

சுவாமி

31ம் நாள் நினைவு மலர்



சிவபதமடைந்த எங்கள் தெய்வம்

அமரர் திருமதி .சாமித்தம்பி மரகதம்
சுவர்களின் 31ம் நாள் நினைவு மலர்

22.08.2022



அன்னை மடியில்

1937.08.18

கிறைவன் அடியில்

2022.07.23

அமரர்.

திருமதி . சாமித்தம்பி மரகதம்

அவர்களின் சீவதம்பேறு குறித்த

3ம் நாள் நினைவுமலர்

22.08.2022 திங்கட்கிழமை

அமரர். கணபதிப்பிள்ளை சாமித்தம்பி
அவர்களின் 120 ஆண்டு தினவு



பிறப்பு 1927.08.12



இறப்பு 2010.02.06



திருச்சிற்றம்பலம்

ஐந்து கரத்தனை ஆனை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றினை
நந்தி மகன்றனை ஞானக்கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே

திருச்சிற்றம்பலம்

சமர்ப்பணம்



அன்பும் பண்பும் பாசமும்
அறிவூட்டலும் உருசேர பெற்ற
கருணையின்
உருவமே எமது குடும்பத்தின்
ஒளிவிளக்காய் திகழ்ந்து
இவ்வுலகில் வாழ்வாங்கு
வாழ்ந்து வானுறையும்
தெய்வமாகிவிட்ட எமது அருமை
தெய்வங்களின் பாதங்களுக்கு எங்கள்
உறவுகளின் சமர்ப்பணம்

- குடும்பத்தினர் -

உ-
சிவமயம்

தேவாரத் திருமுறை பஞ்ச புராணம்



தேவாரம்

எல்லா உலகமும் ஆனாய் நீயே
ஏகம்ப மேவி இருந்தாய் நீயே
நல்லாரை நன்மை யறிவாய் நீயே
ஞானச் சடர்ஒளி விளக்காய் நின்றாய் நீயே
பொல்லாது என வினைகள் அறுப்பாய் நீயே
புகழ் சேவடி என்மேல் வைத்தாய் நீயே
செல்வாய் செல்வம் தருவாய் நீயே
திருவைகள் மூகளாற் செம்பொற் சோதி.

திருவாசகம்

பாரொடு விண்ணாய் பரந்தஎம் பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரோடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
ஆரொடு நோகேன் ஆர்கெடுத் துரைக்கேன்
ஆண்ட நீ அருளிலை யானால்
வார்க்கடலுலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகவென்ற ருள்புரியாயே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியை
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை
 மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
 செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம் சிவனைத்
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டு உள்ளம்
 குளிர என் கண் குளிர்ந்தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

குழலொலி யாலொலி கூத்தொலி
 ஏத்தொலி எங்குங் குழாம் பெருகி
 விழவொலி விண்ணளவுஞ் சென்று
 விம்மி விசுதிரு வாருரின்
 மழலிடை யாற்கு வழிவழி யானாய்
 மணஞ்செய் குடிப்பிறந்த
 பழ அடி யாரொடுங் கூடி எம்மானுக்கே
 திருப்பல்லாண்டு கூறுதுமே.

பெரிய புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு வேண்டிப்பின்
 வேண்டுகின்றார்.
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும் பிறப்பு
 உண்டேல் உன்னை என்றும்
 மறவாமை வேண்டும் இன்னும் வேண்டும்
 நான் மகிழ்ந்து பாடி
 அறவா நீ ஆடும் போது உன் அடியின்
 கீழ் இருக்க என்றார்

திருப்புகழ்

அகரமுமாகி அதிபனுமாகி
 அதிகமுமாகி, அகமாகி
 அயனெனவாகி அரியெனவாகி
 அரனெனவாகி, அவர் மேல் ஆய்
 இகரமுமாகி எவைகளுமாகி
 இனிமையுமாகி, வருவோனே
 இருநில மீதில் எளியனும் வாழ
 எனது முன்னோடி, வரவேணும்
 மகபதியாகி மருவும் பலாரி
 மகிழ்களி கூறும், வடிவோனே
 வனமுறை வேடன் அருளிய பூஜை
 மகிழ் கதிர்காமம், உடையோனே
 செககண சேகு தகுதிமி தோதி
 திமியென ஆடும், மயிலோனே
 திருமலிவான பழமுதிர்ச் சோலை
 மலை மிசை மேவு, பெருமானே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்கொள் வைச நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

சந்ததியினருக்கு.....

இயற்கை எழில் கொண்ட கடலும் , வயல் சாந்த நிலமும், ஆலயங்களும் அமையப்பெற்ற கல்முனை 3ல் மாரிக்குட்டி தங்கப்பிள்ளை தம்பதிகளின் நான்காவது பிள்ளையாய் பிறந்தார்.

இவரோடு தங்கராசா, பாக்கியம், சின்னத்தம்பி ஆகிய மூவரும் உடன் பிறப்பு சகோதரர்களாகப் பிறந்தனர்.

1937.08.18ல் பிறந்த இவர் குடும்பத்தில் செல்லப்பிள்ளையாக பிறந்தார். கல்வியிலும், சமூகப்பணியிலும், ஆலய வழிபாட்டிலும் சிறப்பாக திகழ்ந்தார்.

“ பருவத்தே பயிர் செய்,” என்பதற்கு அமைய உறவுக்குள் கணபதிப்பிள்ளை சாமித்தம்பி என்பவரை திருமணம் செய்து இல்லற வாழ்வில் சிறப்பாக வாழ்ந்து, லோகேஸ்வரி, சோமாவதி, இராஜேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி, சிவபாதம், ஜெயந்திரன், முருகதாசன் ஆகிய ஏழு பிள்ளைகளைப் பெற்று வாழ்ந்து, கணவரின் கடின உழைப்பால் வாழ்க்கையைச் சிறப்பாக வளப்படுத்தி, பிள்ளைகளை கல்வியிலும், பொருளாதாரத்திலும் உயர்வடையச் செய்தார். வெற்றியும் கண்டார்.

அருள்ராசா, சிவாஜி, நாகராசா, சிவராசா, தவமலர், லலிதா, சசி ஆகியோரை மருமக்களாகக் இணைத்துக் கொண்டு வாழ்ந்து வந்தார்.

2010.02.06 இல் தனது கணவரை இழந்து பரிதவித்த இவர், பிள்ளைகளின் துணையுடன் வாழ்ந்தார்.

வம் சவிருத் தியில் பேரப்பிள்ளைகளையும் கொள்ளுப்பிள்ளைகளையும், கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்து வாழ்ந்து தனது 85 வது வயதில் இறையடி சேர்ந்தார். இவரது ஆத்மா சாந்தியடையட்டும்

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!

குடும்பத்தினர்

அன்பான அம்மா

எங்கள் குடும்பத்திற்கு மரகத மணிபோல்
 ஒளி விளக்காக இருந்த அம்மா
 கணப் பொழுதில் எங்களை இருளாக்கி
 விட்டீர்களே அம்மா
 உங்கள் செய்தி கேட்டு நாங்கள் ஓடி வரும் போது
 கண்ணை மூடி இருந்தீர்கள் அம்மா
 அந்த கண்களைப் பார்ப்பதற்கும் வாயினால் ஒரு
 வார்த்தை கேட்பதற்கும் நாங்கள் எல்லோரும்
 அழுதோம் பதறினோம் தவித்தோம் பயனில்லாமல்
 எங்களை ஏமாற்றி விட்டீர்களே அம்மா
 நீங்கள் ஏழுமக்களைப் பெற்ற மகராசி அம்மா
 நீங்கள் தாயாக இருந்து எங்களுக்கு எவ்வளவோ
 பணிவிடை செய்திருப்பீர்கள் நாங்கள் ஏழுபேர்
 இருந்தும் உங்களுக்கு
 ஒரு பணிவிடையும் செய்யாமல் மறைந்து
 விட்டீர்களே அம்மா
 இதை நினைத்து நினைத்து நாங்கள்
 வருந்துகின்றோம் அம்மா
 கடைசிவரைக்கும் உங்களது வேலைகளை
 நீங்களாகவே செய்து மறைந்து விட்டீர்களே அம்மா
 அம்மா அம்மா என்று இனியாரை அழைப்போம்
 அம்மாவுக்கு இனிமேல் யாரும் ஈடேறாகுமா
 என்றென்றும் எங்களுடன் தெய்வமாக இருக்க
 வேண்டும் அம்மா
 உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய நாங்கள்
 பிராத்தின்றுகொள்கிறோம்.



மக்கள்

மருமக்கள் மனதில்முந்து

பெற்ற தாயின் பாசம்
கொஞ்சம் குறையாமல்
அன்பு காட்டி அரவணைத்தார்
எங்கள் மரகத மாமி

மாமி என்ற வார்த்தை
எழுவதற்குள் என்ன மகன்
என்ன புள்ள என்று முந்தி விடுவார்

முகத்தின் அளவு கண்டு
சிரித்த முகத்தோடு அழைக்கும் காட்சி
இப்போதும் எங்கள் விழிக்குள்

சாப்பிட்டீர்களா என்ற வார்த்தைக்குப்
பின்புதான் மறு வார்த்தை
பழைய நினைவுகளை பக்குவமாய்
பகிர்ந்திடுவார்

தெய்வப்பணி திருப்பணிகள் என்றால்
முழுமூச்சி காட்டிடுவார்
மாமி என்றால் பயப்படுவர் சிலபேர்
எமக்கு இரண்டாவது தாய் நீதானே மாமி
உங்களின் ஆத்மா சாந்தியடைய
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்

அன்பு மருமக்கள்

அம்மம்மா

அம்மம்மா எங்கே.....

அம்மம்மா அம்மம்மா என்று இனி ஆசையுடன் யாரை
அழைக்க போகின்றோம்
உம்மை பார்க்கவரும் போதெல்லாம் கதைகள் பல கூறி
சிரித்து மகிழ்ந்த அம்மம்மா எங்கே.....

என்னதான் நடந்ததென்று ஏங்குகின்றோம் நாங்களெல்லாம்
கருனை உள்ளம் கொண்ட நீங்கள் காலனிடம்
சென்றதேனோ....

நோய்வாய்ப்பட்டு படுத்த படுக்கையில் இருந்தாலும்
பரவாயில்லை எங்கள் மனம் தாங்க முடியவில்லையே
அம்மம்மா.....

மண்ணுலகை விட்டு தெய்வமாக விண்ணுலகம் சென்று
எங்கள் அம்மம்மாவின் பெயர் என்றென்றும் மங்காது இருக்க
வேண்டும் என்று இதய வேதனையுடன் உங்கள் ஆத்மா
சாந்திக்காக இறைஞ்சுகின்றோம்



- பேரப்பிள்ளைகள் -

விழி நீரில் அப்பம்மா

ஆசைக்கு ஒர் அப்பம்மா !

என்று அழைத்திடவே இருந்தாய் நீயம்மா !

ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத உன்மரணம் !

நீ இறந்த போது இருந்த அந்த தருணம் !

அதை இப்போது நினைத்தாலும் அழுகைவரும் இந்தக் கணம் !

நீ இருந்த போது வழங்கிய பாசத்தின் வேகம் !

உந்தன் பிரிவை ஏற்க மறுக்கும் இந்த பேரர்களின் சோகம் !

நீ எங்களை விட்டு பிரிந்ததன் காரணத்தை அறிந்து கொள்ள

முடியாமல் தவிக்கின்றோம் எங்கள் குடும்ப ஒளி விளக்கே !

நீ இறந்த போது மூடியிருந்த உங்கள் கண்கள் !

அதை காணமுடியாது அழுத எங்கள் கண்கள் !

இந்த நிலையை ஏற்படுத்திய இறைவனை நாம் என்ன செய்யலாம்

எங்கள் குடும்ப ஒளி விளக்கே !

எங்களை காணும் போதெல்லாம் அளவு கடந்த பாசத்தை தந்தாயே !

தற்போது எங்களை பிரிந்து எங்கு சென்றாய் எம் தாயே !

நீ தந்த வேசமில்லா பாசத்தை மனம் நினைக்கிறது

அந்த பாசம் வேண்டுமென அதேமனம் தவிக்கிறது.

என்ன செய்வது தாயே எல்லாம் காலத்தின் கட்டாயம்

இறைவன் அடியிணையில் நிம்மதியாக உறங்குங்கள்.

பிரிவால் துயருறும்
பேரப்பிள்ளைகள்

யூட்டிப்பிள்ளையின் புலம்பல்

எங்கு சென்றாய் பாட்டியம்மா

மூன்று தலைமுறைக்கு வந்த எங்கள் பாட்டியம்மா, பாட்டியம்மா என்று ஓடி வருவோமே நீங்கள் எங்களை அன்புடன் அரவணைத்து சோறு ஊட்டி விடுவீர்களே இனியாரை நாங்கள் பாட்டியம்மா என்று கூப்பிடுவோம் யாருக்கும் ஒன்றும் சொல்லாமல் நொடிப்பொழுதில் எங்களை விட்டு பிரிந்து போனீர்களே.

இதை எங்களால் தாங்கமுடியவில்லை பாட்டியம்மா எங்களுக்காக தீன் பண்டங்களை ஒளித்து வைத்து தருவீர்கள் இவைகளை எங்களால் எப்படி மறக்க முடியும் பாட்டியம்மா

உங்கள் நினைவிலிருந்து மீளமுடியாமல் தவிக்கின்றோம் .இனியாரை நாங்கள் பாட்டியம்மா என்று கூப்பிடுவோம்.....

ஆறாத்துயரில் உங்களை விட்டு பிரிந்து வருந்தி நிற்கின்றோம் உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டுகின்றோம் பாட்டியம்மா

யூட்டிப் பிள்ளைகள்

என் அருமை சீனி அம்மா

போடியார் மாரிக்குட்டி தங்கப்பிள்ளையின் நான்காவது மகளாக பிறந்து உறவு முறையில் கணபதிப்பிள்ளை சாமித்தம்பி வர்த்தகரை கரம்பிடித்து தலைவர் தங்கராசா, பாக்கியம், சின்னத்தம்பி ஆகிய சகோதர உறவின் நெறிப்படுத்தலில் வாழ்ந்து, உறவுகள் எப்படி என்று உணர்த்தி நின்றாய்.

இல்லற வாழ்வில் கணவன் மனைவி உறவு எப்படி அமைய வேண்டும் என்று வாழ்ந்து காட்டி லோகேஸ்வரி, சோமாவதி, ராஜேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி, சிவபாதம், ஜெயந்திரன், முருகதாசன் இவர்களை மக்களாய் பெற்று “லக்கி செவன்” குடும்பத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் சந்ததி விருத்திகாட்டி நின்றாய். பிள்ளைகளின் கல்வி வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, சமூக வளர்ச்சியும் கண்டு மகிழ்வாய் நின்றாய்.

உறவுகளின் வழிகாட்டல் தேவை என நினைத்து நின்றாய், இறைபக்தியில் சுடர்விட்டு வாழ்ந்து, ஆலயங்களில் பக்திப்பாடல்கள் பாடியும் பொருள் சொல்லியும் மகிழ்ந்தாய்.

தரவைச் சித்திவிநாயகர் ஆலயத்தில் உன்னுடைய பாடல் ஒலியும், பொருளுரையும் கேட்டவர்கள் பலர் உள்ளமுருகி நின்றவர்களில் நானும் ஒருவன்.

கல்வியில் சிறந்த ஒருவர் என்பதற்கு பல அடையாளங்கள் உண்டு தமிழும் சமயமும் இணைந்த தனித்துவம் கொண்ட ஓர் “தமிழ்ச்சீயாய்” வாழ்ந்து காட்டி, இந்துக்கள் எப்படி வாழவேண்டும்மென்று நெறிப்படுத்தி உணவு, உடை, வழிபாட்டு முறைகள் என்பதை பிள்ளைகள், பேரப்பிள்ளைகள், பூட்டிப்பிள்ளைகள் உற்றார் உறவினர்க்கு உணர்த்தி நின்றாய்.

சகோதர உறவு எப்படி இருக்கவேண்டும் என்பதற்கு எங்கள் தெய்வத்தாய் பாக்கியத்தின் குடும்பத்துடனும் இணைந்து அன்பு என்றால் என்ன? கண்டிப்பு என்றால் என்ன? பாசம் என்றால்? என்று சுட்டிக்காட்டி வாழ்ந்தாய்.

பிள்ளைகள் எப்படி வாழவேண்டும் அவர்களின் குடும்ப விருத்தி எப்படி அமைய வேண்டும் என்று எண்ணி வாழ்ந்து காட்டி நிறைவான மகிழ்ச்சி அடைந்தாய்.

அக்காவின் பிள்ளைகள் 9 பேரும் தனது பிள்ளைகள் தான் என்று கூறி, எங்களையும் தூக்கி உணவூட்டி வளர்த்த கதையும் சொல்லி உறவைப்பலப்படுத்தி நின்றாய்.

எனது மூத்தபிள்ளை கந்தசாமி என்று இறையடி சேர்வதற்கு இரண்டு நாட்களுக்கு முன் முருகதாஸன் மாமிக்கு முன்பு கூறி, பலமணிநேரம் உரையாடி சில வார்த்தைகளை வெளிப்படுத்தி மகிழ்சியடைந்தாய், உறுதியாய் உரைத்து நின்றாய்.

எனது திருமணத்தின்போது தாய், தந்தை யாக வந்து திருமணமும் செய்து வைத்த கதை சொல்லிப் பெருமிதமடைந்தாய், லோகேஸ்வரி மூத்த மகளின் திருமணத்தின் போது மாப்பிள்ளை தோழனாய் அருள்ராசாவை அழைத்து வந்து இணைத்து வைத்த கதையை கூறி மகிழ்ச்சியடைந்தாய்.

தரவைச் சித்திவிநாயகர் ஆலயமும் கடற்கரை கண்ணகி அம்மன் ஆலயமும் நமது உறவுகளின் குலதெய்வ ஆலயம் என்பதில் உறுதியாய் இருந்து வழிபட்டு வாழ்ந்தாய்.

கல்முனை 3ம் குறிச்சியில் வாழ்ந்த மக்களுக்கு கரைவாகு கண்டத்தில் காணிகள் இருந்ததையும் பல குளங்கள் இருந்ததையும் வெளிப்படுத்தி நின்றாய். எனது அப்பா ஒரு போடியார் என்றாய்.

1ம், 2ம், 3ம் குறிச்சிகள் தான் கல்முனை என்றும், பக்கத்து ஊர்தான் கல்முனைக்குடி என்றும் உறுதியாய் கூறி நின்றாய்.

சில குடும்பங்களின் பாரம்பரிய வரலாற்றையும் அவர்களின் தலைமுறைகளையும் உறவுகளையும் உணர்த்தி நின்றாய்.

பல வரலாற்றுச் சிறப்புக்களை கண்ட உங்களின் அறிவுரைகளையும் , ஆலோசனைகளையும் பொன் மொழிகளாக ஏற்று கொண்டு வாழ்கின்றோம். உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்தித்த வண்ணம்..... மூத்த பெறா மகன் கந்தசாமி.

வேலுப்பிள்ளை தங்கவேல் J.P

ஓய்வு நிலை உதவி அதிபர்

முன்னாள் தலைவர்,

ஸ்ரீ தரவைச் சித்தி விநாயகர், கடற்கரை கண்ணகி அம்மன்
ஆலயங்களின் பரிபாலன சபை ,கல்முனை - 03.

மரணம் எப்போது வரும், எந்த இடத்தில் வரும் என எவராலும் அறிந்து கொள்ள இயலாது, அது எந்த விநாடியிலும் வரும். ஆதலால் நல்ல அறங்களைச் செய்து தவம், தியானம், புரிந்து செல்கதிக்கு நலந்தேட வேண்டும்.

கண்ணீர் காணிக்கை



தீராத சேவை செய்தாய்
இறைபணியில் உனைக் கொடுத்தாய்
பக்குவமாய் நான் கடந்து நற்பணியில்
உனை முடித்தாய்.....

விரதகாலம் வந்துவிட்டால்
விரைந்துவரும் உன் கால்கள்
பக்தியதில் உன் நாட்டம்
நாம் கண்டோம் பல காலம்.....

இறைநேசம் கொண்டவனாய்
தரவை ஐயன் வாசல் கண்டாய்
கண்ணகையாள் சந்தியில்
வழக்குரையில் எமை ஈர்த்தாய்....

சாமித்தம்பி இணையாகி
கல்முனையில் வாழ்ந்திருக்க
இறை நாமம் உன்னைத்தான்
தினம் கூறி நின்றதம்மா.....

திருநீறும் சந்தனமும்
உன் முகம்தான் ஆழகூட்ட
தெய்வத்தாய் என்று நீயும்
கல்முனையில் வாழ்ந்திருந்தாய்....

பக்குவத்தால் வயதுமாகி
கடவுள்வழி மோட்சமாகி
செல்லும் உந்தன் இறை பாதை
சாந்தி பெற்று ஆறிடவே.....

வழியாட்டில் உனைக்கண்டோம்
அமைதியதில் உன்மை கண்டோம்
வாழ்ந்தவரை நேர்மை கண்டோம்
முத்தி சொல்ல நாம் பணிந்தோம்....

சொர்க்க வாசல் சேர்ந்து நீயும்
மோட்சமது பெறுவாயம்மா
காலமெல்லாம் உனைப் போற்ற
நாமுரைப்போம் உனையே அம்மா....



ஆலயமும் ஆன்மீகமும்
வாழ்வதிலே கண்டவன் நீ
மகத்தான வாழ்வுதனில் இறையாசி
கொண்டவன் நீ.....

இவ்வண்ணம்
ஆலய பரிபாலன சபையினர்
கல்முனை - 03.

கண்ணீர் அஞ்சல்



அமரர். சாமித்தம்பி மரகதம் அவர்கள் எமது கல்முனை 03 கிராமமட்ட முதியோர் சங்கத்தில் ஆரம்பகால முதல் இக்காலம் வரை சிறந்த அங்கத்தவராக விழங்கியவர். இவர் எமது சங்கத்தால் நடாத்தப்படும் ஆயை சிரமதானப் பணிகளிலும் ஏனைய பொது நிகழ்வுகளிலும் எம்முடன் சிறந்த முறையில் இணைந்து செயற்படுபவர். அன்னார் அன்பானவர், பண்பானவர், அனைவரையும் அரவணைப்பதில் கண்ணானவர். அவரின் இறப்பு எமக்கு பேரிழப்பு. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய எமது சங்கத்தின் சார்பாக இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

கல்முனை கிராமமட்ட முதியோர் சங்கம்

கல்முனை - 03.

சீந்தனை குளிகள்

சிறீயோர் செய்த பிழைகளை மறந்துவிடு

குணைவியைப்பிரிந்து வாழக்கூடாது

கணவனே கண்கண்ட தெய்வம்

உற்றார் குணை நமக்கு தேவை

உள்ளொன்று வைத்து புறம் ஒன்று பேசாதே

உறவினர் உள்ளம் மகிழ வாழ்ந்தீடு

கிறக்கப் போவது என்றாலும் சிறக்கபோ

ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று

பருவத்தே பயிர் செய், திருமணமும்தான்

பாசத்தை காட்டி மோசம் செய்வோரை மன்னித்துவிடு

உண்மையை அறிந்து அறம் செய், உறவுகளுக்கு

பிறந்த கிடத்தை மறந்து விடாதே, பாவியாய் மாறி வீடுவாய்

காதலுக்கு கண்ணில்லை மன்னித்து விடு

முத்தவரை மதித்து நடக்க வேண்டும்

முதியோருக்கு உதவி செய், சேவையாய்

வர்த்தகத்தை வளப்படுத்து, வாழ்க்கையில் உயர்வாய்

கல்விக்கு கரையில்லை, வயகுமில்லை,

கற்று நல் உலகம் போற்றும்

வாகட வைத்தியம் தேவை வாழ்க்கைக்கு

உணவேதான் மருந்து, உள்ளம் தான் கோயில்

ஈஸ்வர தியானம்

ஓம் நம சீவாய பரமேசவராய
சசி சேகராய நம ஓம்
பவாய குண ஸம்பவாய
சீவ தாண்டவாய நம ஓம்

ஸ்ரீ மஹா லிங்காஷ்டகம்

1. ப்ரஹ்மமுராரி ஸுராட்சித லிங்கம்
நீர்மலபாலித ஸோபித லிங்கம்
ஜந்மஜதுக்க வீநாசக லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமீ ஸதாசீவ லிங்கம்

02. தேவமுநி ப்ரவ ரார்ச்சித லிங்கம்
காமதஹம் கருணாகரா லிங்கம்
ராவண தர்ப்ப வீநாசந லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமீ ஸதாசீவ லிங்கம்

03. ஸர்வஸுகந்தி ஸுலேபித லிங்கம்
புத்திவிவீர்த்தன காரண லிங்கம்
ஸித்தஸுராஸுரே வந்தித லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமீ ஸதாசீவ லிங்கம்

04. கநக மஹாமணி பூஜித லிங்கம்
பணிபதிவேஷ்டித ஸோபித லிங்கம்
தகஸூயக்ஞ வீநாசக லிங்கம்
தத்ப்ரணமாமீ ஸதாசீவ லிங்கம்

05. குங்கும சந்தன லேபித லிங்கம்
 பங்கஜ ஹாரஸ் ஸோபித லிங்கம்
 ஸஞ்சிதபாப விநாசக லிங்கம்
 தத்ப்ரணமாயி ஸதாசீவ லிங்கம்

06. தேவகணர்ச்சித ஸேவித லிங்கம்
 பாவைர்பக்திபீர் ஏவச லிங்கம்
 தீநகரகோடி ப்ரபாகர லிங்கம்
 தத்ப்ரணமாயி ஸதாசீவ லிங்கம்

07. அஷ்டதளோபரி வேஷ்டித லிங்கம்
 ஸர்வ ஸமுத்பவ காரண லிங்கம்
 அஷ்டதரித்ர விநாசித லிங்கம்
 தத்ப்ரணமாயி ஸதாசீவ லிங்கம்

08. ஸூரகுரு ஸூரவர பூஜித லிங்கம்
 ஸூரவநபுஷ்ப ஸதார்சித லிங்கம்
 பராத்பரம் பரமாத்மக லிங்கம்
 தத்ப்ரணமாயி ஸதாசீவ லிங்கம்



உ

சிவமயம்

கேதாரேஸ்வரர் பூஜாவிதி

காப்பு

தாரணைய கூந்தற்கவுரியியற்றியதே
தார விரதத்தை யான்படிக்க சீரிலகும்
ஐந்து கரத் தந்திமுகத் தண்ணலடி யார்க்கருளுங்
கந்தமலர்ச் செஞ்சரனே காப்பு

பூஜாரம்பத்தில் மஞ்சளால் விநாயகரைச் செய்வித்துக்
கந்தம், புஷ்பம், அறுகுசாத்தி நோன்பு நோற்பவர்கள்
கையில் புஷ்பம் கொடுத்து விநாயகரை அர்ச்சனை
செய்விக்க வேண்டியது அதற்கு மந்தரங்களாவன.

- ஓம் சுமுகாய நம
- ஓம் ஏகதந்தாய நம
- ஓம் கபிலாய நம
- ஓம் கஜகர்ணகாய நம
- ஓம் லம்போதராய நம
- ஓம் வீகடாய நம
- ஓம் வீக்நராஜாய நம
- ஓம் விநாயகாய நம
- ஓம் தூமகேசுவே நம
- ஓம் கணாத்யஷாய நம
- ஓம் பாலச்சந்திராய நம
- ஓம் வக்ர துண்டாய நம
- ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம
- ஓம் ஹேரம்பாய நம
- ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம
- ஓம் மகாகணாதிபதயே நம

அம்மாவின நினைவலைகள்



அம்மாவின நினைவுகளை



அம்மாவின நினைவலைகள்



அம்மாவின் நினைவலைகள்



நெறியறியாத்திகைப் போர்க்கு நெறிமுறையைக் காட்டிவிடு
 காப்பைப் புனைந்துவிடு காலபயம் ஓட்டிவிடு
 நூலைப் புனைந்துவிடு நுண்ணறிவை ஊட்டி விடு
 வல்லமையைத் தந்துவிடு வையகத்தில் வாழ்விடு
 காளிமகா தேவியரே காப்பருளும் தேவியரே
 காப்பைப் புனைபவளே காப்பாய் இருப்பவளே
 நாடு செழிக்கவென்றே நற்காப்பு அருளுமம்மா
 வீடு செழிக்கவென்றே வினைகாப்பு அருளுமம்மா
 நல்வாழ்வு வாழ்வதற்கு நற்காப்பு அருளுமம்மா
 பிள்ளைகள் அற்றவர்க்குப் பெருங்காப்பு அருளுமம்மா
 பூமணியே மாமணியே புனிதவதி தாயவளே
 நாம் விரும்பும் காப்பை நலமுடனே தாருமம்மா
 கல்வி சிறப்பதற்கு கலைமகளே வாருமம்மா
 செல்வம் சிறப்பதற்கு திருமகளே வாருமம்மா
 வீரம் சிறப்பதற்கு வீரசக்தி தாருமம்மா
 பாட்டுடை தலைவியரே பராசக்தி தாயவளே
 ஏட்டுடை தேவியரே எல்லாம் மிகு வல்லமையே
 காப்பெடுக்க வந்தேனம்மா கனிவுடன் பாருமம்மா
 பால் பழங்கள் வெற்றிலைகள் பலவகைத் திரவியங்கள்
 நானுனக்கு தானேனம்மா நயந்தென்னைக் காருமம்மா
 காளிமகா தேவியரே காசினுக்கும் வந்தவளே
 வித்தைவிதைப்பவளே வினை காக்கும் காப்பவளே
 என் தாயே வாழ்ந்திருவோம் எல்லாம் உமதருளே
 காசினியில் வேற்றுமையைக் கணப்பொழுதில் மாற்றிவிட்டால்
 ஏசலின்றி வாழ்ந்திருவோம் ஏந்திழையே தாயாரே
 காப்பெனக்குப் போட்டு விட்டால் கல்மனதும் இளகிவிடும்
 ஞானம் பெருகி வரும் நல்வாழ்வு மிகுந்து வரும்
 தொடர்ந்து அணிவோர்க்கு தொட்தெல்லாம் ஜெயமாகும்
 இசைந்து அணிவோர்க்கு நினைத்தெல்லாம் ஈடேறும்
 நம்பி அணிவோருக்கு நல்லதெல்லாம் பெருகிவிடும்

நாள் கோள் இவை எல்லாம் நலமுடனே இணைந்துவரும்
 சந்தனச் சாந்தவளே சங்கரியே சாந்தினியே
 குங்குமப் பூச்சவளே குலக்கொழுந்தே கௌரி அம்மா
 காப்பினைக் கட்டிவிட்டு கடமை முடிந்ததென்று
 ஏப்பம் மிகவிட்டு என்றுமே இருந்தறியேன்
 நாளும் பொழுதெல்லாம் நறுங்காப்பு கட்டதனில்
 பூவும் நீருமிட்டுப் போற்றி வணங்கிடுவேன்
 காலைப் பொழுது எழுந்து காப்பதனில் விழித்திடுவேன்
 ஞானக் செழுஞ்சுடரே காளி உன்னைக் காணுகின்றேன்
 காப்பெனக்கு கையில் பூண்டு கடமைகளைச் செய்திடுவேன்
 ஏய்ப்பவரைக் கண்டால் எரி போல் கனன்றிடுவேன்
 தீமை செயலேதும் கண் திறந்து காட்டம்மா
 சொல்லற் கரிதான சோதிமுகு காப்பதனை
 இருபத்தொரு நாள் வரையில் இசையும் விரதமொடு
 தீமைச் செயலெதுவும் தெரியாது செய்கையிலே
 காப்புக் கையிலிருந்து கண்திறந்து காட்டுமடி
 பக்தி மனதோடு பரவி அணிவோருக்கு
 சித்தி யெலாம் தருவாள் சீப்பெருகு கௌரியவள்
 முத்திக்கு வழியுமுண்டு முக்கால் முணர்வுமுண்டு
 இச்சகத்தில் உள்ளோர் எல்லாம் ஏற்றியெமைப் போற்றிடுவார்
 சொற்சக்தி பொருட்சக்தி துலக்கமொடு வந்திடவே
 அச்சக்தியெல்லாம் அருள்வாள் கௌரியவள்
 கௌரி காப்பதனைக் காலம் தவறாமல்
 முறையாய் அணிந்துவர முன்வினைகள் நீங்கி விட
 ஞானம் கிளர்ந்து வர நல்லருளைச் செய்திடுவாய்
 தெவிட்டாத தீங்கனியே தேவிபராசக்தியம்மா
 காளியாய் வந்தமர்ந்த கௌரியம்மா காப்பருள்வாய்

கௌரீ விரதப் பலன்கள்

தம்பதிகளாக ஷேமமாக இருத்தலும் பிணி நீங்கலும் வறுமை நீங்கி
செல்வம் பெறுவதற்கும் கன்னியர்களுக்கு திருமணம் விரைவில்
நடைபெறவும் சிவனருளை பரிபூரணமாக பெறுவதற்குமாகும்.

கிப்பூலோகத்தில் கேதார விரதத்தை மனப்பூர்வமாக
விரும்பிச் செய்பவர்களுக்குப் பரமேஸ்வரன் சகல
செல்வங்களையும் அநுக்கீரகீட்பார்.
அன்பர்கள் இந்த நோன்பை பக்தி விநயத்தோடு செய்து
சுகஷேமங்களை அடைந்து மேன்மையாக
வாழ்வார்களாக. சுபம் சுபம் சுபம்.



சிவசக்தி சிர்ச்சனை

காப்பு

அகர வற்புத வாதி பராபரி
பகரு முத்தமிழ்ப் பங்கய சுந்தரி
வகர தத்துவ மந்திர நாயகி
சிகர சிற்ப சேவடி போற்றுவோம்

நூல்

அருள் வடிவாகிய அன்னையே போற்றி
பொருள் தரும் கைலைப் புராதனி போற்றி
அன்பர்க் கிரங்கும் அமிர்தமே போற்றி
இன்பம் சுரக்கும் இறைவியே போற்றி
அருவுரு வாகிய அம்பிகை போற்றி
கருவுயிராகிய காரணி போற்றி
அற்புத நாடக அணங்கே போற்றி
தற்பரா நந்தத் தாயே போற்றி
அகண்டா காசத் தடக்கமே போற்றி
திகளு மோங்காரத் திகம்பரி போற்றி
எண்ணெண் கலைகள் இசைத்தனை போற்றி
எண்ணெண் விளையாட்டியற்றினை போற்றி
நாலெட்டறங்கள் நாட்டினாய் போற்றி
கோல முச்சங்கம் கூடினாய் போற்றி
தேன்தரு காவிற் சேலுதுவாய் போற்றி
ஆதியே நடுவே அந்தமே போற்றி
வேதநா தகலை விந்தே போற்றி
ஆயவைம் பூதத் தசைவே போற்றி
மாயை வறுக்கும் வரைமகள் போற்றி
ஆடலாலி கபரம் அளித்தாய் போற்றி

கூடலால் முத்தி கொடுப்பாய் போற்றி
 ஆகம மனைத்து மானாய் போற்றி
 போகமும் யோகமும் பொழிவாய் போற்றி
 ஆணவம் புதுக்கும் ஆத்தாள் போற்றி
 தாவர சங்கமத் தலைவியே போற்றி
 பஞ்ச கிருத்திய பவாணியே போற்றி
 கஞ்சத் தமர்ந்த கரும்பே போற்றி
 வஞ்சனை நோய்க்கு மருந்தே போற்றி
 மஞ்சயர் மலைவளர் மனாகரி போற்றி
 தஞ்சமென பாரின் தவத்துணை போற்றி
 பஞ்சம் தீர்க்கும் பார்வதி போற்றி
 நெஞ்சக மமர்ந்த நிரஞ்சனி போற்றி
 செஞ்சிலம் பணிந்த சிவகாமி போற்றி
 அஞ்சாப் பெருநிலை அருள்வாய் போற்றி
 துஞ்சா வாழ்வில் தொடுப்பாய் போற்றி
 காவலாய் நிற்கும் காயத்திரி போற்றி
 சாவினை நீக்கும் சாவித்திரி போற்றி
 கம்பையி னமர்ந்த காமாட்சி போற்றி
 வெம்பிணி தீர்த்த மீனாட்சி போற்றி
 விண்ணுயர் காசி விசாலாட்சி போற்றி
 தண்ணருள் வைத்தியன் தையலே போற்றி
 நமசிவாயப் பொருள் நாரணி போற்றி
 சமயா தீதக் தனி முதல் போற்றி
 தலமெல்லாம் நிறைந்த சங்கரி போற்றி
 பலமெல்லாம் படைத்த பகவதி போற்றி
 கலசம் தாங்கிய கரத்தாய் போற்றி
 சிலை மல ரேந்திய சியாமளி போற்றி
 மயிலே கற்பக மணியெ போற்றி
 அயில் வேல் தந்த ஆரணி போற்றி
 அம்புலி காட்டிய அபிராமி போற்றி

சும்பனை மாய்த்த சுதந்தரி போற்றி
 மாளா மகிஷனை வதைத்தாய் போற்றி
 வாளா லறநெறி வகுத்தாய் போற்றி
 நாகம் புனைந்த நடேஸ்வரி போற்றி
 வேகம் கெடுக்கும் வித்தகி போற்றி
 ஐந்து கரத்தனை அருளினை போற்றி
 கந்தனை யணைத்த கௌரி போற்றி
 சிந்தையிலாடும் சிவமே போற்றி
 பந்தனை யறுக்கும் பைரவி போற்றி
 பிரமனை நடத்தும் பிராட்டியே போற்றி
 பரமனை யகலாப் பரையே போற்றி
 மங்களக் குங்கும வடிவாய் போற்றி
 சிங்கமிசை வரும் சிங்காரி போற்றி
 எங்கும் நிறைந்த இரட்சகி போற்றி
 பொங்கும் வளம் தரும் பொன்மகள் போற்றி
 வாக்கு வளங்கும் வாணியே போற்றி
 ஊக்கம் பெருக்கும் உருத்திரி போற்றி
 செம்மை நோய் தீர்க்கும் சிவசக்தி போற்றி
 தொன்மை கடந்த சோதியே போற்றி
 மன மணி லிங்க மந்திரம் போற்றி
 சினமுதற் குற்றம் தீர்ப்பாய் போற்றி
 கும்பிடும் பணியில் கூட்டுவாய் போற்றி
 ஐம்புல வொடுக்கம் அருள்வாய் போற்றி
 நிலை பெறு முலகெலாம் நிறைந்தாய் போற்றி
 வலையறுத் தருட்கனி வளங்குவாய் போற்றி
 சாந்த நிழல் தரும் தருவே போற்றி
 தீந்தமிழ் மொழியாய்ச் செறிந்தாய் போற்றி
 தவயோக மாற்றம் சாற்றுவாய் போற்றி
 அவிரோத ஞானம் ஆற்றுவாய் போற்றி
 பேசும் பிரணவப் பிழம்பே போற்றி

பூசும் நீற்றின் பொலிவே போற்றி
 தேச விளக்காய் சிறந்தாய் போற்றி
 வாச மலர்களாய் மலர்ந்தாய் போற்றி
 எண்ணிய நலமெலாம் இசைப்பாய் போற்றி
 பண்ணிய புண்ணியம் படைப்பாய் போற்றி
 பரநலம் புரியப் பண்ணுவாய் போற்றி
 குருநலம் காட்டும் கொண்டலே போற்றி
 நானெனதெனும் பிழை நலிவாய் போற்றி
 தானுணர் அறிவில் தங்குவாய் போற்றி
 ஆறா தாரத் தடக்கமே போற்றி
 ஏறாக்கிரியில் ஏற்றுவாய் போற்றி
 துன்பிருள் துரத்தும் சுடரே போற்றி
 ஒன்பது கேணிலை உடப்பாய் போற்றி
 காலனை உதைத்திடு காளியே போற்றி
 மூலமாய் அமர்ந்த முதல்வியே போற்றி
 கங்கையி லுதித்த கன்னியே போற்றி
 கங்கையாம் மங்கையாய்க் கதித்தாய் போற்றி
 ஆலங் காட்டினில் ஆடினாய் போற்றி
 மாலின் தங்கையாய் வந்தாய் போற்றி
 நினைத்த வடிவமாய் நிற்பாய் போற்றி
 மனிதப் பலவித வரைந்தாய் போற்றி
 காண்பதுன் காட்சியாய்க் காட்டுவாய் போற்றி
 பூண்பதுன் பணி எனப் பூட்டுவாய் போற்றி
 வல்லமை தரும் ஓம் மகாதூர்க்கை போற்றி
 செல்வம் தரும் ஓம் திருமகள் போற்றி
 கல்வியைத் தரும் ஓம் கலைமகள் போற்றி
 நல்வரம் தரும் ஓம் நவசக்தி போற்றி

இந்த விரதத்தை அனுஷ்டிப்போரின் தகமை

ஐந்து மாதத்திற்கும் மேல் கர்ப்பிணியாக இல்லாத பெண்களும் மாதவிலக்கு நீங்கப் பெற்ற பெண்களும் இருபத்தொரு நாட்களும் விரதமிருக்கலாம். மற்றப் பெண்கள் மாதவிலக்கு அம்முறை வந்தபின் அமாவாசை திதிக்கு முன்னுள்ள ஒன்பது நாட்களோ, ஏழு நாட்களோ, மூன்று நாட்களோ அல்லது அன்றோ இவ்விரதத்தை அனுஷ்டித்து இருபத்தொரு முடிச்சிடப்பட்ட கயிற்றை இடது புயத்திலோ அல்லது இடது மணிக்கட்டிலோ கட்டிக்கொள்ளலாம்.

ஆண்கள் இவ்விரதத்தை பின்பற்றுவது தவறாகாது.

இவ்விரதப் பலன்கள்

தம்பதிகளாக ஷேமமாக இருந்தாலும் பணி நீங்கலும் வறுமை நீங்கி செல்வம் பெறுவதற்கும் கன்னியர்களுக்கு திருமணம் விரைவில் நடைபெறவும் சிவனருளை பரிபூரணமாக பெறுவதற்குமாம்.

விண்ணிள் லொளியாய் விளக்கினிற் சுடராய்
வெயிலவன் கதிரென விளங்கும்
கண்ணினின் மணியாய் மணியினி லுருவாய்
கருத்தினிற் கலந்திடிக் குலையார்
எண்ணிதிற் கமையா தீசனே சீவமே
எம்பெரும் வினைகளை யெரிக்க
நண்ணுமோ கருணை நல்குமோ அறியோம்
நாடிடும் கௌரியம் பரனே.

மந்திர சுலோக தோத்திரங்கள்

இம் மந்திர சுலோகங்கள் பார்வதி தேவியாருக்கு வால்மீகி மகரிஷி உபதேசித்ததைப் பரமேஸ்வரி கேட்டு நோன்பு நோற்றுப் பேறு பெற்றதைத் தேவலோகக் கன்னிகைகள் பூலோக மக்கள் அனைவரும் அனுஷ்டிக்கும் காரணமாக பாக்கியவதி புண்ணியவதிகளுக்குக் கற்பித்தவைகளுமே.

ஓம் சீவாய	நம
ஓம் மஹேஸ்பராய	நம
ஓம் சம்புவே	நம
ஓம் பீநாகனே	நம
ஓம் சசீசேகராய	நம
ஓம் வாமதேவாய	நம
ஓம் விருபாஷாய	நம
ஓம் நீலலோஹிதாய	நம
ஓம் சங்கராய	நம
ஓம் சூலபாண்யே	நம
ஓம் கட்வாநே	நம
ஓம் விஷ்ணுவல்லபாய	நம
ஓம் சிபிவிஷ்கடாய	நம
ஓம் அம்பிகா நாதாய	நம
ஓம் ஸ்ரீகண்டாய	நம
ஓம் பக்தவத்சலாய	நம
ஓம் பவாய	நம
ஓம் சர்வாய	நம
ஓம் திரிலோஹேசாய	நம
ஓம் சீதிகண்டாய	நம
ஓம் சீவாப்பிரியாய	நம
ஓம் உக்கிராய	நம

ஓம் தரஜமுர்த்தியே	நம
ஓம் பரமாத்மனே	நம
ஓம் சோமசூரியாக்கிநீ நீலோகநாய	நம
ஓம் அவிஷே	நம
ஓம் யக்ஞமயாய	நம
ஓம் சோமாய	நம
ஓம் பஞ்சவத்திராய	நம
ஓம் சதாசிவாய	நம
ஓம் விஸ்வேசாய	நம
ஓம் வீரபத்திராய	நம
ஓம் கணநாதாய	நம
ஓம் பிரசாபதியே	நம
ஓம் கிரண்யரேதசே	நம
ஓம் கபர்த்தியே	நம
ஓம் காமரியே	நம
ஓம் அந்தகாக்ராக்ராய	நம
ஓம் கங்காதாராய	நம
ஓம் லலாடஷ்ஷாய	நம
ஓம் காலகாலாய	நம
ஓம் கிருபாந்தியே	நம
ஓம் பீமாய	நம
ஓம் பரசு அஸ்ததாய	நம
ஓம் மிருகபாணியே	நம
ஓம் சடாதராய	நம
ஓம் கைலாலைவாசினே	நம
ஓம் கவசினே	நம
ஓம் கடோராய	நம
ஓம் திரிபுராந்தகாய	நம
ஓம் விரிஷாங்காய	நம

ஓம் வீருஷபாருடாய	நம
ஓம் பாஸ்மோத்கூளீத விக்ரகாய	நம
ஓம் ஸாமப்பிரியாய	நம
ஓம் ஸர்வம்பராய	நம
ஓம் அநீஸ்பராய	நம
ஓம் ஸர்வஞ்ஞாய	நம
ஓம் ஸ்தானுவே	நம
ஓம் அகிற்பத்தினியாய	நம
ஓம் திகம்பராய	நம
ஓம் அஷ்டமூர்த்தயே	நம
ஓம் அநோகாத்மனே	நம
ஓம் சாத்தீவிக்ரகாய	நம
ஓம் சுத்தவிக்ரகாய	நம
ஓம் சாஸ்வதாய	நம
ஓம் கண்டபிரசுவே	நம
ஓம் அஜாய	நம
ஓம் பாசவிமோசகாய	நம
ஓம் ஸாம்பாய	நம
ஓம் மிருடாய	நம
ஓம் சூர்த்றாஷாய	நம
ஓம் கிரீசாய	நம
ஓம் அநகாய	நம
ஓம் அநுபாய	நம
ஓம் புஷங்கபுஷணாய	நம
ஓம் பர்க்காய	நம
ஓம் கிரதந்தீவீநே	நம
ஓம் கிரீத்தீவாசமே	நம
ஓம் புராரதையே	நம
ஓம் பிரமதரதிபாய	நம

ஓம் மிரத்தியுஞ்சாய	நம
ஓம் சூட்சமதனுவே	நம
ஓம் ஜகதயாப்பீயோ	நம
ஓம் ஜகத் குருவே	நம
ஓம் வியோமகேசர்ய	நம
ஓம் மகாஜனந்தராய	நம
ஓம் மகாஜனகாய	நம
ஓம் சாருவிக் ரகாய	நம
ஓம் ருத்ராய	நம
ஓம் புகயதயே	நம
ஓம் பசுபதியே	நம
ஓம் தேவாய	நம
ஓம் மகாதேவாய	நம
ஓம் அவ்வியாய	நம
ஓம் அரேய	நம
ஓம் பசுநேத்ராதயே	நம
ஓம் தட்சத்குவரஹாய	நம
ஓம் ஹரயே	நம
ஓம் அவ்வியததாய	நம
ஓம் சகஸ்ராஷாய	நம
ஓம் சகஸ்திரபதியே	நம
ஓம் சவ்வர்க்கபிரதாய	நம
ஓம் அபவர்க்காய	நம
ஓம் சுனந்தாய	நம
ஓம் அனந்தகாய	நம
ஓம் தாரகாய	நம
ஓம் பரமேசாய	நம

திருச்சீற்றம்பலம்

மங்களம்

சுக்லம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுரபுஜம் !
பிரசன்ன வதனம் த்யாயேத் சர்வ விக்னோப சாந்தயே !

இந்த விரதத்துக்குரிய முக்கியமான சுலோகங்கள்

ஆஸ்வயுக் சுக்ல பக்ஷ தசமீயுக்த வாசரே !

கௌரி விரதம் சமார்ப்ய மத்யான்ன வ்யாபினீ பவேத் !!

அமாயுக்தேஹ்னி மத்யாஹ்னே ஆவாஹன விஸர்ஜனம்

(ருத்ரயாமள தந்த்ரம்)

புஜாவரதேஷ ஸர்வேஷ மத்யான்ன வ்யாபினீ பவேத் !

காலத்வயேஷ் வனுப்ராப்தே பூர்வவித்தா பிரசஸ்யதே !!

ஆஸ்விஜாக்ய சுபே மாலி அமாவாஸ்யாவ் யாபினீ தினே !

கேதா ரேசந்நு சம்பூஜ்ய தோரகம் பந்தயேத் த்ருடம் !!

துலாமாஸேதர்ஸ தினெப் பிராதஸனாத்வா விதானதக !

கௌரீம் சம்பூஜ்ய விதிவத் சங்கல்ப்ய ப்ரார்த்த யேத் தத !!

கேதாரவிரதம் அனுஷ்டானம் கரிஷ்யேஹம் மஹேஸ்வரி !

ஆக்ஞாம் தேஹி விக்ஞாப்ய புஜயேத் தத !

அமாவாஸ்யா வ்யாபகே காலே தோரகம் பந்தயேத் த்ருடம் !



திருவாசகம்

சிவபுராணம்

(சிவனது அநாதி முறைமையான பழைமை
திருப்பெருந்துறையில் அருளியது (கலிவெண்பா))

திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லை இரும்பிறவிச் சூளும் தளை நீக்கி
அல்லல் அறுத் (து) ஆனந்தம் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறி அளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்

நமச்சிவாய வாழ்க நாதன் தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி ஆண்ட குருமணி தன் தாள் வாழ்க
ஆகமம் ஆகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க
ஏகன் அநேகன் இறைவனடி வாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தனடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞுகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்தன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரங்குவிவார் உள்மகிமுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க

ஈசனடி போற்றி எந்தையடி போற்றி
தேசனடி போற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமலனடி போற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்னனடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறை நந் தேவனடி போற்றி

ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி
 சிவனவன் என் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
 அவன் அருளாலே அவன் தாள் வணங்கிச்
 சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுராணந் தன்னை
 முந்தை வினை முழுதும் ஓய உரைப்பன்யான்
 கண்ணுதலான் தன் கருணைக் கண்காட்ட வந்து எய்தி
 எண்ணுதற்கெட்டா எழிலார்கழலிறைஞ்சி
 விண்ணிறைந்து மண்ணிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
 எண்ணிறைந்தெல்லை இலாதானே நின் பெருஞ்சீர்
 பொல்லா வினையேன் புகழுமா றொன்றறியேன்

புல்லாகிப் புண்டாகிப் புழுவாய் மரமாகிப்
 பல்விருகமாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிப்
 கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
 வல்லசுரராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
 செல்லாஅ நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைத்தேனெம்பெருமான்
 மெய்யேயுள் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
 உய்யவென் உள்ளத்துள் ஓங்காரமாய் நின்ற
 மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
 ஐயாவெனவோங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா
 பொய்யாயின மெல்லாம் போயகல வந்தருளி
 மெய்ஞ்ஞானமாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
 எஞ்ஞானமில்லாதேன் இன்பப்பெருமானே
 அஞ்ஞானந் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே

ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள்தருவாய்
போக்குவாயென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தோழும்பின்
நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனங்கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்தபால் கன்னலோடு நெய்கலந்தாற்போல
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்க ஓர் ஐந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தாயெம்பெருமான் வல்வினையேன் றன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய விருளை
அறம்பாவமென்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல் போர்த்தெங்கும் புழு வழக்கு மூடி
மலஞ்சோரும் ஒன்பது வாயிற்குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்கு
கலந்தவன்பாகிக் கசிந்துள் உருகும்
நலந்தானிலாத சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச் சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் மாரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சம் கெட

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
 ஆரா வழுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 ஓராதாருள்ளத்து ஒளிக்கும் ஒளியானே
 நீராயுருக்கி யென் ஆருயிராய் நின்றானே
 இன்பமும் துன்பமும் இல்லானே உள்ளானே

அன்பருக்கன்பனே யாவையுமாய் அல்லையுமாய்
 சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
 ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி யல்லானே
 ஈர்த்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தைபெருமானே
 கூர்த்த மெய்ஞ்ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தம்கருத்தில்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
 போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
 காக்குமென் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
 ஆற்றின்பவெள்ளமே அத்தா மிக்காய் நின்ற
 தோற்றச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வே

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாந்
 தேற்றேனே தேற்றத் தெளிவே என் சிந்தனையுள்
 ஊற்றான உண்ணார் அமுதே யுடையானே
 வேற்றுவிகார விடக்குடம்பினுட்கிடப்ப
 ஆற்றேனெம் ஐயா அரனே ஓ என்றென்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய் கெட்டு மெய்யானார்
 மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
 கள்ளப் புலக்குரம்பைக் கட்டழிக்க வல்லானே
 நள்ளிருளில் நடடம் பயின்றாடும் நாதனே
 தில்லையுட் கூத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஓவென்று
 சொல்லற்கரியானைச் சொல்லித் திருவடக்கீழ்
 சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
 செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக் கீழ்ப்
 பல்லோரும் மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்



மரண அறிவித்தல்

அன்னை மடியில்

இறைவன் அடியில்

1937

08

18



2022

07

23



கல்முனை-03 ஐ பிறப்பிடமாகவும் வசிப்பிடாகவும் கொண்ட

அமரர். மாரீக்குட்டி மரகதம்

அவர்கள் 23.07.2022 சனிக்கிழமை அன்று காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான மாரீக்குட்டி தங்கப்பிள்ளை தம்பதியினரின் அன்பு மகளும் காலஞ்சென்ற சாமித்தம்பியின் அன்பு மனைவியும் லோகேஸ்வரி, சோமாவதி (சுவின்), ராஜேஸ்வரி, பரமேஸ்வரி (வயக்கக் கல்வி அலுவலகம் - கல்முனை), சீவாதம் (பிரதேச செயலகம் - சாய்ந்தமருதி), யயேந்திரன், முருகதாசன், (பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிமனை, கல்முனை) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும், காலஞ்சென்றவர்களான தங்கராசா, பாக்கியம், சின்னத்தம்பி, ஆகியோரின் பாசமிகு சகோதரியும் காலஞ்சென்ற அருள்ராசா, சீவாஜி(சுவின்), நாகராசா, சீவராசா, தவமலர், லலிதா, சசி, ஆகியோரின் பாசமிகு மாமியாரும் லோகராஜினி, லோகராஜா, சிறீதரன், சாமினா, தேவரஞ்சன், பிரசன்னா (சுவின்), கிர்ஸ்காத் (சுவின்), பிரேமலிபா (சுவின்), நந்தினி, யாழினி, சுதாகர், ஜதீர்சனா, ஆகியோரின் பாசமிகு அம்மம்மாவும் ருக்ஷதன், திஷாசன், சகானுஜன், பவிசனா, விஷுசீகா, தேக்சனா, பிரசகி, மாணிக்கம், ராஜினி, சுவர்ணா, செல்டன், தீபா, விஜேதா, தர்ஷன், காலஞ்சென்ற சிறீதரன் சந்திரமோகன், ராதிகா ஆகியோரின் அப்பம்மாவும் பயிதா, யசாஜினி, சஜீத், லோஜித், டக்ஸீகா, அர்ச்சனா, நிர்சனா, கவிசனா, சம்சீகா, சகூசீகா, சனூயா, டினூயா, லியாறா, டேனீதா, ரக்ஸீதா, கீசோமிகா, தனோஜன், ரஜீதன், வினோஜன், சீலோஜன் ஆகியோரின் பாசமிகு பூட்டியுமாவார்.

அன்னாரின் பூதவுடல் 2022.07.23ந்திகதி அன்னாரின் இல்லத்திலிருந்து பிற்பகல் 04.30 மணியளவில் கல்முனை இந்து மடபாளத்தில் நல்லகுகம் செய்யப்படும். இவ்வறிவித்தலை உற்றுரர், உறுவிளர்கள், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளுமாறு வேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

தகவல்

அன்னாரின் பிரிவால் தயரூறும் குடும்பத்தினர்

நன்றி நவிலல்

எங்கள் குடும்பத்தின்

குலவிளக்காய் வாழ்ந்து

எங்கள் வாழ்விற்கு ஒளியூட்டி, உயர்வுக்காய்
வழியமைத்து எண்ணில்லாக் கடமைகளால்

எல்லோர் இதயங்களையும் மகிழ்வித்து

சிறப்பாக வாழ்ந்து இரையறு சேர்ந்து

அமரர்: திருமதி மரகதம் சாமித்தம்பி

அவர்களின் மறைவுச் செய்தி கேட்டு உதவிக்கரம்

நீட்டிய உற்றார், உறவினர்களுக்கும்,

நண்பர்களுக்கும், அனுதாபம் தெரிவித்து

அறுதல் கூறியவர்களுக்கும், உள்நாட்டிலும்,

வெளிநாட்டிலும் இருந்து தெர்லைபேசி மூலம்

அனுதாபம் தெரிவித்தவர்களுக்கும், மற்றும்

அன்னாரின் இறுதி கிரியையில் கலந்து

கொண்ட அனைவருக்கும் எமது நன்றியினைத்

தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

நன்றி

- குடும்பத்தினர் -

அத்தாவத் தீயகா தீதவதவகத்



அம்மாவின் நினைவலைகள்



குடும்ப வீரருட

மாரீக்குட்டி

+ து

தங்கராசா + சிவக்கொழுந்து

பாக்கியம் + வேலுப்பிள்ளை

சிவ

லோகேஸ்வரி
+
அருள்ராசா

சோமாவதி
+
சிவாஜி

லோகராஜினி
+
மாணிக்கம்

லோகராஜா
+
ராஜினி

சிறிதரன்
+
சுவர்ணா

சர்மிளா
+
செல்டன்

தேவரஞ்சன்
+
தீபா

பிரசன்னா
+
விஜேதா

கிர்ஷ்ணாத்

பிரௌவியா
+
தர்ஷன்

பபிதா
யசாயினி

சஜீத்
லோஜித்
டக்கிகா

அர்ச்சனா
நிர்சனா
கவிசனா

சம்சிகா
சதுசிகா

சனுஜா
டினூயா

லியாறா

வீரட்சம்

+ தங்கப்பிள்ளை

சின்னத்தம்பி + சரஸ்வதி

மரகதம் + சாமித்தம்பி

இராஜேஸ்வரி
+
நாகராசா

பரமேஸ்வரி
+
சிவராசா
↓
ஜதீர்ஷனா

சிவபாதம்
+
தவமலர்
↓
ருக்மதன்
திலுக்ஷன்
சகானுஜன்

ஜெயந்திரன்
+
லலிதா
↓
பவிசனா
விதுசிகா

முருகதாசன்
+
சசி
↓
தேக்ஷனா
பிரசகி

ரளவியா
+
ர்ஷன்

நந்தினி
+
சிறிதரன்
↓
டேனிதா
ரக்சிதா
கிசோமிகா

யாழினி
+
சந்திரமோகன்
↓
தனோஜன்
ரஜிதன்

சுதாகர்
+
ராதிகா
↓
வினோஜன்
சிலோஜன்

சாமித்தம்பி மரகதம் குடும்பம்
சின்னத்தம்பி வீதி, கல்முனை -03.

கீதாசாரம்



எது நடந்ததோ, அது நன்றாகவே நடந்தது
 எது நடக்கிறதோ, அது நன்றாகவே நடக்கிறது.
 எது நடக்க திருக்கிறதோ,
 அதுவும் நன்றாகவே நடக்கும்.
 உன்னுடையதை எதை திருந்தாய்.
 'எதற்காக நீ அழுகிறாய் ?
 எதை நீ கொண்டு வந்தாய். அதை நீ இழப்பதற்கு
 எதை நீ படைத்திருந்தாய், அது விளாவதற்கு ?
 எதை நீ எடுத்ததுக் கொண்டாயோ,
 அது இழக்கிறதே எடுக்கப்பட்டது.
 எதை கொடுத்தாயோ,
 அது திரும்பியே கொடுக்கப்பட்டது.
 எது இன்று உன்னுடையதோ
 அது நாளை மற்றொருவருடையதாகிறது.
 மற்றொரு நாள், அது வேறொருவருடையதாகும்.

"இதனை உலக சிந்தியை
 எதை படைப்பின் சாரங்கமாகும்"

பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணா