



ஜனாதிபதித் தேர்தலில்
டையன் - ட்ரம்ப்
மீண்டும் மோதல்
வானதி
பக்கம்
02

பக்கங்கள்: 19



தீ : 03

THEEMPUNAL தீம்புனல்

வாராந்தப் பத்திரிகை



கோட்டாவின்
புத்தகம்
கூறுவது என்ன?
பக்கம்
06

தீ : 03

புனல்:47

16.03.2024 சனிக்கிழமை

வள்ளுவர் ஆண்டு 2054

முன்னாள் சுகாதார அமைச்சர்களுக்கு எதிராக முறைப்பாடு



சுகாதார அமைச்சர்களாகப் பதவி வகித்த ஏழு பேரின் சொத்துக்கள் குறித்து விசாரணை நடத்துமாறு ஊழல் மற்றும் விரயங்களுக்கு எதிரான மக்கள் அமைப்பு, குற்ற விசாரணைப் பிரிவில் முறைப்பாடு செய்துள்ளது.

முன்னாள் சுகாதார அமைச்சர்களான ஏ.எச்.எம். பெளசி, நிமால் சிறிபால டி சில்வா, டொக்டர் ராஜசித சேனாரட்ன, மைத்திரிபால சிறி சேன, பவித்ரா வன்னியாரச்சி, சன்ன ஜயசுமன கெஹலிய ரம்புக்வேல்ல ஆகியோர் சுகாதார அமைச்சுப் பதவிகளை வகித்த போது உழைத்த சொத்துக்கள் குறித்து விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டுமென முறைப்பாட்டில் கோரப்பட்டுள்ளது.

அவர்களின் தனிப்பட்ட வங்கிக் கணக்குகள் மற்றும் அவர்களுக்கு நெருக்கமானவர்களின் வங்கிக் கணக்குகள் தொடர்பிலும் சொத்து கொள்வனவு தொடர்பிலும் விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டுமென கோரப்பட்டுள்ளது.

சட்டவிரோதமான முறையில் சொத்துக்கள் குவிக்கப்பட்டிருந்தால் சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்பட வேண்டுமென ஊழல் மோசடிகளுக்கு எதிரான தேசிய அமைப்பு, குற்ற விசாரணைப் பிரிவிடம் கோரியுள்ளது.

‘பேசாப் பொருளையும் பேசும் குரல்’

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன், முன்னாள் ஜனாதிபதி டொனால்ட் ட்ரம்ப் ஆகிய இருவரும் அமெரிக்க ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தங்கள் கட்சியின் வேட்புமனுக்களை உறுதி செய்துள்ளனர்.

அசோசியேட்டட் பிரஸ்-என்ஆர்சி சென்ட்ரல் ஃபார் பப்ளிக் அஃபர்ஸ் ரிசர்ச் மற்றும் AP VoteCast ஆகியவற்றின் கணக்கெடுப்புத் தரவுகளின் பகுப்பாய்வு, இரண்டாவது போட்டிக்கு வரும்போது இருவரின் தேர்தல் சவால்களை எடுத்துக்காட்டுகிறது. பைடனின் பதவிக்காலம் முழுவதிலும் இருந்து கருத்துக்கணிப்பு பைடனின் ஜனாதிபதியாக செயல்பட்டதில் பரவலான ஏமாற்றத்தை வெளிப்படுத்துகிறது, கறுப்பின பெரியவர்கள் உட்பட அவரது மிகவும் உறுதியான ஆதரவாளர்கள் மத்தியில் கூட. இது அவரது வெற்றிக் கூட்டணி தோல்வியடையக்கூடும் என்பதற்கான அறிகுறியாகும், இதன் விளைவாக, பைடன் தனது வேட்புமனுவைப் பற்றிய உற்சாகத்தை தனது சொந்த தளத்திலும், 2020 இல் அவரை வெற்றிக்கு அழைத்துச் செல்ல உதவிய மிதவாதிகள் மத்தியிலும் உருவாக்க வேலை செய்ய வேண்டும்.

தனது தளத்திற்கு அப்பால் தனது முறையீட்டை விரிவுபடுத்துவதற்கு பல ஆண்டுகளாக போராடி வரும் ட்ரம்ப், மிதவாதிகள் மற்றும் சுயேட்சைகளின் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆதரவுடன் தனது கட்சியின் வேட்புமனுவை வென்றார். அந்தக் குறைபாடு பழமைவாத GOP முதன்மை வாக்காளர்களுக்கு ஒரு பிரச்சினையாக இருக்கவில்லை, ஆனால் அந்த வாக்காளர்கள் தேர்தலை தீர்மானிப்பதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கும் நவம்பர் மாதத்தை ட்ரம்ப் பார்க்கும்போது இது ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக மாறும்.

பைடனை வெள்ளை மாளிகைக்கு அனுப்பிய ஜனநாயகக் கூட்டணி அவரது ஜனாதிபதி பதவியைப் பற்றி அதிக நம்பிக்கையுடன் வந்தது. இது இரட்டை முனைகள் கொண்ட வாளாக இருக்கலாம். பைடன் பதவியேற்ற மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, அவர் ஜனாதிபதியாக தனது வேலையைக் கையாளும் விதத்தை அங்கீகரிக்கும் அமெரிக்க பெரியவர்களின் பங்கு 2021 இன் தொடக்கத்தில் 61% ஆக இருந்து கடந்த மாதம் 38% ஆகக் குறைந்துள்ளது என்று AP-NORC கருத்துக் கணிப்பு காட்டுகிறது.

பெப்ரவரி 2021 இல் நடத்தப்பட்ட AP-NORC வாக்கெடுப்பில் கிட்டத்தட்ட அனைத்து ஜனநாயகக் கட்சியினரான 97% பேர் பைடனின் பணிச் செயல்திறனுக்கு ஒப்புதல் அளித்துள்ளனர். இது இப்போது 74% ஆகக் குறைந்துள்ளது, குடியேற்றம், இஸ்ரேல், பாலஸ்தீன மோதலை அவர் கையாளும் போது இன்னும் குறைவான மதிப்பீடுகளுடன். இது பைடனின் மிக முக்கியமான சில தொகுதிகளில் கணிசமான அரிப்பை உள்ளடக்கியது. கறுப்பின வயது வந்தவர்களில் பாதி பேர் மட்டுமே சமீபத்திய மாதங்களில் பைடனின் வேலை செயல்திறனை அங்கீகரித்துள்ளனர், இது 2021 இன் தொடக்கத்தில் 94% ஆக இருந்தது - ஜனநாயகக் கூட்டணியின் அடித்தளத்தில் திருப்தியில் பெரும் சரிவு ஏற்பட்டுள்ளது.

பைடனின் ஒப்புதல் மதிப்பீடு ஹிஸ்பானிக் பெரியவர்கள், சுதந்திரமானவர்கள், இளைஞர்கள் மற்றும் மிதவாதிகள் மத்தியில் குறைந்தது 20 சதவீத புள்ளிகள் குறைந்துள்ளது.

பணவீக்கம் 40 ஆண்டுகளில் இல்லாத அளவுக்கு உயர்ந்த 2022இல் இருந்து பொருளாதாரம் பைடனின் பக்கத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட முள்ளாக இருந்து வருகிறது. அதிகரித்து வரும் விலைகள் மீதான பரந்த அதிருப்தியானது பொருளாதாரம் தொடர்பான பைடனின் ஒப்புதலில் பிரதிபலிக்கிறது. சமீபத்திய AP-NORC வாக்கெடுப்பில் வெறும் 34% பேர் ஒப்புதல் அளித்துள்ளனர், பெப்ரவரி 2021 இல் இது 55% ஆக இருந்தது. கடந்த மாதம் வெளியிடப்பட்ட AP-NORC கருத்துக்கணிப்பில் 57% அமெரிக்க பெரியவர்கள் நினைக்கிறார்கள். பைடன் பதவியேற்ற பிறகு தேசிய பொருளாதாரம் மோசமாகிவிட்டது.

ஏறக்குறைய ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் ட்ரம்ப் வெற்றி பெற்றாலும் கன்சர்வேடிவ் குடியரசுக் கட்சியின் முதன்மை வாக்காளர்கள், நவம்பரில் ட்ரம்ப்

குடியரசுக் கட்சி போட்டிகள் இந்த வாக்காளர்களிடையே ட்ரம்பிற்கு தொடர்ந்து சிக்கலின் அறிகுறிகளைக் காட்டின.

நியூ ஹாம்ப்ஷயர் மற்றும் சவுத் கரோலினாவில் 2024 குடியரசுக் கட்சி பிரைமரிகளின் Vote Cast கணக்கெடுப்பின்படி, ஒவ்வொரு மாநிலத்திலும் 10 சுயேட்சைகளில் 3 பேரை மட்டுமே ட்ரம்ப் வென்றார். மிதவாத குடியரசுக் கட்சியினரின் ஆதரவு சற்று அதிகமாகவே இருந்தது, ஆனால் இன்னும் குறிப்பிடத்தக்க வகையில் மந்தமாக இருந்தது. இக்குழுவில் 46% முதல் 51% வரை அயோவா, நியூ ஹாம்ப்ஷயர் மற்றும் தென் கரோலினாவில் அவருக்கு ஆதரவளித்தனர்.

ட்ரம்பின் பொதுத்தேர்தலில் வெற்றி பெறுவது அல்லது அதிபராக ஆட்சி செய்வது குறித்து பழமைவாத குடியரசுக் கட்சியினரைவிட (மூன்று மாநிலங்களிலும் ட்ரம்பை பெருமளவில் ஆதரித்தவர்கள்) அந்தக் குழுக்கள் அதிக சந்தேகம் கொண்டிருந்தனர். நியூ ஹாம்ப்ஷயர் மற்றும் தென் கரோலினாவில் உள்ள மிதவாத குடியரசுக் கட்சியினரில் 10 பேரில் 6 பேர், ட்ரம்ப் பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற முடியாத அளவுக்கு தீவிரமானவர என்று கவலைப்பட்டனர், அதே சமயம் தென் கரோலினாவில் உள்ள 10 மிதவாத குடியரசுக் கட்சியினரில் 4 பேர், ட்ரம்பிற்கு அதிபராக திறம்பட ஆளும் மன திறன் இல்லை என்று கூறியுள்ளனர்.

கல்லூரி பட்டம் இல்லாமல் வெள்ளை, மிதமான வாக்காளர்களுடன் ட்ரம்ப் தனது சிறந்த வாய்ப்பைப் பெற முடியும். அந்த வாக்காளர்கள் ட்ரம்பின் முதன்மைத் தொகுதிகளில் ஒன்றைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள் - ஆனால் அவர் கடந்த தேர்தலில் 48% முதல் 50% வித்தியாசத்தில் மிதவாதிகள் என்று அடையாளம் காணும் இந்தக் குழுவிலுள்ள வாக்காளர்களைப் பிரித்தார்.

அனைத்து பின்னணியிலும் மிதவாதிகளுக்கு பைடனின் முந்தைய முறையீடு ட்ரம்பிற்கு சிக்கல்களை ஏற்படுத்தலாம்.

மத்தியவாத குடியரசுக் கட்சியினரின் கணிசமான பங்கு தாங்கள் பொதுத் தேர்தலில் ட்ரம்பிற்கு வாக்களிக்கத் தயாராக இல்லை என்று சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். ஆரம்பகால போட்டிகளில் 29% முதல் 37% குடியரசுக் கட்சியின் மிதவாதிகள் ட்ரம்ப் வேட்பாளரானால் அவருக்கு வாக்களிக்க மாட்டோம் என்று கூறியுள்ளனர்.

GOP வாக்காளர்களில் மிதவாதிகள் ஒப்பீட்டளவில் சிறிய பங்காக இருந்தாலும், பொதுத் தேர்தல்களில் அவர்கள் முக்கியமானவர்கள். 2020 தேர்தலில் மூன்றில் ஒரு பங்கு வாக்காளர்கள் மிதவாதிகளாக அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். அந்த மிதவாத வாக்காளர்களில் பாதி பேர் ஜனநாயகக் கட்சியினராக அடையாளப்படுத்துகிறார்கள், மூன்றில் ஒரு பங்கு குடியரசுக் கட்சியினர்.

மேலும் 2020 ஆம் ஆண்டில் தம்மை ஆதரிப்பதற்கு விருப்பமில்லாத வாக்காளர்களின் குழுவை வெல்ல ட்ரம்ப் இப்போது ஒரு வருடத்திற்கும் குறைவாகவே உள்ளது. AP VoteCast கணக்கெடுப்பின்படி, 2020 முதல், மிதமான வாக்காளர்களில் 62% பேர் பைடனை ஆதரித்தனர், அதே சமயம் மூன்றில் ஒரு பங்கு அல்லது 36 பேர் மட்டுமே, ட்ரம்பிற்கு வாக்களித்தனர்.

ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பைடன் - ட்ரம்ப் மீண்டும் மோதல்



வானதி

வெற்றிபெற முயற்சிக்கும் பரந்த வாக்காளர்களில் இருந்து மிகவும் வித்தியாசமாக உள்ளனர்.

ஒப்புதல் வீழ்ச்சியுடன் பைடனின் போராட்டத்தைப் போலல்லாமல், ஜனாதிபதியாக ட்ரம்பின் சவாலானது ஒரு ஒப்புதல் மதிப்பீடாக இருந்தது, அது குறைவாகத் தொடங்கி குறைவாகவே இருந்தது, அவருடைய ஆதரவின் பெரும்பகுதி அவரது குடியரசுக் கட்சி தளத்திலிருந்து வந்தது. அவரது ஜனாதிபதி பதவிக்கு பிந்தைய சாதகமான மதிப்பீடும் இதேபோல் ஒட்டக்கூடியதாக உள்ளது. 36% அமெரிக்க பெரியவர்கள் ஜனவரி 2021 இல் ட்ரம்பைப் பற்றி சாதகமான பார்வையைக் கொண்டிருந்தனர், இது சமீபத்திய பெப்ரவரி வாக்கெடுப்பில் அடிப்படையில் மாறாமல் இருந்தது. கறுப்பின மற்றும் ஹிஸ்பானிக் பெரியவர்களுடன் பைடனின் பலவீனம் இருந்தபோதிலும், கறுப்பின பெரியவர்களில் கால் பகுதியினர் மற்றும் 10 ஹிஸ்பானிக் பெரியவர்களில் 4 பேர் மட்டுமே பெப்ரவரியில் ட்ரம்பைப் பற்றி சாதகமான பார்வையைக் கொண்டிருந்தனர், இது அந்த சாத்தியமான குறைபாடுகளைப் பயன்படுத்துவதை கடினமாக்கும்.

இம்முறை தனது குடியரசுக் கட்சித் தளத்திற்கு அப்பால் தனது முறையீட்டை விரிவுபடுத்த முடியாவிட்டால், ட்ரம்புக்கு கடுமையான ஆபத்துகள் உள்ளன. அவர் 2020 இல் பைடனிடம் மிதவாதிகளை இழந்தார், மேலும் முதல் தலை-தலை

"அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போலக்
கூகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்தொழுகு வார்"

கனகசபை கட்டடத் தொகுதி,
பருத்தித்தறை வீதி, நெல்லியடி,
தொ.பே.: 021 226 07 05
www.theempunal.com
news@theempunal.com



பழங்கள், மரக்கறிகளின் விலை உயர்வால் பாதிக்கப்படும் மக்கள்

இலங்கையில் பழங்கள் மற்றும் மரக்கறிகளின் விலைகள் அதிகரித்து வருவதால், சத்துணவு இல்லாமல் நடுத்தர மக்கள் அவதிப்படுகின்றனர்.

2024 ஆம் ஆண்டில், பொருளாதார நெருக்கடிகள் மற்றும் மீட்சிக்கு மத்தியில், மேற்கூறிய வரவுசெலவுத் திட்டம் அதிகரிக்க வாய்ப்புள்ளது. இந்த கைய சூழ்நிலைகளில், உள்நூர் வணிகச் சந்தைகளில் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் அதிக விலையில் கிடைப்பது குடிமக்களுக்கு அவற்றின் கட்டுப்படியாகும் தன்மை குறித்த கவலையை எழுப்புகிறது.

அப்பிள், ஒரேஞ்சு, மாண்டரின், திராட்சை, மாதுளை, இனிப்பு புளி மற்றும் பிளம்ஸ் ஆகியவை இறக்குமதி செய்யப்படும் முக்கிய பழங்களாகும். அதே சமயம் அம்பரெல்லா, துரியன், கொய்யா, இந்திய நெல்லிக்காய், லோவி, மங்கோஸ்டீன், ரம்புட்டான் மற்றும் மர-ஆப்பிள் போன்ற பல பருவகால பழங்கள் உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன. உள்நூர் பழங்கள் பயிரிடப்பட்டு, உள்நூர் சந்தையில் மலிவு விலையில் அறிமுகம் செய்ய வாய்ப்பு உள்ளது.

வெங்காயம், பூண்டு, உருளைக்கிழங்கு மற்றும் லீக்ஸ் உள்ளிட்ட இறக்குமதி செய்யப்பட்ட காய்கறிகளுக்கும், உள்நாட்டில் உற்பத்தி செய்யப்படும் காய்கறிகளான சாம்பல் வாழை, ரொட்டி, பலா, கோதுகோலா, கங்குள், பாகற்காய், சுத்தரி மற்றும் வெள்ளரி போன்றவற்றுக்கும் இந்த நிலைமை பொருந்தும்.

பல்வேறு உள்நூர் விருப்பங்களைக் கருத்தில் கொண்டு, இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை உள்நாட்டிலும் பருவகாலத்திலும் உற்பத்தி செய்யப்படும் பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளைக் குறைப்பதில் கவனம் செலுத்த முடியாமல் போனது ஏன் என்ற கேள்வி எழுகிறது.

சுயாதீன பொருளாதார நிபுணர் ரெஹானா தெளஃபீக், இலங்கை உள்நூர் சந்தைக்கு வழங்குவதற்கு போதுமான அளவு பழங்கள் அல்லது காய்கறிகளை உற்பத்தி செய்யவில்லை என்று கூறினார்.

"இறக்குமதி செய்யப்பட்ட பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள் இறக்குமதி வரிகளால் அதிக செலவுகளை ஏற்படுத்துகின்றன. உதாரணமாக, புதிய திராட்சைகள் மொத்த கட்டண விகிதமான 40% (VAT மற்றும் SSCL தவிர்த்து), அப்பிள்கள் 30% மற்றும் பல்வேறு பெர்ரி வகைகள் 50% ஐ விட அதிகமாக உள்ளது. காய்கறிகளுக்கும் இது பொருந்தும்.

"பழங்களைப் பொறுத்தவரை, நாங்கள் வெப்பமண்டல வகைகளை உற்பத்தி செய்வதில் மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளோம், அதே நேரத்தில் அப்பிள் மற்றும் மாண்டரின்களை உள்நாட்டில் பயிரிடும் திறன் இல்லை. எனவே, இந்தப் பழங்களை இறக்குமதி செய்வது அவசியமாகிறது, ஆனால் அவற்றின் மீது அதிக வரி விகிதங்களை சுமத்துவது நியாயமற்றதாக கருதப்படுகிறது.

"சந்தை இயக்கவியல் மற்றும் நுகர்வோர் தேவையின் அடிப்படையில், பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளின் இறக்குமதி முதன்மையாக நுகர்வோரின் விருப்பங்கள் மற்றும் கோரிக்கைகளால் பாதிக்கப்படுகிறது," பதுகம குறிப்பிட்டார். இருப்பினும், ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சவால் சந்தையில் கிடைக்கும் சிக்கல்களின் வடிவத்தில் தொடர்கிறது, குறிப்பாக உள்நூர் சந்தைகளுக்குள் உயர்தர உற்பத்தியைக் கண்டறிவதில் உள்ள சிரமம்.

நுகர்வோர் விருப்பங்களை நிவர்த்தி செய்வது மட்டுமல்லாமல், சந்தையில் உயர்தர உற்பத்திகள் கிடைப்பது தொடர்பான சவால்களைச் சமாளிக்கும் விரிவான உத்திகளின் அவசியத்தை இது அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. இது சம்பந்தமான கொள்கைகள் உள்நூர் நுகர்வோருக்கான மாற்று விருப்பங்களை கவனமாக கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

"அறுவடைக்குப் பிந்தைய இழப்புகள், குறிப்பாக பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகள், இலங்கையில் சுமார் 40% என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. கூடுதலாக, ஒரு சில பல்பொருள் அங்காடிகள் ஏற்கெனவே 10% விலைக் குறைப்பை நடைமுறைப்படுத்தியுள்ளன. இதனால், பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளின் விலை மேலும் குறைவாக வாய்ப்புள்ளது".

விவசாய மற்றும் பெருந்தொட்டக் கைத்தொழில் அமைச்சின் பணிப்பாளர் ஊடகப் பணிப்பாளர் டபிள்யூ. எம். டி. வன்னினாயக்கவைத் தொடர்பு கொண்டபோது, நீண்டகாலமாக நிலவும் வரட்சியின் காரணமாக விவசாயிகள் பெரும்பாலான விளைபொருட்களை பயிரிட முடியாமல் போனதே தற்போதுள்ள பழங்கள் மற்றும் மரக்கறி தட்டுப்பாட்டுக்குக் காரணம்.

இதன் விளைவாக, உள்நூர் பழங்கள் மற்றும் காய்கறி உற்பத்தி குறைவாக இருந்தது, அன்னாசி, பப்பாளி மற்றும் வாழை போன்ற பழங்கள் உட்பட, அவை பற்றாக்குறையை அனுபவிக்கின்றன. உற்பத்தி மிகவும் குறைவாக உள்ளது, இது நாட்டின் தேவையைப் பூர்த்தி செய்ய பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை இறக்குமதி செய்ய வேண்டிய அவசியத்திற்கு வழிவகுக்கிறது." ■

ரணில் 'பொது' வேட்பாளர் புத்திக சமரவீர

2015

ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் முன்னாள் ஜனாதிபதியும் தற்போதைய எதிர்க்கட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான மைத்திரிபால சிறிசேன போட்டியிட்டது போன்று கட்சித் தலைவரும் ஜனாதிபதியுமான ரணில் விக்கிரமசிங்க எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவார் என அரசாங்கத்தின் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி (UNP) தெரிவித்துள்ளது.

இந்த ஆண்டு (2024) ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடைபெறவுள்ள நிலையில், பல முன்னணி அரசியல் கட்சிகள் அதற்கான திட்டங்களை வெளியிட்டன.

2015இல் சிறிசேனா எவ்வாறு சுயேட்சை வேட்பாளராக ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடுவார் என ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் பாலித ரங்கேபண்டார தெரிவித்துள்ளார். ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் இருந்து ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டியிடவில்லை. அவர் சுயேட்சை வேட்பாளராக நிறுத்தப்பட்டார். விக்கிரமசிங்க அதே கருத்தின் கீழ் போட்டியிடுவார். அது பொது வேட்பாளராக இருப்பது போன்றே இருக்கும்."

விக்கிரமசிங்க சுயேட்சை வேட்பாளராக போட்டியிடுவதற்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் செயற்குழு ஏற்கெனவே அனுமதி வழங்கியுள்ளதாக அவர் மேலும் தெரிவித்தார். "கட்சியாக நாங்கள் அவரது வேட்பாளரை ஆதரிப்போம் செயற்குழு ஏற்கெனவே முடிவு செய்து விட்டது. ஐ.தே.க.வின் தேசிய மாநாட்டிலும் இதற்கு ஒப்புதல் அளிக்கப்பட்டது. மற்ற கட்சிகளும் அவரது வெற்றிக்கு ஆதரவாக அவரைச் சுற்றி அணி திரளும்." பல முன்னணி அரசியல் கட்சிகள் தங்களால் நிறுத்தப்படும் வேட்பாளர்கள் குறித்து சூசகமாக உள்ளன. அவர்களில் விக்கிரமசிங்க, சமகி ஜனபலவேகய மற்றும் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் சஜித் பிரேமதாசு, ஜனதா விழுக்கி பெரமுன மற்றும் தேசிய மக்கள் சக்தியின் தலைவரும் எதிர்க்கட்சி எம்.பியுமான அனுர குமார திலாநாயக்க மற்றும் ஆளும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன எம்.பி தம்மிக பெரேரா ஆகியோர் அடங்குவர். ■

சீனாவின் இராணுவ தளம் என்ற அமெரிக்காவின் கூற்றை இலங்கை மறுத்துள்ளது

சீன இராணுவத்தளம் இலங்கையில் அமைப்பதற்கான சாத்தியக் கூறுகள் இருப்பதாக அமெரிக்க உளவுத்துறையின் சமீபத்திய கூற்றுக்களை இலங்கை மறுத்துள்ளது.

இலங்கை தனது எல்லைக்குள் இராணுவ தளம் அமைப்பது தொடர்பில் சீனா உள்ளிட்ட வெளிநாட்டு அரசாங்கங்களுடன் எந்தவொரு கலந்துரை யாடலிலும் ஈடுபடவில்லை என பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் பிரேமிதா பண்டார தென்னகோன் தெரிவித்துள்ளார்.

"இலங்கையில் ஒரு இராணுவ தளத்தை அமைப்பது தொடர்பாக சீனா உட்பட எந்தவொரு வெளிநாட்டு அரசாங்கத்துடனும் இலங்கை பேச்சு வார்த்தை நடத்தவில்லை" என்று அமெரிக்காவின் கூற்றுக்கள் குறித்த கேள்விக்கு பதிலளிக்கும் வகையில் இராஜாங்க அமைச்சர் கூறினார்.

இந்த வாரம் தனது வருடாந்திர அச்சுறுத்தல் மதிப்பீடு 2024 அறிக்கையில், சீனா இலங்கை உட்பட பல்வேறு நாடுகளில் இராணுவ தளங்களை நிறுவுவதற்கான சாத்தியக்கூறுகளை ஆராய்ந்து வருவதாகவும், அவர்களின் சக்தி திட்ட திறன்களை மேம்படுத்துவதற்கும் தேசிய நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் முயற்சிக்கிறது.

"இலங்கையில் சீன இராணுவத் தளம் அமைப்பதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் பற்றிய அமெரிக்க புலனாய்வு அறிக்கை தவறானது இந்தக் கூற்றுக்களை நாங்கள் கடுமையாக மறுக்கிறோம்," என்று அமைச்சர் கூறினார்.

எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தனது எல்லைக்குள் இராணுவ தளங்களை நிறுவுவதற்கு எந்தவொரு வெளிநாட்டு நாட்டையும் இலங்கை அனுமதிக்காது என இராஜாங்க அமைச்சர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

அமெரிக்க அறிக்கை மேலும் கூறியது, "ஜிபூட்டியில் அதன் இராணுவ தளத்தையும் கம்போடியாவில் உள்ள ரீம் கடற்படை தளத்தில் உள்ள அதன் இராணுவ வசதியையும் தாண்டி பீஜிங் பல இடங்களில் இராணுவ வசதிகளைத் தொடர பரிசீலித்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. பாகிஸ்தான், சீஷெல்ஸ், இலங்கை, தஜிகிஸ்தான், தான்சானியா மற்றும் ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ் ஆகிய நாடுகள் சீனாவின் இராணுவ முகாம்கள் உள்ளன. ■

நீதிமன்ற வழக்கை முடித்துக் கொண்டு வெளியேறினாலும் தமிழரசுக் கட்சிக்குப் பிரச்சினைகளும் தலையிடும் மேலும் மேலும் கூடுதலாக, குறைந்து விடாது. அதற்கு உள்ளும் புறமுமாகக் கனன்று கொண்டிருக்கும் நெருப்பு அணையமென்றில்லை. அது நீண்ட நாட்களாகத் தொடர்ந்து கனன்று கொண்டிருந்த தணலின் விளைவு.

முதலில் அதனுடைய யாப்புத் தொடர்பான பிரச்சினை.

“தேர்தல் திணைக்களத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட - காட்டப்பட்ட - யாப்பு வேறு. கட்சியின் நடைமுறையில் உள்ள யாப்பு வேறு” என்று ஒரு வலிமையான குற்றச் சாட்டு கட்சியின் முக்கியமான உறுப்பினர்களிடையே உண்டு. இதனால் ஏற்பட்ட சிக்கலே இப்பொழுது நீதிமன்றம் வரையில் செல்லும் நிலையை ஏற்படுத்தியது.

அதாவது சட்டபூர்வமான யாப்பு ஒன்றாகவும் கட்சியின் நடைமுறைகளின்போது பின்பற்றப்படும் யாப்பு இன்னொன்றாகவும் இருந்துள்ளது என்று இது பொருள்படும்.

ஏறக்குறைய எழுதப்படாத இரண்டாவது யாப்பின்படியே (நடுவல் யாப்பு) காரியங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்துள்ளன. இதற்கு அண்மைய உதாரணம், மத்திய செயற்குழுவினரும் ஒவ்வொரு தொகுதிக் கிளையிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட ஐந்து உறுப்பினரும் பொதுச்சபை உறுப்பினராவர். இதற்கமைய ஒவ்வொரு தொகுதியில் இருந்தும் தலா ஐந்து உறுப்பினர்களே பொதுச்சபை உறுப்பினர்கள். இதன் படி 25 தொகுதியிலும் 125 உறுப்பினர்கள். மத்திய குழு உறுப்பினர்கள் 41. எனவே மொத்தம் 166 உறுப்பினர்களே பொதுச்சபை அங்கத்தவர்கள் ஆகும். (விதி 07 (ஆ) ஆனால் தலைவர் தெரிவின் போது 321 பேர் வாக்களிப்பில் பங்கேற்றிருக்கின்றார்கள்.

இது எப்படி நடந்தது?

இதுதான் தமிழரசுக் கட்சியினுடைய யாப்பின் விசித்திரம். தலைமையின் சிறப்பு.

மேலும் சொல்வதென்றால், யாப்பு விதியின் படி தலைவர் தெரிவின் பின்னரான அனைத்துத் தெரிவுகளையும் புதிய தலைவரின் தலைமையில் பொதுச்சபையே தீர்மானித்திருக்க வேண்டும். எந்தச் சூழலிலும் மத்தியசெயற்குழு கூட்டப்பட்டு பதவி நிலைகள் தீர்மானிக்கப்படும் என்றோ அதற்கு பொதுச்சபையிடத்தில் அனுமதி பெறும் முறை மையொன்று யாப்பில் கூறப்படவில்லை.

ஆனால், இதையெல்லாம் மீறியே செயலாளர் தெரிவு உட்பட ஏனைய விடயங்கள் நடந்தன. ஏறக்குறைய புதிய தலைமை உட்பட நிருவாகத் தெரிவு விடயத்தில் யாப்பைக் கடந்து 15 க்கும் மேற்பட்ட விடயங்களை சென்று முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

“எல்லாத்துக்கும் நாங்கள் யாப்பை வைத்துத் தான் செயற்பட வேண்டுமென்றில்லை” என்று அதனுடைய தலைவர் மாவை சேனாதிராஜா இந்த நெருக்கடிகளின்போது சொன்னதை இங்கே நினைவு கொள்ளலாம்.

தமிழ் மக்களின் மிகப் பெரிய கட்சி, பாரம்பரியம் மிக்க கட்சியின் நிலைமையையும் நடத்தைச் சிறப்பையும் பார்த்தீர்களா?

இப்படிச் சொன்ன மாவைக்கு நீதிமன்றம் தக்க பாடம் படிப்பித்துள்ளது.

ஆம், இது போன்ற தவறுகளால் யாப்பு, இப்பொழுது கட்சிக்கே ஆப்பு வைத்துள்ளது. அதாவது யாப்பின் பலவீனங்களும் யாப்பைப் பலவீனப்படுத்தும் விதமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட தலைமை உறுப்பினர்களின் செயல்களும் கட்சியை முடக்கும் நிலைக்குள்ளாக்கியுள்ளன. கட்சியைச் சந்தி சிரிக்க வைத்துள்ளன.

தமிழ் அரசுக் கட்சிக்கு ஆப்பு வைத்த யாப்பு



கருணாகரன்

யாப்புத் தவறுகளை முன்னிறுத்தியே யாழ்ப்பாணம், திருகோணமலை நீதிமன்றங்களில் கட்சிக்கு எதிரான வழக்குகள் யாப்பு விதிகளை வலியுறுத்தும் தரப்பினரால் தாக்கல் செய்யப்பட்டன.

இவ்வளவுக்கும் தமிழரசுக் கட்சிக்குள் ஏராளம் சட்டவாளர்கள் உள்ளனர். கட்சியின் உருவாக்கு நர்களான எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயகம், திருச்செல்வம், நாகநாதன் தொடக்கம் சம்மந்தன், சமந்திரன், தவராஜா வரையில் பல சட்டவாளர்கள். இருந்தும் யாப்புக் குழப்பமும் குறைபாடுகளும் நீடிக்கிறது என்றால் பதவியில் குறியாக இருப்பதைப்பற்றியே ஒவ்வொருவரும் சிந்திக்கின்றனரே தவிர, கட்சியின் எதிர்காலத்தையோ மக்கள் நலனையோ அல்ல என்பது தெளிவாகிறது.

இந்தத் தவறுகளிலிருந்தும் இந்தப் போக்கிலிருந்தும் தமிழரசுக் கட்சி தன்னை விடுவித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அது எளிய விடயமல்ல. அப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்றால் கட்சியின் தலைமைப் பதவியிலிருப்போரும் மூத்த தலைவர்களும் தங்களைச் சுய விமர்சனத்துக்குள்ளாக்க வேண்டும். கூடவே பல நிலைகளில் விட்டுக் கொடுப்புகளைச் செய்ய வேண்டும். அதாவது தகிடு தத்தங்களைக் கைவிட்டு, கட்சியை நேர்மையாக வழி நடத்தவேண்டும். யாப்பு விதிகளை முறையாகப் பின்பற்றுவதுடன், அதிலுள்ள குறைபாடுகளும் களையப்பட வேண்டும்.

இதற்கு யார் தயார்?

அடுத்தது, வாய்ப்பேச்சு அரசியலிலிருந்து விடுபட்டுச் செயற்பாட்டு அரசியலில் தமிழரசுக் கட்சி தன்னை நிலைநிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இதனை “சூனிய அரசியல்” என்று சொல்கிறார், விடுதலை இயக்கமொன்றில் செயற்பட்ட சார்ன்ஸ் என்ற மூத்த போராளி. தமிழரசுக் கட்சியின் அரசியல் போதாமைகளை - அதனுடைய வளர்ச்சியின்மையைப் பார்க்க வேண்டும் என்றால் 1960, 1970 களின் சுதந்திரப் பத்திரிகையையும் இப்பொழுது தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர்களின் பேச்சுகளையும் கவனித்தால் இது தெரியும்.

அன்றும் இன்றும் அது வெறும் பிரகடனங்களை (பீத்தல்களை) வாய்ச்சவடால்களாக அடிப்பதையே தன்னுடைய அரசியல் முறைமையாகக் கொண்டுள்ளது. அது அரசாங்கத்துக்கு 50 ஆண்டுகளாக விடுத்த எந்த எச்சரிக்கையும் கண்டனமும் பதிலடியும் விளைவுகளை உண்டாக்கியதில்லை. பதிலாக அவற்றைக் குறித்து மக்கள் சிரிக்கும் நிலையே உருவாகியது. அரசுக்கும் சிங்கள மக்களுக்கும் சிரிப்பதற்கான பகடியாக இருந்தது - இருக்கிறது. என்பதால் தான் தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பேசும்போது சிங்கள உறுப்பினர்கள் அதைப் பொருட்படுத்துவதுமில்லை. அவர்கள் அங்கே இருப்பதுமில்லை.

இவர்கள் தமிழ்ப்பத்திரிகைகளில் செய்தி வரவேண்டும் என்பதற்காகவே பேசுகிறார்கள் என்பார் நண்பர் ஒருவர். இதுதான் இறுதியில் தீபாவளிக்குத் தீர்வு, பொங்கலுக்குத் தீர்வு என்று தலைவர் சம்மந்தன் சொன்னதை வைத்து சம்மந்தனையே பகடி செய்யத் தொடங்கினர் சனங்கள். ஆழ்ந்து நோக்கினால் தமிழரசுக் கட்சியின் கையாலாகத்தனத்தை இதில் தெளிவாக உணரலாம். அது வந்து கோமாளித்தனமான தலைவர் தெரிவு வரையில் வந்து சீரழிவில் நிற்கிறது.

ஆகவே 75 ஆண்டுகால அரசியற் பயணத்தில் தமிழரசுக் கட்சி தமிழ் மக்களுக்கு எத்தகைய அரசியல் வெற்றிகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தது? தமிழ் மக்களுடைய அரசியல், பொருளாதார, பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கும் நிலப் பாதுகாப்புக்கும் என்ன வகையிலான பங்களிப்புகளைச் செய்தது? அவற்றின் விளைவுகள் எவ்வாறான நற்பலன்களை விளைத்துள்ளன? போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களையும் பிரதேசங்களையும் அது மீள்நிலைப்படுத்தியுள்ளதா? அப்படியென்றால் அதை அது எப்படிச் செய்தது? எங்கே செய்தது? குறைந்த பட்சம் போருக்குப் பிந்திய அரசியலையும் சமூகத்தையும் எப்படிக் கட்டமைத்தது? முன்னெடுத்தது? என்றும் கணக்கிட வேண்டும். கட்சியும் அதை மக்களுக்குச் சொல்ல வேண்டும். அந்தக் கட்சியை ஆதரிப்போரும் இதுக்குப் பதிலளிக்க வேண்டும். அந்தக் கடப்பாடு இன்று தவிர்க்க முடியாமல் உருவாகியுள்ளது.

குறைந்த பட்சம் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுடைய மறுவாழ்வுப் பணிகளிலும் யுத்த அழிவுப் பிரதேசங்களை மீளெயிர்ப்புச் செய்வதிலும் அது ஆற்றிய பணிகள் என்ன? அதனுடைய பெறுமானங்கள் - அடையாளங்கள் என்ன என்பது அவசியமாக அது தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

மூத்தகட்சி, பெரிய கட்சி என்ற அடிப்படைத் தகுதியை அது கொள்வதாக இருந்தால் இன்று உலகமெங்கும் பரவிப் பலமடைந்திருக்கும் புலம்பெயர் மக்களை அது ஒரு குடையின் கீழ் ஒருங்கிணைப்பதற்கான வேலைத்திட்டத்தை முன்னெடுத்திருக்க வேண்டும்.

அதைப்போல அது, தன்னுடைய ஒழுங்கமைப்பின் கீழும் ஒருங்கிணைப்பிலும் ஏனைய தமிழ்க்கட்சிகளைச் சேர்த்திருக்க வேண்டும். அதைச் செய்யாமல், அதற்கு எதிராக, ஏற்கெனவே ஒருங்கிணைந்திருந்த தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பையே சிதைத்தது. தமிழரசுக் கட்சியின் ஜனநாயக மறுப்பும் எதேச்சதிகாரப் போக்குமே ஏனைய பங்காளிக் கட்சிகள் விலகிச் செல்லக் காரணமாகின.

இதையெல்லாம் யார் மறுக்க முடியும்?

(18 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

எதிர்பார்த்த மெகா கூட்டணியை அமைக்க முடியாமல் தேர்தலுக்கு முன்பாகவே எடப்பாடி பழனிச்சாமி தலைமையிலான அ.தி.மு.க பலவீனமாக தோன்றுகிறதா?

'தி.மு.காவை வீழ்த்த அ.தி.மு.க தலைமையில் மெகா கூட்டணி அமைத்து தேர்தலை சந்திப்போம்' என்று பல மாதங்களுக்கு முன்பாக துளுரைத்தார் அ.தி.மு.க பொதுச் செயலாளர் எடப்பாடி பழனிச்சாமி. ஆனால், தேர்தலுக்கு இன்னும் குறுகிய காலமே இருக்கும் நிலையில், நிலையான ஒரு கூட்டணியை அமைக்க முடியாமல் எடப்பாடி தரப்பு திண்டாடுவதாக சொல்கிறார்கள் உள்விபரங்களை தெரிந்தவர்கள்.

அ.தி.மு.க கூட்டணியில் இருந்த த.மா. கா.ஜி.கே வாசன், ஜாண் பாண்டியன், ஏ.சி. சண்முகம், தேவநாதன் என சிறிய கட்சித் தலைவர்களை பா.ஜ.க தன்னோடு இழுத்துக் கொண்டு போய்விட்டது.

நடிகர் சரக்குமாருடன் அ.தி.மு.க பேச்சு வார்த்தை நடத்திக் கொண்டு இருந்த நேரத்தில், அவரை கூட்டணிக்குள் கொண்டு வந்தது மட்டுமல்லாது, அவரது கட்சியையே கலைத்து, அவரை மொத்தமாக தள்ளுள் இழுத்துக் கொண்டுவிட்டது பா.ஜ.க.

அதேபோலதான், தைலாபுரம் தோட்டத்துக்கு சண்முகத்தை அனுப்பி பா.ம.க வுடன் தொகுதி பங்கீடு வரை பேசி 'சரி' செய்து வைத்திருந்த நிலையில், அதையும்

கூட்டணி முறிவை நாடகமென்று அவர்களும்கூட விமர்சிக்க தொடங்கி இருக்கிறார்கள்.

இரண்டாவது, ஏற்கெனவே எங்களுடன் இருக்கும் கூட்டணிக் கட்சிகள், 'அ.தி.மு.க வுடன்தான் பயணிக்கிறோம்' என்பதை அவர்களே அறிவிப்பார்கள் என எதிர்பார்த்தார்



எடப்பாடியை எட்டிப்பார்க்காத தலைவர்கள்



அந்தக் கணக்கும் தப்பாகிப்போனது. பா.ம.கவை கூட்டணிக்கு கொண்டு வந்தால், வடமாவட்டங்களில் வெற்றி வாய்ப்பை நோக்கிய பயணம் கொஞ்சம் எளிதாகும் என்பதுதான் எடப்பாடியின் கணக்கு. அதற்காகத்தான், வாரம் இரு முறை தைலாபுரத் தோட்டத்துக்கு படையெடுத்தார் முன்னாள் அமைச்சர் சி.வி.சண்முகம். தொகுதி பங்கீட்டு குழுவும் சில ரக

சியப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியது. பா.ம.கவை இறுதியாக 7இல் கொண்டு வந்து நிறுத்தப்பட்டது. ஆனால், ராஜ்ய சபா சீட்டுக்கு வாய்ப்பே இல்லை என்று கறாராக சொல்லிவிட்டது தலைமை. அதன்படி, தேர்தல் பசைகளையும் கொடுப்பதாக வாக்கு. இதை வைத்துத்தான் தே.மு.தி.கவை சரிக்கட்டி, மூன்று தொகுதிகள் ஒதுக்க முடிவானது. இறுதிக்கட்ட பேச்சுவார்த்தையில் நான்குவரை கொடுக்கலாம் என்று பேசப்பட்டது.

எஸ்.டி.பி.ஐ, புரட்சி பாரதம், புதிய தமிழகம் ஆகிய கட்சிகளுக்கு தலா ஒரு சீட்டு கொடுத்து இலை சின்னத்தில் களமிறக்கி, பா.ம.க.வுக்கு 7, தே.மு.தி.கவுக்கு 3 போக, புதுச்சேரி உட்பட 30 தொகுதிகளில் இலை சின்னத்தில் களமிறங்க எடப்பாடி ஆயத்தமாகினார்.

ஆனால், ஒருவாரத்துக்குள் எல்லாம் தலைகீழாகிவிட்டது. பா.ம.கவை முக்கால்வாசி பா.ஜ.க விழுங்கிவிட்டது. இனி பா.ம.க அ.தி.மு.கவின் பக்கம் செல்வது கடினம்தான். தே.மு.தி.கவின் முடிவையாராலும் கணிக்க முடியாது.

தற்சமயம் அ.தி.மு.கவின் கைவசம் வாக்கு வங்கி உள்ள கட்சிகள் என்று எதுவுமே இல்லை. புதிய தமிழகம், புரட்சி பாரதம், எஸ்.டி.பி.ஐ தவிர அடையாளம் தெரியாத கட்சிகளையே ஒரு டஜன் வைத்திருக்கிறது அ.தி.மு.க. இதுவே ஒருவித சணக்கத்தைக் கட்சி நிர்வாகிகளிடம் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. 'எந்தத் தொகுதி கூட்டணிக்குச் செல்கிறது... எங்கே நாம் போட்டியிடப்போகிறோம்... வலுவான கூட்டணி இல்லாமல் கணிசமான வாக்குகளாவது பெற முடியுமா...' என நிர்வாகிகள் பலரும் குழம்பிப் போயிருக்கிறார்கள்.

இது தேர்தலுக்கு முந்தைய பலவீனமாக தான் கட்சிக்குள் பேசப்படுகிறது. இதை சரி செய்யும் கடமை தலைமை இருக்கிறது. தி.மு.க தனது கூட்டணியை அறிவித்து தேர்தல் பணியை முதல் ஆளாக தொடங்கி விட்டது. 'தாழ் இட்டவன் தாழ் திறக்க வேண்டும்' என்பதுபோல, கூட்டணி குறித்த முடிவை இழுத்தடிக்காமல், திடமாக ஒரு முடிவை தலைமை மிக விரைவாக எடுக்கவேண்டும். இல்லையென்றால் தாமதமே பெரும் பலவீனமாகிவிட வாய்ப்பு இருக்கிறது." என்றனர் விரகதியுடன்.

மறுபக்கம் எடப்பாடி தரப்பு ஆள்களோ, "கூட்டணியால் அ.தி.மு.கவுக்கு எந்த சிக்கலும் இல்லை. கட்சிகள் குறைந்தால், அதி கப்படியான இடங்களில் இரட்டை இலை சின்னத்தில் போட்டியிடும் வாய்ப்பு கிட்டும். அதுவும் வாக்கு சதவிகிதம் உயரவே வழி செய்யும்." என்கிறார்கள்.

மறுபக்கம் எடப்பாடி தரப்பு ஆள்களோ, "கூட்டணியால் அ.தி.மு.கவுக்கு எந்த சிக்கலும் இல்லை. கட்சிகள் குறைந்தால், அதி கப்படியான இடங்களில் இரட்டை இலை சின்னத்தில் போட்டியிடும் வாய்ப்பு கிட்டும். அதுவும் வாக்கு சதவிகிதம் உயரவே வழி செய்யும்." என்கிறார்கள்.

மறுபக்கம் எடப்பாடி தரப்பு ஆள்களோ, "கூட்டணியால் அ.தி.மு.கவுக்கு எந்த சிக்கலும் இல்லை. கட்சிகள் குறைந்தால், அதி கப்படியான இடங்களில் இரட்டை இலை சின்னத்தில் போட்டியிடும் வாய்ப்பு கிட்டும். அதுவும் வாக்கு சதவிகிதம் உயரவே வழி செய்யும்." என்கிறார்கள்.

முன்னர் ஜனாதிபதி கோட்டபாய ராஜபக்ஷவின் “என்னை ஜனாதிபதி பதவியிலிருந்து வெளியேற்ற சதி” எனும் புத்தகம் வெளியாகியது. சர்வதேச அனுசரணையுடன் கூடிய ஆட்சி மாற்றம் எவ்வாறு இலங்கையில் ஜனநாயகத்தை கேலிக்கூத்தாக்கியது என்பது அதன் உள்ளடக்கம் மற்றும் நம்பகத்தன்மை பற்றிய விவாதங்களைத் தூண்டியுள்ளது. நம்பகத்தன்மையை நிலைநிறுத்து வதற்கான அடிப்படையான உண்மைத் தரவுகள்

மையை எடுத்துரைக்கிறது. தமிழ், முஸ்லிம் மக்கள் மட்டுமன்றி சிங்கள மக்களில் ஒரு பகுதியினரும் இட ஒதுக்கீட்டை வெளிப்படுத்தியிருக்கக் கூடும் அதே வேளையில், அதனை ஒருமித்த குரோதமாகச் சித்தரிப்பது மிகைப்படுத்தலாகும்.

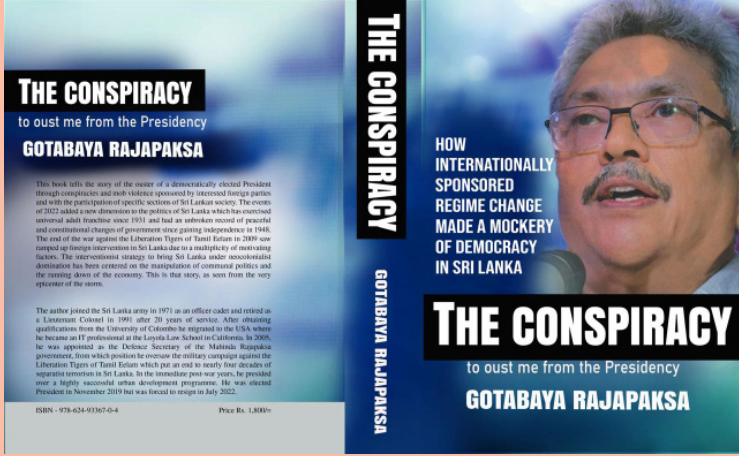
ஜனவரி 2010 மற்றும் நவம்பர் 2019 ஜனாதிபதித் தேர்தல்கள் சதிகார சக்திகளுக்கு எதிராக இலங்கை மக்கள் வெற்றி பெற்ற சந்தர்ப்பங்கள் என்றும், ஜனவரி 2015 ஜனாதிபதித் தேர்தல் மற்றும்

என்று கூறுவது, நிறுவன இயக்கவியல் மற்றும் உள்ளக முடிவெடுக்கும் செயல்முறைகள் பற்றிய விடயம். அரசியல் செல்வாக்கு முறையான தலைமைப் பாத்திரங்களுக்கு அப்பால் பல்வேறு வழிகளில் வெளிப்பட முடியும் என்பதையும், மூலோபாய முடிவுகளில் தீவிர ஈடுபாடு கட்சித் தலைமைப் பதவியை வைத்திருப்பதை மட்டும் சார்ந்திருக்காது என்பதையும் அங்கீகரிப்பது அவசியம்.

“நான் அதிகாரத்திற்கு தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதை

கோட்டாவின் புத்தகம் கூறுவது என்ன?

✍ பேராசிரியர் சி.எ.சாலியா



2022 ஜூலையில் அவர் ராஜினாமா செய்தபோதும் சதிகாரர்கள் வெற்றி பெற்றதாகக் கூறி முதிர்ச்சியின்மையைக் காட்டியுள்ளார்.

பல குடும்ப உறுப்பினர்களை பல்வேறு பதவிகளில் நியமிப்பதில் தயக்கம் காட்டுவதாக ஒப்புக்கொண்ட அவர், ராஜபக்ஷ குடும்பத்தில் நிராகரிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களிடம் இருந்து விலகி இருக்க முயற்சிக்கிறார். இருப்பினும், அவர்களை நியமிக்கும் முடிவுகளுக்கு அவர் விளக்கம் அளிக்கவில்லை. மாறாக, அவரது பதவிக்

காலத்தில் செய்யப்பட்ட நியமனங்கள், முக்கிய பதவிகளில் குடும்ப உறுப்பினர்களின் குறிப்பிடத்தக்க செறிவை வெளிப்படுத்துகிறது, இது கூறப்பட்ட நோக்கத்திலிருந்து விலகுவதைக் குறிக்கிறது. வேறொரு இடத்தில் அவர் ஒப்புக்கொண்டது போல், “என்னிடம் சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டுகளில் ஒன்று என்னவென்றால், நான் வித்தியாசமாக விடயங்களைச் செய்வதாகக் கூறினாலும் உண்மையில் நான் ராஜபக்ஷ குடும்பத்தின் அதிகாரத்தை மேலும் பலப்படுத்தினேன், மேலும் எனக்குக் கீழ் குடும்பத்தில் அதிகமானோர் அமைச்சர் பதவிகளை வகித்தனர். மஹிந்த ராஜபக்ஷ ஆட்சியில் இருந்ததை விடவும், நிச்சயமாக, எனது ஜனாதிபதியின் கீழ், அமைச்சரவையில் ஐந்து ராஜபக்ஷாக்கள் இருந்தனர்”

பின்னர், அவர் புகார் கூறுகிறார், “நான் கட்சியை வழிநடத்தவில்லை என்பது எனக்கு அரசியல் பலம் இல்லை என்று அர்த்தம். உதாரணமாக, கட்சியின் தேசியப் பட்டியல் அல்லது மாவட்ட நியமனப் பட்டியல் தயாரிப்பதில் நான் ஈடுபடவில்லை. எவ்வாறாயினும், நிபுணரின் ஆலோசனையை கவனிக்கத் தயங்குவதில் அவர் உறுதியாக இருக்கிறார்.

மேலும், விமல் வீரவன்சு போன்ற உறுதியான தரப்பினர் மீதும் அவர் வெற்றிகரமாக செல்வாக்கு செலுத்தி, அரசியலமைப்புத் திருத்தங்களுக்கான தனது கோரிக்கைகளை மிகவும் உணர்திறன் உடையவர்களாக உணர வைத்தார்.

அவரது மற்றொரு வேடிக்கையான கூற்று என்னவென்றால், 150 எம்.பிக்கள் இருப்பது நன்மையை விட பாதகமாக மாறியது, “இதுதான் எங்கள் எதிரிகளுக்கு எங்களை அழிப்பதை எளிதாக்கியது” என்று அவர் கூறினார்.

கட்சியை வழிநடத்தாதது சில அம்சங்களின் மீதான நேரடிக் கட்டுப்பாட்டை மட்டுப்படுத்தலாம் என்று ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டாலும், கட்சியை வழிநடத்தாததால் அரசியல் அதிகாரம் இல்லாததால் ஏற்பட்டதாகக் கூறப்படுவது ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டும். மொட்டுக் கட்சியின் தேசியப் பட்டியல் அல்லது மாவட்ட நியமனப் பட்டியல் தயாரிப்பில் அவர் ஈடுபடவில்லை

உறுதி செய்வதில் அவர்களின் ஆதரவு முக்கியமானது என்று நம்பிய பல்வேறு தனிநபர்கள் மற்றும் குழுக்களும் இருந்தனர், மேலும் அவர்கள் விரும்பியதை நான் செய்வேன் என்று அவர்கள் எதிர்பார்த்தார்கள். என்னைப் போன்ற ஒருவர் பதவிக்கு வரும் போது ஏற்படும் பிரச்சினைகள் இவை. வெவ்வேறு பிரிவுகளின் கோரிக்கைகளை சமநிலைப்படுத்துவது அரசியலில் ஒரு பொதுவான சவாலாகும், மேலும் குறிப்பிடப்பட்ட சிரமங்கள் எந்தவொரு குறிப்பிட்ட தலைவருக்கும் மட்டும் இல்லை. பயனுள்ள தகவல்தொடர்பு, எதிர்பார்ப்புகளை நிர்வகித்தல் மற்றும் பரந்த தேசிய நலன்களுடன் இணைந்த முடிவுகளை எடுப்பதில் முக்கியமானது.

பின்னர் அவர் ஒப்புக்கொண்டார், “எனது அரசாங்கத்தின் இயற்கை விவசாய முயற்சி தோல்வி மற்றும் தவறு என்பதை நான் வெளிப்படையாக ஒப்புக்கொண்டேன்- இரசாயன உர இறக்குமதிக் கான தடை திடீரென மற்றும் அதிக ஆலோசனை இல்லாமல் எடுக்கப்பட்டது என்று சிலர் நினைத்தாலும், மாற்றம். இயற்கை விவசாயம் என்பது எனது அரசாங்கத்தில் ஆரம்ப நாட்களில் இருந்து விவாதிக்கப்பட்ட ஒரு விடயமாகும், மேலும் இது

இல்லாத புத்தகம் பெரும்பாலும் கருத்து அடிப்படையிலானதாகத் தோன்றுகிறது என்று விமர்சகர்கள் வாதிடுகின்றனர்.

கோட்டா தனது ஆழ்ந்த குறைபாடுகள் மற்றும் ஒரு தலைவராக ஆட்சியில் உள்ள நுணுக்கமின்மை ஆகியவற்றை மறைக்கும் முயற்சியில் பல ஆதார மற்ற மற்றும் இனரீதியாக குற்றம் சாட்டப்பட்ட வலியுறுத்தல்களை நாடியுள்ளார். நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதற்கு முன்னர் தனது வாழ்க்கை ஆபத்தில் இருந்ததாக கோட்டபாய வலியுறுத்தியுள்ளார், இது ஆதாரங்கள் இல்லாத நிலையில் கூட சதி கோட்பாடுகளை உணரும் ஒரு போக்கு. இதையடுத்து, அவர் தப்பியோடிவிட்டு, ராஜினாமா கடிதத்தை சமர்ப்பித்தார்.

2019 ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தனது 52% வெற்றிக்கு முக்கிய காரணி சிங்கள வாக்குகள் என்று கோட்டபாய வாதிடுகிறார். சிங்கள வாக்குகள் சிக்கலான தேர்தல் சூழ்நிலையை மிகைப்படுத்தியதால்தான் வெற்றி என்று கூறுவது. முதலாவதாக, இலங்கையின் சனத்தொகையின் பன்முகத்தன்மை மற்றும் வாக்காளர்களின் தீர்மானங்களின் பன்முகத் தன்மையை அங்கீகரிப்பது மிகவும் முக்கியமானது. சிங்கள வாக்குகள் நிச்சயமாக கணிசமான பங்கைக் கொண்டிருந்தாலும், மற்ற சமூகங்களிடமிருந்து பெறப்பட்ட ஆதரவை தள்ளுபடி செய்வது நியாயமற்றது.

கத்தோலிக்க மதகுருமார்கள் கத்தோலிக்கர்கள் என்ற நிலையில் மட்டுமே அரசகலயாவை ஆதரிப்பவர்கள் என்றும், ஈடுபாடுள்ள குடிமக்கள் அல்ல என்றும் அவர் கூறுகிறார். மூன்று பௌத்த நிகாயாக்களின் முக்கிய துறவிகள் அரசகலயா கோரிக்கைகளுக்கு இணங்குமாறு அழுத்தம் கொடுத்த போதிலும், பரந்த குடிமைக் கருத்தாக்கங்களைக் கண்டும் காணாத வகையில் அரசகலயாவின் ஆதரவிற்காக தேவாலயத்தை இந்தப் புத்தகம் தனித்தனியாகக் கொண்டுள்ளது.

அவர் ஜனாதிபதி வேட்பாளராக முன்னிறுத்தப்பட்ட தருணத்திலிருந்து, தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் மக்களில் கணிசமான பகுதியினர், வெளிநாட்டு தமிழ் குழுக்கள், வெளிநாட்டு நிதியுதவி பெறும் அரச சார்பற்ற நிறுவனங்கள் மற்றும் கணிசமான புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்களைக் கொண்ட சில நாடுகள் தனது யோசனையை வெளிப்படையாக எதிர்த்ததாக அவர் பின்னர் வருத்தப்படுகிறார். இலங்கையின் ஜனாதிபதி ஆனார். இருந்தபோதிலும், அவரது அமைச்சரவையில் பல தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளமை மிகவும் சிக்கலான நிலை



எனது பிரகடனமான ‘விஸ்டாஸ் ஆஃப் செழுமை’யின் ஒருங்கிணைந்த பகுதியாகும்.” இந்த அறிக்கை அவரது நேர்மையின்மையை அடிக் கோடிட்டுக் காட்டுகிறது. 100% இயற்கை விவசாயத்தை அடைவது சாத்தியமற்றது என்று விவசாய வல்லுநர்களின் பல அவதானிப்புகள் இருந்த போதிலும், ஜி.ஆர். தவறான ஆலோசனைகளால் வழிநடத்தப்பட்டு, ஆதாரங்கள் குறிப்பிடுவது போல, உரம் மற்றும் வேளாண் இரசாயனங்கள் இறக்குமதியைத் தடை செய்வதன் மூலம் வெளிநாட்டு இருப்புகளைப் பாதுகாப்பதே அவரது உந்துதலாக இருந்தது.

‘விஸ்டாஸ் ஆஃப் செழிப்பு’ என்ற பிரகடனத்தில் இந்த நோக்கம் இருந்திருக்கலாம் என்றாலும், தடையின் திடீர் மற்றும் விரிவான ஆலோசனை இல்லாதது பல்வேறு பங்குதாரர்களிடையே கவலையை எழுப்பியுள்ளது.

சீனாவின் கிங்டாவோ சீவின் பயோடெக் குழுமத்திடம் இருந்து கரிம உரத்தை இறக்குமதி செய்யும் முயற்சியை கைவிடுவது குறித்து, ஆட்சி மாற்றத்திட்டங்களுடன் தொடர்புடைய திட்டமிட்ட நாசவேலைகள் பிரச்சினைகளுக்குக் காரணம் என்று கூறுவது வெகுதூரமானது. கரிம உர இறக்குமதியைச் (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)



நவீன நகராசனமா வவுனியா?

ஒரு காலத்தில் யுத்தத்தின் முன்னணியில் இருந்த வவுனியாவின் வடக்கு நகரம் இப்போது அமைதியான மற்றும் பரபரப்பான நகர மையமாக உள்ளது. அதன் இயற்பியல் உட்கட்டமைப்பு விரும்பத்தக்கதாக உள்ளது, இடிந்த கட்டடங்கள் மற்றும் துர்நாற்றத்தை வெளியிடும் திறந்த வடிகால்களுடன். அது ஒரு காலத்தில் குண்டுவிசை அச்சுறுத்தலின் கீழ் இருந்தது மற்றும் ஆயிரக்கணக்கான வீரர்கள் அதன் வழியாக முன் வரிசைகளுக்கு அல்லது தெற்கில் உள்ள தங்கள் வீடுகளுக்குத் திரும்பினர் என்று கற்பனை செய்வது கடினம். கடந்த காலங்களில் அதிக எண்ணிக்கையிலான பாதுகாப்பு சோதனைச் சாவடிகளில் மக்கள் பேருந்துகளை இறக்கி, அவர்களின் வாகனங்களைச் சோதனை செய்யும் போது, புள்ளியிலிருந்து புள்ளியாக நடந்து செல்ல வேண்டியிருந்தது. கடந்த வாரம் வவுனியா பல்கலைக்கழகம் செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) மற்றும் அமைதி மற்றும் ஜனநாயகத்தை நிலைநிறுத்துவதற்கு எவ்வாறு பங்களிக்க முடியும் என்ற கருப்பொருளில் சர்வதேச சமாதான மாநாட்டை நடத்தியது. இது ஒரு புதிய தலைப்பு மற்றும் உள்ளூர் பங்கேற்பாளர்கள் பலருக்கு முதல் தலைப்பு. 2021 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பல்கலைக்கழகம், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தின் வளாகமாக இருந்து விரிவுபடுத்தப்பட்டிருப்பதால், அரசு நடத்தும் பல்கலைக்கழகங்களில் புதியது. அதன் பல கட்டடங்கள் புதியவை மற்றும் விசாலமான நிலப்பரப்பில் நிறுவப்பட்டுள்ளன, இது பசுமை மற்றும் மரங்களால் நிறைந்துள்ளது, இது பிரதிபலிப்பு மற்றும் ஒழுங்கற்ற சிந்தனைக்கு ஏற்றது. சர்வதேச பங்கேற்பாளர்கள், குறிப்பாக அண்டை நாடான இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்கள், வவுனியா, அதன் பல்கலைக்கழகத்தின் அமைதியான தன்மை மற்றும் கட்டுநாயக்க விமான நிலையத்திலிருந்து அவர்களின் பயணத்தால் ஈர்க்கப்பட்டனர்.

AI பற்றிய ஒரு மாநாடு கலாசாரம் மற்றும் உணர்ச்சிகள் அற்ற மூளை மற்றும் அறிவுசார் அனுபவமாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்பட்டிருக்கலாம். எவ்வாறாயினும், AI இன் அறிவுசார் மற்றும் பகுத்தறிவு சொற்பொழிவுக்கு கூடுதலாக மாநாடு ஒரு வளமான கலாசார அனுபவமாக இருப்பதை அமைப்பாளர்கள் உறுதி செய்தனர். வவுனியா பல்கலைக்கழகம் மற்றும் உலகின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த ஏற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழக கல்வியாளர்களின் ஆரம்பப் பேச்சுக்கள் கலாசார பொருட்களுடன் கலந்தன. தொடக்க நடனங்கள் தமிழ் மற்றும் சிங்கள நடனக் கலைஞர்களின் கலவையாகவும், ஒரு முஸ்லிம் நடனமாகவும் இருந்தது, இது பிராந்தியத்தின் பன்முகத்தன்மையை அங்கீகரிப்பதையும் உள்ளடக்கும் பிரச்சினைக்கு உணர்திறனையும் வெளிப்படுத்தியது.

நேர்மறை ஈடுபாடு மாநாட்டில் நடைபெற்ற கலாசார நிகழ்ச்சிகளின் வரவேற்கத்தக்க அம்சம், விளிம்புநிலை சமூகங்களை உள்ளடக்கியதாக வலியுறுத்தப்பட்டது. வடக்கு மற்றும் கிழக்கிலுள்ள

சில கல்விசார் சமூகங்கள் ஒதுக்கப்பட்டவர்களை பிரதான சமூகத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டு வர முயற்சிக்கின்றன, இதனால் அவர்கள் புறக்கணிக்கப்பட மாட்டார்கள், ஆனால் நவீன சமூகத்தின் கோரிக்கைகளுக்கு ஏற்ப தங்கள் பாரம்பரியங்களையும் கலாசாரங்களையும் தக்கவைத்துக் கொள்ள வளர்க்கப்படுகிறார்கள். மாநாட்டில் நடைபெற்ற கலாசார நிகழ்ச்சிகளில் வேட சமூகத்தினர் தங்கள் இசைக்கருவிகளுடன் நடனமாடிய நடனங்கள் மற்றும் கிழக்குக் கரையோர (மட்டக்களப்பு) பர்கர்கள் மற்றும் வன்னிப் பிரதேசத்தில் போரின் துயரங்களை அனுபவித்து சமாளித்து வந்த சமூகத்தினரும் கலந்துகொண்டனர். பிற ஆதரவு இல்லாத நிலையில் பாரம்பரிய நடைமுறைகள் மூலம் ஏற்படும் அதிர்ச்சியுடன்.

கடந்த நான்கைந்து தசாப்தங்களாக இந்த ஒற்றுமை மற்றும் உள்ளடக்கத்தை வெளிப்படுத்துவது வவுனியாவில் சாத்தியமாகியிருக்காது என்பதை மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட சர்வதேச பங்கேற்பாளர்கள் நினைத்துக்கூட பார்த்திருக்க முடியாது. கடந்த தசாப்தங்களில், போரின் இனத் தன்மையின் காரணமாக, ஒரு சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மற்றைய சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்கள், தகவல் அளிப்பவராகவோ அல்லது வெடிகுண்டுகளை ஏந்தியவராகவோ அல்லது மற்றவருக்கு எதிராக வன்முறையைத் தூண்டுபவராகவோ இருக்கலாம்.

15 வருடங்களுக்கு முன்னர் யுத்தம் முடிவடைந்து இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் ஆரம்பித்த பொருளாதார நெருக்கடியே பொது மக்களின் சிந்தனையில் பாரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியமை வவுனியா பல்கலைக்கழக மாநாட்டில் பிரதிபலித்தது. பிற சமூகத்தின் மீதான சந்தேகமும், குரோதமும் இன்று குறைந்த நிலையில் உள்ளது.

யுத்தத்தின் முடிவு வீதிகளைத் திறந்து, நாட்டின் அனைத்துப் பகுதிகளையும் அனைவரும் அணுகக்கூடியதாக மாற்றியுள்ளது. தொடர்பு கொள்ளும் திறன், ஈடுபடும் திறன் பல்வேறு சமூகங்களைச் சேர்ந்த மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் கொண்டிருக்கும் இயல்பான நல்லெண்ணத்தை வெளிப்படுத்துகிறது. பொருளாதார நெருக்கடியும் பொருளாதார வீழ்ச்சியினால் ஏற்பட்ட துன்பங்களின் பகிர்வு அனுபவமும், வாழ்க்கைச் செலவும் வறுமையும் சில மாத இடைவெளியில், இரு மடங்காக, மூன்று மடங்காக உயர்ந்துள்ளது.

அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையின் முக்கிய பிரச்சினையை இனமாக அல்ல, பொருளாதாரமாகப் பார்க்கத் தொடங்கியுள்ளனர். பிரச்சினைக்குக் காரணம் பிற சமூகம் அல்ல, அதிகாரத்திலிருந்து தேவையற்ற பலன்களைப் பெறுபவர்களின் நாட்டில் அதிகாரத்தில் இருப்பதே.

பார்ட்னர்ஷிப் மாற்றம் புறக்கணிக்கப்பட்ட மற்றும் பாகுபாடு காட்டப்பட்ட விளிம்பு நிலையில் உள்ளவர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றுவதற்கான உறுதியானது, தேசத்தைக் கட்டியெழுப்பும் செயல்முறைக்குத் தேவையான உள்ளடக்கிய நடைமுறையைக் குறிக்கிறது. வவுனியா பல்க

லைக் கழகத்தில் நிரூபித்துக் காட்டப்பட்ட உள்வாங்கல் நெறிமுறைகள் சமூகத்தில் இருக்க வேண்டிய அளவு அவசியமில்லை. அரசியலமைப்பில் குறிப்பாக வழங்கப்பட்டுள்ள போதிலும் சிங்களம் மற்றும் தமிழ் ஆகிய இரு மொழிகளிலும் தேசிய கீதத்தைப் பாடுவதுகூட ஒரு அரசியல் பிரச்சினையாக இருக்கும் ஒரு நாடாக இலங்கை உள்ளது. தென்னாபிரிக்கா, நியூஸிலாந்து, கனடா, பெல்ஜியம் போன்ற பல நாடுகள் தங்கள் தேசிய கீதங்களைப் பலமொழிகளில் பாடுகின்றன, மேலும் அவை வெவ்வேறு மொழிகளில் பாடப்படுகின்றன.

1948 ஆம் ஆண்டு சுதந்திரத்தின் விடியலைத் தவிர, 1949 ஆம் ஆண்டு தேசிய தின நிகழ்வில் ஒரே ஒருமுறை மட்டுமே தமிழில் தேசிய கீதம் பாடப்பட்டது. அதன் பின்னர் அது சிங்களத்தில் மட்டுமே பாடப்பட்டது, அதுவரை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன மற்றும் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் அரசாங்கம் உறுதிப்படுத்தியது. 2016 இல் இது இரு மொழிகளிலும் பாடப்படும். இது கடுமையான விமர்சனத்திற்கு உள்ளானது மற்றும் 2019 இல் அரசாங்கம் மாறியதும் இந்த நடைமுறை நிறுத்தப்பட்டது. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமைப் பொறுப்பேற்ற பின்னரே அது மீண்டும் புத்துயிர் பெற்றது. நல்லிணக்கம், இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு மற்றும் அதிகாரப் பகிர்வின் அவசியத்தை வெளிப்படையாக வலியுறுத்தத் தயாராக இருக்கும் ஒரு சில தேசிய அரசியல் தலைவர்களில் ஜனாதிபதியும் ஒருவர். 2022 ஆம் ஆண்டு ஜனாதிபதியாக பதவியேற்றத்திலிருந்து இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வுகானவும், அரசியல் தீர்வொன்றை எட்டுவதாகவும் ஜனாதிபதி விக்கிரமசிங்க வாக்குறுதி அளித்து வருகின்றார். ஆனால் இனப்பிரச்சினை தொடர்பான அரசியலமைப்பு சீர்திருத்தத்தின் அடிப்படையில் சிறிதளவு முன்னேற்றம் காணப்படவில்லை.

நாட்டின் பொருளாதார மாற்றத்தை இலகுவடுத்தும் நோக்கில் கடந்த 14 மாதங்களில் 42 புதிய சட்டங்களை பாராளுமன்றம் நிறைவேற்றியுள்ளதாக ஜனாதிபதி அண்மையில் தெரிவித்தார். இந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்த கூடுதலாக 62 சட்டங்களை இயற்றுவதன் முக்கியத்துவத்தை அவர் வலியுறுத்தினார். பெண்களுக்கான சம உரிமைகளை உறுதி செய்யும் இரண்டு புதிய சட்டமூலங்களுக்கு ஜனாதிபதி மிக அண்மையில் தலைமைத்துவத்தை வழங்கினார். இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு காணும் புதிய சட்டங்களை இயற்ற முடியாமல் போனதற்குக் காரணம், பாராளுமன்றப் பெரும்பான்மையினரிடமிருந்து இதற்கான ஆதரவு கிடைக்காமையே காரணமாக இருக்கலாம். அடுத்த ஜனாதிபதித் தேர்தல் தொடர்பில் ஆளும் கட்சித் தலைமையுடன் ஜனாதிபதி நடத்திய கலந்துரையாடல் வெற்றியளிக்கவில்லை என அண்மையச் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன, ஒதுக்கிவைப்பதைவிட உள்ளடக்கியதன் அடிப்படையில் தேசிய ஐக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கு புதிய அரசியல் பங்காளித்துவத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துவதாக அமைந்துள்ளது.

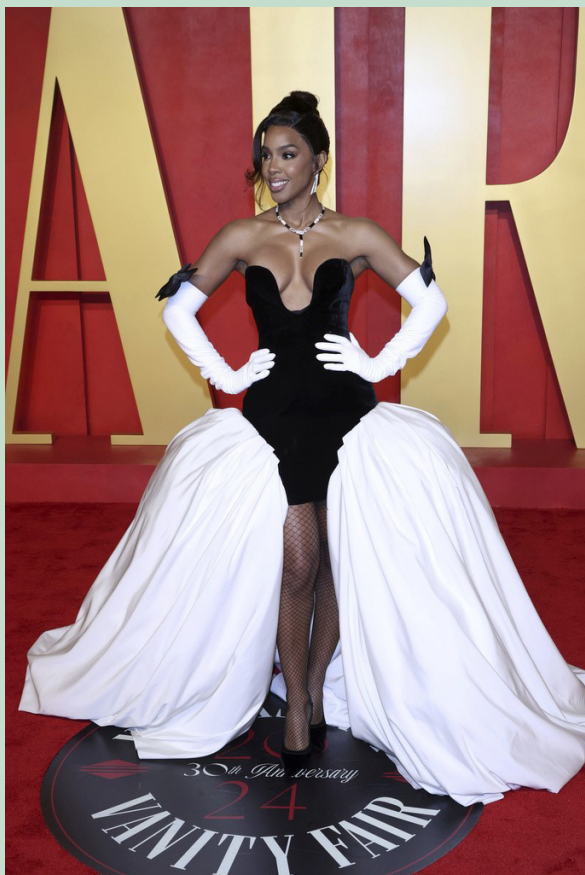
96

ஆவது
ஒஸ்கார்

விருதுகள் விழா திங்கட் கிழமை லாஸ் ஏஞ்சல்ஸில் உள்ள ஒவேஷன் ஹொலி வூட்டில் சிறப்பாக முடிந்தது. கிறிஸ்தோபர் நோலனின் காவிய வாழ்க்கை வரலாற்றுத் திரில்லர் ஒப்பன்ஹைமர் சிறந்த படம் உட்பட ஏழு விருதுகளை வென்றார், அதே நேரத்தில் நோலன் மற்றும் நடிகர்கள் சில்லியன் மர்பி மற்றும் ராபர்ட் டவுனி ஜூனியர் விருதுகளை முறையே சிறந்த இயக்குநர், சிறந்த நடிகர் மற்றும் சிறந்த துணை நடிகருக்கான விருதுகளைப் பெற்றார். ஜான் சினா ஒரு ஸ்ட்ரீக்கர் சம்பவத்தை பொழுது போக்கியது நிகழ்வின் சிறப்பம்சமாக இருக்கலாம். கேமியோவில் ஒரு துணை வேடத்தில் ஜிம்மி கிம்மல் இருந்தார்.

கிம்மல் சிறந்த ஆடை வடிவமைப்பு பிரிவில் வெற்றியாளரின் பெயருடன் ஒரு உரையை இறக்கையில் மறைந்திருந்த ஜானிடம் ஒப்படைத்ததில் இருந்து இது தொடங்கியது. நடிகர் தனது அடக்கத்தை உறைக்குப் பின்னால் மறைத்து மைக் ரோஃபோனைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒஸ்கார் மேடைக்குச் சென்றார். விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டவர்கள் அறிவிக்கப்பட்டதும் விளக்குகள் மங்கலாயின, அவர்கள் திரும்பி வரும்போது ஜான் டோகா உடையணிந்திருந்தார். பின்னர் உரையைத் திறந்து இறுதியாக வெற்றியாளரின் பெயரை அறிவித்தார். மலயுத்த வீரராக மாறிய நடிகரான இவர், ஏழைகளுக்கான சிறந்த ஆடை வடிவமைப்பு விருதை ஹொலி வாடிங்டனுக்கு வழங்கினார்.

அவர் நிஜமாகவே மேடையில் நிர்வாணமாக இருக்கிறாரா என்று பலர் யோசித்தபோது, திரைக்கு நெருக்கமான காட்சிகளைப் படமாக்குவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் அடக்கமான



ஒஸ்கார் விருதுகள் 2024

ஒப்பன்ஹைமர் சிறந்த படம்

கிறிஸ்தோபர் நோலன்

சிலியன் மர்பி விருது பெற்றவர்



னையை இந்த சாதனை முறியடித்துள்ளது. இருபத்தி ஆறு வயதான ஓ'கானெல் இப்போது இரண்டு ஒஸ்கார் விருதுகளை பெற்ற இரண்டாவது இளைய நபராக உள்ளார்.

இதே பெயரில் ஜேம்ஸ் பொண்ட் திரைப்படத்தின் "நோ டைம் டுடை" பாடலுக்காக எலிஷ் மற்றும் ஓ'கானெல் ஆகியோர் 2022 ஆம் ஆண்டில் சிறந்த ஓரிஜினல் பாடலான ஒஸ்கார் விருதை வென்றனர்.

Mstyslav Chernov இயக்கிய உக்ரேனிய திரைப்படமான 20 Days in Mariupol, சிறந்த ஆவணப்படத்திற்கான ஒஸ்கார் விருதை வென்றது.

அவரது ஏற்புரையின்போது, செர்னோவ் தனது உணர்வுகளை வெளிப்படுத்தினார், அவர் தனது நாட்டில் நடந்து வரும் போரைத் தடுப்பதற்காக ஒஸ்கார் விருதை பெறாமல் இருந்திருப்பார் என்று கூறினார்.

"இது உக்ரேனிய வரலாற்றில் முதல் ஒஸ்கார் விருது, நான் பெருமைப்படுகிறேன். ஆனால் இந்த மேடையில் நான் இந்தப் படத்தை ஒரு போதும் எடுக்கவில்லை

என்று சொல்லும் முதல் இயக்குனராக நான் இருப்பேன். உக்ரைனைத் தாக்காத ரஷ்யாவுக்கு இதை பரிமாறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். எங்கள் நகரங்களை ஒருபோதும் ஆக்கிரமிக்கவில்லை... பல்லாயிரக்கணக்கான எனது சக உக்ரேனியர்களைக் கொல்லாமல் இருப்பதற்கான அனைத்து அங்கீகாரத்தையும் ரஷ்யாவிற்கு வழங்க விரும்புகிறேன் இப்போது சிறையில் இருக்கும் அனைத்து பொது மக்களும், ஆனால் என்னால் வரலாற்றை மாற்ற முடியாது... கடந்த காலத்தை மாற்ற முடியாது. "ஆனால், நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து, வரலாறு இதை நேராக பதிவு செய்வதையும் உண்மை வெற்றிபெறுவதையும், மாரியுபோல் மக்களையும், தங்கள் உயிரைக் கொடுத்தவர்களையும் மறக்க முடியாது என்பதையும் உறுதிப்படுத்த முடியும். சினிமா நினைவுகளை உருவாக்குகிறது மற்றும் நினைவுகள் வரலாற்றை உருவாக்குகிறது," என்று அவர் மேலும் கூறினார்.



ஒஸ்கார் விருதுகள் 2024: வெற்றியாளர்கள் பட்டியல்

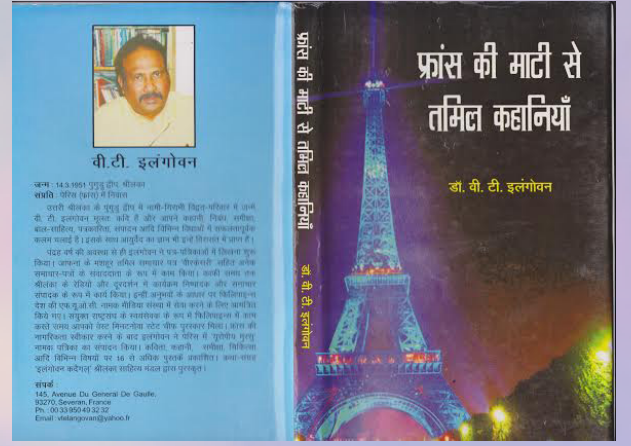
சிறந்த படம் - ஒப்பன்ஹைமர்,
சிறந்த இயக்குநர் - கிறிஸ்தோபர் நோலன், ஒப்பன்ஹைமர்
சிறந்த நடிகர் - சிலியன் மர்பி, ஒப்பன்ஹைமர்
சிறந்த நடிகை - எம்மா ஸ்டோன், புவர் திரில்ஸ்
சிறந்த துணை நடிகர் - ராபர்ட் டவுனி ஜூனியர், ஒப்பன்ஹைமர்
சிறந்த துணை நடிகை - Da'Vine Joy Randolph, The Holdovers
அசல் திரைக்கதை - ஒரு வீழ்ச்சியின் உட்கூறியல்
தழுவிய திரைக்கதை - அமெரிக்க புனைக்கதை
அனிமேஷன் அம்சம் - கி பாய் மற்றும் ஹெரானி
தயாரிப்பு வடிவமைப்பு - டோசமான விடயங்கள்
ஆடை வடிவமைப்பு - டோசமான விடயங்கள்
ஒளிப்பதிவு - ஒப்பன்ஹைமர்
எடிட்டிங் - ஒப்பன்ஹைமர்
ஒப்பனை மற்றும் சிகை அலங்காரம் - டோசமான விடயங்கள்
ஒலி - ஆர்வத்தின் மண்டலம்
விஷுவல் எஃஃபெக்ட்ஸ் - காட்லிவா மைனஸ் ஒன்
அசல் மதிப்பீடு - ஒப்பன்ஹைமர்
அசல் பாடல் - ஈசுரமன்ரான் எதற்காக உருவாக்கப்பட்டது? ஈசுரமன் (பார்மி)
ஆவணப்படம் - மரியுபோலில் 20 நாட்கள்
சர்வதேச அம்சம் - வட்டி மண்டலம், யுனைட்டெட் கிங்டம்
அனிமேஷன் குறும்படம் - போர் முடிந்தது! ஜான் & டோகாவின்
இசையால் ஈர்க்கப்பட்டது
ஆவணப்படம் - கடைசி பழகுபார்க்கும் கடை
வைல்-ஆக்சன் ஷார்ட் - ஹென்றி ககரின் அற்புதமான கதை

பையை அவர் அணிந்திருப்பதை மேடைக்குப் பின் எடுத்த புகைப்படங்கள் வெளிப்படுத்தின. அமெரிக்க பாடகர்-பாடலாசிரியர் பில்லி எலிஷ் மற்றும் அவரது சகோதரர் ஃபின்னியாஸ் ஓ'கானெல் ஆகியோர் "நான் எதை உருவாக்கினேன்?" பாடலுக்காக இரண்டாவது சிறந்த அசல் பாடலான ஒஸ்கார் விருதைப் பெற்றனர். கிரேட்டா கெர்விக்கின் பார்பியிலிருந்து. இந்த சாதனை, 22 வயதான எலிஷ், இரண்டு ஒஸ்கார் விருதுகளை வென்ற இளைய நபராக ஆக்கியுள்ளது.

1938 ஆம் ஆண்டு 28 வயதில் தனது இரண்டாவது சிறந்த நடிகைக்கான ஒஸ்கார் விருதை வென்ற லூயிஸ் ரெய்னரின் நீண்ட கால சாதனை

பிரான்ஸில் புகலிடம்பெற்றுள்ள எழுத்தாளர் வி.ரி.இளங்கோவனை, யாழ்ப்பாணத்தில் அரைநூற்றாண்டுக்கு முன்னர் நான் முதன் முதலில் சந்தித்தபோது, அவர் சீனச் சார்பு கம்யூனிஸ்ட்டுகளின் முகாமிலிருந்தார். கொழும்பிலிருந்த தோழர் சண்முகதாசன், யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த மூத்த எழுத்தாளர் கே.டானியல் மற்றும் கட்சித்தோழர் இக்பால் ஆகியோருடன் மிக நெருக்கமான தோழமையுடன் இயங்கிக்கொண்டிருந்தார். இத்தனைக்கும் இவர் ஆயுர்வேதம் படித்தவர். அத்துடன் பிலிப்பைன்ஸில் நடந்த ஆயுர்

கும் அப்பொழுது நிலவியது வருத்தத்திற்குரியது. முற்போக்கு இலக்கிய முகாம் இவ்வாறு பிளவுபட்டிருந்தாலும் அனைவருடனும் நான் சகஜமான உறவைப் பேணிக்கொண்டிருந்தேன். யாழ்ப்பாணத்திலிருக்கும் எழுத்தாளர்களின் ஒளிப்படங்களும் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளும் எமது கண்காட்சிக்குத் தேவைப்பட்டது. ஆனால், எமது சங்கத்துடன் முரண்பட்டுள்ளவர்களிடமிருந்து எவ்வாறு அவற்றை வாங்குவது? மல்லிகை ஜீவாதம்வசம் இருக்கும் படங்களைத் தந்தார். எனது தூண்டலில் முதலில் சிக்கியவர் நண்பர் இளங்கோவன். வடபகுதி எழுத்தாளர்களின்

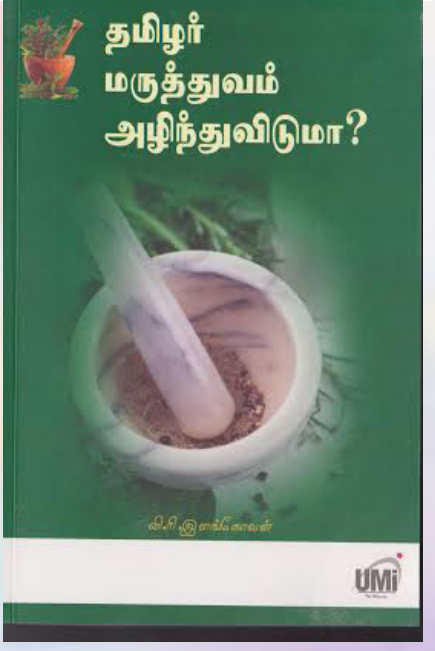


ஆயுர்வேத மருத்துவர் சி.ரீ.இளங்கோவன் ஆக்க இலக்கியவாதியான கதை

வேத வைத்தியர்களின் மாநாட்டிலும் கலந்து கொண்டவர். இயற்கை வைத்தியத்துறையில் பல நூல்களையும் எழுதியிருந்தவர். மூலிகைகள் பற்றிய நுண்ணறிவு கொண்டிருந்தவர். அத்துடன் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரை, பத்தி எழுத்துகள், விமர்சனங்கள் எழுதியவர். கட்சியின் தொண்டனாகவே தோழர்களுடன் ஊர் சுற்றியவர். தனக்கென ஒரு கிளினிக்கை யாழ்ப்பாணத்தில் தொடங்கியிருந்தாலும் நோயாளருடன் நேரத்தை செலவிடவில்லை. அவரது வாழ்க்கை கட்சித்தோழர்களுடனும் இலக்கியவாதிகளுடனும் நகர்ந்தது. கலை, இலக்கியக் குடும்பத்திலிருப்பவர். அவருடைய அண்ணன் மூத்த எழுத்தாளர் நாவேந்தன். துரைசிங்கம் மற்றும் ஒரு எழுத்தாளர். சட்டத்தரணி தமிழ்மாறன் அரசியல் ஆய்வாளர். இளங்கோவனின் மனைவி பத்மா சிறுவர் இலக்கியம் படைப்பவர். இளங்கோவனின் புதல்வி ஓவியா திரைப்படத்துறையில் தொகுப்பாளர்.

இந்த புடலங்காய் இசங்கள் பற்றிய கவலை எனக்கு இருக்கவில்லை. (இளைஞர் இயக்கங்கள் ஆயுதம் ஏந்தியதும் இசங்களும் அங்கு மெளனித்தது என்பது வேறுகதை) இளங்கோவனிடமே சென்றேன். அவர் என்னை தமது மனைவியின் கொழும்புத்துறை இல்லத்திற்கு அழைத்துச் சென்று உபசரித்தார். பாரதி நூற்றாண்டு விழாவுக்கு தமிழ்நாட்டிலிருந்து வரவிருக்கும் எழுத்தாளர்கள் பற்றிச் சொன்னேன். கண்காட்சியின் தேவையை உணர்த்தினேன். இளங்கோவன் ஊடாக அவரது இலக்கிய தோழர்களை அரவணக்க விரும்பினேன். டானியல் மாத்திரம் படம் தருவதற்கு ஒப்புக்கொண்டார். விழாவுக்கு வரவிருந்த மாக்லீய அறிஞர் பேராசிரியர் இராமகிருஷ்ணன், முற்போக்கு எழுத்தாளர் சிதம்பர ரகுநாதன், விவசாய தொழிலாளப் பாட்டாளி மக்களின் வாழ்வைத் தொடர்ந்தும் இலக்கியமாக்கிய ராஜம் கிருஷ்ணன் ஆகியோர் பற்றி நன்கு அறிந்தவர் டானியல்.

1983 ஆம் ஆண்டு தொடக்கத்தில் எமது முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் நாடளாவிய ரீதியில் பாரதி நூற்றாண்டு விழாவையும் பாரதி நூல்களின் கண்காட்சியையும் ஈழத்து எழுத்தாளர்களின் ஒளிப்படக்கண்காட்சியையும் ஏற்பாடு செய்திருந்தது. இக்கண்காட்சிக்குமூலில் நான் இருந்தேன். முதல் விழா கொழும்பில் தொடங்கியது. முற்போக்கு இலக்கிய முகாம் இரண்டாகப் பிளவுபட்டிருந்த காலம். டானியல், அவரது மச்சான் ரகுநாதன், இளங்கோவன், சில்லையூர் செல்வராசன், புதுவை ரத்தினதுரை, தேவி பரமலிங்கம், பொன்.பொன்ராசா, நல்லை அமிழ்தன், நந்தினி சேவியர், டானியல் அன்ரனி, இராஜா தர்மராஜா ஆகியோர் இணைந்து திருகோணமலையில் ஒரு மாநாட்டை நடத்தியிருந்த காலம்.



யாழ்ப்பாணத்தில் மல்லிகை ஜீவா, இவர்கள் மத்தியில் மிகவும் சிரமப்பட்டுக்கொண்டிருந்தார். முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கத்தின் யாழ்.மாவட்டச் செயலாளராக அவர் இருந்தார். அந்தப்பிளவை ஜீவா வரவேற்கவில்லை. இலக்கியவாதிகளிடம் கருத்து முரண்பாடுகள் வந்தால், அவரவர்குடும்ப நிகழ்வுகளுக்கும் அழைப்பு அனுப்பத்தவறும் கடும்போக்

வரும் விருந்தினர்களிடம் உள்ளூர் பிரச்சினைகளை காண்பித்து அவர்கள் முகம் கோணலாகிவிடக்கூடாது என்ற இளங்கோவனுக்கும் அவ்வியல்பு இருந்தது. அதனால் அவர் எமக்கு ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் வழங்கினார். இலங்கையில் நானும் அவரும் இருந்த காலத்தில் மட்டுமல்ல, பிரான்ஸுக்கு அவர் புலம்பெயர்ந்து சென்ற பின்னரும் எனது நெருக்கமான நண்பராகவே விளங்கினார். 2011 இல் பல்வேறு வெற்று வேட்டுச் சவால்களுக்கு மத்தியில் நாம் கொழும்பில் நடத்திய முதலாவது சர்வதேச தமிழ் எழுத்தாளர் மாநாட்டிலும் கலந்து கொண்டார். டானியலுடன் இவருக்கிருந்த தோழமையை பார்த்தால், இவர் அவரது அந்தரங்கச் செயலாளர் என்றே நாம் மதிப்பிடமுடியும். டானியல் தமிழகத்திற்கு சிகிச்சைக்குச் சென்ற பொழுது உடன் சென்றவர் இளங்கோவன். அத்துடன் டானியலின் இறுதி நிகழ்வை



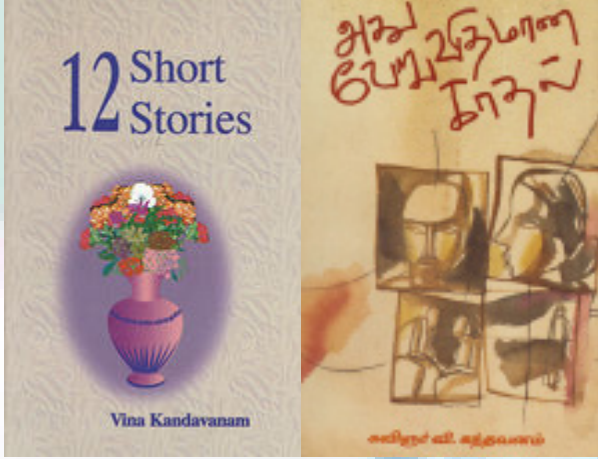
64 ஆம் பத்திரிகை முருகபுதி யம் முன்னின்று நடத்தியவர். தஞ்சாவூரில் பல மாக்லீயத் தோழர்கள் அடக்கமான மயானத்திலேயே டானியலுக்கும் கல்லறை அமைத்தவர். தமிழகம் செல்லும் போதெல்லாம் அந்தக் கல்லறையை தரிசிக்கத் தவறாதவர். பாரதி கண்ணனை தனது சேவகனாகப் பார்த்தது போன்று டானியலுக்கு எங்கிருந்தோ வந்த தோழன் - சேவகன் - அவரது இறுதிப்பயணம் வரையில் வந்தவன் இந்த இளங்கோவன். இளங்கோவனும் மாக்லீயப்பாசறையில் தான் வளர்ந்தார். ஆயுர்வேத வைத்தியராகவும் விளங்கினார். எஞ்சியது இலக்கியவாதி என்ற அடையாளம்

மாத்திரமே. இதனைத் தக்கவைத்து சாதித்தவர்! இளங்கோவனின் நூல்கள் ஹிந்தியிலும் வெளியாகியிருக்கிறது. இலக்கியம், மருத்துவம் சார்ந்த நூல்களை வரவாக்கியவர். இதழ்களும் நடத்தி நடட்டப்பட்டாலும் அதனை ஈடு செய்யாமல், புதிய பெயர்களில் இதழ்களை நடத்தியவர். அவர் வெளியிட்ட இதழ்களைப்பாருங்கள். தமிழன் (1969 - 70), வாகை (1981), மூலிகை (1985 - 86), நம்நாடு (1989) இதுதவிர தமது அண்ணன் மூத்த எழுத்தாளர் நாவேந்தன் நடத்திய நாவேந்தன் (1970 - 73), சங்கப் பலகை (1998) இவற்றில் நிர்வாக ஆசிரியர். புலம்பெயர்ந்து பிரான்ஸுக்குச் சென்ற பின்னரும், இதழ்கள் தொடங்கினார். சங்கப்பலகை, கவிதை மஞ்சரி, பரிசு (சிறுவர் மஞ்சரி) நடத்தி ஓய்ந்தாலும் நூல்களை பதிப்பிக்கும் முயற்சியில் இன்றுவரையில் அவர் ஓய்ந்து விடவில்லை. தமிழர் மருத்துவம் அழிந்துவிடுமா...? என்ற கேள்வியுடன் அவர் எழுதியிருக்கும் கட்டுரைத்தொகுப்பு நூல் தமிழ்மக்கள் அவசியம் படிக்கவேண்டியது. இளங்கோவன் பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டில் ஐ.நா தொண்டராக சமூக அபிவிருத்தி - மூலிகை மருத்துவப் பணியாற்றிவிட்டு 1984 இல் வடபகுதிக்குத் திரும்பியபொழுது அவரும் அவருடைய தோழர்களும் எதிர்பார்த்தவாறு பல தமிழ் இளைஞர்களிடம் மாக்லீய நூல்கள் இருக்கவில்லை. பதிலாக அவர்களிடம் ஆயுதங்கள்தான் இருந்தன. கடைசியரையில் சித்தாந்தமும் ஆயுதமும் அங்கு இணையவேயில்லை. இளங்கோவன் புங்குடுதீவைச் சேர்ந்தவர். (17 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

எழுத்தின் மூத்த தலைமுறை படைப்பாளி கவிஞர் வி. கந்தவனம் கனடாவில் விடைபெற்றார்

முருகபுதி

இலங்கை வடபுலத்தில், தென்மராட்சியில் விநாயகர் - சின்னம்மா தம்பதியரின் புதல்வனாக 1933 ஆம் ஆண்டு பிறந்து, தனது மாணவப் பருவத்திலேயே இலக்கியப்பிரதிகள் எழுதத் தொடங்கி, பாடசாலை ஆசிரியராக, அதிபராக பணியாற்றி, பின்னாளில் தென்னாபிரிக்காவிலும் கல்விச்சேவையாற்றியிருக்கும்



கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்கள், கனடாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த பின்னரும் இலக்கிய மற்றும் ஆன்மீகப்பணிகளில் ஈடுபட்டவர்.

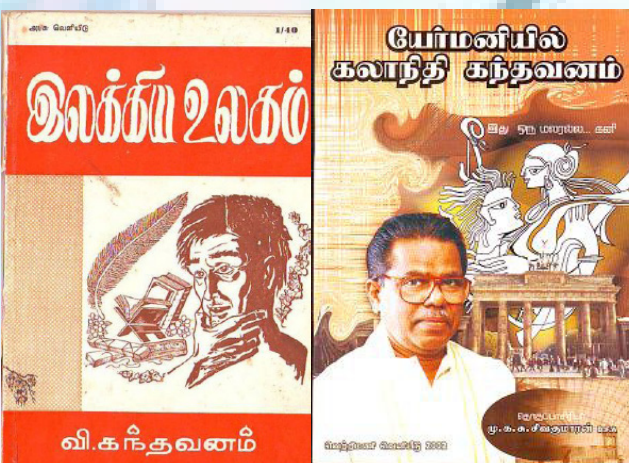
இம்மாதம் 11 ஆம் திகதி கனடாவில் மறைந்திருக்கும் கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள் தமது 91 வயதில் விடைபெற்றுள்ளார்.

அவருடன் எனக்கு நெருக்கமான இலக்கிய உறவு இல்லையாயினும், அவர் பற்றிய நினைவுகள் நெஞ்சில் பசுமையாக வாழ்கின்றது. நினைவுகளுக்கு மரணம் இல்லை அல்லவா...?

ஆறு தசாப்தங்களுக்கு முன்னர், எங்கள் நீர் கொழும்பூரில் இயங்கிய இந்து வாலிபர் சங்கத்தில் மூன்று நாட்கள் தமிழ் விழா நடந்தது. அப்போது அதன் அருகே அமைந்திருந்த விவேகா னந்தா வித்தியாலயத்தில் (இன்றைய விஜயரத்தினம் இந்து மத்திய கல்லூரி) நான் ஐந்தாம் தரத்தில் படித்துக்கொண்டிருந்தேன்.

அந்தத் தமிழ்விழாவில் உரையாற்றுவதற்காக கொழும்பிலிருந்தும் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் தமிழ் அறிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள் பலர் வந்திருந்தனர். இரவு நிகழ்ச்சியில் மூன்று நாடகங்களும் இடம்பெற்றன. எனக்கு நாடகம் பார்க்க விருப்பம். பேச்சாளர்கள் பகல்பொழுதில் இலக்கிய உரை நிகழ்த்தினார்கள். எனக்கு அதில் ஆர்வம் இருக்கவில்லை. நாடகங்களை மாத்திரம் பார்த்தேன்.

அந்த நாடகங்களை எழுதி, இயக்கியிருந்தவர் குரும்பசிட்டியிலிருந்து வந்திருந்த கலைஞர் ஏ.ரி. பொன்னுத்துரை. இவருடன் வருகை தந்திருந்த மேலும் சில எழுத்தாளர்கள், அறிஞர்களின் பெயர்களை ஆறு தசாப்தங்களுக்குப் பின்னரும் நான் நினைவில் வைத்து சொல்வதற்குக் காரணம், பின்னாளில் நானும் ஒரு எழுத்தாளனாகவும், அதே இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் உறுப்பினராகவும், செயலாளர் நிதிச்செயலாளர் பதவியில் அங்கம் வகித்தமையினாலும் தான் என்று கருதுகின்றேன்.



அந்த மூன்று நாள் தமிழ் விழா பற்றிய செய்திகளைக்கூறும் சங்கத்தின் ஒரு பதிவேட்டு நூல், பின்னாளில் சங்கத்தின் பொன்விழா காலத்தில் வெளிவந்தது. அப்போது நான் அவஸ்திரேலியாவிலும், கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்கள் கனடாவிலும் இருந்தோம்.

குறிப்பிட்ட தமிழ் விழாவில் உரையாற்றியவர்தான் கவிஞர் விநாயகர் கந்தவனம். இவருடன் வருகை தந்து உரையாற்றியவர்கள்: எஸ்.பொன்னுத்துரை, மஹாகவி உருத்திரமூர்த்தி, எம்.ஏ.ரஹ்மான், இரசிகமணி கனக செந்திநாதன், சு.வேலுப்பிள்ளை, ஏ.ரி.பொன்னுத்துரை.

எனது பத்துவயதுப் பராயத்தில் ஒரு மாணவனாக நான் அன்று மேடையில் பார்த்த அறிஞர் - கல்விமான் - கவிஞர் வி.கந்தவனம் அவர்களை அதன்பின்னர், 1975 ஆம் ஆண்டில்தான் எனது இலக்கிய பிரவேச காலத்தில், யாழ். குரும்பசிட்டியில், இரசிகமணி கனகசெந்திநாதன் வீட்டில் சந்தித்தேன்.

அதன்பின்னர் அவரைப் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் எனக்கு கிடைக்கவில்லை. எனினும், அவரது எழுத்துகளை ஊடகங்களிலும் உரைகளை காணொலிகளிலும் படைப்புகளை புத்தக வடிவத்திலும் பார்க்க முடிந்தது.



முற்றிலும் கத்தோலிக்க மக்கள் செறிந்து வாழும் ஒரு கடற்கரையோர பிரதேசத்திலிருந்து வந்து, தமிழ் இலக்கியம் படைக்கத் தொடங்கியிருந்த என்னை அவர் 1975 ஆம் ஆண்டு வியப்போடு பார்த்த காட்சி இன்றளவும் மனதில் நிழலாடுகிறது.

அவருடை மனக்கண்ணிலும் அந்த இந்து வாலிபர் சங்கத்தின் கட்டடம், அதன் முன்னாலிருந்த அரசமரம், அதன் கீழிருந்த நாகதம்பிரான் சிலை, முன்புறம் அமைந்திருந்த ஸ்ரீ சித்திவிநாயகர் ஆலயம், அருகிலிருந்த வித்தியாலயம் யாவும் பதிந்திருந்தது. அத்தகைய சூழலை அவர் பெரிதும் ரசித்து, நினைவுபடுத்தி என்னுடன் உரையாடினார்.

கந்தவனம் அவர்கள், வடபுலத்தில் யாழ்.இலக்கிய வட்டத்துடன் நெருக்கமான உறவு கொண்டிருந்தவர். ஆசிரியப்பணியில் ஈடுபட்டவாறு தொடர்ந்தும் இலக்கியம் பேசிக்கொண்டிருந்தவர். அத்துடன் அவர் ஈழகேசரி காலத்தில் எழுதத் தொடங்கிய படைப்பாளி.

ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சியில், இலங்கையர் கோன், சி.வைத்திலிங்கம், சம்பந்தன் ஆகியோருக்குப்பின்னர் வந்த அடுத்த தலைமுறை எழுத்தாளர்.

அவரது காலத்தில் எழுதிக்கொண்டிருந்த பலர் மரபு சார்ந்த தமிழ் புலமைகொண்டிருந்தனர். அவர்களிடத்தில் கம்பனும், வள்ளுவரும், இளங்கோவும், பாரதியும், நாவலரும், விபலானந்தரும் உலாவிக்கொண்டிருந்தனர். அதே காலப்பகுதியில் இடதுசாரி சிந்தனைகளுடன் மார்க்ஸியம் சார்ந்து நவீன தமிழ் இலக்கியம் படைத்தவர்கள் முற்போக்கு முகாமிலிருந்தனர்.

இந்த முற்போக்கு இலக்கிய முகாமில் நான் இணைந்திருந்த அக்காலப்பகுதியில் கவிஞர் கந்த



வனம் அவர்கள்

தென்னாபிரிக்காவுக்கு சென்று விட்டார். தொடர்புகளும் அற்றுப்போயிருந்தது. பின்னர் கனடா சென்று விட்டார்.

ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி என்ற கனக. செந்திநாதன் எழுதிய நூலிலும் (1964) கந்தவனம் இடம்

பெற்றுள்ளார். நவாலியூர் சொக்கநாதன், கவிஞர் ஈழவாணன் ஆகியோருடன் இணைந்து சிட்டுக்குருவி என்ற கவிதை நூலையும் வெளியிட்டவர். இந்நூலின் இரண்டாம் பதிப்பு சிட்னியில் வதியும் எழுத்தாளர் மாத்தளை சோமுவின் முன் முயற்சியினால், தமிழகத்தில் அச்சிடப்பட்டு வெளியானது. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் மெல்பர்னில் எழுத்தாளர் நடேசன் நடத்திய உதயம் மாத இதழின் சார்பில் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட உதயம் ஆண்டு விழாவில் சிட்டுக்குருவி நூலின் வெளியீட்டு அரங்கினையும் ஏற்பாடு செய்திருந்தோம்.

குறிப்பிட்ட சிட்டுக்குருவி நூலின் இரண்டாம் பதிப்பின் முன்னுரையில் கந்தவனம் இவ்வாறு எழுதுகிறார்:

“1959 ஆம் ஆண்டில் கவிஞர் சு.சொக்கநாதன், கவிஞர் ஈழவாணன் ஆகியோரையும் எனது மாணவர் சிலரையும் அழைத்து மாத்தளை இலக்கிய வட்டம் என்ற பெயரில் எழுத்தாளர் சங்கம் ஒன்றை உருவாக்கினேன். அடுத்த ஆண்டே மாத்தளை புனித தோமையார் கல்லூரியில் இலக்கிய வட்டம் பாரதியாருக்கு விழா எடுத்தது. மாத்தளையில் மட்டுமன்றி மலைநாடு முழுவதுமே பெரிதும் பேசப்பட்ட ஒரு இலக்கிய விழாவாக அது அமைந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து எமக்கு அழைப்புகள் அதிகமாயின. மலைநாட்டில் பல கவியரங்கங்களிலே மூவரும் பங்குபற்றிக் கவிதை ரசனையை வளர்த்ததோடு பல சமூகச் சீர்திருத்தக் கருத்துகளையும் விதைத்தோம்.

1962 இல் முக்கவிஞர் வெளியீடு என்னும் அமைப்பை மூவரும் இணைந்து உருவாக்கினோம். 1963 இல் மூவரினதும் கவிதைகளில் சிலவற்றைத் தொகுத்து சிட்டுக்குருவி என்ற பெயரில் வெளியிட்டோம். “1933 ஆம் ஆண்டு தென்மராட்சியில் பிறந்து, வடபுலத்திலும் தென்னிலங்



கையிலும், மலையகத்திலும் தமிழ் இலக்கியப் பணிகளை மேற்கொண்ட கவிஞர் கந்தவனம் அவர்கள், பல வருடங்களுக்கு முன்னர் கனடாவுக்கு புலம்பெயர்ந்த பின்னரும் அயர்ச்சியின்றி இயங்கியவர். கடந்த 11 ஆம் திகதி பேசுவதையும் எழுதுவதையும் நிறுத்திக்கொண்டார்.

கவிஞர் கந்தவனம் அவர்களின் நூல்கள் சில: இலக்கிய உலகம், ஏனிந்தப் பெருமூச்சு, கீரி மலையினிலே, பாடுமனமே, கவியரங்கிற் கந்தவனம், சிட்டுக்குருவி, நுணாவிலூர், கூனியின் சாதனை, முறிகண்டிப்பத்து, குரும்பசிட்டி விநாயகர்பத்து, நல்லூர் நூற்புது, தங்கம்மா நான்மணி மலை. 12 Short stories. அவரது நூல்களும், நினைவுகளும் தற்போது எம்மிடம் எஞ்சியிருக்கின்றன.

சரிவடைந்த இலங்கையின் சனத்தொகை

Year	Population	Growth rate%	Density (/km2)	Population rank	Density rank
2024	21,949,268	0.27%	350	61	38
2025	22,000,246	0.26%	351	62	38
2030	22,186,970	0.17%	354	65	39
2035	22,278,745	0.08%	355	66	39
2040	22,263,893	-0.01%	355	69	40
2045	22,112,321	-0.14%	353	70	44
2050	21,814,985	-0.27%	348	74	44
2055	21,394,260	-0.39%	341	74	45
2060	20,889,752	-0.48%	333	74	45
2065	20,323,834	-0.55%	324	75	46
2070	19,694,118	-0.63%	314	76	49
2075	18,999,945	-0.71%	303	77	50
2080	18,241,133	-0.81%	291	79	54
2085	17,425,401	-0.91%	278	82	57
2090	16,560,059	-1.01%	264	85	58
2095	15,645,483	-1.13%	249	88	64

மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பு மற்றும் புள்ளிவிபரத் திணைக்களத்தால் (DCS) வெளியிடப்பட்ட முக்கிய பொருளாதாரக் குறி காட்டிகளின்படி, 2022 இன் படி இலங்கையின் நடுப்பகுதி மக்கள்தொகை 22,181,000 ஆக இருந்தது, இது 1,000 நபர்களுக்கு 12.4 என்ற கச்சா பிறப்பு விகிதத்தை பிரதிபலிக்கிறது. 0-14 வயதுக்கு 5,603,000 என்றும், 15-64 வயதுக்கு 14,840,000 என்றும், 65 வயது மற்றும் அதற்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு 1,738,000 என்றும் DCS பதிவு செய்துள்ளது.

2023 டிசம்பர் தொடக்கத்தில், கல்வி அமைச்சர் டாக்டர் சசில் பிரேமஜயந்த, இலங்கையின் வருடாந்த பிறப்பு வீதம் குறைவது தொடர்பாக சுகாதார அமைச்சின் குடும்ப சுகாதார பணியகம் வெளியிட்ட புள்ளிவிபரங்களின் அடிப்படையில் இது வெளியாகி உள்ளது.

இந்த அறிக்கையைத் தொடர்ந்து, சமூக வலுவூட்டல், நலன்புரி அமைச்சின் தேசிய கொள்கைகளின் வரைவு உறுப்பினரான கொழும்பு பல்கலைக்கழகத்தின் எமரிட்டஸ் (மக்கள்தொகை) பேராசிரியர் டபிள்யூ. இந்திரலால் டி சில்வா, இலங்கையின் சனத்தொகை கணிசமான வீழ்ச்சியை எதிர்கொண்டுள்ளதாகத் தெரிவித்தார்.

“10 வருட புள்ளிவிபரங்களைப் பார்க்கும் போது, இலங்கையின் பிறப்பு வீதத்தில் 25% வீழ்ச்சியை அவதானிக்க முடியும். 2013 ஆம் ஆண்டுடன் ஒப்பிடுகையில் 2022 ஆம் ஆண்டு இலங்கையில் இடம்பெற்ற பிறப்புகளின் எண்ணிக்கை கிட்டத்தட்ட 90,000 குறைந்துள்ளது. பிறப்பு எண்ணிக்கைக்கும் இறப்பு எண்ணிக்கைக்கும் இடையிலான இடைவெளி வருடக்கணக்கில் குறைந்துள்ளதாகவும் இடம்பெயர்வு அதிகரித்து வருவதால் மக்கள்தொகை மாற்றம் நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியை மோசமாக பாதிக்கலாம் என்றும் பேராசிரியர் டி சில்வா கூறினார்.

செப்டெம்பர் 2023 இல் DCS ஆல் வெளியிடப்பட்ட மத்திய ஆண்டு மக்கள்தொகை அறிக்கை மூலம் பேராசிரியர் டி சில்வாவின் உணர்வுகள் அடிக்கோடிட்டுக் காட்டப்பட்டன - ஜூலை 2012-ஜூன் 2013 காலகட்டத்தில் 352,450 பதிவு செய்யப்பட்ட பிறப்புகள் மற்றும் ஜூலை 2013 ஜூன் 2014 இல் பதிவு செய்யப்பட்ட பிறப்புகளின் எண்ணிக்கை. 352,450 இல் இருந்து 361,800 ஆக அதிகரித்துள்ளது.

அதன்பிறகு ஒவ்வொரு ஆண்டும் பதிவு செய்

யப்பட்ட பிறப்புகளின் எண்ணிக்கை படிப்படியாகக் குறைந்து, ஜூலை 2022 முதல் ஜூன் 2023 வரை, பதிவு செய்யப்பட்ட பிறப்புகள் 268,920 ஆக இருந்தது. மேலும், ஜூலை 2012 முதல் ஜூன் 2013 வரை பதிவு செய்யப்பட்ட இறப்புகளின் எண்ணிக்கை 125,626 ஆகவும் ஜூலை 2022 மற்றும் ஜூன் 2023 க்கு இடையில், படிப்படியாக 190,600 ஆக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

குடிவரவு மற்றும் குடியகல்வு திணைக்களத்தின் தரவுகளின்படி, ஜூலை 2015 முதல் ஜூன் 2018 வரை மற்றும் ஜூலை 2020 முதல் ஜூன் 2021 வரை, உள்நோக்கிய இடம்பெயர்வு வெளிப்புற இடம்பெயர்வுகளைவிட அதிகமாக இருந்தது மற்றும் பிற காலங்களில், கடந்த மக்கள் தொகைக்கு பிறகு உள்நோக்கிய இடம்பெயர்வு அதிகமாக இருந்தது.

ஜூலை 2021 முதல் ஜூன் 2022 வரை நிகர இடம்பெயர்வு 85,572 ஆகவும், ஜூலை 2022 முதல் ஜூன் 2023 வரை 222,715 ஆகவும் இருந்தது. 2023 இல் சராசரி ஆண்டு மக்கள்தொகை 2022 உடன் ஒப்பிடும்போது 144,395 ஆகக் குறைந்துள்ளது, பிறப்பு குறைவு, இறப்பு அதிகரிப்பு, நாட்டை விட்டு வெளியேறும் எண்ணிக்கையின் அதிகரிப்பு ஆகியவற்றால் இந்த நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

உலக மக்கள்தொகை வாய்ப்புகள் 2022 ஐக்கிய நாடுகளின் பொருளாதார மற்றும் சமூக விவகாரங்கள் துறையின் (UNDESA) மக்கள் தொகைப் பிரிவால் வெளியிடப்பட்ட 'உலக மக்கள்தொகை வாய்ப்புகள் 2022: முடிவுகளின் சுருக்கம்' சமீபத்திய சுற்று உலகளாவிய மக்கள் தொகை மதிப்பீடுகள் மற்றும் ஐ.நாவின் கணிப்புகளின் அடிப்படையில் 10 முக்கிய செய்திகளை மையமாகக் கொண்டுள்ளது:

1. உலக மக்கள்தொகை தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது, ஆனால் வளர்ச்சியின் வேகம் குறைகிறது
 2. கருவுறுதலைக் குறைப்பதை நோக்கமாகக் கொண்ட கொள்கைகள் உலகளாவிய வளர்ச்சியின் வேகத்தில் சிறிது உடனடி தாக்கத்தை ஏற்படுத்தாது
 3. விரைவான மக்கள்தொகை வளர்ச்சியானது வளர்ச்சியில் மெதுவான முன்னேற்றத்திற்கு ஒரு காரணம் மற்றும் விளைவு ஆகும்
 4. உலகளவில் ஆயுட்காலம் தொடர்ந்து அதிகரித்து வரும் நிலையில், பெரிய ஏற்றத்தாழ்வுகள் உள்ளன
 5. உழைக்கும் வயதில் அதிகரித்து வரும் மக்கள்தொகை பங்கு தனிநபர் பொருளாதார வளர்ச்சியை அதிகரிக்க உதவும்
 6. முதியவர்களின் மக்கள்தொகை எண்ணிக்கையிலும், மொத்தத்தில் ஒரு பங்கிலும் அதிகரித்து வருகிறது
 7. மேலும் பல நாடுகள் மக்கள்தொகை வீழ்ச்சியை அனுபவிக்கத் தொடங்கியுள்ளன
 8. சர்வதேச இடம்பெயர்வு சில நாடுகளின் மக்கள்தொகை போக்குகளில் முக்கியமான தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகிறது
 9. கொவிட்-19 தொற்றுநோய் மக்கள்தொகை மாற்றத்தின் மூன்று கூறுகளையும் பாதித்துள்ளது
 10. மக்கள்தொகைத் தரவு வளர்ச்சித் திட்டமிடலில் பயன்படுத்துவதற்கு முக்கியமான தகவலை வழங்குகிறது
- '2022 உலக மக்கள்தொகை வாய்ப்புகளின் திருத்தம்' 1950 முதல் தற்போது வரை 237 நாடுகள் அல்லது பகுதிகளுக்கான மக்கள்தொகை மதிப்பீடுகளை முன்வைத்தது, இது வரலாற்று மக்கள்தொகை போக்குகளின் பகுப்பாய்வுகளின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளது. இந்த சமீபத்திய மதிப்பீடு 1950 மற்றும் 2022 க்கு இடையில் நடத்தப்பட்ட 1,758 தேசியமக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின் முடிவுகளையும் முக்கிய பதிவு அமைப்புகள் மற்றும் 2,890 தேசிய-பிரதிநிதி மாதிரி ஆய்வுகளின் தகவல்களையும் கருதுகிறது.
- கணிப்புகளின்படி, இலங்கையின் தற்போதைய வருடாந்த வளர்ச்சி வீதம் 0.35% 2035 ஆம் ஆண்டளவில் ஸ்தம்பிதமடைந்துவிடும் என்று கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

சேர நாட்டில் மட்டுமல்ல சோழ நாட்டிலும் பாண்டிய நாட்டிலும்கூட, அவ்வந்த நாட்டு மன்னர்கள் வீதியுலா வரும்போது மக்கள் அவர்களைக் காண்பதற்கு விருப்போடு காத்திருப்பது வழக்கமாக இருந்திருக்கிறது. அதிலும் இளமையும் அழகும் கொண்ட மன்னர்களும் இளவரசர்களும் உலா வரும்போது அவர்களின் அழகும், மிடுக்கும், அவர்களைப் பார்த்த இளம் மங்

தமிழரின் தலைவனான, உறந்தையின் அரசனை இந்தப் பெண்கள் கண்ணாரக் காணட்டும் என்பது இந்தப் பாடலின் நேரடிச் சுருத்தாகும்.

சரி! மன்னனைக் காண மங்கையர்கள் விருப்பப்படுவது சேர, சோழ நாடுகளில் மட்டுமா நடக்கிறது. பாண்டிய நாட்டிலும் நிலைமை அதுதானே என்பதைப்போல சில பாடல்கள் காட்சிப்படுத்தியுள்ளன.

கதவை இறுக்கமா கப் பூட்டிவிட்டு அன்னை சென்றுவிட்டாள். வீதியில் உலா வரும் மன்னனின் அழகை இந்த வீட்டின் கதவுத் துவாரத்தினூடாக நான் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கிறது. இந்தத் துவாரத்தை வைத்துக் கதவைச் செய்த தச்சனுக்கு என்னதான் கைமாறு என்னால் செய்ய முடியும்? என்பது இதன் நேரடிச் சுருத்து.

செந்தமிழ்ச்செல்வர் பாடும் ச.யூர்கந்தராசா

கச் செல்லாதே. கூர்மையான வேற்படையினரையும், மதம் பிடித்த யானைப்படையையும் கொண்ட மன்னன் மாறனின் மார்பழகை, எங்கள் கதவுகளின் அருகே நின்று நாங்கள் காண்பதற்கும், அவனை வணங்குவதற்கும் வசதியாக மெல்ல நடந்துசெல்லமாட்டாயா?" என்பது இதன் நேரடிச் சுருத்தாகும். **ஆசையும், நாணமும் ஆசைக்கும் நாணத்திற்கும்**

தித்திக்கும் முத்தொள்ளாயிரம்

கையர்களின் மனங்களைக் கவர்ந்திருக்கின்றன என்பது போன்ற அழகிய காட்சிகளை முத்தொள்ளாயிரம் தருகிறது. சேர நாட்டுப் பெண்கள் மன்னனைக் காண்பதற்காக வீட்டுக் கதவுகளுடன் பட்ட பாட்டை இதுவரை இரசித்தோம். அடுத்த பாடல் சோழ நாட்டில் என்ன நடந்தது என்பதைச் சொல்கிறது.

கதவு திறக்கட்டும், கண்ணாரக் காணட்டும்!

உறந்தையர்கோன் எனப்படும் சோழ மன்னன், நெடுவேல் நலங்கிள்ளி வீதிவலம் வருகின்றான். அப்போது இளம்பெண்கள் அவனைக்காணவும், அவனின் அழகை இரசிக்கவும் விரும்புகின்றார்கள். மன்னனைக் கண்டால் அவர்கள் அவன்மேல் காதல்கொண்டு விடுவார்கள். பின்னர் அது தீமையாகப் போய்விடும். வேண்டாத பிரச்சினைகள் வந்து சேரும் என்று எண்ணி, அவர்களின் பெற்றோர் தங்களின் வீட்டுக் கதவுகளை மூடி வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் அந்தப் பெண்கள் மன்னனைக் காண முடியாமல் தவிக்கிறார்கள். இதனை அறிந்த ஒருவர், ஐயோ இந்தப் பெண்கள் மன்னனைக் காண்பதால் காதலில் வீழ்வதையும், அதனால் பிரச்சினைகள் வருவதையும் பின்னர் பார்த்துக்கொள்ளலாம். ஆனால், மன்னனைக் காணமுடியாத ஏக்கத்தினால் அவர்கள் உயிரை விட்டுவிட்டால் என்ன செய்ய முடியும்? அது மிகப்பெரிய துன்பமல்லவா? அதனால் அந்தக் கதவுகளைத் திறந்துவிடுங்கள். மங்கையர்கள் மன்னவனைக் காணட்டும், கண்டு களிக்கட்டும் என்று சொல்வதாக ஒரு காட்சியை அடுத்து வரும் பாடல் தருகிறது.

திறந்திடுமீன் தீயவையிற் காணட்டும் மாதர்

இறந்திடுமீன் ஏதந்தான் என்னாம் - உறந்தையர்கோன் தண்ணார மார்பின் தமிழ்நர் பெருமானைக்

கண்ணாரக் காணக் கதவு

(பாடல் இல: 33)

கதவுகளைத் திறந்து விடுங்கள். தீமைகளைப் பின்னர் பார்த்துக் கொள்ளலாம். (மன்னனைக் காணாத ஏக்கத்தில்) பெண்கள் இறந்துவிட்டால் துயரம்தான். குளிர்ச்சியான மலர் மாலையை மார்பில் அணிந்துகொண்டுவரும்,

கைம்மாறு என்ன செய்வேன்?

மாக்கடுங்கோன் என்ற சிறப்புப் பெயருடைய பாண்டிய மன்னன், வழமைபோல வீதியுலா வருகிறான் என்ற செய்தி அறிவிக்கப்படுகிறது. உடனே, ஒருதாய் தன் மகளை நினைத்துக் கவலைப்படுகிறாள். தன் மகள் மன்னனைக் காண நேர்ந்தால், சிலவேளை அவளது அழகில் மயங்கிவிடலாம், தன்மனதை அவனிடம் பறிகொடுத்துவிடலாம் என்று நினைக்கிறாள். அப்படி நடந்தால், நிறைவேற முடியாத அவளது காதலால் அவளது மனநிலை பாதிக்கப்படலாம். அவளின் எதிர்காலம் வீணாகிப் போகலாம் என்று அஞ்சுகிறாள். உடனே, அவளை வீட்டுக்குள்ளே இருக்கும்படி அச்சுறுத்துகிறாள். அவள் வெளியே வரமுடியாதபடி வீட்டின் கதவை இழுத்து, நிலையோடு நன்கு பொருந்தும்படி அடைத்துப் பூட்டுகிறாள். மன்னனைக் காண்பதற்கு இனிமேல் மகளுக்கு எந்த வாய்ப்பும் இல்லையென்று உறுதிசெய்துகொண்டு வெளியே வருகிறாள். மன்னனைக் காண ஆவலோடு காத்திருந்த மகளோ என்ன செய்வது என்று தெரியாமல் வீட்டுக்குள் முடங்கிக் கிடக்கிறாள். அப்போது தற்செயலாக அந்தக் கதவில் உள்ள சாவித் துவாரம் அவளது கண்ணில் படுகிறது. அதனூடாக பார்க்கிறாள். வீதி தெரிகிறது. அடடா! மன்னன் வீதியால் நம் வீட்டருகே வரும்போது இந்தச் சாவித் துவாரத்தினூடாக அவனைத் தன்னால் பார்க்கமுடியும் என்று மகிழ்ந்து துள்ளிக் குதிக்கிறாள். இந்தக் கதவில் இப்படியொரு துவாரத்தை வைத்து இதனைச் செய்த அந்த தச்சனுக்கு நான் என்ன கைம்மாறு செய்யமுடியும் என்று நன்றியுணர்ச்சியோடு நினைக்கிறாள். இந்தக் காட்சியைப் புலப்படுத்துகிறது அடுத்த பாடல்.

காப்படங்கென் றன்னை கடிமனை யிற்செறித்து

யாப்படங்க வோடி யடைத்தயின் மாக்கடுங்கோன்

நன்னலங் காணக் கதவந்துளை தொட்டார்க்கு

என்னைகொல் கைம்மாறு இனி?

(பாடல் இல: 99)

தன் காவலுக்குள் அடங்கியவளாக வீட்டிலேயே இரு என்று மிகவும் பாதுகாப்பான இந்த வீட்டுக்குள் என்னை வைத்துக்



மெல்ல நட! குதிரையே மெல்ல நட!

பாண்டிய மன்னன், மாறன் வழி தனது அழகான குதிரையில் வீதியுலாச் செல்கின்றான். வீதியுலாச் செல்லும்போது அவன் தனது குதிரையை விரைவாகச் செலுத்துவானா? இல்லையே! வீதி நெடுகிலும் அவனைக் காண்பதற்கும், வாழ்த்துவதற்கும் காத்துக்கொண்டு நிற்கும் மக்களை மக்கள் பார்த்துக்கொண்டு தான் செல்கிறான். அதற்கேற்றாற்போல அவளது குதிரை மெல்லமெல்ல அசைந்தவாறுதான் நடந்து செல்கிறது. ஆனால், வீதியருகேயுள்ள வீடுகளின் கதவோரங்களில் நின்ற வாறு மன்னனின் வரவை எதிர் பார்த்து, அவளது காத்துக்கொண்டிருந்த இளம் பெண்களுக்கோ அந்தக் குதிரைகள் மிகவும் வேகமாகச் செல்வதுபோல இருக்கிறது. அதனால் அந்தக் குதிரைகளைப் பார்த்து அவர்கள்,

போரகத்துப் பாயுமா பாயாது

உபாயமா

உரகத்து மெல்ல நடவாயோ

கூர்வேல்

மதிவொங் களியானை

மாறன்றன் மார்பங்

கதவங்கொண் டியாழந் தொழு

(பாடல் இல: 102)

“ஏய்! குதிரையே! போர்க்களத்தில் பாய்ந்தோடிச் செல்வதுபோல இந்த ஊருக்குள்ளேயும் விரைவா

இடையிலான மனப் போராட்டம் பெண்களுக்கு அடிக்கடி ஏற்படுவதுண்டு. அதனை இலக்கியங்களும் பதிவுசெய்துள்ளன. வீதி உலா வருகின்ற சோழ மன்னன் கிள்ளிவளவனைக் காண்பதற்கு ஆசைப்படுகிறாள் ஒருத்தி.

ஓடிச்சென்று வாசற்கதவின் அருகே நின்றாவது ஒருதடவை அவனைப் பார்த்துவிடவேண்டுமென்று உள்ளம் துடிக்கிறது. ஆனால் நாணம் அவளைத் தடுக்கிறது. தனது இந்த மனப் போராட்டத்தை ஓர் உவமையோடு அவள் வெளிப்படுத்துகிறாள். “நான் படுகின்ற இந்த வேதனை எப்படிப்பட்டதென்றால், ஒரு மூங்கில் குழாயினுள் ஏறும்பொன்று சிக்கிக் கொண்டது. மூங்கில் குழாயின் இருபக்கங்களிலும் தீப்பிடித்து எரிகிறது. ஏறும்பு அக்கரைக்கும் போக முடியாமல் இக்கரைக்கும் வரமுடியாமல் அனலிடைப்பட்டுத் துடிக்கிறது. அந்த ஏறும்பைப்போல இந்த நள்ளிரவு நேரத்திலும் நான் தவிக்கிறேன்” என்று சொல்கிறாள்.

அவ்வாறு அந்த இளம்பெண் சொல்வதை அப்படியே பாடலாக அமைத்திருக்கின்றார் புலவர்.

நாண் ஒருபால்வாங்க நலன்

ஒருபால் உண்நெகிழ்ப்பு

காமருதோள் கிள்ளிக்கு என்

கண்கவற்ற யாமத்து

இருதலைக் கொள்ளியின்

உள்ளும்பு போல

திரிதரும் பேரும் எந்நெஞ்சு

(பாடல் இல: 48)

(தொடரும்...)

வானமுது மண்
சிரித்திட மகிழும்
உயிர்கள் எல்லாம்
உணர்த்திடும் உண்மை

இழப்பொன்று இனி
இல்லாது இல்லை
இப் புவிதளில்
இனிய பிறப்பொன்று

ஓர் உயிர் மரித்து
பல்லுயிர் பெற்றதோ யுமி.

இழப்பின் வழியில்
பிழைப்பு கிடக்கிறது.
உழைப்பின் வழியில்
உணர்வு பரவுகிறது.

நீரை ஆவியாக்கி முகில்
கரைந்துருகி நீராகி

நதுநசி



இழப்பில்லை ஓனப்பு

கனிந்து கழிய
கடைசி உறவும்
புளிந்து புளிந்த
பாலும் மாறும் கறி

இறந்தால் தானே
இறைச்சி என்றாகும்
தலைச்சி என்று வாழ
பிழைச்சிப் போகிறோம்

நெல்லை மண் வீசி
கல்லை மண்ணாக்கி
மாட்டெருவை உணவாக்கி
கதிர் பெருக்கி பொலிக்கிறது

ஒரு மூடை தூவி
பல மூடை பெற்றிடல்

நிலம் தேடி ஓடி
ஈற்றில் ஆழி சேர்கிறது

பிறப்பு இறப்பாகி
ஆரம்பம் முடிவாகி
ஏற்றம் இறக்கமாகி
தத்துவம் சொல்லாதோ?

உராய்ந்தால் தான்
மண் உராஞ்சி
கால் முன்னே போகும்
உடல் தன்னைக் காவி

அழுதிட சிரித்திடும்
அழுகும் இயற்கை
பிழைத்து நீடிக்க
முடிவிலாது இது தொடரும்.

அவள் ஒரு தேவதை

கண்கள் உன்னை
தேடுதே, - கனவே
நீயும் கலைவதெனடி

விண்மீன் எல்லாம்
சிதறினவே, - அழகே
உன்னை பார்த்ததும்

உலக அழகிகள்
தோற்றனர், - என்
அழகே உன்னை
கண்டதும்

ரோசாய் பூக்கள்
தலை குனிந்தன
உன் உதட்டின்
அழகைக் கண்டதும்

என் இதயம்
சிதறிப்போனது
என் தேவதையை
கண்டதும்.



விண்ணவள்

முக மிசுள் பரணா



த.செல்வா

அந்த அழக்கேறிய முகங்கள்
என்னுள் அருவெறுப்பேற்றின
அந்த அகோர முகங்கள்
என்னை அச்சப்படுத்தின

அந்த அதிகார முகங்கள்
என்னை போராடத் தூண்டின
அந்தக் குரூர முகங்கள்
என்னைக் குத்திக் குதறின

ஓ குனிந்த தலை
நிமிர் வில்லை
உறைந்தவாறே உடைகிறேன்
அந்த காம முகங்கள் என்னை
கூச்சப்படச் செய்தன

அந்த வஞ்சக
முகங்கள் என்னை வஞ்சின
மூட்டின
அந்த அப்பாவி முகங்கள்
என்னை அறிவாளி ஆக்கின

அந்த வைதல்
முகங்கள் என்னை
சம உடைமை ஆக்கின
அந்தப் பொறாமை முகங்கள்
என்னைப் பிசாசாக்கின

ஓ வாழ்வே இத்தனை முகங்களா
இச்சூனிய வாழ்வில்
என் முகத்தினைக் கழுவ
நதிமீது கை பூட்டினேன்

ஓ காலமே
அந்த முகங்களைக்
காணவில்லை

எந்த இடத்திலிருந்து
மாற்றத்தை தேடுவேன்
என் முகமெங்கே
நானெங்கே
நமது நியாயங்கள் எங்கே



செண்பக ஜெகதீசன்

தொட்டு

முன்னேறத்துடிக்கும்
இளைஞனே
முடங்கிவிடாதே சோம்பலில்
முன்வைத்த காலை
நடை

முடியமுன்னே எடுக்காதே
போய்க்கொண்டே இரு
பாதை இருப்பது உனக்காக
பாதையில் வருவது

பாலைவனமானாலும்
பயணத்தை நிறுத்தாதே
புசிக்கக் கிடைக்கும்
பேரிச்சம்பழமும்
பருகத் தண்ணீரும்
பாதையைப் பார்த்து
பயணத்தைத் தொடரு
வராது
தோல்வியாம் இடரு

மனோராஜைக் கண்டதும் வெறுப்பின் உச்சியிலும் கோபத்திலும் பார்கவியின் முகமே சிவந்து விட்டது. புது முதலாளியாக இவன் இருப்பான் என்று கனவிலும் இவள் நினைத்திருக்கவில்லை. அதிர்ச்சியைவிட வெறுப்பே மண்டிக் கிடந்தது. வேலையாவது மண்ணாவது என்று எல்லாவற்றையும் உதறித் தள்ளி விட்டுப் போய் விடுவோம் என்று முடிவெடுத்தவளை வரதர் ஐயாவின் குரல் தடுத்தது.

“அட... உனக்கு முதலே கவிம்மாவைத் தெரியுமா மனோ... ரொம்ப நல்லதாப் போச்சு... கடையை விக்கிறதை விட நான் கவலைப்பட்ட விசயம் கவிம்மா இனி எப்பிடிச் சமாளிக்கப் போறானோ என்று தான். முதலிலேயே உங்களுக்

கிள். அப்பவே நல்ல பழக்கம்”

“ஆ... சரி... சரி... எனக்கு இப்பத்தான் நிம்மதியாக இருக்கு நீங்க ரெண்டு பேருமே இனி கடையைப் பாத்துக் கொள்ளுங்கோ... தம்பி! கடையைப் பற்றின சகல விசயமும் கவிம் மாவுக்குத் தெரியும். என்ன என்றாலும் இனி அவளையே கேட்டுக் கொள்ளு... எனக்குக் கொஞ்சம் வேலையிருக்கு... நான் போய்ட்டு வாறன்...”

இருவரிடமும் விடை பெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார் வரதர் ஐயா. அவர் போனதும் அங்கிருந்த ஸோபாவில் அமர்ந்த மனோ பார்கவியையே பார்த்திருந்தான். அவள் முகத்தில் தெரிந்த மகிழ்ச்சியின்மை அவன் கண்களிலிருந்து தப்பவில்லை.

“என்ன குடிக்கிறியள்?”

“பியர், வைன் என்று சொல்ல ஆசைதான்... அதெல்லாம்

டிச் செல்லம், பேபி என்று கூப்பிடுற வேலையெல்லாம் என்னோட வைச்சுக் கொள்ள வேணாம். இல்லை அப்பிடித்தான் கூப்பிடுவியள் என்றால் நான் இப்பவே வேலையை விட்டுப் போறன்... வரதர் ஐயாவுக் காகக் கூட பார்க்க மாட்டன்.”

ராஜ் ஒரு நொடி எதுவும் பதில் பேசாது அவளையே ஆழ்ந்து பார்த்தான். அவளின் வாழ்க்கையில் நடந்த பெருந்துன்பத்தைப் பற்றி அறிந்திருந்தம்கூட அவனால் ஏன் இவள் தன்னைத் தெரிந்து கொண்டது போல காட்டவில்லை என்று புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஏன் இவள் இவ்வளவு எரிந்து விழுகிறாள் என்றும் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆனால், அக்கினியாய் தகித்த அவள் பார்வை மட்டும் அவன் மேல் அவள் வெறுப்பை வாரி உமிழ்ந்து

இப்போது தந்தையை இழந்த பின்னர் சித்தப்பா தொடர்ந்து தன்னிடமே முழுக் கடையை யும் தந்து விடுமாறு கேட்க இவனும் தன் பங்குப் பணத்தை பெற்றுக் கொண்டு கொடுத்து விட்டான். தாய்க்கும் சேர்த்துப் பாசம் காட்டி வளர்த்த தந்தையே இல்லாமல் போன பிறகு அவனுக்கு அந்தப் பல்பொருள் அங்காடியில் அப்படியொன்றும் ஒட்டுதல் இருக்கவில்லை.

திரும்பவும் லண்டனுக்கே போவோமோ என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்த போதுதான் அவன் பார்கவியைக் கண்டது. அவளைப் பற்றி அறிந்து கொண்டதும் தன்னுடைய எண்ணத்தை மாற்றிக் கொண்டவன் வரதர் ஐயா கடையை விற்கப் போவதை அறிந்து தானே வாங்கிக் கொண்டான். ஒரே இரவில் அவன் தன்னுடைய எதிர்காலம் முழு

ஐயா சத்யா

ஹாய் செல்லம்

குள்ள அறிமுகம் இருந்தது நல்லதாப் போச்சு... என்ன கவிம்மா தெரிஞ்ச ஆள் வந்த தில சந்தோசம்தானே உனக்கு...”

என்ன பதில் சொல்வதென்று தெரியாமல் ஒரு நொடி இருவரையுமே மாறி மாறி பார்த்தான். பிறகு ஏதோ முடிவெடுத்தவளாய், “யார் வந்தால் என்ன ஐயா? நான் என்ற வேலையைப் பாக்கப் போறன். அதுக்கு அவை சம்பளம் தரப் போகினம்... அவ்வளவுதான்...” விட்டேத்தியாகச் சொன்னவளை வரதர் ஐயாவே வியப்புடன் பார்த்தார்.

“என்ன செல்லம் இப்பிடிச் சொல்லுறாய்? எனக்கு எவ்வளவு சந்தோசமாக இருக்குத் தெரியுமா? அங்கிள் ஒருத் தரையும் வேலையை விட்டு நிப்பாட்டக் கூடாது என்று சொல்லிட்டார்... பொறுப்பாக இருக்கிற ஆள் என்னைப் புரிஞ்சு நடந்து கொள்ள வேணுமே... என்ற ஐடியாக்கள் விளங்குமோ என்னவோ என்று யோசிச்சுக் கொண்டே வந்தன். உன்னைக் கண்டதும் எவ்வளவு நிம்மதியாக இருக்குத் தெரியுமா? இப்பத்தான் என்ற ரென்சன் குறைஞ்சுது... பாருவும் நானும் சூப்பர் மார்கெட்டில் ஒண்டாத்தானே வேலை செய்தம் அங்



தொடர்கதை

வதற்குமாய் முடிவெடுத்திருந்தான்.

வாழ்க்கையில் எந்தக் குறிக்கோளும் இல்லாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தவனுக்கு இப்போதிருந்த ஒரே குறிக்கோள் பார்கவியை பழையபடி சிரித்த முகமாக் குவதுதான். ஆனால் அவனைக் கண்டதுமே கொதி எண்ணெயில் போட்ட கடுகாகப் பொரிந்து தள்ளுபவளிடம் பேசவே பயமாயிருந்தது அவனுக்கு.

அவள் போக்கிலே சென்று தான் அவளை வழிக்குக் கொண்டு வரவேண்டும் என்று முடிவெடுத்தான்.

முக்கியமாக அவளை இங்கே வேலையைத் தொடர வைப்பதுதான் அவளை புரிந்து கொள்ள ஒரே வழி என்று நினைத்தவளாய் அவளிடம் பேச ஆரம்பித்தான்.

“எனக்கு வரவு செலவு கணக்கெல்லாம் ஒருக்கால் தாறிங்களா? அங்கிள் மாத வாரியாகத் தரேல்ல. நீங்கள் அப்படித் தாறிங்களா?”

மரியாதை குரலில் உருகி வழியக் கேட்டவனிடம் அவளால் அதற்கு மேலும் கோப்பட முடியாமல் அவன் கேட்ட பைல்களை எடுத்துக் கொடுத்தான். **(தொடரும்...)**

இங்க கிடைக்காதுதானே... அதால் ஒரு கோக்கோ பெப்சியோ இருந்தால் தா டார்லிங் அலுவலக அறையிலேயே ஒரு ஓரமாகக் குளிர்சாதனப் பெட்டி ஒன்று இருந்தது. அதிலிருந்த கோக் ஒன்றை உடைத்து ஸ்ரோ போட்டுக் கொடுத்தான்.

“நீ குடிக்கேலையா டியர்?” கேட்டவாறே கோக்கை உறிஞ்சத் தொடங்கினான்.

“இங்க பாருங்கோ சேர்... நீங்க என்ற முதலாளி... நான் இங்க வேலை செய்யிற ஆள்... அதால் ஒழுங்காக என்ற பெயரைச் சொல்லிக் கூப்பிடுங்கோ... என்ற பெயர் பார்கவி... இப்பி

கொண்டிருக்கிறாள் என்பதை அவனுக்குத் தெளிவாகப் புரிய வைத்தது. மேலும் பேசினால் மறுபடியும் அடித்து விடுவாளோ என்ற பயத்தில் அவன் கை அடி வாங்கிய கன்னத்தைப் பொத்திக் கொண்டது.

முன்பு பல்பொருள் அங்காடியில் வேலை பார்க்கும் போது பார்கவி காசாளராக இருந்தான். மனோராஜ்தான் மேற்பார்வையாளராக இருந்தான். உண்மையில் அது அவனது அப்பாவினதும் சித்தப்பாவினதும் பல்பொருள் அங்காடிதான். அண்ணன், தம்பி இருவரும் கூட்டாக ஒற்றுமையாக நடத்தி வந்தார்கள்.

குமட்டல் ஏற்படும் போது என்ன சாப்பிட வேண்டும்?

குமட்டல் ஏற்படும் போது, எளிதில் ஜீரணிக்கக்கூடிய மற்றும் வயிற்றுக்கு நல்ல உணவுகளை உண்பதில் கவனம் செலுத்துவது அவசியம். அப்படிப்பட்ட உணவுகள்:

தண்ணீர் - தண்ணீர் போன்ற தெளிவான திரவங்களை குடிப்பது, உடலுக்கு எலக்ட்ரோலைட்டுகளை வழங்குவதற்கு உதவும்.

இஞ்சி - இஞ்சி இயற்கையான அழற்சி எதிர்ப்பு பண்புகளைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் குமட்டலைக் குறைப்பதில் பயனுள்ளது.

டோஸ்ட்கள் அல்லது க்ராக்ரஸ் - இவை மாவுச்சத்து நிறைந்த உணவுகள். அதிகப்படியான வயிற்று அமிலத்தை உறிஞ்சி குமட்டல் உணர்வுகளை குறைக்க உதவும்.

குளிர்ந்த உணவுகள் - குமட்டல் ஏற்படும் போது குளிர்ந்த உணவுகளை உட்கொண்டால் ஜீரணிக்க எளிதாகவும் வயிற்றில் எரிச்சல் குறைவாகவும் இருக்கும்.

அரிசி அல்லது உருளைக்கிழங்கு - அரிசி அல்லது உருளைக்கிழங்கு முயற்சி செய்யலாம், இது எளிதில் ஜீரணிக்கக்கூடிய உணவாகும். இது

வயிற்றுக் கோளாறுகளைத் தீர்க்க உதவும்.
ஆப்பிள் சாஸ் - ஆப்பிள் சாலை உட்கொள்



வது குமட்டல் உணர்வுகளைக் குறைக்க உதவும் என்று மக்கள் கண்டறிந்துள்ளனர், ஏனெனில் இது ஜீரணிக்க எளிதானது.

வாழைப்பழங்கள் - வாழைப்பழங்கள் பொட்டாசியத்தின் நல்ல மூலமாகும். மேலும் குமட்டல் ஏற்படும் போது சிறுநுரையி அல்லது உணவின் ஒரு பகுதியாக பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. பிராத்த (Broth) - எலும்புகள் அல்லது காய்கறிகளை தண்ணீரில் ஊறவைப்பதன் மூலம் தயாரிக்கப்படும் இவை குமட்டல் ஏற்படும் போது சாப்பிட ஒரு சிறந்த தேர்வாகும். ■

மீன் எண்ணெயின் நன்மைகள்

மீன் எண்ணெய் என்பது சால்மன், டுனா, கானாங்கெளுத்தி அல்லது ஹெர்ரிங் போன்ற கொழுப்பு நிறைந்த மீன்களின் திசுக்களிலிருந்து பிரித்தெடுக்கப்படும் ஒரு துணைப்பொருளாகும். மீன் எண்ணெயில் இரண்டு குறிப்பிடத்தக்க ஒமேகா -3 கொழுப்பு அமிலங்கள் நிறைந்துள்ளன.

மீன் எண்ணெயின் நன்மைகள் யாவை?

நாள்பட்ட அழற்சியானது நீரிழிவு மற்றும் இதய நோய் போன்ற நோய்களின் அபாயத்துடன் தொடர்புடையது. இது பல மாதங்கள் முதல் ஆண்டுகள் வரை நீடிக்கும் நீண்ட கால அழற்சியாகும்.

கொழுப்பு மீன்களில் ஒமேகா-3 கொழுப்பு அமிலங்கள் வீக்கத்தின் பல கூறுகளை ஓரளவு தடுக்கும். இதன் விளைவாக, மீன் எண்ணெய் அல்லது பிற மூலங்கள் மூலம் EPA மற்றும் DHA உட்கொள்ளலை அதிகரிப்பது உடலில் நாள்பட்ட அழற்சியைக் குறைக்க உதவும் ஒரு உணவு முறை மாற்றமாகும்.

மூளையின் செயல்பாட்டை மேம்படுத்துகிறது:

மூளை மற்ற அனைத்து செயல்பாடுகளையும் கட்டுப்படுத்துகிறது. ஒமேகா -3 கொழுப்பு அமிலங்களின் இரத்த அளவு குறைவது, கவலை மற்றும் மனச்சோர்வு அளவுகளுடன் தொடர்புடையது என்று ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

அங்கீகரிக்கப்பட்ட சிகிச்சையுடன் இணைந்து பயன்படுத்தும் போது, மீன் எண்ணெய் கூடுதல் மனச்சோர்வுக்கு சிகிச்சையளிப்பதில் பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஒமேகா -3 இன் போதுமான அளவு சாதாரண பெருமூளை இரத்த ஓட்டத்தை ஊக்கு



விக்கிறது.

இதய ஆரோக்கியத்திற்கு உதவுகிறது:
ஒமேகா-3 கொழுப்பு அமிலங்களின் பயன்பாடு அபாயகரமான மாரடைப்பு அபாயத்தை தோராயமாக 9% குறைப்பதாக ஆய்வுகளில் காட்டப்பட்டுள்ளது. இது குறைந்த ட்ரைகிளிசரைடுகளுக்கு வீக்கத்தைக் குறைப்பதன் விளைவாக இருக்கலாம், அதிக அளவு மீன் எண்ணெய் ட்ரைகிளிசரைடு அளவை 30% அல்லது அதற்கும் அதிகமாக குறைக்கிறது.

எலும்பு அடர்த்தியை அதிகரிக்கிறது
ஆய்வுகளின்படி, ஒமேகா-3 சப்ளிமெண்ட்களை எடுத்துக்கொள்வது வயதானவர்களுக்கு எலும்பு தாது அடர்த்தியை அதிகரிக்க உதவியது. மீன் எண்ணெய் சப்ளிமெண்ட்ஸ் உட்கொள்வது எலும்பு முறிவுகளின் அபாயத்தைக் குறைப்பதோடு தொடர்புடையது. மேலும் எலும்பு தேய்மானத்தை குறைக்கின்றன, இது எலும்பின் தரத்தை மேம்படுத்துகிறது.

அறிவாற்றல் செயல்பாட்டை மேம்படுத்துகிறது:

ஒமேகா-3 கொழுப்பு அமிலங்களின் சப்ளிமெண்ட்ஸ் எடுத்துக்கொள்வது அறிவாற்றல் செயல்பாட்டிற்கு பயனளிக்கும். ஒமேகா-3 கொழுப்பு அமிலங்கள், குறிப்பாக டிஹெக்ஸா, மூளையில் பரவலாக உள்ளன, எனவே அவை மூளை மற்றும் அறிவாற்றல் செயல்பாட்டில் முக்கியமானவை.

தோல் ஆரோக்கியத்தை அதிகரிக்கிறது:

மீன் எண்ணெய் சருமத்தின் இயல்பான அமைப்பை பராமரிக்க உதவுகிறது. மீன் எண்ணெய் தீங்கு விளைவிக்கும் சூரியக் கதிர்களுக்கு எதிராக ஆதரவை வழங்க உதவுகிறது. சூரியனால் ஏற்படும் சேதம் சருமத்தின் முதுமையுடன் தொடர்புடையது என்பதால், மீன் எண்ணெய் பயன்பாடு இளமையான சருமத்தை பராமரிக்க உதவுகிறது.

கூந்தல் ஆரோக்கியம்:

ஒமேகா -3 கொழுப்பு அமிலங்கள் முடியை வளர்க்கின்றன, அதன் வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கின்றன, மேலும் முடி உதிர்தலுடன் தொடர்புடைய வீக்கத்தைக் குறைக்கின்றன என்பதை பல ஆய்வுகள் நிரூபித்துள்ளன. ஒமேகா-3 ஃபேட்டி ஆசிட்களை தவறாமல் எடுத்துக் கொண்டால், கூந்தல் பளபளப்பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கும்.

கண் ஆரோக்கியத்தைப் பாதுகாக்கிறது: மீன் எண்ணெய் விழித்திரையை ஆரோக்கியமாக வைத்திருப்பதில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. சில ஆய்வுகள் மீன் எண்ணெய் சில கண் கோளாறுகளுக்கு சிகிச்சையளிக்க உதவும் என்று பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திரைக்குள் சரியாக ஒளி குவியம் செய்யப்படுவதை சாத்தியமாக்குகிறது. ■



அமைதியாக படுத்திருந்த கடலவன் தலையை அசைத்து வழியனுப்பினான். “என்ன கடலவன்” “ஓண்டும் சொல்லாமல் இருக்கிறீங்கள்?” கேட்டபடியே பயணத்திற்கான ஆயத்தங்களை செய்து கொண்டிருந்தான் சுதர்சன். தன்னுடைய பையில் பொருட்களை எடுத்து வைத்தவன் சாப்பாட்டு பாசலை எடுத்தபடி கடலவனுக்கு அருகில் வந்து அமர்ந்தான்.

“கடலவன்” வார்த்தைகளை உதிராமல் தன் தலையைத் திருப்பி பார்த்தான் கடலவன். சாப்பாட்டு பாசலோடு தன் கட்டிலில் சுதர்சன் அமர்ந்திருந்தான். தனக்கு சாப்பாடு தர போகிறான் என்ற உணர்வு உந்தப் பெற்றவனாக “பசிக்கல்லை சுதர்சண்ணா.”

“ஓம்.” “எனக்கும் தான்.”

“ஆனாலும் சாப்பாட்டு நேரம் வந்திற்று. குமுசை போடோனும். கொஞ்சமாவது சாப்பிட்டால் தான் உடம்பு சேராது.” சொல்லிக் கொண்டே சாப்பாட்டை கலந்து குழைத்த சுதர்சன் கடலவனுக்கு ஊட்டிவிட்டான். சுதர்சனின் பேச்சை எப்போதும் புறம் தள்ளியது கிடையாது. பல சந்தர்ப்பங்களில் இருவரும் ஒன்றாகவே நின்று வேலை செய்திருக்கிறார்கள். ஒருவர் மீது மற்றொருவருக்கு அளவற்ற மதிப்பும் மரியாதையும் இருக்கும். பாசமும் கூடவே. ஆனாலும் அவர்கள் அதனை எப்போதும் காட்டிக் கொள்வதில்லை. கடமை தான் அவர்களுக்கு முன்பெரிதாக இருக்கும்.

இருந்தாலும் அவர்கள் இருவரும் நல்ல பாசத்தினை பகிர்ந்து கொள்வதாகவே வைத்தியர் சுதாமதி சொல்லிக் கொள்வாள்.

“என்ன சுதர்சன்?”

“இண்டைக்கு போறீங்களாம். அப்ப இனி ஆர் கடலவனை பார்த்துக் கொள்ளுறது?” கேள்வியோடு சுதாமதி அங்கு வந்து சேர்ந்தாள். மெல்லிய உடல்வாகு கொண்ட நிமிர்ந்த மிடுக்கான தோற்றம். எடுப்பான கம்பீரமான நடை.

போராளி மருத்துவராக சுதாமதி அங்கு கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தாள். அமைதியான முகபாவத்தோடு ஆறுதலான வார்த்தைகளை உதிர்ந்து அரவணைப்பதில் தனிக்கலை அவளுக்குரியதாக இருந்தது. அந்த வைத்தியசாலையில் சுதாமதியை பிடிக்காத யாரும் இருக்க முடியாது.

“ஓமக்கா. என்னை வரட்டுமாம்.”

“வயிற்றுக் காயம் இன்னும் ஆறல்லை.”

“நானும் சொல்லியிருக்கிறேன் நீங்களும் கவனமாயிக்கனும் சுதர்சன்.”

“ஓமக்கா.” பேசிக்கொண்டே பக்கத்து கட்டிலிலிருந்து காண்டிபனுக்கு காயங்களை பார்த்து குறிப்பேட்டில் காயங்களின் நிலை குறித்து குறித்து விட்டாள். சரணியாவிடம் ஊசி போடும் படி சைகையால் சொல்லிவிட்டு கடலவனின் நோய் குறிப்பேட்டை எடுத்தாள் சுதாமதி.

“கடலவன்” பேச்சில்லை. இப்போதும் மெளனமாகவே இருந்தான் கடலவன்.

பேச்சை அதிகம் விரும்பாதவன். செயலால் அதிகம் செய்திருந்தவன் கடலவன். அவனுக்கு பேசப் பிடிப்பதில்லை என்று அவனது அணியினருக்கு நன்றாகவே தெரியும். சுதாமதியின் அழைப்புக்கு காது கொடுத்தவன் போல் முகபாவம் காட்டினான். அதனை புரிந்து கொண்ட சுதாமதியும் மெல்ல புன்னகைத்து விட்டு

“இண்டைக்கு உங்களை மாறன் பாக்க வாரார். உங்களோடு வந்து கதைப்பார்.” புத்துணர்ச்சி பெற்றவனாக கடலவன் முகம் மலர்ந்தான். “உண்மையாகவா” அவனது உதடுகள் விரிந்து வார்த்தை மலர்ந்தது.

“ஓம் கடலவன்.” “மாறன் வந்து பாத்ததும் நீங்கள் போகலாம் என்று நினைக்கிறேன்.” கடலவனின் பிரிவில் மாறன் ஒரு புத்துயிர் ஊட்டி. மாறன் வந்து இவர்களோடு கதைப்பதும் இவர்களைப் பார்ப்பதும் இவர்களுக்கு மறு பிறப்பு கிடைப்பது போல. இவர்களது அடிப்படைப் பயிற்சி முடித்த பின்னர் மாறனை அவ்வப்போது சந்தித்தவாறே இருப்பார்கள்.

விழுப்புன் கடுமையாக இருந்ததால்

சிறுகதை



கடலவன்*

கடலவனுக்கு மாறனின் உதவி தேவை என விசேட மருத்துவக்குழு பணித்திருப்பதாக சுதாமதி சொன்னது சுதர்சனுக்கு நினைவு வந்தது. “அக்கா” சுதாமதியை அழைத்தான் சுதர்சன்.

கடலவனைக் கடந்து மூன்றாவது கட்டிலுக்கு போயிருந்தான் சுதாமதி. “சொல்லுங்கோ சுதர்சன்.” “மாறண்ணையை நானும் கண்டு கதைக்கலாமெல்ல.” “உங்கட அதிஷ்டம். மாறன் வந்திட்டார். இப்ப கொஞ்ச நேரத்தால இங்கே வந்திடுவார் என்று நினைக்கிறேன்.” சுதாமதி அடுத்த அறைக்குப் போக மாறனும் வரச் சரியாக இருந்தது. கடலவன் மாறனின் வரவுக்காகவே காத்திருக்க ஆரம்பித்து விட்டான். மாறன் அறை வாசலுக்கு வரும் போதே கண்டுவிட்டான்.

“சுதர்சன்”

தன் பையில் இருந்த பொருட்களில் எதையோ தேடிக் கொண்டிருந்தான் சுதர்சன். சாப்பாட்டை கடலவனே உண்ண விரும்பியதால் அவனிடமே கொடுத்து விட்டு தன் வேலையில் மூழ்கியிருந்தான் சுதர்சன்.

கடலவனின் அழைப்பைக் கேட்டுவிட்டு திரும்பியவன் “என்ன” என்றான் முகபாவத்தினால். வாசலைப் பார்த்தான் கடலவன். “மாறண்ணை வாரார்.” தனக்குள்ளே சொல்லிக் கொண்டவாறே சாப்பாட்டு பாசலை கடலவனிடமிருந்து வாங்கிக் கொண்டு மூலையில் இருந்த கூடையில் போட்டுவிட்டு திரும்பினான்.

“என்ன சுதர்சன். இன்னும் போகல்லைப் போல” “ஓமண்ணை. வெளிக்கிட்டன்.” “நீங்கள் வருவிங்களெண்டாப் போல” “அதான் உங்களையும் கண்டு கதைச்சிட்டுப் போகலாம் என்று நினைச்சேன்.”

“ம்ம்” “வாறன் பொறுங்கோ.”

“கடலவனோட கதைக்க வேணும்.”

“நீங்கள் போய் முன்னுக்கு இருங்கோவன். நான் வாறன்.” சுதர்சனும் தலையசைத்து விட்டு தன்னுடைய உடைமைகளை வைத்திருந்த பையை தூக்கிக் கொண்டு நடந்தான். உளவுரன் படையணியைச் சேர்ந்த வைத்தியர் தான் மாறன். விசேட படையணிகளில் இருப்பவர்களுக்காக இவரது சிகிச்சை வழங்கப்படும். மனதால் சோர்ந்து போனவர்களின் மன ஆழுமையை மீட்டெடுக்க அது உதவும். மாறன் போன்ற பல வைத்தியர்கள் உளவுரன் படையணியில் இருக்கின்றனர். கடலவனின் அணிக்கு மாறன் தான் சிகிச்சைக்காக அதிகம் வருவார்.

பயிற்சிக் காலத்திலும் சரி. சண்டைக் களங்களுக்கு ஆயத்தமாகும் போதும் சரி.

மாறனோடுதான் இவர்களின் அணிக்கு உளவுரன் பேணல் இருக்கும். மனதால் வழி நடத்தும் தளபதிகளாக மாறனின் வைத்திய அணி இருந்தது. அதனால் தான் இன்று கடலவனின் சிகிச்சைக்காக மாறன் வந்திருந்தார். வந்த மாறன் கடலவனோடு பேச ஆரம்பித்தார். முப்பது நிமிடங்கள் கரைந்து விட்டன. இப்போது கேட்டார் மாறன்.

“என்ன கடலவன். இப்ப எப்பிடி இருக்கிறது?” முப்பது நிமிட உரையாடலை முடித்து விட்ட மாறன் கடலவன் மனநிலையை உணர்ந்து கொள்ள கேள்வியைக் கேட்டார்.

“பரவாயில்லை.”

“நல்லாயிருக்கிறேன் அண்ணை.” என்றவாறே கட்டிலை விட்டு இறங்கி எழுந்து நின்றான் கடலவன். “அப்ப நீங்கள் இண்டைக்கே போகலாம்.” இருவரும் சிரித்துக் கொண்டனர். அதுவரையும் கடலவன் எதையும் பேசாது அமைதியாகவே இருந்தான். முப்பது நிமிடங்களும் மாறனின் பேச்சை நன்றாக உண்ணிப்பாக கேட்டிருந்தான். தலையிலும் நெஞ்சிலும் பெரிய காயங்கள் இருந்தன.

காலில் ஏற்பட்ட காயங்கள் நன்றாக மாறியிருந்த போதும் நெஞ்சுக் காயம் கொஞ்சம் ஆறாமலேயே இருந்தது. “தலைக் காயம் ஆறிற்று. இருந்தாலும் கடுமையா யோசிக்கக் கூடாது.” என்றவாறு சுதாமதி அவ்விடத்துக்கு வந்திருந்தாள். கடலவனின் உடல் காயங்கள் பற்றிய மருத்துவ குறிப்பேட்டை மாறனிடம் கொடுத்தாள். வாங்கிப் பார்த்த மாறன் புன்னகைத்தார். “நல்லாயிருக்கு. வாற கிழமையில் இருந்து நீங்கள் நடவடிக்கைக்குப் போகலாம்.”

வியுப்பின் விளிம்பில் சுதாமதி!

“என்ன மாறன்?” “ஓம். கடலவனின் உடல் காயங்கள் விரைவில் தேறிடும். நல்ல உளவுரன் இருக்கு அவனுக்கு.” என்று சொல்லிக் கொண்டே அந்த குறிப்பேட்டில் சில மருந்துகளின் பெயர்களை எழுதினான் மாறன். “இதையும் சேர்த்து குடுக்கச் சொல்லுங்கோ”. திகைப்பில் இருந்து மீள முன்னரே மாறன் கடலவனின் கட்டிலை விட்டு தூரப் போய்விட்டான்.

மனதால் மனதை ஆளும் வைத்திய நிபுணர்களின் வரிசையில் மாறன் ஆற்றலுள்ளவன். ஒவ்வொரு முறையும் சுதாமதி திகைத்துத்தான் போய் இருக்கிறாள்.

“அக்கா” சுய நினைவுக்கு திரும்பியவளாக

“என்ன கடலவன்” என்றாள். கடலவன் மெல்ல புன்னகைத்தான். **(முற்றும்...)**

(06 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

சுற்றியுள்ள நிகழ்வுகளை மதிப்பிடுவதற்கான அடிப்படை அணுகுமுறை.

அவரது அரசாங்கத்தில் அரசியல் சார்பற்ற நியமனம் பெற்றவர்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் அவருக்கு எதிராக நிதியுதவி மற்றும் எதிர்ப்பை ஒழுங்கமைப்பதில் பெரும் பங்கு வகித்தனர் என்ற கூற்றுக்கு கணிசமான ஆதாரம் இல்லை. நாட்டிற்குள்ளும் அவரது சொந்த அரசாங்கத்திலும் தனிநபர்களை “ஐந்தாவது

“ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட கும்பல் முற்றிலும் எதிர்ப்பின்றி கொழும்புக்கு வந்து, பின்னர் ஜனாதிபதி மாளிகை, ஜனாதிபதி செயலகம், பிரதமர் அலுவலகம் மற்றும் பிரதமரின் உத்தியோகபூர்வ இல்லம் ஆகியவற்றைக் கைப்பற்றி எரிக்க முடியும். தற்போதைய பிரதமரின் தனிப்பட்ட இல்லம், சட்டம்-ஒழுங்கு சீர்குலைவு என்று மட்டுமே விவரிக்க முடியும்.

தொற்றுநோய் தொடர்பான கடமைகளில் உளவுத்துறை சிறந்து விளங்கியது, ஆனால் சமூக

டது என்ற கூற்று கவனமாக ஆராயப்பட வேண்டும். வெளிநாட்டு தலையீடுகள் மற்றும் சிக்கலான அரசியல் நிகழ்வுகளை மிகைப்படுத்துவதற்கான சாத்தியக்கூறுகள் பற்றிய நியாயமான கவலைகளை வேறுபடுத்துவது மிகவும் முக்கியமானது.

வெளிநாட்டு சக்திகள் இலங்கையில் தமது நிகழ்ச்சி நிரலை முன்னெடுப்பதற்காக செயற்பாட்டாளர்களை பேணுவதாக கூறுவது பாரதூரமான குற்றச்சாட்டாகும். மேலும், வெளி

கோட்டாவின் புத்தகம்..

கட்டுரையாளர்கள்” என்று முத்திரை குத்துவது மிகவும் எளிமையான மற்றும் ஆதாரமற்ற குணாதிசயமாகத் தோன்றுகிறது, நம்பகமான வாதத்திற்குத் தேவையான சிக்கலான தன்மை மற்றும் ஆதாரம் இல்லை.

குறிப்பிட்ட சில நியமனங்களை அரசியலற்றவர்கள் என்று முத்திரை குத்துவதற்குப் பதிலாக, அது அவர்களின் தேர்வுக்கு பயன்படுத்தப்படும் அளவுகோல்கள் மற்றும் அவர்களின் செயல்களின் அடுத்தடுத்த மதிப்பீடு பற்றிய கேள்விகளை எழுப்புகிறது. இது சம்பந்தமாக சில பெயர்களை அவர் வெளிப்படுத்தினால், அவரது புத்தகத்தின் வாசகர்கள் சம்பந்தப்பட்ட நபர்களின் உந்துதல்கள் மற்றும் செயல்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கும் அவர்களின் செயல்பாடுகள் உண்மையான அரசியலற்றதா அல்லது குறிப்பிட்ட அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரல்களால் உந்தப்பட்டதா என்பதை மதிப்பிடுவதற்கும் உதவும்.

பின்னர், ஜனாதிபதி மற்றும் தேசிய பாதுகாப்புத் தலைவர் என்ற முறையில், புற தனது லெப்டினென்ட் மீது பழியை மாற்ற முயன்றார், தைரியம் இல்லாத ஒரு தலைவரின் பண்புகளை வெளிப்படுத்தினார். உளவுத்துறையின் தோல்வியைப் பற்றி அவர் புகார் கூறுகிறார்,

ஊடகங்களில் அரசியல் உந்துதல் கொண்ட கும்பல்களைக் கண்டறியத் தவறிவிட்டது என்ற கூற்று கண்காணிப்பில் உள்ள குறைபாட்டைக் குறிக்கிறது மற்றும் உளவுத்துறை சேகரிப்பின் செயல்திறன் பற்றிய கேள்விகளை எழுப்புகிறது.

மே மற்றும் ஜூலை 2022 இன் முக்கியமான மாதங்களில், நிலையான இயக்க நடைமுறைகள் நோக்கம் கொண்டபடி செயல்படுத்தப்படவில்லை என்ற கூற்று, பதில் வழிமுறைகளில் ஒரு முறிவை எடுத்துக்காட்டுகிறது. நிறுவப்பட்ட நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றுவதில் வெளிப்படையான குறைபாடுகளுக்குப் பின்னால் உள்ள காரணங்களைப் புரிந்துகொள்வதற்கு இந்த விலகல்களின் பிரத்தியேகங்களை ஆராய்வது முக்கியம்.

இறுதியாக, அரகலயா பற்றி அவர் கருத்து தெரிவிக்கையில், “என்னை அதிகாரத்தில் இருந்து வெளியேற்றும் நடவடிக்கைகளில் வெளிநாட்டுக் கைகள் இல்லை என்று எவரும் கூறுவது மிகவும் அப்பாவியாக இருக்கும்.”

வெளிநாட்டு நலன்கள் மற்றும் உலகளாவிய விவகாரங்களில் செல்வாக்கு இருப்பதை ஒப்புக் கொள்ளும் அதே வேளையில், புற இன் அதிகாரத்திலிருந்து வெளியேற்றப்படுவது வெளிநாட்டு சக்திகளால் மட்டுமே திட்டமிடப்பட்ட

நாட்டுப் பயணங்கள், ஆராய்ச்சி மானியங்கள் மற்றும் பிற ஊக்கத்தொகைகள் தனிநபர்களை தேசிய நலனுக்கு எதிராகச் செயல்படத் தூண்டுகிறது என்ற கருத்து, அத்தகைய கூற்றுக்களை உறுதிப்படுத்த ஒரு முழுமையான விசாரணைக்கு தகுதியானது.

எனவே, ஜி.ஆரின் கூற்றுப்படி, அவரது கொள்கைகளை எதிர்க்கும் ஒவ்வொரு அரசியல் நடவடிக்கையும் சித்தாந்தமும், ஜனநாயகம் மற்றும் குடிமக்களின் உரிமைகளின் நுணுக்கங்களைப் புரிந்துகொள்ளும் திறன் அல்லது ஞானம் அவருக்கு இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்தும் சதி.

இந்த தந்திரோபாயத்தின் வெளிப்படையான நோக்கம் பெரும்பான்மை சிங்களப் பௌத்த சமூகத்தினரிடையே அச்சத்தை ஏற்படுத்துவதும், நாட்டில் இன மற்றும் மத சிறுபான்மையினருக்கு எதிரான பிரிவினையை வளர்ப்பதும் ஆகும். இந்த பிளவுபடுத்தும் சித்தாந்தத்தின் நிகழ்வுகள் எதிர்வரும் இலங்கைத் தேர்தல்களில் வெளிப்படலாம் என்றாலும், ராஜபக்ச குடும்பம் அதை முழு மனதுடன் ஏற்றுக்கொள்வார்களா என்பதை தீர்மானிப்பது முன்கூட்டியே ஆகும்.

ஆயுர்வேத மருத்துவர் சி.ர. இளங்கோவன் ஆக்க இலக்கியவாதியான.....

(09 ஆம் பக்கத்தொடர்ச்சி...)

தமிழ் மக்களிடத்தில் முதலில் கிராம சுயராச்சியம் - பொருளாதார வளர்ச்சி - சிரமதானம் குறித்து சிந்தித்து செயற்பட்ட வட இலங்கை சர்வோதயத் தொண்டர் திருநாவுக்கரசு என்பவருக்கு பக்கத்துணையாக இயங்கியிருப்பவர். வடபகுதியிலிருந்த பெரிய இயக்கத்தின் பிரமுகருடன் உரையாடி தமிழ் மக்களிடம் தமிழர் மருத்துவம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கு ஏதும் உருப்படியான நடவடிக்கை மேற்கொள்ளாமாறு கேட்டார்.

தமிழர் மருத்துவத்தை ஏளனமாகப் பார்த்த அன்றைய பல்கலைக்கழக சமூகம் இளங்கோவனை ஒரு கற்கால மனிதனாகத்தான் அன்று பார்த்திருக்கும். இன்று காலம் மாறிக்கிடக்கிறது.

மீண்டும் வந்த வழிக்குத்திரும்பும் வகையில் சித்த மருத்துவ பீடமும் அங்கு உருவாகியிருக்கிறது.

இலங்கை - இங்கிலாந்து தமிழ் இலக்கிய நிறுவகங்கள் இணைந்து இளங்கோவனுக்கு விரைவில் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்க விருக்கிறது.

எழுத்தாளர் வி.ரி.இளங்கோவன், இலக்கிய மற்றும் சமூகப்பணிகளுக்காக பெற்றிருக்கும் இதர விருதுகள் :

இலங்கைப் பல்கலைக்கழக கொழும்பு வளாகத் தமிழ்ச் சங்கம் அகில இலங்கை ரீதியில் நடாத்திய சிறுகதைப் போட்டியில் சிறப்பிடம் - 1978.

இலங்கைக் கலையகம் - பிரான்ஸ் வழங்கிய

கலை இலக்கிய - சமூகப் பணிகளுக்கான விருது - தங்கப்பதக்கம் - 1992.

இலங்கை இலக்கியப் பேரவை - இலக்கிய வட்டம் - ‘இளங்கோவன் கதைகள்’ சிறந்த சிறுகதைத் தொகுதிக்கான விருது - 2006

பிரான்ஸ் ‘ஆர்.ரி.எம்.பிறதர்ஸ்’ - 22 ஆவது கலைத்தென்றல் விழா - கலை இலக்கியப் பணிகளான விருது - தங்கப் பதக்கம் - 2014.

தமிழ் நாடு - சின்னப்பாரதி இலக்கிய அறக்கட்டளை விருது - ‘இப்படியுமா’ சிறுகதைத் தொகுதிக்கானது - 2014.

இலங்கை அரசின் கலாபூஷணம் விருது - 2014.

இளங்கோவனின் மேலும் சில நூல்கள் விரைவில் வெளிவரவுள்ளன.

தமிழ் அரசுக் கட்சிக்கு...

(04 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

இப்படிச் செயற்பாடு எதுவுமே இல்லாமல், எதிர் மறையாக மக்களுக்கும் சமூகத்துக்கும் விளைவுகளை - பாதிப்புகளை உண்டாக்கும் கட்சியை எளிதில் சீராக்க விட முடியாது. அதற்கு மிகப் பெரிய அளவில் மாற்றத்தை உள்ளேயும் வெளியேயும் உருவாக்க வேண்டும்.

இதற்கு அது தன்னுடைய வெற்றுப் பிரகடனங்களிலிருந்து விடுபட வேண்டும். மக்களையும் கட்சியின் கீழ்மட்ட உறுப்பினர்களையும் ஆதரவாளர்களையும் ஏமாற்றும் அரசியலைக் கைவிட வேண்டும். தன்னை முழுமையாக மாற்றி அமைக்க வேண்டும். உழுத்துப்போன வீட்டை அல்லது கட்டடத்தை நாம் இடித்துப் புனரமைப்பதில்லையா? அப்படி முழுமையாக மாற்றி அமைக்க வேண்டும்.

சொந்த வாழ்க்கையில் நாம் தேவையற்றதையெல்லாம் கழித்து ஒதுக்கி விட்டு, புதியவைகளை வாங்கிக் கொள்கிறோம். அல்லது உருவாக்கிக் கொள்கிறோம். அது வீடாக இருக்கலாம். பொருட்களாக இருக்கலாம். துணிமணிகளாக இருக்கலாம். ஏன், மிகப் பெறுமதியான நகைகளாகக்கூட இருக்கலாம். காலத்துக்கு ஏற்ற மாதிரி மாற்றி அமைப்பது அவசியமானது.

வேண்டப்படும் எந்த மாற்றத்தையும் செய்யாமல் இன்னும் அது தமிழ் மக்களின் தலைமைக் கட்சியாகப் பேராதரவோடு இருக்கிறது என்றால், தமிழ் மக்களின் அரசியற் தலைவியை என்ன வென்று சொல்வது? அவர்களுடைய அரசியல் அறிவை, புத்திஜீவித்தனத்தை எப்படிக் கூறுவது?

அடுத்தது, தமிழரசுக் கட்சியின் எதிர்காலத்துக்கான அரசியலைப் பற்றியது.

தமிழரசுக் கட்சிக்குள் இரண்டு வகையான அரசியற் போக்குண்டு.

1. சம்மந்தன், சுமந்திரன், குகதாசன் போன்றோர் முன்னெடுக்கின்ற ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தீர்வு என்ற வகையிலான அரசியல். இதற்காக அவர்கள் முஸ்லிம், மலையக, சிங்களத் தரப்பினரோடும் ஒரு மென்மனிலை இணக்கப்பாட்டு உறவைப் பேணி வருகின்றனர். கூடவே விடுதலைப் புலிகள் முன்னெடுத்த தீவிர நிலைப்பாட்டை தவிர்க்கின்றனர். இதைப்பற்றி தலைவர் தெரிவு நடைபெற்ற பிறகு ஊடகவியலாளர் சிவராஜாவுக்கு வழங்கிய யுடியூப் நேர்காணலில் திரு சுமந்திரன் தெளிவாகவே சொல்கிறார். தலைவர் தெரிவில் தான் தோற்றிருந்தாலும் தன்னுடைய நிலைப்பாட்டை விட்டு விடப் போவதில்லை என அது சரியானது என்றும் அவர் வாதிடுகிறார். இதனால்தான் அவர் தனியே உலக நாணய நிதியத்தின் நிதிப் பயன்பாடு பற்றிய அரசாங்கத்தின் உரையாடலில் துணிவாகச் சென்று பங்கேற்றுள்ளமையும் நிகழ்ந்திருக்கிறது.

2. சிறிதரன், மாவை, அரியநேத்திரன், சிறிநேசன் போன்றோர் முன்னெடுக்கும் தீவிரத் தமிழ்த்தேசிய வாத அரசியல். இதற்கான செயல்வடிவத்துக்கு அப்பால், இவர்கள் விடுதலைப் புலிகளின் தொடர்ச்சி தாமே என்று கருதிக் கொண்டு மேற்கொண்டுவரும் தனியாவர்த்தனம்.

இதுவரையிலும் கூட இந்த இரண்டு போக்கும் கட்சிக்குள்ளிருந்தன. ஆனால் இப்போதுள்ளதைப் போல அதுவொரு பெரிய வெடிப்பாக வரவில்லை. இந்த இரண்டு போக்குகளையும் பயன்படுத்தி அரசியல் அறுவடையைத் தமிழரசுக் கட்சி செய்து வந்தது. சிறிதரன் புலிக்கொடியை ஏந்துவார். சம்மந்தன் சிங்கக் கொடியைத் தூக்குவார். புலிகளை ஆதரிப்போரின் வாக்குகளும் அதற்குக் கிடைத்தன. அவர்களை எதிர்ப்போரின் வாக்குகளும் கிடைத்தன.

இதற்கான முடிவு ஏறக்குறைய வந்துள்ளது எனலாம்.

அடுத்தது, இப்போதுள்ள நிலையில் சிறிதரன் அணி மீண்டும் (நீதிமன்றத் தீர்ப்புக்குப் பிறகு) தலைமையேற்றால் இன்னொரு பிரச்சினை தமிழரசுக் கட்சிக்குண்டு. சிறிதரன் மேற்கொள்கின்ற அதே தீவிர அரசியலையே கஜேந்திரகுமாரின் அணியும் மேற்கொள்கிறது. ஆகவே இரண்டு தரப்பும் களத்தில் நேருக்கு நேர் மறுபடியும் மோதக் கூடிய நிலை ஏற்படக் கூடிய சூழல் உருவாகியிருக்கிறது.

இது முன்னொரு காலம் அகில கஜேந்திரகுமாரின் பாட்டனாரான ஜி.ஜி.பொன்னம்பலத்தின் இலங்கைத் தமிழ்க்காங்கிரஸும் எஸ்.ஜே.வி.செல்வநாயகத்தின் இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியும் மோதியதைப் போன்றிருக்கும்.

ஆனால் அன்று வெவ்வேறு நிலைப்பாடுகளுடன் மோதல் நடந்தது. அதனால் ஜி.ஜி. தோற்றார். செல்வநாயகம் வென்றார். இங்கே இருதரப்பும் ஒரே நிலைப்பாட்டில் மோதப் போகிறது.

ஆகவே இது மீளவும் தமிழரசுக் கட்சிக்கு இன்னொரு நெருக்கடியாகவே இருக்கும். அதேவேளை அது இந்த நிலைப்பாட்டில் இருந்தால் தமிழ்ச்சமூகம் மேலும் நெருக்கடியைச் சந்திப்பதோடு, நாட்டிலிருந்து வெளியேறுவோரின் எண்ணிக்கையை மேலும் கூட்டும். சுமந்திரன் தரப்பு வெற்றியடைந்தால் அதுவும் நெருக்கடியைச் சந்திக்கும். இனப் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பது - அரசியற் தீர்வைக் காண்பது தொடக்கம் தமிழ்ச்சமூகத்தை பொருளாதாரம் உட்பட அனைத்துத் தளங்களிலும் கட்டியெழுப்பும் பொறுப்பை நிறைவேற்ற வேண்டும். இது எளிதான விடயமல்ல.

இதற்கும் கடுமையாக உழைக்க வேண்டும்.

ஆகவே தமிழரசுக் கட்சிக்கு தொடர் நெருக்கடிகளும் தவிர்க்கவே முடியாத கடப்பாடுகளும் (பொறுப்புகளும்) வரலாற்று ரீதியாக வந்து சேர்ந்துள்ளன. இனியும் அதனால் முன்னரைப்போல சுழித்தோட (தப்பியோட) முடியாது. பொறுப்புச் சொல்லியே ஆக வேண்டும்.

கிருபா லேர்னர்கள்

கிருபா லேர்னர்கள் KIRUBAA LEARNERS

அரசு அங்கிகாரம் பெற்ற வட மாகாணத்தின் முதல் தர கனரக வாகன பயிற்சிப் பாடசாலை.



அ.கிருபாகரன்
-அதிபர்-

- ➔ குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் விரைவான சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்.
- ➔ எழுத்துப்பரீட்சைக்கு விசேட வீதி ஒழுங்கு வகுப்புகள்.
- ➔ அசோக் லேடன் பஸ் மூலமான கனரக வாகனப் பயிற்சி.
- ➔ மும்மொழியிலும், உங்களுக்கு விரும்பிய நேரங்களிலும் வாகன பயிற்சிகள்.
- ➔ சகல கிளைகளிலும் பயிற்சி வகுப்புகள்.
- ➔ தவணைமுறைக் கட்டணங்கள்.
- ➔ கிரவிலும் வாகன பயிற்சிகள்.



தலைமையகம்

226, கஸ்தூரியார் வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.
021 222 4353 / 0777 22 5292
kirubalearners@gmail.com
www.kirubalearners.com

சுன்னாகம்
021 224 2022
சித்தங்கேணி
021 225 2500
விஸ்வமடு
021 320 1515

நெல்லியடி
021 226 0700
சாவகச்சேரி
021 227 0700
மன்னார்
023 225 1656

பருத்திதுறை
021 226 1100
பூநகரி
021 320 1818
கிளிநொச்சி
021 228 5505

ஆவரங்கால்
021 222 6688
முழங்காவில்
021 300 6544
வவுனியா
024 222 7777

ஆபிரிக்க விளையாட்டுப் போட்டியில் சீன உபகரணங்கள்

கானாவின் அக்ராவில் தற்போது நடைபெற்று வரும் 13 ஆவது ஆபிரிக்க விளையாட்டுப் போட்டிகளில், டேபிள் டென்னிஸ் டேபிள்கள் முதல் பளு தூக்குதல் தளங்கள் வரை “மேட்-இன்-சைனா” லேபிளைத் தாங்கிய விளையாட்டு உபகரணங்கள் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன. இந்த உபகரணமானது அதன் உயர் தரத்திற்காக பங்கேற்பாளர்கள், விளையாட்டு அதிகாரிகளிடமிருந்து அதிக பாராட்டுகளைப் பெற்றது.

தைஷன் ஸ்போர்ட்ஸ் குழுமத்தின் சர்வதேச சந்தைப்படுத்தல் துறையின் பொது மேலாளர் ஜாங் வெய், நிகழ்வின் உத்தியோகபூர்வ உபகரண சப்ளையர், ஆபிரிக்க விளையாட்டுகளுக்குத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டதில் நிறுவனத்தின் பெருமையை பகிர்ந்து கொண்டார். தைஷான் ஸ்போர்ட்ஸ் குழுமம் 23 விளையாட்டுத் துறைகளுக்கான உபகரணங்களை வழங்கும் நிகழ்வை வழங்கும் முதல் சந்தர்ப்பத்தை இது குறிக்கிறது. கானாவின் இளைஞர் மற்றும் விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் முஸ்தபா உசிஃப், திங்களன்று செய்தியாளர் சந்திப்பில் சீனத் தயாரிப்பு உபகரணங்களின் தரத்தைப் பாராட்டினார், அவை ஆபிரிக்க விளையாட்டுகளின் மரபுகள் என்று கூறினார். தற்போது போட்டி நடைபெற்று வரும் அனைத்து மையங்களுக்கும் நான் சென்றுள்



ளேன், மேலும் அங்கு போடப்பட்டுள்ள வசதிகள் குறித்து விளையாட்டு வீரர்கள் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் உள்ளனர். “இந்த விளையாட்டிற்கான மரபுகளின் ஒரு பகுதியாக எதிர்கால போட்டிகளுக்கான பயிற்சிக்காக எங்கள் அணிகளுக்கு பயன்படுத்துவதற்கு நாங்கள் இன்னும் நவீன மற்றும் உலகத் தர

மான உபகரணங்களை வைத்திருக்கப் போகிறோம்,” என்று அமைச்சர் மேலும் கூறினார்.

13 ஆவது ஆபிரிக்க விளையாட்டுப் போட்டி 29 விளையாட்டுத் துறைகளில் 4,000க்கும் மேற்பட்ட விளையாட்டு வீரர்களைக் கொண்டு வந்து மார்ச் 23 அன்று முடிவடைய உள்ளது.

புரீஸ் 2024 ஒலிம்பிக் போட்டிகளை புறக்கணிப்பதை ரஷ்யா பரிசீலிக்கவில்லை” என்று ரஷ்ய விளையாட்டு அமைச்சர் ஓலெக் மான் டிசின்ஹால் அறிவித்தார்.

ரஷ்யாவையும், பெலாரஸையும் பரிஸ் 2024 விளையாட்டுகளில் இருந்து சர்வதேச ஒலிம்பிக் கமிட்டி கடந்த டிசம்பரில் இடைநீக்கம் செய்தது, ஆனால் ரஷ்ய மற்றும் பெலாரஷ்ய விளையாட்டு வீரர்கள் தேசிய சின்னங்கள் இல்லாமல் நடுநிலையாக போட்டியிட பச்சைக்கொடி காட்டியது.

ஐ.ஓ.சியின் நிர்வாகக் குழு அடுத்தவாரம் கூடும்போது, அமைச்சர் எந்த நெகிழ்வுத் தன்மையையும் எதிர்பார்க்கவில்லை என்று நிராகரித்தார்: “சர்வதேச ஒலிம்பிக் கமிட்டியின் இறுதி முடிவு என்னவாக இருக்கும் என்பதை நாங்கள் பார்ப்போம் (...) ஆனால் இதுவரை அந்த நிலைப்பாடு உள்ளது. புதிய பரிந்துரைகள் மற்றும் விதிமுறைகள் இருக்காது,” என்று அவர் துணிச்சலாக கூறினார்.

ரஷ்யா தனது விளையாட்டு வீரர்களை பாரிஸுக்குச் செல்ல பரிந்துரைக்குமா என்பது தெளிவாகத் தெரியவில்லை. ஐ.ஓ.சியின் இடைநீக்கத்தை ரஷ்யா சவால் செய்தது, ஆனால் விளையாட்டுக்கான நடுவர்

நீதிமன்றம் கடந்த மாதம் வழக்கை தள்ளுபடி செய்தது.

மாஸ்கோ அனைத்து விளையாட்டு வீரர்களுக்கும் “பொது பரிந்துரைகளை” செய்ய முடியாது, ஏனெனில் “ஒவ்வொரு சர்வதேச கூட்டமைப்புக்கும் வெவ்வேறு அணுகுமுறை உள்ளது” என்று மாட்டிசின் கூறினார். “சிலர் பங்கேற்பதை முற்றிலுமாக தடை செய்கிறார்கள் (உலக தடகளம் போன்றவை), மற்றவர்கள் நடுநிலை நிலையில் பங்கேற்கும் உரிமையை அனுமதிக்கின்றனர்” என்று அமைச்சர் சுட்டிக்காட்டினார்.

“நிபந்தனைகள் கவனமாக பரிசீலிக்கப்பட வேண்டும்,” புட்டின் டிசம்பரில் கூறினார், எட்டு ரஷ்யர்கள், மூன்று பெலாரஸியர்கள் மட்டுமே ஒலிம்பிக்கில் பங்கு பெற அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

அவர்கள் நடுநிலையாளர்களாக போட்டியிடுவது மட்டுமல்லாமல், அவர்கள் “போரை தீவிரமாக ஆதரிக்கவும்” அல்லது “ரஷ்ய அல்லது பெலாரஷ்ய தேசிய ஆயுதப்படைகள் அல்லது பாதுகாப்பு சேவைகளுடன் ஒப்பந்தத்தின் கீழ் இருக்கவும் முடியாது” என்று சர்வதேச ஒலிம்பிக்

அமிட்டை தீர்ப்பளித்தது.

2024 விளையாட்டுப் போட்டிகளில் இரு நாடுகளின் கொடிகள் மற்றும் கீதங்களைக் காண்பிக்க ஐ.ஓ.சி தடை விதித்துள்ளது. ரஷ்யா அல்லது பெலாரஸிலிருந்து எந்த அரசாங்கமும் அல்லது அரசு அதிகாரிகளும் நான்கு ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை நடைபெறும் விளையாட்டு விருந்துக்கு அழைக்கப்பட மாட்டார்கள். பெலாரஸின் ஆதரவுடன் உக்கரனில் பெப்ரவரி 2022 இல் மாஸ்கோவின் தாக்குதலுக்கு முன்பே, ஒலிம்பிக் இயக்கத்தில் ரஷ்யாவின் பங்கேற்பு கிரெம்லினால் மறுக்கப்பட்ட அரசு உதவி ஊக்கமருந்து ஊழல்களால் மட்டுப்படுத்தப்பட்டது.

ஒலிம்பிக்கைப் புறக்கணிக்கும் எண்ணம் ரஷ்யாவுக்கு இல்லை

