

விஜயம் துலகம்  
புத்தகம் படிப்பதில்  
புத்தகம் படிப்பதில்

Double

ISSN 1391-9504

# விஜய்

Vijey விஜய்

10.11.2010 - மலர் 07, இதழ் 36

பிள்ளைகளின்  
உரிமைகள்  
எவை?

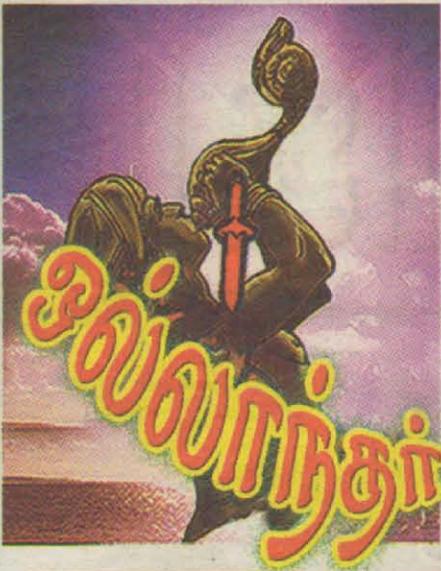
புவியை  
ஒத்ததான  
கோள்  
கண்டுபிடிப்பு

மூலிகைக் காளாவின்  
சிறப்பு அம்சங்கள்

கைத்தொழில்  
புரட்சியின் கதை

விலை  
ரூபா 15/-

தமிழ்நாடு பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



# அவ்வாந்தர்

காலி கோட்டையில் ஒல்லாந்தர் ரகசியமாக போர்த்துக்கேயரிடம் முகாமுக்கு அருகில் சென்று துப்பாக்கி, ரீங்குகளை பயன்படுத்தி கடும் தாக்குதல் தொடுத்தனர்.



ஒல்லாந்தர் நம்மை சூழ்ந்து கொண்டனர்.

எங்கே இந்த காவலர்கள் வீரர்கள்? அவர்கள் எங்கே போய் விட்டனர்?

புழுதியவர்: சீலகனி சிகிரிம் : அய்யள்

115



முகாமில் பலாத்காரமாக தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த கிராம மக்கள் குண்டு மழையின் மத்தியில் முகாமை விட்டு தப்பி ஓடத் தொடங்கினர்.

ஓடுவோம்! இங்கிருந்து தப்பி ஓடுவோம்!

இதுதான் எமக்கு கிடைத்துள்ள சந்தர்ப்பம். ஆம், நல்ல சந்தர்ப்பம்.



நான் சூழ்ச்சிக்காரர்களின் வலையில் சிக்கி அநியாயமாக ஏமாந்துவிட்டேன்.

இறுதியில் தந்திரம் மிகு போர்த்துக்கேயர் என்னை ஏமாற்றிவிட்டனர்.

இதற்கிடையில் போர்த்துக்கேயரிடம் சென்று அவர்களின் பாதுகாப்பில் இருந்த இளவரசன் விஜயபால இருந்த இடத்தையும் ஒல்லாந்தர் நெருங்கினர். அதனால், கலவரமடைந்த விஜயபால ஒல்லாந்தருடன் கடிதத் தொடர்பை ஏற்படுத்த முயற்சித்து போர்த்துக்கேயரிடம் விடிபட்டு கைதியாக்கப்பட்டான்.



நான் தவறு செய்துவிட்டேன். எத்தகைய கிழமையைச் செய்தாலும் அண்ணன் இராஜசிங்கன் எனக்கு அநியாயம் செய்யவில்லை.

விஜயபால மென்மேலும் இந்நாட்டில் இருப்பது போர்ப்பததை விளைவிக்கும் என்பதை அறிந்த போர்த்துக்கேயர்.



இராஜசிங்கன் அண்ணனுக்கு உதவி ஒத்தாசை புரிந்தபடி நான் அவருடனேயே இருந்திருக்கலாம்.

அவனை கோவாவுக்கு நாடு கடத்தினர்.

## பரஸாற்றிலிருந்து..



அவனால் என்னை புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. அவன் அநியாயமாக அழிந்துவிட்டான். என்னால் என்ன செய்ய முடியும்?

மன்னன் இராஜசிங்கன்.

அவன் எனக்கு நான் கொடுத்திருந்தால் இந்நேரம் போர்த்துக்கேயரை முழுமையாக இந்நாட்டிலிருந்து துடைத் தெறிந்திருப்பேன்.



இப்பொழுது அதை நினைத்து எவ்வித பணியில்லை. ஒல்லாந்தரை நம்பினோம். அவர்கள் போர்த்துக்கேயரைவிட மோசமானவர்கள். எனினும், இந்நேரத்தில்.... யார்?

தொடரும்

திதாக பதவியேற்ற ஆள்பதியும் நல்லாட்சி புரிந்தது சிறிது காலம் மாத்திரமே. வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றுவதில் காலதாமதத்தை ஏற்படுத்தினர். கீழ்மட்ட அதிகாரிகளுடன் மோதல்களை ஏற்படுத்தினர். அவரின் தவறுகள் பத்தேவியாவுக்கு எட்டியது. அவரை சேவையிலிருந்து நீக்கினர். அவருக்குப் பதிலாக காலி சோனாதிபதியை ஆள்பதியாக நியமித்தனர். அவர்தான் ஒட்டிக் வேன் டொம்பர் என்பவர். அவர் பதவியேற்பதை சிலர் வெறுத்தனர்.

எதிர்த்தனர். காலியின் சோனாதிபதி ஆள்பதி பதவியேற்க கொளும்புக்கு வந்தார். அதனை அறிந்தவர்கள் ஆள்பதி மாளிகையை இழுத்து மூடினர். அவர் அதனை பொருட்படுத்தவில்லை. மீண்டும் காலிக்கே சென்றார். மீண்டும் திரும்பி வரவில்லை. பின்னர் யாழ்ப்பாண சோனாதிபதிக்கு

ஆள்பதி பதவியை வழங்கினர். கொல்கேரல் வலத்தல் என்பதே அவரின் பெயர். இதற்கிடையில் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சியை

இலங்கைக்கு வந்தார். ஆட்சி நிர்வாகம் மிகவும் தவறான நிலையில் இருந்ததால் நாடு பெரும் அவலத்தில் இருந்ததை அவர் கண்டார். அலுவலர்

வந்ததை அபிவிருத்தி செய்வதே ஆனால், அவர்கள் வந்ததை சங்கததை வகுத்து பணத்தை பெற்றுக்கொண்டனர். மக்களுக்கு பெருந்தொல்லைகளை கொடுத்தனர். உயர் அதிகாரிகளின் உதவியுடன் பெரும் தவறான செயல்களில் ஈடுபட்டனர். அவற்றில் புடவை வந்ததும், வெளிநாடுகளுடன் மேற்கொண்ட பாக்கு வந்ததும் என்பவைகளும் அடங்கும்.

# வாழல் மிகுந்த அட்சி

மீண்டும் சரியான நிலைக்கு கொண்டுவர விசேட ஆணையாளர் ஒருவரை பத்தேவியாவில் நியமித்தனர். ஜேக்கப் கிறிஸ்டியன் டைலட் என்பதே அவரது பெயர். அவர்

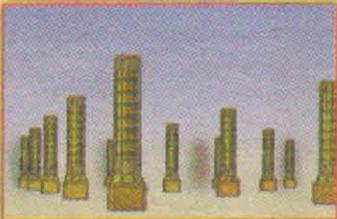
அதிகாரிகளின் வாழல் மோடிக்களினால் வந்ததை சங்கததின் வகுமனம் மிக மோசமான அளவு குறைந்திருந்தது. வந்ததை சங்கததின் உள்நாள் சேவையாளர்களின் பிரதான செயல்பாடு

அதிகாரிகளின் வாழல் மோடிக்களினால் வந்ததை சங்கததின் வகுமனம் மிக மோசமான அளவு குறைந்திருந்தது. வந்ததை சங்கததின் உள்நாள் சேவையாளர்களின் பிரதான செயல்பாடு

# காயனிராட்சைக் கட்டுப்பாட்டாளர்



மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆராய்ச்சி யொன்றின் பயனாக, வலியு ளுள்ள காபனிராட்சைட்டை உறிஞ்சி, அதனை சுத்தமான வலியாக மாற்றி வெளியிடக் கூடிய நவீன கருவியொன்றை அமெரிக்காவிலுள்ள ரசாயன



நாம் கவாசிப்பதற்கு சுத்தமான காற்று வேண்டும். அப்போதுதான் நாம் ஆரோக்கியமாக வாழலாம். ஆனால், இன்றைய காலத்தில் சுத்தமான காற்றை கவாசிப்பதற்கான வாய்ப்பு நமக்கு அரிதாகவே இருக்கின்றது. நச்சு வாயுக்கள் குழலில் கலந்து வளிமண்டலத்திலுள்ள காபனிராட்சைட்டின் அளவை அதிகரித்துள்ளன. இதனால், காசநோய் உள் விட்ட நுரையீரல் தொடர்பான நோய்களால் மக்கள் பாதிப்படைந்து வருகின்றனர். எனவே, காபனிராட்சைட் மற்றும் பல்வேறுபட்ட நச்சு வாயுக்கள் அதிகமாக வளிமில் கலப்பதனைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக பலவிதமான ஆராய்ச்சிகளும் நடவடிக்கைகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இதேவேளை, அமெரிக்காவில்

உற்பத்தி நிறுவனமொன்று வடிவமைத்துள்ளது. 'Air Capture Technology' என பெயரிடப்பட்டுள்ள இக்கருவியானது சிறிய தொலைக்காட்டி போன்ற அமைப்பில் காணப்படும். இதை நமது வீடு அல்லது அலுவலகத்தில் வைத்தால் போதும்; அந்தக் கருவி உடன் தொழிற்பட்டு காற்றிலுள்ள காபனிராட்சைட்டை உறிஞ்சிக் கொண்டு அதனை சுத்தமான காற்றாக வெளி விடும். இந்தக் கருவியால் மனித வாழ்க்கைக்கு அதிக பயன் கிட்டும் என ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

## தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை:

# பெறுபேறுகள் குறித்து 5000 முறையீடுகள்



கடந்த செப்டெம்பர் மாதம் வெளியான இவ்வாண்டுக்கான தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை பெறுபேறுகள் குறித்து 5000 முறைப்பாடுகள் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளதாக பரீட்சைகள் ஆணையாளர் அநூர எதிரிசிங்க தெரிவித்துள்ளார். கிடைக்கப்பெற்றுள்ள முறையீடுகள் விரைவில் மீளாய்வு செய்யப்பட்டு, அதில் மாணவர்கள் பெற்றுக்கொள்ளும் புள்ளிகளில் கணித்தல் பிழைகள் நிகழ்ந்திருப்பின், அவை திருத்தப்படுமெனவும் இதுதவிர,

வேறெந்த மாற்றங்களும் செய்யப்பட மாட்டாதெனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இவ்வருடம் புலமைப்பரிசில் பரீட்சைக்குத் தோற்றிய மாணவர்களில் 32 ஆயிரம் பேர் பிரதான பாடசாலைகளில் அனுமதி பெறுவதற்கும்

மாணவர் உதவித்தொகையைப் பெறுவதற்கும் தகுதி பெற்றுள்ளனர். அத்துடன், 70 புள்ளிகளுக்கு மேற்பட்ட புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கு திறமைச் சான்றிதழ்கள் வழங்கப்படவுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

## 'நமது உலகம்' இலவச சஞ்சிகை

அப்பே லோக்கய - 'நமது உலகம்' என்ற இலவச சிறுவர் சஞ்சிகையின் மூன்றாம் இதழ் வெளிவந்துள்ளது. சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் வெளிவந்துள்ள இந்த இலவச சஞ்சிகையில் சிறுவர்களின் ஆக்கங்கள் பல இடம்பெற்றுள்ளன. மேற்படி சஞ்சிகையை இலவசமாகப் பெற விரும்புகின்றவர்கள் தமது ஆக்கங்களுடன், தமது முகவரியை இணைத்து (முடியுமாயின் மாத்திரம் ரூ 30/- பெறுமதியான முத்திரையுடன்),

சுமிந்த ரன்ஷான், நமது உலகம், இல-62, புலகாரம்ப வீதி, கடலான, மொரட்டுவை என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவதன் மூலம் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். ஆக்கங்களை அனுப்ப விரும்புகின்றவர்கள் சிறுகதை, கட்டுரை, கவிதை, சித்திரம் போன்ற ஆக்கங்களை விரும்பிய ஒரு தலைப்பில் மேலுள்ள முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்குமாறும் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. இந்த இலவச சஞ்சிகையின் நான்காம் இதழ் அடுத்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம் 2 ஆம் திகதி வெளிவரும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.



Vijey Bell  
**விஜய்**  
விஜய் நியூசுபேப்பர்ஸ் லிமிட்டெட்  
08, ஹாஸ்பிட்டிய குறுக்கு வீத,  
கொழும்பு - 02  
தொலைபேசி: 2479653,  
மின்னஞ்சல்: Vijey @ Wijeya.lk

# கிழக்கில் தெரிவாகும் பாடசாலை சுகாதாரக் கழகங்களுக்கு பதக்கங்கள்

கிழக்கு மாகாணத்தில் சுகாதாரக் கழகங்கள் உள்ள பாடசாலைகள் வலய ரீதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டு, முதல் முன்று இடங்களைப் பெறும் பாடசாலை சுகாதாரக் கழகங்களுக்கு பதக்கங்களை வழங்குவதற்கான திட்டமொன்றை கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்களம் மேற்கொண்டு வருகின்றது.



இதற்கமைய, கிழக்கு மாகாணத்தின் 15 கல்வி வலயங்களில் தெரிவு

செய்யப்பட்ட பாடசாலைகளில் சுகாதாரக் கழகங்களை அமைத்து அவற்றிடையே மதிப்பீடு செய்யும் பணிகள் தற்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றுச் சூழலை சுகாதாரமாகவும் அழகாகவும் பேணல், மாணவர்களுக்கான முதல்தர விசேட சேவைகளை வழங்கல், சிரமதான்பணிகளில் ஈடுபடுதல், மாணவர்களை சுத்தமாக தமது பாடசாலைக்கு சமூகமளிக்கச் செய்தல், தமது பெற்றோருடன் இணைந்து பாடசாலை சூழலைப் பேணுதல் போன்ற பல்வேறு தலைப்புகளின்கீழ் மதிப்பீடுகள் இடம்பெறுவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

## சைகை மொழியை கற்பிக்க கல்வி அமைச்சு நடவடிக்கை

பாடசாலைப் பாடத்திட்டத்தில் சைகை மொழியை உட்படுத்த கல்வி அமைச்சு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. செவிப்புலனற்ற மற்றும் பேசமுடியாதவர்களின் மொழியாகக் கருதப்படுகின்ற சைகை மொழியைக் கற்பிப்பதற்கான விசேட பயிற்சியை முதன்முதலில் பாடசாலைகளில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கு வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் 200 பாடசாலைகளில் சுமார் 2000 இற்கும் மேற்பட்ட செவிப்புலன் அற்ற, வாய் பேச முடியாத மாணவர்கள் கல்வி கற்று வருகின்றனர். அவர்கள் தமது உணர்வுகளையும் கருத்துக்களையும் சைகை மொழியூடாகவே வெளிப்படுத்துகின்றனர். எனவே, அதனை ஏனையவர்களும் கற்றறிய வேண்டிய தேவை இருக்கின்றது. ஆகவே, எதிர்காலத்தில் சைகை மொழியை சகல பாடசாலைகளிலும் கற்பிக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் கல்வி அமைச்சின் மேலதிகாரி ஒருவர் தெரிவித்துள்ளார்.

## 2010, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தோருக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு

இவ்வருடம் நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த மாணவர்களின் விபரங்களை 'விஜய்' இல் பிரசுரிக்க விரும்புவர்கள், மாணவரின் விபரத்துடன் அவரது புகைப்படத்தையும் இணைத்து பாடசாலை அதிபரின் உறுதிப்படுத்தலுடன், புலமைப்பரிசில் சித்தியடைந்தோர், 'விஜய்' த.பெ. எண் 2037, கொழும்பு, என்ற முகவரிக்கு நொவெம்பர் மாதம் 25 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எம்க்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள். பிந்திக் கிடைப்பவை ஏற்றுக் கொள்ளப்படமாட்டா. ஒரே வகுப்பில் பலர் சித்தியடைந்திருப்பின் அவர்கள் தங்கள் ஆசிரியர்களுடன் குழுவாக எடுத்துக்கொண்ட புகைப்படங்களையும் அனுப்பலாம். கட்டணங்கள் எதுவும் அறவிடப்படமாட்டா.

## 30 நாட்கள் கொண்ட விசேட தபால் மூல ஆங்கிலப் பாடநெறி ஆங்கிலம் பேசக் கற்போம் ! வெற்றி பெறுவோம்

நீங்கள் இருக்கும் இடத்தில் இருந்து கொண்டே எம்முடன் இணைந்து எளிய நடையில் தமிழ் மூல விளக்கத்துடன் ஆங்கிலம் படிக்கலாம்.

பாடநெறியில் இணையும் அனைவருக்கும் இவைகள் வழங்கப்படும்  
10 பாடத்தொகுதிகள் / Spoken English Video CD ஒன்று  
Dialog Sim Card ஒன்று Video CD வழிகாட்டி புத்தகம் / அடையாள அட்டை Diploma in English சான்றிதழ் ஒன்று  
என்பன எல்லா மாணவ/மாணவிகளுக்கும், வழங்கப்படும்.

எமது DIPLOMA சான்றிதழ் உங்கள் திறமையை வெளிக்காட்டுவதுடன் எதிர்கால உள்நாட்டு வெளிநாட்டு வேலை வாய்ப்பை பெற மற்றும் நேர்முகப்பரிட்சைகளுக்கும் இச்சான்றிதழ் தகுதி பெற்று  
**UNION EDUCATIONAL INSTITUTE**  
P.O. BOX 143, KANDY, SRI LANKA. CALL: 0817 918 981 / 0773 123 523

**இன்று உலகளாவிய ரீதியில் பிள்ளைகள் பல்வேறுபட்ட இன்னல்களுக்கு முகங்கொடுப்பதால் உளரீதியாகப் பாதிப்படையவும், கல்வி நிலையில் பாதிப்பற்றவும் நேரிடுகிறது. அதிகமான பிள்ளைகள் தாம் முகங்கொடுக்கும் பிரச்சினைகளை வெளியே சொல்ல முடியாது காணப்படுகின்றனர். இவர்களது உரிமைகளை மதித்து ஒழுக்கவேண்டியது பெரியோர் அனைவரினதும் கடமையாகும்**

பொதுவாகப் பிள்ளைகள் அவர்களது நண்பர்களுடன் பழகவும் விளையாடவும் கல்வி கற்கவும் விருப்பு வெறுப்புக்களைப் பற்றி பேசவும் வாய்ப்பேற்படுத்திக் கொடுத்தல் மற்றும் அவர்களை அவர்கள் விரும்பியவாறு வளப்படுத்த உதவும் நிலையை ஏற்படுத்தி பெற்றோர்கள், ஆசிரியர்கள், அயலவர்கள், உறவினர்கள் உறுதிப்படுத்தும்போது அப்பிள்ளை சிறந்த நற்பிரஜையாக உருவாகுவான் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமில்லை.

பிள்ளைகளைப் பற்றிய விடயங்களை உலகளாவியச் செய்யும் நோக்குடன் ஐக்கிய நாடுகள் அமையம் 'பிள்ளைகள் உரிமைகள் சாசனத்தை' வெளியிட்டு பிள்ளைகள் (சிறுவர்) என்போர் 18 வயதிற்குக் குறைந்த அனைவரும் எனக் குறிப்பிடுகிறது. பிள்ளைகளுது உரிமைகளுக்கு அமைவாக,

அனைத்துலக ரீதியில் அனைத்து வகை துஷ்பிரயோகங்களிலிருந்தும் பிள்ளைகள் பாதிப்புக்குள்ளாவதி விருந்தும் அவர்களைப் பாதுகாத்து இது பற்றிய விபரங்கள் பிள்ளைகள் அனைவருக்கும் சென்றடைவதை உறுதி செய்ய வேண்டி இச்சாசனம் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது.

ஐ.நா. பிள்ளைகள் சமவாயம் பிள்ளைகளின் உரிமைகளைப் பொதுவாக நான்கு வகைக்குள் அடக்குகின்றது. 'பாதுகாப்பு, அபிவிருத்தியும் வளர்ச்சியும், பங்குபற்றல், உயிர் வாழ்தல்' ஆகிய

**பிள்ளைகளின் அடிப்படை உரிமைச் சாசனத்தின் உறுப்புரைகள் வருமாறு:**

01. பிள்ளை என்பதன் வரையறை
02. பாதுகாப்பு காட்டாமை
03. பிள்ளைகளின் சிறந்த நலன்
04. சமவாயத்தை அமுலாக்குதல்
05. பெற்றோரின் வழிகாட்டலும் பிள்ளைகளின் வளர்ச்சியும்
06. உய்வும் மேம்பாடும்
07. பெயரும் தேசியமும்
08. ஆளடையாளம் பேணல்
09. பெற்றோரைப் பிரித்தல்
10. பிரிந்த குடும்பம் இணைதல்



## பிள்ளைகளின் உரிமைகளை மதித்து ஒழுக்கவோம்

11. பிள்ளைகளின் சட்ட விரோத மாற்றமும் மீளாய்வும்
12. பிள்ளையின் கருத்து
13. கருத்துச் சுதந்திரம்
14. சிந்தனை, மனச்சாட்சி, மதவழிபாட்டுச் சுதந்திரம்
15. கூடும் சுதந்திரம்
16. அந்தரங்கத்தைப் பேணல்
17. பெற்றோரின் தகவல்களைப் பெறல்
18. பெற்றோரின் கட்டப்பாடுகள்

36. வேறு வகையான கரண்டல்கள் - மேலே 32-35 வரை கூறப்படாத அனைத்தும்
37. சித்திரவழையும் சுதந்திரத்தைப் பறித்தலும்
38. ஆயுதப் பிணக்குகள்
39. புனர்வாழ்வுப் பராமரிப்பு
40. பாலியல் நியாயாதிக்க நிருவாயம்
41. தலைபெற்றுள்ள தராதரங்களை மதித்தல்
42. அமுலாக்குதல்

இவ்வாறாக, சமவாயத்தில் அனைத்துமாக, 54 உறுப்புரைகள் உள்ளன. பிள்ளைகளின் உரிமைகள் பற்றிய ஐக்கிய நாடுகள் சமவாயம் அனைத்துப் பிள்ளைகளும் உயிர்வாழ்வு, விருத்தியடைய, பாதுகாப்புப் பெற, சமூக நடவடிக்கைகளில் பங்குகொள்ள உரிமையுடையவர்களாகக் கூறுகிறது. இவ்வரிமைகளை பெரியவர்களும் பிள்ளைகளும் பரவலாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல் அரசின் கடப்பாடாகவும் அமைகிறது.

நமது சிறார்கள் கட்டாயம் பாடசாலைக்குச் சென்று கல்வி கற்கவேண்டும். 1997 ஆம் ஆண்டின் முதலாம் இலக்கச் சட்டத்தின் பிரகாரம் 5 வயதிலிருந்து தமது பிள்ளையை ஒரு பாடசாலைக்கு கிரமமாகச் சென்று கல்வி கற்பதற்கு ஒழுங்குகள் செய்ய



நான்கு வகை நலன்களையும் பிரதானமாகக்கொண்டே செயற்படுகின்றது. அந்த அடிப்படையில் பிள்ளைகளுது உரிமைகளைச் சுருக்கமாக அறிந்து கொள்வது சுவல்கிறது எனவாம்.

19. இம்சை, புறக்கணிப்பு ஆகியவற்றிலிருந்து பாதுகாப்பு
20. குடும்பங்களற்ற பிள்ளைகளின் பாதுகாப்பு
21. தத்தெடுத்தல்
22. ஆதரவற்ற பிள்ளைகள்
23. விசேட தேவையுள்ள பிள்ளைகள்
24. சுகாதாரமும் சுகாதார சேவைகளும்
25. காலத்திற்குக் காலம் பரிசீலித்தல்
26. சமூகப் பாதுகாப்பு
27. வாழ்க்கைத் தரம்
28. கல்வி
29. கல்வியின் நோக்கங்கள்
30. சிறுபான்மையினரின் பிள்ளைகள்
31. ஒய்வு, பொழுதுபோக்கு மற்றும் கலாசார நடவடிக்கைகள்
32. பிள்ளைகளை வேலைக்கு அமர்த்துதல்
33. போதைப் பொருட்துஷ்பிரயோகம்
34. பாலியல் வாரியான கரண்டல்
35. விற்பனை, பரிவர்த்தனை, கடத்தல்



பெற்றோரது கடமையாகும். ஏனெனில், ஐக்கிய நாடுகள்

அமைப்பினால் அமைப்பினால் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ள பிள்ளைகள் உரிமையின் 9 ஆவது சரத்தில் 'பிள்ளை பெற்றோருடன் வசிப்பதற்கான உரிமையும் 18 ஆவது சரத்தில் பிள்ளைகளை வளர்ப்பதில் பெற்றோர் (தாயும் தந்தையும்) இருவரும் கூட்டாகப் பொறுப்பேற்க வேண்டும்' எனவும் பிள்ளையின் நலனிலும்

வரையறை செய்தலும் தொழில் நிபந்தனைகளை நெறிப்படுத்துதலும் அரசின் கடப்பாடாகும்' என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. இன்று கட்டாயமாக, கட்டாயக்கல்வி கற்கும் வயது வரையறை செய்யப்பட்டுள்ளது. கடந்த காலங்களில் ஏறத்தாழ 14 சதவீதத்திற்கும் அதிகமான (5-14 வயதுடைய) பிள்ளைகள் பாடசாலை

வளர்ச்சியிலும் பெற்றோர் கூடுதல் கவனமெடுத்தல் அவசியம் எனவும் வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

பிள்ளைகள் கல்வி பெறுவதற்கான உரிமை பற்றிய சரத்து 28, 29 களில் கூறப்பட்டுள்ளதுடன், பிள்ளைகளின் உரிமைகள் சமவாயத்தின் சரத்து 32 இல் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு 'தம் ஆரோக்கியம், கல்வி, வளர்ச்சி என்பவற்றின் மேம்பாட்டிற்கு அச்சுறுத்தலாக அமையக்கூடிய வேலைகளிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெறும் உரிமை பிள்ளைகளுக்குண்டு. தொழிலில் அமர்த

செல்வதில்லை என்ற ஆய்வின் அடிப்படையில், இதற்கு கூறப்பட்ட காரணங்கள் பலவாறாக இருந்தாலும் அவற்றை நிவர்த்தி செய்து கட்டாயம் பாடசாலைக்கு அனுப்புவது பெற்றோரின், பாதுகாவலரின் கடமையாகும். இதுவே கடந்த 1998 ஆம் ஆண்டின் புதிய கல்விச் சீர்திருத்தத்தில் கொண்டுவரப்பட்டிருந்த மிக முக்கிய விடயமாகக் கருதப்படுகின்றது.

எஸ்.எல்.மன்தூர்

துவதற்குரிய குறைந்தபட்ச வயதை



# 2010, தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் சீத்தியடைந்தோர்

 <p>கொழும்பு விவேகானந்தாக் கல்லூரி மாணவன் கா.அபிஷேக் கோபால், 177 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், காந்திமதிநாதன்-யோகேஸ்வரி தம்பதியின் புதல்வராவார்.</p>	 <p>ஸர்தூன் சனானிஸ், 157 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மருதமுனை அல்-மனார் ம.கல்லூரி மாணவியாவார்.</p>	 <p>அட்டாளைச்சேனை அல்-முனீரா பெ.உயர் பாடசாலை மாணவியான பாத்திமா சம்யா, 147 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மன்கூர்-முபிதா தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>
 <p>கல்முனை உ.வெஸ்லி உயர்தர பாடசாலையில் கல்வி கற்கும் கி.நேறுஜன், 150 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், கிருபாரசா-நல்லம்மா தம்பதியின் புதல்வராவார்.</p>	 <p>மருதமுனை அல்-மனார் ம.கல்லூரியைச் சேர்ந்த மாணவன் முஹம்மட் ஜிம்ஸான், 154 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.</p>	 <p>நு/சென்.கூம்ஸ் ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த தனுராஷா, 167 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ரமேஸ்-ஸ்ரீதேவி தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>
 <p>ஜெ.கிருஷிகன், 187 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், யாழ்-ஆணைப்பந்தி மெதடிஸ் வித்தியாலய மாணவராவார்.</p>	 <p>பாத்திமா அனோப், 151 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், மருதமுனை அல்-மனார் ம.கல்லூரியில் கல்வி பயில்கின்றார்.</p>	 <p>நு/சென்.கூம்ஸ் ம.வித்தியாலயத்தில் கல்வி பயிலும் டிஷாணி ஏஞ்சல், 153 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், சந்திரமோகன்-பூங்கோதை தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>
 <p>இராகலை த.ம.வித்தியாலயத்தைச் சேர்ந்த மாணவி திலிஷா ஜுவாணி, 152 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஜலிட் பெனடிசு-தனாஜனி தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>	 <p>கொ/பம்பலப்பிட்டி முஸ்லிம். ம. கல்லூரியில் கல்வி பயிலும் பாத்திமா ஹர்ஷிதா, 153 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஜிப்பி-ரோஷானா தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>	 <p>கஹட்டோவிட்ட முஸ்லிம். ம. வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கும் ஹிஜா மரியம், 149 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், இசுபால்-மெஹர்பான் தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>
 <p>மருதமுனை அல்-மனார் ம.கல்லூரியில் கல்வி பயிலும் அய்மன் மெதால், 159 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார்.</p>	 <p>நுஸ்ஹா நஃபர், 158 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். நாவலப்பிட்டி கனிஷ்ட பாலிகா வித்தியாலய மாணவியான இவர், எம்.நவபர்-ஷாமினா தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>	 <p>க/கலைமகள் தமிழ் வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்கும் பவித்திரா, 152 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ஜெகநாதன்-கனகமணி தம்பதியின் புதல்வியாவார்.</p>

மனிதன் ஆயுள் முழுவதும் கற்றுக்கொண்டே இருக்க வேண்டும். 'சற்க மறுப்பவன் வாழ மறுப்பவன் ஆவீரான்' கல்வியாகும். அறிவாற்றலானது மனிதனுக்கு இறுதி வரை தேவைப்படுவதால், கல்வியும் தொடர்ந்து தேவைப்படுகின்றது. எனவே, அதை வரையறை செய்துகொள்ளக் கூடாது. இயலறிவுக்கும் அனுபவ அறிவுக்கும் செம்மையளிக்கும். ஆதலால், கல்வியானது மனித வாழ்க்கை முழுவதற்கும் தேவைப்படக்கூடியதாகும். கல்வியை நாம் கற்க பாடசாலை வேண்டும் என அறிவு வெள்ளத்திற்கு அணைகட்டக்கூடாது. நாம் கற்ற விடயத்தைக்கொண்டு சாதனை செய்ய வேண்டும்.

## கல்வியை வரையறை செய்யாதீர்கள்

என்பது தத்துவஞானிகளின் கோட்பாடாகும். மாந்தர்களின் இயற்கை அறிவையும் தன்மையையும் நுள்அறிவையும் ஆற்றலையும் வெளிக்கொணர்வது கல்வி என்பது... கல்வி என்பது தனி மனிதனின் வளர்ச்சியாகும். இது அவனது வளர்ச்சியை அளவிட வந்த ஒரு கருவியாகும். இயற்கையை மாற்றியமைக்கும் ஆற்றலை இன்றைய விந்தை மனிதன் கல்வியால் கற்றுக் கொள்கிறான். மனிதனின் அனைத்துவிதமான வளர்ச்சிக்கும் அவனது அறிவு வளர்ச்சியே அடிப்படை யாகத் திகழ்கின்றது. அதன்படி, மனிதன் 2 விதமான அறிவுகளைக் கொண்டவனாகிறான்.



### கல்வி

முகாமைக்கவம் - 28



செல்வதுதான் முக்கியம் என்றில்லை. ஆனால், ஆரம்பக் கல்வியை அனைவரும் கற்றுக்கொள்வது மிக அவசியம். ஆரம்பக் கல்வியைப் பெறுவதற்கு உகந்த இடம் பாடசாலையாகும். இதுதவிர, நம்முடைய ஒவ்வொரு செயற்பாடும் சிந்தனைசெய்த தூண்டுவிதாக, அறிவை விருத்தி செய்யக் கூடியதாக இருக்குமேயானால் நமக்கு நம்தான் பாடசாலை. ஒருவனை தன்னுடைய செயற்பாட்டைப் பற்றி சிந்திக்கத் தூண்டுவதும் ஒரு வகையான கற்றல்தான் ஆகவே, கல்வி என்பது உணவைப் போன்றது. அறிவுப் பசிக்கு விருந்தளிப்பது கல்வி.

1. இயலறிவு 2. அனுபவ அறிவு கல்வி வாயிலாகப் பெறும் அறிவு.



கற்றலுக்கான ஆலோசனைகள்



“தான் பெற்றுள்ள அறிவினையும் ஆற்றல்களையும் இன்று பிறந்து வளரும் குழந்தைகளுக்கு அறிமுகப்படுத்த மனித சமூகம் மேற்கொள்ளும் பல்வேறு சேவைகளின் தொகுப்பே கல்வியாகும்” -ஜோன் டூயி (அமெரிக்க கல்வி மேதை) மனிதனாகப் பிறந்த அனைவரும் தாம் இவ்வளவுதான் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். 'முயற்சி திருவினையாக்கும்' என்ற வகையில் கல்விக்காக எடுக்கப்படும் எந்த முயற்சியும் தோற்றுப் போகாது. அது எங்கோ ஓரிடத்தில் நமக்கு பயனளிக்கும். நம் முன்னோர்கள் செய்த சாதனைகள் பல உள். முன்னோர்களுக்கு செயற்பாடுகளை நாம் கருத்தில்கொள்ள வேண்டும். சமூக மரபுகளை நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். இவ்விடத்தில் அறிவியல் மேதை நியூட்டனின் கருத்தொன்றை நோக்குவது சாலப் பொருந்தும். “எமது முன்னோரைக் காட்டிலும் என்னால் அதிக தொலைவினைக் காண

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா

# உறவுகளுக்குள் ஏற்பட்ட அந்நி



இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் அரசரிமையைப் பெற பல்வேறு விளர்ச்சிகளும் கருத்து முரண்பாடுகளும் ஏற்பட்டுள்ளன. அவற்றில் விஜயபா கொள்ளை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆறாம் விஜயபாகுவக்கும் அவரது மூன்று புத்திரர்களுக்கும் மிடையில் ஏற்பட்ட அந்தக் கிளர்ச்சி அக்கால கட்டங்களில் பிரபலமாகப் பேசப்பட்டது. அது திமுக காரணம் என்ன என்பதை இங்கு பார்க்கலாம்.

## போர்த்துக்கேயரின் இலங்கை வருகை

1505 ஆம் ஆண்டு லொரொன்சோ த அல்மேதா என்பவர் உட்பட, போர்த்துக்கேய

கடற்படையினர் கடும் புயலில் சிக்குண்டு வழி தவறி காலியை வந்தடைந்தனர். விஜயபா கொள்ளை நிகழ்வின்போது, போர்த்துக்கேயர்கள் இலங்கையில் இருந்தமையானது அவர்களின் காலூன்றலுக்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது எனலாம்.

## கோட்டை அரசு

அப்போதைய கோட்டை அரசன் எட்டாம் பராக்கிரமபாகு எனக்கூறப்பட்ட போதும், அவனது மூத்தமகன் ஒன்பதாம் தர்ம பராக்கிரமபாகு என்றே 'ராஜாவலிய' எனும் நூல் குறிப்பிடுகிறது. அச்சந்தர்ப்பத்தில் எட்டாம் பராக்கிரமபாகு மூப்படைந்து காணப்பட்டதாகச் சில கவடிகளில் காணப்படுகின்றது. எனவே, அவர் தனது மகனிடம் ஆட்சியை

ஒப்படைத்து விட்டு, ஓய்வாக இருந்திருக்கலாம் எனவும் கருதப்படுகின்றது. அத்துடன், அவனுக்கு ஐந்து பிள்ளைகள் இருந்தனர். அவர்களின் பெயர்கள் தர்மபால, சகல கலாவல்லப, சக்ராயுத, பூர் ராஜசிங்க, தனியவல்லப என்பனவாகும். தர்மபால கோட்டேயையும் சகலகலாவல்லப உடுகம்பளையையும் தனியவல்லப

இடமளிப்பதாக சக்ராயுத வாக்குறுதி அளித்திருந்தான். இதுபற்றி 1513 ஆம் ஆண்டு நொவெம்பர் மாதம் எல்புருகர்க் எனும் கோவா அரச பிரதிநிதி போர்த்துக்கேய



மாதம்பையையும் சக்ராயுத ரைகமத்தையும் பூர் ராஜசிங்க மெளிக்கடவரையும் தமக்குள் பிரித்து ஆட்சி புரிந்தனர்.

அவ்வாறு, அவர்கள் ஆட்சி செய்தபோது, இணக்கத்துடன் சமரசமாகவே இருந்தனர். இந்நிலையில்தான் 1513 ஆம் ஆண்டு ஒன்பதாம் தர்மபாராக் கிரமபாகு மரணமடைந்தார்.

அதன்பின்னர் அப்பதவி சகலகலாவல்லபவுக்குக் கிடைக்க இருந்த போதும், அவன் அதை ஏற்க மறுத்ததால் அப்பதவி சக்ராயுதவுக்கு வழங்கப்பட்டது. அதன்படி, ஆறாம் விஜயபாகு எனும் பெயருடன் சக்ராயுத முடிசூடினான்.

## போர்த்துக்கேயருடனான உறவு

போர்த்துக்கேயரின் உதவியுடனேயே அவர் அரசனானார் எனச் சில வரலாற்றுக் குறிப்புகளில் காணப்படுகின்றன. எனவே, போர்த்துக்கேயர் அக்கூறுத்தியதனால் சகலகலாவல்லப பின்வாங்கியிருக்கலாம். ஏனெனில், போர்த்துக்கேயர் தனக்கு ஆதரவளித்தால் அவர்களுக்கு ஒரு கோட்டையைக் கட்ட

மன்னனுக்கு செய்தி அறிவித்திருந்தான்.

## ஆறாம் விஜயபாகுவின் மூன்று புதல்வர்கள்

ஆறாம் விஜயபாகுவின் மனைவியின் பெயர் கீரவேல்லே மறபிசோ பண்டார என்பதாகும். அவர்களுக்கு புவனேசபாகு, ரைகம் பண்டார, மாயாதுன்னை எனும் மூன்று புதல்வர்கள் இருந்தனர்.

## தந்தையுடன் சச்சரவு

ஆறாம் விஜயபாகுவின் மனைவி இறந்ததும் அவளது சகோதரியை விஜயபாகு மன்னன் திருமணம் முடித்தான். எனினும், அப்பெண் ஏற்கனவே மண முடித்ததில் தேவராஜ் எனும் ஒரு மகன் அவளுக்கு இருந்தான். அவளையே மன்னன் தனது வாரிசாக உருவாக்கி வந்தான். இதற்கு தனது இரண்டாவது மனைவிக்கு அவன் அளித்திருந்த வாக்குறுதியே காரணமாகும். இந்நிலையில் சகலகலாவல்லப இறந்து விட்டவே அந்த இடத்துக்கு தனது மகனை அமர்த்துமாறு விஜயபாகுவின் இரண்டாவது மனைவி கோரிக்கை விடுத்தான். எனினும்,

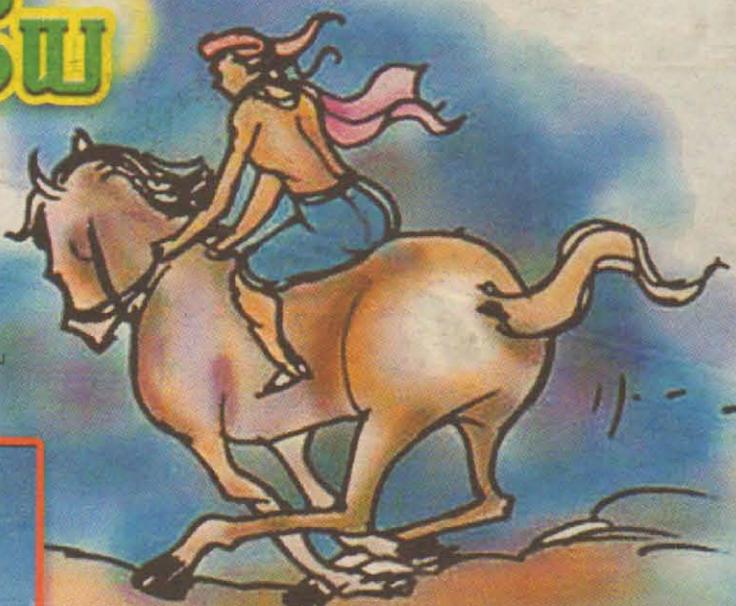
தேவராஜ் இளையவன் என்பதோடு, மன்னனுக்குப் பிறந்தவனும்ல்ல என்பதால் அரசரிமை நிராகரிக்கப்பட்டது. இதற்கு விஜயபாகுவின் இரண்டாவது மனைவி விட்டுக்கொடுக்காமல் வாநாடியதால் மன்னன் மிகுந்த சங்கடத்தில் ஆழ்ந்தான். இறுதியில்

விஜயபாகு இதுபற்றி கந்துரே பண்டார, ஏக்கநாயக்க முதலி எனும் இரண்டு அமைச்சர்களை அழைத்து ஆலோசனை கேட்டான். அதன்படி, அவனது மூத்த மனைவியின் பிள்ளைகளான தனக்குப் பிறந்த புவனேசபாகுவையும் ரைகம் பண்டாரவையும் மாயாதுன்னையையும் கொலை செய்துவிடத் தீர்மானம் எடுத்தான்.

## புத்திரர் மூவரும் தலைமறைவாகினர்

இத்தகவல் எப்படியோ மூன்று புதல்வர்களுக்கும் எட்டியதையடுத்து அவர்கள் மானிகை விலிருந்து தப்பி ஓடினர். முதலில் களனி விகாரைக்கும் பின்னர் பொலஸ்ஸைக்குப் பின் நீர்கொழும்புக்கும் சென்று அங்கிருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்குச் சென்றனர். அங்கே கருணாதிபதிராஜ் எனும் பிரமுகரின் இல்லத்தில் தங்கினர். பின்னர் புவனேசபாகுவையும் ரைகம்

# கோட்டை பிரிவினையாலேயே புரிய ஆக்கிரமிப்பு



பண்டாரவையும் அங்கே தங்க வைத்து விட்டு மாயாதுன்னை மலையகப் பகுதிக்குச் சென்றாள். அப்போது அங்கு ஜயவீர பண்டார

### கோட்டை அரசு ஆக்கிரமிக்கப்படுதல்

விஜயபாகுவின் புதல்வர்கள்



அந்தப் படையுடன் களனியில் பாசறையை அமைத்தனர். அச்சமயம் கோட்டை அரசின் படைகள் அம்மூவருக்கும்

தந்தையைக் கைது செய்தனர். எனினும், அரசனைக் கொல்ல எவரும் முன்வரவில்லை. முடிவில் அந்நிய தேசத்தான் ஒருவனாலேயே மன்னன் கொல்லப்பட்டதாக 'ராஜாவலிய' எனும் கிரந்தம் குறிப்பிடுகிறது. கொன்றவனின் பெயர் சலமான் என்பதாகும். ஒருவேளை அவன் ஒரு போர்த்துக்கேய வீரனாக இருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது.

வில்லை இச்சந்தர்ப்பதைப் போர்த்துக்கேயர் நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டனர். தமது பலத்தை கோட்டை அரசுக்குள் நன்றாக நிலைநிறுத்திக் கொண்டனர். அத்துடன், அதை மேலும் பரவலாக்கினர். ஏழாம் புவனேக பாகுவும் மாயாதுன்னையும் இணைந்து போராடியிருந்தால் போர்த்துக்கேய ஆக்கிரமிப்பாளரை விரட்டி அடித்திருக்கலாம்.

### கோட்டை அரசை முன்றாகப் பிரித்தல்

இதன்பின்னர் கோட்டை அரசு முன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டது. ஏழாவது புவனேக பாகு கோட்டை அரசின் முக்கிய பகுதியையும், ரைகம் பண்டார பரராஜசிங்க எனும் பெயருடன் ரைகமத்தையும், மாயாதுன்னை சீதாவாக்கையையும் ஆட்சி புரிந்தனர்.

எனினும், போர்த்துக்கேயர்கள் தந்திரமாக அவர்களை இரு பிரிவினராகப் பிரித்து யுத்தம் புரிய வைத்தனர். முடிவில் இருவருக்கும் அதிகாரம் இல்லாமல் போய் கோட்டைபோர்த்துக்கேயர் வசமானது. ஏழாம் புவனேகபாகு தனது அதிகாரத்தை போர்த்துக்கேய மன்னனுக்குத் தாரைவார்த்ததோடு, தனது மகன் தர்மபாலவை பொம்மை அரசனாகவும் ஆக்கினான். அத்துடன், கிறிஸ்தவ மதத்தைத் தழுவி தர்மபால தனது பெயரை தொன் ஜுவான் என்று பெயர் மாற்றம் செய்தான். போர்த்துக்கேயரிடம் இறைமையைத் தாரைவார்த்த ஏழாம் புவனேகபாகு தனது சகோதரன் மாயாதுன்னைக்கு அரசரிமையை விட்டுக்கொடுத்திருந்தால் சரித்திரமே வேறு விதமாக அமைந்திருக்கலாம் என்றே கருத இடமுண்டு.

எதிராக யுத்தம் புரியக்கூடாது என முடிவு செய்திருந்தன. இதனால், அரசனோடு சேர்ந்து தம்மைக் கொல்லச்சதி செய்த அமைச்சர்களான கந்துரே பண்டாரவையும் ஏக்கநாயக்க முதலியையும் தம்மிடம் கையளிக்க வேண்டும் என விஜயபாகுவின் புதல்வர்கள் கோரிக்கை விடுத்தனர். அதன்படி, அமைச்சர்கள் இருவரும் களனிக்கு அனுப்பப்பட்டனர். எனினும், ஏக்கநாயக்க முதலி தந்திரமாகத் தப்பி யோடினான். ஆனால், கந்துரே பண்டார வுக்கு மரணதண்டனை விதிக்கப்பட்டது.

இதன் பின்னர் மூன்று புதல்வர்களும் கோட்டை அரசை முற்றுகையிட்டனர். தனது படையினர் யுத்தம் புரிய மறுத்த தால் மன்னன் விஜயபாகு தன்னைப் பாதுகாத்துக்கொள்ள மாளிகைக்குள்ளேயே முடங்கிக் கிடந்தான். இந்நிலையில் அவனின் மூன்று புதல்வர்களும் தமது படைகளுடன் கோட்டையின் உள்ளே புகுந்து அதனைத் தமது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் கொண்டு வந்தனர்.

### மன்னனின் இறப்பு

கோட்டை ஆட்சி கைப்பற்றப் பட்ட பின்னர் ஆறாம் விஜயபாகுவின் மூன்று புதல்வர்களும்



என்பவனே ஆட்சி புரிந்துகொண்டிருந்தான். அவன் இம்மூவரினதும் தாய் வழி உறவினனாவான். அவனிடம் மாயாதுன்னை நிகழ்ந்ததைக் கூறவே அவன் ஒரு படையை விஜயபாகுவின் புதல்வர்களுடன் கோட்டைக்கு அனுப்பி வைத்தான்.



-ஏ.ஜே.எம்.நழாம்



# மொசெம்பிக்

மாபுடோ நகர் வான்வழித் தோற்றம்

மாபுடோ சர்வதேச விமான நிலையம்



மாபுடோ துறைமுகம்

அரசு: ஒரு சட்ட சபைகொண்ட பல கட்சிக் குடியரசு.

**தேசிய பெயர்:** ரிபப்ளிக்கா டி மொசெம்பிக் (Republic of Mozambique).

**சுதந்திரம்:** போர்த்துக்கல்விடமிருந்து 1975 ஜூன் 25.

**தேசிய விடுமுறை தினம்:** சுதந்திர தினமாகிய ஜூன் 25.

**ஜனாதிபதி (2005):** அர்மண்டோ கெபுலா.

**பிரதமர் (2010):** எயார்டெர்ஸ் அலி.

## புனித்யியல்

ஆபிரிக்கா கண்டத்தின் தென்கிழக்கில் சுமார் 2,470 கி.மீற்றர் அளவு நீண்ட கரையோரத்தைக்கொண்ட நாடுதான் மொசெம்பிக். இதன் வடக்கில் தன்சானியா, மலாவி மற்றும் செம்பியா ஆகிய நாடுகளும் தென்கிழக்கில் சிம்பாப்வே, சுவாசிலாந்து மற்றும் தென்னாபிரிக்கா ஆகிய நாடுகளும் எல்லைகளாக அமைந்துள்ளன. இந்நாடானது உயரம் குறைந்த மேட்டுநிலங்களைக் கொண்டுள்ளதோடு, 25 இற்கும் மேற்பட்ட நதிகளும் கிளை நதிகளும் மேட்டுநிலங்களை ஊடாறுத்துப் பாய்கின்றன. லாம்பலி நதியானது இந்நாட்டின் மிக நீளமான நதியாகக் கருதப்படுகின்றது. மலாவி ஏரியானது நாட்டின் மிகப் பெரிய ஏரியாகும்.

**மொத்தப் பரப்பு:** 309,494 ச.மைல் (801,590 ச.கி.மீ).  
**மொத்த நிலப்பரப்பு:** 302,737 ச.மைல் (784,089 ச.கி.மீ).

**தலைநகரமும் பெரிய நகரமும்:** மாபுடோ.  
**உயர் சிகரம்:** பின்கா மலை (7988 அடி).  
**தாழ் மையம்:** இந்து சமுத்திரம்.  
**நிலப்பிரிவுகள்:** 10 மாகாணங்கள்.  
**மக்கள் தொகை:** 22,061,451.

**இணையத்தளக் குறியீடு:** mz  
**தொலைபேசிக் குறியீட்டு இலக்கம்:** 258.

**நாணயம்:** மெடிகல்.  
**மொழிகள்:** போர்த்துக்கேயம் 9% (அலுவலகம் மற்றும் இரண்டாம் மொழியாக-27%), இமக்குவா 26%, ஷிச்சாங்கனா 11%, இலொம்பி 8%, சிசேன 7%, எச்சவாபோ 6%, ஏனைய மொசெம்பிக் மொழிகள் 32%.

**இனக்குழுக்கள்:** உள்ளூர் தேசிய சாதிக் குழுக்கள் 99.66% (ஷங்கான், சொக்வி, மணிக்கா, சேன, மக்குவா மற்றும் ஏனையவை), ஐரோப்பியர் 0.06%, யூரோ-ஆபிரிக்கர் 0.2%, இந்தியர் 0.08%.

**சமயங்கள்:** மொசெம்பிக் 24%, இஸ்லாம் 18%,

சியோனிஸ்ட் சிறிஸ்தவம் 18%, சமய நம்பிக்கையற்றோர் 23%.  
**எழுத்தறிவு (2003):** 48%.

**தேசிய கீதம்:** Na memoria de Africa e do Mundo  
 Patria bela dos que ousaram lutar  
 Mocambique, o teu nome e liberdade  
 O Sol de Junho para sempre brilhara... என ஆரம்பமாகின்றது.

## வரலாறு

முதலாம் நூற்றாண்டில் பண்டுமொழி பேசுவோர் இடம்பெயர்ந்து மொசெம்பிக்கில் குடியேறினர். அதன்பின் அரேபிய மற்றும் ஸ்வாஹிலி வர்த்தகர்கள் இப்பிராந்தியத்தில் வந்து குடியேறினர். 1498 ஆம் ஆண்டு நாடுகாண் பயணத்தில் ஈடுபட்ட வஸ் கொடகாமா இந்நாட்டை வந்தடைந்தார். 1505 இல் போர்த்துக்கேயர் தமது முதலாவது குடியேற்றத்தை இங்கு அமைத்தனர். அன்றிலிருந்து 1975 வரை மொசெம்பிக்கானது போர்த்துக்கேய குடியேற்ற நாடாக சுமார் 470 வருடங்கள் இருந்தது.

1975 ஜூன் 25 ஆம் திகதி சுதந்திரமடைந்து குடியரசானது. அதன்பின் மொசெம்பிக் தேசிய எதிர்ப்பு இயக்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பல போராட்டங்களை நடத்தியது. அதன் விளைவாக லட்சக்கணக்கான மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். 1992 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபரில் அரசிற்கும் மொசெம்பிக் தேசிய எதிர்ப்பு இயக்கத்திற்கும் இடையே ஓர் உடன்படிக்கை செய்யப்பட்டு, இதன்மூலம் போர் முடிவிற்கு வந்தது. 1994 இல் பொதுத்தேர்தல் நடைபெற்றது.

## காலநிலை

நாட்டின் பெரும்பாலான பகுதிகளில் பொதுவாக வெப்பமான காலநிலையே நிலவுகின்றது. நொவெம்பர் முதல் மார்ச் வரையிலான காலப் பகுதி மழைக்காலமாகும். உலர் கோடைகால மாதங்களில் இரவுவேளையில் குளிர் நிலவுகின்றது.

## கலாசாரம்

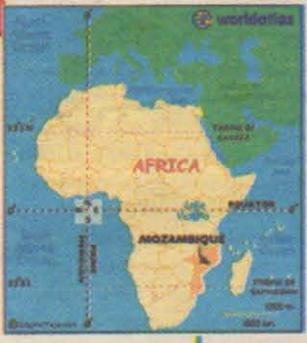
நீண்டகாலமாக போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியின்கீழ் இருந்தமையால் அவர்களின் மொழி மொசெம்பிக்கில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் நிலை தோன்றியது. இங்கு வந்து குடியேறிய பண்டு இன மக்கள் தமது பாரம்பரிய கலாசாரங்களைப் பின்பற்றினாலும் நகரப்புற பண்டு மக்களிடையே போர்த்துக்கேய கலாசாரத்தின் தாக்கம் அதிகம் உள்ளது. மொசெம்பிக் மக்களின் இசை, திரைப்படங்கள், நாடகங்கள், சமையல் கலை, நடை-உடை பாவனைகளிலும் அன்றாட வாழ்க்கையிலும் போர்த்துக்கேயரின் தாக்கம் சரிபாதிப்பாக உள்ளது.

## தொடர்பாடல்

**தொலைபேசிகள் (2006):** பிரதான தொலைபேசிப் பாவனையாளர்கள்: 67,000; செல்லிடத் தொலைபேசிப் பாவனையாளர்கள்: 2,339 மில்லியன். **வானொலி நிலையங்கள் (2001):** AM 13, FM 17, SW 11.

**தொலைக்காட்சி நிலையங்கள் (2001):** 1.

**இணையத்தள வழங்குனர்கள் (2007):** 15,231. இணையத்தளப் பாவனையாளர்கள்: 178,000.



## போக்குவரத்து

**புகையிரப் பாதைகள் (2006):** மொத்தம் 3,123 கி.மீ. **பெருத்தெருக்கள் (1999):** மொத்தம் 30,400 கி.மீ (இதில் செப்பனிடப்பட்டவை 5,685 கி.மீ; செப்பனிடப்படாதவை 24,715 கி.மீ). **நீர்வழிப் போக்குவரத்து (2007):** 460 கி.மீ. **துறையும் துறைமுகமும்:** பெய்ரா, இன்ஹெம்பேன், மாபுடோ, நக்காலா, பெம்பா, க்வலிமேன். **விமான நிலையங்கள் (2007):** 147.

## வியாபாரம்

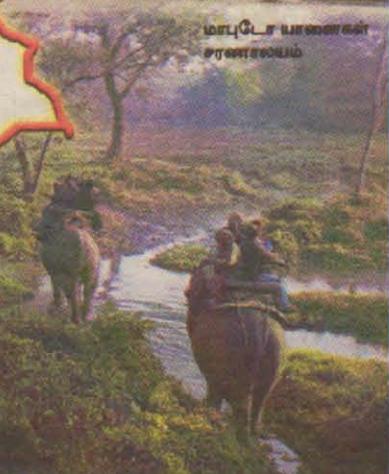
**விவசாயம் (பயிர்ச்செய்கை நிலம் 5%) மற்றும் விலங்கு வேளாண்மை:** பருத்தி, மரமுந்திரிகை, கரும்பு, தேயிலை, சோளம், தென்னை, பழவகைகள், கிழங்குவகைகள், மாட்டிறைச்சி, கோழிப் பண்ணைப் பொருட்கள்.



**தொழிலாளர் தொகை (2007):** 9.6 மில்லியன் (விவசாயம் 81%, கைத்தொழில் 6%, சேவைகள் 13%). **வேலையற்றோர் (1997):** 21%. **கைத்தொழில்கள்:** உணவு, பாளவகைகள், அலுமினியம், பெற்றோலிய உற்பத்திப் பொருட்கள், புடவை. **இயற்கை வளங்கள்:** நிலக்கரி, டைட்டேனியம், இயற்கை வாயு, நீர் மின்வலு. **ஏற்றுமதிகள் (2009):** அலுமினியம், மரமுந்திரிகை, பருத்தி, சீனி, பெறுமதிமிகு மரங்கள். **இறக்குமதிகள்:** இயந்திரங்களும் உதிரிப் பாகங்களும், வாகனங்கள், எரிபொருள். **முக்கிய வர்த்தகப் பங்காளிகள் (2006):** நெதர்லாந்து, தென் ஆபிரிக்கா, சிம்பாப்வே, போர்த்துக்கல்.

## பிரச்சினைகள்

- ★ ஜார்ஜ் துண்டு தாவரவியல் பூங்கா
- ★ மாபுடோ யானைகள் சரணாலயம்
- ★ இன்ஹா தீவு
- ★ சிடி ஹோல்
- ★ இரும்பு வீடு
- ★ ஷாய் ஷாய் மற்றும் பிலென் கடற்கரைகள்
- ★ மொசெம்பிக் தீவு
- ★ கொரொங்கொலா தேசிய பூங்கா
- ★ மெரோமி தேசிய பூங்கா





பாரம்பரிய வைத்தியத்துறையிலும் இது ஒரு மூலிகையாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதனை அவர்கள் 'தெய்வீகத் தன்மை கொண்ட அதிசக்தி வாய்ந்த மூலிகை' (Herb of Spiritual Potency) 'பத்தாயிரம் வருடக் காளான்' (Ten-Thousand-Year Mushroom) என்றெல்லாம் சிறப்புப் பெயர்கள் கொண்டு அழைத்து வந்துள்ளனர். நவீன மருத்துவமும் இக்காளான் இனத்தை 'நீடிய சகவாழ்வுக்கான மூலிகை' என்று இனங்கண்டுள்ளதோடு, இன்று உலகில் பல்வேறு நாடுகளும் இக்காளானைக்கொண்டு மருந்துப் பொருட்கள், நுகர் பொருட்கள், அழகுசாதனப் பொருட்கள் போன்றவற்றை தயாரித்து சந்தைப்படுத்துகின்றன. இக்காளான் முக்கியமாக மனித உடலின் இரத்தச் சுற்றோட்டத்தை ஒழுங்கமைப்பதோடு, இதயத்தின் வீரியத்திற்கும் கல்வீரலின் கீரான தொழிற் பாட்டுக்கும் துணைபுரிந்து, நோய் எதிர்ப்புசக்தியையும் ஏற்படுத்துகின்றது. அதனால்தான் அக்காலத்து மலையேறுபவர்களும் விளையாட்டு வீரர்களும் இம் மூலிகைக்

உக்கிய மரக்குற்றிகள், வேர்கள், வைக்கோல், ஈரத்தரை போன்றவற்றில் வளரும் தன்மை கொண்டதே காளான்களாகும். காடுகளில் ஈரலிப்பான நிழற்

# சுகவாழ்வுக்கு மூலிகைக் காளான்

பிரதேசங்களில் இயற்கையாகவே வளர்க்கூடிய இவை ஒருவகைப் பூஞ்சை உயிரினமாகக் கருதப்படுகின்றது. காரணம் 'பச்சையம்' (Chlorophyll) என்ற அமைப்பு இதற்கு இல்லாமையேயாகும். பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக மனிதன் காளான்களை உணவாக உபயோகித்து வந்துள்ளான். இன்றும் கூட இலங்கையில் காளான் குடிசைத் தொழிலாகப் பயிரிடப்படுகின்றது.



பொதுவாக, காளான்கள் தொற்றுநோய், காயங்களை அகற்றக்கூடியதும், கொழுப்பைக் குறைக்கக்கூடிய தன்மையும் கொண்டிருப்பதாகவே அறிந்து வைத்துள்ளோம். குடையிடிக்கும் காளான் இனங்களை அறிந்து வைத்துள்ள தாம், விசிறி அமைப்பிலான மூலிகைக் காளான் இனம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வோம்.

காளானைத் தொடராக உபயோகித்து வந்துள்ளதாகக் கூறப்படுகின்றது. பொதுவாக மூலிகைகளால் பக்கவிளைவுகள் ஏற்படுவதில்லை. இதுவும் உடலிற்குள் உள்வாங்கப்படுவதனால், எவ்வித பக்கவிளைவுகளும் ஏற்படுவதில்லை என்பதை நவீன வைத்தியம் கண்டுள்ளது. களைப்பைப் போக்கி, உறுதியான தேகபலத்தைக் கொடுக்கக் கூடிய மூலிகையாகக் கருதப்படுகின்றது. அத்துடன், இளமை உணர்வு தக்க வைக்கப்படுவதோடு, உடம்பில் தேவையற்ற நோய்கள் வந்து சேர்வது, கொழுப்புத் தன்மை ஏற்படுவது தடுக்கப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

'கனோடெர்மா லுசிடம்' என்பது ஒருவகை மூலிகைக் காளானாகும். இது காளான்களிலே உயர்ந்த இனமாகவும் மூலிகைப் பயன்பாடுடையதாகவும் கருதப்படுகின்றது. சீ, ஜப்பானிய பாரம்பரிய வைத்தியத்துறையில் இது முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு

மலேசியா போன்ற நாடுகளில் 'கனோடெர்மா' வர்த்தக நோக்கில் வளர்க்கப்பட்டு, பற்பசை, கோப்பி, சவர்க்காரம், மசாலா என்னெனும், அழகுசாதனப் பொருட்கள் போன்ற பல்வேறு நுகர்பொருட்களும் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு, உலகின் பல பாகங்கள் குக்கும் ஏற்றுமதி செய்யப்படுகின்றன.



மூலிகையாகக் கருதப்பட்டமையாலேயே, 2000 வருடங்களுக்கு முன்னரே இதனை 'மூலிகையின் அரசன்' என்று அவர்கள் போற்றி வந்துள்ளனர். கி.மு 100 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்பிருந்தே சீனர்கள் இதனை 'லிங்ஸி' (LingZhi) என்று அழைத்து வந்துள்ளதோடு, அவர்களின்

ஐ-ஏ-ஸத்தார்

# அருகிவரும் வாசிப்பும் தடுக்கி வீழும் மாணவர் சமுதாயமும்

பாடசாலை அதிபர் கருத்து

மீளிடத்தை நெறிப்படுத்தி மனித வாழ்வை வலுவுடையதாக மாற்றுவது கல்வி. இக்கல்வியின் அடிநாதமாக அமைந்துள்ளது எண்ணும் எழுத்தும் ஆகும். இவ்வெண்ணையும் எழுத்தையும் உறுதிப்படுத்தி உன்னதமாக்குவது வாசிப்பு. இச்செயற்பாடு, ஆரம்பக் கல்வியில் ஊற்றெடுத்து மனித வாழ்வின் இறுதி வரை நிலைத்து நிற்பது யாவரும் அறிந்ததே. இதனாலேயே, வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்குகின்றது என்ற கருத்து இன்றுவரை நிலைத்திருக்கின்றது. வாசிக்கத் தெரிந்தவனே உலகில் புது யுகத்துக்கு வழி காட்டி ஆவான். மாறும் உலகில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதிலும் சிறப்பியாகத் திகழ்பவன் அவனே என்பது வரலாறு கண்ட உண்மை. வாசிப்பு மனிதனைப் பூரணமாக்குகின்றது. ஒரு நல்ல புத்தகம் ஒரு நல்ல நண்பன், எங்கேயும் எப்போதும் எந்நேரத்திலும் என்னைப் பயன்படுத்தும் போன்ற பல கலோகங்கள் பாடசாலைகளிலும் நூலகங்களிலும் சனசமூக நிலையங்களின் சுவர்களிலும் எழுதப்பட்டிருந்த போதிலும், அவையெல்லாம் வெறும் காட்சிப்பொருளாக உள்ளனவே

பேச்சுத்திறன் விருத்தியடையும். பேச்சுத்திறன் விருத்தியடைந்தால் கேட்டல்திறன் விருத்தியடையும். இத்திறன்களினூடாக, கிரகித்தல்திறன் ஊற்றெடுக்க ஆரம்பிக்கும். அதன்பின் கற்பனைத் திறன்களின் ஆற்றல் மிளிர்ந்தொடங்கும். தொடர்ந்து எழுத்துத்திறனில் தடம் பதிக்கலாம். சுருங்கக் கூறின், ஏற்றத் தொலியுடன் கதைகள், சிறுவர் பாடல்கள் என்பவற்றையும் பெற்றோர்கள், என்னையோர்கள் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்கின்ற போது தேடலுக்கான, வாசிப்பிற்கான ஆர்வத்தைப் பிள்ளை வலுப்படுத்தத் தொடங்கும் என்பதும் அனுபவம் தந்த உண்மைகளில் ஒன்று.

## இடைநிலை ஆசிரியர்களின் செல்வாக்கு

தமிழ்மொழியைப் பேசுகின்ற அனைவருக்கும் தமிழில் உயிரோட்டமுள்ள வாசிப்பு அவசியமானதும் தேவையானதும் அத்தியாவசியமானதுமாகும். இதனால், வாசிப்புப் பயிற்சியை வழங்கும் பொறுப்பை தமிழ் ஆசிரியரிடம் மட்டும் விட்டு விடாமல் அனைத்து ஆசிரியர்களும் இதற்குத் துணை நின்று இதனை ஊக்குவிக்க முன்வருவது அவசியமானதாகும். எனவே, இதனைத் தமிழுக்குச் செய்யும் தொண்டாக, ஆசிரிய சமூகம் விருப்படன் ஏற்றுக்கொள்வது பொருத்தமானதும் காலத்தின் தேவையுமாகும்.



பாடசாலையின் எழுச்சிக்கும் வீழ்ச்சிக்கும் கட்டியம் கூறி நிற்பது வாசிப்பு. இதனைச் சீர்ப்படுத்தி, நேர்வழியில் இட்டுக் கண்காணிக்க வேண்டிய கடமை அதிபரைச் சார்ந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆயினும், ஆசிரியர்கள் ஒத்துழைப்பின்றி இதனை நிறைவு செய்வது இலகுவான காரியமல்ல. மறுபக்கத்தில் பெற்றோரின் ஆதரவின்றி நிறைவு செய்வதும் இலகுவான காரியமல்ல. மாறாக, மாணவரின் மன நிலையிலும் மாறுதல் ஏற்பட வேண்டும். தாமே வாசித்து எதையும் விளங்கிக்கொள்ளும் வகையில் வாசிப்பில் ஆர்வத்தைத் தூண்டல் வேண்டும்.

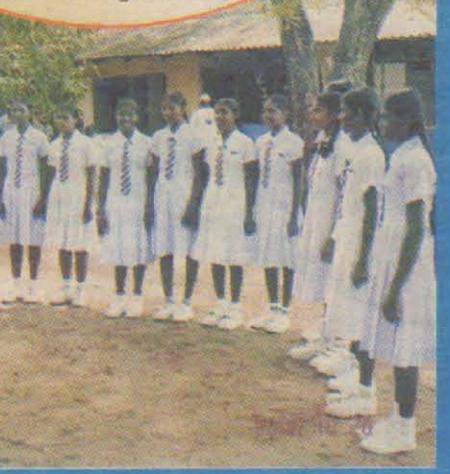
அன்றி செயல் வடிவத்துக்கான வாய்ப்பினை வழங்கவில்லை என்பதே மறுக்க முடியாத உண்மை. அதனால், கடந்த இரு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக வாசிப்பு புறக்கணிக்கப்பட்டு, மட்டுப்படுத்தப்பட்டு குறிப்புரைக் கல்வியும் மனைக்கல்வியும் செல்வாக்குப் பெற்றன. இதனால், தேடல், செயற்பாடு என்பன மங்கத் தொடங்கியது.

ஆரம்பப் பிரிவில் பாடசாலையில் வாசிப்பு முகாம், பெற்றோர்களுக்கு விழிப்புட்டல் கருத்தரங்குகள் என்பவற்றை நடாத்துவதன் மூலம் நோக்கத்தை நிறைவு செய்யலாம் என நம்பப்படுகின்றது. இதுவரை காலமாக, இக்கட்டான நிலையில் பிள்ளைகளை நிலையில்லாந் வாசிப்பை முன்னகர்த்தி நன்னிலைக்குக் கொண்டு வருவதற்கு அனைத்துத் தரப்பினரும் இதயக்கதியுடன் செயற்பட்டால் வாழ்வியலில் வெற்றி திச்சயம். வாசிப்போம், வாசிப்பால் உயர்வோம்.

## பெற்றோரின் உள்வதமான பங்களிப்பு

பெற்றோர்கள் கட்டங்கட்டமாக, பிள்ளைகளுடன் சேர்ந்து வாசித்தலும் அதற்குரிய வழிகாட்டலில் ஈடுபடுதலும் வரவேற்கத்தக்க விடயமாகும். சொற்களை எழுதியோ, அச்சு ஊடகத்தாள்களைப் பயன்படுத்தியோ பிள்ளைகளை உற்சாகப்படுத்தலாம். இதன் மூலம் திறனை விருத்தியடையச் செய்யலாம். மாறாகத் தண்டனையுடன் கூடிய செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது பொருத்தமானதல்ல. வாசிப்புத்திறன் விருத்தியடைந்தால்

மு.லி்கனேஸ்வரன் (B.A.P.G.D.E) அதிபர், சைவத்தமிழ் வித்தியாலயம், உரும்பிராய்.



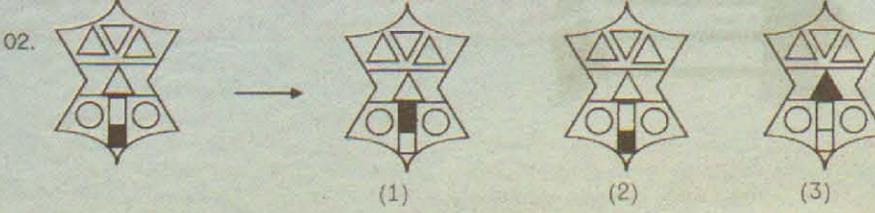
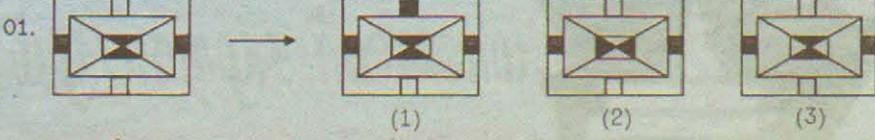
## வினாத்தாள் - I

பெயர்: .....

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

01 தொடக்கம் 35 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் உரிய சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

★ 1 ஆம், 2 ஆம் வினாக்களில் முதலாவது உருவுக்குப் பொருந்தக்கூடிய உருவை ஏனைய மூன்று உருக்களில் இருந்து தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.



★ கீழே தரப்பட்டுள்ள இலக்கங்களினதும் எழுத்துக்களினதும் நிரையைக்கொண்டு 3 ஆம், 4 ஆம் வினாக்களுக்குரிய விடையைத் தெரிவு செய்க.

5, 6, N, A, K, 6, K, N, A, 7, B, A, 4  
L, L, 2, 7, N, L, A, A, 2, N, N, 2, 4, R

03. இலக்கங்களும் எழுத்துக்களும் கொண்ட இந்நிரையில் எத்தனை A எழுத்துக்கள் உள்ளன?

(1) 8 (2) 5 (3) 7

04. இங்கு ஒரே வகையான ஆங்கில எழுத்துக்கு நடுவில் ஓர் இலக்கம் காணப்படுகின்றது. அவ்விலக்கம் எது?

(1) 2 (2) 4 (3) 6

★ 5 ஆம், 6 ஆம் வினாக்களில் உள்ள வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தரப்பட்டுள்ள விடைகளிலிருந்து தெரிவு செய்க.

05. 

கப்பல்: கடல்	எனின்	விமானம்: .....
--------------	-------	----------------

(1) விமான நிலையம் (2) ஆகாயம் (3) தரை

06. 

கேட்டல்: காது	எனின்	நுகர்தல்: .....
---------------	-------	-----------------

(1) கண் (2) நாக்கு (3) மூக்கு

07. T, O, Z, V, B ஆகிய எழுத்துக்களை முகம் பாக்கும் கண்ணாடிக்கு முன் காட்டினால் அதே அமைப்பில் மாற்றமின்றித் தெரியும் எழுத்துக்களைக்கொண்ட விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

(1) Z, O, B (2) V, B, T (3) T, O, V

★ பின்வரும் நிகழ்வுடன் தொடர்புடைய பழமொழியைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழ்க் கோடிடுக.

08. நிகழ்வு:- எனக்கு உணவு அளித்தவரை வாழ்க்கையில் மறக்க மாட்டேன்.

(1) உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே.  
(2) உப்பிட்டவரை உள்ளவும் நினை.  
(3) பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்.

09. நிகழ்வு:- எல்லை கடந்த ஆசையால் களவு செய்த குமார் துன்பத்தை அனுபவித்தான்.

(1) முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்.  
(2) பேராசை பெருநட்டம்.  
(3) சிறுதுளி பெருவெள்ளம்.

தரம் 4 மாணவர்களுக்கான

**குரம் -5**

**புலமைப்பரிசில்**

மாநில வினாத்தாள்

கே.தயா  
(Nat. Dip. in Teach-Sp. Pri)  
பல்பரிசீலி இடது கல்லூரி

★ 10 ஆம், 11 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுவதற்குப் பல்வேறு வடிவங்களையும் வெவ்வேறு இயல்புகளையும் கொண்ட பின்வரும் உருக்களைப் பயன்படுத்துக.



10. ஒத்த இயல்புகள் உள்ள மூன்று உருக்களைக் காட்டும் விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

(1) DHG (2) ABG (3) DHK

11. ஒத்த இயல்புகள் இல்லாத மூன்று உருக்களைக் காட்டும் விடையின்கீழ்க் கோடிடுக.

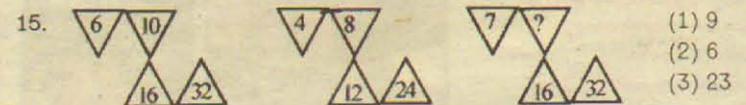
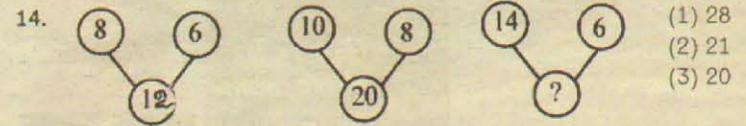
(1) BCL (2) BFG (3) LKD

★ 12 ஆம், 13 ஆம் வினாக்களில் முதற் கூட்டிலுள்ள இரண்டு எண்களுக்கும் பதிலாக சரியான எண்ணைக் கொண்ட கூட்டைத் தெரிவு செய்க.

12.  $10 \times 3 + 60 = 90$  (1)  $18 + 12$  (2)  $16 + 20$  (3)  $60 + 4$

13.  $80 \div 2 - 10 = 30$  (1)  $60 - 40$  (2)  $8 \times 5$  (3)  $20 \times 3$

★ 14 ஆம், 15 ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள எண்கோலத்தை அவதானித்து, வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான எண்ணைத் தெரிவு செய்க.



★ உருக்களின் பெறுமானங்களை இனங்கண்டு 16 ஆம், 17 ஆம் வினாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

$\square + \square = 30$  எனவும்  $\triangle - 5 = \square$  எனவும்  $\triangle + \square = 0$  எனவும் தரப்பட்டுள்ளது

16.  $\triangle$  இன் பெறுமானம் யாது? (1) 15 (2) 20 (3) 10

17.  $\square$  இன் பெறுமானம் யாது? (1) 35 (2) 30 (3) 25

18. இரு பகுதிகளும் சமமாக இருக்கும் நிரையைத் தெரிவு செய்க.

(1) 466778RS-466776RS (2) KLSORTB-KLORTSK  
(3) 3A0RMNT- 3A0RMNT

★ ரூ.547.69 ஐக் குறியீடுகளில் R-KLS.MN எனக் காட்டலாம் எனின்;

19. ரூ.7675.45 ஐ எவ்வாறு காட்டலாம்?

(1) R.SMSL.LK (2) R.SMSK.LK (3) R.SMKS.LK

20. R.MKSN.MK இனால் காட்டப்படுவது யாது?

(1) ரூ.6576.65 (2) ரூ.6579.65 (3) ரூ.6567.56

மிகுதி அடுத்த இதழில் வெளிவரும்

மாணவர்களுக்கும்  
பயன்தரும்

**'யோகாசனக் கலை'**  
அடுத்த வாரம் தொடக்கம்  
'விஜய்'யில் எதிர்பாருங்கள்



'யோகாசனம்' எவ்வாறு செய்யலாம்....?  
யோகாக் கலை மாணவர்களுக்கு  
எவ்வாறு பயன்படுகின்றது?

அனைத்தும் வாரம் தோறும்  
பட விளக்கங்களுடன்....

உளநலமும்-உடல் நலமும் அறிவுத்திறனை பெருக்குகின்றது

# க்ளவுட்பர்ஸ்ட்,

'க்ளவுட்பர்ஸ்ட்' (Cloudburst) என்றால் 'மேகம் வெடித்துச் சிதறிப் பெய்யும் மழை' என்று அர்த்தம். மேகம் எப்பொழுதுமே மழைநீரைச் சுமந்துகொண்டு பயணிக்கும். அவ்வாறு பயணிக்கும்போது, நீரின் சுமையைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாமல், ஏதாவது ஒர் இடத்தில் திடீரென வெடித்துச் சிதறும். இதன்போது, சிறு கற்கள் அளவுக்கு நீர் உறைந்து பனிக்கட்டிகளாகவோ அல்லது பெரிய மழைத்துளியாகவோ பொழியும். இந்த மழையில் நனைந்தால், உடல் வலியை ஏற்படுத்தும் அளவுக்கு இந்த மழை சக்தி கொண்டதாக இருக்கும்.

'க்ளவுட்பர்ஸ்ட்' ஏற்படும்போது, பல மடங்கு வேகத்துடன் மழை பொழியும். இவ்வேளையில் இடி, மின்னல் அதிகமாக இருக்கும். இந்த மழை மணிக்கு 100 மி.மீ வரையில் தாறுமாறாகப் பெய்வதுண்டு. இவ்வாறான நிலைமைகளில் வெள்ளப்பெருக்கு ஏற்படவும் வாய்ப்புண்டு. இவ்வாறு மழை பெய்யும்போது தொடர்ந்து மேகங்கள் வெடித்துச் சிதறிக்கொண்டே இருக்கும். சிலவேளை மழையுடன் நீர் உறைந்த பனிக்கட்டிகளும் விழும். இதனையே 'ஆலங்கட்டி மழை' என்கின்றனர்.

இம்மழை பொதுவாக பாலையனம், மலைப்பகுதிகள் மற்றும் பெரிய நிலப்பகுதிகொண்ட கண்டத்தில் மட்டுமே பெய்யும் என வானியலாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். மாறி மாறி நிலவும் சீதோஷ்ண நிலைமையே க்ளவுட்பர்ஸ்ட் ஏற்படக் காரணமாக அமைகின்றது. சுமார் 15 கிலோமீற்றர் உயரத்திலுள்ள மேகக்கூட்டங்களிலிருந்தே இத்தாக்கம் நிகழ்கின்றது.



பெற்றுக்கொள்வதற்காகவே மருந்துகளை உட்கொள்கின்றோம். ஆனால், இந்த மருந்துகளை முறையாக எடுப்பது எப்படி? என்பது கூட நம்மில் சிலருக்குத் தெரியாமல் இருக்கின்றது. அவர்கள் மருந்துகளை உட்கொள்வதில் அக்கறையற்றவர்களாகவும் சுவனயீனத்துடனும் இருக்கின்றனர். இந்த ஆக்கத்தினூடாக, மருந்துகளை உட்கொள்ளும் போது கருத்தில்கொள்ள வேண்டிய சில ஆலோசனைகளை நோக்குவோம்.

### சில ஆலோசனைகள்

★ நீங்கள் மருந்துகளை வாங்கும் போது அதன் 'காலாவதி திகதி'யைப்

அளவினை மட்டும் எடுங்கள். மாறாக, குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கைக்கு மேலாகவோ, அளவுக்கு மேலாகவோ மருந்தை எடுப்பதனால் நோய் விரைவில் குணமாகாது. மாறாக, மேலதிக பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்தி விடும்.

★ சில மருந்துகளில் (மாத்திரைகளில்) 50 மில்லிகிராம், 100 மில்லிகிராம் என்று இருக்கும். எனவே, மாத்திரையின் பெயரோடு அதையும் சேர்த்து ஞாபகத்தில் வைத்து வாங்க வேண்டும். சிலவேளை, வைத்தியர் உங்களுக்கு 50 மில்லிகிராம் மாத்திரை வகையில் ஒரு மாத்திரையை மூன்று



சந்திக்க வேண்டும். குறிப்பாக, குழந்தைகள் விடயத்தில் இது மிகவும் முக்கியம். அத்துடன், சிசிச்சைக்காக மருத்துவரை நாடும்போது உங்களுக்கு ஏதாவது ஒவ்வாமை இருந்தால் அதை மருத்துவரிடம் முன்கூட்டியே தெரிவிக்க வேண்டும். மேலும், பெரியவர்களுக்காக வாங்கிய மருந்தை, அதே நோய் சிறு வயதினருக்கும் ஏற்பட்டது என்பதற்காக அதனைக் குழந்தைக்குக் கொடுக்கக் கூடாது.

# மருந்துகளை உட்கொள்ளும்போது....

இன்றைய உலகில் நாளுக்கு நாள் புதுப்புது நோய்கள் தலைதூக்குகின்றன. ஏராளமான நோய்களிலிருந்து நிவாரணம் பெறுவதற்காக மருந்துகள் இருந்தாலும், சில நோய்களுக்கு பூரண நிவாரணத்தை வழங்கக்கூடியளவிலான மருந்துகள் இன்னும் கண்டறியப்படவில்லை. நாம் நோய்வாய்ப்படும்போது, அதிலிருந்து நிவாரணத்தைப்

பார்த்து வாங்குங்கள். காலாவதி திகதி எட்டப்பட்டிருந்தாலோ, தாண்டியிருந்தாலோ அந்த மருந்தினை வாங்க வேண்டாம். அதேபோல் நீங்கள் ஏற்கனவே வாங்கியிருக்கும் மருந்து காலாவதி திகதியைக் கடந்துவிட்டால் அதைப் பயன்படுத்தாதீர்கள். அது எவ்வளவு விலை உயர்ந்ததாக இருந்தாலும் சரியே!

★ ஒரு நாளைக்கு குறித்த மருந்தை எத்தனை முறை எடுக்க வேண்டும் என்று மருத்துவரிடம் தெளிவாகக் கேட்டறிந்து அதன்படி உட்கொள்ளுங்கள். நான்கு மணி நேரத்துக்கு ஒருமுறை என்றால் ஒருநாளைக்கு ஆறு முறை எடுக்க வேண்டும் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். குறித்த மருந்தினை உட்கொண்ட பின்னரும் நோய் குறைவடையவில்லை என்பதற்காக, ஒரே நாளில் அதிக முறைகள் மருந்தினை உட்கொள்ள வேண்டாம்.

★ எந்த அளவில் மருந்து உட்கொள்ள வேண்டுமோ, அந்த

வேளைகள் உட்கொள்ளும்படி எழுதியிருப்பார். ஆனால், நீங்கள் அதே மருந்தில் 100 மில்லிகிராம் அளவுடைய மாத்திரையை வாங்கி, வைத்தியர் ஏற்கனவே கூறிய எண்ணிக்கைப்படி மூன்று வேளைகளுக்கு உட்கொண்டால் அதுவும் சிலவேளை சிக்கல்களை ஏற்படுத்தும்.

★ குறித்த ஒரு நோய்க்காக மருந்து வர் பரிந்துரைக்கும் மருந்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்த வேண்டும். உதாரணமாக, மருத்துவர் காப்ச்சுலூக்காக மருந்தைக் கொடுத்தால், நோய் குறைந்துவிட்டது என்பதற்காக இரண்டொரு நாட்களிலேயே அதனை நிறுத்திவிடக்கூடாது. மாறாக, உரிய மருந்து முடியும்வரை அதனை உட்கொள்ள வேண்டும். அல்லது மீண்டும் அந்த நோய் பலம் பெற்றுவிடக்கூடும்.



★ மருத்துவரிடம் மருந்தின் பெயர், எத்தனை முறை எடுக்க வேண்டும், எத்தனை நாள் எடுக்க வேண்டும், உணவுக்கு முன் அல்லது பின் எப்போது எடுக்க வேண்டும், ஏதேனும் பக்க



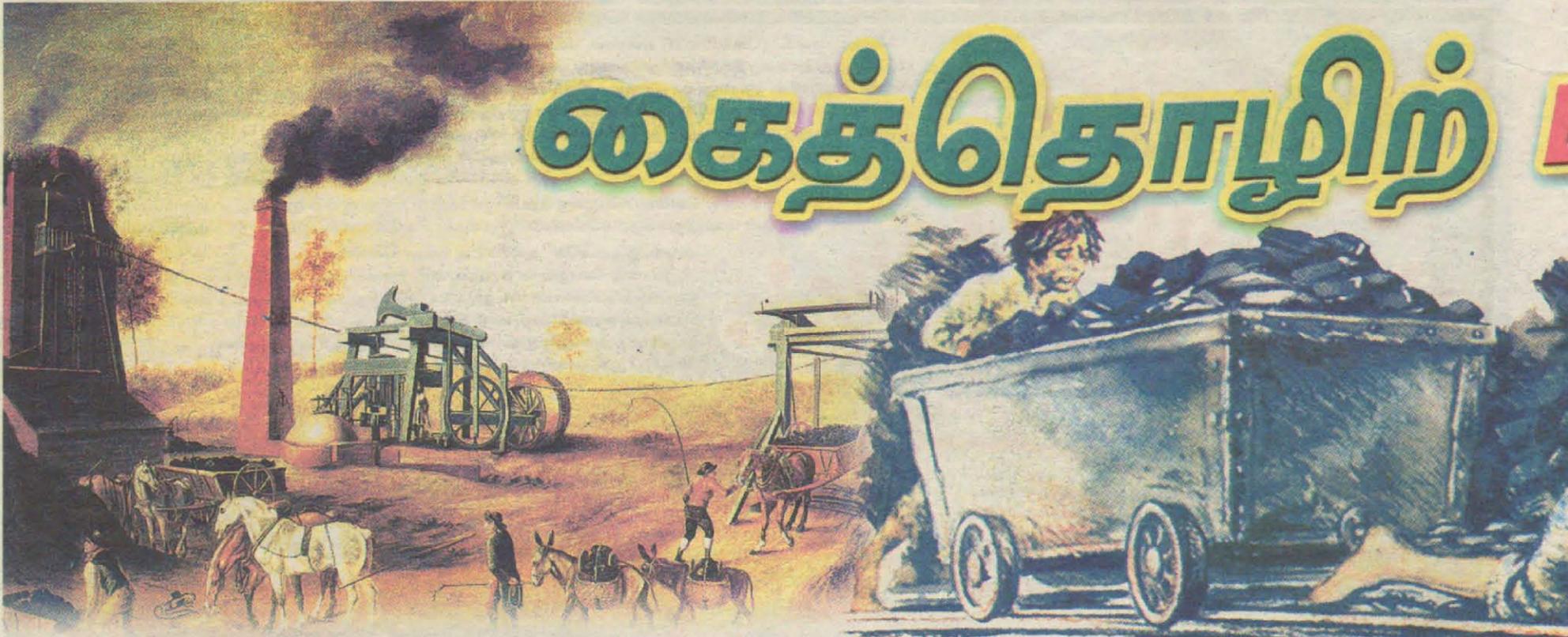
★ பழைய மருந்து வீட்டில் இருந்தால், அது காலாவதி திகதியை எட்டியிருக்கவில்லை என்றாலும் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னர் மருத்துவரைக் கலந்தாலோசியுங்கள். சில மருந்துகள் பயன்படுத்தத் தொடங்கிய சில நாட்களிலேயே அவற்றின் விரியத்தை இழந்துவிடும். எனவே, மருத்துவரிடம் அது பற்றிக் கேட்டுக் கொள்வது அவசியம்.

★ மருந்து உட்கொண்டதும் உடல் நிலையில் ஏதும் கஷ்டம் இருப்பதைப் போல உணர்ந்தால் உடனே மருத்துவரைச்

விளைவுகள் உண்டா, ஒருமுறை மருந்து உட்கொண்டு முடித்ததும் அதை நிறுத்திவிடலாமா அல்லது தொடர் வேண்டுமா? போன்ற விபரங்களைத் தெளிவாகக் கேட்டு அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.



# கைத்தொழிற்



அன்றிருந்த உலகில் திடீர் மாற்றம் ஏற்பட்டு, உலகம் புதிய பாதையில் பயணத்தை தொடர்வதற்கு வழிவகுத்தது கைத்தொழிற் புரட்சி ஆகும். மனிதன் இரு கைகளின் சக்தியால் மேற்கொண்ட பல்வேறு தொழில்களை கைகளுக்குப் பதிலாக இயந்திரங்கள் மூலமாகச் செய்ய ஆரம்பித்ததே 'கைத்தொழிற் புரட்சி' எனப்படுகின்றது.

## ஆரம்பம்

கைத்தொழில் புரட்சி பிரித்தானியாவிலேயே ஆரம்பமாகியது. அதற்கு முன்னர் இங்கிலாந்து அடிப்படையில் ஒரு விவசாய நாடாகவே இருந்து வந்தது. எனினும், புரட்சிக்கு முன்பாகவே இங்கிலாந்து வர்த்தகத் துறையில் படிமுறை வளர்ச்சியைக் கண்டிருந்தது. இதற்கு பல காரணங்கள் இருந்தன. அவற்றில் சில வருமாறு.

- மூலப் பொருட்களை இலகுவாகப் பெறக்கூடியதாக இருந்தமை.
- வங்கி முறையில் பாரிய வளர்ச்சி கண்டிருந்தமை.
- புதிய தொழிலாளர் வாக்கமொன்று தோன்றியமை.
- தேவைக்கு மிகுதியான தொழில் வசதிகளும் மிதமிஞ்சிய மூலதனமும் இருந்தமை.
- கடல் கடந்த குடியேற்றங்களும் அங்கிருந்து மேலதிக மூலப்பொருட்களைப் பெறும் வசதியும் இருந்தமை.
- இரும்பு போன்ற இயற்கை வளம் மிகுந்த நாடாக பிரித்தானியா திகழ்ந்தமை.

## இரும்பு, இரும்புருக்கு கைத்தொழில்

கைத்தொழிற் புரட்சியில் அடுத்ததாக இரும்பும், இரும்புருக்கு கைத்தொழிலும் செல்வாக்குச் செலுத்தியது. 18 ஆம் நூற்றாண்டுக்கு

முற்பட்ட காலத்தில் இரும்பு சிறிதளவே பயன்படுத்தப்பட்டது. 1856 இல் ஹென்றி பெஸ்மர் இரும்பு உற்பத்திக்கு இலாபம் தரக்கூடியதும் மிக

விரைவானதுமான புதிய

முறையொன்றைக்

கண்டறிந்தார். அத்தோடு,

இயந்திரங்களை உற்பத்தி

செய்ய இரும்பு மற்றும்

நிலக்கரியைப் பயன்படுத்த

ஆரம்பித்தனர். இதனைத்

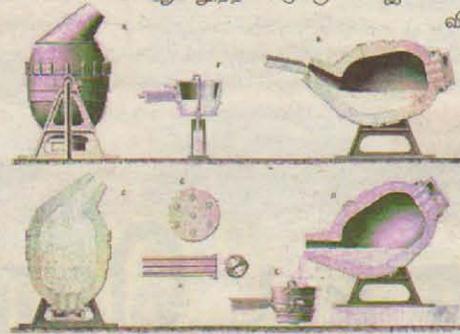
தொடர்ந்து பிரித்தானியாவின்

டெஃப்பிவிட், பர்மிங்ஹாம்,

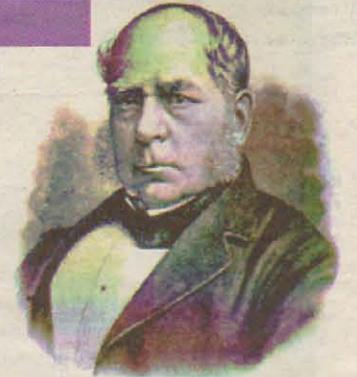
மெஞ்செஸ்டர், லிவர்பூல்,

லண்டன் போன்ற பல

நகரங்களில் புடவைக்



பெஸ்மரின் புதிய கண்டுபிடிப்புகள்



ஹென்றி பெஸ்மர்

கைத்தொழிலைப் போன்ற தகரக் கைத்தொழிலும் பாரிய அளவில் மேற்கொள்ளப்படலாயிற்று.

## கைத்தொழிற் புரட்சியின் முக்கியத் தன்மைகள்

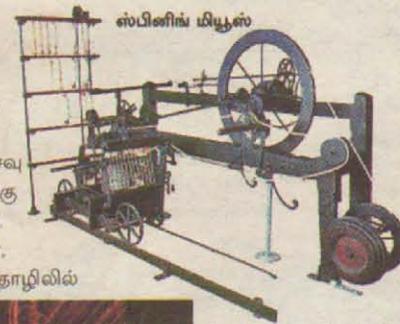
### ஆடைத் தொழிற்சாலைகள்

இதன் மூலம் ஒரே நேரத்தில் 8 கதிர் களைத் திரிக்கக்கூடியதாக இருந்தது.

1769 இல் ரிச்சர்ட் ஆக்ரைட் என்பவர் நீர்ச் சட்டகம் (Water Frame) எனும் நீர்ச் சக்தியினால் இயங்கக்கூடிய நூற்கும் இயந்திரத்தை அறிமுகம் செய்தார். இவ்வியந்திரத்தின் மூலம் 120 நூல்கள் ஒரே முறையில் நூற்கப்பட்டன. இந்த இயந்திரங்கள் விசாலமானதாக காணப்பட்டதால் பெரிய தொழிற்சாலைகள் உருவாகின. இதற்கிடையில் 1779 இல் ஸ்பினிங் ஜெனீ மற்றும் நீர்ச் சட்டகம் ஆகிய இயந்திரங்கள் இரண்டையும் இணைத்து சாமுவேல் க்ரோம்ப்டன் என்பவர் 'ஸ்பினிங் மியூஸ்' எனும் இயந்திரத்தை உருவாக்கினார். இதன் மூலம் வன்மையான நூற்றுக்கணக்கான நூல்களை ஒரே முறையில் நூற்கக்கூடியதாக இருந்தது.

இதன் வேகம் போதாதென்று நீராவிச் சக்தியினால் இயங்கும் வலுத்தறியை (Power Loom) 1795 இல் எட்மன்ட் காட்ரைட் உருவாக்கினார். இதனையடுத்து எலிவிட்டின் என்பவர் 'கொட்டன் பின்' எனும் இயந்திரத்தை அறிமுகப்படுத்தினார். வலுத்தறியானது ஒரே

நேரத்தில் கோடிக்கணக்கான நூல்களை உபயோகித்து நெசவு செய்வதற்கு உதவியது இதனுடன், நெசவுத்தொழிலில்



வெண்மையாக்கல், நிற மூட்டல் முறைகளும் முன்னேற்றமடைந்தன. 1785 இல் 'சிலிண்டர்' அச்சிடும் முறை அறிமுகமானது. இது புடவையில் சித்திரம் அச்சேற்றுவதை விரைவுபடுத்தியதோடு, செலவையும் குறைத்தது. இந்த புடவைகளைப் பயன்படுத்தி உடைகளைத் தைப்பதற்காக, 1846 இல் 'தையல் இயந்திரம்' கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அமெரிக்கரான எலியஸ் ஹாவே என்பவரே இதனை அறிமுகப்படுத்தினார்.



காக, 1846 இல் 'தையல் இயந்திரம்' கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அமெரிக்கரான எலியஸ் ஹாவே என்பவரே இதனை அறிமுகப்படுத்தினார்.

### நிலக்கரிக்க கைத்தொழில்

கைத்தொழிற் புரட்சிக்கு முன்னர் எரிபொருளாக விறகு பயன்படுத்தப்பட்டு வந்தது. ஆனால், இரும்புற்பத்திக்கு நிலக்கரி மிகவும் அவசியமானதாயிற்று. நிலக்கரிப் பாவனை அதிகரித்தது. எனினும், நிலக்கரிச் சுரங்கத்தில் நிலக்கரியை அகழ்வதில் நீரும் நெருப்பும் பெரும் தடையாக அமைந்தன. நிலக்கரியை அகழும்பொழுது நீர் நிறைந்தால் அதை அகற்ற அன்றைய காலத்தில் உரிய கருவிகள் இருக்கவில்லை. அவ்வாறே, தீப்பிடிக்கும் வாயுக்கள் நிறைந்த சுரங்கங்களில் வேலை செய்வது மிகுந்த ஆபத்து நிறைந்ததாக இருந்தது. இதற்காக, நியூகமன் என்பவர் நீரிறைக்கும் இயந்திரத்தையும் சேர். ஹம்பிரி டேவி காப்பு விளக்கையும் (Safety Lamp) கண்டுபிடித்ததைத் தொடர்ந்து நிலக்கரிச் சுரங்கத்தொழில் வெற்றிகரமாக நடைபெற்றது.

### பிரித்தானியாவில் கைத்தொழிற்சாலைகள்

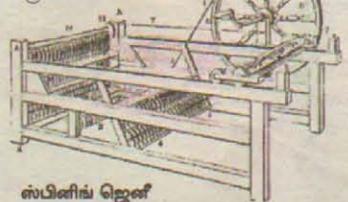
நீராவியால் இயங்கும் இயந்திரங்கள் உள்ளிட்ட பல்வேறு இயந்திரங்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியாவில் கைத்தொழிற்றுறையில் பல புரட்சிகர மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. பெருந்தொகைப் பணம் கொடுத்து இயந்திரங்களை வாங்கவும் அதன் மூலம் கைத்தொழில் உற்பத்திகளை ஆரம்பிக்கவும் பிரித்தானிய செல்வந்தர்கள் முற்பட்டனர். இதன் காரணமாக, இத்தொழிற்சாலைகளில் வேலை செய்த தொழிலாளர்களுக்கு மிகக் குறைவான சம்பளமே வழங்கப்பட்டது. இயந்திர மயமாக்கத்தால் கிராமங்களில் குடிசைக் கைத்தொழில்களில் ஈடுபட்டவர்கள் பின்னர் வேலையற்ற நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டு வேலை தேடி நகரங்களை நோக்கி நகரலாயினர். அங்குள்ள தொழிற்சாலைகளில் வேலையைப் பெற்றதோடு, அத்தொழிற்சாலைகளின் அருகிலேயே குடிசைகளை அமைத்து வாழலாயினர். இதனால், தொழிற்சாலைகள் அமைந்த நகரங்கள் காலப்போக்கில் ஜனத்திரள் நிறைந்த பாரிய நகரங்களாக மாறின.



சாமுவேல் க்ரோம்ப்டன்

ரிச்சர்ட் ஆக்ரைட்

கைத்தொழிற் புரட்சியானது ஆரம்பத்தில் நெசவுத் தொழிலுக்கு வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது. 1733 இல் ஜோன் கே என்பவரால் 'பறக்கும் நூனாழி' (Flying Shuttle) எனும் கருவி கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் விளைவாக, நெசவுத்தொழில் முயற்சியில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. குறிப்பாக, நெசவு நெய்தலில் வேகம் அதிகரிக்கப்பட்டது. அதனைத் தொடர்ந்து 1761 இல் ஜேம்ஸ் ஹாக்ரீவ்ஸ் என்பவர் 'ஸ்பினிங் ஜெனீ' எனும் நூல் நூற்கும் கருவியை உருவாக்கினார்.



ஸ்பினிங் ஜெனீ

# புரட்சியின் கதை



## கைத்தொழிற் புரட்சியின் முக்கியத்துவம்

புராதன யுகத்தில் இருந்து மனித சமுதாயம் நவீன யுகத்திற்கு காலடி வைத்தமையானது கைத்தொழில் புரட்சியின் மிக முக்கிய நிகழ்வாகும். மனிதன் தனது அன்றாட செயற்பாடுகளை துரிதமாகவும் வினைத்திறன் மிகுந்ததாகவும் மிக இலகுவானதாகவும் பரிணமிக்க இப்புரட்சி வழிகோலியது. புதிய இயந்திரங்களின் உருவாக்கத்திற்கும் புதிய எரிபொருள் உள்ளிட்ட சக்தி வளங்களை உருவாக்கவும் கைத்தொழிற் புரட்சி காரணமாகியது. எரிபொருள் சக்தியால் இயங்கும் இயந்திரங்களின் மூலம் தேவைகளை விரைவாக நிறைவு செய்யவும் பெருந்தொகையான பொருட்களை உற்பத்தி செய்யவும் மிதமிஞ்சிய உற்பத்திகளை விற்கவும் தலைப்பட்டனர். இதனால், இரத்தம் சிந்தாப் புரட்சியாகிய கைத்தொழில் புரட்சி ஆரம்பித்த இங்கிலாந்தில் செல்வம் பெருகி மக்களின் வாழ்க்கை மட்டம் உயர்ந்தது. அத்துடன், போக்குவரத்து மற்றும் தொடர்பாடல் அபிவிருத்தியோடு, புதிய சமூகப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைக் கட்டியெழுப்பும் விடயத்தில் மனிதன் பூரண வெற்றி பெற்றான்.

## மெக்கலம் பெருந்தெருக்கள் அபிவிருத்தி

பெருந்தெருக்கள் மற்றும் கால்வாய் அமைத்து போக்குவரத்தை அபிவிருத்தி செய்வதில் பிரான்ஸ் முன்னிலை வகித்தது. தொடர்ந்து ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஆறுகளையும் ஏரிகளையும் இணைத்து நீர்வழிப் போக்குவரத்துகள் உருவாகின. அங்கு ஆறுகள் மூலம் பொருட்களைக்கொண்டு செல்லும் முறை வளர்ச்சி அடைந்திருந்தது. பிரித்தானியரான மெக்கலம் எனும் பொறியியலாளர் நவீன விஞ்ஞான முறையைப் பயன்படுத்தி கூடிய உயரமும் பலமான அந்திவாரத்துடனான பெருந்தெருக்களை அமைத்தார். இதன் பின்னர் அந்த வீதிகளினூடாக வாகனங்கள் இலகுவாகவும் வேகமாகவும் பயணித்தன.



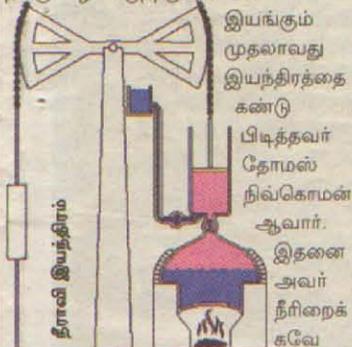
மெக்கலம்

## கைத்தொழிற் புரட்சியின் பரம்பல்

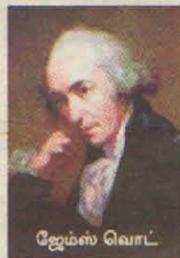
கைத்தொழிற் புரட்சி தோன்றிய பிரித்தானியாவில் இருந்து அது ஐரோப்பாக்கள் கண்டம் முழுவதும் பரவியது. பிரான்சிலும் அதன் தாக்கம் அதிகமாயினும், நெப்போலியனின் யுத்தம் காரணமாக, தற்காலிகமாக அது நிறுத்தப்பட்டது. நெப்போலியனின் வீழ்ச்சியின் பின் மீண்டும் தொழிற்புரட்சி ஐரோப்பா எங்கும் பரவியது. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் ஜேம்ஸியிலும் புரட்சியின் முன்னேற்ற விளைவுகள் ஏற்பட்டன. உள்நாட்டு யுத்தத்தின் அடுத்து ஐக்கிய அமெரிக்காவிலும் கைத்தொழிற் புரட்சியின் தாக்கங்களைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் ஐ.அமெரிக்கா உலக வல்லரசாகப் பரிணமித்தது. பிரித்தானிய குடியேற்ற நாடாக இருந்தவேளையில் இந்தியாவிலும் கைத்தொழிற் புரட்சியின் கண்டுபிடிப்புகள் பயன்படுத்தப்பட்டன. 'டெல்ஹவுஸ்' எனும் புகையிரத முறையும் தந்திச் சேவையும் இந்தியாவில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்ட நவீன கண்டுபிடிப்புகளின் சிலவாகும். 19 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதி மற்றும் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலங்களில் கைத்தொழிற் புரட்சியின் விளைவுகளை விரைவாக உள்வாங்கிய ஆசிய நாடு ஜப்பான் ஆகும். மேற்கத்தேய முறைகளையும் தமது சுய அறிவையும் பயன்படுத்திய அந்நாடு, இறுதியில் விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத்துறையில் வியத்தகு சாதனையிடு நாடாக எழுச்சி பெற்றது.

## நீல்கொமென் மற்றும் ஜேம்ஸ் வொட் நிராவி இயந்திரம் வடிவமைப்பு

தொழிற்புரட்சிக்கு ஆதாரம் நிராவி இயந்திரமே. இந்தக் கருவிதான் ஏனைய இயந்திரங்களின் அபிவிருத்திக்கு வழி வகுத்தது. நிராவியில்



பயன்படுத்தினார். இதன் போது அதிக எரிபொருள் விரயமானமை பெரும் பிரச்சினையாக இருந்தது. ஆனால், சில வருடங்களின்பின் ஜேம்ஸ் வொட் குறைந்த எரிபொருள் செலவில் அதிசக்தி வாய்ந்த நிராவி இயந்திரம் ஒன்றைக் கண்டுபிடித்தார். இதனால், 1769 இல் ஜேம்ஸ் வொட் அவர்களுக்கு அரசாங்கத்தால் விசேட காப்புரிமை பத்திரம் வழங்கப்பட்டது.



ஜேம்ஸ் வொட்

## போக்குவரத்துத் துறையில் புரட்சி

கைத்தொழிற்சாலைகளில் வேகமாகவும் பெருந்தொகையாகவும் நுகர்வுப் பொருட்கள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டன. இவற்றை நாடு பூராவும் உள்ள விநியோக நிலையங்களுக்கு மிக விரைவாக அனுப்பி வைக்க வேண்டிய தேவை நிலவியது. இதனைக் கருத்தில் கொண்டு 1807 இல் அமெரிக்கரான ரொபர்ட் புல்டன் 'கீலெர்மொன்ட்' எனும் நிராவிப்

படகுகளை உற்பத்தி செய்தார். 1838 இல் சமுத்திரங்களில் பயணிக்கும் 'சிரியஸ்' எனும் நிராவிப் படகு 18 நாட்களில் அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்தைக் கடந்தது. அவ்வாறே, பொறியியலாளரான ஜோர்ஜ் ஸ்டீவன்சன் நிராவிச் சக்தியால் இயங்கும் 'ரொக்கட்' எனும் புகையிரதத்தை 1814 இல் உருவாக்கினார். முதலாவது புகையிரதப் பாதையையும் அவர் அமைத்தார். 1830-1870 ஆம் காலகட்டத்தில் பிரித்தானியாவில் 15,000 மைல் தூரத்திற்குப் புகையிரதப் பாதைகள் அமைக்கப்பட்டன.



ரொபர்ட் புல்டன்

## தொடர்பாடல் முறையில் புரட்சி

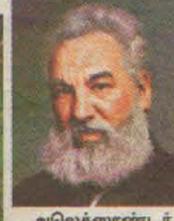
விரைவாக செய்திகளை அனுப்புவதற்காக 1844 இல் அமெரிக்கரான சாமுவேல் மோர்ஸ் என்பவரால் தந்திச் செய்தி முறை அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதன்மூலம் மின் கம்பி வழியாக செய்திகள் அனுப்பப்பட்டன. இதனையடுத்து, மனிதனின் குரல் மின்கம்பி ஊடாக ஒரு முனையில் இருந்து மற்றொரு முனையில் இருக்கும் ஒருவரைச் சென்றடைவதற்காக தொலைபேசி விஞ்ஞான தொழில்நுட்பத்தை 1876 இல் அலெக்சாண்டர் கிரஹம்பெல் அறிமுகப்படுத்தினார். அடுத்து, அட்லாண்டிக் சமுத்திரத்தின் ஊடாக, கடலுக்கடியில் இங்கிலாந்திற்கும் ஐரோப்பாக்கள் கண்டத்தின் ஏனைய நாடுகளுக்கும் 'கேபல்' முறையின் மூலம் 1860 இல் டபிள்யூ.பீல்ட் என்பவர் இணைப்பை ஏற்படுத்தி சாதனை புரிந்தார். வானொலி அலைகள் மூலம் செய்திகளை அனுப்பும் முறையை 1899 இல் மெக்கோ என்பவர் கண்டறிந்தார். இதனை அடிப்படையாகக்கொண்டே வானொலி, தொலைக்காட்சி சாதனங்கள் பின்னர் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.



வொடேயின் தந்திச் சேவை இயந்திரம்



சாமுவேல் மோர்ஸ்



அலெக்சாண்டர் கிரஹம்பெல்

-இரஞ்சித் ஜெயகர்



# படிக்கணாம்... சிறக்கணாம்!

நல்ல நல்ல புத்தகம் தேடி நல்லாப் படிக்கணாம் - அதை நல்லாய் முடிக்கணாம் - உன் உள்ளம் என்றும் இனிமை பொங்க உயரப் பறக்கணாம் - அது உலகில் சிறக்கணாம் - இந்த மண்ணில் உள்ள உயிர்கள் எல்லாம் மகிழ்ந்தே சிரிக்கணாம் - உன் மனசை விரிக்கணாம் - என்றும் கண்ணைப் போலத் தமிழைப் போற்றி வாழ்த்தித் துதிக்கணாம் - என்றும் ஏற்றி மதிக்கணாம்

நல்லவர் தீயவர் கலந்து வாழும் மண்ணைப் புரியணாம் - நாலாம் உனக்குத் தெரியணாம் - இந்த மண்ணில் இருந்தே விண்ணைத் தொடுகிற விந்தை தெரிஞ்சிக்கணாம் நன்றாய் புரிஞ்சுக்கணாம்!

**வாழ்க்கையில் நாம் வெற்றி பெறுவதற்கு பல சவால்களை எதிர்கொள்ள நேரிடும். ஆதலால் சாதாரணமான முறையில் அவற்றை அணுகி வெற்றி இலக்கை அடையவேண்டும். அப்போது தான் நம் வாழ்க்கை அர்த்தமுள்ளதாக அமையும். பிறந்தோம், மடிந்தோம் என்றில்லாமல் பிறந்தோம் சாதித்தோம், மடிந்தோம் என்றிருக்க வேண்டும். சாதனைகள் பல செய்ய வேண்டுமெனில், பல துன்பங்களையும் வேதனைகளையும் சந்திக்க நேரிடும். மனம் போனபோக்கில் செல்லாது இப்படித்தான் வாழ வேண்டும் என்று நம் வாழ்வை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அப்போது நாம் அடைய எண்ணும் இலக்கிற்கும் நமக்கும் இடையே உள்ள தூரம் குறைந்துவிடும். அப்போது அந்த இலக்கை இலகுவாக அடையலாம். வெற்றிகளை அடையப் பல கற்களையும் முட்களையும்**

**சீர்குலைப்பவை அல்ல. அவை தான் நாம் வெற்றிப் பாதையில் செல்ல நமக்கு உறுதியை ஏற்படுத்தும் ஏணிப்படிக்களாகும். அவைதான் நமக்குப் பாடம் புகட்டுபவை. எனவே,**

தோல்விகளைக் கண்டு ஒரு போதும் துவண்டு விடாமல் அவற்றை ஒரு பாடமாக எண்ணி உரிய இலக்கை நோக்கி நகர வேண்டும்.

ஆர்.சாமினா, தரம் - 8.



# வாழ்வில் வெற்றி பெற...

சீர்குலைப்பவை அல்ல. அவை தான் நாம் வெற்றிப் பாதையில் செல்ல நமக்கு உறுதியை ஏற்படுத்தும் ஏணிப்படிக்களாகும். அவைதான் நமக்குப் பாடம் புகட்டுபவை. எனவே,

தோல்விகளைக் கண்டு ஒரு போதும் துவண்டு விடாமல் அவற்றை ஒரு பாடமாக எண்ணி உரிய இலக்கை நோக்கி நகர வேண்டும்.

ஆர்.சாமினா, தரம் - 8.

## உலகில்....

- \* உலகில் மிக நீளமான நதி நைல்.
  - \* உலகில் மிக அகலமான நதி அமேசன்.
  - \* உலகில் மிகப் பெரிய ஏரி கப்பிரியர்.
  - \* உலகில் மிக ஆழமான ஏரி ஸ்பைக்கால்.
  - \* உலகில் மிகப் பெரிய குளம் சிட்கொம்.
  - \* உலகில் மிக உயரமான தீர்வீழ்ச்சி ஏஞ்சல்.
  - \* உலகில் மிக அகலமான தீர்வீழ்ச்சி நியகரா.
  - \* உலகில் மிகப் பெரிய மலை எவரெஸ்ட்.
  - \* உலகில் மிக ஆழமான ஆழி மரியானர்.
- தொகுப்பு: என்.என்.பர்ஸானா, தரம் - 10, க/விக்கிளேஸ்வரா த.ம.வித்.



# முடிபாள் விவசாயி

ஊரில் ஒரு விவசாயி வாழ்ந்து வந்தான். அவன் ஒரு மகா முட்டான். அவனுக்கு பெரியவர்களைப் பார்த்தால் வணங்க வேண்டும் என்று கூடத் தெரியாது. அவன்பின்னர் பெரியவர்களைக் கண்டால் வணங்க வேண்டும் என்பதை ஒரு குரு விடம் சுற்றுக்கொண்டான். அதன்பின்னர் அவன் யாரைப் பார்த்தாலும் குரு சொன்னது போல் கையில் இருப்பதைக் கீழே வைத்துவிட்டு, இரு கைகூப்பி வணக்கம் செலுத்துவதை வழக்கமாக்கிக்கொண்டான்.

ஒருநாள் அவன் தோட்ட வேலை முடிந்து மாலையில் வீடு நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தான். அப்போது ஒரு கிணற்றிலிருந்து "ஐயோ காப்பாற்றங்கள் காப்பாற்றுங்கள்" என்று ஒரு குரல் கேட்டது. உடனே அவன் குனிந்து அக்கிணற்றைப் பார்த்தான். யாரோ கிணற்றின் உள்ளே விழுந்திருக்கிறார்கள் என்பதை அறிந்து உடனே கயிறு ஒன்றை எடுத்து அக்கிணற்றினுள் போட்டான். உள்ளே இருந்தவர் கயிறைப் பிடித்ததும் அவரை மேலே இழுத்தான் விவசாயி.

கிணற்றில் இருந்தவர் அருகில் வந்ததும் தான் விழுந்திருந்தவர் தமது குரு என்பது தெரிந்தது. உடனே கயிறை அப்படியே விட்டு விட்டு விட்டு கைகூப்பி வணங்கினான் அந்த முட்டான் விவசாயி. குரு தொப்பென மீண்டும் கிணற்றில் விழுந்தார்.

"டேய் மடையா இப்போதாவணக்கம் செலுத்துவது? முதலில் என்னைத் தூக்கு" என்றார் குரு. விவசாயி மறுபடியும் அவரை மேலே இழுத்தான். அவர் மேலே வந்ததும், "எந்த நேரத்தில் என்ன செய்வது என்பதை இனி யாவது தெரிந்து கொள். இனிமேல் இப்படிச் செய்யாதே புத்திசாலித்தனமாக நடந்து கொள்" என்று கூறிவிட்டு, தன்வழியே நடந்தார் குரு.

என்.வி.யானா, தரம் - 11, ப/அல்-இராஷாத் ம.வித். ஹாலி-எல்.

## சிந்தனைத் துளிகள்

- \* வாழ்க்கை என்பது நிலவு மாதிரி. சில சமயம் பெளர்ணமி, சில சமயம் அமாவாசை.
  - \* கல்வி என்ற மரத்தின் வேர் கசப்பாக இருக்கும். ஆனால், அதன் பழங்கள் இனிப்பாக இருக்கும்.
  - \* அழகு என்பது மெழுகைப் போன்றது. அன்பு என்பது விளக்கைப் போன்றது.
  - \* நதியென்றால் நுரையுண்டு. வாழ்வென்றால் குறையுண்டு.
  - \* நிம்மதி வேண்டுமா? பணத்தை விடு. பணம் வேண்டுமா? நிம்மதியை இழ.
  - \* வாழ்க்கையில் முன்னேறுவதற்கு முயற்சியே பக்கபலம்.
  - \* முயற்சியே வெற்றியின் ரகசியம்.
- தொகுப்பு: என்.ரேகா தரம் - 9, ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா த.வித்., பதுளை

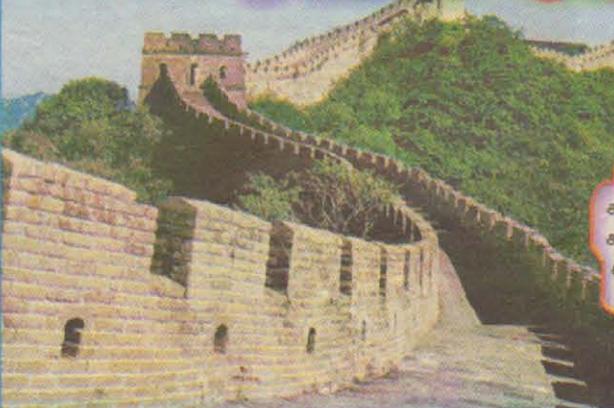
சீனாவின் பெருமைக்குரிய சின்னம் சீனப் பெருஞ்சுவராகும். இது உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாக இருக்கிறது.

எவ்வித இயந்திர சாதனங்களும் அற்ற காலப்பகுதியில்

பாதுகாப்பு அரணாகவே இப்பிரமாண்டமான மதில் கட்டப்பட்டது. இச்சுவர் தற்போது

எய்வதில் அதிசாமர்த்தியம் பெற்றவர்களாகவும் இருந்தனர். தமது குதிரைகளில் அதிவேகமாக வந்து கைகளில் அகப்பட்டவற்றை குரையாடிச் செல்வதை இவர்கள் வழக்கமாகக் கொண்டிருந்தனர். இதனால், சீன மக்கள் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டனர். அவர்களின் இப்படையெடுப்பையும் குரையாடலையும் தடுப்பதற்காகவே அக்காலத்தில் இச்சுவர் கட்டி எழுப்பப்பட்டது. ஏ. சத்தியகலா, தரம் - 9.

# சீனப் பெருஞ்சுவர்



வரலாற்று நினைவுச் சின்னமாகப் பேணப்படுவதுடன், உலகில் சுற்றுலா பயணிகள் அதிகம் செல்லும் இடங்களில் ஒன்றாகவும் திகழ்கின்றது. சீனாவின் முதலாவது மன்னரான கின் ஷி ஹரிவாஸ் என்பவரது காலத்திலேயே இச்சுவர் கட்டப்பட்டது. இன்சான், யான்சான் மலைத் தொடர்களுக்கு வடக்கிலிருந்து மொங்கோலியா நாடோடிகள் அடிக்கடி படையெடுத்து சீன நகரங்களைச் சூறையாடி வந்தனர். இவர்கள் சிறந்த குதிரை வீரர்களாகவும் அம்பு

## விளையாட்டு

மாலை வெயில் உடலில் பட மனது குளிர விளையாடு! ஒடிப்பிடித்து விளையாடு உடலைக் காக்க விளையாடு!

பாடிக் குதித்து விளையாடு! பக்குவமடைய விளையாடு! தேர்ந்த உடலைப் பெறுவதற்கு தேசுப் பயிற்சி செய்வாயே!

தேர்ந்த நல்ல விளையாட்டு தெருவில் மட்டும் வேண்டாமே! தேசம் நன்றாய் செழித்திடவே தேர்ந்த இடத்தில் விளையாடு.

எஃப்.என்.நஸ்ரூர் நியாஸ், மாணா/மின்ஹாத் தே.பாட., திக்குவல்லை.

வேடுவர் யுகத்திலிருந்து மனிதன் அடுத்த யுகத்திற்கு மாறிய பின்னர், ஆடு, மாடு, உப்பு, சிப்பி போன்றவைகளையே பண்டமாற்று முறைக்கு உபயோகப்படுத்தியுள்ளான். அதன்பின்னரே, நாணயங்கள் புழக்கத்துக்கு வந்துள்ளன. எது எவ்வாறு இருந்தபோதிலும் தாள்நாணயம்



புழக்கத்துக்கு வகுமுள்ளரே தங்கம், வெள்ளி போன்ற உலோக நாணயங்கள் உபயோகத்திலிருந்துள்ளன. அந்தவகையில், நாணயப் புழக்கம் தொடங்கி சுமார் 2,700 வருடங்களாகி உள்ளன என்பது ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும். உலோக நாணயப் பாவனை முதன்முதலாக எங்கு தொடங்கப்பட்டது என்பதில் தெளிவானதொர் முடிவு

அலெக்சாண்டரின் தலையோடு கூடிய நாணயத்தைக் குறிப்பிடலாம். இவற்றில் மகா அலெக்சாண்டரால் எகிப்து கைப்பற்றப்பட்டதைக் கொண்டாடு முகமாக வெளியிடப்பட்டதாகக் கூறப்படும் நாணயம் குறிப்பிடத்தக்கது. அதன் பின்னர் ஜூலியஸ் ஸீஸர், கிளியோபெட்ரா போன்றோர்களின் தலைகள் பொறிக்கப்பட்டுள்ள நாணயங்கள் வெளிவந்துள்ளன.

கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டளவில் இலங்கையில் உலோக நாணயப் புழக்கம் இருந்ததாகக் கூறப்பட்டபோதிலும், 11-12 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் தான் உலோக நாணயம் உருவாக்கப்பட்டதாக அறிய முடிகின்றது. அக்காலத்து நாணயத்தைப் பரிட்சித்துப் பார்க்கையில், அவற்றில் ஏதோ ஓர் அடையாளம் அல்லது குறியீட்டுப் பதைக் காணமுடிகின்றது. ஆனால், அந்த அடையாளமோ,



# நாணயப் புழக்கமும் வங்கி முறையின் ஆரம்பமும்

இல்லாவிட்டாலும், இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள நாணயங்களில் அதிக பழைமை வாய்ந்த தங்கம், வெள்ளி நாணயங்கள் துருக்கி நாட்டின் 'லிட்யா' பிரதேசத்தின் ஆரொன்றிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆரம்ப காலத்தில் ரோம், கிரேக்க நாட்டு தலைவர்களின் தலைகள் பொறிக்கப்பட்ட நாணயங்கள் வெளிவந்துள்ளன. இவற்றில் அதிக பழைமை வாய்ந்த நாணயமாக கி.மு 356-323 காலப்பகுதியில் வெளியிடப்பட்டுள்ள மகா

குறியீடோ எந்த அடிப்படையில் இடப்பட்டுள்ளது என்பது புரியாத புதிராகவே இருக்கின்றது. அத்துடன், அக்காலப் பகுதிகளில் மத, சமூக, அரசியல் இலக்குகளை வைத்தே நாணயங்களில் அடையாளங்கள் பொறிக்கப்பட்டன. இவைதவிர, முக்கிய குறியீடுகளாக அக்காலத்தில் குரியன், சந்திரன், நட்சத்திரம், மரம் என்பன நாணயங்களில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. மக்கள் இயற்கையின்மீது கொண்டிருந்த பற்றும் பாசமுமே இதற்கு முக்கிய காரணமாக அமைந்தன. மத்திய காலத்தொடக்கத்திலிருந்து பாவனைக்கு

## விஜய் மாணவர் கழகம்

 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3837 தே. தஷானந்தி, தரம் - 01, சைவ சன்மாரக்க முன்பள்ளி, ஏழாலை.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3838 சி.கொடவின், தரம் - 4, புனிதவளனார் த.வித்., திருகோணமலை.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3839 கிறிஸ்டிகா பிரான்சிஸ், தரம் - 4 <sup>B</sup> , சென். ஜோன்ஸ் பொஸ்கோ கல்., யாழ்ப்பாணம்.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3840 பியோ ரொடிகோ, தரம் - 3, மகா ஊவா த.வித்., வலப்பனை.
 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3841 எ.ஃப். ஸஹ்ரினா, தரம் - 5, தும்மோதர மு.வித்., இகல கொட்டராமுல்ல.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3842 தே. கிருபானந்த, தரம் - 4, ஏழாலை சைவ ச.ம.வித்., ஏழாலை.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3843 எ.ஃப். ரிஸ்கா, தரம் - 8 <sup>B</sup> , அல்-ஃபாஸியதுல் மு.பா.ம.வித்., பேரூவளை.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3844 இஸ்ஸத் இலாரா, தரம் - 8, அல்-மனார் ம.கல்., கல்முனை.
 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3845 நா. விஜய்சன், தரம் - 9, விபுலானந்தா வித்., திருகோணமலை.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3846 செ. ஸ்ரீவக்ஸன், தரம் - 9 <sup>A</sup> , யாழ்.மத்.கல்., யாழ்ப்பாணம்.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3847 ஆ. சற்குணராஜா, தரம் - 10 <sup>B</sup> , லக்கம் த.வித்., மஸ்கெலியா.	 அ.அ.இ.இ.இ.இ. 3848 க.கம்சாயினி, தரம் - 11, விபுலானந்தா கல்., வவுனியா.

கொண்டு செல்கையில் ஏற்படும் சிரமம் கடற்கொள்ளையர்களின் அச்சம் காரணமாக நம்பிக்கையான இடைத்தரகர் ஒருவரிடமிருந்து தமது தங்கம், வெள்ளி நாணயங்களைப் பொறுப்பில் வைத்துவிட்டு, தாளொன்றைப் பெற்றுக்கொண்டு செல்லும் வழக்கம் ஏற்பட்டது. இவர்கள் 'நாணயம் மாற்றிக் கொடுப்போர்' என்றழைக்கப்பட்டனர். கி.பி 1500 ஆம் ஆண்டில் 'அம்ஸ்டர்டம்'



வந்த நாணயங்களில் முக்கியமாக அந்தந்த நாடுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்திக் கொண்டிருந்த தலைவர்களின் தலைகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன. கி.பி 1153-1186 காலகட்டத்தில் இலங்கையை ஆட்சி செய்துகொண்டிருந்த முதலாம் பராக்கிரமபாகு மன்னன் வெளியிட்ட நாணயங்களில் சிங்க இலச்சினை பொறிக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. தாள் நாணயங்கள் 14 ஆம் நூற்றாண்டின் மத்தியகாலப் பகுதியில் புழக்கத்துக்கு வந்துள்ளதாக அறிய முடிகின்றது. இக்காலத்தில் ஐரோப்பியர் பிற நாடுகளில் வர்த்தகக் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்தனர். காலப்போக்கில் உலோக நாணயங்களைக்



முறை செயற்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இம்முறையானது இத்தாலியிலும் செயலில் இருந்துள்ளது. அதன்படி, Banca என்ற இத்தாலிய மொழிச் சொல்லின் பொருள் வாங்கு (Bench) என்பதாகும். இத்தாலியில் உலோக நாணயங்களைப் பெற்றுக்கொண்டு, தாள் நாணயங்களை விநியோகிப்போர் வாங்கு (Bench-Banca) களில் உட்கார்ந்தவரே, இத்தொழிலைச் செய்துகொண்டிருந்ததால், நாணயம் மாற்றிக்கொடுக்கும் இவர்கள் Banca என அழைக்கப்பட்டனர். அதுவே, இன்று உலகம் பூராவும் Bank என வழக்கிற்கு வந்துள்ளது. அத்துடன், உலக வங்கி முறையின் ஆரம்பமும் இதுவாகவே கருதப்படுகின்றது. (உ)

**விஜய் மாணவர் கழகம்**

**விஜய் மாணவர் கழகத்தின் கிணை விருப்பின்திரிகளா? அம்மய்யாபின் செலேயின் உரியவை தரம் 2 மக்களின் புகழ்ப்பாத்திரன் ஒட்டி அனுப்பி வைப்புகள்**

**அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :**

**'விஜய்' மாணவர் கழகம் த.வெ.என் 2037 கொழும்பு**

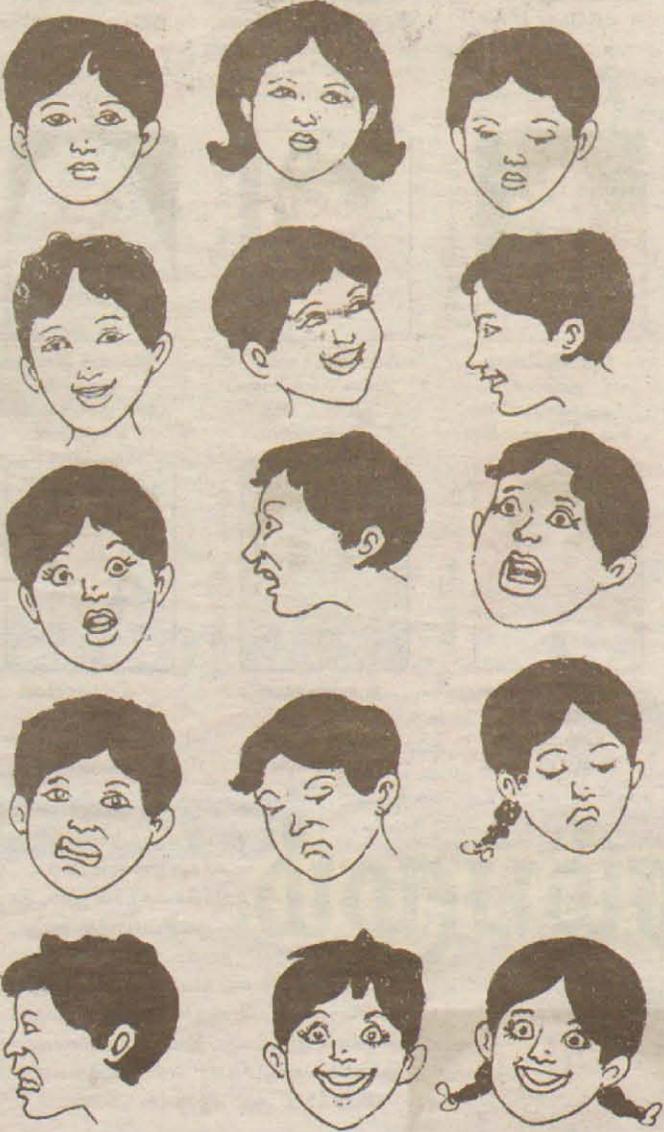
படத்தை இங்கே ஒட்டவும்

பெயர்:.....  
முகவர்:.....  
பாடசாலை:.....  
வகுப்பு:.....  
திகதி:.....

ஏற்கனவே அனுப்பியவர்கள் மீண்டும் அனுப்புவதை தவிர்க்கவும்.

மனிதனின் உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலிக்கும் முகபாவங்களை வரையும் முறைகள் பற்றி இந்தப் பாடத்திலூடாக நோக்குவோம்.

ரேகைகளை பலவாறு கையாள்வதன் மூலம் மனிதனின் முகத்தில் வெளிப்படுகின்ற சிரிப்பு, கோபம், சோகம், அச்சம், ஆச்சரியம் போன்ற உணர்ச்சிகளை ஒவியமொன்றில் தெரியப்படுத்தலாம். தரப்பட்டுள்ள படங்களை உதாரணங்களாகக் கொண்டு பயிற்சி பெறுங்கள்.



பள்ளம் மல்வானையைச் சேர்ந்த இம்டியாஸ்-சுஹ்ரியா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வி சுவா, தனது முதலாவது பிறந்தநாளை 25.10.2010 அன்று கொண்டாடினார். இவரைக் குடும்பத்தினர், உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹ்வின் அருள் பெற்று, சிறப்புடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



மதுகமை, மலபட தோட்டத்தைச் சேர்ந்த செல்வசேகரன்-புவனேஸ்வரி தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வி யுவதாரணி, 01.11.2010 அன்று தனது இரண்டாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடினார். இவரைப் பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் வல்ல கணபதி அருள் பெற்று, நலமுடன் வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



**விஜய் 'விழா உலா' த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு**



திக்குவல்லை, யோனகபுரையைச் சேர்ந்த வெலியுல்லாஹ்-திப்லா தம்பதியினர் செல்வப் புதல்வி வெஸ்மா ஸைன்ப், 11.11.2010 அன்று தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தைக் கொண்டாடவுள்ளார். இவரைப் பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் சீரும் சிறப்பும் பெற்று, பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துகின்றனர். (தகவல்-நிலாபர்)



சிலாபத்தைச் சேர்ந்த சதானந்தன்-சந்திரிகா தம்பதியினர் அன்புப் புதல்வி சுவந்தரி, 12.11.2010 அன்று தனது ஆறாவது பிறந்தநாளைக் கொண்டாடவுள்ளார். இவரைக் குடும்பத்தினர், உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் அனைவரும் அம்மன் அருளால் பல்கலையும் கற்று, பல்லாண்டு வாழ வாழ்த்துகின்றனர்.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: **கைவண்ணங்கள் த.பெ.எண் 2037 கொழும்பு**



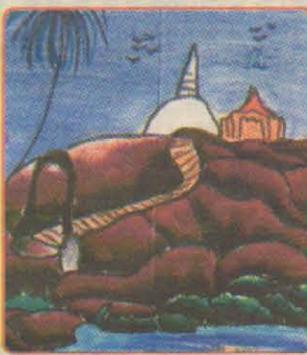
எம்.ஈ.லித், தரம் - 4<sup>ம்</sup>, அந்நூர் தே.பாட., ஒட்டமாவடி-01.

**'விழா உலா' குறித்து உங்கள் கவனத்துக்கு...!**

'விழா உலா' பகுதியில் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் உட்பட ஏனைய சாதனையாளர்கள், விழாக்கள் பற்றிய தகவல்கள் கட்டணமின்றியே பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்பும்போது அதுகுறித்த, படம் மற்றும் தகவலை பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படவுள்ள தினத்திற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பதாக எமக்குக் கிடைக்கக்கூடிய வாரும் சாதனையாளர்களின் படம் மற்றும் அது குறித்த தகவலை அனுப்பும்போது கட்டாயமாக குறித்த சாதனைகளுக்காக வழங்கப்பட்ட சான்றிதழின் நிழற் பிரதியையும் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.



க.தேனுஷன், தரம் - 6<sup>ம்</sup>, சாவகச்சேரி இ.கல்., சாவகச்சேரி.



எஃப்.முபாஷிரா, தரம் - 6<sup>ம்</sup>, அல்-கமர் மத்.கல்., நாரங்கொட.



அப்துல் ரஹீம், தரம் - 2<sup>ம்</sup>, அல்-மக்கியா மு.ம.வித்., இரத்தினபுரி.



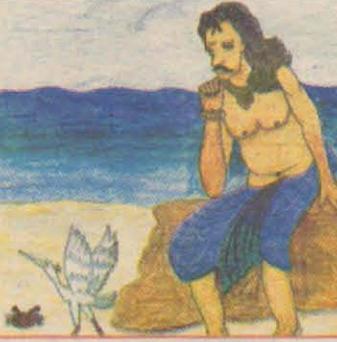
எஃப்.இல்மா, தரம் - 1, பூவல்ல மு.க.வித்., பூவல்ல.



எஃப்.ஷப்னா, தரம் - 9<sup>ம்</sup>, அல்-அஸ்ஹர் மு.ம.வித்., வெள்ளைமணல்.



ஏ.மதியழகன், தரம் - 8, விக்னேஸ்வரா ம.வித்., கட்டுக்கித்துள.



எம்.நெளசாத், தரம் - 10<sup>ம்</sup>, ஒட்டமாவடி தே.பாட., மாவடிச்சேனை.



கிஹோவர்தன், தரம் - 5, ஆகலை த.வித்., ஆகலை.



ஃபஸ்ரினா நிலார், தரம் - 11, லாஹிரா மு.பாட., வெலிப்பிட்டிய.



தே.விதுஷா, தரம் - 7<sup>ம்</sup>, வேம்படி ம.உயர்தர பாட., யாழ்ப்பாணம்.



எ.ஜெயராஜ், தரம் - 9, முருங்கன் ம.வித்., முருங்கன்.

பறந்து வந்த பூச்சிகள் சின்னப்பூச்சியைப் பார்த்து, “வணக்கம் தங்கையே”.

“வணக்கம், அருமைத் தமக்கைகளே... தனியே பறக்க எனக்கு அலுப்பாயிருக்கிறது. நீங்கள் இங்கே என்ன செய்கிறீர்கள்?”

“நாங்கள் விளையாடுகிறோம். தங்கையே நீயும் எங்களோடு சேர்ந்து கொள். கும்மாளம் போடலாம். நீ சற்று முன்னேதான் பிறந்தாயா?”

“ஆம்”

“இன்றைக்குத்தான்... ஒரு பெருந்தேவீ என்னைக் கொட்ட வந்தது. அப்புறம் நான் ஒரு புழுவைக் கண்டேன். எல்லாம் எனக்கே சொந்தம் என்று எண்ணிக்கொண்டிருந்தேன். அவையே, எல்லாம் தங்களுடையவை என்கின்றன”

மற்றப் பூச்சிகள் அதைத் தேற்றி, தங்களோடு விளையாட அழைத்தன. அவை தண்ணீருக்கு மேலே துள்ளி விளையாடின. சுழன்று பறந்து



கொண்டே கீச்சிட்டன. நம்முடைய பூச்சிக்கு மகிழ்ச்சியால் மூச்சு முட்டிற்று. ஏனைய சின்னப் பூச்சிகள் கும்மாளம் அடித்ததைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தது நமது சின்னப் பூச்சி. திடீரென்று கல் எறிந்தது போல் எங்கிருந்தோ, விரீரென்று பாய்ந்து வந்தது குருவி ஒன்று.

“ஐயோ, அப்பா!” என்று கத்தி நாலா பக்கமும் சிதறின பூச்சிகள்.

அங்கே காத்திருந்தது வேறு ஓர் ஆபத்து. இரண்டு சின்னப் பூச்சிகளை மீன் விழுங்கிவிட்டது. இன்னும் இரண்டைத் தவளை தின்ற விட்டது.

“இது என்ன?” என்று ஆச்சரியப்பட்டது சின்னப் பூச்சி. “இது எந்த ஒழுங்கிலும் சேர்ந்தது அல்ல... இந்த மாதிரி வாழவே முடியாது. சீ, எவ்வளவு அசிங்கம் பிடித்தவை..!”

நல்ல வேளையாகப் பூச்சிகள் நிறைய இருந்ததால் இழப்பை எதுவும் கவனிக்கவில்லை. தவிர, அப்போதுதான் பிறந்த புதிய சின்னப்

பூச்சிகளும் பறந்து வந்தன. அவை பறந்து கொண்டே, “எல்லாம் நம்முடையவை.... எல்லாம் நமக்குச் சொந்தம்” என்று கீச்சிட்டன.

கொஞ்ச நேரத்தில் இரவு வந்துவிட்டது. நாணல் புதர் குளிருக்கு அடக்கமாக இருந்ததால் எல்லாச் சின்னப் பூச்சிகளும் அதில் மறைந்து கொண்டன. வானத்தில் கணக்கில்லாத விண்மீன்கள் மிழுமிழுத்தன. நிலா உதித்தது. எல்லாம் தண்ணீரில் பிரதிபலித்தன. ஆகா, எவ்வளவு அழகாக இருக்கிறது.

“என்னுடைய நிலா, எனக்குச் சொந்தமான விண்மீன்கள்” என்று எண்ணிக்கொண்ட நம் சின்னப் பூச்சி இதை யாரிடமும் சொல்ல விரும்பவில்லை. கோடைகாலம் முழுவதையும் இந்த மாதிரிக் கழித்தது சின்னப்பூச்சி. இக்காலத்தில் அதிகம் மகிழ்ந்தது. தொல்லைகளும் அதற்கு அதிகம்



# குருவி செய்த கொடூரம்

ஏற்பட்டன. படுவேகமுள்ள மணல் குருவி இரண்டு தடவை அதை விழுங்கப் பார்த்தது. அப்புறம் அதற்குத் தெரியாதபடி, அருகில் வந்தது தவளை. சின்னப்பூச்சிகளுக்கு பகைவர்கள் கொஞ்சமா? இன்ப நிகழ்ச்சிகளும் இருந்தன. அடர்ந்த மீசைகள் உள்ள தன் போன்ற இன்னொரு சின்னப்பூச்சியை நமது பூச்சி சந்தித்தது.

“நீதான் எவ்வளவு அழகானவன். பூச்சிக் கண்ணே வா.. சேர்ந்து வாழ்வோம்” என்றது அந்தப் பூச்சி. இரண்டும் சேர்ந்து வாழ்ந்தன. மகிழ்ச்சியாக நன்றாக வாழ்ந்தன. எப்போதும் இணைபிரியாமல் இருந்தன. எங்கும் ஒன்றாகப் போயின. கோடைகாலம் நொடியாய்க் கழிந்ததைக்கூட அவை கவனிக்கவில்லை. மழையும் குளிர் நடுக்கும் இரவுகளும் தொடங்கின. நம்முடைய சின்னப் பூச்சிமுட்டைகள் இட்டு அடர்ந்த புல்லில் அவற்றை மறைத்து



அவர்கள் மனதில் ஆச்சரியம். “என்ன இது இப்படிப்பட்ட பிரார்த்தனையை செய்கிறாரே நம் குரு... இது நியாயமா? முந்தைய கிராமத்தில் இவர் செய்தது ஆசீர்வாதம். இப்போது செய்தது ஆசீர்வாதமல்ல; சாபம். இப்படிச் செய்யலாமா?” சீடர்களின் மனநிலையை அறிந்தார் குரு.

“அன்பானவர்களே! என் பிரார்த்தனை உங்களில் சிலருக்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுக்கக்

# குருவின் பிரார்த்தனை

கூடும். அறநெறிகளைக் கடைப்பிடிக்காத முந்தைய கிராமத்தில் உள்ள மக்கள் வேறு ஏதாவது ஒரு இடத்துக்குச் சென்றால் அந்த இடத்தையும் அல்லவா அவர்கள் கெடுத்துவிடுவார்கள். எனவேதான் அவர்கள் அந்தக் கிராமத்திலேயே இருக்க வேண்டும். வெளியேறி விடக்கூடாது என்று இறைவனிடம் கேட்டுக்கொண்டேன்.

“ஆனால், இந்தக் கிராம மக்களோ, தெய்வக்கதி உடையவர்கள், அறநெறிகளைப் பின்பற்றும் நல்லவர்கள் கூடவே. ஆன்மீகத்தில் நாட்டம் கொண்டவர்களாகவும் திகழ்கின்றனர். பெரியவர்களையும் அறவழியில் செல்பவர்களையும் மதிக்கத் தெரிந்தவர்கள். விருந்தினர்களை நன்றாக வரவேற்கத் தெரிந்தவர்கள். இப்படிப்பட்ட இவர்கள் ஒரே கிராமத்தில் இருப்பதைவிட, இந்த ஊர் எங்கும் நகரம் எங்கும், நாடு எங்கும் பரவி இருக்க வேண்டும். அவ்வாறு பரவி இருந்தால் அவர்கள் எல்லோருக்கும் நன்மை செய்பவர்களாக இருப்பர். அவர்களைப் பார்த்து மற்றவர்கள் திருந்துவார். இதற்காகத் தான் இவர்கள் திசைக்கு ஒருவராக செல்ல வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்தேன்” என்று விளக்கம் கூறினார். குருநான்கின் இந்த விளக்கத்தைக் கேட்ட சீடர்கள் குருவின் நல்ல எண்ணத்தையும் அவருடைய சீரிய சிந்தனையையும் எண்ணி வியந்தனர்.

வைத்தது. “ஐயோ, எப்படிக்களைத்துப் போய் விட்டேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டது. பனிக்காலம் முழுவதும் ஆழ்ந்து உறங்கிற்று. வசந்த காலத்தில் விழித்துக்கொண்டு மறுபடி வாழ வேண்டுமே, அதற்காக. (முற்றும்) அடுத்த இதழில் ‘சின்னச் சிட்டுக்குருவியும் அதன் நண்பர்களும்’

சிறீகாந்த் பயில்வோர்



ஈழவோலன்  
ஆயுபோவன்  
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்  
அம்மா, மாமி, மாலா  
ஆகியோருக்கு  
இடையில்  
நடைபெறும் ஓர்  
உரையாடலைப்  
பார்ப்போம்.

ஈமீலா: ஈ... கண்டி பின். கர் கனகி ராபி.  
ஆ..... நங்கி என்ன. ஹரி மஹன்சி பாடய்.  
அம்மா: ஆ..... தங்கை வாருங்கள்.  
மிகவும் களைத்துப் போயிருக்கிறீர்கள்.

கைலா: இல ஈகே கர் கனகி.  
ஓவ் அக்கே ஹரி மஹன்சி.  
மாமி: ஆம் அக்கா சரியான களைப்பு.

கைலா: ஈகிட்டு கைலா பிபிவா. ஈகாபி பின் கிப்கி ஈபி.  
அனித்தாட கெவும் புச்சனவா.  
அக்காட என்ன கியன்னய் ஆவே.  
மாமி: நாளை மறுதினம் பலகாரங்கள் செய்கின்றோம்.  
அக்காவை அழைப்பதற்கே வந்தேன்.

ஈமீலா: கிப்டி பின் கிப்கி?  
கியடத என்ன தியென்னே?  
அம்மா: எத்தனை மணிக்கு வரவேண்டி இருக்கும்?

கைலா: ருடே ஈபி பிபி.  
உதே அடய் விஸ்ஸட.  
மாமி: காலை எட்டு இருபது மணிக்கு.

கைலா: ருபி, கைலா கிப்கி கிப்கி கிப்கி கிப்கி கிப்கி.  
துவ, கேக் ஒதன்ன தியெனவ கியலா அக்கா ஓயாடத் என்ன  
கிவ்வா.  
மாமி: மகள், கேக் சுற்ற வேண்டியிருப்பதால் அக்கா உங்களையும்  
வரச் சொன்னார்.

ருபி: கைலா கைலா கைலா கைலா கைலா.  
ஹொந்தய் நெந்தே மம ஹொட என்னம்.  
மகள்: நல்லது மாமி நான் நாளைக்கு வருகிறேன்.

கைலா: கைலா கைலா கைலா கைலா.  
மென்ன நெந்தே தே எக.  
இந்தாருங்கள் மாமி தேநீர்.

கைலா: கைலா பிபி கைலா பிபி கைலா பிபி.  
ஹொந்தய் எஹொனம் மம கிப்கி லலா என்னம்.  
மாமி: நல்லது அப்போ நான் போய்வருகிறேன்.

ஈமீலா: கைலா கைலா. ஈபி கைலா ருடே பிபி.  
ஹொந்தய் நங்கி. அபி ஹொட உதேம என்னம்.  
அம்மா: நல்லது தங்கை. நாங்கள் நாளை காலையிலேயே  
வருகின்றோம்.



பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

உதாரணம்: நாளை மறுதினம் பலகாரங்கள் செய்கின்றோம்.  
ஈகிட்டு கைலா பிபிவா.

- காலை எட்டு இருபது மணிக்கு.  
.....
- கேக் சுற்ற வேண்டியிருப்பதால் அக்கா உங்களையும் வரச் சொன்னார்.  
.....
- நாங்கள் நாளை காலையிலேயே வருகின்றோம்.  
.....



Have அல்லது Has எனும் நிகழ்கால துணைவினைச் சொல்லை (Present Tense Auxiliary Verb), இறந்தகால எச்சவினைச் சொல்லுடன் (Past Participle) கையாண்டு தனித்தனியாக அமைக்கப்படும் வாக்கியங்கள், நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியங்கள் (Present Perfect Tense) எனப்படுகின்றன. இது பற்றி முன்னைய பாடங்களில் கற்றோம் அல்லவா?

அந்த அடிப்படையில், Have been அல்லது Has been எனும் கூட்டு வினைச் சொல்லைக் கையாண்டு தனித்தனியாக அமைக்கப்படும் வாக்கியங்களும் இதே வகையான வாக்கியத் தொகுதியை சார்ந்தவை (அதாவது, நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம்) என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.

அவற்றை இங்கே மீண்டும் அவதானித்துக்கொண்டு, அடுத்த பாடத்துக்குச் செல்வோம்.

(அ) I have been to India twice.

நான் (முன்னர்) இந்தியாவுக்கு இரண்டு தடவைகள் போயிருந்துள்ளேன்.

குறிப்பு: have எனும் கூட்டு வினைச்சொல்லைக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள இவ்வாக்கியம், நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் ஆகும்.

(ஆ) He has been to India twice.

அவன் (முன்னர்) இந்தியாவுக்கு இரண்டு தடவைகள் போயிருந்திருக்கின்றான்.

குறிப்பு: Has been எனும் கூட்டு வினைச்சொல்லைக் கையாண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள இவ்வாக்கியமும், நிகழ்கால வினைமுற்று வாக்கியம் ஆகும்.

மேலும் ஒரு விளக்கம்: மேற்படி வாக்கியங்களில் Have மற்றும் Has முதலான நிகழ்கால துணை வினைச்சொற்களுடன் (Present Tense Auxiliary Verbs) தனித்தனியாகக் கையாளப்பட்டுள்ள 'been' எனும் வினைச்சொல். இறந்தகால எச்ச வினைச்சொல் (Past Participle) ஆகும்.

\* மேற்படி குறிப்புகளை மனதில் பதிவு செய்துகொண்டு, புதிய பாடத்துக்கு வருவோம். அதாவது, Have been அல்லது Has been எனும் கூட்டு வினைச் சொல்லை (Compound Verb) தனித்தனித் தொகுதியாக, நிகழ்கால எச்சவினைச் சொல்லுடன் (Present Participle) கையாண்டு அமைக்கப்படும் வாக்கியங்கள், நிகழ்கால வினைமுற்றுத் தொடர் வாக்கியங்கள் (Present Perfect Continuous Tense) எனப் பெயர் பெறுகின்றன.

\* நிகழ்காலத் தொடர் வாக்கியத்துடன் (Present Continuous Tense) நிகழ்கால வினைமுற்றுத் தொடர் வாக்கியத்தை (Present Perfect Continuous Tense) ஒப்பிட்டுப் பயிள்வதன் மூலமே, இவற்றின் ஆழமான அர்த்தங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

(அ) I am working in an office now.

நான் இப்பொழுது ஓர் அலுவலகத்தில் வேலை செய்துகொண்டு இருக்கின்றேன்.

\* மேற்படி வாக்கியம், நிகழ்கால தொடர் வாக்கியம் (Present Continuous Tense) ஆகும். இவ்வாக்கியம், நிகழ்காலத்தில் அவ்வப்போது தொடர்ந்து நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்ற கருமத்தைத் தெரிவிக்கின்றது.

(ஆ) I have been working there, for the last 3 years.

கடந்த 3 வருடங்களாக, நான் அங்கே வேலை செய்து வருகின்றேன்.

\* மேற்படி வாக்கியம் நிகழ்கால வினைமுற்றுத் தொடர் வாக்கியம் (Present Perfect Continuous Tense) ஆகும். கடந்த காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட திணத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஒரு கருமம், தற்சமயம் வரை நிகழ்ந்து வருமாயின், அந்த நிகழ்வைத் தெரிவிப்பதற்கு இந்தகைய வாக்கியத்தை நாம் பயன்படுத்தலாம். (ஒரு குறிப்பிட்ட கால வரையறைக்குள் நிகழ்ந்து வருகின்ற ஒரு கருமத்தைக் குறிப்பதாகும்)

(அ) I am working.

நான் வேலை செய்துகொண்டு இருக்கின்றேன்.

(ஆ) I have been working.

நான் வேலை செய்து வருகின்றேன்.

(தொடரும்)

...be creative!

தீவிர வரம்பல்களின் உலக நடப்புகள் தொடர்பான தகவல்களின்மீது கேட்கப்படுகிற கேள்விகளுக்கு சரியான விடை அளிப்பதில் முடிவாகும் தொழில்நுட்ப பாடசாலை உபகரணங்கள் சிமென்ட் மெஷின் நிறுவனங்கள் (மதுரை) பரிசாக வழங்கப்படும்.

அறலஸ் வழியே உலகைக் காண்போம்...

# மியன்மாரில் தேர்தலின் பின்னர் ஆன் சாங் சூகி விடுதலை...?



இருப்பினும், அதிகமான மக்களின் ஆதரவைக் கொண்டுள்ள ஆன் சாங் சூகியை தேர்தலில் போட்டியிட முடியாத வாறு தடுத்துவிட்டு நடத்தப்பட்டுள்ள இந்தத் தேர்தலானது ஒரு நாடகமே என்று மேற்கூலக நாடுகள் தெரிவித்துள்ளன. மியன்மாரில் கடந்த 21 வருடகால இராணுவ ஆட்சியானது 15 வருடங் களாக ஆன் சாங் சூகியை வீட்டுக்காவ



வில் வைத்துள்ளமையும் குறிப்பிடத் தக்கது.

மியன்மார் நாட்டில் நொவெம்பர் 7 ஆம் திகதி பொதுத்தேர்தல் நடைபெற்றுள்ளது. தேர்தல் நடைபெற்று பத்து நாட்களின் பின்னர் அந்நாட்டில் வீட்டுக் காவலில் வைக்கப்பட்டுள்ள எதிர்க்கட்சித் தலைவி ஆன் சாங் சூகியை விடுதலை செய்வதாக இராணுவ அரசாங்கம் அறிவித்துள்ளது. மியன்மார் இராணுவ அரசாங்கத்தின் வெளிநாட்டலுவல்கள் அமைச்சர் ஆசியான் நாடுகளின் மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட போதே, இக்கருத்தினை தெரிவித்திருந்தார்.

## ரஷ்யாவில் எரிமலை வெடிப்பு



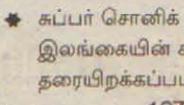
ரஷ்யாவில் 'கம்சுட்க்கா' என்ற தீவில் இரண்டு எரிமலைகள் வெடித்துள்ளன. அதிலிருந்து



வெளியேறிய சாம்பல் புகை மண்டலத்தினால் ரஷ்யாவின்

## தெரிந்து கொள்வோம்

- ★ சுப்பர் சொனிக் ஜெட் ஒன்று முதல் தடவையாக இலங்கையின் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்தில் தரையிறக்கப்பட்டது எப்போது? 1976 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம்
- ★ இலங்கையில் திறந்த பல்கலைக்கழகத்தை ஆரம்பிப்பதற்கு உதவி புரிந்த நாடு எது? சுவீடன்
- ★ இலங்கையில் 'ரேந்தை' கைத்தொழிலுக்கு பெயர் பெற்ற இடம் எது? காலி
- ★ ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் ஒலிம்பிக் தீப்பந்தத்தை ஏற்றும் முறை எந்த வருடத்தில், எங்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது? 1936 ஆம் ஆண்டில், போலின் நகரில்
- ★ 2002 ஆம் ஆண்டு உலகக் கிண்ணக் கால்பந்தாட்டப் போட்டிகள் எந்த நாட்டில் நடைபெற்றது? தென்கொரியா
- ★ டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டியொன்றில் முதல் தடவையாக முச்சதங்களைப் (முன்னூறு) பெற்ற வீரர் யார்? வேல்ட்டர் ஹெமர்ட்
- ★ 'ஸ்னூக்கர்' விளையாட்டை உலகிற்கு அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்? ஜோ டேவிஸ்
- ★ ஒலிம்பிக் சின்னத்தில் காணப்படுகின்ற ஐந்து வளையங்கள் எதனைக் குறிக்கின்றன? ஐந்து கண்டங்களை



வான்பரப்பில் விமானங்கள் பறக்க முடியாத அளவில் இடையூறுகள் ஏற்பட்டுள்ளது. இதனால், விமானச் சேவைகள் பல நிறுத்தப்பட்டன. 'கிளைச்செஸ்கா' என்ற பெயரையுடைய எரிமலையும், அதிலிருந்து 70 கி.மீற்றர் தொலைவிலுள்ள 'சீவேலுஷ்' என்ற எரிமலையுமே இவ்வாறு வெடித்துள்ளன. இந்த எரிமலை வெடிப்பினால்

10 கி.மீற்றர் உயரத்திற்கு தீப்பிழம்புகள் வீசப்பட்டதுடன், மேலும் பல கி.மீற்றர் தூரத்திற்கு இதன் சாம்பல் புகை பரவியதாகவும் ரஷ்யாவின் இடர் முகாமைத்துவப் பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர். எனினும், எரிமலையை அண்டிய பகுதியில் மக்கள் குடியிருப்புகள் இல்லாதிருந்தமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

## தெரிந்து கொள்வோம்

- ★ முதலாவது 'சப்மெரின்' யாரால் தயாரிக்கப்பட்டது? டேவிட் புஷ்னெல்
- ★ சந்திரனில் தரை இறங்கிய முதலாவது விண்கலம் எது? லூனிக்
- ★ நீரில் காணப்படுகின்ற பக்ற்றீரியாக்களை அழிப்பதற்காக கலக்கப்படுகின்ற இரசாயனத்தின் பெயர் என்ன? குளோரின் வாயு
- ★ 'ஜெட்' என்ஜின் யாரால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது? ஃபிராங்க் விடல்
- ★ புவியிலிருந்து சந்திரனுக்கான தூரம் எவ்வளவு? 384,465 கி.மீ
- ★ உலகில் அதிகமாகப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற உலோகம் எது? இரும்பு
- ★ சுழியோடிகள் கடலுக்கடியே செல்கையில் பயன்படுத்துகின்ற வாயுக் கலவை எது? ஓட்சிசன், ஹீலியம்
- ★ ஞாயிற்றுத்தொகுதியில் இருந்து நீக்கப்பட்ட அங்கத்தவர்? புளூட்டோ
- ★ இந்தியாவையும் இலங்கையையும் பிரிக்கின்ற நீரிணையின் பெயர் என்ன? பாக்கு நீரிணை



## பிரேஸில் தேர்தலில் டில்மா வெற்றி

பிரேஸில் நாட்டில் நடைபெற்ற ஜனாதிபதி தேர்தலில் தொழிற் கட்சியின் தலைவி டில்மா ருசெஃப் வெற்றியீட்டியுள்ளார். ஓக்டோபர் 3 ஆம் திகதி இத்தேர்தலின் முதல் சுற்றில் டில்மா ருசெஃப் வெற்றியீட்டியிருந்த போதிலும், ஆட்சி அமைப்பதற்குத் தேவையான பெரும்பான்மையை அவர் பெற்றிருக்கவில்லை. எனவே, கடந்த மாதம் 31 ஆம் திகதி இரண்டாம் கட்டத் தேர்தல் நடைபெற்றதிலேயே டில்மா ருசெஃப் அவரை எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட ஜனநாயகக் கட்சித் தலைவர் ஹோஸேஸேராலைத் தேற்கடித்து 58% வீதமான வாக்குகளைப் பெற்று வெற்றியீட்டியுள்ளார். பிரேஸிலின் தற்போதைய ஜனாதிபதி லூலா டி சில்வாவின் இரண்டாவது பதவிக்காலம் இந்த வருடத்துடன் முடிவடைய

இருப்பதன் காரணத்தினாலும் அரசியலமைப்பின்படி, மூன்றாவது தடவையாகவும் ஜனாதிபதியாக அவர் பதவி வகிக்க முடியாது என்ற



காரணத்தினாலும் அவரது கட்சியின் சார்பாக பிரதமர் பதவியை வகித்த டில்மா ருசெஃப் ஜனாதிபதி வேட்பாளராக தேர்தலில் போட்டியிட்டார். ஜனவரி முதலாம் திகதி டில்மா ருசெஃப் ஜனாதிபதியாக உத்தியோகபூர்வமாகப் பதவியேற்பார். பிரேஸிலின் முதலாவது பெண் ஜனாதிபதி என்ற பெருமையையும் அவர் பெறுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## அறலஸ் கேள்வி - 281

கேள்வி: மியன்மாரில் எத்தனை வருடங்களாக இராணுவ ஆட்சி நடைபெறுகின்றது? சரியான விடை.....

உங்கள் விடையுடன்- பெயர், முகவரி, வகுப்பு, பாடசாலை முகவரி, வீட்டு முகவரி, அருகிலுள்ள நகரம், மாவட்டம் முதலிய விவரங்களைத் தயவுசெய்து மாதிரி எழுதி அனுப்ப மறவாதீர்கள்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: அறலஸ் வழியே உலகைக் காண்போம், கேள்வி - 281, விஜய், த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு.

## போட்டி தலை - 279 இன் சரியான விடை: 67 சே.மீற்றர்

பரிசு பெறுவோர் ந.சிந்துபைரதி, மீசாலை வடக்கு, கொடிகாமம், யாழ்ப்பாணம்.

எஃப்.சிறீன் தாஜ், 561, ஹிஸ்புல்லா வீதி, பாலமுனை-11, ஆரையம்பதி.

எம்.மொஹம்மத் அக்ரம், 53/47, ஜே.பி.லேன், புத்தளம்.

# விளையாட்டுத்துறை தகவல்களை பெறக்கூடிய விசேட நூலகம்

வார நாட்களில் கொழும்பில் திறந்திருக்கும்

விளையாட்டுத்துறை சம்பந்தமான எந்தவொரு தகவல்களையும் பெறக்கூடிய விசேட நூலகமொன்று ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதாக விளையாட்டுத்துறை ஆய்வு நிறுவகம் அறிவித்துள்ளது. மேற்படி நூலகத்தை ஒரு விளையாட்டுத்துறை தகவல் களஞ்சியமாகப்

இருக்கும். அவை மட்டுமன்றி, கிணனல் சாதனைகள், தேசிய மட்டத்திலான சாதனைகள், விளையாட்டுத்துறை, அகராதிகள், புள்ளி விபரங்கள், விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான சட்டதிட்டங்கள், ஆடுகளங்களை அமைத்தல், சர்வதேச ஆய்வு



பயன்படுத்திக் கொள்ளமுடியும் என்றும் அந்நிறுவகம் மேலும் தெரிவித்துள்ளது. பத்திரிகைகளில் வெளிவந்த விளையாட்டுத்துறைத் தகவல்கள், பிரதியெடுத்தல் சேவைகள் (photo copy), சர்வதேச மற்றும் உள்நாட்டு விளையாட்டுப் பெறுபெறுகள், இணைய சேவைகள், விளையாட்டுத்துறை ஆய்வுகள் மற்றும் தரவுகள் என பலப்பல தகவல்கள் இந்த நூலகத்தில் (வைப்பகத்தில்) பெற்றுக்கொள்ள முடியும். சுமார் 6000 இற்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் மற்றும் உள்நாட்டு, வெளிநாடுகளில் நடைபெற்ற விளையாட்டுக்கள் தொடர்பான அரிய தகவல்களையும் இங்கு பெறக்கூடியதாக

அறிக்கைகள் ஆகிய விபரங்களையும் மேற்படி நூலகத்தில் பெற்றுக் கொள்ள முடியும். விளையாட்டுத்துறையில் ஆர்வமுள்ள 16 வயதிற்கு மேற்பட்ட அனைவரும் இந்த நூலகத்தில் இவற்றைப் பார்வையிட முடியும். இங்கு அநேகமாக ஆங்கில மொழியிலான தகவல்களே அதிகமாக உள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இல-100/7, சுதந்திர சதுக்கம், கொழும்பு-7 என்ற முகவரியில் அமைந்துள்ள மேற்படி நூலகம் சனி, ஞாயிறு மற்றும் அரச விடுமுறை தினங்களைத் தவிர்த்து காலை 9 மணி முதல் மாலை 4.30 மணி வரை திறந்திருக்கும்.

# தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளின் சிறந்த வீரர் சிந்தன விதானகே

4 மில்லியன் மதிப்புள்ள வாகனம் வழங்கப்பட்டது

இம்முறை கண்டி போகம்பரையில் நடைபெற்ற 36 ஆவது தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் மேல்மாகாண அணி கூடிய பதக்கங்களுடன் முதலாவது இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. இப்போட்டிகளின் சிறப்பு வீரராக பளுதூக்கும் போட்டியாளர் சிந்தன விதானகே தெரிவாகியதுடன், 4 மில்லியன் ரூபா மதிப்புள்ள மோட்டார் வாகனத்தையும் வெற்றி கொண்டார்.

1972 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட தேசிய விளையாட்டுப்போட்டி வரலாற்றில் இதுவே அதிக மதிப்புடன் வழங்கப்பட்ட பரிசு என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

முன்னைய காலங்களில் சாஃப், பொது நலவாய்ப் போட்டிகள் போன்றவற்றில் கலந்துகொண்டு, பதக்கம் வென்ற போட்டியாளர்கள் பலர் இம்முறை தேசிய விளையாட்டுப் போட்டிகளில் பின்னடைவுகளைச் சந்தித்தமை குறிப்பிடத்தக்க விடயமாக அமைந்தது.

இதேவேளை, பெட்மின்டன் போட்டியில் ஆண்கள் பிரிவில் தென்மாகாணம் வெற்றி பெற்றபோதிலும் அப்போட்டி முடிவை உத்தியோக பூர்வமாக அறிவிப்பதை அதிகாரிகள் ஒத்திவைத்தனர். அதாவது,

தென்மாகாணத்தில் தடைவிதிக்கப்பட்ட போட்டியாளர் ஒருவர் இந்த போட்டியில் கலந்து கொண்டதாக புகார் சிடைக்கப் பெற்றுள்ளதையடுத்தே, மேற்படி ஒத்திவைப்பை அவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர்.

இம்முறை போட்டிகளில் இரண்டே இரண்டு சாதனைகள் மட்டுமே முறியடிக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. இதில் முதலாவது, உயரம் பாய்தல் போட்டியில் மஞ்சள் குமார தனது முன்னைய சாதனையை தானே இம்முறை முறியடித்தார். இரண்டாவது, 1500 மீற்றர் மகளிர் ஓட்டப்



போட்டியில் வடமேல் அணியின் சார்பாக 4 நிமிடங்கள் 34.5 செக்கன்களில் ஓடி தில்ருக்ஷ சாதனையை முறியடித்தார்.

## பதக்கப் பட்டியல்

மாகாணம்	தங்கம்	வெள்ளி	வெண்கலம்
1. மேல்மாகாணம்	75	54	50
2. மத்திய மாகாணம்	42	33	44
3. வடமேல் மாகாணம்	29	27	39
4. தென் மாகாணம்	13	29	33
5. சப்ரகமுவ மாகாணம்	13	15	21
6. வடமத்திய மாகாணம்	10	21	28
7. ஊவா மாகாணம்	08	09	17
8. கிழக்கு மாகாணம்	08	08	03
9. வடமாகாணம்	-	01	03

# இங்கிலாந்து மகளிர் கிரிக்கெட் அணி இலங்கையில்...

இங்கிலாந்து மகளிர் கிரிக்கெட் அணி இலங்கையின் மகளிர் கிரிக்கெட் அணியுடன் போட்டிகளில் ஈடுபடுவதற்காக, நொவெம்பர் 10 ஆம் திகதி இலங்கை வருகின்றது. இதன்படி 2 ஒருநாள் போட்டிகளிலும், 3 டுவென்டி டுவென்டி போட்டிகளிலும் இங்கிலாந்து மகளிர் அணி இலங்கை மகளிர் அணியுடன் போட்டிகளில் ஈடுபடும். இதில் ஒருநாள் போட்டிகள் கொழும்பு சரவணமுத்து மைதானத்திலும், 20/20 போட்டி கொழும்பு என்.ஸி.ஸி மைதானத்திலும் நடைபெறும்.



# நியூஸிலாந்து அணி தனது கௌரவத்தைக் காக்குமா?

இந்திய-நியூஸிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான கிரிக்கெட் போட்டிகள் ஆரம்பமாகியுள்ளன. இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்துள்ள நியூஸிலாந்து அணி 3 டெஸ்ட் மற்றும் 5 ஒருநாள் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவுள்ளது.

ஏற்கனவே பங்களாதேஷ்டுடனான போட்டித் தொடரில் தோல்வியைத் தழுவின நியூஸிலாந்து அணி தனது கௌரவத்தைக் காப்பதற்கு இந்தியாவுடனான போட்டிகளில் ஒருசில போட்டிகளிலாவது வெற்றியைப் பெற வேண்டிய நிலையிலேயே போட்டிகளில் கலந்து கொள்கின்றது.

இதேவேளை, இந்தியாவுடனான போட்டிகள் குறித்து கருத்துத் தெரிவித்துள்ள

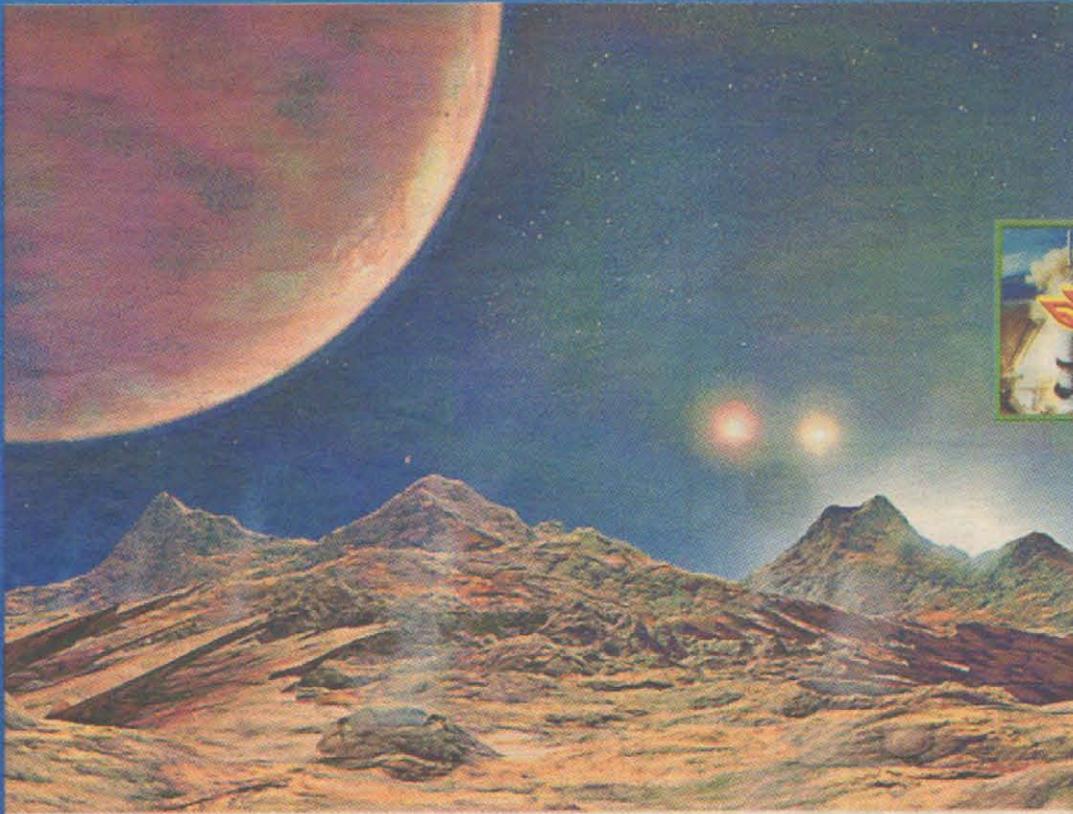


நியூஸிலாந்து அணியின் தலைவர் டேனியல் வட்டோரி "இந்தியாவுடனான போட்டிகளில் தமது இளம் வீரர்கள் சாதித்துக் காட்டுவார்கள்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அண்மைக்காலமாக, இந்திய கிரிக்கெட் அணி போட்டிகளில் பிரகாசித்து வருகின்ற நிலையில் நியூஸிலாந்திற்கு இந்திய அணி பலத்த சவாலாக இருக்கும் என்றே விமர்சகர்கள் கருதுகின்றனர். இருப்பினும், நியூஸிலாந்து அணியில் புதுமுக வீரர்கள் சிவர் இம்முறை இடம்பெற்றுள்ளனர். முதல்தரப் போட்டிகளில் விளையாடிய அனுபவத்தை உடைய இவர்களின் திறமையில்தான் போட்டிகளின் போக்கு மாறக்கூடிய வாய்ப்பு இருப்பதாகவும் கருதப்படுகின்றது.

## பட்-அமீர்: தடை நீடிப்பு

குதாட்ட தரக்களுடன் தொடர்புகளைப் பேணிய குற்றத்திற்காக தற்காலிக தடைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ள பாகிஸ்தானின் சல்மன் பட் மற்றும் மொஹமட் அமீர் ஆகியோர் மீதான தடையை மேலும் நீடிப்பதற்கு சர்வதேச கிரிக்கெட் சபை தீர்மானித்துள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. குறித்த இரண்டு பேரும் செய்த மேன்முறையீட்டை தாம் நிராகரித்துள்ளதாகவும் கிரிக்கெட்டுடன் சம்பந்தமான எந்தவொரு விடயத்திலும் அவர்களுக்கு அனுமதி கிடையாது எனவும் மேலும் குறிப்பிட்ட கிரிக்கெட் சபை, எதிர்காலத்தில் மேற்கொள்ளவுள்ள விசாரணையின் மூலமே இவர்கள் குற்றவாளிகளா? இல்லையா? என்பது திருபிக்கப்படும் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளது.





20 ஒளி வருடங்கள் என்பது ஏறக்குறைய 190 தரிலியன் கிலோமீற்றர் தூரமாகும்). இந்த அளவு வெகுதூரத்தில் அமைந்துள்ள கிரகமொன்றை 11 வருடங்கள் என்ற குறுகிய காலப்பகுதிக்குள் கண்டுபிடித்தமையானது பெரும் ஆச்சரியத்திற்குரிய விடயமே. இந்தக் கிரகம்

பகுதியின் மத்திய பிரதேசத்தில் கடும் வெப்பம் நிலவும். இருள் சூழ்ந்த பகுதியின் மத்திய பிரதேசமானது கடுங்குளிராக இருக்கும். அதன் ஒளியைப் பெறும் பகுதியினதும் இருள் சூழ்ந்த பகுதியினதும் எல்லையாக இருக்கும் பிரதேசத்தை விஞ்ஞானிகள் 'இறுதி முடிவு' அல்லது 'இறுதித் திருப்பம்' (Terminator) என பெயரிட்டுள்ளனர். இந்த பிரதேசமே உயிரினங்கள் வாழ்வதற்குரிய சூழலைக் கொண்டுள்ளது என விஞ்ஞானிகள் கருதுகின்றனர். ஆய்வாளர்களின் உத்தேசத்தின்படி, இப்புதிய கிரகத்தின் மேற்பரப்பில் 24-10

கண்டுபிடிக்கப்பட்டதை அடுத்து, மேலும் பல கிரகங்கள் இதற்கருகில் இருக்கலாம் என்ற நம்பிக்கை உருவாகியுள்ளதாக பேராசிரியர் வெல்ட் கூறுகின்றார்.

**இருளும் ஒளியும்**

க்லீஸ் 581 ஜி-அதற்குரிய நட்சத்திரத்திற்கு எந்தளவு கட்டுப்பாட்டிற்குக்கின்றது என்பதற்கு சிறந்த எடுத்துக் காட்டாக, அக்கிரகத்தின் ஒரு பக்கம்

பரளாண்டுக்கு இடைப்பட்ட அதாவது 31-12 செல்சியஸிற்கு இடைப்பட்ட வெப்பநிலை நிலவலாம் எனக் கருதப்படுகின்றது. க்லீஸ் 581 நட்சத்திரத்தைச் சுற்றி வருகின்ற ஆறு கிரகங்கள் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. அதனால்தான் அவர்கள் புதிதாகக் கண்டுபிடித்த கிரகத்திற்கு 'க்லீஸ் 581

**செவ்வாய்க்கு ரொக்கெட் ஏவ நாஸா திட்டம்**

செவ்வாய்க் கிரகத்துக்கு 'Atlas 5' எனும் ரொக்கெட்டை ஏவ நாஸா திட்டமிட்டுள்ளது. செவ்வாயின் வளிமண்டலம், நீர் ஆவியாதல் என்பன குறித்து ஆராய்வதற்காக அனுப்பப்படவுள்ள 'Maven' ஆய்வுக்கலத்தைக் கமந்து செவ்வதற்காகவே இந்த Atlas 5 ரொக்கெட் பயன்படுத்தப்படவுள்ளது. அதன்படி, 2013 ஆம் ஆண்டு



நொவெம்பர் மாதமளவில் இந்த ரொக்கெட், குறித்த ஆய்வுக்கலத்தை கமந்து செவ்வ திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இதேவேளை, MAVEN ஆய்வுக்கலமானது செவ்வாய் பற்றிய மேலதிக தகவல்கள் பலவற்றையும் அறியத்தரும் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. செவ்வாய்க் கிரகத்தை நோக்கி ஏற்கனவே 2001, 2005 ஆம் ஆண்டுகளில் நாஸா ரொக்கெட்களை ஏவியிருக்கின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

எப்பொழுதும் நட்சத்திரத்தின் நோக்கியே இருக்கின்றதைக் குறிப்பிடலாம். அதனால், இக்கிரகத்தின் ஒரு பகுதியில் என்றும் பகல்வேளை நிலவுகின்றது. மற்றைய பகுதி எந்நேரமும் காரிருளில் மூழ்கியிருக்கும். பகல் பொழுது நிலவும் பகுதியிலிருந்து வெப்பநிலை இருள் சூழ்ந்த பகுதியை நோக்கிப் படிப்படியாக மாற்றமடைந்து செல்கின்றது. நட்சத்திரத்தை நோக்கி இருக்கின்ற

ஜி' எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். ஏனைய கிரகங்களுக்கு A, B, C, D எனப் பெயரிட்டுள்ளனர். ஏற்கனவே கண்டுபிடித்தவற்றில் இரண்டு கிரகங்கள் குறித்த நட்சத்திரத்திலிருந்து உயிரினங்கள் வாழமுடியாத அளவு தூரத்தில் இருப்பதால் 'அங்கு உயிரினங்களின் இருப்பிற்கு வாய்ப்பில்லை எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

புவியினாவு பரப்புள்ள, அதற்கு சமமான புதிய கிரக மொன்றினை அடெரிக்க விண்வெளி விஞ்ஞானிகள் அண்மையில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். அங்கு உயிரினங்கள் வாழத் தேவையான சூழல்கூட இருப்பதாக அவர்கள் கருதுகின்றனர். நட்சத்திரமொன்றை சுற்றி வருகின்ற இந்தக் கிரகத்தைப் போன்று மேலும் பல கிரகங்கள் இப்பிரபஞ்சத்தில் இருக்கலாம் எனக் கருதும்

உருவாவதற்கு திரவ நீரும் வளிமண்டலமும் அவசியம். அத்தகைய சூழல்தான் உயிரினங்களுக்குப் பொருத்தமானதாகக் கொள்ளப்படுகின்றது.

**புவியை ஒத்த தன்மைகள்**

விஞ்ஞானிகளின் கணிப்பீட்டின்படி, க்லீஸ் 581 ஜி கிரகமானது எமது புவியை விட, 34 மடங்கு பெரியதாக இருக்கக் கூடும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், இந்தக் கிரகம் அதற்குரிய

விஞ்ஞான பேராசிரியரான கலாநிதி ஸ்டீபன் வெல்ட் தெரிவித்துள்ளார். க்லீஸ் 581 ஜி கிரகத்தின் பாறைப்படிவுகள் புவிய்க்கு மிக ஒத்த தன்மையை உடையன. அதன் விட்டமானது புவியை விட, 1.2 முதல் 1.4 வரை விசாலமான தெனவும் மேற்பரப்பின் ஈர்ப்பு விசை புவியைவிட ஓரளவு உயர்ந்த மட்டத்தைக் கொண்டிருக்குமெனவும் பேராசிரியர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். 'க்லீஸ் 581 ஜி' கிரகத்தை விக்கர்ஸேயிலுள்ள வெளிவாரிக் கிரக ஆய்வு (Exo Planets

**புவியை ஒத்த கோளொன்று கண்டுபிடிப்பு**

இந்த விஞ்ஞானிகள், அவற்றில் உயிரினங்கள் வாழக்கூடுமென்றும் கூறுகின்றனர். கெலிஃபோர்னியா பல்கலைக் கழகம் மற்றும் வெர்ஜினியா கானக நிறுவனத்தின் வானவியல் விஞ்ஞானக் குழுவே இந்தப் புதிய கிரகத்தைக் கண்டுபிடித்துள்ளது. இக்குழுவினரின் கருத்தின்படி நட்சத்திரமொன்றிற்கு மிக அருகிலேயே இந்தக் கிரகம் இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. செந்நிறத்திலான அந்த நட்சத்திரமானது 'க்லீஸ் 581' (Gliese 581) என அழைக்கப்படுகின்றது.

நட்சத்திரத்தை அதன் ஒடுபாதையில் ஒருமுறை சுற்றிவர எடுக்கும் காலம் 37 தினங்களைவிட சற்றுக் குறைவானதாகும். இதன் திணிவின்படி, பாறைகள் நிறைந்ததொரு கிரகமாக இது இருக்கக் கூடும் எனவும், அதனால் வளிமண்டலத்தை தக்க வைத்துக்கொள்ளக்கூடிய அளவு ஈர்ப்புச்சக்தி அங்கு காணப்படலாம் என்றும் தாம் கருதுவதாக கெலிஃபோர்னியா பல்கலைக்கழக வானியல் விஞ்ஞான மற்றும் பெளதீக

Research) திட்டத்தின் மூலமே கண்டுபிடித்துள்ளனர். இத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் கடந்த 11 வருடங்களாக 'க்லீஸ் 581' எனும் செந்தாரகை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு வந்தது. இந்த க்லீஸ் 581 ஜி கிரகம் எமது புவியிலிருந்து 20 ஒளி வருடங்கள் தொலைவில் அமைந்துள்ளது. அதனை கிலோமீற்றரில் கணித்தால் சுமார் 9.5 தரிலியன் தூரமாகும். (ஒரு தரிலியன் என்பது 10 லட்சத்தின் 10 லட்சம் மடங்காகும். ஆக,

**புதிய கிரகம்**

இப்புதிய கிரகமானது க்லீஸ் 581 நட்சத்திரத்தை குறிப்பிட்ட தூரத்திற்கு அப்பால் இருந்து சுற்றி வருகின்றது. இதனால் உயிரினங்களின் இருப்பிற்குப் பொருத்தமான சூழல் குறித்த கிரகத்தில் நிலவலாம் என்றும் கிரகத்தின் மேற்பரப்பில் நீர் இருக்கலாம் என்றும் விஞ்ஞானிகள் அனுமானிக்கின்றனர். அவர்கள் இக்கிரகத்திற்கு 'க்லீஸ் 581 ஜி' (Gliese 581 g) என பெயரிட்டுள்ளனர். கிரகமொன்றில் உயிரினங்கள்



## புள்ளிகளை இணைத்து படத்தை நிறுத்திடுக



4

## பின்வரும் சொற்களின் இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான பகுதியில் கோடிடுக

1. தாய்..... (க்கம்/கம்)
2. பள்ளிக்..... (கூடம்/கோலம்)
3. .... வசியம் (அநா/அவ)
4. கிட்டிப் ..... (புல்/புள்)
5. .... துவர் (மரு/மருத்)

1

## சரியான பகுதியை இணைத்து பழமொழியை பூரணப்படுத்துக

2

(அ) (ஆ)

1. ஏரி நிறைந்தால்
2. கெடுவான்
3. பசியுள்ளவன்
4. மருந்தும் விருந்தும்
1. கேடு நனைப்பான்
2. ருசி அறியான்
3. கரை கசியும்
4. மூன்று வேளை

## அறலல் அறிவுக்கு விருந்து - 283 பரிகரிபறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்...

போட்டி: 01

டி.பிரலக்ஷி,  
42/3A, நேர்சிங்ஹோம் வீதி, ஹட்டன்.

போட்டி: 02

எச்.முனாசிக்,  
180A, எஸ்.எஸ்.எஸ்.சி.வீதி,  
வரிப்பத்தான்சேனை-02.

போட்டி: 03

ஏ.ரிஸ்வி, 194/A, பழைய வீதி, பேருவளை.

போட்டி: 04

அ.சபாசினி,  
'மணி பல்லவம்', புலோலி தெற்கு, புலோலி.

போட்டி: 05

இ.லஜிதாசினி,  
251, கெந்தகொல்ல வீதி, மாத்தளை.

## பாராட்டுப் பெறுவோர்:-

- \* எம்.ஏ.அலாம், கொழும்பு-12.
- \* ந.கிசோபன், கல்லடி.
- \* ஏ.சதாத் ஸமா, காத்தான்குடி-05.
- \* எஃப்.ஷஸ்னா, ஹாலி-எல.
- \* டி.பாலினி, பண்டாரவளை.
- \* ஐ.ராஞ்சிதா, நாவலப்பிட்டி.
- \* எஃப்.ரீமா, பாணந்துறை.
- \* இ.கிருஷ்ணன், திகை.
- \* எம்.நுஸ்ஷான், மல்வாணை.
- \* எஃப்.ரஹ்மான், புத்தளம்.

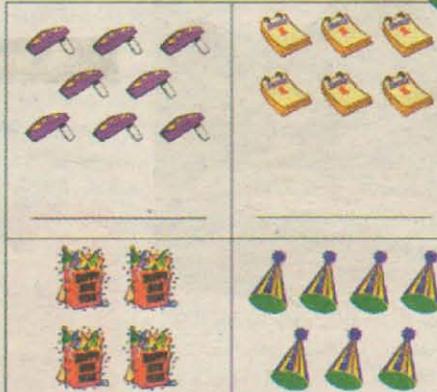
Atlas  
விருந்து

தயாரிப்பு - நுஸ்பா கெளல்  
1, 2, 3, 4, 5 என இலக்கிடப்பட்டுள்ள பகுதிகளுக்கான விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் ஒட்டி 2010.11.17 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியவாறு அனுப்பி வைப்புகள்.

அறலல் அறிவுக்கு விருந்து 286  
விஜய் - த.பெ.எண் 2037, கொழும்பு

## எத்தனை உள்ளன?

5



## படத்தைக் குறிக்கும் ஆங்கிலச் சொல்லின் முதல் எழுத்தைக் காட்டிடுக

3



## அறிவுக்கு விருந்து 283 விடைகள்

போட்டி: 01

w g n p z n n  
q h b a t r y k  
m o o n w e b y  
p s p i d e r n  
g l o w l c o i  
s p o o k a o g  
b l a c k t m h  
q p w i t c h t

போட்டி: 03



போட்டி: 04

- (A) 1. பறவைகள் பறந்தன/பறவை பறந்தது  
2. நான் ஊஞ்சல் ஆடினேன்.  
3. அந்தக் கடிதம் நாளை கிடைக்கும்.

(B) 1. திருநாள் 2. கற்பனை 3. மாதுளை

போட்டி: 05 1. 904 2. M 3. MI 4. 23.5

உள்ளில் பிரசுரமான அனைத்து விடயங்களும் நல்லறிவுட்டி. எம்மை மகிழ்வித்தன. ரஷ்ய நாட்டுக் கதைகளை தொடர்ந்தும் பிரசுரிப்பீர்கள் என எதிர்பார்க்கின்றோம்? உன் பணிதொடர வாழ்த்துக்கள்.

-எஸ்.ஸ்டெலா உஷானி, தரம்-9,

பூநீ கணேஷா த.ம.வித்., கொஸ்லந்தை.

'உலகின் புராதன நகரங்கள்', 'மெய்சிலிர்க்க வைத்த சிலி', 'ஊழியர் சேமலாப நிதியம்', 'குங்ஃபூ' போன்ற ஆக்கங்கள் சிறப்பானவை. சிலி புகட்டிய படிப்பினைகளும் குங்ஃபூ கலை புகட்டும் படிப்பினைகளும் அனைவரையும் ஈர்த்திருக்கும் என்பது நிச்சயம்.

-அப்துர் ரஹ்மான், பம்மன்ன, நாரங்கொட.

'வரலாற்றிலிருந்து' பகுதியில்

பிரசுரமாகியிருந்த

'ஆவணக் காப்பகம்',

'மாண்டி குடியிருப்புக்

கள்', 'ஆளுமை', 'உலகின்

புராதன நகரங்கள்', 'வாரம்

ஒரு நாடு' என்பன

மாணவர்களாகிய எமக்கு

பொது அறிவை ஊட்டு

கின்றவை ஆகும். 'ஊழியர்

சேமலாப நிதியம்', 'நுளம்பு

மனிதனைக் கடிப்பது ஏன்?'

'Computer என்ற பெயர் வந்தது எப்படி?'

'தாவரங்களின் தோற்றம்', 'குங்ஃபூ' கலையின்

நோக்கம், 'மழைக்காலத்தில்', 'சிலி சுரங்கப்

பணியாளர்கள் மீட்கப்பட்ட விதம்', 'தந்தையர் தினம்', 'உலக நாடாளுமன்

றங்கள்' என்பன அறியாத பல விடயங்களைத் தெரியப்படுத்தின.

-யசங்க பிரியதர்ஷன, கார்மேல் பற்றிமா கல்., கல்முனை.

'மெய்சிலிர்க்க வைத்த சிலி', 'தந்தையர் தினம்', 'Computer என்ற பெயர் வந்தது எப்படி?', 'உலகின் புராதன நகரங்கள்' என்ற தலைப்புக் களின்கீழ் பிரசுரமான கட்டுரைகளுடாக, எமது அறிவை மென்மேலும் நிவர்த்தி செய்து கொள்ளக்கூடியதாக இருந்தது.

-எஃப்.இஷ்கா, தரம்-8<sup>o</sup>, அல்-ஹம்ரா ம.வித்., தர்கா நகர்.

உலகின் மூலை முடுக்குகளில்

நடைபெறும் விந்தைகளை உன்

தோள்மீது சுமந்து வந்து எம்

எல்லோருக்கும் நன்மை பயக்கின்

றாய். உன் படைப்புக்கள் அனைத்

தும் சுப்பர். அதிலும், நீ சுமந்து

வந்த 'சுரங்கப் பணியாளர்கள் மீட்

கப்பட்ட விதம்' பற்றிய தகவல்

எனக்கு பயனுள்ளதாகவும்

படிப்பினை ஊட்டுவதாகவும்

அமைந்தது.

-பு.வசந்தன், மட்/

வந்தாறுமூலை மத்.ம.வித்.,

சித்தானடி.

'தபால்' பற்றிய சில அபூர்வமான

தகவல்களை உன்னால் நாம்

அறிந்தோம். 'தந்தையர் தினம் தோன்றியது எப்படி?' என்பதை நீ

இல்லையென்றால் நாம் அறிந்திருக்கவே மாட்டோம்.

-எஃப்.நுஸ்ஸா, தரம்-8<sup>o</sup>, அல்-ஹிரா மு.ம.வித்., கொட்டறாமுல்லை.

'வாரம் ஒரு நாடு' என்ற பகுதி மூலமே 'மலாவி' என்ற நாடு ஒன்று உள்ளதை அறிந்தேன். மற்றும் 'ஆங்கில மொழிப் பயிற்சி', 'சிங்கனம் பயில்வோம்' என்ற பகுதிகள் என்னை மிகவும் கவர்ந்தவை. 'தெரிந்து கொள்வோம்' பகுதியில் கருக்கமாக நிறைய விடயங்களை அறிந்தேன்.

-எஃப்.சுஹானா, தரம்-7<sup>o</sup>, அல்-அஸ்ஹர் மத்.கல்., திஹாரி.

'புதிய மைக்ரோ சிப்' பற்றிய ஆக்கம் பயன்மிக்க விடயங்களை சுமந்து வந்தது. 'மாணவர் ஆக்கம்' பகுதியில் சிறந்த ஆக்கங்களைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஏனைய ஆக்கங்களையும் வாசித்த பின்னர், எத்தனை பயன்களை 'விஜய்' அள்ளித் தருகின்றது என்பதை எண்ணி வியந்து போனேன்.

-எஸ்.சோமஸ்கந்தா, கிளிநொச்சி.

'சுரங்கப் பணியாளர்கள் மீட்கப்பட்ட விதம்' என்ற ஆக்கம் மிகவும் சிறப்பாக இருந்தது. 'சங்கிலி மன்னன் வரலாறு', 'இராமாயணம்', 'மழைக்காலத்தில் நலம் காப்போம்' உட்பட அனைத்தையும் வாசித்து அறிவை வளர்த்துக்கொண்டேன்.

-தி.கஸ்தூரி, தரம்-9<sup>o</sup>, பு/ஆண்டிமுனை த.ம.வித்., புத்தளம்.

இந்த இதழில் (10.11.2010) வெளியாகியிருக்கும் ஆக்கங்கள் குறித்து உங்கள் விமர்சனங்களை தபாலட்டையில் மாத்திரம் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 17.11.2010.

அனுப்ப  
வேண்டிய  
முகவரி:

வாசகர் மடல்,  
'விஜய்'  
த.பெ.எண் 2037,  
கொழும்பு.



மன்னன் சங்கிலியின் வெற்றி கண்டு பலரும் மகிழ்ச்சியோடு இருந்தவேளை, அரண்மனையில் இருந்த அமைச்சன் அப்பாமுதலியும் அவன் மருமகன் பரநிருபசிங்கனும் உள்ளம் பொருமினார்கள். அவர்களின் உள்ளத்தே வஞ்சம் நெருப்பாக எரிந்தது. ஊர்காவற்றுறையின் சிற்றரசன் காக்கைவன்னியன் சங்கிலி பிடிபட்டால் நாடு தனக்கே என்று எண்ணிய எண்ணம் நிறைவேறாததால் துடித்துப் போனான். அடிபட்ட பாம்பென இருந்த இவர்கள் மீண்டும் எழுந்து தம் வஞ்சக வேலைகளை ஆரம்பிக்க ஆயத்தமானார்கள். அவர்கள் பதவி ஆசையால் தம் இனத்தை மறந்தார்கள். தம் மொழியை மறந்தார்கள். தம் உறவுகளை மறந்தார்கள். சூழ்ச்சியே அவர்களின் சிந்தனை ஆனது.

கப்பலில் வந்த போர்த்துக்கேய பறங்கித் தலைவன் பிரகன்சா தப்பிப் பிழைத்த பறங்கி வீரர்களோடு கொழும்பு நோக்கிப் புறப்பட்டான். அவன் எண்ணமெல்லாம் கடந்த பத்து நாட்களாக யாழ்ப்பாணம் கொழும்புத்துறையில் நடந்த போரின் சங்கிலியின் வீரத்தையும் தம் இயலாமை பற்றியும் இருந்தது. எத்தனை பிரங்கிகள், எத்தனை துப்பாக்கிகள், எத்தனை வீரர்கள் இத்தனையும் முறியடித்து எம்மை வெற்றி கொண்டானே அந்தச் சங்கிலி. அவனை எப்படி ஒழித்துக்கட்டுவது. அந்தக் காக்கை வன்னி, அப்பாமுதலி, பரநிருபன் ஆகியோர் எவ்வளவு விசுவாசமாக எமக்குத் துணை புரிந்தார்கள்.

**யாழ்ப்பாண மன்னன் சங்கிலியைக் கொல்ல வேண்டும். அல்லது உயிரோடு பிடிக்க வேண்டும். அதுவும் இல்லாது போனால் அவனைப் பிடித்து பணிய வைக்க வேண்டும். இலங்கை முழுவதும் போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சி வரவேண்டும். இதற்காக நாம் மீண்டும் செயல்பட வேண்டும்” என மொழிந்தான் மேலதிகாரி**

உதவிக்கு வந்த படகுகளையெல்லாம் கடலில் முழுகடித்தனர். உணவு கொண்டு வர விடாமல் தடுத்தனர். சங்கிலியின் செயற்பாடுகளை, முன்னேற்பாடுகளை எம் நண்பர்கள் அப்பாமுதலியும் பரநிருபனும் காக்கை வன்னியும் கூறியபோதும் நாம் பிரங்கிகளையும் துப்பாக்கிகளையும் நம்பியதால் வந்த வினையே இதுவாகும்” எனக் கூறினான்.

“பிரகன்சா நாம் தோற்றுவிட்டோம் என்பதற்காக அஞ்சக்கூடாது. கோவையிலே இருக்கும் எம்மவர் எமக்கு கட்டளை பிறப்பித்துள்ளார்கள். யாழ்ப்பாண மன்னன் சங்கிலியை உயிரோடு பிடிக்க வேண்டும். அதுவும் இல்லாது போனால் அவனைக் கொல்ல வேண்டும். இலங்கை முழுவதும் போர்த்துக்கேயரின் ஆட்சியே நிலவ வேண்டும். எங்கள் மதமே உலகெல்லாம் ஒரே மதம் ஆக வேண்டும். இதற்காக நாம் மீண்டும் செயல்பட வேண்டும்” என மொழிந்தான் அந்த மேலதிகாரி. பிரகன்சா மேலும் தன் உள்ளத்தில் இருப்பதை வெளிப்படையாக

**யாழ்.வரலாற்றில்**

**சங்கிலி மன்னன்**

வரலாற்றுத் தொடர்... 20

அரியாலையூர் சி.சிவதாசன்



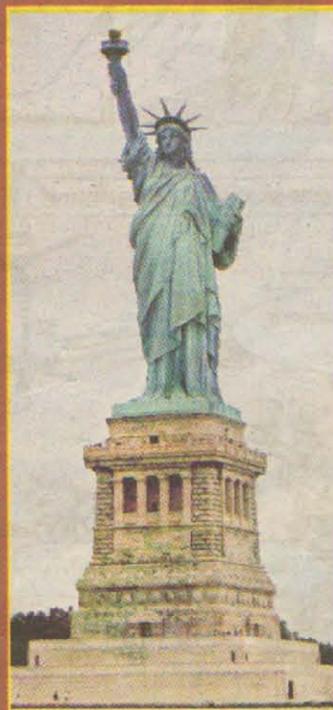
**மன்னன் சங்கிலியை சூழ்ச்சியால் வீழ்த்த முயற்சி**

அங்கிருந்தவர்களுக்குக் கூறினான். “நான் போரைக் கண்டு அஞ்சவில்லை. இருந்தாலும் உயிர் இழப்புக்களைக் கண்டு அஞ்சுகிறேன். எத்தனை பேரை என் கண்முன்னாலேயே இழந்தேன். அதனால் சூழ்ச்சி செய்தே சங்கிலியை அழிக்கவேண்டும். அதற்காகக் காக்கை வன்னிக்கும், அப்பாமுதலிக்கும் பொற்காசுகளை அள்ளிக் கொடுப்போம். அவர்கள் கேட்கும் எதையும் கொடுப்போம். நாம் நல்லூருக்குள் நுழைவது கடினம். அதனால், கடல் மார்க்கமாக ஊர்காவற்றுறை

**காக்கை வன்னிக்கும், அப்பாமுதலிக்கும் பொற்காசுகளை அள்ளிக் கொடுப்போம். அவர்கள் கேட்கும் எதனையும் கேட்டவுடனே கொடுப்போம். நாம் நல்லூருக்குள் நுழைவது கடினம். அதனால், கடல் மார்க்கமாக ஊர்காவற்றுறை சென்று காக்கைவன்னியோடு ஆலோசிப்போம்” என்றான்**

சென்று காக்கைவன்னியோடு ஆலோசிப்போம்” என்றான். சரியான யோசனை தாமதம் வேண்டாம். உடன் செயலில் இறங்கும்படி அந்த அதிகாரி கட்டளையிட்டான். அந்தப் பறங்கியர் அங்கே கோட்டையில் கூடிக்கதைக்கும்போது இங்கே வெற்றிப் பெருமிதத்தில் சங்கிலி மன்னன் களிப்புற்றிருக்க, காக்கைவன்னியன் சங்கிலியைக் காண நல்லூர் அரண்மனைக்கு வந்தான். தன் திட்டமெல்லாம் தவிடுபொடி ஆனதே என மனத்துள் எண்ணியபோதும் சங்கிலி மன்னனைக் கண்டு மனதில் நயவஞ்சகத்துடன் தன் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்தான். (தொடரும்)

**கம்பீரமாகக் காட்சிதரும் கதந்திரதேவி**



அப்படியிருந்தும் போரில் நாம் மன்ன கொளவி விட்டோமே? கேவலம் என்று அவன் மனம் அவனைச் சபித்தது. கொழும்புக் கோட்டையை வந்தடைந்த அந்தத் தீயவன் பிரகன்சா தன் உயர் அதிகாரிகளோடு மந்திராலோசனை செய்தான். “கொழும்புக் கோட்டையில் உள்ள மக்களும் கொழும்பில் வசிப்போரும் நாம் தோல்வி அடைந்த செய்தியைக் கேட்டு, எம்மை என்னி நகையாடுவர். எங்கள் பிரங்கிக்கு முன்னால் எங்கள் துப்பாக்கிகளுக்கு முன்னால், எம் பலம் மிக்க வீரர்களுக்கு முன்னால், வேலும் வானும் என்ன செய்யுமென்று நினைத்தோம். வெற்றி நமக்கே என்று கொக்கரித்தோம். முடிவு என்ன ஆனது” என பிரகன்சாவைப் பார்த்துக் கேட்டான் கோட்டையில் இருந்த பறங்கிய அதிகாரி. பிரகன்சா தலைகுனிந்தான். பின்னர் மேலதிகாரியைப் பார்த்து “நாம் போட்டது தப்புக் கணக்குத்தான். சீதாவாக்கை மன்னன் சதி செய்துவிட்டான். அந்த மாயாதுன்னை தென்பகுதியிலே கலகம் விளைவித்தான். தஞ்சை வீரர்கள் எமக்கு

அமெரிக்காவுக்குச் செல்பவர்கள் அங்கு கம்பீரமாகக் காட்சிதரும் கதந்திரதேவி சிலையை கண்டு களிப்பதில் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். 151 அடி உயரமுள்ள இச்சிலை நவீன தொழில் நாட்ப வசதிகள் இல்லாத காலகட்டத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டது. இந்தச் சிலையானது அமெரிக்கா சுதந்திரமடைந்து நூறாவது ஆண்டை முன்விட்டு பிரான்ஸ் நாட்டு மக்களால் 1884 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவுக்கு அன்பளிப்பாக வழங்கப்பட்டது. 214 பெட்டிகளில் பகுதி பகுதி களாக அடைக்கப்பட்டு கப்பலில் கொண்டு வரப்பட்ட இச்சிலை

1886 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 4 ஆம் திகதி நிறுவப்பட்டது. அமெரிக்க சுதந்திரத்தை அடையாளம் காட்டும் முக்கிய சின்னங்களில் ஒன்றாக இந்தச் சிலை திகழ்கிறது. அமெரிக்காவுடனான பிரான்சின் நட்புறவின் அடையாளச் சின்னமாகவும் இந்தச் சிலை திகழ்கிறது. இச்சிலையை உருவாக்கியவர் சிற்பி பிரெடரிக் அகஸ்ட் பார்த்தோல்டி என்பவரே. எனினும், இதனை வடிவமைத்தவர் ஃபீல்ட் கோபுரத்தை வடிவமைத்த குஸ்டேவ் ஃபீல்ட் ஆவார். இந்தச் சிலை சுதந்திரம், உரிமை, நீதி, நட்பு, தெளிவு, சம உரிமை என்பனவற்றைப் பிரதிபலிக்கும் அடையாளமாகத் திகழ்கிறது.



வடிவமைப்புக்களை அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

அண்மைக்காலமாக, 'ஃபேஸ்புக்' கில் புதுப்புது மாற்றங்கள் சில செய்யப்பட்டிருந்தன. இந்த மாற்றங்களினால் பாவனையாளர்களின் அந்தரங்கம், ரகசியம் ஆகியன காக்கப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு எழுந்தது. விசேடமாக, ஃபேஸ்புக் எக்ஸ்புண்ட்களில் தமது நண்பர்களுக்கு மாத்திரமே தெரியக்கூடிய, வழங்கப்படுகின்ற தகவல்கள் உலகிலுள்ள ஏனையவர்களும் அறியக்

இருக்கும். தமது எக்ஸ்புண்ட்களில் எந்தவொரு விபரத்தை சேர்த்தாலும் அதனை நீக்கினாலும் அதன் முழுமையான கட்டுப்பாடு பாவனையாளர்களின் கைகளிலேயே இருக்கும். அதாவது, பாவனையாளர்களின் விருப்பு வெறுப்பிற்கேற்ப இதனை வழிநடத்த முடியும். இதனால், ஃபேஸ்புக் வரையறைக்குள் சிக்கியிருந்தவர்கள் அதிலிருந்து விடுபட்டு சுதந்திரமான ஓர் உலாவினை இந்த 'டயஸ்போரா' வில் மேற்கொள்ள வழி கிடைக்கின்றது.

டயஸ்போரா சோஷல் நெட்வேர்க் (Diaspora Social Network) சேவையின் மற்றுமொரு

இயக்கப்படுகின்றது. அநாவது, இதனை உருவாக்கியவர்கள் போதிய பணவசதி இல்லாத காரணத்தினால் நிதி வசூலிப்பிற்காக 'சிக்ஸ்டார்' என்ற இணைய சேவையின் ஊடாக நிதியமொன்றை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். இவர்களது இந்த திட்டத்தின்பால் கவரப்பட்ட, நம்பிக்கை



வைத்த 6,500 பேர் ஆரம்ப கட்டமாக கடந்த செப்டெம்பர் வரையில் மாததீரம் 200,642 டொலர் நிதியை மொத்த அன்பளிப்பாக

# ஃபேஸ்புக் போன்ற மற்றுமொரு சேவை 'டயஸ்போரா' diaspora\*

ஃபேஸ்புக் (Facebook) இணைய சேவையை ஒத்த இன்னுமொரு புதிய சேவை தற்போது அறிமுகமாயிற்று. இதன் பெயர் 'டயஸ்போரா (Diaspora) என்பதாகும். இதனை அமெரிக்க கணினித்துறை பல்கலைக்கழகப் பட்டப்படிப்பு மாணவர்களான நான்கு பேரே உருவாக்கியுள்ளனர்.

ஃபேஸ்புக்கைப் போன்ற வேறு இணைய சேவைகள் ஏற்கனவே இருக்கின்றபோதிலும் அவை எவற்றிலும் இல்லாத பயன்பாடுகள், சிறப்புத் தன்மைகள் இந்த 'டயஸ்போரா' வில்

## 'டயஸ்போரா' diaspora\*

கூடியவகையில் பகிரங்க நிலைக்கு ஆளா வதாகவும் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டது. இன்னுமொரு விடயம் குறிப்பிட்ட 'எக்ஸ்புண்ட்' களிலிருந்து சில விபரங்கள் நீக்கப்பட்டாலும் அவை நிஜமாகவே 'ஃபேஸ்புக்' இணைய சேவையிலிருந்து



கச் செலுத்தியிருந்தனர். இந்தப் பணம் தமக்குப் போதியதாக இருக்கும் என்று குறிப்பிட்ட 'டயஸ்போரா' வின் படைப்பாளர்கள் இச்சேவையை அறிமுகப்படுத்துவதற்கான அனைத்து ஏற்பாடுகளும் தயார் நிலையில் இருப்பதாக

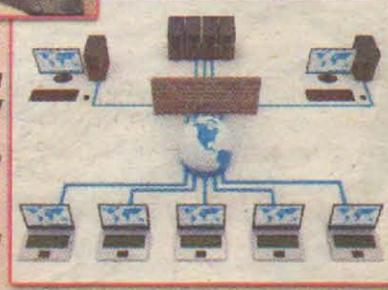
### ஃபேஸ்புக்கில் இல்லாத பல வசதிகள் இதில் உள்ளன...

இருப்பதாக கூறப்படுகின்றது. இது முழுமையாக 'ஒப்பன்சோஸ்' திட்டத்தில் செயற்படுவதாகும். பாவனையாளர்கள் தமது விருப்பத்திற்கேற்ப இணைய சேவையின் கோர்ட் (code) கள் சுதந்திரமாக விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கமைய, 'டயஸ்போரா'வைப் பயன்படுத்துகின்றவர்கள், தமது வசதிக்கும் விருப்பிற்கும் ஏற்றவாறு

முழுமையாகவே நீக்கப்படுவதில்லை என்றும் கூறப்படுகின்றது. எனவே, மேற்குறிப்பிட்ட பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வினைக் காணும் பொருட்டு ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளதே, புதிய சேவையான 'டயஸ்போரா' சேவையாகும். இதனை பாவனையாளர்கள் தங்களால் தாங்களே இயக்கிக்கொள்ளின்ற சேவையாக

சிறப்பம்சம் என்னவென்றால் ஃபேஸ்புக் அல்லது எந்தவொரு நட்பு இணைய சேவைகளிலும் சேர்த்துள்ள தமது விபரங்களை அப்படியே 'டயஸ்போரா' சேவைக்கு இடம் மாற்றிக் கொள்ளமுடியும் என்பதாகும்.

இத்தனை சிறப்பமிக்க இந்த டயஸ்போரா இணைய சேவையானது மக்களின் பணத்தில்தான்



கடந்த சில வாரங்களுக்கு முன்னர் அறிவித்திருந்தனர். ஆக! ஃபேஸ்புக் மீது குந்த மோகம், இனி 'டயஸ்போரா' மீது தாவி விடும் என்பது உறுதி.

**இராமாயணம்**  
சித்திரத்தொடர்  
அங்கம் : 48  
கதை: நரசிம்மன்  
சித்திரம்: செளமிதீபன்

ம்... மன்னர் கவலையில் மயங்கிக் கிடக்கிறார். சித்திரன் சரியான நேரம். ராமனை உடனே வரச்சொல்லவேண்டும்!

அம்மா, பட்டாபிஷேகத்துக்கான முகூர்த்தவேளை நெருங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. அவசரமாக மன்னரைச் சந்திக்கவேண்டும்...

தேவையில்லை அமைச்சரே! நீங்கள்போய் உடனே நான் அழைத்ததாக ராமனை அழைத்துவாருங்கள்!

என்ன சித்திர.. கைகேமி அம்மையார் மன்னரைப் பார்க்கவும் அனுமதிக்கவில்லையே....?

தகவல் அறிந்து ராமன் புறப்பட்டிருக்கிறான்

வருங்கால மன்னர் வருகிறார்....

வருங்கால மன்னர்... வாழ்க...!! வாழ்க...!!!

அந்தப்புரத்தில்....

ராமா! உன்னிடம் கூறுமாறு உன் தந்தை செய்தியொன்றைக் கூறியுள்ளார்...

சொல்லுங்கள் தாயே!