



கலைஞானி

2017

புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி, கண்டி
தமிழ் இலக்கிய மன்றம்

St, Sylvester's College, Kandy

With best compliments from

2003 A/L Batch

A.Surendranath

N.Ananthan

N.Sajeewan

Manoj Kumar

P.Idayakanth

P.Sudagaran

N.Surendrakumar

M.Mafaz

F.M,Azaam

S,Surendran

H.M.Zakeer

M.Rishad

M.Ramzil

M.Shihan

P.Venkadeshnan

S.Janarthanan

S.Ubaidullah

S.GeethaPragash

M.Rafee

M.Dilshan

M.Rinaz

M.ShabeebRiyazi

R.Pushpakumar

M.Sritharan

M.Samees Mohammed

M.Azam Mohammed

M.Sanas Mohammed

S.Amal Roy

M.Ali Thajuri

M.Huzam Mohammed

M.Dayabaran

S.Thavaseelan

M.Jazeer

P.Dilip Kumar

P.Pradeep Raj



**St. Sylvester's College
Kandy**



**Tamil Literary Association
Proudly Presents**

**KALAI VIZHA
2017**

கலைவிழா

*On 30th of June
at 9.30 a.m
in The College Mainhall*

*Chief Guest
Lion. P. Muttiahpillai (J.P)
(President Wattegama Lions Club
Adviser of Ministry Of Handloom)*

*Guest of Honour
Lion. A. Ravishankar
(Proprietor CIMCO Metals Colombo)*

*Speical Guest
F. Sivanatharajah
(Attorney-at-Law)*

*Organizing Committee
Kalai Vizha 2017*

தமிழ்தாய் வாழ்த்து

நீராகுங் கடலுகுத்த நிலமடந்தைக் கெழிலொழுகும்
சீராகும் வதனமெனத் திகழ் பாரத கண்டமதில்
தக்கசிறு பிறைநுதலும் தரித்த நறுந்திலகமுமே
தெக்கணமும் அதிற்சிறந்த திராவிட நல்திருநாகும்
அத்திலகவாசனை போல் அனைத்துலகும் இன்பமுற
எத்திசையும் புகழ் மணக்க இருந்த
பெருந்தமிழணங்கே

பல்லுயிரும் பலவுலகும் படைத்தளித்துத்துடைகினுமோர்
எல்லையறு பரம்பொருள் முன் இருந்தபடி இருப்பதுபோல்
கன்னடமும் களிதெலுங்கும் கவின்மலையாளந்துளுவும்
உன்னுதிரத்துதித்தெழுந்தே ஒன்று பலவாயிடினும்
ஆரியம் போல் உலகவழக்கழிந்தொழிந்து சிதையாவுள்
சீரளமைத்திறம் வியந்து செயல் மறந்து வாழ்த்துதுமே !

தமிழ்மொழி வாழ்த்து

வாழ்க நிரந்தரம் வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழிய வாழியவே
வான மளந்த தனைத்து அளந்தீரும்
வண்மொழி வாழியவே

ஏழ்கடல் வைப்பினும் தன் மணம் வீச
இசை கொண்டு வாழியவே
எங்கள் தமிழ்மொழி எங்கள் தமிழ்மொழி
என்றென்றும் வாழியவே -

சூழ்கலி நீங்கத் தமிழ்மொழி ஓங்கத்
சூலங்குக வையகமே !
தொல்லை வினைதரு தொல்லையகன்று
கடர்க தமிழ்நாடே !

வாழ்க தமிழ்மொழி வாழ்க தமிழ்மொழி
வாழ்க தமிழ்மொழியே
வானம் அறிந்த தனைத்தும் அறிந்து
வளர் மொழி வாழியவே !

- சுப்பிரமணிய பாரதியார் -



பிரதம அதிதியின் ஆசிச் செய்தி

கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் இவ்வாண்டு கலைஞானி என்ற பெருவிழா கொண்டாடுவதால், பழைய மாணவர் என்ற ரீதியில் என் மனம் மகிழ்வடைகிறது. மாணவர்களின் திறமைகளை வெளிக்கொணரும் இந்நிகழ்வு நிச்சயம் எதிர்கால சமுதாயத்தின் மீது நம்பிக்கையூட்டும்.

உலகில் உள்ள பழையமையான மொழிகளுள் தமிழ் மொழிக்கு முதன்மையான இடமுண்டு. அது செம்மொழி என அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. இயல், இசை, நாடகம் எனத் தமிழுக்கும் தமிழர்களாகிய எமக்கும் பெருமை தருகின்றது. தமிழ் மொழி தாய்மொழியாக வளர்க்கப்பெற்றமை எமது பாக்கியம். தமிழ் தந்த இலக்கியங்களும் அவற்றை யார்த்த கர்த்தாக்களும் உலகில் என்றும் நீங்காத இடத்தைபெற்றுள்ளனர். அவர் தம் முயற்சிகளை பேணி பாதுகாத்து அவற்றை அடுத்தடுத்த தலைமுறைகளுக்கு கடத்த வேண்டியதும், புதிய புதிய படைப்புகளை ஊக்குவிக்கவேண்டியதும் நமது ஒவ்வொருவரினதும் தலையாய கடமையாகும்.

இன்றைய நவீன உலகின் போக்கும், அறிவியலின் வளர்ச்சியும் உலகமயமாக்கலும் நமது மொழிவளர்ச்சியில் பல்வேறுபட்ட சவால்களை ஏற்படுத்துகிறது என்பது உண்மையே. எனினும் அச்சவால்களையும் கடந்து வீரநடைபோடுவதுடன், மேற்கத்தேய முதலாளனோரும் காலத்தைவென்ற தமிழின் தனித்துவத்தை அறிந்து போற்றுவதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இத்தகைய சிறப்புகள் நிறைந்த எமது தாய் மொழியை போற்றும் பேணி வளர்க்கும் இது போன்ற தமிழ் இலக்கியமன்ற விழாக்கள் காலத்திற்கு உகந்தையாக உள்ளது என பேருவகை அடைகின்றேன். தங்களின் இப்பணி தொடரவும், விழா சிறப்புறவும் எனது உளம் கனிந்த நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவிக்கின்றேன்.

திரு.ப. முத்தையாப்பிள்ளை

ஆரம்ப கால பழைய மாணவர்

கைத்தொழில்துறை அமைச்சு ஆலோசகர்

வத்தேகம்



சிறப்பு அதிதியின் வாழ்த்துச் செய்தி

இயற்கை எழில் கொஞ்சம் மலைநாட்டின் தலைநகரம் கண்டியில் பிரசித்தி பெற்ற கல்விக்கூடமாக அமைந்திருக்கும் புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கியமன்றம் வருடந்தோறும் பெருமையுடன் வழங்கும் கலைவிழா இவ்வருடமும் விமர்சயாக நடைபெறுவதையிட்டும், இவ்விழாவில் வெளியிடப்படும் கலைஞானி சஞ்சிகைக்கு நான் வாழ்த்து செய்தி வழங்குவதையிட்டும் பெரு மகிழ்வு கொள்கின்றேன்.

“நல்லதோர் வீணை செய்தே அதை நலங்கெட புழுதியில் எறிவதுண்டோ” என்பதற்கமைய இலக்கிய மன்றத்தை தொடர்ந்தும் வளர்ச்சிப் பாதையில் இட்டுச் செல்லும் அதிபர், பிரதி அதிபர், ஆசிரியர்கள், நலன் விரும்பிகள், பழைய மாணவர்கள், வர்த்தக பெருமக்கள், பெற்றோர் அனைவருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் நன்றி கூறக் கடைமைப்பட்டுள்ளேன்.

நாளைய உலகின் தலைவர்களாகிய மாணவ செல்வங்களே, சில்வெஸ்ரரின் தலைவர்களே தமிழ் அன்னையின் தாழ் பணிந்து அன்னை தமிழுக்கு முத்தமிழ் காணிக்கையாக செலுத்தும் நன்நாளில் உங்கள் கலைப் பயணம் இடரின்றித் தொடர இறை ஆசி வேண்டி வாழ்த்துகின்றேன். 1980 ம் ஆண்டுகளில் நானும் இம் மன்றத்தின் தலைவனாக செயலாற்றிய காலத்தை பெருமையுடன் நினைவு கூர்கின்றேன்.

வாழ்க தமிழ் மொழி
வளர்க தமிழ் இலக்கிய மன்றம்.

திரு.அ.இரவிசங்கர்
பழைய மாணவர்
சிம்கோ நிறுவன அதிபர்
கொழும்பு



Principal's Message

It's with great pleasure I extend my sincere greetings to the magazine “கலைஞானி” on its release at the cultural event the “Kalai Vizha” being staged annually by the Tamil Literary Association.

It is a joy to see and experience how are students have got a platform to show their talents . The Tamil Cultural Society renders a service to school in bringing their hidden talents and aesthetic values of the Tamil speaking student as well as the students who offer Tamil Language as their 2nd Language both in the primary and secondary class.

I am proud to say even though we have Tamil, Muslim, and Sinhalese in our college, each of them contribute towards the success of this Kalai Vizha. This celebration will bring all of us still more closer to each other, been an example to our Sri Lankan community. And also it is commendable, the untiring effort of our parents, old boys and well wishers in publishing this magazine “கலைஞானி” and making the audience rejoice at the fascination of the young talents of stage.

Mr.T.R.S.Meethiyagoda
Principal



தமிழ் பிரிவுத் தலைவரின் ஆசிச்செய்தி

தொடர்பாடலுக்கு மொழி அவசியமாகும். மொழிகளில் தொன்மையான மொழி தமிழ் மொழி ஆகும். கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தில் தோன்றிய மொழி தமிழ் மொழியாகும். அம்மொழியை பேசுபவர்கள் என்ற வகையில் நாம் பெருமிதம் அடையலாம். அம்மொழி வளர்ச்சிக்காக பல அறிஞர்கள், கலைஞர்கள் ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருகின்றார்கள்.

அந்த வகையில் எமது பாடசாலையில் தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தால் வருடந்தோறும் நாடாத்தப்படும் கலை விழாவானது மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்கை கட்டியெழுப்புவதுடன் தமிழ்மொழிக்கு சிறு பங்கையும் வழங்குகின்றார்கள்.

கலை விழா என்பது ஒரு கொண்டாட்டமல்ல அது தமிழ் பேசும் மக்களின் கலாச்சார விழுமியங்களை மற்றவர்களுக்கு பறைசார்த்தும் ஒரு நிகழ்வாகும். இதில் தமிழ் தின போட்டிகளும் ஓர் அங்கமாகும். இயல், இசை, நாடகம் அதில் முக்கியமானதாகும். அத்துறைகளில் மாணவர்களின் படைபாற்றலை எமது மாணவர்கள் செவ்வனே நிறைவேற்ற எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதோடு இம்முறை வெளிவரும் 'கலைஞானி' சஞ்சிகை சிறப்புற பல ஆக்கங்களை தாங்கி வர வேண்டுமென வாழ்த்துகின்றேன்.

இலக்கிய மன்றத்தால் கலைச்சுவடு, கலைக் கதம்பம், கலை சாரல் என்ற வகையில் இம்முறை கலை ஞானி எனும் சஞ்சிகை குறுகிய காலத்தில் வெளிவருவதையிட்டு வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். இதற்காக உழைத்த ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், பெற்றோர்கள், நலன் விரும்பிகளுக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன்.

கலை விழாவிற்கு உதவிகள், ஒத்தாசைகள் நல்கிய பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள், நலன் விரும்பிகள் எல்லோருக்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவிப்பதோடு எதிர்வரும் காலத்திலும் எமது மாணவர்களின் கல்வி, கலை, கலாச்சார நிகழ்வுகளுக்கு கை கொடுக்க வேண்டும் என கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

வாழ்க தமிழ்! வளர்க தமிழ்! தொடர்க உங்கள் பணி!

திரு. அ. ராஜா ரஞ்ஜிற்
பிரதி அதிபர்



சிரேஸ்ட பிரிவு தலைவியின் ஆசிச்செய்தி

முச்சங்கம் அமைத்து
முழங்கியது சங்கத்தமிழ்
தமிழ்ச் சங்கம் அமைத்து நாம்
வளர்த்திருவோம்
போற்றிடுவோம்.....
வாழ்த்திடுவோம்.....

எமது கல்லூரியில் வருடந்தோறும் நடக்கும் தமிழ் கலைவிழா இம்முறையும் சிறப்பாக நடைபெற வாழ்த்துகிறேன். மேலும் எமது பாடசாலையின் தமிழ் கலைவிழாவினை ஒட்டி வெளிவருகின்ற கலைஞானி இதழ் இம்முறையும் பல்வேறு சிறப்பு ஆக்கங்களுடன் வெளிவருவதில் பெருமையடைகின்றேன்.

எமது பாடசாலை பல்லின கலாசாரங்கள் கொண்ட பாடசாலையாக காணப்படுகின்ற போதிலும் தத்தமது கலாசாரங்களை பேணிப் பாதுகாப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் அளித்த அதிபருக்கும், மத்திய நிர்வாக குழுவினருக்கும் எனது நன்றிகளை தெரிவிக்கின்றேன்.

கலைவிழாவினுடாக எமது மாணவர்களிடம் இலைமறைக்காயாக உள்ள பல்வேறு திறமைகளும் கலை அம்சங்களும் வெளிக் கொணர சந்தர்ப்பம் கிடைத்துள்ளது. கலைஞானி சஞ்சிகையிலும் எமது மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளமையை பெருமையுடன் கூறிக் கொள்வதுடன் எமது கலைவிழாவும் சிறப்புற நடைபெறவும் சஞ்சிகையான கலைஞானி சிறப்புற வெளிவரவும் உதவிய அனைத்து உள்ளங்களுக்கும் மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவிக்கின்றேன்.

திருமதி. உ.சந்திரசேகரம்
சிரேஸ்ட பிரிவுத் தலைவி



பொறுப்பாசிரியரின் ஆசிச் செய்தி

“உள்ளத்தயைது உயர்வு” என்பது ஞானியார் வாக்கு சிந்தனையில் உயர்ந்தது, விரிவடையும் அளவிற்கு மனித வாழ்க்கை அர்த்தமுடையவாகவும், வளமுடையதாகவும் வெளிப்படுத்துகின்றது. மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த திறமைகளை வெளிக்கொண்டும் சக்தியாக கல்வி அமைகிறது.

அவ்வகையிலே, எழில் மிக கண்டி நகரிலே, மங்களப் புகழுடன் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கும் புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி, தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தினால் வெளியிடும் கலைஞானி இதழுக்கு ஆசிச் செய்திகளை வழங்குவதிலே பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன் ..

உயர்ந்த சிந்தனைகளையும், மாணவர்களின் எழுத்தாற்றல்களையும் ஒற்றுமை, சகிப்புத்தன்மை போன்ற பண்புகளையும் வெளிக்கொணர்வதற்கு மலர்வெளியீடும் கலை நிகழ்வுகளும் களமமைத்து கொடுக்கின்றன. இவ்விழாவும் மாணவர்களின் இலைமறைகாயாக மறைந்திருக்கும் ஆர்வத்தையும் ஆற்றல்களையும் கலை உணர்வுகளையும் வெளிக்கொணர்வதற்கு களமமைத்து கொடுத்திருக்கின்றமை பாராட்டுக்குரியது.

எனவே இவ்வாறான நூல் வெளியீடுகள் கலைவிழாக்கள் மூலம் மாணவரின் மாண்பு மென்மேலும் சிறக்க வாழ்த்துவதோடு எனது உள்ளம் நிறைந்த நல்லாசிகளையும் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி. க.கங்காதரன்
பொறுப்பாசிரியர்



இலக்கிய மன்ற இதழாசிரியரின் ஆசிச் செய்தி

கண்டி மாநகரிலே, தனிச் சிறப்புடன் நிகழும் புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றத்தினரால் சிறப்புற நடாத்தப்படுகின்ற கலைவிழாவிலே வெளிவரும் “கலைஞானி” இதழுக்கு ஆசிகளை வழங்குவதற்கு இட்டு மகிழ்சியடைகின்றேன். மாணவர்களின் கல்வி, ஒழுக்கம், கலை, கலாசாரம் என்பவற்றோடு கூடிய விடயங்களில் தன் பாதச் சுவடுகளை பதித்துக் கொண்டு புகழுடன் நிகழும் எமது கல்லூரி இவ்வாண்டும் “கலைவிழாவை” சிறப்பாக நடாத்துவதை இட்டு பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். எமது விழாவிற்கு ஒத்துழைப்பு நல்கிய அனைத்துப் பெருந்தகைகளுக்கும் எனது இனிய நன்றிகளை கூறிக் கொள்வதிலே பெரு மகிழ்ச்சியடைகிறேன், விழா சிறப்பாகவும் இதழ் மலர்ந்து மணம் பரப்பவும் எனது உள்ளம் நிறைந்த வாழ்த்துக்களை நல்குகின்றேன்.

செல்வன் ம.சுஜித்

தரம் 13 விஞ்ஞானப் பிரிவு (2018)

இதழாசிரியர்

இதழாசிரியரின் ஆசிச் செய்தி

மலையக மண்ணிலே பிரபல்யம் பெற்று மிளிருகின்ற புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் தமிழன்னைக்கு விழா எடுத்துக் கொண்டாடும் இவ்வேளையிலே, ஆசிச் செய்தி வழங்குவதிலே பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

தமிழ் மொழித்திறனை மாணவரிடையே விருத்தி செய்யும் நோக்குடனயே இவ்விழா நடாத்தப்படுகின்றது. “கலை ஞானி” என்ற பெயரிலே இனிதே வெளிவரும் இச் சஞ்சிகையானது தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் மாணவர்களின் அறிவு, திறன், மனப்பாங்குளையும் வளர்ப்பதற்கு உறுதுணையாய் அமைந்துள்ளமை பாராட்டுக்குரியது.

“கலை மனிதனை மனிதனாக்கும்” என்பதை மனதிற்கொண்டு கலை நிகழ்வுகளை வழங்கும் எமது மாணவருக்கு எனது நல்லாசியை வழங்குகின்றேன்.

இந் நூலினை வெளியிட உணர்வுடனும் உற்சாகத்துடனும் வார்த்தைகளால், செயல்களால் எமக்கு உதவிக்கரம் நீட்டிய அனைவருக்கும் நன்றியையும் நல்லாசிகளையும் தெரிவிப்பதிலே பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்

திரு.வி. முரளிதரன்
மன்ற இதழ் பொறுப்பாசிரியர்

இலக்கிய மன்ற பொருளாளரின் ஆசிச் செய்தி

எம் தமிழ் திருநாட்டின் இதயத்தில் உதயமான தாமரை மலரென மிளிரும் கண்டி மாநகரிலே கல்விப்பணி, அறப்பணி, இணைப்பாடவினை செயற்பாடுகள், விளையாட்டு என பல்வேறு துறைகளிலே பிரபல்யமடைந்து விளங்கும் புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் தமிழ் இலக்கிய மன்றம் பூரிப்புடன் வெளியிடும் “கலைஞானி” இதழுக்கு ஆசிச் செய்தி வழங்குவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்,

இந்நூலானது பெருந்தகைகளின் ஆசிச்செய்திகளுடன், மாணவர்களினது ஆக்கங்கள் அணி செய்ய எமது கரங்களிலே இன்று தவழ்கின்றது. எம் மாணவர்களின் மொழி ஆற்றலை வளர்ப்பதற்கு இவ்விதழ் பெரும் பங்காற்றியுள்ளமை சிறப்புக்குரியது. எம் கலைவிழா சிறப்புற வாழ்த்துவதோடு, “கலைஞானி” சஞ்சிகை எதிர்காலத்தில் சுடர்விட்டுப் பிரகாசிக்க உளம் நிறைந்த ஆசிகளை வழங்குகின்றேன்.

செல்வன் மு. ரிப்கான்
தரம் 13 வர்த்தகப் பிரிவு (2018)
பொருளாளர்

With Best Compliments from

A.S.M Baseer



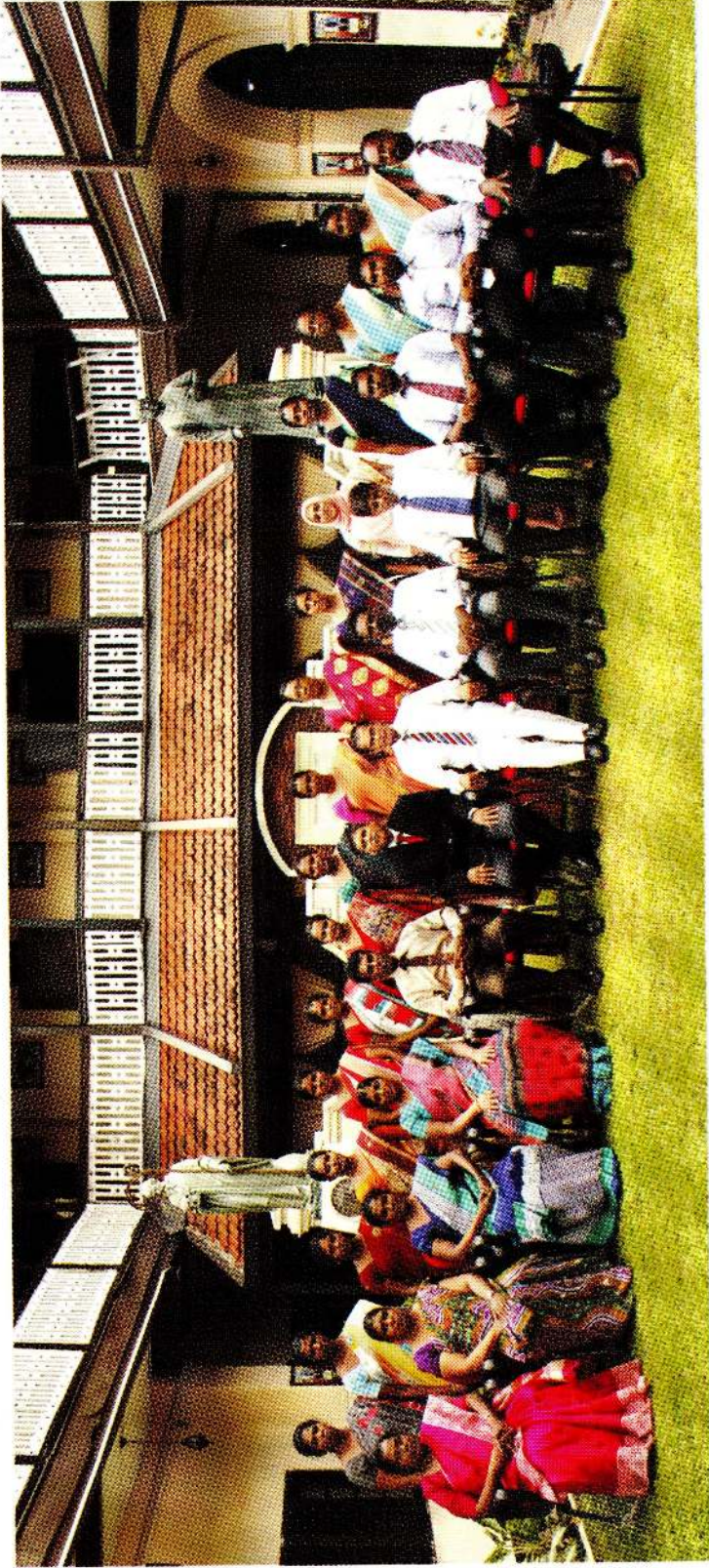
MANIL WATHTHA OIL MILL

All kind of Coconut Oil



Mallawapitiya
Kurunagala Tel 037 2251192
037 5626583
Res 037 2251192

இலக்கிய மன்ற ஆசிரியர் குழாம்



அமர்ந்திருப்பவர்கள் - இடமிருந்து வலமாக

திருமதி. Y. ராசையா, திருமதி. K. கங்காதரன், செல்வி. R.C. சுவாமிராஜா, திருமதி U. சந்திரசேகரம், திரு. N. கிஷோரகுமார், திரு. A. ராஜராஜேந்திரன் (யூர்தி அதிபர்), திரு. T.R.S. மீட்டியாகோட (அதிபர்), திரு. K. ஜேகநாதன், திரு. V. முரளிதரன், திரு. K. ஆனந்தவேல், திரு. S. சிவனேசன், திரு. S. வென்சன்லாஸ்

நிற்பவர்கள் - இடமிருந்து வலமாக

திருமதி. G. பரிமளா, திருமதி. U. ராமனாதன், திருமதி. K. சந்திரகலா, திருமதி. S. சிசில்குமாரி, திருமதி. K. சுமதி, திருமதி. S. சரோஜினி, திருமதி. S. மனோகாரன், திருமதி. D. விஜயபாரதி, திருமதி. M. பாலச்சந்திரன், திருமதி. J. திருச்செல்வம், திருமதி. G. பரிமளா, திருமதி. A.R. ஹஸ்ஸீமா நோனா, திருமதி. S. செந்தினி, திருமதி. L. விஜயகுமாரன், திருமதி. M. மேரி லில்லி

இலக்கிய மன்ற குழாம்



Back row left to right:

M.Kailash, S.Praveen, M.Adhil, S.Sajithkumar, S.Pushpakanth, K.S.Hari prasath, N.Nivethan, R.Krishnakumar, A.C.P.Prajeep

Front row left to right:

M.Sujith(Editor), M.Z.M.Rifkhan (Treasurer), S.Sanjaykath (Ass. Secretary), Mrs.K.Gangadharan (M.I.C), Mr.A.Rajaranjith (Deputy Principal), S.P.Madhushanth (President), S.Sathushhehan (Secretary), R.Nimoshan (Vice President)

With Best Compliments from

S.Devananth
Proprietor



DDr Distributor's
88/7 Mapanawathura
Passage, Kandy



NO 38 Central Market, Kandy

Tel : 081 2232324

Mob : 075 5326992

E.mail: ddr_pharmacy@yahoo.com

With Best Compliments from

NADIYA'S



KANDY
NAWALAPITIYA
GAMPOLA
MATALE

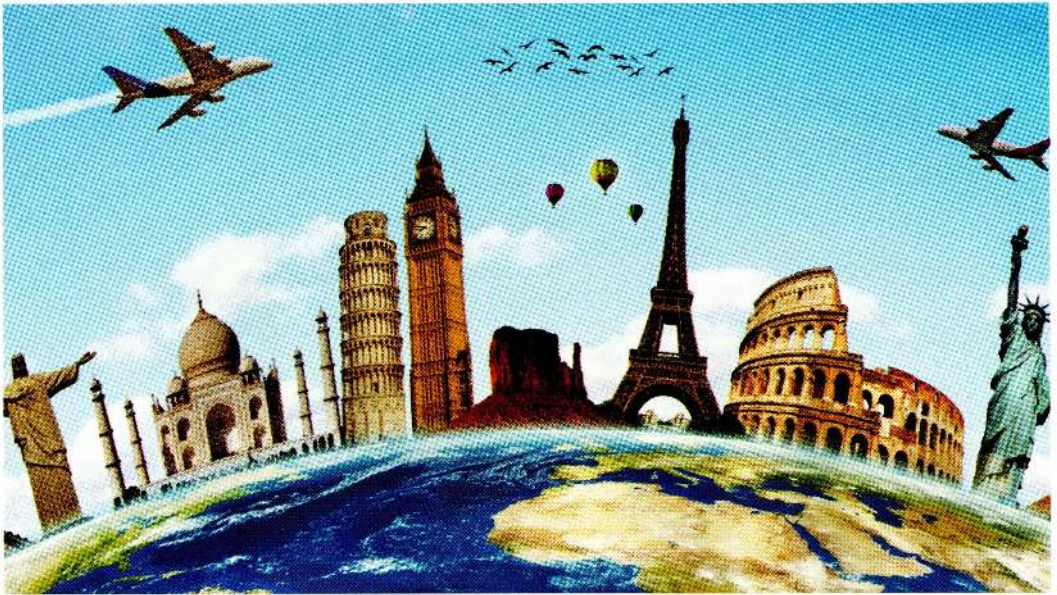
With Best Compliments from

M.BASKARAN
Senior Travel Executive
Mobile 0777 776461



MEERA

Travels & Tours (PVT) Ltd



Head Office : 76/5 New Town, DiganaRjawella Kandy

Tel: +94812227777 +94 812203050 Fax :+94812220103

City Office : 07 D.S SenanayakeVeediya , Kandy, Sri Lanka

08, Bus Stand Commercial Building, Banadarawels . Sri Lanka

Tel: +94 5722305551 131

E.mail : meeera 195B@yahoo. co in

Web: www.meeratravels.lk

Sri Lanka IATA

தமிழ் இலக்கிய மன்றம் - 2017

தலைவர்	:	S.P மதுஷாந்த்
செயலாளர்	:	S. சதுஷிஹன்
உபதலைவர்	:	R. நிமோஷன்
உபசெயலாளர்	:	S.சஞ்ஜேகாந்த்
பொருளாளர்	:	M.Z.M.ரிப்கான்
உபபொருளாளர்	:	B.M.L.ஹகீம்
இதழாசிரியர்	:	M.சஜித்
உப இதழாசிரியர்	:	K. ஸ்ரீ ஹரிபிரசாத்
விசேட செயலணி	:	M. கைலாஷ் S. சஜித்குமார் M.N.M ரிசான் K. புஷ்பகாந்த் S. பிரவின் A.C.P பிரஜீப் M.N.M. மில்ஹான் V. விஜயகிருஷ்ணந்த் N. நிவேதன் S.R கிருஷ்ணந்த் M.M.M. ஆதில்

மாணவர் மஞ்சரி

இயற்கையின் பெருமை

அந்த நதிக்கரைக்கு - என்னை
அழைத்து செல்லுங்கள்
ஆன்மா துடிக்கின்றது - இயற்கை
என்னை அழைக்கின்றது

மனிதனால் களைத்துவிட்டேன் - உறவில்
உள்ளம் சலித்துவிட்டேன்
பாடி அலுத்துவிட்டேன் - பெரும்
பாரம் சுமந்துவிட்டேன்

ஓயாமல் அடிக்கின்ற தென்றல் கொஞ்சம்
ஓயிலாகச் செல்கின்ற நதிகள்
சாயாமல் இருக்கின்ற புன்னை- அது
தமிழ்பேசி வரவேற்கிறது என்னை

மனம் தொட்டு அடிக்கின்ற சாரல் - எந்தன்
மடித்தொட்டு நனைகின்ற தூறல்
கண்ணோடு இமை மூட வேண்டும் - நான்
காற்றோடு கதிசேர வேண்டும்

V. டிலுக்ஸன்
தரம் 10^I

பேச்சு

கோபமாய் பேசாதே
குணத்தை இழப்பாய் !
அதிகமாகப் பேசாதே
அமைதியை இழப்பாய் !
வெட்டியாய் பேசாதே
வேலையை இழப்பாய் !

வேகமாக பேசாதே
அர்த்தத்தை இழப்பாய்!
ஆணவமாய்ப் பேசாதே
ஆதரவை இழப்பாய்.

இகழ்வாய் பேசாதே
இறையருள் இழப்பாய்

W.P.மதுஷான்
தரம் 10^T

பூக்கள்

வண்ண வண்ண பூக்களாம்
அழகு நிறைந்த பூக்களாம்
மனதைக்கவரும் பூக்களாம்
நிறங்கள் பல கொண்ட பூக்களாம்

சிவப்பு, வெள்ளை, நீலம் என்று
அழகு நிறைந்த பூக்களாம்
நீரில் பூக்கும் நீல நிறப்பூக்களாம்
அது நீலோற்பமாம்

பூஜை அறையில் பூத்திருக்கும்
பூவதுவாம் - மல்லிகை
பூக்களை பற்றி ஆயிரம் கூறலாம்-
படைத்தவன் பலவகைப் பூக்களை
படைத்து வையகத்தை அழகு படுத்தினான்

சி.சிஹர்ஜிதன்
தரம் 3T

அன்னையின் அன்பு

அன்பு நிறைந்த உள்ளத்தோடு
ஆசைகள் பல கொண்ட எண்ணத்தோடு
இன்ப வெள்ளத்தில் மிதந்த வண்ணம்
ஈன்றெடுத்தாள் எம்மை.....
உலகில் எம்மை உயிர்ப்பித்து
ஊரார் கண் படுமோ!
எவரதும் சொல் படுமோ!
ஏதேனும் துயர் வருமோ! என்று பல
ஐயத்துடன் கண்ணுக்குள் வைத்து:
ஒழித்துக் காத்து வந்தவள்
ஓயாது அவளின் அன்பே
ஒளடதம் எனக்கு
இ.தே இவ்வுலகில் பெரிது எனக்கு!

L. சபேஷ் | தரம் 7^E

நல்ல புத்தகங்கள்

நல்ல புத்தகங்கள் நமது நல்ல நண்பர்கள்.

அவை உள்ளங்களில் நல்ல எண்ணங்களை உண்டாக்கும்.

நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல செயல்களையும், நடத்தைகளையும் உருவாக்கும்.

நம்மைச் சிந்திக்கச் செய்யும் புத்தகங்களே நல்ல புத்தகங்களாகும்.

ஒரு சிறந்த புத்தகத்தைப் படிப்பது ஒரு புதிய நண்பனைப் பெறுவது போன்ற இன்ப அனுபவமாகும்,

புத்தகத்தின் பெருமை அதன் உள்ளடக்கத்தில் இல்லை, அது நமக்குள் உருவாக்கும் உந்துதலில் இருக்கிறது.

நல்ல பயனுள்ள புத்தகங்களை நாள்தோறும் நண்பனாக்கி கொண்டு

எமது அறிவினை விருத்தி செய்வதுடன் வாசிப்பு திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வோம்.

“வாசிப்பு ஒருவனை முழு மனிதனாக்கும்”

தி. பிருந்தாவன்
தரம் 3T

உணர்வாயோ தமிழா!!

- (1) இனவாதம் என்கின்றான்
ஒன்றும் புரியவில்லை
நான் காதலிப்பது ஒன்றே
அது என்றும் கண்ணித் தமிழே!
- (2) நீ பிறக்கும் போது ஒரு
இஸ்லாமியனாகவோ:
கிறிஸ்தவனாகவோ
இரு
ஆனால் நீ இறக்கும் போது சரித்திரம் போற்றும்
ஒரு வீரத் தமிழனாக
உன் உயிரை விடு !
- (3) ஜல்லிக்கட்டை எதிர்த்தாலும்
யாழ் நூலக சுவடுகள் அழித்தாலும்
எமக்கு தமிழ் உண்டு
பயமில்லை !!
- (4) வாளுக்கு உரிமையாளனும் நீயே!
வில்வித்தை காட்டும் வீரத் தமிழனும் நீயே
எட்டு திசைக்கும் நம் புகழை பரவ செய்
உலக தமிழனே ஒன்று கூடுவோம் வா!

M. சதூர்சன்
தரம் 9T

காலை நேரம்

பள்ளிச் செல்லும் வேளையிலே
துள்ளித்திரியும் வேளையிலே
காலை நேர் சூரியனின் வருகையிலே
புதுமணம் பூக்கும் பூக்களின் வாசனையிலே
வண்டுகள் வந்து தேன் பருகையிலே
குருவிகளின் கீச்சலிலே
பனி தூவும் வேளையிலே
அருவிகளின் ஓசையிலே
உள்ளம் மகிழும் வேளை
இது காலை வேளை.

J.M.F.M. Jaadh
தரம் 4T

பூனையார்

வெள்ளை நிறப் பூனையார்
வீரமாகப் பார்க்கிறார்
மின்னும் வண்ண கண்களுடன்
இருளில் ஓட திரிகிறார்

எலியைப் பிடிக்க பதுங்கினார்
பாலை நக்கிக் குடிக்கிறார்
பாய்ந்து ஓடி பார்க்கிறார்
பந்தை வாயில் பிடிக்கிறார்

மியாவ்... மியாவ்... என்கிறார்
மீசை துடிக்க முறைக்கிறார்
அடுப்படியில் படுக்கவே
அங்கும் இங்கும் பார்க்கிறார்

தி. பிருந்தாவன்
தரம் 3T

தன்னம்பிக்கை

- * மலை போன்ற சகிப்புத்தன்மை, இடைவிடாத முயற்சி, எல்லையற்ற தன்மைபிக்கை இவை தான் நற்காரியத்தில் வெற்றிதரும்
- * நம்மிடத்தில் நம்பிக்கை கடவுளிடத்தில் நம்பிக்கை இதுவே, மகிமையின் உண்மை ஆகும்.
- * நம்பிக்கை இழந்து விடாதே உன் பாதை கத்தி முனையில் நடப்பதை போல் மிகவும் கடினமானது . எனினும் எழுந்திரு. விழித்துக்கொள், தன்னம்பிக்கை கொள்.
- * தன்னம்பிக்கை இல்லாதவனுக்கு கடவுள் நம்பிக்கை நிச்சயம் வராது
- * தன்னம்பிக்கையே ஒருவனுடைய ஒழுக்கத்தை ஒழுங்குப்படுத்தும்
- * அவரை நம்புங்கள், இவரை நம்புங்கள் என்று கூறாமல், தன்னிடத்தில் நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள் அதுவே உயர்வுக்கு வழி.

(விவேகானந்தா பொன்மொழிகள்)

S.அகிலத் திவாகரன்
தரம் 8T

தந்தை

சிறுவயதில் என்னை நீ
தோளில் சுமந்நாய்
இன்று என்னை நீ
உன் மனதில் சுமக்கிறாய்

நான் கேட்பதெல்லாம்
வாங்குவதற்கு, உன்
கஷ்டத்தை மறைத்து
வாங்கி என் ஆசையை
நிறைவேற்று கிறாய்

தான் உயர்வது,
உன் கனவு
உன் சந்தோசம்
உன் மனநிறைவு

இத்தனைக்கும் மேலே
ஒவ்வொரு தந்தையினதும்
ஒவ்வொரு துளி வியர்வையும்
எமது சந்தோசத்திற்கே

“நான் எனது தந்தையை உயிராக நேசிக்கிறேன்”

M.R.M.முஹமது
தரம் 4T

அறிந்தும் அறியாததும் சில

- * கவிச்சக்கரவர்த்தி என் அழைக்கப்படுபவர்
கம்பர்
- * கவியரசு என் அழைக்கப்படுபவர்
கவியரசு கண்ணதாசன்
- * காம்பொஜத்தின் தலைநகர்
துவாரகா
- * ஐவகை சொல்லிலக்கியங்கள்
எழுத்து சொல் யாப்பு பொருள் அணி
- * யாழ்ப்பாண வரலாற்றை கூறும் வைபவ நூலை எழுதியவர்
மயில்வாகனப் புலவர்
- * சிலேடை வல்லியார் என் அழைக்கப்படுபவர்
காளமேகப் புலவர்
- * தமிழின் இனிமை கூறும் நூலின் பழையமொழி
செந்தமிழ் கவியுரை பேச்சு
- * பழந்தமிழ் நாயனார் என்று சிறப்புற்று அழைக்கப்படுபவர்
திருவள்ளுவர்
- * உத்திர வேதம் என அழைக்கப்படும் நூல்
திருக்குறள்
- * நளவெண்பா எழுதியவர்
புகழேந்தி புலவர்

M.R. ரசிக் முகமட் | 10T

ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்

- (1) ஒழுக்கம் ஒருவனுக்கு வாழ்வில் உயர்வு, வெற்றி என்பவற்றைத் தரும்
- (2) ஒழுக்கம் இல்லையென்றால் மற்றவர்கள் எம்மை மதிக்கமாட்டார்கள்
- (3) எத்தனை செல்வங்கள் இருந்தாலும் ஒழுக்கம் இல்லையென்றால் எந்த சிறப்பும் இல்லை
- (4) ஆகையால் ஒழுக்கம் உயிரை விடவும் மேலானது ஆகும்
- (5) மேலும், ஒழுக்கம் இருந்தால் நல்ல நண்பர்கள் கிடைப்பார்கள்
- (6) ஒழுக்கத்தின் மூலம் பணிவு என்ற உயர்ந்த பண்பைப் பெறலாம்
- (7) ஒழுக்கம் எமக்கிருந்தால் அன்பும் அடக்கமும் பரிசுகளாகக் கிடைக்கும்
- (8) மக்கள் ஒழுக்கம் உள்ளோரை பெரியாராக மதிப்பர்
- (9) சிறந்த கல்விக்கு ஒழுக்கமே உறுதுணையானது
- (10) ஒழுக்கம் உள்ளோர் அறச்செயல்களை விரும்பிச் செய்வார்கள்
- (11) நல்லொழுக்கம் உள்ளோர் தீய பழக்கங்களில் ஈடுபட மாட்டார்கள்
- (12) குறைந்த அறிவிருந்தாலும் ஒழுக்கம் இருந்தால் நிறைவாக வாழலாம்
- (13) ஒருவருடைய வாழ்க்கையில் ஒழுக்கமே மிகவும் மேன்மையானது
- (14) வள்ளுவரும் “ஒழுக்கம் உயிரினும் ஓம்பப்படும்” என்பதை உணர்த்தியுள்ளார்.
- (15) எனவே நாமும் நல்ல ஒழுக்கத்தைப் பழகி மதிப்புடன் வாழ வேண்டும்.

Z.H. Ahraar | 4T

நமது வாழ்வும் நாட்டாரியலும்

நாட்டார் இலக்கியம் நாட்டுப்புற மக்களின் மனதின் பிரதிபலிப்பே ஆகும், இந்ந நாட்டார் பாடல்கள் ஒரு மனிதனின் வாழ்வில் பிறப்பு முதல் இறப்பு வரை முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. இவை பாமர மக்களால் தனது இன்ப துன்பங்களை பகிர்ந்துகொள்வதற்காக அவர்களாலேயே இயற்றப்பட்டு, மெட்டமைத்து பாடப்பட்டவையாகும். கேட்போரை குதுகலிக்க வைக்கும் திறன் இந் நாட்டார் பாடல்களிடையே காணப்படுவது சிறப்பம்சமாகும்.

ஒரு குழந்தை பிறந்தவுடன் மருத்துவிச்சியானவள் குழந்தையை வாழ்த்திப் பாடுகிறாள்

“அயலும் புடையும் வாழ வேண்டும்
அன்னமும் சிற்றமும் வாழ வேண்டும்
ஆச்சியும் அப்புவம் வாழ வேண்டும்”

இவ்வாறு குழந்தையை மட்டுமன்றி சமூகத்தை, அந்த குழந்தையின் சுற்றம். உறவினர் களையும் வாழ்த்திப் பாடப்படுகின்றது. அந்த குழந்தையானது தூங்காமல் அழும் போது “தாலாட்டு” பாடப்படுகின்றது. தாயானவள் தன் குழந்தையை பலவாறு கொஞ்சிப் பாடுகிறாள்.

“கொவ்வை இதழ் மகனே- என்
குவிந்த நவரத்தினமே
கட்டிப் பசும்பொன்னே - என்
கண்மனியே நீ உறங்காய்”

என்று தாய் பாடுகிறாள். தாயின் பாடலை கேட்ட வண்ணமே குழந்தை உறங்கி விடுகின்றது. அந்த குழந்தை சுற்று வளர்ந்து வரும் போது குழந்தை தானாகவே எழுந்து நிற்கும், அப்போது ‘சாய்தாடம்மா’ என்ற பாடலை பாடும் போது குழந்தை சாய்ந்தாடி மகிழும்.

“சாய்ந்தாடம்மா சாய்ந்தாடு
தாமரைப்பூவே சாய்ந்தாடு
குத்து விளக்கே சாய்ந்தாடு
கோவிற்புறாவே சாய்ந்தாடு
கண்ணே தேனே சாய்ந்தாடு
கனியே பாலே சாய்ந்தாடு என்பது அந்ந பாடலாகும்.

குழந்தை வாழ்ந்து கட்டிளமை பருவத்தை அடைந்தவுடன் வேலை செய்யும் போது பல தொழில் பாடல்களைப் பாடுகின்றனர். ஏற்பாடல், வண்டிப்பாடல், ஓடைப்பாடல், அரிவிப்பாடல் போன்ற பலவகையான பாடல்களை பாடுகின்றனர். முக்கியமான தேயிலை கொழுந்து பறிக்கும் பெண்கள் பல பாடல்களை பாடிக்கொண்டே கொழுந்து பறிப்பதைக் காணலாம்.

மேலும் வேலைத்தளங்களில் வேலை செய்ய பெண்களை அழைப்பதாக பின்வரும் பாடல் அமைந்துள்ளது.

“ இஸ்டோரு கட்டியாச்சி
இஞ்சீனும் பூட்டியாச்சி
இளவட்ட பெண்ணுகளா
இல பொறுக்க வாரீர்களா”

மேலும் கட்டிளமை வயதுடைய ஒரு ஆண் தனது காதலியின் அழகில் மெய்மறந்து அவளை இயற்கையில் காணப்படும் பொருட்களுக்கு உவமித்து பாடுவதாக பின்வரும் பாடல் அமைகிறது.

“தேசிப்பழத்தழகி நீ
தேங்காய் முலையழகி
பாசிப்பழத்தழகி - உன்
பக்கத்தில் நான் வந்திடுவேன்

இதைத் தொடர்ந்து திருமணத்தின் போது நலுங்குப் பாடல் எனும் ஒருவகை பாடலும் பாடப்படும். இது திருமணத்தனத்தன்று மாலையில் பல விளையாட்டுக்களோடு சேர்ந்து பாடப்படும்

இறுதியாக மனிதன் இறந்த பிறகும் அவனது உற்றார் உறவினர்கள் அனைவரும் கூடி நின்று “ஒப்பாரி” என்ற சோகப்பாடல் பாடுகின்றனர்

“ முத்துப் பதித்த முகம்
முதலிமார் மதித்த முகம்
தங்கம் பதித்த முகம்
தரணிமார் மதித்தமுகம்”

என்பது ஓர் மனைவியின் ஒப்பாரியாகும். தன் கணவனை இழந்து தவிக்கும் மனைவியின் தவிப்பை காட்டுகின்றது.

இவை அனைத்தாலும் நாம் அறியக்கூடியது ஒன்றுள்ளது நாட்டார் பாடல்களானது மனித வாழ்வோடு பின்னிப்பிணைந்து காணப்படுகின்றது. இந்தப் பாடல்களை அடுத்த தலைமுறைக்கு கையளிப்பதே எமது கடமையாகும்.

H.அர்ஜுன்
தரம் 11E

வாழ்வு வாழ்வதற்கு

மனிதர்களே சுயநலவாதிகள்
பொய்யர்கள், வறட்டு வாதம் பண்ணுபவர்கள்
இருந்தாலும் அவர்களை நேசி
நீ மக்களுக்கு நல்லது செய்தாலும்
பலவிதமாய் நிந்திக்கப்படுவாய்
இருந்தாலும் அவர்களுக்கு நல்லது செய்
ஆனால் இன்று நீ செய்தது நல்லது

நீ வாழ்வில் வெற்றிபெற்றால்
பலர் நயவஞ்சர்களாக மாறுவார்கள்
தவறான சிநேகிதர்களையும் உண்மையான
எதிரிகளையும் மதிப்பாய்
யிருந்தாலும் வெற்றி பெறு

மனிதர்கள் உதவிக்காக ஏங்கி நிற்பார்கள்
செய் உதவு செய் ஆனால் உதவியவர்களை
உதைத்து உதாசீனப்படுத்துவார்கள்
யிருந்தாலும் உதவியே செய்

உண்மையும் நேர்மையும் உன்னிடத்திலிருந்தால்
உலகம் உன்னை ஏற்கத் தயங்கும்
ஆனாலும் உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் இரு

மனசாட்சியாக நீ சேவை செய்தால்
பல கறைபடிந்த கைகளினால் வீசும் கற்களை
உன் நெஞ்சினிலே நீ தாங்கவேண்டும் இருந்தாலும்
மனசாட்சியோடு சேவை செய்

உன்னால் முடியுமான சிறப்பானதை உலகுக்கு அளி
அதற்காக கெஞ்சி ஓரங்கட்டப்படுவாய். - இருந்தாலும்
உறுதியோடு உலகுக்கு சிறப்பானதை உலகுக்கு கூறு.

சமாதானத்திற்காக பாடுபடு - பல
சிக்கல்களை சந்திப்பாய் - ஆனாலும்
சளைக்காமல் சாதித்து விடு
சமாதானம் தானாக வந்து சேரும்

தே. யுகேஸ்

11T

தோல்வியிற் கலங்கேல்

தோல்வி என்பது சிலவற்றில் எதிர்பொருளாகும், எனினும் தோல்வியே வெற்றிக்கு முதல்படி என்பது மூத்தோர் வாக்கு. எமக்கு ஏற்பட்ட சோதனைகளை சாதனைகளாக மாற்றி உலகத்தையே தம் பக்கம் திரும்பி பார்க்க வைத்தோர் பலர். அவர்கள் தமக்கு ஏற்பட்ட தோல்விகளை கண்டு துவண்டு விடவில்லை. வெடித்து சிதறி எரிமலையாக பல சாதனைகளுடன் வெளியே வந்தனர்.

தோல்விகளை சாதனைகளாக மாற்றியவர்கள் பலர், அவர்களில் சிறந்த உதாரணமாக உலகத்தை ஒளியூட்டும் மின்குமிழியை கண்டு பிடித்த தோமஸ் அல்வா எடிசனை கூறலாம். அவர் மின்குமிழை கண்டறியும் பரிசோதனையில் 999 முறை தோல்வியை தழுவினார், எனினும் அவர் தனது நிலைகுலைய வில்லை. அதற்கு அவர் கூறியது உலகத்தினரையே பிரமிக்க வைத்தது “நான் 999 முறை தோற்கவில்லை. இந்த 999 முறைகளிலும் பரிசோதனை செய்ய கூடாது என அறிந்து கொண்டேன்.” “எடுத்த செயலை முடிக்காமல் கைவிடும் போது இவற்றிற்கு எவ்வளவு அருகில் இருக்கிறேன் என்று பலருக்கு தெரிவதில்லை எனவே தோல்வியை தழுவுகின்றனர்” இதுவே 1000 கண்டுபிடிப்புகளை மேற்கொண்ட தோமஸ் அல்வா எடிசனின் வேத வாக்கு.

உலகின் மிகப் பெரும் பணக்காரர் பில் கேட்ஸ் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. எனினும் அவரின் வாழ்வில் அவர் கண்ட தோல்விகள் பல. அவர் சமீபத்தில் அவரின் வாழ்க்கையில் நடந்த ஓர் சம்பவத்தை கூறினார், அவரும் அவரது நண்பர் ஒருவரும் ஒரு பிரபல கம்பனியில் வேலைக்காக நேர்முகப் பரீட்சைக்கு செல்கின்றனர். அவரது நண்பருக்கு அக் கம்பனியில் வேலை கிடைக்கின்றது. எனினும் பில் கேட்ஸ் உமக்கு திறமை இல்லை என கூறி அனுப்பிவிட்டனர், பில் கேட்ஸ் இவ் சம்பவத்தை கூறிவிட்டு மேலும் கூறினார். அந்நேர்முகப்பரீட்சையில் தோல்வியடைந்து நான் மைக்ரோசோப்ட் கம்பனியின் உரிமையாளராக இருக்கின்றேன், என்னுடன் வந்து நேர்முக பரீட்சையில் சித்திபெற்ற எனது நண்பரோ எனது கம்பனியின் கீழ் மாதாந்த சம்பளம் பெற்று வேலை செய்யும் சாதாரண மென்பொருள் பொறியியலாளர். இச் சம்பவம் எமக்கு தரும் படிப்பினையானது யாது எனின் தோல்வி என்பது முடிவல்ல ஒரு தொடக்கமே என்பதாகும், ஒவ்வொரு பறவையாலும் ஒரு விதையை சுமந்து செல்ல முடியும், ஆனால் அந்த பறவைக்கு தெரியாது ஒரு காடு உருவாகின்றது என்பதை. தோல்வியை கண்டு துவண்டு விடக்கூடாது. நம்முள் உள்ள மனோ வலிமையை நாம் நம்ப வேண்டும், நாம் ஒரு விடயத்தை அடைய வேண்டும் என்ற எல்லையற்ற அவா கொண்டு அதை அடைய சரியாக பாதையை தேர்ந்து எடுத்து அதன் படி நடந்தால் தோல்விகளை உடைத்து நம் இலட்சியத்தை அடைவதை கடவுளை தவிர வேறு யாராலும் தடுக்க முடியாது.

சப்பாத்து தைப்பவரின் மகனாக பிறந்து அமெரிக் ஜனாதிபதி வரை உயர்ந்தவர் ஆபிரகாம் லிங்கன். அவர் தனது வாழ்வில் கண்ட சோதனைகளும் தோல்விகளும் பல. அவர் ஜனாதிபதியானதும் ஆபிரிக்க அடிமைகளுக்கு சுதந்திரம் வழங்குவதாக அறிவித்தார். ஆனால் அதற்கு வெள்ளையர்கள் எதிர்ப்பு தெரிவித்தனர், ஆனால் லிங்கனோ இவ்விடயத்தில் தோல்வியை காணமாட்டேன். என கூறி வெள்ளையர்களுடன் போர் செய்து சுதந்திரத்தை பெற்றுக்கொடுத்தார்.

தோல்விகள் கண்டு துவண்டவர்கள் உலகில் எந்த வித சாதனைகளையும் மேற்கொண்டதாக வரலாறு இல்லை. நெப்போலியன், மகா அலக்சாண்டர் போன்று பெறும் வீரர்கள் தமக்கு ஏற்பட்ட தோல்விகளை துச்சமாக மதித்து. உலகத்தையே தமது காலடியில் கொண்டு வந்து வைத்தனர், தோல்வியை காணாதவர்களும் வெற்றியை சுவைத்ததாக வரலாறு இல்லை.

நாம் ஒரு செயலை செய்யும் போது ஏற்படும் தோல்விகள் எம்மை நிலைகுலையாமல் செய்பவை அல்ல. மாறாக தோல்விகள் எமக்கு புதிய அனுபவங்களை கற்றுத் தந்து நமது நிலையை உறுதியாக்குபவை.

“நிலா நிலா ஓடி வா” என்று பாடிய மனிதனே நிலவுக்கே ஓடி சென்று மதியை தனது மதியால் வென்ற வெற்றிக்களிப்புடன் திரும்பி வந்துவிட்டான். விண்வெளி ஆராய்ச்சிகளின் தலைமையமாக விளங்குவது நாஸா அமைப்பு. நாஸா அமைப்பு தாம் கண்ட தோல்விகளால் ஏற்பட்ட பண இழப்புகளால் தமது ஆராய்ச்சிகளை கைவிட்டு இருக்குமேயானால் இன்னமும் நிலவில் பாட்டி வடை சுடுவதாக சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள். நாஸா அமைப்பால் ஏவப்பட்ட எத்தனை செய்மதிகள் எத்தனை ஏவுகணைகள் பாதி வழியிலே வெடித்துச் சிதறின. எத்தனை உயிர்கள் தியாகம் செய்யப்பட்டன. ஆனால் அவற்றை கண்டு துவண்டு விடாமல் முன்னர் ஏற்பட்ட தவறுகளை திருத்தி உலகமே ஆச்சரியப்படும் தொழில் நுட்பங்களுடன் தீயில் எரிந்து மீண்ட பீனிக்ஸ் பறவை போல் வீர நடை போட்டு வருகிறது,

ஒரு மனிதனுக்கு தோல்வியை போன்ற நல்லாசிகள் அமைய முடியாது. தோல்விதான் அவன் செய்த தவறுகளையும் அவனது கவனயீனத்தையும் சுட்டிக் காட்டுகிறது. தோல்வி என்பது கற்றுக் கொள்ளத்தக்க வெற்றி என்பது. பெற்றுக் கொள்வது முதலில் பற்றுக்கொள்! பின் பெற்றுக்கொள்.

M.N. நிஸான்
13T விஞ்ஞானப் பிரிவு

சுப்பரமணிய பாரதியார்

சுப்பரமணிய பாரதியார் 1892 ல் எட்டயப்பூரத்தில் பிறந்தவர். இவரது தந்தை சின்னசாமி ஐயர் ஆவார். இவரது தாய் இலக்குமி அம்மாள் ஆவார். இவர் சிறு வயதிலே ஆங்கிலம், இந்தி, சமஸ்கிருதம், வங்காளம் ஆகிய மொழிகளில் புலமைப் பெற்றிருந்தார், கவிதை எழுதுவதையே தனது வாழ்க்கையாகக் கொண்டிருந்தார் பாரதியார். ஆசிரியர், பத்திரிகை ஆசிரியர் போன்ற பல பதவிகளை வகித்தார். அறிஞர்கள் மட்டுமே ரசித்த கவிதையை எளிய நடையில் எழுதி பாமர மக்களும் ரசிக்கும் படி செய்தவர் பாரதியாரே. விடுதலை போராட்ட காலத்தில் கவிதை மூலம் மக்களை போராட்டத்தில் ஈடுபடுத்தியவர் பாரதியார் ஆவார். பல்வேறு பட்ட மட்டத்தினருக்கும் பாரதியார் கவிதைகளை எழுதினார். பாப்பா பாட்டு. குயில் பாட்டு, தேசப்பற்று, பெண் விடுதலை, பொழுது போக்கு, மதம், வீரம் என்பன இவரது கவிதையின் கருப்பொருளாகும். மரபுக்கவிதையை புதுக்கவிதை வடிவமாக மாற்றிய பெருமை பாரதியாரையே சேரும், தமிழ் இலக்கியத்தில் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியவர் பாரதியாரே!

“வாழ்க பாரதியார்
வளர்க அவரது தமிழ்பணி”

R.அகீல் அஹமட் | தரம் 3T

ஆன்மிகம் அறிந்து செயல்படுவீர்

“கோயில் இல்லாத ஊரில் குடியிருக்க வேண்டாம்” என முன்னோர்கள் கூறியுள்ளார்கள். அதற்கேற்றவாறு சிறிய கிராமங்கள் முதல் பெரிய நகரங்கள் வரை கோவில்களை முன்னோர்கள் கட்டி வைத்துள்ளனர். மேலும் அவர்கள் கோவில்களை கட்டி வைத்து தெய்வ வழிபாடு செய்து வந்துள்ளனர். அதில் அவர்கள் ஆத்ம திருப்தியும் மன அமைதியும் கண்டுள்ளனர். எனவே நாமும் தினமும் அவசியம் கோயிலுக்குச் சென்று வழிபாடு செய்து வர வேண்டும். தினமும் செல்வதற்கு முடியாதவர்கள் வாரம் ஒரு முறையாவது மாதம் ஒரு முறையாவது கோயிலுக்குச் சென்று இறை வழிபாட்டினைப் கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அதனால் நமக்கு மன அமைதி கிடைக்கும் மன அழுத்தமும் குறையும்.

தற்போதுள்ள கோவில்கள் மட்டும் இல்லையென்றால் மக்களின் எழுபது சதவீதப் பேர் பைத்தியமாக அலைந்து கொண்டதான் இருப்பார்கள். மக்கள் தங்கள் மனப்பாரத்தையும் மன அழுத்தங்களையும் கோயிலுக்குள் சென்று இறக்கி வைக்கிறார்கள். அதில் நாத்திகவாதிகளும் விதி விலக்கல்ல. கோயிலுக்குச் சென்று வருபவர்கள் கோயிலில் உள்ள இறைவனிடம் தாங்களும் தங்கள் குடும்பமும் நலமுடன் வாழ வேண்டும். தங்கள் குடும்பத்தில் உள்ள துன்பங்கள் எல்லாம் நீங்க வேண்டும் என்றுதான் பெரும்பாலும் வேண்டிக் கொள்கின்றனர். தற்போது பொதுநலம் வேண்டி பக்தியுடன் கோயிலுக்குச் செல்பவர்கள் மிகவும் குறைவு.

P. துர்ஸன் | தரம் 3T

புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி கண்டி

இந்து சமுத்திரத்தின் முத்தாகிய இலங்கையில் மத்திய மாகாணத்தில் எழில் கொஞ்சம் மலைநாடாகிய கண்டியின் நடுவில் உலகிலேயே புனித சில்வெஸ்ரர் முனிவருக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட பாடசாலை அமைந்துள்ளது.

1940 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 01 ம் திகதி அதிவணக்கத்துக்குரிய அருட் தந்தை ரொபட் எம். பெரேரா அவர்களின் தலைமையில் கண்டி புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி அமைக்கப்பட்டது. இக் கல்லூரியானது முன்பு புனித அந்தோனியார் கல்லூரியாக இருந்து 1939 ஆம் ஆண்டு கட்டுகஸ்தோட்டை என்ற இடத்திற்கு இடமாற்றம் செய்த பின்பு அதே இடத்தில் புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரி அமைக்கப்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் 250 மாணவர்களும் 12 ஆசிரியர்களும் இப்பாடசாலையில் இருந்தனர், அதிவணக்கத்திற்குரிய அருட்தந்தை ரொபட் எம் பெரேரா அடிகளார் புனித சில்வெஸ்தரோ பெனடிகன் சபையைச் சேர்ந்ததால் அச் சபையின் முதன்மையாளரான புனித சில்வெஸ்ரர் முனிவரை கௌரவிக்கும் முகமாகவே இப்பாடசாலை அவரது பெயருக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டதுடன் உலகிலேயே புனித சில்வெஸ்டர் முனிவருக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒரே பாடசாலையும் இப்பாடசாலைதான் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது,

ரொபட்.எம். பெரேரா அடிகளார் புனித சில்வெஸ்ரர் கல்லூரியின் முதல் அதிபராக கடமையாற்றினார் பின்னர் D.J.N செனவிரத்ன அவர்கள் அதிபராகக் கடமையாற்றினார். அக்காலக் கட்டத்தில் 1960 ம் ஆண்டில் ஹரஸ் வீதியில் உள்ள நான்கு மாடிக் கட்டிடம் அமைக்கப்பட்டது. 1960 ஆண்டுவரை இப்பாடசாலை கத்தோலிக்க பாடசாலையாக இருந்தது. 1961ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் கண்டி புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரி அரசு பாடசாலையாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது.

2001 ம் ஆண்டு திரு அபேசிங்க அவர்கள் ஓய்வு பெற்ற பின் தற்போதைய அதிபர் பாடசாலையின் பழைய மாணவராகிய திரு T.R.S மீட்டியாகொட அவர்களின் தலைமையில் அகில இலங்கை 5S போட்டியில் பாராட்டு விருது பெற்று Quality Excellence பாடசாலை என்று கல்வி திணைக்களம் ஏற்றுக் கொண்டதை அடுத்து தேசிய வெளிநாட்டுக் கல்வி வசதிகளும் (BENCH MARK) ஆக இப்பாடசாலை உயர்த்தப்பட்டது. இவ்வாறாக படிப்படியான முயற்சிகளைத் தாண்டி எம் பாடசாலை கடந்த 2015ம் ஆண்டு தனது 75 ஆவது நிறைவான பவள விழாவைக் கொண்டாடியது. அதற்கான ஒரு நடைப்பயணமும் ஆயத்தம் செய்யப்பட்டிருந்தது.

S.ரிஷிபிரகாஷ்
தரம் 7T

தமிழும் தமிழனும்

ஒரு தாயானவள் தன் கர்ப்பத்தில் இருக்கும் சிசுவிற்கு ஆற்றலை தொப்புள் கொடி மூலம் தருகிறாளோ அதுபோலத்தான் தமிழனுக்கும் தமிழிற்கும் இடைப்பட்ட உறவாகும். நம்முடைய தமிழ்மொழி சுமார் ஐயாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே புழக்கத்தில் இருந்தது என்கின்றார்கள். உலகில் உள்ள எல்லா மொழிகள் தோன்ற மூலக்காரணம் நம் தமிழ்தான் என்று நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படியென்றால் இவ்வுலகில் உள்ள அனைத்து மக்களுக்கும் தமிழ் மொழிதான் தொப்புள்கொடியாகும். நம் முன்னோர்கள் மூன்று சங்கங்கள் வைத்து நம் தமிழை கொண்டாடினர்.

ஆனால் தமிழிற்கும் தமிழனுக்கும் இன்றைய நிலை என்ன? என்று பார்க்கும் போது தமிழன் என்றாலே இவ்வுலகத்தில் இழிநிலைத்தான். நம்முடைய இயலாமை நம்மை நாமேசுய ஆலோசனை செய்யக் கூட நம்மால் இயலவில்லை. நம்முடைய தமிழை வளர்த்த முன்னோர்களின் மறைவிற்கு பிறகு தமிழர்கள் இன்று வரை அடிமையாகத்தான் வாழ்கின்றார்கள். இடையிடையே சில தமிழ் மறவர்கள் தோன்றினாலும் அவர்களுக்கு உதவி செய்ய எவரும் முன் வரவில்லை, ஏன்? சுயநலம்தான். உதவி செய்தால் தமக்கும் அதேநிலைதான் என்பதால்தான் இக்குணங்கள் இன்று வரை நம்மை வளரவும் நம் அடிமை விலங்கை உடைக்க தடையாக இருக்கின்றது.

நம் மொழி சுதந்திரம் பெற்றிருந்தால் நாம் ஆங்கிலத்தில் பேச அல்லாடி கொண்டிருக்க மாட்டோம். நம் மொழி வளர்ச்சியடைந்திருந்தால் இந் நேரம் உலக பொது மொழியாக நம் மொழி அறிவிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் என்னற்ற தமிழர்கள் வியத்தகு வளர்ச்சியையும் சுதந்திரமும் பெற்று உலகெங்கும் பரவியுள்ளனர். ஆனால் தமிழ்மொழி இன்று வரை வளர்ச்சியடையவில்லை. தன் தாய் மொழிக்கு இவர்களால் ஒரு உபயோகமும் இல்லாததால் பின் எப்படி தமிழின் வளர்ச்சி மற்றும் சுதந்திரத்தையும் எவ்வாறு காண முடியும்? உதாரணமாக நம் மீனவருக்கு ஒரு பிரச்சனை என்றால் எந்த ஒரு உழவனும் சரி, நெய்பவரும் சரி, உழைப்பாளியும் சரி வருவதில்லை. இதே நிலைதான் எல்லோருக்கும். பின் எப்படி மொழி பற்று பெறுவது?

நாம் வளர்ந்தால் தான் நம் மொழி வளரும், நாம் சுதந்திரம் பெற்றால் தான் நம் மொழி சுதந்திரம் அடையும். எனவே தமிழர்களான நாம் தமிழுக்கும் தமிழர்களுக்கும் நல்ல உபயோகமாக வாழ வேண்டும். நம் மொழி வளர்ச்சிக்கான தமிழர்களாகிய நாம் உலகெங்கும் பரவி காணப்படுவது போல தமிழை வளர செய்ய வேண்டும்.

“தமிழன் என்று சொல்லடா.....
தலை நிமிர்ந்து செல்லடா.....”

R. நிமோஷன்
13^r கலைப்பிரவு

அனுபவக் கல்வி

ஆரம்பக் காலம் தொட்டு இன்றுவரை “கல்வி” எனும் விடயம் உலகில் உள்ள அனைவருக்கும் பொதுவானதாகவும் முதன்மையானதாகவும் காணப்படுகின்றது. குருக்குலக்கல்வி அருகி புத்தகக் கல்வியன் மடியில் போதிக்கப்படும் விடயங்களை மட்டும் கற்கும் புத்தகப் பூச்சிகளாக இன்றைய மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர் என்பது புதிய விடயமல்ல.

ஆயினும் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாட்டு கற்கைநெறிகளும் இன்றைய கல்வித்துறையில் இடம் பெறுதல் மாணவர்களின் மன இறுக்கம், உடற்றகைமை போன்றவற்றை பேணப் பெரிதும் உதவுகின்றன. அந்த வகையில் அவ்வாறான செயற்பாடுகள் நிறைந்த, தரம் நிறைக் கல்வியை வழங்கும் எமது கல்லூரியில் பயில்வது நாம் கொண்ட பாக்கியமே.

எவ்வாறாயினும் கல்வி எனும் பரந்த விடயத்தை ஏடுகள் ஊடாக மட்டும் 13 ஆண்டுகள் கற்று பின் சமூகத்தின் பிரஜைகளாக இணையும் மானிடர்க்கு தான் பெற்ற நூற் கல்வி மட்டும் வாழ்விற்கு கரங்கொடுப்பதில்லை. சமூக பிராணிகளான எமக்கு ஆளிடைத் தொடர்பைபேணும் முறை, சவால்களுக்கு முகம் கொடுக்கும் திறன் முதலான வாழ்க்கைப் பண்புகள் மிக அவசியமாகின்றன. அவற்றை பெற்றுத் தரக் கூடிய சூழலில் கல்வி பயிலுதல் நாம் அதிஷ்டமாக கருதக்கூடிய விடயமே.

குறைவின்றி நற்பண்புகளையும் வாழ்க்கைதிறன்களையும் வழங்கும் எமது கல்லூரியிலிருந்து சமூகத்திற்கு சிறந்த பிரஜைகளாகவும், அறிவுடைய, சமூகத்தில் இணங்கி வாழத்தெரிந்த, நாட்டிற்கு பயனுடைய மனிதனாகவும் செல்வதற்கு வாழ்வியல் அனுபவக்கல்வியறிவு அரும் பங்காற்றுகின்றது என்பதில் ஐயமில்லை. எனவே அவ்வாறான சிறந்த சந்தர்ப்பங்களை பெற்று நல்வாழ்வை மேற்கொள்ள இறையருள் வேண்டுவோமாக!

S.S. பிரனீத் | தரம் 11^T

ஆறுமுகநாவலர்

நாவலர் 1822 ஆம் ஆண்டு மார்சு 18ம் திகதி பிறந்தார், கந்தப்பிள்ளை சிவசாமி தம்பதியினருக்குப் பிறந்த பிள்ளைகளின் கடைசிப்பிள்ளை இவர். இவருக்கு ஆறுமுகம் எனப் பெயரிட்டனர். இவர் தமிழ், ஆங்கிலம், சமஸ்கிருதம் ஆகிய மொழிகளில் புலமை பெற்றவர். பிரமச்சாரியாக இருந்து சைவப்பணியிலி ஈடுபட்டார். பல நூல்களை எழுதி சைவத்திற்கு தொண்டு செய்தவர் 1879 ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் 21ம் திகதி சிவபதமடைந்தார்

ஆ. தாமின் கோஷன் | தரம் 4T

ஆசிரியர் மஞ்சரி

பூகோள வெப்பமடைதல்

நாம் வாழும் பூமியானது பல்வேறு தொகுதிகளின் கூட்டாகும். அத்துடன் சுற்றாடலின் கூறுகளான உயிருள்ள, உயிரற்ற பொருட்களும் அவற்றின் இடைவினைத் தொடர்புகளும் சேர்ந்ததே நாம் வாழும் சூழலைச் செயற்படுத்துகின்றன.

இயற்கை அன்னையின் கொடையான இப் பூமியானது இன்று எமது அளவு கடந்த செயற்பாடுகளால் மனிதனின் சிந்தனை விருத்தியால் நெருக்கடிக்குள்ளாகி உள்ளது. சூழல் நெருக்கடியில் மிக முக்கிய பங்கு வகிப்பது பூகோள வெப்பமடைதலாகும்.

உயிர்கள் தோற்றம் பெற்ற நாளிலிருந்து இன்று வரை புவியில் உயிர்களின் நிலைப்பிற்கு காலநிலை செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளது. தாவரங்கள், விலங்குகள் என்பன சூழலில் நிலைத்திருப்பதற்கு காலநிலை நிலைமைகளுக்கு இசைவாக்கம் அமைந்துள்ளதுடன் மானிட செயற்பாடுகள் வானிலை, காலநிலையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றன. மனிதனின் பொருளாதார, சமூக, கலாசார சூழலும் அதற்கேற்ற விதத்தில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சூரியக்கதிர் வீசலின் தாக்கம், எரிமலை போன்ற இயற்கைக் காரணிகள் காடழித்தல், அளவுக்கதிகமான வளநுகர்ச்சி, உயிர்சுவட்டு எரிபொருள் தகனம், நீரியல் வட்டத்திற்கு தடையேற்படுத்தல் போன்ற மனித செயற்பாடுகளும் காலநிலை மாற்றத்தில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன.

சூரிய கதிர் வீச்சானது சிற்றலைகளாக புவியை வந்தடைகின்றது. இவை மீண்டும் நெட்டலைகளாக பூமியிலிருந்து தெறிப்படைந்து சென்றால் பூமியில் உயிர்கள் வாழ இயலாது. பூமியில் நெட்டலைகள் பெருமளவில் உறிஞ்சும் செயற்பாட்டை காபனீரொட்சைட், நீராவி என்பனவும் சிறியளவில் குளோரோ புளோரோகாபன், ஓசோன், மெதேன் போன்ற வாயுக்கள் மேற்கொள்கின்றன. இதன் செயற்பாட்டை பச்சைவீட்டு செயற்பாடு என்கிறோம்.

மனித நடவடிக்கையால் இவ் வாயுக்களின் அதிகரிப்பே புவி வெப்பமடைதலுக்கு பிரதான பௌதிக காரணியாகும். மனித செயற்பாடாக சுவட்டு எரிப்பொருள் தகனமடையச் செய்தல், காடுகள் துரிதமாக அழிவுக்குட்படுதல், இரைமீட்டும் விலங்கினங்களின் அதிகரிப்பு, கைத்தொழில் நடவடிக்கைகள், விவசாய இரசாயனப் பொருட்கள் தீயிடல், வயல் நிலப் பயிர்ச்செய்கை காரணமாக மெதேன் வாயு வளியில் சேர்தல், வீட்டுத்தோட்ட கழிவுப்பொருட்கள், கழிவு நீர் ஆகியவற்றை சூழலில் சேரவிடல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

பச்சைவீட்டு விளைவு மற்றும் காலநிலை மாற்றம் காரணமாக ஏற்படும் பாதிப்புக்களாவன பச்சைவீட்டு வாயுக்களின் அளவு அதிகரித்துச் செல்லல், புவியின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பால் சமுத்திர நீரின் வெப்பநிலையும் அதிகரித்து கடல் வாழ் உயிரினங்களின் வாழ்கையில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது, வெப்பநிலை உயர்வடைவதால் முனைப் பிரதேச பனிப்பாறைகள் உருகிச் செல்வதால் கடல் நீர்மட்டம் அதிகரித்துச் செல்லல், வளிக்கோளம் வெப்பமடைவதால் காற்றோட்ட தொகுதியின் இயக்கம் மாற்றமுற்று மழைவீழ்ச்சி

கிடைக்கும் முறைகளிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன, காலநிலை மாற்றங்கள் காரணமாக உயிர்த்தொகுதியிலும் மாற்றம் ஏற்படல், ஈரநிலங்கள் அதிகரித்து செல்லல், தரைக்கீழ் நீர் உவர்தன்மையடைதல், விலங்குகளின் வாழிடங்கள் மாற்றம் பெறல், நோய் பரவல், அறுவடை அல்லது விளைச்சல் குறைவடைதல் என்பனவாகும்,

எனவே இப்பாதிப்புக்களை குறைப்பதற்காக இன்று உலகளாவிய ரீதியில் மகாநாடுகள் நடைபெறுவதுடன் சூழலியல் ஒப்பந்தங்களும் மேற்கொண்டு பிரகடனங்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக 1992 ல் ரியோ ஜெனிரோ புவி உச்சி மகாநாடு, நம்சார் ஒப்பந்தம், மொன்ரியல் உடன்படிக்கை என்பவையும் ஐக்கிய நாடுகளும் பல நடவடிக்கைகள் எடுத்துள்ளது. கடுமையான சட்டதிட்டங்கள் சுற்றாடல் வேலைத்திட்டம், சுற்றாடல் தினம் என்பன அரசாங்கங்களால் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றன. நாம் சூழலை காப்பின் சூழல் எம்மை காக்கும். பசுமை என்று எம் முன்னோர் வாழ்ந்து காட்டியதை எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் நாம் விட்டு செல்வோம்.

கலாதேவி தியாகராஜா

கண்டி வலய புவியியல் வளவாளர்

கணக்கீடும் வாழ்க்கையும்

வாழ்க்கை வாழ்ந்து பார்ப்பதற்கே
கணக்கீடு இன்றேல் வாழ்வில்லை.
வரவு ஒன்றிருந்தால் செலவு ஒன்றிருக்கும்
வருமானம் இன்றேல் வாழ்வில்லை

கணக்கீட்டை சரியாக பதிவுசெய்து
காலத்திற்கு ஏற்ற செலவினை செய்து
காரணத்துடன் வியாக்கியானம் கூறி
கணக்காண்டில் அறிக்கைப்படுத்தி

வரவும் செலவும் துன்பத்தின் வேர்
வரவைக் கட்டுப்பாட்டுடன் செலவு செய்து
வாழ்க்கையில் பல துயரங்களை கடந்து
வானவரும் உற்றவரும் கணக்கு எடுப்பது கணக்கீடு

பதிவுகளை சரியாக பதிவு செய்தால்
பாதிவீடு முறையாக பேணப்படும்
பார்ப்பவருக்கு தெளிவாக இருந்தால்
பார்ப்பவர் முறையாக வாழ்க்கையை வாழப்பழகி கொள்ளலாம்

பணத்தை தேடாவிடின் வாழ்க்கை வறுமையை
பயனுள்ள கணக்கீட்டை பதிந்து வாழாவிடின் வாழ்வில் திண்டாட்டமே
பண்டமாற்று முறையை தவிர்த்து பணத்துடன் வாழப் பழகியது கணக்கீடு
பணமும் வங்கியும் வர்த்தகமும் வாழ்க்கையும் ஒன்றாய் கலந்ததுவே

திருமதி விஜயபாரதி கண்ணபிரான்

ஆசிரியை - வர்த்தகப்பிரிவு

அன்பு மாணவனே.....

இன்று

தொலைந்து போனது மனித நேயம்
தொல்லையானது கல்விச் செல்வம்
தொலைபேசி மட்டுமே தெய்வமானது
தொழினுட்பம் வளர்ந்து விட்டது

பள்ளிச் சென்றால் மட்டுமே
படிப்பு எனும் நிலைமாறி
பல் ஆயிரங்கள் கையில் இருப்பின்
பட்டங்கள் பல கைக்கு எட்டும் நிலை

அன்பு மாணவா
அன்புத் தாயின் அரவணைப்பில்
ஆறு வருடங்கள் மழலைமொழிப் பேசிய உனக்கு
“அ” எனும் அகரத்தை போதிப்பது
ஆசான்களே என்பதை மறவாதே
அவர்தம் சொல்தனைத் தட்டாதே

பெற்றெடுத்த தாயின் மடியில்
தவழ்ந்த நாட்களை விட
பள்ளித் தாயின் மடியில்
தவழும் நாட்கள் அதிகம்
பள்ளிக் கூடம் என்பது
எவறும் கல்விக் கற்க மட்டுமல்ல

பணிவு, பண்பு, ஒழுக்கம்
பயிற்றுவிக்கும் பயிற்சிக் கூடமும் தான்
காசிற்சிகாக கல்விதனை தூக்கியெறியாதே
கற்பித்த ஆசானைக் கண்டால் ஓடாதே

கல்வியலாளர், வழக்கறிஞர்,
வைத்தியர், பொறியியலாளர்
என்போர் அறிவு தேடலை
ஆரம்பித்தது பள்ளியில்தான்

வெறுங்கல்லாக வந்த உம்மை
பட்டைத்தீட்டி அழகிய
சிற்பமாக்கி பட்டம் பல
பெறவைத்த பள்ளித்தாயை
என்றும் மறவாதே நீ
வாழ்வில் ஏற்றம் பெறுவாய்
போற்றப்படுவாய்

திருமதி உமா சந்திரசேகரம்
ஆசிரியை வர்த்தகப்பிரிவு

பரிசில் பெறுபவர் விபரம்
தரம் 01

கதை கூறல்

R. டானிஸ்	3ம் இடம்
C. லக்ஷான்	3ம் இடம்
S. சந்தேவ்	2ம் இடம்
K. கவிலாஷ்	1ம் இடம்

பாவோதல

R. அபிலாஷ்	3ம் இடம்
S. அழகேஸ்வரன்	3ம் இடம்
S. மயூரதன்	2ம் இடம்
G. லோசிதன்	1ம் இடம்

பேச்சு

N. கிர்தீஸ்	3ம் இடம்
R. சசின்ந்ரநாத்திங்	2ம் இடம்
S. மித்ரேஸ்	1ம் இடம்

தரம் 02

பேச்சு

A. ரயன்	3ம் இடம்
B. சமிக்ஷன்	3ம் இடம்
K. ஹர்சான்த்	2ம் இடம்
K. மஹ்மூத்	1ம் இடம்

வாசிப்பு

M.F.M சல்மான் பிராஸ்	3ம் இடம்
M.. ஹமட்கான்	3ம் இடம்
M.A. M ஆனிஸ்	2ம் இடம்
A. பிரகாஷ்	1ம் இடம்

ஆக்கம், எழுத்து

M.A.S சாஜித்	3ம் இடம்
S. மிரோஷன்	2ம் இடம்
S. ஆதீஸ்	1ம் இடம்

தரம் 03

வாசிப்பு

P. சயோன் சமீர் கான்	3ம் இடம்
M.S.M. மஹ்தி	2ம் இடம்
H.M. அனிக் நெகான்	1ம் இடம்

பேச்சு

M. அயான் அல்தாப்	3ம் இடம்
S. சிஹர்ஜிதன்	3ம் இடம்
T. பிருந்தாவன்	2ம் இடம்
M.D. ராசிட் அஹமட்	1ம் இடம்

ஆக்கம், எழுத்து

P. பிரஜனித்	3ம் இடம்
A.A. அஹமட்	2ம் இடம்
M.M. இமாத்	1ம் இடம்

தரம் 04

ஆக்கம்

J.M.F ஜாத்	3ம் இடம்
M.M. அர்கம்	2ம் இடம்
Z.H. அஹ்ரார்	1ம் இடம்

பேச்சு

M.R. ரஷீன்	3ம் இடம்
D. கிரித்திக்	3ம் இடம்
M.Y. அதீப்	2ம் இடம்
S. சனுஸ்கவின்	1ம் இடம்

வாசிப்பு

R. அஸ்வின்	3ம் இடம்
P. இஷான்	2ம் இடம்
S. அரிகேஷன்	1ம் இடம்

பாவோதல்

V. ஹரிதரன்	3ம் இடம்
S. கிரிஸ்விந்தன்	2ம் இடம்
M.R.M. ருசைட்	1ம் இடம்

இசையும் அசைவும்

J. பவிஷான்	3ம் இடம்
M. லதீஸ்	3ம் இடம்
G. நிலுக்ஷன்	2ம் இடம்
T. திவ்யன்	1ம் இடம்

ஆக்கம்

R.M. அப்துல்லாஹ்	3ம் இடம்
M.R.M. ராயிஸ்	2ம் இடம்
A.R.M, ரம்ஸீன்	1ம் இடம்

பேச்சு

M.H.M. ஹசன்	3ம் இடம்
M. கீர்தீகன்	2ம் இடம்
T. மதுஷான்	1ம் இடம்

வாசிப்பு

H.H.M. ஆதிப்	3ம் இடம்
M.U. அதீக்	2ம் இடம்
N. ஜினேஸ்கர்	1ம் இடம்

பாவோதல்

S. தக்ஷிகன்	3ம் இடம்
S. கவினேஸ்	2ம் இடம்
V. வினோதன்	1ம் இடம்

இசையும் அசையும்

S. திவாகரன்	3ம் இடம்
R. சுகீர்தன்	2ம் இடம்
G. பிரனேஸ்	1ம் இடம்

தரம் 06,07

கட்டுரை

M.S.A ஆபித் 1ம் இடம்

வாசிப்பு

M. தமேந்திரன் 1ம் இடம்

பேச்சு

G. அபிஷேக் 1ம் இடம்

பாவோதல்

C. யுவன்ஸ்ரீ 1ம் இடம்

இசை தனி

T. யுகலக்ஷதன் 1ம் இடம்

நாட்டார் பாடல் திறந்த போட்டி

சந்திரன் சதுர்ஷன்
சத்தியசீலன் சிந்துஜன்
செல்வராஜ் ஹர்ஷான்
மகேந்திரன் ரிதூர்ஷன்
சிவாஜி சக்ரதாரன்
ஸயரின் மொஹமட் ஷராப்

தரம் 08-09

கட்டுரை

S. தஷீகரன் 1ம் இடம்

பேச்சு

M. சதுர்ஷன் 1ம் இடம்

பாவோதல்

G. அஷ்வின் பிரசன்னா 1ம் இடம்

இசை தனி

M.R. ரிதூர்ஷன் 1ம் இடம்

தரம் 10-11

கட்டுரை இலக்கியம் நயத்தல்

M.R. ஷாராம்	3ம் இடம்
S.S. பிரனித்	2ம் இடம்
S. ஷவீன்	1ம் இடம்

கவிதை

R. ரிஷி	3ம் இடம்
Y. கனுஷ்கர்	2ம் இடம்
S. பிரனித்	1ம் இடம்

பேச்சு

W. லக்ஷான்	3ம் இடம்
M.R. ரஷீட்	2ம் இடம்
M.H.M ஷிரான்	1ம் இடம்
S. ஷவீன்	1ம் இடம்

பாவோதல்

S. செகான் பிரினித்	3ம் இடம்
P ஹரிதரன்	2ம் இடம்
C.M. ஷராப்	1ம் இடம்

தரம் 10-11

இசைதனி

Z.M. ஷராப்	3ம் இடம்
H. அர்ஜுன்	2ம் இடம்
J. தில்ஷான்	1ம் இடம்

வில்லுப்பாட்டு திறந்தப் போட்டி

ஜெயகுமார் தில்ஷான்
மனோகரன் சதுர்ஷன்
ரஜுனி கனேஷன்
சச்சதிதானந்தம் ஷவீன்
செல்வகுமார் சரண்குமார்
ஜெயகிருபன் ருக்ஷான்
சாந்தகுமார் விரோஷன்

இரண்டாம் மொழி தமிழ்

உறுப்பெழுத்து

M.I அப்துல் அஷாம்	3ம் இடம்
G.B.N திசாநாயக்	2ம் இடம்
லசித் பியசம்	1ம் இடம்

கட்டுரை

G. அன்ரு	3ம் இடம்
M ஷகீல்	2ம் இடம்
M.B.M ஷஸ்ஸீன்	1ம் இடம்

வாசிப்பு

R.B.செனரத்	3ம் இடம்
ஜெகான் ரங்க ஜீவா	2ம் இடம்
M. அரபாத்	1ம் இடம்

தரம் 12 வணிகப்பிரிவு

கட்டுரை

R தினூஷன்	3ம் இடம்
T ருவான்	2ம் இடம்
S. ஆகாஷ்	1ம் இடம்

பேச்சு

K. கோகுலேஸ்வரன்	2ம் இடம்
B. தக்ஷிகான்	1ம் இடம்

கவிதை

A. வித்தியாசாகர்	3ம் இடம்
S. மதுஷன்	2ம் இடம்
R. பிரசான்த்	1ம் இடம்

கட்டுரை

R. தினூசன்	3ம் இடம்
T. ருவான்	2ம் இடம்
S ஆகாஸ்	1ம் இடம்

பேச்சு

K.கோகுலவரன்	2ம் இடம்
B தக்ஷிகான்	1ம் இடம்

கவிதை

V. வித்தியாசாகர்	3ம் இடம்
S. மதுஷன்	2ம் இடம்
P. பிரசான்த்	1ம் இடம்

12T கலைப்பிரிவு

கட்டுரை

S. கோகுலேசன்	3ம் இடம்
M.N. அப்துல்லா	2ம் இடம்
S. பிரதீப்குமார்	1ம் இடம்

பேச்சு

Y. சஞ்ஜீவ்	3ம் இடம்
P. யுஸ்ஹவன்	2ம் இடம்
S. பிரதீப்குமார்	1ம் இடம்

கவிதை

P. யுஸ்ஹவன்	3ம் இடம்
R. கிருஷ்ணந்த்	2ம் இடம்
R. நிஷாந்தன்	1ம் இடம்

இலக்கிய விமர்சனம்

R. கிருஷ்ணந்த்	3ம் இடம்
P. யுஸ்ஹவன்	2ம் இடம்
B. பிரதீப்குமார்	1ம் இடம்

12T விஞ்ஞானப் பிரிவு

கட்டுரை

M. சாஜிட் அஹமட்	3ம் இடம்
B. பஹீமுல் ஹகீம்	2ம் இடம்
S. யதூர்ஷனன்	1ம் இடம்

பேச்சு

M.R. அப்துல் ரசாக்	3ம் இடம்
S.M நுஹுமான்	2ம் இடம்

கவிதை

K.ரகுஜன்	1ம் இடம்
----------	----------

இலக்கிய விமர்சனம்

G.P. அபினாஷ்	2ம் இடம்
V. அருண்	1ம் இடம்

தரம் 13T கலைப்பிரிவு

கட்டுரை

R கிருசாந்த்	3ம் இடம்
S.R கிருசாந்த்	2ம் இடம்
M. சஷ்டிபிரகாஷ்	1ம் இடம்

பேச்சு

R. மதுசன்	3ம் இடம்
K.கமலரூபன்	2ம் இடம்
R. நிமோசன்	1ம் இடம்

கவிதை

A. சுஜன்தன்	3ம் இடம்
K. புஷ்பகாந்த்	2ம் இடம்
V.விஜயகிரிஷாந்த்	1ம் இடம்

இலக்கிய விமர்சனம்

M.F.M சாதீர்	3ம் இடம்
R.நிமோஷன்	2ம் இடம்
K.புஷ்பகாந்த்	1ம் இடம்

தரம் 13 விஞ்ஞானப் பிரிவு

கட்டுரை

W.M அசாட்	3ம் இடம்
M.M ஆதில்	2ம் இடம்
M.N.M ரிசான்	1ம் இடம்

பேச்சு

S. தர்ஷன்	3ம் இடம்
N. நிவேதன்	2ம் இடம்
S. சதுஷிஹன்	1ம் இடம்

கவிதை

B.M.L ஹகீம்	3ம் இடம்
M. சுஜித்	2ம் இடம்
S. சுஜித் குமார்	1ம் இடம்

இலக்கிய விமர்சனம்

W.M. அசாட்	3ம் இடம்
M.H.M ஹுஸ்னி	2ம் இடம்
M.சுஜித்	1ம் இடம்

தரம் 13 வணிகப்பிரிவு

கட்டுரை

M.M அர்ஷாட்	3ம் இடம்
M.Z.M ரிப்கான்	2ம் இடம்
A.C.P பிரஜீப்	1ம் இடம்

பேச்சு

M.M பஷீட்	3ம் இடம்
A விவேனானந்தர்	2ம் இடம்
S.P மதுஷாந்த்	1ம் இடம்

கவிதை

S சரணராஜ்	3ம் இடம்
A.C.பிரஜீப்	2ம் இடம்
சு. கிருஷ்ணகுமார்	1ம் இடம்

இலக்கிய விமர்சனம்

N.M. அப்சர்	3ம் இடம்
D.நொயேல்	2ம் இடம்
S.P மதுஷாந்த்	1ம் இடம்

விவாதம்

S.P மதுஷாந்த்	M. சுஜித்
W.M அசாட்	S. சதுஷிஹன்

Second Language Tamil

Writing

M.D.K Niluk Malsith Gundekara	7S3 - 1st place
E.M.Venuka Bandara Ekanyake	7S3- 2nd place

Reading

D.Methasith Gunsekars	6S3- 1st Place
D.Methsara gunasekara	6S3- 2nd Place

Reading

Rasmika Pasindu	7S3- 1st Place
Senitha Hettiwatte	7S3- 2nd Place

Writing

Ruvindu Dissanayake	6S3- 1st Place
RASmika Pasindu	6S3- 2nd Place

Second Language Tamil

Speech

A.M.K Sulaiman Abdulla	6E	- 1st Place
K.PT.M Sumanarathe	6E	- 2nd Place
K.M.D.B. Kulathunga	7E	-1st Place
M.S. Yoonus	7E	-2nd Place
W.M. Yasiru Wijekoon	8E	-1st Place
H.M.K.B. Kaaarunaratne	8E	-2nd Place
D.V.Induwara Dham	9S3	-1st Place
H.D.Wijesiri	9S3	-2nd Place

Reading

A.A.M.M. W. C.P. Mediwaka	6E	- 1st Place
N.A. Naleen	6E	-2nd Place
T.Wikramsinghe	7E	-1st Place
S.B.B.Talwatte	7E	-2nd Place
Abdul Rahuman	8E	-1st Place
M.F.M. Hameeq	8E	-2nd Place
W.GKavindu Dilshan	9S5	-1st Place
B.R.B.Wijesooriya	9S4	-2nd Place

Writing

C.Perera	6E	-1st Place
K.M.M.P. Banddara	6E	-2nd Place
GS.Abeygunasekara	7E	-1st Place
N.W.M.R.Nawaratne	7E	-2nd Place
M.A.M.Arshad	9S2	-1st Place
W.Q.G.Lahiru Maghawarna	8S2	-2nd Place
D.G.J.K.Methsara	9S5	-1st Place
B.J.Jayasinghe	9E	-2nd Place

பாடசலைக்கு பெருமை சேர்த்தவர்கள்

புலமைப் பரிசில் 150 புள்ளிக்கு மேல் பெற்றவர்கள்



T. யுகலக்ஷிகன்



P. கவினயன்



J. ருக்ஷாள்

க.பொ.த (உ/த)

செல்வன் செந்தூரன்
2A, B



செல்வன் கிருத்திகன்
2A, C
மாவட்டத்தில் ICT பிரிவில்
முதலிடம்



With Best Compliments from

LAAVANYA

Jewellery & Gem



No.112 (88.1) KotugodalaVeediya Kandy
Tel :081-7215541 | 081- 2224026

With Best Compliments from

CITY TEX

**Wholesale & Retail Dealers in Textile &
Tailoring Items**



56, KOTUGODALA VEEDIYA

KANDY - SRI LANKA

Tel 081- 2238833

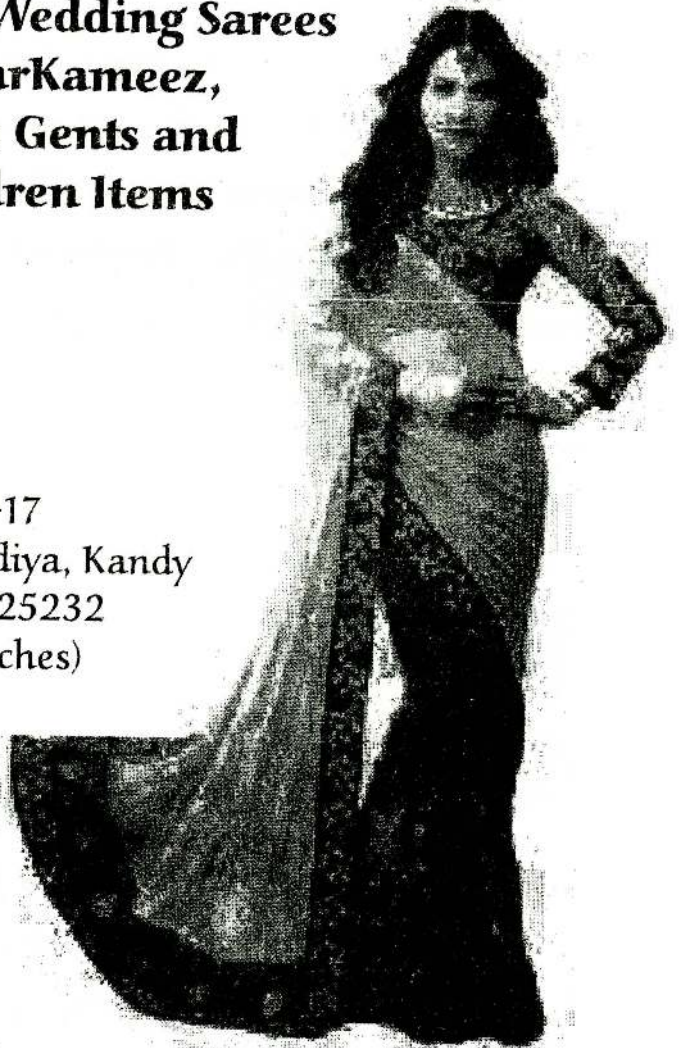
2223323

With Best Compliments from

JUNAIDS'S

(pvt) Ltd
specialist Wedding Sarees
SalwarKameez,
Ladies Gents and
Children Items

NO-19-17
YatinuwaraVeediya, Kandy
Tel: 0812225232
(No Branches)



With Best Compliments from

எஸ் சகாதேவன்
1997 கலைபீரீவு
சகாதேவன் தசீகரன்
தரம் 9T

எமது வாழ்வில் பெருமை சேர்த்த
எமது கல்வார்க்கும் அதன் முன்னேற்ற பாதையில்
வீறநடை போட உழைக்கும் அதிபர்,
ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள். பழைய மாணவர்கள்
உட்பட அனைவருக்கும் இறைவனின்
நல்லாசிகள் கிடைத்திட வேண்டுவதோடுமேவும்
“கலைக்கதம்பம்” 2017 சிறப்புறநல்வாழ்த்துக்கள்

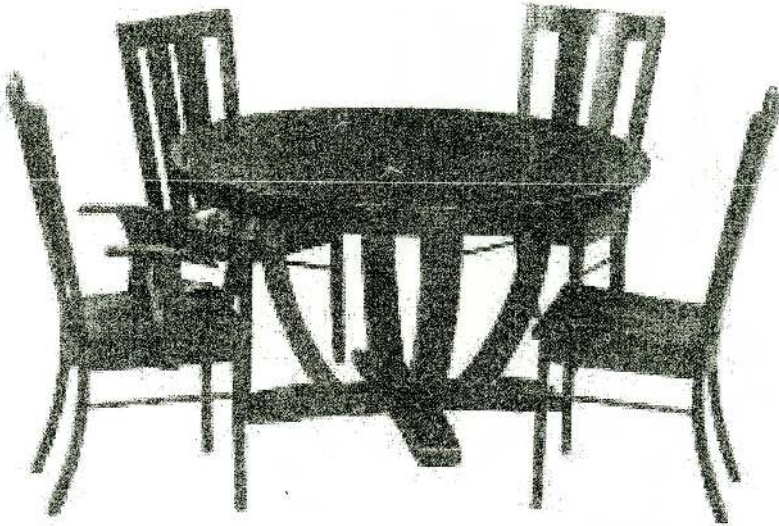


NEW ANNIWATTE HARDWARES
No.48 A George E.De Silva Mawatha
Kandy, Sri Lanka
072-33011848, 071-8143535

With Best Compliments from

SEKARA

**ALL ELECTRONIC ITEMS AND
FURNITURE AND CITY COMMUNICATIONS**



No 55 Kelin Road

Panwila

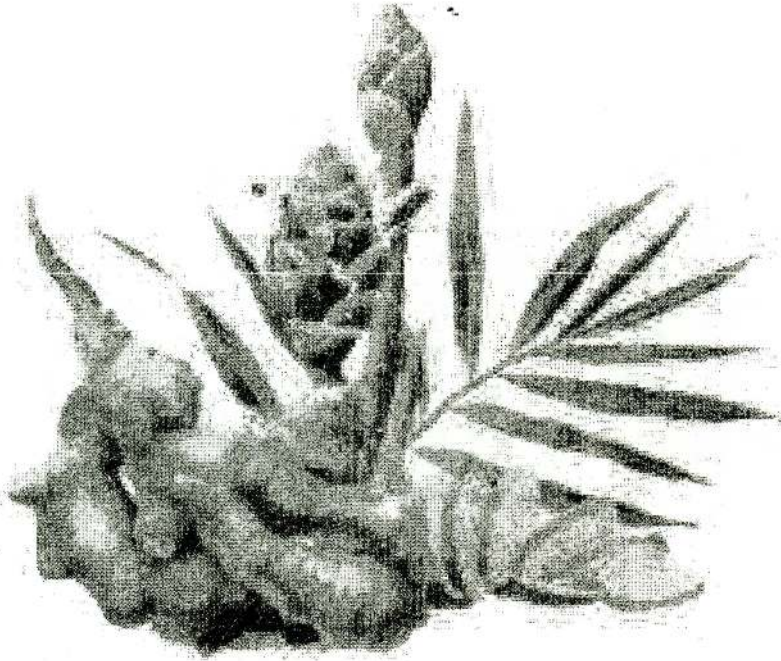
Tel & Fax +94812472350/+94710752817

With Best Compliments from

Ks CROP CARE SERVICE

KRISHNA STORES

**Dealers in Agro Chemicals, Vegetable seeds,
Fertilizers & Sprayers ETC**



No 163 Colombo Street, Kandy
Te31 081 22 34 204081 49 93 850 081 22 24 522

**LANKEMHAYLEYS MARCROS CEYPECTO
AGROCHEMICALS**

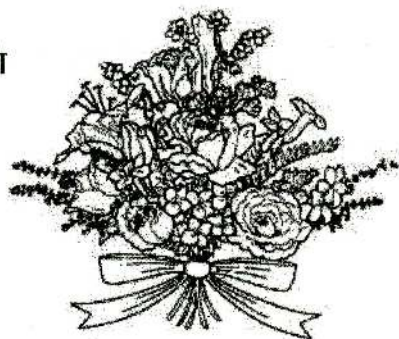
எண்ணிய முடித்தல் வேண்டும்
நல்லவே எண்ண வேண்டும்
திண்ணிய நெஞ்சம் வேண்டும்
தெளிந்த நல்லறிவு வேண்டும்
நண்ணிய உரிமை வேண்டும்
நாமதை பெறவும் வேண்டும்
கண்ணிலே ஓவியம் வேண்டும்
கண்ணித் தமிழை காக்க வேண்டும்

எமது தாய்மொழியை தலைத்தோங்க வைக்கவும்
இந்நிகழ்வு வெற்றிகரமாக நடைபெறவும்
அயராது பாடுபடும் அனைத்து
நல் உள்ளங்களுக்கும்
எமது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

அ.அபிஷேக்
தலைவர் தமிழ் இலக்கியமன்றம் 2015

அ.அகிலேஷ்
தரம் 11^T

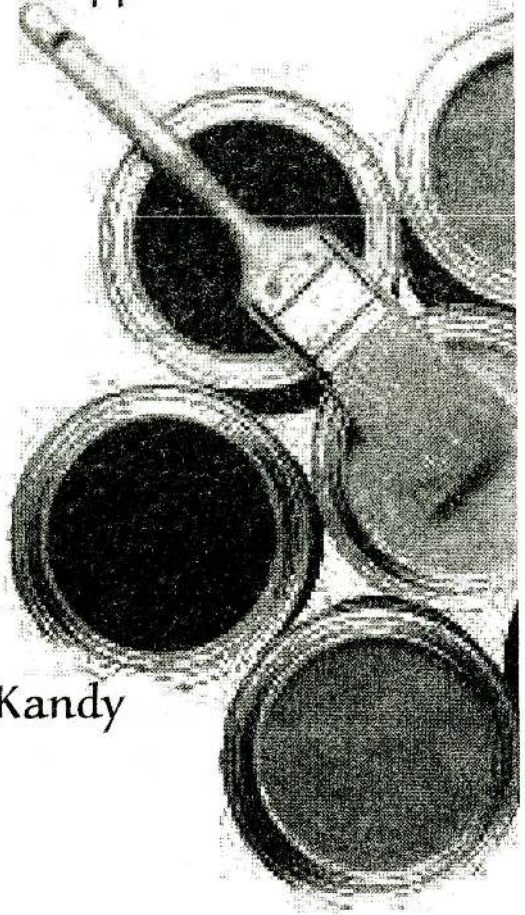
அ.அஷ்வின்
தரம் 6^T



With Best Compliments from

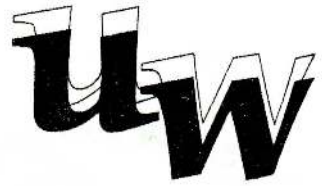
NEW NATIONAL COLOUR CENTRE

Hardware Merchants, Dealers in Brass Window
Fittings, Door, Locks, All kinds of Scales &
Asian Paints Suppliers



187, Colombo Street, Kandy
Tel : 081 4941931
Fax: 081 2232022
Scales 0777 247437
Asian paints

With Best Compliments from



UNI WHEEL

Stock list P.V.C Fittings &
Sanitary ware Specialist
in P.V.C Fabrication

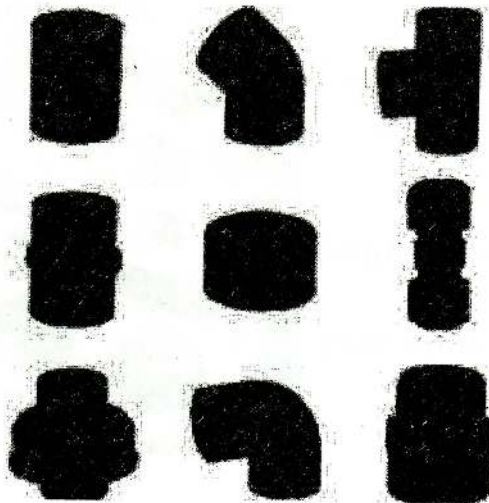
No 157A

William Gopallawa Mw

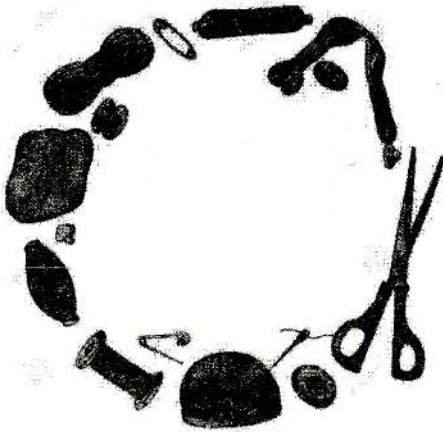
Kandy Tel 081-2203276

0777-844621

077-3240432



With Best Compliments from

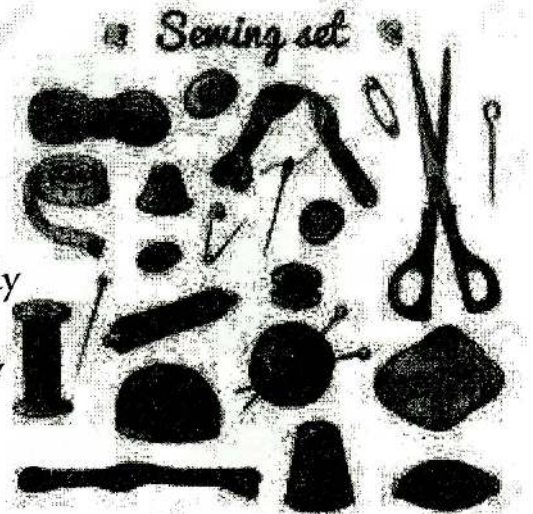


Mr.E.Sasikumar
Proprietor
T.P 077 5039743

ESP TEX & TAILORS

Ladies & Gents Expert Tailors, School T-shirts, Shirts, Trouser,
Promotional T-shirt, Company Uniforms, Hotel Uniforms,
Track kits Caps/ Hats, School Blazer, Badges, Mug print ,
Trophies, All kinds Sports Wear& Embroidery,
Screen Printing

Office
288, Peradeniya Road, Kandy
Tel 072 0958009
esptailor@gmail.com
Factory
No. 113A. Isurullyyana
Nithulgahapitiya,
Balagaolla, Kengalla



With Best Compliments from

SAFNAZ

Gift Items, Electronic Items,
Wrist Watches, All kind of Bags



077-0737372
No 91 Kandy Road
Mawathagama

With Best Compliments from

M.N.M.Zamiq
Sales Manager

Master baker Marketing



No8 Bund Road, Hendala , Wattala
Phone +94112937008
Fax 94112937009
Mobile :94718684224
E.mailzamiqm@lanka.switzgroup.com
mml@lanka.switzgroup.com

With Best Compliments from

“கலைஞானி”

எனும் இதழ் சிறப்புற வெளிவருவதற்காக

எங்களது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

7^T மாணவர்கள்

With Best Compliments from

“கலைஞானி”

எனும் இதழ் சிறப்புற வெளிவருவதற்காக

எங்களது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்

18' BATCH

With Best Compliments from

“கலைஞானி”

எனும் இதழ் சிறப்புற வெளிவருவதற்காக

எங்களது மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்
தமிழ் ஆசிரியர் குழாம்

புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரி

With Best Compliments from

Kandy

JFX

#35, Main Street, Gelioya, Sri Lanka

**SWISS
Plaza**

#01., Jinnah Bazaar, Gelioya, Sri Lanka

Al-Haj .M.M.ISHAM
(Managing Director)
#35, Main Street,
Gelioya,
Sri Lanka

H: +94 775 719 719

M: +94 777 063 067

E: sales@kandytex.com

A/L 2018

இணைந்த கணிதம்
Revision ஆரம்பம்

July 15 முதல்

சனி 2-5

ஞாயிறு 2-5

கெசுனுகொல்ல ASDA

பத்மநாதன் **Sir**

BRIGHT ACADEMY

KANDY

0773424383

With Best Compliments from

DYNAMIC

PRINTERS

**Offset Printing
Duplo Printing
Mug Printing
Type Setting**



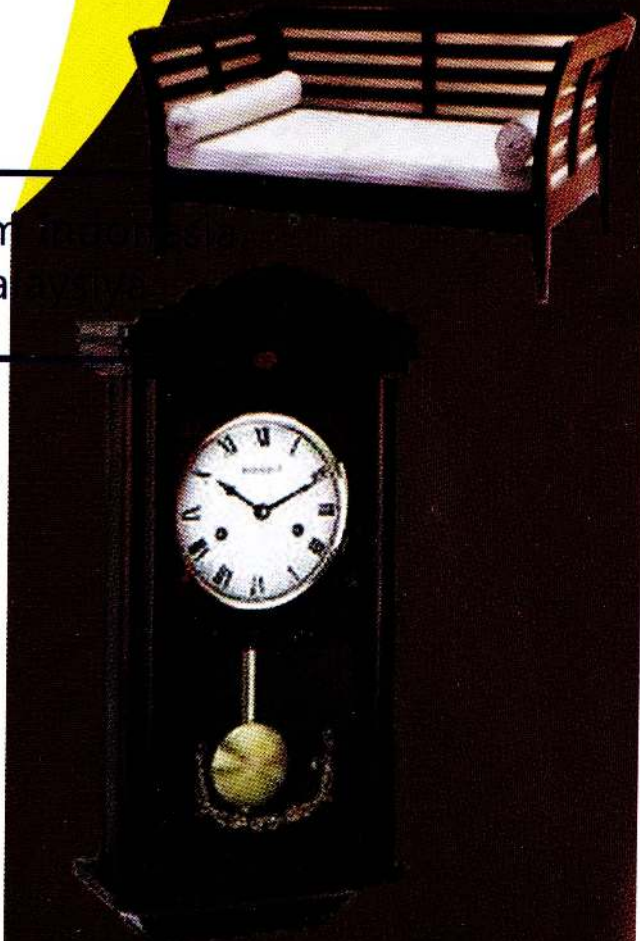
No. 238, Peradeniya Road,
Kandy.

Tel : 0777 452 476
Tele phone : 081 222 68 38
Fax : 081 22 22 370

S.U.M.Muzamil Udayar
Proprietor

MAHAJANA SOFA

Importing from
China, Ma



No.84, Ambagamuwa Road, Kandy, Gampola
Tel: 081 2354775 Fax: 081 2353311 Mob: 0777 884418

வாழ்க தமிழ் மொழி !

வளர்க தமிழ் இலக்கிய மன்றம் !
ஓங்குக தேசத்தின் ஒளிவிளக்கான
புனித சில்வெஸ்டர் கல்லூரியின் புகழ் !



1994 க.பொ.த.சாதாரண தர மற்றும் 1997 உயர்தர மாணவர்கள்

M.I.M.அர்ஷாட்	M.இர்பான்	A.M.சுஜாயின்	M.யோகேஸ்வரன்
M.அருண்பிரகாஷ்	R.சதீஸ் ஜோசப்	U.திருமூர்த்தி	S.M.M.பாரிஸ்
V.அசோகன்	R.கோகிலகுமார்	J.P.வெஸ்லி	M.பாஸில்
A.டிபேரா	P.முரளிதரன்	M.M.யூனுஸ்	S.A.M.மௌளானா
N.தர்மேந்திரா	M.F.A.முஸ்னி	M.N.M.ஸமிக்	M.ஹில்மி
M.S.M.பாஹிம்	M.ரஹ்மத் அலி	N.நவிந்தன்	B.சசிகுமார்
M.W.பாஹிம்	M.I.M.ரஸ்மி	S.ரொபின்சன்	S.மணிவண்ணன்
F.M.பவாஸ்	M.A.M.ரிஸ்லான்	D.சதீஸ்குமார்	M.M.பஸ்ல்
F.M.பாஸிம்	G.M.ரிஸ்வான்அஹமட்	M.ஈஷா	M.முஸ்தாக்
M.J.M.பியாஸ்	R.ஜெனிட்டோ	A.C.M.சாகீப்	S.சதீஸ்வரன்
M.N.M.இமாம்	S.ருக்மன்	M.I.M.ரஷ்மி	R.G.ஜெயராஜ்
C.ஜனார்த்தனன்	M.H.M.சாபிர்	D.ஜெயபிரகாஷ்	R.சுதர்சன்
C.ஜெயபிரகாஷ்	E.சசிகுமார்	S.தயாபரன்	L.ராமர்