

# விடியலை நோக்கிய விசுவாசிகள்

(இல்லாமிய கட்டுரைகள்)

மெளவி காத்தான்குடி பெள்ள்  
(ஷர்கி)

# வீட்டியலை நோக்கிய வீசுவாசீகள்

மித்திரன் வாரமலர்  
இஸ்லாமிய கட்டுரைகள்  
பகுதி (1V)

- மெளவி காத்தான்குடி பெளஸ்  
(ஷர்கி)

வெளியீடு,  
ஸௌநி பதிப்பகம்  
23/6, வத்தல்பொல வீதி,  
ஓஹனமுல்லை,  
பாணந்துறை.

<b>Title</b>	: <b>VIDIYALAI NOKKIYA VISUWASIGHAL</b>
<b>Subject</b>	: Islamic Essay Collection
<b>Author &amp; Publisher</b>	: <b>Moulavi Kattankudy Fouz</b> "Zaini Manzil" 23/6, Wattalpola Road, Henamulla, Panadura.
<b>No. of Pages</b>	: 94
<b>Size</b>	: 5.5" x 8.5"
<b>Font Size</b>	: 11 pt.
<b>Paper</b>	: 70 gsm
<b>Copies</b>	: 300
<b>First Edition</b>	: <b>02 SEP 2007</b>
<b>Typeset By</b>	: Saeed A. Naleem
<b>Cover Page By</b>	: A. H. Ahamed Aslam
<b>Printed By</b>	: <b>Far East Enterprise</b> No. 68, Yonaka Mawatha, Keselwatta, Panadura. Tel : 0777-533248
<b>Copy Right</b>	: <b>Reserved</b>
<b>ISBN No.</b>	: 978-955-50073-2-0
<b>Prize</b>	: <b>150/-</b>



## முகவரை

எல்லாப் புகழும் அல்லாஹ்வுக்கே !

அறிஞர் பேணாட்டோவின் ஒரு கருத்து நீ சாவதற்கு முன் வாழ்வதற்கு அடையாளமாக எதையாவது விட்டுச் செல் என்பதாகும். ஆனால் இந்தத் தத்துவம் எந்தளவிற்கு யதார்த்தமாக்கப்படுகின்றது? நம்மில் எத்தனை பேர் வாழ்க்கைத் தடயங்களைப் பதித்து வைத்துள்ளனர்? என்பது விவாதத்துக்குரியதாகும்.

எனது நோக்கில் மீண்பாடும் தேனாடான இலங்கையின் கிழக்குக்கரை தந்த தத்துவ வித்தகன் என் பெருமதிப்பிற்குரிய காத்தான்குடி பெளஸ் (ஷர்கி) அவர்களின் அனைத்துப் படைப்புக்களும் அவரது வாழ்வின் அடையாளங்களே.

இவரது இந்த பிரசவமான விடியலை நோக்கிய விகவாசிகள் கட்டுரைத் தொகுதி இரகசியங்கள் எதுவுமின்றி நறுமணத்தைத் திறந்து காட்டும் மலர்களைப் போல நிஜங்களைப் புடம் போட்டுக் காட்டுகின்ற கட்டுரைகளாகும்.

உண்மையில் இன்றைய இளைஞர் சமுதாயம் இலட்சியங்களை மறந்து திசையின்றிப் பயணம் செய்து கொண்டிருக்கும் ஒரு கப்பலைப் போன்று தத்தனித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. விரசம் நிறைந்த தொடர்பு சாதனங்களும், சினிமாக்களும் வாழ்க்கையைச் சொல்லிக் கொடுப்பதற்குப் பதிலாக இவர்களை ஆட்டுவித்தால் ஆடும் பொம்மைகளாக்கியிருக்கின்றது. இதனால் இவர்கள் அலைகளின் முதுகில் சவாரி செய்யும் குழிழிகள் போல குறிக்கோளில்லாமல் போய்க்கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

மொலலியின் விடியலை நோக்கிய விகவாசிகள் இன்றைய இளைஞர்களை இல்லாத்துடன் இணைத்து வழிநடத்திச் செல்லக்கூடிய ஒரு அறிவுப் பொக்கிஷமாகும்.

இந்த முப்பத்திலைந்து கட்டுரைகளும் முத்துகள். இவை காலக்கரையான்களினால் அழிக்க முடியாத அறக்கருத்துக்கள்.

இவை மனித ரயில்கள் ஒடுவதற்குப் போடப்பட்ட தண்ட வாளங்கள். ஒவ்வொரு இளைஞரும் இவற்றை வாசித்தறிய வேண்டும்.

வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நிமிஷமும் உண்மையானதும் பயனுள்ளதும் என்பதனை இவ்விளைஞர்கள் உணர வேண்டும்.

சமகாலத்தில் இஸ்லாமிய வரையறைகளுக்குட்பட்டு யதார்த்தமான கருத்துக்களை துணிவுடன் பேசியும் எழுதியும் வரும் எழுத்தாளன் இன்னும் பலநூறு படைப்புக்களைத் தர வேண்டும். பெளஸ் மொலலியின் இவ்வெழுத்துப் பணிக்கு ஏக இறைவன் என்றென்றும் அருள்பாலிக்க வேண்டும்.

வள்ளலாம்.

இவ்வண்ணம்  
அல்ஹாஜ் S. H. M. நவ்பல  
B.A. Hons Econ. (Sp.), Dip in Edu. (S.L.P.S.)  
அதிபர் - ஜீலான் மத்தீய கல்லூரி,  
ஹேண்மூல்லை, பாணந்துறை.

## மதிர்ப்புரை

இன்றைய முஸ்லிம் சமூகம் அதிகமான சவால்களை எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருக்கின்றது. அதிலும் ஆத்மீக, அறிவியல், பொருளியல், உடலியல் ரீதியிலான தவறான கருத்துக்களால் முஸ்லிம்கள் இல்லாத்தை விட்டும் தூரமாகிக் கொண்டு செல்லக் கூடிய காலகட்டமாக இருக்கின்றது. இல்லாத்தின் எதிரிகளால் உருவாக்கப்பட்டுவரும் இச்சவால்களை முறியடித்து அவர்களைப் பாதுகாப்பதற்கு இல்லாமிய ஷரீஆு பற்றிய அறிவும் இன்று முஸ்லிம்களுக்கு இன்றியமையாததொன்றாகும்.

இந்த வகையில் கடந்த சில வருடங்களாக தத்துவவித்தகர் மெள்ளவி காத்தான்குடி பெளஸ் (ஷர்கி) அவர்கள் பத்திரிகையில் பல்வேறு இல்லாமிய தலைப்புகளில் மார்க்க அறிவும் மக்கள் மத்தியில் விதைக்கப்படவேண்டும் என்ற நோக்கில் எழுதியள்ளார்கள். அவ்வாறான கட்டுரைகளை நோக்கும் போது அது சமூகத்திலுள்ள பலதரப்பட்ட மக்களையும் உள்வாங்கிய நிலையில் எழுதப்பட்டுள்ளதைக் காண முடிகின்றது.

உதாரணமாக குட்டைப் பாவாடையில் பெணிஸாளர்கள் எனும் தலைப்பில் பெண்களின் ஷரீஆு சட்டதிட்டங்களையும் கலவன் பாடசாலைகளில் கல்விச் சுற்றுலா எனும் தலைப்பில் மாணவர்கள் ஒழுக்க விழுமியங்கள் பற்றியும் விளக்கப்படுகிறது. எனவே... எழுதிய அனைத்து கட்டுரைகளும் பல துறைகளிலுமிருந்துள்ள மக்களுக்கு இல்லாத்தை விளக்கக் கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளதுடன் அது “விடியலை நோக்கிய விசுவாசிகள்” எனும் நூல் வடிவில் வெளிவருவதும் மகிழ்ச்சிக்குரியதும் பாராட்டுக்குரியதுமாகும்.

இன்றைய வாழ்க்கைச் செலவும் விலைவாசியும் நூல் வெளியிடும் ஆர்வத்தை தூண்டக்கூடிய வகையில் இல்லாவிடினும் சமூகத்தின் தேவை அறிந்து இந்நாலை வெளியிட்டுள்ள மெள்ளவி பெளஸ் (ஷர்கி) அவர்களுக்கும் வாசகர்கள் இந்நாலை வாங்கி பயன்பெற வேண்டும் எனவும் மேலும் அவர்களை இத்துறையில் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் எனவும் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இவ்வண்ணம்,

ஐனாப் A. R. உணைஸ் (B. A. Dip. in Edu.)

பிரதிஅதிபர் - அல்பஹ்ரியா மத்திய கல்லூரி, தொட்டவத்தை.

## அணிந்துரை

நீ அறிஞனாக அல்லது மாணவனாக அல்லது கல்விக்கு உதவி செய்வனாக இரு. நான்காம் நபராக இருக்காதே! (ஹதீஸ்) இந்த வகையில் நோக்கும் போது நமது பொன்னான இலங்கையின் கிழக்கு கரையில் செந் தாமரை போல் மலர் ந் த வித்தகன் என் பெருமதிப்பிற்குரிய மெள்ளவி காத்தான்குடி பெளஸ் (ஷர்கி) அவர்களின் அனைத்துப் படைப்புகளும் அவரது சேவையின் சின்னமான அடையாளங்களாகும்.

இவரது அனைத்துக் கட்டுரைகளும் ஓவ்வொரு விதத்திலும் மனிதனுக்கு பயன்படக்கூடியதாயிருக்கின்றது. இவர் இன்றைய முஸ்லிம் சமூகத்தின் நன்மையைக் கருத்திற் கொண்டே பல கட்டுரைகளை எழுதியின்ஸார். இவரின் நோக்கமும் நமது சமூகம் இல்லாமியப் பாச்சையில் வாழ வேண்டும் என்பதாகும். இவர் 35 கட்டுரைகளை முத்துக்களைப் போன்று கோர்த்துள்ளார். அதில் இவர் இல்லாமிய முறையில் வாழ வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றார்.

இவரது பிரசவமான கட்டுரைகளில் “குட்டைப் பாவாடை அணிந்து இல்லாத்துக்கு குந்தகம் ஏற்படுத்தும் பெணிஸாளர்கள் என்று தொடரும் கட்டுரையில் முஸ்லிம் பெண்கள் எவ்வாறு உடை அணிய வேண்டும் என்பதையும் அரையாடைகளில் பெண்கள் நடமாடுவதுடன் ஆயத்துக்கள், விபரதங்கள் பற்றியும் மிகத் தெட்டத் தெளிவாக குறிப்பிட்டுள்ளார். சினிமாக்களும், மேலை நாட்டு கலாச்சார நாகரீகமும் விரசம் நிறைந்த தொடர்பு சாதனங்களும் இவர்களின் உணர்வுகளை மட்டுமன்றி உடைகளையும் மாற்றியமைத்து விட்டது.

மொத்தத்தில்.... இக்கட்டுரைகளில் கையாளப்பட்டிருக்கின்ற குர்ஆன், ஹதீஸ், பழமொழி, முதுமொழி உட்பட அனைத்தும் பலரும் பயன்பெறும் விதத்தில் அமைந்துள்ளன. சமகால நிகழ்வுகளை சரியான கோணத்தில் எழுதும் மெள்ளவி காத்தான்குடி பெளஸ் (ஷர்கி) அவர்கள் மேலும் மேலும் இத்துறையில் ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என பிரார்த்திக்கின்றேன்.

வள்ளலாம்.

இவ்வண்ணம்  
ஜனாபா சித்தி றிஸானா B. A.  
(இரத்மலானை, இ, தேசிய தொழில் நுட்பக்கல்வி  
நிறுவக, நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர்)  
ஹஜ்ரா மாவத்தை, ஹேனமுஸ்லை, பாணந்துறை.

## அங்கிகவிதை

### மெளலவி “கவிச்சுடர்” பெளவி வாழ்க!

பூத்தொளிரும் காத்தநகர் தன்னில்தோன்றி  
புனிதத்தைக் காக்கின்ற யிந்தமண்ணில்  
ஆற்றலமிகு சன்மார்க்கத் தொண்டுதூக்கி  
அறிவுலகில் ஒருமணியாத் திகழுகின்ற  
கீர்த்திமிகு மெளலவியாம் பெளஸ் என்போன் - ஓளிக்  
கீற்றெனவே தேம்புகிறார் கவிதைவானில்

○○○

நல்லதொரு பேச்சாளன் நமக்குள்ளுன்று  
நலமான சிந்தனையை விதைக்கத்தூண்டும்  
வல்லதொரு எழுத்தாளன் வளருகின்ற  
வருங்காலச் சந்ததிக்கு வழிகள்காட்டி  
வெல்லமிகு திருமறையை உணர்த்துவிக்கும்  
விவேகத்தால் உயர்ந்ததொரு ஆசானன்னார்.

○○○

அழகுமிகு திருநகராம் ஹேனமுரல்லை  
அமைந்தொளிரும் புனிதமிகு ஜாம்ஆப்பள்ளி  
பழகுதற்கு இனிமைசெறி அறுவுக்குன்றாம்  
பெளஸ்யெனும் திருவுருவைப் பயன்மேற்கொள்ள  
ஆண்டுபுதி ணைந்தாக அகத்தில் வைத்து  
அரவணைத்துக் கொண்டே யதற்குச்சான்று

○○○

வள்ளல்நபி பெருமானார் வாரிசாகி  
வளங்கூறும் தீன்னெறியை வாழ்வில்தூக்கும்  
எள்ளளவும் கள்ளமில்லா யெங்கள்தோழர்  
வெல்லநிகர்த் தமிழ்த்தொண்டு வாழ்க!, அண்ணார்  
வெற்றிக்கு இறையருள் வேண்டும்வாழ்க!

○○○ வேறு

“கவிச்சுடர் பெளஸ்வாழ்க கலைப்பணி யென்றும்வாழ்க!  
புவிச்சுட ராகநின்று புதுமைகள் படைத்துவாழ்க!  
செவிக்கனி தாகப்பேசும், செல்வரின் ஆக்கம்யாவும்  
நாலுருவாகிவாழ்க! அவர் நாற்றாண்டு காலம் வாழ்க!

○○○ - பாவலர் பண்ணையின் காவலர்  
கலாபூஷணம்: பாவலர் சாந்திமுகைதீன்

## சிறப்புரை

எனது இல்லத்திலும், எனது உள்ளத்திலும் என்றும் அன்புடன் வந்து செல்பவர் அல்ஹாஜ் மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ் அவர்கள். அவரிடமிருந்து நிறைய, நிறைய மார்க்க விடயங்களைக் கற்று இருக்கின்றேன்.

எமது பிரதேசத்தில் அவரின் உபதேசங்கள் ஷரீர் ஆ அடிப்படையில் பெரும் தாக்கத்தையும் ஊக்குவிப்பையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. அன்னார் காலத்துக்கேற்ப வழங்கும் உபதேசங்களும், வெளியீடுகளும் சமூகத்தில் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது.

“விடியலை நோக்கிய விசவாசிகள்” என்ற தலைப்பில் 35 கட்டுரைகளை தாங்கி நிற்கும் இச்சிறு நூல் வாசிக்கும் நேயர் நெஞ்சங்களுக்கு நல்ல பயன்பாட்டை உண்டாக்கும் என நம்புகிறேன்.

அன்னாரின் இன்னும் பல நூற்கள் வெளிக்கொணரப்பட வேண்டுமென ஆசிக்கின்றேன். சமுதாயத்திலுள்ள சங்கைக்குரிய உலமாக்கள் இயன்றவரை இப்படியான நல்ல படைப்புகளைத் தருவதன் மூலம் இருள் குழ்ந்து கிடக்கின்ற சமூகத்தில் விடியலை உண்டாக்கி வெளிச்சம் தரும் என எதிர்பார்க்கின்றேன்.

இவ்வண்ணம்  
ஐனாப் அல்ஹாஜ் A. D. A. ஐவ்ஸி B.Sc., AMPRI  
Director  
F. M. J Plastics (Pvt) Ltd.,  
Henamulla.

## என்றுரை!

பிஸ்மில்லாஹிர்ரஹ்மானிர்ரஹ்மீ!

எப் போதும் சமதாய நலனைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டேயிருப்பேன். இஸ்லாமியர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற இன்னல்கள் முதற்கொண்டு, எந்த சமூகத்தவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற இன்னலாயினும் சரியே நீதிக்கு புறம்பாக நடப்பதை நான் பார்த்துக்கொண்டிருக்க மாட்டேன்.

எனது பேண எப்போதும் துடிப்புடன் செயல்படும். இந்த வேளையில்தான் மித்திரன் வாரமலர் உதவி ஆசிரியர் தங்கத்திருமகன் திரு. A. P. மதன் அவர்கள் என்னை மித்திரனில் எழுதும்படி களம் இறங்கிவிட்டார். மித்திரன் “இஸ்லாத்தின் பாதையில்” பகுதியில் தொடர்ந்து எழுதினேன். அவைகள் பெரும் பாராட்டை எனக்கு ஈட்டித்தந்தது.

அக்கட்டுரைகளில் இரு தொகுதிகளை ஏற்கனவே நூல்களாக வெளியிட்டேன். “மார்க்கத்தின் மனக்கதவு”, “போதனைப் பொக்கிஷும்” என்பதாகும். அத்துடன் இந்த விடியலை நோக்கிய விகவாசிகள் நூலுடன் “நிறைமார்க்கத்தின் நிலா முற்றும்” என்ற நூலையும் வெளியிடுகின்றேன். இந்த நான்கு நூல்களும் மித்திரனில் வெளிவந்த கட்டுரைகளே!

“விடியலை நோக்கிய விகவாசிகள்” என்ற இந்நாலுக்கு முகவுரை வழங்கிய பாணந்துறை ஹென்மூல்லை ஜீலான் மத்தியக் கல்லூரி அதிபர் அல்ஹாஜ் S.H.M. நவ்பல் B.A. அவர்களுக்கும், மதிப்புரை வழங்கிய தொட்டவத்தை அல்பஹ்ரியா வித்தியாலய உதவி அதிபர் ஜனாப் A.R. உடனைச் B.A. அவர்களுக்கும், ஆசிக்கவிடை வழங்கிய கலாபூஷணம் பாவலர் சாந்திமுகைதீன் அவர்களுக்கும், அணிந்துரை வழங்கிய இரத்மலானை இலங்கை தேசிய தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவன நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர் ஜனாபா சித்தி றிஸானா B.A. அவர்களுக்கும், சிறப்புரை வழங்கிய F.M.J. நிறுவன உரிமையாளர் ஜனாப் அல்ஹாஜ் A.D.A. ஜவ்ஸி B.Sc. அவர்களுக்கும், பின் அட்டை அறிமுகத்தை எழுதிய ஜனாபா பாத்திமா யுஸ்தா ஜவ்ஸி B.Sc. Chem (Hon.), I. Chem (Hon.), M.B.A. (Col.)

அவர்களுக்கும் நன்றியைத் தெரிவிப்பதுடன்.... முன்னாள் மித்திரன் உதவி ஆசிரியரும் இந்நாள் “ஜே பத்திரிகையின் பிரதம ஆசிரியருமான திரு. A. P. மதன் அவர்களுக்கும் அட்டைப்படத்தை வடிவமைத்துத்தந்த ஜனாப் A.H. அஹமத் அஸ்லம் அவர்களுக்கும் நன்றியை தெரிவிக்கின்றேன்.

மேலும் இந்நாலை பிழைத்திருத்தி சரிபார்த்த நவமணி ஆசிரியர்பீட சாமரீ அல்அஸ்லம், இதனை சிறப்புற கண்ணி வடிவமைத்து அச்சிட்டுத் தந்த ஜனாப் ஸயீத் அஹமத் நழீம் அவர்களுக்கும் இந்நாலை வெளிக்கொணர்வதில் பெரிதும் ஆர்வங்காட்டிய எனது மனைவி ஹாஜியானி ஜனுள் றிபாயா, எனது மகன் அல்ஹாஜ் எம். எப். எம். கௌனி ஆகியோருக்கும் இதனை வாங்கி வாசிக்கும் அனைத்து சகோதர, சகோதரிகளுக்கும் எனது உளம் கணிந்த வாழ்த்துக்களையும், நன்றியையும் தெரிவிக்கின்றேன்.

இவ்வண்ணம்  
நூலாசிரியர்

மொலவி காத்தான்குடி பெளஸ் (ஷர்கி)  
கௌனி மன்ஸில்  
23/6, வத்தல்பொல வீதி,  
பாணந்துறை.

**பொருளடக்கம்**

1.	குட்டைப் பாவாடை அணிந்து கிள்லாத்துக்கு குந்தகம் ஏற்படுத்தும் டென்ஸிளார்கள்	01
2.	கிண்ணாலில்லாஹி வகின்னா கிலைஹி ராஜ்ஹீன் கிவ்வுலகில் எதுவும் நமக்கு சொந்தமல்லை	04
3.	சோவியத் ரஷ்யாவின் சுதந்திர எழுத்தாளர் சோகத்துடன் பிரிந்த சுயருபம் என்ன?	06
4.	கலவன் பாடசாலைகளின் கல்வி சுற்றுலா காத்திரமான பங்களிப்பைத் தருமா?	09
5.	பிறர் உழைப்பில் வாழ்வதை விடுங்கள் பிரியமுடன் சுயிதாழிலை தேடுங்கள்	11
6.	சீனிமாப் பாடல்களுக்கு செவிசாய்த்து சீறு தூக்கம் கொள்வது சர்தானா?	13
7.	வியாபாரம் செய்வது சிறந்த கிபாதத் வீணான சத்தியமும், பொய்யும் வெடுப்பல் வேண்டும்	15
8.	சுயானின் திதயத்தை எட்டவேண்டிய பெண்கள் எவரல்ட் சிகரத்தை எட்டுவது நியாயமானதா?	17
9.	அல்குர்னூன் ஞாராய மட்டும் வந்ததல்ல அழகாக ஒதுவுதற்கும் அமைவாகவே வந்தது	19
10.	மர்ஹுபன் யாஸஃர் ரமழான்! மர்ஹுபன் யாஸஃரல் கிழற்றான்!	21
11.	ஸஃரு ரமழானில் ஸஹர் செய்வோம்! சர்யான நேரத்தில் கிப்தார் செய்வோம்!	23
12.	கிண்ணாருவருக்கு துங்பமில்லாமல் ரமழானில் கிரவநேர கிபாதத்தை உயிர்ப்பிப்போம்	25
13.	ராத்திரிகளின் ராஜ கிரவு ரமழானின் லைலதுல்கத்ரே தான்	27
14.	அடுத்தவரின் பசீபோக்கும் அருமைப் பெருநாள் அதுவே ஈதுல் பிதர் நோன்பும் பெருநாள்	29
15.	வள்ளல் நிபியின் பல்லைப் பறிகொடுத்தும் வெல்ல முடியாமல்போன உறைது யுத்தம்	31
16.	தமக்கின செய்யப்படும் வணக்கம் தரம் கொள்ளப்பட்டதாக கருதப்படும்	33
17.	அறஞுர்களை அறிஞர்கள் மதிக்கவில்லையானால் அப்பாவி மக்கள் அவதிப்பு நேர்டும்	35

**பொருளடக்கம்**

18.	அல்லாஹ்வின் அருளை அனுபவித்து அஞ்சியும் வாழுவேண்டும்	37
19.	செல்போன் சமிக்ஞை ஒசைக்கு அல்குர்னூன் வசனங்களை பாவிக்கலாமா?	39
20.	காலம் காலமாக கஃபாவை பார்க்கும் ஹராஜிகளே கண்ணிர் வடிக்கும் குமர்களையும் கொஞ்சம் கவனியுங்கள்	42
21.	ஒற்றுமையாய் ஒன்று கூடும் ஹஜ்ஜுக்கு வேற்றுமைப்பட்டு ஏஜன்சிகள் செயல்படலாமா?	44
22.	ஹஜ்ஜில் மட்டும் கஞ்சத்தனம் காட்டும் ஹராஜிமாரின் நிலைப்பாடு என்ன?	47
23.	தியாக சீந்தனையை ஊட்டும் நாள் ஈதுல் அல்ஹா ஹஜ் பெருநாள்	49
24.	ஹஜ்ஜை முடித்து அருளைச் சுமந்த ஹராஜிகளே வருக! அஹ்லன் வலஹ்லன்	51
25.	கையடக்க கெமராக்களில் குமர்களை காட்சி எடுத்து பெண் பார்க்கலாமா?	53
26.	முஸ்லிகளின் புத்தாண்டு முஹர்ரம்! முறையாக நால்லத்தில் வரவேற்போம்!	55
27.	ஆஷீரா பத்தாவது நாளில் ஆயுதம் ஏந்தி உடலை வெட்டலாமா?	57
28.	கல்லிகாள்ளவைத்த ஹஜ்ரத் சம்பவத்தில் பழவாங்கவந்த சுறாக்காவுக்கு பரசி!	59
29.	ஆயாசப் படங்களுக்கு தலைமாற்றும் அவமானத்தை மூல்லிங்கள் செய்யலாமா?	62
30.	பெண்குழந்தையைப் புதைத்தனர் அன்று! பெண் பிரக்குமுன் அழிக்கிறார் கிண்று!	64
31.	குர்னூன் மதரசாக்களில் தலைநட்டும் குத்துச் சண்டை வீரர்களின் புகைப்படங்கள்!	66
32.	தேர்தலில் தீவிரமாக ஈடுபடும் கிளைஞர்களே மார்க்கத்தின் கட்டளைகளை மறந்துவிடாதீர்கள்!	69
33.	கூனியம், செய்வினை செய்வது கட்டுக் கொல்வதைவிடக் கொடுமை!	71
34.	உலகே மாயம்.. வாழ்வே மாயம்.. உருப்படியாய் சீந்துத்தால் தொடங்கும் நியாயம்!	73
35.	பூமிமேல் செய்யும் நாசம் பூமியே ஒருநாள் பேசும்	75

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ்  
வரம்தக்கனோரு.....

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ்

### பேசும் நெஞ்சங்கள்

மெளலவி பெளஸ் அவர்கள் எனது மாணவன். நான் படித்த கல்லூரி ஜாமியதுல் பலாஹ்வில் அவரும் படித்தார். அவருடைய வீடும் என்னுடைய வீடும் பக்கத்து வீடுகளே. அவர் படிக்கும் காலத்தில் இலக்கிய துறையில் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டார். நாம் அவருக்கு கை கொடுத்து உதவினோம். அதன் மூலம் இன்று அவர் வெளியிடுகின்ற கட்டுரை நூல் நல்ல தலைப்புக்களோடு மக்களின் ரசனைக்கேற்ப குர்ஆன், ஹதீஸ், பழமொழிகளை உள்ளடக்கி தந்துள்ளார். எங்கள் ஊர் அவரை பெரிதும் மதிக்கிறது. அதைவிட பாணந்துறை மண் அவரை மிகவும் கண்ணியப் படுத்துகின்றது.

அல்ஹாஜ் மெளலவி எம். எச். எம். புஹாரி (பலாஹி) **B.A.**  
(இலங்கை வானோலி முஸ்லிம் சேவை வரலாற்றில் ஓர் ஏடு புகழ்)  
தகவல் :- நூல் வெளியிட்டு விழா 19-02-2006

### பேசும் நெஞ்சங்கள்

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ் அவர்கள் எனது மாணவன். ஆரம்பக் கல்வியை என்னிடமே கற்றார். இலக்கிய ஈடுபாடு காரணமாக பேராசிரியர் அல்லாமா உவைஸ் அவர்களோடு தொடர்பு வைத்து பாணந்துறை நகருக்கு வந்தார். பள்ளிவாயலில் இல்லாமிய பணியை செய்வதோடு, இலக்கியப் பணியையும் ஆர்வத்தோடு செய்கின்றார். அவர் சன்றெடுத்த செல்வங்களே இந்த ஐந்து நூல்களுமாகும். அவரை நான் மனமார பாராட்டுகின்றேன்.

அல்ஹாஜ் எம். எம். எம். மஹ்ருப் கரீம் **M.A.**  
பன்னுால் ஆசிரியர்  
தகவல் :- நூல் வெளியிட்டு விழா 19-02-2006

## குட்டைப்பரவடை அணிந்து இஸ்லாத்துக்கு குந்தகம் ஏற்படுத்தும் டெனிஸரர்கள் - (கட:116)

உலகில் ஆண்களுடன் பெண்களும் சமமாக இருக்க வேண்டும் என்பதை இஸ்லாமிய பெண்களும் விரும்புகிறார்கள். இது விவாதத்துக்கும், விமர்சனத்துக்கும் உரிய வேண்டுதல்களாகும். ஆய கலை 64 உடன் இன்று சாதனை படைத்து கிண்ணஸ் புத்தகத்தில் பெயர் வாங்க எடுக்கப்படும் அதீத முயற்சிகளில் எல்லாம் முஸ்லிம்களும் குறிப்பாக பெண்களும் ஈடுபாடு வேண்டும் என நினைப்பது யோசிக்க வேண்டிய விடயமாகும்.

சர்வதேச தரத்தில் பெண்கள் விமானம் ஓட்டுகின்றார்கள். நீச்சல் உடையில் நீந்துகிறார்கள். அழகுராணிப் போட்டிக்காக தன்னை ஆயத்தம் செய்கின்றார்கள். ஓலிம்பிக்கில் ஓடுகின்றார்கள். சினிமாவில் தேவையில்லாத கரக்டர் எடுக்கின்றார்கள். மாயா ஜாலத்தில் மக்கள் முன் பெயர் பெறுகின்றார்கள். ஜிம்நாட்டிக்ஸ் போன்றவற்றில் ஜனாஞ்சுகம் பொருகிறார்கள் என்பதற்காக மூல்லிம் பெண்களும் முண்டியடித்து முக்காட்டைக் களைந்து களத் தில் இறங் க நினைப்பது கண்டனத்துக்குரிய செயலாகும். இஸ்லாமிய ஷரியத் பெண்களுக்கென ஏற்படுத்தியுள்ள கட்டுப்பாடுகள், கடப்பாடுகளே தவிர அவைகள் சிறையில் அடைத்து சித்திரவதை செய்யும் கொடுமைகள் அல்ல.

இன்று முந்தானையை பறக்க விட்டு குட்டைப் பாவாடையுடன் கோடிக்கணக்கான மக்கள் கண்காண விளையாட்டு மைதானங்களில் டெனிஸ் ஆட்டங்களில் இஸ்லாமியப் பெண்கள் அலைந்து திரிவது முழு இஸ்லாமிய உம்மத்துக்கும் முகத்தில் கரி பூசும் செயலாக மாறியுள்ளது. இத்தகைய பாரதாரம் தெரியாமல் சமுகத்தை பலிக்கடாவாக்கும் பெண்மணிகள் அல்லாஹ்வின் அருள் மறையாம் அல் குர்ஆனை வாசிக்க வேண்டும்.

நபியே உம்முடைய மனைவிகளுக்கும் உம்முடைய பெண் மக்களுக்கும் விசுவாசிகளின் பெண்களுக்கும் அவர்கள் தங்கள் தலை முந்தானைகளை (தங்கள் முகங்களில் இருந்து கொஞ்சம்) இறக்கிக் கொள்ளும் படி நீர் கூறுவீராக ! அதனால் அவர்கள் (கண்ணியமானவர்கள் என) அறியப்பட்டு எவருடைய துண்பத்திற்கும் அவர்கள் உள்ளாகாதிருப்பதற்கு இது மிக கலபமா(ன வழியா)கும் அல்லாஹ் மிக்க மன்னிப் போன்றும் கிருபை செய்வோனுமாக இருக்கின்றான். (அல்குர்ஆன் 33-59)

பாவத்தை அல்லாஹ் மன்னிப்பான். நான் தொழுகின்றேன். இஸ்லாத்தைப் பின்பற்றுகின்றேன். விளையாட்டின் போது குட்டைப் பாவாடை அணிகின்றேன் என்றெல்லாம் விளக்கம் சொல்லும் அன்புக் கண்மனிகள் இஸ்லாத்தின் பெண்மனிகள், முன் உள்ள அல்குருஞ் வசனங்களைப் புரட்டிப் பார்க்க வேண்டும். அந்திய ஆண்கள் பார்க்கத் தக்கவாறு ஆபாச உறுப்புக்கள் வெளியே தெரியும் வண்ணம் விளையாட நினைக்கும் பெண்களும் ஆண்களும் இஸ்லாமிய ஷர්ஆ வரையறைகளைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

ஒரு பெண்ணை ஆண் எப்படிப் பார்க்கலாம். எப்போது பார்க்கலாம். ஆணை ஆண் ஆபாச உறுப்புக்களை எப்படி எப்படி நோக்கலாம் போன்றவற்றை ஆராய்வோம். திருமணம் செய்ய நல்லெண்ணைக் கொண்டு முடிவு செய்த பிறகு மாப்பிள்ளையும் பெண்ணும் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொள்வது சன்னத்தாகும். அதிலும் தொழுகையில் மறைக்க வேண்டிய உறுப்புக்களைத் தவிர மற்றதைப் பார்த்துக் கொள்வது சன்னத்து. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் பெண்ணுக்கு மஹ்ரமான ஒருவரை பக்கத்தில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். தனிமையில் பேச விடுவது தடையே! ஆணுக்கும் போய் பெண்ணைப் பார்க்க முடியாது விட்டால் அவனுக்கு சொந்தமான ஒரு பெண்ணை நியமித்து பார்த்து வரச் செய்வது சன்னத்தாகும்.

மஹ்ரம் என்பவர் ஒரு பெண்ணுக்கு திருமணம் செய்ய ஹராமாக்கப்பட்ட உறவு முறையினராவர். பருவமடைந்த ஆண் அந்திய பெண்ணைத்தொடுவதும் பார்ப்பதும் இச்சை கொண்டு அவனுடைய சப்தத்தைக் கேட்பதும் ஹராமானதாகும்.

ஒரு பெண் அந்திய ஆணையும் விபசாரியையும் பார்ப்பது ஹராம். அவர்களுடன் தனித்திருப்பதும் ஹராம். இச்சை ஏற்படாத சிறிய பெண் குழந்தைகளை பார்க்கலாம். ஆனால் மர்மஸ்தானத்தைப் பார்க்கக் கூடாது. தாயும் பால் கொடுப்பவளும் நேவையானால் பார்க்கலாம். (குளறுபடியான எண்ணமுடைய) இரண்டு ஆண்கள் அல்லது இரண்டு பெண்கள் ஒரே போர்வையில் படுப்பது ஹராமானதாகும். பிள்ளைகள் பத்து வயதை அடைந்தால் அவர்களை பெற்றோரை விட்டும் சகோதரர்களை விட்டும் படுக்கையில் பிரிப்பது வாஜிபாகும். மீசை, தாடி முளைக்காத அழகிய வாலிப்பனை இச்சை கொண்டு பார்ப்பதும் தொடுவதும் ஹராமானதாகும். இதில் இன்னுமொரு திருத்தமாக இமாம்

நவவி (ரஹ்) கூறுகின்றார்கள். இச்சையில்லாமல் அழகான வாலிப்பகளை பார்ப்பதும் ஹராம் என்று. மஹ்ரமானவன் பாவம் செய்வனாக இருந் தாலும் மஹ்ரமான பெண் ஆணுடைய முழங் காலுக்கும் தொப்புஞக்கும் இடையில் உள்ளதை தவிர மற்ற உறுப்புக்களை பார்க்கலாம்.

எனினும் முதுகு போன்றவற்றை தேவைக்கல்லாமல் தொடுவதும் கூடாது. நாடி பார்ப்பதற்கும் உடலில் அவ்வப் பகுதிகளையும் பார்ப்பதும் பிள்ளைப் பேற்றின் போது மருத்துவப் பெண் மர்மஸ்தானத்தை பார்ப்பதும், தொடுவதும், முகத்தைப் பார்த்து பேச வேண்டிய வியாபாரம் கொடுக்கல் வாங்கல் சாட்சி கூறுதல் ஆகியவற்றிற்காக முகத்தைப் பார்ப்பது முடியுமானதே! இது நிரப்பந்தமான கட்டமாக இருக்க வேண்டும்.

ஒரு ஆண் மற தொராரு ஆணுடைய தொப்புஞக்கும் முழங்காலுக்குமிடையே உள்ள இடத்தைப் பார்ப்பது ஹராமாகும். அவ்வாறே ஒரு பெண் மற்றொரு பெண்ணுடைய மேல் காட்டும் இடத்தைப் பார்ப்பதும் தொடைப் பகுதியை திரையின்றி தொடுவதும் ஹராம்.

இஸ்லாமிய சட்டங்கள் இவ்வளவு தூரம் சொல்லியிருக்க இதற்கெல்லாம் இசைவு கொள்ளாது “டெனிஸ்” ஆட நினைப்பது தவறானதாகும். “ஒரு பெண் வெளியேறிச் செல்லும் போது அவனுடன் ஒரு ஷைத்தானும் உடன் செல்கின்றான்.” என நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள். முழு உலகிலும் பெண்கள் பர்க்தாவை விரும்பி அனிய நினைக்கும் போது வல்லரச் நாடுகளில் பர்க்தாவைக் கழற்ற வைராக்கியங்கள் கட்டவிழக்கப்பட்ட இக்கால கட்டத்தில் அரையாடை அனிந்து மற்ற முஸ்லிம் பெண்களுக்கும் ஆசையையூட்டி தெருவில் இறக்கி விட முயற்சிக்க வேண்டாம்.

அரையாடைகளில் அகிலத்தில் பெயர் எடுக்கலாம் என ஆண்டவனிடம் மன்னிப்புக் கோரும் பெண்மனிகளே இஸ்லாத்தின் கண்மனிகளே உங்கள் அனைவருக்கும் அல்லாஹுவுத்துல்லா நல்லறிவையும் புத்தியையும் வெட்கத்தையும் மார்க்கத்தின் விளக்கத்தையும் தந்தருள்வானாக ஆமீன்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
07-08-2005

**இன்னாலில்லாஹு வஹின்னர இலைஹிராஜிஹன்  
இவ்வுலகில் எதுவும் நமக்கு செரந்தமில்லை.... ~ (கட்: 117)**

ஓருவர் மரணித்து விட்டார் என்றதும் இன்னாலில்லாஹு ! என்று கூறுகிறோம். விபத்துக்கள் நடைபெறுகின்ற போதும் விபரீதங்கள் நிகழுகின்ற போதும் இந்த இன்னாலில்லாஹு ! என்ற வாக்கியத்தை வாயாரச் சொல்கிறோம். இன்னாலில்லாஹு என்பதன் அர்த்தம் என்ன? இந்த வசனம் இவ்வளவுதானா? இதனை எந்த இடங்களில் சொல்ல வேண்டும்? என்பதை ஆய்வுது நமக்கு கடமையானதாக இருக்கின்றது.

“விசுவாசிகளே ! ஓரளவு பயத்தாலும், பசியாலும், பொருள்கள், உயிர்கள், விளைச்சல்கள் ஆகியவற்றின் நஷ்டத்தாலும் நிச்சயமாக நாம் உங்களைச் சோதிப்போம். என்றாலும் நபியே ! இச்சோதனைகளால் ஏற்படும் கஷ்டங்களைச் சுகித்துக் கொண்டிருப்போருக்கு நீர் நன்மாராயம் கூறுவீராக.” (அல்குர்ஆன் 2.155)

கஷ்டங்களைக் கண்டு தள்ளாடி விடக் கூடாது. பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுப்பதுதான் ஸமானின் எல்திரத் தன்மைக்கு ஒரு எடுத்துக் காட்டாகும். துன்பங்களைக் கண்டு துவண்டு போகாமல் பொறுமையோடு ஏற்றுக் கொள்பவர்களுக்கு சிறந்த அறிவுரையை ஆரோக்கியமான சிந்தனையை நன்மாராயமாக நபி மணி (ஸல்) அவர்கள் கூறி வைத்தார்கள்.

எல்லா மனங்களும் கஷ்டங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் தெரியம் பெறுமா? இல்லையே. பொறுமையைக் கொண்டும் அதனைப் பொறுப்பதின் அருமையைக் கொண்டும் போதிக்க வேண்டும். இதுவெல்லாம் கஷ்டத்தைக் கண்டு கண்ணீர் வடிப்போருக்கு ஆறுதல் சொல்லும் ஆற்றலை ஊட்டி நிற்கின்றது. வார்த்தைக்கு மேல் வார்த்தையை வடித்து ஒடிந்து ஒடுங்கிப் போய் கிடக்கின்ற மக்களுக்கு ஆறுதல் சொல்வது நலமாகும்.

இதனை விட்டு தனக்கு ஏற்பட்ட துன்பத்தை சொல்ல வந்தவரிடம் இன்னாலில்லாஹு என்று சொல்வதில் என்ன பயன் இருக்கின்றது? இருக்கவே இருக்கின்றது. இறைமறை அல்குர்ஆன் கூறுகின்றது. “(சோதனைக்குள்ளாகும்) அவர்கள் தங்களுக்கு எத்தகைய கஷ்டம் ஏற்பட்ட போதிலும் நிச்சயமாக நாம் அல்லாஹுக்காகவே இருக்கின்றோம். நிச்சயமாக நாம் அவனிடமே மீஞ்சோம்” என்பதாகும்.

இந்த அத்தியாயம் கூட்டுச் சொல் “இன்னாலில்லாஹு வகுன்னா இலைஹிராஜிஹன்” இதன் பொருள் “நிச்சயமாக நாம் அல்லாஹுவுக்காகவே இருக்கின்றோம். நிச்சயமாக நாம் அவனிடமே மீஞ்சோம்” என்பதாகும்.

நம்மை நாம் அல்லாஹுவிடம் அர்ப்பணித்திருக்கின்றோம். எல்லாம் அவனுடையதுதான். நமக்கென ஒன்றுமில்லை. கடைசியில் அவனிடமே மீன் வேண்டியிருக்கின்றது. “கொடுத்தவனே வேண்டிக் கொண்டான்தி” என்று கூறுவது போல நாம் நம்மை ஒப்படைத்தே ஆக வேண்டும். துன்பத்தின் போது இதனைச் சொல்ல சொன்னதன் அர்த்தம் உடைமை அவனுடையது அவனிடமே ஒப்படைக்க வேண்டும் என்பதைக் காட்டுகின்றது.

எனவே ஏன் நமக்குக் கவலை? கவலைப்பட்டுவதில் எந்த அர்த்தமும் கிடையாது. ஒரு முறை விளக்கு அணைந்து விட்ட போதும் நாயகம் (ஸல்) இன்னாலில்லாஹு வகுன்னா இலைஹிராஜிஹன் என்று கூறினார்கள். அதற்கு அங்கிருந்த ஒருவர் இறை தூதர் அவர்களே! விளக்கு அணைவதும் துன்பமாகுமா? என்று கேட்டார்கள். அதற்கு ஆம் இறை நம்பிக்கையாளுக்கு எதுவெல்லாம் மன வருத்தத்தை ஏற்படுத்துகின்றதோ அதுவெல்லாம் துன்பந்தான் என்றனர்.

எனவே துன்பத்துக்கு இன்னாலில்லாஹு என்று சொல்வது அர்த்தமானது. கோடிக் கணக்கான ரூபா பெறுமதியான பொருளை இழந்த போது அவனைப் பார்த்து நாம் இன்னாலில்லாஹு என்று சொன்னால் எதைச் சொல்கின்றோம். பொருள் உண்ணுடையதல்ல அல்லாஹுடையது. அவனிடமே அது சேர வல்லது என்று தான் சொல்கின்றோம்.

ஆறுதல் சொல்ல வேண்டிய இடத்தில் யதார்த்தத்தைத்தான் சொல்கின்றோம். “யதார்த்தவாதி வெகுஜன விரோதி” என்று சொல்வார்கள். அப்படியிருந்தும் துன்பத்தைக் கண்டு நீலிக் கண்ணீர் வடிக்க முடியாது. ஆனால் கவலையால் கண்ணீர் வடித்தாலும் இன்னாலில்லாஹு என்ற பதம் ஒருவனுக்கு உணர்ச்சி பூர்வமான உண்மையைச் சொல்லி வைக்கின்றோம். இதைவிடப் பெறுமதி என்ன இருக்கின்றது?

நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள் எந்த முஸ்லிமுக்கேனும் மனவருத்தம், உடல் பாதிப்பு, நோய் துக்கம் அல்லது கவலை இது போன்ற ஏதேனும் ஏற்பட்டு ஏன் க்காலில் ஒரு முள்ளு குத்தினாலும் சரியே அவர் அதனைப் பொறுத்துக் கொண்டால் அதற்காக அல்லாஹு அவருடைய பாவங்களை மன்னித்து விடுகின்றான். ஆதாரம் (புகாரி - முஸ்லிம்) துக்கத்தைக் கண்டு துவண்டு விடாமல் பொறுமையுடன் இன்னாலில்லாஹு என்ற சொல்லில் ஆழந்த உறுதியுடன் இருப்போமாக.

நன்றி யித்திரன் வாரமலர்  
14-08-2005

## சேவியத் ரஷ்யரவின் சுதந்திர எழுத்தரளர் சேகத்துடன் பிரிந்த சுயரூபம் என்ன? - (கட்ட: 118)

சோவியத் ரஷ்யாவில் படித்த அறிவாளிகள், விஞ்ஞானிகள் அன்று முதல் இன்றுவரை தோன்றிக் கொண்டேயிருக்கின்றார்கள். அந்த வகையில் இஸ்லாமிய உலகுக்குப் பெயரும் புகழும் ஈட்டித் தந்த இமாம் இஸ்மாயில் புஹாரி (ரஹ்ம) அவர்கள் ஹிஜ்ரி 194 இல் ராஷ்யாவில் புஹாரா எனும் ஊரில் பிறந்தார்கள். இவர்களிடம் மனன சக்தி நிரம்பிக் காணப்பட்டது. இவர்களது இளைய பிராயத்தில் மனனத் தன்மை இவர்களின் உயர்வுக்கு உயர்ந்த உந்து சக்தியாக மாறியது. சிறிய வயதில் தந்தையை இழந்து தாயின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்தார்கள். சிறப்புக்குரிய தாயுடன் இளம் பிராயத்திலேயே புனித மக்கா சென்று அங்கேயே தங்கி விட்டார்கள்.

இஸ்லாமிய சட்டக் கலையான பிக்ல் கலையை முறையாகப் பயின்றதுடன் முஹத்தீஸ்களான இஸ்ஹாக் இப்னு றாஹாய்யா, அவி இப்னு மதனி, ஹாதையா இப்னு ஸயீத், அஹ்மத் இப்னு ஹன்பல் போன்ற ஆசிரியர்களிடம் ஹத்தீஸ் கலையைப் பயின்றார். அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களுடைய அழுத மொழிகளை ஒன்றிணைக்க வேண்டும் என்ற ஆர்வம் அவர்களுக்கு இருந்தது. இதனை கற்பணையில் நினைக்க இலகுவாக இருந்தாலும் காரியத்தில் சாதிப்பது கடினமான காரியமாகும். தேன் பூச்சிக்கு பயந்து தேன் எடுக்காமல் விடலாமா? இறைவன் துணையுண்டு என இறங்கினார்கள். இமாம் புஹாரி (ரஹ்ம) அவர்கள்.

அவர்களின் பாதங்கள் ஹிஜ்ராஸ், கூபா, பஸரா, குராஸான் கு வாரிஸம் முதலான நாடுகளுக்குச் சென்று, பழகாத மனிதர்களுடனெல்லாம் பழகினார்கள். புதிய ஊர்கள் புத்திஜீவிகளையெல்லாம் சந்தித்தார்கள். அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் அழுத மொழியை மனம் செய்துள்ள 1080 நபர்களிடம் ஹத்தீஸ்களை ஒன்று சேர்த்தார்கள். அலைந்து அலைந்து ஆறு இலட்சம் ஹத்தீஸ்களை ஒன்று திரட்டினார்கள். அத்தனையும் முத்துக்கள்தான் ஆனாலும் தத்துவம் பொருந்திய தாஹா நபியின் ஹத்தீஸ்களை தருபவர்கள் உத்தமர்களாக இருக்க வேண்டாமா? சுத்தியத்தைப் பேணுபவர்களாகத் தோன்ற வேண்டாமா? அத்தனையும் பார்க்க வேண்டும் தானே! படித்த ஆறு இலட்சம் ஹத்தீஸ்களில் 7275 ஹத்தீஸ்களை வடித் தெடுத்தார்கள்.

அத்தகைய ஹத்தீஸ்களை எழுதுவதற்கு குளித்து வரு செய்து இரண்டு ரக்குத் சுன்னத் தொழுது விட்டு எழுதினார்கள். பதினாறு வருடங்களாக இந்த முயற்சியில் ஈடுபட்டு உழைத்தார்கள். இந்த ஹத்தீஸ்களைத் திரட்டும் கால கட்டத்தில் ஹிஜ்ராஸில் ஆறு ஆண்டுகள் தங்கியிருந்தார்கள். ஷாமிலிருந்து - மிஸ்ருக்குச் சென்றார்கள். ஜெஸ்ராவுக்கு இரண்டு முறையும் பஸராவுக்கு நான்கு முறையும் போனார்கள். கூபாவுக்கும், பக்தாத்துக்கும் எண்ணிக்கையற்ற தடவை பிரயாணம் செய்தார்கள்.

இந்த சிறப்பு நூலை நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் புனித மத்தீனாவிலுள்ள அடக்கஸ்தலமான ரவ்ஹா ஷரிபுக்கும் நபிகள் (ஸல்) குத்பாப் பிரசங்கம் செய்த மிம்பருக்குமிடையே வைத்து முன்று முறை சரிபார்க்கப்பட்டது. 97 பகுதிகளை உள்ளடக்கிய இந்த நூலில் ஆயிரக்கணக்கான பாடங்கள் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒவ்வொரு பாடத்திலும் ஜங்கு ஆறு மணிமொழிகள் அடங்கப் பெற்றிருக்கின்றன.

இந் நூலை சிறப்புற எழுதிய இமாம் இஸ்மாயில் புஹாரி (ரஹ்ம) அவர்கள் தனது ஆசிரியர்களான அஹ்மத் இப்னு ஹன்பல் - யஹ்யா இப்னு முயீன் போன் றவர் கருக்குக் காட்டி அவர்களின் அபிப்பிராயத்தையும், ஆசிரியாதத்தையும் பெற்றார்கள். இந் நூலை எழுதிய இமாம் புஹாரி தான் பிறந்த ஊரான புஹாராவில் மாணவர்களுக்கு கல்வி புக்டுவதற்கு முற்பட்டார்கள். இவர்களது பாடதெழுநிரி மாணவர்களைக் கவர்ந்ததால் நாள் ஒரு வண்ணமாக மாணவர்கள் பல இடங்களில் இருந்து வந்தும் கல்வி பயின்றார்கள்.

90,000 மாணவர்கள் இமாம் புஹாரி (ரஹ்ம) அவர்களிடம் கல்வி பயின்றார்கள். இவர்களில் மிகப் பிரசித்தி பெற்ற மாணவர்களான இமாம் திர்மிதி, இமாம் நலாச, இமாம் முல்லிம் இப்னு நஸர் போன்றவர்கள் பிரசித்தி பெற்றவர்கள் மாத்திரமல்லாமல் மார்க்க ரீதியான ஹத்தீஸ் கலையின் ஜனரஞ்சக எழுத்தாளர் இமாம் புஹாரி (ரஹ்ம) அவர்கள். அத்தாரிக் அல் கபீர் போன்ற நூல்களையும் வழங்கினார்கள். அல் குர்ஆனுக்கு அடுத்த இடத்தை ஸஹிஹால் புஹாரி பெறுகின்றது. இதற்கு 50க்கும் மேற்பட்ட விளக்க நூல்கள் உலகில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

இன்னும் எழுதப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றன. இவற்றுள் இர்ஷாதுஸ் ஸாரி என்ற அஹ்மத் இப்னு முஹம்மத் அல் - கஸ்தலானி அவர்களது நூலும் பத்தஹால் பாரி எனும் இப்னு ஹஜருல் அஸ்கலானி அவர்களது நூலும் மதரஸாக்களில் மனம் பரப்பி நிற்கின்றது.

உலக அரங்கில் எத்தனையோ மொழிகளில் இடம் பிடித்துக் கொண்டது. இத்தகைய சிறப்பு நூலை வெளியிட்ட இமாம் புஹாரி (ரஹ்) அவர்கள் அரசியலில் இருந்து ஒதுங்கியே வாழ்க்கை நடாத்தினார்கள். எல்லா இமாம்களுக்கும் தொல்லையாக இருந்த அரசியல் இமாம் புஹாரி (ரஹ்) அவர்களை விட்டு வைக்குமா? இல்லை, தொட்டே நின்றது. புஹாரி ஷீபை வெளியிட புஹாராவில் சிறப்பு ஏற்பாடுகளை இமாம் புஹாரி (ரஹ்) செய்து கொண்டிருக்கின்றபோது புஹாரா தேச அமீர் காலித் இப்னு அஹ்மத் தனது பணியாட்களை இமாம் புஹாரி (ரஹ்) அவர்களிடம் அனுப்பி இந்நூலை தனது அரச சபையில் பாராய்னம் செய்யும்படி பணிப்புரை விடுத்தார்.

அறிவைத் தேடி அரசர் வரவேண்டுமே தவிர அரசரைத் தேடி அறிவு வராது என்ற பாணியில் இமாமவர்கள் அரசனின் கூற்றை மறுத்து விட்டார்கள். அவ்வளவு தான் இமாம் புஹாரி (ரஹ்) அவர்களது பாட பீடம் அரசியின் ஏவலாளர்களினால் இழிவு படுத்தப்பட்டது. புஹாராவை விட்டு வெளியேற்ற நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டது. சோகம் நிறைந்த முகத்துடன் இமாமவர்கள் தனது தாயகத்தைத் துறந்து பயணம் செய்தார்கள்.

ஸமர்க்கந்துக்குப் போய் விடலாம் என அவர்கள் தனது பயணத்தை தொடர்ந்த போது குர்தங் எனும் இடத்தில் ஹிஜ்ரி 256 இல் பொத்தானார்கள். இன்னாலில்லாஹி வெளியீட்டை பிரமாதமாக நடாத்த முடியாமல் போனாலும் இன்று அந் நூல் உலகம் முழுவதும் பாராய்னம் செய்யப்படுகின்றது. இன்னுமொரு இஸ்லாமிய எழுத்தாளனுக்கு இந்நிலை வர வேண்டாம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

21-08-2005

## கலவன் பரடசரலைகளின் கல்விச் சுற்றுலா கரத்திரமரன பந்களிப்பைத் தருமா? ~ (கட:119)

சுற்றுலா என்றால் பள்ளி கொள்ளும் மாணவர்களுக்கு எக்கச்சக்கமான சந்தோஷம். இரவின் விடியலுக்காக காத்திருப்பார்கள். பெற் றோர் களிடமும் பாதுகாவலர் களிடமும் பணம் கேட்டு அடம்பிடப்பார்கள். பார்க்கப் போகும் இடங்களையெல்லாம் வகுப்பாசிரியா அழகுற சொல்லிக் காட்டுவார். இடையே இன்ன இன்ன இடங்களுக்கும் செல்வோம் என்பார்கள். மாணவர்களின் மனத்திரையில் சுற்றுலாவுக்கு பள் புறப்பட்டு விட்ட சக்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கும்.

வகுப்பறைகளிலே கட்டுண்ட பிர்ளைகளுக்கு கொஞ்சம் வெளியே செல்வதென்றால் கொள்ள ஆசை! எப்படியாவது பெற்றோருடன் மன்றாடி சுற்றுலாவுக்கு சுறுசுறுப்பாகி விடுவார்கள். வசதியற்ற மாணவர்கள் சுற்றுலா போக முடியாமல் பள் புறப்படும் இடம் வரை பார்த்து விட்டு மனவேதனையுடன் திரும்புவார்கள். குறித்த நேரத்துக்கு பள் புறப்படும் இல்லையேல் கொஞ்சம் கணக்கியேனும் புறப்படும். இங்குதான் நாம் சிந்திக்க வேண்டியிருக்கிறது. சில பாடசாலைகளில் ஆண் பிள்ளைகளை மாத்திரம் அழைத்துச் செல்வார்கள். அவர்களுடன் ஆசிரியர்களும் செல்வார்கள். சில பாடசாலைகளில் பெண் பிள்ளைகளை மாத்திரம் ஆசிரியைகளுடன் அழைத்துச் செல்வார்கள். இத்தகைய ஒழுங்குகள் உண்மையிலே வரவேற்கக் கூடியது. அதிலும் சில ஷீஆது நிபந்தனைகளை கடைப்பிடிப்பது வேண்டுமையாகும்.

சுற்றுலா செல்வது இஸ்லாத்தில் தடுக்கப்படவில்லை. கல்விச் சுற்றுலா மூலம் மாணவர்களின் மூனை வளர்ச்சி, கிரகிக்கும் திறமை, ஆற்றல், ஆளுமை கற்பனா சக்தி போன்றவை விரிவடைய வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இது கண்டிப்பாக மாணவர்களின் எதிர்காலத்தை மையமாக வைத்து செயல்படுகின்ற வேண்டத்தக்க ஒரு விடயம்தான். ஆனாலும் ஆண், பெண் மாணவர்கள் கலந்த பாடசாலைகளில் குறிப்பாக பருவமடைந்த மாணவிகளுடன் பயணம் செய்யும் மாணவர்கள் சோஷலிஸ்ப் போக்கை கடைப்பிடிப்பதோடு பயணத்தில் ஆடுவது, பாடுவது, ஒன்றாக உட்காருவது, சாப்பிடுவது, களைப்பாறுவது, குளிப்பது, தூங்குவது போன்ற நிகழ்வுகளில் ஷீஅத் என்ற மகுடத் தையே மறந் துவிடுகின்றார்கள். கடல் ஒரங்களில் கண்மூடித்தனமாக அலைவது அரை குறை ஆடைகளுடன் புகைப்படம் எடுப்பதும் இப்படியான இஸ்லாமியத்துக்கு இடையூறு செய்யும் பழக்கங்களை கையாளுகின்றனர். சில இடங்களில் தளித்துவமாக

பெண்களை மாத்திரம் அழைத்துச் சென்றாலும் அப் பெண்மனிகள் மாற்று மத ஒட்டுனர், நடாத்துனர் போன்றவர்களுடன் பிரயாண நட்பு கொள்வதும், தொலைபேசித் தொடர்புகளை வைத்துக் கொள்வதும் ஈமானிய இதயங்களால் சகித்துக் கொள்ள முடியாததாக இருக்கின்றது.

அல்குர்ஆன் கூறுகின்றது “ நிச்சயமாக கேள்வியும் பார்வையும் இதயும், ஆகியவை அனைத்தும் அல்லாஹுதலூலாவிடம் கேள்வி கேட்கப் படுபவையாக உள்ளன.” (அல்குர்ஆன் 17-36)

சில இடங்களில் பாதுகாப்புக்காகப் போகின்ற இளம் ஆசிரியர்களுடன் மாணவிகளுக்கு தகாத் தொடர்புகள் ஏற்படுகின்றது. வேலியே பயிரை மேய்ந்த கதையாக மாறுகின்றது. இத்தனைக்கும் வயது வந்த மாணவர்களை இஸ்லாமிய ஷரீஆவின் பார்வையில் இருந்து திசை திருப்பும் சுற்றுலாக்கள்தான் காரணமாகின்றது. ஒரு நாள் அல்லது சில நாள் சுற்றுலாவின் மூலம் சில தகாத் தொடர்புகளுக்கு ஆளாகி தனது கௌரவத்தை இழப்பதுடன் கல்விப் போக்கில் பின்னடையும் வாய்ப்பும் ஏற்படுகின்றது. இத்தகைய நிகழ்வுகளில் சிக்கிக் கொண்டவர்கள் அல்குர்ஆனை சிந்திக்க வேண்டும். “நிச்சயமாக உன் இரட்சகன் (ஒவ்வொன்றையும்) கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கின்றான். (அல்குர்ஆன் 89-14) இந்தத் திருமறை வசனத்தை படிப்பவர்கள் உண்மையிலே தனது பருவகாலத் தவறுகளில் இருந்து திருந்த வேண்டும்.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள் “ஆதமுடைய மகனின் மீது விபசாரத்தின் ஒரு பங்கு எழுதப்பட்டு விட்டது. அதனை அவன் சந்தேகமின்றி அடைவான். இரு கண்களிலும் ஸினா (விபசாரமாகின்றது). தீமையான பார்வையாகும். காதுகளின் ஸினா (தீமையானதைக்) கேட்பதாகும். நாவின் ஸினா தீயவைகளைப் பேசுவதாகும். கைகளின் ஸினா தவறான எண்ணத்தில் பிடிப்பதாகும். காலின் ஸினாவாகிறது தீய செயலின் பால் நடப்பதாகும். (இறுதியாக) உள்ளாம் நாடுகின்றது. ஆசைப்படுகிறது. மர்மஸ்தலம் அந்த ஆசையை நிறைவேற்றுகின்றது. அல்லது விட்டு விடுகின்றது. அறிவிப்பவர் : அபு ஹரரா (ரவி) ஆதாரம் (பஹாரி முஸ்லிம்).

மேற்காணும் ஹதீஸை நட்பமாக ஆராய்வோமானால் சுற்றுலா பிரயாணம் போன்றவற்றில் ஏற்படும் தீய நட்புகளுக்கு சிறந்த படிப்பினை ஊட்டி நிற்கும். ஆன், பெண் கலந்த சுற்றுலாக்களை தவிர்த்துக் கொள்வதோடு தனித்தனிச் சுற்றுலாக்களை ஏற்படுத்துவோம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
28-08-2005

## பிறர் உழைப்பில் வரற்வதை விடுங்கள் பிரியமுடன் சுயவிதரங்கிலை தேடுங்கள்..! ~ (கட்:120)

மூஸ்லிம்களுடைய வீடு என்றதுமே ஒருவருடைய உழைப்பில் ஒன்பது பேர் சாப்பிட காத்திருக்கின்றார்கள் என்று எல்லா இடங்களிலும் சொல்லிக் கொள்வதை கேட்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்தக் கதைக்கு அடிப்படையாக அமைவது பெண்கள் தொழில் செய்யாமல் இருப்பது. ஆண்கள் மிக ஆதாயம் குறைந்த தொழில்களில் கஷ்டப்படாமல் நேரத்தை செலவு செய்யாமல் வீட்டில் ஓய்வெடுப்பதும் ஒரு காரணமாகின்றது. பெண்களை இஸ்லாம் தொழில் செய்ய வேண்டாம் என தடை செய்யவில்லை. நபிகள் (ஸல்) அவர்களின் துணைவியர் கள் கூட வீட்டில் இருந்த வாரே தொழில் செய்திருக்கின்றார்கள். இஸ்லாம் அனுமதிக்கின்ற தொழில்களை இஸ்லாமிய ஷரீயத் சட்டம் அனுகூம் அமைப்பில் அமைதியாக பெண்கள் மேற்கொண்டு பணம் தேடுவதில் தப்பில்லை.

வியர்வை சிந்தி உழைக்கின்ற தொழில்களில் மூஸ்லிம் இளைஞர் கள் தங்களை ஈடுபடுத்திக் கொள்ள பெரிதும் வருத்தப்படுகின்றார்கள். இதனால் அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகள் ஏராளம். கஷ்டப்படாமல் தொழில் செய்ய நினைப்பது காலப்போக்கில் சோம்பேறித் தனத்தின் உச்ச கட்டத்திற்கே கொண்டு செல்லும். இன்று எத்தனை பேர் வாழ்ந்தும் வாழுதவர்களாக உழைத்தும் ஒரு ரூபாய் ஆதாயம் காணாதவர்களாக வாழ்கின்றார்கள். அல்குர்ஆன் ஆணையிடுகின்றது. “(ஜாம் ஆ) தொழுகை முடிவு பெற்றால் (பள்ளியிலிருந்து வெளிப்பட்டு) பூமியில் பரவிச் சென்று அல்லாஹ் வுடைய அருளைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் சித்தி அடையும் பொருட்டு அடிக்கடி அல்லாஹ் வை நினைவு கூருங்கள்”. (அல்குர்ஆன் 62,10)

தொழுகை முடிந்த உடனேயே இஸ்லாம் தொழிலுக்கு செல்ல தூண்டி நிற்கின்றது. உழைப்பதில் நம்மை நாம் ஈடுபடுத்திக் கொள்ள வேண்டும். சிறிய வயது முதல் கடின உழைப்பிலும் வியர்வை சிந்தி ஆதாயம் பெறும் வேலைகளிலும் கண்டிப்பாக கவனம் செலுத்த வேண்டும். நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள், “உங்களில் ஒருவர் விறகுக் கட்டை தன் முதுகில் (கமந்து) கொண்டு வருவது பிற்றிடம் கேட்பதை விட அவருக்கு சிறந்ததாகும். அவர் கேட்ட மனிதன் (விரும்பினால்) அவருக்கு கொடுப்பான் (இல்லையெனில்) மறுத்து விடுவான்.” அறிவிப்பவர் : அபு ஹரரா (ரவி) ஆதாரம் : (பஹாரி முஸ்லிம்).

மற்றவர்களின் உழைப்பே நம்பி வாழ்வதை விடுத்து சொந்தக் காலில் தொழில் செய்து முன்னேற முயல வேண்டும். நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள் “தன் கரத்தால் உழைத்து உண்ணும் உணவை விட மிகச் சிறந்த உணவை ஒரு பொழுதும் யாரும் உண்ணுவதில்லை. நிச்சயமாக அல்லாஹ் வின் நபி தாவுத் (அலை) அவர்கள் தங்கள் கரத்தால் உழைத்து உண்ணுபவராக இருந்தார்கள். அறிவிப்பவர் : மிக்தாம் பின் ம.தீகரிப் (ரலி) ஆதாரம் : (ஸஹ්ரාல் புஹாரி)

சொந்த உழைப்பே ககம் தரும். கவிஞர் சொன்னார் “உழைத்து வாழ வேண்டும் பிறர் உழைப்பில் வாழ்ந்திடாதே” உண்மைதான் இந்தத் தக்துவம் முஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்களால் முன்னரே மொழியப்பட்டு விட்டது. முன்னர் வாழ்ந்த நபிமார்களும் முழுமையாக உழைத்துக் கண்டப்பட்டு உண்மைக்கு உண்மையாக தொழில்திடி வாழ்ந்தார்கள். இஸ்லாத்தின் அடிப்படையில் கூட்டுத் தொழில் செய்யக் கூடாது என்பதெல்ல செய்யலாம். பாடுபடுவதிலும் பங்கு பிரிப்பதிலும் வரையறைகளை சீராகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். ஆண்களும் உழைக்க வேண்டும். அதே போல் கணவனின் தொழில் முயற்சி பலன் போதாத பெண்களும் கட்டுக் கோப்பான தொழில் முயற்சிகளில் இஸ்லாமிய பண்பாட்டுக்கு எந்த வகையிலும் பாதிப்பில்லாமல் செய்து கொள்வதில் தப்பில்லை.

சம்மா இருந்து சோறு திண்ணை நினைப்பது ககம் காணும் நடவடிக்கையல்ல. பிற்றிடம் கை நீட்டுவது இஸ்லாத்தில் நல்லதாக சொல்லப்படவில்லை. கை நீட்டிக் கேட்பவரை விட விறகு சுமப்பவரை நாயகம் (ஸல்) பெரிதும் விரும்பினார்கள். கடின உழைப்பாளியின் கரத்தை நபிகளார் (ஸல்) முத்தமிட்டார்கள். பேராசிரியர் அப்துல் கழூர் கூறுகையில் :- “கையேந்தும் வாழ்வினிலும் காடு சென்று விறகு வெட்டி மெய்யேந்தும் வாழ்க்கையினை மெச்சி நின்ற நாயகமே எனகின்றார். கேட்பவனுக்கு இல்லையென்று சொல்லவும் கூடாது. கேட்பவனாக இருந்து விடவும் கூடாது - அல்குர் ஆன் கூறுகின்றது.”

“யாசிப் பவனை விரட்டாதீர்” (அல் குர் ஆன் 93-10) கேட்பவர்களுக்கு கொடுப்போம், அதே வேளை நியாயமாக வியர்வை சிந்தி உழைப்போம், இன்ஷா அல்லாஹ்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
04-09-2005

## சினிமரப்பாடல்களுக்கு செவிசரய்த்து சிறு தூக்கம் கொள்வது சரிதானா? ~ (கட:121)

உண்பதற்கு ஒரு பாடல், உறங்குவதற்கு ஒரு பாடல், உபசரிப்பதற்கு ஒரு பாடல், வரவேற்க ஒரு பாடல், வாழ்க்கையில் பாடல், வாழ்வே பாடல் என்ற நிலையில் இசை மயக்கத்தில் இன்றைய உலகம் உறங்கி விழிக்கின்றது.

தூக்கம் என்பதை இரண்டாக பிரிக்கலாம். ஒன்று சிறு தூக்கம். இதுதான், நாம் அன்றாடம் தூங்கி எழும் அமைப்புடையது. மற்றைய தூக்கம் நிரந்தர தூக்கம். மரணத்தின் மூலம் அனுபவிக்கும் தூக்கமாகும். உறக்கம் கொள்வது ஒரு வகையில் ஓய்வாகும். நிம்மதியாகவும் இருக்கின்றது. சில மனிதனுக்கு கண்ணை மூடி உறங்கும் நேரம் அவ்வளவுதான் நிம்மதியாக இருக்கின்றது. விழித்தால் பிரச்சினை. இப்படி வாழ்க்கை சிலருக்கு அமைந்து விடுகின்றது. கண்ணை மூடி உறங்கினாலும் கனவின் வழியே பிரச்சினைக்கு முகம் கொடுப்பவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். சிலருக்கு “விழித்தால் பசி, திண்டால் தூக்கம்”. இது கூட இன்றைய உலகில் நிறையப் பேருக்கு உணவு ஊக்கமாக அமைந்து விட்டது.

தூக்கம் இரவில் வருவதில்லையென்று தொடராக தூக்க மாத் திரைகளை உட்ட கொண்டு உறங்குபவர்கள் நிறைய இருக்கின்றார்கள். இதிலும் சற்று வித்தியாசமாக தூக்கம் வரும் வரை சினிமாப் பாடல்களையும் இரவில் விழித்திருந்து வாணொலியை கேட்ட வண்ணம் உறங்குபவர்கள் உலகளாவிய ரதிபில் அதிகரித்து விட்டார்கள்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “நீ உண் படுக்கைக்கு வந்தால் தொழுகையில் வழு செய்வது போல் வழு செய்து கொள்வாயாக! பின்னர் உன் வலது பாகத்தின் மீது ஒருக் கணித்துப் படுப்பாயாக! பின்னர் கூறுவீராக “யா அல்லாஹ் என்னை நான் உண்ணிடம் ஒப்படைக்கின்றேன். என் முகத்தை உன் பக்கமே ஒதுங்கச் செய்கிறேன். உன்னை ஆதரவு வைத்தவனாகவும் அஞ்சியவனாகவும் இவ்வாறு செய்தேன். உன்னளவிலே தவிர எனக்கு எந்த ஒதுங்குமிடமும் சுடேற்றம் பெறும் இடமும் கிடையாது. நீ இறக்கியருளிய வேதத்தைக் கொண்டும் நீ அனுப்பி வைத்த நபியைக் கொண்டும் ஸமான் கொண்டேன், எனக் கூறுவார்கள். இதனை (இரவில் உறங்கு முன்) உன் கடைசி வார்த்தைகளாக ஆக்கிக் கொள்வாயாக எனப் பகர்ந்தார்கள். அறிவிப்பவர் : பரா பின் ஆஜிப் (ரலி) ஆதாரம் : (புஹாரி, முஸ்லிம்).

ஸஹி: முஸ்லிமின் அறிவிப்பில் துஆவில் சிறுமாற்றம் உண்டு. தூக்கத்துக்கு செல்லும் போது வழு செய்து இவ்வளவு அழகான அர்த்தமுடைய வார்த்தைகளை ஒதி நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் உறங்குபவர்களாக இருந்தால் இன்று நமது நிலைமையையும் அந்த அமைப்பில் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இரவில் தூங்குவதற்காகச் செல்லும் போது வாணொலி, ஒலிப்பதிவு நாடா, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடக வாயிலாக கட்டிலில், பாயில் சாய்வது கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டியதும், கண்டிக்கப்பட வேண்டியதுமாகும்.

தூக்கத்துக்கான ஒரு நேரத்தை தொலைக்காட்சி ரீமோட்டில் அழுத்திவிட்டு உறங்குவதை அவதானிக்கின்றோம். சில இளைஞர்கள் கையடக்கமான ஒலிப்பதிவு நாடாகெசட்களை அழுத்திவிட்டு தனது காதுகளில் செவிகேள் கருவிகளை பொருத்திவிட்டு உறங்கி விடுகின்றார்கள். அல்குருஆனின் ஒரு ஆயத்தையோ அல்லது அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கற்றுத் தந்த வழி முறையையோ செய்யாமல் ஒதாமல் வெறும் காமத்தைத் தூண்டும் பாடல்களுக்குப் பலியாகி விடுவதை பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

உறங்கும் போது என்ன சொல்லி உறங்க வேண்டும் என்பதை உத்தம நபி (ஸல்) அவர்கள் உலகுக்கு எடுத்தோதினார்கள். “நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் இரவில் தங்கள் படுக்கைக்கு வந்தால் தங்கள் கையை கன்னத்திற்கு கீழ் வைத்துக் கொள்வார்கள். பின்னர் கூறுவார்கள் “அல்லாஹும் பிஸ்மிக அழுது வனஹ்யா” இறைவா! உன் திருப் பெயர் கொண்டு உறங்குகிறேன். உன் திருப் பெயர் கொண்டே விழித் தெழுவேன் எனக் கூறுவார்கள். அவர்கள் தூக்கத்தில் இருந்து விழித்தால் “எங்களை உறங்கச் செய்த பின் எங்களை விழித்தெழுச் செய்த அல்லாஹுக்கே எல்லாப் புகழும் அவன் பக்கமே ஒதுங்குதல் உள்ளது.” எனக் கூறுவார்கள். அறிவிப்பவர் : ஹ்ரைதபா (ரவி) ஆதாரம்: (புஹாரி).

தூங்குவது கட்ட ஒரு சிறந்த இபாதத் ஆகும். அதனை நேரிய அமைப்பில் நாம் நிலை நாட்ட வேண்டும். இரவு என்பது தூக்கத்திற்கு துணைபோன நேரம். பகல் பொழுதின் வலிகளுக்கு பரிகாரம் காணும் வேளையாகும். “உங்களுடைய நித்திரையை உங்களுக்கு சிரம பரிகாரமாக்கினோம்.” (அல்குருஆன் - 78:9). தூக்கத்தை விட தொழுகை சிறந்தது என அழைக்கின்றது. முடிகின்ற பொழுது விடுகின்ற பொழுது முடிகின்றது. வேளைக்கே விழிப்போம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
11-09-2005

## வியாபாரம் செய்வது சிறந்த இபாதத் வீணான சத்தியமும், பெய்யும் விருப்பதல் வேண்டும்! ~ (கட:122)

வியாபாரம் மிகப் புனிதமான இபாதத் ஆகும். கஷ்டப்பட்டு தொழில் செய்வதை கருணை நபி (ஸல்) அவர்கள் வரவேற்றார்கள். தொழில் செய்யும் போது தொகையான துன்பங்கள் ஏற்படத்தான் செய்யும். இதுவெல்லாம் அளவேஷாடு தொழிலை அடக்கமாகச் செய்யும் போது நிச்சயமாக பிரச்சினைகள் குறைவாகவே காணப்படும்.

அதிகம், அதிகமாக தொழிலை அபிவிருத்தி செய்ய முற்படும் போது போதிய முதல், ஆட்பலம், இடவசதி, தளபாட வசதி, வாகன வசதி, என்றெல்லாம் நிறையைப் பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்படுகின்றது. பிரச்சினைகள் தொழில் ரீதியாக அதிகமாகின்ற போது வாழ்வில் கிடைக்கின்ற அறப் சொற்ப நிம்மதிகளும் சீருலைந்து போகக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஒரு வியாபாரத்துக்குத் தேவையான முதலீட்டுடன் அவரிடம் நம்பிக்கை, நாணயம், உண்மை, எதையும் எடுத்துக் காட்டி விற்கக் கூடிய தன்மை, ஏற்படுகின்றபோது தான் அந்த வியாபாரம் “பரக்கத்” அருள் பொருந்தியதாக அமைகின்றது. தகுதியான வியாபாரமாகக் கருதப்படுகின்றது.

பொய், ஏமாற்றுடன் கூடிய வியாபாரங்கள் விளம்பரத்துடன் மிக வேகமாக நடைபெற்றாலும் காலக் கிரமத்தில் அல்லாஹுகின் அருள் குறைந்த வியாபாரமாக தொழில் நிறுவனமோ இழுத்துப் பூட்டப்படும் இழிநிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றது. வியாபாரத்தில் சத்தியம் செய்து வலுவாக நம்பச் செய்து மக்களை ஏமாற்றி விட எத்தனிப்பது சமானியத்தின் செயலாக மாற முடியாது. அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

“வியாபாரத்தில் சத்தியம் செய்து விற்பது சரக்கைச் செல்லுபடியாக்கி விடும். (விற்பனையாக்கி விடும் ஆனால்) சம்பாத்தியத்தை (அபிவிருத்தியை) அழித்து விடும்”. அறிவிப்பவர் : அப் ஹ்ரைரா (ரவி) ஆதாரம் : (புஹாரி - முஸ்லிம்). அபிவிருத்தியில்லாத தொழிலை செய்வதில் என்ன பயன் இருக்கின்றது?

வியாபாரம் என்ற உடனே முழு உலகத்தையும் கட்டி ஆள வேண்டும். அனைத்து வளங்களையும் பெற வேண்டும். எல்லா வளங்களுடனும் இந்தப் பூமியில் வாழ வேண்டும் என்று நினைப்பது வீண் அவாவாகும். அளவு கடந்து வியாபாரத்தில் அவாக் கொள்வது ஆத்மீக உணர்வுகளைப் பாதிப்படையச் செய்யும். வீணாக ‘நபஸ்’ எனும் தன்னிச்சைப் போக்குக்கு வழிவகுத்ததாக அமையும். விரும்புவதைப் பெற முடியாது. ஆகையால் பெற முடிவதை விரும்புவோமாக” இது ஒரு ரோமன் தேச பழமொழியாகும்.

கைக்கு எட்டியதை அல்லஹும்துலில்லாஹு என்று பொருந்திக் கொள்வோம். எட்டாத பழத்துக்கு கொட்டாவி விடாமல் மந்திரத்தினால் மாங்காய் ஆய நினைக்காமல் உள்ளதை வைத்து நல்லது செய்ய எத்தனிப்போம். வியாபாரப் பொருட்களை பதுக்கி இலாபம் காண விளைவது, வியாபாரப் பொருட்களின் விலையைக் கூட்டி விற்பனை செய்வது போன்ற பாவச் செயல்களில் துணிந்து இறங்கி விடக் கூடாது. தரம் இல்லாத பொருட்களை மறைத்து முடி தரமான பொருட்கள் என்று சந்தைப்படுத்தக் கூடாது.

ஒரு கவிஞர் சொன்னான் “மன்னில் மறைவாக என்ன விதை போட்டாலும் போட்ட விதை என்னவென்று மரம் வளர்த்து காட்டாதோ” என்றான். எந்தப் பொய்யும் எந்த முடலும் ஒரு நாள் திறக்கப்பட்டே தீரும். அதில் சந்தேகமில்லை. “‘கொல்னின்’ என்ற அறிஞர் சொன்னான். “தரத்தை முடி வைப்பதை விடக் கடினம் தரமின்மையை முடி வைப்பது தான்” என்றார். முடி மறைத்து வியாபாரம் செய்வதை விடுவோம்.

அழுகிய மாம்பழத்துடன் வைத்தால் நல்ல மாம்பழமும் கெட்டுவிடும். காற்றோட்டம் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு குளிருட்பப்பட்ட சொகுசு பஸ்ஸாக்குள் கருவாடு இருந்தால் கால் மைல் தூரம் ஓடும் போதே. காட்டிக் கொடுத்து விடும். வாசனை வீச ஆரம்பித்து விடும். எதை முடி வைக்க முடியும்? ஏன் முடி வைக்க வேண்டும்? சிந்தித்துப் பார்ப்போம், செயல்படுவோம். நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள் “ஒரு பொருளை வாங்கும் என்னமில்லாமல் (பிறரை ஏமாற்றுவதற்காக) ஒருவருக்கொருவர் பொருளின் விலையைக் கூட்டி விடாதீர்கள். அறிவிப்பவர் : அடு ஹ்ரைரா (ரலி). ஆதாரம் : (புஹாரி, முஸ்லிம்)

கவிஞர் தாகூர் கூறினார் “நாம் உலகத்தை தவறாக உணர்ந்து கொண்டு அது நம்மை ஏமாற்றுகிறது என்று சொல்கின்றோம்.” என்றார்.

நன்றி மித்திரின் வாரமலர்  
18-09-2005

## சமரனின் இதயத்தை எட்ட வேண்டிய பிரண்கள் எவரஸ்ட் சிகரத்தை எட்டுவது நியரயமரன்தா?

~ (கட்ட:123)

பெண் மணிகள் சமூகத்தில் மிகவும் அடக்கமாகவும், ஒழுக்கமாகவும் நடந்து கொள்ள வேண்டியவர்களாக இருக்கின்றனர். உலக நாடுகளில் வேற்றுமதப் பெண்கள் வேண்டிய வேண்டிய அமைப்பில் தோன்றுகிறார்கள். காட்சி கொடுக்கின்றார்கள். சாதனை படைக்கின்றார்கள், என்பதற்காக முஸ்லிம் பெண்களும் அப்படியெல்லாம் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என எண்ணுவது ஷீயத் ரீதியாக பெரும் பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தும் என்பதில் ஜயமில்லை.

பாத்திமா நாயகி (ரலி), ஆயிஷா நாயகி (ரலி), நபீஸதுல் மிஸ்ரிய்யா (ரலி) போன்றவர்கள் இஸ்லாம் என்ற மலையில் ஏறி சுமான் என்ற உச்சைப் பிடித்தனர். இஸ்லாம் என்பது ஏறுகின்ற மலையல்ல, சிறந்த பாதை. ஆனால் இன்றைய இஸ்லாமிய பெண்கள் எவரஸ்ட் சிகரமாயினும் சரியே மாற்றுமதப் பெண்கள் சாதனை படைக்கின்றார்கள் என்றால் நாங்களும் அப்படி ஏறினால் என்ன? என்று சிந்திக்கின்றார்கள்.

உலகிலேயே அதி உயரமான எவரஸ்ட் சிகரத்தை ஹெட்மண்ட் ஹில்லரி, டென்சிங் ஆகிய இருவர் 1953 ஆம் ஆண்டு ஏறி தொட்டு சாதனை படைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து 1600 பேர் இந்த மலையில் ஏறி எவரஸ்ட்டைத் தொட்டுப் பார்த்தனர். முச்கத் தினரி மலை முகட்டில் முகமலர்ச்சி கொண்டனர். இதில் ஏறி சாதனை படைத்தவர்களுள் அடங்குகின்றனர். பெண்கள் ஏறி சாதனை படைத்துவிட்டார்கள் என்ற செய்தி முஸ்லிம் பெண்களின் காதில் எட்டியது. ஸைத்தான் இந்த ஊடகப் பிரிவுக்கு தலைமை வகித்து சரான் நாட்டு பெண்களுக்கு இனிமையான எண்ணம் ஊற்றெறுப்பதற்கு மாமா வேலை பார்த்து மகிழ்ச்சியூட்டினான்.

சரானியப் பெண்களுக்கும் எவரஸ்ட் சிகரத்தை அடைய வேண்டும் என்ற எண்ணம் ஏற்பட்டது. இதன் மூலம் பர்கோண்டே சீத்திக் (வயது 36) அவரும் வாபே கோவர்ஸ் (வயது 25) இருவரும் முஸ்லிம் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். இவ்விருவரும் நேபாளம் வழியாக எவரஸ்ட் சிகரத்தை அடைந்து சாதனை படைத்துள்ளனர். இந்தச் சாதனை மூலம் இஸ்லாமிய உம்மத்துக்கு ஏதேனும் விமோசனம் ஏற்பட்டுள்ளதா? முஸ்லிம் பெண்களுக்கும் மலையேற முடியும் என்ற வாதங்களை முன் வைத்தாலும் அதுவெல்லாம் அல்லாஹ் விடத்தில் ஆகாத விடயங்களாகும்.

இன்று எவரஸ்ட் சிகரத்தை அடைய முற்படுபவர்கள் நானை எதனைச் செய்ய முற்படுவார்களோ தெரியாது. அது மாத்திரமின்றி இன்றைய இஸ்லாமிய பெண்களின் எவரஸ்ட் ஆசை ஏனைய இஸ்லாமிய நாட்டுப் பெண்களுக்கும் வராது என்று சொல்ல முடியாது. அடக்கமாக ஆதரவாக குடும்பப் பெண்ணாக மார்க்கத்தில் இன்பத்தை அனுபவிக்கும் மாதர்களாக மாற வேண்டும் என்பதையே எதிர்பார்க்கின்றோம்.

உலகில் ஆண்களுடன் போட்டி போட்டு பெண்களும் முன்னேற வேண்டும் என்று நினைப்பவர்களுக்கு அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் வழங்கும் அறிவுரைகளைப் பார்ப்போம். “பெண்களின் கூட்டத்தினரே ! நீங்கள் ஸதகா” தான் தர்மங்கள் செய்யுங்கள். நீங்கள் “இஸ்தி:பார் பிழைப் பொறுப்புத் தேடுங்கள். ஏனெனில் நிச்சயமாக நான் உங்களை நரகில் அதிகமானவர்களாக காண்கின்றேன். அப்பொழுது அவர்களில் ஒரு பெண்மணி “யாரஸ்லல்லாஹ்” நாங்கள் ஏன் நரகில் அதிகமாக உள்ளோம்” எனக் கேட்டார். அதற்கு நபி (ஸல்) அவர்கள் நீங்கள் அதிகமாக சாபமிடுகிறீர்கள். மேலும் உங்கள் கணவருக்கு மாறு செய்கிறீர்கள். அறிவிலும், தீவிலும் குறைவாக இருப்பதுடன் மிகப் பெரும் அறிவாளியையும் மிகைக்கும் ஆற்றல் படைத்தவர்களாக உங்களை விட யாரையும் காணவில்லை.” எனக் கூறினார்கள்.

நபி (ஸல்) அவர்கள் “நீங்கள் இருவர் சான்று பகர்வது ஓர் ஆணின் சான்று பகர்தலுக்கு நிகராக இருக்கிறது. (இது அறிவின் குறைவுக்கு உதாரணமாகும்) நீங்கள் மாதத்தில் சில குறிப்பிட்ட நாட்களில் மாதவிடாய் உடைய நாட்களில்) தொழாமல் இருந்து விடுகிறீர்கள். (இது தீவில் உங்களின் நிலை குறைவாக இருப்பதற்கு உதாரணமாகும்) எனப் பகர்ந்தார்கள்.

ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்கள் இல்லை என்பதையும் அதேவேளை அமல் செய்யும் சந்தர்ப்பம் குறைவு என்பதையும் தர்மம் செய்து “இஸ்தி:பார்” - பாவ மன்னிப்புத் தேடும் படியும் நாயகம் (ஸல்) கூறியதன் விரிவுரையையும், யதார்த்தத்தையும் உணர்கின்றோம். அன்புத் தாய்மார்கள் அறிவுலகில் சஞ்சரிக்கின்ற இக்காலகட்டத்தில் உலக முஸ்லிம் பெண்மணிகளுக்கு உதாரண புருஷர்களாக நல்லமல் செய்ய நாடுங்கள். அதுவே வரவேற்கத்தக்கது. ஸமானின் இதயத்தை தொடுங்கள். எவரஸ்ட்டை தொட வேண்டிய எந்த அவசியமுமில்லை என்பதை உணர்வோமாக.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
25-09-2005

## அல்குர்அஹ்ன் ஆராய மட்டும் வந்ததல்ல அழகரக ஒதுவதற்கும் அமைவாகவே வந்தது

- (கட:124)

அல்குர்அஹ்ன் ஆரம்ப வசனமோ இக்ர: ஒதுவீராக, படிப்பீராக, என் ரே ஆரம் பம் செய் யப் படுகின் றது. வாசிப் பு ஏன் முற்படுத்தப்பட்டுள்ளது? வாசித்து அறிந்த பின்னரே ஆய்வு செய்ய வேண்டும். அதனால் வாசித்தல் முதலாவது பகுதியாகவும், ஆராய்தல் இரண்டாம் பகுதியாகவுமே செயல்படுத்தப்படல் வேண்டும். இன்று அல்குர்அஹ்னை ஒத்த தேவையில்லை, அது படித்து ஆராயவேண்டியது தான் நன்மை என்ற பெயரில் சும்மா ஒதித் தள்ளுகின்றார்கள். வீடுகளில், பள்ளிகளில் ஒத்த தேவையில்லை ஆராய்ச்சி நடைபெறுகின்ற அல்குர்அஹ்ன் கருத்தரங்குகள் இடம்பெறுகின்ற இடங்களுக்குப் போனால் போதுமானது என்று அப்பாவி மக்களிடம் கருத்துக்களை கட்டவிழ்த்து விட்டிருக்கின்றார்கள்.

“அஸ் த:பிருல் லாஹ்”! உலகம் எங் கே சென் று கொண்டிருக்கின்றது? அல்குர்அஹ்னை நீங்கள் ஆராய்ந்து பார்க்க வேண்டாமா? உங்கள் இதயத்தில் பூட்டுப் போடப்பட்டிருக்கின்றதா? (அல்குர்அஹ்ன்) கேட்கின்றது. அது கண்டிப்பாக நடக்க வேண்டியது தான். அதற்காக அல்குர்அஹ்ன் ஒதுவதை மறுத்து விட முடியாது. நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள். “நீங்கள் குர்அஹ்னை ஒதுங்கள் அது நிச்சயமாக கியாமத் நாளில் உங்கள் தோழர்களுக்கு பரிந்துரை செய்யக் கூடியதாக வரும்.” அறிவிப்பவர் : அழ உமாமா (ரவி) ஆதாரம் : (ஸஹ්வம் முஸ்லிம்)

உலகத்தில் எந்த நூலை வாசித்தாலும் அந்த நூல் மூலம் இம்மை, மறுமை உலகிற்கான பிரயோசனம் கிடைக்கும். ஆனால் அந்த நூல் மறுமையில் வாதாட்டம் செய்யுமா? இல்லையே! மாறாக புனித அல்குர்அஹ்ன் மாதத்திரம் மறுமையில் ஒதியவருக்கும் பரிந்துரை செய்கின்றது. இது இவ்வாறிருக்க அல்குர்அஹ்னை ஒதுவேண்டாம் என்று நாக்கு கூசாமல் சொல்லுகின்ற இந்த வாதங்களுக்குப் பொது மக்களாகிய நாம் ஆளாகிவிடக் கூடாது. இவ்வையகத்தில் எந்த நூலையும் வாசிக்கலாம். வாசிப்பு என்பது கிரகிப்பதற்கு ஏற்றால் போல் வாசிக்க வேண்டும். சிலருக்கு மெதுவாக வாசித்தால் கிரகிப்பு ஏற்படும். இன்னும் பலருக்கு சத்தமிட்டு வாசிக்க வேண்டும். இது நூல் நிலையங்களில் பொருந்தாது. ஆனால் அல்குர்அஹ்னைப் பொறுத்த வரையில் அழகாகவும் சப்தமாகவும் ஒதும்படி இஸ்லாம் இயம்பி நிற்கின்றது.

மெஸலவி காத்தான்குடி பொஸ்

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். அழகிய குரலுடைய நபி (இறை வேதங்களை) இனிமையாகவும் இரைந்தும் ஒதுவதை அல்லாஹ் (விரும்பிக்) கேட்பதைப் போல் வேறு எதனையும் கேட்பதில்லை. அறிவிப்பவர் : அடு ஹ்ரரா (ரலி).

ஆதாரம் : (புஹாரி - முஸ்லிம்)

இங்கே இனிமையாக ஒதுவதையும், சப்தமிட்டு ஒதுவதையும் காண்கின்றோம். இது உலக நூல்களைப் போல் வாசிக்கும் நூல்லை. மிகவும் வித்தியாசமானது என்பதை உணர்வோம். அல்குர் ஆன அழகிய குரலில் ஒதுவதை செவிசாய்ப்பதை அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் பெரிதும் விரும்புகின்றார்கள். அல்குர் ஆன வாசியுங்கள். ஒதுங்கள் என்று சொன்னாலும் இது ஒரு புதுமையான அமைப்பே தவிர வேறில்லை.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள் “அடு மூஸாவே நீர் தாவுத் (அலை) அவர்களின் குடும்பத்தினரின் இசைக் கருவிகள் ஒன்றைக் கொடுக்கப்பட்டு விட்டன் ( அழகான குரலில் அடுமுஸஸ் அஷ்தாரி (ரலி) ஒதுக் கூடியவராக இருந்தார்.)

இஸ்லாமிய சகோதர சகோதரிகளே அல்குர் ஆனின் கருத்துக்களை உலமாக்கள் நமக்கு சரியாக விளங்கப்படுத்துவார்கள். நாமும் அதன்பொருளை வாசித்து அறிந்து கொள்ளலாம். ஆனாலும் தினம் தினம் அல்குர் ஆன ஒதுமுனைய வேண்டும். இன்று எல்லா வேதங்களையும் மனம் செய்ய முயற்சிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. வள்ளுவர் வழங்கிய திருக்குறளின் 1330 குறள்களையும் அடிப்படையாக ஏழ வயது நிரம்பிய சென்னை கெளதூர் - பாலாஜி நகரைச் சேர்ந்த பிரதிக்ஷா என்பவர் மனம் செய்துள்ளார். சாதனை படைத்துள்ளார். சான்றிதழ்கள் பெற்றுள்ளார். ஏழ வயதில் அல்குர் ஆனின் 6666 வசனங்களை அழகுற மனம் செய்தவர்கள் நிறையப் பேர் இருக்கின்றனர். அவர்களை அல் ஹாபிழ் என்று அழைக்கின்றோம். இவை கிண்ணஸ் சாதனைக்கு வாய்ப்பாடம் செய்வதல்ல - அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் சொல்லுக்காக செயல்படுத்தப்படும் புனிதத் திட்டமாகும்.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “குர் ஆனிலிருந்து சிறிதளவு கூட தம் உள்ளத்தில் மனம் இல்லாதவர் பாழடைந்த வீடு போலாவார்”. அறிவிப்பவர் : அப்துல்லாஹ் பின் அப்பாஸ் (ரலி) ஆதாரம் : தீர்மிதி குர் ஆன மனம் செய்வது, ஒதுவது என்பதெல்லாம் உடலோடு உணர்வோடு ஓன்றுபட்டதாகி விட்டது. எனவே அல்குர் ஆன் ஒதுவதை விட்டும் முஸ்லிம்களை பிரிக்க முற்படும் முஸ்லிம் இயக்கங்கள் அல்லாஹ்வினதும் அவனது றஸ்லினதும் கட்டளைகளை சரியாகப் படித்து புரிந்து கொள்வார்களாக.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
02-10-2005

மர்ஹுபன் யரஸ.:ரர் ரமழந்  
மர்ஹுபன் யரஸ.:ரல் இஹ்ஸரன் !  
மர்ஹுபன் யரஸ.:ரல் சமரன் !  
மர்ஹுபன் யர கைற இத்யரன் ! ~ (கட:125)

அல்லும்து லில்லாஹ் புனித ரமழான் வந்துவிட்டது. ஐந்து வயதுப் பிள்ளைகளும் இஸ்லாமிய இல்லங்களிலேயே குதூகவித்து நிற்கின்றது. ஸஹர் நேரம் எங்களையும் எழுப்ப வேண்டும். நாங்களும் நோன்பு வைக்க வேண்டும் என அடம் பிடித்து நிற்கின்றனர்.

காலம், காலமாக நோன்பு ஒவ்வொரு சமுகத்தினரும் நோற்றே வந்திருக்கிறார்கள். இன்று வாழும் இஸ்லாமிய சமுகத்துக்கு மாத்திரம் சொந்தமான ஒரு அமல் அல்ல. எல்லா சமுகத்தினருக்கும் நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டு வாயினால் உட்கொள்ளும் பொருட்களை குறித்த நேரங்களுக்கு தடுத்து வைத்து அது போல் அல்லாஹுத்ததுலா விரும்பாத காரியங்களில் இருந்து தனது சகல புலன்களையும் தடுத்து நோன்பிருப்பதே அதன் புனிதத் தன்மையாகும்.

அல்குர் ஆனில் அல்லாஹுத்ததுலா கூறுகிறான். “மு:மீன்களே! உங்களுக்கு முன் இருந்தவர்கள் மீதும் கடமையாக்கப்பட்டது போல உங்கள் மீதும் நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் மூலம் நீங்கள் பயபக்தியாளர்களாக ஆகலாம் -” (அல்குர் ஆன்) நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “யார் ரமழான் மாதம் வருவதைக் கண்டு சந்தோஷப்படுகின்றாரோ அவருடைய உடம்பை நரகத்தை விட்டும் அல்லாஹ் (ஹராமாக்கி) தடுத்து விடுகின்றான்.” (ஹதீஸ்)

நோன்பு வந்துவிட்டதே என்று சந்தோஷம் கொள்ள வேண்டும். நோக்காடு எடுத்த பெண்ணை போல முகத்தை சளித்துக் கொள்ளக் கூடாது. பதினொரு மாதமும் நேரம் தவறாது உண்டோம், குடித்தோம், ரமழானில் உண்ணாமல், குடிக்காமல் இருப்பதில்லை. உணவு உட்கொள்ளும் நேரகுசியில் மாற்றம் அவ்வளவு தான். மூன்று நேர சாப்பாடு இரண்டு நேரமாகின்றது. பகல் சாப்பாடு நேரம் இரவிலும், இரவுச் சாப்பாடு நேரம் பிந்திய இரவிலும், (ஸஹர் வேளையில்) உட்கொள்கின்றோம்.

பதினான்கு மணித்தியாலங்கள் பசியை அடக்கியும் பாவ காரியங்கள் அல்லாஹ் றஸாலுக்கும் பொருத்தமில்லாத காரியங்களில் இருந்தும் உணர்வுகளைத் தடுத்துக் கொள்வதாகும். நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள். “யார் ரமழான் மாதத்தில் ஸமானுடன் நற்கூலியை ஆதரவு வைத்தவராக நோன்பு நோற்கிறாரோ அவரின் முன் பாவங்கள் மன்னிக்கப்படுகின்றன.” அறிவிப்பவர் :- அபுஹ்ரைரா (ரலி). ஆதாரம்:- புஹாரி, முஸ்லிம்

நோன்பு மாதத்தைப் பயன்படுத்தி நல்ல கருமங்களில் ஈடுபடுவோம். சிறிய சிறிய போலிக் காரணங்களுக்கெல்லாம் நோன்பை கைவிடாது செயல்படுவோம். புனித ரமழான் காலத்தில், அரபு நாடுகளில் பல இஸ்லாமியர்கள் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுக்குச் சென்று பகல் பொழுதில் உணவு உண்டு, குடித்து இஸ்லாமிய ஷரியத்தை முற்றிலும் மீறி நடக்கின்றனர். அது மாதத்திரமின்றி, நமது நாட்டிலும் இந்தியா போன்ற நாடுகளிலும் சிலர் ஆதம் ஞானம் பெற்று விட்டதாகக் கூறிக் கொண்டு நோன்பு நோற் காது, தொழாது அமல் செய்வர்களையும் ஏனான் செய்கின்றனர். (அஸ்த:பிருல்லாஹ், நஹது பில்லாஹ்ரி மின்ஹா) அல்லாஹுவே பிழை பொறுத்து அதில் இருந்தும் காப்பாற்றுவாயாக. ! ஆழீன்.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “கவர்க்கத்தில் ‘ரய்யான்’ என அழைக்கப்படுகின்ற வாசல் ஒன்று உண்டு. அதில் கியாமத் நாளில் நோன்பாளிகள் மட்டுமே நுழைவார்கள். வேறு யாரும் நுழைய மாட்டார்கள். நோன்பாளிகள் எழுந்து அந்த ‘ரய்யான்’ எனும் வாசல் வழியாக கவர்க்கத்தில் நுழைவார்கள். அவர்கள் நுழைந்ததும் அவ்வாயில் பூட்டப்படும். பிறகு வேறு யாரும் அவ்வாசல் வழியே நுழைய முடியாது.” அறிவிப்பவர் :- ஸ:ஸ்.பின் ஸ:து (ரலி). ஆதாரம் :- (புஹாரி முஸ்லிம்)

நோன்பு நோற்காதவர்கள் மறுமையில் “ரய்யான்” என்ற வாசலினால் நுழைய முடியாது என்பது அருள் நபி (ஸல்) அவர்களின் ஆணித்தரமான கருத்தாகும். நொண்டிச் சாட்டுக்களை காட்டி நோன்பை விடுபவர்களே அல்லாஹுவின் கட்டளையை மறந்துவிடாதீர்கள். நோன்பு நமக்குக் கேடயம் என்பதை உணர்வோம். அல்லாஹும்னா மஹாஹும் பிற: மதிக யா-அர்ஹமர் ராஹிமீன்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
09-10-2005

## ஸ:நு ரமழானில் ஸஹர் செய்வேரம் ! சரியரன் நேரத்தில் இப்தர் செய்வேரம் !!

- (கட:126)

புனிதமிகு ரமழான் மாதம் முன் று பகுதிகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்ப பத்து நாட்கள் அல்லாஹுவின் றஹ்மத்தை அருளை சுமந்ததாகவும், இரண்டாவது பத்து நாட்கள் ம:பிரத் பாவ மன்னிப்படைய நாட்களாகவும் இருக்கின்றது. கடைசி பத்து நாட்களும் இதுகுன் மினன்னார் - நரகை விட்டும் விடுதலை பெற்ற நாட்களாகவும் இருக்கின்றது. இந்த அருமையான நாட்களை வீணாக்கி விடாமல் அல்லாஹுவின் பாதையில் அடியொட்டி நடக்கவல்ல நாட்களாக ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

நோன்பு வைக்கின்ற நிகழ்வு இரவின் பிற்பகுதியிலேயே ஆரம்பமாகின்றது. காரணம் கிறிஸ்தவ பெருமக்கள் நோன்பு நோற்பதை இரவின் ஆரம்பத்தில் வைத்துக் கொண்டார்கள். முந்திய இரவுப் பகுதியில் சாப்பிட்டு விட்டு நோன்பு வைத்துக் கொள்வார்கள். முஸ்லிம்களாகிய நாமும் அப்படி செய்ய முடியாதே. மார்க்கங்கள் வழிமுறைகளாக இருந்தாலும் ஒவ்வொன்றிற்கும் சிற்சில நெறிமுறைகள் இருக்கின்றதே.

அந்த வகையில் புனித இஸ்லாம் கிறிஸ்தவ அமைப்பில் இருந்து வேறுபடுகின்றது. நோன்பு இருக்க இஸ்லாம் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்ட நேரம் இரவின் பிற்பகுதியாகும். இதனை இப்படி செய்ய வேண்டுமென யார் அறிமுகப்படுத்தினார்கள்? நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள்தான்.

மாநபி (ஸல்) அவர்கள் மலர்ந்தருளினார்கள். “நமது நோன்பிற்கும் வேதக் காரர் களின் நோன்பிற்கும் மத்தியில் வேறுபாடாகிறது ஸஹர் உணவு உண்ணுவதாகும். “அறிவிப்பவர் அம்ரிப்னு ஆஸ் (ரலி) ஆதாரம் : (ஸஹீஹ் முஸ்லிம்) ஸஹர் நேரம் ரபான் தட்டுவது - பள்ளி வாயல்களில் அழைப்பு விடுப்பது - மின்சார சமிக்கங்கள் மூலம் விசில் அடிப்பது போன்றவை பல ஊர்களில் நடைமுறைப் படுத்தப்படுகின்றது.

நபிகளார் (ஸல்) அவர்களின் காலத்தில் இந்த நேரத்தை ஸஹாபாக்கள் எப்படி அறிந்து கொண்டார்கள்? என்பதைப் பார்ப்போம். “நாயகம் (ஸல்) அவர்களுக்கு இரண்டு முஅத்தீன்கள் இருந்தனர். ஒன்று பிலால் (ரலி) மற்றவர் இப்பு உம்மி மக்தாம் (ரலி) ஆகியோராவர். நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள், பிலால் (ரலி) இரவில்

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ்  
(தஹஜ்ஜத் தொழுகைக்காக) பாங்கு கூறுவார். அப்போது உண்ணுங்கள், குடியுங்கள் இப்பு உம்மி மக்தாம் பாங்கு கூறும் வரை (அவர் கூறிவிட்டால் அது பஜ்ரின் பாங்காகும்) அப்போது உண்ணுவதும், குடிப்பதும் கூடாது”

அவ்விரு பாங்குகளுக்கும் மத்தியில் உம்மி மக்தாம் பாங்கு மேடைக்கு ஏறுவதும் - பிலால் (ரலி) அங்கிருந்து இறங்குவதும் அதிக நேரமில்லை. சிறிது நேரம் மாத்திரமே, ஆதாரம் (புஹாரி மூஸ்லிம்) இரவின் பிந்திய நேரத்தில் நோன்பு வைத்து (ஸஹர் செய்து) சுபஹாத் தொழுகையை தவற விடக் கூடாது. பாங்கு சொல்லும் வரை தூங்கிக் கொண்டிருந்து விட்டு பாங்கு சப்தத்தை கேட்ட உடன் சாப்பிட்டு ஸஹர் செய்யும் பழக்கமுள்ளவர்களும் இருக்கின்றனர்.

பதினான்கு மணித்தியாலங்கள் பசி, தொகத்தை அடக்கி இருக்கின்ற நாம் நோன்பு திறக்கும் நேரத்தை மிகவும் பிற்படுத்தக்கூடாது. ஏனெனில் நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள். நோன்பை விரைந்து திறப்பவரே என் அடியார்களில் எனக்கு மிகப் பிரியமானவர்.

அறிவிப்பவர் :- அபூஹாரரா (ரலி) ஆதாரம் :- திர்மிதி

மாலை ஜூந்து மணிக்கு பிரயாணம் ஏறுகின்றோம் என்றால் முதலில் இந்த பிரயாணம் சென்றடையும் நேரத்தை தீர்மானிக்க வேண்டும். நோன்பு திறக்கும் நேரம் பிந்துமெனில் ஈதம் பழம் அல்லது தண்ணீர் வேறு ஏதாவது தீன் பண்டம் ஒன்றை நம்முடன் எடுத்துச் சென்று வாகனத்தில் இருந்த வாரே நேரம் வந்தவுடன் நோன்பு திறக்க வேண்டும். அதுவே உசிதமானது. சிலர் இத்தன்மையை அறியாமல் பஸ்ஸில் இருந்து இறங்கும் வரை நீண்ட நீண்ட நேர நோன்பாளியாக இருந்து இரவு 7.00 மணிக்கு பஸ் வந்தடைந்த பின்னரே இறங்கி தேநீர் கடையை நோக்கி ஓடுவதை - நோன்பு திறப்பதை காண்கின்றோம்.

இ.து இல்லாமய ஷரீஃஆ தெரியாத நிலைமையாகும். வேளைக்கு நோன்பு திறக்க பழகிக் கொள்வோம். ரம்மான் இரவுகளில் மற்ற சமயத்தவர்களை மதித்து நடக்க வேண்டும். நாம் நோன்பே தவிர அடுத்த சமயத்தவர்கள் நோன்பில்லையே என்பதை உணர வேண்டும். வாணோலிகளை ஸஹர் நேரம் சப்தமாக வைக்காமல் மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் இல்லாமல் ஆசாபாசங்களை அடக்கி ஹலாலிய்யத்தாக நோன்பு திறக்கத் தெண்டிப்போமாக.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
16-10-2005

## இன்னொருவருக்கு துன்பமில்லாமல் ரம்மானில் இரவுநேர இபரதத்தை உயிரப்பிப்பேரம் ~ (கட்:127)

புனித ரம்மானில் இரவில் கண்விழித்து அமல் செய்வதில் அனைவரும் அதிக சிரத்தை எடுத்துக் கொள்வார்கள். பள்ளிகள் எல்லாம் கண்விழிக்கும். சிறுவர்களும் கண்விழித்து அமல் செய்வதில் ஆர் வம் காட் டுவார் கள். மஸ் ஜிதுகள், ஈதக் காக் கள், ஸாவியாக்களிலெல்லாம் ஹில்லபுல் குர்அுன் நடைபெறும். இரவு நேரம் அமல் செய்வதை அன்னைல் நபி (ஸல்) அவர்கள் அதிகமான இடங்களில் சொல்லி வைத்தார்கள். அதிலும் குறிப்பாக புனித ரம்மான் மாதம் கண்விழித்து அமல் செய்வதை சிறப்புச் சொன்னார்கள்.

“யார் ரம்மான் மாதத்தில் சமானுடன் நற்கலியை ஆதரவு வைத்தவராக இரவில் நின்று வணங்குகிறாரோ அவரின் முன்பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும்”. ஆதாரம் : (புகாரி - மூஸ்லிம்) இரவில் நின்று வணக்கம் செய்யவே தராவீஹ் தொழுகை - விதர் தொழுகையெல்லாம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. விதர் வாழ்க்கை பூராகவும் தொழுது கொண்டிருக்க முடியும். ஆனால் தராவீஹ் தொழுகை ரம்மான் மாதத்தில் மட்டுமே தொழுவதற்கு ஆர்வமுட்பட்பட்டுள்ளோம்.

அல்லாஹ் தஆலா நம்முடைய பாவங்களை மன்னிப்பதற்கு காரணமாக அமைகின்ற இரவு நேர தொழுகையை நாம் வீணாக்கிலிட முடியாது. தராவீஹ் தொழுகைக்காக புனித ரம்மானில் பள்ளிவாயலுக்கு வந்து வெளியிலும் அங்கும் இங்கும் பேசி நேரத்தை வீணாக்கிலிட்டு விதர் தொழுகை நடைபெறுகின்ற நேரம் பார்த்து பள்ளிவாயலுக்குள் நுழைந்து ஓரிரண்டு ரக்குத்துக்களைத் தொழுது விட்டு “நாங்களும் இரவு நேர தொழுகையை தொழுதோம், அமலைக் கொண்டு இரவை ஹயாத்தாக்கினோம்”. என்றெல்லாம் கூறுபவர்கள் இன்னும் அமலின் அந்தரங்கத்தை ருசித்துப் பார்க்கவில்லையென்றே கூற வேண்டும். தராவீஹ் தொழுகைக்குச் செல்கின்ற ஆண்களும், பெண்களும் பள்ளிவாயல், தொழுமிடங்கள் நிறைவேறும் போது..... தங்களது பிள்ளைகளையும் கூடுவே அழைத்து வருவது சாலச் சிறந்தது.

ரம்மான் காலத்தில் இரவை பகலாக்கிக் கொள்ளும் இளைஞர்கள் இல்லாமலில்லை. இது இபாதத்தின் பக்கமல்ல விளையாட்டின் பக்கம் என்பதே விடை! பள்ளிவாயலில் தொழுது விட்டு பாதையின் நடுவே பந்தடிப்பவர்களும் கிரிக்கட்டுக்கான கிராமத்தின் கிளை ஒழுங்கைகளை பயன்படுத்துவோரும், கரம் அடிப்பவர்களும், டாம் இழுப்பவர்களும்

இன்னும் பல விளையாட்டுக்களில் சடுபடுவர்களும் ஏராளம். இது தவிர விளையாட்டை வில்லங் கமாக்கி மின் சார் பல்புக்களை உடைப்பவர்களும், வீடுகளில் வைக்கப்பட்டுள்ள பூச்சட்டிகளை உடைப்பவர்களும், வியாபாரத் தளங்களுக்கு பயன்படும் தட்டிகளை உடைத்து விடுவோரும், வீட்டு பெல்களை அழுத்தி விடுவோரும், மாற்றுமத சகோதரர்களின் காவல் நாய்களை குழப்பி விடுவோரும், மாங்காய், தேங்காய்களை களவாக எடுப்பவர்களும் விளையாட்டு மனோநிலையால் ஏற்படுகின்ற விபரீதங்களை அறியமாட்டார்கள்.

முஸ்லிம்களாகிய நாம் இரவில் நின்று வணங்குதல் - பிந்திய இரவில் நோன்பு வைப்பதற்காக வேற்று மத சகோதரர்களின் வீடுகளை தட்டுவது பாவமல்லவா? நானை காலை அலுவலகங்களுக்குச் சென்று வேலை செய்யும் நோக்குடன் வேளைக்கே தூங்கிவிட்ட பிறமதச் சகோதரர்களையோ, அல்லது பிந்திய இரவில் நோன்பு வைக்கும் நோக்கத்துடன் முந்தியே தூங்கிவிட்ட முஸ்லிம் சகோதரர்களை தூங்க விடாது ரகளை செய்வது மிகப் பெரும் பாவமான காரியமாகும்.

இப்படியான அநீதிகள் ரம்மான் காலத்தில் அதிகமாக நடைபெற்றதாலேயே பொலிஸ் நிலையங்களில் முறைப்பாடுகள் கூட செய்யப்பட்டுள்ளது. ரம்மான் காலத்தில் முஸ்லிம்களின் மஸ்ஜிதுகளில் பொலிஸார் காவல் செய்ய தொழுகை நடைபெற்ற சந்தர்ப்பங்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றன.

இவைகள் எல்லாம் எந்த வகையில் பொருத்தமாக அமையும் என்பதை சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும். அமைதி காண வேண்டிய பள்ளிவாயல்கள் அமலினால் அலங்காரம் பெறவேண்டிய மஸ்ஜிதுகள் ஆயுதபாணிகளால் காவல் புரியும் அமானத் அற்ற தன்மையை வரவழைத்து விடாதீர்கள். களவிலே பறிக்கின்ற மாங்காய் தேங்காய்களை ஸஹர் நேரம் உண்டு விட்டு புனித நோன்புக்கு நியத்து வைக்கின்றோம் என்றால் ஹராத்துக்கு என்ன அர்த்தம் கொடுத்திருக்கின்றோம்? சிந்தித்துப் பாருங்கள்!

ரம்மான் இரவுகளில் ஸஹருக்காக எழும் ஆண்களும், பெண்களும் புனித தஹஜ்ஜாத் தொழுகையை தொழ எத்தனிப்போம். பதினொரு மாதங்கள் வாய்ப்பில்லாமல் போனாலும் ரம்மானிலாவது முயற்சித்து தஹஜ்ஜாத் தொழுகைகளை ஹயாத்தாக்குவோம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
23-10-2005

## ராத்திரிகளின் ராஜ இரவு ரம்மானின் “லைலதுல்கத்ரே” தான் ~ (கட:128)

உலகில் நீண்டகாலம் வாழ்வதென்றால்..... யார்தான் அவாவறு மாட்டார்கள். அதிலும் இருக்கும் காலம் எல்லாம் ஏதாவது நன்மை செய்து கொண்டேயிருக்கக் கிடைக்குமாக இருந்தால் எவ்வளவு மகிழ்வார்கள். முன்வாழ்ந்த சமுதாயத்தினர் எல்லாம் நீண்ட காலம் வாழ்ந்தனர். பல்வேறு நன்மைகளை புரிந்தனர். இஸ்ரவேலர்களில் ஒரு மனிதன் ஆயிரம் மாதங்கள் போர்க் கருவிகளைத்தாங்கி அல்லாஹுதலூவுக்காக புனித யுத்தத்தில் சடுபட்டான். இந்த ஆச்சரியமான செய்தி அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு மனீதியாக மாற்றம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தது.

என்னுடைய சமுதாயம் வாழ்வில் ஆயுள் குறைந்தவர்களாக இருக்கின்றனர். தனது சமுதாயத்துக்கும் நீண்ட காலம் வாழும் பாக்கியம் கிடைத்தால் நிறைய நன்மை செய்யலாமே என்ற ஆதங்கம் மனத்திரையில் ஊசலாடியது. எந்த விடயமாயினும் இறைவனிடம் முறையிட இறைதூதர் முகம்மது நபி (ஸல்) தயங்கவில்லையே. இந்த விடயத்தை அல்லாஹுதலூவிடம் ஒப்புவித்தார்கள். எந்த விடயமாயினும் எந்தக் கதவையும் தட்டாது தன் கதவையே தட்டி நிற்கின்ற நபிகள் (ஸல்) அவர்களின் பிரார்த்தனையை அல்லாஹ் அங்கீரித்தான்.

ஆயிரம் மாதங்களை விட அற்புதமான இரவை புனித ரம்மான் மாதத்தில் அமல் செய்யும் பொருட்டு அல்லாஹுதலூ அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு வழங்கினான். அந்த இரவு பற்றி அல்குர்ஆன் விளக்குகின்ற போது...” கண்ணியமிக்க (அந்த) இரவு ஆயிரம் மாதங்களை விட மிக மேலானதாகும். (அல்குர்ஆன் - 97 - 03)

ஓர் இரவினுள்ளேயே ஆயிரம் மாதங்களை கடத்தி விடக் கூடிய பாக்கியத்தை அல்லாஹுதலூ வைத்திருக்கின்றான் என்றால் நபிகள் (ஸல்) மீதும் இந்த உம்மதின் மீதும் இறைவன் காட்டும் கருணை - வற்றாத ஊற்று ஸம்ஸமதை கடந்து விட்டது. கருணையாளனின் கருணை பெருமளவு இறங்குகின்ற இந்த இரவில் இன்னும் எத்தனை விசேஷங்கள் இருக்கின்றது என்பதை எண்ணிப் பார்ப்போம்.

“அதில் மலக்குகளும் ஆன்மாவும் (ஜிப்ரிலிலும்) தம் இறைவனின் கட்டளைப்படி (நடைபெற வேண்டிய) சகல காரியங்களுடனும் இறங்குகின்றன்.” (அல்குர்ஆன் - 97 - 04)

“சாந்தி (நிலவியிருக்கும்) விடியற்காலை உதயமாகும் வரை இருக்கும்”(அல்குர்ஆன் 97 :05)இந்த இரவில் அணி அணியாக இறங்கும் அமர்கள் அதிகாலை வேளை வரை சாந்தியுடனும் சமாதானத்துடனும் பூமியில் உலாவரும் உன்னத மாற்றம் இத்தனை சிறப்பும் கண் உள்ளவர்களுக்கு மனக் கண்ணுள்ளவர்களுக்கு காட் சியாகவும் - இந் நாளை அடைந் து கொள் எத் தெண்டிப்பவர்களுக்கும் ஒரு மாட்சியாகவும் அமைந்து விடுகின்றன.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “லைலதுல் கத்த இரவை ரமழான் மாதத்தின் கடைசிப் பத்து நாட்களில் ஒற்றைப் படையான இருவகளில் தேஷிக்கொள்ளுங்கள்” என்றானர்.

அறிவிப்பவர் :- ஆயிஷா (ரலி)ஆதாரம் :- புஹாரி

லைலதுல் கத்த இரவு மிகப் பிரகாசமானதாக இருக்கும். அமைதியானதாக இருக்கும். அது அதிக உடன்மானதாகவோ அதிக குளிரானதாகவோ இருக்காது. அதிகமான ஓளி இருப்பதின் காரணமாக - பிரகாசமான சந்திரன் போன்றிருக்கும். அவ்விரவின் கூழுமின் நேரம் வரை வானில் உள்ள நட்சத்திரங்கள் ஷஷ்த்தான்களின் மீது ஏறியப்பட மாட்டா. மேலும் அவ்விரவின் அடையாளங்களில் ஒன்று மறுநாள் காலையில் சூரியன் கூடியில் உதயமாகும். முற்றிலும் வட்டமானதாக பெளர்ன்றி நிலாவைப் போன்றிருக்கும். அன்றைய தினம் அந்தச் சூரியனுடன் ஷஷ்த் தான் வெளிப் படுவதை அல் லாஹ் தடைசெய்துள்ளான். (ஆதாரம் : பைஹகி)

ரமழானில் பிந்திய பத்து நாட்களில் ஒற்றைப் படையான இருவகளில் ஏற்படவுள்ள லைலதுல் கத்த இரவை நாம் தேஷி அடைய வேண்டும்.

பதினொரு மாதம் தண்ணீர் கிடைக்காது - பத்து நாட்களுக்குள் கிடைக்கின்ற தண்ணீரை சேமியுங்கள் என்றால் தூங்குவோமா? ஓய்வெடுப்போமா? இல்லையே. ஓடி ஓடி கிடைக்கும் பாத்திரத்தில் எல்லாம் தண்ணீர் நிறைப்போம். எவருக்கும் இலவச வீடு, ஏழு எட்டு நாட்களுக்குள் எடுக்க வில்லையானால் ... சந்தர்ப்பத்தை இழந்து விடுவீர்கள் என்றால் என்ன பாடு படுவோம். எப்படியெல்லாம் முயற்சிப்போம். பதினொரு மாதங்கள் இல்லாத சிறப்பு ரமழான் கடைசிப் பத்து நாட்களில், ஆயிரம் மாதங்களை விட அற்புத இரவு “லைலதுல் கத்ரில்” உண்டு என்றால் அதனை அடையாமல் விடலாமா? புனித இரவை கண்ணியப்படுத்துவோம். இன்ஷா அல்லாஹ்!

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
30-10-2005

## அருத்தவரின் பசிபேரக்கும் அருமைப் பெருநரன் அதுவே சதுல்பித்ர் நேரன்புப் பெருநரன்!

- (கட்:129)

அல்லாஹ் அக்பர் - அல்லாஹ் அக்பர் - அல்லாஹ் அக்பர் லாயிலாஹாஇல்லல்லாஹ்- அல்லாஹ் அக்பர் - அல்லாஹ் அக்பர் - வலில்லாஹில் ஹம்து.

எல்லா மஸ்ஜிதுகளும் எல்லா இல்லங்களும் அல்லாஹுவின் பெயரை வாழ்த்தி ஒதும் சிறப்பு நாள் சதுல்பித்ர் எனும் நோன்புப் பெருநாள். சிறிய வயது பிள்ளைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை சிரித்த முகத்துடன் பள்ளிவாயல் செல்ல தயாராக நிற்கின்ற நேரம் பெருநாளின் மூலம் மற்றவர்களுக்கு பலன் விளைவிக்க ஏற்பாடு செய்யவே அல்லாஹுவும், அவனது தூதரும் தன்னிகரில்லாத தத்துவத்தை பெருநாளில் காண விளைந்திருக்கின்றனர். சதுல்பித்ர் என்று சொல்லும் போது ஈகை பெருநாள் என்றே பொருள்படும்.

பித்ரா என்பது ஈகையை காட்டி நிற்கும் இனிய சொல்லாகும். பெருநாள்று பங்கீடு செய்யும் தர்மத்தின் ஸதகாவின் சங்கையையும் எடுத்தோதுகின்றது. நோன்புப் பெருநாள் இருவும், பகலும் தனக்கும் தண்ணால் நிருவகிக்கப்படக்கூடிய தாய், தந்தை, மனைவி, மக்கள் ஆகியோருக்கும் போதுமான உணவு, உடை, வீடு ஆகியவற்றிற்கு போதுமான செலவு போகமிகுதியாக உள்ள் பொருளில் ஸக்காதுல் பித்ர் கடமையாகும்.

இது நமது நாட்டின் பிரதானமான உணவான அரிசியை வழங்க வேண்டும். ஒருவருக்காக நிறைந்த இரண்டு கொத்து வீதம் பிறருக்கு பங்கீடு செய்ய வேண்டும். இல்லையேல் இரண்டு கிலோ 420 கிராம் வழங்க வேண்டும். கடைசி நோன்பன்று சூரியன் மறைந்ததிலிருந்து பெருநாள் தொழுகை முடியும் வரை உள்ள நேரத்தில் இதனை நிறைவு செய்ய வேண்டும். ஸதகதுல் பித்ராவை ஊருக்கு வெளியே பங்கிடாமல் ஊரின் உள்ளேயே கொடுப்பது வேண்டுமையாகும். இதனை ஸக்காத்தைப் பெற தகுதி வாய்ந்த கூட்டத்தினருக்கே வழங்க வேண்டும்.

மெள்ளவி காத்தான்குடி பொஸ் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “பெருநாள் தொழுகைக்கு மக்கள் புறப்படுவதற்கு முன்னர் ஸக்காதுல் பித்ரைக் கொடுங்கள். அறிவிப்பவர் : - அப்துல்லாஹ் இப்னு உமர் (ரவி). ஆதாரம் : - (புகாரி, முஸ்லிம்)

இத்தகைய ஸதகதுல் பித்ரா என்ற தர்மம் ஏற்படுத்தப்பட்டதன் நோக்கம் எல்லோரும் பெருநாளை சந்தோஷமாகக் கொண்டாட வேண்டும் என்ற சிந்தனைதான். உள்ளவர்களாயின் உணர்வுப்பூர்வமாக அவர்களுடன் மனம் விட்டு கதைக்க வேண்டும். மாற்று சமயத்தவர்கள் என்று பேதம் பாராட்டக்கூடாது. அனைவரும் நோயாளிகள். ஸதகா பணத்தின் மூலம் அனைவருக்கும் உதவி செய்யலாம். அந்தந்த மாவட்ட வைத்தியசாலைகளுக்கு முடிந்த உதவிகளை முஸ்லிம் தனவந்தர்கள் செய்ய முயல வேண்டும்.

சிறைச்சாலைகளை சென்று பார்வையிட வேண்டும். குற்றம் செய்து தண்டனையின் பிடியில் தடுமாறும் மக்களுக்கு அவர்களது மனம் சந்தோஷப்படும் அளவு நமது பெருநாள் பங்களிப்புக்கள் அமைய வேண்டும். ஒவ்வொரு கிராமத்திலும் பெருநாள் அன்று பிற்பகல் சாப்பாட்டிற்கு பின்னர் என்ன செய்வது? என்று தெரியாமல் அங்கும் இங்கும் அலைமோதிக் கொள்வார்கள்.

ஊர் மட்டத்தில் உருப்படியான நல்ல போட்டி நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கலாம். சிறுவர்களைக் கவரும் அமுத்தமான, ஆரோக்கியமான சமூகத்தின் சீர்திருத்தத்துக்கான இலக்கிய நிகழ்வுகள், கலை நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்யலாம். இஸ்லாமிய ஏற்பாடு கூறின் கூற்றுகளுக்கு முரண்ப்பாதவாறு ஏற்பாடு செய்து கொள்வது சிந்திக்கத்தக்க விடயமாகும். பெருநாள் தினங்களில் ஊரை உறங்க வைத்து விடக் கூடாது. தூரத்திலிருந்து விடுமுறையில் ஊரை பார்க்க வந்தவர்களுக்கு நல்ல சிந்தனைகளை அவர்களின் உள்ளத்தில் விஷத்து மகிழ்ச்சியுடன் அனுப்ப வேண்டும்.

இந்நிகழ்வுக்கு உலமாக்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், உடைப்பந்தாட்ட வீரர்கள், கிரிக்கட் வீரர்கள் அனைவரும் ஒருங்கிணைந்து சமூக நல இயக்கங்களின் ஒத்துழைப்போடு பெருநாள் நிகழ்ச்சிகளை பெருநாள் பஸார்களை ஏற்பாடு செய்தால் நிச்சயம் மகிழ்ச்சி! மகிழ்ச்சி! உயர்ச்சி.

-சுத்ரமுபாறக!

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
06-11-2005

## வள்ளல் நமியின் பல்லைப் பறிகொடுத்தும் வெல்லமுடியாமல்பேன உறவு யுத்தம்

~ (கட்ட:130)

இஸ்லாத்தின் முதலாவது யுத்தம் பத்ர ஆகும். இவ்யுத்தத்தின் பின்னர் ஹஜ்ரி முன்றாம் ஆண்டு ஸவ்வால் மாதம் 15ஆம் திகதி உறவு யுத்தம் நடைபெற்றது.

உறவு மலை மதீனாவில் வடக்கு புறத்தில் சுமார் இரண்டு மைல் தொலைவில் உண்டு. நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “உறவு மலை என்னை நேசிக்கின்றது. நான் அதை நேசிக்கின்றேன்” என்றனர். இஸ்லாத்தின் முதலாவது நடைபெற்ற பத்ர யுத்தத்தில் முஸ்லிம் களுக்கு வெற்றியும், மக்கத்து குறைவியாக்களுக்கு படுதோல்வியும் ஏற்பட்டது.

இந்தத் தோல்வியை சகித்துக் கொள்ள குறைவிகளால் முடியவில்லை. அடு சுப்யான் என்ற அரபுலக தலைவன் சொன்னான். முஸ்லிம்களை தீர்த்துக் கட்டும் வரை மனைவியுடன் உடலுறவு கொள்ளமாட்டேன். தலைக்கு எண்ணெய் தேய்க்கமாட்டேன்” என முடிவு செய்தான்.

குறைவிப் பெண் ஒருத்தி கூறினாள். “எனது அடிமையே! மஹம்மதையும், ஹம்ஸாவையும் அஸீஸையும் கொன்று தீர்த்தால் உண்ண அடிமை விலங்கிலிருந்து உரிமையிடுவேன்” என்றாள். அடு சுப்யானின் வியாபாரலாபம் அனைத்தும் உறவு யுத்தத்திற்காக சௌலு செய்யப்பட்டது.

குறைவிகளின் படையணி 3000 வீரர்கள், 200 குதிரைகள், 700 போர்க்கவசங்கள் இருந்ததோடு பெண்களும் இவ்வணியில் பெரிய அளவில் இருந்தனர். பத்ர யுத்தத்தில் இழந்த சகோதரர்களை நினைத்து பாடல் இசைத்தனர். அப்பாஸ் (ரவி) அவர்கள் மக்கத்து குறைவிகள் யுத்தத்திற்கு தயாராகும் செய்தியை மாநபி (ஸல்) அவர்களுக்கு அறிவித்தார்கள்.

இவர்கள் பதுறு யுத்தத்தில் கைதியாகப் பிடிப்பட்டு நபி (ஸல்) அவர்களால் விடுவிக்கப்பட்டவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. யுத்தத்திற்குத்

தயாராகின்ற செய்தி கிடைத்த போது மாநபி (ஸல்) அவர்கள் மக்களை கூட்டி ஆலோசனை நடத்தினார்கள். இந்த அவையில் முனாபிகீன் எனும் நயவஞ்சகர்களும் இருந்தனர். அவர்கள் கூறினார்கள். மத்னாவின் உள்ளேயே நின்று அடிப்போம் என்றனர் ஈமான் உடைய ஸஹாபாக்கள் கூறினார்கள் இல்லை யாற்ஸலல்லாஹு! எல்லைக்கே போய் அடிப்போம் என்றனர்.

எந்தல் நபி (ஸல்) எல்லைக்குச் சென்று அடிக்கத் தீர்மானம் எடுத்தார்கள். வெள்ளிக்கிழமை மூஸ்லிம்களுக்கு வரும் ஆபத்தை பற்றி நாயகம் (ஸல்) குத்பாப் பிரசங்கம் நிகழ்த்தினார்கள். யுத்தத்திற்கு தயாராகும் படி கூறினார்கள். அவ்வளவு தான் மூஸ்லிம்களின் அணியில் 1000 பேர் ஒன்று திரண்டனர். அப்துல்லாஹு இப்னு உபய்யவின் சகபாடிகள் 300 பேர் போராளிகள் போல் நடித்து வந்து இடைவழியில் மாறிவிட்டனர். 700 ஸஹாபாக்களே யுத்தக்களாம் வந்தடைந்தனர். இரண்டு குதிரைகளும், 100 கவசங்களும் இருந்தன.

நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் தலைமையில் வந்த இப்படையில் அவஸ் கிளை வீரர் உஸைத் (ரலி) ஹஸ்ரஜ் கிளை வீரர் ஹப்பாப் (ரலி) மஹாஜீரின்களின் வீரர் அலி (ரலி) அவர்களும் ஆளுக்கு ஒரு கொடியை ஏந்தி நின்றனர்.

இரண்டு அணிகளும் உறைத் மலைஅடிவாரத்தில் வந்து நின்றனர். நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் அணியில் 50 பேரை அழைத்து படையின் பின்னால் உள்ள மலையில் நிறுத்தி “நான் உத்தரவு தரும் வரை இறங்கக் கூடாது” என்றனர். சனிக்கிழமை பொழுது புலர்ந்தது.

சுபஹு தொழுது விட்டு குறைவிக்காபிர்கள் எதிர்க்கத் தயாராகினார்கள். குறைவிகளின் கொடியை ஏந்தி நின்ற தல்லூ “என்னுடன் போட்டி போட துணிவுள்ளவர்கள் வாருங்கள்” என்றான். அவ்வளவு தான் அலி (ரலி) பாய்ந்து தல்லூவை தலைகுனிய வைத்தார். தரை முத்த வைத்தார். அதன் பின் கொடியை உஷ்மான் ஏந்தினார். உறைது யுத்தத்தில் 73 காபிர்கள் கொல்லப்பட்டனர். மூஸ்லிம்கள் 70 பேர் விடுதானார்கள். இந்த யுத்தத்தில் நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் பற்களில் ஒன்று உடைந்து முகத்தில் இரத்தம் வடிந்தது. ஸஹாபாக்களின் ஒன்றுப்பாத தன்மையால் இந்த யுத்தத்தில் மூஸ்லிம்களுக்கு தோல்வி ஏற்பட்டது.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

13-11-2005

## தமக்கென செய்யப்படும் வணக்கம் தரம் கொள்ளப்பட்டதாக கருதப்படும்

- (கட:131)

நாம் செய்கின்ற ஒவ்வொரு அமலும் இறைவனுக்காக வேண்டியே அமைய வேண்டும். அல்லாஹுக்காகத் தொழுகின்றேன் என்று சொல்லிக் கொண்டாலும் அவர்களுக்கு தான் என்ன பண்ணுகின்றேன் என்பது கூட தெரியாதவர்களாக இருக்கின்றனர்.

நம்மை பார்த்து வணக்கம் செய்யும்படி வேண்டி நிற்கின்றார்களே என்பதற்காவும் பின்னால் ஒரு சாரார் எனது வணக்கத்தை பூதக் கண்ணாடி வைத்து புலன் விசாரணை செய்கின்றார்களே என்று அவர்களுக்கு பயந்து வாழுகின்ற அர்த்தமற்ற சிந்தனைகளையும், அவலங்களையும் காணக் கூடியதாய் இருக்கின்றது.

எந்த வணக்கத்தைச் செய்தாலும் அதனால் பெயரும் புகழும் வரவேண்டும் என்று ஆசை வைத்தே செய்கின்றார்கள். ஒருவேளை தஹஜ்ஜத் தொழுதாலும், முட்டை இட்ட கோழியாய் கொக்கரித்துக் திரிகின்றார்கள். தான் தொழுத தஹஜ்ஜத் வணக்கத்தை ஏன் சொல்ல வேண்டும்? மற்றவர்கள் தன்னை பெரிய இரவு நேர இபாத்தகாரர் என்று எடை போட வேண்டும் என்றே விரும்புகின்றனர்.

ஆரிபீன்கள் என்கின்ற இறைநேசச் செல்வர்கள் கோடி கோடி திக்ர் செய்து, அல்லாஹ் வின் நாமத்தில் ஆடிப் போய் இருக்கின்றார்களே! யாரிடமாவது சொன்னார்களா? சொல்கின்றார்களா? இல்லையே! ஆமை ஆயிரம் முட்டைகளை அணி அணியாக இடுகின்றதே ஆர்பரிக்கின்றதா? ஆட்டம் போடுகின்றதா? மெளனத்திற்கு இருக்கின்ற மரியாதை அமைதியான அமலின் அந்தரங்கம் நமக்கு புரிய வேண்டும்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள் “இந்த சமுதாயத்துக்கு உயர்வும், மதிப்பும் இப்புமியில் வசதியாக வசிப்பதும் உள்ளது என்று நற்செய்தி கூறுவீராக - அவர்களில் யாரேனும் மறுமைக்குரிய அமலை இவ்வுலகுக்காகச் செய்தால் எந்தப் பயனுமில்லை.” அறிவிப்பவர் - உபைன் க.பு (ரலி) ஆதாரம் - (அற்மத் - ஹாகிம் - பைஹகி)

இன்று, தான் ஒரு இபாதத்தாளி என்று காட்டிக் கொள்வதற்கு எந்தெந்த வகையில் சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியுமோ அத்தனை களங்களையும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். செய்யும் அமல்களை சொல்லிக் காட்டுகின்றார்கள். இவை அனைத்தும் நோக்கத்தைப் பொறுத்ததான் அமைய வேண்டும்.

தான் செய்த காரியத்தை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லும் போது அதில் அவர்கள் ஆர்வப்பட்டு அதிகம் அதிகம் அமல் செய்ய வேண்டும் என்பதை எதிர்பார்த்து சொல்வதில் தவறு ஏற்பட நியாயம் இல்லை. இருந்தும் நிதானிததே சொல்ல வேண்டும். மின்சாரக் கம்பியின் மேலே மெஜிக் காட்ட வந்த கதையாக மாறி விடக் கூடாது. பிரபலமானவர்களிடம் பெயரெடுக்க அமல் செய்வது தவறானதாகும்.

நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “நிச்சயமாக அல்லாஹ் உங்களின் உடம்புகளையோ உங்களின் தோற்றங்களையோ பார்க்க மாட்டான். எனினும் உங்களின் இதயங்கள் பக்கமே பார்ப்பான் என்று நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். அறிவிப்பவர் - (அபுஹ்ரைரா (ரலி) ஆதாரம் - முஸ்லிம்)

அல்லாஹ்வுக்காக மனதில் உறுதி கொண்டு எவருக்கும் முகஸ்துதி செய்யாமல் வணங்கி வழிபட வேண்டும். உறுதியான மனதுள்ளவனுக்கு எப்போதும் இறைவனது கருணையிருக்கவே செய்கின்றது.

சீன தேசத்தில் சொல்வார்கள். “உறுதியள்ள மனிதனைக் கண்டு வேலையே அஞ்சும்” என்பார்கள். உறுதியான மனதைக் கொள்ள வேண்டும். சிறந்த மனதைக் கொண்டவன் இறைவனுக்கே வணக்கம் செய்வான். எவருடைய முகஸ்துதிக்கும் ஆளாக மாட்டான். “பூனை வயிற்றில் எது பிறந்தாலும் அது எலியைப் பிடிக்கும்” என்பதில் ஜயமேயில்லை. உள்ளம் உயர்ந்தவன் அமலால் அல்லாஹ்வுடன் இருப்பான் என்பதில் எந்த ஜயமும் கிடையாது. பிறருக்காக மெழுகுவர்த்தியாக உழைத்தாலும் வணக்கத்தில் முகஸ்துதி இல்லாததாகவும் அல்லாஹ்வுக்காகவும் அமைய வேண்டும்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
20-11-2005

## அறிஞர்களை அறிஞர்கள் மதிக்கவில்லையானால் அப்ரவி மக்கள் அவதியூ நேரிடும் ~ (கட:132)

அறிஞர்கள் இவ்வையகத்தில் வாழும்போதுதான் மிருகத் தனங்கள் கண் முடி நிற்கின்றன. அறியாமை அகன்று ஓடுகின்றது. அமைதியான குழல் உருவாகின்றது. கல்வியின் மேம்பாட்டினால் கஷ்டப்பட்டு படித்து முன்னுக்கு வரும் கல்விமான்கள் அகந்தை அற்றவர்களாக அறிவுடன் கூடிய அன்பு, அமைதியுடையவர்களாகத் தோற்றும் கொள்ள வேண்டும்.

நான்தான் அறிஞன் என்னை விட யாரும் மேலோங்கிச் செல்ல முடியாது என்ற இறுமாப்பில் சில அறிஞர்கள் மதிக்காது வம்பர்களையும் வழிக்கரச்சல்காரர்களையும் ஏவிவிட்டு அறிஞர்களை அவமதிப்பது அந்தஸ்ததை குறைக்கும் படியான நடவடிக்கைகளில் இறங்குவது நாகரிகமான அறிஞனின் நடவடிக்கையாக கொள்ள முடியாது. பிற அறிஞர்களை நாம் மதிக்கும் போது தான் சமுதாய மேடைகளிலேயே நாம் மதிக்கப்படுவோம். பிறரை ஒதுக்குவதன் மூலம் பேரத்துக்கு செல்லாத பிரபலம்யாகாத ஒரும் கட்டப்பட்ட, ஒதுக்கப்பட்ட அறிஞனாகவே ஆக நேரிடும்.

மதிப்புக் கொடுத்து மரியாதை பெற வேண்டும் என்று எப்போதும் சொல்லிக் கொள்வார்கள். மரியாதை என்பது படித்தவர்களிடம். பட்டதாரிகள் இடத்தில் இயற்கையாக வந்துவிடல் வேண்டும். இன்னொருவர் சொல்லித்தர தேவையில்லை. பல்கலைக்கழகங்கள் அறிஞர்களை உருவாக்கப் படாத பாடுபடுகின்றது. ஒருவரின் பல்கலைக்கழக பிரவேசம் முதல் அவர் வெளிவருகின்ற வரை பெற்றார் ஆசிரியர், சமுகம், உதவி செய்வார்கள் என்று எல்லோரும் காத்து நிற்கின்றார்கள்.

எதிர்பார்ப்புக்கள் வீண்போகாததாகவும் பட்டதாரியாகவே பார்க்கக் கூடியதாகவும் அமைந்து விடுகின்றது. சிலரைப் பொறுத்தவரை பல்கலைக்கழக எதிர்பார்ப்பு ஸமாற்றாகவும், சந்தாக்குக்கும் சாவுப் பெட்டிக்கும் சாவிபோட்ட கதையாகவும் மாறி விடுகின்றது. சலிப்புக்கும், சலனத்திற்கும், சஞ்சலத்திற்கும் சரணாகதியாகிவிடுகின்றது. பாவம் பல்கலைக்கழம் சென்றவர்கள் பாதி வாழ்க்கை தொடங்கு முன்னரே ‘ராக்கிங்’ சேட்டைகளில் சுசமாக மாட்டி காயப்பட்டு வாய் பொத்தி நிற்பதையும் இல்லையனில் கால் நீட்டி கல் லறையில் கண்ணுறங்குவதையும் காண கண்ணீர் வடிக்க வேண்டிய கட்டமாக இருக்கின்றது.

கல்வி கொள்ளச் சென்றவர்கள், கல்வி கொள்ள வந்தவர்களை காடைத்தனம் செய்து ரகலை பண்ணி அவமானப்படுத்தி ஆத்திரம்

கொள்ளும் செயல்களில் ஈடுபடுவதை ஆண்டவனே அங்கீரிக்க மாட்டான்.

பல்கலைக்கழகங்கள் அறிவாளிகளை உருவாக்கும் அதிசயத் தலம். பத்திரிகை தொழிற்சாலை போலவோ, சீனித் தொழிற்சாலை போலவோ, சீமேந்து தொழிற்சாலை போலவோ அல்ல. புதம் போட்ட புண்ணியவான்களை. கல்விமான்களை உருவாக்குகின்ற இடம்தான் பல்கலைக்கழகங்கள்.

கட்சி பேதங்களுக்கும், கண்டனப் பேரணிகள் நடாத்துவதற்கும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களை பயன்படுத்த அரசியல்வாதிகள் நினைப்பது அங்கீரிக்க முடியாத செயலாகும். குழப்பவாதிகள் பல்கலைக்கழகங்களுக்குள் புகுந்து சுடுவது, வெட்டுவது, அடிப்பது போன்ற காரியங்கள் நீதி - நிருவாகம் நீர்முழகிக் கப்பலில் அனுப்பி தாண்டுபோன சான்றாகி விடும். பல்கலைக்கழக காவலுக்கு வந்த படையினரும், காவலரும், சில வேளைகளில் வேலியே பயிரை மேய்ந்த நிலைப்பாட்டில் அவர்களே குழப்பத்தை உருவாக்கி குண்டாந்தடிப் பிரயோகமும் கண்ணர் புகையையும் அடிக்கின்றனர்.

அறிஞர் குழாம் உலகின் உதய தாரகைகள் அவர்கள் மின்னிக் கொண்டிருக்க வேண்டியவர்கள். இருட்டுக்குள் அவர்கள் இடம்பிடித்துக் கொள்ளக் கூடாது. கல்விமான்களை கண்ணியக் குறைவாக நடத்துவது பற்றி புனித இஸ்லாம் போதிக்கின்ற தத்துவங்களைப் பார்ப்போம்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “அறிஞர்களை மட்டம் தட்டவும் அறிவிலிகளிடம் பெருமை அடிக்கவும் கல்வியைக் கற்காதீர்கள். கல்வியின் மூலம் பதவிகளைத் தேடிக் கொள்ளாதீர்கள். இவ்வாறு ஒருவன் செய்தால் அவனுக்கு நரகமே ! நரகமே என்று நபி (ஸல்) கூறினார்கள்” அறிவிப்பவர் :- ஜாபிர் (ரவி) ஆதாரம் :- (இப்னு மாஜா இப்னு ஹிப்பான் - பைஹகி).

இன்று அறிஞர் களை மட்டம் தட்டும் கலாச் சாரம் டாக்டர்களிடையே வெகு வேகமாக பரவி வருகின்றது. ஒரு டாக்டரை இன்னுமொரு டாக்டர் கொச்சை படுத்தும் கலாச்சாரம் வேருன்றி வருகின்றது. இதனால் பாதிப்படைகின்றவர்கள் இரண்டு பேராக இருந் தாலும் பொது மக்கள் தான் அதில் மனமுடைந் து கொள்கின்றார்கள். எழுத்தாளர்களிடமும் இந்த வித்துவக் காய்ச்சல் வீசவே செய்கின்றது. மௌலியிமார்களிடம் நான் என்ற நினைப்பு மலிந்து காணப்படுகின்றது. அறிஞர்களை மதிப்போம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
27-11-2005

## அல்லவற்வின் அருளை அறையவித்து அஞ்சியும் வரழ வேண்டும் ~ (கட:133)

கல்வியா, செல்வமா, வீரமா? என்று காலம் காலமாக கருத்தரங்குகளுக்கு கருப் பொருளாக அமைகின்றது. விவாதங்களுக்கு விருந்தாகவும் அமைகின்றது. வில்லங்கமாகவும் விளைகின்றது.

கல்விதான் சிறந்தது என்று வாதிடுவோரும், இல்லை. செல்வம்தான் சிறந்தது என்று செல்வாக்கு செலுத்துவோரும், வீரமில்லையேல் தீர்மில்லையேல் வேலையே இல்லை. கோழையாகவே ஆகிவிட நேரிடும் என குதர்க்க வாதம் செய்வோரும் இல்லாமலில்லை.

கல்வியாயினும் செல்வமாயினும் வீரமாயினும் அதனால் சமுகத்துக்குக் கிடைக்க வேண்டிய பங்களிப்பு அதிகமாக இருக்கின்றது. சமுகம் பயன்நடையாத கல்வியாலோ, செல்வத்தாலோ, வீரத்தாலோ எதனையும் சாதித்து விட முடியாது.

கல்வி, செல்வம், வீரம் எல்லாம் ஒரு கூட்டுக் கலவைதான். ஒன்றை விட்டு ஒன்றை - ஒரு துறையாக நகர்த்த முடியாது. மாவும், சீனியும் கலக்காமல் கேக் தயாரிக்க இயலுமாகுமா? இல்லையே. இது போன்றுதான் ஒன் ருடன் ஒன் றை பிரிக்க முடியாமல் அமைந்துள்ளது. இரண்டு கை தட்டாமல் ஓசை வருவதில்லை. இரண்டு சக்கரங்கள் சமூலாமல் வண்டி ஒடுவதில்லை. இது போன்றுதான் கல்வி, செல்வம், வீரம் ஆகியவற்றில் ஏதாவது இணைந்து பங்களிப்படுச் செய்கின்ற போதுதான் அதன் பிரதிபலன் சமுகத்துக்கு சத்தான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என்பதில் கருத்து வேறுபாடு கிடையாது.

படித்தால் மட்டும் போதும் என்று நினைத்தவர்கள் சமுக வானில் நட்சத்திரம் இல்லாத கரும் வானமாகக் காட்சியளிக்கின்றார்கள். மணமில்லாத பூவாக ரூசியில்லாத உணவாக ஒதுக்கப்படுகின்றார்கள். செல்வாக்கு என்பது கல்வியுடன் செல்வமும் சேர்ந்து ஒத்துழைத்துத்தான் ஜனரங்கசம் பெற வழி ஏற்படும்.

கல்வி, செல்வம், வீரம் இவைகள் எப்படி நம்மில் செயல்பட வேண்டும் என நிபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் நமக்குச் சொல்லித் தந்திருக்கின்றார்கள். அதனை சற்று சிந்திப்போம். நான் சத்தியம் செய்து முன்று விசயங்களைக் கூறுகின்றேன். உங்களிடம் ஒரு செய்தியையும் கூறுகின்றேன் அதைப் பேணிக்கொள்ளுங்கள்.

தர்மம் செய்தால் ஒரு அடியானின் செல்வம் குறையாது. அநீதம் இழைக்கப்பட்ட ஒரு அடியான் அதில் பொறுமையாக இருந்தால் அல்லாஹ் அவனுக்கு சிறப்பை அதிகப்படுத்தாதிருப்பதில்லை.

மற்றொரு செய்தியையும் கூறுகின்றேன். அதை கவனத்தில் கொள்ளுங்கள். நிச்சயமாக இவ்வுலகம் நான்கு நபர்களுக்கேயாகும். ஒரு அடியானுக்கு அல்லாஹ் செல்வத்தையும், கல்வியையும் வழங்கினான். அதில் அவன் இறைவனை அஞ்சகின்றான். தன் உறவினர்களுடன் இணைந்து வாழ்கின்றான். அதிலுள்ள இறைகடமைகளையும் நிறைவேற்றுகின்றான். இவன் உயர்ந்த அந்தஸ்துக்குரியவனாவான்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கல்வி, செல்வம் என்பவற்றால் பெறப்படும் பயனை மிக அற்புதமாகச் சொல்லி வைத்திருக்கின்றார்கள். அவ்வாறுதான் வீரர்களுக்கு யுத்தமுனையில் போராடுவதன் சிறப்பைச் சொல்லி ஊக்கப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

கல்விமான்களுக்கு செல்வந்தர்கள் தங்களால் முடியுமான வரை உதவி செய்ய வேண்டும். பொருளாதாரத்தை வீண் விரயம் செய்யக்கூடாது. ஆற்றில் போடுவதாயினும் அளந்து போட வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். மக்களுக்கு தேவையான உதவிகளை அவ்வப்போது செய்யும் செல்வந்தர்களாகத் திகழ வேண்டும்.

கல்வி கற்றுவிட்டோம் என்று கர்வம் கொண்டு விடக்கூடாது. குடும்பம், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவருடனும் சேர்ந்து நடக்க வேண்டும். உறவுகளின் வழியே ஒங்குகின்ற கல்வி மற்றவர்களின் மனங்களைச் சென்றடைந்து மற்றவர்களையும் விழிப்படையச் செய்கின்றது.

ஷஸ்ரேவி என்ற அறிஞர் கூறினார். மனம் விட்டுப் பேசுவதை விடச் சிறந்த அறிவு வேறு இல்லை என்றார். ஒரு அறிஞன் கூறினார் உன்னிடம் பணம் இருந்தால் உனக்கே உன்னை தெரியாது. பணம் உன்னிடம் இல்லாவிட்டால் உன்னை எவருக்குமே தெரியாது என்றார். கொரிய நாட்டில் கூறுவார்கள் வறுமையில் நிறைவு காண்பவனே மிகப் பெரிய பணக்காரன். என்று கல்வி, செல்வம் வீரம் என்பவற்றை சரியாகப் பயன்படுத்துவோம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
04-12-2005

## செல்பேரன் சமிக்கை ஓசைக்கு அல்குர்அஹ்ன் வசனங்களை பரவிக்கலாமா?

~ (கட்:134)

விஞ்ஞான வலையமைப்புக்கள் மூலம் ஒருவரையொருவர் தொடர்பு கொள்வது மிக எளிமைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நவீன தொலைபேசி அழைப்புக்களில் (Ring Tone) களாக - விரும்பிய சினிமா பாடல்கள் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. சினிமா பாடல்களுடன் கூடிய இசையில் தன்னை மூழ்கடிக்கக் கூடாது என்பது இல்லாமிய ஏரியாவின் எண்ணக் கருவாகும்.

இன்று நாம் வாழும் சூழலில் கையடக்கத் தொலைபேசி பாவிப்பவர்களின் தொகை உலகளாவிய ரீதியில் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றது. காலத்தின் தேவையறிந்து கையடக்கத் தொலைபேசிகளைப் பாவிப்பது தப்பில் வை. ஆனாலும் கதிர் வீச் சுத்தாக் கத்தினால் காதுகளையும், முக்கியமான உறுப்புக்களையும் பேணிக் கொள்வது கடமையாகின்றது. மலட்டுத் தன்மைகள் ஏற்படுவதற்குக் கூட இடுப்பில் அணியும் கையடக்கத் தொலைபேசியினால் பிரச்சினைகள் உருவாக சுந்தரப்பம் இருக்கின்றது. இப்போது நாம் சிந்திக்க எடுத்துக் கொண்ட விடயம் கையடக்கத் தொலைபேசியில் சினிமாப் பாடல்களை கேட்கலாமா? இல்லை பாவும் என்பதை உணர்ந்து அல்குரஆனின் வசனங்களை அழிய கிரா அத்துக்களை (Ring Tone) ஆகப் பயன்படுத்தலாமா? என்பதுதான் சிந்திக்க வேண்டிய விடயம்.

கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் இசைவடிவம் கொடுக்கப்படுவதற்கு முன்னர் - வீடுகளின் அழைப்பு மணிகளில் அதான் பாங்கு ஒருங்கிணைக்கப்பட்டிருந்தது. இன்றும் அது செயல்படுத்தப்படுகின்றது. அதான் அழைப்பு என்பது தொழுகைக்காக முக்கியமான வருகை நிகழ்வுகளில் அல்லாஹ்வின் உச்சஸ்தானச் சொற்கள் உபயோகிக்கப்படுகின்றது.

அதனை வீட்டின் அழைப்பு மணிகளுக்கு பயன்படுத்துவது எந்த வகையிலும் பொருந்தாது. மூல்விமாக இருந்து - இல்லாம் தெரியாமல் வட்டிக்கு கொடுக்கும் ஒருவணிடம் - அவன் வீட்டின் கதவில் வந்து நின்று மூஸ்லிமோ - அந்நியரோ வட்டி எடுக்க

கதவின் மணியை அழுத்தினால் அது ஹய்ய அலவ் பலாஹ் - வெற்றிக்கு வாருங்கள் என்று சொன்னால்.... ஈமான் எங்கே? நமோனா எங்கே? சிந்திப்போம், செயல்படுவோம். அதான் ஒலிபரப்பும் அலறும் மணிகளைத் தவிர்ப்போம்.

பாங்கு சப்தத்திற்கு பதில் சொல்லவேண்டிய நாங்கள் கூம்மா அதான் சொல்லப்படும் போது சோம்பேரியாக இருந்து விடுகின்றோமே. இவைகள் நியாயமாகுமா? அதான் என்பது அல்லாஹ் வின் அழைப்பல்லவா? அர்த்தமில்லாமல் வீட்டின் மணியோசையாக அது மாறலாமா? மரம் ஏறுபவருக்கும், மின்சார மின்மாணி பார்க்க வருபவருக்கும், குடிநீர் கணிப்பை கணக்கிட வருபவருக்கும் அன்றாட வாழ்வில் தேவைகளுக்கெல்லாம் - தட்டுபவர்களுக்கெல்லாம் பாவும் - அதான் ஒசை ஆரோக்கியம் இல்லாமல் எழுப்பப்படலாமா?

இரண்டாம் கட்டமாக கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் (Ring Tone) கருக்காக அதானையும் குர் ஆன் வசனங்களையும் பயன்படுத்துவது பற்றி பார்ப்போம்.

கையடக்கத் தொலைபேசியை உலகில் ஊக்கு வித்தவர்கள் காதலர்கள்தான். வல்ல இறைவனின் வசனத்தை வாசனைக்கே எடுக்காத பலருக்கு அல்குர் ஆனின் சப்தம் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துமா? அல்குர் ஆனின் வசனங்களை கையடக்கத் தொலைபேசியில் நிரந்தரமாகப் பதிய வைப்பதற்கு பல முஸ்லிம் நிறுவனங்கள் முயற்சி செய்தாலும் - அது சரியான அமைப்புத்தானா என்பதனை ஆய்வு செய்ய வேண்டும். எகிப்து அல் அஸ் ஹரில் ஆய் வுகள் நடைபெறுகின்றன. இசையையும், சினிமாவையும் இல்லாமிய ரீதியாக எதிர்க்க முற்படும் நாம் - இதற்கு பதிலாக இறைமறை வசனங்களை முன்வைப்பது எந்த வகையில் சரியாகும்? என்பதை என்னிப்பார்க்க வேண்டும். பிழையொன்று நடைபெற்றால் அதை நிறுத்தவேண்டும். அதற்கு பதிலாக ஒரு நல்ல நிகழ்வை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும்.

இசையை நிறுத்தி குர் ஆனின் குரலைக் கேட்பது நல்லதில்லையா? என்று கேட்க மனசு முற்படும் அதனை நினைக்கும் போது - இந்தியாவில் தேர்த் திருவிழா ஹிந்துக்களால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது என்பதைப் பார்த்து அல்லா சாமி என்று முஸ்லிம்கள் ஒரு தேரை இழுக்க முற்பட்ட கதையாக நினைக்கத் தோன்றுகின்றது.

அல்குர் ஆன் சமுதாயத்துக்கு ஆன்மீகத்தை ஊக்குவிக்க வந்த அருள்மறையாகும். அதனை கேவலம் பண்ண எவராலும் முடியாது. சில இல்லாமிய பல்கலைக்கழகங்களில் அல்குர் ஆன் வசனம்தான் - அதனால் தாக்கத்தை ஏற்படுத்த முடியும்தானே? என்ற பத்வாக்கள் முன்வைக்கப்பட்டாலும் அதில் நெடிய வசனங்கள் பதியப்படுவதில்லை. அதனால.... ஒரு பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்க முடியும் என்று கூறமுடியாது.

காலப்போக்கில் யகூதிய - நஸாறா நிறுவனங்கள் பொய்யான ஆயத்துக்களை இட்டுக் கட்டி (Ring Tone) ஆக மக்களிடம் தர முயற்சிப்பார்கள். அல்குர் ஆனின் வசனங்களை தொலைபேசியில் அழைப்பாக மாற்றுவதை கைவிடுவதே சிறந்தது. அல்குர் ஆன் வசனங்களை அழைப்பு மணியோசையாக மாற்றுவது கடைசியில் எங்கு சென்று முடியுமோ தெரியாது.

அல்குர் ஆனின் ஏழு கிறாஅத் முறைகள் உண்டு. அவை அனைத்தும் பேணப்பட வேண்டியவை. சிந்திக்க வைக்க வேண்டிய அல்குர் ஆனை காதலிகளின் இன்பத்தை பெறுவதற்கு சமிக்ஞை ஒலியாக மாற்றிவிடக் கூடாது. கம்பியூட்டர்களில் தொடங்குவதற்கு திரையை ஆழம்பிப்பதற்கு அல்குர் ஆன் பதிவு செய்யப்படுமானால் அது நீண்ட நேரம் அவரை சிந்திக்க வைக்கலாம். ஆனால் எதுவாக இருந்தாலும் அல்குர் ஆன் வந்த நோக்கத்தை உணருவோம்.

இதற்கு மாற்றுப்பரிகாரம் இசையில்லாத கஸீதாக்கள், ரபான் போன்ற இருபக்கம் அடைக்கப்படாத தட்டுப் பொருள்களுடன் கூடிய பாடல்கள் நியாயப்படுத்த சந்தர்ப்பம் உண்டு என அறிவோம். பள்ளிவாயில்களில் செல்போனை ஆப் செய்து வைப்போம். அதானையும் அல்குர் ஆன் வசனங்களையும் அழைப்பு மணியாகப் பாவிக்காதிருப்போம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
11-12-2005

## கரலம் கரலமரக கஃபாவை பரர்க்கும் ஹரஜிகனே கண்ணீர் வழக்கும் குமர்களையும் கொஞ்சம் கவனியுங்கள் ~ (கட்:135)

புனித ஹஜ் கடமையை நிறைவு செய்ய மக்கதுல் முகர்மா செல்லும் காலம் நெருங்கி விட்டது. வானெலாவியிலும், தொலைகாட்சியிலும், பத்திரிகைகளிலும் விளம்பரம் விஷேடமாக களைகட்டி நிற்கின்றது. ஹஜ் முகவர்களின் கார்-வான் காடு மேடாக ஆள் சேர்க்கச் சுற்றுகின்றது. ஆலிம்களின் தொலைபேசி இலக்கங்கள் அரியாசனம் ஏறுகின்றது.

ஹரம் ஷரிபின் பக்கத்தில் குளிருட்டப்பட்ட அறை - நட்சத்திர ஹோட்டல்கள் - விரும்பிய ரசனையில் உணவு - மக்கா மதீனாவில் குளிருட்டப்பட்ட பஸ் வண்டிகள் - மதீனாவின் பக்கத்தில் ஆடம்பர ஹோட்டல்கள் - சிறந்த உலமாக்களின் வழிகாட்டல்கள் இப்படியாக வல்ல இறைவனின் கஃபாவுக்கான ஹஜ்ஜாக்கான வர்த்தக உலா வார்த்தை வர்ணனைகள் காதுகளை சூடாக்கி நிற்கின்றன.

இன்றைய குழலில் ஹஜ் கடமையை நிறைவு செய்ய புதிதாகப் போகின்றவர்களை விட போனவர்களே போய் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அதில் உம்ராக் கடமைக்குச் செல்லவர்கள் அதிகமாகப் போனவர்களே போகின்றார்கள். உம்ரா செய்யும் போது உம்ரா மட்டும் கிடைக்கின்றது. ஹஜ் செய்யும் போது ஹஜ்ஜாம் உம்ராவும் கிடைக்கின்றது. முகத்தைக் கழுவும் போது முககும் சேர்ந்தல்லவா கழுவப் படுகின்றது. நல்ல யோசனை உம்ராவுக்கு வேறு செலவு, ஹஜ்ஜாக்கு வேறு செலவு என்று செய்யாமல் புதிதாகப் போகின்ற ஒருவர் ஹஜ்ஜாக்காகப் போகின்றபோது இரண்டு பாக்கியங்களும் கிடைக்கின்றது. ஒவ்வொரு வருடமும் பெருந்தொகை பணத்தை செலவு செய்து ஹஜ்ஜாக்குப் போகின்றவர்கள் மனைவியுடன் ஜோடியாக அல்லது மகனுடன் அல்லது தாயுடன் அல்லது சகோதரிகளுடன் பயணத்தைத் தொடர்க்கின்றார்கள். இல்லையேல் இன்னொருவருக்காக ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றச் செல்கின்றனர்.

அவை அத்தனைக்கும் மார்க்கத்தில் இடமிருக்கின்றது. எந்தத் தப்பும் இல்லை. மக்காவை ஒரு முறை பார்த்தவர் தொடர்ந்து போக ஆசைப்படுவார். இது மனித இயல்பாகும். இது இறை இல்லத்தோடு ஏற்பட்ட இறுக்கமான பிளைப்பாகும்.

புனித ஹரம் ஷரிபைப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதும் ஒரு அமலேதான். அந்த வகையில் மக்காவுக்குச் செல்ல அதிலும் அடிக்கடி செல்ல மனசு வேண்டுவது மட்த்தனமானதல்ல. இல்லாமிய சகோதரர்களே இன்றைய குழலில் நமது சமுதாயத்தில் வாழவேண்டிய பருவமடைந்த குமர்கள் பெருமுச்ச விட்டு வாழாதிருக்கின்றார்கள்.

சீதனம் என்ற பெயரில் கட்டவிழ்க்கப்பட்ட கால் விலங்கினால் 40 வயதை தாண்டியும் முஸ்லிம் குமர்கள் வாழக்கையிலலாமல் முடங்கிக் கிடக்கின்றார்கள். பலர் தனக்கென வீடு, நிலம் என்பவற்றை தேட வேண்டும் என்ற அவாவில் வெளிநாடுகளில் வேலை செய்கின்றார்கள். நாட்டம் நிறைவேறியவர்களும் உண்டு. கற்பு விடயத்தில் கசப்பான் நிகழ்ந்தமையால் நாட்டம் நிறைவேறாது ஓட்டம் பிடித்து நாட்டுக்கு வந்தவர்களும் உண்டு.

ஆடம்பர ஹோட்டலில் திருமணங்களை நடாத்தி சீதனத்தை வலுவடையச் செய்ததால் அந்திய ஆடவனுடனாவது ஒடுவோமா? என ஆக்ரோஷப்பட்டு நமது முஸ்லிம் குமர்களின் நிலமையை என்னிப்பாருங்கள்.

ஒவ்வொரு வருடமும் இலட்சம் இலட்சமாக பணத்தைக் கொட்டி ஹஜ்ஜாக்குச் செல்கின்ற இலட்சாதிபதிகளே ஏழைக் குமரிகளின் விடியலுக்காக உங்கள் பணத்தை உதவ வேண்டாமா? கல்வியைத் தொடர முடியாமல் பொருளாதார நெருக்கடியில் சிக்குண்டவர்களுக்கு நேசக்கரம் நீட்ட வேண்டாமா? நீங்கள் மட்டும் வருடம் தோறும் ஹஜியாகிக் கொண்டிருப்பதை விடுத்து இல்லாமிய உம்மதின் விடுதலையை சிந்திக்க வேண்டாமா? குமர்களின் கண்ணீரை துடைக்க முடியாதா? ஒவ்வொரு வருடமும் ஹஜ்ஜாக்குப் போவேன் என்பதை விடுத்து வருடம் தோறும் வனிதையர்களை, வாழவைப்பேன் என்ற எண்ணத்தை மனதில் பூணுவோம்.

புனித மக்காப் பயணத்துக்கு வழிகாட்டும் சங்கைக்குரிய உலமாக்கள் நாம் மட்டும் தான் போக வேண்டும் என்ற உணர்வை மாற்றி பிற மெளலவிகளுக்கும் சந்தர்ப்பத்தை வழங்க வேண்டும். அத்துடன் ஆண்டு தோறும் ஹஜ் செய்யப் புறப்பட்டும் ஹாஜிகளுக்கு ஏழைக்குமர்களின் கண்ணீரையும் கல்விக்கான உதவிகளையும் வலியுறுத்தி சொல்ல வேண்டும். புனித ஹஜ்ஜில் வயது வந்த குமரிகளின் வாழ்க்கைத் துணைக்கும் பிரார்த்திப்போமாக.

## ஏற்றுமையாய் ஒன்று கூடும் ஹஜ்ஜாக்கு வேற்றுமைபட்டு “ரஜீன்ஸி”கள் செயல்படலரமா?

~ (கட:136)

புனிதமிகு ஹஜ்ஜாடைய காலம் நெருங்கிவிட்டது. ஹஜ் ஏஜீன்ஸி - முகவர் நிலையங்கள் முண்டியடித்து செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஹஜ்ஜாக்குப் போவார்கள் என்ற செய்தி கிடைத்தால் போதும் இரவு இரவாக முகவர் நிலையங்களின் வான்கள் வந்து நிற்கும். ஏஜீன்ஸிகளின் புறோக்கர்மாரும் எக்கச்சக்கமாக செயல்படுவார்கள். ஹஜ்ஜாக்கான ஏற்பாடுகளை ஏஜீன்ஸி மூலம் செய்து கொள்வதால் ஹஜ்ஜாக்குச் செல்பவர்களுக்கு மிக எளிதாக இருக்கின்றது. ஏஜீன்ஸிகளின் பணியை உண்மையிலேயே பாராட்ட வேண்டும். இரவு பகலாக கண் விழித்து ஹாஜிகளுக்காக செயல்படுகின்றார்கள். ஏஜீன்ஸிகாரர்களது தாண்டுதல் மூலம் மக்காவுக்கு பலர் பயணமாகின்றார்கள். சிலர் எந்த ஏஜீன்ஸியில் போகலாம் என்று யோசிக்கின்றனர்.

சில உலமாக்கள் ஏஜீன்ஸிகளுடைய ஒத்துழைப்போடு முன் கூட்டியே வீடுகளுக்கு வந்து எங்களுடன் வாருங்கள் என்று... ஹாஜிகளை அழைத்து ஆரம்பப் பணியாக பாத்திஹாவும் ஒதிவிடுகின்றார்கள். சில உலமாக்கள் எங்களுடன் தான் வர வேண்டும். என்று சத்தியமும் கூட வாங்கி கொள்கின்றார்கள்.

செயவற்றியாது திகைப்பவர்களும் வாக்குக் கொடுத்து விட்டோமே என்று பயந்து பயணத்தை மேற்கொள்வோரும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். சில ஏஜீன்ஸிகள் விலையைக் குறைத்து இன்னுமொரு ஏஜீன்ஸிக்கு கொடுத்த வாக்கு மூலத்தை கதி கலங்கவைக்கின்றனர். ஒருவருக்கு இன்னவிலை - பலருக்கு இவ்வளவு குறைக்க முடியும். சலுகைகள் தர முடியும் என்றெல்லாம் சொல்லுகின்றபோது அப்பாவி மக்கள் யாருடன் போவது, யாருடன் போகாமல் விடுவது என்றெல்லாம் குழப்பம் அடைகின்றார்கள்.

சில ஏஜீன்ஸிகள் வீடுகளுக்கு வருகின்றார்கள். ஹஜ் செல்ல இருப்பவர்களை விசாரிக்கின்றார்கள். அவர்கள் நாங்கள் இன்னொருவருக்கு வாக்கு கொடுத்திருக்கின்றோம் என்று சொன்னால்.. அதனை மறுதலித்து வாயினால் தானே சொன்னீர்கள், பாஸ்போட், கடவுச் சீட்டை கொடுக்க வில்லையே தயவு செய்து பாஸ்போட்டை

தாருங்கள் என்று அதனை வேண்டிச் செல்கின்றார்கள். வாக்கு ஒருவருக்கு புத்தகம் இன்னொருவருக்கு. இதுபோன்ற நிகழ்வுகள் ஹஜ்ஜின் தாத்பரியத்திற்கு இவர்களை இட்டுச் செல்லுமா? என்பதை எண்ணத் தோன்றுகிறது.

அது மட்டுமல்ல ஒரு ஏஜீன்டிடம் புகைப்படம், ஒரு ஏஜீன்டிடம் அடையாள அட்டை, இன்னும் சிலர் ஒரு முகவரிடம் திருமண அத்தாட்சிப் பத்திரிம் இவ்வாறு கொடுத்து விட்டு யோசித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். சில ஹாஜிகள் பணத்தை செலுத்தியதன் பின்பும் திருப்பி வாங்கிக் கொள்கின்றார். ஒரு ஏஜீன்ஸியினர் அழைத்த ஹாஜிகளை இன்னுமொரு குழுவினர் அதனை உடைத்து எடுக்கக் கூடாது. புனிதமான மக்காவுக்குச் செல்லும் பயணம் ஒரு வரையறையின் கீழாகவே அமைய வேண்டும். அப்பயணம் குழுப்பியாக மாறிவிடக் கூடாது.

ஒரு ஏஜீன்ஸியை இன்னுமொரு ஏஜீன்ஸி கொச்சைப்படுத்த கூடாது. ஒரு குழுவினால் தேர்ந்தெடுத்த பிரயாணியை இல்லாதது பொல்லாததையெல்லாம் சொல்லி பிரித்தெடுத்து தன்னுடன் அழைத்துச் செல்ல முயலக் கூடாது.

கடும் சுகயீன முற்றவர்களுக்கு ஹஜ்ஜா வாஜிப் இல்லை. இருந்த போதும் சில ஏஜீன்ஸிகள் நாம் மக்காவில் கையுடனேயே வைத்திருப்போம். ஐந்து நேரமும் பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்வோம். எங்களுடன் அனுப்புங்கள் என்று கடைசித் தருவாயில் உள்ள வரையும் கடவுச் சீட்டை முடித்து ஹஜ்ஜாக்கு அழைத்துச் செல்கின்றனர். கடைசியில் அந்த ஹாஜி அறையினுள்ளேயே அடைப்பட்டுக் கிடக்கின்றார். நோய்வாய்ப்பட்டு அரபு மன்னை அடைக்களமாக அடங்கும் தலமாக ஆக்கிக் கொள்வோரும் உண்டு.

உலக மக்கள் ஓன்று கூடுமிடத்தில் உடல் ரீதியான பலம் இருப்பவர்களுக்கே ஹஜ்ஜா கடமை என்பதை உணரவேண்டும். பணத்துக்காக ஏஜீன்ஸிகள் கடும் சுகயீனக்காரர்களை சுமந்து கொள்ளக் கூடாது. எப்படியாவது ஆட்களை சேர்த்து ஆடுமீகப் பயணம் தொடர்ந்தாலும் புனித மக்காவில் சில விடயங்கள் அம்பலத்துக்கு வரவே செய்கின்றன. காரணம் ஒவ்வொரு ஹாஜிகளும் மக்கா வந்ததும் உடனுக்குடன் சொந்தக்காரர்கள் வந்த ஏஜீன் ஸிகிளையும் தங்குமிடங்களையும் தேடித்திரிந்து கண்டு பிடித்துக் கொள்கின்றனர்.

சில ஹாஜிகள் தாங்கள் தங்கியிருக்கும் இடங்களையும் கவனிப்புக்களையும் சிலாகித்துப் பேசுவார்கள். சிலர் தாங்கள் படும் அவஸ்தைகளையும், அனுபவிக்கும் துன்பங்களையும் கண்ணீர் கதையாகச் சொல்லி முடிப்பார்கள். சிலருக்கு சதா காலமும் சிறப்பாக பெரிய வீடு பங்களாக்களில் வாழ்ந்து சிறிய இடங்களில் தனது முழு வாழ்க்கையும் அடக்குகின்ற போது.... அவர்களது அசெளகரியத்தால் மனம் பாதிப்படைந்து விடுகின்றது. அதனால் குறை கூற ஆரம்பித்து விடுகின்றனர்.

உண்மையில் குறைபாடாகவும் சில ஏஜென்ஸிகள் நடந்து கொள்கின்றன. அதனால் மக்கா - மதீனாவில் ஹாஜிகள் நடுத்தரைக்களில் அலைகின்றனர். சில ஏஜென்ஸி நடாத்துனர்கள் ஹாஜிகளை அப்படியே விட்டு விட்டு தலைமறைவாகி விடுகின்றனர்.

குறித்த வாடகைக்கு அமர்த்தப்பட்ட கட்டிடங்கள் பணம் சரியாக செலுத்தப்படாமையாலும் ஒழுங்காக நடந்து கொள்ளாமையாலும் கட்டிட உடையக்காரர் மின்சாரத்தை துண்டிப்பதும், குடிநீரை வெட்டுவதும் ஹாஜிகளின் பிரயாண பொதிகளை அடமானம் வைத்துக் கொள்வதும் ஹஜ்ஜாக் காலத்தில் சகஜமாகி விட்டது. இது விடயத்தில் இலங்கை முஸ்லிம் விவகார ஹஜ்ஜாக்குப் பொறுப்பான அமைச்சு நடவடிக்கை எடுத்தும் மீண்டும் முருங்கை மரத்தில் வேதாளம் என்ற கதையாக ஆகிவிடுகின்றது. அல்லாஹ் வுக்குப் பயந்து வழிகாட்டியாக ஏஜென்ஸிகளை நடத்தி ஒற்றுமையாக செயல்படுங்கள். இன்ஷா அல்லாஹ்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

25-12-2005

## ஹஜ்ஜில் மட்ரும் கஞ்சத்தனம் கந்த்ரம் ஹரஜிமரன் நிலைப்பராடு என்ன? ~ (கட:137)

புனித ஹஜ்ஜாக்காகப் புறப்பட ஹாஜிகள் ஆயத்தமாகி விட்டார்கள் என்றாலும் எந்த முகவர் மூலம் மிகக் குறைந்த பணத்தைக் கட்டி மக்காவுக்குப் போகலாம்? என்ற உணர்வு விரைவாக வந்து விடுகின்றது. மக்காவுக்கும் போக வேண்டும் அதேவேளை, குறைந்த கட்டணத்திலும் போக வேண்டும். இந்த யோசனை அவர்களது பொருளாதார அமைப்பை வைத்தே தீர்மானிக்க வேண்டும்.

வசதி படைத்தவர்களுக்குத்தான் ஹஜ், கடமையாகின்றது. இல்லாதவர்கள் கடன்பட்டு பிச்சை எடுத்து மக்காவுக்குப் புறப்பட்டு விட்டேன், நியயத்து வைத்து விட்டேன். ஏதாவது எனக்கு உதவி வழங்குங்கள் என்று மற்றவர்களைத் துன்பப்படுத்துவது நாகரிகமான செயலாக மாற முடியாது. ஹஜ் என்பது ஒரு தியாகமான வாழ்க்கையை மையமாக வைத்து தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒன்றாகும். நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். ஆயிஷாவே! உன்னுடைய உம்ராவின் நன்மைகள் நீ செலவழிக்கும் அளவு கிடைக்கும் எனக் கூறினார்கள்.

ஹஜ்ஜாப் பயணம் நமது இறை கடமையின் இறுதிக் கடமையை நிறைவேற்றுகின்ற அமலாகும். அதில் மனம் விரும்பி செலவு செய்ய வேண்டும். சிலர் போதிய பண வசதியிருந்தும் ஹஜ்ஜாக்குப் போக தயங்குகின்றார்கள்.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “எந்த மனிதனுக்கு ஏதேனும் உண்மையான வெளிப்படையான தவிர்க்க முடியாத தேவையால் ஹஜ்ஜா” செல்ல விலக்கு இல்லாமலும் கொடுமைக்கார அரசனால் தடை ஏதும் ஏற்படாமலும் அல்லது ஹஜ்ஜிலிருந்து தடுத்து விடக்கூடிய கடுமையான நோய் ஏதும் இல்லாமலும் இருக்க அவர் ஹஜ்ஜா செல்லாமலே மரணிப்பாரானால் அவர் யூதனாகவோ கிறிஸ்தவனாகவோ மரணமடைந்து கொள்ளல்லும். அறிவிப்பவர் :- (அடு உமாமா (ரலி) ஆதாரம் :- மித்தாத)

பணமிருந்தும் ஹஜ்ஜாக்குப் புறப்படாது யகூதியாக, நஸாராவாக மரணிக்க நேருவது என்னைய் திரள் சட்டி உடைந்த கதையாக கவலையான முடிவே ஏற்படக் கூடியதாக இருக்கின்றது. சில மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் ஏழ்மையாக இருப்பதனால் காலமெல்லாம் ஹஜ்ஜா செய்ய போக முடியவில்லையே என்ற கவலையில் இருப்பார்கள்.

ஹஜ்ஜாக்குப் போவதில்லையா? என்று கேட்டால் குறுக்குத்தான் போக முடியும் க.:பாவுக்கு எங்கே போக முடியும்? என்று சொல்லார்கள். அதனால்தான்.... யாஅல்லாஹ்! புனித ஹஜ்ஜாடைய பாக்கியத்தை தருவாயாக! அண்ணல் நபி (ஸல) அவர்களின் அடக்கஸ்தலத்தை தரிசிக்க மதீனா செல்லும் சந்தர்ப்பத்தை தருவாயாக எனப் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

எழைகள் மக்காவுக்கே போக முடியாது என்பதல்ல இன்று பிள்ளைகள் தலையெடுத்து சம்பாதித்து வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று தனது பெற்றோரை உறவினரை ஹஜ்ஜாக்கு அழைக்கின்றார்கள். அதுமாத்திரமன்றி சபுதிஅரேபியா அரசாங்கம் மன்னர்கள் சார்பில் ஒவ்வொரு நாட்டுக்கும் நூற்றுக்கணக்கானவர்களை இலவசமாக அந்நாட்டின் செலவில் ஹஜ் செய்ய வழிகோலுகின்றார்கள். சில நிறுவனங்கள் இஸ்லாமிய ரீதியிலான போட்டிகளை நடாத்தி ஹஜ் செய்ய இலவச வசதிகளை செய்து கொடுக்கின்றார்கள். அல்ஹம்துல்லாஹ்! நல்ல முயற்சி.

எந்த வகையிலேனும் புனித மக்காவில் கால் பதிக்கும் நாம் கஞ்சத்தனம் படாமல் செலவழிக்க வேண்டும். கையில் இருக்கும் நியாலையும், டொலரையும் பார்த்துப் பார்த்து இலங்கை பணம் இவ்வளவு வருமே என்று யோசித்து கஞ்சத்தனம் பட வேண்டாம். “மேலும் நீங்கள் அல்லாஹுற்வடைய பாதையில் செலவழியுங்கள். உங்கள் கையினாலேயே உங்களை நீங்களே அழிவில் போட்டுக் கொள்ளாதார்கள்” -அல்குர்஝ுன் : (2. 195)

சிந்தித்து செலவு செய்வோம். துல்ஹஜ்ஜா பத்தாம் நாள் குர்பான் செய்வதற்கும் அதற்கு முன்னுள்ள காலமுதல் அமுலாகும் “தம்” கொடுப்பதற்கும் (ஆடு, மாடு, ஓட்டகத்தை) அறுத்து பங்கீடு செய்வதற்கும் சில ஹஜ்ஜிகள் படும் துன்பம் கொஞ்சமல்ல. நல்ல விலை கொடுத்து நல்லதை வாங்கி அறுக்க விருப்பப்படாத நிலை கடைசியில் மெலிந்த வயதாகாத பழுது பட்ட சாவின் நிலையில் உள்ள கால் நடைகளை அறுக்கின்ற பரிதாபம் மினாவில் நடைபெறுகின்றது. கஞ்சத்தனம் பார்த்து செருப்பைக் கழட்டி வைத்து காவில் முள்ளுக்குத்திய கடையாக மாறுகின்றது. விமானப் பொதியைக் கூட்டி வேலையில்லை. அமலை அதிகரியுங்கள்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
01-01-2006

## தியாக சிந்தனையை ஊட்டும் நான் ரதுவு அல்லூர ஹஜ் பெருநாள் ~ (கட:138)

மக்காவின் மினாத் தெரு எங்கும் மக்கள் வெள்ளம் நிரம்பிக் காணப்படும். கல் ஏறிகிறின்ற ஜம்ராத்தை நோக்கி அணியணியாக ஹஜ்ஜிகள் புறப்படுவார்கள். ஜம்ரதுல் அகபாவில் துல்ஹஜ் 10 நாள் இன்று ஹஜ் பெருநாள் தினம் ஏழு கற்களை ஷஷத்தானுக்கு அடிப்பார்கள். தன் மனதில் உள்ள ஷஷத்தான் நீங்கிவிட வேண்டும் எனும் கருத்து அங்கே உள்ளார்ந்து செயல்படும்.

இன்று ஹஜ் பெருநாள் தினம் மினாவில் ஹஜ்ஜிகள் தங்கள் முடிகளை கத்தரித்து, இறக்கி குளித்து புத்தாடை அணிந்து “அல்லாஹ் அக்பர்” என்று தக்பீர் சொல்லார்கள். அத்துடன் ஹஜ்ஜின் றாஹிய்யாவான் “தவாபுல் இபாளாவை” செய்வதற்கு புனித மக்கா சென்று க.:பாவை வலம் வருவார்கள். ஸபா - மறுவாவில் ஈயீ தொங்கோட்டம் ஓடுவார்கள்.

மக்காவின் க.:பாவில் கால் வைக்க இடம் கிடைக்குமா? என்ற அளவுக்கு ஹஜ்ஜிகளால் நிரம்பியிருக்கும் நேற்றைய முழு நாளும் அரபா மைதானத்தில் பகல் பொழுதில் தரித்திருந்து லுஹரையும், அஸரையும் அரபாவில் தொழுது பின்னர் தனிமையாக கூட்டாக பிரார்த்தனை செய்து வெய்யிலின் கோரப் பிடியில் முழு நாளையும் கழித்து ம.:ரிப் தொழுகைக்கு முன்பதாக வெளியேறினார்கள். முஸ்தலிபா என்ற இடத்தை இராப் பொழுதில் அடைந்து திறந்த மைதானங்களில் தரித்து ம.:ரிப் தொழுகையை நிறைவேற்றி விட்டு இஷாத் தொழுகையையும் இரண்டு ரக்குத்தாக சுருக்கி தொழுதபின் எதையாவது பசியாறி விட்டு 10ம் நாள் முதல் ஏறிகின்ற கற்களையும் பொறுக்கிக் கொண்டு கொடும் பனியில் இ.:ராம் உடையுடன் இருவு பூரகவும் தங்கி சுபஹாத் தொழுகையை நிறைவேற்றி விட்டு ஆமை வேகத்தில் நகரும் பஸ்களில் மினாவை வந்து சேர்வார்களல்லவா ஹஜ்ஜிகள்.

இன்றைய பெருநாள் தினத்தில் மிகவும் களைப்போடு ஹஜ்ஜிகள் தங்களது தியாகக் கடமையை நிறைவு செய்து கொண்டிருப்பார்கள். இத்தகைய தியாகத்தின் அந்தரங்கமும் ஆளுமையும் என்ன? என்பதைப் பார்ப்போம்.

இப்ராஹிம் (அலை) அவர்கள் ஒரு கனவு கண்டார்கள். இளம் வயதுடைய தனது மகன் இஸ்மாயிலை அறுத்துப் பலியிடக் கண்டார்கள்.

தனது கனவை அருமை மகன் தியாகச் செம்மல் இஸ்மாயிலிடம் எடுத்துச் சொன்னார்கள். இதனைக் கேட்ட இளசு இஸ்மாயில் (அலை) சொன்னார்கள். தந்தையே ! தாங்களின் கனவைத் தாராளமாக நிறைவேற்றிக் கொள்ளுங்கள். அறுத்துப் பலியிடுங்கள் என்பதை அட்பட்டமாகச் சொல்லி விட்டார்கள்.

அவ்வளவுதான். அடுத்த கணம் தன் அருமை மனைவி ஹாஜராவிடத்தில் தனது கனவை விளங்கப்படுத்தி பிள்ளையை கழுவி தன்னுடன் அனுப்பும்படி கூறினார். கயிறும் கத்தியுடன் மினாத் தெருவில் இப்ராஹிம் (அலை) அவர்களும் மகன் இஸ்மாயிலும் நடைபோட்டுச் சென்றனர். இவ்வேளையில் தான் ஷைத்தான் குறுக்கறுத்து முன்னால் உள்ள குன்றுகளில் அவர்களது தியாக எண்ணத்தைத் திசை திருப்பினான். உடனே சிறு கற்களைப் பொறுக்கி ஏறிந்தனர். இதுவே இன்று ஜமரதுல் ஊலா - ஜமரதுல் வெஸ்தா - ஜமரதுல் அகபா ஆகிய இடங்களில் ஹாஜிகள் துல்ஹஜ் 10, 11, 12, 13 ஆகிய தினங்களில் ஷைத்தானுக்கு கல்லடிக்கின்றனர்.

ஷைத்தானை தூரத்தி விரட்டி அடித்து விட்டு மகன் இஸ்மாயில் (அலை) அவர்களை ஒரு கல்லில் கிடத்தி இப்ராஹிம் நபி அவர்களுத்தை கத்தியால் தறித்தார். ஆனால் கத்தி அறுக்கவில்லை. இப்ராஹிம் நபி பக்கத்தில் இருந்த பாறாங் கல்லில் அடித்தார். கல்லு இரண்டாகப் பிழந்தது. கூராக்கிய கத்தி இஸ்மாயில் (அலை) யின் குரல் வளையை அறுக் கவில் லை. அவ்வளவுதான் அல்லாஹுதானுலாவின் ஆணைப்படி சுவனத்திலிருந்து கொம்புள்ள செம்மறியாடு கொண்டு வரப்பட்டது. இப்ராஹிம் (அலை) லாயிலாஹ இல்லல்லாஹு அல்லாஹு அக்பர் எனச் சொல்லி ஆட்டை அறுத்தனர்.

இந்த சம்பவத்திலிருந்துதான். மினாவில் கல்லடிப்பதும் உழூஷியா குர்பான் கொடுப்பதும் அமுலானது. ஹஜ்ஜாப் பெருநாள் தினத்தில் உழூஷியா கொடுக்கின்ற அமல் சிறந்ததாக இருக்கின்றது. “எனவே உம் இறைவனுக்கு நீர் தொழுது குர்பானியும் கொடுப்பீராக”(அல்குர்அழன் 108.02)

ஆடு, மாடு, ஓட்டகங்களை குர்பான் செய்யலாம். ஹஜ்ஜாப் பெருநாள் தினம் குரியன் உதித்து சுமார் 10 நிமிடம் சென்றது முதல் நிறை 13 குரியன் அடையும் வரை குர்பான் செய்யலாம்.

தன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
08-01-2006

**ஹஜ்ஜை முடித்து அருளைச் சுமந்த  
ஹராஜிகளே வருக ! அஹ்லன் வஸஹ்ர்லன்**  
- (கட:139)

புனித ஹஜ் கடமையை நிறைவு செய்து ஹாஜிகள் - ஹாஜாக்கள் தற்போது நாடு திரும்பிக் கொண்டிருக்கின்றனர். ஹஜ் கடமைகளின் போது அனுபவித்த சிரமங்களின் சாயல் ஹாஜிகளின் முகங்களில் தெரிகின்றது. பலர் வரண்ட இருமலூடன், சிலர் காய்ச்சலுடனும் கைகொடுத்து ஸலாம் சொல்லும் மக்களுடன் மகிழ்ச்சியாக ஸலாம் சொல்ல முடியாத நிலை.

குடும்பத்தவர்களை சந்தித்து விட்டோமே என்ற மகிழ்ச்சிப் பெருக்கில் மனம் திறந்து பேசும் ஹாஜிகளையும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. ஹஜ் பயணத்தில் ஏஜன்ஸிகளால் பாதிப்படைந்தவர்கள் அடுக்குமாடிகளில் நின்று அறைக்கூல் விடுப்பார்கள். ஒழுங்கான சாப்பாடில்லை, உருப்படியான பயான் இல்லை. (Room) அறைகளில் ஆட்கள் அதிகம். ஹரத்திலிருந்து தங்குமிடம் தூரம். சுகயீனமான போது என்ன என்று கேட்க ஆழில்லை. எடுத்த பணத்திற்கு எந்தப் பயனுமில்லை.

மினாவில் நெருக்கம், அரபாவில் அவதி, முஸ்தலிபாவில் முறையாக நடத்தவில்லை. குர்பான் பணத்தை குரல் வளையைப் பிடித்து வாங்கிக் கொண்டார்கள். காட்டும் இடங்களைக் காட்டவில்லை. இடைத் தேநீர் எதுவுமில்லை. பாதிக் காலம் பயணம், அனுபவித்தும் பலன்கள் எதுவுமில்லை. அறையில் பாதுகாப்பு இல்லை. கக்கூசிக்கு கிழு, லிப்ட் இருந்தும் வேலை செய்யாத பரிதாபம். ஜங்காலத் தொழுகைக்கு ஹரம் ஷீபுக்கு அமைத்துச் செல்ல ஆள் இல்லை. மத்தோவில் நாற்பது நேரம் தொழுகை தொழுக் கிடைக்கவில்லை. ஹஜ் பயணம் சரியாக ஓரு மாதம் இல்லை. இப்படியே இதய மலை வெடித்து குழறிக் குழறிக் கூறுவார்கள்.

இது ஏஜன்ஸியால் பாதிக்கப்பட்ட ஹாஜிகளின் வாயில் இருந்து வருகின்ற வார்த்தைகளாகும். ஏஜன்ஸி சரியாக அமைந்தவர்கள் நல்ல மனிதர்கள். நல்ல கவனிப்பு என்றெல்லாம் நலவை அடுக்கிக் கொண்டு போவார்கள்.

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ் ஹஜ்ஜில் மோழி செய்யும் ஏஜன்டுகளை முஸ்லிம் விவகாரத் தினைக்களம் முறையாக விசாரிக்க வேண்டும். அவர்களது தொடர் பயணத்தை தடை செய்ய வேண்டும். அப்போது தான் உண்மையான ஏஜன்ஸிகளுக்கும் உருப்படியான பணிகளைத் தொடர முடியும்.

ஹஜ்ஜை முடித்து அருளைச் சுமந்து வந்த ஹாஜிமார்கள் - ஹாஜாக்கள் பயணத்தின் பயன்களையும் பரிதவித்த சம்பவங்களையும் சொல்லிக் கொண்டு போகின்ற அதே நேரத்தில் புனித ஹஜ்ஜையை கடமையை நிறைவே செய்தவர்கள் அன்று பிறந்த பிள்ளையைப் போன்று அவார் என நாயகம் (ஸல்) கூறிய அமைப்பை உற்று நோக்குவோம்.

“எவர் அல்லாஹுக்காக ஹஜ்ஜை செய்து அதில் தூர்வார்த்தை பேசாமலும் தீமையான காரியம் (அதாவது தீஞ்குக்குப் புறம்பான செயல்) செய்யாமலும் ஹஜ்ஜிலிருந்து திரும்புவாரோ அவர் தனது தாயுடைய வயிற்றிலிருந்து அன்று பிறந்த பாலகளைப் போன்று திரும்புகிறார்.” அறிவிப்பவர் :- அழஹரரா (ரலி) ஆதாரம் :- (பஹாரி, முஸ்லிம், மிஷ்காத்)

உண்மையான மனநிலையுடன் ஹஜ்ஜை நிறைவேற்றிய ஹாஜிகள் நாடு திரும்பியிருக்கின்றார்கள். உங்கள் வாழ்க்கையில் இல்லாமிய ஏரியத் ஒங்கவேண்டும். கடமையான தொழுகையை தினமும் தவறாது தொழு வேண்டும். நோன்பு நோற்க வேண்டும்.

ஸக்காத் - ஸதகா வழங்க வேண்டும். அல்லாஹுக்கும் அவனது தூதருக்கும் பொருத்தமான அமல்களைச் செய்ய வேண்டும். பாவமான காரியங்களைக் கைவிட வேண்டும். ஹஜ்ஜின் தத்துவம் எப்போதும் எது ஞாபகத்தில் இருக்க வேண்டும். புனித க.பாவின் முன்னால் கொடுத்த வாக்குறுதிகளை பாவமன்னிப்புகளை ஞாபகப்படுத்திப் பார்க்க வேண்டும். ஒரு ஹஜ்ஜின் மூலம் கிடைக்கப் பெற்ற புனிதத்துவத்தை சற்றும் மாசு படுத்தி விடக்கூடாது.

ஹஜ்ஜைக்குச் செல்வதற்கு முன்னர் உங்களிடம் நிரம்பியிருந்த தகாத குணங்கள் அனைத்தும் விடை பெறவேண்டும். புதுப் பொலிவுடன் நீங்கள் திகழ வேண்டும். ஹஜ்ஜை முடித்து அருளைச் சுமந்த ஹாஜிகளே வருக ! என வரவேற்கின்றோம் ! “அஹ்லன் வஸஹ்லன்”

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
15-01-2006

## கையடக்க கெமரரக்களில் குமர்களை காட்சி எடுத்து பெண் பர்க்கலூரமா? ~ (கட்ட:140)

பெயதாகிவிட்ட குமர்பிள்ளைகளை ஓர் ஆணின் கையில் பார்ம் கொடுத்து திருமண உறவைப் பலப்படுத்தி வைக்க ஒவ்வொரு பெற்றோரும் ஒரு யுத்த களத்திற்கு முகம் கொடுக்கின்றார்கள்.

இஸ்லாமிய அமைப்பில் வயது வந்த பிள்ளையைத் திருமணம் செய்து கொடுப்பது மிக எளிமையான காரியமாகும். கஷ்டங்களால் குடும்ப வாழ்வின் விடியலுக்காக பல இஸ்லாமிய பெண்கள் வெளிநாடுகளுக்குத் தொழில் வாய்ப்புகளுக்குச் சென்று அசிங்கத்தையும் அவலடசணமான அருவருக்கத்தக்க விடயங்களோடும் தொடர்பு கொண்டு தன் வாழ்வியல் ஒழுக்கங்களை காற்றில் பறக்கவிட்டு விபச்சாரத் தொழில்களுக்குக் கூட கால் வைத்துவிட்ட கண்ணியக் குறைவுகளை சமுதாயத்தில் சந்திக்கின்றோம்.

இஸ்லாமிய ஏரியத்தின் அமைப்பில் ஒரு ஆண் ஒரு பெண்ணை மனமுடிப்பதாக இருந்தால் பெண் பார்த்து சட்ட ருபமாகப் பேசி மன முடிக்க மார்க்கத்தில் இடமிருக்கின்றது. இன்று பேச்கவார்த்தையை பாத்திரமா ஒதும் வைவைம் என்று பெயரிடப்பட்டுள்ளது. முன்கூட்டியே பெண்ணை ஆண் பார்த்து கொடுப்பனவுகள் சீதுணம் எல்லாம் பேசப்பட்டு, ரகசியம் ரகசியமாக முடிவெடுத்த பின்னர் குடும்பம் சொந்தங்களை வரவழைத்து “பாத்திரமா” ஒதும் வைவைத்தை ஏற்பாடு செய்கின்றனர்.

இந்த ஏற்பாட்டிற்கு பெண் வீட்டில் இருந்து பல ஆயிரம் ரூபாய் முதல் இலட்சம் ரூபாய் வரை பழங்கள், கல்வீஸ், பிள்கட் போன்ற தீங்பண்டங்களை கவர்க்கி செய்யப்பட்ட ஏனங்களில் தாங்கி மனமகன் வீட்டுக்குச் செல்கின்றனர். அங்கு இருசாராரும் ஒன்றினைந்து திருமணத்தை தீர்மானம் செய்கின்றனர். சில இடங்களில் மனமகனை அழைத்துக் கொண்டு அவரது சகோதர சகோதரிகள் பெண் வீட்டுக்கு வந்து அடையாளம் போட வருகின்றனர்.

மனவாளனுக்கு பெண்ணைப் பிடித்துக் கொண்டது என்பதை ஏலத்தில் தெரிந்து கொள்ள மனமகன் தங்க மோதிரம் அல்லது தங்க கைப்பட்டி போன்றவற்றை பெண்ணுக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுப்பார்.

இன்று இது மாற்றமடைந்து மணப் பெண் னைப் பிடித்துவிட்டதென்றால் அடையாளமாக கைபோன் ஒன்றை ஹத்யாவாக அன்பளிப்பாகக் கொடுக்கின்றார். அவ்வளவுதான்.... இரவு இரவாக

மெள்ளவி காத்தான்குடி பெளஸ் பெண்ணும் ஆனும் பேசித் தள்ளுகின்றார்கள். இரகசியம் பரகசியம் எல்லாம் பேசப்படுகின்றது. காதல் வசனங்கள் கொப்பளிக்கின்றன. இன்பம் சொட்ட பேசுவதும் கடந்தகால இருவருடைய இரகசியங்களை இரவு பகலாகக் கொட்டி மனவேதனைப்பட்டு இறுதியில் “பாத்திரோ” ஒதிய பேச்சுவார்த்தை நடத்திய திருமணங்கள் நடைபெறாமல் போவதையும் காணுகின்றோம்.

இன்றைய சூழலில் இன்னும் வினோதமான ஒரு காரியம் நடைபெறுகின்றது. மணப்பெண்ணைப் பார்க்க போகும் பெண்கள் கையடக்கத் தொலைபேசியில் தொலை கெமரா மூலம் பெண்ணைப் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டு வந்து மணவாளனிடம் நீட்டுகின்றனர். இதைப் பார்க்கின்ற மணமகன் ஏற்கின்றார், இல்லையேல் வெறுக்கின்றார்.

கடைசியில் ஓவ்வொரு இடமாகப் பெண் பார்க்கும் பெண்கள் கன்னி குமர்களை கையடக்கக் கெமராவில் உள்ளாங்கிக் கொள்கின்றார்கள். எல்லாப் பெண்களின் படங்களும் சேர்ந்து ஐம்பதையும் தாண்டி விடுகின்றது. மணமகனும் வருவோர் போவோரிடமெல்லாம் தனக்கு பெண் கேட்டு வந்த பெண்களை பட்டியலிட்டு தொலை கெமராவில் காட்டுகின்றார். இவையெல்லாம் பாவமான காரியமாகும். சமுதாயம் சீர்திருந்த வேண்டும். நிகாஹ் முடியாத பெண்களுடன் தொலைபேசியில் இரவு - பகலாக பேசுவதும் நிகர் முடியாத பெண்களை கையடக்கத் தொலைபேசி கெமராவில் படம்பிடிப்பதும் உடனடியாக நிறுத்தப்படல் வேண்டும். அல்குர் ஆன் கூறும் போது “தங்கள் பார்வைகளைத் தாழ்த்திக் கொள்ளுமாறு மு.மீன்களுக்கு (நபியே) நீர் கூறுவீராக”. (அல்குர் ஆன் 24.30)

ஹஜரத் ஜீர் (ரவி) அறிவிக்கின்றார்கள். அந்நியப் பெண்களின் மீது திடீரென்று பார்வைப்பட்டு விடுவதைப் பற்றி நான் நபி (ஸல்) அவர்களிடம் கேட்டேன். அதற்கு நபி (ஸல்) அவர்கள் “உம் பார்வையைத் திரப்பிக் கொள்வீராக” எனப் பகர்ந்தார்கள். ஆதாரம் : (முஸ்லிம்)

அன்புக்குரிய இஸ்லாமிய இளைஞர்களே! சுவிஸ், சவுதி போன்ற நாடுகளில் வேலை செய்து விட்டு கெமராவும் கையுமாகத் திரிபவர்களே, முஸ்லிமான இளம் பெண்களை கெமராவுக்குள் கிளிக் செய்து சீரழிக்க வேண்டாம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

22-01-2006

54

## முஸ்லிம்களின் புத்தாண்டு முஹர்ரம்! முறையாக நாநிலத்தில் வரவேற்பேரம்!!

~ (கட்ட:141)

இஸ்லாமிய புத்தாண்டு புனித முஹர்ரம் மாதமாகும். ஹிஜ்ரி ஆண்டின் கணிப்பில் இருந்து இந்த மாதம் வகுக்கப்படுகின்றது. கட்டுரை எழுதும் போது நாம் 1427 ஆழ் ஆண்டை வரவேற்கின்றோம். முஸ்லிம்கள் கண்டிப்பாக பின்பற்ற வேண்டிய புதுவருடம் முஹர்ரமாகும். இதனை இன்று இலட்சக்கணக்கான முஸ்லிம்கள் மறந்து விட்டார்கள்.

ஆங்கிலக் கணக்கின் பிரகாரம் ஜனவரி முதல் திகதியைக் கொண்டாட்டமாக்கிக் கொள்ளும் மக்கள் இல்லாமலில்லை. புத்தாடை தைத்து பால் சோறு சமைத்து, மருதாணியிட்டு, பட்டாக கொடுக்கி, புதிய படம் பார்த்து மகிழ்பவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். இவைகளை நினைக்க வேதனையாக இருக்கின்றது. இவற்றிற்கு காரணம் முஸ்லிம் உள்ளங்களையும், இல்லங்களையும் இஸ்லாம் வந்து சேராததே காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது.

முஹர்ரம் மாதத்தை பொறுத்தவரை அல்லாஹ் அதை மிக சங்கைப்படுத்திய மாதமாகும். அதுபற்றி அல்குர் ஆன் என்ன கூறுகின்றது எனப் பார்ப்போம். “நிச்சயமாக அல்லாஹ் விடத்தில் மாதங்களின் எண்ணிக்கை (ஒரு வருடத்திற்குப்) பண்ணிரண்டு தான். (இவ்வாறே) வானங்களையும், பூமியையும் படைத்த நாளிலிருந்து அல்லாஹ் வால் கற்பனை செய்யப் பெற்றுள்ளது. அவற்றில் நான்கு (மாதங்கள்) சிறப்புற்றவை. இதுதான் நேரான மார்க்கமாகும். ஆகவே இவற்றில்....” (9 - 36)

முஹர்ரம் மாதம் முதல் மாதம் சங்கையான மாதம். இதனை அல்லாஹ் தனது அருள் மறையில் சங்கைப்படுத்தியுள்ளன. நாம் ஏன் இந்த நம்பிக்கை தரும் நன்மாதத்தை சங்கைப்படுத்தக் கூடாது? நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “ஜந்து நேரங்களில் பிரார்த்தனை தட்டப்படமாட்டாது. (எற்றுக் கொள்ளப்படும்) ஜாம்ஆ இரவு - முஹர்ரம் பத்தாம் நாள் இரவு, ஸ.பான் மாதம் பதினெந்தாவது இரவு, இரண்டு பெருநாள் இரவுகளாகும்” என்றனர். புனிதம் சேர்க்கும் முஹர்ரம் மாதம் அல்லாஹ் குகு அடிபணிந்து, அருமை நபியின்

சொல் செயலைப் பின்பற்றி பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும். யகுதியத்தையும், நல்ராணியத்தையும் பின் பற்றி புதுவருடம் கொண்டாடுவதை விட அல்லாஹுதலூலா சங்கையாக்கி வைத்த முஹர்ம் மாதத்தை முதல் புத்தாண்டாகக் கொள்வது நமது இஸ்லாமியத்தின் முக்கிய விடயமாகும்.

இன்று நமது பிள்ளைகளுக்கு சினிமா நடசத்திரங்களின் பெயர்களும், ரெஸ்லின், குத்துச் சண்டை வீரர்களின் பெயர்களும், சினிமாப் படங்களின் பெயர்களும் மனதில் பட்டியலிட்டுக் காட்டக் கூடிய பக்குவம் இருக்கின்றது. அதே நேரத்தில் புதிய் ஹிஜ்ரி ஆண்டு எத்தனை? என்று கேட்டால் வாய் மூடி மொளியாகவே இருப்பார்கள். இதற்கு மாணவர்களின் ஆரம்பப் பாடசாலை, (சிறுவர் பாலர் வகுப்புக்கள்) கூட ஒரு காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது.

ஜனவரி - பெப்ரவரி என டிசம்பர் மாதம் வரை மாதத்தை அடுக்கப்பழகிக் கொடுக்கப்படுகின்றது. அதே நேரத்தில் இஸ்லாமிய பாலர் வகுப்புக்களைத் தேர்ந்தெடுத்தோமானால் அதில் முஹர்ம், ஸபர், றபியுல் அவ்வால் என துல்லூஜ் வரை சொல்லிக் கொடுப்பார்கள். அப்படியான அமைப்பில் நமது மாணவர்களை முதல் பள்ளி கொள்ள நமது சமுதாயம் விடுவதாக இல்லையே. எல்லாமே ஆங்கில மோகம் கொண்ட மேற்கத்திய சிந்தனைகள் தான். குர்ஆன் மதரஸாக்களும் ஒதலுடன் மட்டும் நின்றுவிடாது மாணவர்களுக்கு மார்க்க விடயங்களைப் புகட்ட வேண்டும். ஒரு இடத்தில் விடுபடும் இஸ்லாமிய கற்பித்தல் இன்னுமொரு இடத்தில் நிறைவு செய்யப்படும் அல்லவா?

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “எதிர்வரும் வருடம் நான் இருப்பேனேயானால் ஒன்பதாம் நாளும் நோன்பு நோற்பேன்.” என்றனர். அறிவிப்பவர் :- அப்பாஸ் (ரவி) ஆதாரம் : (முஸ்லிம்)

முஹர்ம் பத்தாம் நாளை யகுதிகள் சிறப்பாகக் கொண்டாட முனைந்த போது அதற்கு மாற்றம் கற்பிக்கும் பொருட்டு மாநபி (ஸல்) அவர்கள் முஹர்ம் ஒன்பதாம் நாளைப் பிரகடனப்படுத்தினார்கள். வல்ல இறைவன் நமக்கு வரப்போகின்ற ஹிஜ்ரி 1427 புதிய முஹர்ம் புத்தாண்டை முஸ்லிம்களின் விடிவுக்குரிய சமாதான ஆண்டாக ஆக்கி வைப்பானாக. ஆமீன் ஆமீன் யாறுப்பல் ஆலமீன்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

29-01-2006

## ஆஷூர பத்தவது நாளீல்

## அஷுதம் ஏந்தி உடலை வெட்டலரமா?

- (கட்ட:142)

புனித முஹர்ம் மாதம் பிறந்து விட்டது. ஹிஜ்ரி 1427 இல் வீற்றிருக்கின்றோம். இந்த மாதத்தின் ஆஷூரா பத்தாம் நாள் விசேஷிக்கத்தக்க தினமாகும்.

முதல் மனிதன் ஆதம் (அலை) அவர்களுக்கு சுவனத்தில் ஏற்பட்ட தவறை அல்லாஹ் மனித்தது ஆஷூரா தினத்தில்தான். வானம், நடசத்திரம், சூரியன் என்பவற்றை அல்லாஹ் படைத்தது ஆஷூரா தினத்தில் தான். நம்ரூதுடைய தீக்கிடங்கிலிருந்து இபுறாஹிம் (அலை) அவர்கள் மீட்கப்பட்டதும் ஆஷூரா பத்தாம் நாள் தான். மூஸா (அலை) அவர்களை இம்சைப்படுத்திய பிர்அவனை நெநல் நதியில் மூழ்கிட்தத்தும் ஆஷூரா பத்தாம் நாள் தான். நாஹ் (அலை) மக்களை இஸ்லாத்தின் பாதையில் அழைத்து மறுத்தவர்களை விட்டு விட்டு சமான் கொண்டவர்களை கப்பலில் ஏற்றி வெள்ளப் பிரளயத்தில் வெளியேறிய போது அவர்களின் கப்பல் ஜாதிய்யு மலையில் தட்டியதும் ஆஷூரா பத்தாம் நாள் தான்.

சரித்திரிப் புகழ் பெற்ற அரசர் சுலைமான் நபி (அலை) அராசராகப் பதவி ஏற்றதும் ஆஷூரா தினத்தில் தான். யூனுஸ் (அலை) அவர்களை மீன் விழங்கி மீனின் வயிற்றிலிருந்து “லாயிலாஹ் இல்லா அன்த சுபஹானக இன்னீகுன்து மினல்லாவிமீன்.” என்று பிரார்த்தித்த போது மீனின் வயிற்றில் இருந்து மீட்கப்பட்டதும் ஆஷூரா பத்தாம் நாள். ய.கூப் (அலை) அவர்கள் தனது மகன் யூஸுப் (அலை) அவர்களின் பிரிவால் அழுது அழுது கண்பார்வை போய்விட்டது.

அத்தகைய கண்பார்வை மீஸுப் பெறப்பட்ட தினமும் ஆஷூரா தினத்திலாகும். யூஸுப் நபி (அலை) அவர்கள் சகோதரர்களால் கிணற்றில் போடப்பட்டு வியாபார கூட்டத்தால் மீட்கப்பட்டு மிஸ்ர தேசம் போக வாய்ப்பு கிடைத்தது ஆஷூரா நாள் தான். ஜயூப் நபி (அலை) அவர்கள் நீண்ட நாள் சிரமப்பட்டு அல்லாஹ் விடத்தில் பிரார்த்தித்து சுகம் கண்ட நாள் ஆஷூரா நாளாகும்.

இந்த புனித நாள் ஆரம்ப காலம் முதல் யூதர்களால் பெரிதுபடுத்திய எந்தக் காரியத்தையும் அன்னை நபி (ஸல்) அவர்கள் மாற்று வழியொன்றை தனது உம்மத்துக்கு அறிமுகப்படுத்தாமல் விடுவதில்லை. ஆஷூரா பத்தாவது தினத்துடன் சேர்ந்து ஒன்பதாவது தினத்தையும் நோன்பு நோற்கப் பணித்தார்கள்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “நான் வரும் ஆண்டு இவ்வுலகில் தங்கியிருந்தால் நிச்சயமாக முஹர்ரம் மாதம் ஒன்பதாம் நாள் (தாஸ்ஆு) அன்றும் நோன்பு வைப்பேன் என்றனர்.” அறிவிப்பவர் :- அப்பாஸ் (ரலி) ஆதாரம் :- (முஸ்லிம்) ஆஷாரா நாள் பற்றி மேலும் நாயகம் (ஸல்) கூறுகையில் “ஆஷாரா நாள் அன்று (முஹர்ரம் பத்தாம் நாள்) நோன்பு வைத்தார்கள். மேலும் அன்று நோன்பு நோற்குமாறு தாங்கள் தோழர்களுக்கு கட்டளையிட்டார்கள்.” அறிவிப்பவர் :- அப்பாஸ் (ரலி) ஆதாரம் :- புஹாரி முஸ்லிம்

அண்ணல் நபி (அவர்களின்) அருமைப் பேரன் இமாம் ஹ்ராஸன் (ரலி) அவர்கள் கூபா நகரில் குடியாட்சியை நிலை பெறச் செய்ய ஹிஜ்ரி 61 முஹர்ரம் மாதம் இரண்டாம் நாள் இமாம் அவர்களின் குடும்பத்தினர் 72 பேர்களும் அபிமானிகள் 40 பேர்களும் மொத்தமாக 120 பேர்கள், புனித இடத்தை அடைந்ததும் குதிரை செல்ல மறுத்து விட்டது. அதுதான் அண்ணலாரின் அஃலுல் பைத்துகள். உயிர் நீக்கும் கர்ப்பலா, களம். பக்தாத்திலிருந்து 70 மைல்களுக்கப்பால் கர்ப்பலா அமைந்துள்ளது.

முஹர்ரம் மாதம் 9ம் நாள் தண்ணீர் கொண்டு வரச் சென்ற அப்பாஸ் (ரலி)யும் வீர்களும் படுமோசமாக கொலை செய்யப்பட்டு ஸஹிதாஹினார்கள். அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் பேர் இமாம் ஹ்ராஸன் (ரலி) இரண்டு நாள் தண்ணீர் இல்லாத தாகத்தால் ஆற்றில் இறங்கி தண்ணீர் அருந்தும் போது எதிரிகளின் அம்பு வந்து அவர்களின் வாயில் புகுந்தது. இரத்தம் பீரிட்டுப் பாய அஸர் தோழர்களை நேரம் ஸஜாதில் தலையை வைத்தார்கள். ஹிஜ்ரி 61 முஹர்ரம் 10ம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை அஸர் நேரத்தில் ஷஹிதாஹினார்கள்.

இதனை இன்று சரான் போன்ற நாடுகள், ஆஷாரா தினத்தன்று இமாம் ஹ்ராஸன் (ரலி) அவர்களை நினைத்து உடம்பில் கத்தியால் குத்தி தலையில் அடித்துக் கொண்டு அழுது மார்பில் அடித்துக் கொண்டு அழுவதெல்லாம் இல்லாமிய ஏரியத்தில் எந்த வகையிலும் பொருந்தாது. நபிகளா (ஸல்) காட்டிய முறைப்படி ஆஷாரா தினத்தை அனுஷ்டிப்போம். ஆயுதம் ஏந்தி உடலை வீணாக காயப்படுத்துவதைத் தவிர்ப்போம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

05-02-2006

## கிலிகரன்னவைத்த ஹிஜ்ரத் சம்பவத்தில் பழவரங்க வந்த சுறைக்காவுக்கு பரிசு! ~ (கட:143)

மக்காவில் எதிரிகளின் தொல்லை அதிகரித்த போது மாநபி (ஸல்) அவர்கள் மக்காவை விட்டு மத்தொ நகருக்குச் செல்ல முடிவெடுத்தார்கள். அன்புத் தோழர் அபுபக்கர் சித்தீக் (ரலி) யிடம் ஒரு நாள் நாம் போக வேண்டி வரும் என்பதை சொல்லி வைத்தார்கள். ஹிஜ்ரத் பிரயாணத்தை தொடங்குவதற்கு முன்னர் தனது மருகன் அலி (ரலி) அவர்களை அழைத்து மக்கத்து மக்களால் நம்பிக்கையாக ஒப்படைக்கப்பட்ட பொருட்களினை ஒப்படைத்து விடும்படி நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் மருமகனிடம் கையளித்தார்கள்.

இவ்வேளை எதிரிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்களின் வீட்டை சுற்றி முற்றுகையிட்டனர். அன்புத் தோழர் அபுபக்கர் சித்தீக் (ரலி)யின் வீட்டை தாஹா நபி (ஸல்) தட்டினார்கள். அவ்வளவுதான் அபுபக்கர் (ரலி) வெளிவந்தார்கள். “தயாரா”? ஆம் நாயகமே! வீட்டுக் கதவுக்கு தாழ்ப்பால் போட வில்லையா? என ஏந்தல் நபி (ஸல்) கேட்டார்கள். இல்லை யாரஸலல்லாஹ் தாங்கள் எப்போது கூறினீர்களோ அப்போதிலிருந்தே தயாராக இருக்கின்றேன். வீட்டுக் கதவுக்கு தாழ்ப்பால் போட வில்லை என்றார்.

இருவரும் புறப்பட்டுச் செல்கின்றனர். கண்ணில் க.பா காட்சி தருகின்றது. கவலைதான். அபுபக்கர் சித்தீக் (ரலி)யும் எதிரிகளிடமிருந்து நபியவர்களைத் தப்ப வைப்பதற்காக பின்னால் பார்த்துப் பார்த்து வேகமாக சென்று கொண்டேயிருந்தனர். மக்கா நகர் எங்கும் முஹம்மது நபியைத் தேடி குறைஷிகள் வலை விரித்தனர். முஹம்மதை உயிராகவோ அல்லது அவரது தலையைக் கொண்டு வருபவருக்கு 100 ஒட்டகங்கள் பரிசாகக் கிடைக்குமென பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

அபுபக்கர் சித்தீக் (ரலி) யின் வீட்டுக்குச் சென்று முகம்மதும் அபுபக்கரும் எங்கே? என்று விசாரித்தான் அபு ஜி.ல். சித்தீக் (ரலி)யின் மகள் அஸ்மாவை அதடினான். எனக்குத் தெரியாது என்றார் அஸ்மா, எனும் வீரப் பெண்மனி. அபுபக்கர் சித்தீக் (ரலி) யின் ஆடு மேய்யாளர் எல்லா ஆடுகளையும் கூட்டில் அடைத்து விட்டு ஒரு ஆட்டை கையில் பிடித்த வண்ணம் எல்லா மலைப் பொந்துகளிலும் தேடினான். கடைசியில் தெளர் குகையில் நாயகம் (ஸல்) அவர்களையும்

அழபக்கர் (ரவி) அவர்களையும் கண்டு கொண்டான். தன்னுடன் அழைத்துச் சென்ற ஆட்டின் பாலை கறந்து இருவருக்கும் கொடுத்தார். இவ்வாறு முன்று தினங்கள் செய்தார். தனது கால் அடிகளைக் குறைஷிகள் கண்டு கொள்ளா வண்ணம் அழித்து அழித்து ஆடு மேய்ப்பவன் செல்லவானான்.

குறைஷிகள் தெளர் குகையை நோக்கி தேட ஆரம்பித்தார்கள். இடையில் இடையனை சந்தித்து இம்மலைப் பொதும்பில் யாரேனும் ஒளிந் திருப்பதைப் பாாத தாயா? என்று கேட்டனர். நான் பார்க்கவில்லை. தேடிப் பாருங்கள் இருந்தாலும் இருக்கலாம் என்றான். இந்தக் கேள்வியும் பதிலும் அழபக்கர் சித்தீக் (ரவி) யின் காதில் பட்டது. இதயமே வெடித்து விடும் போல் இருந்தது. வந்திருப்பவர்கள் பெரும் விரலைக் கண்டால் கூட நாம் இருப்பது தெரிந்து விடுமே. அவர்கள் பலர் வந்திருப்பது போன்று தெரிகின்றதே. நாம் இருவரும் தானே இருக்கின்றோம் என்றார். இல்லை, இல்லை. நாம் மூவர் இருக்கின்றோம். அல்லாஹுவும் நம்முடன் இருக்கிறான் என்று நாயகம் (ஸல்) கூறினார்கள்.

அல்குர் ஆனும் அப்படித்தான் கூறுகின்றது. “நம்தாதராகிய அவருக்கு உதவி செய்யாவிட்டால் (அதனால் அவருக்கொள்றும் நவூட்டம் ஏற்பட்டு விடாது ஏனென்றால்) நிராகரிப்போர் அவரை (ஊரை விட்டு) வெளியேற்றிய சமயத்தில் நிச்சயமாக அல்லாஹு அவருக்கு உதவி செய்தே இருக்கின்றான். (தெளர் எனும் மலைக்) குகையில் இருந்த இருவரில் ஒருவராக அவர் இருந்த (போது விரோதிகள் வந்து குழந்து கொண்ட) சமயத்தில் தன்னுடன் (குகையில்) இருந்த தோழராகிய அழபக்கரை நோக்கி நீர் கவலைப்படாதீர் நிச்சயமாக அல்லாஹு நம்முடன் இருக்கின்றான் என்று (ஆறுதல்) கூறியபோதும்..... (அல்குர் அன்: 9.40)

எதிரிகள் தெளர் குகையின் முகட்டுக்கு வந்து விட்டனர். இப்போது ஆச்சியமான சம்பவம் ஒன்று நிகழ்கின்றது. சிலந்திப் பூச்சி ஒன்று அவ்வாயிலில் வலை பின்னி தெளர் மலையின் வாயிலை நூண்ணிமைகளால் மறைத்தது. குறைஷிகளில் ஒருவன் குகைக்குள் நூழைவோம் என்றான். குகை வாயிலைப் பார்த்தால் முகம்மது பிறப்பதற்கு முன்பே வலை பின்னியது போன்று இருக்கின்றது என்றான் மற்றவன். அத்துடன் அலுத்துப்போன அனைவரும் ஊர் திரும்பினர்.

அன்னைலார் அல்ஹம்துல்லாஹ் என்றனர். குகைக்குள் அந்த ஒலி அதிர்ந்தது. அழபக்கர் (ரவி) க்கு போன உயிர் திரும்பி வந்தது போன்று இருந்தது. முன்று நாட்களும் குகையில் தங்கியிருந்த போது அழபக்கரின் மகன் அப்புல்லாஹ் இரவில் வந்து செய்திகளை தெரிவித்தார்.

நான்காவது நாள் அழபக்கர் சித்தீக் (ரவி) யின் ஏற்பாட்டின் பேரில் ஆர்கத் என்ற மூஸ்லிமல்லாத ஒருவர் யத்ரிப் (மதீனா) செல்ல இரண்டு ஒட்டகைகளைக் கொண்டு வந்து நிறுத்தினார். மதீனா வழிகளைத் தெரிந்த சிறந்த அமைப்பாளர்தான் இஸ்லாத்தில் இணையாத அந்த ஆர்கத்.

நாயகம் (ஸல்) ஒரு ஒட்டகையில் அழபக்கரும் ஆர்கத்தும் மறு ஒட்டகையில் நீண்ட தூரம் பயணம் செய்து ஒரு மரத்தடியில் இறங்கி நிம்மதி பெருமுச்ச விட்டனர். இவ்வேளை வழிப்போக்கன் ஒருவனின் பேச்சில் இருந்து நபிகளார் செல்லும் பாதையை இனம் கண்டு கொண்ட சுறாக்கா குதிரையில் ஆயுதத்துடன் தூரத்தினார். 100 ஒட்டகங்களைப் பெறும் ஆர்வம் தான் அது. சுறாக்காவின் குதிரை பூமியில் சுரிவாங்கப்பட்டு அவன் தூக்கி வீசப்பட்டான்.

மீண்டும் எழுந்து தூரத்தினான். முன்று முறை சுரிவாங்கப்பட்டு தூக்கி வீசப்பட்டான். கடைசியில் மனம் வருந்தி திருந்தி என்னைக் காப்பாற்றுங்கள்! என அலறினான். உன்னத நிலையை அடையப் போகும் முகம்மத் எனக்கு அபயக் கடிதம் தரவேண்டுமென அபாயம் ஏற்படாதவாறு சுறாக்கா தந்திரோபாயமாக செய்து கொண்டான்.

முகம்மது நபியவர்கள் சொன்னார்கள் “சுறாக்கா! பின் ஒரு காலம் பாரசீக மன்னர் அனின்திருந்த பொற்காப்புக்களை அனியும் பாக்கியம் பெறுவாய் என்றனர். காத்திருந்தான் சுறாக்கா! மக்கத்திலிருந்து மாநபி மதீனா சென்றனர். காலுச்சக்கரம் உருண்டது உமர் (ரவி) யுடைய காலம்! பாரசீகம் வெற்றி கொள்ளப்பட்டது. கிள்ராவடைய காப்புகளை அன்னைலாரை ஹிஜ்ரத்தின் போது தூரத்திய சுறாக்காத்திப்பு ஐ.ஸமுக்கு பரிசாக வழங்கப்பட்டது.

## அபரசப் படங்களுக்கு தலைமற்றும் அவரணத்தை முஸ்லிம்கள் செய்யலாமா?

~ (கட்ட:144)

வெட்கம் ஒரு மனிதனின் ஸமானுடன் சம்பந்தப்பட்ட விடயமாகும். வெட்கம் இயற்கையாகவே ஒருவரிடம் அமைந்து விடுகின்றது. காலம், சூழல், பண ஆசை என்பவற்றால் வெட்கத்தை இழக்க வேண்டிய சந்தரப்பங்களைப் பெறுகின்றனர்.

பலாத் காரமாக மானபங் கப்படுத்தப்பட்டு வெட்கத்தை துறந்தவர்களும் இருக்கின்றனர். அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். வெட்கம் நலவைத் தவிர வேறுதனையும் கொண்டு வராது என்றார். ஆதாரம் : (புகாரி, முஸ்லிம்). வெட்கத்தின் மூலம் விளைவது நன்மையைத் தவிர வேறு ஒன்றுமில்லை.

கரும்பு கட்டுடன் இருந்தால் எறும்பு எங்கிருந்தாலும் வரும் என்பார்கள். ஆனா, பெண்ணோ அடக்கமாக அந்தஸ்துடன் இருப்பார்களோயால் அதை விடப் பாக்கியம் வேறு என்ன இருக்கின்றது. பூமிக்குள் வேர் இருப்பின் மரம் வளரும். வெட்கம் இல்லாமல் வாழுவது வேதனையைத் தர வல்லது. வெட்கமற்றவனின் வாழ்வு வெறும் பதராகவே இருக்கின்றது. பூமியில் வாழ்ந்து “ஆகிறா” என்ற மறுமை பயணத்தில் பூஜியமான நிலையிலேயே செல்ல வேண்டி வரும் இது உண்மை.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் அன்ஸாரி தோழரின் அருகில் நடந்து சென்றார்கள். அவர் தம் சோதரருக்கு வெட்கத்தின் விஷயத்தில் (வெட்கப்பட வேண்டாம்) என்று உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தார். அப்போது (அங்கு வந்த) அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் அவரை விட்டு விடுவீராக நிச்சயமாக வெட்கம் ஸமானின் ஒரு பகுதியாகும் என (அவருக்கு) கூறினார்கள். அறிவிப்பவர் : அப்துல்லாஹ் பின் உமர் (ரவி) ஆதாரம் : (புகாரி, முஸ்லிம்)

வெட்கத்தின் அந்தரங்கத்தை மனதில் கொள்ள வேண்டும். இளம் பெண்களுடன் வெட்கப்படவேண்டாம் என்று பேசிப் பேசி பக்கத்தில் நெருங்குபவர்களும் இருக்கின்றனர். புறப்பட்ட புகையிரதம் தரிப்பிடம் செல்லாமல் இருப்பதுண்டா? மெதுவாகத் தொடங்குகின்ற பேசுகத்தான் இதுமாக மாறி ஏமாற்றத்தையும் வெட்கப்படும் நிலையையும் தோற்றுவிக்கின்றது. பஞ்சம் நெருங்பும் பக்கத்தில் இருந்தால் வெட்கம் என்ற நீதிபதி விடை பெற்றுச் செல்வார். காலம் ஒரு கண்ணாடி கண்டு கொண்டேயிருக்கின்றோம்.

வெட்கத்துக்கு சவாலாக மாறியிருப்பது ஆண்- பெண்களின் அழகாகும். அழகு மனிதனுக்கு ஒரு புறம் புகழைத் தேடித் தரும். இன்னுமொரு பறத்தில் இகழையும் ஆபத்தையும் தேடித்தரும் வாழ்க்கையில் அழகினால் வாழ்வே ஒரு சிறைக் கூடமாக ஆகிவிட்ட எத்தனையோ பெண்கள் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். எதிலும் எச்சரிக்கை தேவையானதாக இருக்கின்றது.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “ஒரு பெண் மற்றொரு பெண்ணை (ஆடைகள் திறந்தவளாகச்) சேர வேண்டாம். ஏனெனில் (அப்படிப் பார்த்தால்) அவள் இவளைத் தன் கணவனிடம் அவர் இப்பெண்ணை நேரடியாகப் பார்ப்பது போல் வர்ணிப்பாள் இது தவறுகளுக்கு இடமளிக்கும். ஆகவே இவ்வாறு வர்ணிக்க மற்ற பெண்களுக்கு இடம் தரக்கூடாது. (புகாரி, முஸ்லிம்)

இன்று ஆபாசம் கட்டவிழக்கப்பட்டு நிர்வாணப் படங்களுக்கு அழகான பெண்களின் தலையை கண்ணி மூலம் இணைக்கின்றார்கள். வீடுகளில் விசேடமாகப் பழகிப் புகைப்படம் செய்து அந்தப் படங்களை ஆபாசப்படங்களுடைய தலையை நீக்கிவிட்டு இந்தத் தலைகளை இணைக்கின்றார்கள். இந்த இழி நிலை இல்லாமியர்களிடம் வந்து விட்டது. ஆண்களுக்கோ, பெண்களுக்கோ திருமணம் பேசி வருகின்றபோது அதை உடைத்து விடுவதற்காக இப்படியான யுக்தியைக் கையாண்டு அவஸ்தைக் கொடுக்கின்றார்கள்.

அவமானம் தரும் வகையிலான படங்களைத் திருமணம் பேசிய வீடுகளுக்கு அனுப்பும் போது பெண் வீட்டார் ஆண்களைப் பற்றி வியப்படைவதும் பெண்ணின் படத்தை ஆண்மனமகனின் வீட்டுக்கு அனுப்பும் போது மணமகன் இல்லம் தலையில் கைவைப்பதையும் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இப்படியான பாவமான காரியங்களை சமூகத்தில் செய்வதை கண்டிப்பாக விடுவோம். அல்லாஹுக்குப் பயப்படுவோம்.

இன்னும் சில இடங்களில் அந்திய ஆணுடன் லீலை கொள்கின்ற அமைப்பில் போட்டோக்களை கண்ணி மயப்படுத்தி வெளிநாடுகளுக்குச் சென்ற ஆண்களுக்கு மனைவியின் நடவடிக்கை என்று அனுப்பி விடுகின்றார் கள். அப்பாவியான பெண் னுக்கு அவதாறு கற்பிக்கின்றார்கள். அல்லாஹுப் பாவங்களிலிருந்து காப்பானாக.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
19-02-2006

## பெண் குழந்தையைப் புதைத்தனர் அன்று! பெண் பிறக்குமுன் அழிக்கிறார் இன்று!

~ (கட்ட:145)

பெண் குழந்தை பிறந்ததும் புதைகுழியில் போட்டு முடிவிடுகின்ற அரக்கத்தனமான இரக்கம் கெட்டதன்மை அம்யாமுல் ஜாஹிலிய்யா காலத்தில் நிரம்பிக் காணப்பட்டது. மஹம்மது நபி (ஸல்) அவர்கள் உலகில் தோன்றும் போது இருந்த நிலைப்பாட்டையே அம்யாமுல் ஜாஹிலிய்யா அறியாமைக்காலம் என்று அழைக்கின்றோம்.

ஒரு வீட்டில் பெண் குழந்தை பிறந்து விட்டால் அது அபசகுனம் என நினைத்தார்கள். மூஸா நபி (அலை) அவர்களின் காலத்தில் பிர்அவன் என்ற அரசன் ஆண் பிள்ளைகள் பிறந்தால் கொலை செய்து விடுங்கள் என்று கட்டளையிட்டான். அதில் தப்பிப் பிழைத்த ஆண் மகனே மூஸா (அலை) ஆவார்கள்.

வறுமையை மையமாகக் கொண்டு பிள்ளைகளை பலர் உலகில் கொலை செய்தார்கள். அதில் ஆணும் அடங்கும், பெண்ணும் அடங்கும். எந்தப் பிள்ளையாயினும் வறுமை தடையாக இருந்தது. இதனை இறைவன் கண்டித்தான்.

(மனிதர்களே) நீங்கள் தரித்திரத்திற்குப் பயந்து உங்கள் குழந்தைகளைக் கொலை செய்து விடாதீர்கள். நாம் அவர்களுக்கு உணவளிப்போம். உங்களுக்கும் (அளிப்போம்) அவர்களைக் கொலை செய்வது நிச்சயமாக (அடாத) பெரும் பாவமாகும்.

(அல்குர்அன் : 17.31)

தரித்திரத்திற்குப் பயந்து கொலை செய்வது என்பது வயிற்றில் சிகவாக உருவாகும் போது கலைத்தாலும் பிறந்த பின்னர் உயிர் கொலை செய்தாலும் சமமானதுதான். வறுமைக்குப் பயந்து கொலை செய்பவர்களும் விபசாரத்தில் கிடைத்த பிள்ளைகளை சமூக அந்தஸ்துக்குப் பயந்து கொலை செய்ய முற்படுகின்றனர். தற்போது பெண்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கும் சீதனக்கொடுமையை கருத்திற் கொண்டு பெண்குழந்தைகளே வேண்டாம் என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டார்கள். “அல்ட்ரா சவுண்ட் டெக்னோலஜி” மூலம் கருவில் இருக்கும் சிக ஆணா, பெண்ணா என்று பார்த்து பெண்ணாயின் அதனை அழித்துவிட முனைகின்றார்கள்.

கடந்த இருபது வருடாலமாக இந்தியாவின் நிலையை எடுத்துப் பார்த்தால் ஒரு கோடி குழந்தைகள் கருவிலே திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஒரு வருடத்திற்கு ஐந்து லட்சம் சிகக்கள் இவ்வாறு அழிக்கப்படுகின்றன. கடந்த 1997 ஆம் ஆண்டில் இந்தியத் திருநாட்டில் ஒரு கோடியே 36 இலட்சத்திலிருந்து ஒரு கோடியே 36 இலட்சம் பெண் சிகக்கள் பிறந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் அரசாங்கத்தின் பதிவின்படி ஒரு கோடியே 31 இலட்சம் குழந்தைகள் தான் பிறந்திருக்கின்றன. இதனை ஓர் உதாரணத்திற்கு கூறி வைக்கின்றேன்.

நாம் இருவர் நமக்கிருவர் என்ற நிலை இலங்கையில் மாறிவருகின்றது. கர்ப்பத்தடைக்கும், கருச்சிதைவுக்கும் இலங்கையும் உடன் பட்டு வருவது காலப் போக்கில் கணக் கெடுப் பில் கண்டுபிடிக்கப்படும். நாமிருவர் நமக்கொருவர் என்ற தத்துவம் தற்போது இந்தியாவில் மிகவும் உச்சக்கட்டமாகப் பேணப்படுகின்றது.

இத்தகைய தத்துவம் போன்று சீனாவிலும் பெண் குழந்தை வேண்டாம் ஆண் குழந்தை போதும் என்ற அபிப்பிராயம் வேறானியதால் தற்போது நான்கு கோடி பேர் திருமணம் செய்து கொள்ள பெண் கிடைக்காமல் தடுமாறுகின்றார்கள். பாலியல் நிகழ்வுகள் கட்டவிழ்ந்து விடப்பட்ட இக்காலத்தில் பெண்பிள்ளைகளைக் காப்பது மிகவும் கடினமாக இருக்கின்றது. கண்ணியின் மூலம் படம் பிடித்து பெண் குழந்தையை அழித்துவிடுகின்ற ஆபத் தான் நிலை தோன்றியுள்ளது.

வாழ்வு கிடைக்கவில்லையே என்று குமர் காலத்தில் பலர் ஏங்கி ஆறு கடவில் தனது இன்னுயிரை நீத்துக் கொள்கின்ற மரபுமாறி குமராகவும், வேண்டாம் கொலை செய்யவும் வேண்டாம். என தனது கருவிலையே பெண் குழந்தை என்றதும் அழித்து விடுகின்ற தாய் சதிநாச வேலையைக் கைவிடவேண்டும்.

அல்லாஹுக்கும் அவனது றஸ்லுக்கும் பயப்படுவோம். சிகக் கொலைகளை கைவிடுவோம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமூர்  
26-02-2006

## குருவுன் மதரஸரக்களில் தலைநீட்டும் குத்துச் சண்டை வீரர்களின் புகைப்படங்கள்!

- (கட்ட:146)

பொழுதுபோக்கு இல்லாமல் மனிதன் வாழ முடியாது. உண்பது, பருகுவது, உறங்குவது, உடலுறவு கொள்வது, உழைப்பது, ஓய்வு எடுப்பது என்பதுடன் வாழ்க்கைச் சக்கரம் நின்று விடுவதில்லை.

சிந்திப்பதில் ஓய்வு வேண்டும். வேலைப்பறஞ்விலிருந்து ஓய்வு வேண்டும். இப்படியாக ஓய்வை மையமாக வைத்துத்தான் விளையாட்டுக்கள் பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகள் என்றெல்லாம் ஆரம்பமானது. ஆரம்ப காலத்தில் தேக அப்பியாசத்திற்கும், யுத்தப் பயிற்சிகளுக்கும் மல்யுத்தம் அறிமுகம் பெற்றது. ஒருவரை கட்டிப்பிடித்து தனது பலத்தின் மூலம் கீழே வீழ்த்துவது போன்ற விளையாட்டுக்கள் அறிமுகமானது.

இல்லாமிய வரலாற்றிலே மல்யுத்தம் பற்றிப் பார்ப்போமானால்..... “அபீஸினிய வீரர்கள் பள்ளியில் வீர விளையாட்டில் ஈடுபட்டிருந்த போது நான் அவர்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தேன். நபி (ஸல்) அவர்கள் என்னை மறைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வீரர்களை உமர் (ரவி) விரட்டலானார்கள். அப்போது நபி (ஸல்) அவர்கள் உமரே அவர்களை விட்டுவிடும் என்று கூறிவிட்டு அபீஸினியர்களை நோக்கி அர்பிதாவின் மக்களே! அச்சமின்றி விளையாடுங்கள்! என்று கூறினார்கள்” அறிவிப்பவர்: ஆயிஷா (ரவி) அதாரம் : (புனித புகாரி ஷரீப்)

இச்சம்பவத்திலிருந்து மனிதன் ஓய்வறும் நேரத்தை இப்படியான நிகழ்வுகள் பார்ப்பதில் கழிக்கலாம் என்பது குலனாகின்றது. மல்யுத்தத்தின் பின்னணியிலேயே குத்துச்சண்டையும் அறிமுகமானது. இந்த அமைப்பு இன்றும் பாடசாலை மட்டங்கள் வரை வழி நடத்தப்படுகின்றது. குத்துச் சண்டை கொடுரமான அமைப்பில் அமையாது. விளையாடி முடிந்தாலும் கைகொடுத்து வெற்றியையும், தோல்வியையும் பரிமாறிக் கொள்கின்ற அளவுக்கு அமைந்திருந்தது. குத்துச் சண்டை வீரர் முகம்மது அலியென்றால் ஒரு காலத்தில் கொடி கட்டிப் பறந்தவர். அவரின் முடிவை சொல்லும் வரை வானொலிகள் கூட வார்த்தை ஜாலங்கள் புரியும்.

இந்த அமைப்பில் காலப்போக்கில் போட்டியை விட பொறுமையே அதிகம் என்ற அளவுக்கு மாறியது. இப்போதெல்லாம் குத்துச்சண்டையில் கவனம் செலுத்துவதை விட அதிகம் “ரெஸ்லிங்” குத்துச்சண்டை அல்லது கொலையை பார்ப்பதை விரும்புகின்றனர்.

‘ரெஸ்லிங்’ என்றால் ஆண் பெண்கள் ஆர்வமுடன் இருந்து பார்க்கின்ற காலமாகிலிட்டது. இன்றைய ‘ரெஸ்லிங்’ அமைப்பு பலத்தை மையமாகக் கொண்டுள்ளதா? அல்லது பணத்தை மையமாகக் கொண்டுள்ளதா? என்று கேட்கக் கூட தோன்றுகின்றது. சமூதி அரேபிய தொலைகாட்சிகளில் ‘ரெஸ்லிங்’ என்றால் தேநீர் குடித்து சிரித்துச் சிரித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

நெற்றியை உடைப்பது, நிலத்தில் வீசுவது, கூரிய ஆயுதங்களை கையிலிட்டு மூளைகளைப் பதம் பார்ப்பது, கதிரைகளால் அடிப்பது, இரும்புச் சங்கிலிகளால் வீசுவது, நடுவர்களைக் கூட நாலு அடியைப் போட்டு நகக்க முற்படுவது, கழுத்தை நசிப்பது, கண்களைக் கிழிப்பது, காதைக் கடிப்பது, வயிற்றின் மேல் மிதிப்பது, மர்ம உறுப்புக்களில் மலையென பாய்ந்து விழுவது போன்ற அநாகரிகச் செயல்கள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன.

இந்த ‘ரெஸ்லிங்’கை பார்ப்பதனால் ஸமானிய உள்ளங்கள் கூட கடினபோக்குக்கு கைகொடுப்பதாக அமைந்து விடுகின்றது. வன்முறைகளுக்கு வழிகோலுவதாக அமையும் இன்றைய ‘ரெஸ்லிங்’ போட்டிகளை தாய் - தந்தை - பிள்ளைகள் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து பார்க்கின்றோம். கடைசியில் பெற்ற பிள்ளைகளே பெற்றோருடன் ரெஸ்லிங் அமைப்பில் நடந்து கொள்கின்ற நாகரீகமற்ற தன்மையைப் பார்க்கின்றோம்.

அதிலும் பெண்களின் ரெஸ்லிங் என்றால் படுமோசமாக நடைபெறும் அமைப்பைத் தோற்றுவித்துள்ளது. திருமண வீடுகளிலும், கத்னாச் செய்யப்பட்ட வீடுகளிலும் முசுப்பு, கண் விழித்தல், சோம்பல் போக்குதல் என்று சொல்லிவிட்டு ரெஸ்லிங் படங்களையே போடுகின்றார்கள். அரைகுறை ஆடையில் ஆட்டம் போடும் இப்பெண்களைப் பார்த்து எமது பெண்மனிகள் கண்ணியம் இழக்காமல் இருக்கவேண்டும்.

தற்போது ரெஸ்லிங் வீரர்களது புகைப்படங்கள் கலண்டர் வடிவில் காட்களாக கவர்ச்சி நிறங்களில் கடைகளில் விற்கப்படுகின்றது. அதனை வேண்டி பாடசாலைகளிலும் - அல்குர் ஆண் பயிலும் மதரஸாக்களிலும்

மாணவர்கள் கட்டுக்கட்டாக கொண்டு வந்து நீ யாரை விரும்புகின்றோ? இவரையா? இவரையா? என்று பாட வகுப்பிலேயே காட்ஸ் பார்க்கத் தொடங்குகின்றார்கள்.

வகுப்பு வாபஸ் பெறுகின்றது. கார்ட் கதைக்கு கருவுட்டுகின்றது. (பட்டில்டார் - ஜோன் ஸீனர் - புக்கிமேன் - அன்டடேக்கர் - றிமிஸ் ஶரியோ - ஷோன் மைக்கல் - அல்கோகன் - ரிபலெக்ஸ் - றிப்லயா - கேட்டேங்கள் - முகம்மத் ஹஸன் - கேன் - பிக்ஷோ - கிரிஸ் பெனாடோ - ஜேவில் ரோக) இவர்களின் பெயர்களே மன்னசக்தியில் மகுடம் தாங்கி நிற்கின்றது.

கருணை உள்ளம் படைத்து வளர் வேண்டிய ஜீவன்கள் காட்டுமிராண்டித்தனமாக அடித்துக் கொள்ளும் வீரர்களைப் பார்த்து வளரும் சமுதாயமும் மனதில் ஈரமில்லாமல் வாழுகின்ற தன்மையைப் பெறுகின்றனர். பாடசாலைகளுக்கும் குர்மூன் மதரஸாக்களுக்கும் அஹதியா சமய பாடசாலைகளுக்கும் வருகின்ற மாணவர்கள் குத்துச் சண்டை வீரர்களின் புகைப்படங்களைக் கொண்டு வருவதை நிறுத்த வேண்டும்.

‘ரெஸ்லிங்’ வீரர்களின் போட்டோக்கள் வேண்டுவதற்கு பிள்ளைகள் பணம் கேட்கின்ற போது வீடுகளில் வீடுயோ நாடாக்களாக குத்துச்சன்னடைக்கு ஊக்கம் கொடுக்காமல் தடுத்துக் கொள்வது சாலச்சிறந்ததாகும். பாடசாலைகளில் வகுப்பாசிரியர்கள் படங்கள் கொண்டுவரும் மாணவர் களைக் கண்டால் அன்பாலான வார்த்தைகளைக் கூறி தடுத்துவிட வேண்டும்.

வீட்டுச் சுவர்களிலும் அலுமாரிகளிலும் ‘ரெஸ்லிங்’ வீரர்களது புகைப்படங்களை ஒட்டுவதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அல்குர்மூனின் உட்பாகத்தில் அரைநிருவாணமான அசிங்கமான முகமூடித் தோற்றங்களை அணிந்த ‘ரெஸ்லிங்’ வீரர்களது படங்களை வைப்பது எவ்வளவு பாரதூரமான பாவச் செயல் என்பதனை உணர்வோம். புத்தக நிலையங்களும் இதில் விழிப்புடன் செயல்பட்டால் வெற்றி கிட்டும் நிச்சயம். இன்ஷா அல்லாஹ்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
05-03-2006

## தேர்தலில் தீவிரமாக ஈடுபடும் இளைஞர்களே மர்க்கத்தின் கட்டளைகளை மறந்துவிடாதீர்கள்

- (கட்ட:147)

பள்ளிவாயில்களில் தொழுது முடிந்து விட்டால் போதும் இளைஞர்கள் ஒரு புறம் - வயது வந்தவர்கள் மறுபறும் கூடிக்கூடிப் பேசுகின்றார்கள். இந்த எலக்ஷனில் யார் வருவார்? யார் வெல்வார்? எந்தக் கட்சி முன்வரும்? இன்றைய சூழலில் குடுபிடித்துள்ளதே இதுதான்.

அரசியல்வாதிகளின் பஜிரோக்கள் பறக்கின்றன. போஸ்டர், கலாசாரம் புன்னகைக்கின்றது. காரியாலயங்கள் திறப்பது இரவு பகலாக கண்விழித்துக் காத்துக் கிடைப்பது என்று தொடர்கின்றது. ஒரு கட்சியை எதிர்ப்பவர்களை மறுகட்சிக் காரர்கள் ஏசுவது, திட்டமிட்டுத் தாக்குவது, மேடையில் காரசாரமாக இரகசியங்களை வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டுவது போன்ற அநாகரீகச் செயல்கள் ஆரம்பித்து விட்டன.

பொலிஸ் நிலையமும் ஆஸ்பத்திரியும் அபேச்காரின் வீடும் என்று சிலர் சுற்றித்திரிகின்றனர். சொந்தத் தொழிலையும் விட்டு விட்டு தேர்தல் பிரசாரங்களில் திரிவோர்கள் தொகை அதிகரிக்கின்றது. வீடுகளில் மனைவி - பிள்ளைகள் வேண்டாம் வேண்டாம் எனக் கூறியபோதும் அரசியல் மயக்கத்தில் நனைந்தவர்கள் ஒன்றையும் பொருப்படுத்தாது இரவு - பகலாக சுற்றுகின்றனர்.

தேர்தல் காலம் வந்து விட்டால் கட்சிப் பற்றில் கலவரம் அடைந்து சொந்தங்களையே தூக்கி எறிந்து பேசவும், ஏசவும், அடிக்கவும் அடாவடித்தனம் பண்ணவும் துணிந்து விடுகின்றனர். காலம் காலமாக அல்லாஹ், றஸல், தக்வா என்றெல்லாம் பேசியவர்கள், நடந்தவர்கள் கூட முகம் சளித்து மனிதனை மதிக் காமல் மந்திரியாகப் போகிறவர்களையோ அங்கத்தவராக ஆக இருப்பவர்களையே கண்ணியமாகப் பார்க்கின்றார்கள். பெற்றெழுத்த தாய்க்கும் பேணி வளர்க்கும் தகப்பனுக்கும் கூட ஏசிவிடுகின்ற இரக்கமற்ற தன்மையும் உருவாகிவிடுகின்றது.

இரவு நேரங்களில் கண்விழித்து தேர்தல் அபேசர்களின் காரியாலயங்களில் கடமையாற்றும் பலர் சிகரட் புகைப்பதற்கும் மதுபானங்கள் அருந்துவதற்கும் பழக்கப்பட்டு போய்விடுகின்றார்கள்.

நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “போதை தரக் கூடிய அனைத்தும் ஹராம் - தடுக்கப்பட்டது” என்றனர். இந்த இறைத்தூதாரின் பொன் மொழியை தலையேற்றுச் செயல்படுவோம். இரவு பகலாக பசைவாளியும் போஸ்ட்ருடனும் சுற்றித்திரியும் இளைஞர்கள் தொழுகை விடயத்தில் மிகவும் போடுபோக்காக நடந்து கொள்கின்றார்கள்.

ஏற்றுமை இஸ்லாத்தின் ஆணிவேர். அத்தகைய ஆணிவேரை அற்ப சொற்ப ஆசைகளுக்காக அழித்து விடுகின்ற நிலை மாறவேண்டும். அரசியல்வாதிகள் வருவார்கள் போவார்கள், கட்சி மாறுவார்கள், கருத்து மாறுவார்கள் இல்லையெனில் இருந்த இடத்திலேயே இருப்பார்கள். இதை விட சிறப்பு இரத்த உறவுகள் இனபந்தங்கள் என்பதை உணர்வோம். ஆயுதக் கலாசாரம் நிரம்பிய இக்காலகட்டத்தில் அமைதியாக தாங்கள் விரும்பும் அபேட்சகருக்கு வாக்களிக்கப் பழகிக் கொள்வோம்.

சமுதாய இளைஞர்களை தனது வெற்றிக்காக பயன்படுத்தும் அரசியல்வாதிகள் அவர்களின் நன்மையான நிலை, எதிர்காலம் என்பன போன்றவற்றில் தூர சிந்தனையுடன் வழிநடத்த வேண்டும். பாடசாலை மாணவர்கள் மிக விழிப்பாகச் செயல்பட வேண்டும். அரசியலில் குடியும், கும்மாளமும் போட வழிவகுப்பவர்கள் அல்லாஹ் விடம் பதில் கூறவும் தயாராக வேண்டும்.

நாம் மனிதனைப் பன்றிகள் போல் வாழ அனுமதித்து விட்டுப் பின் அவர்கள் மனிதர்கள் போல் நடக்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பது தவறு. (ஏ.எல்.டயல்) ஒருவன் பிறர் இலட்சியத்திற்காக இறக்க முடியும் ஆனால் அவன் வாழ்வதானால் தன் இலட்சியத்திற்காக வாழ வேண்டும் (இப்ஸன்). தேர்தலில் பித்தனாய் அலைவதை விட தன்னுடைய விடயங்களில் அக்கறை காட்டுவது மேலானதாகும்.

“நீ பித்தனாயிரு! ஆனால் உலக மாயையில் அல்ல இறைவனிடம் உள்ள அன்பில், (இராமகிருஷ்ணர்)

அல்லாஹுக்கும் அவனது றஸ்லுக்கும் வழிப்பட்டு தேர்தல் காலத்தில் செயல்படுவோமாக.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

12-03-2006

## குனியம், செய்வினை செய்வது

### கட்டுக் கெரல்வதைவிடக் கொடுமை!

(கட்:148)

ஏரிச்சல் பகை, கோபம் என்பதெல்லாம் இன்று சர்வசாதாரணமாகி விட்டது. மறைந்து இருந்து மனிதனை மனிதன் தாக்கினால் அதனை கெரில்லாத தாக்குதல் என்று சொல்வார்கள். மனிதன் மிருகங்களை மறைந்து இருந்து தாக்கினால் அதனை வேட்டை என்று சொல்வார்கள். ஆயுதம் இல்லாமல் மனிதனை மறைந்து இருந்து தாக்கும் யுக்தியே சி.ர் குனியம், செய்வினை என்று கூறப்படும்.

உன்னை நான் விடமாட்டேன். படுத்த பாயில் போடுவேன் உங்கள் குடும்பம் அழுகியே சாகும் என்றெல்லாம் நேருக்கு நேர் குனியத்துக்கு குரல் கொடுப்பவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றார்கள். இஸ்லாமியப் பெயர்கள் என்ற போர்வையில்... சிலர் குனியங்களைச் செய்து கொடுக்கின்றார்கள். இன்னும் சிலர் அந்நிய கவாயிகளை அழைத்து குனியங்களை மேற்கொள்கிறார்கள். சிலருக்கு குனியம் என்பதில் நம்பிக்கையே கிடையாது. குனியம் என்பது இஸ்லாத்தில் சொல்லப்பட்ட ஒன்றல்ல என்றெல்லாம் வாதாடுபவர்களும் இருக்கின்றார்கள்.

அல்குர்ஆன் குனியம் பற்றிக் கூறும் போது “ஸ்வல்மான் (அலை) நிராகரிக்கவில்லை என்றாலும் ஒழுத்தான்கள் தான் நிராகரித்தார்கள். அவர்கள் மக்களுக்குச் குனியத்தை கற்றுத் தருகிறார்கள். (அல்குர்ஆன் 2: 102) ஒழுத்தான்களே குனியத்தின் ஏஜன்டுகளாகத் திகழ்கிறார்கள். இதற்கு அடிமைப்படுகின்ற மக்கள் பல்லாயிரக் கணக்கான ரூபாய்களை பறி கொடுத்து பரிதவிக்கிறார்கள்.

மந்திரம் கால் மதி முக்கால் என்பார்கள். இன்று கொஞ்சம் படித்தவனும் பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் கொடுத்து மலையாள மாந்திரீகம் அராபிய மாந்திரீகம் என்று பண முதலைகளாக சமூகத்தில் உலா வருகின்றார்கள். குனியம் தீர்க்கப்போன எத்தனையோ படிப்பாளிகள் பெண்களின் அழகு வலையில் சிக்கி பொலிஸாம் கையுமாக அலைகின்றார்கள்.

அல் லா ஹுக்கு பயப் பட்ட எந்த ஒரு அடியானும் இன்னொருவனுக்கு குனியம் செய்ய துணிய மாட்டான். தலைமுடி, நகம், அடுப்புச் சாம்பல், பன்றிக் கொழுப்பு இப்படியான பொருட்களை வரவழைத்து குனியம் பண்ணி வீடு, கடை, நடைபாதை என்பவற்றில் தூவி விடுகின்றார்கள். குறி பார்த்து செய்யப்பட்டவர்கள் பாதிக்கப்பட்டு

மெளாலவி காக்தான்குடி பெளஸ்  
தாக்கத்திற்கு உள்ளாவதைக் காணுகின்றோம்.பாவம், புண்ணியம் தெரியாதவர்கள் செய்யும் கறுமமான கருமங்கள் வரலாற்றில் அவர்களின் ஸமானுக்கே குந்தகத்தை ஏற்படுத்தும்.

அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களுக்குக் கூட சூனியம் செய்து பாழுங்கின்றில் வீசினார்கள். நபி (ஸல்) அவர்களுக்கு கனவின் மூலமாக அந்த நபர்களைக் காட்டப்பட்டது. நாயகம் (ஸல்) அதிலிருந்து நீக்கிக் கொண்டார்கள். குமர்கள் வாழுக்கூடாது. நல்ல நிழலயில் மற்றவர்கள் இருக்கக் கூடாது என்றெல்லாம் என்னுபவர்கள் சூனியம் செய்வர்கள் அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்களின் அழுத மொழிகளைச் சிந்திக்க வேண்டும். “மக்களை அழித்து நாசமாக்கும் ஏழ விசயங்களை நீங்கள் தவிர்த்துக் கொள்ளங்கள் என்றனர். அப்போது அவை யாவை? யாரலால்லாஹ் எனத் தோழர்கள் கேட்டார்கள் அதற்கு நபி (ஸல்) அவர்கள் :- அவை,

1. அல்லாஹ் வுக்கு இணை வைப்பது, 2. சூனியம் செய்வது,
3. உரிமையைக் கொண்டே தவிர அல்லாஹ் விலக்கியுள்ள எந்த உயிரையும் கொல்லுவது, 4. வட்டியைச் சாப்பிடுவது, 5. அனாதையின் பொருளைச் சாப்பிடுவது, 6. போர்க் களத்திலிருந்து புற முதுகு காட்டி விரண்டோடுவது, 7. பொடு போக்கான முஃமினான பத்தினி (உத்தமப் பெண்களை அவதாறு கறுவது ஆகியவையாகும். என நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

அறிவிப்பவர் :- அழுஹ்ரரா (ரலி) ஆதாரம் :- (புகாரி, முஸ்லிம்)

சூனியம் என்ற தீமையைத் தொடராது வாழ்வில் நல்அமல் செய்யத் தெண்டிப்போம். சூனியம் மனிதனின் இறுதி நேரத்தில் கலிமாவுக்கு நாவு எழுவதை தடுத்து விடும். நரகில் துண்பப்படும் நிலைதோன்றும். குர்ஆனில் சூனியம் இல்லை என்று சொல்பவர்கள் மூஸா (அலை) சூனியக்காரர்கள் முன்னே பாம்புகளை விரட்டிய சிரித்திரங்களைப் படிப்போம்.

கெடுதி கெடுதிதான். வினை விதைத்தவன் வினை அறுப்பான் தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான் என்பதை உணர்வோம். கூட்டால் ஒரே தடவையில் மனிதன் இறுப்பான். சூனியத்தால் ஓவ்வொரு நிமிடமும் மனிதன் துடித்துக் கொண்டேயிருக்கிறான். வேண்டாம் சூனியம். ஆண்டவனே காப்பாய! ஆயதுல் குர்ஸியை அடிக்கடி ஒதுவோம். சூறதுல் பகறாவையும் ஒதுவோம்.

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
19-03-2006

உலகே மரயம்... வரழ்வே மரயம்...

உருப்படியாய் சிந்தித்தால் தொடங்கும் நியாயம்!

~ (கட:149)

ஓவ்வொரு மனிதனும் தனக்குத் தெரியாதவாறு உலக இன்பத்தில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றான். உலகம் ஒரு மாயை என்பது தத்துவ ஞானிகளின் குறிப்பாகும். உலக இன்பத்தில் மூழ்கித் திளைக்கும் போது பெற்றார், உற்றார், ஆசிரியர் - பெரியவர்கள் என்று ஒன்றுமே தெரியாது போய்விடுகின்றது. பொருள் சேர்ப்பதிலும், பணம் சேர்ப்பதிலும் தன் வாழ்நாள் முழுவதையும் கழிக்கும் மனிதர்கள் உலகப் பயணம் ஒரு நாள் தயார் செய்யப்பட்டிருக்கின்றதா? என்று சிந்திப்பவர்கள் மிகக் குறைவாக இருக்கின்றனர்.

உழைத்து லட்சாதிபதியாக இருப்பவன் தான் இன்னும் உழைப்பில் தன்னிறைவு காணவில்லை என்றே நினைக்கின்றான். வாய் கூசாமல் இன்னுமே சிரியாக சம்பாதிக்கவில்லை என்று கூறுகிறான். காலையில் இருந்து மதியம்வரை குடித்தவன் இன்னும் ஒரு தம் அடிக்க வேண்டும் என்றே சொல்கிறான். வெள்ளாவத்தையிலும், தெஹிவளையிலும் கடை திறந்தாலும் செட்டித் தெருவிலும் ஒரு கடை வைத்தால் நல்லதெனக் கணவு காணகின்றான்.

கை நிறைய காப்புப் போட்டிருக்கின்ற ஒரு பெண் காலிலும் நகை போட யாராவது தொடங்க மாட்டார்களா? என கற்பனை செய்கின்ற காலகட்டம், தேடித் தேடிக் கண்ட பலன் என்ன? அல்லாஹ் தனது அருள் மறையில் கூறுகின்றான். “அறிந்து கொள்ளங்கள்! நிச்சயமாக உலக வாழ்க்கை எல்லாம் விளையாட்டும் வீண் அலங்காரமும் ஆகும்.

உங்களுக்கு மத்தியில் பெருமை பாராட்டுதலும் பொருட்களிலும் அதிகப்படுத்திக் கொள்வதுமாகத்தான் இருக்கிறது. (இதற்கு உதாரணம்) மழையைப் போன்றது. (அதன் பயனாக விளைந்த) விளைச்சல் விவசாயிகளை மகிழ்வடையச் செய்கிறது. பின்னர் அது காய்ந்து விடுகின்றது. பின்னர் அதனை மஞ்சள் நிறமாக்கப்பட்டதாக நீர் காணகிறீர்.

பின்னர் அது சருகுகளாக ஆகிவிடுகின்றது. (இவ்வுலக வாழ்வும் இவ்வாறே இருக்கிறது) மறுமையில் (இவ்வுலக வாழ்வைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டவர்களுக்கு) கடினமான வேதனை உண்டு

(மு.:மீன் கருக்கு) அல் லாஹ் வின் மன் னிப்பும் அவனின் திருப்பொருத்தமும் உண்டு. உலக வாழ்வு ஏமாற்றுகின்ற அற்புக்கமேயன்றி வேறில்லை. (அல்குர்ஆன் 57 - 20)

உலக வாழ்க்கைகளையும், பொருளையும் ஆசிக்கும் மனிதனுக்கு அருள் மறை தருகின்ற அறிவுப் புகட்டல் ஒரு பெரும் பாடமாகும். ஒரு வடமொழி கவிஞர் சொன்னான் பொருளுக்கு மனிதன் அடிமை, பொருள் யாருக்கும் அடிமையில்லை.

மனிதனின் ஆசை எப்போதும் குறைவது இல்லை. அது மனதின் பசி (காண்டேகர்) நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். “மறுமைக்கு முன்னால் உலகமாகிறது உங்களில் ஒருவர் கடலில் தம் விரலைவிட்டு எடுத்து அவர் தம் விரலில் எவ்வளவு தண்ணீர் இருக்கின்றது என்ப பார்க்கிறாரோ அது போன்றதான் (அந்த தண்ணீர் துளிகள் போன்ற அளவு தான் உலகம்) அறிவிப்பவர். : முஸ்தவரித் பின் ஷத்தாத் (ரவி) ஆதாரம் : (முஸ்லிம்)

உண்மையிலேயே உணர்ந்து பார்க்கவேண்டும். இறப்பெய்திடும் மானுடம் சொத்து, சொத்து என்று சேர்க்கும் நமது அன்றாட வாழ்வை எங்கே அடகு வைத்திருக்கிறோம். அல்லாஹ் வின் சிந்தனையும் அவனது ஏவலும் இல்லாமல் மனம் போன போக்கில் வாழ முற்படும் போது வீழ்ச்சியின் எல்லையிலேயே நானை மறுமையில் கஷ்டப்பட வேண்டும் என்பதை உணர்வோம்.

இப்ராஹீம் இப்பு அத்ஹம் அவர்களின் சமுகம் வந்த ஒருவர் உபதேசம் செய்யும்படி கேட்டார். அப்போது சொன்னார்கள் முடி இருப்பதைத் திற, திறந்திருப்பதை மூடு என்றனர். வந்தவருக்கு ஒன்றும் புரியவில்லை. இப்ராஹீம் இப்பு அத்ஹம் சொன்னார்கள். பண்பையை அல்லாஹ் வின் பாதையில் திறந்து விடு திறந்துள்ள நாவை வீண்பேச்சில் இருந்து முடிக்கொள்” என்றனர்.

உலக வாழ்வின் இலட்சியமே நல்லது செய்வதுதான். ‘நீ பித்தனாய் இரு! ஆனால் உலக மாயையில் அல்ல இறைவனின் உள்ள அன்பில் (இராமகிருஷ்ணர்) உலகம் ஒரு செத்த பிண்ணம் அதில் அதிகம் முழுகிலிடாது இருப்போம் இன்ஷா அல்லாஹ்!

நன்றி மித்திரன் வாரமலர்

26-03-2006

## பூமிமேல் செய்யும் நாசம் பூமியே ஒருநரன் பேசும்! ~ (கட: 150)

பூமியில் பிறந்து விட்டோம் என்பதால் போட வேண்டிய கூத்தெல்லாம் மனிதன் போட்டுத் தீர்க்கின்றான். சுதந்திர பூமியல்லவா சொல்லிச் சொல்லியா நடக்க வேண்டும்? ஆண்டவன் ஊரிலே இயன்றவனின் சமத்து. இன்றைய நாளில் அடிவாங்குவோம் என எதிர்பாராத எத்தனையோ பேர் அடியும் உதையும் வாங்குகின்றார்கள். இன்றைய நாள் விடிந்தால் அடி தடியில் தான் முடியும் என்று எதிர் பார்த்து வந்து களத்திலேயே இறங்குவார்கள். பூமி பொறுமையோடு பார்க்கிறது.

காலை எழுந்ததும் பொலிஸ் நிலையத்தில் காத்துக் கிடப்போர்களும், ஆஸ்பத்திரியிலே காலை முதல் மாலை வரை உயிருக்காகப் போராடுபவர்களும், சிறைச்சாலையிலே கூட்டினுள் வாடுபவர்களும் ஏதோ எதிர்பாராத அமைதியின்மையாலேயே அவதியுறுகின்றார்கள். பள்ளிவாயிலுக்குள் இருந்தால் நிம்மதி கிடைக்கும் என எண்ணிய பலர் இடைவிடாது பள்ளிக்குள்ளேயே தங்கிலிடுகின்றார்கள்.

அழுமதி கிடைக்கவில்லை. வாழ்வில் வசந்தமில்லை என்பதால் இரவு பகலாகக் குடிக்கின்றார்கள். சிலர் நஞ்சருந்தி விடுகின்றார்கள். தற்காலை முயற்சியில் ஈடுபடுகின்றார்கள்.

அமல் செய்து இபாதத் செய்தும் நிம்மதி கிடைக்கவில்லை என்பதால் தொழுகையைக் கூட துண்டித்துக் கொண்டார்கள். நல்ல காரியங்களில் ஈடுபடாது நாக்கு நறுக்கப்பட்டவனாய் நவிலுற்று நிற்கின்றார்கள். நல்லமலை விட, இல்லாத்தில் இடமில்லை. எந்த வகையிலேனும் பணம் சம்பாதிப்போம் என்று உழைப்பவர்கள் எங்காவது மாட்டிக் கொண்டு தவிக்கின்றார்கள். விமான நிலையத்திலிருந்து பசியுடன் வரவேண்டியவன் வயிற்றை காலியாக வைக்க வேண்டியவன் கூலிக்காக வயிற்றில் ஹிறோயினை போதை தூள்களை பொலிதீனில் அடைத்து விழுங்கியே வருகின்றான்.

தங்கச் சங்கிலியைக் கூட விழுங்கி விடுகிறான். காட்டிக் கொடுக்கும் கெமராக்களால் நிம்மதியை இழக்கின்றான். வாங்கியது வந்தது போனது வயிற்றினுள் போட்டு அத்தனைக்கும் அடுத்த கணம் பதிலை ஆயத்தப்படுத்த வேண்டியவனாக இருக்கின்றான்.

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ் வெளியே கண்டால் வில்லங்கம் என்பதால் உள்ளே உண்டால் சட்டம் விட்டு வைக்குமா? இருந்ததை விட பெரும் அவதி!

வைத்தியரை அடிக்கடி சென்று காட்டுவதற்கு பணம் அதிகச் செலவாகும் என்பதால் பாமளி மருந்துச்சாலையிலேயே மக்கள் மருந்து வாங்கப் பழகிக் கொண்டார்கள். காதுக்கு ஊற்றுகின்ற மருந்தை கண்ணுக்கு ஊற்றி பலர் தவிக்கின்றார்கள். ஒரு பக்கம் செலவைப் பார்த்து மறுபக்கம் மாட்டிக் கொள்ளும் நிலை ஓய்வதாக இல்லை.

அரசாங்கப் பாடசாலையில் படிப்பு போதாது விட்டால் ஆசிரியரைக் கண்டிப்பதில்லை. பணத்தை செலவு செய்து பகுதி நேரவகுப்புக்கு கவனமாக அனுபுதிகின்றோம். பாடசாலையில் வைத்திய வீவு போட்டு மார்க்க விடயங்களில் கவனம் செலுத்துபவர்களும் இல்லாமலில்லை. எதைச் செய்தாலும் யாரும் எம்மை ஏன் கேட்க வேண்டும்? கேட்பதற்கு என்ன உரிமை இருக்கின்றது? என்றெல்லாம் சமுதாயம் சிந்திக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

பாவும் செய்யும் போதெல்லாம் இறைவன் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றான் என்ற எண்ணம் குடிகொண்ட மக்கள் தீமையை நாடமாட்டார்கள். வாழ்வு காலத்தில் நன்மை செய்! தாழ்வு காலத்தில் சிந்தனை செய்! (பைபிள்) வாழ்க்கை எனக்கு ஒரு புதிர். அதேபோல் நானும் வாழ்க்கைக்கு ஒரு புதிர்தான் (ஆஸ்கார் ஓய்லட்)

“யவ்மயிதின் துறைத்திது அக்பாரஹா” அன்றைய தினத்தில் (கியாமத் நாளில்) பூமி தன் செயல்களை எடுத்துரைக்கும். (அல்குர்ஆன்) அண்ணல் நபி (ஸல்) அவர்கள் இந்த அத்தியாயத்தை ஒதி பூமி! (ஓ அடியானே) இன்ன இன்ன நாட்களில் இன்ன இன்ன செயல்களைச் செய்தாய் என்று சொல்லும்! என ஸஹ்ராபாப் பெருமக்களுக்கு விளக்கம் கொடுத்தார்கள்.

மற்றவர்களை இந்தப் பூமியில் ஏமாற்றிப் பிழைக்க எண்ணுபவர்கள் அல்லாஹ்வை மற்றிலும் பயப்பட வேண்டும். மனம் போன போக்கில் வாழுக் கூடாது. “பிறரை மயக்க எண்ணுபவர் தன்னையே அழித்துக் கொள்வார்கள். இதுவே இயற்கை நியதி (காந்தியடிகள்) மனிதனின் எல்லா இரகசியங்களையும் பூமி காக்கின்றது. ஆனாலும் ஒருநாள் பூமி சகல உண்மைகளையும் வெளிப்படுத்தும் என்பது உண்மை!

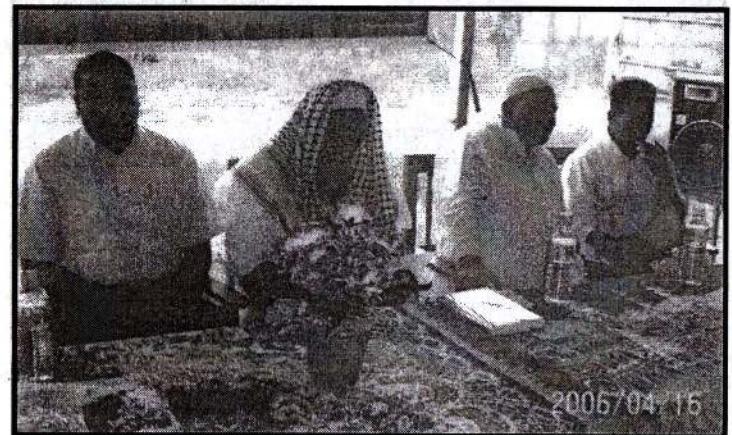
நன்றி மித்திரன் வாரமலர்  
02-04-2006

## அதிக அறிஞர்கள் கலந்துகிறன்ட மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸின் ஜிந்து நால்களின் அறிமுக விழா



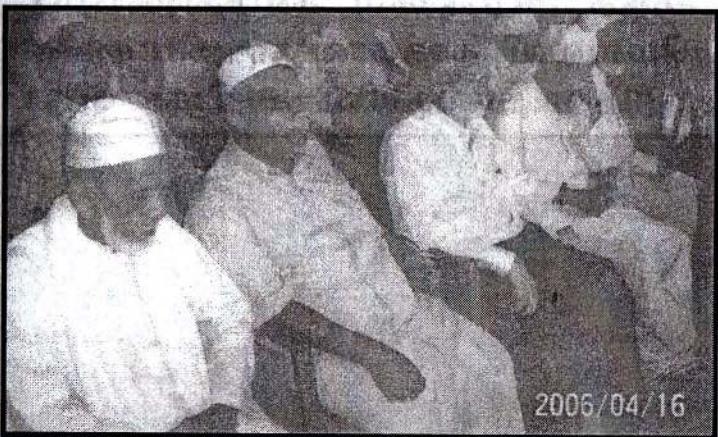
2006/04/16

காத்தான்குடியில் நடைபெற்ற ஜிந்து நால்களின் அறிமுக விழாவின் போது மேடையில் (இடமிருந்து வலமாக) மெத்தைப் பள்ளி தலைவர் அல்ஹாஜ் A.L.M. மர்துக், சட்டத்தரணி A.A.M. ராபி, கதாசிரியர் ஜாஹைதா வெரிப், அல்ஹாஜ் M.L.A.M. வில்புல்லா M.A., சட்டத்தரணி அல்ஹாஜ் A.L.A. ஜவாத் B.A., கா/ஜம்கியதுல் உலமா தலைவர் மெளலவி I.L.M. முஸ்தபா பஹ்ரஜி, விழா தலைவர் கலாபுத்தேஷம் மெளலவி M.H.M. புஹாரி ஆகியோர்.

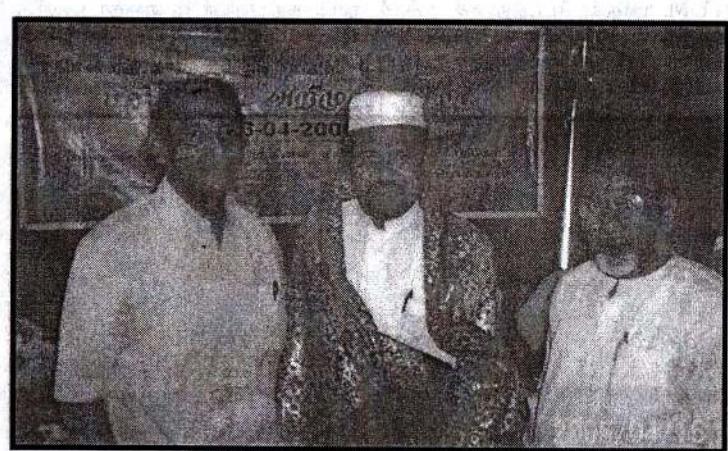


2006/04/16

காத்தான்குடியில் நடைபெற்ற ஜிந்து நால்களின் அறிமுக விழாவின் போது மேடையில் (இடமிருந்து வலமாக) கவிஞர் T.L. ஜவ்பர்கான், கா/ ஜாமியதுல் பலாஹ் பிரதி அதிபர் அல்ஹாஜ் மெளலவி S.L.M. அவியார், பன்னால் ஆசிரியர் M.M.M. மஹ்ருப் கர்ம் M.A., அறிவிப்பாளர் ஜனாப் ரியாஸ் மொழும்மத் B.A. ஆகியோர்.



மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ்



காத்தான்குடியில் நடைபெற்ற ஜந்து நூல்களின் அறிமுக விழாவின் போது சபையில் (இடமிருந்து வலமாக) கதீப் அல்ஹாஜ் யூசுப் ஆலிம், அல்ஹாஜ் அஸாபியா பசீர், கல்வி அதிகாரி M. ஷேரிப், அல்ஹாஜ் M. இஸ்மாயில் ஆசிரியர், கா/ஜம்இதுல் உலமா பத்வா குழு செயலாளர் அல்ஹாஜ் மெளலவி M. அப்துல்காதர், நிருபர் S.M. முஸ்தபா மெளலவி, கதீப் M. முஸ்தபா மெளலவி, மு.காதி நீதிபதி அல்ஹாஜ் M. மீராசாவுஹிப், தாய்மண் ஆசிரியர் M. காஸிம் ஆகியோர்.

### வரழ்த்துக்களோரு.....

#### பேசும் நெஞ்சங்கள்

மெளலவி பெளஸ் அவர்கள் ஜந்து நூல்களை ஒரே நேரத்தில் வெளியிட்டு வைக்கும் இந்நிகழ்வு என்னைப் பொறுத்தவரை மிகவும் முக்கியமான நிகழ்வாகவே பார்க்கின்றேன். இலக்கிய நிகழ்வு என்றால் மண்டபத்தில் சனக்ஷூட்டம் இருப்பது கிடையாது. ஆனால்... இந்நிகழ்வில் மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்களைப் பார்க்கும் போது மன நிறைவாக இருக்கின்றது.

அல்ஹாஜ் எம். எஸ். எஸ். அமீர் அலி  
அனர்த்த நிவாரண அமைச்சர்  
தகவல் :- நுவம்னி 26-02-2006

#### பேசும் நெஞ்சங்கள்

மெளலவி காத்தான்குடி பெளஸ் அவர்களின் நூல் வெளியிட்டு விழாவுக்கு வந்திருக்கின்ற இவ்வளவு ஜனக்கூட்டம், அவர் மக்களுடன் எவ்வளவு தூரம் இணைந்து செயல்படுகின்றார் என்பதைக் காட்டுகின்றது. மெளலவிமார்கள் இப்படி காத்திரமான பணிகளை தொடரவேண்டும்.

அமைச்சர் அல்ஹாஜ் ஏ. ரவுப் ஹகீம் M.P.  
தலைவர் முஸ்லிம் காங்கிரஸ்  
தகவல் :- நூல் வெளியிட்டு விழா 19-02-2006

#### பேசும் நெஞ்சங்கள்

நான் எத்தனையோ அரசியல் கூட்டங்களுக்கும் நூல் வெளியிடுகிறோம் சென்றிருக்கின்றேன். ஆனால் ஒரு நூல் வெளியிட்டு விழாவுக்கு ஆண்களும் பெண்களுமாக இவ்வளவு மக்கள் கூட்டம் நிரம்பி வழிவதை இங்குதான் நான் பார்க்கின்றேன். மெளலவி பெளஸ் அவர்கள் ஒரு காத்திரமான படைப்பாளி. மிகவும் அன்பாக மக்களோடு பழகுவார்.

அல்ஹாஜ் எம். எஸ். எம். ஹிஸ்புல்லாஹ் M.A.  
முன்னாள் தபால் தொடர்பு பிரதி அமைச்சர்  
தகவல் :- நூல் வெளியிட்டு விழா 19-02-2006

இது வரை வெளிவந்த ஆசிரியரது நூற்கள்

- ▲ வைகறை வாசம் (கவிதை நூல்)
- ▲ மார்க்கத்தின் மனக்கதவ (கட்டுரை நூல்)
- ▲ போதனைப் பொக்கிஷம் (கட்டுரை நூல்)
- ▲ முஅத்தினின் முறைப்பாடு (கவிதை நூல்)
- ▲ காதிகோட் (கவிதை நூல்)

விரைவில் வெளிவர இருப்பவை

- ▲ நிறை மார்க்கத்தின் நிலா முற்றம் (கட்டுரை நூல்)
- ▲ காத்திருந்த கண்கள் (சிறுகதை தொகுப்பு)
- ▲ பாரெங்கும் பலஸ்தீனம் (கவிதை நூல்)
- ▲ ஊடகங்களில் உதித்த உபதேசங்கள் (கட்டுரை நூல்)
- ▲ சின்ன சின்ன பூக்கள் (சிறுவர் பாடல்கள்)

**I நிமிடம்...**

நான் ஹிந்து மதத்தைச் சேர்ந்தவன். ஆனாலும் இஸ்லாமிய சமயத்தை நேசிப்பவன். இஸ்லாமிய கட்டுரைகளை எழுதும் மெளலவி பெளஸ் அவர்களுடைய ஆக்கங்கள் சமூகத்திற்கு அரிய பொக்கிஷமாகும். அவரது நூற்களை அனைவரும் வாங்கி வாசிக்க வேண்டுமென நான் ஆசிக்கின்றேன்.

திரு. ஏ. பி. மதன்

முன்னாள் மித்திரன் பிரதி ஆசிரியர்,

பிரதம ஆசிரியர் “ஜே”

தகவல் :- நூல் வெளியிட்டு விழா 19-02-2006





## த.வாப் பணியின்

### விடிவெள்ளி!

இல்லாமிய த.வாப் பணியை கிலகு தமிழில் பேசுகின்ற ஒருவரே மொலவி காத்தான்துஷ் பெளஸ் (ஷர்க்) அவர்கள்.

கடந்த 25 வருடாலுமாக இல்லாமிய பணியிலும், கிலக்கியப் பணியிலும், காலூன்று நிற்கும் அவர் சிறந்த படைப்பிலக்கிய வாதியாவார். கிவிஸ் மார்க்க உபநியாசங்களை வாணியில் கேட்டிருக்கின்றேன். தொலைக்காட்சியில், பத்திரிகைகளில் பார்த்திருக்கின்றேன்.

அதேபோல் அவர் வெஸிபிட்ட நூல்களினை வாசித்திருக்கின்றேன். காலத்துக்கு ஏற்ற கருத்துக்களையும் இல்லாமிய ஷரியத்துடன் கிணங்க மிகத் தெளிவான கருத்துக்களையும் உரையாற்றுவார். அவ்வரைகள் ஆயிரக்கணக்கான உள்ளங்களில் திடம்பிடித்திருப்பதை நான் அறிவேன்.

“விடியலை நோக்கிய விசுவாச்கள்” என்ற இந்நால் நல்ல படியினை தரும் கட்டுரைகளைத் தாங்கி நிற்கின்றது. கிடைன நான் பாராட்டுவதுடன் கிடைன மக்கள் வாசிக்க வேண்டும், என்று ஆசிரியத்துடன் மேலும் சமுகத்திற்கு தேவையான நூல்களைத் தரவேண்டும் என பொருதும் வேண்டிக் கொள்கின்றேன். தொடரட்டும் அவர் பணிகள் வாழ்க இல்லாம்! வளர்க தமிழ்!!

ஜனாபா பாத்திமா றுஸ்தா ஜவ்ல்  
B.Sc. Chem (Honours), I. Chem (Hon), M.B.A. (Col)  
66, காலி வீதி, ரேனமுல்ல, பாணந்துறை.