



கு. றஜீபன்

பேசற்க

கு. றஜீபன்

கு. றஜீபன் யாழ்ப்பாணம் - ஏழாலையில் பிறந்தவர். பத்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக கவிதைகள் எழுதிவருகிறார். சைவ சித்தாந்தத்தில் M.A முடித்திருக்கிறார். இப்போது கலாசார உத்யோகத்தராக பணி செய்யும் இவருடைய முதல் கவிதைத் தொகுப்பு *மௌனத்துயில்* - 2000 இல் வெளிவந்தது. தொடர்ந்து *வலிகளைத்தாங்கி* (2004) *ஒரு நதியின் தேடல்* (2006) என இதுவரையில் மூன்று கவிதை நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. 2001இல் *உயிரிசை* கவிதை ஒலித்தட்டையும் வெளியிட்டுள்ளார்.

k.rajeepan@yahoo.com

இது இவர்களுக்கு.....

இந்தக் குருவி கூடு கட்ட
சுள்ளிபொறுக்கித் தந்தவர்களில்
என்!

மாமா, மாமி
மகேந்திரன், புமலேஸ்வரி
அவர்களின் திருமணநாள் பரிசாக
இது!.....

கையுறை

பேசற்க

உ.ஜிபன்

பேசற்க * கவிதைகள் * கு. றஜீபன் *
முதற்பதிப்பு - 2010, ஜனவரி * வெளியீடு -
சித்திவிநாயகர் நூல்நிலையம், ஏழாலை * விலை
200.00 * வடிவமைப்பு - செந்தில், கருணாகரன்

என்னுரையாக சில...

அழகிய சொற்களின் சேர்மானம் கவிதையா
கின்றது. புத்துக்குலங்கிய உணர்வுகளிலிருந்து கவிதை
முளைவிடுகிறது. மொழியின் லாவண்யமும் உணர்வின்
தெளிவும் ஒருமுகப்படும் போது கவிதை கட்டவிழ்ந்து
விடுகின்றது. இத்தகைய உயிர்ப்பு நிலையோட்டத்தி
லிருந்து எழுந்ததுதான் எனது கவிதைகள்.

இது எனது நான்காவது கவிதைத் தொகுதி.
கவிதைப் பயணத்தின் ஒவ்வொரு பரிணாம வளர்ச்சியில்
இது இன்னொரு பரிணாமம். இன்று ஈழத்து
இலக்கியப்பரப்பு புதியதொரு இலக்கிய தளத்திற்கு
நுழையவேண்டிய காலம் உருவாகி இருக்கின்றது.
அத்தகைய தளமாற்றத்திற்கான ஒரு முன் உதாரண
முயற்சிதான் இப் படைப்புருவாக்கம்.

இரக்கமற்ற இருண்மைப் பொழுதுகளில் உயிர்ப்பின் அவசியத்திற்கான நிமிடங்களில் அந்தரித்த உணர்வின் ஊசலாட்டம் கவிதையாக உருவப்பட்டிருக்கின்றது. இங்கு சில சொற்களின் சேர்மானங்கள் அடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கருத்தியல் சார்பான பின்னணியில் அன்றி பொதுமை சார்ந்த கருத்தோட்டத்தில் விதைக்கப்பட்டதே பேசற்க என்ற இந்த தொகுதி ஆகும்.

இத் தொகுதி முயற்சிக்கு அனைத்து வகைகளிலும் உதவிய அனைவருக்கும் என் நன்றி

இல. 38 கச்சேரி நல்லூர் வீதி
யாழ்ப்பாணம்.

- கு. றஜ்பன்

k. rageepan@yahoo.com

தீ நிமிடங்கள்

இருப்பின் ஈரம்
உலர்ந்து உலர்ந்து
முடிப்பை நோக்கியா
முன்னகர்கிறது
எங்கள் அசைவியக்கம்.
பிடிமானம் இல்லாத
பீத்தல்களில்
அடிமானம் பொத்தக்கூட
ஆண்மையிறந்து
அழகிய பார்வைகளினூடு
அசைந்து செல்கிறது
தீ நிமிடங்கள்.



கோம்பை காந்திகள்

மாலையின்
 மஞ்சள் பொழுதில்
 கோம்பைகள் காந்த
 குந்தியிருக்கிறோம்.
 அணில்களின்
 ஆரவாரிப்பு ஒய்ந்ததால்
 கோம்பைக்குள்
 பாயின் குடியிருப்பு தெரியாமலே
 கைவிட்டவனுக்கு
 கட கிடைத்தது.
 கோம்பை நக்கிகளாய்
 ஆந்தை விளிப்புக்கு அஞ்சி

பசுமைகள் வற்றிப் போன
 சருகின் மொறுமொறுப்பாய்
 காய்ந்தபடி இருக்கிறோம்.
 தாகமெடுத்தும் தரமறுக்கின்ற
 இளநீரை மறந்து

குரங்குத்தாவல்

குரங்குகள்
 வெளவால்களாய் தொங்குகின்றன.
 இனி அதற்கு மரத்தாவலும்
 காய்பறித்தலும் இல்லையாதலால்
 கொய்யாமரம் கும்மியடிக்கிறது.
 பிஞ்சுகள் பிய்த்தெறியப்படலாம்
 கனிகள் களவாடப்படலாம்.
 கிளைகள்
 ஓடித்தொடுக்கப்படலாமென்ற
 தடித்த பயம் மரத்திற்கில்லை.
 இனி!
 வெளவால்கள் தலைநிமிரும்
 ஆந்தைகளோடு கூடிக்குலாவி
 மந்தைகள் மேய்க்கும்
 மேய்ப்பனர்களாகும்.



வறுவல்

வறுத்து வறுத்து
 வறண்டதே ஒழிய
 அடுப்பு இன்னும் ஞாரவில்லை.
 செவிட்டுத்தனத்தின் சினப்பால்
 அவிழ்ந்து போனது அலங்காரம்.
 முரட்டுத்தனமும் மூர்க்கமும் இன்றி
 இன்னொரு சுழற்சியில்
 பூக்களைக் கூட
 பறிக்கமுடியாது.



கைம்பெண்ணிலை

கிழக்கு மடம் உடைத்து
 வடக்கு முகம்வரை பாய்கிறது.
 மசாளித்த பயிர்கள்
 மூழ்கி மூழ்கிச் சாய்கிறது.
 கனிமம் சுமக்கும் மண்ணை
 களிமண் ஆக்கும்
 விந்தை இதுதான்.
 புலவனின்
 அவையடக்கமாய்
 தலைசாய்ந்த பயிர்கள்
 பாண்ணின் வாய்ப்புண்ணாய்
 புண்பட்டு இருக்கிறது.
இது!
 துளிப்பா ? முறிப்பா ?

கைம்பெண்ணிலை
 கட்டாய வலுவாய் வந்ததால்
 நடுகல் வழிபாட்டில்
 நாட்டமில்லை என்று சொல்லுவதில்
 அர்த்தமில்லை.



வடக்கு முகம்

மறைவும் மறைப்பும்
 வெருட்டும்
 இருள் படைத்த உலகு
 நெருப்புப் பழம் விழுந்து
 பூக்கூடை கருகியது.
 ளரிந்த சாம்பலில்
 உயிர்ப்பின் எச்சம் சுருங்கியது.
 வடக்கு முகத்தில்,
 வட்டார வாடையில்
 இரத்தத்தெறிப்பு.
 அழகல் விழிகளோடு
 ஆனந்தக்கூத்தாட்டம்.
 வெறுமைதின்று
 களைத்துப் போனதால்
 பிரபஞ்ச நாட்டம்
 பிய்ந்து கொண்டது.



இருள்

பறந்து பறந்து பார்க்கிறோம்
 திசைகள் தெரியவில்லை.
 இருளைக் கிழித்து எழும்
 சூரியனின் மறைப்பும்
 சூட்கமமாக அரங்கேறியதால்
 நிலவைக்கூட
 இருள் பொத்திக் கொண்டது.
 எங்கும் எதுவுமற்று
 எல்லாம் ஒழியுமிழந்து
 திங்களைத் திருடிய தேசத்தில்
 தென்றலைத் தேடி அலைகிறோம்.



வீறாப்பு

இரக்கமற்ற பொழுதுகளின்
 அவமதிப்பால்
 தலைதூக்கக்கூட
 மனம் இடம்தரவில்லை.
 எல்லைகள் சுருங்கிச் சுருங்கி
 வீட்டு வேலிவரைக்குமான
 வீறாப்புக் குணங்கள்தான்
 உயிர்பின் அசைவுகளை
 உறுதிசெய்கிறது.
 ளிச்சல் நிமிடங்களும்
 ஏமாற்றுத் தனங்களும்
 தனிமை இரைச்சலும்
 வெறுமை விரிவுமாய்
 குளிர்மையின்றி
 ளங்களை நாங்களே
 கொளுத்திப் போட்டிருக்கிறோம்.



இஞ்சிச்சம்பலும் இடியப்பமும்

இஞ்சிச்சம்பலும்
 இடியப்பப் படையலுமாய்
 வாழைஇலை நிரவியது.
 மிளகாய்ப்பொடி மறுக்கப்பட்டதால்
 பச்சை பரவிக் கொண்டது.
 இருந்தும்,
 சூகரம் சூவென்று ஓடிவருவதால்
 பந்திப் பகிர்தலும் பாழ்பட்டது.
 குரக்கன் மறந்த
 கோதுமைக் கூட்டத்ததால்
 பாவம்!
 சொதிவாளி மட்டுமே
 தூக்க முடிந்தது.
 சூகரம் சூவென்று ஓடிவருவதால்
 இலையைச் சுருட்டி
 இடம் விடத்தானே வேண்டும்.



துடைப்பங்கள்

துடைப்பங்களில் தூசிகள்
பெருக்கலின் பெறுமதியில்
கழத்தல் கரைசேருகிறது.
பயன்னன்ன?
காற்றின் வேகத்தால்
மீண்டும்!
சூப்பைகள், தூசிகள்
பெருக்கலும் கழித்தலும்
தொடரும், பாவம்!
துடைப்பங்கள்
தேய்ந்ததே தவிர
சூப்பைகள் தூசிகள்
சூறையவில்லை.

●

உயிர்பொலிகள்

மீண்டும் மீண்டும்
அதே முட்கம்பிகள் பற்றிய
முற்குறிப்போடுதான்
கவிதை தொடங்க வேண்டியிருக்கிறது.

காதுகளை அரித்த
வன்மங்கள் ஓய்ந்த போதும்
ஓலங்கள் மட்டும்
தூரத்து மணியோசையாய்
இன்னமும் கேட்கிறது.

இருத்தலுக்கான அழைப்புகள்
இல்லாது ஒழிந்ததால்
பறத்தலுக்கான முயற்சியும்
பாழ்பட்டது.

எதுவுமற்ற ஏதிலிகளாய்
 கிளுண்டிப்போன பூனையாய்
 மூலையில் குறுகி முணுமுணுக்கும்
 உயிர்பொலிகளும் மெல்ல அடங்கும்.

அடைகிடத்தல்

அடைகாக்க
 கோழிகள் இன்றி
 முட்டைகள் பழுதடைந்தது.
 பேடைகள் இன்றி
 குறிவீங்கிய சேவல்கள்
 பூனைகளோடு புணருது.

முட்டைகள் இடவும்
 பேடைகள் இல்லை
 இருக்கும் பேடைகளும்
 அடைகிடக்கிறது.
 சேவல்கள்!
 சீவிச் சிங்காரித்தாலும்
 பேடைகளுக்கு இன்னும்
 அடைமாறவில்லை.

அடைவிழுந்த பேடகளுக்கு
 அடைகாக்க மனமில்லாததால்
 முட்டைகளை
 பாம்புகள் பதம் பார்க்கிறது.
 இன்னும்
 முட்டை இடுதலுக்கான புணர்ச்சி
 கைகூடாததால்
 கோழிகள் இனம் குற்றயிர் ஆகிறது.

மழை வரவு

வெயிலில் காய்ந்த பயிர்களுக்கு
 இந்த மழை தேவைதான்.
 பூச்சிகளின் அரிப்படங்கி
 புதுப்பூக்கள் பூக்கட்டும்.

பெருவாய்க்காலில்
 கோரைகளின் குதூர்கலிப்பு
 நீரோட்டம் திசைமாறியதால்
 பாத்திகள் பாழாயின.

வானத்தின்
 பேறுகாலம் தொடங்கியதால்
 பதுங்கிய புற்களின் பாய்ச்சல்
 பூக்களை பெருக்கிற்று.

தறையின் வசீகரம்
 தாழ்ந்து போயிற்று



இருப்பினும்
மழையின் வீழ்ச்சி
மனதை நிறைக்கிறது.

வெயில் உலர்த்தாத
பூக்களில்
மழையின் முத்தங்கள்
கலவிகளை
கண்திறக்க வைக்கின்றன.

இருந்தும்
இளகிய நிலத்தில்
எழுந்துவரும் காளான்களால்
பயிரின் வீரியம் பாதிப்படையலாம்.

காய்களின் பெருக்கத்திற்கு
காம்புகளின் நீட்சி
கட்டாயமாக்கப்பட்டதால்
சூம்பின காய்களின் வரவு அதிகமாகும்.



குறியீடுதல்

என் பிம்பங்களில் இருந்து
வழிந்தோடும்
நிணத்தின் பரவுகை
எனவு இருப்பை
அடையாளப்படுத்தி இருக்கிறது.

காற்றின் பறப்பில்
கைது செய்யப்பட்ட
கனவுகளின் திரட்சி
இப்போது
காணாமல் போய்விட்டது.

எனது
 அடையாளங்களுக்காக
 எதனையும் உறுதிசெய்யாமல்
 இருப்புகளை மட்டுமே
 குறியீடுகிறேன்.

பகைப்புலம் சேரல்

எனது!
 எத்தனக் குறியீடுகை
 இளகிப் போனதால்
 களவு மணம்
 கைகூடவில்லை.

மீண்டும் வாசித்தலுக்காக
 ஆரம்பப் புள்ளிக்கு
 என்னை
 இழுத்துச் செல்கிறேன்.

திணைப்புலம் காத்தலும்
 வேட்டையாடலுமான
 வீறாந்த வாழ்வு
 பகைப்புலம் சேறலால்
 பாழாகிப் போனது.

மறையின் கலப்படம்

தறைக்குள் இருந்த
கடைசி நாத்தும் கருகியது.
கடலின் கலப்படம்
மறையில் தெரிந்ததால்
பயிர்களின் வளர்நிலை
பாழ்பட்டது.

பூச்சி நாசினி திருடுபோனதால்
பூக்களைக் கூட
புழுக்கள் விட்டுவைக்கவில்லை.
தறைக்குள் இருந்த
கடைசி நாத்தும் கருகியது.

கட்டாக் காலிகள் வரவும்
பயிரின் கருகலுமே
கட்டாயமாக்கப்பட்டதால்
இனி!
பயிர்கள் வைப்பதில் பயனில்லை.



புணர்ச்சி

என் குறிகளை
நான் பொத்திக் கொள்கிறேன்.
உனது கோர்ப்பசிக்கு
நான் இரையல்ல.

புணர்ச்சி என்பது புனிதமானது
மொழியில்கூட
இயல்புப் புணர்ச்சியில் இருக்கும் அழகு
விகார்ப்புணர்ச்சியில் இருப்பதில்லை.

என் குறிகள்
அந்தரங்கமானவை.
அதை!

அசிங்கப்படுத்தாதே!
வண்டின்
இன்னிசையில் மயங்கித்தானே
மலர், தேன் கொடுக்கிறது.

மீண்டும் மீண்டும்
வன்புணர்ச்சிக்கு
என்னை ஆழாக்காதே!

எனது
குறியில் ஓழுகும்
இரத்தவாடை
இன்னுமா? உன்னை
கரைக்கவில்லை.



முத்தல் பேன்கள்

ஈர்கள் முத்தி குஞ்சாகி
எல்லாத் தலையிலும் ஓடுது
பேன்கள் கொழுத்துப் போனதால்
விறாண்டல்களும் வீரியமாகியது.

ஈர்வாரி இல்லாது போனதால்
இவற்றை
தூர்வார முடியவில்லை.
பேன்சீப்புகளும்
பிரியாவிடை கொண்டதால்
குஞ்சுகள் மொழியன்களாக
வீங்கித் திரிகிறது.
சீப்புக்குள் சிக்காமல்
சேட்டைகள் செய்கிறது.

பேன்கள் முத்திப் புழுத்துப் போனதால்
எல்லாத் தலைகளும் குந்தியிருந்து
விறாண்டத் தொடங்கியது.



பொரியல்

எண்ணெய் இல்லாத பொரியல்
 பொரிந்து கொண்டிருக்கிறது.
 கருகும் அவைகளை
 பொரியல் என்று விற்கிறார்கள்.
 அவை!
 பொரிந்து பொரிந்து
 அடங்கும் சத்தத்தில்
 கருக்கல் ஞாபகங்கள்
 கண்விழிக்கிறது.

பொரியல் சத்தம்
 பொங்கி எழுகிறது
 எல்லாப் பொரியலும் பொரிவதால்.

பொரிதலுக்கான பொழுது
 நெருங்கி அமைந்ததால்
 அவர்கள் பொரியல்
 அங்கீகரிக்கப்படுகிறது.

பொரியல் கடை போக்குமாற்ற
 பொரிக்கும் வகையை
 உரத்து உரைப்போம்.

எல்லாப் பொரியலும்
 பொரியலுமல்ல
 எல்லாப் பொரித்தலும்
 பொரித்தலுமல்ல



மயிர்கொட்டிகள்

வீட்டின்
கோடிப்பக்க நிமிர்ந்த முருங்கையில்
மயிர் கொட்டிகள் வரவு
அதிகரித்திருக்கிறது.

சொதிக்கு
இலை உருவப்போன அம்மா
சொறியோடு
வந்த போதுதான்
நிலமை
எல்லை மீறியது தெரிந்தது.

கொளுத்திப் போடவும்
தறித்து விடவும்
அப்பு இல்லாத அருமை
அங்கலாய்க்கிறது



தறைகளின் காலம்

நடுகைக்கான பருவகாலம்
நாற்காலி இட மறுத்ததால்
தறைகள்!
கர்ப்பம் சுமக்கவில்லை.

தாடி வளர்த்த முகமாய்
பற்றைகளின் ஆக்கிரமிப்பு
படர்ந்திருக்கிறது.
பயிர்வைத்த இடமெல்லாம்
பாதினீயம் முளைத்தெழுந்து
நிமிர் கொட்டி நிற்கிறது.

பற்றையும் பாதினீயமும்
சேட்டைகள் செய்யும் காணியை
வேட்டையாடவும் சிலபேர்
வேறுவழிகள் பாக்கினம்.

கொத்தியும் உழுதும்
 குப்பைகள் தாட்டும்
 பக்குவமாய் பாத்த காணியில்
 இன்று!
 என்னென்னவெல்லாம் நடக்கிது
 தறைகளின் காலம் துளிர்க்காதோ?
 தக்காளி வெண்டி முளைக்காதோ?

முரண்கள்

கொளுத்திய வன்மம்
 இன்னமும்
 கொக்கரித்துக் கொண்டுதான்
 இருக்கிறது.

இரவு உமிழ்ந்த
 நிலவப் பழத்திலும்
 எவனோ?
 எச்சில் துப்பி இருக்கிறான்.

அடுப்படியின் தணல்கிடங்கில்
 பூத்துக்கிடக்கிறது நெருப்புப் பூக்கள்.
 இவை!

உலை ஏற்றலுக்கான
மலர்தலாகவே இருக்கவேண்டும்.

இனி!
முரண்கள் சீவி பென்சிலாகட்டும்
பிஞ்சுகள் கைபிடித்து
படங்கள் கீறட்டும்.

மேய்ப்பனர்கள்

நேற்றும் எம்நிலத்தில்.....
மந்தைகளின் மேய்ச்சல் மூர்க்கமாய் இருந்தது.
விளைநிலங்களும் வீரியம் இழந்ததால்
களைகளின் பரவலும் கனத்திருந்தது.

வேலிகள் பிய்த்து
வீறாப்புடன் உட்புகுந்த
மந்தைகளால்
நல்லினம் பயிர்கள் நாசமாயின.

கடித்தும் குதறியும் மிதித்தும் செய்வதால்
கெட்டுப்போகிறது பயிர்கள்.
மசாளித்த பயிர்களை மந்தைகள் மேய்கிறது.
வேலிதாண்டிய மந்தைகளால்
காணிக்காரரில் கலக்கம்.

இன்றும் எம்நிலத்தில்
மந்தைகளின் மேய்ச்சல் மூர்க்கமாய் இருந்தது.

மேய்ப்பனர்கள்
மேய்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.
மந்தைகள்
மேய்ந்துகொண்டிருக்கிறது.

நாளையும்
எம்நிலத்தில் மந்தைகளின் மேய்ச்சல்
மூர்க்கமாய் இருக்கும்.



வெண்புறா

வீதியில் இறங்கும் போது
நிறமற்ற பயத்துள்
மனம் அமிழ்ந்துபோகிறது.

மறுக்கப்பட்ட உரிமைகளாய்
வீதியோர மரங்கள் வெட்டப்படுகிறது.

ஆங்காங்கே
புறாவின் இறகுகள்
காற்றின் வேகத்தில் அலைக்கழிகிறது.

வெறிச்சோடிய வீதி
இரைச்சல் நீங்கிய நகரம்
தெருவீதி மூலையில்
வெண்புறா உரிக்கப்படுகிறது.



சோக்கான நடை

நெருஞ்சி முட்களின் பரவுகை
காணிக் குள் கனத்துவிட்டது.
துள்ளிக் குதித்தோடவோ
வெறுங்கால்களோடு நடைபோடவோ
இனிமேல் முடியாது.

பாதம் தாங்கியின்
பரிச்சயம் இல்லாததால் ஒத்துவரவில்லை.
பிஞ்சுப்பாதங்கள், துள்ளல்பாதங்கள்
தேய்ந்தபாதங்கள் எல்லாம்
சுயமாக நடக்கமுடியாது.
நெருஞ்சிப் படருகை நெருக்கமானதால்
உழவாரச் செதுக்கலும்

மண்வெட்டி விறாண்டலும்
பயனில்லாமல் பாழ்பட்டது.

இனி!
இயந்திர உழுகை மட்டுமே
புரட்டிப் போடும்.
நாம்
மீண்டும் காணிக் குள் குதித்தோடலாம்
வெறுங்கால்களோடு
சோக்கான நடைநடக்கலாம்.



அடைகிடத்தல்

சனியன்!

எதைச் சாதித்துவிட்ட திமிரில்
இப்படி அடைகிறக்கிராய்.
ஆயிரம் முட்டைஇட்ட ஆமை
அமைதியாகப் போகிறது.

நீ!

ஒரு முட்டை இட்டுவிட்டு
ஊர்முழுக்க கொக்கரித்தாய்.
செக்கல் பொழுதில் மரமேறாது
என்ன புறுபுறுப்பு வேண்டியிருக்கிறது.

கும்மிருட்டில் அம்மணம்

எங்கள் தேசத்தில் எல்லாம் அவியுது
புழுக்கத்தில் புழுங்கிப் புழுங்கி
வேர்த்து ஓடுது.
கொஞ்சமேனும் காத்தடிக்காதாவென்ற
கடைசி நற்பாசையும் கலைஞ்சு போச்சு.

கையில் விசிறியோடு கண்ணைய முடியாது
புழுக்கத்தில்
புரண்டு புரண்டு படுத்தாலும்
கணுக்கால் வரைக்கும் வியர்வை
கசிந்து கொண்டிருக்கிறது.

தென்றலில் அக்கினி ஏறி
அட்டகாசம் பண்ணுது
கும்மிருட்டில்

குறைந்தபட்ச ஆடைகூட இல்லாமல்
அம்மணப் படுக்கையில்
சினந்துகொண்டிருக்கிறோம்.

ஐன்னல் திறக்கப்பட்டால்
கள்வர் கைநீளும் என்பதால்
எல்லாம் அடைத்த இருட்டறையில்
எதுவுமற்ற வெறுந்தரையில்
கண்களை
கசக்கிக் கொண்டிருக்கிறோம்.
கட்டாயம் நித்திரை வருமென்று.



இனவறுவல்

எங்கள் கள்ளத் தோணிகள்
இன்னும் வரவில்லை.
காத்திருப்பு பலமானது.

இனவறுவலுக்கான
இன்னொரு அத்தியாயத்தில்
நெருப்பின்றியே
சட்டி சூடாகிறது.

முட்கம்பிகள் முறுக்கேறி நிற்பதால்
சொல் அலங்காரத்திற்கு இடமில்லை.

எந்திரக் குழல்களின்
இறுகிய துப்பல்களால்
மந்திராலோசனை கூட மங்கிவிட்டது.



குட்டை நாய்

தெருக்கோடி மூலையில்
திணறிக் கொண்டிருக்கிறது
ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட குட்டைநாய்.

எலும்பு தோலை விழுங்கியதால்
சொறிந்த புண்களில் இருந்து
ஊனம் வழிந்துகொண்டிருக்கிறது.

இரவல் சுவாசத்தில்
இழுத்துக் கொண்டிருக்கிறது
சில நிமிடங்களில் கரைந்து போகும்
சவர்க்கார நுரைபோல ஓட்டிய உயிரும்
உலர்ந்து கொண்டிருக்கிறது.

மருந்திட மறுத்துக் கொண்டதால்
குட்டையின் தாக்கம்
ஊர்நாய்களிலும் ஓட்டிக் கொண்டது.

அக்கடா!
உயரப்பறந்த பருந்தின்
தாழப்பறப்பு
அச்சக்குறியையல்லவா அறிவிக்கிறது.

அக்களின் கைப்பிரம்பாய்
அக்கள் தேய்வு
ஊனச் சகதியை உண்டுபண்ணியது.



பொங்கல்

அடுப்பு மூண்டது
விறகு வைத்தலின் இடைவெளி
நட்சியால் நெருப்பின் வியாபகம்
பானையை சுற்றிவளைத்தது.

உலைக்கொதிப்பு உச்சம் ஏறியதால்
அரிசி இடுதலுக்கான நேரம்
நெருங்கி விட்டது.

மூத்தவர், முதியவர் போடல்
பானையை நிறையவைக்கும்
சக்கரைப் பொங்கல் சரிப்படாததால்
வெண்பொங்கலுக்கான அங்கீகாரத்தில்
பொங்கல் நடக்கிறது.

பொங்கட்டும் பொங்கட்டும்
புக்கைக்காய் காத்திருப்போம்.

படையலுக்கான
பண்டங்கள் பழங்கள் எல்லாம்
தயார்நிலையில்
இன்னும்!
படையலை ஏற்கும்
சூரியன் வரவு மட்டும்
உறுதியாகவில்லை.





பேசற்க பேசற்க பேசற்க பேசற்க பேசற்க பேசற்க பேசற்க பேசற்க

கு. றஜீபன் யாழ்ப்பாணம் -
ஏழாலையில் பிறந்தவர். பத்து
ஆண்டுகளுக்கு மேலாக
கவிதைகள் எழுதிவருகிறார்.
சைவ சித்தாந்தத்தில் M.A
முடித்த இவர் இப்போது
கலாசார உத்தியோகத்தராக
பணி செய்கிறார்.
இவருடைய முதல் கவிதைத்
தொகுப்பு மௌனத்துயில் -
2000 இல் வெளிவந்தது.
தொடர்ந்து
வலிகளைத்தாங்கி (2004)
ஒரு நதியின் தேடல் (2006)
என இதுவரையில்
மூன்று கவிதை நூல்கள்
வெளிவந்துள்ளன. 2001இல்
உயிரிசை கவிதை
ஒலித்தட்டையும்
வெளியிட்டுள்ளார்.
இது இவருடைய நான்காவது
கவிதை நூல்