



பரம்மம் 2018

இந்து மானவர் மன்றம்
புதித அந்தோனியார் கல்லூர்
கண்டி



DEATH LEVELS BATCH 2019





புனித அந்தோனியார் கல்லூரி - கண்டி
இந்து மாணவர் மன்றம் பெருமையுடன்
வழங்கும்

வாணி விழா - 2018

பிரதம அதிதி
திரு.S.தியாகநாதன்
ஓய்வுப் பெற்ற கோட்டக் கல்விப்
பணிப்பாளர் கண்டி

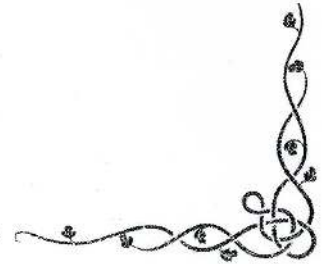
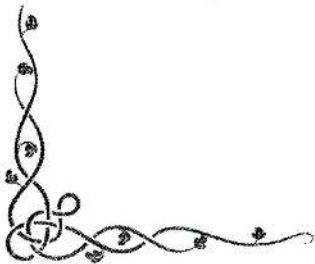
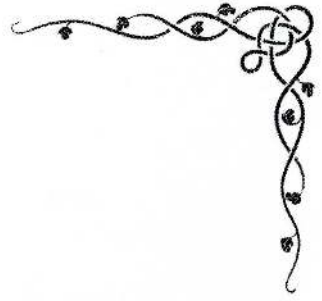
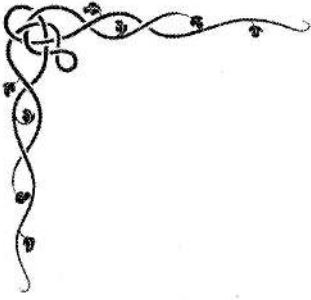


இடம் :- கல்லூரி கேட்போர்க் கூடம்
நேரம் :- காலை 9 மணி
காலம் :- ஐப்பசித் திங்கள் இரண்டாம்
நாள் 19.10.18 (வெள்ளிக்கிழமை)

COLLEGE ANTHEM

Rally round the banner of the college
Rally round the maroon, double blue
Antonians young, Antonians Old
Your voices ring out "Lux de coelo"
Matches may be won or lost
Never mind defeat
Should all our records be forgotten?
No, No, no,no,no !
Antonians will be there.....
Antonians will be there.

ബരതീ വിദ്യാ 2018



Message from Rev.Fr.Principal

I am delighted to inscribe a message on the souvenir Bhrammam published as the Hindu Students' Association celebrates Annual Navarathri Vizha 2018 at St. Anthony's Kandy.

Religion is a part of the society which moulds human lives to be prosperous in their spiritual well-being. Navrathri celebration at school inculcates healthy relationship, building good morals within the Antonian Community.

St. Anthony's College promotes and guides students to be together marching forward as a united team even though they belong to several ethnic and religious groups. Navarathri Vizha enables students to be aware of and have a sense of respect to live in harmony with everyone in this multi ethnic and religious set up.

I believe the celebrations would provide ample opportunities to students to be exposed to multi tasks and thus acquire competencies. Therefore this Navarathri Vizha would sprinkle blessings upon each and every soul with in the Antonian Fraternity to be true to themselves and to others. I congratulate the committee, the students, parents, the well-wishers and the members of the staff for their commendable efforts made to make this day a success. May God bless you all.

Rev. Fr. Henry Bernard Wijerathne
Principal

Message from the Deputy Principal

It gives me great pleasure to write these words for the publication of the souvenir "Bhrammam" at the celebration of Navarathri Vizha 2018.

I am glad to say that our college is a home to different religious groups of students and is a safe heaven where everyone is cared and created impartially. The opportunity and the experience given to the students by the Hindu Society is highly appreciated for paving spiritual values.

I extend my heartiest congratulations and warm wishes in organizing and in celebrating the Navarathri vizha today in our college.

Mrs.Renuka Wijerathne
Deputy Principal

WITH BEST COMPLEMENTS FROM ...



N.S.Ravishankar

KALA COCONUT OIL



Tel:055-2257618

Mob:0715774999 / 077-2357541

No.11-12,Girandurukotte Road,
Mahiyangana.

வான் விழா 2018

பிரதி அதிபரின் ஆசிச் செய்தி

“வாணி கலைவாணி

வாக்கினில் வா நீ ” எனும் அருளொடு வேண்டப்படும் இக்காலம் நவராத்திரி காலமாகும். நவ சக்திகளின் அருள் வேண்டி விரதமிருந்து பூஜை செய்து விழாவெடுக்கும் வாணி விழாவின் போது வெளியிடும் பிரம்மம் சஞ்சிகைக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்வடைகின்றேன்.

எமது பாடசாலையின் இந்து சமய மாணவர்களின் பெரு முயற்சியின் அடையாளமாய் கலைநாதம்-2018 எனும் சமய அறிவுப் போட்டி, முழு வெற்றியுடன் நடந்தேறியமை மகிழ்ச்சிக்குறிய விடயமாகும்.

“முதல் வெற்றி முற்றிலும் வெற்றி” என்பது போல் இவ் வெற்றிய் பயணம் வீணுநடை போட வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

சண்மதமாய் இருக்கும் சைவ சமய பாரம்பரியங்கள் இந் நவராத்திரி விழாவினுடாக மாணவர்கள் மத்தியில் மிளிர் வேண்டும் என்றும் இந்து சமய தத்துவங்கள், விழுமியங்கள், சிந்தனைகள் என்பன மாணவர்களின் ஆக்கபூர்வமான ஆக்கங்களாய் வெளிப்பட்டு பிரம்மம் சஞ்சிகை ஏந்தி வரும் இவ்வேளையிலே பிரம்மம் என்றும் அணையா தீமாய் அகல் விளக்காய் கடர் விட்டு ஒளிமயமாக்க வேண்டும் என ஆசி வழங்கி வாழ்த்துகின்றேன்.

-நன்றி-

திருமதி.ஜே.சேதுபதி
பிரதி அதிபர்

தமிழ்ப் பிரிவு பகுதித் தலைவர் செய்தி

சகல மதங்களிற்கும் சம மதிப்பும் சம அந்தஸ்த்தும் வழங்கும் எம் பாடசாலையின் இந்து மன்றத்தினால் நடாத்தப்படும் வாணிவிழாவுக்கு ஆசீர் செய்தி வழங்குவதில் பேருவகை அடைகின்றேன்.

இந்துக்களின் வாழ்க்கை நெறியை வெளிப்படுத்துவதில் அவர்கள் கொண்டாடும் சமய விழாக்கள் பெரும் பங்கு வைக்கின்றன. அந்த வகையில் எமது பாடசாலை இந்து மாணவ மன்ற மாணவர்களால் வருடாவருடம் நடாத்தப்பட்டு வருகின்ற வாணிவிழாவானது, முப்பெரும் தேவிகளாகிய தூர்க்கை, சரஸ்வதி, இலட்சுமியின் அருளுடன் இம்முறையும் சிறப்பாக நடைபெற எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்தித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் இந்து மாமன்ற வருடாந்த சஞ்சிகை "பிரம்மம்", இந்துக்களின் கலை, கலாசாரம், பண்பாடு, போன்றவற்றை சமூகத்திற்கு கற்றுத் தருவதோடு, மாணவர்களுக்கு சமயத்தைப் பற்றிய நல்லெண்ணங்களையும் ஏற்படுத்தும் முகமாக வருடாவருடம் வெளிவருகின்றது. அந்த வகையில் இம்முறையும் இப் பிரம்மம் சஞ்சிகை வெளிவர உறுதுணையாய் இருந்த ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் எனது மனமாரந்த வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

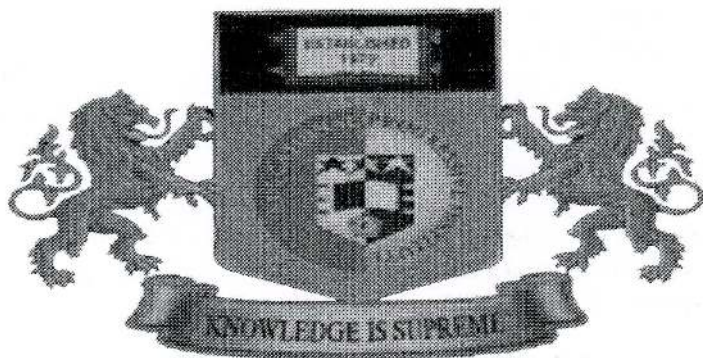
நன்றி

கலைத்தீபம்.ரத்ன தீபம்.

தேசாபிமானி

திரு. S.F. வசந்தன்

தமிழ்ப் பிரிவு பகுதித் தலைவர்



EPI

Educational Progressive Institute

Committed to Excellence in Education

No.83, Katugastota Road, Kandy

☎️ 📞 0777-112865 / 081-2221231

பொறுப்பாசிரியரின் உள்ளத்திலிருந்து.....

புனித அந்தோனியார் கல்லூரியின் இந்து சமய மன்றத்தினால் நடாத்தப்படும் நவராத்திரி விழாவின் சிறப்பு அம்சமான "பிரம்மம்" சஞ்சிகைக்கு பொறுப்பாசிரியர் என்ற வகையில் செய்தியினை வழங்குவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

வீரம், செல்வம், கல்வி ஆகிய முப்பெரும் செல்வங்களின் முக்கியத்துவத்தினையும் பெருமையினையும் வலியுறுத்தி அன்னை ஆதிபராசக்தியை முப்பெருந்தேவிகளாக வழிபடுகின்றோம்.

இந்நன்நாளில் வெளிவரும் இவ்விதழ் இளைய மாணவ சமுதாயத்தின் சமய விழுமியப் பண்புகளையும், எழுத்தாக்க திறமைகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு வெளிவருகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

கற்றலினூடாக ஞானத்தை பெற்று அதன் மூலம் ஒழுக்கத்தையும் பயின்று இப்பூமியில் அறவழியில் நின்று அன்பாக வாழ அன்னையின் அருளை வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன்.

பொறுப்பாசிரியர்
இந்து மணவர் மன்றம்
கணபதி கல்யாணி
(கர்நாடக சங்கீத ஆசிரியை)

ஆசிரிய செயலாளரின் ஆசிச்செய்தி

“ஆத்தாளை எங்கள் அபிராமி வல்லியை அண்டமெல்லாம்
பூத்தாளை மாதுளம்பூ நிறந்தாளைப் புவியடங்கக்
காத்தாளை அங்குச பாசாங்குசமும்கரும்பும் அங்கை
சேர்த்தாளை முக்கனியைத் தொழுவார்க்கொரு தீங்கில்லையே”.

இயற்கை எழில் சூழ்ந்த கண்டி மாநகரில் அமைந்துள்ள புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் வருடந்தோறும் இடம்பெறும் நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு அதிபர், ஆசிரியர்கள், இந்து மாணவர்கள் இணைந்து வெளியிடும் சஞ்சிகை “பிரம்மம்” மாணவர்களினது அறிவுத் தேடலின் ஒரு களஞ்சியமாகவும் சமய விழுமியங்களை ஊக்குவிக்கும் தளமாகவும் அமைகின்றது.

சரஸ்வதி, இலட்சுமி, துர்க்கை என்னும் முப்பெரும் தேவியரின் அருளைப் பெறுவதற்கு விரதமிருந்து அம்மையின் அருளைப் பெறுவோம். சவால் மிக்க உலகத்தில் சமயப் பாரம்பரியங்களையும், விழுமியங்களையும் கட்டியெழுப்புவதற்காக இன்றைய எமது கல்லூரி மாணவர்கள் இவ்விழாவை சிறப்பாக நடத்துவதற்கு இறை அருளுடன் அதிபர், ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள் ஆகியோரின் ஆசிர்வாதத்துடன் என்றென்றும் இன்றே நல்க அபிராமியைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

திருமதி.செ.கணேசகுமார்
செயலாளர்

With Best Compliments From,

A.C.N.GROCERY

WHOLESALE & RETAIN DEALERS IN GOODS AND FOODS

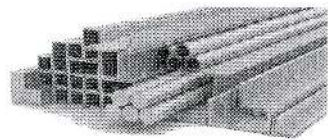
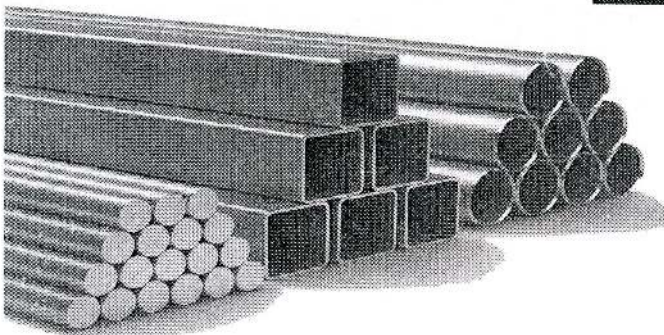


No,110, Marassana Rd,Thalathuoya.

Tel:077-7325983

With Best Compliments From,

APSARAS STEELS



73,New Town,Digana,Rajawella.
Tel:0812-374668Fax:0812-375865

இதழாசிரியரின் இதயத்துளிகள்.....

“வெள்ளை மலர்மிசை வேதக்
கருப்பொருளாக விளங்கிடுவாய்
தெள்ளு கலைத்தமிழ் வாணி நினக்கொரு
விண்ணப்பஞ் செய்திடுவேன்
எள்ளத்தனைப் பொழுதும்
பயனின்றி இராதென்றன் நாவினிலே
வெள்ளமெனப் பொழிவாய் சக்தி”

வருடந்தோறும் நடைபெறும் நவராத்திரி விழாவை முன்னிட்டு புனித அந்தோனியார் கல்லூரியின் இந்து ஆசிரிய, மாணவர்கள் ஒன்றிணைந்து வெளியிடும் “பிரம்மம்” சஞ்சிகையின் ஆசிரியராக இருப்பதையிட்டு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

இந்துச் சிறார்களின் பெரு முயற்சியினால் மலர்ந்த சிறு மலரே இச் சஞ்சிகையாகும். மாணவர்களது சிந்தனைக்கும் தேடலுக்கும் ஓர் களமாக அமையும் இந்நூல் மென்மேலும் சிறப்புற்று வளர்வதற்கு முத்தேவியரின் அருள் என்றென்றும் கிடைக்க வேண்டுமென பிரார்த்திப்பதோடு ஆக்கங்களை தந்துதவிய மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் விளம்பரங்கள் வழங்கி ஒத்துழைப்புத் தந்த வர்த்தகர்கள் மற்றும் நூலின் உருவாக்கத்திற்கும் பல்வேறு வழிகளிலும் பங்களிப்புச் செய்த பெருந்தகைகள் அனைவருக்கும் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்வதுடன் இச்சஞ்சிகை இனி வரும் காலங்களிலும் மென்மேலும் சிறப்புற கலைமகளின் அருளோடு அனைவரது ஆசிரவாதங்களும் கிடைக்க வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

நன்றி

செல்வி. K. தமிழரசி
இதழாசிரியர்

With Best Compliments From,

Indrakumar
Property Manager

CLOUD INN
Kandy, Srilanka.

cloudinnkandy.com
reservations.cloudinnkandy@gmail.com
+94 76 309 54 86
+94 77 263 72 67

No.69/25, Ampitiya
Road, Kandy, Sri Lanka.

WITH BEST COMPLIMENT FROM..

PALAYAKATS

MEGA STORE

No,76,Colombo Street Kandy , Sri Lanka.
Tel/Fax: 081-2223654 Tel: 081-4951314
Email: palayakats@gmail.com

மன்றத் தலைவரின் சிந்தனைத்துளிகள்...

“நல்லதுந் தீயதுஞ் செய்திடும் சக்தி
நலத்தை நமக்கிழைப்பாளர்:
அல்லது நீங்கும் என்றேயுலகேழும்
அறைந்திடுவாய் முரசே”

மனித வாழ்விற்கு உறுதுணையாக விளங்கும் கல்வி, செல்வம், வீரம் எனும் முப்பெரும் தேவிகளான துர்க்கா, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதியை துதித்து வழிபடும் நவராத்திரி விழாவாகிய இந்நன்நாளில் விழாவிற்கு மென்மேலும் மெருகூட்ட வெளியிடப்படும் “பிரம்மம்” எனும்

சஞ்சிகையின் தலைவர் என்ற வகையில் இவ்விழாவை வெற்றிகரமாக நடாத்த முன்வந்த எம் இந்து மாணவர் மன்றத்திற்கும், ஆசிரியர்களுக்கும் என் முதற்கண் நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

வருடா வருடம் நவராத்திரி விழாவன்று வெளியிடப்படும் பிரம்மம் சஞ்சிகையானது எம் மாணவர் மத்தியில் மறைந்துள்ள திறன்களை வெளிப்படுத்தவும், எழுத்தாற்றலை வளர்க்கவும் உதவும். நவராத்திரி விழாவானது மென்மேலும் சிறப்புற நடைபெற வேண்டுமெனவும் இச்சஞ்சிகையின் தொடர்கள் மென்மேலும் வளர வேண்டுமெனவும் எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

“பிரம்மம் தழைத்தோங்கட்டும்”

ச.ரதீஷன்
தலைவர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

செயலாளர் அறிக்கை

எமது இந்து மதத்தின் விழாக்களின் ஒன்பது சக்திகளுக்குமுறிய நவராத்திரி விழாவும் முக்கியம் வாய்ந்த ஒரு விழாவாக விளங்குகின்றது. கல்வி,செல்வம்,விரம் என்பன ஒரு மனிதனை அவனது சமுதாயத்தில் உயர் அந்தஸ்த்துடனும் வலம்மிக்கவனாகவும் நிலைந்து நிற்க பங்களிக்கும் சக்திகளாக விளங்குகின்றன. இம்மூன்று செல்வங்களையும் மானுடனுக்கு வழங்கும் சரஸ்வதி,இலட்சுமி,சூர்க்கை ஆகிய முப்பேரும் தேவிகளையும் போற்றி வழிபடும் வகையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் புனித அந்தோனியார் கல்லூரியின் இந்து மாணவர்களால் நடாத்தப்பட்டு வருகின்ற வாணி விழா நிகழ்வானது இவ்வருடமும் எமது பாடசாலை இந்து மன்ற மாணவர்களால் சிறப்பாக நடாத்தப்படும் என நம்புகின்றேன்.

இவ்வாறான விழாக்கள் பாடசாலைகளில் நிகழ்த்தப்பட்டு மாணவர்களுக்கு மென்மேலும் சைவ சமயத்தைப் பற்றி எடுத்துரைக்க ஒரு சந்தர்ப்பமாக அமைய வேண்டும் என்று இறைவனை பிரார்த்தித்துக்கொள்கின்றேன்.

“இந்துவாக வாழ்வோம்
இந்து தர்மம் காப்போம்”

ரா.ஹரிஷ்
செயலாளர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

மன்றப் பொருளாளரின் இதயத்திலிருந்து

“தனம் தரும் கல்விதரும் ஒருநாளும் தளர்வறியா
மனம் தரும் தெய்வ வடிவும் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சம் இல்லா”

எமது பாடசாலை புனித அந்தோனியார் கல்லூரியில் முப்பெரும் தேவியர்களான துர்க்கை, லக்ஷ்மி, சரஸ்வதி ஆகிய சக்திகளுக்கு அனுட்டிக்கும் விரதமான நவராத்திரி விரதத்தை முன்னிட்டு வெளியிடப்படும் “பிரம்மம்” என்ற சஞ்சிகைக்கு எனது உரையை வழங்குவதில் இந்து மாணவர் மன்றப் பொருளாளர் என்ற வகையில் பெருமிதம் அடைகின்றேன்.

முப்பெரும் வேிகளுக்காக அனுட்டிக்கப்படும் இவ்விரதம் மாணவர்கள் மத்தியில் சமயப் பற்றையும், பக்தியையும் உண்டாக்குகின்றது. மேலும் பிரம்மம் சஞ்சிகையானது மாணவர்களினது எழுத்தாற்றலை மெருகூட்டுவதோடு, எமக்கு நிதியுதவி வழங்கிய உதவியாளர்களையும் நினைவுபடுத்துகின்றது.

இத்தகை சிறப்பான சமய விழாவில் நான் பொருளாளராக கடமையாற்றுவதை எனது வாழ்வின் பாக்கியமாக கொள்கின்றேன். மேலும் எமக்கு நிதியளித்துதவிய நன்னொடையாளர்களுக்கும் பொறுப்பாசிரியர்களுக்கும் எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். மேலும் பிரம்மம் சஞ்சிகையானது வருங்காலங்களில் மென்மேலும் வளர்வதற்கு எனது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்வதுடன், அனைவருக்கும் முப்பெரும் தேவிகளினது அருள் கிடைக்க இறைவனை பிரார்த்தனை செய்து கொள்கின்றேன்.

வாழ்க சைவம்! வளர்க பிரம்மம்!

சி.கிஷோவர்மா
பொருளாளர்
இந்து மாணவர் மன்றம்

மாணவ இதழாசிரியர்களின் மனதில் மலர்ந்தவை....

"ஆவணியில் பவனிவரும் அந்தப் பிரம்மம்
ஆயிரங் காலத்துப்பயிராய் உருவெடுத்து
பாயிரங்கள் பலவற்றை சுமந்தெடுத்து
நாவாயிரங்களில் நவில்தோறும் நயக்க வேண்டும்"

மனித வாழ்விற்கு மிகவும் அத்தியாவசியமானவை முன்று. அவை கல்வி, செல்வம், வீரம் என்பனவையாகும். இம்முன்றையும் வெளிப்படுத்தும் உருவங்களாக கலைமகள், அலைமகள், மலைமகள் என முப்பெருந்தேவியரையும் வழிபடுகின்றோம். இதனை வெளிப்படுத்தும் முகமாக நாம் நடாத்தும் நவராத்திரி விழாவின் முக்கிய அம்சமாக "பிரம்மம்" சஞ்சிகை பிரம்மிக்கத்தக்க வகையில் இவ்வருடமும் புதுப்பொலிவுடன் நூல் வடிவில் வெளிவருகின்றது.

இந்நூலினை வெளிக் கொணர்வதற்கு எம்முடன் கைகோர்த்த அனைத்துக் கரங்களுக்கும் இதழாசிரியர் என்ற வகையில் எனது இனிய மனமார்ந்த நன்றிகள். மேலும், இச்சஞ்சிகை முழுமையடைய தமது சுய ஆக்கங்களை வழங்கிய எமது கல்லூரிச் சகோதரர்கள் மற்றும் ஆசிரிய பெருந்தகைகளுக்கு எனது உள்ளங்கனிந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்வதோடு இவ்விதழின் தொடர்ச்சி தாமரை பூக்களாக தொடர்ந்து மலர் வேண்டுமென பிரார்த்தித்துக் கொள்வதுடன் இச்சஞ்சிகையை முப்பெரும் தேவியரது பொற்பாதக் கமலமதில் காணிக்கையாக்குகின்றேன்.

.அஜந்தராஜ்,
ச.சுரேஷ் கோபி
இதழாசிரியர்கள்
இந்து மாணவர் மன்றம்

With Best Compliments From,

SMS TRADE CENTRE

General Merchants & Commission Aents



No,189/A,Colombo Street,
Kandy
081 220 5691
smstradingkandy@gmail.com

With Best Compliments From,

TOE-PAZ

Shoe Line

Dealers in: Quality foot wear
.Umbrellas,school Bags



No,2A,Wadugodapitiya Street,Kandy,Sri Lanka.

Tel.081 2222923

MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF ISLAMIC STUDENTS MAJILIS

It is with great pleasure that I pen a few words on behalf of the Islamic Student's Majils to the souvenir published by the Hindu Students' Union. St. Anthony's College is a multi-religious school which helps to develop unity among religious. I am happy to note the progress to the Hindu Student's which helps to create peace and unity among students upholding traditions of the college, which I am sure is a great achievement.

I extend my heartiest wishes to the staff members and students of Hindu Students Union for their present and Future Success.

M.M.M. Musharraf
President
Islamic Student's Majilis

MESSAGE FROM THE PRESIDENT OF BUDDHIST STUDENTS UNION

I glad to take this opportunity to write my message to the "BRAMMAM" magazine published by the Hindu Student's Union of our college marking the VAANI VIZHA 2018.

I think these kind of festivals and functions helping us to get to know about other religious believes and they also help in creating a peaceful multi racial community among us.
We always wish to extended our fullest co-operation to the Hindu Student's Union of St. Anthony's College in their activities
On behalf of the Buddhist brotherhood I congrathulate the Hindu Student's Union of our college and pray for their success.

President
Buddhist brotherhood

HINDU STUDENT'S UNION – 2018

Patron	:-	Rev.Fr.Hendry Bernard Wijerathna (OSB)
Chief Advisor	:-	Mrs.J.Sethupathi
Master In Charge	:-	Miss.K.Kalyani
Secretary	:-	S.Ganeshakumar
Treasurer	:-	Mrs.R.Yogendran Mrs. .Selvamalar
Editors	:-	Miss.K.Thamilarasi
Members	:-	Mrs.P.Chandralekha Mrs.M.Thilakamani Mrs.G.Selvarani Mrs.S.Karthiga Mr.J.Vidyagarar Mr.V.Ravichandran Mr.S.Dhanraj Mr.P.Patkunam Mr.G.Prabagarar

HINDU STUDENT'S UNION – 2018

President	:-	S.Ratheshan
Vice President	:-	M.Methuan
Secretary	:-	R.Harries
Asst. Secretary	:-	T.Narmathan
Treasurer	:-	S.Kishowarma
Asst. Treasure	:-	J.P.Akash
Editors	:-	B.Ajantharaj C.Suresh Gobi
Coordinator	:-	R.Naveen Y.D.Ashwinth N.Nidhershan
Organizers	:-	P.Madhushan M.Janushanthan S.Sidhurshan R.Raja sanath D.Sasi prasath

WITH BEST COMPLIMENTS FROM,

PRIMARY DEPARTMENT HINDU PARENTS AND STUDENTS

DEALERS IN GROCERIES, IMPORTED PRODUCTS
& HOTEL SUPPLIES

"YOUR ONE STOP GROCERY STORE"

kewpie 



HERSHEY
THE HERSHEY COMPANY

Cadbury



DE CECCO
-est. 1888-

 NO. 125 C, D.S. SENANAYAKE VEEDIYA KANDY
(KANDY CITY MISSION BUILDING)

 E-MAIL: newpriyastores@yahoo.com

 TEL: 081 222 3979



newpriyastores.lk

FAX: 222 3551

பராசக்தி

பராசக்தி அருளிய பிரம்ம சக்தி- அவள்
பிரம்மனுக்கே துணைவியாய் இருப்பவள்
வெண்டாமரையில் அமர்ந்து- வெள்ளாடை

அணிந்து இருப்பவள்-அவள்
கல்வி தெய்வமாய் இருப்பவள்
சரஸ்வதி தேவியாய் இருப்பவள் - அவள்
திருக்கரங்களில் கமண்டலம் ஏந்துகின்றவள்

அவற் கையில் உள்ள லீணை- அது
எப்பொழுதும் பிரணவ கீதை- அவள்
கல்வி தெய்வமாய் இருப்பவள்
ஆகமங்களின் வடிவமாகத் தோன்றும்

ஆகம சுந்தரி - அவள் நித்தமும்
சிவாகம ஏடுகளை சொருபமாக
ஏந்திநிற்பவள்-அவள்

கல்வி தெய்வமாய் இருப்பவள்
ஞான சரஸ்வதி- அவள் ஆகமச் செல்வி
கலைகளுக்கு உரிய கலைஞானி- அவள்
பாற்கடலில் தோன்றிய அழகிய சொருபினி
சரஸ்வதி தேவி- அவள் தானே!
கல்வி தெய்வமாய் இருப்பவள்.

A. சசி பிரசாத்
13T கலைபிரிவு

With Best Compliments From,



New

Candy Colour Centre

AUTHORIZED DEALERS OF DULUX PRODUCTS, JAT
WOOD CARE PRODUCTS & DELMEGE HOT WATER
PIPES AND FITTINGS

No.93, D.S. Senanayake Veediya,

Kandy

Tel/fax: 081 2222616

Mobile: 0777 488751 / 0777 427947

Email: candycolour.93@yahoo.com

BRANCH:

No.9, Kandy Road,

Balagolla.

Tel. 081 2420034



விநாயகர் வணக்கம்

விநாயகர் என்ற சொல் சிறப்பான தலைவன் அல்லது தலைவர்களுக்கெல்லாம் தலைவன் என பொருள்படும். எந்த கடவுளை வழிபட்டாலும் முதலிலே வழிபடும் தெய்வம் விநாயகக் கடவுள் ஆவார். விநாயகரின் தோற்றம் பற்றி சம்பந்தரின் பின்வரும் தேவாரம் விளக்கி நிற்கின்றது.

பிடியதன் உரு உமை கொள மிகு கரியது
வடிகொடு தனதடி வழிபடும் அவர் இடர்
கடிகண பதிவர அருளினன் மிகு கொடை
வடிவினர் பயில்வலி வலமுறை இறையே!

மிக்க கொடையே வடிவமாக உடைய சான்றோர் வாழ்கின்ற திருவடிவம் எனும் பதியில் எழுந்தருளியுள்ள சிவபெருமான், தமது சக்தியாகிய உமையம்மையார் பெண் யானை வடிவத்தைக் கொள்ள, தாம் ஆண் யானையின் வடிவம் கொண்டு , தமது பாதங்களை வழிபடும் அடியாரது துன்பங்களை நீக்கும் தன்மையுடையவராகிய விநாயகர் கடவுள் உற்பத்தி ஆவதற்கு திருவருள் புரிந்தார்.

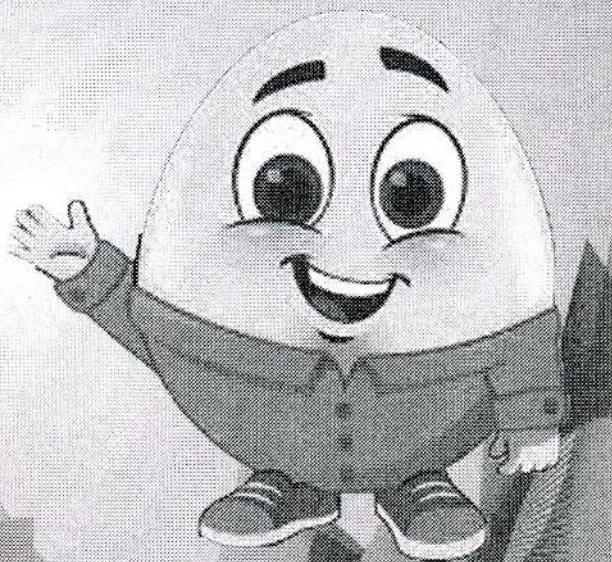
நாம் எழுதத் தொடங்கும் முன் "உ" எனும் விநாயகர் சுழி போட்டே எழுதத் தொடங்குவது வழமை. விநாயகர் ஓங்கார வடிவீனர். அ ஃ உ ம் எனும் மூன்று எழுத்துக்களின் கூட்டெலியே ஓம். அதன் நடு எழுத்தான உகர வடிவமே பிள்ளையார் சுழியாகும். மஞ்சள், சாணம், சந்தனம் முதலியவற்றால் பிள்ளையாரை பிடித்து வைத்தால் அவர் அனைவருக்கும் அருள் பாலிக்க எழுந்தருள்வார். விநாயகருக்கு மலர்களால் அறுகு, ஏறுக்கம்பு , வெள்ளெருக்கம்பு , சூரிய காந்தி , அலரி, மருது, மாதுளை, செண்பகம், பாதிரி என்பன கூறப்படும். பத்திரங்களாக வன்னி, வில்வம், ஊமத்தை, நொந்நி, நாயுருவி, கத்தரி என்பன விநாயகருக்கு உரித்தான பத்திரங்களாகும். விநாயகர் எந்நேரமும் எவ்விடத்திலும் , தூணிலும் தூரும்பிலும் நாம் செய்யும் நன்மை , தீமை, பாவம் என்பவற்றை அவதானித்துக் கொண்டு எமக்கு வரும் கஷ்டங்களை தடுத்து , எமக்கு அருளுகின்றார்.

சு.முர அரளாயடு
9T

WITH BEST COMPLIMENTS FROM,

ARUL EGGS

KANDY



வாண் விழா 2018

கலைநாதம்

கலைநாதம் அது கல்லூரியின் ஜய நாதம்
மலைகொண்ட மகுடமாய் நிலைகொண்ட நாதம்
தலைவணங்கும் சன்மதத்தின் சதுர் நாதம்
சிலை என்று சிங்காரப்படுத்தும் சிங்கார நாதம்

அந்தோனி மைந்தர்களின் கலைக்கருவாய் கலைநாதம்
கனிவாய் கனிந்து கலைச்சுடராய் ஒளிரவே
பண்ணிசையாம் பாமாலைப் பாட்டிசைத்து
நல்லிசையாம் நாவாலே நலம் பாடிடுவோம்

கருக்கொண்ட கலைகள் அறுபத்து நான்கினையும்
உருக்கொண்டு உலகத்தில் ஊன்றிடச் செய்வோம்
திருவுடைய திருமகளும் கலைமகளும் அலைமகளும்
தருக்கொண்ட மலராய் மணம்பரப்பி மகிழ்ந்திடுவாய்

மங்காப்புக் கண்ட மகா சக்திகள்
அந்தோனி மைந்தர்களின் அகத்தில் அரங்கேறி
அழியா ஒளி வெள்ளமாய் அவனியில் பவனியாய்
அரங்கேறும் கலைநாதம்...

திருமதி. V.K.ராஜாராம்
ஆசிரியை

D. Arulirhaja
PROPRIETOR



UDAYA BROTHERS

"General Merchant"

147, 148, NEW TOWN,
DIGANA,
RAJAWELLA.
TEL: 081 2374138 / 2374702





HINDU STUDENTS UNION COMITTEE 2018

ST ANTHONY'S COLLEGE KANDY



With Best Compliments From,

YASH COLLECTIONS



Retailers in Readymade Designer Saree Blouses

Tops and Kurtis, Leggings, Duppattas,

Fancy Jewelleries, Ladies Tailoring

Services also available



YASH Collections Kandy



No. 54, 1st Floor Dalada Veediya, Kandy



0777932271

BEST WISHES FROM

NADARAJAH THIRUKUMAR (G'93)



NEW ESCO LANKA HARDWARE

Registered Govt. Contractor & Supplier of
Hardware and Building Materials

our Services:

Suppliers of Building Materials, Bricks, Tiles,
Sand, Concrete Posts, Coconut Rafters, Beeralu
etc.

Manufactures of Steel Furniture, Window Grills,
Collapsible Gate, Steel Cupboards, T.V Stands,
Towel and Plate racks etc

New Esco Lanka Hardware
No. 179A, Rattota Road,
Tel. : 071-8481473 / 066- 2231523

Main Office :
Esco Enterprises
No. : 49, Kandy Road, Matale
Tel. 077-7581548

LYCA
PRODUCTIONS

LYCA PRODUCTIONS PRESENTS

DHARMA
PRODUCTIONS

IN ASSOCIATION WITH
KARAN JOHAR

SHANKAR'S

PRODUCED BY SUBASKARAN
MUSIC BY A R RAHMAN

SPONSORED BY AKSHAY KUMAR

SUPER STAR™
RAJINIKANTH

AKSHAY KUMAR

13.09.18
EXPERIENCE THE TEASER IN

3D

ā
A FILM



TEASER ON OCT 19TH
6 P M

SPONSORED BY 2K19 A/L BATCH

SUN PICTURES

KALANITHI MARAN

PRESENTS

THALAPATHY VIJAY

SARKAR

AN A. R. MURUGADOSS FILM

A. R. RAHMAN

With Best Compliments From,

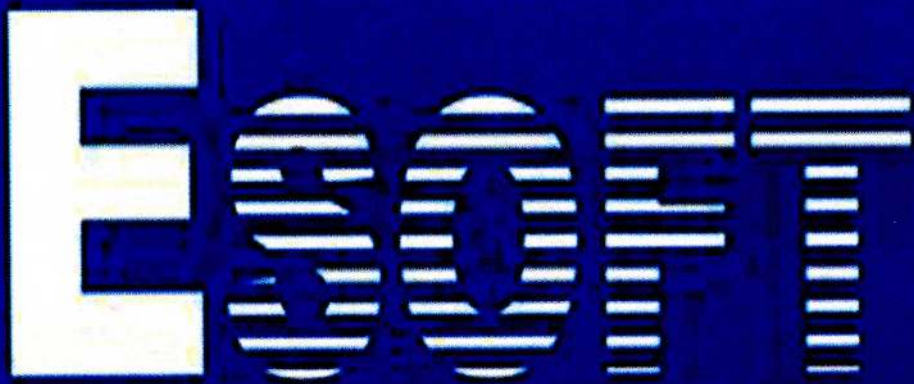
STAR ELECTRICALS

**Wholesale & Retail Dealers in
Electrical Goods, Lamp
Shades Government
Suppliers & Contractors**

**60, Kotugodella Veediya
,Kandy.**

Tel: 081-2223659

Fax: 081-2238377

The logo for ESOFT features the word "ESOFT" in a stylized, blocky font. The letter "E" is solid white. The letters "S", "O", and "F" are filled with horizontal white stripes. The letter "T" is also filled with horizontal white stripes. The entire logo is set against a dark blue rectangular background.

Shaping Lives, Creating Futures.

ESOFT METRO CAMPUS

NO.447, Peradeniya, Road Kandy

kandy@esoft.lk

081 7 572 572

ESWARAN'S BOOK DEPOT



**Wholesale, Retail Dealers in
all kind of Book, Wedding
Cards Stationary**

NO:126/1, COLOMBO STREET, KANDY

TEL/FAX:0812-220820



SWAGGERS BATCH 2019



விளக்கின் திரி வகைகளும் அதன் பலன்களும்

01. செந்தாமரைத் தண்டின் நூல்
மஹா லஷ்மியின் அருள் கிடைக்கும்
02. வெண்தாமரை தண்டின் நூல்
சரஸ்வதி அருள் கிடைக்கும்
03. வாழைத் திரி
தெய்வக்குற்றங்கள் சாபங்கள் விலகும்
04. சிவப்பு பட்டு நூல்
மஹா லஷ்மியின் அருள் கிடைக்கும்
05. நீலப்பட்டின் நூல்
பார்வதியின் அருள் கிடைக்கும்
06. வெள்ளெருக்கு நார்த் திரி
விநாயகர் அருள் கிடைக்கும்
07. பருத்திப் பஞ்சுத் திரி மற்றும் புது நூல் திரி
சகல தேவதைகள் அருள் கிடைக்கும்
08. கிழிந்த துணியில், கிழிந்த திரியில்
விளக்கேற்றக் கூடாது மகா பாவம்

G.பிரவீன்
71

புரட்டாசி மாதம் விரத வழிபாடு!

வழிபாடுகள், விரதங்கள் எல்லாம் காலங்காலமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் ஓர் ஐதீகம்தான். ஆனால், குறிப்பிட்ட நாளிலோ மாதத்திலோ தெய்வத்தை மனதில் நிறுத்தி விரதங்கள் மேற்கொள்ளும்போது உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் ஆன்மாவுக்கும் கிடைப்பதோ அருமருந்து. ஏராளமான விரத வழிபாடுகள் நடைமுறையில் இருந்தாலும், புரட்டாசி சனிக்கிழமை விரத வழிபாடு தனித்துவமிக்கது.

புரட்டாசி விரத மாதத்தை 'பெருமாள் மாதம்' என்று பேச்சு வழக்கில் அழைப்பதுண்டு. இந்த மாதம் விஷ்ணுவுக்குரிய வழிபாடுகளையும் விரதங்களையும் மேற்கொள்ள உகந்தது. இந்த மாதம் முழுவதுமே அனைத்து பெருமாள் கோயில்கள், ஆஞ்சநேயர் கோயில்கள், 108 திவ்ய தேசங்களிலும் புரட்டாசி சனி வழிபாடு வெகு விமர்சையாகக் களைகட்டும். பொதுவாக இந்துக்கள் ஆண்டு முழுவதுமே சனிக்கிழமைகளில் விரத வழிபாடு மேற்கொள்வது உண்டு. அப்படி ஆண்டு முழுவதும் இருக்க முடியாதவர்கள் புரட்டாசி மாதத்தில் விரதம் இருப்பார்கள். எனவேதான் புரட்டாசி மாதத்தை விரத மாதம் என அழைக்கிறார்கள். 108 திவ்ய தேசங்களில் முதன்மையான திருப்பதியில் இந்த மாதத்தில்தான் பிரம்மோற்சவம் நடைபெறும். இதேபோல பிற பெருமாள் கோயில்களிலும் புரட்டாசி மாதத்தில் சிறப்பு வழிபாடுகளும் நடைபெறும். இந்தக் காலகட்டம் பெருமானுக்கு காணிக்கை, நேர்த்திக் கடன்களை செலுத்த உகந்தது. குறிப்பாக முடி இறக்குதலை நிறைவேற்ற ஏற்ற மாதம் புரட்டாசிதான்.

கோயில்களில் மட்டுமல்ல. வீடுகளிலும் புரட்டாசி விரத வழிபாடு சனிக்கிழமைகளில் முதன்மையாக இருக்கும். புரட்டாசி மாதம் முழுவதுமே அசைவத்தை விலக்குவது நல்லது. இயலாதவர்கள் சனிக்கிழமை அன்று மட்டுமாவது அசைவம் சாப்பிடாமல் இருக்கலாம். புரட்டாசி விரதம் இருப்பவர்கள் அதிகாலை எழுந்து நெற்றியில் திருநாமம் தரித்து நாராயணனை வழிபட வேண்டும். அன்று ஒரு பொழுது மட்டுமே உணவு எடுத்துக் கொள்வது நல்லது.

புரட்டாசி சனிக்கிழமை அன்று கையில் உண்டியல் ஏந்தி "வெங்கட் ராமா கோவிந்தா... நாராயணா..." என கோஷமிட்டபடி வீடு வீடாகச் சென்று பணம், அரிசி தானத்தை பெறும் வழக்கம் இப்போதும் பின்பற்றப்படுகிறது. உண்டியலில் காசோ பணமோ கிடைத்தால், அதை திருப்பதி ஏழுமலையானுக்கோ அல்லது அருகில் உள்ள பெருமாள் ஆலயத்திலோ காணிக்கையாகச் செலுத்திவிடுவார்கள். தானமாகக் கிடைத்த அரிசியைக் கொண்டு பொங்கல் செய்து, பெருமானுக்கு அதைப் படைத்து அதைப் பகிர்ந்து உண்பதும் இந்த மாத விரத வழிபாட்டில் பிரசித்திப் பெற்றது.

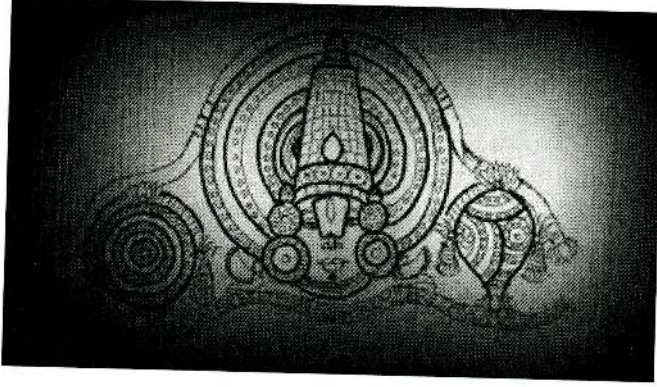
வீட்டில் உள்ளவர்கள் அனைவரும் நெற்றியில் திருநாமம் இட்டுக்கொண்டு வழிபாட்டில் ஈடுபடுவார்கள். அறுசுவை உணவுடன் வடை, பாயாசம், சர்க்கரை பொங்கலை படைத்து எம்பெருமானை வழிபடுவர். அப்போது 'கோவிந்தா... கோவிந்தா...' என குடும்ப உறுப்பினர்கள் முழங்கி பெருமானை வணங்குவார்கள். மாலை வேளையில் அருகே உள்ள பெருமாள் அல்லது ஆஞ்சநேயர் ஆலயங்களுக்குச் சென்று மனம் உருக வழிபாடு செய்வார்கள்.

பெருமானுக்குரிய கிரகமான புதன் கன்னி ராசியில் புகுவதும், உச்சம் பெறுவதும் புரட்டாசியில்தான் நிகழ்கிறது. ஆகவேதான் புரட்டாசி சனிக் கிழமைகள் அன்று விரதம் மேற்கொள்கிறார்கள். புரட்டாசி சனிக்கிழமைகளில் விரதம் இருந்தால் ஆண்டு முழுவதும்

வாணி விழா 2018

சனிக்கிழமைகளில் விரதம் இருந்த பலன் கிடைக்கும் என்பதும் நம்பிக்கை. புரட்டாசி சனிக்கிழமை விரதம் இருந்து வழிபட சகல தடைகள், சங்கடங்கள் நீங்கி வாழ்வில் வளம் பெருகும். இந்த மாதத்தின் வளர்பிறையில்தான் நவராத்திரி எனப்படும் தசராவையும் கொண்டாடுகிறோம் என்பதும் புரட்டாசிக்குரிய சிறப்புதான்!

S.கிஷோவர்மா
L3T Com





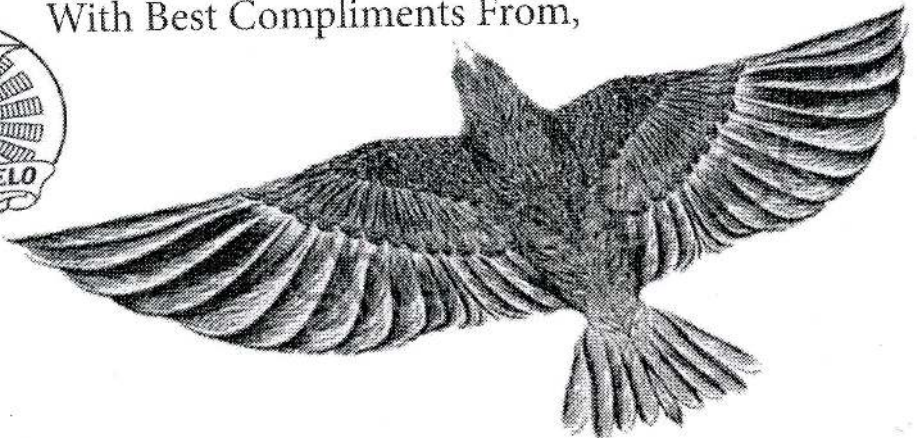
With Best Compliments From,

New
Rathna Mahal
jewellers

No.155,MAIN STREET. NEGOMBO
TEL.0312 231 854



With Best Compliments From,



AKILA BELIGALA
BATCH 2014

சிவாகமம், சிவலிங்கங்கள் பற்றிய குறிப்பு

1. சிவாகமங்கள்:

ஆகமங்கள் என்பவை இறைவனால் அருளப்பெற்ற நூல்களாகும். இவை மனித குலத்தவர்கள் நித்திய மோட்ச நிலையை அடைவதற்குரிய வழிமுறைகளைப் போதிக்கின்றன.

சிவபெருமான் மகேந்திர மலையில் அமர்ந்திருந்து ஆகமங்களை அருளினார் என்று மாணிக்க வாசக சுவாமிகள் திருவாசகத்தில் குறிப்பிடுகின்றார்.

“மன்னு மாமலை மகேந்திர மதனிற்

சொன்ன ஆகமம் தோற்றுவித்தருளியும்”

என்று கீர்த்தித் திரு அகவலில் குறிப்பிடுகின்றார்.

சிவபெருமான் தமது ஐந்து முகங்களாலும் இருபத்தெட்டு ஆகமங்களை அருளினார். இவை சிவபேதம், ருத்திரபேதம் என்று இரண்டு வகைப்படும்.

சிவபேதத்தில் பத்து ஆகமங்களும், ருத்திரபேதத்தில் பதினெட்டு ஆகமங்களும் உள்ளன. இந்த இருபத்தெட்டு ஆகமங்களின் பெயர்கள் வருமாறு:

காமிகம், யோகஜம், சிந்தியம், காரணம், அஜிதம், தீப்தம், சூக்ஷ்மம், சகஸ்ரம், அம்சமான், சுப்ரபேதம், விஜயம், நிச்வாசம், ஸ்வாயம்பு, அநலம் (ஆக்னேயம்), வீரம், ரௌரவம், மகுடம், விமலம், சந்திரஞானம், முகபிம்பம், புரோக்கீதம், லளிதம், ஸித்தம், சந்தானம், சர்வோக்தம், பாரமேச்வரம், கிரணம், வாதுளம் என்பனவாகும்.

தற்போது, பெரும்பான்மையான கோயில்களின் பூஜைகள் காமிகம் அல்லது காரண ஆகம முறைப்படியே செய்யப்படுகின்றன. சில கோயில்களில் மகுடாகம முறைகள் வழக்கத்தில் உள்ளன. தில்லைச் சிதம்பரம் கோயிலில் நிகழ்த்தப்படும் பூஜை முறையான பதஞ்சலி பூஜா விதானம் மகுடாகமத்தையே ஒத்திருக்கின்றது. மற்றும் சில கோயில்களில், வாதுளாகமமும், பாரமேச்வரமும் பின்பற்றப்படுகின்றன.

2. விபீஷணன் நிறுவிய மூன்று சிவலிங்கங்கள்:

இராவணனின் தம்பியான விபீஷணன் மிகச் சிறந்த சிவ பக்தன். ஒரு சமயம் அவனுக்கு மூன்று திவ்வியமான சிவலிங்கங்கள் கிடைத்தன. அவை மூன்றையும் ஒரே சமயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டுமென்பது நிபந்தனை. அவற்றைப் பிறரிடம் கொடுத்துப் பிரதிஷ்டை செய்தால் நேரம் முன் பின்னாகி விடும் என்பதால், தானே மூன்றையும் ஒரே நேரத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யத் தீர்மானித்தான்.

தனது வலது கையால் ஒரு லிங்கத்தையும், இடது கையால் எட்டி ஒரு லிங்கத்தையும், வாயால் கடித்து மற்றொரு லிங்கத்தையும் ஒரே நேரத்தில் உரிய பீடங்களில் நிறுவினான். வலது கையால் வைக்கப்பட்ட இடம் வைக்கம் என்றும், எட்டி வைக்கப்பட்ட இடம் எட்டுமாணார் என்றும், பல்லால் கடித்து இருத்தப்பட்ட இடம் கடித்திருத்தி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

இந்த மூன்று பிரபலமான சிவாலயங்களும் இந்தியாவில், கேரள மாநிலத்தில் அமைந்துள்ளன.

3 . முக லிங்கங்கள்

சிவாலயங்களில் கருவறையில் சிவலிங்கங்கள் வழிபடப்படுகின்றன. சில சிவாலயங்களில், அபூர்வமாக முக லிங்கங்கள் வைத்து வழிபடப்படுகின்றன. ஒரு முகம் கொண்ட லிங்கம் ஏக முக லிங்கம். இரண்டு முகம் கொண்ட லிங்கம் துவிமுக லிங்கம். மூன்று முகம் கொண்ட லிங்கம் திரிமுக லிங்கம். நான்கு முகம் கொண்ட லிங்கம் சதுர்முக லிங்கம் (இது பிரம்ம லிங்கம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது) ஐந்து முகம் கொண்ட லிங்கம் பஞ்சமுக லிங்கம். (இது சதாசிவ லிங்கம் என்றும் அழைக்கப்படும்)

முக லிங்கங்களை வழிபடுவதனால், இம்மையில் அஷ்ட ஐஸ்வரியங்களும், மறுமையில் சிவலோக சித்தியும் கிடைக்கும் என்று புராணங்கள் கூறுகின்றன. (திருவக்கரை சந்திர மௌலீஸ்வரர் ஆலயம், நேபாளத்திலுள்ள பசுபதிநாதர் ஆலயம், திருவண்ணாமலை அருணாசலேஸ்வரர் ஆலயம், சுசீந்திரம் தானுமாலய சுவாமி ஆலயம், எலிபெண்டா குகையில் உள்ள சிவாலயம், திரியம்பகத்திலுள்ள ஜோதிர்லிங்க சிவாலயம், ஈரோடு மகிமாலீசுவரர் ஆலயம், விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் உள்ள வீரட்டேசுவரர் ஆலயம், ஸ்ரீ காளஹஸ்தி திருத்தலத்தில் கோயிலுக்கு அருகில் உள்ள குன்றின் சாரலில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிற்பங்கள், வேலூர் விரிஞ்சிபுரம் மார்க்க சகாய ஈசுவரர் ஆலயம் ஆகிய சிவாலயங்களில் முக லிங்கங்கள் அமைந்துள்ளன.

ஆயிரம் முகங்கள் கொண்ட சகஸ்ர லிங்கம்:

குடந்தை ஸ்ரீ கும்பேசுவரர் ஆலயத்தில் சகஸ்ர லிங்கம் காணப்படுகின்றது. இந்த லிங்கம் ஆயிரம் முகங்களைக் கொண்டு அமைந்துள்ளது. சிவபெருமான் ஆயிரம் கரங்களையும், ஆயிரம் திருவடிகளையும், ஆயிரம் முகங்களையும் உடையவர். இந்த உண்மையை அப்பர் சுவாமிகள் தமது தேவாரப்பாடலில் அழகாகப் பாடுகின்றார்: "ஆயிரம் தாமரை போலும் ஆயிரம் சேவடியானும் ஆயிரம் பொன்வரை போலும் ஆயிரம் தோளுடையானும் ஆயிரம் ஞாயிறு போலும் ஆயிரம் நீண்முடியானும் ஆயிரம் பேருகந்தானும் ஆரூர் அமர்ந்த அம்மானே".

கோடி லிங்கம் (கோடீசுவரர்) :

தஞ்சை மாவட்டத்தில் உள்ள திருவலஞ்சுழியை அடுத்த ஊரான கொட்டையூரில் உள்ள கோடீசுவரர் ஆலயத்தில் கோடீலிங்கம் அமைந்துள்ளது. இந்தச் சிவலிங்கத்தில் ஒரு கோடி சிறு முகங்கள் அமைந்துள்ளன.

சிவபெருமானின் அருளால் தோன்றிய ஒரு கோடி உருத்திரர்கள் சிவபூசை செய்து சிவபெருமானை மனமுருகி வழிபட்டார்கள். அவர்களின் வழிபாட்டைக் கண்டு மனம் நெகிழ்ந்த சிவபெருமான், அவர்கள் ஒவ்வொருவர் முன்னும் தனித்தனியே தரிசனம் தந்தார். பின்னர் ஒரு கோடி முகங்களைக்கொண்ட சிவலிங்கமாக அங்கே தோன்றினார்.

சக்தி லிங்கம்:

காஞ்சிபுரத்தில், ஆதிபீட காமாட்சி அம்மன் கோயில் என்று அழைக்கப்படும் காளிகாம்பாள் கோயிலில் சக்தி லிங்கம் காணப்படுகின்றது. இந்த லிங்கத்தின் பாணப்பகுதியின் முகப்பில் அம்மன் திரு உருவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அவள் நான்கு கரங்கள் கொண்டு, அமர்ந்த நிலையில் காட்சியளிக்கின்றாள். அக் கரங்களில் பாசம், அங்குசம், கத்தி, கபாலம் ஆகியவற்றை ஏந்தியுள்ளாள். இது அபூர்வமான லிங்கமாகும்.

C.சுரேஷ் கோபி
13T Sci



G.C.E (A/L) வணிகப் பிரிவு
(சனி,ஞாயிறு தினங்களில்)

ACCOUNTING / BUSINESS STUDIES

- இலங்கையில் பல நூற்றுக் கணக்கான வணிக ஆசிரியர்களை உருவாக்கிய ஆசான்

I.P.சதானுபன்

B.Sc. (Spl.B.Ad) Hons,PGDE

- முன்னால் ஆசிரியர்-கொழும்பு இராமநாதன் இந்து மகளிர் கல்லூரி
கண்டி புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரி
- உயர் தொழிநுட்பக் கல்லூரி கணக்கீட்டு பகுதி நேர விரியுரையாளர்

ECONOMICS

N.ஸ்ரீகுமாரன்

**SMS
ACADEMY**

113/7, Samagi Mawatha, Peradeniya Road, kandy.
(Opposite to Kandy Convent School)
077-9490960 | 077-5075387

With Best
Compliments From,



Peoples Bank Of Lanka

TEL:011 2 481 677
WWW.PEOPLESBANK.LK



PEOPLES
BANK

THE BANK OF THE PEOPLE

விநாயகர் வழிபாடு அன்றும், இன்றும்

விக்கினங்கள் தீர்க்கும் விநாயகப் பெருமானின் பெருமைகளைக் கூறும் சில கதைகளைப் படித்தீருப்பீர்கள்.

சீனா, ஜப்பான், ஜாவா, சுமாத்ரா, கம்போடியா, பர்மா, ஆப்கானிஸ்தான், மங்கோலியா, போர்னியோ, நேபாளம். இந்நோனேசியா முதலிய பல நாடுகளில் பண்டைக் காலங்களில் விநாயகர் வணங்கப்பட்டதற்குரிய அடையாளங்களாக, பலவித வடிவங்களில் அமைந்த விநாயகர் சிலைகள் புதைபொருள் ஆராய்ச்சியின்போது கிடைத்திருக்கின்றன.

கிட்டத்தட்ட 4,000 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது இந்துவெளி நாகரிகம். இந்தியாவின் வடமேற்கே, இந்து நதிக்கரையில் மக்கள் பண்பட்ட நாகரிக வாழ்க்கை வாழ்ந்ததற்கான அடையாளங்கள் கிடைத்திருக்கின்றன. மொஹெஞ்சோதரோ, ஹரப்பா என்னும் இரு பெரிய புராதன நகரங்களின் இடிபாடுகளும், கலைப்பொருட்களும் நிலத்தின் அடியிலிருந்து தோண்டி எடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

அப்படி எடுக்கப்பட்டபோது, பண்டைய காலத்து மக்கள் பயன்படுத்திய பொருட்கள் பல கிடைத்தன.

அந்தப் பொருட்களுள் ஒன்று - மண்ணினால் செய்யப்பட்ட விநாயகர் அடையாளம். ஆம், 4,000 . ஆண்டுகளுக்கு முன்னே, அந்த நகரங்களில் வாழ்ந்து மறைந்த மக்கள் யானை உருவமுள்ள கடவுளை வழிபட்டதற்கான அடையாளங்கள்தான் அவை.

இற்றைக்கு 3,500 ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட வேத காலத்தில் எழுதப்பட்ட பல கலோகங்களில், பிள்ளையாரைப் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. விநாயகர் வழிபாடு மிகப் பழைய காலம் தொடக்கம் நிலவி வருவதற்கு இவை அடையாளங்களாக காணப்படுகின்றன.

தற்போது, விநாயகர் வழிபாடு இந்தியா முழுவதிலும், மற்றும் , இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர், இங்கிலாந்து, பிரான்ஸ், கனடா, ஆப்பிரிக்கா என உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் பரவிவுள்ளது.

பிள்ளையார் கோயில்கள் எங்கும் காணப்படுகின்றன. பல இடங்களில்

பிள்ளையாருக்கென்றே தனிப்பட்ட பெரிய கோயில்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

(உ-ம்: திருச்சி மலைக்கோட்டைப் பிள்ளையார் கோயில், பிள்ளையார்பட்டியில் உள்ள கற்பக விநாயகர் கோயில், வட இந்தியாவில் மகாராஷ்டிர மாநிலத்தில் அமைந்திருக்கும் எட்டுச் சுயம்பு விநாயகர் ஆலயங்கள் (இந்த எட்டுக் கோயில்களிலும், மனிதனால் செய்யப்படாமல் தானாக உருவாகிய விநாயகர் சிலைகள் உள்ளன), இலங்கையில் மானிப்பாய் மருதடிப் பிள்ளையார் கோயில், இணுவில் செகராசசேகரப் பிள்ளையார் கோயில், மட்டக்களப்பில் மாமாங்கப் பிள்ளையார் கோயில் என்பன மிகவும் புகழ் பெற்றவை.

மேலும், இந்து சமயக் கோயில்கள் யாவற்றிலுமே நாம் பிள்ளையாரைத் தரிசிக்கலாம். அவரை வணங்கிவிட்டுத்தான் நாம் கோயிலின் மூல மூர்த்தியையே வணங்க முடியும்.

செவ்வாய், வெள்ளிக் கிழமைகள் விநாயகரை வணங்கி விரதம் இருப்பதற்கான சிறந்த

தாடகள். தென் இந்தியாவில், திசுமணமாகாத இளம்பெண்கள் செவ்வாய், வெள்ளிக்
சிழமைகளில் வீரதம் இருந்து, பிள்ளையாரை வழிபடுகின்றார்கள். பிள்ளையாரின் அருளால்
அவர்கள் சிறந்த கணவரைப் பெற்று இனிய வாழ்க்கை வாழ்கின்றார்கள்.

பிள்ளையாருக்குரிய விசேட பண்டிகை, விநாயகர் சதுர்த்தி ஆகும். இப்பண்டிகை ஆவணி
மாதத்தில் கொண்டாடப்படுகின்றது. இந்தியாவில், மும்பாய் முதலிய இடங்களில் இப் பண்டிகை
மிகவும் சிறப்பாகவும், அலங்காரமாகவும் கொண்டாடப்படுகின்றது.

தண்ணீர் முனைக்கு ஊர்வலமாக வந்த பிள்ளையார் மிகவும் பெரிய, அழகிய
பிள்ளையார் சிலைகள் நூற்றுக் கணக்கில் செய்யப்பட்டு, வீதிகளில் ஊர்வலமாகக் கொண்டு
செல்லப்படும். இறுதியில், இச் சிலைகள் கடற்கரைக்கு அல்லது நதிக்கரைக்குக் கொண்டு
செல்லப்பட்டு, அங்கே பூஜைகள் முடிந்ததும், நீரில் கரைக்கப்படும்.

“ஓம் ஸ்ரீ கணேசாய நம”

என்னும் எட்டெழுத்து மந்திரம். பிள்ளையாரை வணங்குவதற்கு உகந்த மந்திரமாகும்

B.அஜந்தராஜ்
13T Sci



நவராத்திரியின் சிறப்பு

அகில உலகத்தின் அனைத்துமாக அம்பிகையே விளங்குகிறாள் என்பதை உணர்த்தும் வகையிலும், முப்பெருந்தேவியரையும் ஒன்று சேர்ப் போற்றும் ஒப்பற்ற விழாவாக நவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது. "நவம்" என்ற சொல்லுக்கு ஒன்பது என்று அர்த்தம். பெரும்பாலான கோவில்களில் இந்த ஒன்பது நவகிரகங்கள் அருள்பாலிக்கும். இந்திய ஜோதிட நூலின்படி கோள்கள் ஒன்பது ஆகும். இவை சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், புதன், வியாழன், வெள்ளி, சனி, இராகு, கேது என்பனவாகும். இவையும் இந்த நன்னாளில் சிறப்பு பெறுகின்றன. புரட்டாசி மாதம் அளவாசைக்கு அடுத்த நாள் முதல் தொடங்கி ஒன்பது நாட்கள் வரையில் நவராத்திரியாக அனைவரும் கொண்டாடுகிறார்கள். பத்தாவது நாள் விஜயதசமி நாளையும் இணைத்து மொத்தம் பத்து நாட்களில் நவராத்திரி விழா முடியும். ஆனால் இந்த ஆண்டு ஒன்பது நாட்களோடு இன்னும் இரண்டு நாட்கள் சேர்ந்து நவராத்திரியை சிறப்பாக்குகிறது. ஆம், இந்த ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 1ம் திகதி முதல் 11ம் திகதி விஜயதசமியையும் சேர்த்து மொத்தம் 11 நாட்கள் நவராத்திரி விழா கொண்டாடப்படவிருக்கிறது.

நவராத்திரி நாட்களில், ஒவ்வொரு நாட்களும் கோலங்கள், தானியங்கள் என ஒன்பது விதமாக, பெண் குழந்தைகளை தேவியாக பாவித்து பூஜிக்க வேண்டும். குழந்தைகள் முதல் முதாட்டி வரையான பெண்களை அம்பாளாகவே கண்டு வணங்க வேண்டும் என்பது ஐதீகம். பத்து நாட்கள் வீட்டில் கொண்டாடப்படும் ஒரே விழாவாக நவராத்திரி இருப்பதால், வீட்டை அழகுபட அலங்கரிக்க வேண்டும். பலவித பொம்மைகளால் கொலு அமைத்து, விரதம் இருந்து, வீட்டிற்கு வரும் கமங்கலிப் பெண்கள் மற்றும் கன்னிப் பெண்களுக்குத் தகுந்த உபசரிப்புச் செய்து, அவர்களை மகிழ்விக்கிறோம். இதனால், முப்பெருந்தேவியரும் நம் இல்லத்தில் வாசம் செய்வார்கள் என்றும், அவர்களின் பரிபூரண ஆசி மற்றும் அனைத்து செளபாக்கியங்களும் கிடைக்கும் என்பது நமது முன்னோர்களின் நம்பிக்கை.

நவராத்திரி முதல் மூன்று நாட்கள் இலட்கமிக்கும், அடுத்த மூன்று நாட்கள் சக்திக்கும், கடைசி மூன்று நாட்கள் சரஸ்வதிக்கும் உரியதாக தமிழகத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது. இந்த ஒன்பது நாள் நவராத்திரியை வட மாநிலங்களில் தூர்க்கா பூஜை என்ற பெயரில்

கொண்டாடுகிறார்கள். மேலும், நவராத்திரியில் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு விதமாக அம்பிகையை அலங்கரித்து வழிபடுவது நமது மரபாக இருக்கிறது.

அனைத்து நவராத்திரி விழாக்களும் இரவு நேரங்களில் மட்டுமே பூஜை செய்யப்படும். இந்த பூஜைகள், தேவர்கள் செய்யப்படுவதாக கருதப்பட்டு, இரவில் நவராத்திரியை வழிபடுகிறார்கள். மறுநாள் விஜயதசமி அன்றுதான், பெரும்பாலானவர்கள் தங்களது குழந்தைகளுக்கு புதிய கல்வி கற்பிப்பதை முறையாகத் தொடங்குவார்கள். ஒன்பது மலர்கள், ஒன்பது பழங்கள், ஒன்பது தானியங்கள், ஒன்பது பிரசாதங்கள், ஒன்பது விதமான அலங்காரங்கள், என ஒன்பது விதமான நிவேதனங்களால் முப்பெருந்தேவியரையும் பூஜித்து வழிபடுவது நவராத்திரி விழாவின் சிறப்பம்சமாகும். இவற்றுடன், கோலங்கள், பொட்டுக்கள், திரவியங்கள், தானங்கள், மந்திரங்கள், வாத்தியங்கள், பெயர்கள் என ஒவ்வொன்றும் ஒன்பது விதமாக அலங்கரிக்கப்படுகிறது.

நவராத்திரியின் ஒன்பது நாட்களும், ஒன்பது விதமாக அம்பிகையை பூஜித்து வழிபட வேண்டும். இதனால், நம் வாழ்க்கை இன்னும் அழகாகும், நலம் பெறும் என்பதே இவ்விழாவின் தார்பரியம்.

ச.ரதீஷன்
13T Sci

விநாயகரின் துணைவிகள் பற்றிய கதை

விநாயகர் சதுர்த்திக்கு நடைபெறும் 9 நாள் பூஜை கோலாகலமாகத் தொடங்கி விட்டது. ஒவ்வொரு தெருக்களும், கோவில்களும் விநாயகரின் பிறப்பைக் கொண்டாடி வருகிறது. இந்து புராணத்தில் யானை முகத்தினைக் கொண்ட விநாயக கடவுளுக்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட்டு விசேஷ இடமும் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

விநாயகரின் பிறப்பு மற்றும் வீரத்தை குறிக்கும் கதைகள் பலவற்றை நாம் அறிவோம். அவரின் மணமான தகுநிலை பற்றி புராணக் கதைகளில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. தென் இந்தியாவில் விநாயகர் ஒரு பிரம்மச்சாரி. அதாவது திருமணமாகாத கடவுளாகப் பார்க்கப்படுகிறார். ஆனால் அவரின் மணமான தகுநிலை பற்றியும், அவரின் துணைவிகளைப் பற்றியும் பல நம்பிக்கைகள் இருக்கத்தான் செய்கிறது. இரட்டை சகோதரிகளான ரித்தி மற்றும் சித்தியை அவர் மணமுடித்துள்ளார் என நம்பப்படுகிறது.

விநாயகர் மற்றும் அவரின் மணமான தகுநிலை பற்றிய புராணங்களை பார்க்கையில், நாட்டின் பலவேறு பகுதிகளில் பல விதமான நம்பிக்கைகள் நிலவி வருகிறது. புத்தி (அறிவு), சித்தி (ஆன்மீக சக்தி) மற்றும் ரித்தி (வளமை) ஆகியோரை விநாயகர் மணந்துள்ளார் என பல பக்தர்கள் நம்பி வருகின்றனர். இன்னும் சில இடங்களிலோ சரஸ்வதி தேவியின் கணவராக விநாயகர் அறியப்படுகிறார். விநாயகரைப் பற்றியும், அவரின் மணமான தகுநிலை பற்றியும் இந்த வட்டார வேறுபாடுகள் உள்ளதால் பலவித குழப்பங்கள் நிலவுகிறது.

விநாயகரின் துணைவிகள்

சிவபுராணத்தில் விநாயகரின் திருமணம் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. விநாயகரும், அவருடைய தம்பியுமான கந்தனும் பிரஜாபதியின் புதல்விகளான சித்தி மற்றும் புத்தியை மணக்க போட்டி போட்டுள்ளனர். தன் சாதாரியத்தால் இந்த சண்டையில் ஜெயித்த விநாயகர், அந்த இரட்டைச் சகோதரிகளைத் தனக்கு மணம் முடித்து வைக்க தன் பெற்றோரான பரமசிவன் பார்வதியிடம் கோரிக்கை விடுத்தார். விநாயகருக்கு இரண்டு மகன்கள் இருக்கிறார்கள் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: சித்திக்கு பிறந்த ஷேமா மற்றும் புத்திக்கு பிறந்த லாபா. அஷ்டசித்தியுடனான விநாயகரின் உறவும் நன்கு அறியப்பட்டதே. யோகா மூலமாக அடையப்படும் 8 ஆன்மீக ஆற்றல்களே இந்த அஷ்டசித்தியாகும். விநாயகரை சுற்றியுள்ள எட்டுப் பெண்கள் தான் இந்த 8 ஆன்மீக சக்திகளை குறிக்கிறார்கள். சந்தோஷி மாதாவிற்கு தந்தையாகவும் விநாயகரை சிலர் குறிப்பிடுகின்றனர்.

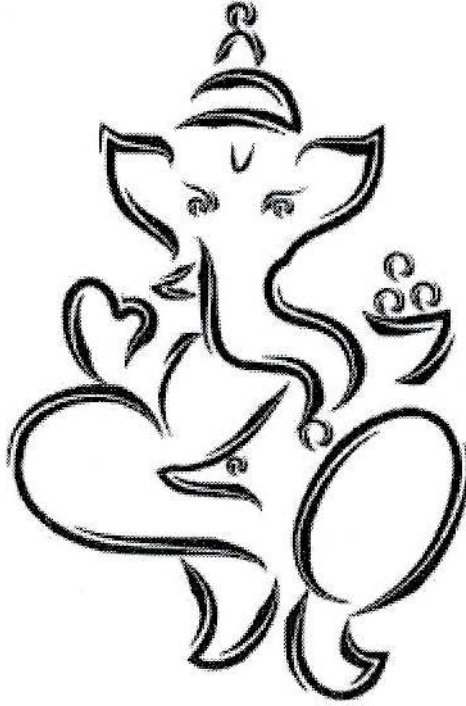
மேற்கு வங்காளத்தில் வாழை மரத்துடன் விநாயகரை சம்பந்தப்படுத்துகின்றனர். தூர்க்கை பூஜையின் முதல் நாளன்று, சிவப்பு நிறக்கரை கொண்ட வெள்ளை நிறச் சேலையை வாழை மரத்தில் சுற்றி, அதன் இலைகளின் மீது குங்குமம் தெளிக்கப்படும். 'காலா பெள்' என அழைக்கப்படும் இந்த மரத்தை வணங்கிய பிறகு அதனை விநாயகரின் வலது பக்கம் வைப்பார்கள். இந்த காலா பெளவை விநாயகரின் மனைவியாக பல வங்காள மக்கள் கருதுகின்றனர்.

ரித்தி மற்றும் சித்தி என இரண்டு பேர்களுடன் விநாயகர் சம்பந்தப்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், அவரை கல்யாணம் ஆகாத பிரம்மச்சாரியாக பல பக்தர்கள் கருதுவதால், அந்த

வாரீ விழா 2018

பெண்களுடனான அவரின் உறவு முறை தெளிவற்று உள்ளது. இந்த ஜோடிக்கு புராண சான்று எதுவும் இல்லை. ஆனால் சிவபுராணத்தில் புத்தி மற்றும் சித்தி பற்றியும், மதஸ்ய புராணாவில் ரித்தி மற்றும் புத்தி பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்து மதத்தில், விநாயகரை அவருடைய துணைவியான ரித்தி மற்றும் சித்தியுடன் சேர்ந்து நான் வணங்குகின்றனர். இது விநாயகர் சதுர்த்தி என்பதால் ரித்தி மற்றும் சித்தியையும் சேர்த்து வணங்கி அவர்களின் அருளை பெற்றிருங்கள்

T.நர்மதன்
13T Sci



வாழ்வை நெறிப்படுத்தும் இந்து சமயம்

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே தோன்றி இன்றும் நிலைத்து நிற்கின்ற மதங்களிலே இந்து மதமும் ஒன்று.

கல்தோன்றி மண்தோன்றா காலத்திலேயே தோன்றியதாகக் கூறப்படும் ஒரே ஒரு மதம் இந்து மதம் என்பது சிந்துவெளி பிரதேசத்தில் நடைபெற்ற ஆய்வுகள் மூலம் ஆராய்ந்து அறியப்பட்ட விடயமாகும். இந்து மதத்திலே ஆலய வழிபாடு காணப்படுவதன் காரணம் என்ன-வெனில் "ஆ" என்பது ஆன்மா என்றும் அந்த ஆன்மாக்கள் இறைவனோடு லயித்து நிற்கும் இடம் "லயம்" என்றும் அதுவே ஆலயம் என்றும் சொல்லப்படுகின்றது.

ஆணவம், கன்மம், மாயை என்னும் முக்குணங்களில் அகப்பட்டு அந்த ஆன்மாக்கள் அவஸ்தை உறும்கால் அவர்களை பதி, பசு, பாசம் என்னும் முப்பொருளையும் உணர்த்தி முத்தி நிலை அடைய செய்யவே இறைவன் உருவம் எடுத்து இந்த பூமியிலே திருவிளையாடல்கள் நடாத்தி சென்றதாக புராண கதைகள் கூறுகின்றன.

"மாடி,மனை,கோடி பணம் நிறைந்து குவிந்தாலும் ஒரு தாதற்ற ஊசியும் வாராது தான் கடைவழிக்கே"என பட்டினத்து அடிகள் சொல்லி வைத்தார் அன்று. ஆனால் ஆன்மா சுமந்து போடும் விடயங்களாக பாவ, புண்ணியம் மற்றும் பெற்ற ஞானம் என்பனவே. அன்புதான் உலக உயிர்களை ஆக்கவும், அழிக்கவும் கூடியது. ஒருத்தர் எம்மேலே அன்பு காட்டி அறவணைத்து, ஒற்றுமையாக உதவியாக வாழும் போது ஏற்படும் மன நிறைவும் நிம்மதியாக எம்மை வாழ்வில் உயர வைக்கின்றது.

இந்து சமயத்தில் உள்ள வாழ்வியல் நெறிகளை கடைபிடிக்க வேண்டியது மிகமிக அவசியம். இந்து சமய வாழ்க்கை என்பது அன்பு,அறிவு,ஆற்றல்,செல்வம்,ஒற்றுமை, ஒழுக்கம்,தியாகம்,நம்பிக்கை உட்பட பல்வேறு அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சாஸ்திரங்கள், சம்பிரதாயங்கள் இருந்தாலும் இந்துக்கள் தம் வழிபாட்டை வாழ்வியலோடு ஒருங்கிணைந்த ஒன்றாக எளிமையானதாக வைத்துள்ளனர்.

திருமதி. G.செல்வராணி
ஆசிரியை

நவராத்திரியின் மகிமை

ஒவ்வோர் ஆண்டும் புரட்டாதி மாதம் வருகின்ற பூர்வபட்ச பிரதமை முதல் நவம் ஈறாக உள்ள ஒன்பது தினங்கள் நவராத்திரி தினங்களாகும். நவராத்திரி நாட்களான ஒன்பது நாட்களில் முதல் மூன்று நாட்கள் கிரியா சக்தியான அன்னை தூர்க்கையையும், அடுத்த மூன்று நாட்கள் இச்சா சக்தியான திருமகளையும், இறுதி மூன்று நாட்கள் ஞான சக்தியான கலைமகளையும் வழிபட்டு குடும்பம் முதலானவற்றில் ஆவாகனங் செய்து பூசை செய்வார். முதலில் நவராத்திரி என்பதன் பொருளை நோக்கும் போது, நவம் என்பது ஒன்பது என்பதையும், இராத்திரி என்பது இரவுகள் கொண்டாடப்படுவது என்பதையும் குறிக்கும். உலகின் முக்கி தேவையான வீரம், செல்வம், ஞானம் இவை மூன்றும் பெற்றுச் சிறந்திட முப்பெருந் தேவிகளையும் மும்மூன்று சக்தியரும் ஒன்றான ஆதிசக்தியே என கருதி சக்தியின் ஒன்பது ரூபங்களை ஒன்பது நாட்களில் வழிபடுவது இன்னும் சிறப்பாகும்.

முதலாம் நாளில் அம்பிகையை குமாரி வடிவமாக அலங்கரித்து மல்லிகை மலர் சூடி, வெண்பொங்கல் படைத்து வணங்குதல் வேண்டும்.

இரண்டாம் நாளில் இராஜராஜேஸ்வரியான அம்மனை வழிபட வேண்டும். மூன்றாம் நாளில் கல்யாணியாக வழிபட வேண்டும். நான்காம் நாளில் ரோகினியாகவும், ஏழாம் நாளில் அன்னபூரணியாகவும், எட்டாம் நாளில் அஷ்ட தேவிகளுடன் எழுந்தருளும் தூர்க்கை அம்மனை போற்ற வேண்டும். இறுதியாக ஒன்பதாம் நாளில் காமேஸ்வரி எனும் சிவசக்தியாக வழிபட வேண்டும். இத்தினங்களில் கடலை, வடை, அவல், மோதகம், கற்கண்டு போன்ற பிரசாதங்களைப் படைப்பர். பஞ்சாமிர்தம், பாக்கு, வெற்றிலை, பழங்கள், என்பவையும் படைக்கப்படும். தூபங்களைக் காட்டியும் தோத்திரங்களைப் பாடியும் பக்தியுடன் வழிபடுவர்.

பத்தாம் நாளான விஜயதசமி நாள் அன்று பாடசாலை, கலைக்கூட்டங்களில் சரஸ்வதியுடைய சிறப்பாக நடைபெறும்.

பாடசாலையிலும், ஆலயங்களிலும் அட்சராரம்பம், வித்தியாரம்பம், மெய்வார் புதிய வியாபாரம் செய்வர். புதுக் கணக்குகளை ஆரம்பிப்பர். தசமித்திதி விஜயை என்னும் சக்திக்குரிய தினம் என்பர். சக்தி எல்லாச் செயல்களுக்கும் ஐக்கியம் தருவாள். அதனால் அன்றைய தினம் அவளை ஆராதனை செய்து வழிபடுவர். அன்னை மகிபாகரனை கொண்டு ஐக்கியம் பெற்ற நாள் விஜயதசமி என்பர்.

இதனால் நாம் எல்லோரும் விஜயதசமி விழாவை கொண்டாடி வெற்றி பெறுவோமாக.

ராஜசனத்
13T Sci

நலம் தரும் நவராத்திரி

அனைத்திற்கும் ஆற்றலையும் உயிரையும் கொடுப்பவன் அன்னை பராசக்தி. இந்த தத்துவத்தை விளக்கவே நவராத்திரி திருநாள் கொண்டாடப்படுகின்றது.

நவம் என்றால் ஒன்பது, ஒன்பது இரவுகள் தொடர்ந்து அன்மையை விரதமிருந்து வழிபடுதல் நவராத்திரி.

ஏன் ஒன்பது தினங்கள்? பத்து அல்லது பதினொன்றாக இருப்பது தானே நம் வழக்கம்? என்று கேட்டால், இதற்குப் புராணங்கள் பலவிதமான விளக்கங்கள் அளிக்கின்றன. உலகின் மிகப் பெரிய யுத்தமான இராம-இராவண யுத்தம் நடந்தது பத்து நாட்கள், அதில் இராவணனை பார்த்து "இன்று போய் நாளை வா" என இராமர் கூறுவதுடன் யுத்தம் முடிந்து விட்டதாக வால்மீகி முனிவர் கூறுகின்றார். அதன்படி, இராம - இராவண யுத்தமானது ஒன்பது நாட்கள் நடைபெற்றுள்ளது என்பது புலனாகின்றது. மகாபாரத யுத்தம் 18 நாட்கள், பதினெட்டில் பாதி ஒன்பது. அன்னை தூர்க்கா தேவி சண்டமுண்டர்களை சம்ஹரிக்க அவர்களோடு போர் புரிந்தது ஒன்பது நாட்கள். இவ்வாறு எல்லாமே ஒன்பதாக இருப்பதால் தான் நவராத்திரியும் ஒன்பது நாட்கள் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது. எனவும் ஒரு கருத்து இந்து மக்களிடையே காணப்படுகின்றது.

□சரி, ஆனால் ஆயுத பூஜை எதற்கு? என்று கேட்டால், இதைப் பற்றி மகாபாரதம் மிக அழகாக எடுத்துரைக்கின்றது. பாண்டவர்கள் அஞ்ஞாத வாசத்தின் போது தங்களது ஆயுதங்களையும், தளவாடங்களையும் பிறர் கண்ணில் படாமல் ஒரு வன்னி மரப் பொந்தில் மறைத்து வைத்தார்கள். உரிய காலம் வர, அப்போது அங்கு தோன்றிய அகத்திய முனிவர், அன்னை தூர்க்கையின் பெருமைகளை அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூறினார். அவரது உத்தரவின்படி பாண்டவர்கள் ஒன்பது நாட்கள் விரதமிருந்தார்கள். பாஞ்சாலியும் தங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்க வேண்டும் என்று அன்மையை மலர்கள் கொண்டும், குங்குமம் கொண்டும் பூஜித்தாள். பிறகு அவர்கள் ஆயுதங்களை எடுத்து அதன் உதவியால் தர்மராஜ்ஜியம் ஸ்தாபித்தது நமக்குத் தெரியும்.

இப்படி மகாபாரத காலத்திலிருந்தே நவராத்திரியானது வழிபடப்பட்டு வருகின்றது. பராசக்தியை முப்பெரும் தேவிகளின் வடிவமாகப் பார்ப்பது எமது மரபு. பகைவர்களை அழிக்கும் அன்னை தூர்க்கை, இக,பர சகங்களை அருளும் மகாலட்சுமி, கல்வி, ஞானம் இவற்றை அள்ளித்தரும் சரஸ்வதி.

பொருளில்லாருக்கு இவ்வுலகமில்லை என்கின்றார் வள்ளுவர். இதற்கிணங்க வாழ்விற்கு பொருள் மிக இன்றியமையாததாகும். ஆனால் வெறும் பொருளை மாத்திரமே வைத்துக் கொண்டு என்ன செய்ய? அதைப் பாதுகாக்க வீரம் வேண்டாமா? அத்தோடு அவை மற்றவர்களுக்கும் தனக்கும் பயன்படுமாறு செய்ய நல்ல கல்வியறிவு வேண்டாமா? அதனால் தான் வீரம், செல்வம், கல்வி இம்முன்றுக்கும் அதிபதியான தேவியரை ஒருங்கே பூஜிக்கும் நவராத்திரி தோன்றியது.

ஒன்பது நாட்கள் எப்படி பிரிக்கப்படுகின்றன?

முதல் மூன்று நாட்கள் தூர்க்கா பரமேஸ்வரியாக அன்னையை வழிபடுகின்றோம். அடுத்த மூன்று நாட்கள் மகாலட்சுமியாகவும், இறுதி மூன்று நாட்கள் சரஸ்வதியாகவும் பூஜிக்கிறோம். இதில் ஒரு தத்துவம் அடங்கி இருக்கின்றது. தூர்க்கை என்பவள் தீமையை அழிப்பவள். முதல் மூன்று நாட்களும் நமது தமோ குணம்- அதாவது நமது கெட்ட புத்தி, கோபம், இழிசொல் ஆகியவற்றை அழிப்பவளாக அன்னை விளங்குகின்றார்.

மேற் சொன்ன தமோ குணங்களை அழித்து விட்டால் இறைச் சிந்தனை எப்போதும் இருக்கும். அதனால் இறையருளால் செல்வம் பெருகும். அதனால் தான் அடுத்த மூன்று நாட்கள் இலட்சுமியை வணங்குகின்றனர். செல்வமும், நல்ல மனமும் இருந்தால் மட்டும் போதாது, அவற்றை நல்ல முறையில் பயன்படுத்த, கல்வியறிவும், புத்திசாதூர்யமும் வேண்டாமா? அதை அருளத்தான் இறுதி மூன்று நாட்களில் சரஸ்வதியை வழிபடுகிறோம். நவராத்திரி என்றவுடன் நமக்கு நினைவுக்கு வருவது வீடுகள் தோறும் வைக்கப்படும் பொம்மைக் கொலுவும், பிரசாதமாக கொடுக்கப்படும் கண்டலும் தான்.

நாம் எமது வாழ்வில் பல விரதங்களை அனுட்டிக்கின்றோம். ஆனால் ஏன் நவராத்திரியில் மட்டும் கொலு வைக்கின்றோம்?

இதைப் பாகவதக் கதை அழகாக விளக்குகிறது. மகா பிரளய காலத்தில் உலகில் எங்கும் எதுவும் இல்லை! சிவன் மட்டுமே ருத்ர முர்த்தியாய் ஊழித்தாண்டவம் ஆடி, அனைத்தையும் அழித்தார். காலம் நேரம் என்ற எதுவும் இல்லை. அப்போது இறைவனது திருச்சிந்தனையில் இந்த உலகத்தை மீண்டும் படைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் தோன்றியது. அதுவே இச்சா சக்தியாக பரிணமித்தது. அதாவது உலகை மீண்டும் படைக்க வேண்டும் என்ற ஆசை இச்சா (ஆசை) சக்தியாக மாறியது. அதனால் சூரியன், சந்திரன், இரவு, பகல் முதலிய கிரகங்கள் தோன்றின.

ஒரு செல் உயிரினம் முதல் ஆற்றிவு கொண்ட மனிதன் வரை படைக்கப்பட்டுவிட்டன. ஆனால் எதிலும் அசைவோ இயக்கமோ இல்லை. அப்போது தான் சிவனுக்கு ஞான சக்தி எழுந்தது. கிரியா சக்தியாகிய உமையவளின் துணையின்றி உயிர்களை இயங்கச் செய்ய முடியாது என்பதை உணர்ந்து கொண்டார் இறைவன். பின்னர் கிரியா சக்தியான தேவியின் உதவி கொண்டு உலகை இயங்கச் செய்தார். ஊழிக்காலத்தில் கிரியா சக்தி இல்லாமல் உயிரினங்கள் இயக்கமின்றி பொம்மை போல நின்றதை நினைவுபடுத்தும் வகையில் சிவபெருமான் விருப்பப்படி நவராத்திரி விழாவின் போது பொம்மைக் கொலு வைக்கப்படுகின்றது. இப்பால் அசுரர்களை வதம் செய்து வெற்றிவாகை சூடிய நாள் விஜயதசமி என்று கொண்டாடப்படுகின்றது. அன்று எந்த செயலை தொடங்கினாலும் வெற்றியே கிட்டும் என்பது ஐதீகம்.

கொலு வைப்பது எப்படி?

கொலு யார் வேண்டுமானாலும் வைக்கலாம். சாதி, இன, மொழி பாகுபாடு இதற்கு இல்லை. கலசம் வைக்கும் வழக்கம் உள்ளோர் கலசம் வைத்து வணங்களாம். இல்லாதவர்கள் சா-தாரணமாகவே வைக்கலாம். படிகள் கண்டிப்பாக ஒற்றை படையில்தான் இருக்க வேண்டும். மூன்று முதல் ஒன்பது வரை வைக்கலாம். இடமும் பொருளும் இருக்கிறது என்பதற்காக ஒன்பது படிகளுக்கு மேல் அதிகமாக வைக்கக்கூடாது. மகாலய அமாவாசை அன்றே கொலு வைப்பது சிறந்தது. முதன் முதலாக கொலு வைப்பவர்கள் மூன்று படி வைத்தால் போதுமா-னது. இன்ன படிகளில் இன்ன பொம்மைகள் வைக்க வேண்டும் என்ற நியதி இருக்கின்றது. ஆனால் எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் விநாயகர் பொம்மையை வைத்து நவராத்திரி விழா தடை-யேனும் இல்லாமல் நடக்க வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டு தொடங்குதல் நலம். முதலாம் படி- ஓரறிவு கொண்ட உயிரிகளான தாவரங்கள், புற்கள், செடிகள் இந்த வகை பொ-மம்மைகள்

இரண்டாம் படி- ஈரறிவு கொண்ட உயிரிகளான நத்தை, சங்கு போன்ற ஒடுள்ள உயிரினங்க-ளின் பொம்மைகள்

மூன்றாம் படி- மூன்று அறிவு கொண்ட உயிரிகளான கறையான், எறும்பு, பாம்பு போன்ற புற்றுக் கட்டும் உயிரிகளின் பொம்மைகள்

நான்காம் படி- நாலறிவு கொண்ட நண்டு, வண்டு போன்ற பூச்சியினங்களின் பொம்மைகள் ஐந்தாம் படி ஐந்து அறிவு கொண்ட உயிரிகளான விலங்குகள், பறவைகள் அவற்றின் பொ-மம்மைகள்

ஆறாம் படி- ஆறறிவு படைத்த மனித பொம்மைகள்

ஏழாம் படி- மனித நிலையிலிருந்து உயர்ந்த ரிஷிகள், சித்தர்கள், மாகாணிகள் இவர்களின் பெ-மம்மைகள்

எட்டாம் படி- தேவர்கள், கந்தவர்கள், தேவதைகள், நவக்கிரகங்கள், திக்குப் பாலகர்கள் போ-ன்ற பொம்மைகள்

ஒன்பதாம் படி-சிவன், விஷ்ணு, தேவிகள் உட்பட்ட கடவுள்களின் பொம்மைகள்.

இப்போது பிரசாதங்களை பார்ப்போம்.

முதலாம் நாள்- காலை சர்க்கரைப் பொங்கல், மாலை வெள்ளை மொச்சை கண்டல் இரண்டாம் நாள்-காலை வெண் பொங்கல், மாலை காராமணி கண்டல்(துட்டைப்பயறு)

மூன்றாம் நாள்-காலை தயிர சாதம், மாலை கொண்டைக் கடலை கண்டல்

நான்காம் நாள்-காலை பால் பாயாசம், மாலை பச்சைப் பயறு இனிப்பு கண்டல்

ஐந்தாம் நாள்-காலை கதம்ப சாதம், மாலை கொள்ளுச் கண்டல்

ஆறாம் நாள்-காலை தேங்காய் சாதம், மாலை கொள்ளுச் கண்டல்

ஏழாம் நாள்-காலை எலுமிச்சை சாதம், மாலை பச்சரிசி பிட்டு அல்லது தினை மாவுடன் தேன் சேர்த்து உருட்டி வைக்க வேண்டும்.

எட்டாம் நாள்-காலை புளியோதரை, மாலை கடலைப் பருப்புச் கண்டல்

ஒன்பதாம் நாள்-காலை எள்ளு சாதம், மாலை பச்சைப் பயறு உப்புச் கண்டல்

எனச் செய்வது மரபு. அதே சமயம் இவை தவிர அவரவரால் இயன்ற நிவேதனமும் செய்யல-ாம்.

விரதம் இருக்கும் முறை

மகாலய அமாவாசை அன்று கொலு வைத்தாலும் மறு நாள் அல்லது அதற்கு மறுநாள்தான் நவராத்திரி தொடங்குவதாக ஐதீகம். அதிகாலையில் எழுந்து குளித்து ஒரு மணையிலகையின் மீது விளக்கு வைத்து ஐந்து முகங்களையும் ஏற்ற வேண்டும். பூக் கொண்டு பூஜித்து தெரிந்த கலோகங்களை சொல்லலாம். மகிஷாசுரமரத்தினி சுலோகம் சொல்வது மிகச் சிறந்தது. கன-

கதாரா ஸ்தோத்திரம் , லலிதா நவரத்தின மாலை, சகலகலாவல்லி மாலை, அபிராமி அந்தாதி போன்ற சுலோகங்களையும் சொல்லலாம்.

பின்னர் அன்றைய தினத்துக்குத் தகுந்தபடி நிவேதனங்களை தயார் செய்து கொண்டு காலையிலும் மாலையிலும் படைக்க வேண்டும். ஒரு சுமங்கலிக்காவது வெற்றிலை ,பாக்கு பழத்தோடு பிரசாதமும் கொடுக்க வேண்டும். மாலை மீண்டும் விளக்கேற்றி பக்திப் பாடல்கள் பாடலாம். பெண் குழந்தைகளுக்கு வெற்றிலை,பாக்கு, சுண்டல் வைத்துக் கொடுக்கலாம். மற்ற சுமங்கலிகளுக்கும் வெற்றிலை, பாக்கோடு பிரசாதம், ரவிக்கைத் துணி என அவரவர் சக்திக்கேற்ற வைத்துக் கொடுக்கலாம்.விரமிருப்பவர்கள் நிவேதனப் பொருட்களை மட்டுமே உண்ண வேண்டும்,பழங்கள் எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஆண்கள் இரவில் பால் பருகக் கூடாது. விரதமிருக்கும் பெண்கள் முக்கியமாக ஊசியைப் பயன்படுத்தக்கூடாது.

பத்தாம் நாள் விஜயதசமி அன்று விரதம் முடிவடையும்.அன்று வீட்டை நன்கு அலங்கரித்து வீட்டு உபயோகப் பொருட்களுக்கு பொட்டு வைத்து மரியாதை செலுத்தல் வேண்டும். இத்தினத்தில் பாயாசம், வடையுடன் அறுசுவை உணவு தயாரித்து தலை வாழை இலையில் அம்பாளுக்கு படைத்தல் வேண்டும். அதன் பின் இறைவியை நன்கு பணிந்து வேண்டி குடும்பத்தாரோடு விருந்துண்ணலாம்.

இந்த விரதத்தை அனுட்டிப்பதால், பகை நீங்கி செல்வம் பெருகும், நோய் நொடிகள் அண்டாது. பெண்கள் தீர்க்க சுமங்கலியாக வாழ்வார்கள். எத்ப்பார்த்த பதவி கிட்டுவதோடு வாழ்கையில் உயர்வு உண்டாகும்.

செய்யும் தொழிலே தெய்வம் என்பதற்கிணங்க விஜயதசமி அன்று பக்தர்கள் தத்தமது தொழில்களின் அடிப்படையில் அவர்கள் உபயோகிக்கும் பொருட்களை கொலுவில் வைத்து பூசை செய்வர். இதனடிப்படையில் மாணவர்களாகிய நாம் புத்தகம்,பேனை, பென்சில் போன்றவற்றை வைத்து வழிபடுகின்றோம். இவ்வாறு செய்வதால் மாணவர்களுக்கு கல்வியில் சிறந்த ஞானமும்,தெளிவும் உண்டாகும்.

ஆகவே நவராத்திரி பூஜைகளை முறைப்படி செய்து , தேவியரை ஆராதித்து, அவர்களின் அருளைப் பெற்று, சிறந்த ஒரு சைவ சமயியாக வாழ்வோம்.

வாழ்வை உயர்த்தும் வெற்றி மொழிகள்

அதிகம் பேசினால் சாதனை புரிய முடியாது. தேவையானவற்றை, தேவையான இடத்தில் அளவோடு பேசுவதே வாழ்வில் வெற்றியைக் கொடுக்கும் அலைபாயும் மனதை நமது இலட்சியத்தை நோக்கி ஒருமுகப்படுத்தினால் சாதனைகள் நமக்கு சர்வ சாதாரணம்

ஆக்கப்பூர்வமாகச் சிந்திக்கத் தொடங்கும் போது கற்பனைகள் நிஜ வடிவம் பெறத் தொடங்குகின்றன.

ஆர்வம் என்பது செயலின் தூண்டு கோல்

இருக்கின்ற வசதிகளை வைத்துக் கொண்டு உடனே செயற்படத் தொடங்குவது தான் புத்திசாலித்தனம்

இறைவனின் அருளால் நாம் எதையும் சாதிக்க முடியும்

ஊயர்ந்த சிந்தனைகளே ஒருவனை வாழ்வில் உயர வைக்கின்றன

உறுதியாக நாம் வெற்றி பெறுவோம் என்று நினைப்பவனை நோக்கித்தான் வெற்றி தேவதைச் செல்வாள்

எப்போதும் உயர்ந்த எண்ணங்களை நினைப்பதையே பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்

திருமதி.செல்வமலர் உதயசங்கர்
ஆசிரியை

கட்டடக் கலை

ஆலயங்கள் கட்டடக் கலைக்கு முதன்மை வழங்கும் தானங்களாக உள்ளன. தேசப்படம் ஒன்றின் மூலம் தேசத்தை அறிவதைப் போல ஆலயக் கட்டட அமைப்பை கொண்டு மனித அமைப்பை நம் முன்னோர் பதிவு செய்தனர். ஆலயம் ஒன்று நீட்டி நிமிர்ந்து படுத்திருக்கும் மனிதன் ஒருவனுக்கு ஒப்பானது எனக் கொண்டான். ஆலய மூலஸ்தானம் மனிதனின் சிரசைக் குறிக்கின்றது.அர்த்த மண்டபம் கழுத்து பகுதியையும், மகா மண்டபம் மார்புப் பகுதியையும் ராஜகோபுரம் பாதங்களையும் குறிக்கின்றது.

ஆலயக் கோபுரம் வான் நோக்கி குவிந்து செல்வதாக அமைக்கப்படுகின்றது. இறைவனை நோக்கிய மனத்தின் குவியத்தை இது குறித்துக் காட்டுகின்றது.

S.Gajaharshan (9T)

சிந்தனைத் துளிகள் சில..

சேமிக்கக் கற்றுக்கொள் சிக்கனம் தானாகவே வரும்
 விரும்பியது நமக்கு இல்லாவிட்டால் உள்ளதை நாம் விரும்ப வேண்டும்
 எல்லோரும் வெற்றி பெறுவதில்லை ஆனால் வெற்றி பெறும் தகுதி எல்லோரிடத்திலும் உண்டு
 பணத்தை இழந்தால் சொற்ப நஷ்டம் நேரத்தை இழந்தால் எல்லாமே நஷ்டம்
 இன்று நாம் செய்யும் நன்மை நாளை எமக்கு இன்பத்தை தருகின்றது
 வாழ்க்கையில் துணிவு விடாமுயற்சி இவையிரண்டே வெற்றி பாதையின் முதற்படிகள்
 ஒவ்வொரு தடவையும் நீ ஒருவனை மன்னிக்கும் போது அவனை பலவீனப்படுத்துகின்றாய்,
 உன்னை பலப்படுத்துகின்றாய்
 நம்பிக்கை எதையும் துணிந்து செய்கின்றது அன்பு எதையும் பொறுத்துக் கொள்கின்றது
 கோபக்காரனிடமிருந்து கொஞ்சம் விலகி இரு, மௌனமாக இருப்பவனிடம் என்றும் விலகி
 இரு
 நீ கோபம் கொள்ளும் ஒவ்வொரு நிமிடமும் அறுபது வினாடி சந்தோஷத்தை இழக்கின்றாய்

ப.சித்தார்த்
9D

முருகனின் பெயர்களும் பொருள்களும்

முருகன்	-	அழகுடையவன்
குமரன்	-	இறைவனாய் எழுந்தருளிப்பவன்
குகன்	-	அன்பர்களின் இதயமாகிய குகையில் எழுந்தருளிப்பவன்
காங்கேயன்	-	கங்கையால் தாங்கப்பட்டவன்
சரவணபவன்	-	சரவணப் பொய்கையில் உதித்தவன்
சேனாதிபதி	-	சேனைகளின் தலைவன்
சுவாமி நாதன்	-	தந்தைக்கு உபதேசித்தவன்
வேலன்	-	வேலினை ஏந்தியவன்
கந்தன்	-	ஒன்று சேர்க்கப்பட்டவன்
கார்த்திகேயன்	-	கார்த்திகைப் பெண்களால் வளர்க்கப்பட்டவன்
சண்முகன்	-	ஆறுமுகங்களை உடையவன்
தண்டாயுதபாணி	-	தாண்டாயுதத்தைக் கரத்தில் ஏந்தியவன்
வடிவேலன்	-	அழகுடைய வேலை ஏந்தியவன்
குருநாதன்	-	தந்தைக்கு குருவாக இருந்து உபதேசித்தவன்
சுப்பிரமணியன்	-	மேலான பிரம்மத்தில் பொருளாக இருப்பவன்

ப. நதிஷான்
4T

வாணி விழா போட்டி முடிவுகள்
2018

போட்டி : கோலம்

தரம் 1

- முதலாம் இடம் - S.சவின்
இரண்டாம் இடம் - S.தனேஸ் பிரதோஷ்
மூன்றாம் இடம் - S.சவினாஷ்
V.ஹரிகேஷ்

தரம் 2

- முதலாம் இடம் - V. திலாஜன்
- S.ஜெஸ்வின்
மூன்றாம் இடம் - V. கவிசான்
- R.கவிக்ஷான்

தரம் 3

- முதலாம் இடம் -N. சான்
இரண்டாம் இடம் - K. கணுஷ்க
மூன்றாம் இடம் - S. ஜெயப்பிரியன்

தரம் 4

- முதலாம் இடம் - S. பிரவீன்
இரண்டாம் இடம் - P. நதீசான்
மூன்றாம் இடம் - K. மனிஷ்குமார்

தரம் 5

- முதலாம் இடம் - K. ஸ்ரீ வைஷ்ணு
இரண்டாம் இடம் - S.C. விதூர்ஷன்
மூன்றாம் இடம் - L. ஜவினாஷ்

வாணி விழா போட்டி முடிவுகள்

2018

போட்டி : தேவாரம்

தரம் 1

முதலாம் இடம்	- C. சாஸ்விகள்
இரண்டாம் இடம்	-S. சவினாஷ்
மூன்றாம் இடம்	- V.ஷரிகேஷ்

தரம் 2

முதலாம் இடம்	-S. விதூர்ஷன்
இரண்டாம் இடம்	- V. கவிசான்
மூன்றாம் இடம்	- ஏ. திலாசன்
	ஞ. மோஹித்

வாணி விழா 2018

போட்டி - பஞ்சபுராணம்

தரம் 3

முதலாம் இடம் - R.ஹார்திக் ஆகாஷ்
இரண்டாம் இடம் - கபினேஸ்
மூன்றாம் இடம் - K. கனுஷ்க
S. கவிசான்

தரம் 4

முதலாம் இடம் - நதீஸான்
இரண்டாம் இடம் - M.D. யுவஜித்
மூன்றாம் இடம் - G. விஜேந்திர
L. யுவின் ஆகாஸ்

தரம் 5

முதலாம் இடம் - லக்ஷன்
இரண்டாம் இடம் -G. கஜேந்திரன்
மூன்றாம் இடம் -U .மதுசன்
-K. ஸ்ரீ வைஷ்ணு

வாணி விழா போட்டி முடிவுகள்
2018

போட்டி சிவபுராணம்

தரம் 4

முதலாம் இடம் - L.யுவின் ஆகாஸ்
இரண்டாம் இடம் - P. நதீசன்

தரம் 5

முதலாம் இடம் -U.M .மதுஷன்
இரண்டாம் இடம் -L.ஜவினாஷ்
மூன்றாம் இடம் -S.C. விதூர்சன்

வாணி விழா 2018

வாணி விழா போட்டி முடிவுகள்
2018

போட்டி- திருக்குறள்

தரம் 1

முதலாம் இடம் -S.ரிஸ்நித்
இரண்டாம் இடம் -S. தனேஸ் பிரதோஷ்
மூன்றாம் இடம் -V.ஹரிகேஷ்

தரம் 2

முதலாம் இடம் -S.நவீன் பிரசாந்த்
இரண்டாம் இடம் - S.விதூசன்
-V. திலாநாஜன்

தரம் 3

முதலாம் இடம் - S.ஜெயப்பிரின்
இரண்டாம் இடம். - R.ஹார்திக் ஆகாஷ்
S.கவிசான்

தரம் 4

முதலாம் இடம் - L.புவின் ஆகாஷ்
இரண்டாம் இடம் - நதீஸான்
மூன்றாம் இடம் -S.மிரவீன்

தரம் 5

முதலாம் இடம் - லக்ஷன்
இரண்டாம் இடம் - L. ஜவினாஷ்
மூன்றாம் இடம் -R.பிரேவ் டிபுசன்

வாண் விழா 2018

வாணிவிழா போட்டி முடிவுகள்
2018

போட்டி முடிவுகள்

தரம் 1

முதலாம் இடம் - V.ஹரிதேஷ்
இரண்டாம் இடம் - S.சவினாஷ்
மூன்றாம் இடம் - C.சாஸ்விகள்

தரம் 2

முதலாம் இடம் - V.திலாசன்
இரண்டாம் இடம் - S.விதூர்சன்
மூன்றாம் இடம் - S.சுபக்ஷன்
V. கவிக்சான்

வாணி விழா போட்டி முடிவுகள்
2018

போட்டி- பேச்சு

தரம் 3

முதலாம் இடம் - R.ஹார்த்திக் ஆகாஷ்
இரண்டாம் இடம் -S.ஜெயப்பிரியன்
மூன்றாம் இடம் -N. சான்

தரம் 4

முதலாம் இடம் - P. நதீநான்
இரண்டாம் இடம் - L.யுவின் ஆகாஸ்
மூன்றாம் இடம் - M.D.யுவஜித்

தரம் 5

முதலாம் இடம் - S.C.விதூர்சன்
இரண்டாம் இடம் - K.ஸ்ரீ வைஷ்ணு
மூன்றாம் இடம் - L.ஜுவினாஷ்
G.கஜேந்திரன்

With best compliment from...

**Digital Printing | Offset Printing | Duplo Printing |
Mug Printing | Rock Printing | Perfect Binding |
Rock Printing | Type Setting**



DYNAMIC

PRINTERS

No. 238, Peradeniya Road,
Kandy.



Tel : 0777 452 476
Tele phone : 081 222 68 38
Fax : 081 22 22 370

வாண் விழா 2018

கைகோர்த்த இதயங்களுக்கு நன்றி...

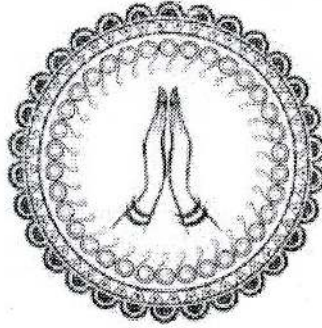
எவ்வித குறையுமில்லாது இவ்விழாவை உங்களுக்கு அளிப்பதற்கு அருள்புரிந்த முப்பெரும் தேவியருக்கும்,

இவ்வாறானதோர் விழாவை நடத்த வாய்ப்பளித்த வணக்கத்திற்குரிய பிதாவுக்கும், உப அதிபர் மற்றும் பிரதி அதிபர், பொறுப்பாசிரியருக்கும், கல்லூரி ஆசிரியர்களுக்கும், விளம்பரதாரர்களுக்கும் பிரம்மம் சஞ்சிகை வெளியிட ஊன்றுகோலாக அமைந்த அனைத்து நலன் விரும்பிகளுக்கும்,

இவ்விழாவினை மேலும் மெருகூட்ட எம்முடன் கைகோர்த்த தரம் 13ஐ சேர்ந்த நம் சகோதரர்களுக்கும்,

மேலும் இவ்விழாவை குறைவில்லாது நிறைவேற மறைமுகமாக உதவிய பெயர் குறிப்பிடப்படாத அனைத்து நல்லுள்ளங்களுக்கும்,

எமது அந்தோனியார் கல்லூரி இந்து மாணவர் மன்றசெயற்குழு தன் இருகரம் கூப்பி நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றது.



சுபம்



HINDU STUDENT'S UNION 2018

S.Ratheshan

V.Nidershan

R.Harries

J.P. Aaksh

C.Suresh Gobi

M.Janushanthan

T.Narmathan

P.Madushan

S.Kishowarma

R.Naveen

B.Ajantharaj

M.Methulan

Y.D.Ashwinth

D.Sasi Prasath

S.Sedurshan

நம்நீடமுள்ள தெய்வீக இயல்பை
வெளிப்படுத்துவதற்கான ஒரே வழி,
பீடர் தங்கள் தெய்வீக இயல்பை
வெளிப்படுத்துவதற்கு உதவி
செய்வதே.

~சுவாமி விவேகானந்தர்~