உ
சிவமயம்

மகா காளியம்மன்
மந்திர மாலை

வெளியீட்டாளர்:
கலாபூஷணம் நாகமணி விநாயகமூர்த்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

சிவமயம்

ஓம் ஸ்ரீ சித்திவிநாயகா நமக

ஸ்ரீ கணபதி காயத்திரி

ஓம் ஏகதந்தாய வித்மகே

வக்கிர துண்டாய தீமஹி

தந்தோ தந்தி ப்ரசோதயாத்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஒற்றை மருப்பும் ஓரிரண்டு கைத்தலமும்
வெற்றி புனைந்த விழி மூன்றும் பெற்ற தொரு
தண்டைக் கால் வாரணத்தை தன் மனதில் எப்பொழுதும்
கொண்டாக் கால் வாராது கூற்று

மகா காளியம்மன் மந்திர மாலை

வெளியீட்டாளர்:

புலவர் நாகமணி விநாயகமூர்த்தி

சேனைக்குடியிருப்பு

10-05-2020

விலை: 500

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருக்கடவூர்
ஸ்ரீ அபிராமியம்மை பதிகம்

காப்பு

தூய தமிழ்ப் பாமாலை சூட்டுவதற்கு மும்மதனால்
வாயைங் கரன்றான் வழுத்துவாம் - நேயர்நிதம்
எண்ணும் புகழ்கடவூர் எங்கள் அபி ராமவல்லி
நண்ணும்பொற் பாதத்தில் நன்கு

நூல்

கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதுமோர்
கபடுவா ராத நட்பும்
கன்றாத வளமையுங் குன்றாத இளமையும்
கழுபிணி யிலாத உடலும்
சலியாத மனமுமன் பகலாத மனைவியும்
தவறாத சந்தா னமும்
தாழாத கீர்த்தியும் மாறாத வார்த்தையும்
தடைகள்வா ராத கொடையும்
தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலுமொரு
துன்பமில் லாத வாழ்வும்
துய்யநின் பாதத்தில் அன்பும்உத விப்பெரிய
தொன்டரொடு கூட்டு கண்டாய்
அலையாழி அறிதுயிலு மாயனது தங்கையே!
ஆதிகட வூரின் வாழ்வே!
அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி!
அருள்மிகு! அபிராமி யே!

வராகி துதி

இரு குழை கோமளம்தாள் புட்பராகம் இரண்டு கண்ணும்
குருமணி நீலங்கை கோமேதகம் நகம் கூர்வயிரம்
திருநகை முத்துக்கனிவாய் பவளம் சிறந்தவல்லி,
மரகத நாமம் திருமேனியும் பச்சை மாணிக்கமே.

- சுபம் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முகவுரை

இந்த நூலில் பாரம் பரிய ஓலைச்சுவடியிலிருந்து வடிவமைக்கப்பட்ட மருந்து,மந்திரங்கள் இதில் அடங்கியுள்ளது இதில் சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரையிலான அனைவருக்கும் நோய் பிணி தீர்க்க வல்லது இதில் முக்கிய அம்சம் என்னவென்றால் ஆண்கலை,பெண்கலை என்று உள்ளது ஆதாவது மாரியம்மன் என்றால் பெண்கலையாகவும் வீரபத்திரன் என்றால் ஆண்கலையாகவும் கருதப்படுகின்றன நீங்கள் பேண வேண்டியது குருவாக்குடன் நீங்கள் வணங்கும் குலதெய்வங்கள் ஆணோ, பெண்ணோ, ஒன்றை தேர்வு செய்ய வேண்டும் அதன் படி காலையும் மாலையும் விளக்கு வைத்து போசிக்க வேண்டும் இதிலுள்ள மந்திரங்களை மனனம் செய்ய வேண்டும் இதில் கண்ணுறு தோசங்கள் கிரக தேஷங்கள் சூனியதோஷங்களால் ஏற்படும் நோயால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் அந்த நோயாளிகள் நம்மிடம் வந்தால் குலதெய்வ வழிபாட்டுடன் இம்மந்திரங்களை ஒரு நிலையோடு செபித்து சிறுவர் முதல் பொரியோர் வரையிலான நோயாளர்களை குணப்படுத்தி நன்மை செய்வீர்கள் என நம்புகின்றோம்

மேலும் கடவுள்பக்தி முக்கியம் யோகநிலை தியானங்கள் செய்பவர்களுக்கு மந்திரக்கலை வசப்படும் நான் ஒரு மந்திரவாதி என்ற ஆணவம் தங்கள் மனதில் குடிகொண்டால் அந்த மந்திரத்தாலே நீங்கள் அழிக்கப்படலாம் ஒருவருக்கு தீங்கு செய்தல் ஒரு குடும்பத்தைப்பிரித்தல் கற்பழித்தல் தாங்கள் கொடுக்கும் மருந்துகளால் உடல்பலமிளந்து இறந்து போதல் இப்படிப்பட்ட பஞ்சமாபாதகச் செயல்களில்களை செய்தால் உங்களின் நான்கு தலைமுறைவரை ஐம்புல்களில் ஒன்றாவது இளக்கநேரிடும் இது ஆண்றோர் வாக்கு மந்திரவாதிகள் எப்போதும் தன் குடும்பமான தாய் தந்தை உடன் பிறந்தோர் உறவினர்கள் தங்களோடு பாசத்தோடும் அன்போடும் தாயின் பாதச்சுவட்டை பணிந்து வணங்குதல் தங்களை மேன்மையடையச் செய்யும் தீமை செய்வதை தவிர்த்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும் இந்த மந்திர மாலையில் உள்ள மந்திரங்கள் அனேகமானவை நன்மை பயக்கக்கூடியதாக உள்ளது. இந்த மந்திரத்தை செவிக்குமுன் மந்திரத்துக்கு உண்டா மந்திர சக்தி செய்து துவங்குதல் சாலச் சிறந்தது. உங்கள் மனத்தில் கோபத்தீ எழாமல் குரு ஆசான் சொற்படி நடந்தால் உங்களை பல மடங்கு உயர்வு நிலைக்கு நிறுத்திவிடுவீர்கள். நன்மை செய்தால் எதிர்காலத்தில் என்னைப் போன்று நீங்களும் ஒரு நோய் தீர்க்கும் மருத்துவ பூசாரியாகமுடியும். இதை நீண்ட நாட்களாக புலவர் நாகமணி விநாயகமூர்த்தி அவர்களின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க நாமும் சி மந்திர பங்களிப்பை நல்கியதோடு அன்னாரின் சேவைக்கு சேனைக்குடியிருப்பு, நற்பிட்டிமுனை தென்முக காளியம்மன் அருள்பாலிக்க வேண்டுகிறேன்.

கிலோக்ஷா வைத்தியசாலை
வைத்தியர் கோ. சிவசுப்பிரமணியம்
இல.1/957, நற்பிட்டிமுனை 03.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுரை

அடியேன் பல புத்தக ஆக்க தொகுப்பு வெளியிட்டாளன் இறைவன் துணையோடு சில தலங்களில் தங்கிக்கிடந்து என் பணியை செவ்வனே நிறைவேற்றிவருகின்றேன். திருமுருகன் தீர்த்த தலங்கிளில் என்னை சிலர் அறியாதோர் ஆயினும் அறிந்தோர் எண்ணிலடங்காது அதிலும் சில சிறியோர்கள் மந்திரக்கொப்பிகள், புத்தகம் தங்களிடம் இருக்கின்றதா என கோட்போர் ஏராளம் இந்தமைந்தர்களின் மனக்குறையை தீர்ப்பதெப்படி என பல வருடங்களாக சிந்திக்கலானேன் இதற்கோர் முடிவாக பேர்போன பூசாரிகளிடம் தங்களிடம் மறையப்போகின்ற மந்திரங்களை என்னிடம் தாருங்கள் எமது இளம்தலைமுறையினருக்கு பயன்படும் என்ற தேடலில் தம்பி கோபாலப்பிள்ளை சுப்பிரமணியம் வைத்தியர் காத்தான் தில்லையம்பலம் எனது நன்றிமறவா பகிரதன் கமலநாதன் குருக்கள் என்போர் தங்களிடமுள்ள நன்மைபயக்க கூடிய நல்ல மந்திரங்களை தந்துதவினார்கள். இப் பெருமக்கள் பெருமனத்தன்னையை அடியேனால் சொல்லிட முடியாதது. இவர்களே இம்மந்திரங்களுக்கு உரித்துடையவராவார்கள். என்பதனை கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

அன்பர்களே! மந்திரத்தில் உள்ள உற்கருத்தினை அறிந்து கொள்வதோடு குரு, தெய்வ நம்பிக்கையை முக்கியத்துவமளிப்பதே சாலச்சிறந்தது. தாங்கள் நாய், முதலை, எருமை, எதிரி, தம்பனம், கட்டு ஆகியதற்குரிய மந்திரங்களை செபித்து சரியானால் 5 அல்லது 10 நிமிடத்தின் பின் அவைகளின் வாய் திறப்பதற்குரிய மந்திரம் அம் மந்திரத்தில் உண்டு. அதே மாதிரி தம்பளம் கட்டுகளும் முற்கூறியபடி செய்ய வேண்டும். செய்யத் தவறினால் தாங்கள் தெய்வப்பழிக்கு ஆளாக நேரிடும் என்பதை கண் கூடாக கண்டுகொள்வீர்கள்.

இளையோர்களே மந்திரம் படியுங்கள் அதன் படி நடவுங்கள் அதனை விட்டு தீமை செய்வதை தவிர்த்து தங்கள் மனதை ஒரு நிலைப்படுத்துங்கள் உங்களுக்குள் இருக்கும் தெய்வீகக் குணங்களை உணருங்கள் என்பதோடு மகா ஞானியாகவும் மத சீலர்களாகவும் மாறுங்கள் மந்திரம் உண்மை என்பதை நம்புங்கள் எனக் கூறுவதோடு காளிகாதேவியின் கருணை தங்களுக்கு கிடைக்க வேண்டுமென தாயைப் பணிந்து இம் மாலையை தங்கள் முன் வெளியிட்டு சமர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

இவ்வண்ணம்

சேனைக்குடியிருப்பு
10-05-2020

சிவசக்தி அருளோடு
நாகமணி விநாயகமூர்த்தி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

பிள்ளையார் அகவல்

திருச்சிற்றம்பலம்

சீர்தரு மூலச் செழுஞ்சுடர் விளக்கே கார்நிறமேனிக் கற்பகக் களிறே அல்லல் வினையை யறுத்திடு ஞான வல்லபை தன்னை மரவிய மார்பா பொங்கர வணிந்த புண்ணிய மூர்த்தி சங்கர னருளிய சற்குரு விநாயக ஏழை யடியே னிருவிழி காண வேழ முகமும் வெண்பிறைக் கோடும் பெருந்திய செவியும் பேழை வயிறுந் திருவளர் நுதலில் திருநீற் றழகுஞ் சிறுத்த கண்ணுஞ் சீதளப் பார்வையுந் நறுந்திகழ் நாசியம் நாண்மலர் பாதமும் நவமணி மகுட நன்மலர் முடியும் கவச குண்டலக் காந்தியும் விளங்கச் சிந்துரத் திலகச் சந்தனப் பொட்டும் ஐந்து கரத்தி னழகும் வீற்றிருக்க பாச வினையும் பறித்திடு மங்குச பாசத் தொளியும் பன்மணி மார்பும் பொன்னா பரணமும் பொருந்து முந்நூலும் மின்னா ரெனவே விளங்கு பட்டழகும் உந்திச்சுழியும் முரொமத் தழகும் தொந்தி வயிறுந் துதிக்கையுந் தோன்ற வேதனு மாலும் விமலனு மறியாப் பாதச்சதங்கை பலதெனி யார்ப்பத் தண்டைச்சிலம்புத் தங்கக் கொலுசும் எண்டிசை மண்டல மெங்கும் முழங்கத் தொகுது துந்துமி தொந்தோ மெனவே தகுதகு தந்திமி தள முழங்க அடிய பாத மாண்டர்கள் போற்ற நாடிமெய் யடியர் நாளும் துதிக்கக் கருணைபுரிந்த காக்ஷிதந் தருள இருளைக் கடிந்து யெங்கும் நிறையப் பொங்குபே ரொளியாய்ப் பொன்மலை போலத் திங்கள் முடியான் றிருவுள மகிழ வந்த வாரண வடிவையுங் காட்டிச்

சிந்தை வளர்ந்த சீரடி யார்க்கு இகபர சாதன மிரண்டு முதவி அகவினைத் துன்ப மகந்தையறுத்து மூலா தார முச்சுடர் காட்டி வாலாம் பிகைதன் வடிவையும் காட்டி மாணிக்க மேனி மலர்பாதங் காட்டிப் பேணி பணியப் பீஜா க்ஷரமும் ஓமென் றுதித்த ஓங்காரத்துள்ளே ஆமேன்றெழுந்த அக்ஷர வடிவும் இடைப்பிங் கலைக ளிரண்டினடுவே கடைமுனை சுழிமுகனைக்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கபாலமுங் குறித்து மண்டல மூன்றும் வாயுவோர் பத்துங் குண்டலியசபை கூறிய நாடியும் பூதமும் பொறியும் புகழ்குணமூன்றும் வாதனை செய்யு மறிவையும் காட்டி ஆறா தார ஆங்குச நிலையைப் பேறாக்கி நின்ற பொருமையும் காட்டிப் பஞ்சமூர்த்திகள் பாகத் தமர்ந்து பஞ்சசக்திகளின் பாதமும் காட்டி நல்வொடு மவ்வும் நடுவணை வீட்டில் அவ்வு மாக்கினை அனாதி சதாசிவம் மைவிழி ஞான மனோன்மணி பாதமும் நைவினை நணுகா நாத கீதமும் கண்டு வணங்கக் கண்ணைத் திறந்து விண்டலந்தன்னில் வெளிவையுங் காட்டி ஐம்பத்தோ ரெழுத் தட்சர நிலையை இன்ப சக்கர விதிதனைக் காட்டிப் புருவநடுவணை பொற்கமலாசான் திருவிளை யாடலுந் திருவடி காட்டிப் போத நிறைந்த பூரணம் காட்டி உச்சிவெளிதனில் லுள்ளொலி காட்டி வச்சிரம் பச்சை மரகத முத்துப் பவளம் நிறைந்த பளிங்கொளி காட்டிச்

தத்தம் பிறந்த தலத்தையும் காட்டித் தத்துவந் தொண்ணூற் றாறையும் நீக்கிக் கருவி கரணாங் களங்க மறுத்துமருவிய பிறவிமாயை நீக்கி உம்பர்கள் ரிஷிகள் ஒருவரும் காணா அம்பர வெளியினருளையும் காட்டி. சக்தி பராபரை சதாநந்தி நிராமய நித்திய ரூபி நிலைமையும் காட்டி அடியவர் ஞான வமிர்தமா யுண்ணும் வடிவையறியும் வழிதனை காட்டி நாசி நுனியில் நடக்குங் கலைகள் வாசிவா வென்று வாங்கிப்பிடித்து நின்மல வடிவாய் நிறுவித் தப்புறம் விண்மய மான விதத்தையும் காட்டித் தராதல முழுதுந் தானாய் நிறைந்த பராபர வெளியைப்பணிந்திடக்காட்டி என்னுட லாவியிடம் பொருளியாவுந் தன்னுடை வசமாந் தவநிலை காட்டி நானெனு மாணவம் நாசம தாகத் தானென வந்து தயக்கந் தீர ஆன குரவா யாட்கொண்டருளி மோன ஞானமுமளித்துச் சிற்பரிபூரண சிவத்தைக்காண நற்சிவ நிட்சைகள் நாட்டமுந் தந்து இருவரு மொருதனி யிடந்தனிற் சேர்ந்து தானந்த மாகித் தற்பர வெளியில் ஆனந்த போத அறிவைக் கலந்து புவனத்தொழிலை பொய்யென் றுணர்ந்து மவுன முத்திரையை மனதில் லிருத்திப் பெண்டுபிள்ளை பண்டு பதார்த்தங் கண்டது மாயை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கனவெனக் காட்டிப் பாச பந்த பாவக்கடல் நீக்கி ஈச லிணையடி யிருத்தி மனத்தே நீயே நானாய் நானே நீயாய்க் காயா புரியைக் கனவென வுணர்ந்து எல்லா முன்செய லென்றே யுணர நல்லா யுன்னருள் நாட்டந் தருவாய் வாரண முகத்து வள்ளலே போற்றி

நித்திய பூசை நைவேத்தியமும் பக்தியாய்க் கொடுத்துப் பரமனே போற்றி ஏத்தி யனுதின மெளியேன் பணியக் கூற்றினை யுதைத்த குளிர்பதந் தந்து ஆசு மதுர வாசகம் நினைவிலும் கனவிலும் நேசம் பொருந்தி அருண கிரியா ரவ்வைபோலக் கருத்து மிகுந்து கவிமழை பொழிய வாக்குக் கெட்ட வாழ்க்கையளித்து நோக்கரு ஞான நோக்கமளித்து இல்லறவாழ்கை யிடையூற கற்றிப் புல்லரிடத்திற் புகுந்துழலாமல் ஏற்ப நிகழ்ச்சி என்ப தகற்றிக் காப்பதுனக்குக் கடன்கண்டாயே நல்வினை தீவினை நாடி வருகினுஞ் செல்வினை யெல்லாஞ் செயலுன தாமால் தந்தையும் நீயே தாயும் நீயே எந்தையும் நீயே ஈசனும் நீயே போத ஞானப் பெருளும் நீயே நாதமும் நீயே நான் மறை நீயே அரியும் நீயே அயனும் நீயே திரிபுரு தகனஞ் செய்தவன் நீயே சத்தியும் நீயே சதாசிவன் நீயே புத்தியும் நீயே புராந்தகன் நீயே பக்தியும் நீயே பந்தமும் நீயே முத்தியும் நீயே மோக்ஷமும் நீயே

ஏகமும் நீயே என்னுயிர் நீயே தேகமும் நீயே தேவனும் நீயே உன்னருளன்றி யுயிர்துணை காணேன் பின்னொரு தெய்வம் பேசவுமறியேன் வேதன் கொடுத்த மெய்யிது தன்னில் வாத பித்த வருத்திடு சிலேட்டுமம் மூன்று நாடியு முக்குணமாகித் தோன்று வினையின் துன்பமறுத்து நாலா யிரத்து நானூற்று நாப்பத்தெட்டு மேலாம் வினையை மெலியக் களைந்து அஞ்சா நிலையை யருளியே நித்தம் பஞ்சா க்ஷரநிலை பாலித்தெனக்குச் செல்வமும் கல்வியுஞ் சீரும் பெருக நல்வர மேதரும் நான்மறை விநாயக சத்திய வாக்குச் சத்தா யுதவிப் புத்திர னேதரும் புண்ணியமுதலே வெண்ணீறணியும் விமலன் புதல்வா பெண்ணாமுமையாள் பெற்றிருந்தேவே அரிதிரு மருகா அறுமுகன் றுணைவா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கரிமுக வாரணக் கணபதி சரணம் குருவே சரணம் குணமே சரணம் பெருவயிற் றோனே பொற்றள் சரணம் கண்ணே மணியே கதியே சரணம் விண்ணே யொளியே வேந்தே சரணம் மானத வாவி மலர்த் தடாகத் தருகிற்றானத்தில் வாழுந் தற்பரா சரணம் உச்சிப் புரவவத் துதித்துல களிக்குஞ் சச்சி தானந்த சற்குரு சரணம் விக்கின விநாயகா தேவே ஓம் அரகர சண்முக பவனே ஓம் சிவசிவ மஹாதேவ சம்போ ஓம்!

முருகையன் அகவல்

ஓம் அரகர முரகா அரு திரு மருகா குரபரன் நீயே குவலயம் நீயே மயின்மிசை வருவாய் மரகத வடிவேல் சகல ஜீவ தயாபரம் பொருமளே அயிலாண்ட கோடி பிரமாண்ட நாயகா அமரரூப கரணா அசுரர் கொலைகாரண அருணகிரி நாதற்கு மிக்கவரம் நல்குவாய் ஆதி சிவசோதியே அரகரசிவாயமே அண்ட பயிரெங்கும் நிறைந்தவா ஆரணம் தனவா காரணம் தனவா கதிரமலையுறைவா கந்த குருவானவா அத்திமுகவர்க்கிளைய சித்திரவடிவேலனே அரகரசிவாயமே பரிபுரபவாயமேஈரேழு பதினாலுலேகத்தை யாழ்வவா ஏழை அடியாரையும் யீடேற்றியருளுவாய் இவ்புவியில் உன் கிருபை யப்பனே யல்லாது எவருக்கும் முதவாரிதோ இடையூறு தம்பளமும் சாடனம் மாறனம் என் செய் ஏவல்கள் எல்லாம் எரித்து பொடிநீறாக்கிடும் கதிர்வேல் இந்திரவேல் என்று உரைக்கையில் நினைவிலும் கனவிலும் நீரிலும் நூலிலும் நிற்கும் மயில்வாகனா அட்சரமதான வா நேசர்க்கு நேசனே நினைத்தது கொடுப்பவா மாலுக்கு மருகனே மாதற்கு இனியனே வேளைக்கு நநல்குவாய் வேத வேதாந்தனே மூவிரு முகத்தனே ஆறிரு புயத்தனே பன்னிரு கரத்தனே பங்கய பதத்தனே உக்கிர விதத்தனே உகந்தையில் உறைவா ஏழையுருவாகுவாய் வரமெனக்கருள்செய்வாய் நித்தமும் உனை துதித்திடும் பரிமள சுகந்தனே பார்வதிதன் மைந்தனே பரமனார் புத்திரா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பக்தர்க்கு முத்திகளை உன்னிற் அளித்தவா பரகதி கொடுப்பவா பழனிமலையுறைவவா செந்தூர்ர மந்தவா செங்கடநகரில் திறைகொண்டு மீளவா திற்பரா நிற்பரா அமரரூப கரணனே அடியவர் கரத்தனே முடி வினை தெலைத்தவா வருவினை தீர்த்தவா அருவாகி உருவாகி ஒளியாகி நின்றவா அய்யனே கையனே மெய்யனே துய்யனே ஆகனே மேகனே வாமனே மோகனே அரியவன மீதிலே அனைத்து உலகும் அறியவே காடுதனில் வள்ளியுடன கூடி வளி சென்றவா கருணைகள் கொடுத்தவா கதிரைமலை உறைவா மருவு தெய்வானையை மணமதுமுடித்தவா மயில்வாகனத்தனே அயில்வேற் கரத்தனே அடியேன் உடல்பிணிகள் அகல அருள்புரிவாய் சத்துரு சங்காரனே நித்திய விசுவாசனே நிரந்தரா துரந்தரா நெருட நெட்டூரனே நித்தியவிசுவாசனே தாரகா சூரனுடல் தானிரு கூறாக்கவே வைத்தமுது அளித்தவா முத்தி கொடுத்தவா சலோ சாமிப சாரூப சாயுச்சிய சண்டப்பிற சண்டனே சாம்பிறாணி வாசனே அகில கம்பீரனே அகில முழுதாளுவாய் செந்தூர அதிபதி செங்கமல மேனியா கற்பூர தீபம் எப்போதும் ஏற்பவா காசிக்கு நாயகா பூசிப்ப துனையே கதிரமலை அய்யனே தெரிசனையெனக் கருவாய் வரமது நல்குவாய் வடிவேல்கரத்தனே தயாபரித் தாளுவாய் தயா பரம்பொருளே தரிதகுன நிமிதமென நடனமிடு மயிலேறு சரவணபாய நம சயனொளி பவாயநம திரிபுர பவாயநம திகனொளி பவாயநம திருநீறுதந்தவா செரிசனைகள் தத்தவா தேவர்க்கு மேலான சிந்தனையறி வானவா எங்கள் துயர் தீர்ப்பவா ஏழ்மையை தவர்ப்பவா உருத்திராட்ச்ச வாசகா உபாயம் கொடுத்தவா குருடர்க்கு விழி கொடுக்கும் மயில் வாகனா குன்று தோர்ருளவே நின்றுவிளையாடிடும் சொருவவனாந்த வடி வேலனே அரிகரியும் நீயே அருளுருவும் நீயே ஆழியின் மீது அமர்ந்தவன் நீயே பல கலையறிந்த பரம் பொருள் நீயே நீயே என்துயர்களை நீக்கி என்னையாளும் துன்பம் அனுகாமல் துரிதமாய் வந்து காப்பது உனது கடன் கண்டாயே கந்தவேள் உந்தன் களலினை சரணம் சரணம்.

- சுபம் -

இது முருகன்அழைப்பு அகவல் இது காவடிக்கும்

- உருவேற்றலாம் முள், அலகுபோடலாம் -

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஷடாட்சரத்தின் பெருமை
(சரஹணபவ)

சடாட்சர இலக்கம்

ச ர ஹ ண ப வ

சகலசன வசீகரமாம் சகாரத்தாலே
தனம்முதல் அழைத்துவரும் ரகாரத்தாலே
பகை பிணி நோய் தீர்த்துவைக்கும் ஹகாரத்தாலே
பகைத்தவரைக் கொல்லவைக்கும் ணகாரத்தாலே

சகலமுமே மோதிக்கும் பகாரத்தாலே
சகலரையும் தம்பிக்கும் வகாரத்தாலே
அகங்குளிர ஓதும்ஆ றெழுத்தின் பெருமை
யாரறிவார் அகிலத்தில் சொன்னேன் கேளே!

பஞ்சாட்சர இலக்கம்

ந ம சி வ ய

9 11 4 15 12 - ஆக 51

4 12 3 7 10 15 - ஆக 51.

ஓம் நமசிவய என்பது ஸ்தூல பஞ்சாட்சரம். ஓம் நமசிவய என்பது சூட்சும பஞ்சாட்சரம்.

ஓம் எனும் சொல் உடலைக் கட்டி, உயிர் மூச்சினை ஒரு நிலைக்குக் கொண்டுவரும் பிரணவமாகும். அதனுடன் சேர்த்துச் சொல்லும் பஞ்சாட்சர மந்திரம் சிவபெருமானின் ஐந்து சக்திகளையே குறிப்பதாகும். இத்தகைய சக்திகளைப் பெற்ற சிவயநம, என்னும் மந்திரம் சகலவிதமான பிணிகளையும் நோய்களையும் துன்பங்களையும் தீங்குகளையும் தீர்க்கும் சஞ்சீவிக்குச் சமமானது. சிவாயநம என்னும் பஞ்ச அட்சரமே நமச்சிவாய மந்திரமாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

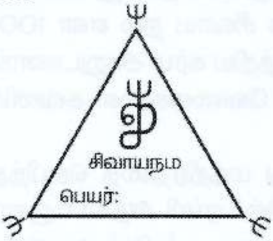
சிவாய நம என்று சிந்தித்திருப்பாருக்கு அபாயம் ஒரு போதும் இல்லை என்பது சிவபக்தர்கள் அறிந்த உண்மை எமது சைவ சமயத்தவர்களின் தாரகமந்திரமும் இதுவேயாகும்.இந்த மந்திரத்தை 108 முறை முறைப்படி உச்சரித்து ஜெபித்தால் எத்தகைய ஆபத்திலிருந்தும் மீளலாம். அதிகாலையில், காலைக் கடன்களை முடித்து நீராடி, பட்டு அல்லது பருத்தியாடை அணிந்து மந்திரமாவது நீறு என்னும் தேவாரத் திருநீற்றுப் பதிகத்தைப் பாடிக் கொண்டே நெற்றியிலும் உடலிலும் திருநீறு அணிவதற்குரிய இடங்களில் அணிய வேண்டும். கிழக்கு நோக்கி நின்று பட்சிகளின் குரலைக் கேட்ட வண்ணம் சிவாயாநமக சிவாய நம என 1008 முறை கூறி சிவபெருமானைத் தியாநித்து நித்திய கர்ம அனுடானங்களை முடித்து பின் தினசரி செய்ய வேண்டிய வேலைகளை கவனிக்கிலாம்.

சிவ பெருமானைத் தியானித்து மந்திரத்தை ஜெபித்து விபூதியைக் கையில் எடுத்து உள்ளங்கையில் பரப்பி அதில் பஞ்சாட்சர எழுத்தை எழுத வேண்டும் பின்பு 1008 முறை மந்திரத்தை ஓதி மூச்சுப் பிடித்து ஒரு நிமிடம் கண்களை மூடி தியானித்து நின்று மீண்டும் மூச்சு விடும் போது அடிவயிற்றிலிருந்து ஓங்கார நாதமாய் நமசிவாய என்று 108 முறை கூறி அந்த திருநீற்றைத் தெளித்தால் விக்ஷ விலங்குகள் விலகி ஓடும் தீராத நோய்களும் தீரும் எல்லாப் பிணிகளும் நீங்கும்.சிவபெருமானைத் தியானித்து அதே விபுதியை மந்திரித்து நெற்றியிலே திலகமாக அணிந்தால் பகை பறந்து போகும் அதே விபூதியை மந்திரித்து தலை முதல் பாதம் வரை தடவினால் காச்சல் சுரம் நிங்கும் முகத்தில் 108 முறை சிவாய நம என்று ஓதி வேப்பிலை அடித்தாள் பேய் பிசாசுகள் சிறு பிள்ளைகளின் நோய்கள் பயம் பீதி முதலியன நீங்கும். அதே விபூதியில் சிவாய நமக என்று பஞ்சாட்சரங்களை எழுதி ஓம் எற்று நடுக்கட்டத்தில் கற்பூரத்தை ஏற்றிக் கொளுத்தி அந்த விபூதியை நாள் முழுதும் பூசி வந்தால் அகோரமான கெட்ட கனவுகள் எல்லாம் இரவில் தோன்றா நின்மதியாகவும் அமைதியாகவும் தூக்கம் ஏற்படும். ஓம் சிவாய நம என 108 முறை செபித்து மந்திரித்த விபூதியை எவர் மீது புசுகிறோமோஅவர் நமக்கு வசியமாவார். ஒருவன் எப்போதும் சிவாய நம என ஓதிக்கொன்டே நாள்தோறும் தியானம் செய்து வரு வானேயாகில் அவனுக்கு அவனது வாழ்நாளில் யாதொரு தீமையும் ஏற்படாது. நம்பினோர் கெடுவதில்லை என்பது நான்கு மறைதீர்ப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணூற்றுக்கு தண்ணீர் ஓதிக் கொடுக்க

ஓம் இந்திர லோகத்தில் இடிபட்டு நேய்ப்பட்டு தெய்வப்பிள்ளை ஆச்சியார் கொண்டு வந்த தீத்தம் நானும் வாங்கி ஓதித் தியானித்து எறிந்தேன் ஓம் சிவ புத்திரன் திரு புத்தின் இவர் மேல் வரப்பட்ட பூதம் பிறேத பேய் பிசாசு பில்லி வஞ்சனை சூனியம் ஆதி பரமேஸ்வரியாணை அறுபட்டு விலகி பூத்திறங்கி பூமில் குதித்து போகவேசுவாகா.



முக்கோண ஏந்திரமிட்டு
உள்மேல் பிள்ளையால் எந்திரம்
கீழ் சிவாயநம அதன் கீழ்
நோயாளியின் பெயர்யிட்டு

புதுச்சட்டியில் தண்ணீர் சுத்தமாய் எடுத்து விபூதி சந்தணம் குங்குமம் போட்டு இந்த இயந்திரம் போட்டு இயந்திரப் பிரணம் செய்து மேல் கூறிய மந்திரம் சொல்லி தண்ணீர் ஓதியடிக்கவும்.

மீன் அழைப்பு

ஓம் நம வைரவா ஓம் சத்தி வைரவா அக் கடல் மீன்களையெல்லாம் இக் கடல் விழும் படிக்கு கொண்டோடிவா வைரவா அவன் வலையில் படும் மீன்கலெல்லாம் பின்னுக்கு போகாமல் முன்னுக்கு நின்று நான் நினைத்த பெயர் இன்னான். வலையில் படு படு என்னை மறவாதே எதிரி சொல்கேளாதே அவன் பேச்சைக்கேளாதே வைரவா வாவா சந்திர வைரவா ஓம் றீம் றீம் வைரவராணை படு படு வேசுவாகா!

கிரிகை

வைரவனுக்கு மடைவைத்து இளநீர் தூபம்கட்டி விபூதி சிவம் செய்து வலையில் தெளிக்கவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வசியம் அட்சர யந்திரப் பிரணவம்

அரி ஓம் ஆங்கார ஓங்கார ஸ்ரீங்கார நமசிவாயத்தினை க்-கா-கீ-கூ-கே- அவ்வும் உவ்வும் சவ்வும் மந்திரப் பிரதிஸ்டி எழும்பு ஏந்திரத்திஸ்டி எழுப்பு உயிர் பிரதிஸ்டி எழுப்பு சர்வ மருந்து மந்திர இயந்திர ஜீவப் பிரணாயா எழும்பு பிரமா விஸ்ணு உருத்திரன் ஸ்கந்தப்பிராணயா எழும்பு சிதம்பர சக்கரத்தினாணை உயிர்த்தெழுப்பு அகர உகர எகார இகார ரிகார சிவலோக நாயகி சிவபரமேஸ்வரி உமையாள் ஆதிசக்தியானை சிவபுர சக்கரமாக உயிர்த்தெழுப்பு ஏறுஏறு பேசி பேசி ஆவேசி ஆவேசி உட்சாடு உட்சாடு சீக்கிரம் உயிர்த்தெழும்பவேசுவாகா இது மருந்து மந்திர வசியம் இயந்திர அட்சரம் இவைகளுக்கு உயிர்கொடுக்கும் முறை

தலைக் கும்பத்திற்கு திருநீறு போட

ஓம் தெய்வ தெட்டு சிவ தெட்டு ஓம் சிவனுடைய திருப்பாதத்தில் திருச்சிலம்பு ஒட்டினால் போலே திருபுர சிவாய மென்று ஒட்டொட்டவே சுவாகா!

பெண் தெய்வத்திற்கு உருவேற்றல்

ஓம் ஆம் அய்யும் கிலியும் சவ்வும் உருவேறு திருவேறு திரு நடனம் புரிந்தாடு வராகி பரச்சீர் உடையும் வீரச்சிலம்பும் எரித்தசூலமும் பன்சாச்சரமும் பரமேஸ்வரனிடத்தில் இடப்பாகம் புரிந்தவளே பரமேஸ்வரி மகமாரி வருவாய் வருவாய் வரம்தந்தருள்வாய் வடகையிலாயம் விட்டு தென்கையிலாம் தெட்சனா பூமிக்கு எழுந்தருளி வாடியம்மா சீக்கிரம் வந்தென்முன் நின்று திருநடனம் புரியம்மா ஏறம்மா ஏறுஏறு வீசம்மா வீசிவீசி சுவாகா தெய்வங்களுக்கு தண்ணீரும் சொரியலாம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காளி அழைப்பு வெட்டு

ஓம் அரகர காளி அட்சரரூபி திரிபுர கௌரி சீக்கிரம் வாடி வாராகி பரம கல்யாணி பத்திரகாளி அரி அரி ரூபி அங்கயக்கண்ணி ஆயள மாதே திங்கள் இளம்பிறை தரித்த தொம்தோம் என்று ஆடிய வாராகி சிவ சிவரூபி சீக்கிரம் வராகி உன்னை நான் நம்பினேன் ஓடிவாதேவி அவ்வும் இவ்வுமாய் நின்ற ஆங்கார காளி வாவா ஏறு ஏறு பேசி பேசி என்னம்மா இரத்த காளி தடுத்தவன் மேலே தாக்கடி சாமுண்டி மதன கண் வீரி மலையாள சக்தி வாயிடு தீயிடு உன் அக்கினி சக்கரத்தினாலே ஆவேசி ஆவேசி மாறணங்களை மாறி உதைத்திடு தம்பனங்களை தட்டி மிதித்திடு அரி ஓம்பவதி தென்கடல் பாற்கடல் திக்கோடும் கரைநீர் பாற்கடலில் பறந்து வாறாள் பகவதி பெற்றவளே பரமசிவன் நினைக்க பறந்துவாகாளி காலில் சிலம்பு கலிர் கலிர் எனகைளில் திருக்குவளையும் மொரு கையில் திரிசூலம் வந்து என் சத்திராதிகளை தகனம் செய்திடு சிவனோடு எதித்த பேய் பிசாசு பில்லி சூனியம் அறு அறு தெறி தெறி பட்டு போகவே சுவாகா.

காளி வெட்டு

ஓம் வா வா தாகினி வால பரமேஸ்வரி வாக்குடன் வந்து நிர்க்கவா வா எட்டுத்திக்கும் எட்டுக்காளி உன்னடிமையம்மா உன்னைநான் நம்பினேன் ஓடிவாதேவி என் சத்திராதி மேலே சென்று தாக்கு இரத்தம் குடி உட தக்கசன்டி சூலகபாலி நித்திய கல்யாணி நேசத்துடன் நிப்பவளே சீக்கிரமாகாளி நான் நினைத்த பேரை உள்ளே புகுந்து உயிர் நிலை வாங்கு அவன் ஆவியை வாங்கு அடக்கு அடக்கு என்னையும் காட்டாதே என்பெயர் சொல்லாதே என்னோடு எதித்தவன் மேலே சென்று தாக்கவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

படுகளம் எழுப்ப

01.அரி ஓம் திரு நாச்சி அம்மை திருக்கனாக்கண்டு கிடக்கின்றாள் வாடா திருந்திட பிடியடா நீற்றை எறியடா முகத்தில் இரணிய நரசிம்மராணை எழும்பு எழும்பு எழும்பவே சுவாகா

02.அரி ஓம் பூமி பாதாளம் இரு பிளவாய் பிளந்தாற் போலே அம்மை ஆவேசம் கொண்டு வாறாள் ஆதி சக்தியம்மையானை எழும்பு எழும்பு

அனைத்து காச்சல்களையும் மந்திரித்து நீக்க

கிரகண காலத்தில், கிரகணம் ஆரம்பிபதற்கு முன்னதாக நன்றாகக் குளித்து ஓர் அறையில் கும்ப கலசம் வைத்து வினாயகர் பூஜை செய்து மஹருத்திர மூர்த்தியாகிய சிவபெருமானைத் தியானம் செய்து மூல மந்திரமாகிய குபேரராகிய தேகமும் ரௌத்ரம் நந்தி மானந்தி மாவகா ஜவச்சரம் ம்ருதியூபயம்.கோரம்: விம் நாகய மேஜ் வரா ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய ஹ்ருதயே அமிர்தாபி வர்யா மமஜ்வரரோக சாந்தீம் குரு குரு ஸ்வாஹா. என மந்திரித்துப் போட்டால் காச்சல் பிணி தீரும்

சகலதிற்கும் குழையடிக்க

அரியோம் நமோ பச்சைநிறமும் பவளவாயும் அரயில் கட்டிய சந்திர காவிப்பட்டும் ஒட்டியானமும் மார்பில் பட்டு நூலும் மாலையும் களுத்திவிட்ட ஆபரணமும் காதிலிட்ட கவச குண்டலமும் கீரிடமும் திகலேந்திய இளமாது முல்லையும் நவரெத்தினமாகிய பல்லும் மூக்குத்தியும் சிலம்பும் சிங்கக் கொடியும் மானொருகை மழுவொருகை சங்கொருகை சக்கரமொருகை அன்பாக்கு சொர்ணமளித்திடுகரமும் மஞ்சாதே என்னும் மாந்தியகரமும் துலங்கிய விபூதியுமாம் எளுந்தருளியிருப்பாய் என் அம்மை மோம்புரி மது மாங்கிஷமாது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீயே சுவாகா ஓம் அங்ஙறிங் மத்தே சாந்தே மரிசெய்சாந்திரி நீலி நீலி மோகாம் புரி நீல கண்டி மேகாம்புரி தூளி தூளி தூராளி உச்சாடு உச்சாடு பூதபடையும் போதக வியாதியும் பீச்சி பித்தத்தீயும் பிடித்த சன்னியும் வைத்த சூனியமும் ஆலகால மரத்தில் ஆணி அறைந்ததும் மண்துறையில் புதைத்த பல பல சூனியம் உள்ளதுவமும் வயிற்றுக் கழிச்சலும் மலசல மறிபட்டதும் எட்டுக் குளறியும் கூடிய நஞ்சும் வேதாளபூதமும் மூன்றுகப்பிளவை முன்கன்டமாலை காலடி அரிப்பு அரையினில் புத்துடன் பந்தெளுர் துடையினில் படுவன் தொண்ணுற்றாறும் ஐநூற்று ஐம்பது நா நா வியாதியும் கன்னக்கிரந்தியும் கனலை கண்ட மாலையும் மின்றி எழுந்திடும் மீளாவியாதியும் இருமல் ரோகம் என்பத்தி மூன்றும் தலைவலி சூலை தண்டுப் பிளவையும் அண்ட வாதம் அடங்காத கழிச்சல் பொத்திக் கரப்பான் புத்துடன கண்வலி காயம் பூகாச்சல் கண்ணில் சிவப்புவிழிகண் குருடு விழி மினுங்கள் குவளை சிலந்தி குத்துவிப்புரிதி நாக படலம் நத்தைபடுவன் புரவாவாதம் மூன்று எழுந்திடும் வியாதி எழுபத்திரெண்டு தோன்றிய வியாதி தொண்ணுற்றாறு பறமுனை கட்டு கட்டு கரிமுகனேவெட்டு வெட்டு வேலாயிதத்தினாணை சுட்டெரி சுட்டெரி ஏனடா கெடுவா நானடா மோகாம் புரி தீண்டா தவரை தீண்டு வதேனடா சிவனடியாரை அனுகுவதேனடா சிவசக்தியே சுவாகா.

விஷம் பட்டவருக்கு நெருப்புக் கொள்ளியால் விஷம் இறக்க

ஓம் நீலகண்ட தானா சூள சகத்திர சுங் சுங் லாட்சிவபட்சியோ

கிரிகை

நெருப்புக் கொள்ளி ஒன்றெடுத்து நெற்றிக் கெதிரே பிடித்து இம்மந்திரத்தை ஒன்பது தரம் செல்லி பிறகு பொக்குலுவில் வைத்து சொல்லிய பிறகு கடிவாயில் நேரே பிடித்து சொல்லி பூமியில் குத்திவிடவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாம்பு மனை வளவில் இருந்தால் துரத்த

ஓம் பூமி எரி புவனம் எரிய நாகமெரிய தீண்டிய திரிபுரமெரிய திரி திரி முன்னாளில் முறித்தேடு பாம்பு எரிந்தோடு கிரித்தன்மை கொண்டு கோபம் சிநத்து வாறான் அரிந்து முறிந்து ஓட ஓட வே சுவாகா

கிரிகை

புத்து மண் எடுத்து செபம் செய்து நாலு மூலையிலும் எறியவும்.

முதலைக்கு உறுக்க

ஓம் நமோ கோடி நாராயணா நரசிம்ம ரூபா இரணிய நமா விணானை பூட்டு

சகலதையும் விலக்கி திருநீறு போடலாம் கழிக்கலாம்

ஓம் சன்னியா நமோ கறுத்த சிவப்பாணியா இலங்கை போசன மூர்த்தி உருத்திர ஆசனம் திருலோகம் இந்திரர் சுவாகா இவர்பேரில் வரப்பட்ட எட்டெட்டு வைரவரும் இருளன் மருளன் ஏழு கரையாக்கன் ஏழுகுறும் பறையன் வட்டக்கரையாக்கன் தொட்டக்கரையாக்கன் இலங்கை காவலன் கன்னிமார் சன்டிமாதேவி சங்கு பாலகர் தனிப்பன தேவதாவி தனிப்பன தேவ தாவா இருள தேவதாவா மருள தேவதாவா கிரி தேவதாவா நீங்கள் எல்லோரும் என் முகம் கண்டவுடனே விலகு உன் குரு காளமா முனியானை விலகு உன் குரு நாரத முனியானை விலகு ஆ-ா-ஊ-ஊ-ஏ-ஐ எனும் ஐந்தெழுத்து பஞ்சாச்சரத்தினை இவரை விட்டு விலகிப்போகவே சுவாகா.

இவை பொதுவானவை குங்கிலியம் அடிக்கலதாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நூல்போட நூல் கட்ட

ஓம் ஆரே கிங்கிலியா கட்டு ஓம் ஆம் சவ்வும் கிலியும் கட்டு பரமேஸ்வரியாணை கட்டு பார்வதியாணை நாற்பத்து எண்ணாயிரம் இருள்சிகளாணை கட்டு அட்டத்திற்குப்பாலகரை கட்டு ஆதிவீரபத்திரனை கட்டு களமாமுனியானைக் கட்டு இலங்கை காவலா கட்டு எல்லோருக்கும் தாயானயீசுபரியே கட்டு அய்யும் கிலியும் கட்டு அவ்வும் கிலியும் கட்டு ஓங்காரத்தினாணைக் கட்டு ஐந்துபஞ்சநிலையும் கட்டு ஐந்து பஞ்சபூதங்களையும் கட்டு கட்டவே சுவாகா.

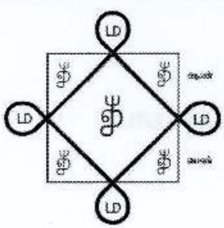
அனுமான் அழைப்பு மந்திரம்

ஓம் வீர சூர நாயகா சறுவ சங்காரா இலங்கா புரி காவலா சூட்சிய மாடா திறி அனுமந்தா இந்து உந்து உந்தானே உந்து அர அடியிருப்பும் மங்கை ஆசனமும் எரித்த கண்ணும் சிவந்த குஞ்சமும் ஏக வாய்களும் தோக வால்களும் மாக என் முன்னே வந்து நிற்க நிற்கவே சுவாகா.

மோகினி மந்திரம்

ஓம் மோகினி ஓங்கார மோகினி சறுவமோகினி சண்டாள மோகினி உரையடி மோகினி பிரமாண மோகினிபிரட்டி உறுட்டி மோகினி பஞசாச்சர மோகினி பாரடி மோகினி உடலை நெருக்கடி மோகினி அவள் காமத்தை கலக்கடி மோகினி அவள் உச்சிமயிரை இளுத்துவா மோகினி அவள் தாயை மறந்து தந்தையை மறந்து இன சனத்தை முழுப்பேரையும் மறந்து என் காலடியில் வந்து விளவே சுவாகா.

உரு 108



அடி தலைமாறி எழுதி கடப்பலில் வைக்கவும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்வசியம்

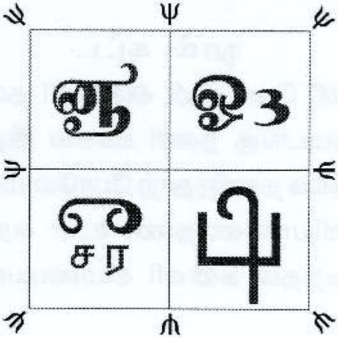
கன்னிக் கருங்கோழி முட்டை ஒன்று எடுத்து எழுத்தானிக் கூரால் குத்தி அதில் ஒரு களஞ்சி ரசம் விட்டுநணாக் கிடாரி சாணியில் சேர்த்து அந்த சாணியில் வைத்து சுட்டு மஞ்சள் கருவை எடுத்து புனுகும் பச்சக் கற்பூரமும் எடுத்து மைபோல் அரைத்து ஒரு சிமிளியில் வைத்து கொண்டு பிள்ளையயாருக்கும் மோகினிக்கும் தீப தூபம் காட்டி மைக்கு வ.ய.ந.ம.சி என்று ஆயிரத்து எட்டுத் தரம் சொல்லி சிவம் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு தேவைப்படும் நேரத்தில் மையை எடுத்து பொட்டு வைத்துத் போது வயநமசி என்றுசொல்க் கொண்டு நமக்கு இச்சப்பட்டவள் முன் முளிக்க நாம் செல்ல அவள் பின் வருவாள்.

தடை வெட்டு உருவ வெட்டு

ஓம் சலாத்துக்கே சலாத்து முகையதீன் ஜெல் ஜெல் சஹல ஹு ஜாலஹு சாத் கொட்டலகு அவாவி உர்றமா னூல் இன்சில்மூசா இவ்றாகீம் ஐ கன்ன ஹ தவுறு தவுறு த்துவைல் ஜீல்லா ஹீர்பூர் வறானி அம்பஹ கட்டு அரசன் ஷாகுல ஹீர்த்து ஹஷ ஹஸந்து ஹிஸ கிஸந்து கிளு கிளு அன்னல் ஸாகுஹம்ம லாயிலா சே சுப்ஹானா கொட்டல ஜாவைவே சின்னு நஹி வாஹி நவறித் தக்கே வாக்கே வஹி

கிரிகை

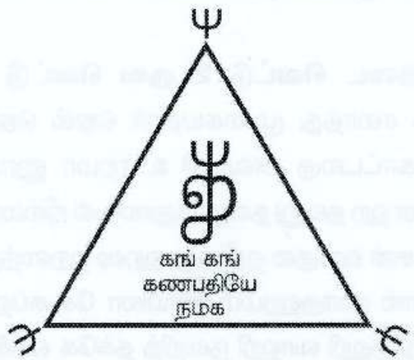
தேசிக்காய் தேங்காய் பூசனிக்காய் முட்டை எதிலும் வெட்டலாம்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிள்ளை பிறப்பதற்கு

ஓம் சத்திய மூர்த்தி மகாலெட்சுமி சறுவ சங்காரி சறுவ பத்திரகாளி ஏந்தியகையில் எடுத்த சுரலமும் வாங்கிய வாளும் கொண்டு வாறீர் வாறீர் வாடி வாடி போடி போடி போ காளி பூலோகத்தில் சென்று புனல் நீர் எடுத்து மங்காமல்மணி விளக்கேற்ற மாவும் பிள்ளையும் தாடியம்மே தாடி தெட்சாணா பண்சாட்சரி ஆதி அலங்காரி மோகினி இருட்டறையில் இருக்கும் மந்திர மோகினி வயிறில் மாவும் பிள்ளையம் வளுக்கி விழவே சுவாகா.



கிரிகை

இந்த அட்சரம் போட்டு தேங்காய் வெட்டவும் வயிற்றில் உள்ள பிள்ளை பிறக்கும்

நூல் கட்ட

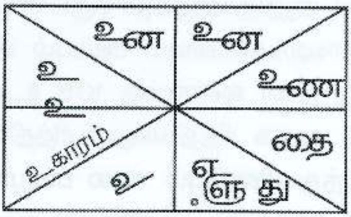
ஓம் கொப்புக்கன்னி கோடநீலி அக்கினி தணி அகோரம் தணி பால கன்னி வேகமடங்கு தணி கக்கல் இருமல் வேகம் தணி அனல் தணி கொங்கை தணிந்தாற் போலே மஞ்சல் கன்னியானை தணி மகா பத்தினியானை தணி உள் சுரம் மேல்சுரம் உள் வெளுவெளுப்பு கூந்தல் கன்னி அம்பையானை கட்டுகட்டுவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிரிகை

வெள்ளைசீலையில் மங்சல் பூசி குத்து மடைவைத்து ஒன்பது இலை நூல் எடுத்து இயந்திரம் சிவம் சௌ்து கட்டவும் 108 உருகொடுக்கவும்.

அட்சரம்



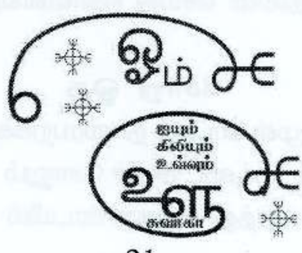
குறிபார்க்க

ஓம் குரு ராச மாமுனி ஏலா தென்று அகோர மா முனிக்கு சொல்ல வெற்றிலையும் அருச்சினப் பெருமாள் கைவில்லும் மாணிக்க மா மலையி பிறந்த பாக்கு வெட்டியும் இடது புறம் பத்திரகாளி வலது புறம்பரமேஸ்வரி உள்ளே குறத்தியம்மதா நான் நினைத்த காரியத்தை பொய் சொல்லாது மெய்யாக சொல்லவேனும் தாயே

கிரிகை

ஓம் கெங் கெங் கணபதி வா என்று பிள்ளையாருக்கு மடை பத்திர காளிக்கு பரமேஸவரிக்கு மடை குறத்தியம்மைக்கு மடை காளமா முனிக்கு மடைவைத்து பார்க்கலாம்.

பயம் தெளிய விபூதிபிடிக்க



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பூர்வபட்ஷ ஆதிவாரத்தில் மேற்கண்ட சக்கரத்தை பஞ்சலோக தகட்டில் எழுதி புசையில் வைத்து புஸ்பம் சாற்றி சக்கரை பழம் அவல் கடலை தாம்பூல முதலானவை வைத்து தேங்காய் உடைத்து தீப தூபம் கொடுத்து சொல்லும் மந்திரம் ஓம் சரவணபவ சந்தின் அன்பு புத்திரா ஆறுமுகமும் ஆறிரு விழியும் சீருடன் நோக்கி சேயன் முன் வருவாய் சகல தோஷங்களையும் அய்யும் கிவியும் சவ்வும் ஓம் சரவணபவா என்று நாள் ஒன்றுக்கு 108 உருகொடுத்து 40நாள் நேமநிஸ்ரையோடு வருக சித்தியாகும் சித்தியானவுடன் பல வித தோசங்களால் பயந்து பிணியும் சகல பயமும் சகல தோஷமும் நிவர்த்தியாகும் இச்சக்கரத்தை குளிசத்தில் எழுதி கட்டலாம். இதன் அச்சரம் முன் பக்கத்தில் உள்ளது.

- மலையாள மாந்திரக வராகி மாலை -

வேப்பிலையடிக்க மந்திரம்

ஓம் நமே நமசிவாயா வாவா வசிய சிவய நமசிவாவங் சிங் மங்நங்யங் சர்வஓங்ஙாரி சத்தி சத்தி மகா சத்தி சத்துரு சங்ஙார ஸ்ரீங்ஙாரி ஆக்ருஷ ஏவல் பில்லி சூனியம் எதித்த சத்திராதியும் ஊழ் வினைப் பயன் ஜண்டி பேராண்டியும் விஷமும் தோஷமும் பிணியும் முனி பேய் பூதங்களெல்லாம் அடி அடி பிடி பிடி கொல்லு கொல்லு தாக்கு தாக்கு ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஓம் சிவ நம அம்தம் நசிமசி சிவா- உரு 108 பூசாவிதி பால் பழம் சக்கரை பஞ்சாமிருதம் அவல் கடலை சுன்டல் தேங்காய் வடைபாயாசம் சக்கரைப் பொங்கள் மல்லிகைப்புஸ்பம் வாசனைத்திரவியம் சாம்பிறானி வத்தி தாம்பூலம் தீப தூப கர்பூர ஆராதனை செய்து கொள்ளவும்.

சோறு ஓத

ஓம் காரை சூரை கருமுள் காட்டில் நாரைபறக்க முன்முனை தொறிக்க வேசுவா ஒட்டறையும் முட்டை அறிச் சோறும் கறட்டிச்சுண்ணாம்பும் இம் முன்றையும் அரைத்து தொண்டையில் பூசவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வேறு

ஓம் திருப்பரமேஸ்வரியும் திருப்பரமேஸ்வரனும் திருவேட்டை கெளுந்தருளும் வேளையில் திருப்பரமேஸ் வரியில் திருக்களுத்தில் திருமாங்கல்யம் தெறித்தாற் போலே இவரின் தொண்டையில் உள்ள முள்ளுமுனை தெறிக்கவே சுவாகா. 3 தரம் ஜெபித்துக் கொடுக்கவும்

பலதுக்கும் செய்யலாம்

ஓம் ஆதித்தன் கக்கிஷம் ரெத்த பூசணம் சகல பிறேத தோஷமும் சகல கக்கிஷ நிவாறணமாக வேசுலாகா ஓம் அரி அரி கக்கிஷம் ஆயித்தியன் கக்கிஷம் இவர்பெயர் சொல்லிய கக்கிஷம் இவர்பெயரை அடதைத்து சுட்ட கக்கிஷம் அங்குசம் ஓரெளுத்துப்பட்டிருந்தாலும் விடு விடு கக்கிஷம் இவர் வினை அத்தனையும் அறு அறு கக்கிஷம் ஆதிபரமேஸ்வரனுக்கு ஆதிபரமேஸ்பரி அபிஷேகம் பண்ணி அறுத்தால் போலே இவர்வினை அத்தனையும் அறுந்துபோகவே சுவாகா

ஓம்றாவ்கு றிங்க கெந்தக சூரியாயா நம ஓம் சந்திர பகவானே நம எந்த வினையிருந்தாலும் இவரை விட்டு அப்பாலே போகவே சுவாகா.

பலதுக்கும் செய்யலாம் பிரணவ மந்திரம்

ஓம் பிரணவப் பிறிதியே நம ஓம் விறுமா விஸ்ணு உருத்திராயா ஏறு ஏறு ஓம் மந்திரப் பிராணாயநம ஓம் உயிர்ப்பிறாணாயாநம ஓம் வால குருகாளமா முனியே நமக என்று பிரணவம் சேவித்த பிறகு மற்ற விஷயம் செய்யலாம்.

அற விழி மந்திரம் தண்ணீர் ஓத

ஓம் அறி அரி சக்கரம் அறவிழி சக்கரம் எரி எரி சக்கரம் எதிறேறு சக்கரம் ஈசனையும் இடும்பனையும் வஞ்சிறையில் வைத்த சக்கரத்துடனே உப்போதிக்கொடுத்ததுவும் உள் மருந்து கொடுத்ததுவும் சாவலோதித் சந்தியில் புதைத்ததுவும் எரிக்கிலம் கம்பில் எரிசிவம் வைத்ததுவும் வாசப்படியில் வாளாமறப்புதைத்ததும் குதிரையின்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலில் குளம் பெற வைத்ததுவும் ஆனையின் காலில் ஐம்பத்தோர் அட்சரம் அளந்து புதைத்ததுவும் வைத்த பில்லி சூனியங்களெல்லாம் பூட்டுத் தெறிதெறி பொன் ஒரு கலசம் பூவொரு கலசம் பொன்னும் பூவும் பொருந்திய கவசம் வண்ணக்கலசத்தில் ஆடிய நீரும் இந்திரன் ஆடிய நீரும் இறைவன் ஆடிய நீரும் சந்திரன் ஆடிய நீரும் சதாசிவன் ஆடிய நீரும் துற்கை ஆடிய நீரும் துற்கைபரமேஸ்வரி ஆடிய நீரும் ஓதிக்கொடுக்க இவரைப்பிடித்த மென் மயக்கம் செய் மயக்கம் செய்தார் சென்றவன் மேலே தாக்கு தாக்கு தாக்கா திருந்தால் வீர்ம்மா கோயில் புகுந்து விளக்கீடு செய்திடுவேன் நூல் ஏணி போகிப் நூல்ஏணிபோவேன் பாதாளம் போனால் பாதாளம் போவேன் செக்கிலிட்டுத் திருப்புவேன் அம்மியிட்டு வளிப்பேன் ஆதி எனனும் பேய்கிடுவேன். அரிய வாளால் அறுத்திடுவேன். சொல்லற்று செற்பிழை அற்று பாவையற்று பாவை தனில் இருந் ஆனியற்று பலகோடி வினைகளுமற்று கண்ணூறு நாவீறு பேய் பில்லி பெரும் தோசங்கலெல்லாம் இன்நீரில் அறுபட்டு தெறிபட்டு பூத்திறங்கிப் போகப் போக வேசுலாகா. ஸ்ரீ பிள்ளையார் ஏந்திரம் போட்டு ஓதவும்.

படுகளம் எழுப்பு

ஓம் நந்தி காவலாக நடு மடை கொண்டேன் அகோரம் கொண்டேன் ஆதியாக வந்து நின்றேன் ஓதிய நீரை உதிரமாகக் கொண்டேன் சிறி வீரபத்திராணை சினத் தெழும்பவே சுவாகா

துவாலை மறிக்க

ஓம் மாறோடிறங்கு கால்வளி ஓடிப்போக வேசுவாகா ஓம் காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நமசிவாயநம மாரி பொழிந்து மண்குளம் பொருகி மடைதுறந்து வயல் பொருகி மடைதுறந்து வயல் பரந்த கோட்டைக்குள் ஆற்றை அரிவி அடை ஆதி அங்கம் தூள அங்கம் அடை ஆதி சுவாமியாரானை இந்திரன் தங்கை மந்திரக் கன்னி ஏளு கடல் கடந்து அக் கடல் வற ஏழுயானையின் எலும்பும் தோலும் சதையும் தின்று பெரிகிப்போற ஆற்றை புறல்காலால் மறித்தால்போல் இவள் வயிற்றில் துவாலை நீர் மறிபட்டு நிற்கவே சுவாகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிரிகை

தலைவாழையிலையை எடுத்து கொட்டுவவங்கோலி மூன்று கம்பு மேல் எலுமிச்ச மிலை எடுத்து மஞ்சள் தெளித்து ஓதிக்கொடுத்த துவாலை சத்தி வயிற்றுப் போக்கு மறிபடும்.

படுகளம் எழுப்பு

ஓம் அரிஅரி நாராயணா அரிகரி புத்திரரானை எழுப்பு எழுப்பு திருப்பாக் கடல் செந்தாமரையில் பிறந்த செந்தாமரைக் கண்ணியானை அரியமாங்கலரனை எளுப்புவே சுவாகா.

சபைக் கட்டு

ஓம் ஆரே ஆரே வாசி வாசி நிமலி மலையாள சக்திக்குள் அம்மா பகவதி ஐவர் முகத்தை அடரக் கட்டினேன் ஆடியேன் முன்னிலையில் ஆடும் தேவி என் இடது மீசை புலி என்குரல் சிறு புலி என்னைக் கண்டபேர்கள் அஞ்சிப்பயந்து அடி தொளுது ஏற்றிய நாவும் பல்லும் உதடும் பதையாமல் கட்டினேன் என் முகம் பொன் முகமாய் நிற்கவேசுவாகா

இந்த பஞ்சாட்சர அட்சரத்தை திரு நீற்றில் சிவம் பன்னி நெற்றியிலிட்டு போகவும் ஓம் ஆம் உய்ங் வங்ங விடுக வீர பத்திராயா சறுவ சத்திராதிகளும் வய நம சிவாயநம

வேறு: ஓம் ஐயுங்கிலியும் சிறியுங் மிறியும் ஓம் நமசிவாய ஓம் நமசிவாய என் முகம் கண்ட அரசரும் மற்றும் மனிதரும் தன்முகம் போட்டு என் முகம்
கண்டு என்வசமாகவே சுவாகா.

பக்கிளுக்கு

ஓம் வயிரவ தேவரும் வயிர தேவியும் வருகிறாகள் இச் சத்தம் உன் சத்தம்கேளாது வளிவிட்டு விலகிப்போகவே சுவாகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேவதாவி மந்திரம்

ஓம் கமு கமு சிவாயகமுறத் தெய்யனே அதப்புளா வெங் அதப்புளா வெங் வெடித்துப்பு ஆச்சிறா வெங் ஆணுவா வெங் கெயலு சூனியம் பயலு சூனியம் பட்டறப்பளயான் யேசிவாகா. திருநீறு போடச்சித்தியாம் வேறு: ஓம் அம்மே கினி கினி புத்தே கினி கினி தேவ கினி கினியே சுவாகா

துவாலை மறிபட தண்ணீர் ஓத

ஓம் புத்த நம்பி வித்தக நயினார் வித்தகநயினார் புத்தக நயினார் ஏடு எடுத்தான் கெங்கைக் கரையாக்கன் கல்லடியான் மரவித்தன் தன்னாண ஊத்தைக் குடியன் உதிரமா காளி செப்புக் கன்னி சிலம்புக்கன்னி அம்மானைக்கன்னி கெங்கைக் காடேறி கெங்கை வயிரவா விடுவிடு தணிதணி வேசுவாகா ஓம் உக்கிற மாரிப் பிறந்து வளந்த செல்வி பரா சக்தி உன் அஸ்திரம் கொண்டு அறு அறு வீரப்பிற சண்டி வீரமா காளி உன்கை நீர் ஓதிக் கொடுக்க அங்கம் அடை அரைப் பூட்டைக்க ஆவேசி ஆவேசி சர்வகாளி ஆவேசங்கொள்ளு சுவாகா ஓம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் ஊன் இல்லாமல் உடை இல்லாமல் நிற்பார்களே சிவ சக்தியாணை தம்பிக்க தம்பிக்க சுவாகா

புகை வீட்டில் பிடிக்க

வசம்பு பீ நாறிக் கட்டை குங்கிலியம் மயிலிறகு மருதோன்றி விதை நாயுரிவி பேய் விரட்டி சாம்பிரானி சமமாய் எடுத்து இடித்து வேப்பபெண்ணை விட்டு குளைத்து புகை பிடிக்க கண்ணுறு பேய் குறைபாடுகள் நீங்கும்.

வசியம்

ஓம் சிறிங்ங மோகினி சிவமோகினி வாவா அண்டமோகினி வாவா ஆதிசக்தி மோகினிவாவா சர்வமோகினி வாவாசக்தியைக்கண்டு சதாசிவன் மேகினித்தறபோவே இன்னான் மகன் இன்னாளைக் கண்டவுடன் அவள் காம முருகி கடைஉருகி நெஞ்சுரிகி நினைவுகொண்டு உள்ளம் குளிர்து ஓடிவரவே சுவாகா

கிரிகை

பிள்ளையாருக்கு ஒரு மடை மோகினிக்கு ஒருமடை வைத்து முக்கோண எந்திரத்துக்குள் சு.தி.க.போட்டு அவள் கடக்க செய்து பின் உரு 108கொடுத்து இவர் ஒருவர் கட்டிக்கொள்ளலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திறிக்கு திருநீறு

ஓம் கன்னியிட்ட திறு நீறு நானும் இட்டுக்கொண்டேன் மகாவிஸ்னு இருள்மேகினி வடிவம் கொண்டு வாற போது பரமசிவன் திடுக்கிட்டு எளுந்தாற்போல் இன்னாள் மகள் இன்னான் காமமுருகி கடைக்கண் உருகி நெஞ்சுருகி மனமுருகி உள்ளம் குளிர்ந்து என் பிறகே ஓடிவரவே சுவாகா.

கிரிகை

விபூதி சித்தியாக்கி பேர் எளுதி 108 உரு கொடுத்து அணிய வசமாகும்

முதலைக்கு

ஓம் புத்தள நாசகா புத்தள நீசகா கெங்காபரமேஸ் பாரானைத் திருக்க திருவளஞ்சி நாலு சமூத்திரத்தையும் கட்டி அடைக்கக் கட்டினேன் கொட்டவாலனை கட்டினேன் கூளாவாலனைக் கட்டினேன் கொட்டான் கையனைக்கட்டினேன் பல்லுக்கொட்டானைக் கட்டினேன் தோகைவாலனைக் கட்டினேன் உன்னையும் என்னையும் படைத்த பரமேஸ்வரனை அகலப் போதாயே அகலப்போகவே சுவாக. அந்நீர் எடுத்துத் தெளிக்கவும்.

காடேறிவெட்டு

ஓம் மாயலோகி மந்திரலோகி வாவா நான் இட்டபொலியை உண்டு எழுஎழு ஆதிசிவன் பாதத்தில் இருப்பவளே இவன் கட்டை அறு அறு தெறி தெறி எழுப்பு எழுப்பு நான் அளைத்தேன் சிவனாணைச் செல்லு சுவாகா.

வசியசாப நிவர்த்தி

ஓம் சர்வ சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ ஓம் விஸ்னு சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ ஓம் அனுமான் சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ ஓம் சித்தர் சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ ஓம் சூரிய சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ ஓம் அகத்தியர் சாப நாஷ நாஷ மோஷ மோஷ சிவாகா அம்மியின் நாலு மூலையிலும் மடைவைத்து பாக்கு,வெற்றிலை,பழம்,பூ தேங்காய் கற்பூரம் தீபம் கொடுத்து அரைக்கவும் ஓம் உச்சிட்ட கணபதி நமசிவ கணபதி இம்மருந்து மந்திரம் பலிக்கப் பலிக்கவே சிவமாகவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வயிறுதடவ

ஓம் அதிசிவன் அங்கிருந்து பரமபஞ்சாச்சரத்தை உச்சரித்து சிவன்கையில் திருநீறு வாங்கினேன் மாந்தம்-18 சன்னி-18 புளு-18 டும் பூந்திறங்கி பூமியில் குதித்துப் போகவே சுவாக ஒரு கடல் இருகடல் முக்கடல் நாற்கடல் ஐங்கடல் அறுகடல் எழுகடலுக்கப்பாலே செம்பிராந்து முட்டை வைத்து குஞ்சு பொரித்து குஞ்சிக்கு இரைஎடுத்துக் கொடுக்க செமியா மாந்தம் பால் மாந்தம் புலுட்டு மாந்தம் சன்னிமந்தம் சத்தி மாந்தம் வீங்கு மாந்தம் வீங்கா மாந்தம் ஊது மாந்தம் ஊதாமாந்தம் இப்படிப்பட்ட 18மாந்தங்களும் சன்னி 18 புளு-18 பூந்திறங்கி பூமியில் குதித்துப்போவே சுவாகா. திருநீற்றால் மூன்று முறை

வேறு

ஓம் ராம் றியும் கிறியும் அரகரா வெண்டார் அரலோக பரலோகயிலாகலோக பாதாள சேடன் கொடி முடி நடுங்க சடாச்சரி எழுந்து வருக வருக ஓம் நமறிங்ங பரம குரு கொடுத்த பாசுபத அஸ்திரம் தக தக மோது மோது அறு அறு சடாச்சரத்தோடு வரும் பாசுபதம் ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ ய்யும் அங் உங் சருவ தடையும் அறு அறு இவர் சத்துருவைச் சாடு சாடு விழு விழு உறுட்டு உறுட்டு உட்சாடனமாக வதி சிவமகேஸ்வர சடாச்சரத்தோடு வரும் பாசுவதம் ஆ அலங் கலங்கு உலங்கு லங்கு இவர் சத்துருவை அரங் அரங்கு நசி நசி படு படு துட்டப்ப சாசி எச்சிப்ப சாசி விலகு விலகு ஒடு ஒடுசி வாகா-

அக்கினி வெட்டு

ஓம் நம சிங்ங அக்கினியே அறு அறு அறு நமசிவாய அக்கினியே அறு அறு சிவலிங்க அக்கினியே அறு அறு அங் அங் சிங் சிங் யுறம் அற அற முறி முறி தெறி தெறி அத்திறா யா சிவாயாநம

ஓம்றாம் றிங்றோங் நசிம சிவசிய அக்கினியே நம அங் அங் இங் அகோர உட்சாடு அக்கிஷ சிறியும் மிறியும் சிவ சிவ அக்கினியே நம அகோர முகமே வா அங்ஙங்சி சிவாகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வெட்டு

ஓம் அரி அரி காளி அட்டமா காளி திரிபுரம் கொண்டோடிவா காளி திகு திகுனக்குதி கொள்ளு சீக்கிரம் சென்று கடி கடி முறி முறி எதித்தவனைச் சங்கரி ஈரலைக் கவ்வு இரணக்குடலை மலையாய்போடு கடத்தடி கடத்தடி என்முன்னே ஓடிவா சீக்கிரம் சீக்கிரம் கள்ளிவிருட்சத்தின் கீள் வீற்றி இருப்பவளே என்னமே ஆதிசக்தி விட்டுனு சக்தி ஆங்கார சத்தி வீர சத்தி விட்டுனு சத்தி தாக்கு தாக்கு உட்சாடு உட்சாடு போடு போடு தெறி தெறி முறி முறி சிவாகா.

காடேறி வெட்டு

ஓம் அவ்விறங் பிறதேசிவாசி ஆகாசத்திடமாய் இருந்து பிறப்பிட்டு வாறாள் என்னம்மை ஆதி காடேறி வாடி பேய் பிசாசு பில்லி வஞ்சனை சூனியம் எரியத்தடை எரிய தடுத்தவனைச் சீக்கிரம் சென்று தாக்கிவா கடேறி தெறி தெறி முறி முறி மோது மோது சிவாகா.

வேறு

ஓம் ஆம் சிறியும் கிறியும் காடேறியே வாவா ஓம் நசிநசி நங்ங றங்ங நங்ங றங்ங் அறஅற ஆவேசு ஆவேசு உச்சாடு உச்சாடு உருளு பிரளு எக்கலாதேவி உதிரம் வாங்கடி காடேறி சென்றவன் உயிரை பிடி பிடி பிடித்தால் விடாதே மருதவீரி மந்திரக்காடேறி காலாக்கினி உதிரஓங்காரி உதிரம் குடித்திடு உலகாகிக்கி சுடு காட்டுவீரி சுடலை வைரவி ஆரேவேச்சி வீரமல்லாகி வீரிச்சி வீரஉச் சண்ட தலச்சி வம்மக்காவல்லி முடுக்கடி முடுக்கு முத்தில்லாதேவி சங்கு சக்கரத்தை ஆள்வாய்தாயே வாவா என்வாக்கிலும் மனதிலும் வந்து நின்றுவிடு விளையாடவே என்னை வைத்தாய் கொள்ளைக்காறி கூப்பிட்டால் ஓடிவா உன்னை நான் கூப்பிட்டு உதிரமும் சோறும் தாறேன் இரணியனை இரு பிளவாய் பிளந்த மாதேவி சேட்டைக் காரரை திடுக்கனத்துணிந்த வஞ்சகத்தி பாலனைத்திண்ட பறச்சிவம்மக்காதேவி தும் தும் அற அற ஆவே சுஆவேசு சுவாகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சகலதுக்கும் விலக்கு மந்திரம்

ஓம் சன்னியா நமோ கறுத்த சிகப்பாணியா இலங்கை போசனமூர்த்தி உருத்திர ஆசனம் திருலோக புவலோக இந்திரர் சுவாகா இவர் பேரில் வரப்பட்ட எட்டப்பட்ட வைரவரும் இருளன் மருளன் எரித்த ஏழு கரையாக்கன் ஏழு குறும்பறையன் வட்டக்கரையாக்கன் தொட்டசங்கு பாலகர் தனிப்பள தேவதாவி தனிப்பள தேவதாவா இருளதேவதாவா மருளதேவதாவா கிரி தேவதாவா நீங்கள் எல்லோருக்கும் என் முகம் கண்டவுடன் விலகு உன் குருக்கள்காள முனியாணை விலகு ஆ-ஈ-ஊ-ஏ-ஐ என்று ஐந்தொழுத்தப் பஞ்சாச்சரத்திலாணை இவரை விட்டுவிலகிப்போகவே சுவாகா தண்ணீர் சொரியலாம் மடைவைத்தும் கழிக்கலாம்.

காடேறிவெட்டு

ஓம் உக்கிற காடேறி உச்சண்ட சண்டாளி உதிரப்பிணம் தின்னி உன்மத்தகாடேறி சீக்கிரம் சீக்கிரம் வாவா தாக்கு சல்லடமும் கங்காள வேஷமும் கறடி வாகனமும் சென்னாய் முகமும் விரித்த சடையும் வெண்புலித் தோல் ஆசனமும் கையில் காபால பாத்திரமும் தாங்கி கள்ளிமரத்தின் கீழ் சாய்ந்திருப்பாள் என் அம்மை ஆதிகாடேறி சறுவ சங்காரி வாவா சகல தடைகளும் அறுபட்டுபோகவே சுவாகா

ஆடாதபேய்களை ஆட்ட

ஓம் பகவதி ஆம் பகவதி ஆதிபகவதி ஆடாாத பேய்களை ஆட்டும் பகவதி ஓடாதபேய்களை ஓட்டும் பகவதி சுவாகா என்றுவா சொல்லி தெய்வம் ஆடாதவர்களுக்கும் இம்மந்திரம் சொல்லி தலையில் தண்ணீர் சொரிய ஆடாதபேய்களும் ஆடும்

வராக பூசை மூலமந்திரம்

ஓம் ஸ்ரீம் ஹரி ஹரி சக்கரம் திரிபுரம் சக்கரம் ஓம் பத்திரகாளி சத்துரு சங்ஙாரி மகுட சூர மர்த்தனி ஐயம் கிலியும் ரிம் படு சுவாஹா 108 தடவை உச்சரிக்க சகலதும் சித்தியாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பயம்தெளிய விபூதி பிடிக்க

சிசு அந்தி சந்தி நேரத்தில் பயந்திருந்தால் சீர் அள பேய் பிசாசு சேட்டையில் பல வித தோஷத்தில் பார்த்திருந்தால் ஓர் தாம்பளத்தில் விபூதி வைத்து ந-ம-

சி-வா-ய என்ற அட்சரத்தை உச்சரித்து ஆக்குற உச்சாடு பால தேவதா சகல கிரகங்களும் உன்பேரை சென்னவுடன் சறுவபூத பசாசுகளும் ஓடப்பா ஐயனே என்று கொக்கரித்து ஐயும் கிலியும் சவ்வும் மாலாமணி சவ்வும் கிலியும் ஐயும் மாலாமணி சவ்வும் கலாமணி நான் நினைத்த காரியத்துக்கு வந்து நில் சுவாகா என்று 108தடவை செபித்து விபூதியை சிசுவாயில் தடவி சிரசுமேல் தெளித்து நெற்றியில் அணிய சகல வியாதிகளும் நிவர்ததியாகும் செபிக்கும் போது கற்பூரம் நிற்காமல் கொழுத்திக் கொண்டு வரவும்.

சிசுக்களுக்கு வேப்பிலை அடிக்க

மூன்று கினறு நீரைக்கொண்டு வந்து விபூதி போட்டு அந்த சலத்தை வேப்பிலையில் தோய்த்து ஓம்-நம்-சிவாயா என்று குழந்தைகளுக்கு மந்திரித்து அடிக்க சகல தோஷங்களும் நிவர்த்தியாகும்.

எலுமிச்சம் பழம் ஊமந்தம்காய் ஆட்டுதுப்பட்டிக்காய் இவைகளை சுற்றிப்போடவும் இப்படி ஏழு நாள் செய்யவும் எட்டாம் நாள் இரவு குழந்தையின் தலையணடை ஒரு தேங்காயை குடும்பியுடன் உரித்து துவாரம் செய்து அதில் நவதானியம் மூன்று கண்களில் கற்பூரம் வைத்து கொளுத்தி குழந்தையை சுற்றி மூன்றாம் சந்தியில் உடைக்க சகல தோஷங்களும் நீங்கும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்திரீ வசியமை

தொட்டாவாரிவேர் புல்லாமணக்குவேர் தலைச்சுருளிவேர் வெள்ளை நீர்முள்ளிவேர் வெள்ளை கண்டல் கத்தரிவேர் பாதிரிவேர் புன்னைவேர் கொழிஞ்சிவேர் இவைகளை முறைப்படி காப்புக்கட்டி சாபம் போக்கி ஆணிவேர் அறாமல் வெட்டி எடுத்துக்கொண்டு தீயில் கறுக்க வைத்துக்கொள்ளவேண்டும் புனுகு கோரோசனை பச்பைக் கற்பூரம் குங்குமப்பூ கஸ்தூரிஇலைகளை வகைக் குண்டுமணி இடை எடுத்து மேற்கண்ட வேருடன் சேர்த்து கவத்திலிட்டு களஞ்சிவிரை தையிலம்விட்டு இரண்டு ஜாமம் அரைத்து கொம்பு சிமிழில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

இதற்கு பூசைமந்திரம்

ஓம் ஹரிம் நமோ பகவதி ஸர்வஜன மனோகரி பநி புரச வசங்கரி க்கிலிம் க்கிலிம் மம வசம் குரு குரு ஸ்சுவாகா இம் மந்திரத்தை பதினெரு தினம் செபம் செய்ய வேண்டும் தினம் 1008உரு வீதம் செபம் செய்தால் மை உயிர் பெறும் வேண்டும் போது நெற்றியில் திலகமிட்டுச் செல்ல தன்னைக்கானும் பெண்களுக்கு ஒருவித அன்பு தன்னை அறியாமலே ஏற்படும் நம்மோடு பழக ஆசைப்படுவார்கள் பிறருக்கும் செய்து கொடுக்கலாம் அவர்களுக்கும் அந்த வசிய சக்தி ஏற்படும் ஆனால் இளம் பெண்களைக் கெடுப்பது தவறாகும் என்பதை அறிந்து செய்யவும்.

ஆடு வெட்டி பெலி கொடுக்க மந்திரம்.

ஓம் அதிரூபகாளி அட்சர வாகினி அலறிய வாயும் முறிகிய சடையும் முளித்த முனியும் முப்புரமெறிய இவ்வுலொகங்கள் கிடு கிடு றென்றட இரண மத்தளம் துந்துமி முளங்க எளும்பிவாருள் பெலியைக் குடிக்க வென்று கனகளமேறிவாருள் கையில் காபால சூலமும் களுத்தில் மாங்கல்யமும் முத்தபரணமும் குத்து முலையும் குமிர்குமிர்ரென குதித்துவருள் சிவலிங்கரூபி கூந்தள் அவிள்ந்து குலைந்து விளவே கொண்டைபணி விள நின்று வாவ்ங்வாருள் வாருதலெட்சுமி, வருதகாளி, ஆடு அஞ்சும் பொலிதந்தேன் ஆகாசம் பூமி அதிராமல் வாங்கம்மா வாங்கு வாங்கு சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கும்பம் தம்பிக்க மந்திரம்.

ஓம் அவ்வும் உவ்வும் மவ்வும் பகவதே தம்பே ஆகாசம் தம்பே இமயதக்கினி வாசி மண்டலி தம்பே ஆதிசேடன் உலகை மூடினர் போலே இவர் தலையில் கும்பம் தம்பித்து தம்பித்து நிலைகுலையாமல் நிற்க நிற்க வேசுவாகா ஓம் விறும தம்பனம் விஸ்னுதம்பனம் வாசிதம்பே பேசிவதம்பே தம்பிக்க தம்பிக்க திருவம்பலம் முடையார் திருவாணைத்தம்பே தம்பேசுவாகா ஓம் தெய்வ தட்டு ஓட்டு சிவதட்டு தட்டு சிவனுடைய திருப்பாதத்தில் திருச்சிலம்பு ஒட்டிளுர் போலே ஓட்டு ஓட்டவேசுவாகா ஓம் அவ்வொட்டு நவ்வொட்டு எலும்பொட்டு தசைஓட்டு சறுவாக்கிஷம் ஓட்டு ஒட்டவேசுவாகா

விஸ்னு பூசைவிதி

அச்சுதாயாநம கேசவாயா நம நாராயணாயநம மாதவாயநம வேதி விதந்தாயநம விட்னுவே நம மதிசுதாய நம திறிவிக்கிறிமாநம அரந்தாயா நம வாம்மையாநம தாமோதராயநம ஆகபாகன அபினேக அலங்பார அரசன் அரயே பாதிய ஆசனம் சோடசயுவசரா பூசாஞ்ச மாபயா மீ

வசியத்திற்கு எண்ணை வகை

நல்லெண்ணை - மோகனம்	வசியம் - (யநமசிவ)
ஏரண்எண்ணை - ஆக்கிரோசம்	மோகனம் - (மசிவயந)
ஆவின் நெய் - வசியத்திக்கு	தம்பனம் - (நமசிவய)
வேப்பெண்ணை - மரணம்	உச்சாடனம் - (வயநமசி)
புஸ்கெண்ணை - உச்சாடம்	மாரணம் - (சிவயநம)
புன்தனை எண்ணை - பேதனம்	பேதனம் - (யவசிநம)
ஆதனை எண்ணை - தாம்பத்தியம்	ஆக்கிரதை - (வசிமயந)
	வித்து - (நயவசிம)

மேதி ஆடு பன்றி விந்துவேஷறைம் கர்மத்துக்கு கள்ளி எருக்கு எட்டி அத்தி இத்தி விடத்தல்கள் சுபபாவகர்மத்துக்கு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துளசிச்செடிக்கு வியாழக்கிழமை பொங்கலிட்டு காப்புக்கட்டி தூபம் கொடுத்து குளிசமாடி கட்டிக்கொள்ள வியாழன் வசியமாவான் இதே மாதிரி அனைத்திற்கும் செய்யவும்.

சுக்கிரன் வசியம்: குடியோட்டிப் பூண்டு வெள்ளிக்கிழமை காப்பு

காளியம்மன் வசியம்: வெள்ளைக்குண்டு மணி வெள்ளிக்கிழமை வேர்குளிசமாடி

சரஸ்வதிக்கு: சென்பகச்செடிக்கு சனிவாரம் சூரிய உதயதுக்கு காப்புக்கட்டி பிடிங்கிகொள்ளவும்

வைரவர் வசியம்: வில்வமரத்துக்கு காப்பிட்டு வேரை வெள்ளிக்கிழமையன்று

அஞ்சனமா தேவி: கொன்றை மரத்திற்கு ஆதி வாரம் வேர் பிடுங்கி

அகோர வீரபத்திரனுக்கு: இருவெலி வேர் பிடுங்கி கட்டிக் கொள்ள

குறளிக்கு வசியம்: ஊமத்தை செடிக்கு ஆதிவாரம் திங்கட்கிழமை மஞ்சள் நூல் காப்பு கட்டி பொங்கல் பலி கொடுக்க வேர்பிருங்க

லட்சுமி வசியம்: மஞ்சன் செடிக்கு வடவேர்காப்புக்கட்டி வெள்ளிக்கிழமை காப்புக்கட்டி தீப தூபங்கள் கொடுத்து லட்சுமியை மனதில் தியானித்து அஷ்டமாகாமந்திரத்தை மனதில் வைத்து இடைவிடாது லட்சம் உருக்கொடுத்து வேரை எடுத்துக் கொள்ளவும்.

புருடவசியம்: குண்டுமணிச் செடிக்கு சோமவாரம் பருகுவதும் கூடிய சுப முகூர்த்தத்தில் மஞ்சள் நூல் காப்பு வேரை மோகினி மந்திரத்தால் உருக்கொடுத்து எடுத்துக்கட்டிக்கொள்ளவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஸ்த்திரி வசியம்: கீழ்க்காய் நெல்லிக்கு வெள்ளிக்கிழமை காலை மஞ்சள் நூல் கட்டி மறுவெள்ளி சூரிய உதயத்திற்கு முன் வேர் பிடுங்க குளிச்சமாடி ஜங்காயம் சேர்த்துக் கட்டிக்கொள்ள வசியமாகும்

வீக்கத்துக்கு: பனம்பூ, தேங்காய்மட்டை, பீச்சுவிளாத்தி, குப்பைமேனி குப்பிளா, வண்ணான் அவரி இவைகளை சமமாக தறித்து பானையில் போட்டு அவித்து குளிப்பாட்டட துளசி அவித்துக் குடிக்கவும்.

மூலிகைக்கு காப்புக்கட்டிப் பிடுங்க

ஓம் வச்சிரரூபத்தமாக இருக்கவேசுவாகா ஓம் நிலத்தில் முளைத்தவனே நிலப்பூப்பூத்தோனே மண்டு சிறைகாத்தவனே மகா காளி மண்னே உன்னை நான் நினைத்தேன் திருமாள் பள்ளிகொண்டகடல் என்கையாகவும் தேசம் கயிறாகவும் கொண்டேன் என்கை பொன்கை எதிரிகை வெறுங்கையாகவே சுவாகா விஷ்கிராந்தி செவம் பண்ணிக்கொண்டுபோக சபைவெல்லும்.

சன்னத மேத்த

ஓம்யுட்டகண்ட அவுதாரயீசா யீசா அவுண வந்து பேயாண்டநயினார் தேவநயினார் ராணைத்திருவேறப்பா திருவேறு உருவேறப்பா உருவேறு ஓம் சூல மந்திர ரூப வேத காரணி சுடு சுடு எரி எரி ய வேசுவாகா. திருநீறு போடப் பேசும்.

காடு கூவெண்ண

ஓம் அக்கிடா மலையில் இருக்கும் அகத்திய மாமுனிபபெருமாள் நான் தான் வருகிறேன் வழிவிட்டு விலகிப்போகவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விஸ்ணு பகவான் கட்டு

ஓம் பவபவ பரமகவுஷம் பாதாளம் போனால் பாதாள வைரவனையும் பரமேஸ்வரியும் விட்டு ஐந்தெழுத்தைச் சொல்லிக்கட்டினேன் பக்கத்தே போனால் பரமேஸ்வரனையும் விட்டு ஆறெழுத்தைச் சொல்லிக்கட்டினேன் மேகாந்தம் போனால் மேகவயிரவனையும் மேகராசனையும் விட்டு நாகபாஷத்தால் கட்டினேன் ஆகாசம் போனால் ஆகாசவைரவனையும் அனுமந்தனையும் விட்டு அனுமந்த கவுசத்தால் கட்டினேன் என்கட்டும் என்குருநாதர் கட்டு பாதாதி பாதம் கேசாதி பாதம் விநாயகர் விச்சூருடம் அறிங்ஙமங்ங சிங்ங சத்தி விஷ்ணுகவுசாயாகட்டு.

நரசிங்கன் வெட்டு

ஓம் அரி அரி சிறி கெருடநாராயன சுவாமி நரசிங்கரூபம் கொண்டு இரணியனை இரு பிளப்பாய் பிளந்து மணிக்குடலை வாங்கியது போல் என்னோடு எதுத்த சத்திராதிமேல் சென்று மார்வைப்பிளந்து வவ்வு வவ்வு சீக்கிரம் சீக்கிரம் உட்சாடனம் மாறனம் பேதனம் தம்பனம் மோதனம் ஆகி இருட்டனம் அங்கம் பசாசி ஏவினவனை மேலே சென்று தாக்கு தாக்கு திரிபுரதகனமாக சிவன் திரிபுரம் எரித்தால் போலே சென்றவனை உயிரை வவ்வு வவ்வு மண்டு மண்டு சறுவ தடையையும் எரி எரி பொரி பொரி முறி முறி அறு அறு அக்கினிச்சூலமதாய் மாறு மாறு நரசிங்கா மாறணம் பண்னு பண்னு ஆசி ஆசி கல்லிடு தீயிடு பக்கறு பக்கறு பகையறு வில்பூட்டாயினும் வெட்டு வெட்டு அண்ட ரெண்டங்களும் கண்ட துண்டங்களும் வெட்டினேன் நரசிங்கா கவ்வு கவ்வு வவ்வு வவ்வு அவனைச் சென்று வவ்வு நரசிங்கா வா வந்து வெட்டு வெட்டு சுட்டெரி சுட்டெரி மாறு மாறு எரி முறி தெறி பட்டுப் போகவே சுவாகா!

- நீலி வெட்டு -

ஓம் வராகி வராகி யோகி யோகி குண குண காளி காளி மாலங்கி மாலங்கி நீலி நீலி நீலகண்டன் வாறான் சுலுப்பு சுலுப்பு அல்லாக்கு சுலுப்பு மட மட துரு துரு பிடி பிடியம்மா தாயே பிடித்தாலும் உருவைப்பிடி அறு அறு அறவே சுவாகா.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மதுரைவீரன் வெட்டு

ஓம் மால சால உப்புருகிமா மட்டுப்படாத மதுரை வீரா ஆருக்கும் அடங்காதவனே எளுந்திரு எளுந்திரு இடக்கையில் மாட்டுச்சுரியும் வலதுகையில் மச்சக்காவடியும் இடது தோளிலே செருப்புத்தைக்கும் சுற்றிளியும் வலது தோளிலே தண்ணிருமாக கரும் குருவி மீதேறி வாவா வீரமுண்டாயா அவன் முதுகை அறுத்து அறுத்து ஆவேசமாக்கி எனக்கு எதித்த சத்திராதிகளை சீக்கிரம் சீக்கிரம் போடு போடவே சுவாகா!

மண்ணுளிவயிரவன் வெட்டு

ஓம் மண்ணுளிவயிரவா வாவா வவ்வ வவ்வ மண்ணுளி மயா மண்ணுளி அர அர மண்ணுளி அவ்வு மண்ணுளி ஆகாச மண்ணுளி ஆ, ஈ என் முன் நில் என்செறகோள் உன் உரை என்னுரை உன்பகை என்பகை நீ எப் பொலி கேட்பினும் அப்பொலி நான் தருவேன் ஏகாந்த மண்ணுளி என் சத்திராதியின் மேலே சென்று அவன் அடி மணர்ந்து அடி அடி பிடி பிடி அவன் இரத்தம் குடித்திடு மண்ணுளி அவன் ஈரலைப்பிடுங்கி குலாவிவா மண்ணுளி அவன் தசையை கிழித்து தாதா மண்ணுளி அவன் எத்தடை செய்தாலும் அத்தடையை நீ கிழித்து அன்று புரம் எரித்து அம்பு பாய்ந்தாற்போலே பாய் பாய் ஏறு ஏறு அரன்ரூபமாய் அறு அறு முறி முறி தெறி தெறி சர்வ தடைகளும் அறுபட்டுப்போகவே சுவாகா

முருகன் வெட்டு

ஓம் சிறியும் மிறியும் கிலியும் கிலியும் சரவண சன்முகாயா சாடு சாடு சங்கரி சங்கரி சிரித்தவாயும் விரித்த சடையும் சென்னிற முகமும் பன்னிரு கண்ணும் அகண்டமார்வும் இருண்ட கண்ணும் அக்கினிக்கண்ணால் அனல் மழைபொழிய உக்கி சங்காரம் செய்தபோது சக்கரவாழும் போலே வளைத்துக் காட்டிய மாயா பாசத்தை சங்கரிக்க வென்று உன் தாயார் தந்த உக்கி ர வீரசக்திவேலை கையிலேந்தி ஓம் மவ்வும் நவ்வும் சிறியும் மிறியும் கிலியும் சிங்ங வங்ங நசி நசி என்று சங்கரித்தால் போலே சாடு சாடு சங்ஙரி சங்ஙரி சத்துருவானவன் தன்முகம் நோக்கி அவன் புத்தியளித்து புலனைக் கொடுத்திடு எத்தி இழுத்துப்பிடுங்கிடு சக்தி வேல்விட்டு தாரகன் மார்பை பிளந்தால் போல் அவன் நெஞ்சைப் பிளந்து

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிணக்குடலை வாங்கிடு சறுவ வங்ங அங்ங வங்ங வங்ங அங்ங ரங்ங சண்முகாயா சாடு சாடு சாரு பசி வலிங்க நம சிவத்தினாணை சறுவ பேய் பிசாசி பில்லிசூனியங்களை சங்கரி சங்கரி எரி எரி படு படு சுவாகா!

முருகையன் அட்சரம்

கால வயிரவர் வெட்டு

ஓம் கடு குடு தேவதாவா இறணப் பெசிமாடா கம்பிளி வைரவா நீ ஒரு கால் கீளும் ஒரு கால் மேலுமாக நின்று அரிய தவம் செய்கின்ற போது ஆதிபர மேஸ்வரனும் ஆதிபரமேஸ்வரியும் வந்து உனக்கென்ன வரம் வேணுமெனக் கேட்கின்ற போது கட்டி இருக்கிறான் கவலைப்படுகிறேன் கட்டை விடு விடு கால வயிரவா கிட்டிப்பார் கிரணங்க வயிரவா உதிரப்பெலி உடனே தருகிறேன் இரத்தப் பெலி இப்போ தருகிறேன் சிறி முக வயிரவா செல்லு செல்லு சிவனாணைச் செல்லு சிவ சக்தியாணை தாக்குகளுத்தால் ரெத்தம் கமுக்கென பாய மூக்கால் ரெத்தம் முத்துப் போல் ஓட நெஞ்சத்தால் ரெத்தம் நீரிட்டோட விட்டு விடாதே சிறிமுக வயிரவா அடி அடி பிடி பிடி சிவ சக்தி அம்மையாணை தடையற முறிய வேசுவாகா

ஒத்தக் காலில் நின்று சிவம் பண்ணி வெட்டவும்.

காளி வெட்டு

ஓம் ஏறடி ஏறடி எதி ரேறடி காமக் கோலம் கபால பாத்திரம் நீண்ட சடையும் நெருப்பெறிந்த முகமும் ஒற்றைத் தோடும் ஒரு கையில் சூலமும் இரண்டு கடவாயில் இரத்தவாடையும் சேத்து மித்து தாழ்திறந் தோடி வா வவ்வு வவ்வு வட பத்திர காளி பாஞ்சி றாஞ்சடி பாஞ்சிறாஞ்சடி பாரப்பெலி எடு ஆயீ அண்டம் பிளந்து வா ஆகாசம் பிளந்துவா பூமி கிழித்துவா பூலோகம் கிழித்து தன தனத்த வால சவுந்தரி பெலி எடு பெலி எடு பேதம் எண்ணாதே பொய் சொல்லாதே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தாமதம் இல்லாமல் தடைபிரண்டோடிவா காளி வெள்ளியவ்கிரிமலை விடிந்து வெண்சாவல் கூவுதுதே ரேறிவா சிங்கவாகினி வங்ங வங்ங வட பத்திரகாளி சீக்கிரம் சீக்கிரம் தடையற முறிய வேதவாகா

ஆதித்தன் கக்கிஷம்

ஓம் ஆதித்தன் கக்கிஷம் ரெத்த பூசணம் சகல பிற தோஷமும் சகல கக்கிஷ நிவாறணம் நிவாறணம் மகா வேசுவாகா ஓம் அரி அரி கக்கிஷம் ஆயித்தியம் கக்கிஷம் இவர் பெயர் சொல்லிய கக்கிஷம் இவர் பெயரை அடைக்கிச் சுட்ட கக்கிஷம் அருகுசம் ஓரெழுத்துப் பட்டி யிந்தாலும் விடு விடு கக்கிஷம் இவர் வினை அத்தனையும் அறு அறுக க்கிஷம் ஆதிபரமேஸ்பரனுக்கு ஆதிபரமேஸ்வரி அபிஷேகம் பண்ணி அறுத்தாப் போலே இவர் வினை அத்தனையும் அறுந்து போகவே சுவாகா ஓம் றாவ்கு றிவ்க கெந்தக சூரியாயா நம ஓம் சந்திர பகவானே நம எந்தவினை இருந்தாலும் இவரைவிட்டு அப்பாலை போகவே சுவாகா

மீன் அளைப்பு

ஓம் வயிரவா ஓங்கார வயிரவா அக்கடல் மச்சங்கலெல்லாம் கடலில் விரயக் கொண்டுவா வயிரவா அவன் வலையில் மச்சகலெல்லாம் பின் செல்லாது முன்னுக்கு கொண்டு வா நான் நினைத்தபடி படு படு படு என்னை மறவாதே எதிரிசொல் கேளாதே வயிரவா வருக வருக சக்தி வயிரவா ஓம் றிவ் படு படு சிவாகா

ஓம் ஆம் பரம சங்காரி பாதாள யோகி வருக மச்ரூபி வருக மாரிய முரளி வருக விச்சக வீரி வாகினி வருக அவ்குச மச்ச ரூபி திருப்பாக்கடலில் சிறுகடல் தேடி வருக வருக வேசுவாகா

ஓம் ஆம் இரு காடு சுடு காடு சுடு கட்டிலே பிறந்த வயிரவா நான் உனக்கு அடிமை நீ என் முன் நில் நான் சொல்லுவதைக் கேட்கற் சுவாகா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அரியோம் தென் கடல் வட கடல் நீர்க் கடல் அக்கினிக் கடல் இந்தக்கடலில் கிடக்கும் பிலால் மச்சங்கள் மீன்கலெல்லாம் அளைத்துவா வயிரவா இந்திர மேகம் போல் சண்முகம் மேகம் போல துற்கையாக வா வா துற்கை பரமேஸ்வரி போல வா வா இந்தப் பார்கடலில் பிறந்த மீன்கலெல்லாம் அளைத்து வா வயிரவா இறும்பு வயிரவா சுடலை வயிரவா நான்குறித்த வலையில் பட்டுப்பிணமாக கரையேற பேசுவாகா

மாரி அம்மன் வெட்டு

ஓம் சீட்டி வாட்டி மாதங்கி தெல்ல மாதங்கி லீலா ஒட்டித் தாக்கி மாளுமங்கி விருமா விட்ணு தங்கை திரைசேரம்மை ஏகு ஏகு ஓம் சிவாயா சிவனுக்கும் உமைக்கும் அகோரம் விட்டாப் போலே என்நோ டெதிர்த்த சத்திராதி சென்டேறித் தாக்கு றிம்றிம் ஐயும் கிலியும் சவ்வும் கிலியும் கண் முளி சிதறிட அகோர மாரி அம்மா முத்தெறி கண்ணி கமுகம் பாலை எடுத்து உருப்பண்னி தலைக்கு மேல் வைத்து கத்தியால் குத்தவும்.

வராகி வெட்டு

ஓம் சத்தி வருக சதாசிவம் வருக வருக ஆரேவர அருகே வா றிங்ஙா சணத்தி இயமனை அளைத்து பாங்காம இயமனை பதக்கக் குத்து சலத்தை முறுக்கு வலத்தை வாங்கு என்னமோ வராகி இயக்கு மயக்கு சத்தானை நீட்டி தராகு கேது திசை கெட்டு நடந்தாப் போலே மண்மத பாணம் பட்டு வண சூரண் பட்டாப் போலே சிவ சிவா சுட்டறு தாயே கட்டறு அம்மா கட்டறு கட்டறு.

குறவி வெட்டு

ஓம் குறவி ஓங்கார குறவி சிறுகுறவி சிவ சங்ஙார குறவி வா வா குறவி வந்து பிடி பிடி குறவி அடி அடி குறவி ஆங்ஙார கெனுவி கோல கால யசுபராயா ஓட்டென்றாங் வெட்டு உன் வீரவான் கொண்று வெட்டி நேன் வெட்டற் முவியவே சுபாகா.

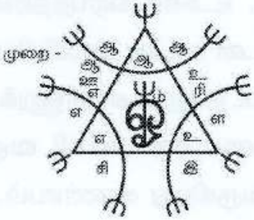
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காடேறு வெட்டு

ஓம் அகோர காடேறி வாவா மோகாம் புரி இருட்டுக் கடலில் எழுந்தருளி வாற பவணியை பார் பார் காதிலிட்ட கவிஷ குண்டலமும் கங்காள வேஷமும் சென்றாய் முகமும் கருநாய் வாகனமும் மாநொரு கையும் மளு வொரு கையும் வில் ஒரு கையும் வேல் ஒரு கையும் சிவந்த மேனியும் செம்பரத்திப் பூ ஆடையும் நெருப்பு முகமும் இரும்புத் தடியும் ஏறிட்ட பார்வையும் ஏகாந்த சல்லடமும் காலிலிட்ட வீரச் சிலம்பும் வைதீக மாலையும் சற்றே சிறித்த முகமும் செம்பரத்தம் பூ ஆடையும் இப்படி இருப்பாள் எங்கள் ஆதி காடேறி யம்மை பக்க வைரவன் பத்து தளையாட பத்திர காளி அம்மை தாயே என்னைக்கார் என்னொடெதிர்த்த சத்தி ராதியைச் சங்ஙரி சங்ஙரி சீக்கிரம் சீக்கிரம் சுவாக.

அக்கினி பஞ்சாட்சரம் பூசணிகாய் வெட்டு

ஓம் அரகர சிவ சிவ அக்கினி நீறு மூல நடன மகேஸ்வரா ஆதி மூலமே விடவாமுக பாஷ பாணியே வா வா எக்கிஷ பிரயை கால அணலோணே ஏறு ஏறு எரி எரி சுட்டெரி சுட்டெரி குபிலிங்ங குபிலிங்ங கபில அணலோ ஆதி திருட்டியானை சங்ஙரி சங்ஙரி எரி எரி நசி நசி மசி மசி அங்கே அங்கே வடவைக் கனலை வாரி இறைத்துச் சுடு சுடு தகி தகி தகன தகன மாக எதிரேறு எதிரேறு சாம்ப சிவ மூர்த்தியானை எனது சத்தியின் பேரிலே அகோரம் விடு அகோரம் விடு அறுவுருகப் பிரளைய கால அக்கினி ஆவேசு ஆவேசு சுவாகா.



முறை:- நிலத்தில் அச்சரம் கீறி பூசணிக்காய் மேல் வைத்து சிவம் பண்ணி வெட்டவும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காண்டீப அஸ்திரம் 5ம் குத்து

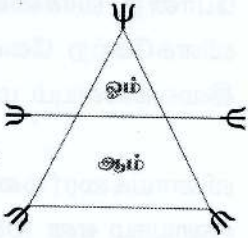
அரி ஓம் நமோ நம சிவாய நம. நமசிவாயத்தின் மேலான அக்கினியின் மேல் நின்று அருச்சுனன் காண்டீப அஸ்திரம் பெற அரிய தவம் புரிய சிவன் கண்டு திகைத்து என்ன வரம் வேனுமென்று கேட்க காண்டீபம் வேனுமென்று சிவன் விடை கொடுக்க இக்கனம் தெய்வ லோகம் சென்று காண்டீப அஸ்திரம் பெற்று வரும் வழியிலே காண்டா மிருகம் அடிபட்டு வெருண்டோட காண்டீப அஸ்திரத்தை ஓம் ஆம் என சொல்லி தியானித்து நான் ஏற்ற ஈரேளு பதிநான்கு லோகங்களும் நடு நடுங்க பதின் எட்டு திக்குகளும் பொறிபறக்க அட்டபாலர்களும் திகைத்து நிற்க தேவாதி தேவர்களும் நடு நடுங்க கௌரவப்படைகள் கதிகளங்கி வெருண்டோட கர்ணன் கை நாகபாஷம் நாணறுந்துபோக நாக பாஷத்தை முறித்தெறிய கர்ணன் திகைத்து நிற்க வருகிறது காண்டீப அஸ்திரம் கோடா கோடி பேய்களைப் பிளந்து தெறிந்து வருகிறது. காண்டீபம் காளமாமுனி கண்டு முன்னும் பின்னும் ஓட ஆண்பேய் பெண்பேய்களை சிறமறிந்து நெருப்புத் தனல் எழுப்ப வருகிறது. காண்டீப அஸ்திரம் பூ ஓதி எறிந்ததுவும், ஆணி ஓதி அடித்ததுவும், சுடலைச்சாம்பல் ஓதி எறிந்ததுவும், தோஷங்கள் விட்டதுவும் மண் ஓதி எறிந்ததுவும், கல் ஓதி எறிந்ததுவும், நெல் ஓதி எறிந்ததுவும், உப்பு ஓதி எறிந்ததுவும், கடுகு ஓதி எறிந்ததுவும், மிளகு ஓதி எறிந்ததுவும், வெட்டு வெட்டு, குத்து குத்து, உருட்டு உருட்டு, மோது மோது, காண்டீப அஸ்திரமே காளி காடேறி ரெத்த வைரவன், அக்கினி வைரவன், சுடலை மாடன், உக்கிர வீரபத்திரன், பக்த்த அனுமான், பலராமன், சிறிராமன் மாடன் காடன் கிங்கிலியன் வரும் பெரும் பூதம் இவர்களை கொண்டு கட்ட நாளும் எண்ணுக்கடங்காத கட்டுகளும் பிளந்தெறிந்து போக வைத்த பில்லி வஞ்சனை சூணியங்கலெள்ளாம் சிதற அடித்து வருகிறது காண்டீபம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்தவன் சீவன் அதற அதற பதறப் பதற போடு போடு தடுத்தவன் கண்வெடிக்கக் குத்து குத்து காண்டீப அஸ்திரம் தக தகவென்று நெருப்பு மலை பொழிந்து வருகிறது ஆடும் பேய் பாடும் பேய் ஆளைப் பெலி கொள்ளும் ரெத்தக் காடேறி உதிரமாடன் வட்டக் குறும்பறையன் தொட்டக் குறும்பறையன் இவர்களைப் பிடித்து சாம்பளாக்கி வஞ்சனை பில்லி சூனியம் பிழந்தறிந்து போ செய்தவன் பெண்டி தாளி அறுந்து போகவே சுவாகா.

கடைசிக்கட்டத்தில் மட்டும் வெட்டவும்

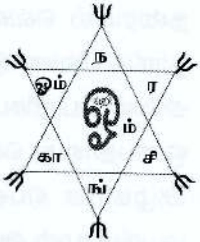
எந்திரம் இதோ



நரசிங்கன் வெட்டு

ஓம் ஆதிநாராயண சுவாமி நரசிங்க ரூபங்கொண்டு இரணியனைப் பிழந்து இரணக் குடல் வாங்கினாப் போலே என் சத்திராதி மேலே சென்று ஈரலைக் குத்து இரத்தம் குடி இரக்கம் பாராதே தயங்காதே மயங்காதே ஏறு ஏறு என் ஆதி நரசிங்கா என் அப்பனே இவர் மேல் வரப்பட்ட பில்லி வஞ்சனை சூனியங்களும் சர்வ தடைகளும் அறுபட்டுப் போகவே சுவாகா.

நரசிங்கன் எந்திரம்



மோகினி வசிய பூசை முறைகள்

பூசைசெய்பவரின் பிறந்த நட்சதத்திரம் வரும் செவ்வாய்க்கிழமை அன்று இரவு 11மணிக்கு பூசை ஆரம்பித்து நள்ளிரவு 2.10க்கு முடிக்க வேண்டும் அடுத்த செய்வாய்க்கிழமையும் அதேபோல் பூசை செய்ய வேண்டும் இப்படி ஒன்பது செவ்வாய்கிழமையும் பூசை முடிக்க பத்தாவது நாள் மோகினி வசியம் சித்தி ஏற்படும் பூசை செய்ய வேண்டிய செவ்வாய் கிழமை நீராடி வெள்ளை வஸ்திரம் தரித்து அன்று முழுவதும் உண்ணாவிரதம் இருக்க வேண்டும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாலும் பழமும் தேவைப்பட்டால் சாப்பிடலாம் பச்சரிசி மாவினால் பெண் பொம்மை செய்து மஞ்சள் நூல் மாலை தரித்து குப்பை மேனி செடியை வேருடன் கொண்டு வந்து அலங்கரித்து கறுப்பு வளையல் பாசி மணி கா தோலை இவைகளோடு ஒரு மண்சட்டிக்குள் வைத்து மல்லிகைப்பூ அலங்காரம் செய்ய வேண்டும் சந்தணம் ஜவ்வாது போன்ற வாசனைத்திரவியங்கள் தொளித்து பசு நெய்யால் விளக்கேற்ற வேண்டும் வெற்றிலை பாக்கு பழம் கற்கண்டு இவைகளையும் மடையில் வைக்கவேண்டும்.

வினாயகரை மனதுக்குள் தியானிக்க வேண்டும் அடுத்து ஓம் சிவாயநம என 108 தரம் கூற வேண்டும் அடுத்து ஓம் சக்தி 108 தடவை கூறி வணங்க வேண்டும் ஒவ்வொரு 108 மந்திரம் கூறியதும் கற்பூர தீபாரதனை காட்ட வேண்டும் ஓம் ஐயம் கிலியும் சவ்வும் உவ்வும் சுவாஹா மோகினி மன மோகினி ராகினி ராரா சீக்கிரம் ராரா என ஒருலெட்சம் உருசெபிக்க வேண்டும் கற்பூர தூப தீபம் காட்டி விட்டு வணங்கி எழ வேண்டும் பாலும் பழமும் அருந்திவிட்டு தரையில் வெள்ளை துணி விரித்து பூசை பீடம் மருகே படுத்து தூங்க வேண்டும் ஒன்பதாவது செவ்வாய் கிழமை சித்திரானங்கள் அவல் பொரிகடலை தேங்காய் நிவேதனம் வைத்து வணங்கலாம் ஒன்பதாவது செவ்வாய் கிழமை இறுதியின்போதுமோகினி மிக மிக அழகான பெண் உருவில் வருவாள் அவள் அழகை கண்டு மயங்காமல் அடிபணிந்து தாயே என்னுடன் உறுதுணையாக இருந்து ராஜா வசியம் மக்கள் வசியம் மிருகவசியம் ஆகியவை வெற்றிபெற அருளவேண்டும் என வேண்டிக்கொள்ளவேண்டும் சிர்த்தபடி மறைந்து விடுவாள் சிரிப்புக்கு உனது வேண்டு கோளை ஏற்றுக் கொண்டேன் சர்வ வசியமும் உனக்கு சித்தியாகும் எனும் பொருளாகும்.

- சுபம் -

மாகாளி அம்மன் மந்திர மாலை முற்றிற்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொகுப்பாளர்:

கலாபூஷணம் நாகமணி விநாயகமூர்த்தி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org