



யாழ்ப்பாண நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது

வி. எஸ். துரைராஜா

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம்
அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது

வி. எஸ். துரைராஜா

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது

V S THURAIRAJAH®

2c, Stiles Street, Croydon Park,
NSW 2133, Australia.

All rights reserved. This book is copyright. Except as permitted under the Copyright 1968 (for example, a fair dealing for the purposes of study, research, criticism or review) no part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior written permission.

First Edition

April 2009

Mithra : 187

ISBN : 978 - 81 - 89748 - 74 - 6

Mithra Books are Published by

Dr. Pon Anura

Pages : 92

Rs :

Printed & Published by

Mithra Arts & Creations Pvt Ltd

32/9 Arcot Road Kodambakkam

Chennai 600 024 India.

Ph : +91 44 2372 3182 / 2473 5314

Email : contact@mithra.co.in

Web : www.mithra.co.in

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது

ஆங்கிலமூலம்
வி. எஸ். துரைராஜா

தமிழாக்கம்
காவலூர் ராசதுரை

முன் அட்டைப் படம்
மஞ்சளா சிறீபத்மா



32/9 ஆற்காடு சாலை கோடம்பாக்கம்
சென்னை - 600 024
தமிழ் நாடு, இந்தியா

பொருளடக்கம்

திட்டப்படங்களின் பட்டியல் -----	5
அணிந்துரை -----	9
ஆசிச்செய்தி -----	10
ஆசிச்செய்தி -----	11
வாழ்த்துச் செய்தி -----	12
முன்னுரை -----	13
விதை தூவப்பட்டது -----	14
இடவசதியுள்ள தளத்திற்கு நூலகம் மாற்றம் -----	16
புதிய கட்டடத்துக்குத் திட்டம் -----	19
புதிய கட்டடத்துக்கு நூலகம் மாறுகிறது -----	26
அறிவுப்பொக்கிசம் சாம்பலாக்கப்பட்டது -----	29
அரிய புத்தகங்களை எரித்தவர் யார்? -----	33
இலங்கை சனாதிபதி பிரேமதாசா அம்பலமாக்கினார்! -----	35
தீக்கிரையான கட்டடம் மாதிரியான கட்டடத்தை உருவாக்க மாநகரசபை திட்டம் -----	38
யாழ்ப்பாண மாநகர முதல்வரின் வேண்டுகோள் -----	39
யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் வேண்டுகோள் -----	40
யாழ். மாநகர முதல்வர் நன்றி நவில்கின்றார் -----	42
கொழும்பில், யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வாரமும் கொடி தினமும் -----	44
தீக்கிரையான கட்டடம் மாதிரியான கட்டடம் கட்டப்படுகிறது! -----	52
யாழ். மாநகரசபை ஆணையாளர் நன்றி -----	54
நூலகத்தின்மீது அவலம் மீண்டும் விழுகின்றது! -----	57
புனரமைப்பும், தேசிய நூலகத்துக்கான திட்டமும் -----	65
புனரமைப்புச் செய்யப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் -----	72
புத்துயிர் பெற்ற யாழ் நூலகம் -----	88
உசாத்துணை நூல்கள் -----	92

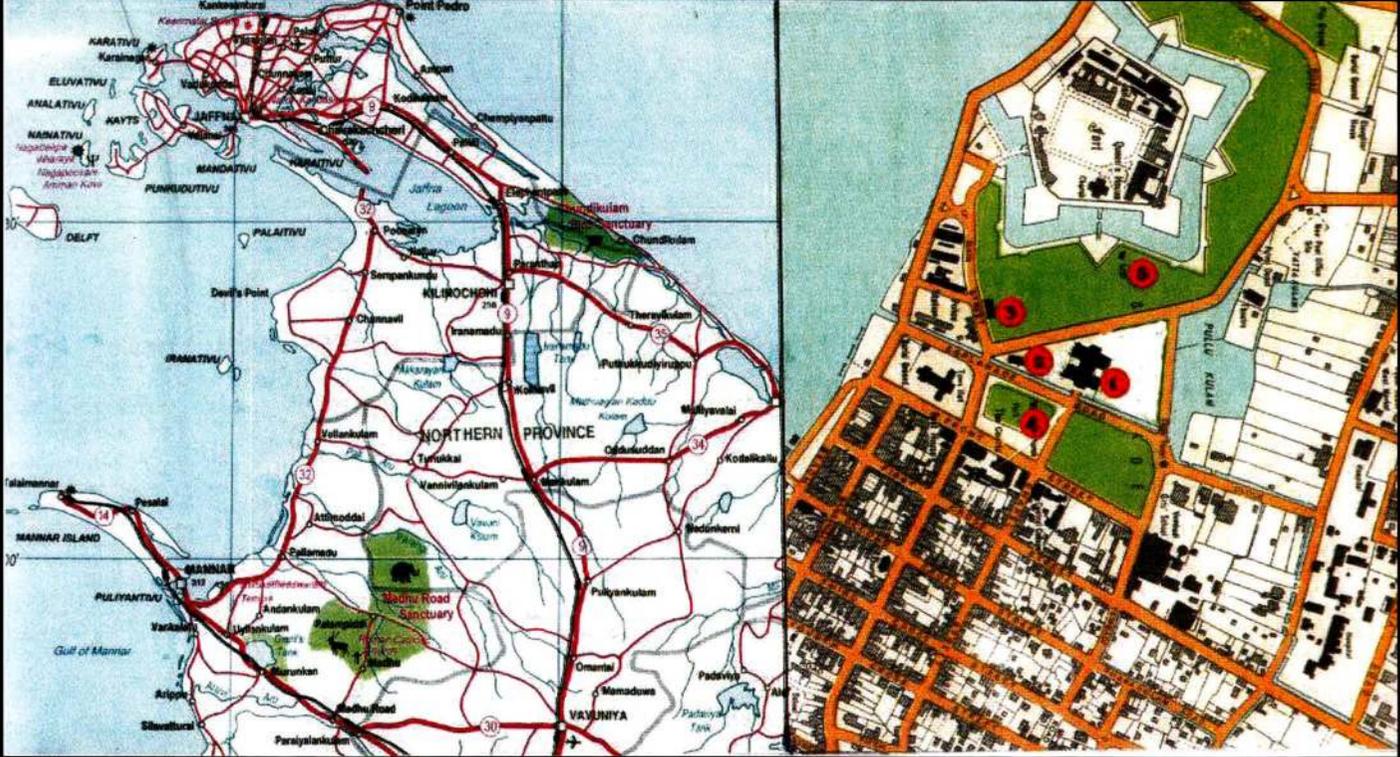
திட்டப்படங்களின் பட்டியல்

1. இடத்தின் படம்	7
2. ஆரம்ப கட்டடம் - முன்புறத்தோற்றம்	22
2.1 ஆரம்ப கட்டடம் - கீழ்த்தளத்தின் படம்	23
2.2 ஆரம்ப கட்டடம் - முதல் மாடியின் படம்	24
2.3 ஆரம்ப கட்டடம் - இரண்டாம் மாடியின் படம்	25
3. மாதிரிக் கட்டடம் - இடத்தின் படம்	53
4. புனரமைப்பும் சீர்திருத்தமும் - இடத்தின் படம்	68
4.1 புனரமைப்பும் சீர்திருத்தமும் - முன்புறத்தோற்றமும், வெட்டுமுகத்தோற்றமும்	69
4.2 புனரமைப்பும் சீர்திருத்தமும் - தளங்களின் படம்	70
5. புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - இடத்தின் படம்	75
5.1 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - முன்புறத்தோற்றம்	76
5.2 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - வெட்டு முகத்தோற்றம்	77
5.3 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - கீழ்த்தளம்	78
5.4 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - இடைத்தளமாடி	79
5.5 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - முதல் மாடி	80
5.6 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - இரண்டாம் மாடி	81
5.7 புனரமைக்கப்பட்ட கட்டடம் - உணவகம்	82



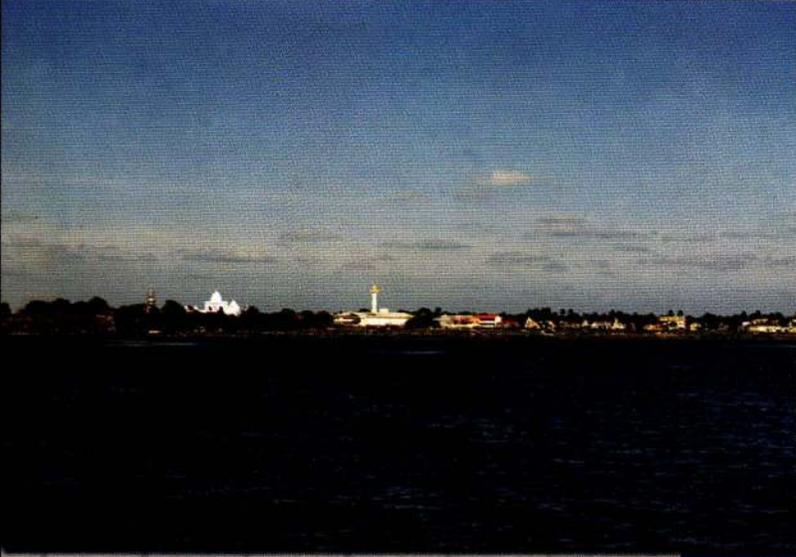
பொதுசன நூலகம் யாழ்ப்பாணம்
PUBLIC LIBRARY JAFFNA

இடத்தின் படம்



இலங்கையின் வடமாகாணப் படம்

1. யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம்
2. செல்வநாயகம் நினைவுத்தூபி
3. விளையாட்டரங்கு
4. சுப்பிரமணியம் பூங்கா
5. முனியப்பர் கோவில்



யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் குவிந்த கூரைக் கோபுரமும், செல்வநாயகம் நினைவுத்தூபியும், யாழ்ப்பாண நகரின் ஆகாயத்தோற்றத்தை வரையறுக்கின்றன.

ஏரியிலிருந்து பார்க்கும் தோற்றம்.



முற்றவெளியிலிருந்து பார்க்கும் தோற்றம்.

அணிந்துரை

இந்த நூலுக்கு அணிந்துரை வழங்குவதை கௌரவமாகக் கருதுகிறேன். இதை வி. எஸ். துரைராஜா தொகுத்துத் தந்திருக்கிறார். யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, அவ்வப்போது அழிக்கப்பட்டமை, ஈற்றில் புனரமைப்பு செய்யப்பெற்றமை பற்றிய அவரின் அக்கறை யாவும் பாராட்டுக்குரியவை.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் ஆய்வறிவாளருக்கு நிறைவைத் தந்தது; ஆன்ம விழுமியங்களை வளப்படுத்தியது; மக்களின் ஆளுமையை பலப்படுத்தியது. இந்நூலகத்தை மக்கள் வாஞ்சையுடன் வளர்த்தனர்.

தமிழர்களின் மரபுரிமையை விளக்கும் முக்கிய எழுத்துகளையும், வியக்கத்தக்க, பெறுமதிமிக்க ஏட்டுச்சுவடிகளையும் தாங்கிய கல்விக் களஞ்சியமாய் விளங்கியது. உண்மையில் இந்நூலகம் தமிழ்த்தேசியத்தினை வளர்த்தது.

1981ஆம் ஆண்டு அரசு இனவாதம் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்துக்குத் தீயிட்டு எரித்தது; தமிழர் நாகரிகத்தின் ஆயுதங்களை அழித்து தமிழ்த் தேசத்தினை அடிமை கொள்ளலாம் என்று நினைத்தது. இந்த முயற்சியில் படுதோல்வி கண்டது.

அன்றைய மாநகர சபை ஆணையாளரான சி. வி. கே. சிவஞானமும் நானும் கொழும்பில் வாழ்ந்த மக்களிடம் உதவி கேட்டபோது அவர்கள் தாராளமாக உதவி கொடுத்தார்கள். நாம் தொடர்பு கொண்ட ஒவ்வொருவரும் தமது வீட்டைப் புனரமைப்பு செய்வது போலக் கருதினர்.

இன்று, யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகமானது வெற்றிகரமாகப் புனரமைக்கப்பட்டு எழுந்து நிற்கிறது. அர்ப்பண சிந்தையுடன் புனரமைப்பு வேலைகளைச் செய்து முடித்த கட்டடக் கலைஞரான வி. எஸ். துரைராஜாவுக்கு இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நான் நன்றி கூறவேண்டும். அவரின் ஆழ்ந்தகன்ற புலமையும், திராவிடக் கலை மீது கொண்ட ஞானமும் புனரமைப்பு செய்த நூலகத்தில் பிரதிபலிக்கின்றன.

இன்றைய இலங்கையில் நடைபெறும் இனவாத யுத்தத்தினால் முன்னைய அவலநிலை புனரமைப்பு செய்யப்பெற்ற நூலகத்துக்கும் நிகழாமல் இருக்க வேண்டுமென்ப பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஆர். விசுவநாதன்

யாழ்ப்பாண மாநகர சபைத் தலைவர்.

(1979 - மே 1983)

சி.டீனி, அவுஸ்திரேலியா.

நவம்பர் 2007

ஆசிச் செய்தி

இந்த நாட்டின் கீர்த்தி பெற்ற கட்டடக்கலைஞரான வி. எஸ். துரைராஜா, யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தைப் பற்றிய நூலொன்றை வெளியிடவிருக்கிறார் என்பதை அறிந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன்.

1981 ஆம் ஆண்டு ஜூன் முதலாம் தேதி யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் அற்பத்தனமாக அழிந்த கையோடு யாழ்ப்பாண மாநகர சபையும் அதன் நிர்வாகிகளும், சேதமுற்ற நூலகத்தைத் திருத்தாமல், அதை ஒரு நினைவுச்சின்னமாக வைத்துக்கொண்டு, வேறொரு புதிய கட்டடத்தைக் கட்டுவதென்று முடிவு செய்தார்கள்.

சென்னையில் புகழ்பெற்ற கட்டடக்கலைஞரான நரசிம்மன் அவர்களின் அசல் வடிவமைப்பையும் வரை படத்தையும் அடியொற்றி மேற்குச் சார்பைக் கட்டி யெழுப்புவதென்று தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. அந்தக் கட்டடத்தில், வி. எஸ். துரைராஜா அவர்கள்தான் இதற்குப் பொருத்தமான கட்டடக்கலைஞர் என்று நிர்வாகபீடம் கருதியது; எனவே, வேலை அவரிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டது. அவர் வேண்டிய வரைபடங்களைத் தந்துதவினார். அதன்படி வேலை ஆரம்பமாயிற்று.

நிர்வாகபீடம் இதைக் கட்டி முடிப்பதற்கென்று பொது மக்களிடம் நிதி சேர்க்க முடிவு செய்தது. இந்த முடிவையொட்டி, கொழும்பில் வாழும் மக்களிடம் நிதி சேர்ப்பதற்கென்று, வி. எஸ். துரைராஜா தலைமையிலான குழுவொன்று நியமிக்கப்பெற்றது. அவர் மேற் கொண்ட முயற்சியாலும், காலஞ் சென்ற ஈ. சண்முகம் மற்றும் பலரும் சேர்ந்து உழைத்த காரணத்தாலும் தாராளமான நிதி மற்றும் புத்தகங்களும் கிடைத்தன. நிர்வாக

சபையில் அங்கத்தவராக ஒரு வாரம் முழுவதும் கொழும்பில் கழித்த காரணத்தால், வி. எஸ். துரைராஜா அவர்கள் கட்டடக்கலையில் கைவந்தவர் என்பது மட்டுமன்றி பொதுச் சேவையிலும் ஆர்வங் கொண்டவர் என்பதை நேரில் கண்டுகொண்டேன்.

கட்டடம் கட்டி முடியும் வரை எம்மோடு கூட இருந்து, 1984 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 4 ஆந் தேதியில் அதன் திறப்பு விழாவிலும் பங்குபற்றினார்.

மக்களால் தெரிவு செய்யப்பெற்ற சபையொன்று இல்லாததால், நானே 1983ம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முதலாம் தேதியிலிருந்து யாழ்ப்பாண மாநகரசபையை நிர்வகித்து வந்ததுடன், நூலகக் கட்டட வேலையையும் நிர்வகிக்க வேண்டி இருந்தமையால், வி. எஸ். துரைராஜா அவர்கள் ஒரு சதம் கூட வாங்காமல் தொழில் சார்ந்த சேவைகளைத் தந்துதவியதுடன் ஆலோசனைகளையும் தந்தமைக்காக அவரைப் பாராட்டக் கடமைப் பட்டிருக்கிறேன்.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் பற்றி வி. எஸ். துரைராஜா இந்நூலகத்தில் அவரது ஈடுபாட்டையும், அறிவையும் கொண்டு எழுதும் ஆவணம் எழுது வருங்கால சந்ததிக்கு பெறுமதிமிக்க வரலாறாக இருக்குமென்பது எனது தெளிவான அபிப்பிராயமாகும்.

சி. வி. கந்தையா சிவஞானம்

இளைப்பாறிய மாநகரசபை ஆணையாளர்,
யாழ்ப்பாணம்

23 ஒக்டோபர் 2007

ஆசிச் செய்தி

மிகப் பழமை வாய்ந்ததும் தென்னாசியாவில் சிறந்த நூற் சோக்கையைக் கொண்டிருந்ததுமான யாழ் பொதுசன நூலகத்தின் வரலாறு பதிவு செய்யப்படாமலிருந்த குறையை நிவர்த்தி செய்யும் வண்ணம் “யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுகின்றது” என்னும் வரலாற்று ஆவணம் வெளிவருவதை அறிந்து மகிழ்ச்சியடைகின்றேன்.

1934ல் உருவான இந்நூலகம் தனது வளர்ச்சிப் பாதையில் பெருவிருட்சமாக முதிர்ந்த வேளையில் 1981ல் தீயுடன் சங்கமமானது ஒரு துரதிர்ஷ்டமாகும். பல அறிஞர்களையும், கல்வியியலாளர்களையும் உருவாக்கிய நூலகத்திற்கு ஏற்பட்ட கதி இனிமேலும் ஏற்படாமலிருக்க வேண்டும்.

பல்துறை சார்ந்த அரிய மீள்ப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாத அச்சிட்ட நூல்கள், ஆவணங்களுடன் யாழ்ப்பாண கலா சாரம், வைத்திய முறைகள், சைவத்துவங்கள் போன்ற மிக அரிதான மீள்பதிப்புச் செய்யப்படாத ஓலைச்சுவடிகள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டமை விலை மதிக்கப்பட முடியாத இழப்பாகும். மீள்வும் பெற முடியாதவையுமாகும்.

எனினும் அழிவு ஆக்கத்தின் அடித்தளமாக அமைவது போல் நூலகம் நவீன அமைப்புடன் புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்டுள்ளது. யாழ் நூலகம் ஒரு அரசியல் தொனிப் பொருளாகவே இருந்து வந்துள்ளது. இந்நூலகம் ஒரு கல்வி அபிவிருத்திக்கான நிறுவனம். ஒரு கலாசார ஆய்வுக்கான நிறுவனம். இதனை அரசியலிலிருந்து

விலக்கி சமூக அபிவிருத்தி நிறுவனமாக மேலோங்கச் செய்வதே சாலவும் சிறப்பாகும்.

தென்னிந்தியக் கட்டடக் கலைஞர் திரு. நரசிம்மனால் வடிவமைக்கப்பட்டு நிர்மாணிக்கப்பட்ட அழிந்த நூலகத்தை அதே வடிவமைப்பில் புனர்நிர்மாணம் செய்வதில் தனது முழு செயற்பாடுகளையும் வழங்கிய பிரபலமான கட்டடக் கலைஞர் திரு. வி. எஸ். துரைராஜா அவர்கள் யாழ் நூலகத்துடன் 1981 தொடக்கம் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டவர். அவர் இவ்வரலாற்று ஆவணத்தை முதலில் ஆங்கில மொழியில் வெளியிட்டார். அதனை தமிழில் வெளியிட எடுத்த முயற்சி பாராட்டப்பட வேண்டும். அவரது முயற்சி வெற்றியளிக்கப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சபாரட்ணம் தனபாலசிங்கம்

பிரதம நூலகர்

யாழ் பொதுசன நூலகம்

07.04.2009

வாழ்த்துச் செய்தி

கூட்டக் கலை விழ்பன்னரும் தமிழ் உணர்வுமிக்கவருமான திரு. துரைராசா அவர்கள் ஆக்கிய "The Jaffna Public Library Rises from its Ashes" என்னும் ஆங்கில மொழியில் எழுதப்பட்ட நூல் தமிழ் மொழியில் வெளிவருவதையிட்டு தமிழ் மக்கள் அனைவரும் நிச்சயம் மகிழ்ச்சி அடைவார்கள்.

ஒரு மனிதனின் சுகமான உயிர் வாழ்வுக்கு இருதயம் எவ்வளவு அழி முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததோ, அதேபோன்று ஒரு தேசத்தின் நிலையான இருப்புக்கும், அதன் அடையாளத்திற்கும், அத்தேச மக்களின் சுபிட்சமான வாழ்வுக்கும், பல்துறை சார்ந்த அறிவுப் பொக்கிசங்களை உள்ளடக்கிய பொதுசன நூலகம் அதிமுக்கியம் வாய்ந்ததாகும். பொதுசன நூலகம் ஒரு தேசத்தின் உயிர் மூச்சு என்பது அறிஞர்கள் அவர்களின் அனுபவத்தினூடாகக் கண்டுணர்ந்த உண்மையாகும்.

ஒரு தேசத்தின் சமய, மொழி, கலை, கலாச்சார, பாரம்பரிய, பண்பாட்டு, சமூக, அரசியல், பொருளாதாரத் துறைகள் சார்ந்த அரும் பெரும் வரலாற்று அடிச்சுவடிகளையும், அரிய ஆவணங்களையும், நூல்களையும், சஞ்சிகைகளையும், பத்திரிகைகளையும், காலாகாலமாக ஒழுங்காக சேகரித்து, முறையாக அவற்றைப் பாதுகாத்து வைப்பதில் ஒரு பொதுசன நூலகம் முன்னிற்கின்றது. அத்தோடு, அவ் அரிய அறிவியல் களஞ்சியங்களை அத்தேச மக்களுக்கும், மற்றவர்களுக்கும் இலவசமாக வழங்கி, அவர்களை நல்ல அறிவுடைய மக்களாகவும், பண்பாடு கொண்ட மக்களாகவும் மாற்றி, அத்தேசத்தின் நற்பிரசைகளாக்குவதில் அயராது உழைக்கும் ஒரு நிறுவனமாகக் காணப்படுகின்றது. பல்துறைக் கற்கை நெறிகளைச் சார்ந்த நூல்களையும், சஞ்சிகைகளையும் நவீன மின்னணுவியல் சார்ந்த அறிவுசார் ஆக்கங்களையும் பொதுவாகக் கொண்டு காணப்படும் பல்கலைக் கழக நூலகத்தைவிட, பொதுசன நூலகம் தனது தேசம் பற்றிய, அத்தேசத்தின் மக்கள் சார்ந்த அகல அறிவுசார் அரிய பொக்கிஷங்களை விசேசமாகக் கொண்டிருப்பது ஒரு மிகச்சிறப்பான அம்சமாகும். எனவே, ஒரு தேசத்தினதும், அத்தேச மக்களினதும் மொத்த ஆத்மாவாக, உயிர்நாயகமாக ஒரு பொதுசன நூலகம் விளங்குகின்றது.

அவ்வாறான, ஒரு தேசத்தினதும், மக்களினதும் ஆத்மாவின் குரலை நசுக்கி, சுபிட்சத்தினை சீர்குலைத்து, அடையாளத்தை அடியோடு அழிக்கத் திட்டமிடும் இன்னொரு தேசம், அல்லது இன்னொரு அதிகாரவாக்கம், அத்தேசத்தின் மொழியையும், கல்வியையும் முதலில் திட்டமிட்டு அழித்துவிட முயற்சி செய்யும். மேலும், தொடர்ச்சியாக,

அத்தேசத்தினுடைய சமய, கலை, கலாச்சார, பாரம்பரிய, பண்பாட்டுக் கோலங்களையும் அடியோடு அழித்து, மேலும் பொருளாதாரக் கட்டுமானங்களையும் தகர்த்து எறிந்து, அத்தேசத்தை, அத்தேச மக்களை ஒரு அடையாளம் அற்றவர்களாக்கி, அரசியல் அனாதைகளாக்கி, இறுதியாக, அத்தேசத்தையே உலக வரைபடத்தில் இருந்து நிரந்தரமாக அகற்றிவிட முயற்சி செய்யும்.

இவ்வாறான ஒரு பின்னணியில் இருந்து நோக்கும்போது, 1981ம் ஆண்டு, தமிழ்த் தேசத்தின் உயிர்மூச்சாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்திற்கு ஏற்பட்ட திட்டமிட்ட தீவம்பு நிகழ்வு, கடந்த 50 வருடகாலமாக தமிழ்த் தேசத்தின் சமய, மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பாரம்பரியம், பண்பாடு, பொருளாதாரம், அரசியல் போன்ற அத்தனை விழுமியங்களையும் தகர்த்தெறிந்து, அழித்து, தமிழ்த் தேசத்தின் குரலை நசுக்கிவிடும் முயற்சியில் இலங்கையின் இனவாத அரசியல் வாதிகள் திட்டமிட்டுச் செய்யப்பட்ட செயல்பாடுகளின் அதி உச்ச நடவடிக்கையாகும்.

இந்நோக்கத்துடன் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்திற்கு ஏற்பட்ட துன்ப நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கி சுருக்கமான, தெளிவான, அழகிய இச்சிறு நூலைத் தமிழில் எமக்களித்த திரு. துரைராசா அவர்களின் பணி தொடர என் வாழ்த்துக்களும் நல்லாசிகளும்.

நூலகர்.
கலாநிதி. மு. குணசிங்கம்
சிட்னி
28.03.2009

(கலாநிதி முருகர் குணசிங்கம் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டப்படிப்பைத் தொடர்ந்து இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் நூலக விஞ்ஞானத்துறையில் முதுமாளிப்பட்டத்தையும், சிட்னிப்பல்கலைக் கழகத்தில் வரலாற்றுத்துறையில் கலாநிதிப்பட்டத்தையும் பெற்றவர். இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக சிட்னியிலுள்ள இரு பல்கலைக் கழகங்களில் நூலகராகப் பணியாற்றியவருமாவார்.)

இலங்கைத் தமிழ்த் தேசியவாதம், இலங்கைத் தமிழர் வரலாற்று மூலங்கள்; அனைத்துலகத்தேடல் ஆகிய நூல்களையும், அண்மையில் "இலங்கைத்தமிழர் - ஒரு முழுமையான வரலாறு (300 B.C. - 2000 A.D)" என்ற புலமைசார் ஆய்வு நூலைத் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் வெளியிட்டு பலரின் பாராட்டைப் பெற்ற சிறப்புக்குரியவர்.)

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்துடன் எனக்கு தொடர்பு ஏற்பட்டமை 1959 ஆம் ஆண்டு அது புதிய கட்டடத்துள் குடிபுகுந்தபோதே ஆகும். அந்தக் காலத்தில் நான் மாணவனாக இருந்தேன்; அங்கு கிரமமாகப் போய் பல்வேறு வகையான நூல்களை எடுத்துப் பயன்பெற்றேன். இளம் கட்டடக் கலைஞனான எனக்கு அதன் வடிவமைப்பு வியப்பையும் மகிழ்ச்சியையும் தந்தது. ஏனெனில், இக்கட்டடம் புராதன திராவிடக் கலை அம்சங்களுடன் நவீன கட்டட நுட்பங்களையும் ஒருங்கிணைத்து நயத்துடன் கட்டப்பட்டிருந்தமை.

1981ஆம் ஆண்டு ஜூன் முதலாந் தேதி இந்த நூலகத்துக்குத் தீவைக்கப்பட்டதென்பதைக் கேள்விப்பட்டதும் நான் திகைப்பும் துயரமுமடைந்தேன். அப்போது தீக்கிரையான கட்டடத்துக்குப் பின்புறமாக அதேபோன்ற கட்டட மொன்றை அமைக்கவேண்டுமென்று மாநகரசபை முடிவு செய்து என்னை அழைத்தபோது நான் பெரும் ஆறுதலடைந்தேன். இந்தக் கட்டட வேலை 1984ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் முற்றுப் பெற்றது. ஆனால் 1985ஆம் ஆண்டு மறுபடியும் யுத்தம் வெடித்தது; மீண்டும் நூலகத்துக்கு துன்பம் சூழ்ந்து கொண்டது. புதிய கட்டடத்துடன் பழையதும் சேர்ந்து பெரும் சேதத்துக்குள்ளாயின.

பல ஆண்டுகள் கழித்து, 1997ஆம் வருடம், சேதமுற்ற கட்டடத்தைப் புனரமைக்க அரசாங்கம் முன்வந்தது; நூலகத்தை தேசிய நூலகமாக உயர்த்துவதென்று முடிவெடுத்தது. என்னை அதற்கான வடிவமைப்பை உருவாக்கும்படி பணித்தது. திட்டமும் செலவும் தயாராகின... ஆனால் இந்தப் பணி நடைபெறவில்லை.

1999ஆம் ஆண்டில், அரசாங்கம் சேதமுற்ற கட்டடத்தை மாத்திரம் புனரமைக்கத் தீர்மானித்தது; என்னை அதற்கான

வடிவமைப்பைத் தயாரிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டது. எனது வரைபடங்களுக்கமைய கட்டட வேலை 2000ஆம் ஆண்டு ஆரம்பமாகி 2002ஆம் ஆண்டில் முற்றுப்பெற்றது.

இந்நூலை நான் எழுத எத்தனித்ததன் காரணம், எமது மதிப்புக்குரிய நூலகத்தின் துயரம் நிறைந்த வரலாற்றைப் பதிவு செய்வதற்காகவே. இந்நூலகம் எவ்வாறு ஒரு வீட்டின் சிறிய அறையில் ஆரம்பித்து எப்படி தென்கிழக்காசியா விலேயே மிகச் சிறந்த நூலகமாக வளர்ந்தது, எவ்வாறு அது தாங்கிய மீட்டெடுக்க முடியாத கருவூலங்கள் தீக்கிரையாக்கப்பட்டன, எவ்வாறு அதன் சாம்பலிலிருந்து அது எழுந்தது என்பவற்றை இந்நூல் தொகுத்துச் சொல்கிறது.

2007ஆம் ஆண்டில் யுத்த மேகங்கள் சூழ்ந்த நிலையில், எம் பண்பாட்டுப் பாரம்பரியங்களுக்கு என்னவாகுமோ என்று நினைக்கும்போதே அச்சம் தருகிறது. இந்த நூல், இப்படியானதொரு அறிவுச்சுரங்கம் எம் மத்தியில் இருந்ததென்பதற்கு ஆதாரமாக ஏதாவதொரு தொல் ஆவணக் காப்பகத்தின் ஒரு மூலையிற் கிடக்குமென்று நம்புகிறேன்.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் அதன் சாம்பலிலிருந்து எழுந்து பழைய புகழுடன் திகழலாம்; ஆனால் அதனுள் அடங்கியிருந்த அரிய நூல்களையும் ஆவணங்களையும் மீளப்பெறலாமா?

வி. எஸ். துரைராஜா

சிட்னி, அவுஸ்திரேலியா.

நவம்பர் 2007

விதை தூவப்பட்டது

இலங்கையின் வடமாகாணத் தலைநகரமாக விளங்குவது யாழ்ப்பாணம். இங்கு வசிப்பவர்கள் தமிழர்; அவர்கள் சமயாசாரங்களில் மேலோங்கியவர்கள்; பழமை யில் ஊறியவர்கள்; சமாதானத்தை நாடுபவர்கள்; உயரிய பண்பாட்டினை அருஞ்செல்வமாகக் கொண்டவர்கள். கல்வியே அவர்களின் முதலீடு. யாவரும் - இளைஞர் முதல் வயோதிபர் வரை - வாசிப்பதிலும் அறிவைத் தேடுவதிலும் நாட்டங் கொண்டவர்கள்.

அந்தக் காலத்தில் ஒருவர் பத்திரிகையைப் பணம் கொடுத்து வாங்குவார்; அதே பத்திரிகையை அயல் அட்டத்தில் உள்ளவர்களெல்லாம் இரவல் வாங்கிப் படிப்பார்கள். பத்திரிகை அல்லது புத்தகத்தைப் படிப்பதில் ஆர்வம் காட்டியமையால் விரும்பத்தகாத போட்டா போட்டிகள் வாசகர் மத்தியில் நிலவும். இதைக் கண்ணுற்ற படித்த மனிதர் ஒருவர், அவர் வீட்டில் ஓர் அறையை ஒதுக்கி, சில பத்திரிகைகளையும் வேறு பிரசுரங்களையும் வாங்கி வைத்து, விரும்பியோர் யாரும் வந்து அவற்றைப் படிக்கலாமென்று ஏற்பாடு செய்தார். கே. எம். செல்லப்பா என்ற அம்மனிதர் இதற்குக் கிரயம் வாங்கியது கிடையாது. இது நடந்தது 1933ஆம் ஆண்டிலாகும். பலர், இளைஞரும் வயோதிபரும் அந்த வீட்டில் வந்து வாசித்துச் செல்வார்கள். செல்லப்பா, தாமே பணம் கொடுத்து அந்தக் காலத்தில் பிரசுரமாகிய புத்தகங்கள், சஞ்சிகைகள், பருவ ஏடுகள் முதலியவற்றை வாங்கி சிறிய வாசகசாலையை 'லங்கா ஹவுஸ்' என்ற தம் மனையில் விருத்தி செய்தார். யாரும் வந்து தமது தகவலையும், படிப்பறிவையும் தணித்துச் செல்ல அவர் வழி செய்தார். இவ்வாறு அந்தப்

பரோபகாரி யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் என்று ஓங்கிவளர்ந்த பெரு விருட்சத்துக்கு விதை தூவினார்.

செல்லப்பா அந்தச் சமயத்தில் யாழ்ப்பாண மாவட்ட மன்றில் செயலாளராகப் பணிபுரிந்து வந்தார். இளைஞர்கள் மத்தியில் படிப்பறிவைப் பரப்புவதற்கான வாசிக்கும் பழக்கத்தை விருத்தி செய்ய முனைந்தார். இதன் பொருட்டு, 1933 நவம்பர் 11ஆந் தேதி கொழும்பு, மட்டக்களப்பு, திருகோணமலை, கண்டி முதலான நகரங்களுக்கும் தமிழர் வாழும் இடங்களுக்கும் "இலவச மத்திய தமிழ் வாசகசாலை" ஒன்றை நிறுவ விண்ணப்பம் அனுப்பினார். அந்த விண்ணப்பத்தை இந்து சாதனம் மற்றும் 'சிலோன் ஸ்பிரி பிரெஸ்' என்ற பத்திரிகைகளில் பிரசுரிப்பித்தார்.

செல்லப்பா விடுத்த விண்ணப்பத்துக்கும் அதில் அடங்கியிருந்த உருக்கமான வேண்டுகோளுக்கும் நாட்டங் கொண்ட பல படித்த மனிதர்கள் அவரின் பரோபகார சிந்தையைப் பாராட்டி, எவ்வாறு வாசகசாலையை உருவாக்கி நடத்துவதென்பதை ஆராயும் பொருட்டு கூடினார்கள். 1934 ஜூன் 4 சனிக்கிழமை, யாழ்ப்பாண மத்திய கல்லூரியில் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் பின்வரும் தீர்மானம் நிறைவேறியது:-

"கூட்டத்திற் பிரசன்னமானவர்களை தாபன அங்கத்தவர்களாகக் கொண்டு மத்திய இலவச தமிழ் வாசகசாலைச் சங்கம் என்ற பெயரில் உருவாக்குதல்."

இந்தப் பிரேரணையை முடிக்குரிய வழக்கறிஞர் கனகசபை பிரேரிக்க, வட மாநிலத்துக் கல்வி அதிபர் கே. எஸ். அருள்நந்தி ஆமோதித்தார். தீர்மானம் ஏகமனதாக நிறைவேற்றிற்று.

சங்கத்தின் நோக்கங்கள் வருமாறு:

1. தமிழைக் கற்கவும் அதை ஊக்குவிக்கவும் வழிவகை செய்தல்.
2. மக்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கத்தை விருத்தி செய்தல்.
3. ஏட்டுச் சுவடிகளை வாங்குதலும் அவற்றை பத்திரப் படுத்துதலும்.
4. தமிழ் மொழி, இலக்கியம், பண்பாடு என்பனவற்றில் ஆராய்ச்சியை ஊக்குவித்தல்.
5. தமிழில் எழுந்த நூல்களைப் பிறமொழிகளில் பெயர்க்கவும், பிறமொழிகளில் எழுதப்பெற்ற நூல்களைத் தமிழ் மொழியிற் பெயர்க்கவும் செய்தல்.
6. “இலவச மத்திய தமிழ் வாசகசாலை” யொன்றை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவுதல். வாசகசாலையில் பிரதானமாகத் தமிழ் நூல்கள் இருத்தல் வேண்டும். மேலும் ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம், பாளி மற்றும் சிங்கள மொழிகளில் எழுதப் பெற்ற நூல்களும் இருத்தல் வேண்டும்.

பின்வருவோர்கள் நிர்வாகக் குழு அங்கத்தவர்களாக ஏகமனதாகத் தெரிவு செய்யப் பெற்றார்கள்:

- தலைவர் : மாவட்ட நீதவான் சி. குமாரசுவாமி
- உபதலைவர் : தி. ஐசாக் தம்பையா
- கூட்டுச் செயலாளர்கள் : வழக்கறிஞர் சி. பொன்னம்பலம் மற்றும் கே. எம். செல்லப்பா
- கூட்டுத் தணிக்காரிகள் : சிறாப்பர் முதலியார் வேலுப்பிள்ளை மற்றும் தபால் அதிபர் முத்தையா.

நிர்வாகக்குழு அங்கத்தவர்கள்:

- வடமாநிலக் கல்வி அதிபர், கே. எஸ். அருள்நந்தி
- உவெஸ்லி மிசன் தலைவர், வண. மிட்லர்ன்வீவர் நெவின் செல்லத்துரை
- முடிக்குரிய வழக்கறிஞர் கனகசபை
- நீதவான் சின்னத்தம்பி
- வழக்கறிஞர் ஆர். ஆர். நல்லையா
- இந்து சபை இராசரத்தினம்
- வழக்கறிஞர் நைல்ஸ்
- வண. ஞானப்பிரகாசம்
- பரமேஸ்வரா கல்லூரி அதிபர் நடேசபிள்ளை
- வழக்கறிஞர் வி. குமாரசுவாமி
- மானிப்பாய் இந்துக் கல்லூரி அதிபர், வி. வீரசிங்கம்
- யாழ்ப்பாணக் கல்லூரி, வட்டுக்கோட்டை, உப அதிபர் கே. வி. செல்லையா
- மத்திய கல்லூரி அருட்பிரகாசம்
- சென்ற. யோண்ஸ் கல்லூரி ஏ. எம். கே. குமாரசாமி
- புலோலி சிவபாதசந்தரம்
- முதலியார் வை. சுப்பிரமணியம்
- வழக்கறிஞர் பீ. முருகேசபிள்ளை
- வர்த்தகர் ஜமால் அபூபக்கர்
- வழக்கறிஞர் பி. இராமலிங்கம்
- வழக்கறிஞர் பி. நாகலிங்கம்
- கணக்கு ஆய்வாளர்களாக ஏ. முத்துத்தம்பி, எஸ். தம்பி

இடவசதியுள்ள தளத்திற்கு நூலகம் மாற்றம்

இப்புதிய நிருவாக சபையினர் அயராது பாடுபட்டு புத்தகங்களையும் சஞ்சிகைகளையும் ஏட்டுச் சுவடிகளையும் திரட்டினார்கள். குறிப்பாக ஏட்டுச் சுவடிகள் பண்டைய தமிழர் பண்பாட்டுக்குச் சான்று பகர்ந்தமையால் அவற்றைப் பேண வேண்டுமென்று விரும்பினார்கள்.

நூலகம் 1934 ஆகஸ்ட் மாதம் முதலாம் தேதியில் யாழ்ப்பாணம், ஆஸ்பத்திரி வீதியில் அதிக இடவசதி கொண்ட பெரிய கட்டடத்துக்குப் பெயர்ந்தது. அதற்கான மாதாந்த வாடகை ரூ. 25/- நூலகர் ஒருவர் மாதச் சம்பளத்தில் அமர்த்தப்பட்டார். அவருக்கான மாத ஊதியம் ரூ. 20/- ஆகும். அவர் அந்தத் துறையில் படித்துப் பட்டம் பெற்றவர் அல்லர்; பதிலாக, அர்ப்பண சிந்தையுடன் ஒழுங்கு செய்வதில் வல்லவர்.

செல்லப்பாவின் அயராது, தளராது முயற்சியால் ரூ. 1, 184. 22 சேகரித்தார்; இதை அவர் வாசிகசாலையின் மூலதன மாகப் பாவித்தார். ஆரம்பத்தில் 844 புத்தகங்களையும் 30 பத்திரிகை, சஞ்சிகைகளையும் சேகரித்தார். பெறுமதி மிக்க பல புத்தகங்கள் இந்தச் சேகரிப்பில் அடங்கின. அவற்றின் சில வருமாறு :-

சிவதருமோதம், நீலகண்ட பாடியம், சித்தாந்த தீபிகை, ஆறுமுகத்தம்பிரானின் பெரிய புராணம், கல்யாணசுந்தரனின் நவசக்தி மற்றும் பழைய சஞ்சிகைகளான செந்தமிழ்ச் செல்வி, நவசக்தி பிரசுரங்களும் அடங்கும்.

இந்தப் புத்தகங்களும் வேறு பலவும் கவனமாகத் தூசு தட்டி, துப்புரவாக்கி, பெயர் எழுதிப் பேணப்பட்டன.

பின்வரும் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் அவற்றின் பிரசுரகர்த்தர்களால் இலவசமாக வழங்கப்பட்டன. வீரகேசரி, இந்து சாதனம், உதயதாரகை, சத்தியவேத பாதுகாவலன், ஈழகேசரி, இந்து ஓர்கள், ஃபிரி பிரெஸ், மோர்ணிங் ஸ்டார், சுத்தலிக் காந்தியன் மற்றும் சண்டே சுத்தலிக் டைம்ஸ்.

பின்வரும் பத்திரிகைகளும் சஞ்சிகைகளும் வாசிகசாலையால் வாங்கப்பெற்றன: தமிழ்நாடு, சுதேசமித்திரன், செந்தமிழ், செந்தமிழ்ச்செல்வி, ஆனந்தபோதினி, பாரதி, சித்தாந்தம், கலைமகள், கொங்கு மலர், தமிழ்ப்பொழில், டைம்ஸ் ஒவ் சிலோன், டெயிலி நியூஸ், மட்ராஸ் ஹிந்து, மொடேர்ன் றிவியூ, திரிவேணி மற்றும் ஹிந்து மைன்ட்.

வாசிகசாலை பிரபல்யம் பெற்றது. நாளாந்தம் சுமார் ஐம்பது வாசகர்கள் வரத்தொடங்கினார்கள். நாள்தோறும் காலை 8 மணி முதல் மாலை 7 மணி வரை பொது மக்களுக்காக வாசிகசாலை திறந்துவைக்கப் பட்டிருக்கும்.

தளவாடங்கள் என்றிருந்தவை, இரண்டு நெடும் மேசைகளும், இரண்டு வாங்குகளும், ஓர் எழுதும் மேசையும், பதினைந்து நாற்காலிகளும், கண்ணாடிக் கதவுகளுடன் கூடிய இரண்டு புத்தக அலுவாரிகளும், இரண்டு அறிவித்தல் பலகைகளும் ஒரு கடிக்காரமும் ஆகும்.

இந்த வாசிகசாலை வர்த்தகம் நடைபெறும் இடத்தில் அமைந்திருந்தது. வர்த்தகர்களும் கடைச் சொந்தக்

காரர்களும் வாசிகசாலை அளப்பரும் சேவை செய்வதைக் கண்டு, 25 சதம் தொடக்கம் சுமார் ரூ. 2/- வரை மாதாந்தம் செலுத்தத் தொடங்கினார்கள்.

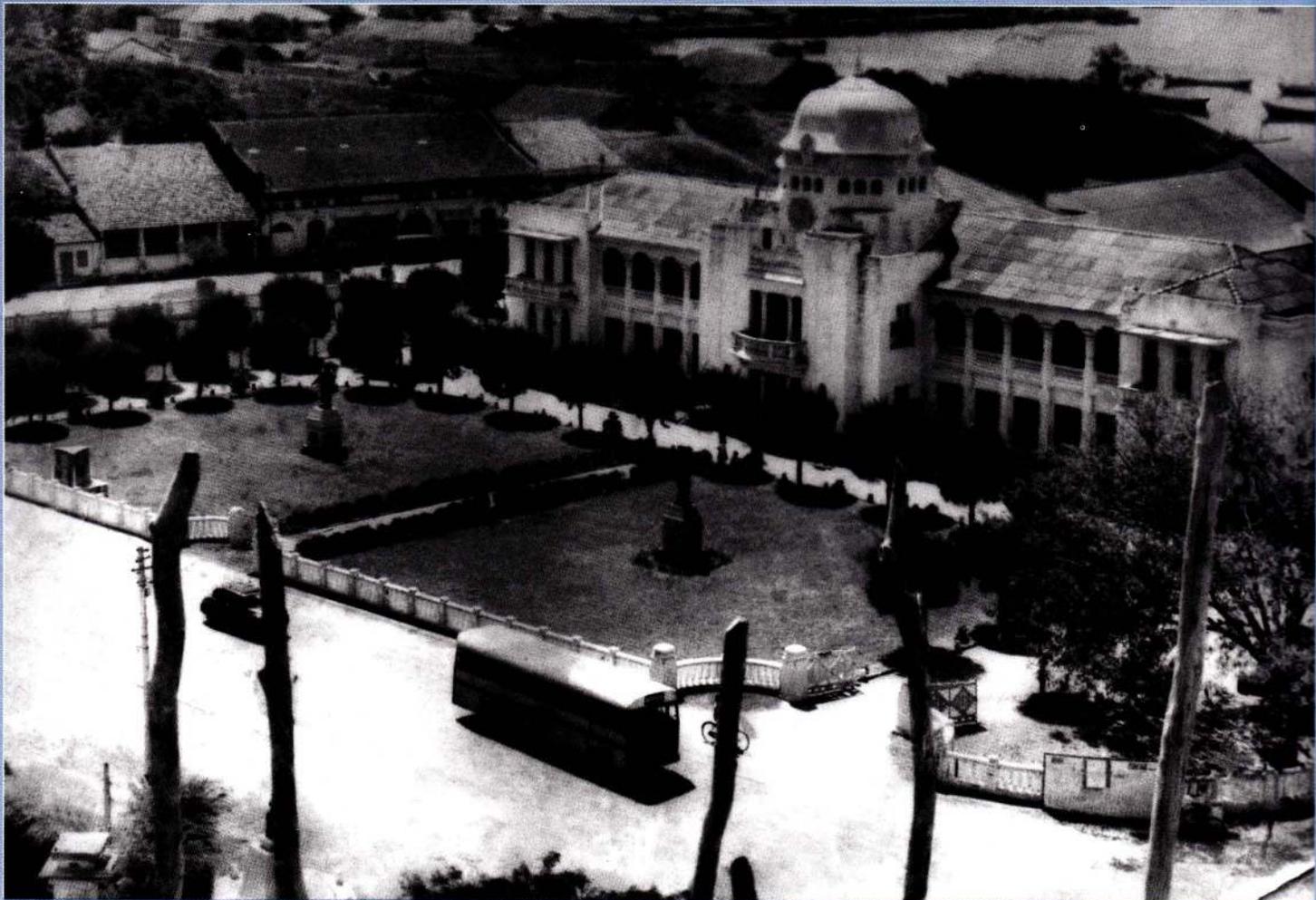
1934 டிசெம்பர் 20இல் கூடிய மத்திய இலவச வாசிக சாலைச் சங்கம், வாசிகசாலையை நகராட்சி மன்றத்திடம் கையளிக்கத் தீர்மானித்தது. யூ. டி. சி. எனப்படும் நகராட்சி மன்றத்தில் அங்கத்தவராய் இருந்த சுப்பிரமணியம் என்பார் நகராட்சி மன்றம் கூடிய வேளையில், வாசிக சாலையை நகராட்சி மன்றம் எடுத்து நடத்தவேண்டுமென்ற பிரேரணையை முன்வைத்தார். அதற்கமைய 1935ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 1இல் வாசிகசாலை நகராட்சி மன்றத்தின் நிர்வாகத்தில் வந்தது. அவ்வேளை ஆர். ஆர். நல்லையா அவர்கள் நகராட்சி மன்றத்தின் தலைவராக இருந்தார்.

கௌரவ பதவி வகித்து வந்த சி. எஸ். இராசரத்தினம் என்பார் மெட்ரிகுலேசன் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தமையால், அவரை ரூ. 40/- மாதாந்த சம்பளத்தில் நூலகராக நியமிப்பதென்று சபை முடிவுசெய்தது. 1936ஆம் ஆண்டில் வாசிகசாலை மறுபடியும் இடம் பெயர்ந்தது. இம்முறை, யாழ்ப்பாணம், பிரதான வீதியில் அமைந்த, அபூபக்கர் கட்டடத்திற்குக் குடிபோனது; அதற்கு மாதாந்த வாடகை ரூ. 35/- அந்த இடம், நெருக்கடியும் சத்தமும் நிறைந்ததாய் இருந்ததால், பரந்த, இடவசதியுள்ள வீட்டுக்கு மீண்டும் குடிபெயர்ந்தது. அரசாங்க வாடி வீட்டுக்கு அண்மையில் அமைந்த இந்தக் கட்டடத்துக்கு மாதாந்த வாடகை ரூ. 65/- ஆகும். இந்தக் கட்டடத்தின் சொந்தக்காரர் புத்தூர் மல்லவராயர் குடும்பம்; கட்டடத்தில் வராந்தாவுடன் கூடிய, காற்றுப் புக வசதியுள்ள பெரிய இரண்டு அறைகள் இருந்தன.

1936இல் நகராட்சி மன்றத்துக்கும் நகர மண்டபத்துக்கும் திராவிடச் சிற்பக்கலையைப் பின்பற்றி அழகான கட்டடம் கட்டப்பெற்றது. ஆயினும், வாசிகசாலையை இடமாற்றம் செய்வதற்கு திட்டம் ஒன்றும் இருக்கவில்லை. வாசிக சாலை தொடர்ந்தும் மல்லவராயர் கட்டடத்திலேயே செயற்பட்டு வந்தது.



மல்லவராயர் கட்டடம்



1936ம் ஆண்டு கட்டப்பட்டு யாழ்ப்பாண நகராட்சி மன்றம் என்றும்,
1949ம் ஆண்டிலிருந்து யாழ்ப்பாண மாநகராட்சி மன்றம் என்றும் அறியப்பட்டு,
1985ம் ஆண்டில் நடந்த யுத்தத்தில் அழிக்கப்பட்ட கட்டடத்தின் தோற்றம்.

புதிய கட்டடத்துக்குத் திட்டம்

1949 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி முதலாம் தேதி நகராட்சி மன்றமாக விளங்கிய சபை, மாநகர சபையாக உயர்த்தப்பட்டது. சாம். ஏ. சபாபதி அவர்கள் யாழ்ப்பாண முதல் நகரபிதாவாகும் தகைமை பெற்றார். நகரபிதா சாம். சபாபதியின் தலைமையில், நகரசபைக்கு அண்மையில் நவீன கட்டடம் ஒன்றை வாசிகசாலைக்குக் கட்டுவதென்ற தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. இதற்கமைய, 1953ஆம் ஆண்டுக் காலத்தில் “யாழ்ப்பாண வாசிகசாலைச் சங்கம்” அங்குராப்பணமாயிற்று. நகரபிதா சபாபதியைத் தலைவராகவும், சம்பத்திராசியார் கல்லூரி அதிபராக விளங்கிய வண. லோங் சுவாமியாரை உபதலைவராகவும் கொண்ட நிர்வாகசபை நிறுவப்பெற்றது. இந்த நிர்வாக சபையில் வண. லோங் அவர்கள் ஆற்றிய பணி அளப்பரியது. இதற்காக அவரின் சிலையொன்று புதிய கட்டடத்துக்கு முன்னால் நிறுவப்பட்டது.

உள்ளூர் மக்களின் பண்பாட்டினையும் பாரம்பரியங்களையும் பிரதிபலிக்கும் வகையிலே, திராவிடக் கட்டடக் கலை அம்சங்களுடன் நவீன, இடவசதி கொண்ட கட்டட மொன்றை அமைப்பதே திறமையும் வல்லமையும் மிக்க நகராதிபதியினதும் அவரின் நிர்வாக சபையினரதும் நோக்கமாக இருந்தது. இந்த வாசிகசாலை யாழ்ப்பாணத்துக்கு மட்டுமன்றி முழு இலங்கைக்குமான ஒன்றாக, சர்வதேசத் தரத்துடன் விளங்கவேண்டுமென்று அவர்கள் உணர்ந்தார்கள்.

இந்தக் கருத்தைப் பூர்த்தி செய்வதானால், பெருந்தொகைப் பணம் தேவையென்பதை அவர்கள் விளங்கிக் கொண்டார்கள். நகரபிதா சாம். சபாபதி நிதி திரட்டும் வழிவகைகளை ஆராய்வதற்கென்று கூட்டம் வைத்தார்.

இதன் பயனாகக் களியாட்ட விழாக்கள், தென்னிந்தியப் புகழ்பெற்ற கலைஞர்களைக் கொண்டு இசை, நடன நிகழ்ச்சிகளை ஒழுங்கு செய்தும், லொத்தர் டிக்கற்களை விற்பனையும் நிதி சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுவதென்று முடிவாயிற்று. ஏற்பாட்டாளர்கள் எதிர்பார்த்ததிலும் கூடிய தொகை சேகரிக்கப்பட்டது.

அத்திவாரக் கல் நாட்டப்பட்ட தினத்தில் அமெரிக்க உயர் ஸ்தானிகர் அமெரிக்க டொலர் 22,000 ஐ நன் கொடையாகக் கொடுத்தார்கள். அந்த நாளில் இத்தொகை ரூ. 104000 பெறும். இந்திய உயர் ஸ்தானிகர் ரூ. 10,000 நன்கொடை வழங்கினார்கள். நலம் விரும்பிகள், வியாபாரிகளும் தாமே முன்வந்து பணந் தந்துவினார்கள். முதலாம் கட்ட வேலைக்கு உத்தேசிக்க ரூ. 5,00,000/- சேகரிக்கப்பட்டது.

கட்டடத்துக்கு முற்றவெளியில் டச்சுக் கோட்டைக்கு எதிராகவும் முனியப்பர் கோயிலுக்குக் கிழக்குப் பக்கத்திலும் இடம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. பழையதும் புனிதம் மிக்கதுமான கோயிலை இந்தப் புதிய கட்டடம் மறைக்கக் கூடுமென்று நிர்வாக சபை அங்கத்தவர்கள் சிலர் எதிர்த்தார்கள். ஏகமனதாகத் தீர்மானிக்க இயலாத சபையினர் நகர திட்டமிடுவோர் சேவையை நாடினர். அவர் மேற்படி இடமே பொருத்தமானது என்று சொன்னார். அவரின் முடிவின்படியே கட்டடத்திற்கு இடம் அமைந்தது.

கட்டடம் சர்வதேசத் தராதரத்துக்கு அமைய இருக்க வேண்டுமென்று நிர்வாக சபை முடிவு செய்தமை யால் டெல்லி பல்கலைக்கழகப் பேராசிரியர் எஸ். ஆர்.

இரங்கநாதனை ஆலோசனை வழங்கவேன்று அழைத்தனர். அந்தச் சமயத்தில் இலங்கையில் திராவிடக் கட்டடக் கலை தெரிந்த எவரும் இருக்கவில்லை. ஆகவே, சென்னை அரசாங்கத்தில் திராவிடக் கட்டடக்கலையில் ஆற்றல் பெற்று விளங்கிய வி. எம். நரசிம்மன் என்பாரை அழைத்தது. யாழ்ப்பாண வாசிகசாலைக் கட்டடத்தின் வடிவமைப்பை வரையுமாறு நிர்வாக சபை அவரைப் பணித்தது. மத்தியில் மூன்றுமாடி உயரமான குவிந்த கோபுரமொன்றுடன் இருமருங்கிலும் இரண்டு மாடிக் கட்டடம் அமையுமாறும், பின்புறத்தில் அதேபோன்று இரண்டு மாடிக் கட்டடங்கள் அமையுமாறும் திட்டப் படங்களை அவர் வரைந்தார்.

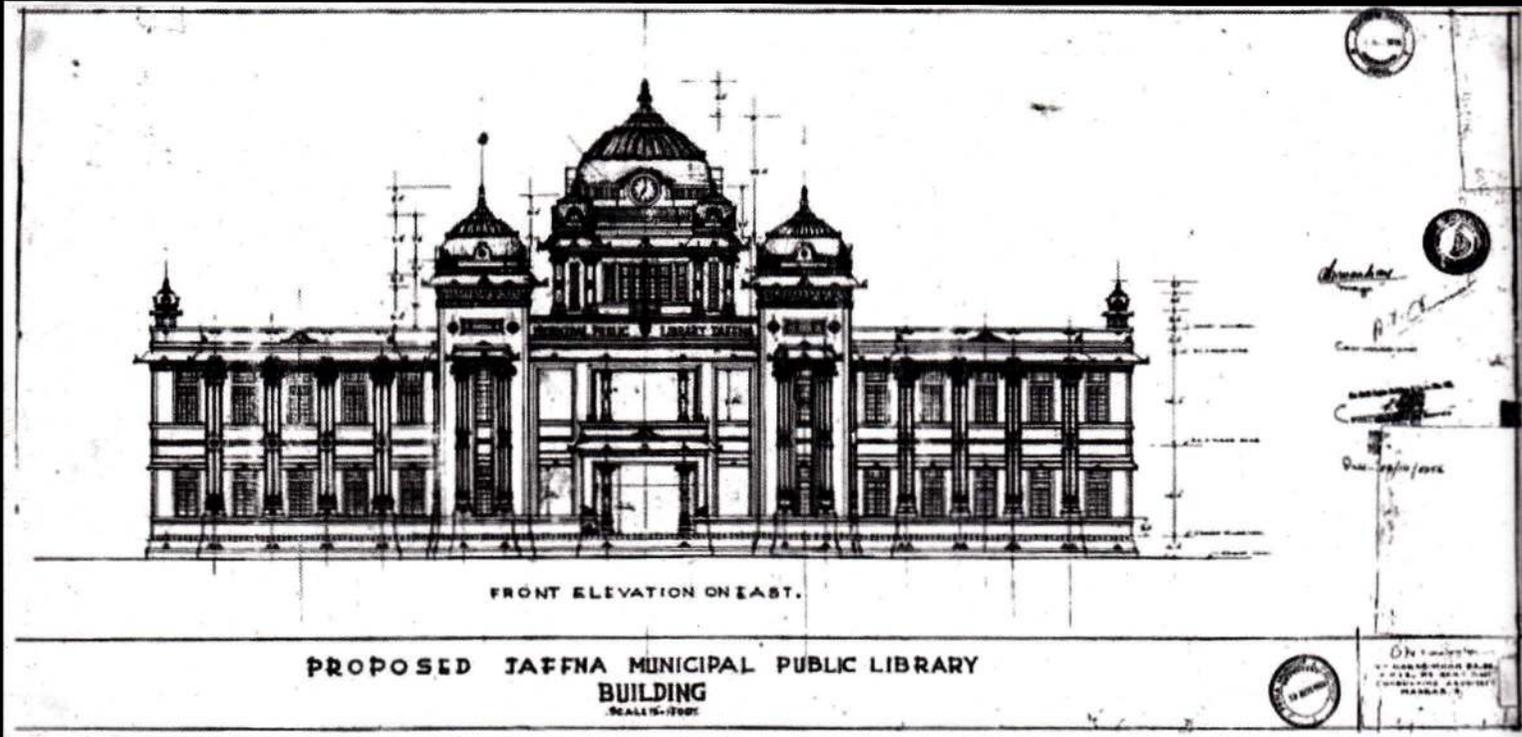
யாழ் மாநகர சபையின் பண முடை காரணமாக, நிர்வாக சபையார், மத்திய கோபுரக் கட்டடத்துடன், முன்பக்க இருமருங்கிலும் இரண்டுமாடி கட்டடத்தைக் கட்டுவ தென்று முடிவு செய்தார்கள். நகர மண்டபத்தையும் சுப்பிரமணியம் பூங்காவையும் பார்த்தாற் போல் கட்டடம் அமையவேண்டுமென்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

1954ஆம் ஆண்டு மார்ச் 29இல் கட்டடத்துக்கு அத்திவாரம் இடும் வைபவம் நடைபெற்றது. புகழ் பெற்ற ஐவர் அத்திவாரம் இட்டார்கள். அவர்கள் விவரம் வருமாறு : நகரபிதா சாம். ஏ. சபாபதி, வண. சுவாமி லோங் அவர்கள், பிரித்தானிய உயர் தானிகர் சேர் சிசில் சேயர்ஸ் அவர்கள், அமெரிக்கத்தூதுவர் பிலிப் குரோவ் அவர்கள், இந்திய தானிகராலயத்தைச் சேர்ந்த முதலாம் செயலாளர் சித்தார்த்த சாரி அவர்கள்.

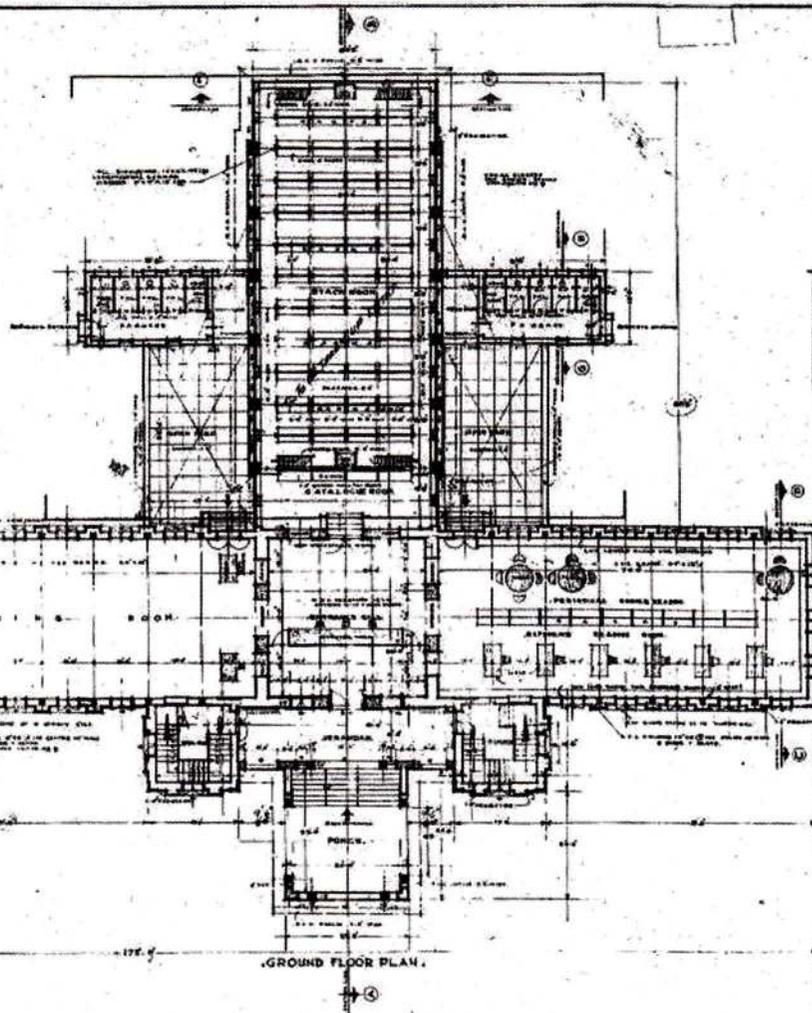
கட்டடத்தின் நிர்மாண வேலைகள் பூர்த்தியாகி 1959ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 11ஆம் திகதி சம்பிரதாய முறைப்படி, அன்று யாழ்ப்பாண நகரபிதாவாகவிருந்த அல்பிரட் துரையப்பா அவர்களால் திறந்துவைக்கப்பட்டது.



நூலகத்தின் அண்மையில் அமைந்திருந்த சுப்பிரமணியம் பூங்காவும்,
யாழ்ப்பாண நகர வாடி வீடும், 1985ம் ஆண்டில் நடந்த யுத்தத்தில் அழிக்கப்பட்டன



1954ம் ஆண்டில் கட்டிக்கலைஞர் நரசிம்மனால் வரையப்பட்ட கட்டிடப் படத்தின் அசல் பிரதி இதுவே. நூலகம் கட்டுவதற்கு 10-10-1956ம் ஆண்டு ஒப்பந்தமாகிய ஆவணத்தில் இப்படம் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது. மாநகரசபையின் முத்திரை, மாநகரபிதா சாம் சபாபதி, சபை ஆணையாளர் ஏ. வீ. சின்னையா, ஒப்பந்தக்காரர் நோர்த் சிலோன் பில்டர்ஸ் (NORTH CEYLON BUILDERS) ஆகியோரின் கையொப்பங்களைக் காணலாம்.



SCHEDULE

1	SR	SPECIAL ROOF	12' x 12'
2	D	ROOF FULLY FINISHED	12' x 12'
3	W	WOOD - GLASS	12' x 12'
4	SR	ROOF IN ONE LAYER - BRICKS	12' x 12'
5	SR	ROOF IN ONE LAYER - BRICKS	12' x 12'
6	SR	ROOF IN ONE LAYER - BRICKS	12' x 12'
7	V	VENTILATION, PANE-TYPE & MASS	12' x 12'
8	V	VENTILATION, PANE-TYPE & MASS	12' x 12'
9	V	VENTILATION, PANE-TYPE & MASS	12' x 12'

Handwritten signature

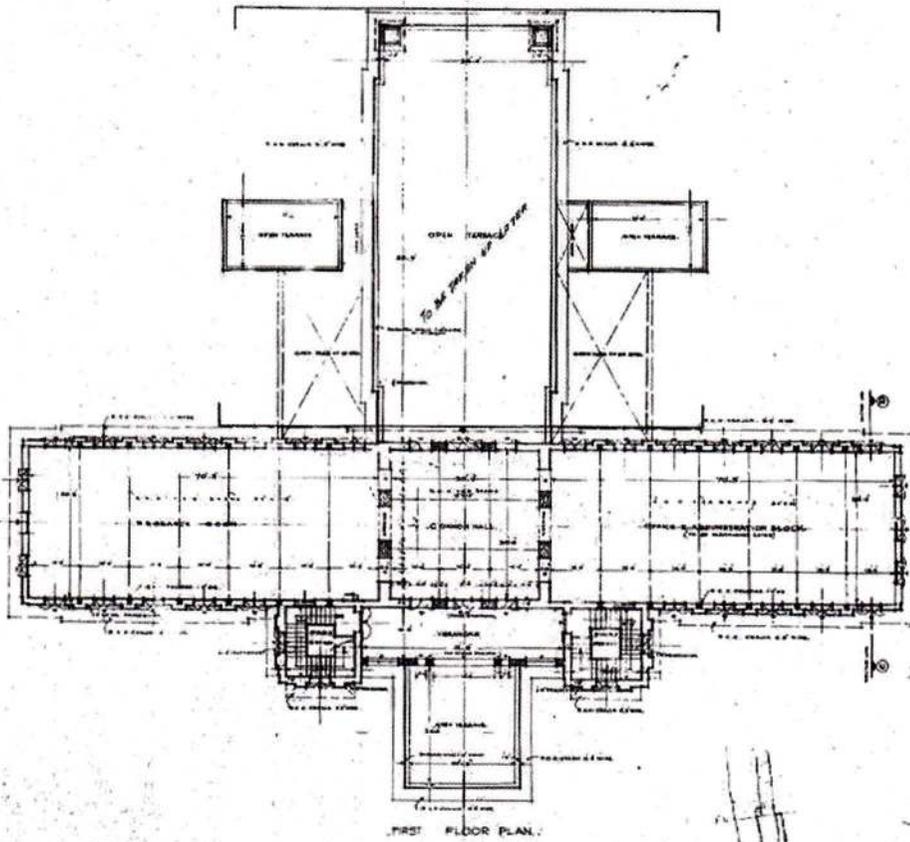


Handwritten notes and date:
 10/10/1957

PROPOSED JAFFNA MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY
 BUILDING
 SCALE 1/8" = 1' FOOT



REGISTERED ARCHITECT
 JAFFNA



Handwritten notes:
 Approved
 A.P.C.
 10/10/1928

PROPOSED JAFFNA MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY BUILDING
 SCALE 1/8" = 1' 0"

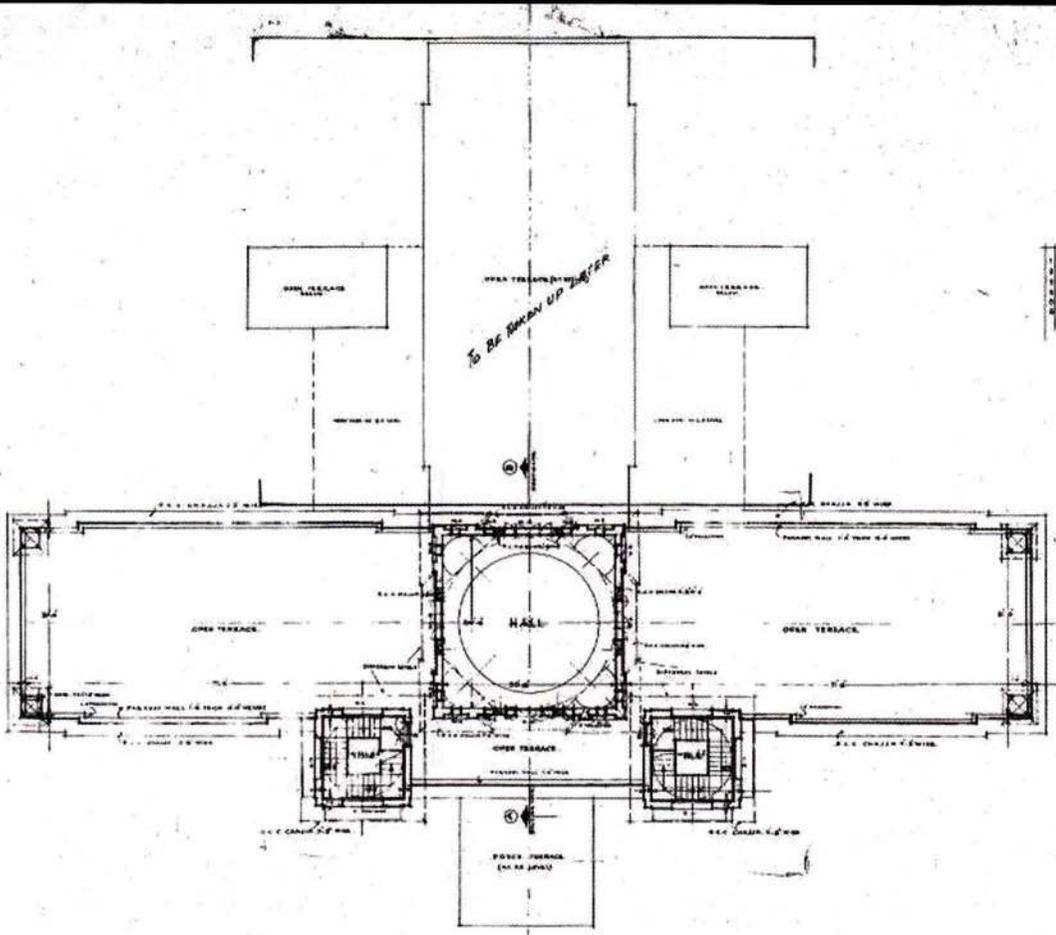


Small printed text:
 ARCHITECTS
 15, COLLEGE ROAD,
 SINGAPORE.



SCHEDULE

103	WINDOW	6.0 x 4.0
104	DOOR	6.0 x 7.0
105	DOOR & WINDOW	6.0 x 7.0
106	DOOR	4.0 x 6.0
107	S.V. SPECIAL JALLI	4.0 x 6.0



SECOND FLOOR PLAN

Swanberg
A.Y. Chinn
 Contracted by
 Date 10/10/1956

PROPOSED JAFFNA MUNICIPAL PUBLIC LIBRARY BUILDING
 SCALE 1/8" TO 1 FOOT



© N.A. V. N. KARAS
 A. W. L. S. M.
 CONSULTING ENGINEER
 MADE

புதிய கட்டடத்துக்கு நூலகம் மாறுகிறது

மல்லவராயர் கட்டடத்திலிருந்து நூலகம் புதிய கட்டடத்துக்கு மாறுகின்றது. புத்தகங்கள் நலம் விரும்பிகளிடமிருந்தும் வெளிநாட்டு தானிகராலயங்களிலிருந்தும் தர்மத்தாபனங்களிலிருந்தும் ஆயிரக்கணக்கில் குவியத் தொடங்கின. விரைவில் நூலகம் இலங்கையில் மட்டுமல்ல, அயல் நாடான இந்தியாவிலும் அறியப்பட்டது. கல்விமான்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களும் இலங்கையிலிருந்து மட்டுமல்ல, இந்தியாவின் பல பாகங்களிலிருந்தும் நூலகத்தை உபயோகிக்க ஆரம்பித்தனர்.

நூலகத்தில் ஆயிரக்கணக்கில் கீடைத்தற்கரிய புத்தகங்கள் இருந்தன. அவற்றில் சில குறிப்பிடத்தக்கன :-

1. ஐசாக் தம்பையா நன்கொடை - சுமார் 6000 நூல்கள். இவை இலக்கியம், சமயம், மொழியியல், தத்துவம் சம்பந்தமானவை.
2. இந்திய வர்த்தகர்கள் தானம் - இவற்றில் மகாத்மா காந்தி அவர்களின் சத்திய சோதனையும் அடங்கும்.
3. 1672ஆம் ஆண்டில் .:பிலிப்பஸ் பால்டியாஸ் என்பவர் எழுதிய டச்சு ஆட்சியில் இலங்கை என்னும் நூல்.
4. 1660ஆம் ஆண்டில் கண்டி மன்னரால் சிறைபிடிக்கப் பட்ட வேளையில் றொபேட் நொக்ஸ் என்பவர் எழுதிய இலங்கை வரலாறு என்னும் நூல் - முதற்பதிப்பு.
5. 1585ஆம் ஆண்டில் கத்தோலிக்க மதத் தலைவர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்ட நூல் - இதன் முதற்பக்கம் ஸ்பானிய மொழியில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.
6. இராசையனார் சேகரித்தவை - இவற்றில் கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரியார் என்பவர் எழுதிய பிரகத் சதகம்,

பிரம்மசூத்திர விளக்கம், பெருந்தேவனார் எழுதிய பரதம், பல செந்தமிழ் மலர்கள் அடங்கியிருந்தன.

7. முதலியார் குலசபநாதன் சேகரித்தவை - இவற்றில் தகவல் திணைக்களத்தால் தமிழில் எழுதப்பெற்ற ஸ்ரீ லங்கா என்னும் மாத இதழின் பல தொகுதிகளும் இன்னும் பல தமிழ்ப் புத்தகங்களும் அடங்கும்.
8. சேர். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் எழுதிய பகவத்கீதை விளக்கம், சித்தாந்தம், செந்தமிழ் இலக்கியம் முதலியவை.
9. இராமநாதன் அம்மையார் எழுதிய இராமாயண மொழிபெயர்ப்பு.
10. மகாகவி பாரதியாரின் நண்பரான நெல்லையப்பன் எழுதிய நூல்கள்.
11. கடலங்குடி நடேச சாஸ்திரியாரும் இன்னும் பலரும் எழுதிய சோதிட சாஸ்திர நூல்கள்.
12. வானசாஸ்திரம் சம்பந்தமான நூல்கள்.
13. ஆனந்த கே. குமாரசுவாமி சேகரித்த நூல்கள் - மலேசியாவில் வசித்த துரைராஜசிங்கம் என்பவர் நன்கொடை செய்த சுமார் 700 புத்தகங்கள்.
14. வன்னியசிங்கம் சேகரித்தவை - சுமார் 100 புத்தகங்கள்.
15. கதிரவேற்பிள்ளை சேகரித்தவை - சுமார் 600 புத்தகங்கள்.
16. சித்தவைத்திய வாகடங்கள் அடங்கலாக ஏட்டுச் சுவடிகளிலிருந்து சேகரித்த முக்கிய ஆவணங்கள்.

17. பல நாடுகளிலிருந்து வந்த பேரகராதிகளும் அகராதிகளும்.
18. முத்துதம்பி பிள்ளை எழுதிய அபிதான கோசம்.
19. சிங்காரவேலு முதலியார் இயற்றிய அபிதான சிந்தாமணி.
20. முதலியார் இராசநாயகம் எழுதிய புராதன யாழ்ப்பாணம்.
21. சுவாமி ஞானப்பிரகாசம், முத்துதம்பி பிள்ளை ஆகியோர் எழுதிய யாழ்ப்பாணம் பற்றிய நூல்கள்.
22. கல்லடிவேலன் என்று அழைக்கப்பெற்ற கே. வேலுப் பிள்ளை இயற்றிய யாழ்ப்பாண வைபவ கௌமுகி.
23. சிற்பக் கலை பற்றிய பெறுமதிமிக்க நூலான சிற்ப செந்நூல்.
24. வண. சுவாமி தனிநாயக அடிகளார் பதிப்பித்து, வெளியிடப்பட்ட “தமிழ் கல்ச்சர்” (TAMIL CULTURE) என்னும் ஆங்கில சஞ்சிகைத் தொகுதிகள்.
25. 10,000க்கும் அதிகமான கையெழுத்துப் பிரதி ஆவணங்கள்.

மேற்கூறியவற்றைவிட பல அரிய நூல்களும் இருந்தன. ஆனால் அவற்றின் விரிவான பதிவேடு இன்று எங்குமில்லாததால் அவற்றை இங்கு பட்டியலிட முடியவில்லை. 1981ஆம் ஆண்டு நூலகம் தீக்கிரையானபோது கிட்டத்தட்ட 97,000 புத்தகங்கள் இருந்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நூலகம் ஐந்து பிரிவுகளைக் கொண்டிருந்தது. அவையாவன :

1. வாசிகசாலைப் பிரிவு
2. இரவல் கொடுக்கும் பிரிவு
3. உசாத்துணைப் பிரிவு
4. அமெரிக்கப் பிரிவு
5. சிறுவர் பிரிவு

1. **வாசிகசாலைப் பிரிவு** - இந்தப் பிரிவை எவரும் உபயோகிக்கலாம். பிரவேசக் கட்டணம் எதுவும் அறவிடப்படவில்லை. காலை 8 மணி முதல் மாலை 8 மணி வரை பொதுமக்களுக்காகத் திறந்திருக்கும். உள்ளூரிலிருந்தும் உலகின் பல பாகங்களிலிருந்தும் நூற்றுக்கணக்கான தினசரிப் பத்திரிகைகள், வாராந்த, மாதாந்த சஞ்சிகைகள் என்பன வந்தவண்ணமிருந்தன.
2. **இரவல் வழங்கும் பிரிவு** - யாழ்ப்பாண நகரசபை எல்லைக்குள் வசிப்பவர்களிடம் ரூ. 5/- அங்கத்துவக் கட்டணமாக அறவிடப்பட்டது. வெளியே வசிப்போர் பிரவேசக் கட்டணமாக ரூ. 5/- உடன் வருடாந்தக் கட்டணமாக ரூ. 12/- செலுத்த வேண்டும். இந்தப் பிரிவில் 4000 பேருக்கு மேல் அங்கத்தினராகப் பதிவாகி இருந்தார்கள். மாதம் 30 பேர் அங்கத்தினராகச் சேர்ந்தார்கள். மாதந்தோறும் சராசரி 35000 புத்தகங்கள் இந்தப் பிரிவிலிருந்து இரவல் பெறப்பட்டன. 57000 நூல்கள் இந்தப் பிரிவிலிருந்ததாக மதிப்பிடப்பட்டது.
3. **உசாத்துணைப் பிரிவு** - இந்தப் பிரிவிலிருந்த நூல்கள் உசாத்துணைப் புத்தகங்களாகவே கருதப்பட்டன. இலங்கையின் பல பாகங்களிலிருந்து வந்தவர்கள் மட்டுமல்லாமல் இந்தியாவிலிருந்து வந்தோரும் கூட இந்தப் பிரிவை உபயோகித்தார்கள். தனித் தனி மேசை, நாற்காலி சுவார் அறுபது வாசகர்களுக்கு ஒதுக்கப்பெற்றன. இந்தப் பிரிவில் சுவார் 29500 பெறுமதி மிக்க நூல்கள் இருந்தன.
4. **அமெரிக்கப் பிரிவு** - அமெரிக்க அரசாங்கம் நூலாம் குறுக்குத் தெருவில் அமைந்திருந்த தகவல் நிலையத்தின் புத்தகங்களையும் சஞ்சிகைகளையும் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்துக்கு நன்கொடையாகக் கொடுத்தது. இந்தப் புத்தகங்கள் புறம்பாக வைக்கப்பட்டன. அமெரிக்க ஸ்தானிகர் மேன்மை தங்கிய அன்ட்ருவி ஹோரி அவர்கள்

யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்து நேரில் தம் நூலகத்தைக் கையளித்தார். அந்த வேளையில் அவர் சொன்னதாவது: “அமெரிக்கப் பொதுமக்கள் சார்பில் இந்த நூலகத்தை உங்களுக்குக் கையளிக்கிறேன். இந்தப் புத்தகங்களும் ஆவணங்களும் பல வருடகாலமாகச் சேகரிக்கப்பட்டவை. இவை பெறுமதிமிக்க பொக்கிசமாக விளங்கும். இந்தப் பொக்கிசத்தை உங்கள் கைகளில் தருகிறேன்.”

5. **சிறுவர் பிரிவு** - 1976 நவம்பர் 3ஆம் தேதி இந்தப் பிரிவு திறந்து வைக்கப்பட்டது. அமெரிக்க தானிகராலயம் ரூ. 11,000/- ஐ நன்கொடையாக வழங்கியதுடன் சிறுவர், சிறுமியர் இருப்பதற்கான சிறிய நாற்காலிகளையும் மேசைகளையும் தந்துதவியது. ஏசியா ஃபவுண்டேசன் என்னும் ஆசிய மன்றம் ரூ. 9,500/- பெறுமதியான புத்தகங்களை அன்பளிப்பாக வழங்கினார்கள். இந்தப் பிரிவு, இளைஞர்களைக் கவரும் வண்ணம் சிரத்தை எடுத்து அழகான முறையில் அலங்கரிக்கப்பட்டது. பல புத்தகங்களும் சஞ்சிகைகளும் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் சிறுவர்களுக்கென்றே எழுதப்பட்டு, அடுக்கப்பெற்று சிறுவர், சிறுமிகளே இலகுவாக எடுத்துக்கொள்ளத்தக்க முறையில் வைக்கப்பெற்றிருந்தன. மாநகரசபை சேகரித்த புள்ளிவிவரங்களின்படி 34 பாடசாலைகள் மாநகரசபை எல்லைக்குள்ளும் சுற்றிவரவும் இருந்து சுமார் 7340 சிறுவர்களும் 7820 சிறுமிகளும் வந்து இந்த நூலகத்தை உபயோகித்தனர். இவர்களில் 5 வயது முதல் 14 வயது வரையான சிறுவர், சிறுமிகளும் இருந்தனர். 1981ஆம் ஆண்டில் இராமாயண மகா காவியத்தின் சிறிய பதிப்புகள் அடங்கலாக 8,995 சிறுவர்க்கான புத்தகங்கள் இருந்தன.



அறிவுப்பொக்கிசம் சாம்பலாக்கப்பட்டது

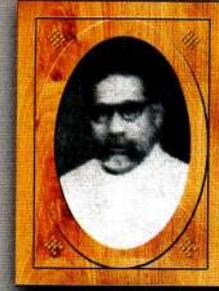
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் ஒழுங்காக இயங்கி, சர்வதேச தராதரத்துக்கேற்பச் செயற்பட்டு தென்கிழக் காசியாவிலேயே சிறந்ததொன்றாகக் கருதப்படுமளவிற்குக் கீர்த்தி பெற்றது. இந்த நூலகம் அறிவுக் களஞ்சியமாக விளங்கி இன, மத வேறுபாடின்றிச் சகலருக்கும் ஞான ஒளி பரப்பிக் கொண்டிருந்தது.

மாவட்ட அபிவிருத்தி சபைத் தேர்தல் நடக்கவிருந்த 1981ஆம் ஆண்டு மே - ஜூன் பகுதியில் நூற்றுக்கணக்கான பொலிஸ்காரர்கள் கொழும்பிலிருந்து தருவிக்கப்பட்டனர். இவர்கள் நூலகத்துக்கு நானூறு மீற்றர் தூரமிருந்த விளையாட்டரங்கில் தங்கவைக்கப் பெற்றார்கள். மே மாதம் 31ஆம் தேதியிலிருந்து இந்த மனிதர்கள் யாழ்ப்பாணப் பட்டினத்திலிருந்த வாகனங்கள், கடைகள், கட்டடங்கள் முதலியவற்றைத் துவம்சம் செய்து தீக்கிரையாக்கினார்கள்.

ஜூன் 1 ஆம் தேதியன்று சுமார் காலை 10:00 மணியளவில் இந்த மனிதர்கள் நூலகக் கட்டடத்துள் புகுந்து அங்கிருந்த தளவாடங்களையெல்லாம் நிர்மூலமாக்கினார்கள்; இதன் பிறகு விலைமதிப்பற்ற புத்தகங்கள், புராதன கையெழுத்துப் பிரதிகள் அடங்கிய ஆவணங்கள், ஓலைச் சுவடிகள் எல்லா வற்றையும் தீக்கிரையாக்கினார்கள். ஒருசில நிமிடங்களுள் கட்டடமும் தீப்பற்றி எரிந்தது. நாசகாரர்கள் பாடியும் நடனமாடியும் எரியும் நூலகத்தைக் கண்ணூற்றுக் களிப்படைந்தார்கள். இவ்வளவு அகோரங்களும் சிரேஷ்ட மந்திரிகளும் பாதுகாப்பு உயரதிகாரிகளும் பக்கத்தில் இருக்கும்போதே நடந்தேறின. இலங்கைத் தமிழருக்கு,

திட்டமிட்டு இழைக்கப்பட்ட கலாசாரத் தீவைப்பாக இதைக் கொள்ளலாம்.

அரைநூற்றாண்டுக் காலமாக அரும்பாடுபட்டுச் சேகரித்த பொக்கிசமெல்லாம் சாம்பலாகின. இந்தப் பெரும் இழப்பைக் கேட்ட இலக்கிய உலகம் திகைப்பும் வருத்தமுமடைந்தன. தீவைத்தவர்கள் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மட்டுமல்லாமல், முழுத்தேசத்துக்கு மாத்திரமல்ல, முழு உலகுக்கும் இழப்பென்று எப்போது உணரப்போகின்றனரோ. அர்ப்பண சிந்தையுடைய அங்கத்தினரும் நூலகத்தின் போசகருமான தாவீது அடிகளார், நூலகம் தீக்கிரையாகியதென்று கேள்விப்பட்டதுமே திகைப்பால் மரணமடைந்தார். அவர் புகழ்பெற்ற மொழியியலாளர்; முப்பத்தைந்து மொழிகள்



தெரிந்தவர்; ஒன்பது பாகம் கொண்ட தமிழ் ஒப்புநோக்கு அகராதியொன்றை வெளியிட்டவர். சென்னைப் பல்கலைக்கழகப் பட்டதாரி வகுப்பிற்கு பரீட்சகராக விளங்கியவர்; யாழ்ப்பாணம் சம்பத்திராசியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

புகழ்பெற்ற நூலகரும் புத்தகங்களைப் பட்டியலிடுபவரு
மான எச். ஏ. எல். குணதிலக அவர்கள், இனங்களுக்
கிடையிலான, நீதிக்கும் சமத்துவத்துக்குமான சுவாமி
போல் கல்பர்ஸ் என்பாருக்கு 1981 ஜூலை 4ஆம் தேதி
எழுதிய கடிதத்தில் இந்தப் படுபாதகமான சஞ்சலத்தை
யிட்டு வருந்தி எழுதினார்:

"... வடக்கே யாழும் எம் சகோதரர்களுக்கு, அரிய யாழ்ப்பாணப்
பொதுசன நூலகத்தை தீயிட்டெரித்தமை ஆறாத புண்ணாக
இருக்கும்; அதுவும் திட்டமிட்டு, பழி பாவத்துக்கு அஞ்சாமல்
முழுவதுமாக அழிக்க முற்பட்ட செயல்... இந்த நாட்டில்
யாழும் சகலரும், அரசியல், இன, மத வேறுபாட்டை மறந்து
நாணித் தலைகுனிய வேண்டும்.

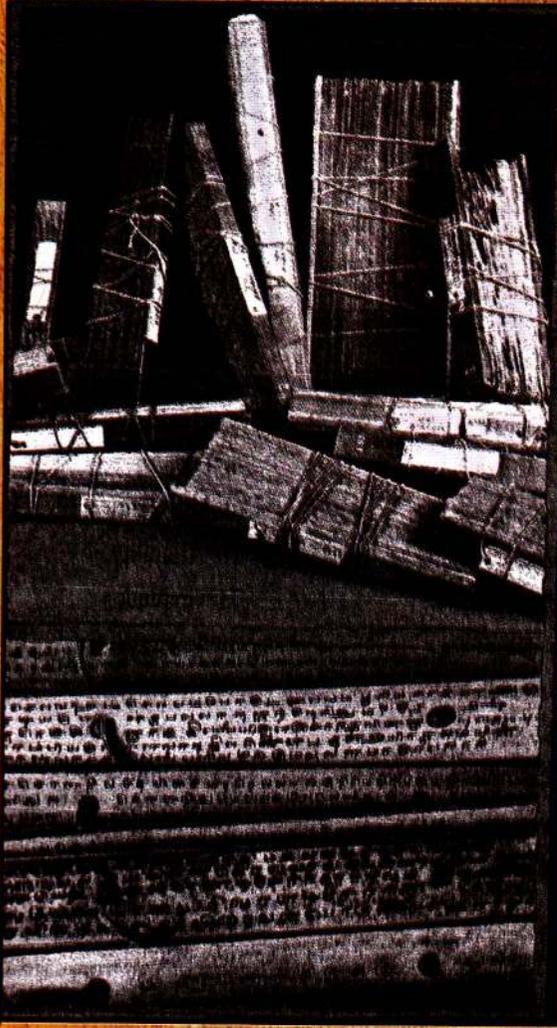
"சுமார் 90,000 த்துக்கும் மேற்பட்ட புத்தகங்களைக் கொண்ட
தான இந்தக் குறிப்பிடத்தக்க நூலகம் இந்த நாட்டின்
இரண்டாவது பெரிய நூலகமாகும். செழுமை மிக்கது. பல்
வேறு தரத்திலான நூல்களைத் தன்னகத்தே வைத்திருந்தது.
இவற்றில் சில மீண்டும் பெற முடியாதவை. குடாநாட்டின்
பண்பாட்டுக் களமாக விளங்கியதுடன், அறிவுப் பசிக்குத்
தீனிபோடும் மத்திய நிலையமாகவும் இது இயங்கியது.

அறிவுக்கும் படிப்புக்கும் களஞ்சியமாக விளங்கிய இந்த
நூலகத்தை மாசுபடுத்தி அழித்தமை தேசிய இடராக
இலங்கையின் நவீன வரலாற்றிலே சொல்லப்படலாம்.

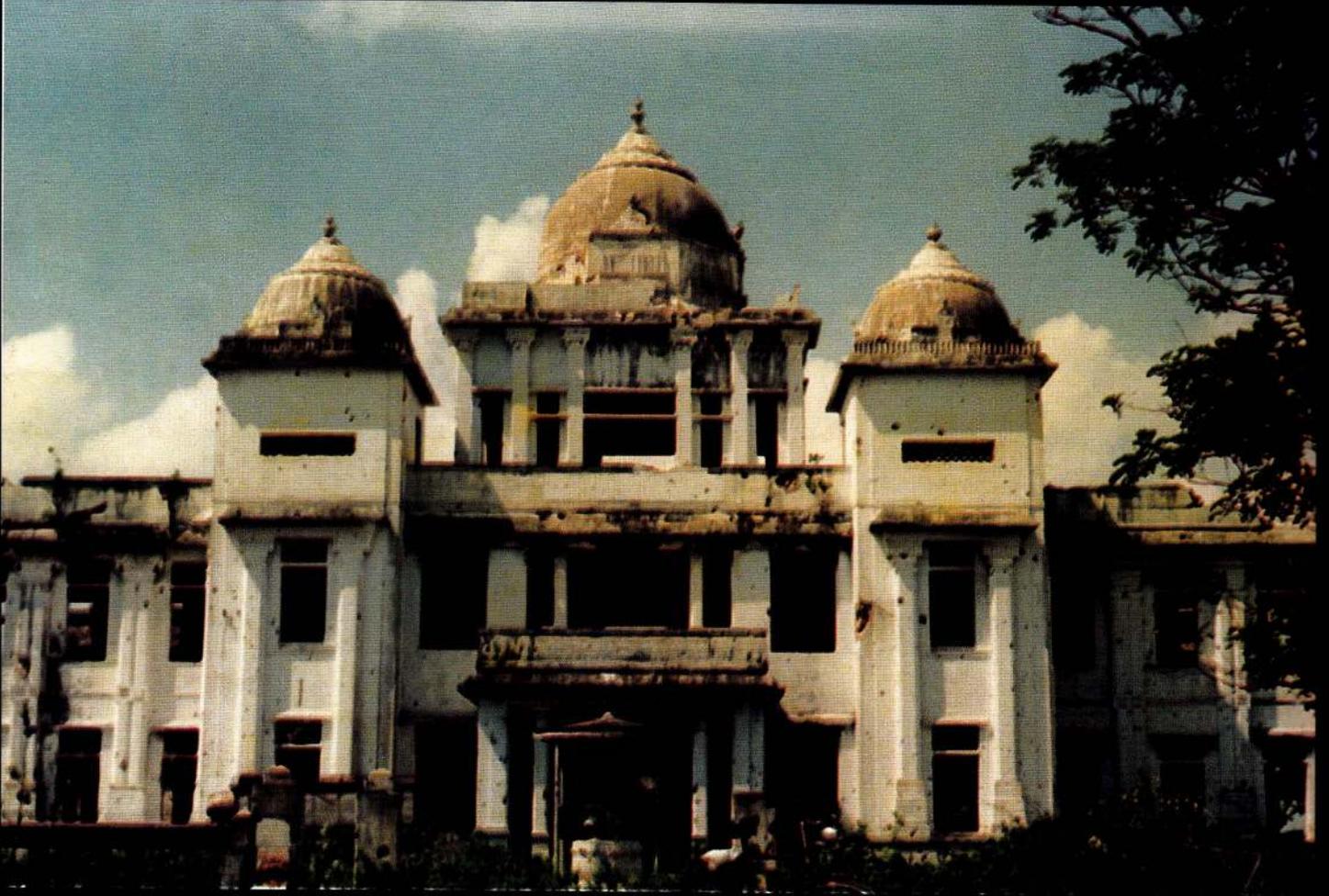
இனவெறியின் மிருகத்தனமான, நாகரிகமற்ற செயலாக
இந்த எரிந்த கட்டடம் சான்று பகரலாம். இதிலே மிகவும்
துன்பப்படவேண்டிய விடயம் என்னவென்றால், குருடராகிய
இனவெறிக் கூட்டம் பொதுத்துறைப் பயங்கரவாதத்துடன்

சேர்ந்து செயற்பட்டமையாகும். எந்த உத்தியோகபூர்வமான
விளக்கமும் அல்லது முகத்துக்கஞ்சிச் சொல்லப்படும்
நியாயமும் இந்தப் பெரிய கொடுஞ் செயலைக் குறைத்துவிட
முடியாது. (இதில் ஆச்சரியம் என்னவென்றால், இன்னும் ஒரு
உத்தியோகபூர்வமான விளக்கமும் இதுவரை வரவில்லை
என்பதாகும்.)

1981ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31ஆந் தேதி முதல் ஜூன் 4 ஆம்
தேதிவரை அரசு ஆதரவுடன் இனவெறி யாழ்ப்பாண வீதிகளில்
கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டது. எனினும் யாழ்ப்பாண வாக்காளர்கள்
திட சங்கற்பத்துடன் தமது பாதிக்கப்பட்ட முகத்தில் படிந்த
சாம்பலை களைந்தவர்களாக சரியான பாடம் கற்பித்தார்கள்.
முகமற்ற எதிரிக்கு, தளராத திடமிக்க யாழ்ப்பாணத்தவர்கள்.
பொதுசன நூலகம் பழையபடியும் சாம்பலிலிருந்து
எழுந்து குன்றின்மேல் இட்ட தீபமாக விளங்குமென்ற
நம்பிக்கை எமக்குண்டு. இந்தத் தேசிய அருஞ்செல்வத்தை
மீட்டெடுப்பதானது, வடக்கிற்கும் தெற்கிற்கும் உரிய
நினைவுச் சின்னமாக விளங்கி மக்களிடையே சமாதானம்,
ஐக்கியம், சகவாழ்வு என்பனவற்றை வளர்க்குமென்று
நம்புவோமாக..."



பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் எழுத்தாணியால்
ஓலைகளில் எழுதப்பட்ட பெறுமதிமிக்க
இலக்கியம், நுண்கலை, மருத்துவம் ஆகியவை
கொண்ட ஏட்டுச்சுவடிகளெல்லாம் நூலகத்தில்
பாதுகாக்கப்பட்டன. இவை யாவற்றையும்
நாசகாரர் கும்பலாய் வைத்து எரித்தழித்தனர்.



மீட்டெடுக்க முடியாத ஆவணங்கள் எரிந்து சாம்பலாக்கப்பட்ட அறிவுப்பொக்கிசத்தின் கோது,
இனவாத மிருகத்தனத்தின் சான்றாக காணப்படுகின்றது.

அரிய புத்தகங்களை எரித்தவர் யார்?

இந்த அரிய புத்தகங்களை எரித்தவர் யார்? என்ன காரணத்தால் எரித்தனர்? என்ற கேள்விகள் பகுத்தறிவு மனம் படைத்த எல்லோரிடமும் எழுவது இயல்பே. இந்தக் கேள்விகளுக்குப் பதிலாக பத்திரிகைகள் வெளியிட்ட கருத்துக்கள், அந்த அடாவடித்தனமான செயலைப் பார்த்தவர்கள் சொல்லிய சாட்சியங்கள் என்பன விளக்குகின்றன. பின் வருவன சில : -

ஈழநாடு - யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிடப்படும் பத்திரிகை, அதன் 1981 ஜூன் 20ந் தேதி இதழில்-

திரு. சி. வி. கே. சிவஞானம் அந்த வேளையில் யாழ்ப்பாண மாநகரசபை ஆணையாளராகப் பதவி வகித்தார். அவர் காவல்துறை வடபிராந்திய மேலதிகாரியின் காரியாலயத்தில் நடைபெற்ற விசாரணையின்போது இவ்வாறு சொன்னார் :

".... இம்மாதம் முதலாம் திகதி இரவு பத்து மணியளவில் நான் வீட்டிலிருந்தபோது தொலைபேசி மூலம் பொதுசன நூலகம் எரிவதாக எனக்குத் தகவல் கிடைத்தது. இத்தகவல் கிடைத்ததும் யாழ். நகர மண்டபத்துடன் தொலைபேசி மூலம் தொடர்புகொண்டு பொதுசன நூலகம் எரிகின்ற செய்தி உண்மை என அறிந்தேன். உடனே 2 தண்ணீர் பவுசர்களையும் ஆறு மாநகர சபை ஊழியர்களையும் பொதுசன நூலகத்தில் ஏற்பட்ட தீயை மேலும் பரவாது அணைக்குமாறு பணித்தேன்.

எனக்குக் கிடைத்த தகவலின்படி துரையப்பா விளையாட்டரங்கிலிருந்த பொலிசார்தான் பொதுசன நூலகத்திற்குத் தீ வைத்திருக்க வேண்டுமென்று கருதுகின்றேன். பொதுசன நூலகத்திலிருந்த புத்தகங்களைவிட கட்டடம், மின்சாரம் ஆகிய சேதங்கள் சுமார் 12 லட்சம் ரூபாயாகும்....."

தினபதி - கொழும்பில் பிரகலமாகும் தினசரி - அதன் 1981 ஆம் ஆண்டு ஜூன் 20 இல் இவ்வாறு குறிப்பிடலு-

"திரு. சி. வி. கே. சிவஞானம், பொலிஸ் மேலதிகாரி கிங்ஸ்லி விக்கிரமசூரிய தலைமையிலான பொலிஸ் விசாரணைக்குழுவின முன்னிலையில் சாட்சியம் அளிக்கையில் இவ்வாறு சொன்னார்.

"..... யாழ் விளையாட்டு அரங்கில் தங்கியிருந்த பொலிசாரே நூல் நிலையத்துக்குத் தீவைத்தனர். தீயை அணைக்கச் சென்றவர்களையும் அவர்கள் தடுத்தனர் என மாநகராளுமன்ற காவலாளிகள் எனக்குத் தெரிவித்தனர்..."

தமிழ் நேஷன் - மே - ஜூன் 1981 வேர்ஜினியா லியரி - இலங்கையில் இனத்தகராறும் வன்செயலும்!

சர்வதேச ஜூரி ஆணையம் சார்பில் இலங்கைத் தூங்கு குழுவின் அறிக்கை-

"..... யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம், யாழ்ப்பாண நாடாளுமன்ற உறுப்பினரின் வீடு, ஒரு தமிழ்ப் பத்திரிகைக் காரியாலயம், யாழ்ப்பாணச் சந்தை முதலானவை 1981ம் ஆண்டு மே மாதம் 31-ஆம்-யூன் 1-ஆம் 2-ஆம் தேதிகளின் இரவில் ஒரு கும்பல் காவல்துறையாளர்களினால் தீ வைத்துக் கொளுத்தப்பட்டன. (கும்பலில் இருந்தவர்கள் 100 முதல் 200 வரையானோர் எனச் சொல்லலாம்.)

ஆகஸ்ட் மாதத்தில் யாழ்ப்பாணம் சென்ற (ICJ) சர்வதேச ஜூரிமார் ஆணையப் பிரதிநிதி, காவல்துறையினரால் எவ்வளவு சேதமேற்பட்டதென்பதை நிதர்சனமாகக் கண்டார். யாழ்ப்பாண மக்களுக்கு அதிக வருத்தம் கொடுத்த சம்பவம் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்துக்குத் தீ வைத்துக் கொளுத்தியமையாகும். இந்த

மதிகேடான சம்பவத்தையிட்டு சிங்களவர்கள், தமிழர்கள் ஆகியோர் கருத்துரைகளை அவர் கேட்டறிந்தார். இனங்களுக்கிடையிலான நீதியும் சமத்துவமும் என்னும் இயக்கம்.... சம்பவங்களை விசாரணை செய்யவென்று யாழ்ப்பாணத்துக்குத் தூதுக்குழு ஒன்றை அனுப்பி வைத்தது. தூதுக்குழுவினர், யாழ்ப்பாண மக்களுக்குச் செய்த அழிவில் எந்த அழிவு தலையாயது எனக் கேட்டால், படிப்பறிவுக்கும் கலாசாரத்துக்கும் கலங்கரை விளக்காகத் துலங்கிய யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்துக்குத் தீ வைத்துக் கொளுத்திய மிலேச்சத்தனமான செயலே என்று பதில் கிடைத்திருக்கும். நூலகத்தை அழித்தமை பற்றிய நினைவு பல வருடங்களாக மக்கள் மனதில் ஆழப் பதிந்திருக்கும்.”

இலங்கைத்தமிழருக்கு எதிரியாக விளங்கும் அரசு, இனவாதமும் சர்வாதிகார அரசும், இனவாதமும் வர்க்கபேதமும் என்னும் 1984ம் ஆண்டு அறிக்கையில் நான்சி மறே:-

“சிங்கள உயர் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளும் இரு மந்திரிமார்களும் -அதாவது சிறில் மத்தியூ என்பவரும் காமினி திசாநாயக்கா என்பவரும் (இவர்கள் இருவரும் சிங்களவர்களே) - இவர்கள் யாழ்ப்பாண நகரத்தில் பிரசன்னமாயிருக்க... சீருடை தரித்த காவல் துறையினரும், சீருடை அணியாத குண்டர்களும் சேர்ந்து நாசச் செயலில் ஈடுபட்டனர். 95000 புத்தகங்கள் மற்றும் விலை மதிப்பற்ற ஆவணங்கள், எட்டுச்சுவடிகளைக் கொண்ட யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தை, இந்துக் கோயிலை, ஈழநாடு என்னும் சுதந்திரத் தினசரிக் காரியாலயத்தைக் குறிவைத்துத் தகர்த்தனர் அன்று நாலுபேர் உடனடியாக இறந்தார்கள். இதுபற்றி தேசிய பத்திரிகைகளில் ஏதும் செய்தி பிரசுரிக்கப்படவில்லை. தமிழர் பண்பாட்டின் சின்னமாக விளங்கிய யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் எரிந்தமைகூட செய்தியாக வெளிவரவில்லை. ஜூன் 2-ஆம் தேதிவரை அரசாங்கம் ஊரடங்குச் சட்டத்தைப் பிறப்பிக்கச் சணங்கியது. அதற்கிடையில் குறிப்பிட்ட இலக்குகள் அழிக்கப்பட்டன.”

நியூ ஸ்டேட்ஸ்மன் அண்ட் நேஷன் - 17 யூலை 1981, பிரான்சீஸ் விலன் என்பார், நூலகம் எரிந்து அழிக்கப்பட்ட சில நாடகங்கூடும் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தார். அவர் இப்படி எழுதுகிறார்:-

“...இன்று அதன் அறைகளில் சாம்பலால் கம்பளம் விரித்திருந்தது. உடைந்த சன்னல்கள் ஊடாக வீசிய காற்றில் பறந்துகொண்டிருந்தன எரிந்தும் எரியாத புத்தகத்தாள்கள்... கருகிய 'நூலகத்தின்' எச்சசொச்சங்களைப் பார்வையிட்டுக்கொண்டு வந்தேன். அப்போது உள்ளூர் ஆசிரியர் பயிற்சிக் கலாசாலை விரிவுரையாளர் ஒருவரைச் சந்தித்தேன். “சிங்களவர்கள் இந்த நூலகத்தின் மீது பொறாமைப்பட்டார்கள் 'இங்கு ஒவ்வொரு நாளும் வந்து விரிவுரைகளையும் வீட்டுக்குக் கொடுக்கும் வேலைகளையும் தயாரிப்பேன். இப்போது நான் கொழும்புக்குப் போய்த்தான் இவற்றைத் தயாரிக்க வேண்டும். அங்கும் சில புத்தகங்கள் கிடைக்காமற் போகலாம்” என்று மனவேதனையுடன் கூறினார்.

டெய்லி நியூஸ் - இலங்கை, கொழும்பில் பிரசுரமாகும் பத்திரிகை - அதன் 2003 பிப்ரவரி 14 ஆம் தேதி ஆசிரியத் தலையங்கத்தில்:-

“...22 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாண நூலகம் அழிக்கப் பட்டமை இலங்கையின் நவீன வரலாறு கண்டிராத அநியாயச் செயலாகும். முழு ஆசிரியாலும் அறிவுக்கும் பண்பாட்டுக்கும் ஊற்று மூலமாக விளங்கியது என்ற வகையில், நூலகத்தைத் தீயிட்டுக் கொளுத்திய செயலானது வடபகுதி மக்களுக்கு மட்டுமல்ல, மனிதகுலத்தின் நியாயமானவு மக்களுக்கும் கல்வி அறிவை மறுக்கும் எத்தனமாகக் கருதவேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால், உலகின் இந்தப் பகுதியில் படித்தவர்கள் அனேகமானோர் அந்தக் கணத்தில் தமிழரின் துன்பத்திலும், இழப்பிலும் பங்கு கொண்டார்கள்...”

இலங்கை சனாதிபதி பிரேமதாசா அம்பலமாக்கினார்!

தமிழ்நேஷன் - இங்கிலாந்தில் வெளிவரும் பத்திரிகையில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது:

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அதிருப்தியாளர்களான திரு. லலித் அத்துலத்முதலி, திரு. காமினி திசாநாயக்க ஆகியோர் கொண்டு வந்த நம்பிக்கையில்லாப் பிரேரணை நாடாளுமன்றில் நிறைவேற்றப்படாத நிலையில், இலங்கை சனாதிபதி பிரேமதாசா, புத்தளம் முஸ்லிம் கல்லூரியில் 1991 ஒக்டோபர் மாதம் உரையாற்றுகையில் இவ்வாறு சொன்னார்:

"...1981இல் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபை தேர்தல் நடைபெற்ற வேளையில் கட்சிக்காரர்கள் சிலர் நாட்டின் பிற பகுதிகளிலிருந்து பலபேரைச் சேர்த்துக்கொண்டு வடக்கு நோக்கிச் சென்றார்கள். வடக்கில் நடைபெற்ற தேர்தலை நடக்க விடாமல் குழப்பியதோடு, குழப்பமும் செய்தார்கள். யாழ்ப்பாணப் போதுசன நூலகத்தில் விலைமதிப்பற்ற புத்தகங்களைக் கொளுத்தியவர்கள் யாரென்று அறிய விரும்பினால் எம்மை எதிர்ப்பவர்களின் முகத்தைப் பார்த்தால் தெரியும்."

ஈழநாடு - யாழ்ப்பாணத்தில் வெளியிடப்படும் தினசரி 1991 ஒக்டோபர் 26ல்

வடக்கு-கிழக்கின் இன்றைய நிலைக்கு காமினி திசாநாயக்காவே பிரதான சூத்திரதாரி என்றும், யாழ். நூலக எரிப்புக்கு அவரே காரணமென்றும் சனாதிபதி திரு. பிரேமதாசா கூறியுள்ளார்.

யாழ் நூலகம் எரிக்கப்பட்டது தொடர்பாக திரு. காமினி திசாநாயக்கா எழுதிய கடிதத்திற்கு சனாதிபதி பதிலளிக்கும் யிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

சனாதிபதி மேலும் கூறுகையில்.... வடக்கு-கிழக்கில் தற்போதைய நிலைமையை எழுப்பியவர்கள் யார்? இதற்கு பிரதான

காரணம் திரு. காமினியே. பத்து வருடங்களுக்கு முன், 1981 இல் நடந்த சம்பவங்கள் இந்நாட்டின் சமுதாயங்களுக்கிடையே யான உறவுகளில் ஒரு கறை படிந்த துயரமான சம்பவமாகும்.

பாராளுமன்றில் மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபை முறையை நாம் கொண்டுவந்து அதிகாரத்தைப் பரவலாக்க முயன்ற போது காமினி திசாநாயக்கா அதனை எதிர்த்தார். தேர்தல் நடைபெற்றது. தேர்தல் நடைபெறுவதற்கு முதல்நாள் திரு. காமினி நிறைய ஆட்களைக் கூட்டிக்கொண்டு யாழ்ப்பாணம் சென்றார்.

யாழ்ப்பாணம் சென்ற அவர் வாக்குச்சீட்டுப் பெட்டிகளைச் சேகரித்து கள்ளவாக்குகளைப் போட்டார். இதனை நான் கூறவில்லை. பாராளுமன்றத்தில் காமினி பிரசன்னமாய் இருந்த போது கூட்டணி செயல்திபர் ஆற்றிய உரை என்னிடம் உள்ளது.

மாவட்ட அபிவிருத்திச்சபை தேர்தல்களில் சதி-நாசவேலைகள் இடம்பெற்ற பின்னர் ஒரு சர்ச்சை நூல் நிலையமான யாழ். நூல்நிலையம் எரியூட்டப்பட்டது. வாக்குச்சீட்டுக்களால் நீதியைப் பெறுவதற்கு எமது தலைவர்களால் முடியாவிடில் நாங்கள் நீதியை குண்டுகள் மூலம் பெறுவோம் என இளம் தமிழ் தீவிரவாதிகள் நினைத்தனர். இப்படித் தான் அவர்கள் தீவிரவாதச் செயல்களில் இறங்கினார்கள்.

காமினி திசாநாயக்கா யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து தேர்தல்களில் ஈடுபட்டார் என்பது இரகசியமல்ல. வெளியிலிருந்து 300 பேர் தேர்தல் கடமைகளைச் செய்ய யாழ்ப்பாணம் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனர். பல வாக்குச்சீட்டுப் பெட்டிகளைக் காணவில்லை. சில வாக்குப்பெட்டிகள் இன்னமும் காணாமலிருக்கின்றன..."



The Jaffna Library as it stood 19 years ago after it was torched by a mob led by senior UNPers including Cabinet Ministers. The nation is paying a very high price for acts like this committed by the UNP.

“அரசாங்க மந்திரிமார் அடங்கிய மூத்த யூ. என். பி. யினரின் வழிகாட்டலில் ஓர் சும்பலினால் 19 ஆண்டுகளுக்கு முன் எரிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் தோற்றம். யூ. என். பி. யினால் இழைக்கப்பட்ட இதுபோன்ற செயல்களால் நாடு இன்று பாரிய விலைகொடுக்க நேருகின்றது.”

2001 ம் ஆண்டு யுன் மாதம் வெளியான ‘டெயிலி நியூஸ்’ பத்திரிகையில் இப்படமும் அதனடியில் காணப்படும் மேல்காணும் வாசகமும் வெளியாகின

நூலகத்தின் அடியில் காண்ப்பருவன



நூலகத்தை அழித்த காவல்துறையினர் தங்கியிருந்த யாழ்ப்பாண விளையாட்டரங்கு.



சேதமுற்ற சுப்பிரமணியம் பூங்காவும், ஏரியும், சேதமுறாத செல்வநாயகம் நினைவுத்தூபியும்.

தீக்கிரையான கட்டடம் மாதிரியான கட்டடத்தை உருவாக்க மாநகரசபை திட்டம்



நூலகம் எரிக்கப்பட்ட பின் அதை திருத்தம் செய்யாமல், “அநாகரிகமான, மிருகத்தனமான, இனவாத வெறுப்புக்கு” ஒரு சான்றாக அப்படியே விட்டு வைத்துவிட்டு அதை யொத்த ஒன்றை அக்கட்டடத்தின் பின்புறத்தில் கட்டுவதற்கு யாழ்ப்பாண மாநகரசபை தீர்மானித்தது. இந்தக் கட்டடம் கோட்டையிலுள்ள முனியப்பர் கோவிலைப் பார்த்தாற் போலும், அதன் நுழைவாயில் காங்கேசன்துறை வீதி வழியாகவும் இருக்கும்.

இந்த முயற்சியை மேற்கொண்டு நடாத்துவதற்கு ‘ஒரு செயற்குழு’வை நகர பிதா இராஜா விசுவநாதன் நியமித்தார். இக்குழுவில் இடம்பெற்றோர் வருமாறு:-

கே.நேசையா

வண. பிதா. பிரான்சிஸ் யோசேப்

ஈ. சபாலிங்கம்

எச். எம். ஷாஹூல் ஹமிட்

எஸ். தியாகராஜா

எஸ். மயில்வாகனம்

கே. முருகரத்தினம்

எஸ். முருகவேல்

எஸ். அம்பிகைபாகன்

என். சபாரத்தினம்

திருமதி. ஆர். இரத்தினா நவரத்தினம்

சி.வி.கே. சிவஞானம் - செயலாளர்

ஆர். விசுவநாதன் - தலைவர்

நிதி சேகரிக்கவென்று 15 பக்கப் பிரசுரம், ஆங்கிலம், தமிழ் மொழிகளில் பிரசுரிக்கப்பட்டு பரவலாக விநியோகிக்கப்பட்டு பல்வேறு பத்திரிகைகளிலும் பிரசுரிக்கப்பட்டது.

யாழ்ப்பாண மாநகர முதல்வரின் வேண்டுகோள்

97,000 புத்தகங்களையும் கிடைத்தற்குரிய கையெழுத்துப் பிரதிகளையும் கொண்ட மகத்துவம் மிக்க கட்டமான யாழ்ப்பாண பொதுசன நூல்நிலையத்துக்கு மனம்போனவாறாக நிகழ்த்தப்பட்ட அழிவே ஒருகால் இத்தீவின் வரலாற்றில் இடம்பெற்ற மிகுந்த அவமானத்துக்குரிய சோக நிகழ்வாகவிருக்கலாம். ஜன் முதல் வாரத்தின்போது நகரத்தை எரியூட்டுதலுக்கும், தாக்குதலுக்கும் உட்படுத்திய சட்டத்தினதும் ஒழுங்கினதும் பாதுகாவலர்களால் அது எண்ணித் துணிந்து மேற்கொள்ளப்பட்டதொன்று என்பதால் அச்சோகம் எல்லை கடந்த தொன்றாகின்றது.

வழிவழி மகத்துவமும் கீர்த்தியும் மிக்க அறிஞர், மற்றும் தெய்வத் தன்மை பொருந்திய பெரியார்கள் வரிசைக்கே அப்பெருமை சேரும்படியாக இலங்கைத் தமிழ்க்ருக்கு ஆத்மீக அறிவுப் பெட்டகமாக யாழ்ப்பாணம் புகழுடன் விளங்கி வருவது நன்கு அறியப்பட்டதே. சிரஞ்சீவிகளான புகழுடம்பு எய்தப்பெற்ற பல் லோருள்ளும் ஸ்ரீலக்ஷ் ஆறுமுகநாவலர், கலைஞானி ஆனந்த கே. குமாரசுவாமி, அருளித்தந்தை ஞானப்பிரகாச அடிகளார், பிரபுத்துவ பொன்னம்பலம் சகோதரர்கள், தமிழ்த் தேசியத்தின் தலைவர்களான அமரர் ஜி. ஜி. பொன்னம்பலம், தந்தை சா. ஜே. வே. செல்வநாயகம், இறுதியாக யாருக்கும் தாழ்ந்தவரல்லாத சிவயோகர் சுவாமிகள் ஆகியோரின் பெயர்கள் முன்னணியில் திகழ்கின்றன.

இந்தப் பாரம்பரியத்துக்கு ஏற்புடையதான ஓர் உன்னத தோற்றத்தை யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல்நிலையம் தனது ஐம்பதாண்டு கால வரலாற்றில் எய்தியிருந்தது. பயனுள்ள முறையில் ஆரம்பித்து வைத்த கே. எம். செல்லப்பா, சபை அங்கீகாரத்துடன் கட்டடத் திட்டத்தைத் துணிவுடன் மேற்கொண்ட யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது

மாநகர முதல்வர் சாம். ஏ. சபாபதி, நிதி சேகரிப்பதற்காகத் திரைகடல் கடந்த அருளித்தந்தை ஜே. எம். எவ். லோங் ஆகிய பெரியார்களையும், திட்டத்தை நிறைவு செய்வதற்கு கணிசமாக உதவிய ஆசிரியர் புலவன்சேன் மற்றும் இந்திய தானிகராலயம் ஆகிய நிறுவனங்களையும் மக்கள் பயபக்தியுடனும், நன்றியறிதலுடனும் நினைவு கூருகின்றார்கள்.

பண்பாட்டுப் படுகொலையான இக்காட்டுமிராண்டி நடவடிக்கை குறித்து நாகரிக உலகுடன் சேர்ந்து நாமும் வருந்துகின்ற அதே வேளையில், ஒப்பிட முடியாத எமது இந்த வரலாற்றுச் சின்னத்தை மீள்விப்பதில் நாம் காலத்தை விரயமாக்கக்கூடாது. ஆகவே, நண்பர்கள், அனுதாபிகளிடம் இருந்து நிதிகளுக்கான ஒரு வேண்டுகோளை நாம் வெள்ளோட்டம் விடுகிறோம் என்பதுடன் எமது முயற்சிகளில் நீங்கள் அனுதாபமுடையவர்களாக உள்ளீர்கள் என்பதில் நம்பிக்கையுடையவர்களாகவும் உள்ளோம்.

சேக்ஸ்பியர் வார்த்தைகளில் சொல்வதானால், 'துன்பங்கள் துயரங்கள் அற்புதங்களை நிகழ்த்துகின்றன' என்பதுடன் இன்றியமையாதவற்றில் மூலத்திட்டத்துக்கு அமையும் அதே வேளையில் சிறப்பான வசதிகளுடனும் மேலும் விசாலமான இடவசதிகளுடனும் ஒரு நவீன நூல்நிலையத்தை மீள அமைப்பதெனத் துணிந்துள்ளோம்.

அண்ணளவாக ஒரு கோடியே ஐம்பது இலட்சம் ரூபா செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ள இதுபோன்ற ஓர் உன்னத நோக்கத் திற்கு தங்களால் இயன்ற ஆக்கூடுதலான தொகையை உதவுவதற்குத் தாங்கள் விரும்புவீர்களென நாம் எதிர்போக்குகின்றோம்.

யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் வேண்டுகோள்

1981-ஆம் ஆண்டு ஜூன் முதல் நாளின் இராப்பொழுதில் தான் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல்நிலையத்தின் விலைமதிக்க முடியாத சேர்வுகளான 97,000 புத்தகங்கள் கிடைத்தற்கரிய பல கையெழுத்துப் பிரதிகளுடன் சாம்பலாக்கப்பட்டதும், கட்டடவியலில் வடபகுதியின் பெருமைக்குரியதான ஒரு கட்டடம் பாரதாரமான சேதத்திற்கு உள்ளாகியதும், விதிவசத்தால் இத்தீவு சுதந்திரம் பெற்ற ஆண்டில் (1948) இருந்து ஏழு தடவைகள் இலங்கை வாழ் தமிழர்கள் தாக்குதல், தீவைப்பு, கொலை, கொள்ளை, தமது பெண்கள் கற்பழிக்கப்படுதல் போன்ற ஒடுக்குமுறைகளைச் சகித்துக் கொள்ள வேண்டியிருந்ததாயினும், அவர்களின் பண்டைய பண்பாட்டின் வைப்பகத்தைக் கொளுத்துவதற்கு மேற்கொள்ளப் பட்ட எத்தனமோ தாங்கவொண்ணா மனவேதனையை ஏற்படுத்தி யுள்ளது. குடிமக்களின் வரிகளால் பராமரிக்கப்படும் சட்டத்தினதும், ஒழுங்கினதும் பாதுகாவலர்களால் இந்த அஞ்ஞானச் செயல் நிகழ்த்தப்பட்டிருப்பதும், இங்கிதமான இணக்கமென நம்பப்படும் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தலுக்கு முற்பட்ட இறுதி நாட்களை தீநெறியிற் செலுத்தப்பட்ட தமது நடவடிக்கைக்கு முன் அவர்கள் தெரிந்துகொண்டதும்தான் வேதனையின் தாக்கத்தை அதிகப்படுத்துகின்றது.

சர்வசன வாக்குரிமை தொழிற்பட்ட (1931) போதே நகருக்கு ஓர் இலவச பொதுசன நூல்நிலையத்துக்கான இயக்கமும் கே. எம். செல்லப்பா அவர்கள் முன்னின்று ஊக்குவிக்க ஆரம்பமானது. சுதந்திரமடைந்த மறு ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மாநகர அந்தஸ்து வழங்கப்பட்டது. நகரின் முதலாவது தலைவர் சாம். ஏ. சபாதி அவர்கள் ஒரு விசேடித்த வடிவம் கொண்ட நூல்நிலையக் கட்டடத்தை அமைப்பதற்கு மாநகரசபையின் அங்கீகாரத்தைப் பெற்றுக்கொண்டார். நூல்நிலையத் துறையில் நிபுணரான

எஸ். ஆர். இரங்கநாதனின் யோசனையின்படி திராவிட சிற்பவியல் பாங்கில் ஒரு கட்டடத்துக்கான படங்களை புகழ்பூத்த இந்திய சிற்பவியலாளர் நரசிம்மன் வரைந்தார். புதிய கட்டடத்தின் முதல்கட்டம் 1959இல் நிறைவு எய்தி நூலகம் செயற்பட ஆரம்பமானது. சபையின் கனவை நனவாக்குவதில் உதவிய பலருள் அருள் திருந்தந்தை ரி. எம். எப். லோங் அடிகளார், ஆசிரிய பவுண்டேசன், மற்றும் இந்திய தூதுவராலயம் செந்நெறி பாராட்டும் மக்களால் நினைவுகூரப் படுகின்றனர். கலாயோகி ஆனந்த குமாரசுவாமி சேர்வுகள், ஐசாக் தம்பையா சேர்வுகள் போன்ற அத்தகைய சேர்வுகளை அதன் புத்தகக் கையிருப்பு உள்ளடக்குவதாக இவ்விரு தசாப்த ஆண்டுகளிலும் அதற்குப் பிற்பாடும் நூல்நிலையம் துரிதமாக விருத்தியடைந்தது. அனேக கருத்தரங்குகளும், கண்காட்சிகளும் நடாத்தப்பெற்றன.

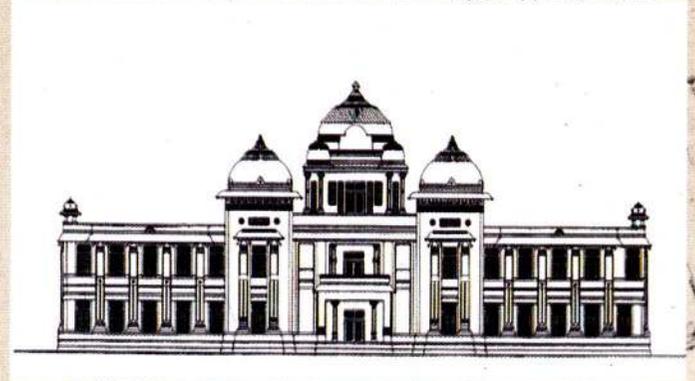
சம்பவித்த இழப்பு வடக்கிற்கோ அல்லது தமிழர் கல்விக்கோ ஏற்பட்டதொன்றல்ல என்பதை நாம் உணருவோமா? அது தீவின் மதிநுட்ப முறைகளில் ஏற்பட்ட ஆழ்ந்த தழும்பாகாதா? அனைத் துலக மேதைகள் சமுதாயத்திற்கு ஏற்பட்ட பாரிய இழப்பாகாதா? ஆயின், அத்தகைய சோக அனுபவங்கள் பேரழிவுகளையே பெரும் பேறாக மாற்றிக்கொள்ளும் திருப்புமுனைகளாக்கிய நிகழ்வுகள் ஓர் இனத்தின் வரலாற்றில் அனேக தடவைகள் சம்பவித்துள்ளன. உதாரணத்திற்கு, 1966இல் ஏற்பட்ட பெரு நெருப்பினாலல்லவா லண்டன் மாநகரம் மீளவும் கட்டியெழுப்பப்பட்டது.

ஆகவே, இன்றைய பொதுசன நூல்நிலையத்தின் தொழிற்பாட்டுக்கு பயன்படக்கூடியதாக விரிவுபடுத்தப்பட்டதும் மீள வடிவமைக்கப் பட்டதுமான கட்டடத்துக்கு திட்டமிடும் பொருட்டு பிரபல கட்டடக் கலைஞர் வி. எஸ். துரைராஜா அவர்களை நகரபிதாக்கள் அழைத்திருப்பது உற்சாகமூட்டுவதாகவுள்ளது.

மேற்கு நோக்கிய நுழைவாயிலைக் கொண்ட மூன்றடுக்கு கட்டடமாகிய அதனது கட்டுவேலைகள் பெயரளவில் நரசிம்மனின் மூலத்திட்டத்தினது இரண்டாம் கட்டமேதான் என்பதுடன் இன்னமும் அதற்கு அமைய அதனது சிற்பவியல் பாங்கிலேயே அமையும். அது விடயத்தின் மீது சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் எழுத்தோவியத்தை நினைவுபடுத்துவதாக யாழின் சின்னம் புதிய பிரதான நுழைவாயிலுக்கு மேல்வரும் மத்திய உயர் கோபுரத்தை அலங்கரிக்கும். கட்டடக் கலைஞரின் சேவைகள் அன்பின் தொழிற்பாடே என்பது அவதானிக்கப்பட வேண்டும்.

பூர்த்தி செய்யப்பட்டதும் புதிய பொதுசன நூல்நிலயம் - இரவல் கொடுக்கும் நூல் நிலையம், சிறுவர் நூல் நிலையம், செய்திப்பத்திரிகைகள் மற்றும் பருவ வெளியீடுகளின் அறை, மாநாட்டு அறைகள், கண்காட்சிப் பகுதி, இடம் பெயரும் நூல் நிலைய அறை, விஷேட சேவுகள் அறை, கேட்டல் காண்டல் ஆய்வு அறைகள், கேட்போர் கூடம், வலு குறைந்தோர் தமது சில்லு வண்டிகளுடன் வந்தடைவதற்கு விஷேடமாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஏற்பாடு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதான ஒரு கல்வி நிலையத்தின் கருவாக ஒரு நவீன நூல்நிலையத்தின் சகல சேவைகளுக்கும் போதிய ஏற்பாடுடையதாயிருத்தல் வேண்டும். நகரின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இவ்வசதிகள் பலவற்றுடன் கூடிய கிளை நூல் நிலையங்களுக்கான தொழிற்பாடு ஒன்றும் பேணப்படும் என நம்பப்படுகின்றது என்பதுடன் நீண்டகால நோக்கில் மாவட்டத்தின் நூல்நிலையங்களது தொழிற்பாட்டுக்கான கேந்திர நிலையமாக அது வரவியலும் என்பதுடன் இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கான ஒரு தேசிய நூல்நிலையத்தின் குண இயல்புகளையும் அது கொண்டு இலங்கலாம்.

இந்த உன்னத நோக்கின் நிமித்தமே யாழ்ப்பாண மாநகர முதல்வர் இராசா விசுவநாதன் நூலகத்தை மீளமைக்கும் பொருட்டும் அதன் சேவைகளை விரிவுபடுத்துவதற்காகவும் உதவும்படி பூயாகம் ஒவ்வொன்றிலும் உள்ள நிறுவனங்களுக்கும் மற்றும் தனிப்பட்டோருக்கும் ஒரு வேண்டுகோளை விடுத்துள்ளார்.



யாழ். மாநகர முதல்வர் நன்றி நவில்கின்றார்

1981ஆம் ஆண்டு ஜூன் முதல் நாளிலும், அப்பொழுது நிலவிய அவசரகாலத்தின் கீழ் ஊரடங்க வேண்டிய இராப் பொழுதிலும்தான் விலை மதிக்க முடியாத சேர்வுகளான 97,000 புத்தகங்கள், கிடைத்தற்கரிய பல கையெழுத்துப் பிரதிகளுடன் தென்கிழக்கு ஆசியாவிலேயே மிகப் பெரிய நூல்நிலையங்களுள் ஒன்றான யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல்நிலையம் சாம்பலாக்கப் பட்டதும், வடபகுதியின் பெருமைக்குரியதாகத் திராவிட சிற்பவியல் பாங்கில் அமைந்த கட்டடம் பாரதூரமான சேதத்துக்கு உள்ளாகியதும்.

நாகரீக உலகமோ அதனை ஒரு பண்பாட்டுப் படுகொலையாகவும், மனுக்குலத்துக்கு விரோதமான ஒரு குற்றச் செயலாகவும் வர்ணித்திருந்தது. வேறெவராலும் அல்லாது குடிமக்களின் வரிகளால் பராமரிக்கப்படும் சட்டத்தினதும், ஒழுங்கினதும் பாதுகாவலர்களால் இந்த அஞ்ஞானச் செயல் நிகழ்த்தப்பட்டிருந்தமையால், தமது பண்டைய பண்பாட்டின் வைப்பகத்தைக் கொளுத்துவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட எத்தனம் தாங்கவொண்ணா மனவேதனையைத் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுத்தியுள்ளது.

இன்றைய தொடர்பில் ஒரு பொதுசன நூல்நிலையத்தின் தொழிற்பாட்டுக்குப் பயன்படக்கூடியதாக விரிவுபடுத்தப்பட்டதும், ஓரளவு மீள வடிவமைக்கப்பட்டதுமான ஒரு கட்டடத்துக்குத் திட்டமிடும் பொருட்டு பிரபல கட்டடக் கலைஞர் வி. எஸ். துரைராஜா அவர்களை நூல்நிலையக் குழுவின் ஆய்வுரையின் பேரில் நகர பிதாக்கள் அழைத்திருந்தார்கள்.

பூர்த்தி செய்யப்பட்டதும் புதிதாக மீள்விக்கப்பட்ட பொதுசன நூல்நிலையம் - இரவல் கொடுக்கும் நூல்நிலையம், சிறுவர் நூல்நிலையம், செய்திப் பத்திரிகைகள் மற்றும் பருவ வெளியீடுகளின்

அறை, உசாத்துணை நூல்நிலையம், மாநாட்டு அறைகள், கண்காட்சிப் பகுதி, இடம் பெயரும் நூல்நிலைய அறை, விசேட சேர்வுகள் அறை, கேட்டல் காண்டல் ஆய்வு அறைகள், கேட்போர் கூடம், வலு குறைந்தோர் தமது சில்லு வண்டிகளுடன் வந்தடைவதற்கு விசேடமாக வடிவமைக்கப்பட்ட ஏற்பாடு ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதான கல்வி நிலையத்தின் கருவாக நவீன நூல்நிலையத்தின் சகல சேவைகளுக்கும் போதிய ஏற்பாடுடையதாகவிருக்கும்.

மேற்கு நோக்கிய நுழைவாயிலைக் கொண்ட இரண்டடுக்குக் கட்டடமாகிய அதனது கட்டுவேலைகள் பெயரளவில் நரசிம் மனின் மூலத் திட்டத்தினது மூன்றாம் கட்டமேதான் என்பதுடன், இன்னமும் அதற்கு அமைய அதனது திராவிட சிற்பவியல் பாங்கிலேயே அமையும்.. சுவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் எழுத்தோவியத்தை நினைவுபடுத்துவதாக யாழின் சின்னம் புதிய பிரதான நுழைவாயிலுக்கு மேல்வரும் மத்திய உயர் கோபுரத்தை அலங்கரிக்கும்.

எனவே, யாழ். பொதுசன நூல்நிலையத்தினை மீள்வித்துப் புதுப்பிக்கும் வேலைகள் இரு பகுதிகளாக எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. தற்போதைய கட்டடத்தின் ஓர் விரிவாக்கமாக காணப்படவிருக்கும் மூலத்திட்டத்தின் மூன்றாவது கட்டடத்துக்கு 30,17,632 ரூபா செலவுகளுக்கான ஒரு மதிப்பீட்டில் ஏற்கெனவே வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுத் துரிதமாக நடைபெற்று வருகின்றன.

அஃது அந்நனம் இருக்க, தற்போதுள்ள கட்டடத்தின் (திருத்தப்படத்தக்க) அதன் வடபாகத்துக்கான மீள்விப்பு மற்றும் புதுப்பித்தல் வேலைகள் 2,93,296 ரூபாவுக்கான ஒரு மதிப்பீட்டுச் செலவில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளன.

கடந்த மனித உரிமைகள் தினத்தில் (அதாவது 1982 திசம்பர் 10ஆம் நாளில்) இருந்து ஒரு கருநிலையில் யாழ்ப்பாண

பொதுசன நூல்நிலையத்தின் ஆதாரச் சேவைகளை மீளவும் ஆரம்பித்துள்ளோம் என்பதுடன் ஆதரவாளர்கள், நலன் விரும்பிகளால் அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட பாடப்புத்தகங்களுடன் உசாத்துணை நூல்நிலையம் அங்கு ஏலவே தொழிற்படத் தொடங்கி விட்டது. இடவசதி இல்லாத காரணத்தினால் யாழ்ப்பாண நகர மண்டபத்தின் ஒரு பகுதியில் இயங்கி வந்த செய்திப் பத்திரிகைகள் மற்றும் பருவ வெளியீடுகள் பிரிவுகளும் இப்பொழுது இடம்பெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. 1983, ஏப்ரல் மாத இறுதிக்குள் சிறுவர் நூல்நிலையத்தையும், இரவல் கொடுக்கும் நூல்நிலையத்தையும் திறந்து வைக்கலாமென நாம் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல்நிலையத்தின் மீள்விப்புக்கும், புதுப்பித்தலுக்குமாக நானதுவரை, அதாவது 1983 ஏப்ரல் 14ம் நாள் வரை சேர்ந்த தொகை 44,54,907.72 ரூபாவாகும்.

அண்மையில் இருவேறு சந்தர்ப்பங்களில் அமெரிக்கத் தூதுவராலயம் அண்ணளவாக நான்கு லட்சம் ரூபா பெறுமதி வாய்ந்த புத்தகங்களை அன்பளிப்புச் செய்திருந்ததுடன், எதிர் காலத்தில் மேலும் உதவியளிக்கப்படுமென உத்தரவாதமு மளித்துள்ளது. யாழ்ப்பாண ஐக்கிய கிறிஸ்தவ சங்கத்தின் மூலம் யாழ்ப்பாண பொதுசன நூல்நிலைய நம்பிக்கை நிதிக்கு ஏற்கெனவே ஒன்றரை இலட்சம் ரூபாவை ரொக்கமாக அன்பளிப்புச் செய்துள்ள உலகத் திருச்சபைகள் கழகம், தனது பெயரில் நூலகத்துக்கு அன்பளிப்புச் செய்யும் பொருட்டு புத்தகங்களைக் கொள்வனவு செய்வதற்காக அதே நிறுவனத்திடம் மேற்கொண்டும் பத்து இலட்சம் ரூபாவுக்கான ஒரு தொகையை மீண்டும் அன்பளிப்புச் செய்துள்ளது.

இலண்டனில் உள்ள தமிழர் விவகாரங்களுக்கான நிலையக் குழுவினரிடமிருந்து நாற்பத்தி நாலு தேயிலைப் பெட்டிகள் நிறைந்த புத்தகங்களும், மெல்பேர்ண் ஈழத் தமிழர் கழகத்திடம் இருந்து பதினொரு தேயிலைப்பெட்டிகள் நிறைந்த புத்தகங்

களும் ஏற்கெனவே எமக்குக் கிடைத்துள்ளன. அவ்வாறு செய்வதை நாம் மிகவும் விரும்புகின்றபொழுதிலும், இந்த அறிக்கையைச் சுருக்குவதன் பொருட்டு, கிடைக்கப்பெற்ற தனிப்பட்ட அன்பளிப்புகள் அனைத்தையும் விவரமாகக் குறிப்பிடாமல்க்கு எம்மை மன்னிக்கும்படி வேண்டுகிறோம்.

நூல்நிலையத்தைத் திரும்பக் கட்டுவதற்காகவும், அதன் சேவைகளை விரிவுபடுத்துவதற்காகவும் அவர்கள் அளித்துள்ள உதவிக்கும் ஒத்தாசைக்கும் பூபாகம் அனைத்துமுள்ள நிறுவனங்கள் அனைத்துக்கும், தனிப்பட்டோர் ஒவ்வொரு வருக்கும் எமது மனம் நிறைந்த நன்றியையும் பாராட்டுதலையும் தெரிவித்துக்கொள்ளும் அதேசமயம் யாழ்ப்பாண மாநகர முதல்வர் பதவியை யாம் துறப்பதற்கு முன்பாக யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல்நிலையத்துக்கு மனம்போனவாறாக நிகழ்த்தப்பட்ட அழிவின் எதிர்வரும் இரண்டாவது ஆண்டு நிறைவை இவ்வாண்டு பொருத்தமான முறையில் அவதானிப்பதற்கு மறந்துபோகாதிருக்கும்படியும், எதிர்வரும் ஆண்டுகளிலும் ஒவ்வொரு ஜன் முதல் நாளிலும் அங்கனமே தொடர்ந்து செய்து வரும்படியும் கேட்டுக்கொள்வதற்கு இச்சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்த விரும்புகின்றோம்.

இந்த உன்னத நோக்கத்திற்கு உதவியிருக்கக்கூடிய தனிப்பட்டவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் எமது நன்றியைத் தெரியப்படுத்து முகமாகத் தயவுசூர்ந்து எமது இந்தக் கடிதத்தைச் சுற்றுவிநியோகம் செய்ய வேண்டுகிறோம்.

நன்றி.
தங்கள் பணியில்,

இராஜா விசுவநாதன்,
மாநகர முதல்வர், யாழ்ப்பாணம்
நகர மண்டபம்,
யாழ்ப்பாணம், 18-04-1983

கொழும்பில், யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வாரமும் கொடி தினமும்

நூலகத் திட்டத்துக்கு கொழும்பில் செல்வச் செழிப்புடன் வாழும் மக்களின் ஆதரவைப் பெறவேண்டும் என்று தீர்க்கதரிசனமும் அர்ப்பணிப்புமுள்ள யாழ்ப்பாண மாநகர பிதா இராஜா விசுவநாதன் எண்ணினார். அவரும் நகரசபையாரும் சேர்ந்து நவீனமான திட்டமொன்றை வகுத்தார்கள் “கொழும்பில் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வாரம்” எனப் பெயரிட்டு அதற்கென ஒரு குழுவைத் தெரிவு செய்தார்கள். கொழும்பில் வாழ்ந்து வந்த வி.ஆர். வடிவேற்கரசன், எஸ்.பி. சாமி, ஈ. சண்முகம், ஆர். கந்தசாமி, ஐ.ரீ.சம்பந்தன் ஆகியோரை உறுப்பினர்களாகவும் என்னைத் தலைவராகவும் எஸ்.திருச்செல்வத்தை செயலாளராகவும் நியமித்தார்கள்.

அந்த நிர்வாகக்குழு “யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வாரத்தை” 1982ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 15-21-ஆம் தேதிகளில் நடத்தியது. கொழும்பு, பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபம் செயலகமாகவும் சேகரிப்பு நிலையமாகவும் விளங்கியது. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மாநகர பிதா இராஜா விசுவநாதன், மாநகரசபை ஆணையாளர் சி.வி.கே. சிவஞானம் ஆகியோர் கொழும்புக்கு வந்து, நூலக வாரம் முழுவதும் தங்கினார்கள் கொழும்பில் பத்திரிகைகள் மூன்று மொழியிலும் - ஆங்கிலம், சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மொழிகளில் - பெரிய பிரசாரம் செய்தன.

சகல மட்டத்திலிருந்தவர்களையும் - செல்வரும் வறியவர்களும், இணையோரும் - முதியோரும், சகல சமூகத்தைச் சேர்ந்தோரும் - சிங்களவர்கள், தமிழர்கள், முஸ்லிம்கள், மற்றும் பௌத்தர்கள், இந்துக்கள், கிறிஸ்தவர்கள்,

இஸ்லாமியர்கள் அனைவரும் சரஸ்வதி மண்டபத்துக்கு வந்து தமது காணிக்கையை அந்தக் கல்விக் கூடத்துக்கு அர்ப்பணித்தார்கள். முதல் நாளே ரூ.90,000 சேர்ந்தது. புத்தகங்கள் பழையன, புதியன எல்லாம் ஆயிரக்கணக்கில் சேர்ந்தன. இந்தப் புத்தகங்களை நிர்வாகக் குழுவின் தொண்டர்கள் தூசு அகற்றி துப்புரவாக்கி, பெட்டிகளில் அடைத்து, ட்ரக்குகளில் ஏற்றி யாழ்ப்பாணத்துக்கு அனுப்பி வைத்தார்கள். மேலும் கொழும்பு நிர்வாகக் குழுவினர். புகழ் பெற்ற இந்திய பரத நாட்டியப் பேரொளி சுவர்ணமுகி அவர்களைக் கொண்டு கொழும்பில் நடன நிகழ்ச்சியை மேலதிகமாக நடத்தினர். நூலக வாரமாகிய கடைசித் தினத்தில், அதாவது 1982 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 21ஆம் தேதி, கொடிதினமாகக் கொண்டாடினர். சகல பொதுமக்கள், நலம்விரும்பிகள் ஆகியோர் தமது காணிக்கையை கல்வித் தேவாலயத்துக்குக் கொடுக்க வாய்ப்பளிக்கும் என்று நிர்வாகக் குழுவினர் நம்பினர். புனரமைக்கப்பட்ட நூலகம் எப்படியிருக்குமெனக் காட்டும் வகையில் கொடியில் படம் வரையப் பட்டிருந்தது.

கொடிதினம், கொழும்பு மாநகரசபையில் 1982ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 21ஆம் தேதி காலையில் அங்குரார்ப்பணமானது. யாழ்ப்பாண மாநகர பிதா இராஜா விசுவநாதன் அவர்கள் முதலாவது கொடியை கொழும்பு மாநகர பிதா சிரிசேன கூரே அவர்கள் சட்டையில் குத்தினார். அந்தச் சமயத்தில் யாழ் மாநகர ஆணையாளர் சி.வி.கே. சிவஞானம், நிர்வாகக் குழு அங்கத்தினர்கள் ஆகியோர் பிரசன்னமளித்திருந்தார்கள்.

நாற்றுக்கணக்கான தொண்டர்கள் கையில் உண்டியலுடனும் இதயத்தில் நூலகத்தின் மீதுள்ள பக்தியுடனும் கொழும்பு மாநகரத்தின் ஒவ்வொரு மூலை முடுக்கிலும் கொடி கொடுப்பதும் உண்டியலை நிரப்புவதுமாகத் திரிந்தார்கள். நூலகத்தை மீட்டெடுப்பது புனித காணிக்கை என்ற நல்லெண்ணத்துடன் பொது மக்கள் ஆதரவு தந்தார்கள்.

அதே சமயத்தில் 'நோர்வே நாட்டிலும் கொடிதினம் நடைபெற்றது. இது கடல் கடந்த நாட்டிலுள்ள ஆதரவை நிரூபிப்பதாக அமைந்தது.

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தைப் புனரமைப்பு செய்ய, யாழ் நூலக வாரத்திலும், கொடி தினத்திலும் பொதுமக்கள், எந்த இனம், மதத்தைச் சார்ந்தவர்களா யினும் அந்தரங்க சுத்தியுடன் ஒருமனதாகத் திரண்டு அதற்கு ஆதரவளிக்க வேண்டும், பணம் கொடுக்க வேண்டுமென்று நடந்து கொண்டமை இனவெறிகொண்ட அரசியல் தலைவர்களின் அற்பச்செயல்களுக்கு தாம் பொறுப்பல்லவென்பதைப் பறைசாற்றுகின்றது.

யாழ்ப்பாண நூலக கொடி தினம், நோர்வே



யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வாரத்தை,
யாழ்ப்பாண மாநகரபிதா விசுவநாதன்
கொழும்பில் தொடங்கிவைக்கிறார்.

மாநகரபிதாவை "யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக வார" நிர்வாகக் குழுவின் தலைவர் வி. எஸ். துரைராஜா கொழும்பு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் வரவேற்கிறார். மாநகரசபை ஆணையாளர் சீவஞானம் அருகில் நிற்கிறார்



யாழ்ப்பாண மாநகர ஆணையாளர்
சிவஞானம் உரையாற்றுகிறார்.



'யாழ்ப்பாண நூலக வாரத்தை' மாநகரபிதா
விசுவநாதன் ஆரம்பித்து உரையாற்றுகிறார்.

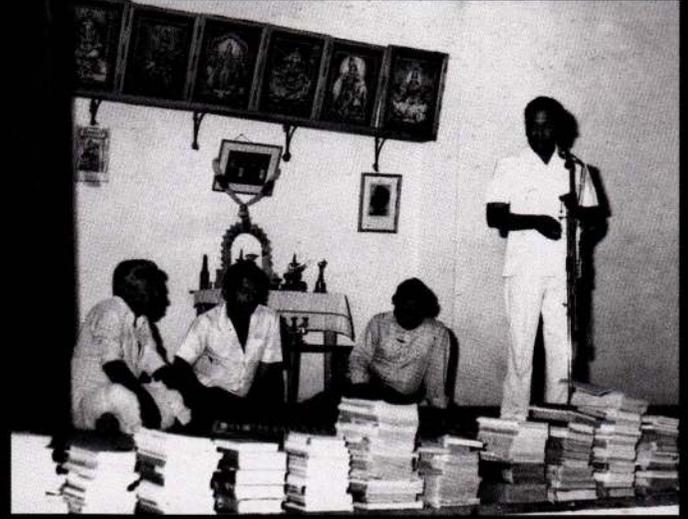




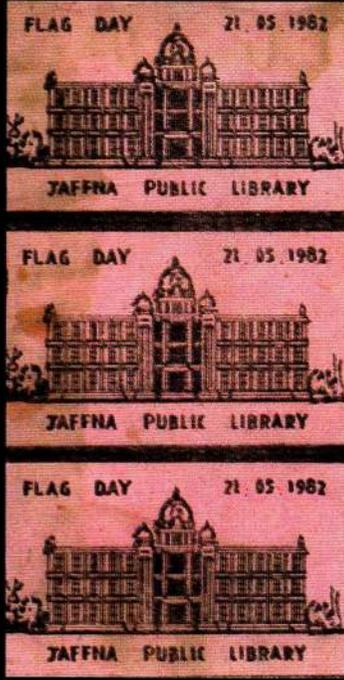
யாழ்ப்பாண மாநகரபிதா விசுவநாதன்
“யாழ்ப்பாண நூலக வாரத்தில்” கிடைத்த
புத்தகங்களைப் பொறுப்பேற்கிறார்.



லங்கா சமசமாஜக் கட்சியின் தலைவரும், முன்னை நாள்
அரசாங்க மந்திரியாகவிருந்தவருமான யேர்னாட் சொய்சா
அவர்கள் புத்தகங்களை அன்பளிக்கிறார்.



கிடைத்த புத்தகங்களை வகைவாரியாகத் தொகுக்கிறார்கள்



கொழும்பில் உபயோகிக்கப்பட்ட கொடிகள்



யாழ் மாநகராதிபதி விசுவநாதன் முதலாவது கொடியை கொழும்பு மாநகராதிபதி சிறிசேனா சுரேயின் சட்டையில் அணிவிக்கிறார். யாழ் மாநகரசபை ஆணையாளர் சிவஞானம் இடதுபுறமாகவும் ஒழுங்குச்சபைத்தலைவர் துரைராஜா நடுவிலும், செயலாளர் திருச்செல்வம் வலது புறத்திலும் காணப்படுகிறார்கள்.



நோர்வேயில் உபயோகிக்கப்பட்ட கொடிகள்



கொடிதினத்தன்று தொண்டர்கள் உண்டியல்களைத் தமது கரங்களிலும், நூலகத்தின்மீதுள்ள பக்தியை அவர்கள் நெஞ்சிலும் சுமந்து கொடிகளைப் பொது மக்களுக்கு விற்கிறார்கள்.



உண்டியலில் சேர்ந்த பணம் எண்ணப்படுகின்றது

தீக்கிரையான கட்டடம் மாதிரியான கட்டடம் கட்டப்படுகிறது!

தீக்கிரையான நூலகக்கட்டடம் மாதிரியான ஒரு கட்டடத்தைப் புதிதாக நிர்மாணிக்க வேண்டுமென்று யாழ்ப்பாண நகரபிதாக்கள் எத்தனித்தார்கள். அதற்கு வேண்டிய வரைபடங்களை வரைந்து தருமாறு என்னைக் கேட்டுக்கொண்டார்கள்.

அவர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க வரைபடங்களைத் தயாரித்தேன். எரிந்து போன கட்டடத்தை அலங்கரித்த திராவிடக் கட்டடக்கலை அம்சங்கள் அனைத்தும் அச்சொட்டாகப் பிரதிபலிக்குமாறு கவனமெடுத்து படங்கள் வரையப்பட்டன. நடுவில் மத்திய மண்டபமும் இரு பக்கங்களிலும் இரண்டு மாடிகள் கொண்ட விசாலமான அறைகளும் அமைந்தன.

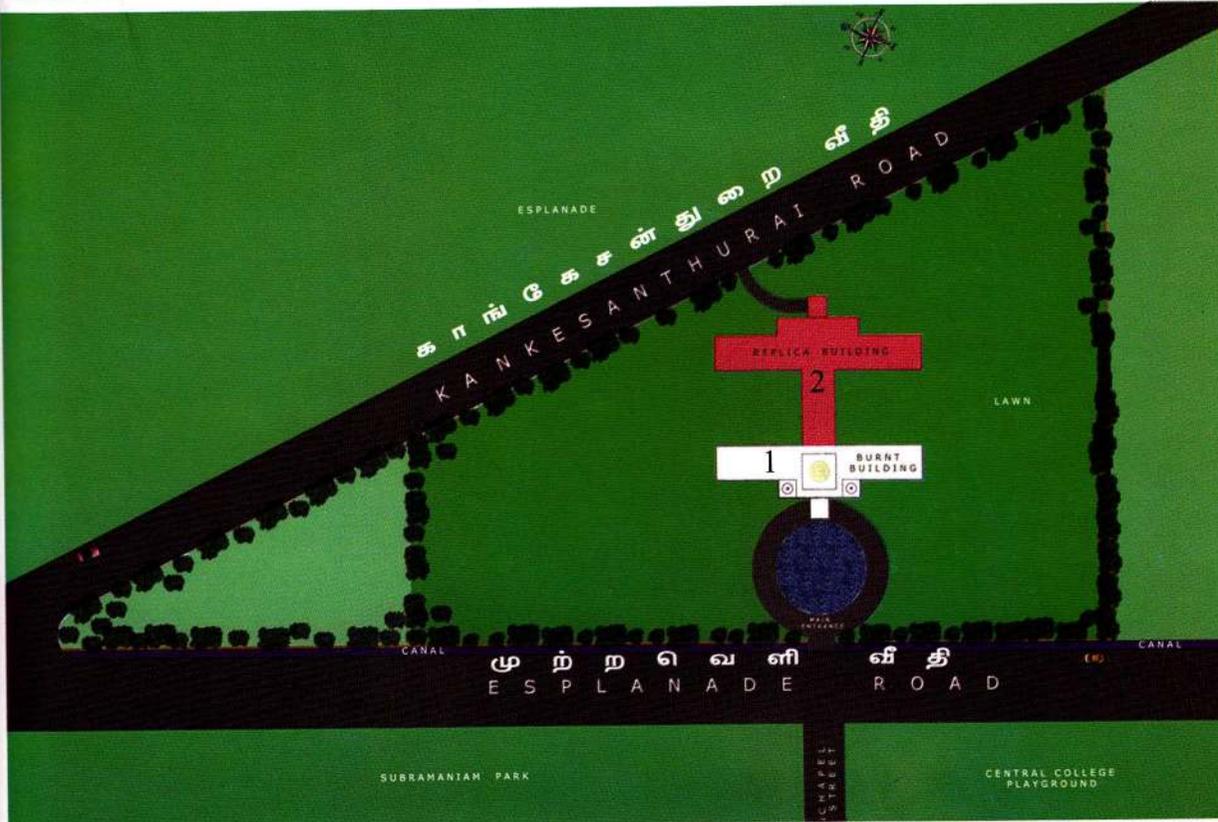
கட்டடத்தின் முகப்பு, கோட்டையையும் முனியப்பர் கோவிலையும் நோக்கியிருக்கத்தக்கதாகவும் பிரதான வாசலை காங்கேசன்துறை வீதியிலிருந்து அடையத் தக்கதாகவும் படங்கள் வரையப்பட்டன.

1982 பெப்ரவரி 7ம் திகதி, நகரபிதா இராஜா விசுவநாதன் அவர்கள் சம்பிரதாய முறைப்படி அடிக்கல் நாட்டி நிர்மாண வேலைகள் ஆரம்பமாயின. என். நடேசன் வதிவிடப் பொறியியலாளராகக் கடமையாற்றினார். அவரின் தகுந்த வழிகாட்டலினால் கட்டட வேலை துரிதமாக நடைபெற்று 1984ஆம் ஆண்டில் திருப்திகரமாகப் பூர்த்தியானது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் எதிர்க்கட்சித்தலைவருமான அமிர்தலிங்கம் அவர்களால் வைதிகமுறைப்படி 1984ம் ஆண்டு யூன் மாதம் நாலாம் திகதி கட்டடம் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

அடிக்கல் நாட்டும் வைபவத்தன்று வெளியிட்ட நினைவு மலரில் யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தின் கட்டட வேலைகளில் சம்பந்தப்பட்ட சகலருக்கும் மாநகர ஆணையாளர் நன்றி கூறுகின்றார்.





யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
 நூலகம்
 எரியுண்ட கட்டிடம்
 மாதிரியான கட்டிடம்

இடத்தின் படம்

1. எரியுண்ட கட்டிடம்
2. மாதிரியான கட்டிடம்

THURAIRAJAH ASSOCIATES
 CHARTERED ARCHITECTS AND ENGINEERS

யாழ். மாநகரசபை ஆணையாளர் நன்றி

“...யாழ் நூலகத்தைத் திருத்துவதிலும் புனரமைப்பதிலும் பலபேர், பல நிறுவனங்கள் நேரடியாகவும் மறைமுகமாகவும் ஈடுபட்டார்கள். வேறு யாரையும் அவர்கள் செய்த சேவைகளையும், பங்களிப்பையும் குறைத்து மதிப்பிடாமல், பின்வருவோரை இந்த அறிக்கையில் நன்றியறிதலுடன் நினைவுகூருகின்றேன்.

1. சனாதிபதி நிதியிலிருந்து இருபது லட்சம் ரூபாவை ஒதுக்கிய மேன்மைமிகு இலங்கை சனாதிபதி ஜே. ஆர். ஜெயவர்தனா அவர்களுக்கு.
2. 1983 மே மாதம் 31 வரையுள்ள காலத்தில் நகராதிபதியாக இருந்த திரு இராஜா விசுவநாதன் அவர்களை. அவர் முன்நின்று முயற்சியுடன் திட்டப் பணிகளில் ஈடுபடாவிட்டால் இந்த வேலைகள் இன்னமும் முடியாதிருக்கலாம்.
3. முன்னைநாள் காங்கேசன்துறை நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதியும் எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான ஏ. அமிர்தலிங்கம் அவர்களை. இவரை விசேடமாக நினைவு கூர வேண்டும். ஏனென்றால் இவரே அரசாங்கத்திடம் நட்பு பெற்றுத் தந்தவர்.
4. நன்கொடைகளைப் பெற்றுத் தருவதில் முன்நின்று உழைத்தவர்களான முன்னைநாள் நல்லூர் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திரு. எம். சிவசிதம்பரம், யாழ்ப்பாண நா.உ. திரு. வி. யோகேஸ்வரன், கோப்பாய் நா.உ. திரு. ஆலாலசுந்தரம் ஆகியோர்.

5. கட்டடக்கலைஞர் திரு. வி. எஸ். துரைராஜா, அவரின் உதவியாளர் ஊழியர்கள், கட்டட வரைபடங்களை தயாரித்து உதவியமைக்கும், வேண்டிய நேரத்தில் முன்நின்று கடமையாற்றியமைக்கும்.
6. வெவ்வேறு பாடசாலைகளிலும் கொடிதினம் ஒழுங்கு செய்த யாழ்ப்பாண சென் பத்திராசியார் கல்லூரி அதிபர் வண. சுவாமி ஜி. ஏ. பிரான்சிஸ் யோசேப் அவர்களின் முயற்சியால் ரூபா இரண்டு இலட்சத்துக்கும் அதிகமான தொகை சேர்த்தமைக்கு இந்தத் தருணத்தில் கல்வி பணிப்பாளருக்கும் பாடசாலை அதிபர்களுக்கும் அவர்களின் ஒத்துழைப்பும் அங்கீகாரமும் தந்தமைக்கு.
7. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக மாணவர் சங்கத்தினர் நன்கொடை திரட்ட உதவியதோடு, சுமார் ரூ.2 இலட்சம் பெறுமதியான புத்தகங்களையும் அன்பளிப்புச் செய்தமைக்கு.
8. "யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலக புனரமைப்புத் திட்டக் கொழும்புக் குழு" அங்கத்தவர்களாகிய கட்டடக் கலைஞர் வி. எஸ். துரைராஜா, வீ. ஆர். வடிவேற்கரசன், சட்டத்தரணி கே. கந்தசுவாமி, எஸ். திருச்செல்வம், ஐ. ரீ. சம்பந்தன், ஈ. சண்முகம், எஸ்.பி. சாமி ஆகியோர் கொழும்பில் நூலக வாரத்தை ஏற்பாடு செய்தும் பணச் சேகரிப்பில் உதவியும் சேவை செய்தமைக்கு தமிழ்நாடு அரசு நர்த்தகியான செல்வி சுவர்ணமுகியைக் கொண்டு நடன நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்தமைக்காக திரு. வடிவேற்கரசனுக்கு விசேட நன்றியறிதலைத்

தெரிவிக்க வேண்டும். சுவர்ணமுகிக்கும் நாம் நன்றி யறிதலைச் சொல்ல வேண்டும்.

9. உள்ளூராட்சி, வீடமைப்பு, மற்றும் நிர்மாணிப்பு செயலாளர் திரு. பி. பால்கரலிங்கம். இவர் செலவு செய்யத் தேவையான அதிகாரம் அளித்தமைக்கும், கட்டட திணைக்களத்தின் அதிகாரிகளையும், விசேடமாக தலைமை கட்டுமானப் பொறியியலாளர் கலாநிதி செல்வி பி. சிவப்பிரகாசபிள்ளை மற்றும் சிரேட்ட கட்டுமானப் பொறியியலாளர் திரு. பி. நாகநாதனையும் சேவைக்காகத் தந்துதவியமைக்கு.
10. கட்டடத்தின் திருத்தவேலைப் பணிகளில் எமக்கு வழிகாட்டிய கலாநிதி செல்வி சி. பி. சிவப்பிரகாச பிள்ளை அவர்களுக்கு
11. கட்டடத் திணைக்களத்தின் சிரேட்ட கட்டுமானப் பொறியியலாளர் திரு. பி. நாகநாதன், எந்த நேரமும் தலத்தில் நின்று கட்டடத்தின் முன்னேற்றத்தைக் கண்ணும் கருத்துமாகப் பார்த்து உரிய ஆலோசனை களைக் கூறியமைக்கு.
12. உலகத் தேவாலயத் திருச்சபை, யாழ். கிறிஸ்தவ சங்கத்தின் மூலமாக ரூ. 1.5 இலட்சம் ரொக்கமாகத் தந்தது மட்டுமல்லாமல் புத்தகங்களையும் 100 புத்தக இருக்கைகளையும் கொடுத்துதவியமைக்கு.
13. லயன் கழகம் மற்றும் றெட் பார்ணா (RED BARNA) அமைப்புகள், சிறுவர் சிறுமியர் பகுதிக்குத் திருத்த வேலை செல்வதற்கான பங்களிப்புச் செய்தமைக்கும், அத்துடன் நொராட் (NORAD) அமைப்பு தாராள அன்பளிப்பாக ரூ. 332,580.00 கொடுத்தமைக்கும்.

14. நூலக சபையின் உறுப்பினர்கள் - திரு. கே. நேசையா, வண. சுவாமி ஜே. ஏ. பிரான்சிஸ் யோசேப், திருவாளர்கள் ஈ. சபாலிங்கம், எச். எம். ஷாகுல் ஹமிட், எஸ். தியாகராஜா, எம். மயில்வாகனம், கே. முருகரத்தினம், எஸ். முருகவேல், எஸ். அம்பிகை பாகன், திருமதி. ஆர். இரத்தினா நவரத்தினம் மற்றும் என். சபாரத்தினம் ஆகியோர் திட்டத்தில் அயராது உழைத்தமைக்கு.
15. நூலகர் மற்றும் அவரது ஊழியர்கள் வகை வாரி யாகப் பிரித்தும் பட்டியல் இட்டும் புத்தகங்களை அடுக்கியும் பொதுமக்களுக்கு அவற்றைக் கிடைக்கச் செய்தமைக்கு.
16. யாழ். மாநகரசபை அதிகாரிகள் மற்றும் ஊழியர் கள் ஆகியோர் திட்டத்தில் ஈடுபாடு காட்டியும் பங்களிப்புச் செய்தமைக்கு.
17. திரு. வி. சச்சிதானந்தன். முன்னைநாள் வேலைத்தலப் பொறியியலாளர், ஆரம்பகாலத்தில் வரைதல், திட்ட மிடல், அளவிடல் முதலிய வேலைகளில் ஈடு பட்டமைக்கு. திரு. ஈ. வைத்திலிங்கம், சிலகாலம் ஆலோசனைப் பொறியியலாளராகப் பணிபுரிந் தமைக்கு. 1983 ஒக்டோபர் மாதமுதல் திட்டத்தில் சிரத்தையுடன் ஈடுபட்டு வதிவிடப் பொறியியலாள ராகப் பணிபுரிந்தமைக்கு என். நடேசன் அவர்களையும் இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுகூர வேண்டும்.
18. கட்டட ஒப்பந்தக்காரர் ஏ. ஜெயராஜா, நிர்மாண வேலைப்பாட்டின்போது மட்டுமல்ல, அர்ப்பண சிந்தையுடன் ஆர்வத்துடன் கட்டட வேலையை முடித்துக் கொடுத்தமைக்கும். அவரின் ஊழியர்களும்

விசேடமாகக் குறிப்பிட வேண்டியவர்கள். அவர்கள் திட்டத்தில் ஆர்வத்துடன் பணிபுரிந்து உரிய காலத்தில் பூர்த்தி செய்தமைக்கு.

19. கடல் கடந்த நாட்டிலுள்ளவர்களும் இத்திட்டத்தில் பங்கு கொண்டு பணமாகவும் பொருளாகவும் அன்பளிப்புச் செய்தார்கள். அவுஸ்திரேலியத் தமிழ்ச் சங்கம், லண்டன் தமிழ் பேசும் மக்களின் நிலையியர் குழு, திருவள்ளூர் தமிழ்ப் பாடசாலை போன்ற பிரித்தானியாவிலுள்ள பெரிய தமிழ் அமைப்புகள், பிரான்ஸ் தேசத் தமிழ் அமைப்புகள், நோர்வே நாட்டுத் தமிழ்ச் சங்கம் மற்றும் ஜெர்மனி, ஸாம்பியா நைஜீரியா, நைரோபி, புருணை, நோர்வே, பொட்ஸ் வானா, ஐக்கிய அமெரிக்கா, மலேசியா, தமிழ்நாடு மற்றும் பல நாடுகளில் வாழுகின்றவர்கள் எல்லாரும் பங்களிப்புச் செய்தமைக்கு.

20. கௌரவ எம். ஜி. இராமச்சந்திரன் தலைமையிலான தமிழ்நாட்டின் அரசாங்கம், அதன் நிதியமைச்சர் கௌரவ வி. ஆர். நெடுஞ்செழியன், கல்வி அமைச்சர் கௌரவ. வீ. அரங்கநாயகம், தமிழ்நாடு பொது நூலகங்களின் பணிப்பாளர் ஆகியோர் இந்திய ரூ. 5 இலட்சம் பெறுமதியான புத்தகங்களை அன்பளிப்புச் செய்தமைக்கு.

21. இலங்கையின் இந்தியத் தூதராலயம் - சென்னையிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வரைக்கும் புத்தகங்களை ஏற்றிச் செல்லும் பணிக்கு உதவியமைக்கு.

22. அமெரிக்கத் தூதரும், பிரிட்டிஷ் தூதரும் தந்துதவிய புத்தகங்களுக்காக.

23. இங்கேயும், வேறிடத்திலும் குறிப்பிடாமல் விடுபட்டுப்போன அனைவருக்கும் அவர்கள் ரொக்கமாகக் கொடுத்த பண அன்பளிப்புக்கும் புத்தகங்களை நன்கொடை செய்தமைக்கும்.

சி. வி. கே. சிவஞானம்

மாநகரசபை ஆணையாளர்
யாழ்ப்பாணம்
21. 05. 84.

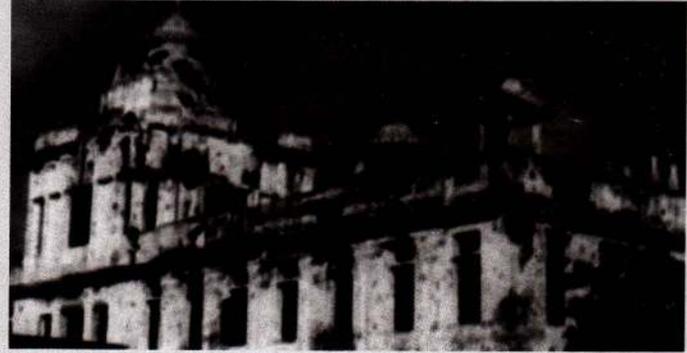


நூலகத்தின்மீது அவலம் மீண்டும் விழுகின்றது!

புதிய கட்டடத்தில் நூலகம் இயங்கத் தொடங்கியது. யாழ்ப்பாணத்திலும் கொழும்பிலும் வெளிநாடுகளிலும் சேகரித்த ஆயிரக்கணக்கான புத்தகங்கள் கவனமாகப் பட்டியலிடப்பட்டு, நூலகத்தில் நிரைப்படுத்தப்பட்டன.

துன்பப்படத்தக்க விடயம் என்னவென்றால், நூலகம் செயல்படத் தொடங்கி ஆறுமாதங்கள் கூட முடிவடைவதற்கு முன் 1985ல் இன்னுமொரு யுத்தம் மூண்டது. இந்நூலகம் யுத்த பூமிக்கு நடுவே அமைந்திருந்தமையால் இங்கு மக்கள் வருவது ஆபத்து என்று மாநகரசபையார் உணர்ந்ததும், அங்குள்ள அரிய நூல்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் தூரத்திலுள்ள நாவலர் கலாசார மண்டபத்திற்கு மாற்றம் செய்தார்கள்.

புதிதாகக் கட்டப்பட்ட கட்டடத்திற்கும் பழைய கட்டடத்திற்கு ஏற்பட்ட சேதமே ஏற்பட்டது. ஆனால் அது சீருடை அணிந்த நபர்களால் அல்ல; மாறாக, பீரங்கிகளின் தோட்டாக்களாலும் எறிகணைகளாலும் ஏற்பட்டன. முழுக்கட்டடத்திற்கும் ஏற்பட்ட சேதங்களை பின்வரும் பக்கங்களில் காணலாம்.





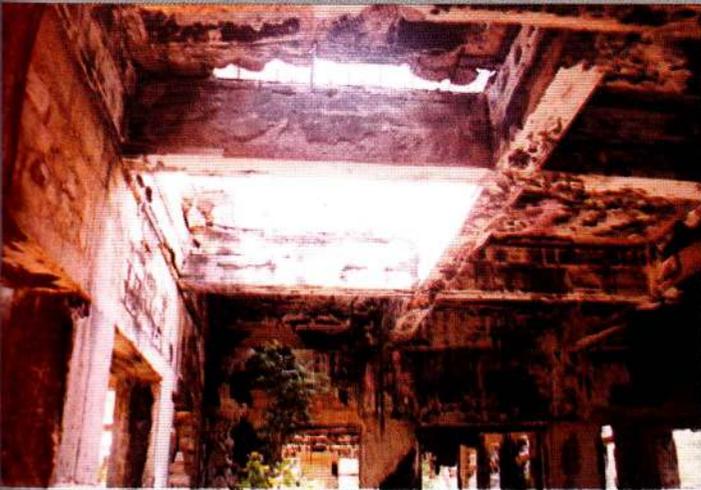
முதல்மாடியிலிருந்து பார்க்கும் தோற்றம்.



குவிந்த கூரைக் கோபுரத்தின் - வெளிப்புறத் தோற்றம்.

குவிந்த கூரைக் கோபுரத்தின் - உட்புறத் தோற்றம்.





கீழ்த்தரையிலிருந்து நடுப்பகுதியைப் பார்க்கும் தோற்றம்.



முதல்மாடியிலிருந்து நடுப்பகுதியைப் பார்க்கும் தோற்றம்.



கூரையின் கொங்கிரீட் தீராந்திகள்.

English Tamil Heritage Foundation
moelham.org | aaralham.org



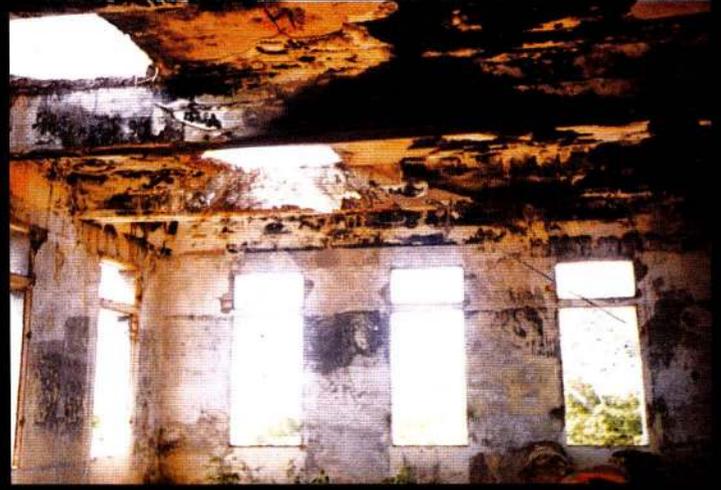
மேற்குப் பாகும், நடுப்பகுதியும்.



நடுப்பகுதியின் கூரை.



உடைந்த கொங்கிறீர் தீராந்தி.
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



சேதமுற்ற கட்டடத்தின் உட்புறங்கள்.



சேதமுற்ற கட்டடத்தின் உட்புறங்கள்.



சேதமுற்ற கட்டடத்தின் வெளிப்புறங்கள்.



வண. பிதா. லோங் அவர்களின் சேதமுற்ற சிலை.



வண. பிதா. லோங் அவர்களின் திருத்தப்பட்ட சிலை.

புனரமைப்பும், தேசிய நூலகத்துக்கான திட்டமும்

அறிவுகம் சாம்பலாகி, சின்னாபின்னமடைந்து கிடந்த வேளை, 1997ம் ஆண்டில் சனாதிபதியாகவிருந்த சந்திரிகா குமாரதுங்க, “சகல மக்களும், அவர்களின் இனம், மதம், அரசியல் வேறுபாடுகளை மறந்து, செய்த மாபெரும் பிழையை நிவர்த்தி செய்வதற்கு பொன்னான சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததென்று” எண்ணினார். சேதமுற்ற யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூல் நிலையத்தைப் புனரமைத்துக் கொடுப்பதென்று தீர்மானித்தார்.

அதற்காக அப்போது அவரின் தலைமையில் இயங்கிய “வெண்தாமரை” (சுதுநெலும்) என்னும் இயக்கத்தின் பொறுப்பில் விட்டார். இனங்களை ஒன்றிணைப்பதற்கான இயக்கமாக ஸ்தாபிக்கப்பட இவ் தாபனத்தின் தேசிய ஒருங்கிணைப்புக் குழுவிற்குத் தலைவராக மந்திரி மங்கள சமரவீர நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அவர் தலைமையில், பொறியிலாளர்கள், கட்டடக்கலைஞர்கள், நூலக அறிஞர்கள் எனப்பலரடங்கிய குழு அமைக்கப்பட்டது. இந்தக்குழுவில் நானும் அங்கம்கவகித்தேன். அதனால் நான் புனரமைப்புப் பணிக்கு வேண்டிய வரைபடங்களையும் செலவு மதிப்பீடுகளையும் தயாரிக்க பணிக்கப்பட்டேன்.

பழைய கட்டடத்தின் கலை அம்சங்கள் எதுவும் மாறாமல் இருக்கத்தக்கதாக புனரமைப்பும் திருத்த வேலைகளும் இருக்கவேண்டும். அத்துடன் நவீன தற்கால வசதிகளுடன் முழுத்தேசத்துக்குமான தேசிய நூலகமாக விளங்கவேண்டுமென்று குழு விரும்பியது.

ஏலவே இயங்கிய கட்டடத்தின் இடப் பரப்பு 19800 சதுர அடியே கொண்டிருந்தமையால் இந்த இடப்பரப்பு தேசிய நூலகமொன்று அமைவதற்குப் போதாதென்று குழு கருதி மேலதிக கட்டடங்களைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாம் என்று எனக்குப் பணித்தது.

எனவே, பழைய கட்டடத்தின் இருமருங்கிலும் நாலுமாடிக் கட்டடங்களை இணைத்து ஒரே பெரிய கட்டடமாக வடிவமைத்தோம். பழைய கட்டடத்தின் திராவிடக் கட்டடக்கலை அம்சங்கள் புதிய கட்டடங்களுக்கும் சேர்க்கப்பட்டன. பின்வரும் பக்கங்களில் இதன் வரைபடங்களைக் காணலாம்.

உத்தேசித்த கட்டடங்களின் மேலதிக இடப்பரப்பு 60,000 சதுர அடியாகும். இக்கட்டடங்கள் கட்டுவதற்கு வேண்டிய மொத்த செலவு, 700 மில்லியன் ரூபாயென மதிப்பிடப்பட்டது.

இத்திட்டத்தின் பெருந்தொகையான பணத்தைப் பெறும் பொருட்டு வெண்தாமரை இயக்கம் “புத்தகமும் செங்கல்லும்” பெயரிய சின்னத்தைப் பாவித்து நாடடங்கிய பிரசாரத்தை நிதி சேர்ப்பதற்காகத் தொடங்கியது.

முதலாவது கட்டமாக உத்தேச நாலு மாடிக் கட்டடத்தினைக் கட்டி முடிப்பதென்றும் அதைத் தொடர்ந்து இரண்டாவது நாலுமாடிக் கட்டடத்தைக் கட்டி முடிப்பதென்றும், அதன்பிறகே சேதமுற்ற கட்டடத்தை சீர்செய்தலைக் கவனிக்கலாமென்றும் குழு தீர்மானித்தது. தேசிய இணைப்புக் குழுவின் தலைவர் மங்கள சமரவீர தமது அமைச்சின் வேலைப்பளு காரணமாக தொடர்ந்தும் இந்தப் பணியைச் செய்ய முடியாமல் போயிற்று. எனவே, வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சர் லக்ஷ்மண் கதிர் காமர் “யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் புனரமைப்புத் திட்டத்”தை பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார்.

கதிர்காமர், சேதமுற்ற கட்டடத்தைச் சீராக்குவதற்கான சாத்தியக்கூறு பற்றி ஆராய முற்பட்டார். இதற்காக நிர்மாணப் பொறியியலாளர் குழுவொன்றை அமைத்து, கட்டடத்தைப் பார்வையிட்டு அதை நிர்மாணிப்பது பாதுகாப்பானதா என்றும், பாதுகாப்பானதென்றால் எப்படி அதைப் பொருத்த மான விதத்தில் செய்து முடிப்பதென்றும் ஆலோசனை கூறும்படி கேட்டார்.

அந்த பொறியியலாளர் குழுவில் அங்கம் வகித்தோர் வருமாறு :-

1. அன்ரன் பெர்ணாந்து : பொதுமுகாமையாளர் (NERD). தேசிய பொறியியல் ஆராய்ச்சிப் பிரிவு.
2. வை.ஆர்.திலகரத்தின : தலைவர், சிவில் பொறியியலாளர் திணைக்களம் - (NERD)
3. கலாநிதி டபிள்யூ. பீ. எஸ். டயஸ் : இணைப்பேராசிரியர், மொறட் டுவை பல்கலைக்கழகம்.

அந்த நேரத்தில், மே மாதம் 1999 - யாழ் பாணத்தில் யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தமையால் விமான சேவையோ, ரயில் சேவையோ, பஸ் சேவையோ கிடையாது. இதனால்

இப்பொறியியலாளர் குழுவை விமானப்படை விமானத்தில் ஏற்றிச் செல்லப்பட்டது. இவர்களின் தங்குமிட வசதி, போக்குவரத்து, பாதுகாப்பு யாவற்றையும் பாதுகாப்புப்படை பொறுப்பதிகாரி ஏற்பாடு செய்தார்.

இப்பொறியியலாளர் குழு, சேதமடைந்த யாழ்ப்பாண நூலகக் கட்டடத்தை கவனமாகச் சோதித்து ஆராய்ந்து ஒரு அறிக்கை சமர்ப்பித்தது. அவ்வறிக்கையின் சாராம்சம் பின்வருமாறு :-

“... எளிந்தும், உட்புறமாக நிலம் தோண்டப்பட்டும், வெடித்தும், கறைபடிந்தும் இருந்தாலும், கட்டடத்திற்கு திருத்தம் செய்யக்கூடியதாக உள்ளது. தீயும், கறையும் முன்னைய கிழக்குப்புறமாக (பழைய) அமைந்த பகுதியைத் தாக்கியிருக்கின்றன. வெடிப்புகள் முழுக்கட்டடத்தையும் தாக்கியிருக்கிறது. குறிப்பிடத்தக்களவுக்கு (புதிய) மேற்குப் பாகத்தில்தான் அதிகம் தாக்கியிருக்கிறது. தீயினாலும் கறையினாலும் ஏற்பட்ட சேதங்களுக்கு பெருமளவு திருத்தங்கள் செய்யலாம். அதேவேளை, குண்டுகளால் தகர்க்கப்பட்ட இடங்களுக்கு புதிய உபகரணங்கள் உபயோகிக்க வேண்டும். மேற்குப்பக்க கூரைக்கு பாரம் குறைந்த பொருள் களை உபயோகிக்கவேண்டும். கிழக்குப் பக்க கூரைக்கு, தண்ணீர் புகாதவாறு செய்ய வேண்டும். அகழ்ந்த பாகங்களுக்கு நிரப்புதல் செய்ய வேண்டும். முழுக் கட்டடத்திற்கும் புதிய ஜன்னல்கள், கதவுகள் யூட்டப்பட்டு, பூச்சுடித்து ஏனைய வசதிகளும் செய்யப்படவேண்டும் ...”

பொறியியலாளர் குழு வழங்கிய அறிக்கையை ஆதாரமாகக் கொண்டு அமைச்சர் கதிர்காமர் சேதமுற்ற கட்டடத்தை புனரமைப்பதென்று தீர்மானித்தார். அவரின்

அமைச்சான வெளிநாட்டு விவகார அமைச்சு உள்ளூர் கட்டட ஒப்பந்தக்காரரை விலை விண்ணப்பம் அனுப்பு மாறு கேட்டுக்கொண்டது. யாழ்ப்பாணம் அப்போது இருந்த நிலைமையில் யாரும் முன்வரவில்லை. கடைசியில் அரசாங்க கட்டடத் திணைக்களத்தை வேலையைப் பொறுப்பேற்குமாறு அவர் பணித்தார். அப்போது இத் திணைக்களத்தின் பதில் பணிப்பாளர் திருச்செல்வம் அவர்கள் நிர்மாணிப்பு வேலைக்குப் பொறுப்பேற்றார். யாழ்ப்பாணக் கிளையின் பிரதம கட்டடப் பொறியியலாளர் தேவராஜன், வதிவிடப் பொறியியலாளர் வி. செல்வராஜா வுடன் கட்டடவேலைகளை நிர்வகித்தார்.

தேவராஜனும் அவரின் பொறியியலாளர்களும் தொழில் நுட்பவியலாளர்களும் அர்ப்பண சிந்தையுடன் வேலை செய்தமை விசேடமாகக் குறிப்பிடப்படவேண்டும்; ஏனென்றால் அவர்கள் உயிரைப் பணயம் வைத்து வேலையைச் செய்தார்கள். 2000ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் மிகவும் சிரமத்துடன் உயிருக்குப் பயந்து புனரமைப்பு வேலை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தொழிலாளர்களை வேலைக்குச் சேர்ப்பதென்பது சிரமமான காரியமாக இருந்தது. உள்ளூரில் கட்டடப்பொருள்கள் கிடையாம லிருந்தது. கொழும்பிலிருந்து சீமெந்து, உருக்குப் பொருள் கள், இரும்புப் பொருள்கள், இணைப்புப் பொருள்கள் எல்லாம் கப்பலில் ஏற்றி அனுப்பப்பட்டன. மணல், சரளைக் கற்கள் கூட வெகுதூர இடங்களிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டன.

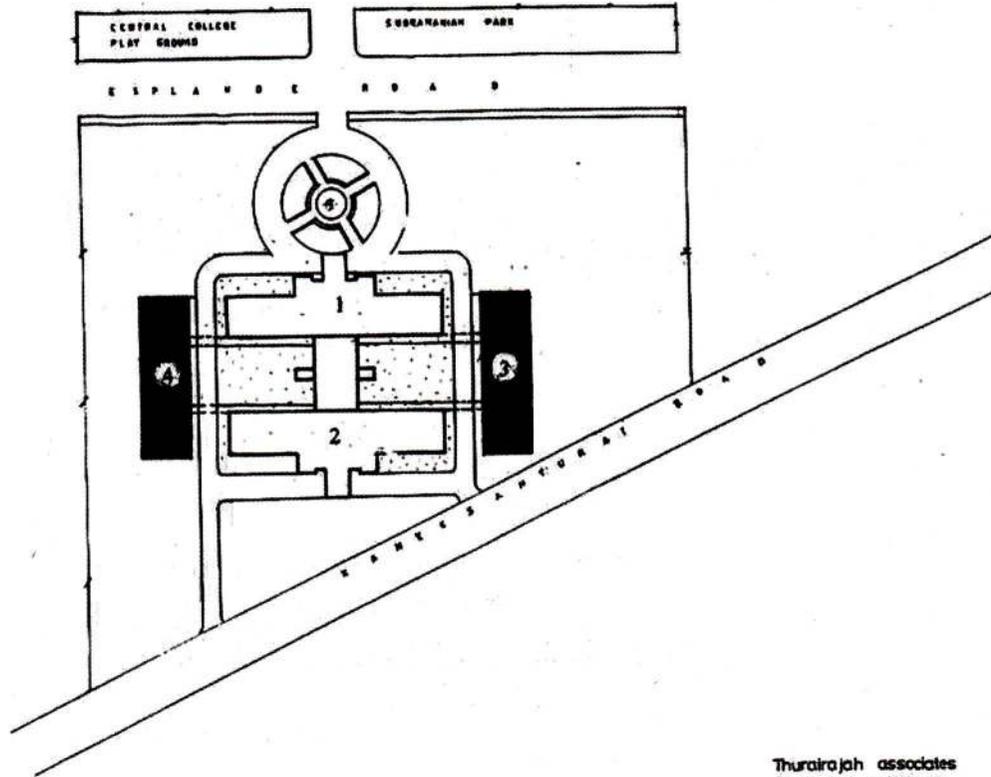
கட்டடத்தைப் புனரமைக்கும்போது ஆரம்பத்தில் இருந்த அதே கட்டடக்கலை வேலைப்பாடுகளைச் செய்ய

வேண்டியது அவசியமாயிற்று. ஒவ்வொரு சிற்ப வேலைப்பாடும் சேதமுற்ற கட்டடத்தில் சிதறிக் கிடந்தது. அவையெல்லாவற்றையும் சேகரித்து அளந்து, பிரதி எடுத்து ஒளிப்படம் பிடித்து மிகக்கவனமாக சிதைந்துபோன கட்டடத்தில் முன்பு தோன்றிய வண்ணம் அச்சொட்டாக வடிவமைக்கப்பட்டது. திராவிடச் சிற்பக்கலையில் அனுபவமுள்ள உள்ளூர் சிற்பிகள் வேலைக்கு அமர்த்தப் பட்டார்கள்.

சேதமடைந்த சரஸ்வதியின் சிலையும் வண. பிதா. லோங் அவர்களின் சிலையும் பூர்வமுறையில் வடித்து மீண்டும் நிலைநாட்டப்பட்டன. இவை இன்று நூலகத்தின் முன் பக்கத்தை அலங்கரிக்கின்றன.

2002ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் புனரமைப்புப் பணிகள் முற்றுப்பெற்றன. இன்று இக்கட்டடத்தைப் பார்ப்பவர்கள் எவரும் வியப்பார்கள், இக்கட்டடம் எப்போதாவது எரிக்கப்பட்டதா என்று. யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம் இன்று சாம்பலிலிருந்து புத்துயிர் பெற்று அறிவைத்தேடும் மக்களுக்கு ஒரு புனிதச் சின்ன மாகத் திகழ்கின்றது.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் எனக்கு தொழில்சார்ந்த உதவிகளைத் தந்த துரைராஜா அசோசியேற்ஸ் நிறுவனத்தின் கட்டடக்கலைஞர்கள் பிறாங்க் இருகல்பண்டார, ஷியான் குமாரதாஸ், மற்றும் வசந்த் பிள்ளைநாயகம் ஆகியோருக்கு எனது பாராட்டுதல்களை இங்கு பதிவு செய்கிறேன்.



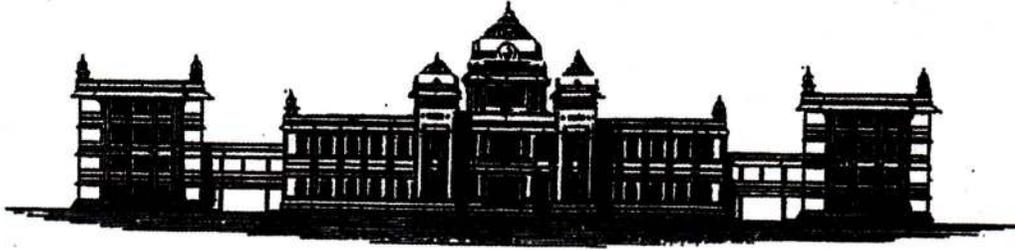
Thuraijoh associates
Chartered architects
Date: 1977/78

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைப்பும் தேசிய
நூலகத்துக்கான
கட்டிடங்களும்

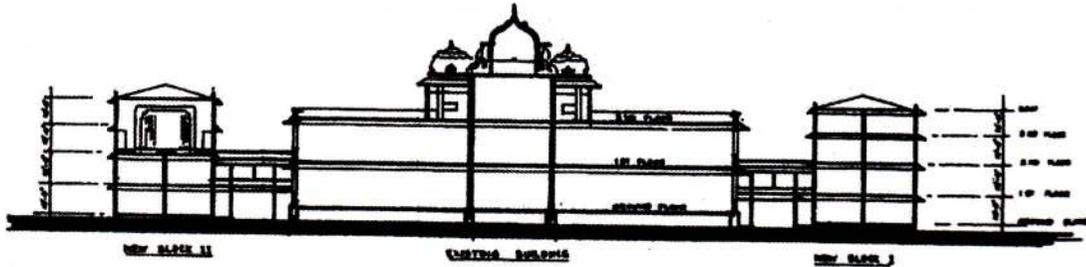
இடத்தின் படம்

1. எரியுண்ட கட்டிடம்
- முன்னையது
2. எரியுண்ட கட்டிடம்
- இரண்டாம் கட்டிடம்
3. உத்தேசித்த கூடுதலான
கட்டிடம் - 1
4. உத்தேசித்த கூடுதலான
கட்டிடம் - 2

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம்
புனரமைப்பும் தேசிய நூலகத்துக்கான
கட்டடங்களும்

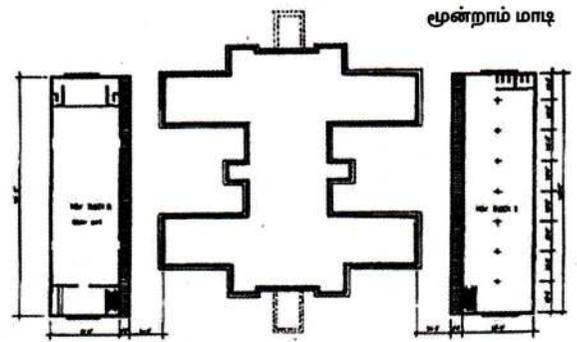
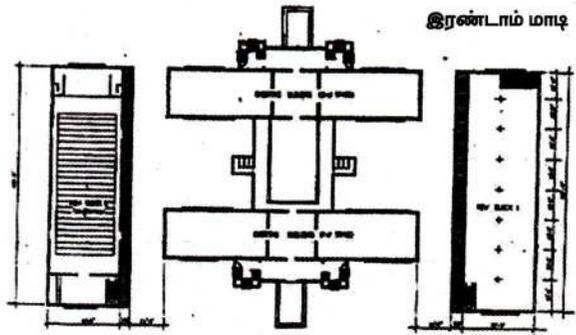
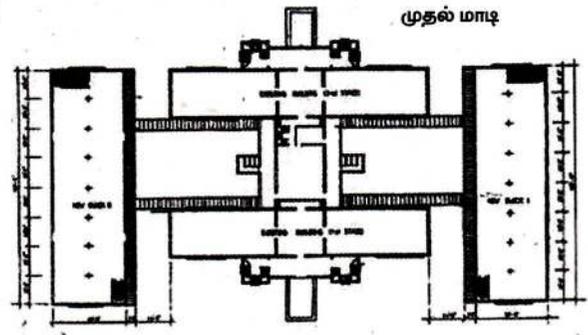
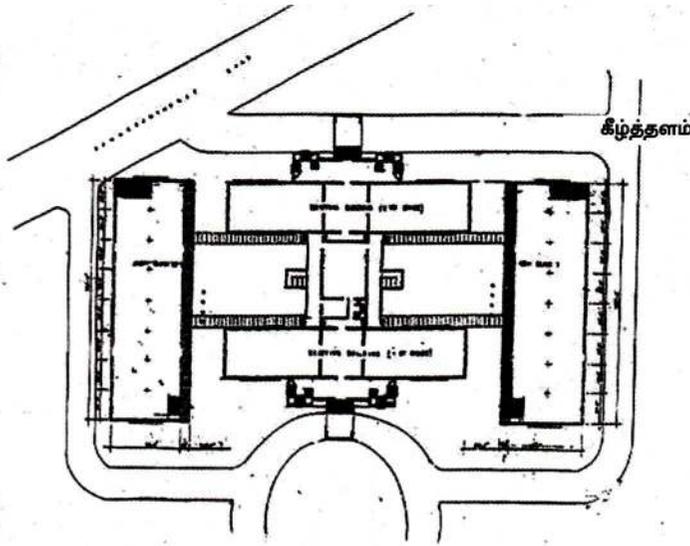


முன்புறத் தோற்றம்



வெட்டுமுகத் தோற்றம்

யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம்
 புனரமைப்பும் தேசிய நூலகத்துக்கான
 கட்டடங்களும்



Thorough accounts
 of the
 work of the
 library



புனரமைப்பும் தேசிய நூலகத்துக்கான
உத்தேசிக்கப்பட்ட கட்டடங்களின் வடிவம்.

புனரமைப்புச் செய்யப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகம்

கட்டடத்தின் வெளித்தோற்றத்தில் திராவிடக் கட்டடக் கலை வாசனை கொண்டிருந்த அதேவேளை, அதன் உட்புறம் சர்வதேச தராதரத்திற்கு ஏற்றவாறும், நவீன கட்டடக்கலை முறைப்படியும் புனரமைப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது.

கட்டடத்தின் உட்புறத் தரையில் கனமான வினைல் (VINYL) என்னும் பிளாஸ்டிக் ஓடுகள் பதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. நடக்கும்போது எழும் சத்தத்தை இது தணிக்கிறது. அதனால் வாசகர்களுக்கு அமைதியான சூழலை உண்டாக்குகின்றது. தலைவாசலிலும் முன்புற, பின்புற படிக்கட்டுகளிலும், மினுக்கப்பட்ட கருங்கற்கள் பதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பிரத்தியேகமாக, வயது குறைந்தோரும் முதியோரும் இலகுவில் செல்வதற்கு வசதியாக படிகள் இல்லாத சரிவான பாதை வடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தொல்லாவணக்காப்பகம், இணையத்தளம், செவிப்புலப் பகுதி, கணிப்பொறிப் பகுதி, கொள்வனவு செயற்பாட்டுப் பகுதி, நூலகர் அறை, கேட்போர் கூடம் ஆகியவற்றிற்கு குளிர்நட்டி வசதி செய்யப்பட்டுள்ளன.

வாசகர்களுக்கு ஏற்ற விதத்தில் ஒளிவளம் செய்யப்பட்டுள்ளது. நூலகத்திலுள்ள எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் தொலைபேசி இணைக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டடத்தில் எங்காவது புகை எழும்போது அபாய அறிவிப்பு கொடுக்கும் கருவிகள் பொருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அத்துடன் நவீன தீ அணைப்புக் கருவிகளும் ஆங்காங்கே வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

யாழ். நகரில் வழமையாக அடிக்கடி மின்சாரத்தடை ஏற்படுவதை மனதில் கொண்டு, மின்தடை

நேர்ந்ததும் உடனே இயங்கக்கூடிய ஜெனரேற்றர்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நில மட்டத்திலிருந்து முதல்மாடியின் உயரம் 16 அடிகளாகையால், வலு குறைந்தோர்க்கும், அசக்தர்களுக்கும், முதியோருக்கும் உதவியாக மின் ஏணி (LIFT) நிலைநாட்டப்பட்டுள்ளது. இது பாரமான புத்தகப் பொதிகளை ஏற்றிச் செல்லவும் உதவும்.

கட்டடத்திற்கு வேண்டிய கதவுகள், ஜன்னல்கள் யாவும் அரச மரக் கூட்டுத்தாபனத்திலிருந்து கிடைத்த முதிரை மரத்தால், கொழும்பிலுள்ள அரச தொழிற்சாலையில் செய்யப்பட்டன. மற்றும் நூலகத்திற்கு வேண்டிய தளபாடங்கள் யாழ்ப்பாண நகரசபையின் தொழிற்சாலையில் செய்யப்பட்டன. இவை யாவும் விலை உயர்ந்த வேப்பமரங்களால் செய்யப்பட்டன.

இவ்வேப்பமரங்கள், யாழ்ப்பாண நகரின் தெருக்களின் ஓரமாக பாதசாரிகளுக்கு நிழல் கொடுப்பதற்காக பலவருடங்களாகப் பாதுகாத்து வளர்க்கப்பட்டன. இவ் அரும் விருட்சங்களை, அங்கு அன்று நிலைகொண்ட இராணுவத்தினர் வெட்டி எறிந்தனர். இப்படியாக எறிந்திருந்த மரங்களை யாழ். நகரசபை பொறுக்கி வைத்து நூலக தளவாடங்களுக்குப் பாவித்தது பாராட்டத்தக்கது.

கீழ்த்தளம்

கீழ்த்தளத்தளத்தின் பிரதான வாசலில் வரவேற்பு செயலகம் உள்ளது. நவீன முறையில் செய்யப்பட்ட உபசார மேசைகள் இவ்விடத்தை அலங்கரிக்கின்றன. ஒரு பக்கத்தில் நூலகத்திற்கு வருவோர் தங்கள் உடைமைகளை விட்டுச் செல்ல இடம் ஒதுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கட்டட பிரதான வாசலின் இருபக்கங்களிலும் விசாலமான இடவசதிகொண்ட மண்டபம் போன்ற அறைகள் இருக்கின்றன. இவை புத்தகங்கள் இரவல் வழங்கும் பகுதியாக உள்ளன. இதேபோன்று பின்புறவாசலின் இருபக்கங்களிலும் அறைகள் இருக்கின்றன. இங்கே புத்தகங்கள் கொள்வனவு செய்யும் பகுதியும், செயற்பாட்டுப்பகுதியும் சிறுவர் வாசிகசாலையும் உள்ளன.

இவ்விரு அறைகளையும் இணைத்து நடுவிலும் அறைகள் உள்ளன. இங்கே வலு குறைந்தோர் வாசிகசாலையும், அட்டவணையும் புத்தகப்பட்டியல் பகுதியும், நூலகரின் அலுவலகமும் அமைகின்றன. அருகே ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் வலு குறைந்தோருக்கும் வேண்டிய மலசலக் கூடங்கள் அமைகின்றன.

இடையே மாடி

கீழ்த்தளத்திற்கும், முதல்மாடிக்கும் இடையே அமைந்துள்ள இம்மாடி அறையில் நூலகத்தை நிர்வகிக்கும் பொது அலுவலகமும் உதவி நூலகரின் அலுவலகமும் அமைந்துள்ளன.

முதல் மாடி

இம்மாடியின் வாசலில் தகவல் அலுவலகமும் அதன் வலது பக்கத்திலுள்ள விசாலமான அறையில் தொல்லா வணக் காப்பகமும் இடதுபுற விசாலமான அறையில் உசாத்துணை நூலகமும் அமைந்துள்ளன. பின்புற வலப்பக்க அறைகள் கணினிகளுக்கும், கட்டபுல செவிப்புல பகுதியாகவும் அமைந்துள்ளன. இடதுபுறத்தில் கேட்போர் கூடம். இதில் விரிவுரைக்கு ஏதுவான தளவாடங்களும் மேடையும் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

நடுப்புற இணைப்பிலுள்ள அறையில் பத்திரிகைகள், பருவ ஏடுகள், சஞ்சிகைகள் கொண்ட வாசிகசாலை அமைந்துள்ளது.

இந்த மாடிக்குச் செல்ல ஐந்து படிக்கட்டுகளும் ஒரு மின் ஏணியும் (LIFT) உள்ளன.

இரண்டாம் மாடி

இந்த மாடி முதலாவது மாடிக்கும் மத்திய குவிந்த கூரைக் கோபுரத்தின் நேர்கீழே சிறு அறையாக அமைந்துள்ளது. இதில் ஒரு சிறு கண்காட்சிச் சாலைக்கு வேண்டிய வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

இவ்வறையைச் சுற்றியுள்ள விசாலமான மொட்டை மாடியை வெளிக்கள வாசிகசாலையாக உபயோகிக்கலாம். இங்கிருந்து, நூலகத்தைச் சுற்றியுள்ள சகல திசைகளையும் பார்த்து ரசிக்கத்தக்கதாக உள்ளது.

உணவகம்

பிரதான நூலகக்கட்டடத்திற்கு அருகில் தனிக்கட்டடமாக உணவகம் கட்டப்பட்டது. இக்கட்டடத்தின் வெளித்தோற்றமும் பிரதான கட்டடத்தின் திராவிடக் கட்டடக் கலையைத் தழுவின வடிவமைக்கப்பட்டது.

இங்கே அமர்ந்து உணவருந்தத்தக்க இடவசதி கொண்ட அறையும், சமையல் அறை, களஞ்சிய அறை, மலசல கூடங்களும் வசதியாக அமைக்கப்பட்டன. இக்கட்டடத்தில் நூலக ஊழியர்களின் வண்டிகள் தரிப்பிட வசதியும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

வண்டிகள் தரிப்பிடம்

வடபகுதியில் கணிசமான அளவு மக்கள் துவிச்சக்கர வண்டிகளை தங்கள் போக்குவரத்திற்கு உபயோகிக்கின்றனர் என்ற உண்மையை உணர்ந்து, அவர்களின் வண்டிகளுக்கு வேண்டிய அளவு தரிப்பிட வசதிகளையும், மோட்டார் துவிச்சக்கர வண்டிகளுக்கும், மோட்டார் வண்டிகளுக்கும் வேண்டிய வண்டி தரிக்குமிடம் அமைக்கப்பட்டது.

பேற்கை வளத்தால் அழகுபடுத்தல்

நூலகக் கட்டடத்தைச் சுற்றி செழித்து உயரமாக வளர்ந்திருந்து அழகு கொடுத்த பாரிய விருட்சங்கள் யாவும் யுத்தத்தினால் அழிக்கப்பட்டிருந்தன. முன்னுக்கிருந்த அழகான சுப்பிரமணியம் பூங்காவும் தரைமட்டமாக்கப்பட்டிருந்தது. ஆகவே, புதிய கட்டடத்தைச்சுற்றி இயற்கை வளத்தைக் கொண்டு அழகுபடுத்துவதற்கு மிகவும் கவனமெடுக்கப்பட்டது.

பிற இடங்களிலிருந்து பெரிய, சிறிய மரங்களை வேரோடு தோண்டிக் கொணர்ந்து ஒழுங்காக உரிய இடங்களில் நாட்டப்பட்டன. புற்கரைகள், அழகான பூச்செடிகள் பல கவனமாக, ரசனைக்குரிய வண்ணம் நாட்டப்பட்டன.

இவைகள் யாவும் இன்று செழித்து வளர்ந்து நூலகத்தை அழகுபடுத்துகின்றன.

சுற்றுமதில்கள்

நூலக எல்லைகளைச் சுற்றிக் கட்டப்பட்டிருந்த மதில்கள் உடைக்கப்பட்டிருந்தன. இவைகள் முன் இருந்த மாதிரியே கட்டப்படவேண்டும் என கவனமெடுத்து கட்டப்பட்டன.



கட்டடத்தைச் சுற்றிலும் புதிதாக நாட்டப்பட்ட பூச்செடிகள்.



யாழ்ப்பாணப்
பொதுசன நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டிடம்

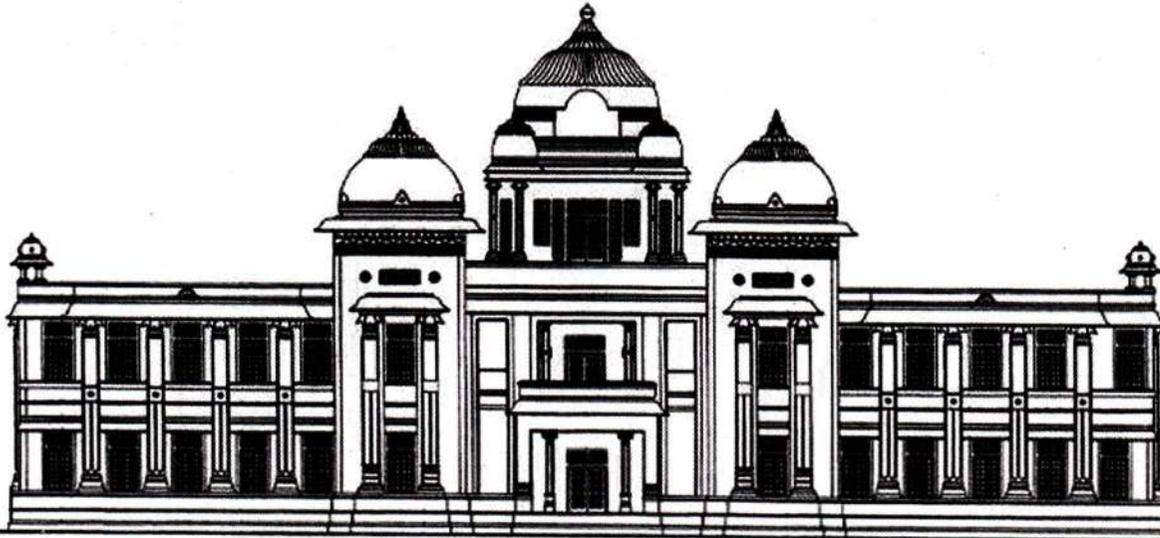
இடத்தின் படம்

1. புனரமைக்கப்பட்ட கட்டிடம்
2. உணவகம்
3. வண்டிகள் தரிப்பிடம்

THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

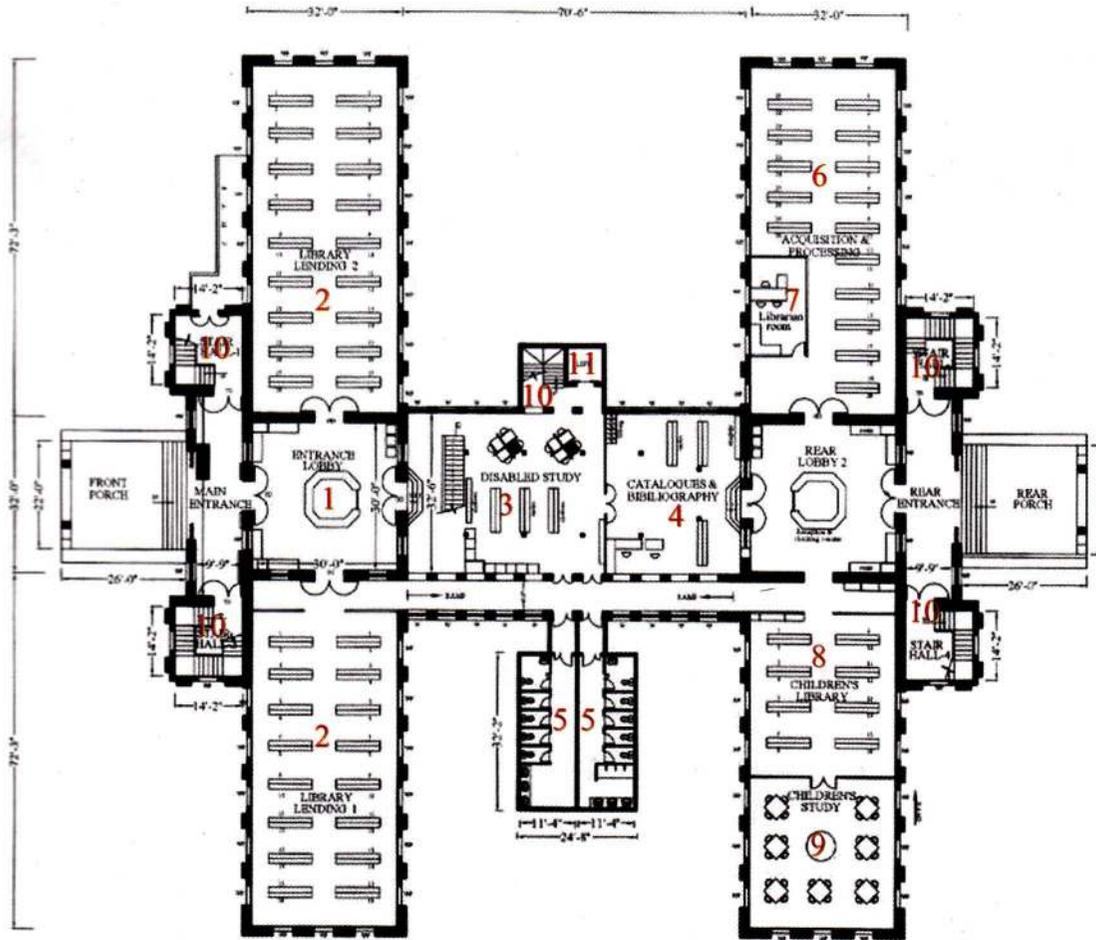
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டிடம்

முன்புறத் தோற்றம்



THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

Checked by	DRAWN BY	Chamila Shiroshini
	SCALE	N.T.s
DWG.No.	DATE	02.03.2001
6100/L1/04/01	ISSUED	



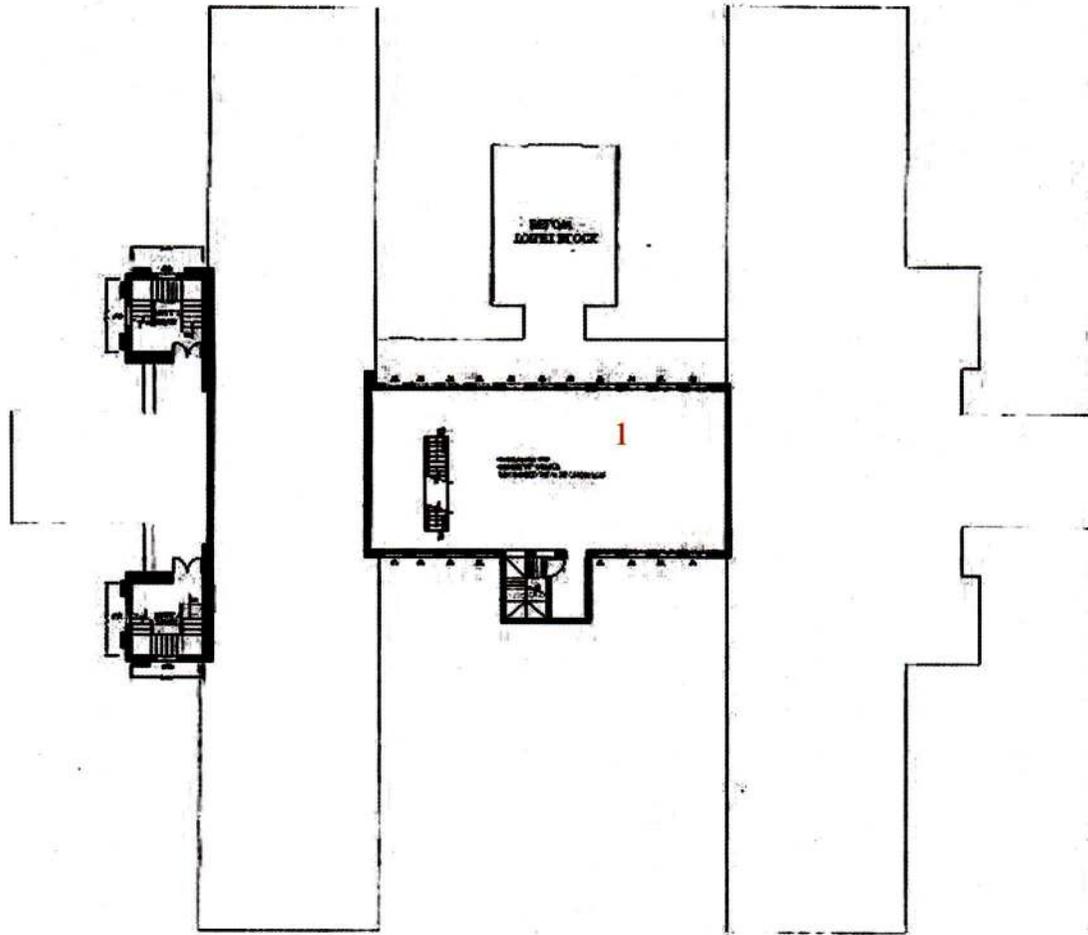
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டிடம்

கீழ்த்தளம்

1. வரவேற்பு
2. இரவல் வாங்கும் பகுதி
3. வலு குறைந்தோர் வாசிகசாலை
4. அட்டவணையும் பட்டியல் பகுதியும்
5. ஆண், பெண் மலசல கூடம்
6. கொள்வனவு செய்யும் பகுதியும் செயற்பாட்டுப் பகுதியும்
7. நூலகர்
8. சிறுவர் வாசிகசாலை
9. சிறுவர் படிப்பறை
10. படிக்கட்டு
11. மின்ஏணி

THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

Checked by	DRAWN BY	Chamila Shiroshini
DWG.No.	SCALE	N.T.s
6100/LJ/04/03	DATE	02.03.2001
	ISSUED	



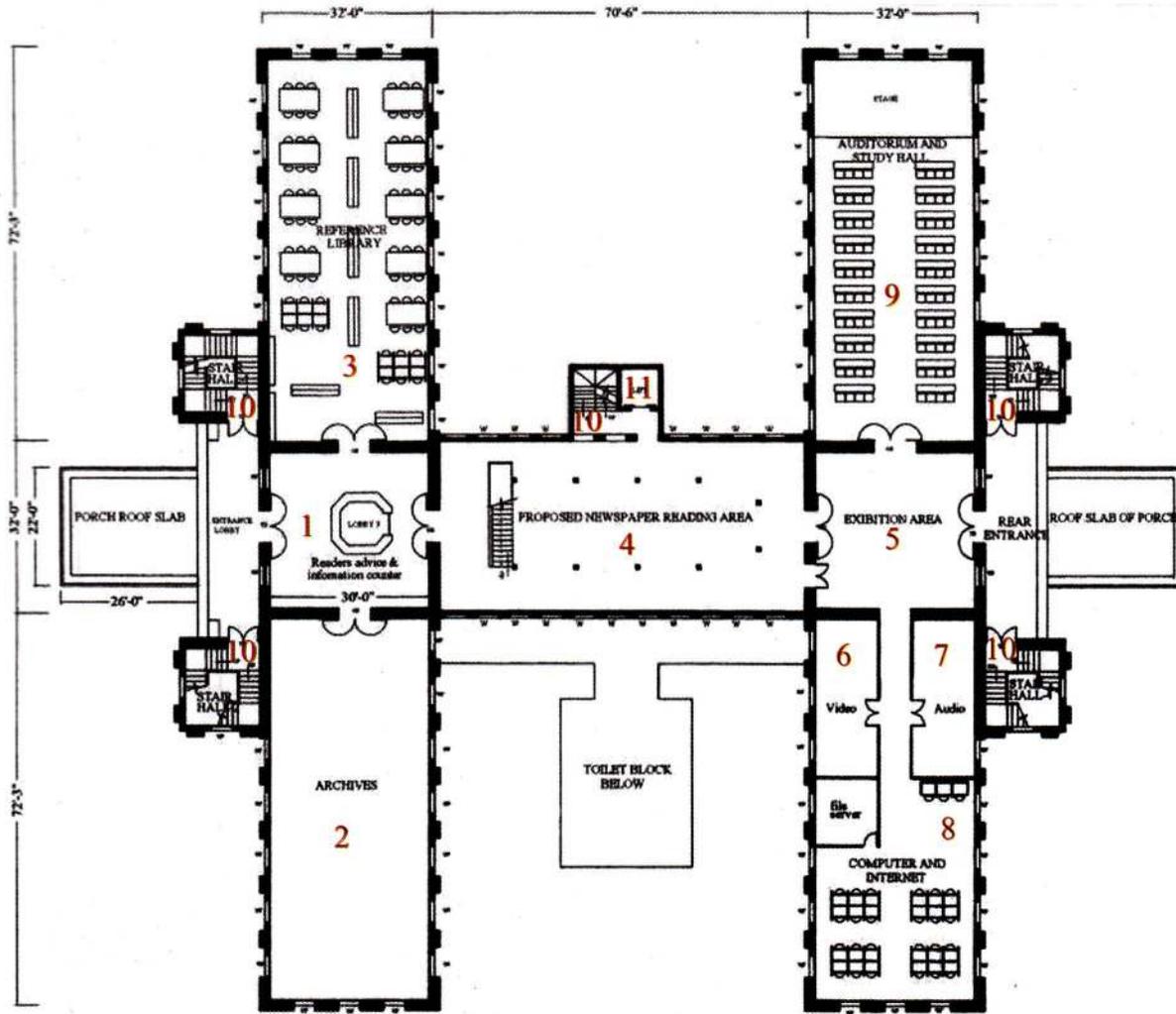
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டிடம்

இடைத்தளமாடி

1. நிர்வாக அலுவலகம்

THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

Checked by	DRAWN BY	Chamila Shiranika
	SCALE	N.T.s
DWG.No.	DATE	02.03.2001
6100/LJ/04/05	ISSUED	



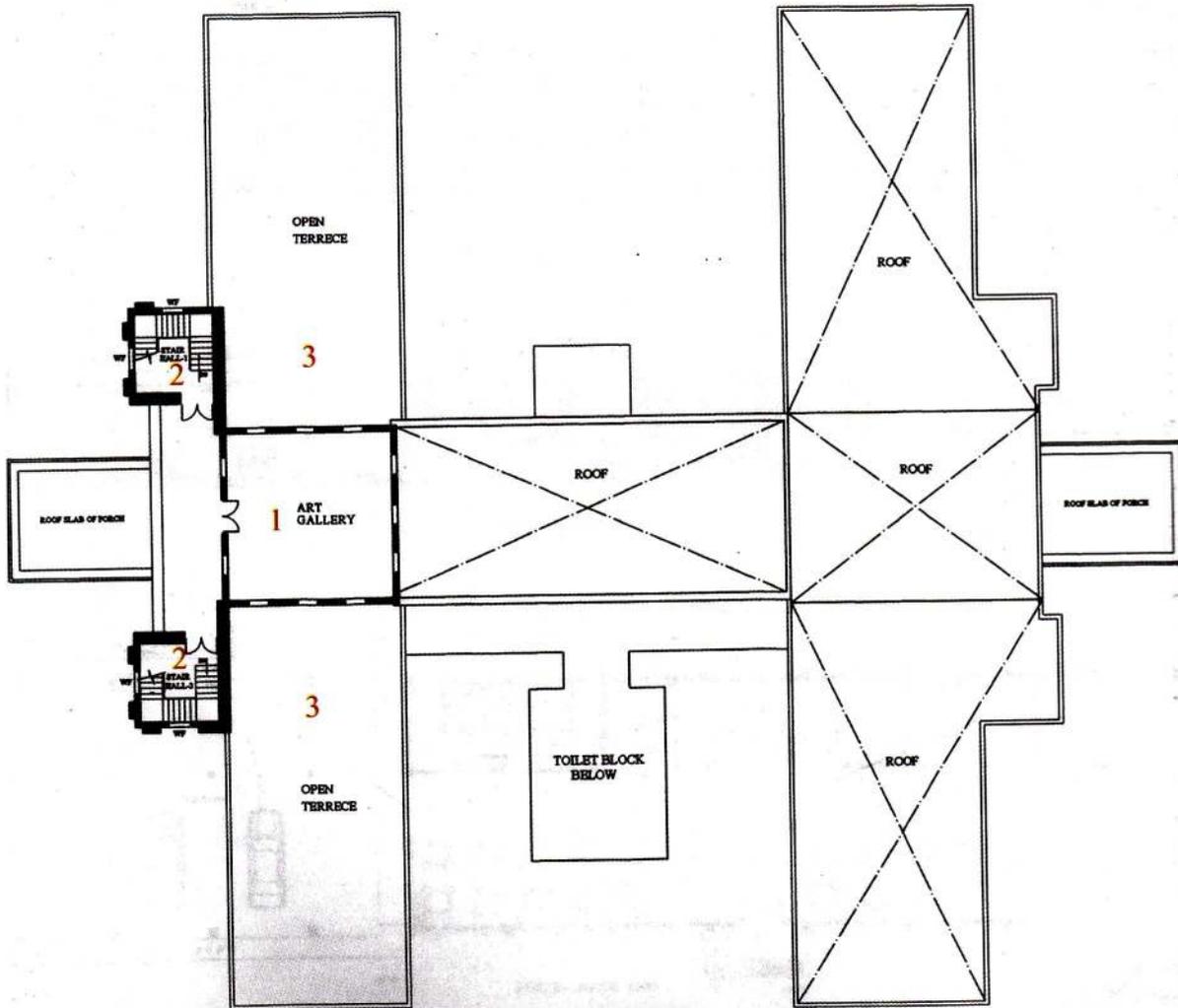
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டிடம்

முதல்மாடி

1. தகவல்
2. தொல்லாவணக் காப்பகம்
3. உசாத்துணைப் பகுதி
4. வாசிகசாலை
5. கண்காட்சிச் சாலை
6. கட்டிபுலப் பகுதி
7. செவிப்புலப் பகுதி
8. கணினிப்பகுதி
9. கேட்போர் கூடம்
10. படிக்கட்டுகள்
11. மின் ஏணி.

THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

Checked by	DRAWN BY	Chamila Shiroshimi
	SCALE	N.T.s
DWG.No.	DATE	02.03.2001
6100/LJ/04/04	ISSUED	



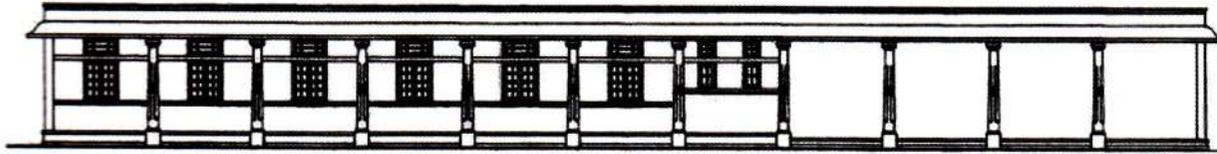
யாழ்ப்பாணப் பொதுச்சா
 நூலகம்
 புனரமைக்கப்பட்ட
 கட்டிடம்

இரண்டாம் மாடி

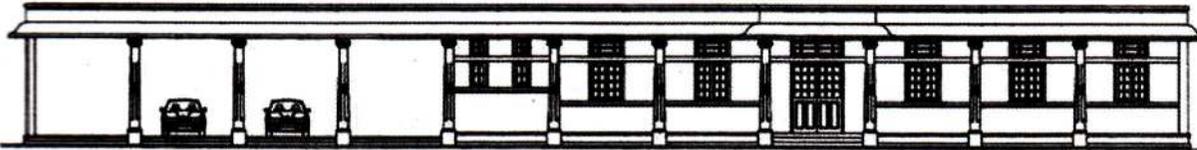
1. கண்காட்சிச் சாலை
2. படிக்கட்டுகள்
3. மொட்டை மாடி

THURAIRAJAH ASSOCIATES
 CHARTERED ARCHITECTS
 AND ENGINEERS

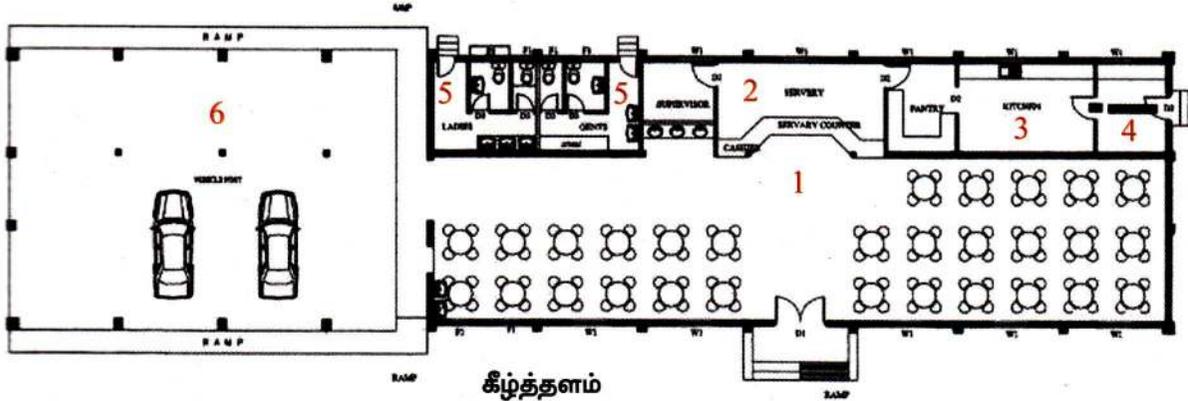
Checked by	DRAWN BY	Checked (Signature)
	SCALE	1/2" = 1'
DWG. No.	DATE	02.01.2001
FORM/PLAN/NO.	ISSUED	



பின்புறத் தோற்றம்



முன்புறத் தோற்றம்



கீழ்த்தளம்

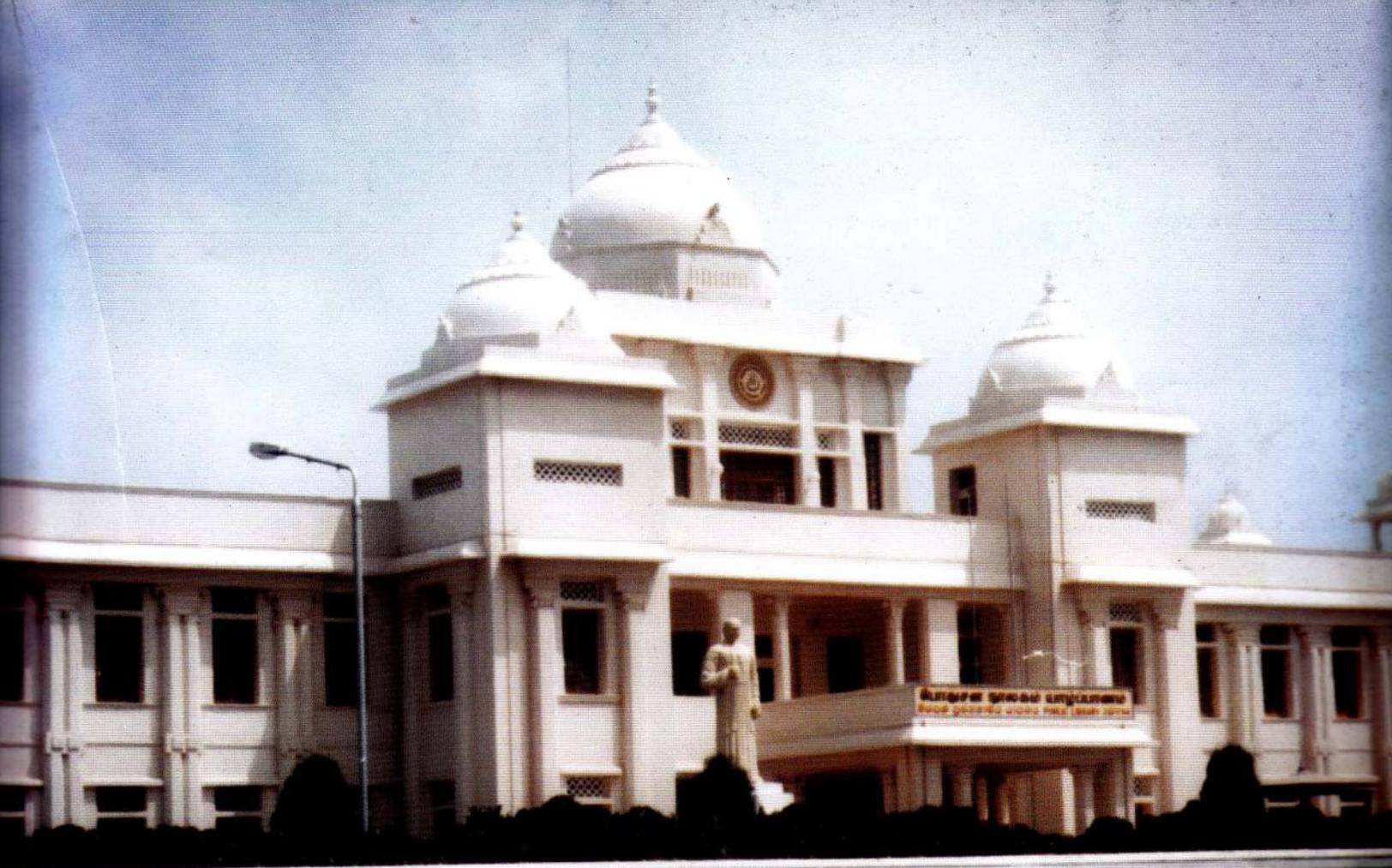
யாழ்ப்பாணப் பொதுசன
நூலகம்
புனரமைக்கப்பட்ட
கட்டடம்

உணவகம்

1. உணவருந்தும் அறை
2. உணவு பரிமாறும் அறை
3. சமையல் அறை
4. களஞ்சிய அறை
5. மலசலகூடம்
6. வண்டிகள் தரிப்பிடம்

THURAIRAJAH ASSOCIATES
CHARTERED ARCHITECTS
AND ENGINEERS

Checked by	DRAWN BY	Chamila Shiroshini
	SCALE	N.T.s
DWG.No.	DATE	02.03.2001
6100/LJ/04/06	ISSUED	



புனர்நிர்மாணம் செய்யப்பட்ட யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்தின் கம்பீரத் தோற்றம்.
ஜனவரி 2002ல் எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படம்



கல்வித்தொய்வமாகிய சரஸ்வதியின் சிலை நாலகத்தின் நுழைவாயிலை அலங்கரிக்கின்றது.
noolaham.org | aavanaham.org

வரவேற்பறையில் தமிழ் முனிவர் திருவள்ளுவரின் நிழலுருவம் வரையப்பட்டிருக்கின்றது.

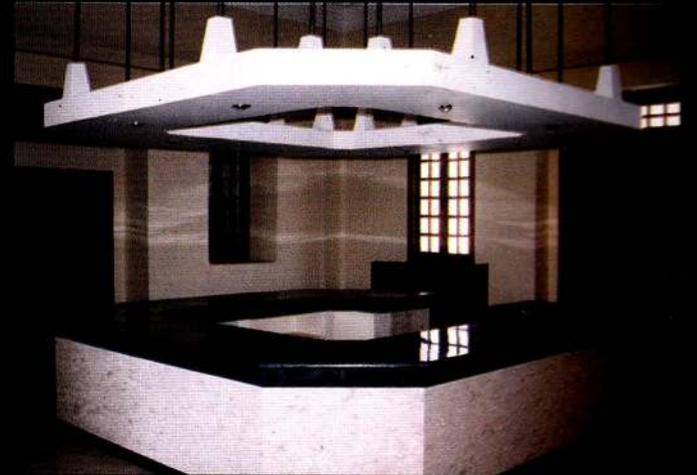
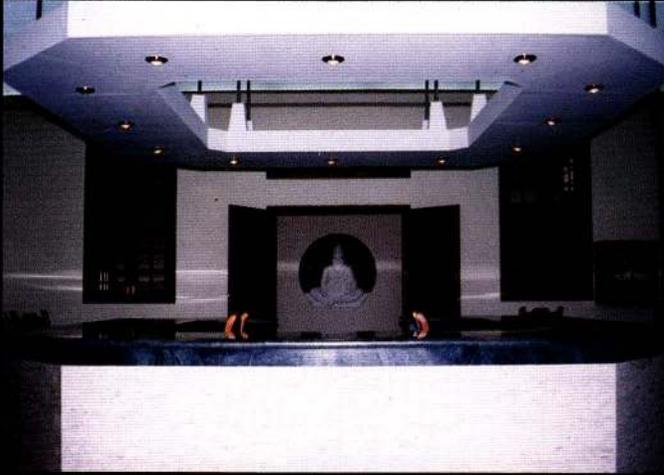
அது அவர் தந்த குறளான

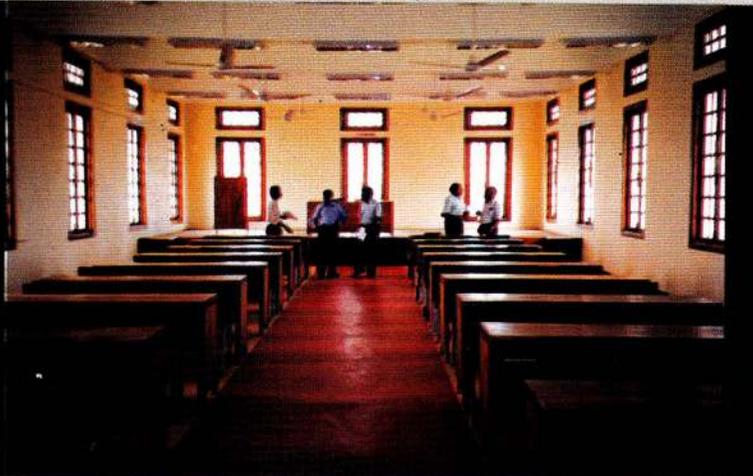
“கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றறன்

தீர்க் அதற்குத் தக”

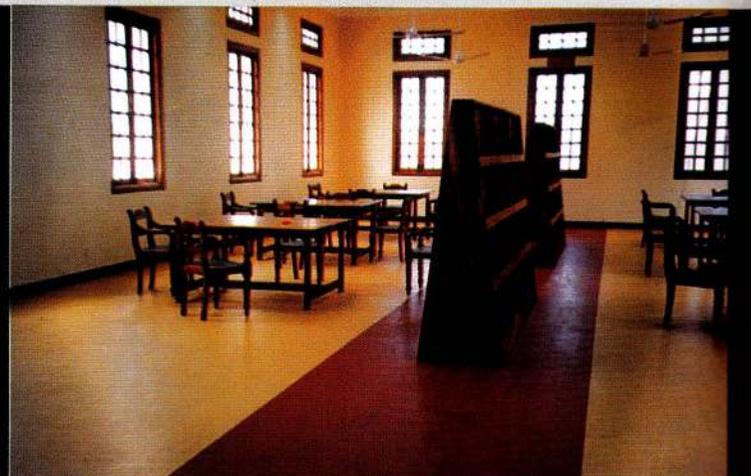
என்பதை வாசகர்களுக்கு நினைவுப்டுகிறது.

வரவேற்பு கருமபீடம்

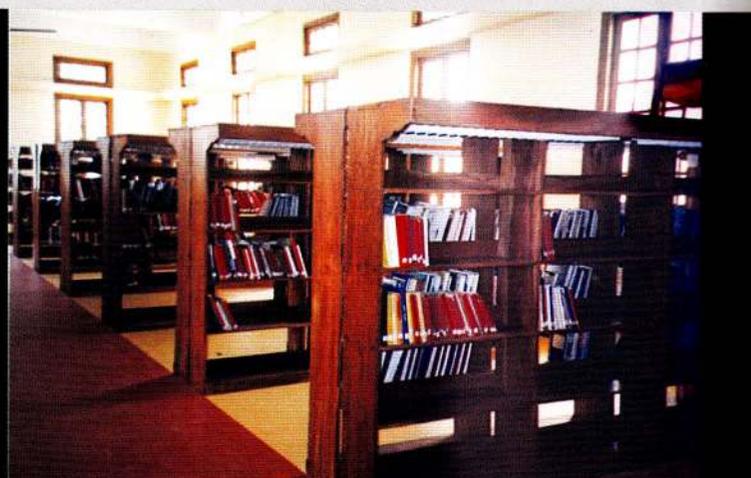




கேட்போர் கூட உட்புறம்



வாசகர் இருப்பிடத்தின் உட்புறம்



உசாத்துணைப் பகுதியின் உட்புறம்



கணிப்பொறிகள் வைப்பிடத்தின் உட்புறம்

புத்துயிர் பெற்ற யாழ். நூலகம்

பல அரசியல் சர்ச்சைகளின் பின்னர் 1981ஆம் ஆண்டு அழிக்கப்பட்ட யாழ் நூலகம் 23-2-2004ஆம் திகதி மீளவும் மக்கள் பயன்பாட்டிற்கு விடப்பட்டது. இந்நூலகப் புனரமைப்பு வேலைகள் 1999ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இலங்கை அரசாங்கமானது பல சர்வதேச அனுசரணையுடன் இப்புனரமைப்பு வேலையை மேற்கொண்டது. இதற்காக முன்னாள் வெளிவிவகார அமைச்சர் திரு. லக்ஷ்மண் கதிர்காமர் தலைமையில் ஜனாதிபதி நூலக ஆலோசனைக் குழு ஒன்று தொழிற்பட்டது. கட்டடப் புனரமைப்பு பிற்குப் பிரபல கட்டடக் கலைஞர் திரு. வி.எஸ். துரைராஜா நிறுவனம் முக்கிய ஆலோசகராகப் பணிபுரிந்தது. கட்டடங்கள் திணைக்களத்தின் நேரடியான செயற்பாட்டிலேயே புனரமைப்புப் பணிகள் நடைபெற்றன.

புனரமைப்புப் பணிகள் நடைபெறும்போது திட்டமிடல் சார்பான ஆய்வுகளும் கலந்துரையாடல்களும் இடம்பெற்றன. அதற்கமைய நூலகம் இலங்கையில் ஒரு மாதிரி நூலகமாக உருவாக்கப்பட்டது. இந்நூலக உருவாக்கத்திற்குப் பல நிறுவனங்கள் உதவி வழங்கின. வடஇலங்கையில் ஒரு சிறந்த நூலகமாக உருவாகியுள்ளது. புனரமைக்கப்பட்ட நூலகம் கீழ்க்காணும் சேவைகளை வழங்கி வருகின்றது.

தரைத்தளத்தில் வழங்கப்படும் சேவைகள்

1. சீரவல் வழங்கும் பகுதி - (LENDING SECTION)

நூலகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட அங்கத்தவர்கள் இப்பகுதியிலேயே நூல்களை எடுத்துச் சென்று வாசிப்பதற்கு ஏற்ற வசதிகளை இப்பகுதி வழங்குகின்றது. இப்பகுதியில் ஏறத்தாழ 30000 நூல்கள் (பலவகைப்பட்ட துறை சார்ந்து) உள்வாங்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு மேலாகச் சிறந்த நாவல்கள், சிறுகதைகள், மொழிபெயர்ப்பு நாவல்கள் எனப் பலவகைப்பட்ட நாவல்களும் இப்பகுதியில் உள்ளடக்

கப்பட்டுள்ளன. பல வாசகர்கள் தம்மைப் பதிவு செய்து நூல்களைப் பெற்றுப் பயனடைகிறார்கள்.

2. பருவ சீதழிப் பகுதி - (PERIODICAL SECTION)

பலவகைப்பட்ட பருவ இதழ்கள், பத்திரிகைகளை உடனுக்குடன் வாசிக்கக்கூடியதாக இப்பகுதி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஏறத்தாழ 100 பருவ வெளியீடுகளுடன் 15 பத்திரிகைகளும் இப்பகுதிக்கு வரவழைக்க ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. எனினும் இன்றைய சூழ்நிலையில் அவை யாவும் சரிவர இப்பகுதிக்குக் கிடைப்பதில்லை. தினமும் நூற்றுக்கணக்கான வாசகர்கள் இப்பகுதிக்கு வருகை தருவதை அவதானிக்க முடிகிறது.

3. சிறுவர் நூலகம் - (CHILDREN'S SECTION)

சிறுவர்களிடையே வாசிப்புத் திறனை ஊக்குவிக்கவும் அறிவுத் திறனை வளர்ப்பதற்கும் சிறுவர் நூலகம் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஆங்கில, தமிழ் நூல்களைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் பலதரப்பட்ட சிறுவர்களுக்கான கலைக் களஞ்சியங்கள், அகராதிகள், படப்புத்தகங்கள், பல உருவங்களில் வடிவமைக்கப்பட்ட நூல்கள் என்பன ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் குழந்தைகளை ஊக்குவிப்பதற்குக் கணினியில் விளையாடவும், கதைகளை ஒலி நாடாக்கள் மூலம் கேட்கவும் ஏற்பாடுகள் உண்டு. பாடசாலை இல்லாத வேளைகளில் பல குழந்தைகள் இப்பகுதியைப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

4. விசேட ஆவணப் பகுதி - (SPECIAL DOCUMENTATION SECTION)

இப்பகுதியில் உள்ளூரில் வெளிவரும் பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் என்பனவற்றின் பிரதிகள், விசேட மலர்கள், காலத்திற்குக் காலம் வெளிவரும் சிறப்பிதழ்கள் என்பனவற்றைச் சேகரித்து ஆய்வுத் தேவைக்காகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றது. அரசு வெளியீடுகளும் இங்கு சேகரிக்கப்படுகின்றன. இவை யாவும் கால ஒழுங்கில் தொகுதிகளாகக் கட்டப்பட்டுப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன.

நூலகத்தில் அன்பளிப்பாகப் பழைய நூல்கள் கிடைக்கும் நேரங்களில் அரிதாக கிடைக்கக்கூடிய இவ்வாறான பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளும் கிடைக்கின்றன. அவற்றில் அரிதான ஆவணங்களாக இருக்கக்கூடியவை சேகரிக்கப்பட்டுத் தொகுதிகளாகக் கப்பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன. அத்தோடு இலக்கியம், மருத்துவம், கலாசாரம் போன்ற துறை சார்ந்த பிற சஞ்சிகைகளும் இங்கு சேகரிக்கப்படுகின்றன. இப்பகுதி பல்கலைக்கழக மாணவருக்கும் ஆய்வு செய்வோருக்கும் மிகவும் பயனுடையதாக அமைகின்றது.

5. வலு குறைந்தோர்களுக்கான சேவை - (SERVICE TO DISABLED)

இந்நூலகத்தினை வலு குறைந்தோர் பயன்படுத்துவதற்கு வசதியாக யாழ். நூலகம் புனரமைக்கப்பட்ட பின்னர் பல நவீன வசதிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. உரிய சாய்வுப் பாதைகள் அமைத்தும், பளுதூக்கி அமைக்கப்பட்டும் இருக்கிறது. வலு குறைந்தோர் - குறிப்பாக பார்வையிழந்தோருக்கான வாசிப்புத் திறனை ஊக்குவிப்பதற்குப் புதிய சாதனங்கள் தேவைப்படுகின்றன.

6. பட்டியலாக்கம் - (CATALOGUING)

நூற்சேர்க்கைகளின் தகவல்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக நூல்களுக்குப் பட்டியலாக்கம் செய்யப்படுகிறது. கையெழுத்துப் பிரதிகளாகத் தயாரிக்கும் பட்டியல் அட்டைகளுக்கு மேலாக கணினியில் பட்டியல் தயாரிக்கப்படுகிறது. இதற்காக இலங்கையில் தயாரிக்கப்பட்ட PUMA என்னும் மென்பொருள் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இதன் மூலம் நூலக நடைமுறைகள் யாவும் செயல்படுத்தக்கூடியதாக இருந்தபோதிலும் பட்டியலாக்கத்திற்கு மட்டுமே முன்னுரிமை கொடுக்கப்பட்டு செயற்படுத்தப்படுகிறது. ஏறத்தாழ 30000 தலைப்புகளுக்குப் பட்டியல்கள் தயாரிக்கப்பட்டு சீர்செய்யப்பட்டு வருகிறது. இப்பட்டியல்கள் நூலகத்திற்கான இணையத்

தளத்தினூடாக OPEN ACCESS CATALOGUE மூலம் வெளியிடத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. பரிசீலித்தமாக இலங்கை நூலகச் சங்கத்தின் இணையத்தளத்தில் சில பட்டியல்கள் வெளியிடப்பட்டதுடன் நூலக இணையத் தளத்திலும் இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

முதலாம் மாறியில் தொழிற்புறம் சேவைகள்

1. உசாத்துணைப் சேவை - (REFERENCE SERVICES)

ஏறத்தாழ 21000 நூல்கள் உள்ளடக்கப்பட்டு இப்பகுதி ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது. பல்வேறுபட்ட கலைக்களஞ்சியங்கள், அகராதிகள், தேசப்படப் புத்தகங்கள், வழிகாட்டும் நூல்கள், அட்டவணைகள், புள்ளிவிவரத் திரட்டுகள் என்பனவற்றுடன் பல துறை சார்ந்த முக்கிய நூல்கள் தமிழ், ஆங்கில மொழிகளில் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் இந்து சமயம், வரலாறு, சமூகவியல், மொழி, இலக்கியம், நூலகவியல் ஆகிய துறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் வழங்கப்பட்டு தனித் தனிப் பிரிவுகளாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றிற்கு மேலாக விசேட அறிக்கைகள் போன்றனவும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் நூல்களுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும் குறுவட்டுக்களும் பயன்படுத்தி படிப்பதற்குக் கணினி வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. 40 பேர் ஒரே தடவையில் இருந்து வாசிப்பதற்கு ஏற்றவகையில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியை க.பொ.த.(சா.த.), க.பொ.த. (உ.த.) மாணவர்கள், உயர் கல்விக்கான தேடல்களைச் செய்வோர், ஆய்வாளர்கள் எனப் பல்வேறுபட்ட பல வாசகர்கள் தினமும் பயன் படுத்துகிறார்கள்.

2. விசேட சேகரிப்புச் சேவை - (SPECIAL COLLECTION SECTION)

இலங்கை எழுத்தாளர்களின் படைப்புகள், இலங்கை பற்றி வெளிநாடுகளில் வெளிவந்த பிரசுரங்கள் என்பன உள்ளடங்கிய ஏறத்தாழ 9000 நூல்களைக் கொண்ட ஒரு பகுதியும், விசேடமாக

யாழ். நூலகத்திற்கெனத் தனியார் தங்களது நூலக நூல்களை அன்பளிப்புச் செய்தபோது அவற்றைத் தனியாகவும் கொண்ட பகுதிகளாகப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறாகக் கிடைக்கப் பெற்ற அன்பளிப்பு நூல்களின் பிரதிகள் ஏற்கெனவே நூலகத்தில் இருப்பதால் தனியார் நூலகமாக அப்படியே பாதுகாக்கப்படுகின்றது. பிரபல கல்வியாளர் சோ. கந்தையா வைத்தியநாதன், முன்னாள் அமைச்சர் பீற்றர் கெனமன், பிரபல தொழிற்சங்கவாதிகளான கு. துரைசிங்கம், கலாநிதி அழகியவண்ணா, முன்னாள் உள்நூலாட்சி ஆணையாளர் சுந்தரம் டிவகலால், சென்னை ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம் வழங்கிய இலங்கை நூல்கள், பிரபல தமிழ் அபிமானி கிருஷ்ணா வைகுந்த வாசன், மற்றும் ஏனைய நிறுவனங்கள் வழங்கிய நூல்கள் என 10,000 வரை இப்பகுதியில் சேர்த்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

அவற்றிற்கு மேலாக அமெரிக்கத் தூதுவராலயத்தால் வழங்கப் பட்ட 58 நுண்கருள்கள் - MICROFILM - இங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளன. இவை கடந்த நூறு வருடங்களில் இலங்கையில் வெளிவந்த இந்து சாதனம், ஈழ நாடு, உதய தாரகை போன்ற இடைநிறுத்தப் பட்ட பத்திரிகைகளாகும். அவற்றை MICROREADER மூலம் வாசித்துத் தகவல் பெற ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இதற்காக GTZ நிறுவனமும், அமெரிக்கத் தகவல் நிறுவனமும் கருவிகளை வழங்கியுள்ளன.

மேலும் நூலகத்திற்கு அன்பளிப்பாகக் கிடைத்த சில ஏடுகள் இங்கு பராமரிக்கப்படுகின்றன. முத்திரை அல்பம், ஒட்டுப் புத்தகம் போன்றனவும் இங்கு மக்கள் பார்வைக்குத் தயாராக உள்ளன.

3. கணினிப் பிரிவு - (COMPUTER SECTION)

யுனெஸ்கோ நிறுவனம் போர்ட் பவுண்டேசனின் நிதிஉதவியுடன் பல அளப்பரிய வேலைத் திட்டங்களை இந்நூலகத்திற்கு 90 வழங்கியது. நூலகம் கணினிமயப்படுத்தலிற்குத் தேவையான

கணினிகளை வழங்கியதுடன் ஆளணியினரையும் அதற்கேற்ற வாறு பயிற்றுவித்தனர். நூலகத்தில் தனியொரு கணினிப் பகுதி உருவாக்கப்பட்டு இணையத்தள வசதி செய்யப்பட்டது. இதற்காக 10 கணினிகள் ஒதுக்கப்பட்டதுடன் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பொறியியலாளர் ஒருவரையும் நியமித்துச் சரிவரத் தொழிற்பட உதவினர். மொத்தமாக 20 மில்லியன் ரூபாக்களைச் செலவு செய்தனர். இதன் மூலம் யாழ். நூலகத்தில் முதன்முதலாக இணையத்தள வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டது. ஒரே நேரத்தில் 10 பேர் இணையத்தின் மூலம் தகவல்களைப் பெற வசதி செய்யப் பட்டுள்ளது. வாசகர்களுக்கு மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் இச்சேவை வழங்கப்படுகிறது.

இக்கணினிப் பிரிவில் மேலும் பல வசதிகள் செய்யப்பட்டன. வீடியோ காட்சி மூலம் தகவல்களை வழங்குவதற்கான பிரிவும் ஒடியோ மூலம் தகவல்களைப் பெறுவதற்கான பிரிவும் தனித் தனியாக உருவாக்கப்பட்டு நிகழ்ச்சிகள் நடத்த ஏற்பாடு செய்யப் பட்டதுடன் பல துறை சார்ந்த ஒலி, ஒளி நாடாக்கள் 1000 பெறப் பட்டு பாதுகாக்கப்படுகின்றன. இவற்றுள் கணினித், விஞ்ஞானம், ஆங்கில மொழி கலைக்களஞ்சியங்கள், உலக அறிவியல் சார் பானவை மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகும்.

இன்னுமொரு பிரிவாக USAID நிறுவனம் DYNED ENGLISH என்னும் கணினி மூலம் சுயமாக ஆங்கிலம் கற்றலுக்கான செயல்திட்டத்தை இந்நூலகத்தில் இணைத்துள்ளது. வேறு மாவட்டங்களில் இப்பயிற்சிக்கு அறவிடப்படும் கட்டணத்திலும் பார்க்க மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் மாணவர்கள் படிப்பதற்கு வசதிகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பல பாடசாலை மாணவர்களும் தொழில் புரிவோரும் இப்பயிற்சியைப் படிப்பதை அவதானிக்க முடிகிறது.

4. பழப்போர் கூடம் - (SELF STUDY HALL)

பரிட்சைகளுக்குத் தயார் செய்வோர் நூலகத்தில் தகவல்களைத் தேடுவதுடன் குழப்பங்கள், இடையூறுகள் இல்லாமல் படிப்பதற்கு வசதியாகப் படிப்போர் கூடம் விசேடமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் தமது சொந்த நூல் குறிப்புகளுடன் இருந்து படிக்க முடியும். இப்பகுதி, உசாத்துணைப் பகுதி விசேட சேர்க்கைப் பகுதி என்பவற்றுடன் இணைந்திருப்பதால் படித்துக் கொண்டிருக்கும்போது தேவைப்படும் விடயங்களை உடனுக்குடன் பெற்றுக் கொள்ள வசதியாக உள்ளது.

5. கேட்போர் கூடம் - (AUDITORIUM)

புனர்மைப்புத் திட்டமிடும்போது நூலகத்தில் ஒரு கேட்போர் கூடம் அவசியம் என்பது உணரப்பட்டது. கல்வி, கலாச்சாரம் சார்பான கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப் பட்டறைகள், சொற்பொழிவுகள், விவாதங்கள் ஏற்பாடு செய்வது நூலகச் சேவையின் முக்கிய அம்சம் என்பதால், 100 பேர் இருந்து கேட்கக்கூடியதாக நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கேட்போர் கூடம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கேட்போர் கூடம் யாழ்ப்பாணத்தில் மிகவும் பிரபலமாக உள்ளது. அநேகமான பயிற்சிப் பட்டறைகள், கருத்தரங்குகள் என்பன இங்கேயே நடத்தப்படுகின்றன.

கூரண்டாம் மாழியினுள்ள சேவைகள்

இம்மாடியில் தனியே ஒரு பகுதி மட்டும் உண்டு. இப்பகுதியை ஒரு கலைக்கூடமாக மாற்றுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆரம்ப நிலையாகக் கொழும்புத் துறையைச் சேர்ந்த இளைப்பாறிய உதவிக் கல்விப்பணியாளர் (நுண்கலைகள்) திரு. மு. கனகசபை அவர்களால் வரைந்து அன்பளிப்புச் செய்யப்பட்ட ஓவியங்கள் 17 காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவ்வோவியங்கள் யாழ்ப்பாணக் கலாச்சாரம், பண்பாடு, வரலாறு, நிகழ்வுகளை வெளிப்படுத்து

வதாக அமைகின்றன. மேலும் பல ஓவியங்கள், சிற்பங்கள் இப்பகுதிக்கு எதிர்பார்க்கப்படுகின்றன.

நடமாடும் நூலகச் சேவை - (MOBILE LIBRARY SERVICE)

யுனெஸ்கோ நிறுவனம் தனது உதவித் திட்டத்தில் நூலகத்திற்கு வரமுடியாத மக்களுக்கு நூல்கள் சென்றடையக்கூடியதான நடமாடும் சேவையை ஏற்பாடு செய்வதற்கு வசதி செய்யும் வகையில் வாகனம் ஒன்றை வழங்கியுள்ளது. இவ்வாகனம் மூலம் பரிட்சார்த்தமாக சனசமூக நிலையங்கள், பாடசாலைகள் என்பவற்றிற்குச் சுழற்சி முறையில் நூல்கள் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு வாசிப்புத்திறன் ஊக்குவிக்கப்பட்டது. எனினும், நாட்டில் போர்ச் சூழல் இச்சேவையை இடைநிறுத்தக் கட்டாயப்படுத்தியதால் தற்போது இச்சேவை தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளது.

நூலகத்தைச் சுற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ள பூங்காவை ரசிக்க வென மக்கள் வந்துபோவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. நூலகம் இழந்த அரிய நூல்கள், கையெழுத்துப் பிரதிகள் என்பன மீளப் பெறமுடியாதவை. எனினும் புதியவற்றை உள்வாங்கிச் சிறந்த சேவைகளை வழங்க முன்வந்துள்ளது. யாழ். மக்களுக்கு அழிவிற்குப் பின் கிடைத்த வரப்பிரசாதமாக அமைகிறது. மேலும் அதன் சேவைகளை விருத்தி செய்வதற்கு உதவிகள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. யாழ். நூலகம் திறம்பட சேவையாற்ற அனைவரும் ஒத்துழைப்போமாக.

தனபாலசிங்கம்,

யாழ். நூல் நிலைய நூலகவியலாளர்

உசாத்துணை நூல்கள்

- ◆ குலரத்தினம், க.சி. - யாழ்ப்பாண நூல் நிலையம் - ஓர் ஆவணம்
- ◆ செல்வராஜா, என். - யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம் - வரலாற்றுத் தொகுப்பு
- ◆ யாழ் நகராட்சிமன்றம் - 1949 - 1999 - பொன்விழா மலர்
- ◆ ஈழநாடு - 20.06.1981 மற்றும் 26.10.91 இதழ்கள்
- ◆ தினபதி - 20.06.1981 இதழ்
- ◆ தமிழ் நேஷன் - மே - ஜூன் 1981
- ◆ நியு ஸ்டேஸ்மன் அன்ட் நேஷன் - 17.07.1981
- ◆ யாழ்ப்பாண மாநகர சபை, துண்டுப்பிரசுரம் - நிதி விண்ணப்பம்
- ◆ பெர்ணாந்து P.A.S., திலகரத்னா Y.R., டயல் W.P.S.,
யாழ்ப்பாண பிரதான நூலகக் கட்டடத்தைத் திருத்திக் கட்டுவதற்கான மதிப்பீடு - ஜூன் 1999
- ◆ டெயிலி நியுஸ் - வியாழக்கிழமை, ஜூன் 2001
- ◆ டெயிலி நியுஸ் - 14.02.2003
- ◆ இலண்டன் கூடரொளி - வைகாசி - ஆனி - 2008.

இந்தப் புத்தகம் விற்பனைப் பணம், யாழ்ப்பாணப் பொதுசன நூலகத்திலிருக்கும் விலைமதிப்பற்ற ஆவணங்களை மைக்ரோ, ஃபில்ம் வடிவத்தில் நிழற்படம் பிடிப்பதற்கெனச் சேர்க்கப்படும் கருவூலமாக அமையும்.



கட்டக்கலைஞர் வி.எஸ். துரைராஜா, கட்டக்கலைக்கு நாற்பது ஆண்டுகளாக அளப்பெரும் சேவை ஆற்றி இருக்கிறார். இவரால் வடிவமைக்கப்பட்டுக் கட்டப்பட்ட பல தொடர்மாடி வதிவிடங்கள், ஹோட்டல்கள், மருத்துவமனைகள், தொழிற்சாலைகள், பல்கலைக்கழக வளாகங்கள், நூலகங்கள், இந்து ஆலயங்கள் ஆகிய கட்டடங்களை, இலங்கையில் கொழும்பு அடங்கிய பிரதான நகரங்களில் காணலாம். இலங்கையில் மட்டுமன்றி இந்தியா, மத்திய கிழக்கு, ஆஸ்திரேலியா ஆகிய நாடுகளிலும் காணலாம்.

கொழும்பு நகரில் இயங்கும் துரைராஜா அசோசியேற்ஸ் என்னும் பட்டயம் பெற்ற கட்டக்கலைஞர்கள் நிறுவனத்தின் தலைவராக இருக்கிறார்.

பிரித்தானியா, ஆஸ்திரேலியா, இந்தியா, ஸ்ரீலங்கா ஆகிய நாடுகளின் கட்டக்கலைஞர்கள் மன்றங்களின் மூத்த உறுப்பினராக துரைராஜா பதவி வகிக்கிறார்.

