

The image shows a vibrant poster or advertisement. At the top, the word 'வின்வெளியில்' (Vivin Velaiyil) is written in large, bold, green, rounded font. In the center, the words '‘ஓட்சிசன்’' (Oட்சிசன்) are displayed in large, pink, stylized font with a drop shadow. At the bottom, the word 'கண்டுபிடிப்பு' (Kandupittippu) is written in large, green, rounded font. The background features a blurred image of a roller coaster track with a train moving along it, set against a blue and orange gradient sky.

17.08.2011 - மலர் 08, கிடங் 24

中原書局影印
新編藏書票

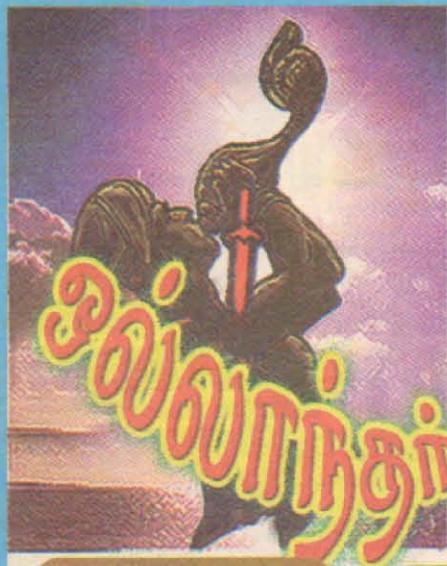
வினாக்கள் தீர்வுகள் முறைகள்

വിത്ത്
നും 15/-

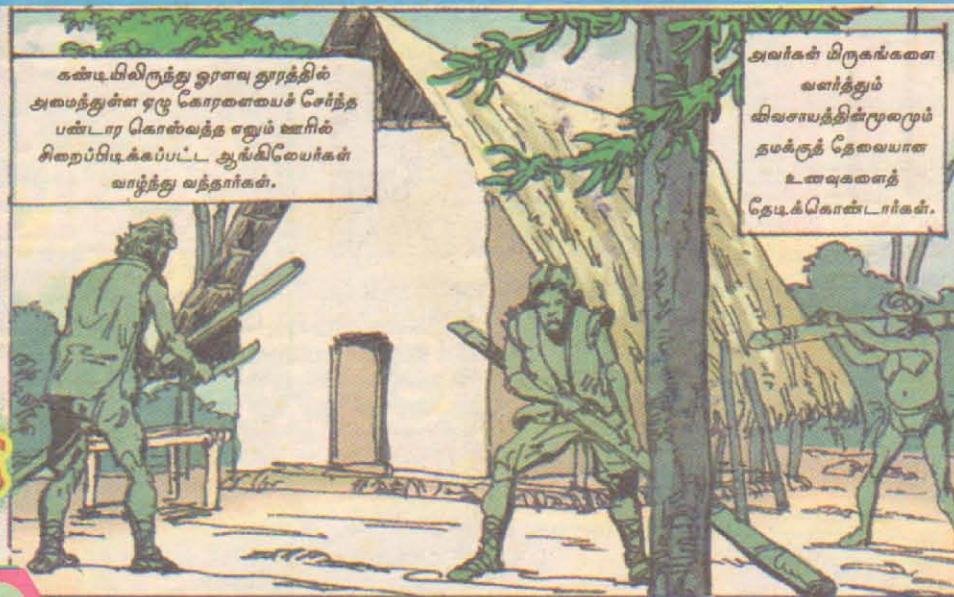


செயற்கைக்கால் விருக்கு இலிம்பிக் வாய்ப்பு





சமுதாயர்: திலகர்
சிந்திரம் : அபயன்



அவர்கள் மிருகங்களை
வளர்த்தும்
விவசாயத்தின்மூலம்
தமக்குத் தேவையான
டைவுகளைத்
தேடுக்கொண்டார்கள்.



1881 ஆம் ஆண்டு
இப்பிரதொலிமங்கும்
ஒருவகைக் காப்சல்
பற்றியது.

வயேதிப்ரான் ஜோன் பொக்கரையும்
இக்காப்சல் தொற்றியது. அந்தோமில்
அதிகரிப்பாக ஒன்றியி மாதங் 8 ஆம் திகழி
அவர் மரணமானார்.

155



தனது தந்தமிளின் பிரிவால் மகன்
ரோபர்ட் பொாக்ஸ் தாங்கமுடியாத
வேதனை அடைந்தார்.

அவர் தமது சமய முறைப்படி
தந்தமிளிக் கிருதிச் சட்டகை
நடத்தி முடித்தார்.



இச்சம்பவத்தின் பின் ரோபர்ட் பொாக்ஸ் தமது
நன்பர்களுடன் ஒன்றாக வாழ நந்தப்பம்
கிடைத்து.

அதன்பின் அவர்களில் அதிகமானோர் சிங்கஸ் பெண்களை
மனந்து பின்களையூடும் பெற்றார். தங்கு
வாழ்வதாரத்திற்காக வர்த்தகத்திலும் விவசாயத்திலும்
ஈடுபட்டனர்.

பாரதார்நிலீருந்து..



எனக்கு என்கே மகன்
இருந்தாள்? எனக்கு இருந்தோலோ
ஆண்டின்கள் அவன்
இருந்திருக்காத நான் ஒன் இப்படிக்
கண்டதை அறுபடிக்க
வேண்டும்?

ஒன் மகனுக்கு
என்ன நடந்தது?



நீங்கள்? நீங்கள் இந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள் போல்
தெரியவில்கக. எனது மகன் போர்த்துக்கேயருக்கு ஏதிராக
யுத்தத்திற்குப் போகுது நந்தி இப்பகுதியில் உள்ள அரசைவருக்கும்
தெரியும். ராதுசிங்க மன்னின் படையில் இரண்டாண்டு
யுத்தத்திற்குச் சென்றார். அது சரி ராட்ச உருவாகும் பெரிய
வமிரோபும் இங்கே நீ என்க செய்கிறான்!



நீதிருக்க வேண்டிய
இடம் ராஜ்சிங்க மன்னின்
படை. இங்கு அல்ல, பழங்கள்
இரு யகையையும்
நீத்தைக் கால்தூக்
கொண்டிருக்கிறான்.

நீத்தைக் கிடைக்கும்
எனது கையும் பெரிய
வமிரும்தாள் கண்ணில்
படுகிறது போதும்!

தொடரும்

பேவிட் சப்ரஸ் என்பவரின்
கப்பல் குழுவைச் சேர்த்த
கப்பல்களில் ஒன்று ஒன்றாக்காக்கு
உதவ முன்வந்தது. எனிலும்,
இந்தோனைமலை ஆங்கிலேயர்
வசமானது என்ற செய்தியைக்
கேட்டும் 'பரன்' அதனைக்
கைப்பற்றும் சேர்க்குள் விரைந்து
இந்தோனைமலையை நோக்கிஸ்
சென்றார். இதனால், பிரான்சியரான்
அக்குழினாலும் ஆங்கிலத்
தரப்பினாலும் முத்தக் கப்பல்கள்
தோக்கு நேர் சுந்தித்து கடுமையான
நூத்திலில் அடுப்பட்டன. எனிலும்,

இந்த முத்தத்தில் எந்தப்பாருக்கும்
வெற்றி தேவையில் ஏற்படவில்லை. இந்த
முத்தத்தால், கப்பல்களுக்கேற்பட்ட

இதனால், மீண்டும் இவ்விரு குழுவும்
தேருக்கு தேர் சுந்தித்து ஜூலியை கி ஆழம்
நிகழி கடும் முத்தத்தில் ஈடுபட்டன.

திருகோணமலையைக் கைப்பற்ற
ஆயத்தாவி வருவதை அறிந்த
ஆங்கிலேய அட்சிரில் அவர்கள்

அடைவதற்கு முன் பிரான்சி
யர்கள் ஒக்டோபு மாதம் 25 ஆம்
திகழி திருகோணமலையை
நோக்கித் தமது தாங்குதல்களை
ஆரம்பித்தனர். ஒக்டோபு 30 ஆம்
திகழி போட்டு
முழுவதையும் அவர்கள்
கைப்பற்றினர். எதிர்பார்த்த
படியே, இரு நாட்களில்
ஆங்கிலேயர்கள் வந்தனர்.

போட்டை கைப்பற்றப்பட்
நிருப்பதைக் கண்ணுற்று
அவர்கள் போச்சியிய
அடைந்தனர்.

கைசியாகிய ஆங்கிலப் பிரதிநிதி

தேங்களை இவந்தி
கைப்புகொள்வதற்காக, சப்ரஸ்
மட்காப்பிற்குத் தனது கப்பல்
குழுவை அழுத்தும் சென்றார்.

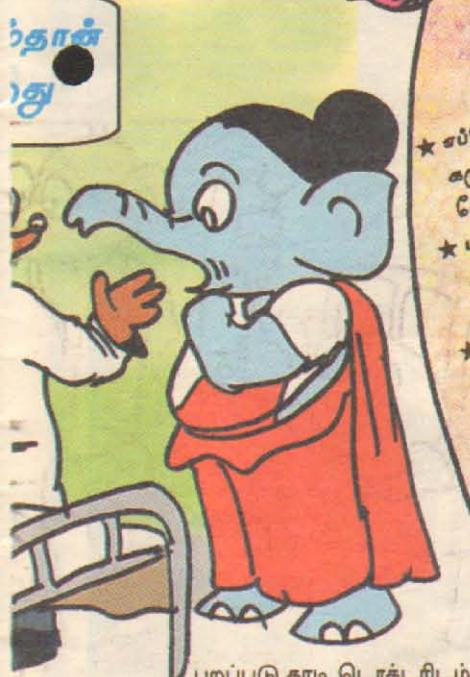
இதில் ஆங்கில அதிகாரியான
பொய்ட்டை சப்ரஸ் கை ஆங்கில
மட்காப்பிற்குத் தனது கப்பல்
குழுவை அழுத்தும் சென்றார்.

மேலதிக் கோர் விரர்களுடன்
'ஹே மெக் டோவல்' என்பவரைத்
திருகோணமலைக்கு அனுப்பி
வைந்தார். அவர் திருகோணமலையை

ஞக்கு ஏற்பட்ட ஆபத்து



சொன்னேன். பார்க்க அவை அழகாக இருந்தாலும் நோயைத் தரக்கூடியது என்க கூறினேன். இப்போது பார்த்தாயா என்ன நடந்திருக்கின்றது என்று கீக்கிறம்.



புறப்படு காடி டொக்டரிடம் போகலாம்” என்று தாய் யானை.

“யானைக்குட்டியே” உன்கு என்ன நடந்தது?“ என்க கேட்டது காடி டொக்டர். “பாருங்கள் டொக்டர் என் மகனுக்கு ஏற்பட்டிருப்பதை, இவனது கைகளும் கால்களும் வீங்கிக் காணப்படுகின்றன. காலையில் வாந்தியும் எடுத்துவிட்டான். வயிற்றில் வலியும் ஏற்பட்டிருக்கின்றது” என்று தாய் யானை.

“சி இந்தக் கட்டிலில் படுக்கக் கொல்லுங்கள் பரிசீக்கவேண்டும். “மகன்

முறையை அறிவித்தல்கள்

- ★ பெரும் உக்களின் நூலைக் கால்கீஸ் விள்பாய்வு மேல்போது.
- ★ உக்காக்கு அறிவுரை கூறுவதை அதக் கோர்க்காக இருக்க வேண்டும்.
- ★ உக்கின் தலை; தட்டுகியுள்ள பொருட்கள், சொக்கியப் பாதுகாப்பு அடங்கியுள்ள ரூபாய்ப் பொருட்கள், வைப்பிக் கீருக்கத்தக்க பொருட்கள், உற்பத்தி செய்யப்பட்டதின், கால வரையறை, முடிவுறும் தீவிர ஆகிய விரப்புகள் உக்காக்கு அறிவிக்கப்பட வேண்டும்.

எனினும், அனைத்தையும் உண்டுவிட்டேன்” என்று யானைக்குட்டி பெருமையாக.

“அப்படியா! நீ நன்றாக ஞாபகம் வைத்துக்கொள். இதற்குப் பின்னர் அம்மா அப்பா வேண்டாம் என்று சொல்வதை நீ செய்யாமல், இருக்கவேண்டும். அவர்கள் சொல்வதைக் கேட்கவேண்டும். உன் அம்மா உன்குச் சொல்லியிருந்தது சரிதான். தொலைக்காட்சியில் காண்பிக்கப்படும் அநேக உணவுகளில் ஊட்டச்சுத்துக்கள் கிடையாது. வளரும் பின்னைகள் போதினையிக்க உணவுகளையே சாப்பிடவேண்டும். நான் இப்போது சிறிதளவு மருங்கு கூறுகிறேன்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்ன சாப்பிட்டான்?”

எனக் கேட்டது காடி டொக்டர்.

இவன் நேற்று மாலை வாவிக்கு அருகில்

அமைந்த ‘ஜங்கல் கெஃபேயில் சாப்பிட டான். நான் வேண்டாம் எனக் கூறியும்கூட இவன் கேட்க வில்லை. அதன்பின்னர் இன்று காலைவரை ஒன்றுமே சாப்பிடவில்லை” என்றுது தாய் யானை கவலையுடன்.

“ஆ..... அப்படியா! அங்கே என்ன சாப்பிட்டாய் யானைக் குட்டியே!” எனக் கேட்டது காடி டொக்டர்.

“உணவுகளின் பெயர்கள் தெரியவில்லை டொக்டர். ஒவ்வொரு நிறங்களுடன் கூடிய பாணிருசி, உப்பு ருசி கலந்த உணவுகள் நிறைந்திருந்தன. விலை அதிகம்

உணவு பற்றி வர்கிக்கப்பட்டதாக்காது அதை வாங்கிக் கொடுத்தேக்

ஆலோசனை சேவை

‘இதனால்தான் சொல்பவர் எதைச் சொன்னாலும் கேப்பவர் புத்தியோடு கேட்கவேண்டும்’ எக் கூறப்படுகின்றது.

இதுபற்றி அந்தக் கிராமத்தின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீவிர வழங்கும் ஆலோசனை சபையிடம் கூறி முறையிட்டது தாய் யானை. அச்சபையை சிங்கமே வழிநடத்திச் சென்றது. அதன் முறையிட்டைக் கேட்டதும் சிங்கம் பின்வருமாறு அறிவுரை கூறியது.

“இப்போது பல பின்னைகள் கண்டகண்ட உணவுகளைச் சாப்பிடுகிறார்கள். தொலைக்காட்சிக்கும் அடிமையாகியுள்ளார்கள். நல்லவை எவை, தீயவை எவை என பின்னைகளுக்குத் தெரிவதில்லை. எனவே, பெற்றோர் அவர்களுக்கு நல்வழி காட்ட வேண்டும். பின்னைகளும் அவர்களின் சொற்களைக் கேட்க வேண்டும். தற்போது, பல விளம்பரங்கள் பணம் சம்பாதிப்பதற்காகவே காண்பிக்கப்படுகின்றன. போஷக்கற்ற

செய்வினரார்கள். அதனால், பின்னைகள் மட்டு மல்ல; பெற்றோரும் கவரப்பட்டு விடுகின்றன. தற்போது கலை சூட்டப்பட்ட உடனடி உணவுகளே எங்கும் உள்ளன. அவற்றில் சீனி, என்னைய், உப்பு ஆகியவற்றின் அளவு அதிகம் இருக்கும். அத்தகைய சில பானங்களும் உள்ளு. இயற்கைப் பழவர்க்களை இருப்பதாகச் சொல்லப்பட்டாலும் செயற்கைத் திராவங்களே அதில் கலந்திருக்கும். இத்தகைய உணவுப் பானங்களைப் பழகிக்கொள்வோமாயின், பல்வேறு வகையான நோய்களுக்கு ஆளாக நேரிடும். எனவே, அலங்கார விளம்பரங்களைப் பார்த்து மாறாமல் போஷாக்குள்ள உணவுகளை விடுகளி வேயே சமைத்துச் சாப்பிட நாம் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்” என்று கூறியது சிங்கம்.

“ஆம் உங்கள் அறிவுரைகள் உண்மையில் பயன் உள்ளனவதான் சிங்கத்தாரே! நீங்கள் கூறியபடியே செய்கிறோம்” எனக் கூறித் தாய் யானை விடைப்பெற்றுக் கொண்டது. அதனுடன் கூடவே குட்டியானையும் இணைந்து நடக்கத் தொடர்கியது.

ஏ.ஜே.எம்.நிதிமாம்

Mr. POP®

இலங்கையின் வடப்பினான அறுபவித்தி

മിമാം സബ്രാഹ്മണ്യൻ 2

தினமும் வென்றிடுங்கள்

வெற்றிப்பெற்ற சிறுவர்கள் கிருவருடன் வயதுவந்த கிருவருக்கு டிக்கெட்டுகள்



துணம்

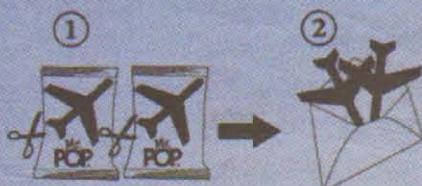
தினமும்

பாடசாலை பைகள் 5



துடுப்
ஞ. 1000 பெறுமதியான
DSI வகுக்கள் 4

சுன்பின் தீருவர்களே, இலங்கையின் அழகினை கண்டுகளித்தி. Sri Lankan Air Taxi விமான சாவரியோன்றை வெல்வதற்கான உங்களுக்கு ஒர் அறிய வாய்ப். அதேபோல, மாஷூட்டன் பயிசிக்கல், பாடசாலை பைகள், DSI வழக்கங்களையும் வெல்ல முடியும்.



நீங்கள் செய்யவேண்டியது Mr.POP பக்குடு இரண்டின் முக்கு பகுதியை ஏட்டும் உபயோகித்து விளை உருவாம் இரண்டுள்ள வெட்டி உங்களது யெர, விலாசம் மற்றும் தொலைபேசி இலக்கத்தினை எம்கு கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு அனுப்பி வைய்யிருக்க.

பொட்டு
2011 ஆகஸ்ட் 01
முதல்
2011 அக்டோபர் 31
வரை தினமும்
நடைபெறும்



வினாக்கள் - 1

பெயர்:

நேரம்: 45 நிமிடங்கள்

* 01 தொடக்கம் 37 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் மூன்று விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து, அதன்கீழ்க் கோட்டுக்.

* 1 ஆம், 2 ஆம் வினாக்களில் பொருத்தமற்ற உருவைத் தெரிவுசெய்க.

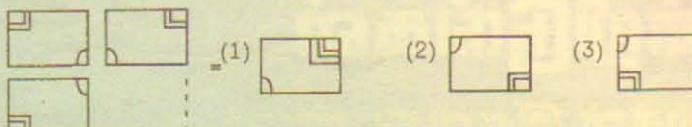
01.



02.



03. பின்வரும் உருவில் உள்ள வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான பகுதியைத் தெரிவுசெய்க.



* ஆரம்பத்தில் தரப்பட்ட இரண்டு உருக்களையும் ஒன்றின் மீது ஒன்றை வைக்கும்போது கிடைக்கும் உருவைத் தெரிவுசெய்க.

04.



05.



06. இரு பகுதிகளும் சமமாக இருக்கும் நிரையைத் தெரிவுசெய்க.

- (1) NTBSSNT - NTBSNTN
(2) 2489678 - 2489688 (3) 5YRS678 - 5YRS678

* 7 ஆம், 8 ஆம் வினாக்களில் பிழையான கருத்துக்கள் இடம்பெறும் விடையைத் தெரிவுசெய்க.

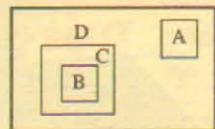
07.

- (1) தெள்ளை ஒரு மரம். தெள்ளை எமது நாட்டில் வளர்கிறது.
(2) அரிசி ஒரு வகைத் தானியம். நெல்லைக் குத்தினால் அரிசி கிடைக்கும்.
(3) தக்காளி ஒரு வகைக் காய்கறி. தக்காளி வெளிநாடுகளிலிருந்து கொண்டுவரப்படுகின்றது.

08.

- (1) பூளை வீட்டில் வளர்க்கப்படும் பிராணி. அது நான்கு கால்களை உடையது.
(2) கோழி ஒரு பறவை. அது தாவரவுண்ணி.
(3) வண்ணத்துப்பூச்சிகள் அழகானவை. அவை மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவும்.

09. காய்கறி, அன்னாசி, தக்காளி, உணவு என்பவைற்றுக்கு இடையிலான தொடர்பினைக் காட்டுவதற்குப் பின்வரும் உருவரையப்பட்டுள்ளது. இதில் B இளால் காட்டப்படுவது யாது?



- (1) காய்கறி
(2) அன்னாசி
(3) தக்காளி

10. 200m ஒட்டப் போட்டியில் 5 பிள்ளைகள் போட்டியை முடித்த விதம் பின்வருமாறு:

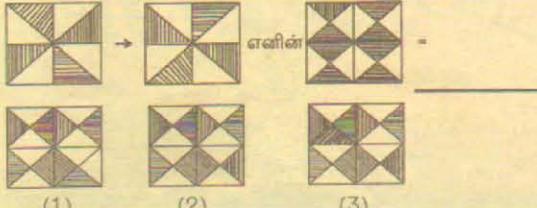
- வலன் - 4 நிமிடம்
மூரளி - 8 நிமிடம்
சேகர் - 6 நிமிடம்
நந்தன் - 5 நிமிடம்
பாடு - போட்டியை முடிக்கவில்லை

அவர்கள் வெற்றிக் கம்பத்தை அடைந்த ஒழுங்குமுறை யாது?

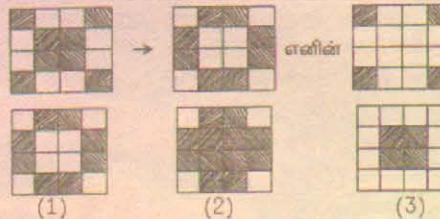
- (1) மூரளி, பாடு, சேகர், வலன்
(2) வலன், நந்தன், சேகர், மூரளி
(3) வலன், நந்தன், மூரளி, சேகர்

* கோலத்திற்கு ஏற்ப அடுத்தாக வரவேண்டிய உருவைத் தெரிவுசெய்க.

11.



12.



* கீழே தரப்பட்டுள்ள கணித செய்கையை அவதானித்து, சரியான விடையின்கீழ்க் கோட்டுக்.

6 △ 6 ☆ 6-15 中 9 இதில் = என்ற குறியீடு சமள் என்பதைக் குறிக்கின்றது. கணிதவிதிகளுக்கு ஏற்ப தெரிந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.

13. என்ற அடையாளம் எதனைக் குறிக்கின்றது?

- (1) வகுத்தல் (2) பெருக்கல் (3) கழித்தல்

14. என்ற அடையாளம் எதனைக் குறிக்கின்றது?

- (1) கழித்தல் (2) கூட்டல் (3) வகுத்தல்

15. ஜந்து மனிதர்கள் ஒரே இடத்தில் இருந்து பறப்பட்டு ஜந்து மனித்தியாலங்கள் நடந்து 25km தூரம் சென்றனர். ஒரு மனித்தியாலத்தில் ஒரு மனிதன் நடந்த தூரம் எவ்வளவு?

- (1) 1km (2) 5km (3) 6km

16. ஒரு வீதியில் இரு மின் கம்பங்களுக்கிடையே 3 கொடிகள் வீதம் தொங்கவிட்டு அவ்வீதியை அலங்கரிக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டது. வீதியில் 10 மின் கம்பங்கள் இருந்தால், அவற்றுக்கிடையே தொங்கவிடுவதற்கு எத்தனை கொடிகள் தேவை?

- (1) 30 (2) 33 (3) 27

17. 2011 ஆம் ஆண்டில் 365 நாட்களும் 2012 ஆம் ஆண்டில் 366 நாட்களும் உள்ளன. 2011 ஆம் ஆண்டில் ஜனவரி 1 ஆம் திகதி சனிக்கிழமை ஆகும். 2012 ஆம் ஆண்டில் ஜனவரி 1 ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமையாகும். இதற்கேற்ப, 2013 ஆம் ஆண்டில் ஜனவரி 1 ஆம் திகதி:

- (1) திங்கட்கிழமை (2) செவ்வாய்க்கிழமை (3) புதன்கிழமை

18. ஜந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைகள் உள்ள ஒரு ஜூலை மாதத்தில் அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைகளின் திகதிகளின் மொத்தத்திற்கு இருக்கத்தக்க உயர்ந்தப்படச் செறுமானம்;

- (1) 80 (2) 75 (3) 85

* கழுவிடம் நீலநிறப் பந்துகள் 7 உம் மஞ்சளநிறப் பந்துகள் 3 உம் பச்சைநிறப் பந்துகள் 2 உம் இருந்தன. கழுவிடம் இருந்த எல்லாப் பந்துகளும் சமமாக மூன்று குவியல்களாக வேறுபடுத்தப்பட்டிருந்தன. அதன்படி, 19 ஆம் 20 ஆம் வினாக்களுக்குரிய விடையை தெரிவுசெய்க

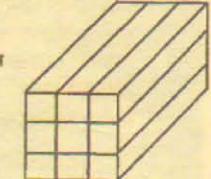
19. மூன்று குவியல்களில் ஒரு குவியிலில் இருக்கக்கூடிய அதிகவிடையை நீலநிறப் பந்துகளின் எண்ணிக்கை யாது?

- (1) 5 (2) 7 (3) 4

20. மூன்று குவியல்களில் ஒரு குவியிலில் இருக்கமுடியாத பந்தின் நிறம் யாது?

- (1) நீல நிறம் (2) மஞ்சள் நிறம் (3) பச்சை நிறம்

* சமமான 9 கனவுருக்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று ஒட்டப்பட்டு ஆக்கப்பட்டுள்ள அமைப்பு கீழே காணப்படுகின்றது. அதன்படி, கேட்கப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.



21. மூன்று முகங்கள் மாத்திரம் வெளியே தெரியும் கனவுருக்கள் எத்தனை உள்ளன?

- (1) 4 (2) 3 (3) 1

22. இரண்டு முகங்கள் மாத்திரம் வெளியே தெரியும் கனவுருக்கள் எத்தனை உள்ளன?

- (1) 3 (2) 1 (3) 2

* பழமொழியின் கருத்தைத் தெரிவுசெய்க.

23. 'அரசன் எவ்வழி குடிகள் அவ்வழி' என்ற பழமொழியின் கருத்து:

- (1) விடாழுயங்சி (2) முன்மாதிரி (3) காலம் மாறும்

24. 'அன்பான சிநேகிதனை ஆபத்தில் அறியலாம்' என்ற பழமொழியின் கருத்து:

- (1) ஒற்றுமையே பலம் (2) உத்தம நட்பு (3) பழிக்குப் பயப்படாதே

* பின்வரும் நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புடைய பழமொழிகளைத் தெரிவுசெய்து, அவற்றின்கீழ்க் கோட்டுக்.

25. நிகழ்வு: பணம் இல்லாது கண்டப்பட்ட எனக்கு நன்பன் ஒருவன் தள்ளிடமிருந்த பணத்தில் ஒரு பகுதியைக் கொடுத்தான்.

- (1) உப்பிட்டவரை உள்ளவும் நினை

- (2) உண்ணாக் சொந்த மண்ணாய்ப் போகும்

- (3) அன்பான நன்பனை ஆபத்தில் அறி

26. நிகழ்வு: சாந்தியின் அண்ணன் பொது அறிவு விளாக்களுக்கு விடையளிப்பதில் மிகவும் கெட்டிக்காரன். அவனை எவ்வளவும் தோற்கடிக்க முடியாது. ஒரு நாள் சாந்தியின் வீட்டிற்கு வந்த நண்பியின் தங்கை கேட்ட பொது அறிவுக் கேள்விக்கு சாந்தியின் அண்ணனால் விடைசூர முடியவில்லை. இந்திகழ்வுக்குப் பொருத்தமான பழமொழி என?

- (1) விடாமுயற்சி பலன் தரும்
- (2) ஆணைக்கும் அடி சறுக்கும்
- (3) நிறைகுடம் தளம்பாது

27. அமலனின் ஊருக்கு ஒரு பேருந்து மட்டுமே சேவையில் ஈடுபடுகிறது. காலையில் பாடசாலை மாணவர்களையும் வேலைக்குக் கெல்பவர்களையும் ஏற்றிச் செல்லும் பேருந்து, மாலை ஜூந்து மனிக்கு மீண்டும் அவனது ஊருக்குத் திரும்பிவரும். தினமும் தவறாது பாடசாலைக்குப் பேருந்தில் வரும் அமலன் இன்று பாடசாலைக்கு வரவில்லை.

அவன் பாடசாலைக்குச் சமுகமளிக்காமைக்குக் காரணமாக இருக்க்கூடியது என?

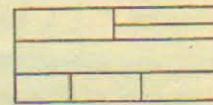
- (1) பேருந்து தரிப்பிடத்தில் நிற்காமல் சென்றமை
- (2) பேருந்து சேவையில் ஈடுபடாமை
- (3) பேருந்தை அவன் தவறவிட்டமை

28. மாலதி பணக்கார வீட்டுப்பிள்ளை. அவன் சிறுவர் சஞ்சிகைகள், சித்திரக் கதைகள் எனப் பலவற்றைப் பாடசாலைக்குக் கொண்டுவருவார். அவற்றை ஏனைய மாணவர்களுக்குக் காட்டுவார். ஆனாலும் யாருக்கும் வாசிக்கக் கொடுக்கமாட்டாள். அவனைப் பற்றிக் குறிப்பிடுவதற்குப் பொருத்தமானது;

- (1) பொது நலவாதி
- (2) சுயநலவாதி
- (3) உலோபி

29. இவ்வருவிலுள்ள செவ்வகங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

- (1) 13
- (2) 10
- (3) 15



30. அம்மாவினதும் மகனினதும் நிறைகளின் கூட்டுத்தொகை 80kg ஆகும். மகன் அம்மாவைவிட 20kg நிறை குறைவு எனின், தற்போது அம்மாவின் நிறை யாது?

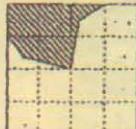
- (1) 30kg
- (2) 60kg
- (3) 50kg

31. 'சித்திரம்' என்ற சொல் குறியிட்டபை பயன்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ளது. சரியான முறையைத் தெரிவிசெய்க.

- (1) □ Δ O ▽ O
- (2) ✶ □ △ ▽ □
- (3) ✶ O ▽ □ △

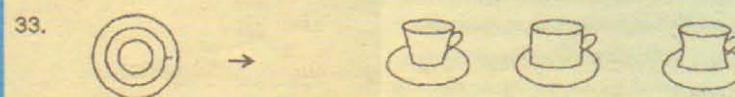
* உருவை அவதானித்து சரியான விடையைத் தெரிவிசெய்க.

32. நிறந்திட்டப்படாத பகுதி முழு உருவத்தின்

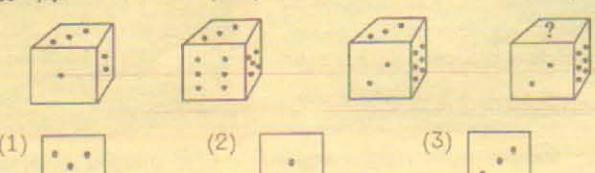


- (1) $\frac{3}{4}$ இலும் குறைவாகும்
- (2) $\frac{3}{4}$ இல் கூடியதாகும்
- (3) $\frac{3}{4}$ இந்து சமன்

* 33 ஆம், 34 ஆம் விளாக்களில் ஒரு பொருளினை உயர்த்தில் இருந்து பார்க்கும்போது, அது தோன்றும் விதம் முதலில் தாப்பட்டுள்ளது. இப்பொருளை அருகில் இருந்து பார்க்கும்போது, அது தோன்றும் விதத்தினைக் காட்டும் உருவினைத் தெரிவிசெய்க.



35. தாயக்கட்டை முகங்களில் இலக்கங்களுக்கு ஏற்ப புள்ளிகள் இடப்பட்டுள்ளன. அவற்றை அவதானித்து, நான்காவது தாயக்கட்டையில் விளாக்குறி (?) இடப்பட்டுள்ள இடத்தில் வரவேண்டிய புள்ளிகளின் எண்ணிக்கையை தெரிவிசெய்க



- (1)
- (2)
- (3)

* பின்வரும் தொடர்களில் ஒவ்வொர் உருவிற்கும் ஒரு பெறுமானம் உண்டு. அதற்கேற்ப, 36 ஆம் 37 ஆம் விளாக்களுக்குரிய சரியான விடையைத் தெரிவிசெய்க.

$$\begin{array}{l} \textcircled{\text{O}} + \textcircled{\text{O}} = 20 \\ \textcircled{\text{A}} - 4 = \textcircled{\text{O}} \\ \textcircled{\text{A}} + \textcircled{\text{O}} = \textcircled{\text{A}} \end{array}$$

36. $\textcircled{\text{A}} + \textcircled{\text{A}}$ இன் பெறுமானம் யாது?

- (1) 24
- (2) 38
- (3) 28

37. $\textcircled{\text{A}} - \textcircled{\text{O}}$ இன் பெறுமானம் யாது?

- (1) 34
- (2) 10
- (3) 14



* 38 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள விளாக்களுக்கான விடைகளை புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

38 ஆம், 39 ஆம் விளாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள விபரங்களில் குறிப்பிடப்படும் சொல்லை எழுதுக.

38. முதலெழுத்து பளத்தில் உண்டு மனத்தில் இல்லை.....

இரண்டாம் எழுத்து கரியில் உண்டு கறிபில் இல்லை.....

மூன்றாம் எழுத்து சுகத்தில் உண்டு தாகத்தில் இல்லை.....

39. முதலெழுத்து பலத்தில் உண்டு குலத்தில் இல்லை.....

இரண்டாம் எழுத்து வளத்தில் உண்டு மனத்தில் இல்லை.....

மூன்றாம் எழுத்து களத்தில் உண்டு கலத்தில் இல்லை.....

நான்காம் எழுத்து கொம்பில் உண்டு கொப்பில் இல்லை.....

40. முரளி காலையில் பாடசாலைக்குச் செல்லும்போது, அவனது நிழல் அவனின் வலது பக்கமாக இருந்ததாயின் முரளி எத்திசையை நோக்கி நடந்தான்?

விளாத்தாள் I - விடைகள்

01. 2	02. 3	03. 2	04. 2	05. 3	06. 3
07. 3	08. 2	09. 3	10. 2	11. 2	12. 2
13. 2	14. 3	15. 2	16. 3	17. 2	18. 3
19. 3	20. 3	21. 1	22. 2	23. 2	24. 2
25. 3	26. 2	27. 3	28. 2	29. 3	30. 3
31. 3	32. 3	33. 1	34. 3	35. 3	36. 2
37. 3	38. பரிசு	39. பவளம்	40. தெற்கு		

கொழும்பில் வசிப்போர்
(நேரடியாகப் பெறுவதற்கு)

6 மாதத்திற்கு - ரூபா 390/-

1 வருடத்திற்கு - ரூபா 780/-

கொழும்பிற்கு வெளியே வசிப்போர்
(தபாவில் பெறுவதற்கு)

6 மாதத்திற்கு - ரூபா 780/-

1 வருடத்திற்கு - ரூபா 1560/-

கீழ்க்கண்ட கூப்பளை நிரப்புங்கள். (ஆங்கிலத்தில் எழுதுவது விரும்பத்தக்கு).

பெயர் -

முகவரி -

தொ.பேசி -

பத்திரிகையின் பெயர் -

விஜய் Subscription

For 6 Months/ 1 Year

(அவசியமற்றதை
வெட்டிவிடவும்)

கையொப்பம்/திகதி

மேற் காணப்படும் விபரத்திற்கேற்ப பணத்தை தபாலகத்தில் காக்கட்டளையாகச் செலுத்தி குறித்த காக்கட்டளையை மாற்றக்கூடிய தபால் கந்தோர் - Slave Island Post Office என்று குறிப்பிடவும். குறித்த காக்கட்டளையையும் இங்கு நிரப்பப்பட்ட கூப்பளையும் ஒன்றாக இணைத்து பதிவுத் தபாலில் எமக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

முகவரி:

SUBSCRIPTION MANAGER,
Wijeya Newspapers Ltd.,
8, Hunupitiya Cross Road, Colombo-02

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனிதன் கருவில் உருவாகின்ற நாள் தொடக்கம் எந்த வழியிலேலும் தனது தாயுடன் தொடர்பாடலில் ஈடுபடுவதாக விஞ்ஞானிகள் தெரிவிக்கின்றனர். அதாவது, தயது உணர்வுகளை பேசியோ, பேசாயலோ முற்றதைகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. இவ்வாறே, விலங்கினங்களும் தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. விலங்கினங்களுக்கே உரிய தொடர்பாடல் முறைகளை அவை சின்பற்றுகின்றன. இவை சந்ததி சந்ததியாக வரும் வழக்கமாக உள்ளது



தூயியின்மூலம் தொடர்பாடலில் ஈடுபடல்

எந்தவோர் உமிரினமும் தொடர்பாடலில் ஈடுபடாமல் இல்லை. மனிதர்கள் மொழி மற்றும் சமீக்ஞங்களைப் பயன்படுத்தி தொடர்பாடல்களில் ஈடுபடுவதைகளைப் போன்ற விலங்குகள் மேப்ப சுதி, ஒவி அலைகள், அசைவுகள் போன்றவற்றின் பொக தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. இத்தனை விலங்குகளின் தொடர்பாடல் செயற்பாடுகள் என்று கூற முடியும்.

மனிதத் தொடர்பாடலுக்கு முற்றிலும் முரணான வகையிலேயே விலங்குகளின் தொடர்பாடல் அமைந்துள்ளது. தமது பாம்பரை இயல்புகளின் அடிப்படையிலேயே அவற்றின் தொடர்பாடல் செயற்பாடுகள் அமைந்துள்ளது. மூத்த விலங்குகளின் அடியைப் பின்பற்றியே இவற்றின்

தொடர்பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. விலங்குகளின் வாழ்க்கைச் சக்கரமானது, உணவு மற்றும் பாலியல் தேவை ஆகிய இரண்டு விடயங்களை மட்டுமே அடிப்படையாகக் கொண்டு அமைந்துள்ளது.

விலங்கியல் விஞ்ஞானிகளின் கருத்தின்படி, விலங்குகள் தொடர்பாடலில் ஈடுபடும் பிரிவுகள் சிலவும் தொடர்பாடலில் ஈடுபட விலங்குகள் பயன்படுத்தும் உபாயகள் சிலவும் உள்ளன. அவை வருமாறு:

- * நிலைப்படுத்தல்
- * இருப்பு (வழாவதற்காக)
- * முன்னுரிமை
- * சம்ப்பு மற்றும் பாலுணர்வுத் தேவைகள்

பேசுத் தொயாத விலங்கான்

வாழ்வதற்கான இருப்பு நிலை

எந்தவொரு மிகுகமும் உயிருடன் வாழ்வதற்கு தமது பலத்தை வெளிப் படுத்துவதுடன், ஏனைய விலங்குகளுடன் தொடர்பாடில் ஈடுபட வேண்டிய கட்டாயமும் உள்ளது. அன்பை வெளிப் படுத்துவதன்மூலமே இது சாத்தியப்படுகின்றது. அல்லது தமது அதிகார பலத்தின்மூலம் உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றது. தமது உடற் பலத்தைக் கொண்டு ஏனைய விலங்குகளை அடிப்பணியச் செய்வதே இங்கு மேற் கொள்ளப்படும் தொடர்பாடலாக அமையின்றது. இவ்வாறான தொடர்பாடல்களின்மூலம் ஒன்றையொன்று தங்கியுள்ளது என்பதை உணர்த்தி

அவை தமது வாழ்க்கையை தற்காத்துக் கொள்கின்றன. சில விலங்குகள் சக் விலங்குகளை விசியப் படுத்தி அடிப்பணியச் செய்கின்றன. இதன்படி குறித்த விலங்கின் உடல் அமைப்பு, அதன் பலம், வேகம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் ஏனைய மிகுங்கள் அவற்றிற்கு அடிமையாகின்றன.

உதாரணத்திற்கு சிங்கம், புலி என்பன தமது பலத்தைப் பிரயோகித்து ஏனைய விலங்குகளை அடிப்பணியச் செய்வதையும் மயில் போன்ற விலங்குகள்

அடிப்பணியச் செய்வதையும் குறிப்பிடலாம்.

குக்கியத்துவம் (ஆண்ணுப்பம்)

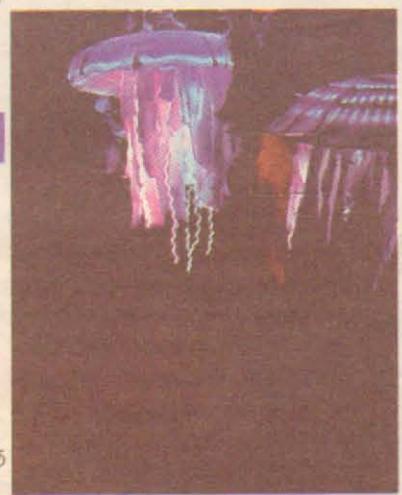
தலைமைத்துவத்தினைப் பெற ஒரு சமூகத்தில் அல்லது குழுவில் மேற்கொள்ளப்படும் முயற்சியினையே இது குறிக் கின்றது. உடற் பலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டே பல விலங்கினங்கள் தலைமைத்துவத்தினைப் பெறுகின்றன. குறிப்பாக, 'மொலெஹர்' குழுக்களில் இருக்கும் ஆண் விலங்குகள் மத்தியில் தலைமைத்துவத் திற்கான போராட்டம் நிகழ் கின்றது. இறுதியில் சிறந்த உடற் பலம் கொண்ட விலங்குதலைமையைப் பெறுகின்றது.

உம்பு அல்லது கவர்சி

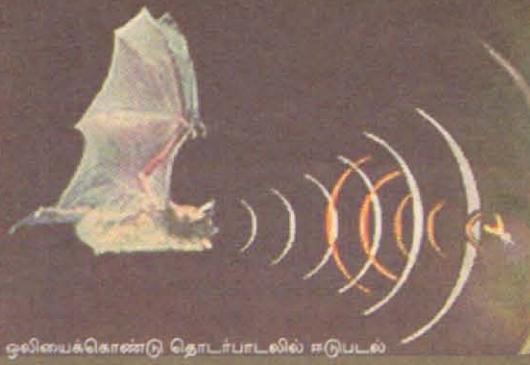
இனப்பிபருக்கத்திற்காக அல்லது இன்க்வார்ஸ்கிக்காக விலங்குகள் தமது எதிர்பால் இன்ததைக் கவர்வதற்கு பல உபாயங்களைக் கட்டப்படிக் கின்றன. மயில் மற்றும் அழிக்க வண்ணப் பறவைகள் பலவிதமான ஒவியினை எழுப்பி ஆட்டகளில் ஈடுபட்டு இவ்வாறு தமது துணையை ஈர்த்துக்கொள்வதைக் குறிப்பிடலாம்.

நிலைப்படுத்திக்கொள்ளல்

தாம் வாழும் குழலில் தமது இருப்பினைக் கட்டியெழுப்பிக்கொள்ள பல வழிமுறைகளை விலங்கினங்கள் பயன்படுத்துகின்றன. பிற விலங்குகளினால்



ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களை தவிர்ப்பதற்காக, பல்வேறு உபாயங்களை இவை பின்பற்றுகின்றன. அதன் காரணமாகவே, அவை கூட்டமாக வாழ்கின்றன. இது அவற்றின் பாதுகாப்புக்கும் உணவுகளைப் பெறுவதற்கும் உதவுவதாக ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதன் காரணமாகவே புராங்கள், கிளிகள் என்பன



ஒளியெல்லாண்டு தொடர்பாடலில் ஈடுபடல்

2011
புதன்கிழமை
தொடர்பாடல்

வற்றைக் கட்டமாகக் காண
முடிவின்றது.

ஓளியெல் பயன்படுத்தல்

உடலில் இருந்து ஒளியெலை வெளிப்படுத்தி தொடர்பாடலில் ஈடுபடும் விலங்குகளையும் நாம் காணமுடியும். இதுவும்கூட ஒருவகையில் அவை தமது சூக் குள்ளுக்கிடையே பரிமாறிக் கூக்கின்ற சமிக்கை தொடர்பாடல் ஒளியெலை கூருப்படுகின்றது. ஒளியெல் பாய்ச்சுவதன் ஊடாக, தமது துணைக்காள பாதையை இவை அடையாளம் காட்டுகின்றன.

இடத்தினைப் பெறு கின்றன. ஜூதுக் களின் வாய்ப்பகுதி யில் நீண்டிருக்கும் உணர்கொட்டுகள் இதற்கு உதவுகின்றன. அனேகமாக ஏற்படுகளில் இவற்றைக் காணலாம். அவ்வாறே நாய்கள் நட்புப் பாராட்ட தமது வாலினை ஆட்டுகின்றன. ஆனால், ஆபத்து எதேனும் உணர்ந்தால் வாலினை



ஒளியெல் நோஸ்டலை ஸேர்விக்கன்றன?

ஆழ்கடலில் வலிக்கும் சிலவகை மீதுகள், ஜூலிமின்கள் என்பன இதற்கு சிறந்த உதாரணமாகும்.

விலங்குகள் பல்வேறு காரணமாக காக தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. இதற்காக, அவை பல்வேறு உபாயங்களைப் பயன்படுத்துகின்றன. இவ்வாறான உபாயங்கள் சிலவற்றை நாம் பார்க்கல் முடியும்.

- * ஒளியெல் பயன்படுத்தல்
- * இரசாயன திரவங்களைப் பயன்படுத்தல்
- * ஒளியெலைப் பயன்படுத்தல்
- * நிறங்களைப் பயன்படுத்தல்
- * நடத்தையினருமல் வெளிப்படுத்தல்

விலங்குகளின் தொடர்பாடலானது

நிறங்களைப் பயன்படுத்தல்

தமது உடலில் பயதூர்ப்பட்ட நிறங்களைக் காட்டி உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தும் விலங்குகளும் உள்ளன. ஒண்ணாக குழலுக்கு ஏற்ப நிறத்தினை மாற்றும் வல்லமை கொண்டது. அவ்ஸ்திரேவிய மாடுகள், கெப்வரி ஆகியவையும் இந்த வல்லமை கொண்ட விலங்குகளாகும். சில தாவரங்களும் பாம்பு வகைகளும்

தமது கால் களுக்கு நடுவில் கருத்திக்கொண்டிருக்கின்றன. பல விலங்குகள் தலை, கால் என்பனவற்றைப் பயன்படுத்தி தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. இந்த வகையான சமிக்கனுகளை Baton Signal என்று கூறுவர். கொண்டது.

நடத்தையைப் பயன்படுத்தல்

நடத்தையையும் தொடர்பாடலுக் கான ஒரு வழிமுறையாக விலங்குகள் கையாள்கின்றன. ஏருமைகள், நாய்கள் என்பன தலையைத் தேய்த்து தூக்கினப்பி கண்ணட்க்கு ஆயுதத்தால், பூனை, நாய் என்பன தமது துணையைக் கண்டும் நடத்தைக் கோவத்தின் ஊடாக தமது அன்பையும் நட்புணர்வினையும்

வெளிக்காட்டுதல், மேலும் சில பறவை இனங்கள் தமது இருக்கும் களை விரித்தி கூற்றிப் பறந்து சூக்கும் இனத்துடன் தொடர்பாடலில் ஈடுபடல் என்பன நடத்தையைக்கொண்டு தொடர்பாடலை வெளிப்படுத்தும் சிறந்த ஆற்றல் கொண்டது.

இரசாயன நிரீயம் ஊடான தொடர்பாடல்

சில விலங்குகள் இரசாயனத் திரவியங்களை வெளியேற்றுவதன் ஊடாக தொடர்பாடலில் ஈடுபடுகின்றன. இதன்போது தமது துணையைக் கவரவும் முயற்சிக்கின்றன. காகங்கள் உணவு இருக்கும் இடத்தினைக் கண்டால் தமது ஏனைய காகங்களை அழைக்கின்றன. அதற்கமைய நீர் இருக்கும் இடத்தினைக் கண்டால் தவணைகளும் அவ்வாறே கத்துகின்றன. இதுவும் அவற்றின் ஒருவகை தொடர்பாடலாகவே

(இ)



நிறங்கள் உடத்துவிலைக் காட்டும் மோதல்

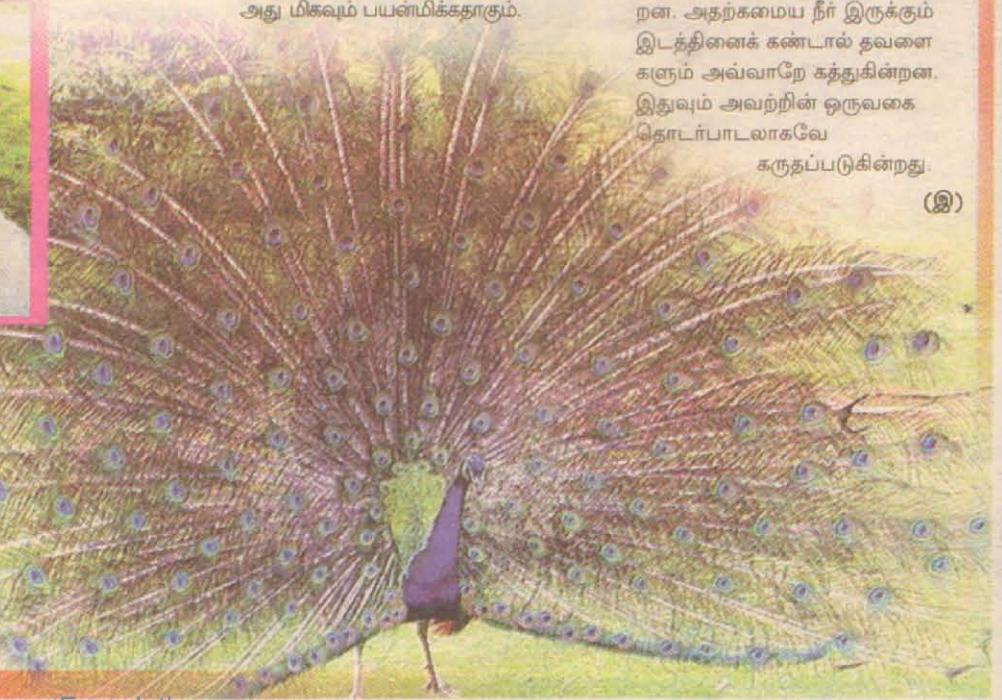


இந்த வல்லமையைக் கொண்டுள்ளன.

ஓளியெலைப் பயன்படுத்தல்

20 முதல் 20,000 ஹூர்ட்ஸ் வரையில் வான் ஒளியெலையே மனிதனின் காதுகளால் உணர முடியும். ஆனால், சில விலங்குகளுக்கு இதனைவிட அதிகமான ஒளியெலை உணர முடியும். மனிதனால் உணர முடியாத ஒளி அலைகளையாளைகள் மற்றும் வெளவால்களினால் உணர முடியும். இவ்வாறு பல

அலைகள்
நடவடிக்கை
தொடர்பாடலில்
ஒரு வழிமுறையும்

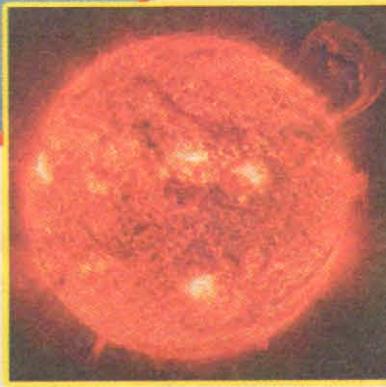


சூரியன் கூற்றுவு

நூல் ட்ரஜன் அனுச்
சேர்க்கையின்மூலம் தான் சூரிய
ஞக்கு ஆற்றல் கிடைக்கிறது.
மைட்ரஜன் என்பொருள் தீர்த்து
போன்றும் சூரியனுடைய ஆற்றல்
லும் தீர்த்து போகும். அதற்க
மைய, சூரியனின் ஆயுள் 1000

கோடி ஆண்டுகள்
எனக் கணிக்கப்பட்டுள்
எது. தற்போது,
சூரியனின் வயது 500
கோடி ஆண்டுகளாகும்.

எனினும், சூரியனின்
வெப்பம் தற்போது சிறிது சிறிதாக
அதிகரித்துக்கொண்டே இருக்கிறது. இன்னும் சில நூறு ஆண்டு
களில் சூரியனின் வெப்பம்



ஒரு காட்டில் பல குரங்குகள் கூட்டமாக வசித்து வந்தன. எனினும், குளிர்கால வேண்டுகளில் வரும் கடுமையான குளிரை அக்குரங்குகளால் தாங்க முடிவதில்லை. ஒருநாள் “கொஞ்சம் நெருப்புக் கிடைத்தால் சருகுகளைப் போட்டுத் தீழடிக்கொள்ளலாம்” என்று ஒரு சிழ்குரங்கு கூறிற்று.

இதனால், நெருப்புக்கு எங்கே போவது என்று குரங்குகள் யோசித்துக் கொண்டிருந்தன. அப்போது, ஒரு மின்மினிப் பூச்சியைக்கண்ட ஒரு குரங்கு அதனைப் பிடித்துத் தரையில் போட்டது.

முட்டாள் குரங்குகள்

இதைப்பார்த்த ஏனைய குரங்குகள் சுற்றிலும் கிட்டத் தூப்பை கூளங்களை சேகரித்து வந்து மின்மினிப்பூச்சியின் மீது போட்டன. பின்னர் குரங்குகள்

நெருப்பு எரியப் போகிறது என எதிர்பார்த்து குழந்துகளைண்டன. ஆனால், நெருப்பு எரியவில்லை, இதனால், குரங்குகள் வாயினால் குப்பையை ஊதி, நெருப்பை



எரியவிடும்
முயற்சியில்
ஈடுபட்டன.

இதனை மரத்தில் அமர்ந்திருந்த காகம் ஒன்று அவதானித்து. அக்குரங்குகளின் முட்டாள்தனத்தைப் பார்த்துக் ‘கல்கல்’ வெளக் கிரித்தது. பின்னர் அது குரங்குகளை நோக்கி, “நண்பர்களே!

மின்மினிப்பூச்சிகளை நெருப்பு என்று நினைத்து நெருப்பை மூட வீண்முயற்சி எடுக்காதீர்கள். எவ்வளவுதான் நீங்கள் வாயால் ஹதினாலும் மின்மினிப் பூச்சியிலிருந்து நெருப்பு வராது. உடனடியாக இந்த வீண் வேலையை விடுக்கூட்டும் கூடும் ஆற்றும் தூங்கும் கீருக்குறஞம் கூடும்.

நுட்டிச் செய்திகள்

- * பிரிப்பைள் நூட்டில் மொத்தம் 7100 தீவுகள் உள்ளன.
- * நூடு உடலின் வெப்பத்தில் 80% தலைப்பகுதி மூலமாகவே வெளியேறுகின்றது.
- * மனித மூளை தன் ஆயுட்கொலத்தில் பந்துமோடு செய்திகளை கேள்கிற நிறுவனங்கள் தாடுகிறது.
- * உலகிலேயே மிக அதிகமாக விடைக்கும் உலோகம் அலுமினியம் தாகும்.
- * பிரிப்பைள் நூட்டில் விடைக்கும் உப்பு பொன்றிராமாகவும் மூலமேரியில் விடைக்கும் உப்பு தீல நிறமாகவும் கிருக்கும்.

எம். கலை மேஜையிலிருந்து, கோழும், மேஜை.



பெரியளவில்
அதிகரித்துவிடும்.
இதனால், கடல்
ஆவியாகவிடும். புதன்,
வெள்ளி, ஆகிய
சிரகங்கள் கூட
ஆவியாகவிடும்.
அப்போது பூமியில்
உயிரினங்கள்
முற்றிலுமாக
அழிந்துவிடும்.
வி.யர்ஷனா,
வ/சைவப்பிரகாச
மகளிர் கல்.,
வவுனியா.

இலக்கம் ஏழும் (7) திருக்குறஞம்

திருக்குறஞ்கும் இலக்கம் 7 க்கும் பாரிய தொடர்புகள் உள்ளன.

- * திருக்குறளை ஏழுதிய திருவள்ளுவரின் பெயரில் உள்ள எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை (7) ஆகும். (தி+ரு+வ+ள்+கு+வ+ர்) = 133 = 1+3+3 = 7
- * மொந்த அதிகாரங்கள் குட்ட பாக்கள் = 1330 = 1+3+3+0 = 7
- * அந்தப் பால் அதிகாரங்கள் = 34 = 3+4 = 7
- * காமத்துப்பாலின் அதிகாரங்கள் = 25 = 2+5 = 7
- * பொருட் பால் அதிகாரங்கள் = 70 = 7+0 = 7

எ.ஆர்.உ.வண்ணாஜா, வெதமுல்லை, இறம்பொடை.

தெளிந்துகொள்ளுங்கள்*

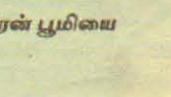
1. கண் சிமிட்டுவதால் சராசரியாக ஒரு மனிதன் நாவொன்றிற்கு அவரமணி நேரம் கண் மூடியிருக்கின்றான்.



2. அரைக்கிலோ தேன் எடுக்க தேவீக்கள் 2 மில்லியலுக்கும் மேற்பட்ட பூக்களில் இருந்து தேனை எடுக்க வேண்டும்.



3. மனித உடலில் தானாகவே குணமடைய முடியாத பாகம் பற்களாகும்.



4. ஓவ்வொரு ஆண்டும் சந்திரன் பூமியை விட்டு, இரண்டு அங்குலம் அப்பால் விலகிச் செல்வின்றது.

5. ஆகாயப்பறப்பில் இருந்து விழும் துசி துணிக்கைகளால் பூமியின் எடை ஆண்டொன்றுக்கு 100 தொகைகளாக அதிகரிக்கின்றது.

6. கைவிரல் அடையாளம் போன்று நாக்கின் அடையாளமும் ஒருவருக்கொருவர் வேறுபாடுடையதாகும். எ.ச.எம்.அஸ்லம், மட்டுட்டமாவடி தேசிய பாட, ஒட்டமாவடி.



இதனால், ஆத்திரமடைந்த குரங்குகள் காத்தைப் பார்த்து “முட்டாளே நீ உன் வேலையைப் பார்” என்று கூறிவிட்டு. மீண்டும் குரங்குகள் குப்பையை ஊதித் தீழடிக்கொள்ள முட்ட முயற்சி செய்தன. காகம் குரங்குகளின் முட்டாள் தனத்தை என்னிடி தனக்குள் சிரித்தபடி தனவழியே பறந்து சென்றது.



வீடுகளைத்தகள்

1. அரசு இல்லாத சுக்கரம், அழைக் கூட்டும் கங்காம். ஆது என்ன?
2. அருகுலை இலக்கதை முடியவேண்டும். ஆது என்ன?
3. ஜூவ் டீட்டுக்கு பொதுவாய் ஒரு மூற்றம். ஆது என்ன?
4. ஜூவ் நூற்றும் இராட்சையும் அல்ல; ஆடை நெய்யும் நலியும் அல்ல. ஆது என்ன?
5. நீலதிருமேடையில் கோடி மலர்கள். ஆகவே என்ன?
6. உத்தம ராணுகீர்தியில் விடு; உச்சி மாத்திரம் நொங்குது. ஆது என்ன?

விடைகள்

1. வளையல்
2. தங்கவாளம்
3. உள்ளங்கள்
4. வாலம்
5. தட்சநிகரங்கள்
6. தென்கூடு

பிள்ளைகளும் சொற்களில்
மறைந்துள்ள மற்றொரு
சொல்லை எழுதுக

2

எ.ம்: கோயில் - கோல்

- சாந்தி -
- ஆகாயம் -
- நானயம் -
- தீவிரண் -
- அன்பவிப்பு -

ஆறு வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக

5



Atlas

விருந்து

தயார்ப்பு - நூல்பா செகளால்

1, 2, 3, 4, 5 என் இலக்ஷ்மிப்பட்டுள்ள புதுதிலைகளை விடைகளை தூால் துட்டையில் மத்தியம் ஒட்டி
2011.08.24 ஆம் திங்கிஞ்சு முன்னர் எழுத்துக் கிடைக்கல்
கையவாறு அஜுப்பி வையுங்கள்.

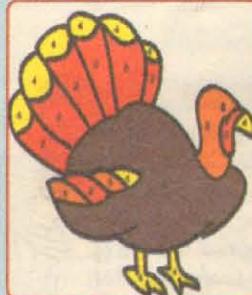
அற்பல் அறிவுக்கு விருந்து 326
விஜய் - த.பெ.எண் 2037,
கொழும்பு

அறிவுக்கு விருந்து
326 விடைகள்

போட்டி: 02

போட்டி: 03

2
3
4
5
1
6
7



போட்டி: 04

- பிழை
- சரி
- சரி
- பிழை

- கண் -விழி
- நீர் - தண்ணீர்
- பாடல் - கீதம்
- நாள் - தினம்

அற்பல் அறிவுக்கு விருந்து - 323 பரிசீபறும் அன்றைசாலிகள்...

போட்டி: 01

எம்.ராஸிம், குளியாபிடிய வீதி, வெராம்பாவ.

போட்டி: 02

பா.கோபீசன், வசந்தபுரம், திருநாவுற்குளம்.

போட்டி: 03

எம்பிரிஹானா, உக்ரஸ்பிடிய, கடுகல்தொட்டு.

போட்டி: 04

த.டிறுக்கா, காலைதீவு-07, அம்பாறை.

போட்டி: 05

அ.மதுமிகா, குடப்பாடு, நீர்கொழும்பு.

பாராட்டுப் பெறுவேர்:

- * வி.அதிலா, சொய்சால்.
- * ஆர்.பிரதிப், தெல்பத்த.
- * எம்.நாளிம், அரநாயக்க.
- * எச்.முஸ்பிரி, கல்பொக்க.
- * ம.டன்சன், பள்ளிமுனை.
- * நபீல் அஹமத், கனுதாமட்.
- * ஜே.கிருவிகன், திருகோணமலை.
- * சப்கா நவ்பல், பஸ்யால்.
- * ஆர்.சாக்கிர், மறதன்கடவுல்.
- * பி.அனுஷா, நோர்வு.

பிழை திருத்தி எழுதுக

1

- மின் கம்பத்திலுள்ள மின்விளக்குகள் அகைந்து ஆடியது.
- அவர்கள் நாளை பாடசாலைக்கு வருகின்றனர்.
- வைத்திய அதிகாரிகள் மூவர் துடங்கிய குழு மாநாட்டில் கலந்துகொண்டனர்.
- புத்தகத்தின் தாள்கள் கிழிக்கப்பட்டது.

மாணவர்களாகிய எமக்கு
சிறந்த கல்வியை வாரந்
தோறும் வழங்கி வரு
கின்றாய். 'சமுத்தி திட்ட
மும் வறுமை ஒழிப்பும்'
என்ற தலைப்பின்கீழ்
வெளியாகிய ஆக்கம்
எனது தலையின் ஒப்படைக்கு
பேருத்தியாக அமைந்தது.
'அருள் நிறைந்த ரம்மான்'
எனும் ஆக்கமும் சிறப்பாக
இருந்தது.

ஜே.டபிள்யூ, ஃபாத்திமா,
ஆல்-ஹிமா ம.வித், கம்பளை.

'இராமாயணம்', 'ஒல்வாந்தர் போன்ற வரலாற்
நாடு தொடர்கள் பாடசாலைக் கல்விக்கு மிகவும் உதவி புரிவின்றன. 'ஒவியமாக
வரையப்பட்டுள்ள புராதன உயிரினங்கள்', 'பிலிப்பெள்ளின் புதிய எலிகள்'
போன்ற ஆக்கங்கள் பிரமாதம், 'பலே பலே வைத்தியர்' சித்திரைக் கதையின்
ஆரம்பமே கவரால்யமாக இருக்கின்றது. எனது அப்பாவும் வாரம் தோறும்
உள்ள மிகவும் ஆவாத்தோடு வாசிப்பார். நீதொடர்ந்தும் எம்மை நாடி
வரவேண்டும்.

வி.ஆர்த்தினி, காமேல் பற்றிமா தே.பாட., கல்முனை.

'பிலிப்பெள்ளில் 300 புதிய உயிரினங்கள் கண்டுபிடிப்பு', 'பலேபலே
வைத்தியர்', 'ஒவியமாக வரையப்பட்டுள்ள புராதன உயிரினங்கள்', 'எதிர்கால
வின்வெளித் திட்டங்கள்' என்பன மிகவும் அப்ரவமான தகவல்களுடன்
வெளிவந்திருந்தன நீ மென்மேலும் சிறப்புடன் வெளிவர வாழ்த்துகின்றோம்.

எஃ.பி.இம்ஸா; ஏ.இல்லையா ம.வித், வெளியா.

'எதிர்கால வின்வெளித் திட்டங்கள்', 'உங்களுக்குத் தெரியுமா?',
'வியப்புடும் செய்திகள்' என்பன பயன்தரக்கடியதுக் கிருந்தன. சிறுகதைகள்
படிப்பினை ஊட்டுவதாக அமைந்திருந்தன. உள்கு
எனும் வாழ்த்துக்கள்.

எம்.பி.எஸ்.ஸஹான்,

அவிகார் ம.வித், கன்-எலிய.
காலத்திற்கேற்ற விடயங்கள்,
கலவகளைத் தாங்கி வரும் உள்ளால்
நாம் பெறும் நள்ளைகள் ஏராளம்.
உதை வாசக்களுக்காக 'அருள்
நிறைந்த ரம்மான்' என்ற தலைப்பின்கீழ்
பிரகாரமாகிறுந்த ஆக்கம் சிறப்பாக
அமைந்திருந்து. மேலும், 'சமுத்தி
திட்டமும் வறுமை ஒழிப்பும்', 'எதிர்கால
வின்வெளித் திட்டங்கள்', 'பகபிக்
கடவில் மிதக்கும் நாள்கள்', 'விளை
யாட்டுச் செய்திகள்' போன்றவை
எம்மைப் பிரமிப்புடுகின்றன.

எம்.என்.மொஹமட்; எம்.என்.அஹமட், அல்-ஹும்ரா ம.வித், தாங் நக்.

'ஒவியமாக வரையப்பட்டுள்ள புராதன உயிரினங்கள்' எனும் ஆக்கம்
மிகவும் கவரால்யமாகவும் அறிந்திராத பல உயிரினங்கள் பற்றியும் அறியந்
தந்து. 'இன்னொரு பூமி' பற்றிய தகவல் வியப்பில் ஆழ்த்தியுத் 'பலேபலே
வைத்தியர்' சித்திரதொடரின் ஆம்பம் மிகிழ்சியளிக்கின்றது.

என்.நேரன், பிரதான வீதி, மஸ்கெலியா.

இனுப்போ நீ தாங்கி வந்திருந்து 'எதிர்கால வின்வெளித் திட்டங்கள்' எனும்
ஆக்கங்களுடைய, வின்வெளித்துறை தொடர்பிலான புதிய தகவல்களைத்
தெரிந்துகொண்டேன். 'ஒவியமாக வரையப்பட்டுள்ள புராதன உயியங்கள்'
பகுதி கவரால்யமாக இருந்து, 'பரவும் கண்ணோய்', 'பிலிப்பெள்ளினில் புதிய
உயிரினக் கண்டுபிடிப்பு' உட்பட அனைத்தையும் விரும்பி வாசித்தேன்.

எம்.கே.எம்.இரஷாத், மன்னார் வீதி, புத்தளம்.

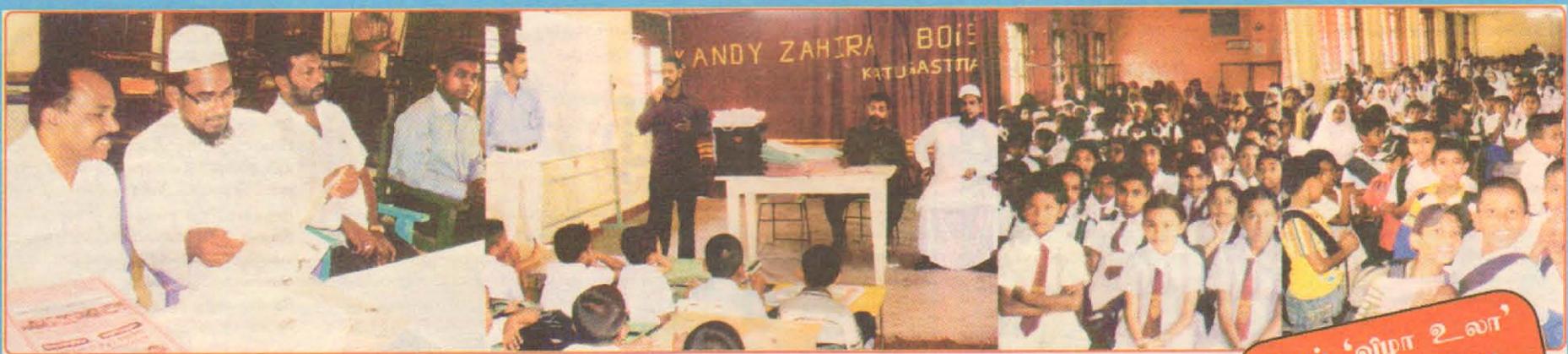
இந்த திதழில் (17.08.2011) வெளியாகியிருக்கும்
ஆக்கங்கள் குறித்து உங்கள் விமர்சனங்களை தபால்ட்டையில்
மாத்திரம் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

அலுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 24.08.2011.

அஜுப்ப
வேண்டிய
முகவரி:

வாசகர் மடல்,
'விஜய்'
த.பெ.எண் 2037,
கொழும்பு.

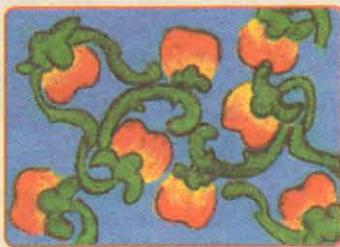




மத்திய மாகாணத்தைச் சேர்ந்த முஸ்லிம், தமிழ் மற்றும் சிங்கள பாடசாலைகளிலிருந்து 2011 ஆம் ஆண்டு தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்குத் தோற்றவிருக்கும் மாணவர்களுக்கான இலவசக் கருத்தரங்குகள், மத்திய மாகாண சபை உறுப்பினர் லாபிர் ஹாஜியாரின் அனுசரணையில் கட்டுகல்தொட்டை ஸாஹிரா கல்லூரி, தெல்தொட்டை முஸ்லிம் வித்தியாலயம் மற்றும் கரகஸ்கட கனிஷ்ட வித்தியாலயம் ஆகிய இடங்களில் இடம்பெற்றன. கருத்தரங்கள் ஆரம்பிக்கும்பினையும் அதில் கலந்துகொண்ட மாணவ-மாணவிகளில் ஒரு பகுதியினரையும் படங்களில் காணலாம்.

(படங்களும் தகவலும்: எஸ்.ஐ.எம்.நலீம்)

விஜய் 'வீழா உலை'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



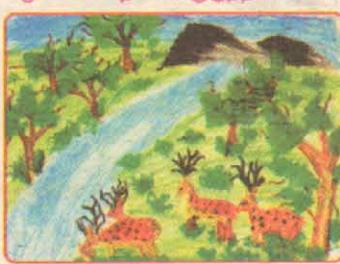
ஏ.ஹானீ பாது.
முஸ்லிம் மத்த.கல்., குடும்பத்தை.



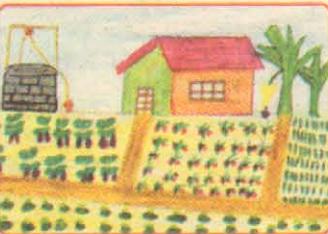
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணாங்கள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



எஃப்.பி.ஈ.கா.
அஸ்வர் கல்லூரி,
அங்குரைனா.



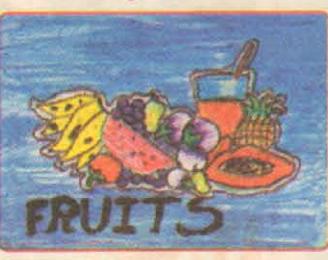
எஃப்.முஜாஹிதா.
புமாரி நகர் மு.வித்..
முஸ்லிம்பொத்தானா.



உ.கல்லிலவன்.
இந்த உரம்ப பாடசாலை,
யாழ்ப்பாளைம்.



த.விதுஹானி.
பிரமண்டு வித்., வாவியா.



எம்.ஹெய்ப்பிரதாபன்,
பாதிளாவகை மு.வித்..
பொறக்கல்.



நி.நில்லூ பாது.
ஸ்ரீ கண்முக இ.ம.கல்.,
திருவேணுமலை.



எம்.ஷும்மான்,
தென்முழுவாஷ்டா மு.வித்..
அங்குரைனா.



என்.நதீன்,
அந்தார் மு.மத்த.கல்., பாகாகமுல்.

நிந்தவூரைச் சேர்ந்த சூராக்- சியானா தம்பதியின் செலவைப் புதல்வி லகானி செய்னால், 13.08.2011 அன்று தனது நாள்காவது பிறந்தாளைக் கொண்டாடினார். இவரை, பெற்றோர் மற்றும் உறவினர்கள் அனைவரும் அல்லாஹுவின் அருள் பெற்று, சிறப்புடன் வழி வாழ்த்துகின்றனர்.



2010 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரிட்சையில் கொ/விவேகானந்தாக் கல்லூரியைச் சேர்ந்த கா.ஆபிஷேக் கோபால், 177 புள்ளிகளைப் பெற்று- சித்தியடைந்தமைக்காக, அக்ரம் ஃபெளன்டேஷனால் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டிருப்பதைப் படத்தில் காணலாம்.



மிஞக் உருவு அவங்காரங்கள்

(கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

சரிபெற்றா: இதுவும் ஒரு கற்பனைப் பறவையாகும். உ.லேங் வேலைகளில் சரிபெற்றா உருவும்



சரிபெற்றா



அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. அத்துடன், கண்டிக்கால கலைப்படைப் புகளிலும் அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. இப்பறவை சிங்கத்தின் பிடரி மயிரிடுங்கூடிய தலை, அன்னப் பறவை போன்ற உடல்- அதில் மீனின் செதில்கள் போன்ற அமைப்புடன்



ஒவியா- ஒவிய கலைப்படைப்புகளிலும்

காணப்படுகின்றது. சில பறவைகள் சீன மலைக்குக் கொண்டிடிருப்பது போன்ற அமைப்பிலும் காணப்படுகின்றன. ரிதி விகாரை, பம்பரகல் விகாரை, எம்பெக்கே செதுக்கல் போன்ற இடங்களில் இதுளைக் காணலாம். தவிர, அன்னமைக்கால ஒவியங்களிலும் சரிபெற்றா உருவும் காணப்படுகின்றது.

சிங்க உருவங்கள்

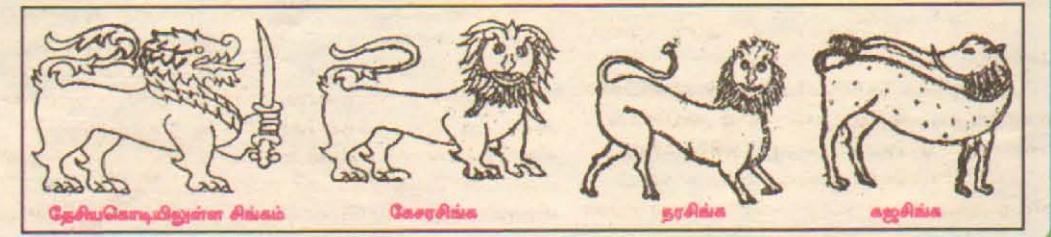
இலங்கை கலைப்படைப்புகளில் சிங்க உருவங்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. பல்வேறு அமைப்புகளில் சிங்க உருவங்களைக் காணலாம்.

கழுசிங்க: யானைத் தலையும் சிங்க உடலும் கலந்து உருவாக்கப்பட்ட உருவம் 'கழுசிங்க' ஆகும். கண்டி ராச்சிய கொடியிலும் கழுசிங்கமே காணப்படுகின்றது. யப்பறூவு படிகள், எம்பெக்கே, லங்காதிலக விகாரை

போன்ற இடங்களிலுள்ள கலைப்படைப்புகளில் இவ்வருவத்தைக் காணலாம்.

நரசிங்க: வீரத்தைப் பிரதி பலிக்கும் வகையில் 'நரசிங்க' உருவம் வரையப்பட்டுள்ளது. தலைமயிர் பின்புறமாகவும் மயிர்கள் சிவிரத்துக் கோபத்துடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டங்களில் இரும்பு (கிறில்) வேலைகளில் இந்த உருவ அமைப்பு பரவலாகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளதையேக் காணலாம்.

14 வகைகளுக்கும் மேற்பட்ட சிங்க உருவங்கள் சிறு சிறு வேறுபாடுகளுடன் வரையப்பட்டுள்ளன. அந்த வகையில், கழுசிங்க, நரசிங்க, கேசரசிங்க ஆகிய உருவங்களுக்கும் இலங்கை தேசிய கொடியிலுள்ள சிங்கத்திற்குமிடையே உள்ள பிரதான வேறு பாடுகளையும் படங்கள் ஜாடாக அவதாளியுங்கள்.



எட்டாம் வகுப்பில் பாடம் நடத்திவிகளாகிறார்கள் ஆசிரியர் சோமந்தாம். முதல்நாள், தான் நடத்திய பாத்தில் இருந்து சில கேள்விகளை மாணவர்களிடம் கேட்டார். ஆனால், ஒருவரும் சிரியாகப் பதில் கொள்ளவில்லை. சிலர் அனுகூறையாகப் பதில் கொடுத்தனா. அது ஆசிரியருக்குத் திருப்பி அளிக்கின்றன. மாநா, 'தான் உடலை வருத்தி நடத்திய பாதங்கள் வீணானதே' என்று வருத்தப்பட்டார்.

"சரி, மாணவர்களே,

இன்று நான் பாடம் நடத்தப்

போவதில்லை. மாநாக, வேறு ஏதாவது பேசவேண்டும்" என்று கூறியவர், சினிமா பற்றிப் பேசத் தொடக்கினர். இதனால், மாணவர்கள் ஆட்சியாகும், மகிழ்ச்சியும் அடைந்தன. ஒரு மணவனைப் பாத்து, தமிழ்ச் சினிமா வின் பிரபல ஒருவருது பெயரைச் சொல்லி, அவன் நடத்த முதல் படம் என்ன? என்று கேட்டார். அவன் 'பளிச்சென்று பதில் அளித்தான்.

சரி, அதையார் யார் பார்த்தார்கள் என்று

கேட்கவும் மொத்த வகுப்பே கை தூக்கி யது, அப்படி என்றால் யாராவது ஒருவர், அந்தப் படத்தின் முக்கிய காட்சியையும், வசனத்தையும்

அவர்களைப் பற்றியும் கேட்டறிந்தார். மாணவர்கள் அனைவரும் உற்சாகமாகப் பதில் அளித்தனர். இப்போது ஆசிரியர் பேச

அந்த நேரம் மட்டும் மனதிற்கு உற்சாகம் தரும். இதை நீங்கள் உணரவேண்டும். நான் நேற்று நடத்திய பாத்துக்கு ஒருவராலும் பதில் கூற முடியவில்லை.

இதற்கு என்ன காணம் என்பதை இப்போது நீங்களே புரிந்துகொண்டிருப்பீர்கள். ஆம் கற்பதில் ஆர்வமின்மை யும், ஊக்கமின்மையும்தான் ரயிய காரணம். ஆனால், சினிமா பாக்கும்போது,

ஒருமித்த நித்தனையுடன் செய்ரப்படும் நீங்கள், உங்களைப்பற்றியும் நானை மக்கள் பேச வேண்டும் என்று நினைக்க வேண்டாமா? அதற்குத் தேவை சாதனை அந்த சாதனையை நீங்கள் படிக்கும் கல்வியையே அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒரு பெரும் விஞ்ஞானியக்கோவோ,

மருந்துவாக்கோவோ, பொறியியலாளர்கோவோ அல்லது, ஒரு திறமையிக்க கணக்காளர் ஆகவோ மற்றிச் சாதிக்கலாம் அல்லவா?

அவ்வாறு செய்வதற்கு முதலில் உங்கள் நித்தனையை ஒருமுகப் படுத்துவார். சினிமாவைப் புரிந்துகொள்வதில் காட்டும் அக்கறையையும், உற்சாகத்தையும் வகுப்புக்கொண்டு உங்கள் செய்யவேண்டிய காலத்தில் எடுத்து செய்வால் நானை என்பது செழிப்பாக இருக்கும். புரிந்தா?"

என்று ஆசிரியர் கேட்கவும் மாணவாக சர்வ வெட்கத்துடன் தலை அடைத்தனர்.

நீங்கள் படிக்கும் கல்வியையே அடிப்படையாகக்கொண்டு ஒரு பெரும் விஞ்ஞானியக்கோவோ,

மருந்துவாக்கோவோ, பொறியியலாளர்கோவோ அல்லது, ஒரு திறமையிக்க கணக்காளர் ஆகவோ மற்றிச் சாதிக்கலாம் அல்லவா?

அவ்வாறு செய்வதற்கு முதலில் உங்கள் நித்தனையை ஒருமுகப் படுத்துவார். சினிமாவைப் புரிந்துகொள்வதில் காட்டும் அக்கறையையும், உற்சாகத்தையும் வகுப்புக்கொண்டு உங்கள் செய்யவேண்டிய காலத்தில் எடுத்து செய்வால் நானை என்பது செழிப்பாக இருக்கும். புரிந்தா?"

என்று ஆசிரியர் கேட்கவும் மாணவாக சர்வ வெட்கத்துடன் தலை அடைத்தனர்.

யோசித்து சொல் பார்ப்போல்" என்றார்.

"ஒவியத்தில் ஆர்வம் அதிகம் சேர்" என்றான் மோகன்.

"சரி.... வரைவதில்தான், ஆர்வம் என்றால், ஆதில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டியது ஆகிறேன்?" என்னோடு முழுக் கவனத்தையும் அதில் மட்டும் செலுத்து. போட்டியில் கலந்துகொள்வதற்குமுன் அது சம்பந்தமாக நிறையைப் படங்களை வறைந்து பார். பின்னர் பரிசு எப்படியும் உன்னைத் தேடி வரும். நாளைக்கே நம்ம ஞானசேகர் சேரிடம் உன்கு ஒலிய வகுப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்கின்றேன்" தலைமை

கலந்துகொள்கூடாது. கல்வியில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்தினால் போதுமா?" சிவராஜரத்தினார், கத்தினார்.

"சேர் எதையாவது சாதிக்கவேண்டும் என்றால் ஆர்வம் அதைப்படுத்துவதே இல்லை!'" பயம் இருந்தாலும், சற்று தெரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு தனது என்னைத்தை வெளிப்படுத்தினாள், மோகன்.

மேகன் எதையாவது சாதிக்க வேண்டுமென்றால் எதைச் சாதிக்கவேண்டும் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். அதில் மட்டும் வெற்றி பெறவேண்டும் என்பதே நமது நோக்கமாக இருக்கவேண்டும். குருஙு

யோசித்து சொல் பார்ப்போல்" என்றார்.

"ஒவியத்தில் ஆர்வம் அதிகம் சேர்" என்றான் மோகன்.

"சரி.... வரைவதில்தான், ஆர்வம் என்றால், ஆதில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும்" என்னோடு முழுக் கவனத்தையும் அதில் மட்டும் செலுத்து. போட்டியில் கலந்துகொள்வதற்குமுன் அது சம்பந்தமாக நிறையைப் படங்களை வறைந்து பார். பின்னர் பரிசு எப்படியும் உன்னைத் தேடி வரும். நாளைக்கே நம்ம ஞானசேகர் சேரிடம் உன்கு ஒலிய வகுப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்கின்றேன்" தலைமை

குபண் ஜெயில் ஆண் கழுதை யொன்றும், பென் கழுதையொன் ரும் வாழ்ந்து வந்தன. ஆண் கழுதை பகவில் மிகக் கடுமையாக உழைக்கும். பண்ணைக்குள் கொண்டுசெல்ல வேண்டிய பொருட்களைத் தன் முதலில் சுமந்தபடியே செல்லும். மாலை தனது தங்குமிடம் வந்ததும் அங்கு சிட்க்கும் காய்ந்த புல்வை மேய்ந்து பசியாறும். ஆனால், பென் கழுதையே எந்த வேலைகளையும் செய்வ தில்லை. அது பக்கமைக்க கிடைக்கும் புல்வைத் தில்லை. ஒதுடன், மிகவும் மிகிழ்ச்சியாக, வேலை எதுவும் செய்யாமல் தனது பொழுதையும் கழிக்கும். ஒருநாள் உழைத்த களைப்படுத்த சோர்வாக ஆண் கழுதை வந்து சேர்ந்தது. களைப்பின் மிகுதியால் வந்தவுடன் அது படுத்துவிட்டது. இதைப்பார்த்த பென் கழுதை மிகவும் பரிதாபப்பட்டது.

"உன்னைப் பார்க்கவே பாவமாக இருக்கிறது" என சின்டல் செய்தது.

"என்ன

செய்வது? என்

நிலை அப்படி,

உழைத்தால்

நான் முதலாளி

விடுவார்!" என்று ஆண்

கழுதையை எடுத்து அடித்துப் பார்த்தான். அது அசையவில்லை. பண்ணையாள் பல விதங்களிலும் முயற்சி செய்து பார்த்துவிட்டு, இறுதியில் சென்றான். "ஹா! இந்த ஆண் கழுதை என்று மில்லாமல் இன்று சண்டத்தைம் செய்கிறது!"

உன்றைக்கு ஆண் கழுதைக்கு ஒய்வு

உன்பதாம் வகுப்புப் படிக்

கும் மோகன், பத்தட்டத்துடன் தலைமை ஆசிரியரின் அறைக்குச்

சென்றான். அறையிலுள்ள தலைமை ஆசிரியர் சிவராஜரத்தினார் நிறையை குதிர்க்கிறார்.

"சேர் எதையாவது சாதிக்கவேண்டும் என்றால் ஆர்வம் அதைப்படுத்துவதே இல்லை!'" பயம் இருந்தாலும், சற்று தெரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு தனது என்னைத்தை வெளிப்படுத்தினாள், மோகன்.

மேகன் எதையாவது சாதிக்க வேண்டுமென்றால் எதைச் சாதிக்கவேண்டும் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். அதில் மட்டும் வெற்றி பெறவேண்டும் என்பதே நமது நோக்கமாக இருக்கவேண்டும். குருஙு

யோசித்து சொல் பார்ப்போல்" என்றார்.

"ஒவியத்தில் ஆர்வம் அதிகம் சேர்" என்றான் மோகன்.

"சரி.... வரைவதில்தான், ஆர்வம் என்றால், ஆதில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும்" என்னோடு முழுக் கவனத்தையும் அதில் மட்டும் செலுத்து. போட்டியில் கலந்துகொள்வதற்குமுன் அது சம்பந்தமாக நிறையைப் படங்களை வறைந்து பார். பின்னர் பரிசு எப்படியும் உன்னைத் தேடி வரும். நாளைக்கே நம்ம ஞானசேகர் சேரிடம் உன்கு ஒலிய வகுப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்கின்றேன்" தலைமை

கலந்துகொள்கூடாது. கல்வியில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்தினால் போதுமா?" சிவராஜரத்தினார், கத்தினார்.

"சேர் எதையாவது சாதிக்கவேண்டும் என்றால் ஆர்வம் அதைப்படுத்துவதே இல்லை!'" பயம் இருந்தாலும், சற்று தெரியத்தை வரவழைத்துக்கொண்டு தனது என்னைத்தை வெளிப்படுத்தினாள், மோகன்.

மேகன் எதையாவது சாதிக்க வேண்டுமென்றால் எதைச் சாதிக்கவேண்டும் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். அதில் மட்டும் வெற்றி பெறவேண்டும் என்பதே நமது நோக்கமாக இருக்கவேண்டும். குருஙு

யோசித்து சொல் பார்ப்போல்" என்றார்.

"ஒவியத்தில் ஆர்வம் அதிகம் சேர்" என்றான் மோகன்.

"சரி.... வரைவதில்தான், ஆர்வம் என்றால், ஆதில் மட்டும் கவனத்தைச் செலுத்த வேண்டும்" என்னோடு முழுக் கவனத்தையும் அதில் மட்டும் செலுத்து. போட்டியில் கலந்துகொள்வதற்குமுன் அது சம்பந்தமாக நிறையைப் படங்களை வறைந்து பார். பின்னர் பரிசு எப்படியும் உன்னைத் தேடி வரும். நாளைக்கே நம்ம ஞானசேகர் சேரிடம் உன்கு ஒலிய வகுப்பிற்கு ஏற்பாடு செய்கின்றேன்" தலைமை

கலந்துகொள்கூடாது. கல்வியில் மட்ட

சிற்களும் பயில்ரோடு



308

ஆயுவேர்வா
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய பாடத்தில்
நாம் கல்விச்
சுற்றுலாவுக்கு
ஆயுத்தமாகும்
ஆசிரியை-
மாணவர்களுக்கு
இடையிலான
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்

ஒருவழிய: மலை! ஒதுக்கையிலே அதே அதிகாபதி விரும்புவதை எனவு.

லம்பு லபன சத்தியே அபி அத்யாபன
(ச)சாரிகாவக் யனவா.

ஆசிரியை: பிள்ளைகளே! அடுத்தவாரம் நாங்கள் ஒரு கல்விச் சுற்றுலா போக இருக்கின்றோம்.

மலை: தரி ஹெடி ரிவர்; கல்லூடு யான்தே?

ஹரி ஹொந்தம் ஷ்சர்; கவதாத யன்னே?

பிள்ளைகள்: மிகவும் நல்லது ஷ்சர்; எப்போது போகின்றோம்?

ஒருவழிய: ஒதுக்கை விடுவது.

லபன பதாதா.

ஆசிரியை: எதிர்வரும் புதன்கிழமை.

மலை: கோஞ்செ ரிவர் யான்தே?

கொஹேத ஷ்சர் யன்னே?

பிள்ளைகள்: எங்கே போகிறோம் ஷ்சர்?

ஒருவழிய: ஒக்லேர்க்காரன் விடுதலை.

க்ரஹலோகாகாரய பலன்ன.

ஆசிரியை: கோள் மண்டலத்தைப் பார்வையிடுவதற்கு.

மலை: ரிவர் அதி கியாடு யான்தே?

ஷ்சர் அபி கீட்டத யன்னே?

பிள்ளைகள்: ஷ்சர் நாங்கள் எத்தனை மணிக்குப் போகிறோம்?

ஒருவழிய: ரடேந்த யந்த தினே. ஒதுக்கை ரெடியே ரெடியே வேற்கை வேற்கை தினே.

உதன்ம யன்ன ஓனே. எக லம்பைக் ரூப்பியல் பன்சீயக் கெவன்ன ஓனே.

ஆசிரியை: காலையிலேயே போக வேண்டும். ஒரு பிள்ளை ஜநாறு ரூபாய் செலுத்த வேண்டும்.

மலை: ஹெடி ரிவர் அதி காலை தின்தும்.

ஹொந்தம் ஷ்சர் அபி சல்லி அரகென என்னம்.

பிள்ளைகள்: நல்லது ஷ்சர் நாங்கள் காக் கொண்டு வருகின்றோம்.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க.

- நாங்கள் ஒரு சுற்றுலா போகின்றோம்.
- எதிர்வரும் புதன்கிழமை.
- கோள் மண்டலத்தைப் பார்வையிடுவதற்கு.



English Language Training
அங்கீலமொழிப் பயிற்சி
பகுதி-த
வழங்குபவர்: எஸ்.பேரின்பன்

51

எதிர்கால தனி வாக்கியங்களில் (Future Simple Tense) காணப்படுகின்ற செய்வினை (Active Voice) வாக்கியங்களையும் அவற்றிற்குரிய செயற்பாட்டுவினை (Passive Voice) வாக்கியங்களையும் மேலும் இங்கே ஒப்பிட்டுப் பயில்வோம்.

(அ) ரஞ்ஜன் முத்திரைகள் கேள்விப்பான்.

Ranjan will collect the stamps.

(செய்வினை வாக்கியம்-Active Voice)

(ஆ) முத்திரைகள் ரஞ்ஜனால் கேள்கிக்கப்படும்.

The stamps will be collected by ranjan.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(இ) ரஞ்ஜினி அந்தப் பணத்தை வைப்பில் இடுவாள்.

Ranjini will deposit the money.

(செய்வினை வாக்கியம் -Active Voice)

(ஈ) அந்தப் பணம் ரஞ்ஜினியால் வைப்பில் இடப்படும்.

The money will be deposited by Ranjini.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(உ) அந்த நாய் கண்டெலியைத் துரத்தும்.

The dog will chase the mouse.

(செய்வினை வாக்கியம் -Active Voice)

(ஊ) அந்தச் கண்டெலி நாயால் துரத்தப்படும்.

The mouse will be chased by the dog.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(எ) எஞ்ஜின் ஒன்று அந்த ரயிலை இழுத்துச் செல்லும்.

An engine will pull the train.

(செய்வினை வாக்கியம்-Active Voice)

(ஏ) அந்த ரயில் ஒர் எஞ்ஜினால் இழுத்துச் செல்லப்படும்.

The train will be pulled by an engine.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(ஐ) தபால்காரன் அந்தக் கடிதங்களை விநியோகிப்பான்.

The postman will deliver the letters.

(செய்வினை வாக்கியம்-Active Voice)

(ஒ) அந்தக் கடிதங்கள் தபால்காரனால் விநியோகிக்கப்படும்.

The letters will be delivered by the postman.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம்-Passive Voice)

(அ) ரஞ்ஜித் பணத்தை முதலீடு செய்வான்.

Ranjith will invest the money.

(செய்வினை வாக்கியம்-Active Voice)

(ஆ) பணம் ரஞ்ஜித்தால் முதலீடு செய்யப்படும்.

The money will be invested by Ranjith.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(இ) அந்த ஸ்தாபனம் பொருட்களை இறக்குமதி செய்யும்.

That company will import the goods.

(செய்வினை வாக்கியம்-Active Voice)

(ஊ) பொருட்கள் அந்த ஸ்தாபனத்தால் இறக்குமதி செய்யப்படும்.

The goods will be imported by that company.

(செயற்பாட்டுவினை வாக்கியம் -Passive Voice)

(தொடரும்)

வீண்வெளியில் 'ஒக்சிஜன்' கண்டுபிடிப்பு

விண்வெளியில்
முதற்தடவையாக
ஒக்சிஜன் மூலக்கூறு



களை வானியலாளர்
கள் கண்டுபிடித்துள்
ளளர். 'ஹரியன்'

என்ற விண்மீன் தொகுதி
யின் விண்மீன் உருவாகும்
பகுதியிலிருந்தே, இந்த
மூலக்கூறுகள் கண்டறியப்
பட்டுள்ளன.



ஹரியன் விண்வெளியலாளர்கள்

ஜூரோப்பாவின் ஹேர்ஸ்செல்
விண்வெளிலோக்கியூடாகவே,
இந்த ஒக்சிஜன் மூலக்கூறுகளை
அவர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர்.

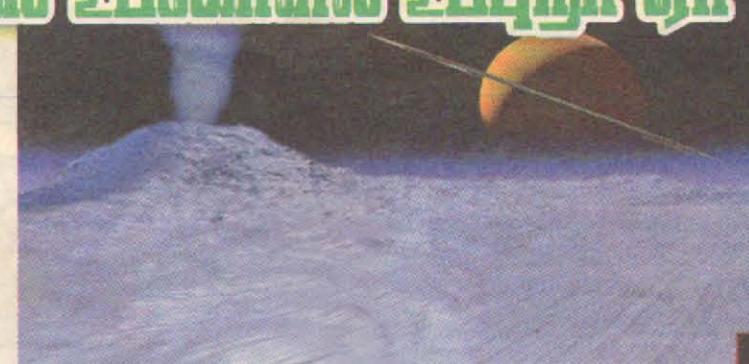
பிரபஞ்சத்தில் ஜூதரசன் மற்றும்
ஹீலியத்துக்கு
அடுத்தபடியாக
பெருமளவில்
காணப்படும்
மூலகம் ஒக்சிஜன்
ஆகும். ஆனாலும்,
ஒக்சிஜன்

ஒளியை உணர்க்கூடிய
உபகரணங்கள் பொருத்தப்பட்ட
ஹேர்ஸ்செல் விண்வெளிலோக்கியூடாக, ஒக்சிஜன் மூலக்கூறுகள்
சிறிய அளவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட
நீண்டன. இதனை அடிப்படை
யாக வைத்து மேலதிக ஒக்சிஜன்
மூலக்கூறுகள் ஒளிந்திருக்கும்
இடங்கள் தெளிவாகலாம் என
ஹேர்ஸ்செல் ஆய்வாளர்
பவல் கோல்ட்ஸ்மித்
தெரிவித்துள்ளார்.

ஏவ்சிலாடஸ் ஹகோர்ஸ் ஹ்யூண்ட் ரூ

சனிக்கோளின்
என்சிலாடஸ் என்ற
உபகோளின்
பனிக்கட்டிகள் நிறைந்த
மேற்பரப்பிற்குக் கீழே
பெருமளவு உப்புநீர்
அடங்கிய ஏரிகள்
இருக்கலாம் என்று
விஞ்ஞானிகள் கருத்துத்
தெரிவித்துள்ளார்.

என்சிலாடஸ்
வெளியேற்றிய
பனிக்கட்டித் துண்டுகளை
ஆராய்ந்தபோதே, அதில்
பெருமளவு உப்புத்தன்மை
இருப்பது
கண்டறியப்பட்டுள்ளது.
அத்துடன், என்சிலாடஸ்
உபகோளின் மேற்பரப்பில்
சோடியம் மற்றும்
பொட்டாசியம்
ஆகியவற்றின் செறிவும்
ஒப்பிட்டளவில்
அதிகமாகக்
காணப்பட்டுள்ளதாக
கெசினியின் ஆய்வுகள்
தெரிவித்துள்ளன.
இசெறிவு பெருங்கடல்
ஒன்றில் காணப்படும்



உப்புச் செறிவை ஒத்தாக
இருக்கின்றது என்று
கூறப்படுகின்றது.

கடந்த 5 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு

சனிக்கிரகத்தின் என்சிலாடஸ்
உபகோளில் விஞ்ஞானிகள்
ஆய்வுகளை
மேற்கொண்டனர். அப்போது,
அங்கு வெந்தீர் ஆற்றுக்கூம்
பனிக்கட்டிகளும் இருப்பது
கண்டறியப்பட்டது.

இந்த நிலையிலேயே,
ஜேர்மனியைச் சேர்ந்த ஹெய்
டெல்பெர்க் பல்கலைக்கழக
வானியல் விஞ்ஞானி பிராங்க்
போஸ்ட் பெர்க் தலைமையிலான
நிபுணர்கள் அந்த நீர் ஆற்றுக்கூம்
அங்குள்ள ஏரியிலிருந்து
உற்பத்தியாவதாகக்
கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

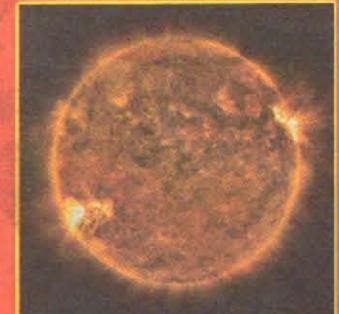
இதற்கு முன்னர் என்சிலாடஸ்
உபகோளில் இருக்கும் பனிப்

மூலக்கூறானது
விண்வெளியில்
இதுவரை
அறியப்படவில்லை.



சூரியனின் இருண்ட பகுதிகள் சூழல்வதனால் தீப்பிழம்புகள் உருவாகின்றன

அமெரிக்க விண்வெளி ஆய்வு
மையமான நாஸாவின் ஹரிய தீயக்க
கண்காலனிப்புக் கருவியின்மூலம்



இந்து குரியளின் இருண்ட பகுதி
களினால் காந்தப்புல் சுந்தி அதிகமாக
உருவாவதாக ஆய்வாளர் டேவியல்
பிறவுன் தெரிவித்துள்ளார்.

குரியன்
சமூழம்போது,
அதன் இருண்ட
வலயங்களில்
சுந்தி சேமிக்கப்
பட்டு, அவை
காந்தப்புல்
சுந்திகளுடன்
மோதுவின்றன.
இதனை

அடுத்து பெரிய
ஒளியுடன் தீப்பிழம்புகள் உருவெடுப்
பதாக அவர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார். இந்த குரிய தீப்பிழம்புகளில்



குரியளில் ஏற்படும் நிகழ்வுகள்
தொடர்ந்து கண்காலனிக்கப்பட்டு வரு
கின்றன. இந்தக் கண்காலனிப்பின்
போது, குரியளின்

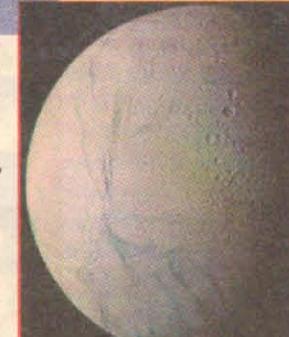
இருண்ட பகுதிகள்
சூழல்வதனால் குரிய
ளில் பெரிய தீப்பிழம்பு
கள் உருவாவதாக
இங்கிளாந்தின் மத்திய
பள்கலைக்கழக துய்
வாளர்கள் கண்டுபிடித்
துள்ளார்.

அதன்படி, குரியன்
சமூழம்போது,
இருண்ட பகுதிகளின்
தீயக்கப்பாட்டினால் கடந்த பெயரவரி
மாதம் குரியளில் பாரிய தீப்பிழம்புகள்
உருவானதாகத் தெரிவிக்கப்படு



'களால் எக்ஸ்' ரக குரியப் பிழம்பு
களே மிகவும் வலுவானவையாகும்
எனக் கூறப்படுகின்றது.

என்சிலாடஸ் உபகோளின்
நீருற்றுக்களில் உள்ளது என்றும்
தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த
நீருற்றுக்கள் இரண்டு ஏரிகளில்
இருந்து வருகின்றன. அதில்



அதிகளும் உப்புப் படிவங்கள்
இருப்பதை விஞ்ஞானி
பிராங்க் போஸ்ட் பெர்க்
தலைமையிலான நிபுணர்கள்
கண்டறியப்பட்டுள்ளனர்.

எனவே, இங்கு உப்புநீர் ஏரி
இருப்பதாகவும் இந்த உப்புப்
படிவங்களில் 30 சதவீதம்



ஒன்று என்சிலாடஸ்
மேற்பரப்பின் அருகே
அமைந்திருக்க வேண்டும்
என்றும் இது மிகவும்
பெரியதாகவும் ஆழமாகவும்
இருக்க வேண்டும் என்றும்
பிராங்க் போஸ்ட் பெர்க்
தெரிவித்துள்ளார்.

ஜேர்மனியில் நிலக்கரி மற்றும் எரிவாயு மின் உற்பத்தி

தற்போதைய
தொழில்துறை வளர்ச்சி
காரணமாக,
தொழிற்சாலைகளில்
இருந்து அதிகளுடு
கிரியமில் வாயுக்கள்

நிலையங்களை
அதிகம் அமைக்க
முடிவு செய்துள்ளது.
கடந்த மார்ச்
மாதம் 11 மூட் திகதி
ஜப்பானின்



2022 மூட் ஆண்டுக்குள்
மூட் ஜேர்மனி அரசு
முடிவு செய்திருந்த
போதிலும், ஜேர்மனி
அரசின் புதிய மின்
உற்பத்தித் திட்டங்கள்
கடுமையான விமர்சனத்
திற்கு ஆளாகியுள்ளது.
எனினும்,

மோட்டார் வாகன புகையால் 'ஹை நோய்'

தொவாக நீர், காற்று போன்றவற்றில் ஏற்படும் மாசுக்களால் உடல் நலக்குறைவு ஏற்படலாம். ஆனால், தற்போது மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியாகும் புகை மற்றும் தாசுகளாலும் மூளை தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படலாம் என்று அன்றைய ஆய்வுகள் தெரி விக்கின்றன.

மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியாகும் புகை மற்றும் தாசுகளாலும் மூளை தொடர்பான நோய்கள் ஏற்படலாம் என்று அன்றைய ஆய்வுகள் தெரி விக்கின்றன. மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியாகும் புகைக் கழிவு மற்றும் தூசுக் கழிவுகளால் மனிதர்களின் வெளியேறுவது அதிகரித்துள்ளது. இதனால், புவி வெப்பமடைதல் (Global Warming) நாளூக்கு நாள் அதிகரித்த வண்ணமே உள்ளது. இந்தப் பருவநிலை மாற்ற நடவடிக்கையில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்த ஜேர்மனி முடிவு செய்துள்ளது. அதன்படி, இயற்கை சர்ந்தி நிலக்கரி மற்றும் எரிவாயுக்கள்மூலம் மின் உற்பத்தி செய்யும்

முளை பாதிப்படைவதோடு, நூபகமற்றி அல்லென்டமர் (Alzheimer) போன்ற நம்பியல் நோய்களும் ஏற்படுவதாக அமெரிக்க வினாக்களின் தெரிவிக்கின்றனர். அமெரிக்காவின் தென் கெலிங்போர்னிய பல்கலைக்கழக வினாக்களி காலெப் பிரிஞ்சு தலைமையிலான நிபுணர் குழு, எலிகளின் மூலம் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டனர். அதன்படி, காற்றில் பறக்கும் தூசிகளைவிட மோட்டார் வாகனங்களில் இருந்து வெளியாகும் புகை மற்றும் ஆயிரம் மடங்கு நுண்ணிய துகள்கள் சுவாசத்தின்மூலம் எலிகளின் உள்ளையைத் தாக்கின. இந்திக்கு தொடர்ந்து நடைபெற்றமையால் எலிகளின் மூளை பாதிப்புக்குள்ளானது. இவ்வாறே, மனித உடலிலும் நேரலாம் என்கின்றது இந்தப் புதிய ஆய்வு.

உருடும் ஆர்க்டிக் ரயியிலிருந்து வெளியாகும் நச்சு ரசாயனங்கள்

உருடும் பிரேசேத்தின் பளிப்பாரைகள் உருவானால் அவற்றிலிருந்து தடைசெய்யப்பட்டாகக் கருப்படும் டெட்டி (DDT) என்ற நச்சு ரசாயனம் உட்பட மேறும் பல்வேறு விதங்கள் நச்சு ரசாயனம் கூட வெளியேறுவதாக அன்றையில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. டெட்டி (Dichloro Diphenyl Trichloroethane)

என்ற ரசாயனமானது, பூக்கிள்கொல்லி மருத் தாக தீந்தூகாலம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறதில்லை, அது எற்றுக்கூறும் மற்றும் மனித காலாத்திற்கு கேட்டு விளைவிக்கும் ஒரு ரசாயனம் எனக் கண்டறியப்பட்ட பின்னர் இதன் பயன்படுத்த உண்ணில் மற்றிலும் தன்மை செய்யப்பட்டது. இந்த ரசாயனம் இயற்கையில் அலிந்து போகப் பல காலம் எடுக்கும் என்பதோடு, உணவுச் சம்பா விலிலும் தாங்கள் செலுத்திப் பல உயிர்களின் இளைப்புக் குக்கா கறுக்க கறுக்க அமிக்க வல்லுது மேறும், இது நிரிச் சுருக்க முடிவாத ஒரு ரசாயனமாகும்.



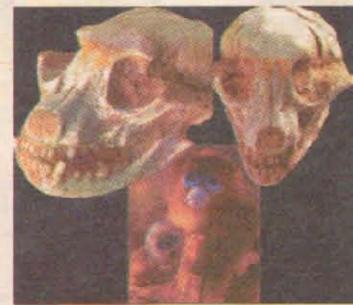
1993 மூட் ஆண்டு
விருந்து 2009
மூட் ஆண்டு
வரை ஆர்க்டிக்
ஈல் பளி

உருடும் ஆய்வு செய்த பிள்ளை, இந்த ரசாயனங்கள் வெளியேறுவதைக் கண்டறிந்துள்ளனர். இத்தனை ஆண்டுகளாக, பளிப்பாரைகளில் படித்துள்ள இந்த நச்சு ரசாயனங்கள், புவி வெப்பமடைவினால் பளி உருடும்போது மன்னும் வெளியேறுவது தொடர்விட்டது. அத்தகையில், 12 வருடங்கள் நச்சு ரசாயனங்கள் கட்டந்த 20 ஆண்டுகளாக ஆர்க்டிக் பிரேசேத்தின் வளர்வையில் காலாத்திற்காலம் இதனால், மனிதக்குழும்பு போதுமாத்து ஏற்படலாம் என்றும் இந்த ஆய்வை மேற்கொள்ள வேண்ட நாட்டுக் குழுமங்கள் என்கின்றனது.

இரண்டு கோடி ஆண்டுகள் பழழுமையான குரங்கின் எச்சங்கள்

உகண்டாவின் நபாக் என்ற பிரதேசத் தில் பிரெஞ்சு அராய்ச்சியாளர்களினால் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகந்வாராய்ச்சி யின்போது, இரண்டு கோடி (20 மில்லி யன்) ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட ஆயிரிக் கமினிக் குரங்கின் எச்சங்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் மூலம் மனித உயிர்களின் தோற்றும் குறித்து தெரிய வரலாம் என்பதால் இதனை தீவிர ஆய்வுக்குட்படுத்தி வருகின்றனர்.

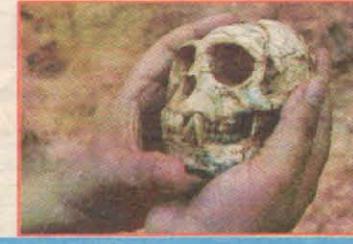
மிகவும் பழழுமையான மனிதக்



மார்ட்டின் பிக்போர்ட் குறிப்பிடுகின்றார். அத்துடன், இதுகுறித்து மேலும் விரிவான ஆய்விற்காக இந்த எச்சங்கள் பிரான்சிற்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டு, அங்கு முழுமையான ஆய்வுக்குட்பட்ட பின்னர் உகண்டாவிடம் மறுபடியும் கையளிக்க உள்ளதாகவும் இதனை, உகண்டா அருங்காட்சியகத்தில் மக்கள் பார்வைக்காக வைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.



குரங்கின் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டமை இதுவே முதல் தடவை என்பதோடு, இவ்வாறு கண்டுபிடிக்கப்பட்ட எச்சங்கள் கமார் 11 வயது கடைய ஆண் குரங்கிலுடையது எனவும் தலைமை ஆராய்ச்சியாளரான



facebook

Facebook helps you connect and share with the people in your life.

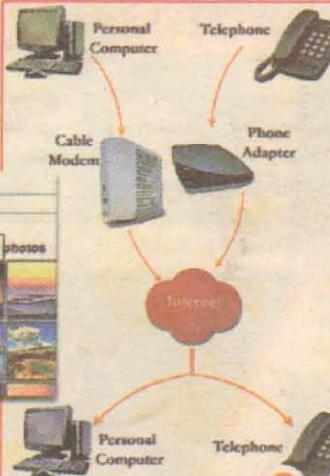


ஃபேஸ்புக் (Face book)

இன்னைய நட்புறவு சேவையைப் போன்றதொரு சேவையை கூருவது நிறுவனமும் அறிமுகப் படுத்தியள்ளது. இந்த ஒன்றைச் சேவையின் பெயர் 'கூருவ பிளஸ்' (plus) + ஆகும்.

பொதுவாக, 'ஃபேஸ்புக்' போன்ற 'சோஷல் நெட்' வேர்க்கிங் சேவையில் இணைகின்ற

நட்புறவாளர்களை பல்வேறு தலைப்புக்களின்கீழ் வகைப்படுத்தி அடையாளப்படுத்தி கொள்ள முடியும். இதனை செயற்படுத்துவதற்கு 'பிளஸ் சேக்ஸ்' (+ Circle) எனப்படுகின்ற வசதியைப் பெற முக்கொள்வேண்டும். இதில் விசேஷ சுதாக்கட்டடம் படிக்கப்படுகின்ற கணப்படுவதுண்டு. இதில் வகைப்படுத்தப்பட்ட நட்புறவாளர்களின் புதைப்படவுகளை 'ட்ரெக்' உள்ளடு செய்தல் வேண்டும்.



இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் குறித்த ஒரு தலைப்பிற்குப்

மத்தியில் ஒரேயடியாக இவற்றை 'வெடியார்' செய்து கொள்வதற்கு நேரம் போதாமையாக இருக்கக்கூடும்.

'இத்தகைய குழ்நிலையில் 'பிளஸ் ஸ்பார்க்' (+ Spark) உதவிகளிற்கு, 'கூருவ சேர்' மூலம் தேடப் படுகின்ற விவரபோன்றவற்றை 'டெக்' செய்து வைத்து பின்னர் அதனை 'வெடியார்' செய்துகொள்ள முடியும். குறித்த 'கூருவ பிளஸ்' ஸ்பிளிள்

அனுப்பக்கூடியதாக இருப்பதுடன், தாம் இருக்கின்ற இத்தகைக் காட்டுவின்ற வகைப்பட மொள்ளும் அனுப்ப முடியும். இது 'பிளஸ் வொங்கேஷன்' (+ Location) எனப்படுகின்றது.

மேலும் 'கூருவ பிளஸ்' சோஷல் நெட் வேர்க்கிங் சேவையுடன் ஏனைய அனைத்து கூருவ சேவையையும் இணைப்பதற்கும்

சீக்காலா, ப்ரெளகர், யுடியுப், கூருவ ராத், கூருவ சேர் ஆகிய சேவைகள் அனைத்தும் கூருவ பிளஸ்ஸில் ஒரே 'மைய' இடத்திற்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது

தற்போது கூருவ நிறுவனம் ஏற்பாடுகளை செய்து வருகின்றது. இதற்கொண்டு, தற்போது பிக்காஸா (Picasa) ஃபிபாட்டோ செய்யாரிங் சேவை 'கூருவ ஃபிபாட்டோ' என்ற புதிய பெயருடன் அறிமுகமாகின்றது. புளொக்கர் (Blogger) சேவை 'கூருவ புளொக்கர்' என்று பெயர் மற்றும் செய்யப்பட்டுள்ளது. கூருவ நிறுவனத்தின் 'யூடியுப்' சேவையும் 'கூருவ பிளஸ்' ஸ்டாடன் ஒன்றினாகப்பட்டுள்ளது. அந்துடன், கூருவ சேர் என்னின் மற்றும் 'கூருவ ராத்' ஆகிய சேவைகளும் கூருவ

போன்ற கூருவ நிறுவனங்கள் நெட் வேர்க்கிங் சேவையுடன் தொடர்படுத்துவது பல்வேறு வழிமுறைகளும் கூட இந்த கூருவ பிளஸ் பெயர்க்கொள்கின்றது. பிளஸ் மோபைல் (+ Mobile) எனப்படுத் துவாரும். 'ஜீபிளஸ்' வசதி கெமரா, மெசேஜ் அனுப்புதல் போன்ற முழுமொன்று வழிவகைகளிலும் கூருவ பிளஸ்ஸாடன் இது தொழிற்படும். இதனால், கைப்பேசியிலுடாக, கூருவ பிளஸ்ஸாக்கு மெசேஜ் பிளஸ் சோஷல் நெட் வேர்க்கிங் சேவையுடன் ஒன்றினாகப்பட்டுள்ளமையும் குறிப்பிடத் தக்கு.

'ஃபேஸ்புக்' சேவையை மின்சக்கூடிய கூருவ நிறுவனத்தின் புதிய சேவை

நட்புக்குரியவர்கள் ஏராளமானோர் எந்தவொரு வகைப்படுத்தலும் இன்னி ஒரே வரிசைக் கிராமத்தில் வேலேயே காணப்படுவதுண்டு. இதனால், இவர்களை வகைப்படுத்திக் கண்டறிவுதற்கு விசேஷ கவனிப்பை மேற்கொள்ளவேண்டியிருப்பதுண்டு. இதுவொரு சிரமமான, நேரத்தை விரியப்படுத்தும் காரணியாக இருக்கும் வருகின்றது.

ஆனால், புதிதாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள 'கூருவ பிளஸ்' சேவையில் குறித்த

பொருத்தமான அனைவரும் குறித்த அந்த தலைப்பிற்குரிய கட்டமைப்பிற்குள் அடக்கப்பட்டிருப்பார். எனவே, அவர்களை இணங்காணவும் தெரிவிசெய்வதற்கும் இல்லை வாக இருக்கும்.

இன்னையத்தில் அங்குமிங்குமாக தேடல்களில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கும்போது - காணக்கிடைக்கின்ற, தேட ஆவல்படுகின்ற நட்புறவாளர்களுடன் பரிமாறிக்கொள்ள விரும்புகின்ற விடயங்கள் ஏராளம் இருக்கலாம். ஆனால், ஏனைய வேலைகளின்

'பிளஸ் ஹென்க்கவட்' (+ Hangout) எனப்படுகின்றது. இது மட்டுமல்ல கைத்தொலை பேசி 'சோஷல் நெட் வேர்க்கிங்' சேவையுடன் தொடர்படுத்துவது பல்வேறு வழிமுறைகளும் கூட இந்த கூருவ பிளஸ் பெயர்க்கொள்கின்றது. பிளஸ் மோபைல் (+ Mobile) எனப்படுத் துவாரும். 'ஜீபிளஸ்' வசதி கெமரா, மெசேஜ் அனுப்புதல் போன்ற முழுமொன்று வழிவகைகளிலும் கூருவ பிளஸ்ஸாடன் இது தொழிற்படும். இதனால், கைப்பேசியிலுடாக, கூருவ பிளஸ்ஸாக்கு மெசேஜ்

இராமாயணம்

சித்திராத்தொடர்
ஈங்கம் : 88
கதை: கே.விஜயன்
சித்திராம: சௌமித்தீபன்

