



நமச்சிவாயமாவை

தொகுப்பு :
வெரமுத்து கணேசன்



ମୋହନ୍ତିପାଣମେଳି କିଳାରୁ

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ମୋହନ୍ତିପାଣମେଳି

நமச்சிவாய மாலை

அறைமறை யயனுமாலும் அமரரு முனிவர் தாழும்
முறைமறை வணங்கியேத்தும் முதல்வளே நமச்சிவாய.

ஆதியாய் வேதநான்காய் அடிமுடி தெரியா வண்ணம்
சோதியாய் நிறைவாய் னின்ற துணைவளே நமச்சிவாய.

இறையடி தேடிக்காணா ஏழலகளந்த மாயன்
கணையதா வெயின் மூன்றெழ்த்த கடவுளே நமச்சிவாய.

ஸ்ட்டியபொருள் போலுன்றன் இணையடி பணிவர் துன்பம்
வாட்டிய செம்பொன் மேனி வள்ளலே நமச்சிவாய.

உமையொரு பாகம் வைத்த உம்பர்கள் தம்பிரானே
அமைதரு மணியே முத்தே அண்ணலே நமச்சிவாய.

ஐனுமா ஞியிருமாகி உள்ளுமாய்ப் புறமுமாகித்
தானுவாய்ச் சகத்துக் கெல்லாம் தந்தையே நமச்சிவாய.

எழு பிறப்பதனான் மாழ்கும் என்னுர்க் கிரங்கிவந்து
பழுதற ஆண்டுகேள்ளும் பரமனே நமச்சிவாய

ஐடவிழ் கோதை மாதர் இளமுலை மயக்கப்பட்டு
நடுதலோழிக்கவல்ல நிமலனே நமச்சிவாய

ஐயமேற்றுண்டாய் பாதம் அன்பிலேன் றலைமீல் வைத்த
செப்பினே வானோர் போற்றுந்தேவளே நமச்சிவாய.

ஒன்பது வாயிற் கூட்டில் ஒடுங்குயிர்ருய்யும் வண்ணம்
பொன்பொதி மலர்த்தாள் காட்டும் புனிதனே நமச்சிவாய.

ஒமெனு மெழுத்தினுள்ளே ஒளியதாய் விளங்குகின்ற
வாமனே கருணை நல்கும் வள்ளுலே நமச்சிவாய்.

ஒளவியம் பேசாவன்னம் அடிமையைத் தடுத்தாடகொள்ளும்
திவ்விய மணியே முத்தே தேவனே நமச்சிவாய்

அக்கினைப் பூண்டு கொண்டே அரிய வெண்ணறு பூகஞ்
சோர்க்களே செக்கர் மேனித் தூயனே நமச்சிவாய்.

கம்பமார் களிருநித்த கச்சியேகம்பா செம்பொன்
அம்பலத் தாடுகின்ற அண்ணலே நமச்சிவாய்.

நுகரம்போல் வளைந்துழன்று நாயினேனுணவு தேடும்
பகரோணா இன்னல் தீக்கும் பரமனே நமச்சிவாய்.

சக்தியுஞ் சிவமூர்க்கித் தாணுவாய்ச் சகத்துக்கெல்லா
முத்தியே யளிப்பாயாதி முதல்வனே நமச்சிவாய்.

ஞமனுடனிந்திரர்க்கும் நாரனை காரணர்க்குஞ்
சமனும் முதலாய் நின்ற தாணுவே நமச்சிவாய்.

இடவிய கபாலமேந்தி ஏழிரண்டுலக மெல்லாந்
துடவியுங்காண வொண்ணாச் சங்கரா நமச்சிவாய்

இணங்கிய கமலப் பொற்றாள் இருவருயேத்தி நின்று
தணங்கவம் பலத்துளாடும் வானவா நமச்சிவாய்

தண்டமிழ் முனிவன்றனாச் சமமுறத் தென் பாலேயும்
அண்டரோ டயன்மால் காணா ஆதியே நமச்சிவாய்.

நஞ்சணி கண்டத்தானே நதிமதிச் சடையினானே
கொஞ்சபச் சிளம் பெண் பாகங் கொண்டவா நமச்சிவாய்.

பண்டுல களந்த மாலும் பங்கயத் தயனுந்தேடிக
கொண்டு சென்றறிய வொன்னாக் குரவனே நமச்சிவாய.

மங்கையோர் பாகம்வைத்து வளர்பிறை முடிமேல் வைத்துச்
செங்கையின் மழுமான்வைத்த தேவனே நமச்சிவாய

இயக்கரு முனிவர்தாமும் இருகரங்குவித்து நின்று
வியக்கவம்பலத்திலாடும் விமலனே நமச்சிவாய.

அரகர சிவனேயென்றும் அம்பலத்தாடியென்றும்
பரவுவார் தயரந்தீர்க்கும் பரமனே நமச்சிவாய.

இலவிதம் மடவார் தங்கள் ஏவலுக்குரியனாகி
அலமருமென்னையாண்ட அமலனே நமச்சிவாய.

வளமுறு மங்கை தன்னள மற்றிடப் பாகம் வைத்தே
ஒளிமதிக் கீற்றைச் சூடும் ஒருவனே நமச்சிவாய.

அழகிய முருகனுக்கோ ராறுமாமுக முங் கூர்க்கை
பழகிய வேலுமிந்த பரமனே நமச்சிவாய.

இளமையுமுப்பு மில்லா இறைவனே யெம்பிரானே
வளமையாங் கருணைமோன வள்ளலே நமச்சிவாய.

அறுவனே பாதுந்தேடி அன்றிரு வோருங் காணா
இறைவனே யென்னாக் காக்கும் ஈசனே நமச்சிவாய.

அளந்தவினின்றாள் போற்றி அருச்சிக்கு மடியார் தங்கள்
இளந்தனி வென்னள வைப்பாய் ஈசனே நமச்சிவாய.

கரியுரியதனைப் போர்த்துக் கபாலமும் கையிலேந்தித்
திரிபுர தகனஞ் செய்த தேவனே நமச்சிவாய.

காலனை யுதைத்த காலா காமனை யெரித்த கண்ணா
பாலனைக் கறியதாக்கும் பரமனே நமச்சிவாய.

கிளிமொழி யழுதுச் செவ்வாய்க் கெளரியைப் பாகம் வைத்த
ஒளிமதிஸ் சடையினானே யோருவனே நமச்சிவாய.

கீண்டு வெற் பெடுத்த வீரக் கேட்டலா வரக்கள் றன்னை
மாண்டுக் விரலா லூான்றும் வள்ளலே நமச்சிவாய.

குழூகும் லட்டுப்பகண்ணாள் கோதையைப் பிரிந்த போது
பிழைசெயு மதனைக் காய்ந்த பிஞ்ஞகா நமச்சிவாய.

கவிள மறுகு தும்பை கொன்றைவள் ளெருக் குமத்தை
மேவிய சடையினானே வித்தகா நமச்சிவாய

கங்கையைச் சடைமேல் வைத்துக் கெளரியைப் பாகம் வைத்தல்
அங்கணா நீதியோ சொல் ஜூயனே நமச்சிவாய

கேசவன் வணங்கிக் கண்ணாங் சேழ்கிளர் கஞ்சாங் சூட்ட
ஆசியோ டாழியீந்த அமலனே நமச்சிவாய

கைக்கிலை மேருவாகக் கரியாமல் பகுறியாக
உச்சிதப் புவித்தேரேறும் ஒருவனே நமச்சிவாய

கோற்றவன் தளக்கு முன்னே குதிரையிலேறிக் காட்டிப்
பொற்றுகில் கோலாந்கொள்ளும் பூரணா நமச்சிவாய.

கோணமா மலையில் வாழுங் கோதிலா வாதியீ நீ
அழனவ்வை பெண்ணுமல்லை அததனே நமச்சிவாய.

சந்திரன் விளங்குஞ் சென்வித் தலைவனே தம்பிரானே
இந்திர னிலையோர் போற்றும் இறைவனே நமச்சிவாய.

சாந்தனி முலையாள்தன்னைத் தண்டுனலெனப் பேர்மாற்றி
ஏந்துசெஞ்சடை யெம்மானே இறைவனே நமச்சிவாய்.

சிரமது கையிலேந்திச் சீரிய முனிவர் தங்கள்
விரகினை யழித்த மேரு வில்லியே நமச்சிவாய்.

சீதள கமளவாவித் திருநாவலுரான் றன்னைக்
சாதனங் காட்டிய யாண்ட தானுவே நமச்சிவாய்.

சுத்த வெண்ணீரு பூசிச் சுடலை யில்ளடள் மாடும்
அதத்னே ஆரூர் வாழும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

குரியன் துயரங் தீர்த்தாய் தோன்றி முப்புரத்தைச் சுட்டாய்.
ஆரிய வெள்ளி வெற்பின் அந்தனே நமச்சிவாய்.

செஞ்சிலை கையிலேந்திச் சிரித்து முப்புர மெரித்தாய்
தஞ்சமென்றுணையடைந்தேன் தானுவே நமச்சிவாய்.

சேதன வடியாரீடு திருப்பெருந் துறையில் வந்து
வாதவூர்ரசை யாண்ட வரதனே நமச்சிவாய்.

சைவனே யைம்புலன்கள் தலையனங்கு சாரா வண்ணார்
கைவர மருளவென்டும் கடவுளை நமச்சிவாய்.

சொரிமலர்க் கொன்றை தும்பை சொல்லிய அறுகு தாளி
விரிமலர்க் கடையாய் வெற்றி வெற்பனே நமச்சிவாய்.

சோலைகுழு ஆலவாயிற் சோதியே சமணை மாய்க்கப்
பாலறா வாயர்க்காகப் பரிந்தருள் நமச்சிவாய்.

தங்கதையுந் தாயுவில்லாத் தானுவா யான் பெண்ணல்லாய்
இந்திரன் அயன்மால் போற்றும் இறைவனே நமச்சிவாய்.

தாதவிழ் கொன்றை தும்பை சுங்கோடு தரையுங் கொண்ட
நாதனே வேதமோது நம்பனே நமச்சிவாய்.

திரிபுர மெரித்த மூர்த்தி தென்னவன் முன்னே முன்னாள்
நாதனைப் பரியதாக்கும் நம்பனேநமச்சிவாய்.

தீதிலா வாதவூர் செய்கையால் மனமகிழ்ந்த
நாதனே பருளேவானோர் நண்பனே நமச்சிவாய்.

துணைவனே யன்பர் தங்கள் துண்புறுத் தருஞமூர்த்தி
பணைமுலை யுமையாள்பங்கா பரமனே நமச்சிவாய்.

தூதுகுந் தரற்காச் சென்ற சோலைகு மாருரையா
அதியே யருளேவள்ளி யசலனே நமச்சிவாய்.

தென்னவனாகக் கூடல் சேர்ந்து செங்கோல் செலுத்தி
அந்நகர் தன்னையாண்ட அமலனே நமச்சிவாய்.

தேழிய மிருவர்காணாத் திருவடி மனத்துள் யாரும்
நாடியே வணங்கநின்ற நம்பனே நமச்சிவாய்.

தையலோர் பாகம் வைத்துச் சடையிலே கங்கை வைத்த
ஜயனே யாறூர் வாழும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

தொல்லுல கெல்லாம் போற்றுஞ் சோதியே சூல பாணி
வில்லெள மேருவாங்கும் வித்தகா நமச்சிவாய்.

தோத்திரங் செயு மாயற்குச் சட்ரொளி யாழியீந்த
அத்தனை யழியரன்பிற் களியனே நமச்சிவாய்.

நஞ்சினை யருந்தி மாயன் நாள்முகன் முதலோர் நானை
அஞ்செழுத் துருவமான அத்தனே நமச்சிவாய்.

நாரண னனலோனிந்திரன் நாடிமுன் வணங்கின்ற
ஆரண மோதுகின்ற ஆதியே நமச்சிவாய.

நிற்பவர் நெறியை நோக்கி நெஞ்சை விட்டகலா தானே
கறபளை கடந்தசோதிக் கடவுளே நமச்சிவாய

நீறணி மேனியானே நிமலனே யமர்கோவே
ஆறணி சடையினானேஅண்ணலே நமச்சிவாய.

நுண்ணிடை மாதுபாகா நோக்குவார் தம்மை நோக்குங்
கண்ணுதற் பரவேதேவா கடவுளே நமச்சிவாய.

நூபர் பத மாதோடு நுவலருஞ் சபையிலாடும்
மாபுரத் தவர்கள்காலா வானவா நமச்சிவாய.

நெஞ்சக மலரிலுன்னை நினைவற நினைத்த பேருக்
அஞ்சலென் றருளிச் செய்யும் அண்ணலே நமச்சிவாய.

நேத்திரந் தன்னால் வேளை நெருப்பெழச் கட்டுவிட்டாய்
சாத்திர முனிவர்போற்றுந் தானுவே நமச்சிவாய

நெந்துளை நினைப்பார்பாவம் நாசம் தாக்கி நிற்பாய்
ஸைந்கொடி பாகங்கொண்ட பரமனே நமச்சிவாய.

நோந்தவ ரினைத்தோர் தம்மை நோடியள வினில் வாழ்விக்கும்
கந்தரங் கருத்தமூர்த்தி கடவுளே நமச்சிவாய.

நோக்கமூன் றுடையாயென்னை நோக்கியே தூரியாத்தத்
தூரக்கத்தில் வைப்பதென்றோ சொல்லுவை நமச்சிவாய.

நவ்வியை பேந்துங்கையாய் நயமுடனடியார் தங்கள்
வெவ்வினை யெல்லாந் தீக்கும் விமலனே நமச்சிவாய.

பத்தராய்ப் பணிவார் தம்மைப் பதங்கொடுத் தானுமையா
குத்தனே வேதஞ் சொன்ன துணைவனே நமச்சிவாய்.

பாடுவோர் மூவர் தம்மைப் பதங்கொடுத்தான்ட மூர்த்தி
தேடுவோர் தேடுகின்ற செம்பொனே நமச்சிவாய்.

பிறையனி சடையினானே பிஞ்ஞகா அடியார்க் கெல்லாங்
குறைவற வாழ்வளிக்குங் கொற்றவா நமச்சிவாய்.

பீடுறுப் பூசிப்பார்தம் பெருவினை யறுக்குமூர்த்தி
அடல் சேரருதி வேறும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

புகலுறுங் கல்லாலன்பு பூண்டெறி சாக்கியர்க்குத்
தகவற முத்திநல்குந் தானுவே நமச்சிவாய்.

பூச வெண்ணறு பொங்கல் பொருவிலா வம்மை காண
நேசமோ டாலங்காட்டில் நிருக்கஞ்செய் நமச்சிவாய்.

பெண்ணமு தனையார் நானும் பெட்புறு வனையுந் தூகம்
எண்ணுறு பலியாக் கொண்ட இறைவனே நமச்சிவாய்.

பேயுடன் காட்டிலாடும் பிஞ்ஞகா பெரியோர் தங்கள்
தூய நன்மனத்துளானே குத்தனே நமச்சிவாய்.

பையர் வனையிற்றங்கும் பாளந் தோர்க்குப் பாதி
மெய்யளித் தருள் கவர்ந்திட்ட விண்ணவா நமச்சிவாய்.

போசியுறு தேம்புஞ் சோலைப் புகலியிற் பிள்ளை யார்க்குச்
சுசியோளி முத்தின் பந்தல் தந்தவா நமச்சிவாய்.

போதக மாகிவந்த புன்மைசே ரகரன் றன்னை
நோதக வித்துப் போர்த்த நுண்ணியா நமச்சிவாய்.

பெளவத்திற் சிலையோடாழும் படியமன் செய்யவப் பர்க்
கெவ்வம் தகற்றியப்பேற் நிந்தவா நமச்சிவாய்.

மறுவறு மாதிசைவ மரபிற் சுந்தரற்குத் தூதாய்ச்
செறிநிசி பரவை வாயிற் சென்றவா நமச்சிவாய்.

மான் மழு கையிலேந்தி வள்ளியோர் பாகம் வைத்தே
ஆன்முது கேறுஞ்சோதி ஜூயனே நமச்சிவாய்.

மிடற்றினிற் ஆலகால் விடத்தினைக் கறுக்க வைத்தாய்
நதித்தலை யிருப்ப வைத்தாய். நம்பனே நமச்சிவாய்.

மீனென வந்த மாயன் விழியினையிடந்து சாத்தி
ஆளதோர் மேஸிநல்கும் அண்ணலே நமச்சிவாய்.

முன்னுமே பிரமன்றன்னை முனிந்ததோர் தலையறுத் தாய்
என்னை வந்தாண்டு கொள்வாய் சகனே நமச்சிவாய்.

மூர்க்கணாந் தக்கன் வேள்வி முன்பு சென்றழித்து வெள்ளி
மார்க்கங் கண்டிட்ட சோதி வானவா நமச்சிவாய்.

மெலிலிலாத் தவத்தோர் கோப மேலுற முன்னாள் விட்ட
புவிதனை யுரித்துச் சாத்தும் புண்ணியா நமச்சிவாய்.

மேயபேருணர்விற் கெட்டா வெளியாகி யனுவுமாகி
ஆயசிற் சொருபமான அண்ணலே நமச்சிவாய்.

மையறு குழலாள் கூடன் மங்கையர்க் கரசியார்முன்
செய்யு நற்பணிக்கு வந்த தேவனே நமச்சிவாய்.

மொழிதரு நால்வர் தங்கள் முதுமறைத் தமிழ்ப் பாமாலை
ஒழிவின்றிச் சூழக்கொள்ளும் ஒருவனே நமச்சிவாய்.

மோகினி வழவங் கொண்ட முகில்வண்ணன் தன்னைச்சேர்ந்து
சோகமிலையனாரைத் தோற்றியோய் நமச்சிவாய்.

மேளவலங் குழலார்மோக வலையறுத்துயர் சித்தாந்தச்
செவ்வையா முத்தியென்று சித்திக்கும் நமச்சிவாய்.

ஏன் நூல்களை விடுவதை முடியவிடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று
ஏன் நூல்களை விடுவதை என்று நீங்கள் உணர்ந்து
வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று
ஏன் நூல்களை விடுவதை என்று நீங்கள் உணர்ந்து
வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று
ஏன் நூல்களை விடுவதை என்று நீங்கள் உணர்ந்து
வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று
ஏன் நூல்களை விடுவதை என்று நீங்கள் உணர்ந்து
வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று
ஏன் நூல்களை விடுவதை என்று நீங்கள் உணர்ந்து
வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று நீங்கள்
உணர்ந்து வருமாறு பின்னாலேயே அதை விடுவதை என்று