

உ  
சிவமயம்



31<sup>வது</sup> நாளின் நீகைவல மலர்  
அமரர். இராமநாதயர் கத்தசரர்  
31.10.2013





# சமர்ப்பணம்



மனிதருள் மரணிக்கமரகவும்  
 பாசத்தன் புகழிடமரகவும்  
 புகழை வென்ற புனிதனாகவும்  
 அன்பனுக்கின்ய சுகோதரனாகவும்  
 உளம் நிறைந்த கணவராகவும்  
 பன்வு கொண்ட மருமகனாகவும்  
 அறிவு பொருந்திய தந்தையாகவும்  
 செல்லம் பொழியும் பாட்டனாராகவும்  
 மகிழ்ச்சியைத் தந்த தாத் தாவராகவும்  
 உயர் போற்றும் உத்தமராகவும்



வாழ்ந்து அமரரான  
 தரு. இராமநாயர் கந்தசார்  
 அவர்களின் ஆத்மா  
 இறைவன் அடியில்  
 சாந்தியடைய வேண்டி  
 அவர் பாதங்களுக்கு  
 இம்மலரை சமர்ப்பணம்  
 செய்ய்கின்றோம்.



குடும்பத்தினர்



செய்து கொடுக்க



செய்து கொடுக்க  
செய்து கொடுக்க  
செய்து கொடுக்க  
செய்து கொடுக்க  
செய்து கொடுக்க

செய்து கொடுக்க



செய்து கொடுக்க

செய்து கொடுக்க

செய்து கொடுக்க





2  
31வது நாள்



நி  
னை  
வு  
ட  
ல  
ர்

மலர்வு  
1950.08.22



உதிர்வு  
2013.10.01

அரசர். இராசநாயர் கந்தசாமி

திதி வெண்பா

புரட்டாதி பதினைந்தாம் நாள் அபரபட்ச  
துவாதசித்திதியில் இப்பாரினில் விஜய வருடந்தனில்  
ஒப்பரிய தெய்வம் கந்தசாமி சாருவகப் பற்று நீக்கி  
வாரம்மன் விரைகழல் சேர் நாள்





சிவமயம்

# மனீசுபுராணம்



திருச்சிற்றம்பலம்

விக்ராயகர் துதி

வானுலகம் மண்ணுலகம் வாழ மறைவாழ  
பான்மை தரு செய்ய தமிழ் பார்மிசை விளங்க  
ஞானமதம் ஐந்துகர மூன்று விழி நால்வாய்  
ஆனைமுகனைப் பரவி அஞ்சலி செய்கின்றோம்.



## தேவாரம்

குனித்த புருவமும் கொவ்வைச் செவ்வாயின் குமிண் சிரிப்பும்  
பனித்த சடையும் பவளம் போல் மேனியிற் பால் வெண்ணீறும்  
இனித்த முடைய எடுத்தபொற் பாதமுங் காணப் பெற்றால்  
மனித்தப்பிறவியும் வேண்டுவதே இந்த மாநிலத்தே

## திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே  
அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே  
பொய்மையே பெருக்கி பொழுதினைச் சுருக்கும்  
புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு  
செம்மையே யாய சிவபத மளித்த  
செவ்வமே சிவபெருமானே  
இம்மையே யுன்னை சிக்கெனப் பிடித்தேன்  
எங்கெழுந் தருளுவது இனியே

## திருப்பராணம்

உலகெலாமுணர்ந் தோதற் கரியவன்  
நிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்  
அலகில் சோதியன் அம்பலத்தாடுவான்  
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.



## திருவிசைப்பா



ஒளிவளர் விளக்கே! யுலப்பிலா ஒன்றே!  
உணர்வுசூழ் கடந்ததோர் உணர்வே!  
தெளிவளர் பளிங்கின் திரண்டணிக் குன்றே!  
சித்தத்துள் தித்திக்கும் தேனே!  
அளிவளர் உள்ளத்து ஆனந்தக் கணியே!  
அம்பலம் ஆடராங்காக  
வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்  
தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே!

## திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி அமுதிடப்  
பாற்கடல் ஈந்த பிரான்  
மாலுக்குச் சக்கரம் அன்றி) அருள் செய்தவன்  
மன்னிய தில்லை தன்னுள்  
ஆலிக்கும் அந்தணர் வாழ்கின்ற தில்லைச்  
சிறறம் பலமே இடமாகப்  
பாலித்து நடட்டம் பயில வல்லானுக்கே  
பல்லாண்டு கூறுதுமே.





## அமரர். திரு. இராமநாயர். கந்தசாமி (கட்டிட ஒப்பந்தக்காரர்) அவர்களின் வாழ்வுச் சரிதம்

ஈழ நாட்டில் கிழக்குத்திசையிலே கோணைநாதரின் அருள் பொங்கும் திருகோணமலை நகரிலே சாம்பல்தீவு எனும் சிற்றூரிலே 1950 ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் இருபத்திரண்டாம்திகதி மறைந்த இராமநாயர், சுந்தரம் ஆகியோருக்கு மூத்த புத்திரனாக இப்புலகினில் அவதரித்தருளினார்

சிறுவயது முதலே எல்லோரிடத்திலும் அன்பாக பழகுவதிலும் தனது தொழிலில் மிக சுறுசுறுப்புடனும் ஈடுபட்ட அவர், இறைவனிடம் அன்பு கொண்டவராகவும் விளங்கினார். அத்துடன் நன்றாக கல்வி கற்பதிலும் பெயர் பெற்றவர். தனது பதினெட்டாவது வயது முதல் கட்டிட ஒப்பந்த தொழிலில் ஈடுபட ஆரம்பித்தார்.

1971 ம் ஆண்டிலே நயினாதீவினைச் சேர்ந்த வைத்தியலிங்கம் சின்னத்தங்கம் ஆகியோரின் ஆறாவது புதல்வியான பூபதியை தனது இல்லத்துணைவியாக்கிக் கொண்டார். இம் மணவாழ்வில் இரண்டு ஆண்புத்திரர்களையும், இரண்டு பெண் புத்திரிகளையும் பெற்றார். அவர்களை அன்புடனும், ஒழுக்கத்துடனும் வளர்த்த பெருமை இவரையே சாரும்.

1977 ம் ஆண்டு ஆனி மாதம் 26ம் திகதி மூத்தமகள் நேசலிங்கம் பிறந்தார். இவர் கல்வி அறிவிலும், ஓவியம் வரைதல் போன்ற கலைகளிலும் சிறந்து விளங்கினார். புங்குடுதீவு கணேச மகா வித்தியாலயத்தில் தொண்டராசிரியராக கடமையாற்றினார். இரண்டாவது மகன் யமுனேஸ்வரன் (வாசன்) 1981 ஆம் ஆண்டு பத்தாம் மாதம் மூன்றாம் திகதி பிறந்தார். இவர் க.பொ.த. சாதாரண தரம் வரை படித்து பின்னர் தனியார் நிறுவனம் ஒன்றில் ஊழியராக இருந்து தற்போது கடற்படைத் தளத்தில் பிளம்பராக கடமையாற்றுகிறார்.





மூன்றாவது புத்திரியான தயாளினி 1983ம் ஆண்டு பத்தாம் மாதம் பத்தாம் திகதி பிறந்தார். இவர் க.பொ.த. உயர்தரம் வரை கல்வி பயின்று தந்தையின் தங்கை மகனாகிய விஜயகுமார் என்பவரை 2005ம் ஆண்டு திருமணம் புரிந்தார். இவருக்கு கவிசரண் என்னும் ஆண் மகனும் ருதுஷிக்கா எனும் பெண் குழந்தையும் உண்டு.

கடைசி மகளாகிய நர்மதா 1985ம் ஆண்டு புரட்டாதி மாதம் 28ம் திகதி பிறந்தார் இவர் க.பொ.த. உயர் தரம் வரை கல்வி கற்று ஸ்ரீ கோணலிங்க மகா வித்தியாலயத்தில் நூலக உதவியாளராக கடமையாற்றினார். கணனி அறிவிலும் சிறந்து விளங்கினார். பின்னர் இத்தாவிலைப் பிறப்பிடமாக கொண்ட திஷேந்திரன் என்பவரை திருணம் செய்து தனது இல்லைத்திலே இணைந்து கொண்டார். இவர்களுடனேயே அன்னார் கந்தசாமி இறுதிவரை மகிழ்வோடு வாழ்ந்தவர். தனது தொழில் விடயமாக 1980ஆம் ஆண்டு ஈராக் சென்று 1982ம் ஆண்டு திரும்பினார் மீண்டும் 1993ஆம் ஆண்டு சவூதி நாட்டிற்கும் சென்று 1996 இல் திரும்பினார். அத்தோடு 2003- 2004 வரை ஒருவருட காலைமாக பொலிஸ் பிரஜைகள் அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினராக விளையாட்டுக் குழுவில் பங்காற்றியுள்ளார். தனது குடும்பத்தின் வளர்ச்சிக்கும், பிள்ளைகளின் உயர்ச்சிக்கும் அல்லும். பகலும் உழைத்து அக்கறை காட்டினார். இனிய சுவாமும், இன்முகமாக உரையாடும் பண்பும் மிக்கவராக திகழ்ந்தார்.

வையத்தில் வாழ்வாங்கு வளத்தோடு வாழ்ந்த திரு. இராமநாயர் கந்தசாமி அவர்கள் தினர் நோய்வாய்ப்பட்டு, ஜப்பசி மாதம் முதலாம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை நண்பகல் 1.48 மணியளவில் இவ்வுலக வாழ்விலை புர்த்தி செய்து இறைவன் திருவடி சேர்ந்தார். அன்னாரின் ஆத்ம சாந்திக்காக பிரார்த்திப்போமாக.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி



குடும்பத்தனர்

# என் அப்பா எங்கே.....

அப்பா என்ற சொல்லிற்கு வரைவிலக்கணம்

நீங்கள் ஐயா

எத்தனையோ இழந்தீர்கள்

எங்கள் ஆக்கத்திற்காய்

சத்ததனை உரமாக்கினீர்

எங்கள் உயர்விற்காய்

மாய்ந்து மாய்ந்து தேய்ந்தீர்கள்

எங்கள் நல்வாழ்விற்காய்

மெழுகுவர்த்தியாய் உருகினீர்கள்

எங்கள் ஒளிர்விற்காய்

சுமைதாங்கியானீர்கள்

எங்கள் சுகத்திற்காய்

உமை அழைத்தான் உன்னதனும்

கணப் பொழுதில்

ஊமையாகிப் போனேனே உம்

மகன் நானும்

என்றும் நேசமுடன்

அன்பு மகன்

க. யமுனேஸ்வரன் (வாசன்)



## மறப்பேனோ நான் உன்னை..... (அப்பா)

சிறப்பு மிக வாழ்வதனை தந்துவிட்ட நீங்கள்  
இறப்பு வருமென்றெனக்கு ஏன் சொல்லவில்லையப்பா,  
பிறப்பு முதல் காத்து வளர்த்த தெய்வம் நீங்கள்  
பிதற்றுகிறேன் இன்றுவரை உங்கள் பிரிவால்

நடுங்கியது நீங்கள் இறந்த நாசகார செய்தி கேட்டு  
ஒடுங்கியது என் தேக உணர்வெல்லாம்  
பிடுங்கி விட்டான் ஆருயிர் அப்பாவை  
மடங்கியதே என் இரண்டு கைகள் ஐயா,

அன்னையாய் தந்தையாய் நண்பனாய்  
இன்முகம் காட்டி எமைவளர்த்த தெய்வமே  
உம் பிரிவென்னை வாட்டுதையா,  
கண்காணா இடத்திற்குப் போனாயோ  
கடவுளே உம் இரக்கம் எங்கே போச்சு

நம்மு என்று நீங்கள் நாடோறும் நாவினிக்க  
நயமுடனே சொல்லும் வார்த்தை  
நடு நெஞ்சைப் பிளக்கின்றதே  
தடு மாறுகின்றேன் நானும்

ஆயிரம் உறவுகள் எனக்கிருந்தும்  
ஆதரவு தந்தென்னை வளர்த்திட்ட ஐயாவே  
புதலத்தில் இனியார் எனக்கு ?  
புண்ணியவான் என் கணவன் மட்டும்தானே

அழுது புலம்புகின்றேன்  
தொழுது போற்றுகின்றேன்  
பழுதிலா இறைவன் உம்மை  
பதமதில் சேர்ப்பார் என்றும்

என்றும் பாசமான அன்பு மகள் திசேந்திரன் நர்மதா





## பெறாமகன் புலம்பல்

மூன்று பத்து நாட்கள் முழுதாய் மறைந்தாலும்  
மூச்சு ஒரு முறை உன் பெயர் வருகிறதே.....!  
கண்ணெதிரே நீ நின்று  
விண்ணெதிரே ஒலித்த குரல்  
செவிப்பறையில் பறை ஒலியாய்கேட்டு மறைந்தாலும்  
பாசக்குரல் ஒன்று நேசச் சோறு ஊட்டுவதற்கு  
கூவி அழைத்த குரல் நெஞ்சடைத்து கொள்கிறது

வீசும் காற்றிலும்  
எரியும் நெருப்பிலும்  
பாய்ந்து வரும் அலையிலும் - நாம்  
வீழ்ந்து பட்டுப் போனாலும் - சித்தப்பா  
உன் நினைவு உறங்காது எந்நாளும்...!

பட்டே, மாலையே - நீ  
பொட்டென்று போனதாலே  
சட்டென்று எங்களால்  
சரி செய்ய முடியவில்லை.....!  
இறப்பும் பிறப்பும் இறைவன் நியதி - என்றபடியால்  
இமை மூடி கேட்கின்றோம் - இறைவா  
உன் பாதச் சுவட்டில்  
இவருக்கும் நித்தியமாய்  
நிரந்தர இடம் கொடுத்துவிடு



அன்புடன் பெறாமகன்  
கை. ஈசன் (புங்குடு தீவு)





# மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம்



தொல்லை இரும் பிறவி சூழும் தளைநீக்கி  
அல்லலறுத் தானந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை  
மருவா நெறி அளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்  
திருவாசகம் என்னும் தேன்.

## சிவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க  
இமைப்பொழுதும் என்நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க  
கோகழி ஆண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க  
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க  
ஏகன் அனேகன் இறைவன் அடி வாழ்க

வேகம் கெடுத்து ஆண்ட வேந்தன் அடி வெல்க  
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சுகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க  
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க  
கரம்குவிவார் உண் மகிழும் கோன் கழல்கள் வெல்க  
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன்கழல் வெல்க

ஈசன்அடி போற்றி எந்தை அடி போற்றி  
தேசன் அடி போற்றி சிவன்சேஷடி போற்றி  
நேயத்தே நின்ற நிமலன் அடி போற்றி  
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னன் அடி போற்றி  
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவன் அடி போற்றி

ஆராத இன்பம் அருளும்மலை போற்றி  
சிவன் அவன் என்சிந்தையுள் நின்ற அதனால்  
அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்  
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணம் தன்னை  
முந்தை வினைமுழுதும் ஓயஉரைப்பன் யான்



கண்ணுதலான் தன்கருணை கண்காட்ட வந்தெய்தி  
எண்ணுதற்கு எட்டா எழிலார்கழல் இறைஞ்சி  
விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளாங்கொளியாய்  
எண்ணிறந்து எல்லை இலாதானே நின் பெருஞ்சீர்  
பொல்லா வினையேன் புகழ்மாறொன்றறியேன்.

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்  
பல்மிருகம் ஆகிப் புறவையாய்ப் பாம்பாகிக்  
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்  
வல் அசுரர் ஆகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்  
செல்லா அ நின்ற இத் தாவர சங்கமத்துள்



எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேன் எம்பெருமான்  
மெய்யேஉன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுந்றேன்  
உய்யஎன் உள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற  
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்  
ஐயா எனஒங்கி ஆழ்ந்து அகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய் தணியாய் இயமானன் ஆம் விமலா  
பொய்யாயின எல்லாம் போய் அகல வந்தருளி  
மெய்க்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே  
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே  
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே

ஆக்கம் அளவிறுதி யில்லாய் அனைத்துலகும்  
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்  
போக்குவாய் என்னைப் புகுவிப்பாய் நின் தொழும்பின்  
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே  
மாற்றம் மனம் கழிய நின்றமறை யோனே



கறந்த பால் கன்னலொடு நெய்கலந்தால் போலச்  
 சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேன் ஊறி நின்று  
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்  
 நிறங்களோர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த  
 மறைந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை  
 அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றால் கட்டிப்  
 புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழுஅழுக்கு மூடி  
 மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிவை  
 மலங்கப் புலன்ஐந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்  
 கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துஉள் உருகும்  
 நலந்தான் இலாத சிறியேற்கு நல்கி  
 நிலந்தன் மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி  
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே  
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே  
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே  
 பாசமாம் பற்றுறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே  
 நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங்கெடப்



பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே  
 ஆரா அமுதே அளவினாப் பெம்மானே  
 ஓராதார் உள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே  
 நீராய் உருக்கி என் ஆருயிராய் நின்றானே  
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே





முருகன் துணை

## கந்த சஷ்டி கவசம்

(காப்பு)



நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம்,

துன்பம்போம், நெஞ்சில்

பதிப்போர்க்குச் செல்வம்

பலித்துக் - கதித்து ஓங்கும்

நிஷ்டையுங் கைகூடும்,

நிமலர் அருள் கந்தர்

சஷ்டிக் கவசந் தனை.

குறள் வெண்பா

அமரரிடந் தீர அமரம் புரிந்த

குமரனடி நெஞ்சே குறி.

நூல்

நிலை மண்டில ஆசிரியப்பா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்

சிஷ்டருக் குதவும் சொங்கதிர் வேலோன்

பாத மிரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை

கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட

மையல் நடஞ் செய்யும் மயில்வா கனனார்

கையில் வேலால்எனைக் காக்கவென் றுவந்து

வரவர வேலா யுதனார் வருக

வருக வருக மயிலோன் வருக

இந்திரன் முதலா எண்டிசை போற்ற

மந்திர வடிவேல் வருக வருக

வாசவன் மருகா வருக வருக

நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக

ஆறுமுகம் படைத்த ஐயா வருக

நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக

சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக

சரவண பவனார் சடுதியில் வருக





ரவண பவச ரரரர ரரர  
 ரிவண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி  
 விணபவ சரவண வீரா நமோ நம  
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென  
 வசர கணப வருக வருக  
 அசுரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக  
 என்னை யாளும் இளையோன் கையில்  
 பன்னிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்  
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண் டிலங்க  
 விரைந்தெனைக் காக்க வேலோன் வருக  
 ஜயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்  
 உய்யொளி சௌவும் உயிரையுங் கிலியும்  
 கிலியுஞ் சௌவும் கிளரொளி யையும்  
 நிலைபெற் றென்முன் நித்தமும் ஒளிரும்  
 சண்முகன் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்குண்டலி  
 யாஞ்சிவ குகன்தினம் வருக!  
 ஆறு முகமும் அணிமுடி ஆறும்  
 நீரிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்  
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்  
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சட்டியும்  
 ஈராறு செவியில் இலகு குண்டலமும்  
 ஆறிரு திண்புயத் தழுகிய மார்பில்  
 பல்புஷணமும் பதக்கமும் தரித்து  
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்  
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்  
 செப்பழகு டைய திருவயிறுஉந்தியும்  
 துவண்ட மருங்கில் சுடரொளிப்பட்டும்  
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்  
 இரு தொடை அழகும் இணைமுழந் தாளும்  
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க  
 செககண செககண செககண செககண  
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென



நகநக நகநக நகநக நகநக  
 டிகுகுண டிகுகுண டிகுகுண டிகுகுண  
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரர  
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரி  
 டேடேடே டேடேடே டேடேடே டேடே  
 டகுடகு டிகுகு டங்கு டங்கு  
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து  
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து  
 எந்தனை யாளும் ஏரகச் செல்வ !  
 மைந்தன் வேண்டும் வரமகிழ்ந் துதவும்  
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்  
 லீலா லீலா லீலா விநோதனென்று  
 உன்றிரு வடியை உறுதியென் றெண்ணும்  
 என்றலை வைத்துன் இணையடி காக்க  
 என்னுயிர்க் குயிராம் இறைவன் காக்க  
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க  
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க  
 பொடிபுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க  
 கதிர்வே விரண்டும் கண்ணினைக் காக்க  
 விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க  
 நாசிக எரண்டும் நல்வேல் காக்க  
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க  
 முப்பத்திருபல் முனைவேல் காக்க  
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க  
 கன்னமிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க  
 என்னிளங் கழுத்தை இனியவேல் காக்க  
 மார்பை யிரத்தின வடிவேல் காக்க  
 சேரிள முலைமார் திருவேல் காக்க  
 வடிவே லிருதோள் வளம்பெறக் காக்க  
 பிடரி களிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க  
 பழபதி னாறும் பெருவேல் காக்க



வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க  
 சிற்றிடை யழகுநீச் செவ்வேல் காக்க  
 நாணாங் கயிற்றை நல்வேல் காக்க  
 ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க  
 பிட்டமிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 வட்டக் குதத்தை வடிவேல் காக்க  
 பணைத்தொடை யிரண்டும் பெருவேல் காக்க  
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க  
 ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க  
 கைக ளிரண்டும் கருணைவேல் காக்க  
 முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க  
 பின்கை யிரண்டும் பின்னவள் இருக்க  
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணையாக  
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க  
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க  
 எப்பொழு தும்யெனை எதிர்வேல் காக்க  
 அடியேன் வசனம் அசைவுள நேரம்  
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க  
 வரும்பக றன்னில் வச்சிரவேல் காக்க  
 அரையிறு டன்னில் அனையவேல் காக்க  
 ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க  
 தாமதம் நீக்கிச் சதுர்வேல் காக்க  
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க  
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க  
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க  
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட  
 பில்லி சூனியம் பெரும்பகை அகல  
 வல்ல புதம் வாலாட்டிகப் பேய்கள்  
 அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்  
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்  
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்  
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட்சதரும்  
 அடியனைக் கண்டால் அறிக் கலங்கிட





இரிசி காட்டேரி இத்துன்ப சேனையும்  
 எல்லிலும் இருட்டிலும் எதிர்ப்படு மண்ணரும்  
 கனபுசை கொள்ளும் காளியோடனைவரும்  
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்  
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளர்களும்  
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்தோடி  
 ஆனை யடியினில் அரும்பா வைகளும்  
 புனை மயிரும் பிள்ளைகளென்பும்  
 நகமும் மயிரும் நீண் முடி மண்டையும்  
 பாவைகளுடனே பலகல சத்துடன்  
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்  
 ஓட்டிய செருக்கும் ஓட்டிய பாவையும்  
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்  
 ஒதும் அஞ்சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்  
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட  
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட  
 காலதூ தான்எனைக் கண்டாற் கலங்கிட  
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட  
 வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட  
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்  
 கட்டுட னங்கம் கதறிடக் கட்டு  
 கட்டி யுருட்டு கால்கை முறியக்  
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு  
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட  
 செக்கு செக்கு செதிற் செதிலாக  
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு  
 குத்து குத்து கூர்வடி வேலால்  
 பற்று பற்று பகலவன் தணலெரி  
 தணலெரி தணலெரி தணலது வாக  
 விடு விடு வேலைவெருண்டது வேட  
 புலியும் நரியும் புன்னரி நாயும்  
 எலியும் கரடியும் இனித்தொடர்ந் தோடத்





தேனும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்  
 கடிவிட விஷங்கள் கடுந்தய ரங்கம்  
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க  
 ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும் ஒருதலை நோயும்  
 வாதஞ் சயித்தியம் வலிப்புப் பித்தம்  
 சூலைசயங் குன்மம் சொக்குச் சிரங்கு  
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்விப் பிரிதி  
 பக்கப் பிளவை படர்தொடை வாழை  
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி  
 பற்குத்து அரணை பருவரை யாப்பும்  
 எல்லாப் பிணியும் என்றனைக் கண்டால்  
 நில்லா தோடநீ யெனக் கருள்வாய்  
 ஈரே முலகமும் எனக்குற வாக  
 ஆணும் பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா  
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்  
 உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்  
 சரவண பவனே சையொளி பவனே  
 திரிபுர பவனே திகழொளி பவனே  
 பரிபுர பவனே பவமொளி பவனே  
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்  
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்  
 கந்தா குகனே கதிர்வே லவனே  
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை  
 இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா  
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா  
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா  
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமாரா  
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா  
 செந்தின்மா மலையுறும் செங்கல்வ ராயா  
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே  
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்



என்நா விருக்க யானுனைப் பாட  
 எனைத் தொடர்ந்திருக்கும் எந்தை முருகனைப்  
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக  
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை  
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்  
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி  
 உன்பதம் பெறவே உன்னருளாக  
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்  
 மெத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்  
 சித்திபெற் றடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க  
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குற மகளுடன்  
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்  
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க  
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்  
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செயினும்  
 பெற்றவன் நீகுரு பொறுப்ப துன்கடன்  
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவ ளாமே  
 பிள்ளையெயன் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து  
 மைந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்  
 தஞ்சமென் றடியார் தழைத்திட அருள்செய்  
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய  
 பாலன் தேவ ராயன் பகர்ந்ததைக்  
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்  
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி  
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்  
 கந்தர் சஷ்டிக் கவச மிதனைச்  
 சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்



ஒரு நாள் முப்பத் தாறுருக் கொண்டு  
 ஓதியே ஜெபித்து உகந்துநீ றணிய  
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்  
 திசைமன்ன ரெண்மர் சேர்ந்தங் கருளுவர்  
 மாற்றல ரெல்லாம் வந்து வணங்குவர்நவகோள்  
 மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்  
 நவமத னெனவும் நல்லெழில் பெறுவர்  
 எந்த நாளுந் ஈரெட்டா வாழ்வார்  
 கந்தர்கை வேலாங் கவசத் தடியை  
 வழியாய்க் காண மெய்யாய் விளங்கும்  
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்  
 பொல்லா தவரைப் பொடிப்பொடி யாக்கும்  
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்  
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி  
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்ட லட்சுமிகளில்  
 வீரலட்சு மிக்கு விருந்துண வாசச்  
 சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்  
 இருபத் தேழ்வருக்கு உவந்தமு தளித்த  
 குருபரன் பழனிக் குன்றினி லிருக்கும்  
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி  
 எனைத்தடுத் தாட்கொள என்றன துள்ளம்  
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி  
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி  
 குறமகள் மனமகழ் கோவே போற்றி  
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி  
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி  
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி  
 வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி  
 உயர்கிரிகனக சபைக்கோ ரரசே  
 மயில்நட மிடுவோய் மரரடி சரணம்  
 சரணம் சரணம் சரவண பவலும்  
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்  
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்



கந்தர் சஷ்டி கவசம் முற்றிற்று.





ஸ்ரீ குமரகுருபர அடிகள் அருளிய

# சகல கலாவல்லி மாலை



வெண்டா மரைக்கன்றி நின் பதந்  
தாங்கவென் வெள்ளையுள்ளது  
தண்டா மரைக்குத் தகாது கொ  
லோசக மேழ மளித்  
துண்டா னுறங்க வொழித்தான்பித்  
தாகவுண் டாக்கும் வண்ணம்  
கண்டான் சுவைகொள் கரும்பே  
சகல கலாவல்லியே

நாடும் பொருட்சுவை சொற்சுவை  
தோய்தர நாற்கவியும்  
பாடும் பணியிற் பணித்தருள்  
வாய்பங்க யாசனத்திற்  
கூடும் பசும்பொற் கொடியே  
கனதனக் குன்றுமைப்பாற்  
காடுஞ் சுகக்குங் கரும்பே  
சகல கலாவல்லியே

அளிக்குஞ் செழுந்தமிழ்த் தெள்ளமு  
தார்ந்துன் னருட்கடலிற்  
குளிக்கும் படிக்கென்று கூடுங்கொ  
லோவுளங் கொண்டு தெள்ளித்  
தெளிக்கும் பனுவற் புலவோர்  
கவிமழை சிந்தக்கண்டு  
களிக்குங் கலாபமயிலே  
சகல கலாவல்லியே.



தூக்கும் பனுவற் றுறைதோய்ந்த  
கல்வியுஞ் சொற்சுவை தோய்  
வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்  
வாய்வட நூற்கடலும்  
தேக்குஞ் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமுந்  
தொண்டர்செந் நாவினின்று  
காக்குங் கருணைக் கடலே  
சகல கலாவல்லியே

பஞ்சப் பிதந்தரு செய்யபொற்  
பாதபங் கேருகமென்  
நெஞ்சத் தடத்தல ராததென்  
னேநெடுந் தாட்கமலத்  
தஞ்சத் துவச முயர்ந்தோன்செந்  
நாவு மகமும் வெள்ளைக்  
கஞ்சத் தவி யொத்திருந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே.

பண்ணும் பரதமுங் கல்வியுஞ்  
தீஞ்சொற் பனுவலும்யான்  
எண்ணும் பொழுதெளி தெய்தல்நல்  
காயெழு தாமறையும்  
விண்ணும் புவியும் புனலுங்  
கனலும்வெங் காலுமன்பர்  
கண்ணுங் கருத்தும் நிறைந்தாய்  
சகல கலாவல்லியே.

பாட்டும் பொருளும் பொருளாற்  
பொருந்தும் பயனுமென்பாற்  
கூட்டும் படிநின் கடைக்கனல்  
காயுளங் கொண்டு தொண்டர்

தீட்டுங் கலைத்தமிழ்த் தீம்பா  
லமுதந் தெளிக்கும் வண்ணங்  
காட்டும்வெள் ளோதிமப் பேபே  
சகல கலாவல்லியே.

சொல்விற் பனமு மவதான  
முங்கவி சொல்லவல்ல  
நல்வித்தை யுந்தந் தடிமைகொள்  
வாய்நளி னாசனஞ்சேர்  
செல்விக் கரிதென் றொருகால  
முஞ்சிதையாமை நல்கும்  
கல்விப் பெருஞ்செல்வப் பேறே  
சகல கலாவல்லியே.

சொற்கும் பொருட்கு முயிராமெய்க்  
ஞானத்தின் தோற்ற மென்ன  
நிற்கின்ற நின்னை நினைப்பவர்  
யார்நிலந் தோய்புழைக்கை  
நற்குஞ்சரத்தின் பிடியோ  
டரசன்ன நாணநடை  
கற்கும் பதாம்புயத்தாளே  
சகல கலாவல்லியே.

மண்கண்ட வெண்குடைக் கீழாக  
மேற்பட்ட மன்னருமென்  
பண்கண் டளவிற் பணியச்செய்  
வாய்படைப் போன் முதலாம்  
விண்கண்ட தெய்வம்பல் கோடியுண்  
டேனும் விளம்பினுன்போற்  
கண்கண்ட தெய்வம் முளதோ  
சகலகலா வல்லியே.





# கௌரி காப்பின் போது படிப்பவை

திருச்சிற்றம்பலம்  
விநாயகர் துதி



முன்னின்று செய்யுள் முறையாய்ப் புனைவதற்கு  
என்னின் றருள் செய் இறைவா கணப்பிள்ளாய்  
சொற்குற்ற மொடு பொருட்குற்றம் சோர்வுதரும்  
எக்குற்றமும் வராமற் கா  
காப்பெடுக்க வந்தேனே கௌரி அம்மாள் தாயாளே  
காத்தென்னை தேற்றிடுவாய் காளி மகா தேவியரே  
காலமெல்லாம் நின்னரிய காப்பெடுத்தே வாழ்ந்திடுவேன்  
எண்ணும் கருமம் இனிதாக முடித்திடுவாய்  
பண்ணும் வினையாவும் பளிபோல் போக்கிடுவாய்  
உண்ணும் உணவாக உயிருக்கு உயிராக  
என்றும் இருந்தே எனைக் காத்து வந்திடுவாய்  
காடும் கடந்து வந்தேன் மலையும் கடந்து வந்தேன்  
காளி மகா தேவியரே காப்பெனக்குத் தந்திடுவாய்  
சூலம் கைக் கொண்டவளே சுந்தர முகத்தவளே  
அரியை உடையவளே அம்மா காளித்தாயே  
கொடிய மகிஷா சுரனைக் கூறு முன்னே போட்டவளே  
அசுரர் குலம் யாவும் அழிக்கும் சுடர்க் கொடியே  
சிவனை நினைத்தல்லோ சீவிரதம் நீ இருந்தாய்  
பரனை நினைத்தல்லோ பதிவிரதம் நீ இருந்தாய்  
அரனை நினைத்தல்லோ அம்மா நீ நோன்பு இருந்தாய்  
சங்கரனை எண்ணியல்லோ சங்கரி நீ நோன்பு இருந்தாய்  
ஐங்கரனைப் பெற்றவளே அன்று நீ நோன்பு இருந்தாய்  
விரதத்தைக் கண்டே விழித்தான் சிவனவனும்  
அம்மா உனை அணைத்தே அருள் மாரி பொழிந்தாளே  
வகையாற்று படலமிதை வழிவழியாய்க் காட்டிடுவீர்  
நெறியறியாத்திகைப்போர்க்கு நெறிமுறையைக் காட்டிவிடு  
காப்பைப் புனைந்துவிடு கால பயம் ஓட்டிவிடு

நூலைப் புனைந்துவிடு நுண்ணறியை ஊட்டிவிடு  
 வல்லமையைத் தந்துவிடு வையகத்தில் வாழ்விடு  
 காளிமகா தேவியரே காப்பருளும் தேவியரே  
 காப்பைப் புனைபவளே காப்பாய் இருப்பவளே  
 நாடு செழிக்கவென்றே நற்காப்பு அருளுமம்மா  
 வீடு செழிக்க வென்றே வினைகாப்பு அருளுமம்மா  
 நல்வாழ்வு வாழ்வதற்கு நற்காப்பு அருளுமம்மா  
 பிள்ளைகள் அற்றவர்க்குப் பெருங்காப்பு அருளுமம்மா  
 பூமணியே மாமணியே புனிதவதி தாயவளே  
 நாம் விரும்பும் காப்பை நலமுடனே தாருமம்மா  
 கல்வி சிறப்பதற்கு கலைமகளே வாருமம்மா  
 செல்வம் சிறப்பதற்கு திருமகளே வாருமம்மா  
 வீரம் சிறப்பதற்கு வீரசக்தி தாருமம்மா  
 பாட்டுடை தலைவியரே பராசக்தி தாயவளே  
 ஏட்டுடைத் தேவியரே எல்லாம் மிகு வல்லமையே  
 காப்பெடுக்க வந்தேனம்மா கனிவுடன் பாருமம்மா  
 பால் பழங்கள் வெற்றிலைகள் பலவகை திரவியங்கள்  
 நானுனக்குத் தாரேனம்மா நயந்தென்னை காரும்மம்மா  
 காளி மகா தேவியரே காசினுக்கும் வந்தவளே  
 வித்தை விதைப்பவளே வினை காக்கும் காப்பவளே  
 என் தாயே வாழ்ந்திடுவோம் எல்லாம் உனதருளே  
 காசினியில் வேற்றுமையை கணப்பொழுதில் மாற்றிவிட்டால்  
 ஏசலின்றி வாழ்ந்திடுவோம் ஏந்திலையே தாயாரே  
 காப்பெனக்கு போட்டுவிட்டாள் கல் மனது இளகிவிடும்  
 ஞானம் பெருகிவரும் நல்வாழ்வு மிகுந்து வரும்  
 தொடர்ந்து அணிவோர்க்கு தொடடதெல்லாம் ஜெயமாகும்  
 இசைந்து அணிவோருக்கு நினைத்ததெல்லாம் ஈடேறும்



நம்பி அணிவோருக்கு நல்லதெல்லாம் பெருகிவிடும்  
 நாள் கோள் இவையெல்லாம் நலமுடனே இணைந்து வரும்  
 சந்தனச் சாந்தவளே சங்கரியே சாந்தினியே  
 குங்குமப் பூச்சவளே குலக்கொழுந்தே கௌரியம்மா  
 காப்பினைக் கட்டிவிட்டு கடமை முடிந்ததென்று  
 ஏப்பம் மிகவிட்டு என்றுமே இருந்தறியேன்  
 நாளுந் பொழுதெல்லாம் நறும் காப்புக் கட்டதனில்  
 புவும் நீருமிட்டு போற்றி வணங்கிடுவேன்  
 காலைப் பொழுது எழுந்து காப்பதில் விழித்திடுவேன்  
 ஞானக் கொழுஞ் சுடரே காளியுன்னைக் காணுகின்றேன்  
 காப்பெனக்கு கையில் பூண்டு கடமைகளைச் செய்திடுவேன்  
 ஏய்ப்பவரைக் கண்டால் ஏரிபோல் கனன்றிடுவேன்  
 தீமை செயலேதும் கண்திறந்து காட்டுமம்மா  
 சொல்லற்கரிதான சோதிமுகு காப்பதனை  
 இருபத்தொரு நாள்வரையில் இசையும் விரதமொடு  
 தீமைச் செயலெதுவும் தெரியாது செய்கையிலே  
 காப்புக் கையிலிருந்து கண்திறந்து காட்டுமடி  
 பக்தி மனதோடு பரவி அணிவோருக்கு  
 சித்தியெல்லாம் தருவாள் சீர்பெருகு கௌரியவள்  
 முத்திக்கு வழியுமுண்டு முக்கால் முணர்வுண்டு  
 இச்சகத்தில் உள்ளோர் எல்லாம் ஏற்றுவெமைப் போற்றிடுவார்  
 சொற்சக்தி பொருட் சக்தி துலக்கமொடு வந்திடவே  
 அச்சக்தி எல்லாம் அருள்வாள் கௌரியவள்  
 கௌரி காப்பதனை காலம் தவறாமல்  
 முறையாய் அணிந்துவர முன்வினைகள் நீங்கிவிட  
 ஞானாங்கிளர்ந்து வர நல்லருளைச் செய்திடுவாய்  
 தெவிட்டாத தீங்கனியே தேவி பராசக்தியம்மா  
 காளியாய் வந்தமர்ந்த கௌரியம்மா காப்பருள்வாய்





# மனையடி சாஸ்திரம்

கடவுள் வணக்கம்

“வேத நான்மறைகள் ஆகி விளங்கும் மும்மூர்த்தி ஆயிப்  
புதலம் தனைப்படைத்த புண்ணியன் தானைப் போற்றி !  
தீதிலாம் அயனார் சொன்னசிற்ப சாஸ்திர மாதூலை  
நீதியாய் தமிழினாலே நிலைபட உரைக்க லுற்றேன் !”

திக்குகளுக்கும்ரிய தெய்வங்கள்

* வடக்கு	-	குபேரன்
* வடகிழக்கு	-	ஈசான்யன்
* கிழக்கு	-	இந்திரன்
* தென்கிழக்கு	-	அக்கினி
* தெற்கு	-	எமன்
* தென்மேற்கு	-	நிருதி
* மேற்கு	-	வருணன்
* வடமேற்கு	-	வாயு



அறைகள் அமையும் திசைகள்

* தென்கிழக்கு	-	சமையல் அறை
* மேற்கு, வடகிழக்கு	-	படுக்கை அறை
* மேற்கு, வடகிழக்கு	-	புடை அறை
* கிழக்கு	-	குளியல் அறை
* வடமேற்கு	-	அலுவலக அறை
* தென் மேற்கு	-	புடை அறை
* தெற்கு	-	உணவு உண்ணும் அறை
* வடக்கு	-	தானிய சேமிப்பு அறை

## வீடு கட்டும் மனை அகல அளவுகளின் பலாபலன்கள்

அகல அளவு மட்டும் முக்கியம் என்பதாக நீளத்திற்கு பலன் பாரக்காமல் அகலத்திற்கு பலன்கள் கண்டால் போதுமானது.

- 6 அடி - இறைவன் அருள் உண்டாகி பொன்னும், பொருளும் சேர்ந்து மனை செழிப்பாக இருக்கும்.
- 8 அடி - செல்வம் செழிக்கும். தெய்வ அருள் கிட்டும். அந்தஸ்து உயரும்.
- 10 அடி - பொன்னும், பொருளும் பெருகும், இல்லை என்ற நிலை இல்லை.
- 11 அடி - எதிலும் வெற்றி, தொட்டதெல்லாம் பொன்னாகும்.
- 16 அடி - புகழ், செல்வம் தேடி வரும், மகிழ்ச்சி பெருகும்.
- 17 அடி - வெற்றி மேல் வெற்றி, எதிரியும் நண்பனாவான்.
- 20 அடி - சொகுசான வாழ்வு கிட்டும், வருமானம் விருத்தி அடையும்.
- 21 அடி - மகிழ்ச்சி பொங்கும், வெற்றி தானே தேடி வரும்.
- 22 அடி - பழிபாவம் அகலும், மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும்.
- 26 அடி - போக வாழ்வு மிகும், என்நாளும் இன்பமே.
- 27 அடி - பாராட்டும் புகழும் கூடும்.
- 28 அடி - வெற்றி வரும், அனைவரும் தானாய் தேடி வருவர்.
- 29 அடி - வாழ்வு உயரும், பண்ணைத் தொழில் சிறப்படையும்.
- 30 அடி - திருமகள் தேடி வருவாள், மூதாதையர் சொத்து வசப்படும்.
- 31 அடி - நல்லோர் நட்பு கிட்டும், பொன்னும், பொருளும் கூட்டும்.
- 32 அடி - இழந்தவை கிடைக்கும், வசியப்படுத்தும் ஆற்றல் வாய்க்கும்.



- 33 அடி - செல்வம், செல்வாக்கு அதிகரிக்கும்.
- 35 அடி - செல்வம் செழிக்கும், பாராட்டு பெருகும்.
- 36 அடி - பதவி உயரும், வீரதீரச் செயல்களால் புகழ் உயரும்.
- 37 அடி - எடுத்த செயல் ஈடேறும் பால் பாக்கியமும், பண்ணைத் தொழிலும் விருத்தியடையும்.
- 39 அடி - பொன், பொருள் கூடும். குடும்ப மகிழ்ச்சி அதிகரிக்கும்.
- 41 அடி - செல்வம் சேரும் வட்டி, வணிகம் லாபம் தரும்.
- 42 அடி - இல்லை என்பது இல்லை என்ற வாழ்வு அமையும், எதற்கும் பஞ்சம் இல்லை.
- 45 அடி - பொருள் சேரும், புகழ் கூடும்.
- 52 அடி - எடுத்த காரியம் ஈடேறும் விவசாயம் இலாபம் தரும்.
- 56 அடி - நன்மை மிகும். வம்சம் விருத்தியடையும்
- 60 அடி - தொட்டது பொன்னாகும் பொருள் கூடும்.

## மனை அமைப்பதற்கான ராசி பலன்

- |             |  |
|-------------|--|
| மேஷம்       | - சுப பலன்கள்                            |
| ரிஷபம்      | - பொருளாதார மேன்மை                       |
| மிதுனம்     | - பால் வளம் பெருகும்                     |
| கடகம்       | - சீரான வாழ்வு (இன்ப துன்பங்கள் கலந்தது) |
| சிம்மம்     | - உறவினர் உதவி                           |
| கன்னி       | - பிணித் தொல்லை                          |
| துலாம்      | - பிணி, பீடை அகலும்                      |
| விருச்சிகம் | - புகழ் வளரும்                           |
| தனுசு       | - கடன் தொல்லை                            |
| மகரம்       | - வளம் பெருகும்                          |
| கும்பம்     | - தேக ஆரோக்கியம், புத்திரர்களால் நன்மை   |
| மீனம்       | - எதிரி பயம்                             |





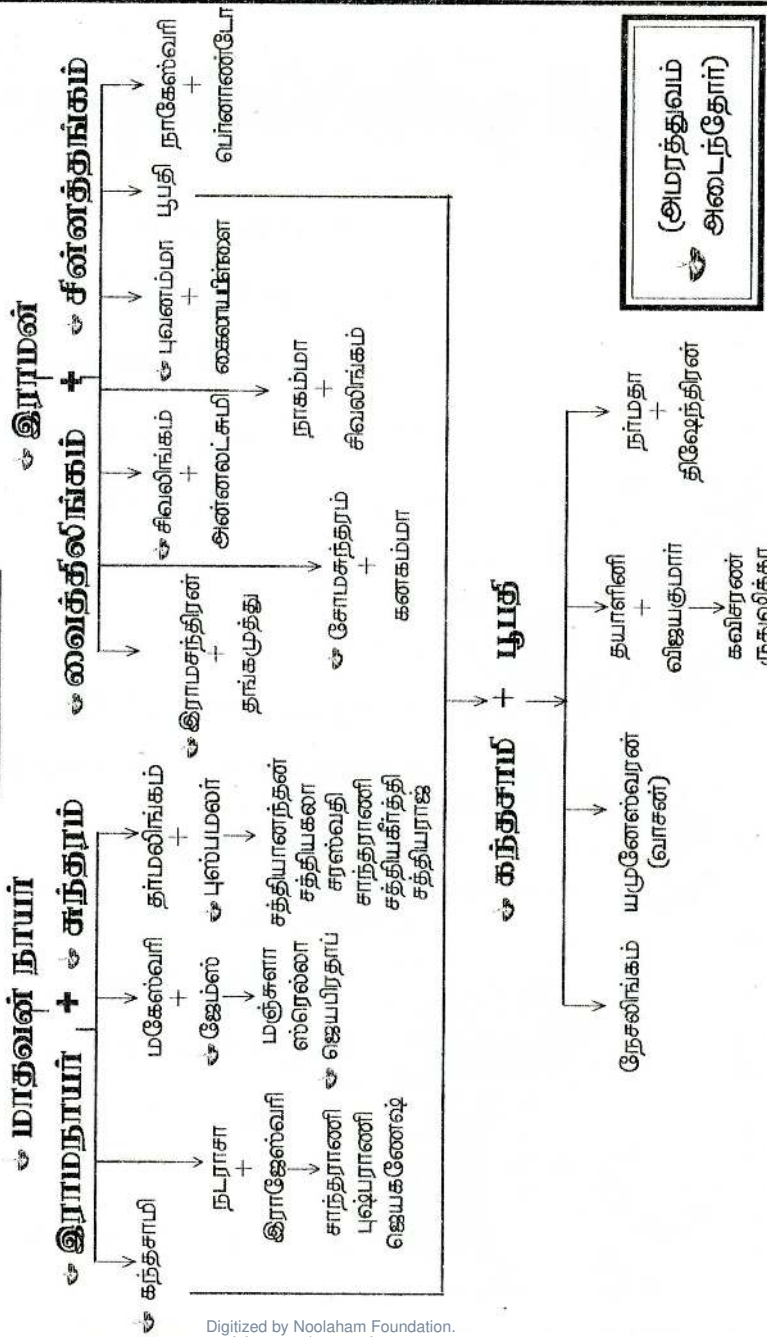
# நன்னி நவில்கின்றோம்

அமரத்துவம் அடைந்த  
எமது அன்புத் தந்தை  
திரு. இராமநாயர் கந்தசாமி  
அவர்களின் மறைவையொட்டி  
அவரது இறுதிச் சடங்கில் கலந்து  
கொண்டவர்களுக்கும்,  
அனுதாபச் செய்திகள்  
அனுப்பியவர்களுக்கும்,  
அனைத்துச் சடங்குகளிலும்  
கலந்து கொண்டு  
உதவிகளை வழங்கிய  
அனைவருக்கும்  
எமது மனமார்ந்த  
நன்றிகள்.

குடும்பத்தினர்



# வம்சாவழி









# கீதாசாரம்

எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது  
எது நடக்கிறதோ அது நன்றாகவே நடக்கிறது  
எது நடக்க இருக்கிறதோ  
அதுவும்  
நன்றாகவே நடக்கும்,  
உன்னுடையதை எதை இழந்தாய்  
எதற்காக நீ அழுகிறாய்?  
எதை நீ கொண்டு வந்தாய் அதை நீ இழப்பதற்கு?  
எதை நீ படைத்திருக்கிறாய், அது வீணாவதற்கு?  
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ  
அது இங்கிருந்தே எடுக்கப்பட்டது  
எதை கொடுத்தாயோ  
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது  
எது இன்று உன்னுடையதோ  
அது நாளை  
மற்றொருவருடையதாகிறது  
மற்றொருநாள்  
அது வேறொருவருடையதாகும்.

இதுவே உலக நியதியும்.  
எனது படைப்பின் சாரம்சமுமாகும்

