

நூலாக்கம் தமிழ்
நாட்டின் முனியாக
நாட்டுப் பாதையை

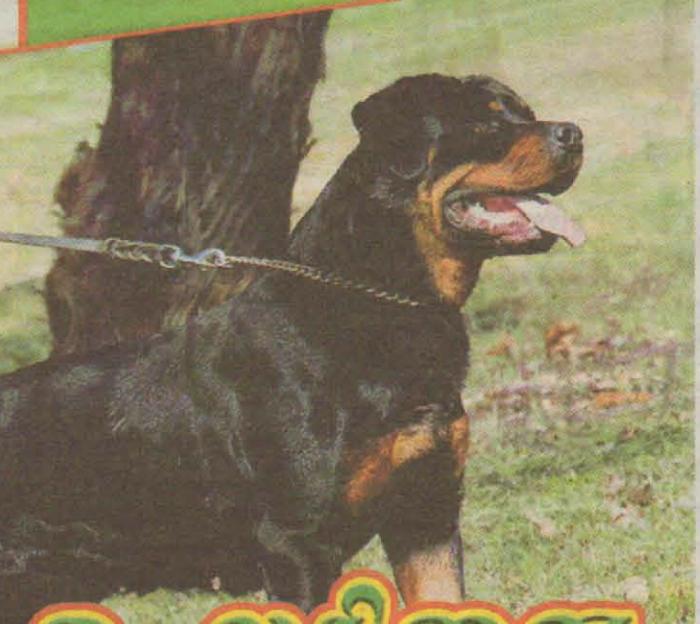
பாவிஸ்ரீனி ஓவிய மலர்விரதி கண்ணவாட்டியு

வாசகர் முகம்



விஜெய்

Vijey விஜெய்
25.01.2012 - மலர் 08, திதி 47



உலகினை
அச்சத்தில்
ஆற்றகும்
நாய்கள்

ஆரியாகளின் இந்திய வருதை

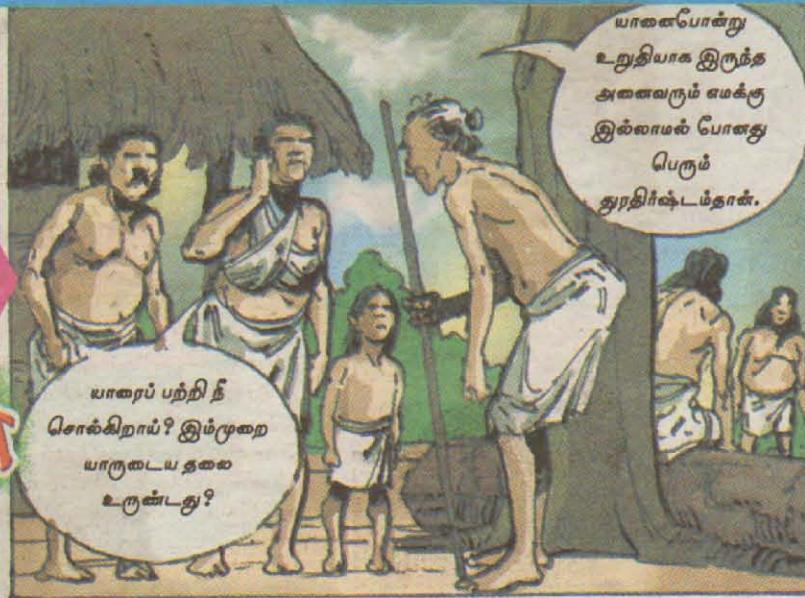


தமிழ்பேசும் பிள்ளைகளுக்கான அறிவுசார் வாரப்பத்திரிகை



178

எழுதுபவர்: திவகரி
சீதிநிரம்: அப்யனி



யாகைபோன்ற
உறுதியாக இருந்த
அனைவரும் மக்கு
இங்காமல் போனது
பெறும்
துரதிர்க்கிட்டதான்.



தெள்ளக்கோன்
மகாதிசாயை
மட்டும் தப்பி
ஒடிகிட்டார்.



தப்பி ஒடுவது
என்றால் கரையோற்
பிரதோசத்தைத் தயிர,
வேறு எங்குதான்
ஒடுவது? வேறு
நாட்டுக்காடுகள் கூட்டு
முடியும்?

தொலைந்தது!
ஒத்தாந்தரிடம்
தெள்ளக்கோடுக்கு
அடக்கம் விட ஆதாரம்
இனி யாபிள் வந்ததை
எங்கால் இவர்கள்
காத்தப்பார்கள்.



ஒரு காலத்தில்
தெள்ளக்கோன்
போந்துக்கேயையும்
ஒங்காந்தரையும்
திரிமாக
தெரத்தார்க்கவா?

இது எனது
நாட்டினதும் இந்தினதும்
பேராத காலம், நாட்டைப்
பாதுகாக்க வேண்டிய
தகையைக் கொடுக்குள்ளே
மோதிக்கொண்டால்
அந்தியர்களுக்கே
வாய்ப்பாகில்லோ.



உங்களுடைய வாய்க்களை மூடுகள்.
அனைத்து இடங்களிலும் அரசனின்
பகடமினரும் உள்வாளிகளும்
பிறந்துள்ளனர்.



மகன் அந்த வயோதிப
மனிதரைக் கைசொல்
அடிக்கிறார்களோ என்ற
கொடுமை இது.

இங்கள்
அனைவரும் இவர்கள் உடன்
உடன் கொடுமைகள்,
பிரபோகும் அனிந்து வேலை
வாய்ந்திருக்கார்.

இவர்கள் எம்மையும்
கைசொல்
அடிப்பார்களோ?

வேலை செய்யால் இப்படிப்
பேசிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டால்
கைசொல் அடிக்க மாட்டார்கள். எம்மைக்
கொன்று போட்டுகிடுவார்கள்!



நானே! மாமா
அதோ அதோ பாரி
அது என்ன?

இலங்கையில் ஓல்லாந்தரின் ஆட்சி பிரவாசத்தில் இருந்த அளவித்துப் பிரதோசங்களும் இப்பொழுது ஆங்கிலேயரின்கீழ் வந்தது. அப்பிரதோசங் களை பிரித்தானிய விழக்கிந்திய வந்ததை சங்கமே ஆட்சிசெய்தது. இதற்கு முன் ஓல்லாந்த மன்னரிடம் அவர்கள் கடிதம் ஒன்றைப் பெற்றிருந்தனர்.

அதில் ஓல்லாந்தனை இணக்கப்பட்ட
ஒந்து வரும்படி எழுதப்பட்டிருந்தது.

அத்துடன், பியூரன் படையினரை
யும் ஒப்பந்தம்கூலம் அடிப்படையிய வைத்தனர். அது

ஆங்கிலேய நிறைவேற்ற சபை மூலமே நிறைவேற்றப்பட்டது. இந்தப் படையினரினினரின் உதவியுடன் ஓல்லாந்தரின் எதிர்ப்பை அடக்கக்கூடிய நாடு இருந்தது துவ்வேலை. சென்னையின் ஆஸ்பதியாக ஸே. ஹெபார்ட் அவர்கள் ஆயுதிக்கப்பட்டார். அவர் இலங்கையின் கண்ணோற்புப் பிரதோச
களை பிரித்தானிய விழக்கும் காந்தியுடைய பகுதி ஆங்கிலைகளும்

சென்னை ஆஸ்பதியன் கப்பலான்

சென்னைல், ஆங்கிலேயரால்
கைப்பற்றப்பட்ட பிரதோசங்களை
மீண்டும் ஓல்லாந்தருக்கு கையளிக்கப்பட்டு
ஏன்கூடிய சிறிமிகுப்புகள் போன்றும்

இருந்தன. அது நிகோணமலையைத் தவிர்ந்த ஏனைய
பிரதோசங்களாகும். அந்த விதிமுறைக்குச் சாதகமான எந்தப்பங்கள்
பலவும் தக்காலக்ட்டத்தில் உருவாகி இருந்தன.

எனிலும், குறிப்பிட்ட அரசு கைப்பற்றிய பிரதோசங்களை

சென்னையோடு

இலங்கையில் இருந்தும் இலங்கையில்
ஏற்பட்ட யுத செலவினங்களை
மீண்டும் பெறுவதற்காக, வரி
அறவிடுவதற்கும் திட்டங்கள். சேனாதிபதி ஜேம்ஸ்
ஸ்ட்ரூவர்ட் என்பவரே, துக்காலத்தில் இலங்கையின் பிரித்தானிய
படைகளுக்குத் தலைமை தாங்கினார். அவரே, ஆங்கிலேயரின்
பிரதோச சிலில் தலைமை நிர்வாகியாக நியமிக்கப்பட்டார்.
பிபி: 1706-1876 ஆணா அரசு இப்பதிலில் இருந்தார்.



உலகின் அச்சுத்தில் ஆட்டிதழ்ச் சூப்பிகள்

உலகில் அகற்று நாடுகள் மூலம் மனிதனுக்கும் நாய்களுக்கு மிடையே நெருப்பிய தொடரப் படிகளை நாம் அறிந்ததே! அதே மாண சுதாப்பங்களில் மனிதனால் செய்ய முடியாத சில வேலைகளை நாயின்மூலம் செய்துகொள்ள முடியின்றது. கணவுகளைக் கண்டுபிடித்தல், வெடி மருந்து, போதைப்பொருள் என்பன மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் திட்ஸ்களைக் கண்டுபிடித்தல் போன்ற பலவீத செயற்பாடுகளுக்கு, அகற்று நாடுகளுக்கு பயிற்றப்பட்ட நாம் கணையே பயன்படுத்துகின்றன.

எனினும், நாம் சாதாரணமாக வளர்க்கும் நாய்களைவிட, மிகப் பயங்கரமான நாய் இனங்களும் உலகில் இருக்கின்றன. அன்னமையில் அமெரிக்காவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளிலிருந்து இவ்வாறான

நாய்களைப் பற்றிய அட்சு வரை ஒன்று தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவற்றில் முதல் ஐந்து நாய் இனங்கள்



பின்வருமாறு:

1. பிட்டுஸ்ல்ஸ் (Pittbulls):

இந்த வகையான நாய்கள் அமெரிக்காவையும் ஆபிரிக்காவையும் இருப்பிடமாகக் கொண்டுள்ளன. பொதுவாக ஏனைய நாய்களைவிட, இவை அளவில் பெரியவை.

உலகில்

பாலில் காணப்பட்ட போதிலும் உலகில் அபூர்வமாக காணக்கூடியதாக உள்ளது.

2. ஜூர்மன் செபார்ட் (German shepherd):

உலகில் பல நாடுகளில் செல்லப்பிராணியாகவும் பாதுகாப்பின் பொருட்டும் வளர்க்கப்படும் இந்த நாய்களை எமது நாட்டிலும் காணக்கூடியதாக இருப்பதுடன், இதுவும் செபார்ட் நாய்களின் வகையைச் சேர்ந்தவையாகும்.

4. ஹஸ்கி (Husky):

ஹஸ்கில் வகையைச் சேர்ந்த நாய்கள் ஐரோப்பாவிற்கே சிறப்பாக உரிய நாயாக உள்ளதுடன், பாதுகாப்பின் பொருட்டே இவை அதிகமாக வளர்க்கப்படுகின்றன.

5. அலைஞ்கா மெக்மினால் (Alaska malamute):

இப்பெரியால் அழைக்கப்படும் நாய்கள் மேற்கூறப்பட்ட இனத்தைச் சேர்ந்ததாக இருப்பதுடன், மேற்கு நாடுகள் பலவற்றில் இவற்றை சாதாரணமாகக் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

இவ்வாறு பயங்கரமான நாய்கள் பற்றிய அட்சுவரை விலங்கின் ஆய்வு நிபுணர்களால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.



பயங்கரமான நாய்களாக இவை குறிப்பிடப்படுகின்றன.

2. ரோட் செவ்லீஸ் (Rottweilers):
இந்த வகையா



பயங்கரமான நாய்களாக இவை குறிப்பிடப்படுகின்றன.

க்ரேட் விக்டோரியா

அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள மிகப்பெரிய பாலைவனம் விக்டோரியா பாலைவனமாகும். பிரித்தானிய நாடுகள் பயணியான ஏர்ணஸ்ட் கில்ஸ் 1875 ஆம் ஆண்டு இந்தப் பாலைவனத்தை கண்டுபிடித்தமையால் அப்போதைய பிரித்தானிய அரசியின்

சாதாரண நிகழ்வாகவே உள்ளது. வருடமொன்றிற்குப் பொதுவாக 15-20 இங்கு இடைப்பட்ட அளவில் வான் இடி மின்னல் தாக்குதல்கள் இப்பகுதிகளில் நிகழ்கின்றன. கோடைகாலத்தில் செல்சியஸ் 32-40 இங்கும் இடைப்பட்ட வெப்பநிலை காணப்படுவதுடன், குளிர் காலத்தில் செல்சியஸ் 18-23 வரை



பெயர் கொண்டு இது அழைக்கப்படுகின்றது. இவரே பாலைவனத்தைக்



காணப்படுகின்றது. புல்வெளிகள் பாறைப்படைகள், சதுரக்கள்ளி போன்ற மூட்செடிகள், மூட்களூடன் கூடிய புல்வெளிகள் என்பனவற்றை இப்பாலைவனம் கொண்டுள்ளதோடு, சாதாரணமான தாவரங்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. கடினமான இந்த வாழ்க்கைக்குப் பழக்கப்பட்ட பெரிய குருவிகள், மூலையூட்டி கள் என்பன இங்கு வருவதோடு, பலவிதமான ஒணாள்களும் இங்கு காணப்படுகின்றன. மேலும் கிளிகள், பாம்புகள், காட்டு ஓட்டகங்கள் என்பனவும் இங்கு வாழ்கின்றன.

(அ)



(அ)



ஏண்றுக்களுக்கான தினையறை



கல்வி

முகாமைத்துவம் - 91

கற்றலுக்கான தேவோகளைக் கிணையத்தில் தேடிப் பெற்றுக்

இன்றைய நவீன யுகமானது, நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் மிகு துரிதமாக அரிசிருத்தி அடைந்து வருகின்றது. இந்த அரிசிருத்தியில் இணையமும் ஒரு கூராகும். அந்தவகையில், அரிசிவைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வளர்களில் இணையமும் ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது.

வளர்க்கியடைந்து வரும் இன்றைய காலத்தைப் பொறுத்தமட்டும், எமக்குத் தேவையானவற்றை தெளிவாகவும் விரராகவும் அறிந்துகொள்ள இணையம் பெறும் துணைபுரிகின்றது. அவ்வாறே, வரவாற்றுப் பாடத்திற்குத் தேவையான புராதன கண்டுபிடிப்புகள், புராதன இடங்கள், புராதன வாழ்க்கை அம்சங்கள், ஆட்சி முறைகள் போன்ற விடயங்களையும்

துகின்றன. ஆனால், இந்த இணையப் பாவளையானது, எமக்கு நன்மையளிக்கும் விடயங்களை அறிந்துகொள்வதற்கு மட்டுமே பயன்படுத்திக்கொள்வதாக

அமைய வேண்டும். சில நேரங்களில் பொழுதுபோகின்றாக இணையத்தை பயன்படுத்தினாலும், பெரும்பாலான நேரங்களில் கற்றலுக்காகவும் அறிவைத் தேடிக்கொள்வதற்காகவும் அதனை பயன்படுத்துவது மாணவர்களுக்கு அறிவை கொள்ள முடியும்.

திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளவும் இலக்கை நோக்கிப் பயனிக்கவும் மாத்திரமே

இனையத்தில் தேடிப் பெற்றுக்

கொள்ள முடியும்.

இவை மட்டுமன்றி; விளையாட்டுச் செய்திகள், பொது அறிவுத் தகவல்கள், உகச் செய்தி கள், நாட்டு நடப்புகள், விவாதங்கள், கட்டுரைகள், விளைத்தாள்கள், சித்திரங்கள், கவிதைகள் உட்பட, பல்துறை சார்ந்த தகவல் களையும் வழங்கக்கூடிய சிறந்த ஊடக மாக இணையம் திட்டிக்கிறது.

எனிலும், இன்றைய மாணவர்களோ பாடல் கேட்டல், திரைப்படம் பார்த்தல், விளையாட்டுகள் போன்ற பொழுது போக்கு அம்சங்களுக்காகவே பெரும்பாலும் இணையத்தை பயன்படுத்தி வருகின்றன. அது எனது பின்னடைவையே எடுத்துக்காட்டுவதாக அமையும்.

உதாரணமாக: பாடசாலையில் மாணவர்கள் கற்கும் விஞ்ஞானப் பாடத்தைப் பொறுத்தவரையில், அது அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களை உள்ளடக்கியதாகவே உள்ளது. எனினும், அது தொடர்பான பாடப் புத்தகம், ஆசிரியரின் கற்பித்தல் போன்றவற்றில் எல்லைப்படுத்தப்பட்ட விடய அறிவே காணப்படும்.

ஆனால், அறிவியல் விஞ்ஞானிகள் கருத்துக்களும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களும்

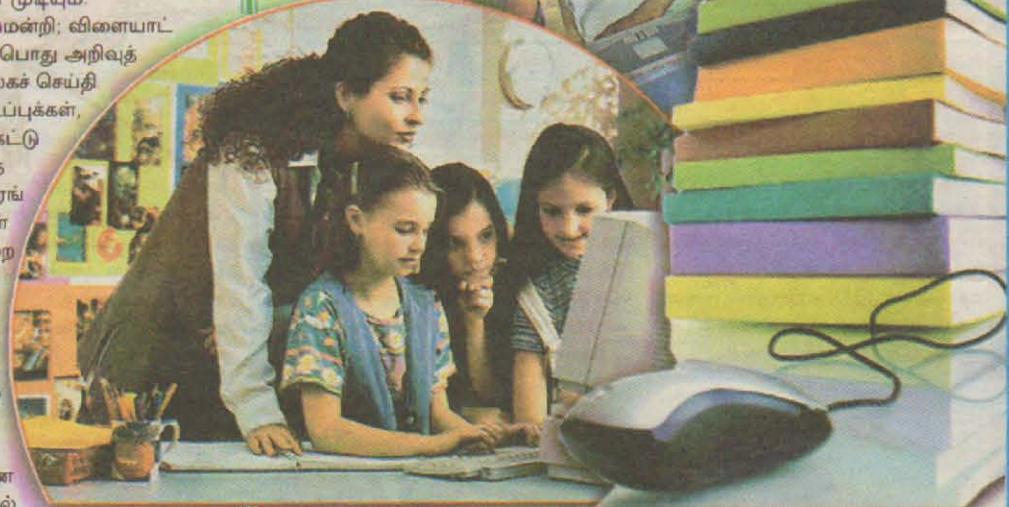
வளர்ப்பதோடு, கல்வி நடவடிக்கைக்கும் பெறும் உந்துச்சியாக அமையும்.

ஆகவே, எமக்குக் கிடைத்திருக்கும் எந்தவொரு நவீன வசதிகளையும் எமது

பயன்படுத்துவது உன்னதமான செயலாகும்.

(தொடரும்)

எம்.ஏ.எஃப்.சப்ரானா



தற்போது மக்களிடையே இணையப் பாவளை நாளூக்கு நாள் அதிகரித்து வருவது குறிப்பிடுக் கூறக்கூடிய ஒரு விடயமாகவே உள்ளது. அதற்குமைய, இணையப் பாவளையில் மாணவர்களின் பங்களிப்பு குறைந்த எளிவாலும் இருக்க வேண்டும். எனவில்லை, 'இணையம்' என்பது ஒரு பொழுதுபோக்கு ஊடகமாகக் காணப்பட்டாலும், அறிவைப் பெறவும் அதனை வளர்த்துக் கொள்ளவும் ஏற்ற ஊடகமாக வும் அது காணப்படுகின்றது. ஆனால், இணையத்தை நாம் பயன்படுத்தும் முறையிலேயே அது தங்கியுள்ளது.

கல்வியானது, தேவையையும் மாணவர்கள் கற்கின்ற விஞ்ஞானப் பாக்கியில் மாணவர்கள் கொண்டுள்ளது. பொதுவாக, எந்தெந்த சார்ந்ததாக இருந்தாலும் எமக்கு எழுக்கூடிய கேள்விகளுக்கு முழுமையான பதில்களையும் விளக்கங்களையும் இணையம் தள்ளக்கூடிய கொண்டுள்ளது. இல்லவாரான வசதிகள் எழுத கண் மூன்னே இருக்கும்போது, நாம் அதனைப் பயன்படுத்தாமல்-அறியாமல் இருப்போமானால், அது எமது பின்னடைவையே எடுத்துக்காட்டுவதாக அமையும்.

உதாரணமாக: பாடசாலையில் மாணவர்கள் கற்கும் விஞ்ஞானப் பாடத்தைப் பொறுத்தவரையில், அது அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களை உள்ளடக்கியதாகவே உள்ளது. எனினும், அது தொடர்பான பாடப் புத்தகம், ஆசிரியரின் கற்பித்தல் போன்ற விடய அறிவே காணப்படும்.

ஆனால், அறிவியல் விஞ்ஞானிகள் கருத்துக்களும் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களும்



இறக்குவாண அஸ்ஸலாம் மு.ம.வித்தியாலை மாணவனான், எம்.சிபாக், 161 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், ரில்வான்-சாமிலா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



மாத்தளை ஸாஹிரா கல்லூரி மாணவனான் பஸ்ல் அறைமட், 162 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார்.



நிக்கொள்ள மின்வூஜ் மகா வித்தியாலை மாணவி யான எஃப்.க்ரியா, 155 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், அப்புல் அஸ்ல்-பலீலா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



எஃப்.ஆழிகா, 165 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், தர்கா நகர் அல்-ஹம்ரா மகா வித்தியாலை மாணவனாவார்.



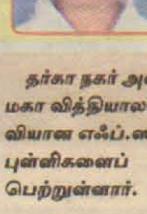
தர்கா நகர் அல்-ஹம்ரா மகா வித்தியாலை மாணவனான் எம். ஸாஜித், 158 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார்.



நாம்புதூவ பாபுஸ்ஸலாம் மகா வித்தியாலையில் கல்வி பயிறும் மாணவியான எம்.வித்தியாலை, 168 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், பாவுலிம்-ஹாஸ்ஸ தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



மாத்தளை ஸாஹிரா கல்லூரி மாணவனான் எம்.அஸ்பாக், 158 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார்.



வறகாப்பொளை பாபுஸ் ஹலஸ் மத்திய கல்லூரி மாணவனான் எஃப்.ஸஹினா, 180 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார்.



வறகாப்பொளை பாபுஸ் ஹலஸ் மத்திய கல்லூரி மாணவனான் எம்.நபீல், 158 புள்ளி கலைப் பெற்றுள்ளார். இவர், நவாஸ்-ரிஸானா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



வெதிகப் பண்பாட்டின் ஆதி கந்தாக்கள் இந்து-ஆரிய மக்களால், ஆரம்ப தூரியக் கோத்திருங்கள் ஆசியாவில் மேற்குப் பகுதியில் வாழ்ந்ததாகப் பொதுவாக நம்பப்படுகிறது. தங்களது மந்தைகளுக்குப் போதுமான புற்றரை இன்மை, மக்கள் தொகை அதிகரிப்பு, காலனிலை மாறுபாடு, வேறு இடங்களுக்குச் செல்லும் ஆரவும் போன்ற காரணங்களால் அவர்கள் தங்கள் பூர்வீக இருப்பிடத்தைக் கைவிட்டு வெறிடங்களுக்குச் சென்றனர். அதுபடி, கி.மு. 2800 ஆம் ஆண்டைவில் இந்தோ-ஐரோப்பிய மக்கள் (ஆரியர்) பெருந்தொகையாக இந்தியாவுக்கு இடம்பெயர்ந்தனர்.

ஆரியர் முதன்முதல் கி.மு. 2000 ஆண்டைவில் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்தனர். அவ்வேளையில் இந்தியாவிலிருந்த கதேசிகள் இதனை எதிர்த்தனர். இந்த எதிர்ப்பின் காரணமாக, முக்கிய குடிப்பெயர்வுகள் பல ஆரம்பமாகின. ஆரம்ப ஆரிய

குழக்களுக்கும் 'தஸ்யு' எனப்பட்ட கதேச மக்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட பல மோதல்கள் பற்றி இருக்க வேதத்தில் (ஈக் வேதம்) ஆரிப்பிடப்பட்டனது. சப்த சிந்து (பஞ்சாப்) பிரதேசத்தில் தமது குடியேற்றங்களை அமைக்கும் பொருட்டு ஆரியர்களால் கதேசிகளுக்குச்

சொந்தமான நகரங்கள் கோட்டைகள் என்பன பெருமளவில் அழிக்கப்பட்ட தாக மேலும் குறிப்பிடப்படுகின்றது. கதேச மக்களுடனான யுத்தம் தொடர்ச்சி யாக நீண்டகாலம் இருந்ததால் சப்த சிந்துப் பிரதேசத்தில் ஆரியக் குடியேற்றங்களின் பரம்பல் நீண்டகாலமாக நடைபெற்றது எவ்வாறானிலும்.

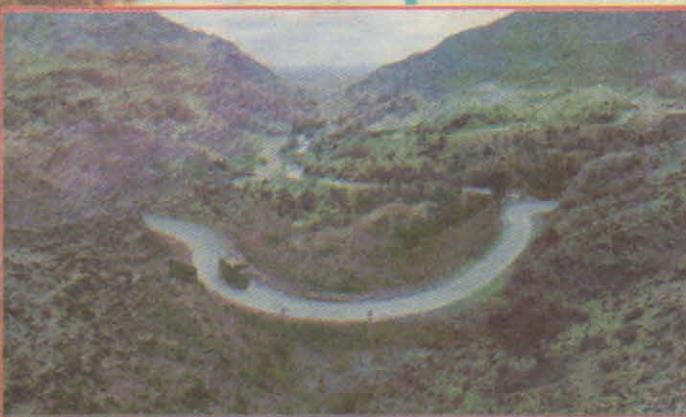
தோல்வியற்ற கதேசிகள் ஆரியருடன் இரண்டறக் கலந்துவிட்டனர்.

வேத நூல்கள்

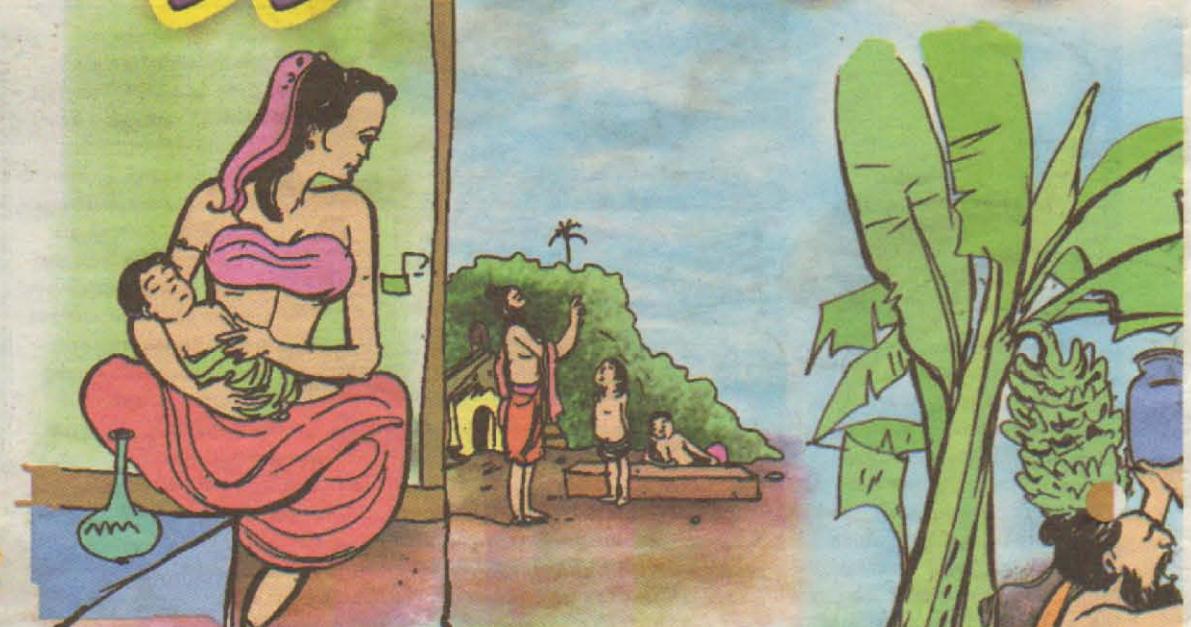
ஆரியர் தொடர்பாக அறிந்து கொள்வதற்கு வேத நூல்கள் துணை புரிசினர். வேத நூல்கள் என்பது பிராமணர்களின் சமய நூல்களாகும். ஆரம்மாவத்தில் மூன்று வேதங்கள் நிலவியதுடன். அவை மூவேந்தங்கள் எனப்பட்டன. இருக்க வேதம், யக்ஷ வேதம், சாம வேதம் என்பன வேலை அவையாகும். பின்னர் அதர்வன வேதமும் இணைந்து நான்கு வேதங்களாயின.

ஆரம்பக் குடியிருப்பு (முங்கீக் குடியிருப்பு)

ஆரியரின் பூர்வீகக் குடியிருப்புப் பற்றிப் பேராசிரியர் மாக்கள் மூலார் கருத்து வெளி பிடிடுன்னார். ஆரியர் கிழக்கு ஐரோப்பாவில் 'ஸ்லெப்ஸ்'



இந்தியாவிக்கு



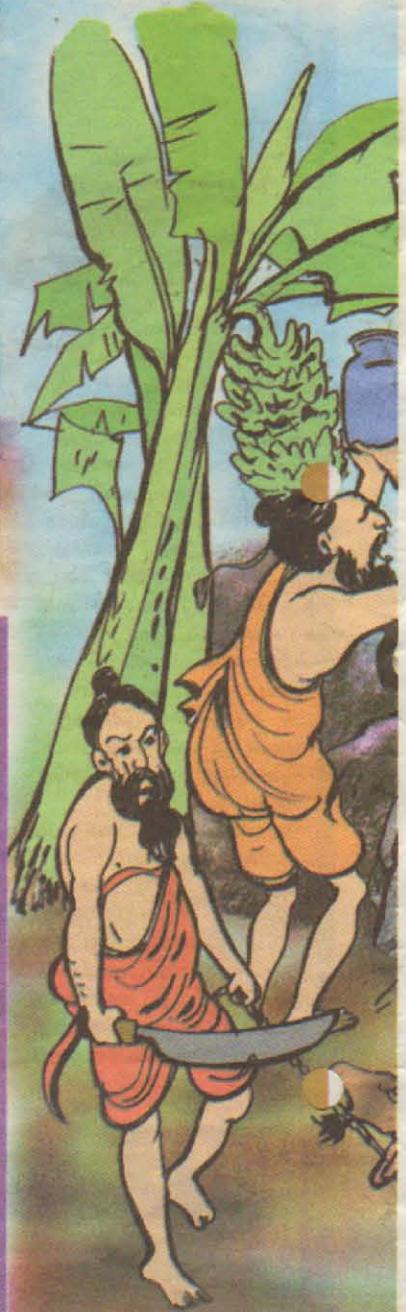
புல்வெளிப் பிரதேசத்திலும் கருங்கடலைச் சூழவுள்ள பிரதேசத்திலும் இருந்து உலகெங்கும் பரவிச் சென்றனர் என்பதே அவரது கருத்தாகும். ஆரியர்களில் ஒரு பகுதியினர் ஐரோப்பாவிற்கும் ஒரு பகுதி யினர் ரக்ஷாவிற்கும் மற்றுமொரு பிரிவினர் ஈராஜுக்கும் மற்றுமொரு பிரிவினர் கிழக்கு வழியாக இந்தியாவிற்கும் வந்தனர் என்பதாகும். இந்தியாவிற்கு வந்த ஆரியர் 'இந்தோ ஆரியர்' எனவும், ஈராஜுக்கு வந்த ஆரியர் 'சௌராணிய ஆரியர்' எனவும் அறிமுகமாகினர்.

வேதகாலம்

ஆரியர் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்த முதல் காலக்கட்டம் முந்திய வேதகாலம் எனப்படுகிறது. இக்காலப்பகுதியின் அரசியலை நோக்கின் ஆரியர் கோத்திரங்களாக வாழ்ந்தமை தொழியருளின் ரது. அக்காலத்தில் தந்தையைத் தலைவராகக்கொண்ட சமூகம் நிலவியது. பல குடும்பங்களைக்கொண்ட பரந்த சமூகம் காணப்பட்டது.

முந்திய வேதகாலம்

ஆரியர் இந்தியாவில் குடியேறி தமது குடியேற்றங்களை நிலையாக நிறுவியதும் நிலைமை மாற்றமடைந்தது. இது பிந்திய வேதகாலம் எனப்படுகிறது. பிராமணர்களின் படிப்பினை இக்காலத்தில் முக்கிய இடம்பெறுகிறது. இவர்களது



படிப்பினைப்பின்படி, மனிதன் உட்பட அனைத்தும் பிராம்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. மனித சமூகமும் அவரது படைப்பின் பகுதியாகும். இதன்படி, பிராம்மவின் வாயிலிருந்து பிராமணர் தோன்றினார் எனவும் கால்களிலிருந்து சத்திரியர் என்ற அரசு குலத்தவரும் தொடையிலிருந்து வைசியரும், பாதந்திலிருந்து குத்திராரும் தோன்றினர் என்பதாகும்.

மக்கள் ஆட்சி

இருக்கு வேதகாலத்தில் குடும்பத் தலைவர்களான மூத்தோக்களைக்கொண்ட கைப் பிருந்தது அவ்வாறான கைபகள் இணைந்து 'சமிதி' உருவானது. மக்கள் ஆட்சியில் 'சபா', 'சமிதி' ஆகியவை முக்கியத்துவம் பெற்றன இந்திய எழுத்தாளர்கள் 'சபா', 'சமிதி' ஆகியவற்றை

வாருகை தற்கு ஆரியர்

நன்கு வர்ணச்சுவர் செயற்பாடுகள்

பிராமணரின் படிப்பினைகளுக்கு அமைய நான்கு வர்ணங்களுக்கும் குறிப் பிட்ட செயற்பாடுகள் இருந்தன. இதற்கு மைய, யாகம் செய்தல் உட்பட சமயச் சட்குகளை நடாத்துதல், கல்வியை வழங்குதல், அரசனுக்கு ஆலோசனை வழங்குதல் என்பன பிராமணர்களின் செயற்பாடாகும்.

அவர்கள் சமுதாயத்தில் உயர்ந்த நிலையில் இருந்த துடன், அவர்களுக்கு ஏராளமான வருமானமும் கிடைத்தது இவர்களுக்கு அடுத்தபடியாக இருந்தவர்கள் சத்திரியராவர். அரசு குலத்தைச் சேர்ந்த இவர்களது பொறுப்பாகப் பிராமணர்களைக்கொண்டு யாகங் கள் செய்வித்தல், நான்ம வழங்குதல், கல்வி பெறுதல் நாட்டில் சுட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுதல் என்பனவாக இருந்தன. இவற்றிற்கு மக்கள் அரசனுக்கு வரி செலுத்தவேண்டியிருந்தது.

நாட்டைப் பகவர்களிட மிருந்து பாதுகாத்தல், போர் செய்தல், பிராமணர்களின் அறிவுரையைப் பெறுதல் என்பனவும் அரசனால் நிறைவேற்றப்பட வேண்டியவாகும்.

சமுதாயத்தில் மூன்றாம் நிலையில் இருந்த வைசியர், விவசாய நடவடிக்கையில் சடுபடல், மநதை வளர்ப்பு, வர்த்தகம், கல்வி பெறுதல், பிராமணர்களைக்கொண்டு யாகங்கள் செய்வித்தல் ஆழியவற்றை மேற்கொண்டனர். பொருளாதாரத்தில் நல்ல நிலையில் இருந்த வைசியர் உயர் பதவி களையும் வசித்தனர்.

சமுதாயத்தில் தாழ் நிலையில் இருந்த குத்தர்களுக்குக் கல்வி கற்கவோ, பொருளாதார வர்த்தக நடவடிக்கைகளில் சடுபடவோ உரிமைகள் இருக்கின்றன.

பொருளாதார நிலை

இருக்கு வேதகாலத்தில் மனிதன் விவசாயத்தையே மேற்கொண்டிருந்தான். அவ்வாறே, மிருகங்களை வளர்த்து நாடோடி வாழ்க்கையும் வாழ்ந்தான், பின் நாட்கள் கெல்ல அவன் நிலையான இல் வங்களை அமைத்து வாழ்ந்தான். இருக்கு வேதகாலத்தில் ஆடு, மாடு போன்ற மிருகங்கள் மிகவும் முக்கியமானவைகளாகக் கருதப்பட்டன. குறிப்பாக, மாடுகளின் மூலம் விவசாயத்திற்குத் தேவையான உதவிகளோடு, உரம் என்பனவும் பெறப்பட்டன. அவ்வாறே, பால், நெய், வென் வென்ம, தமிர், மேர் என்பனவும் பெறப்பட்டன.

பொருளாதார நிலை

நிதிய வேதகாலத்தில் பெண்கள்

முந்திய வேதகாலத்தில் சமுதாயத்தில் பெண்கள் சுதந்திரமாக இருந்தனர். எனினும், நிதிய வேதகாலத்தில் பிராமணர்களின் படிப்பினைகளுக்கு அமைய பெண்கள் குழந்தைகளைப் பெற்று வளர்த்தல், கணவின் தேவைகளை நிறைவெச்தல், வீட்டு வேலைகளைச்

செய்தல் என்பவற்றிலேயே ஈடுபட்டனர். பிந்திய வேதகாலத்தில் நிலைய நிலை மைகளுக்கு அமையத் திருமணத்தில் சுயமாகத் தீர்மானம் எடுக்கும் உரிமை பெண்களுக்கு இருக்கின்றன.

அவ்வாறே, வாழ்வில் எந்தவொரு பருவத்திலும் பெண்கள் சுதந்திரமுடைய வளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை. சிறு பராயத்தில் தந்தைக்குக் கட்டுப்பட்ட வளாகவும் இளம் வயதில் கணவனுக்குக் கட்டுப்பட்டவளாகவும் மூதிர் வயதில் மக்களுக்குக் கட்டுப்பட்டவளாகவும் இருக்கவேண்டிய நிலைக்கு உள்ளானான். நிதிய வேதகாலத்தில் பெண்கள் கல்வி கற்பதில் கட்டுப்பாடு இருந்த போதிலும், செல்வந்த பிராமணர்களுடும் பங்களைச் சேர்ந்த பெண்கள் கல்வி கற்றுள்ளனர். அவ்வாறு கல்வி கற்றுள்ள கோர் பற்றி நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பண்பாடுப் பின்னனை

இருக்கு வேதகாலத்தில் பல்தேவ வழிபாடு நடைபெற்றமையை அறியக் கூடியதாக உள்ளது. அக்கிளி, வர்ணன், யமன், இந்திரன், புதி போன்ற பல தெய்வ வழிபாடுகள் காணப்பட்டன. இவை தவிர்ந்த பெரிய மரங்கள், ஆறுகள், மலைகள் என்பனவும் வனங்கள் திற்குரியவைகளாயின. இருக்கு வேதகாலத்தில் மாற்று இல்லங்களில் ஆரம்பமாகியது.

ஆரியரின் துவநாலன்கள்

நீண்ட மூக்கும், வெள்ளைத் தோலும், உயர்ந்து தடித்த உடற்கட்டும் உடையவர் களே ஆரியர் எனப்படுவாராவர். அவ்வாறான உருவு அமைப்பு இல்லாத வர்கள் ஆரியர் அல்லவே என இருக்கு வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

நிதிய வேதகாலத்தில் சுயப் பின்னனை

பிந்திய வேதகாலத்தில் ஒரே கடவுள் கொள்கை தோற்றும் பெற்று இருக்கு

வேதத்தில் காணப்பட்ட பல கடவுள் கொள்கை மக்களுக்கு சிரமமாக இருந்தமையால், அனைத்தையும் படைத்துப் பராமரிக்கும் ஒரே கடவுள் கொள்கை தோற்றும் பெற்று இதனால், பிரம்மன் என்ற நிலை உதயமாகியது. அவ்வாறே, முன்னர் இருந்த யாகத்திற்குப் பதிலாக பாரிய யாகங்களான ‘அஸ்வ மேதம்’ போன்ற யாகங்கள் இக்காலத்தில் பிரமணர்களால் நிகழ்ந்தப்பட்டன.

உபநிடை யுகம்

பிராமணர்களின் இக்கற்பித்தல் பலருக்கு சிக்கலாக அமைந்தது. அவ்வாறே, இதைப்பற்றி விளாக் கள் எழுப்புவதும் ஆரம்பமாகியது. பிராமண சம்பிரதாயங்களுக்கு எதிராக, வேறு பல சம்பிரதாயங்கள் தோன்றின. பெளத்தும் நிகண்டம், அசேலக, சேலக, ஆஜிவகம், பரி பிராஜகம் என்பவை இவற்றில் சிலவாகும். இக்காலம் ‘உபநிடை யுகம்’ எனப்பட்டது. (அ)

கணவாய் வழியாக சுதந்திர பிரதேசத்திற்கு...

ஆரியர்கள் கி.மு. 1750-2250 இற்கும் இடைப்பட்ட காலத்தில் இந்தியாவுக்கு வருகை தந்ததாக கூறப்படுகிறது. ஆரியர் இந்தியாவிலுள்ள நுழைவதற்கு வடமேற்கு இந்தியாவில் அமைந்துள்ள கணவாய்கள் பெரும் பங்களிப்பட்டு செய்துள்ளன. அவ்விற்கு ‘கைபார்’ கணவாய் முக்கியமானதாகும். அதனுடைய இந்தியாவை அடைந்தவர்கள் செழிப்புடைய பிரதேசமான சுப்த சிந்துப் பிரதேசத்தை வந்ததைந்தனர். சுப்த சிந்து என்பது சிந்து நதியின் ஏழு கிளை நதிகளைக்கொண்ட பிரதேசமாகும். ஆரம்பத்தில் ஏழு கிளை நதிகள் இருந்தன.

அரசு: ஒரு சட்ட சபையைக்கொண்ட பல கட்சிக் குடியரசு.
அமைப்பு: உக்ரேனிய தேசிய குடியரசு -1917 நொவெம்பர் 7; மேற்கு உக்ரேனிய தேசிய குடியரசு -1918 நொவெம்பர் 1; உக்ரேனியன் சோவியத் சமவட்டமை குடியரசு - 1922 டிசம்பர் 30; இரண்டாவது சுதந்திரப் பிரகடனம் - 1941 ஜூன் 30; சோவியத் யூனியனிலிருந்து சுதந்திரம் - 1991 ஒக்டோபர் 24.



தேசிய பெயர்: உக்ரேனியா.
ஜனாதிபதி (2010): விக்டர் யானுகோவிச்.
நிதாநர் (2010): மைகோலா அஸாரோவ்.

புதுமீயைஸ்

உக்ரேன் நாடானது, ஜூரோப்பாக் கண்டத்தில் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நாடாகும். இதன் கிழக்கில் ரஷ்யாவும் வடத்தில் பெலருஸ் நாடும் மேற்கில் போலந்து, ஸ்லோவெகியா, ஹங்கேரி, ருமேனியா, மோல்டோவா ஆகிய நாடுகளும் தெற்கே கருங்கடலும் எல்லாக்காக அமைந்துள்ளன. மேற்கிலிருந்து வடக்காக கார்பேத்தியன் மலைத்தொடர்



தேசிய தீந்

Shche ne vmerla Ukrayina,
ni slava, ni volya,
Shche nam, brattia ukrayintsi,
usmikhnet'sia dolia.
Z-hyunut' nashi vorozhen'ky,
yak rosa na sotsi,
Zapanuyem i my, brattia, u
svoyiy storontsi... என
ஆங்கிலமாகின்றது.

வரவாறு

அமைந்துள்ளது, மத்திய உக்ரேனின் பெரும்பாலான பகுதிகள் மேட்டுநிலங்களையும் வளமான சமவெளிகளையும் கொண்டுள்ளது. ஸ்லெப்பிஸ் புல்வெளிகளின் பெரும்பகுதி இப்பிரதேசத்தில் வேயே காணப்படுகின்றது. டெல்னா, டிசிப்பர், டெலிஸ்ட்டர், பொரீவன்ஸ், தெற்கு அருவி உள்ளிட்ட பல நதிகள் உக்ரேனில் பாய்கின்றன.

மொத்தப்படிப்: 233,089 ச.மைல்
(603,700 ச.கி.மீற்றர்).

தில்பிசிவுகள்: 24 பிராந்தியங்கள், 2 மாநகரசபைகள், ஒட்டோநோமோஸ் குடியரசு.

தலைநகரம்: கிவ்.

ஈனாயல்பெரிய நகரங்கள்: கார்கிவ், ஓடிஸ்லை, பொலென்ட்கி, வோவ்.

உயர் மக்கள்திகாரம்: மேநாரா

ஹூவெவரலா-2,061 மீற்றர்.

தாழ்செய்யம்: கருங்கடல்.

சுதந்திரம்: (2010): 45,415,596.

ஈனாயல்: ரிவ்னா.



16 ஆம் நூற்றாண்டு வரை 'கீவன் ரஸ்' என்ற பெயரிலேயே உக்ரேன் அமைக்கப்பட்டது. 9 ஆம் நூற்றாண்டில் தலைநகரம் கில், கிழக்கு ஜூரோப்பா வின் மிக முக்கியமான அரசியல் மற்றும் கலாசார மையமாகத் திகழ்ந்துள்ளது. 10 ஆம் நூற்றாண்டில் இங்கு பொசாந்திய விநில்தவம் பரவி, பலம்பிக்க சுதந்திரம் உருப்பெற்றது. 1596 இல் உக்ரேன்



பனிப்படிவு வீழ்ச்சி
காணப்படுகிறது.

தொழில்நுட்பம்

தொலைபேசிகள்: (1999):

பிரதான தொலைபேசிப்

பாவளையாளர்கள்: 9.45

மில்லியன்: செல்விடத் தொலைபேசிப்

பாவளையாளர்கள்: 236,000, வாளைகள்

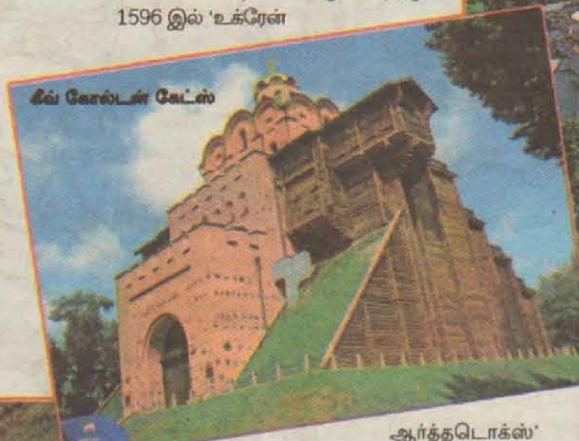
தொலைப்பு தினாங்கள்: (1998): AM 134, FM

289, SW 4. தொலைக்காட்சி தொலைப்பு

தினாங்கள்: (1997): 33. தொலைத்தளம்

தொலைத்தளம்: (2001): 260; இணைத்தளம்

தொலைத்தளம்: 750,000.



ஆங்கிலதொலைப்பு:
என்றும் 'உக்ரேன் கத்தோலிக்கம்' என்றும் இரு கிறில்தவ சபைகளாக உக்ரேன் பிளவுற்றது. 1654 இல் ஒப்பந்தம் மூலம் உக்ரேன் ரஷ்ய பேரரசில் உள்வாங்கப்பட்டது.
ரஷ்யப் புரட்சியின் பின்னர், 1918 ஜூன் 28 ஆம் திதி ரஷ்யயிலிருந்து சுதந்திரத்திற்கான பிரகடனத்தை உக்ரேன் அறிவித்தது. எனினும், செம்படையின் வெற்றிகளின் பின் 1920 இல் ரஷ்யப் போலியத் சமூகம் ஆகாத பூரியால் ஒரு

முக்கிய வெள்ளீசு விளைவை வழங்கிய அமெரிக்கா, இத்தாலி, ஜக்கிய அமெரிக்கா, (2004): ரஷ்யா, ஜேர்மனி, துருக்கி,

ஸ்லோவைனியா, துருக்கிய அமெரிக்கா.

பிரதான பெற்ற தீட்டுகள் சில....

* கெள்.சோபியா தேவாலயம்

* டியஸ்டர் கென்யன்

* க்ரிமியா மர்ப்பள் குக்கள்

* கில் கோல்டன் கேட்ஸ்

வினாத்தாள் - I (கடந்த வாரத் தொடர்ச்சி)

பெயர்:

* பின்வரும் சொற்களை வாசிக்க. இதற்கேற்ப 26 ஆம், 27 ஆம் வினாக்களுக்குரிய சரியான சொல்லைத் தெரிவிசெய்க.

மன்னைக் கண்டனன்;
மக்கள் தாகம் தீர்த்திடும்
தன்னை வெக்கும் பாளையாய்
+ நொடியில் மாற்றினான்

26) ✖ என்ற குறியீடு உள்ள இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவிசெய்க.

1. உழவன் 2. சிற்பி 3. குயவன்

27) ✖ என்ற குறியீடு உள்ள இடத்திற்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவிசெய்க.

1. வயலை 2. மண்ணை 3. கல்லை

* பின்வரும் கோவையைப் பார்க்க.

[30*6=40*4] இங்கு = குறியீடானது, சமைன் கருதுவின்றது. நியமக் கணிதச் செய்க்களுக்காக ▽, + என்பன பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இதற்கேற்ப.

28) ▽ என்ற குறியீடானது, எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது?

1. பெருக்கல் 2. கூட்டல் 3. கழித்தல்

29) ✖ என்ற குறியீடானது, எதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது?

1. வகுத்தல் 2. கழித்தல் 3. பெருக்கல்

30) இப்போது எனக்கு வயது 15 ஆண்டுகள் ஆகும். எனது தமிழின் வயது 6 ஆண்டுகள் ஆகும். இன்னும் எத்தனை வருடங்களில் எனது வயது தமிழின் வயதைப் போல் இரு மடங்காக இருக்கும்?

1. 4 வருடங்கள் 2. 3 வருடங்கள் 3. 2 வருடங்கள்

* 31 ஆம், 32 ஆம் வினாக்களுக்குரிய விடையைப் பின்வரும் கூட்டில் தரப்பட்டுள்ள எண்கள், எழுத்துக்கள், குறியீடுகள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தித் தெரிவிசெய்க.

இ. 5. ✖ , 6. ▽ , 3. ந. 7. ம. 8. 3. ச. ✖ . ந. 11. ✖ , 9. ✖ , 5. இ. △

31) இக்கூட்டில் அதிக எண்ணிக்கையில் காணப்படுவையாவை?

1. குறியீடுகள் 2. எண்கள் 3. எழுத்துக்கள்

32) இக்கூட்டில் அதிக எண்ணிக்கையில் காணப்படுவது யாது?

1. இ 2. ✖ 3. 5

33) 'குங்கும்' என்னும் சொல்லைக் குறிக்கும் குறியீட்டு வடிவினைத் தெரிவிசெய்க.

1. ✖ ○ □ △ ✖ 2. ✖ ○ ✖ △ ✖ 3. ✖ □ ✖ △ ✖

34) ▽ ✖ ○ ✖ என்னும் குறியீடு குறிக்கும் சொல் எது?

1. வடிவம் 2. கம்பம் 3. சங்கம்

வினாத்தாள்-
கே.தயா
(Nat.Dip.in Pri.Ed)B.A.
மும்பை மீது வங்கி

35) பின்வரும் கோட்டுப்பத்தில் உள்ள கோலத்திற்கு ஏற்ப வெற்று அடைப்புக்குப் பொருத்தமான எண்ணைத் தரப்பட்டுள்ளவற்றிலிருந்து தெரிவிசெய்க.

6999 → 6669 , 6699 → 6699 , 6669 → ...
1) 9666 2. 6999 3. 6669

* அருகே காணப்படும் உருவை அவதானித்து,

36 முதல் 38 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய விடையைப் புள்ளிக்கோட்டின்மீது எழுதுக.



36) சுதாத்திற்கு மட்டும் உரிய இலக்கம் எது?

37) வட்டத்திற்கும் முக்கோணிக்கும் மட்டுமே உரிய இலக்கம் எது?

38) வட்டம், சதுரம், முக்கோணி ஆகிய மூன்றிற்கும் பொதுவான இலக்கம் எது?

* 39 ஆம், 40 ஆம் வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள எழுத்து நிரைகள் ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு நல்ல இயல்பைக் காட்டும் ஒரு கற்று மறைந்துள்ளது. இக்கற்றின் எழுத்துக்களிடையே சேர்க்கப்பட்டுள்ள பொருத்தமற்ற எழுத்துக்களை நிக்கும்போது கிடைக்கும் கருத்துள்ள கற்றைப் புள்ளிக்கோட்டின் மீது எழுதுக.

39) இ ன் க ள ப ள பே ங் ச வோ வ ம்

40) மு ங் தி ல யோ ங் க ரு க வ கு ச உ ம் த ந் வ ன வோ சி ம்

வினாத்தாள் - I இற்கான விடைகள்

(ஜூவரி 18, 25 ஆம் திகதிகளில் பிரசாரானவை)

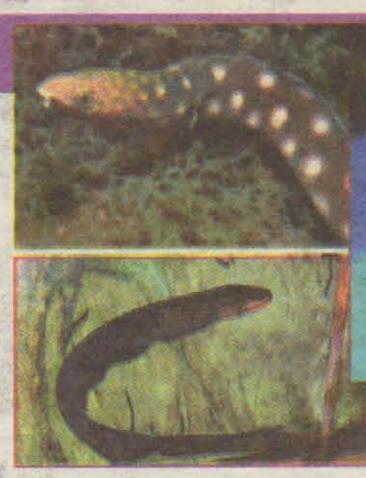
01. 2	10. 2	19. 3	28. 2	37. 8
02. 2	11. 3	20. 2	29. 2	38. 4
03. 2	12. 3	21. 2	30. 2	39. இங்கொல் பேக்வோம்
04. 3	13. 1	22. 2	31. 3	40. முதியோருக்கு உதவுவோம்
05. 2	14. 1	23. 3	32. 2	
06. 2	15. 2	24. 2	33. 3	
07. 3	16. 2	25. 3	34. 3	
08. 3	17. 3	26. 3	35. 2	
09. 3	18. 3	27. 2	36. 7	

தூங்காத விழிகள்

நாம் உறங்கும்போது நமது உடலின் எல்லா உறப்புக்களுக்கும் ஓய்வு கிடைக்கின்றது என்று கருதினாலும், நமது கண்களுக்கு ஓய்வு கிடைப்பதில்லை. அதன்படி, நாம் தூங்கத்தில் இருக்கும்போது, கண் இடை மூடியிருந்தாலும்கூட, கருவிழி அங்கும் இங்கும் அலைந்துகொண்டுதான் இருக்கும்.

மின்சார மீன்

தென் அமெரிக்காவின் அமேசன் நதி மற்றும் ஓரின்கோ நதி உட்பட, கடற்பரப்பிலும் 'இலெக்ட்ரிக் ஸ்ல்' (Electric eel) என்ற மீனினை வாழ்கின்றது. இது 'நெங் ப் ப் பிஷ்' (Knifefish) என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த மீனினத்தால் 15 மின்விளக்குளை ஒரு மணி நேரத்துக்கு எரிய வைக்க முடியும் என்று கூறப்படுகின்றது. எவ்வாறிறனில், இந்த மீன், சமார் 600 வோல்ட் மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்யும் திறனைப் பெற்றுள்ளதாம்! நீருக்கு யில் தன் உணவுக்கால்வும்



மின்சாரத்தை உற்பத்தி செய்கிறது. தன்கிருக்கின்ற இந்த விசித்திரி அற்றலைப் பயன் படுத்தி இன்னொரு கடல்வாழ் உயிரி என்றை அது வீற்கும் விடுகிறது.

விசித்திரி அற்றலைப் பயன் படுத்தி இன்னொரு கடல்வாழ் உயிரி என்றை அது வீற்கும் விடுகிறது.

இந்த மீன் இனம் மனிதர்களைத் தாக்கினால், சில வேளைகளில் மரணம் அல்லது பக்கவாதத்துக்கு ஆளாகவும் நேரிடலாம்.

சுந்தித்து செயற்பட சில கருத்துக்கள்

- * இடர்களைக் கண்டு அஞ்சாமல் இருப்பது, விரைவான முன்னேற்றத்திற்கு வழிவருக்கும் - அரவிந்தர்.
- * உண்மையிடம் அடைக்கலம் தேடியவன் பலத்தோடும் சுகத்தோடும் இருக்கின்றன - ஜேம்ஸ் எலன்.
- * உலகம் எவ்வளவு பெரியதோ, அவ்வளவு பெரியதாக உங்கள் இதயத்தை விரிவாக்குங்கள் - சுவாமி விவோனந்தர்.
- * உண்ணத் தவிர வேறு யாரும் உனக்கு அமைதியைத் தர முடியாது - எமர்சன்.
- * அள்ளி மஹங்கும் செல்வந்தரும் இயன்றதைக் கொடுக்கும் ஏழையும் சமமே! - அனுபவ வாக்கு.
- * எல்லோரும் ஒரே மாதிரியாகச் சிந்திக்கும்போது, ஒருவரும் நன்றாகச் சிந்திப்பதில்லை - வில்ட்மன்.
- * சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிக்காத எவரும் செல்வந்தனாக முடியாது. சிக்கனத்தைக் கடைப்பிடிக்கும் எவரும் ஏழையாகவும் இருக்கும்போது - ஜேம்ஸ் எலன்.

சுற்று முயற்சனவாக்காளர் முந்வயக் காக்ட்சரோம்!



உங்கள்
வெப்பமயமாலைத்
தடுப்பதற்கு உயர்
மட்டத்திலான செயல்கள்தான்
தேவை என்று கருத
வேண்டாம். சிறுதானியின்
பெருவெள்ளம்
என்பதற்கிணங்க, சிறிய
அளவிலான முயற்சிகளே
போதுமானது. ஆக, அதற்குரிய
சிறு முயற்சிகளை எழுது
விட்டிருந்தே
ஆரம்பிக்கலாம்.
அதற்கான சில வழிமுறைகள்
இந்தோ, உங்கள்
கவனத்துக்காக.....!



தூயியசக்கி பயன்யாடு

வருடம் முழுவதும் கட்டிடக்கின்ற குரிய ஒளியிலிருந்து எமது தேவைகளை எந்தளவுக்கு நாம் நிறைவேற்றிக்கொள்கின்றோம். என்பது கேள்விக்குறியாகவே இருக்கின்றது. நமது மின் தேவைக்காக, குரியக்கதியை சேமிக்கின்ற குரிய தகடுகளை (Solar Panel) அமைப்பது முதலில் சுற்று செலவாகும் விடயமாக இருந்தாலும், நீண்டகால அடிப்படையில் பார்த்தால் அது நமக்கு இலாபமே. ஆகவே, குரியசக்திப் பாவளனையால் எரிபொருள் பாவளனையைக் குறைத்து வளியில் நஷ்கவாடுக்கள் சேர்வதைத் தவிர்க்கலாம்.

நீரை மாநுகரப்போம்

உங்கள் வீடு அல்லது அடுக்குமாடிக் குடியிருப்பைச் சுற்றிலும் மழைநீர் கேள்விப்புத் தொட்டிகளை அமையுங்கள். இதன்மூலம் பூமியில் விழும் மழைநீரை, வீணாக விடாது இயன்றளவு சேமிக்கலாம். நீர் கசியும் குழாய்களை அவ்வப் போது கவனித்து பழுதுபார்த்துக் கொள்ளுவாங்கள். கழிவு கள் நீரில் சேராமலும் நீரை மாசடை

இயன்றளவு சேமிக்கலாம். நீர் கசியும் குழாய்களை அவ்வப் போது கவனித்து பழுதுபார்த்துக் கொள்ளுவாங்கள். கழிவு கள் நீரில் சேராமலும் நீரை மாசடை



களிமண், துணி,
கண்ணடி மற்றும் தோல்
போன்றவற்றால்
தயாரிக்கப்பட்ட,
பொருட்டுள்ளப்
யென்பதுதாங்கள்.

'பாவளனைக் குறைப்பு,
மீள்பயன் பாடு, மீள்கழற்சி' என்ற தாரக மந்திரத்தை மனதில் நிலைநிறுத் துங்கள். பொருட்பாவளனையின் போது, நீங்கள் பயன்படுத்தும் பொருட்களின் எண்ணிக்கை மற்றும்



பிளாஸ்டிக் மொழுட்களைத் தவிர்ய்போம்

பிளாஸ்டிக் பைகளுக்குப் பதிலாக, கடதாசிப் பைகளைப் பயன்படுத்துங்கள். கடைக்குச் செல்லும் போது, பொருட்களை வாங்கி வருவதற்காக, துணிப்பைகளை அதிகமாகப் பயன்படுத்துங்கள். பிளாஸ்டிக் கழிவுகள் மன்னில் உக்காத தன்மைகொண்டிருப்பதால், அவை மன்னுடன் கல்ப்பதனுடாக மன்னின் வளம் பாதிக்கப்படுகின்றது. அத்துடன், அதனை எளிப்பதனால் வளி மாசடைகின்றது. எனவே, பிளாஸ்டிக் பயன்பாட்டை இயன்றளவு தவிர்த்து, அதற்குப் பதிலாக கடதாசி.

நடையே நலம்

அடுத்த தெருவிற்குச் செல்வதானாலும் சரி; அருகிலுள்ள ஓர் இடத்திற்குச் செல்வதானாலும் சரி; வாகனத்தைப் பயன்படுத்துவதைத் தவிர்த்தி, இயன்றளவு நடந்தே செல்லுங்கள். நடந்து செல்வது உடல் நலத்துக்கு மிகவும் நல்லது.

கைக்கிள் இருந்தால், சைக் கிளை ஓட்டிச் செல் லுங்கள். ஏனைய வாகனங்களில் செல்வதனால், அவற்றிலிருந்து வெளியாகும் புகையிலுள்ள நஷ்க வாடுக்கள் வளியில் கலந்துவிடும் சந்தர்ப்பம் உள்ளது. இதனால், வளி மாசடைவதோடு, உலக வெப்பமூழ் அதிகரிக்கின்றது.

மொழுட்பாவளை முகாமைத்துவம்

அளவைக் குறைத்தல், இயலுமானவரை மீள்பயன்பாட்டுக்கு உட்படுத்தல், மறுசூழ்சி செய்தல் போன்ற நடைமுறைகளைப் பின்பற்றுங்கள். இதனால், வீண் விரயம் மற்றும் வீண் செலவு என்பன தவிர்க்கப்படுவதுடன், பூமியின் வளங்கள் சேமிக்கப்பட்டுப் பேணப்படும்.

மரங்களை நடுகல்

சுற்றுச்சூழலின் அழகை மேம்படுத்தவும் வறட்சி நீங்கி, மழைபொழியவும் சுத்தமான காற்றைச் சுவாசிக்கவும் இயற்கை அளித்தங்களைக் குறைக்கவும் எனப் பல்வேறு நன்மைகளை நாடி, சுற்றுச்சூழலில் அதிகமான மரங்களை நாட்டிடுங்கள். காடழிப்பையும் தடுத்திடுங்கள். அதன்மூலம் இயற்கைக் குழலை உருவாக்கி இது மான வாழ்க்கை வாழ்ந்திடுவோம்!



பறவைகள் எழுப்பும் வெல்வேறு விதமான இல்லை செய்யக்கூடும் ஆணைவரும் வீரும்புகிள்ளோம். அல்லாதே, அழகிய பறவை வைகள் கண்டுகளிக்கவும் நாம் வீரும்புகிள்ளோம். அந்தவகையில், பல்வேறு விதமான பறவைகள் அன்றாடம் எது வீட்டுச் சூழலுக்கு வந்து செல்கின்றதை நாம் காணக்கூடியதாக கிருக்கின்றது. அவற்றில் அன்றாடம் வரும் பறவைகளாக யைனா, சிறி, மங்கொத்தி, கிரிக்குருவி, சென்னபகுப் பேங்காலை காணப்படுகின்றன.

வீட்டுச் சூழலுக்கு வரும் பறவைகளின் வகைகள்

எது வீட்டுச் சூழலுக்கு வரும் பறவைகளில் முன்று வகைகள் உள்ளன. அவையாவன:

- * மழங்கள் உண்பவை.
- * சிறு பிராணிகள் உண்பவை.
- * மழங்களையும் சிறு பிராணிகளையும் உண்பவை.

இவற்றை அன்றாடம் எது வீட்டுத் தோட்டங்களுக்கு வரவழைக்க பூக்கள், பழவகைகளுடன் கூடிய தாவரச் சூழலை உருவாக்குதல், பறவைகளுக்கு

தாவரங்களின் பக்கமே அதிகம் ஸர்க்கப்படுவதாக அமையும். அந்தவகையில், சிறு பிராணிகளையும்

பறவைகளையும் கவரும் உள்நாட்டுத் தாவரங்கள் ஏராளம் உள்ளன. அத்துடன், வீட்டுத் தோட்டத்தில் குறிப்பிடத்தக்க தூர்த்தில் ஓரமாக பற்றறத் தாவரங்களை வளர்ப்பதன்மூலம் பறவைகள் ஒன்றுக்கொண்டு குழலை உருவாக்கலாம்.

பொதுவாக, பறவைகள்



புறவைகளை வீட்டுச் சூழலுக்கு வரவு

முக்கள், மழங்களை வாட்டி நாவரைச் சூழலை ஏற்படுத்தல்

பப்பாளி, ஜேம், நாவற்பழம், ரம்புட்டான், மாம்பழம், கொய்யா, ஜூம்பு ஆகிய பழ மரங்களை நோக்கியே பறவைகள் அதிகமாக வருகின்றன. இவை தவிர, நமக்குப் பயன்தராத ஆணால், பறவைகளால் பெரிதும் விரும்பப்படும் சில மங்களை நடுவதன்மூலம் சிறு உயிரினங்கள் மொய்க்கும் மலர்ச்செடிகளை நடுவதன்மூலம் பறவைகளை வீட்டுச் சூழலுக்கு வரவழைக்கலாம்.

தாவர நடுகையின்போது, வெளிநாட்டுத் தாவரங்களை நடுவதைவிட, உள்நாட்டுத் தாவர வகைகளை நடுவது முக்கியமானது. ஏனெனில், நமது வீட்டுச் சூழலுக்கு அன்றாடம் வரும் பறவைகள் உள்நாட்டுப் பறவைகளாகவே காணப்படுகின்றன. எனவே, அவை உள்நாட்டுத்

இருட்டான் இடங்களிலேயே தமது வாழ்விடங்களை அமைக்க விரும்புகின்றன. அதற்காகவே, மரப்பொந்துகளில் கூடுகளை அமைக்கும் பறவைகளும் உள்ளன. எனவே, இதற்குமைய சிறிய மரப்பெட்டிகள் அல்லது காகித அட்டைப் பெட்டிகளை வடிவமைத்து உயரமான இடத்தில் வைப்பதன்மூலம் பறவைகளை வீட்டுச் சூழலுக்கு வரவழைக்கலாம். வீட்டுத் தோட்டத்தில் இடம் இருந்தால் கொத்தான பூக்களைக்கொண்ட தாவரங்கள் மற்றும் பற்றறயான தாவரங்களை வளர்ப்பதன் மூலம் ஒகலஸ்ட்-ஏர்ல் வரையிலான கால்ப்பகுதிகளில் பறவைகளை வீட்டுத் தோட்டத்திற்குள் அதிகம் வரவழைக்கலாம்.

பறவைகளுக்கு வாவாசித்தல்

பெரிய வீட்டுத் தோட்டம் இல்லாதவிடத்து, வீடுகளிலுள்ள உணவுகளைக்கொண்டு பறவைகளுக்கு உணவளிப்பதனுடாக, அவற்றை வீட்டுச் சூழலுக்கு வரவழைக்கலாம்.

மரக்கறி வகைகளான போஞ்சி, பயற்றங்காய், அவரை ஆகியவற்றின் விதைகளை அவற்றுக்கு உணவாகக் கொடுக்கலாம். சேரு, தேங்காய்த் துண்டுகள், சிறிது தேங்காயுடன்கூடிய சிரட்டை என்பவைவற்றையும் பறவைகளுக்கு வைக்கலாம். மாங்காய், பப்பாளி போன்ற மழங்கள் அல்லது பழத் துண்டுகள் மற்றும் நெல், பயறு போன்ற தாளிய வகைகளையும் வைக்கலாம். அப்போது அவற்றை உண்பதற்கு பறவைகள் அங்கு வரும். இவ்வாறு பல்வேறு வகையான உணவுகளைக் கொடுப்பதன்மூலம் பறவைகளை வீட்டுச் சூழலுக்கு வரவழைத்துக் கொள்ளலாம்.

யெர்ந்த இடத்தில் அல்லது உயர்மான தூண்களில் பொருத்தப்பட்ட பலகையின்மீது பறவைகளுக்கு உணவினை வைப்பது சிறந்தது.

அல்லது உணவினை மரங்களில் வைப்பதும் பொருத்தமானது. ஏனெனில், உணவினைப் பெறுவதற்கு வரும் பறவைகள் அந்த மரங்களில் தங்கி உணவினைப் பெறக்கூடியதுடன், ஏனைய பிராணிகளிடம் இருந்தும் தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொள்ளக்கூடியதாகவும் இருக்கும். பூளை போன்ற மிருகங்கள் எளிதில் அண்மிக்காத விதத்தில் இந்த உணவுகள் வைக்கப்பட வேண்டும். உணவினை வைக்கும் இடம் திணமும் கந்தம் செய்யப்பட வேண்டும்.



பண்டிப்போம்

நீர் அழுந்தக் கொடுத்தல்

பறவைகள் அருந்துவதற்கான நீரானது. அவற்றுக்கான உணவு வைக்கப்படும் இடத்திற்கு அருகிலேயே வைக்கப்படல் வேண்டும். அத்துடன், நீர் ஊற்றி வைக்கப்படும் பாத்திரம் ஆழமானதாக இல்லாதிருத்தல் வேண்டும். பெரிய, ஆழமான நீர் பாத்திரங்களைக் கண்டு பறவைகள் அச்சமடையலாம். அத்துடன், தினமும் மாலைவேளைகளில் அந்த நீரினை அகற்ற வேண்டும். நீர் அகத்தமடைவதையும் நுளம்புள்ள பரவுவதையும் இதன்மூலம் தடுக்கலாம். எனினும், இவ்வாறான உபாயங்களைக் கையாண்டபோதிலும் பறவைகளின் வருகை உடனடியாக நிகழ்வதில்லை. அவை வருவதற்குப் பல நாட்கள் செல்லும் என்பதையும் நாம் உணர வேண்டும்.

பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேற்யாறு பறவைகள்

அனைத்துப் பிரதேசங்களிலும் ஒரே விதமான பறவைகளைக் காணமுடிவதில்லை. அவை பிரதேசத்திற்குப் பிரதேசம் வேற்யபடுகின்றன. அவற்றைப் பின்வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்.

அனைத்து வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் காணப்படும் பறவைகள்:

இவங்கையில் அனைத்துப் பிரதேச வீட்டுத் தோட்டங்களிலும் பின்வரும் பறவைகள் பரவலாகக்

காணப்படுகின்றன. அவையாவன:

- * கொண்டைக் குருவி * கரிக்குருவி
- * மௌனா * பொன்சிட்டு * நாக்னவாய்
- * கிளி * செண்பகம்

மலைப் பிரதேச வீட்டுத் தோட்டங்களில் காணப்படும் பறவைகள்:

மலைப் பிரதேச வீட்டுத் தோட்டங்களில் இரு வகையான பறவைகளை மாத்திரமே காணலாம்.

- * கொண்டைக் குருவி * மலைக்குருவி

மலைப் பிரதேச தாழ் இடங்களில் காணக்கூடிய பறவைகள்:

கடல் மட்டத்திலிருந்து 4,000 அடி உயரம் வரையிலான பிரதேசங்களில் பின்வரும் பறவைகளைக் காணலாம்.

- * மரங்களைத்தி * மஞ்சள் குருவி
- * பூஞ்சிட்டுக்குருவி * மாம்பழக்குருவி

பறவைகளை அவதாரித்தல்

வீட்டுத் தோட்டங்களுக்கு வரும் பறவைகளை உங்களால் எளிதில் அவதாரிக்க முடியும். அவற்றின் அசைவுகள், ஒலிகளின் வகைகள், கூடுகள் அமைக்கும் விதம் என்பனவற்றை அவதானிப்பதன்மூலம் மனமகிழ்ச்சியடைவதுடன், சுற்றாடலைப் பற்றிய தெளிவான விளக்கத்தையும் பறவைகளின் வகைகளையும் இருக்கும்.

-நீரங்கீத் ஜெயகார்

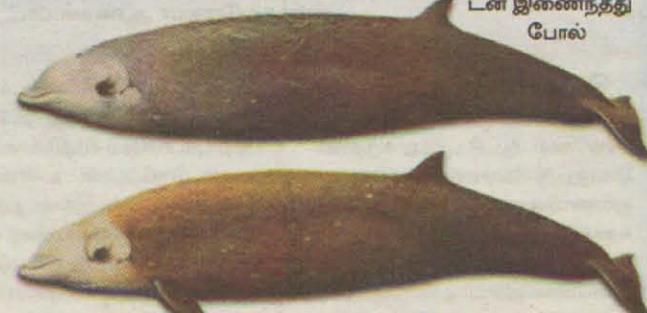


கூர் அலகுத் திமிங்கிலம்

லகிலுள்ள சமுத்திரங்களில் வாழும் திமிங்கிலங்களில் ஓர் இனம்தான் கூரிய அலகினை உடைய 'கூர் அலகுத் திமிங்கிலம்' ஆகும். அதன் மூன் வாய் நீண்டு கூரக இருப்பதே இதன் சிறப்பமாகும். அதன் விண்ணானப் பெயர் 'Ziphius cavirostris' என்பதாகும். இதனை முதலில் கண்டறிந்தவர் 'குவியர்' என்ற விண்ணானியாவார். இதனால், இவ்வகைத் திமிங்கிலம் 'குவியரின் கூரிய அலகினை உடைய திமிங்கிலம்' (Cuvier's beaked whale) எனவும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஆக, வாணைப்போன்ற கூரிய அலகைக் கொண்டுள்ளதால் இது 'Ziphius' என்றழைக்கப்படுகின்றது.

ஐப்பன், ஹவாய், நியூசிலாந்து போன்ற நாடுகளின் ஆழமான கடல்களில் வாழும் சிறப்பானதற்கு மீனினமாக இதனைக் குறிப்பிடலாம். இவை பெரும்பாலும் இடம்பெயர்ந்து செல்வதில்லை. கூரிய அலகினையுடைய இந்த திமிங்கிலம் 'சிபிடே' (Ziphiidae) குடும்பத்தைச் சேர்ந்ததாகும். இந்த திமிங்கிலத்தில் 18 வகைகள் உலகிலுள்ள சமுத்திரங்களில் காணப்படுகின்றன. இவற்றில் வளர்ச்சியடைந்த திமிங்கிலத்தின் சாதாரண நீளம் 7.5 மீற்றர் (23 அடி) ஆகும். இவை 2,500 மிலோகிராம் நிறையைக் கொண்டனவை. பிறந்த சிறு குட்டியின் நீளம் 2.7 மீற்றர் (6 அடி) ஆக இருக்கும். அதன் நிறை 270 மிலோகிராம் அளவில் காணப்படும்.

இவற்றின் அலகு கட்டையாக இருப்பதால், தலைப்பகுதி உடலுடன் இணைந்தது போல்



காணப்படும். அதன் கீழ்த் தாடையின் பிண்பகுதியில் முக்கோண வடிவிலான தீரு பற்களைக் காணலாம். ஆண் திமிங்கிலத்தில் இதனைத் தெளிவாகக் காணக்கூடியதாக இருக்கும். அவ்வாறே, கீழ்த் தாடையானது, மேல் தாடையைவிட சுற்று நீண்டு முன் தள்ளப்பட்டிருக்கும். கூர் அலகுத் திமிங்கிலத்தின் தாடைப்பகுதி 'V' வடிவில் காணப்படும். இவை, இவற்றை ஏனைய திமிங்கிலங்களில் இருந்து இலகுவில் அடையாளம். இதன் தோல் சாம்பல் நிறத்தையிட்டுத் தெளிவாகக் காணலாம். இதன் தோல் சாம்பல் நிறத்தையிட்டுத் தெளிவாகக் காணப்படுவதுடன், இவற்றின் வயிற்றுப் பகுதி இளம் நிறமடையதாகக் காணப்படும். அத்துடன், உடல் முழுவதும் வெள்ளைநிறக் கோடுகளும் வெள்ளை நிறப்புள்ளிகளும் பரவிக் காணப்படும்.

இதன் செட்டைகள் அளவில் சிரியவையாகவும் முக்கோண வடிவ முடையதாகவும் இருக்கும் இந்தக் கூர் அலகுத் திமிங்கிலம் நீண்ட நேரத்திற்கு நீருக்கு அடியில் இருக்கும் இயல்புடையது. அவ்வாறே, சமுத்திரத்தின் ஆழத்திற்கே நீந்திச் செல்லக்கூடிய ஆற்றல் இவற்றிறு உள்ளது. இதனால், இவற்றை அடிக்கடி நீரின் மேற்பரப்பில் காணமுடிவதில்லை. கடலில் பயணிப்பவர்கள்கூட இவற்றை அரிதாகவே காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஏனைய திமிங்கிலங்களை உண்பதில் அதிக விருப்பம் காட்டுகின்றன. பொதுவாக இதன் ஆயுட் காலம் 35 வருடங்களாகும். இவை தனியாகவும் குழுவாகவும் வரும் இயல்புடையவை. (அ)



பூக்கள் நல்ல பூக்களே - அவை
இனிய நல்ல பூக்களே!

காலை நேரம் பலர்ந்ததும்
சிறித்துக்குலுங்கிப் பூக்குதே!

மாலைநேர வேண்டியில்
அழுது மந்து விழுகுதே!

சின்னஞ்சிறிய வண்டுகள்
ருசியாப் தேனை
அருந்திட
அன்புப் பூக்கள்
பூக்குதே!

இயற்கை அழுகை
ரசித்திட
இன்னும் அழுகாப்
பூக்குதே!

தே.துயிலன். நல்லூர்.

பூ
க்
க
ள்



நாட்டார் பாடல்கள்

நாட்டுப்புற மக்களால் காலத்திற்குக் காலம் ஒரு தொகுப்பாக எழுதி வைக்கப்படாமல், செவிவழியாகப் பேணப்பட்டு வந்த பாடல்களே 'நாட்டார் பாடல்கள்' எனப்படுகின்றன. இந்த நாடோடி இலக்கியமானது, மக்களின் இனப், துன்பங்களையும் பார்ம்பரியங்கள், பண்பாடுகள், கலை கலாசாரங்கள் ஆகியவற்றையும் வெளிப்படுத்துவாக அமைகின்றன. இவை இடத்துக்கு இடம், மக்களுக்கு மக்கள் வேறுபட்ட தாக இருந்தாலும் இவற்றின் உட்பொருள் ஒன்றாகவே

அமைகின்றது.
நாட்டார்



பாடல்களில் தாலாட்டுப் பாடல், ஓப்பாரிப் பாடல், ஊஞ்சல் பாடல், விளையாட்டுப் பாடல், விலசாயப் பாடல், கப்பல்

பாடல் போன்ற வகைகள் கணப்படுகின்றன. இவை மக்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிப்படுத்துவாக அமைகின்றன.

வி.ஆர்த்தினி,

கழு/கார்மேல் பற்றிமா தே.பாட., கல்முனை.

நான் வைத்தியரானால்...



* வைத்தியராக வேண்டும்
என்பதே எனது கவனு

* நான் ஒரு
வைத்தியரானால், ஏழை

மக்களுக்கு இலவசமாக சிலச்சை புரிவேன்

* நோயாளர்களுடன் அன்பாகப் பழகுவேன்

* மேலை நாடுகளுக்குச் சென்று

மேற்படிப்புகளைக் கற்று நமது

நாட்டில் சேவை செய்வேன்

★ எதிர்காலத்தில் இவ்வாறு சிறந்த வைத்தியராவதற்கே ஆர்வத்துடன் படிக்கிறேன்.

வி.புருஷோதமன்,
ஸ்கந்தவரோதயா ஆண்கள்.பாட., யாழ்ப்பாணம்.



விஞ்ஞான விளக்கங்கள்

1. ஜோப்பிய நாடுகளிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்ட பசு இனங்கள் நுவரெலிய போன்ற பிரதேசங்களில் வளர்க்கப்படும்போது, அதிக பாலைத் தருகின்றன.

ஜோப்பாவிலுள்ள குளிர்மையான பிரதேசத்திலிருந்து கொண்டு தேவையான போஷணங்களை வழங்கும் புல் இனங்களே இங்கும் உள்ளன.

இதனாலேயே, அவை அதிகளும் பாலைத் தருகின்றன.

2. குளிர்மையான பிரதேசங்களில் காணப்படும் காடுகளில் நிலத்தில் உக்காத தாவரப்பகுதிகள் படையாகக் காணப்படும்.

நூணங்கிகளின் செயற்பாடுகள் காரணமாக, தாவரப்பகுதைகள் உக்குகின்றன.

நூணங்கிகளின் செயற்பாட்டிற்கு சிறப்பு வெப்பநிலையைன்று அவசியம்.

குளிர்வயக் காடுகளில் இந்த வெப்பநிலை காணப்படாததால் அவற்றின் உக்கும் தன்மை குறைவடைகின்றது.



3. இருவாட்டிமன் தாவரங்கள் வளர்வதற்கு உகந்தாகும்.

இருவாட்டிமன் சமமானவில் களி, மனல், உக்கல் என்பவற்றைக் கொண்டது. மேலும், பயிர்களுக்குத் தேவையான அளவில் நீரடக்கம், வளியடக்கம், தாவரப் போஷணப் பதார்த்தங்களையும் அதிகமாகக் கொண்டுள்ளதால், இருவாட்டிமன் தாவர வளர்ச்சிக்கு மிக உகந்தது.

எம்.ஏ.முஷ்டிபா, ஸாதாத ம.வித்.கொட்டிய.

பசளிக்கீரையின் மருத்துவக் குணங்கள்

இரும்புச் சத்து திருத்த பசளிக்கீரை வகையில் சிவப்பு மற்றும் காம்பு பங்களை தீர்க்க வேண்டும் என்று கொடுமையாக வகைகள் உள்ளன.



மேலும், டட்டு மிதுமிதுப்பிளையும் பசளிக்கீரை கொடுமையாக வகையில் கொடுமையாக வகைகள் உள்ளன.

பசளிக்கீரை அதிக குளிர்ச்சியையும் கொடுமையாக வகைகள் உள்ளன.

தீர்த்தால், அந்நாடம் தீர்த்தை உணவில் சேர்த்துக் கொள்வது சிறந்தல்ல.

தீர்த்தை வராமல் அவசியப்படுவர்களுக்கு முழு வியாழி உள்ளவர்களுக்கும் குறை வியாழி உள்ளவர்களுக்கும் விரைவில் கூட பெறவாம்.

வி.தனுவிகா குமாரி, க/திருவூவலை இ.தே.கல்., தினை.

உண்மையான நண்பன்

தால்.
அங்குள் வேடுவக் குலத்தவர்
ரின் வீட்டில் தங்கினான். இதனால்,
நட்பாகிய வேடுவளின்

நட்பாகிய வேடுவளின்

நட்பாகிய வேடுவளின்

மகநுடன் காலையில் தளது அரங்மனையை நோக்கிக் கொண்டான். அரங்மனையில் வழமைபோல் மூன்று அவித்த முட்டைகளைக் கொடுத்தார் மகநானியார்.

அப்போது அவள் மேசைதீடு இருந்த கந்தியை எடுத்து ஒரு அவித்த முட்டையை இரு சம பாதியாக வெட்டி என்றன. அதில் பாதியை இளவரசுவுக்கும் கொடுத்தார் மகநானியார்.

அன்பாள் அந்த நன்பன் இளவரசுவுக்கு சிறந்த பாதுகாவலனாக இறுதிவரை இருந்தான். ச.பவித்ரா, தி/போறு பாமேஸ்வரா ம.வித்., கந்தளா.

அதற்கு சமமதித்தான். காலங்கள் கடத்தன. ஒருநாள் இளவரசன் அயல் நாட்டுக்குச் சென்றான். அப்போது மந்திரி ஒருவரின் மகளைக் கண்டு அவளை நன்பன் நாட்டார்கள் கொண்டான். இவ்விடமிருந்து ஒரு நாட்டார் மகளைக் கண்டு அவன் நாட்டார்கள் கொண்டான். இவ்விடமிருந்து ஒரு நாட்டார் மகளைக் கண்டு அவன் நாட்டார்கள் கொண்டான்.

இளவரசன் வைர வியாபாரியின் மகளைக் கண்டு அவன் நாட்டார்கள் கொண்டான்.

இளவரசன் வைர வியாபாரியின் மகளைக் கண்டு அவன் நாட்டார்கள் கொண்டான்.

இளவரசன் வைர வியாபாரியின் மகளைக் கண்டு அவன் நாட்டார்கள் கொண்டான்.

.



Digitized by Noolaham Foundation, noolaham.org | aavanaham.org

- பொந்தமண சொல்லவ புள்ளிக்கோட்டுவ் எழுது
 1. நான் நாளே..... (வருவேன்/ வருகின்றேன்)
 2. சிறுவனை விரித்துப் பறந்தது. (பறவைகள்/ பறவை)
 3. நாவற்பழங்கள் நிலத்தில்..... (சிதறிக் கிடந்தது/ சிதறிக் கிடந்தன)
 4. அந்தக் கப்பல்.....புறப்பட்டு வரும். (நாளை/ நேற்று)



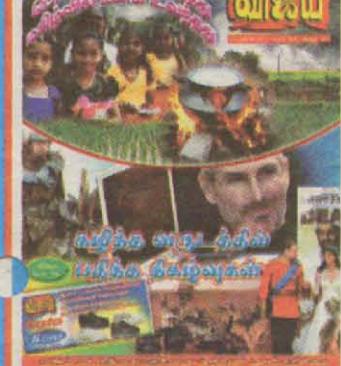
'குறித் வருடத்தில் பதிநீ
நிகழ்வுகள்' எனும் பகுதி
யைத் தந்து என்னை
அசைவைத்துவிட்டாய்.
'தைப்பொங்கல்' பற்றிய
ஆக்கத்தை வாசித்துப்
பயன்பெற்றேன். 2011
ஆம் ஆண்டு அறிமுகமான
தொழில்நுட்பங்கள் எனும்
ஆக்கமும் கடந்தால்
தொழில்நுட்ப உலகை எனக்கு
மீட்டிப்பார்க்க உதவியது.
- ஏ. மாருத்.

வினாவியா-03, திருகோணமலை.

'இராமாயணம்' சிதறித்தொடர்
என்னை மிகவும் கவர்ந்து. 'விஜய்'
வாங்கியதும் முதலில் அதைத்தான்
வாசிப்பேன். - வி. இளங்கோவன்.

சௌறை வீதி, பதுளை.

'வெள்ளப்பெருக்கிளாங் ஏற்படும்
விளைவுகள்' எனும் ஆக்கத்திலூடாக,
ஏராளமான தகவல்களை கருக்கமாக
வும் தெளிவாகவும் அறிந்துகொள்ள
டேன். 'வரும்பூன் காப்போம்!' என்ற
பாணியில் எத்தும் முன்கூட்டியே
அறியத்தருவதில் நீயே முதல்வள்.



'உலகில் இன்னையத்தைப் பாவுகள்',
'2011 உலகின் முக்கிய பதிவுகள்',
'தெரிந்துகொள்வோம்',
'வினாவில்லீ தகவல்கள்' என
அதைத்தும் கப்பர்.

- எம். இஃப்பித்திரான்.

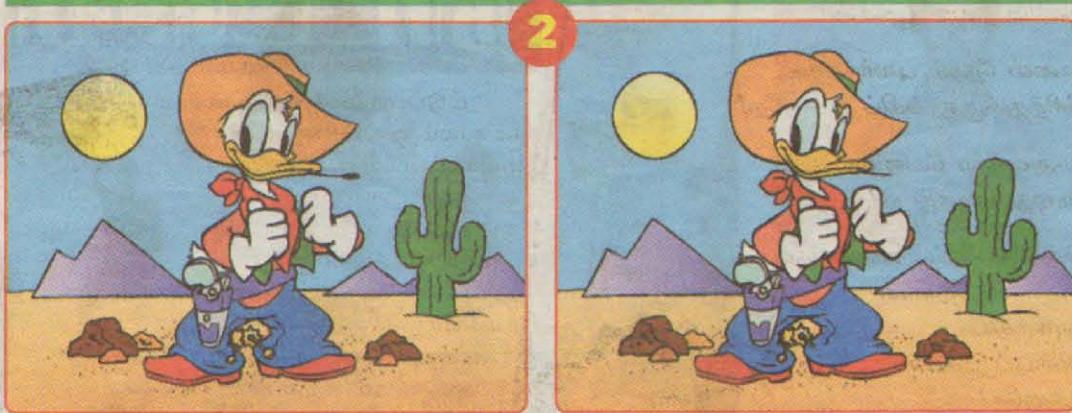
நாற்பிடிமுளை, கல்முளை.
அறிவுத் தேடலுக்கு சிறந்த பொக்
கிளமென்றால் ஆது 'விஜய்' தான்!
'வரவாற்றிவிருந்து' பகுதியில்
ஆரம்பித்து 'வெள்ளப்பெருக்கு',
'பொங்கல்', 2011 உகை முக்கிய
நிகழ்வுகள்', 'நூலும்புகளால் அழியும்
நூலும்புகள்', 'சாதனையாளர்',
'தெரிந்துகொள்வோம்', 'விளை
யாட்டு', 'வினாவெளி', 'கணினி'
என்று எல்லாத் திசைகளிலும்
விரிவிறுது உள்து தகவல் களம்.

இந்த திட்டில் (25.01.2012) வெளியாகியிருக்கும்
ஆக்கங்கள் குறித்து உங்கள் விமர்சனங்களை தபால்ட்டையில்
மாத்திரம் எழுதி எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.
அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் தியதி 01.02.2012.

அனுப்ப
வேண்டிய
முகவரி:
**வாசகர் மடல்,
'விஜய்'**
த.ப.என் 2037,
கொழும்பு.



ஆறு வித்தியாசங்களில் X அடையாளமிடுக



எறுவரிசைப்படுத்துக

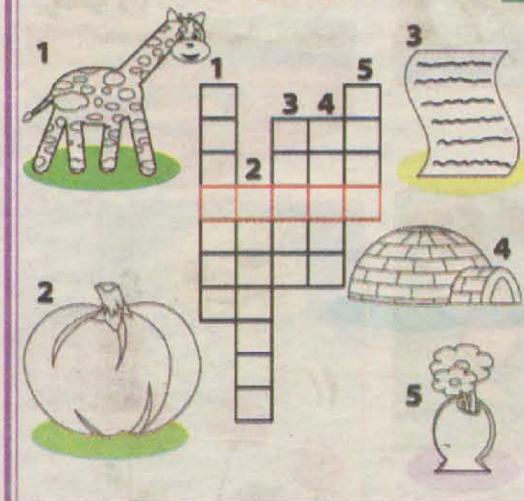
1. VII, II, VIII, IV

2. XL, XXX, LX, L

3. C, I, M, X

4. XV, V, XX, X

இங்குள்ள படங்களின் ஆங்கிலப் பெயர்களை
இலக்குவிட்டுள்ளதற்கேற்ப மேலிருந்து கீழாக
உரிய கட்டங்களில் எழுதிப் பூர்த்திசெய்க



அற்வல் அறிவுக்கு விருந்து - 346
பரிசீலனை அதிர்வீட்டாலிகள்...

போட்டி: 01

எம். இஸ்ட், அஹலம்,
கஹடோவிட்ட, வெயங்கொட.

போட்டி: 02

எம். அஸ்ரப், குருநாகல் வீதி, சிலாபம்.

போட்டி: 03

எம். கவாதி, குருக்கன் சேணை, கல்பிட்டி.

போட்டி: 04

வ. தனுகுமார், திருகோணமலை வீதி, மாத்தளை.

போட்டி: 05

எஃப். அம்னா, ஜூயாபு, சுங்காவில்.

யாராட்டுப் பெறுவோ:

* எஃப். கஹாளா, நித்தலூர்.

* என். தினா, தர்கா நகர்.

* எட்டின் டிலுசன், திருகோணமலை.

* எம். இமாத், கண்டி.

* எம். அதிர், கதுகுவெல்.

* க. தர்விகன், ஹட்டன்.

* மா. நதியா, மட்டுவில்-இழக்கு.

* கு. மாதங்கி, இனுவில்.

* சப்வி அஹமட், மெதகம்.

* டிப்பக்யதம், மீசாலை-இழக்கு.

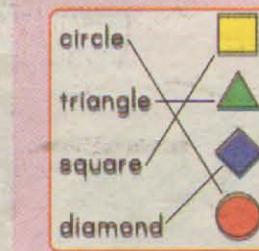
2

5

3

போட்டி: 01

போட்டி: 02



போட்டி: 04

1. ஜம்பொரிகள் - மெய், வாப், கண், முக்கு, செவி

2. நால்வேதங்கள் - இருக்கு, யகர், சாம், அதுவளைம்

3. சூரியன், சந்திரன், அக்ஷினி

போட்டி: 05

1. நித்திரை - உறக்கம்

2. வேதம் - மறை.

3. அவதானம் - கவளம்



2011 ஆம் தமிழ்நாடு வட மாகாண மெய்வல்லூர் போட்டிகளில் 15 வழகு குப்பட்டேரும் தடைஞ்சாமல் யந்தும் அஞ்சலேட்டப் போட்டி எனில் பங்களேற்று, மா/அந்தும் விள்போட்டி யாக் கல்லூரி மாணவர்கள் ஆர். திருச்சாமு முறையே முறையை, மூன்றாம் இடம்கூடம் பெற்றுள்ளனர். தமிழ், இங்கு வட மாகாண வாப்பநாட்டப் போட்டியிலும் வட மாகாண தமிழ்நிலைத் தின் விசேஷ நாட்டுக்கூடது போட்டியிலும் கல்லூரியினர்க்கு வெற்றி பெற்றுள்ளனர். இயர், தாங்கு சிலைத்த பதக்கம் வகுடும் இற்புக்குப் படத்தில் வணக்கம்.



வியாங்கல்லை 'Little Rose' பாலர் பாடசாலையின் திறமைகாண் நிகழ்ச்சி அன்றையில் வியாங்கல்லை மூலவில் மகா வித்தியாலய பிரதான மண்டபத்தில் நடைபெற்றபோது, 'இல்லாமியின் ஆடைவகைகள்' என்ற தொனிப்பொருளின்கீழ் இடம்பெற்ற நிகழ்வில் பங்கேற்ற மாணவர்கள், தமது ஆசிரியர்களுடன் காணப்படுகின்றனர்.

(தகவல்: எஸ். பாத்திமா)

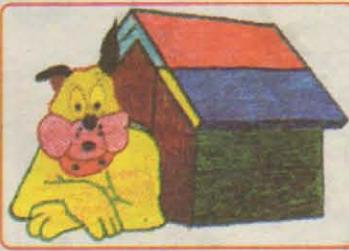
விஜய் 'விழா உலா'
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



எஃப். தூரா,
மதினாபுரம்.



எஃப். தூரா,
ஸாஹிரா கல்லூரி,
கம்பனா.



கே. விட்டான்,
கலைஞர் ம. வித.,
நெடுஞ்செழும்.



டி. ரூரி,
ஆமினா மகா வித., மாந்தகை.



அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
கைவண்ணமிகள்
த.பெ.எண் 2037
கொழும்பு



காரி செபி,
இங்கு மு.வி.த்.,
உலைப்பளை.



எஃப். திருச்சாமு,
ஸாயா மு.வி.த்., கடுகிளியாவ.



ர. அவிவாஸ்,
இங்கு தேவி வகு,
ஏற்றுவன்.



புதிய நிலையா் மு.வி.த்.,
நூலால்பிரி.



எஃப். அனிரா,
அன்னையா் மு.வி.த்.,
கிரங்குவான.



க. சௌபால்
இங்கு கல்லூரி, சாலைக்கே.

பொலன்னறுவைக்கால சந்திரவட்டக்கல்

பொலன்னறுவைக்கால சந்திரவட்டக்கல் அமைப்பில் பாரிய மாற்றங்கள் ஏற்படாவிட்டாலும், இந்து மத செல்வாக்கின் காரணமாக, எருதுகளின் உருவ வரிசை இடம்பெறவில்லை. அதற்குப்



பொலன்னறுவைக்கால சந்திரவட்டக்கல்



வட்டாரை சந்திரவட்டக்கல்

பதிலாக, இக்கால சந்திரவட்டக்கற்களில் வேறு சில அம்சங்கள் இடம்பெற்றிருந்தன.

அதற்கமைய, மத்தியில் அரைத்.

தாமரையும் அடுத்து கொடி அலங்காரமும் பள்ளிரெண்டு குதிரைகளைக் கெரள்ட தனிவிசையும் பதின்னான்கு இடங்களைக் கொண்டுள்ளது.

யானைகளைக் கொண்ட தனிவிசையும்

முப்பது அன்னங்களைக்கொண்ட தனிவிசையும் இறுதியில் தீக்கடரும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. சில இடங்களில் சிங்க உருவங்களும் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

பொலன்னறுவைக்கால சந்திரவட்டக்கலின் நடுப்பகுதி அதன் ஒன்றை பகுதிகளை விட, சந்து உயர்மானது. இக்கால சந்திரவட்டக்கல் நிர்மாணங்களில் மிகச் சிறந்த சந்திரவட்டக்கல்லாக, பொலன்னறுவை வட்டதாகேயின் வட்டக்கல் சந்திரவட்டக்கல் கருதப்படுகின்றது. வட்டதாகே, கிரிவிகாரை உட்ப, பல்வேறு

இடங்களில் இந்த கலையைச் சொல்கிறேன் பொருந்திய சந்திரவட்டக்கற்களைக் காணமுடியும்.

(தொடரும்)

'விழா உலா' குறித்து உங்கள் கவனத்துக்கு...!

'விழா உலா' பகுதியில் பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்கள் உட்பட ஏனைய சாதனையாளர்கள், விழாக்கள் பற்றிய தகவல்கள் கட்டணமின்றியே பிரசரிக்கப்படுகின்றன.

பிறந்தநாள் வாழ்த்துக்களை அனுப்பும்போது அதுகுறித்த, படம் மற்றும் தகவலை பிறந்தநாள் கொண்டாடப்படவுள்ள நினத்திற்கு இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்பதாக எமக்கு

கிடைக்கக்கூடியவாறும் சாதனையாளர்களின் படம் மற்றும் அதுகுறித்த தகவலை அனுப்பும்போது கட்டாயமாக குறித்த சாதனைகளுக்காக வழங்கப்பட்ட சான்றிதழின் நிமிர் பிரதியையும் இணைத்து எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

சிறுகள் யின்டிராஸ்



331

ஆயுவேவன்
ஆயுபோவன்
வணக்கம்

இன்றைய
பாடத்தில்
மாமாவின்
வீட்டில்
இடம்பெறும் ஓர்
உரையாடலைப்
பார்ப்போம்

பூதா: அர, வியைன் மாலைக் கீடு என்று?

அற, தியென்னே மாமலகே கே நேத?

மகன்: அதோ, இருப்பது மாமாவின் வீட்டானே?

மாமா: ஒவ்வொரு பூதா.

ஒவ்வொரு பூதா.

மாமா: ஆம் மகன்.

அம்மா: அர, ஒவ்வொரு அக்கடி மீது விரும்புகிறது.

அற, நெந்தய் அக்கடி மக்களை இன்னவா.

அம்மா: அதோ, மாமியும் அக்காவும் வழி

பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

நெந்தூ: ஆயுவேவன் அக்கே, ஆயுவேவன் அரியே. ஆவூலு ரின்தை.

ஆயுபோவன் அக்கே, ஆயுபோவன் அய்யே. எதுள்ளட்ட என்ன.

மாமி: வணக்கம் அக்கா, வணக்கம் அண்ணா. உள்ளே வாருங்கள்.

அம்மா: ஆயுவேவன். கோஹூமூடு நங்கி?

ஆயுபோவன். கொஹூமாத நங்கி?

அம்மா: வணக்கம். எப்படி தங்கச்சி?

நெந்தூ: ஹௌடி அக்கே.

ஹூந்தய் அக்கே.

மாமி: நல்லம் அக்கா.

பூதா: கோ நெந்தே மல்லி? தவம் பந்தி கிழவின் ஆவே நெந்த?

கோ நெந்தே மல்லி? தவம் பந்தி கிழவின் ஆவே நெந்த?

மகன்: தம்பி எங்கே மாமி? இன்னும் வகுப்புக்குச் சென்று வரவில்லையா?

நெந்தூ: நெகை பூதா, தல ரெக்கின் ரிடை. ரின்தை சிக்கோம் டூந் கீடு வோம். மூன்திரை அதினே.

நெகை பூதா, தல ரெக்கின் ரிடை. என்ன ஓக்கொம தென் தே பொழு. மஹாநிதித் தீடினே.

மாமி: இல்லை மகன், இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் வருவான். வாருங்கள் எல்லோரும் தேநீர் குடிப்போம். களைப்பாகவும் இருக்கும்தானே.

உவி: ஆ... ரீதி நலி ஹௌடி.

ஆ... ஏக நம் ஹூந்தய்.

மகன்: ஆ... அதென்றால் நல்லது.

பயிற்சி

பின்வரும் வாக்கியங்களைச் சிங்களத்தில் மொழிபெயர்க்க

- அதோ, இருப்பது மாமாவின் வீடு.
- மாமியும் அக்காவும் வழி பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.
- தம்பி இன்னும் கொஞ்ச நேரத்தில் வருவான்.



வழங்குபவர்: எஸ்.பேரிஸ்பன்

74

'While' எனும் இணைக்கும் சொல்லைக் (Joining word) கையாண்டு ஒன்றினைக்கப்படுகின்ற கலப்பு வாக்கியங்களை (Complex Sentence) இங்கே பயில்வோம்.

(அ) சுஜாதா வீட்டைப் பெருக்கிக்கொண்டு இருந்தவேளை, தபால்காரன் மனி அடித்தான்.

While Sujatha was sweeping the house, the postman rang the bell.
(கலப்பு வாக்கியம் -Complex Sentence)

* சுஜாதா வீட்டைப் பெருக்கிக்கொண்டு இருந்தவேளை,
While Sujatha was sweeping the house,
(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

* தபால்காரன் மனி அடித்தான்.
The postman rang the bell.
(பிரதம வாக்கியப் பகுதி -Principal Clause)

(ஆ) ரஞ்சித் தனது வீட்டுக்கு வெள்ளையடித்துக்கொண்டு இருந்தவேளை, ஏனியில் இருந்து கீழே விழுந்தான்.

While Ranjith was whitewashing his house, he fell off the ladder.
(கலப்பு வாக்கியப் பகுதி -Complex Sentence)

* ரஞ்சித் தனது வீட்டுக்கு வெள்ளையடித்துக்கொண்டு இருந்தவேளை,
While Ranjith was whitewashing his house,
(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

* அவன் ஏனியில் இருந்து கீழே விழுந்தான்.
He fell off the ladder.
(பிரதம வாக்கியப் பகுதி -Principal Clause)

(இ) ரோஹான் தனது காலை உணவை சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருந்தவேளை, யாரோ ஒருவர் கதவில் தட்டினார்.

While Rohan was having his breakfast, somebody knocked on the door.
(கலப்பு வாக்கியம் - Complex Sentence)

* ரோஹான் தனது காலை உணவை சாப்பிட்டுக்கொண்டு இருந்தவேளை,
While Rohan was having his breakfast,
(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

* யாரோ ஒருவர் கதவில் தட்டினார்.
Somebody knocked on the door.
(பிரதம வாக்கியப் பகுதி -Principal Clause)

(ஈ) ஊழியர்கள் சிலர் குளம் ஒன்றைப் பழுதுபார்த்துக்கொண்டு இருந்தவேளை, சில புராதன நாணயங்களைக் கண்டெடுத்தனர்.

While some workers were repairing a tank, they found some ancient coins.
(கலப்பு வாக்கியம் -Complex Sentence)

* ஊழியர்கள் சிலர் குளம் ஒன்றைப் பழுதுபார்த்துக்கொண்டு இருந்தவேளை,
While some workers were repairing a tank,
(துணை வாக்கியப் பகுதி -Subordinate Clause)

* அவர்கள் சில புராதன நாணயங்களைக் கண்டெடுத்தனர்.
They found some ancient coins.
(பிரதம வாக்கியப் பகுதி -Principal Clause)

குறிப்பு: Somebody-யாரோ ஒருவர் / Nobody- ஒருவருமில்லை.

மீளப்பெற்ற ஓவியத்தின் மூலப்பிரதி



வியாடோ டாவிஸியின் கணாமல் போயிருந்த 'உவியரிமில் யுத்தம்' எழும் பொயில் அநேகப்படும் உவியத்தின் மூலப்பிரதியை தேட்கூண்டுபிழை விதமும் அந்த உவியம் (ஓவிக்கிரக்க) மௌந்திக்குத் திட்டம் கநித்தும் மிராபிக் (Graphic) உவியத்தின் மூலம் விரிக்கப்பட்டுள்ளது.

காஸ்புஷ்பெற்ற உவியகும் மங்கூசூர் காத்தூயாக்கான வியாடோ டாவிஸியின் அவர்களால், 1505 ஆம் ஆண்டு ஒர் அந்தமான உவியம் தீடப்பட்டது. 'உவியரிமில் யுத்தம்' (The Battle of Anghiari) என அநேகப்படும் இந்த அப்புவு உவியத்தின் மூலப்பிரதி கணாமல் போனது. 1440 ஆம் ஆண்டு ஜிரின் மாதம் 29 ஆம் திங்கள் தாட்டுத்துவம் எவ்விரிமில் இருந்த யுத்த நாயை இந்த உவியம் சித்தரித்துள்ளது. இந்த அந்த உவியத்தை தேடும் கண்டுபிடிப்பதற்காக, பொதுச்சியாக செங்கிளான்ப்பட்டு வந்த தும்புகள் ஏற்றும் தேட்கூணின் வியாடோ 35 வடிவங்களுக்குப் பின்னர் இந்த யானம் தூயங்கியுள்ளது.

பொதுச்சியான் காரிக் காலன் பொதுச்சியா எழும் 14 ஆம் நூற்றாண்டிற்குபின் நான் மாண்பத்தின் கார்க்காலமிடையில் இந்த உவியம் மாநாட்டு மூலப்பட்டாக்காம் என உவியக்கூலம் தும்பாளர்கள் ஏந்தேங் எழுப்பினார். அதன்படி, செங்கிளான்ப்பட்ட தும்புகளிலூட்டா, அதை ஏந்தேங் எழுப்பிடுத்தப்பட்டது. அச்சுவர்க்குகிணித்துபோன் அந்த உவியம் மாநாட்டு மூலப்பட்டாக்காம்.



இந்த கணாமல்போன உவியம் மாநாட்டப்பட்டாக்காம் கடிய இடம் என நெடுவிக்கப்பட்ட இடம் 15 ஆம் நூற்றாண்டில் புதிப்பெற்ற உவியாகக் கீழ்க்கண்ட ஜோர்ஜியோ வாசரி மூயங்களின் 'மார்க்கிடு சோவில் யுத்தம்' என அநேகப்படும் காலோவியந்திற்கு பின்னால் ஆரும் அதனால், வாசரியின்

காலோவியத்தில் குகையிட்டு சின்னங்குரிய புகைப்படக் கருவி (பொது) கணாமல் போன இந்த அந்த உவியம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

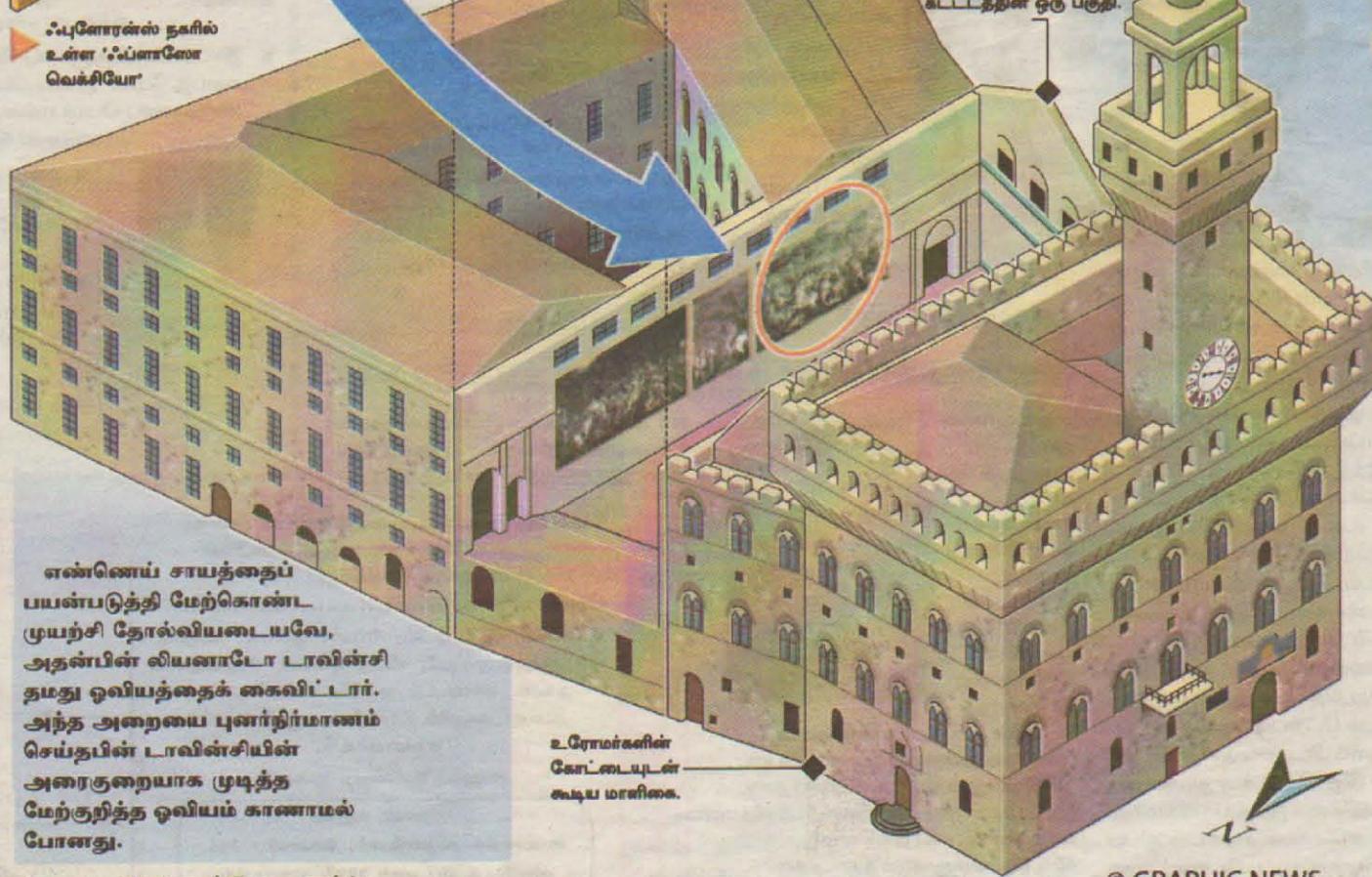
- வெபாகர்

1563 இல் படைக்கப்பட்ட ஜோர்ஜியோ வாசரியின் 'மார்க்கிடு சோவில் யுத்தம்' எழும் காலோவியம்.

'தேடுங்க விடைக்கும்' (Cerea Trova) எழும் தாரக மத்தியம் தாங்கிய கொடு.



மாரிஜி மாரிஜியோ செக்கினி (Dr. Maurizio Seracini) அவர்கள் வாசரியின் காலோவியத்தில் குகையிட்டு சின்னங்குரிய புகைப்படக் கருவிபோன்றை அதன் அலுப்பினர், அதன்மூலம் உவியத்துட்கூடும் இரண்டால் காலோவியம் அவர்கள் கணாமல்கூடியதாக கிடைத்து.



Source: National Geographic

© GRAPHIC NEWS

பிரவள்ளியீர்த்தியில் புதிய வெற்றல்

வரவள்ளிச்
செடியை தாக்கு
கின்ற ஒரு வகை
யான வெற்றல்
தற்போது அழிகிக்
காவில் மிக வேகமாக
கப்ப பரவி வருவதாக
ஐ.நா. விஞ்ஞானிகள்
எச்சரித்துள்ளனர்.
மக்களுக்குத் தேவை
யான முன்னில் ஒரு வீதம்
கலோரிக் கந்தை

விவசாய
அமைப்பு தெரி
விக்கின்றது.
'மர்
வள்ளி
பறுப்புக்
சிற்று நோய்' எனப்படு
கின்ற இந்த நோயின்
தாக்கம் அதிகரித்து
வருவதாகவும் இது
ஒரு கொள்ளலை
நோய் என்ற
நிலையை அடைய
லாம் என்றும் விண்ண
ஞானிகள் எச்சரிக்



வழங்கு
கின்ற
உலைச்
முக்கிய
மான தாவு
ரங்களில்
மரவள்ளி
யும் ஒன்றாகும்.
மிகவும் குறைந்த
மழையில்லை உள்ள
இடங்களிலும் செழிப்
பற்ற மண்ணிலும்
ஏர்க்கூடிய மரவள்ளி
ஓர் உலக உணவு அதாரா
மாகும். குறிப்பாக,
அழிகிக்க நாடுகளில் பிர
தான் உணவு வகையாக
இது திகழ்கின்றது.
ஆயினும், தற்போது
வழக்கு அழிக்காவின்
பெரும்பகுதியில் இந்த
வெற்றல் மரவள்ளிக்
செடியை வெருவாகத்
தாக்குவதாக ஐ.நா.வின்
உணவு மற்றும் கருவினார்.

இன்றனர். மேலும்,
தற்போது பயிரிடலுக்
காக விவசாயிகளுக்கு
வழங்கப்படும் எந்த
விதமான மரவள்ளிக்
செடியும் இந்நோயில்
குந்து தப்பிக்கும் சக்கி
யைக் கொண்டிருப்ப
தாக்கத் தெரியவில்லை
எனவும் தற்போது
இந்நோயை முற்றாக
அழிப்பதைவிட, மட்டும்
உப்படுத்த மாத்திரம்
முயல் முடியும் என
தாவர உற்பத்தி மற்றும்
பாதுகாப்பு அதிகாரி
யான, மைக் நோப்ஸன்
கூறுகிறார்.

திராட்சை வென் தயாரிக்கப்பட்டதன் பின்னர்
எஞ்சியிருக்கும் திராட்சைப்படி சக்கைகளை பசுக்
களுக்கு உண்ணக்கொடுப்பதன்மூலம் பசுக்களில்
இருந்து அதிகளான பாலினைப் பெற முடியும் என
அண்மையை

ஆராய்ச்சி
யொன்றில்
விஞ்ஞானி
கள் நிருபித்துள்ளனர்.

திராட்சைப்

சூடிலைவைப்

பூஜை!



ஒக்கி
டென்ட்ஸ்' (Anti-oxidants)
கொண்டதெனவும்
தெரிவிக்கின்றனர்.

அதன்படி, வென் தயாரிக்கப்
பயன்பட்ட திராட்சைப்

பழங்களின் கழிவுகளை கூமர் 37

நாட்கள் வரை பக்களுக்கு
வழங்கியுள்ளனர். பின்னர் இவற்றை
உண்ட பசுக்களின் மற்றும் வேறு

உணவுகளை உட்கொண்ட பசுக்களின் பாலின் அளவினையும் அவற்றின்
தாத்தையும் மதிப்பீடு செய்தே, இவ்வாரான முடிவை ஆராய்ச்சியாளர்கள்
வெளியிட்டுள்ளனர். இதுபற்றி மேலும் ஆராய்ச்சிகள்
மேற்கொள்ளப்படவள்ளதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சின்னம்மை நோய் பரவாமல் தடுக்கும் 'குரியூளி'

சின்னம்மை நோயை பரவாமல்
தடுக்கும் சக்தி குரியூளிக்கு உண்டு என
அண்மையை புதிய ஆராய்ச்சி ஒன்று
தெரிவிக்கின்றது. சின்னம்மை நோயா

எது, ஒருவித வெற்றல்
கிருமியின் மூலமே
பரவுகின்றது.
அதைத் தடுக்க ஊசி
மருந்து எந்தப்படுவது
தொடர்ந்து நடைமுறை

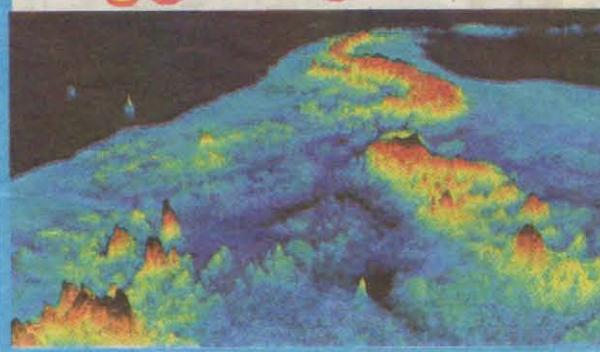
யில் உள்ளது. ஆனால், தற்போது
குரியூளியின் மூலம் இந்நோயை
பரவாமல் தடுக்க முடியும்
என்பதை ஆராய்ச்சியாளர்கள்
கண்டறிந்துள்ளனர்.

லண்டளைச் சேர்ந்த நிபுணர்கள்
குழுவென்று சின்னம்மை நோய்
தாக்கியவர்களிடம் ஓர் ஆய்வினை
மேற்கொண்டனர். அதாவது,
அவர்களை நீண்ட நேரம் குரிய
ஒளி உடம்பில் நன்றாகப் படும்படி



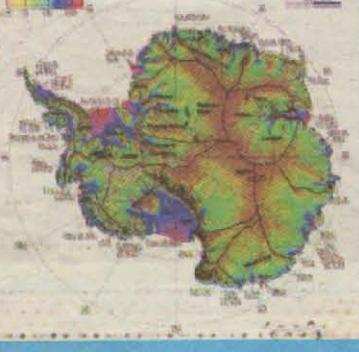
யாக நிற்க வைத்தனர். அதன்பினர் அவர்களுக்கு அந்த நோயின்
தாக்கம் குறைந்து. அதன் பரவும் தடுக்கப்பட்டது ஏனெனில்,
குரியூளியானது, வெற்றல் கிருமிகளை அழித்து அந்நோய் பரவும்
தன்மையைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் உடையது என கருதப்படுகின்றது. எனவே, சின்னம்மை நோயைக் கட்டுப்படுத்தும் சிறந்த
மருந்தாக குரியூளி திகழ்கின்றது என நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர்.

அந்தாட்டிக்காவின் பனிக்கப்படிகளுக்கு அடியில் மலைகள்



உலின் தழுவப் பகுதியில் அமைந்துள்ள அந்தாட்டிகள் பறியதான் தூரங்கிளிக் கொட்டாந்த
வள்ளுக்கொட்டாந்தா. ஆஸ்வபடி, ஆஸ்வமயிலில் இங்கிலாந்து நாட்டைச் சேர்ந்த ரோலன்ட் வோள்ஸ்
தலைமையிலான பல்வேறு காடுகளைச் சேர்ந்த தூரங்கிளியான் குழுவென்று மேற்கொண்ட புதிய
பல் தலைமையிலான கேளித்து, 'பெட்மெ-2' என்ற வகுப்பத்தை வெளியிட்டுள்ளனர். அதன்படி,
அந்தாட்டிக்காவின் 1,000 மீற்றர் அழுக்கிலிரு பனிக்கப்படிகள் குறித்து விடகின்றன என்றும்
அந்தக் கடியில் மலைத்தொடர்ச்சி ஒன்று அமைத்திருப்பதையும் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த மலைத்தொடர்ச்சியானது, கடல் மட்டத்திற்குமிகு கூமர் 3,500
மீற்றர் கீல்திலிரும் அமைத்துள்ளது. அவர்கள் வெளியிட்டுள்ள இவ்விபரங்கள் அடங்கிய
வெப்பமானது, மலை எழிகளை தூரங்கிளிகளுக்கு மிகவும் பயனுடையதாக அமையும் என
ரோலன்ட் வோள்ஸ் கூறுகின்றார். அத்துடன், கேட்டார் மூலம் துணையிட்டு சோதனை
நடத்தியபோது, கிடைத்த எதிரொளியியைக்கொண்டு... இதுவைக் கண்டுபிடித்துவிட்டும் என மேலும்
அவர் தெரிவிக்கின்றார்.



தொற்றுக் கிருமிகளை அழிக்க வல்ல புதுவகை

ங்கள் பயன்படுத்துவின்ற கணினி 'கிபோர்ட்' (Keyboard) உங்கள் உடம்பிற்குள் தொற்றுக் கிருமி களின் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய ஒன்றாக இருப்பதை அறியிக்கான?

ஆம்! அதற்கான சாத்தியங்கள் பல இருப்பதாக ஆய்வாளர்கள் ஏற்கனவே தெரிவித்துள்ளனர். 'கிபோர்ட்'-டை ஸ்பரிசிக்கின் கைவிரல்களின் ஊடாகவே, இந்த கிருமிகள் உடம்பிறுஞ் செல்லக்கூடிய வாய்ப்புள்ளது. எனவே, இதனைக் கவனத்தில் கொண்டே தொற்றுக் கிருமிகளின் தாக்கம் ஏற்படாதவாரான முன்பாகுமாப்பைப் பொன்டா 'கிபோர்ட்' ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஜக்ஷிய ராச்சியத் தைச் சேந்த 'Vioguard' என்ற நிறுவனமே தொற்றுக் கிருமிகளை தானாகவே அழிக்கக்கூடிய (Self Sanitizing) இந்த புதுவகை 'கிபோர்ட்டை' உருவாக்கியுள்ளது. இந்த 'கிபோர்ட்' அதனுள் தேங்கியிருக்கின்ற பக்றிரியா, வைஸ் மற்றும் வேவு தொற்றுக் கிருமிகள் அழியவேற்றை அழிக்கக்கூடிய சாம்தி யத்தை கொண்ட விசேஷ அம்சம் பொருந்திய ஒரு 'கிபோர்ட்' ஆகும் என்று இதனை உருவாக்கியுள்ள நிறுவன அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்த சிறப்பு 'கிபோர்ட்' என்னை 'கிபோர்ட்'-களை போற்றாதல்லது, விசேஷ உறையொன்றை (Cover) கொண்டிருக்கும், யாரோமும் மேற்படி 'கிபோர்ட்டை' பயன்படுத்துவதற்கு கைகளை அதன் அருகா



'கிபோர்ட்' அழியும்

தொற்றுக் கிருமிகள் உழும் காணப்பட்டால் உறைக்குள் 'கிபோர்ட்' சென்றதும் குறித்த கிருமிகளை அது கயாகவே அழிக்கும் பளியில் இருங்கிறும்.

அதனாலும், உறைக்குள் சென்றதும் அதன் கயமான கிருமி அழிப்பு செய்பாடு

நடைபெறும். இந்த உறையானது, கிருமி நூலினி தன்மையைக் கொண்டிட

administration) அலுமதி அன்றையில் தான் கிடைக்கப்பெற்றுள்ளது. இதன் கிருமிகளை அழிக்கும் தன்மையானது, 99.9 லீதம் உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால், இந்த 'கிபோர்ட்' தொடர்பாக மேற்கொள்ளப்பட்ட வேறு பரிசீப்புகளின்படி, இதன் கிருமிகளை அழிக்கும் தன்மை 67 லீதம் மட்டுமே உள்ளது என்று குறிப்பிடுகின்றது.

எனிலும், Vioguard நிறுவனமானது, மேற்படி கிருமிகளை அழிக்கும் தன்மையைக் கொண்ட இந்த 'கிபோர்ட்'-டை அதிகமாக விஷாக்கிருமிகள் இருக்கக்கூடிய முத்துவ மனைகள் மற்றும் அதனை ஒத்த இடங்களில் 900 அமெரிக்க டெலார்களுக்கு விற்பனை செய்வதற்கான ஏற்பாடுகளை செய்துள்ள மையம் குறிப்பிடத்தக்கது.

மேற்படி 'கிபோர்ட்டை' பயன்படுத்துவதற்கு கைகளை அதன் அருகாமைக்கு, கொண்டு செல்லும்போது, அதன் உறை (Cover) தானாகவே திறந்து 'கிபோர்ட்' வெளியே வரும். உங்களது பணிகள் முடிந்ததும் தானாகவே இயங்கி குறித்த 'கிபோர்ட்' உறைக்குள் சென்றுவிடும்

மைக்கு, கொண்டு செல்லும்போது, அதன் உறை (Cover) தானாகவே திறந்து 'கிபோர்ட்' வெளியே வரும். உங்களது பணிகள் முடிந்ததும் அது தானாகவே இயங்கி குறித்த 'கிபோர்ட்' உறைக்குள் சென்று விடும். ஏதேனும் சந்தர்ப்பத்தில் 'கிபோர்ட்டில்'

ரூப்படே, இத்த சிறப்புத்தன்மைக்குக் காரணமாகும். உறையின் உட்பூரம் சிறப்புத் தன்மை கொண்ட அல்ட்ரா Ultra ஒன்று பாய்ச்சப்படுவதன்மூலமே குறித்த கிருமிகள் அழிக்கப்படுகின்றன. குறித்த 'கிபோர்ட்'டைக்கான FDA (food and arug

நூலாகமை

தித்திராத்தாரா

ஒங்கம் : III

கதை: க. விஜயபான்
சுதாராம்: எஸ்மதிர்பான்

