

பாட்டுப் பாடுவோம்.

விடயம் : சிறுவர் இலக்கியம்.

ஆசிரியர் : ச. அருளானந்தம்.

அட்டைப் படம்: ச. அ. அருள்பாஸ்கரன்.

பதிப்புரிமை : திருமதி எல். அருளானந்தம்.

பதிப்பகம் : புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகம், மட்டக்களப்பு.

முதற் பதிப்பு: 1992 செப்ரம்பர்.

வெளியீடு : முத்தமிழ்க் கலாமன் லும், வவனியா

പിതെ : 15-00.

ales to

படையல்

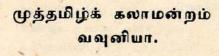
அஞ்சி அஞ்சி நிதம் அகதி எனும் நிலையில் அல்லல் உறுகின்ற பிஞ்சு உள்ளங்களுக்கு.

uitégé uigeané

சிறுவர் பாடல்கள்

Moginglugies Moginglugies Mightigun, and mudeo

ச. அருளானந்தம், B. A.



எனது நல்லாசிகள்

சிறுவர் உலகம் தனித்தன்மை வாய்ந்தது. அவர் களுக்கு ஆடுவதும், பாடுவதும், ஓடுவதும் மகிழ்ச்சி தரும். சிறுவர்களுக்கு இன்பத்தைக் கொடுப்பதில் வயது வந்தவர் களுக்கு ஒரு தனி மகிழ்வு. அவ்வகையில் ஆசிரியர் சிறுவர் களைச் சந்தோஷமாகச் சேர்த்து கூடிப் பாட விரும்புகிறார்.

ஆசிரியர் தெரிவு செய்த தலைப்புக்களை நோக்கும் பொழுது அவை யாவும் சிறாருக்கு வியப்பைத் தரும் தன்மை வாய்ந்தவை. இயற்கையோடு தொடர்பான மாலை, மழை, மிருகங்கள், பறவைகள், சூரியன், நட்சத்திரம், மரம், நிலவு, வானவில் போன்ற விடயங்கள் வியப்புடன் கூடிய சிந்தனை யைத் தூண்டும்.

ஆசிரியர் நற்பண்பைச் சிறாரிடையே வளர்க்கும் நோக் குடன் காலையில் எழும்புதல், பாடசாலை, ஆசிரியர் முதலிய விடயங்களை அறிமுகம் செய்கிறார்.

எங்கள் நாட்டுக் குழந்தைகளின் கண்ணுக்குத் தெரியும் வியாபாரி, பொம்மை, மாம்பழம் முதலியன அவர்களுக்கு சந்தோசத்தை ஊட்டுவன. தொப்பி, சட்டை, கொப்பி, பென்சில், ரேசர் முதலியன பிள்ளைகளுக்குத் தேவையான பொருட்கள். பொம்மை எவ்வாறு குழந்தைக்கு இன்பம் தருகிறது என்ற வகையில் சுட்டிக்காட்டுகிறார். ஒரு முறை ருசியான பொருளை உண்டு பார்த்தால், பின்பு அதனைப் பார்க்கும் நேரம் எல்லாம் வாயைத் திறக்கும் என்பார்கள். நல்ல மாம்பழத்தைக் கவர்ச்சியாகக் காட்டி முடிக்கிறார்.

சிறுவர் உலகில் புகுந்து கூடி மகிழ்வு அளிக்க முற் பட்டுக் காலடி எடுத்துவைத்த அருளானந்தரின் பணி தொடர என் நல்லாசிகள்.

> எஸ். நவரத்தினராசா பிரதேசக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

கல்வித் திணைக்களம், வவுனியா. 27-8-92.

அணிந்துரை

பள்ளி மாணவர்களை நன்நெறிப்படுத்தும் ஆசிரியர்களுக்கு வழிகாட்டும் உன்னதப் பதவியை உயர்வாக மதிக்கும் திருமிகு அருளானந்தத்தின் உள்ளத்தில் உள்ளது, ''உயர்ந்த கருத்துக்கள் நிறைந்த கவிதை''. அவற்றுள் சிலவற்றை ''இன்பக் கனிகள்'' ஆகச் சுவைப்பதற்கு இரு வருடங்களின் முன்னர் தந்தார். இப்போது இன்னொரு தொகு திப் பாடல்கள் இதில் அடங்கியுள்ளன.

"இனமையிற் கல்வி சிலையிலெழுத்து" என் பர் பெரியோர். குதூகலமான குழந்தைப் பருவத் தில் பாடும் இனிய பாடல்கள் இறுதி மூச்சு வரை இதயத்தில் நிறைந்திருக்கும். செவிச்கு விருந்தாகும் இசை வடிவங்களில் சிந்தனைக்கு விருந்தாகும் சிறந்த கருத்துக்களையும் இணைத்திருப்பது சுற் போருடன் கற்பிப்போரையும், மற்றோரையும் பாடத் தூண்டும்.

உதாரணத்துக்கு :-

''கூடி வாழ்ந்திடுவோம் – வாழ்வில் கோள் புறம் நீக்கிடுவோம்''

''ஒன்றாய் வாழப் பழகுவோம்'' ''போரும் அழிவும் இல்லையே''

இதுபோன்ற பாடல் வரிகள் பலவுள. உழவையும் உழைப்பையும் இசைத்துள்ளார் – இப்படி –

> "மண்ணின் வளமும் மனிதரின் மூயற்சி ஒன்று சேர்ந்திடில் உண்ண உணவு குவிந்திடும் உழைப்பின் சக்தி புரிந்திடும்."

குழந்தைகளுக்கு உற்சாகத்தைத் தரும் பாடல்கள் பதினெட்டும் அவர்கள் அபிநயத்துடன் ஆடிப்பாடும் போது உற்சாகத்தைப் பன்மடங்காக்கும்.

> "குயில் அக்கா பாட்டுக்கு மயில் அண்ணா அபிநயம் மரங்கொத்தி மாமாவின் மிருதங்க வாத்தியம்."

பாடும்போது இனிக்கும் இதுபோன்ற பாடல்கள், நூலை மூடியபின்னரும் செவிகளில் ஒவிக்கும்.

அருளின் பாடல்கள் பிள்ளைகளைக் களிப்பில் ஆழ்த்தி, பாடவும் ஆடவும் வைக்கும். குழந்தைகள் ஆடிப்பாடினால் மற்றையோர் மகிழ்ச்சிக்குச் சொல்லவும் வேண்டுமா?

எனவே, எல்லோரையும் மகிழ்விக்கும் "பாட் டுப் பாடுவோம்" போன்று பல பாடல்கள் பைந் தமிழில் பல்கிப் பெருகவேண்டும். அருளின் பங் களிப்பும் அதிகளவில் இடம்பெறவேண்டும். வாச கர்கள் நாம் வாழ்த்தியும் வாங்கியும் வரவேற்க வேண்டும்.

உடுவை தில்லைநடராசா

மாவட்டச் செயலகம், வவுனியா. 1992–08–27.

முன்னீடு

ஆடலும், பாடலும், அபிநயத்தலும் ஆரம்பக் கல்வி யின் அடித்தளம் என்பர். வேலையை எளிதாக்குவதற்குச் சேர்ந்து பாடிச் செய்யும் வழக்கம் இன்றும் நம் சமுதாயத் இல் உண்டு. கற்றலையும் எளிதாக்குவதற்குக் கல்வியியலாளர் ஆடல், பாடல், அபிநயத்தலைச் சிறந்த முறையாகக்கொள்வர்.

நமது பள்ளிகளில் வழங்கிவரும் பாடல்கள் தொகை யிலும், தரத்திலும் போதியவை என்று திருப்திகொள்வதற் கில்லை. மேலும் மேலும் பாடல்கள் வேண்டும் என முது பெரும் கவிஞரும், கல்விமானும் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக சிரேஷ்ட பதிவாளருமான திரு. இ. முருகையன் கூறுவர்.

இவ்வகையில் ஆரம்பக் கல்வியில் நாட்டங்கொண்ட வவுனியா மாவட்ட ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், கொத்தணி அதிபர்கள் பொருத்தமான பாடல்கள் வேண்டும் எனக் கேட் டனர். தொலைக்கல்வி நிலையச் சிரேஷ்ட போதனாசிரியரும், ஆரம்பக் கல்வி ஆலோசகருமான திருமதி ந. தர்மதேவன், அதிபரும், ஆரம்பக் கல்லி ஆலோசகருமான திருமதி சா. சீனிவாசகம் ஆகியோர், பல தலைப்புக்களைத் தந்து ஊக்க மளித்தனர். பாடல்களைச் செப்பனிட அகளங்கன் உதவி னார். அட்டைப் படம் எனது மகன் அருள்பாஸ்கரன் வரைந் தார். நல்லாசியுரையைக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு. எஸ். நவரத்தினராசா அவர்கள் தர, அணிந்துரையை அரச அதிப ரும், மாவட்டச் செயலரும், பிரபல எழுத்தாளருமான திரு. எஸ். தில்லை நடராசா அவர்கள் தந்தார்கள். முத்தமிழ்க் கலாமன்றச் செயலாளர் திரு. பி. மாணிக்கவாசகம் ஆக்க பூர்வமான வழிகளில் நெறிப்படுத்தினார். சிறந்த முறையில் மட்டக்களப்பு புனித வளனார் கத்தோலிக்க அச்சகத்தார் அச்சிட்டுத் தந்துள்ளனர். இவர்கள் அனைவரதும் ஊக்குவிப் பும், ஒத்துழைப்புமே இந்நூல் ஆகும்.

மாணவர் மத்தியில் இப்பாடல்களையும் அறிமுகம் செய்து கற்றலைச் சிறப்பாகச் செய்ய ஆசிரியர்களாகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். உங்கள் பிள்ளைகள் ஆடிப்பாடி, அபிநயத்துக் காட்டி மகிழ இந்தப் பாடல் நூலை வாங்கிக் கொடுக்கப் பெற்றோராகிய நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். எனவே உங்கள் அனைவருக்கும் இவ்வேளை நன்றியைத் தெரிவிக் கின்றேன்.

நன்றி.

ச. அருளானந்தம் கோட்டக் கல்வ அதிகாரி, வவுனியா.

ஆலங்கேணி, கிண்ணியா.

பொருளடக்கம்

பாடல் என்				
1.	தோழர் பாடுவோம்			1
2.	காலைப் பொழுது			2
3.	காலை எ ழுந்திடுவோம்	·		3
4.	பாடசாலை			4
5.	குரு துணை		••••	5
6.	மாலைப் பொழுத <mark>ு</mark>		-	6
7.	மழை			7
8.	உழவு			8
9.	மரங்கள்	Cours		9
10.	மிருகங்கள்			10
11.	பறவைகள்	•		11
12.	வியாபாரி		-	12
13.	பொம்மை		-	13
14.	சூரியன்		•••	14
15.	நட்சத்திரங்கள்		-	15
16.	நிலவு			16
17.	வானவில்	•**=		17
18.	மாம்பழம்		****	18

தோழர் பாடுவோம்

1

துள்ளித் துள்ளி ஆடுவோம் தோழர் நாங்கள் கூடுவோம் அள்ளிச் சூடும் பூவைப் போல் அன்பாய்ச் சேர்ந்து பாடுவோம்.

ஒன்றாய் வாழப் பழகுவோம் உண்மை என்றும் பேசுவோம் ஒன்றே தெய்வம் ஒதுவோம் உணர்ந்து அதனைப் போற்றுவோம்.

சாதி சம்யச் சண்டைகள் சக்தி பிரிக்கும் தொல்லைகள் ஓதி உணர்ந்து கொள்ளுவோம் உலகில் சொர்க்கம் காணுவோம்.

நீரும் மீனும் போல நாம் நீடு வாழப் பழகினால் போரும் அழிவும் இல்லையே போற்றும் உலகம் நன்மையே.

காலைப் பொழுது

கிழக்கு வானம் வெளுக்கிறது கீற்றாய் ஒளியும் பிறக்கிறது முழக்கம் சேவல் செய்கிறது முடங்கும் இருளும் மறைகிறது.

கோயில் மணியும் ஒலிக்கிறது சுடிப் பூசை நடக்கிறது தாயில் சிறந்த தத்துவனைத் தேடும் படலம் தொடர்கிறது.

பறவை பாடி மகிழ்கிறது பாடும் வண்டு இசைக்கிறது கறவை கன்றை அழைக்கிறது கன்னற் பாலைத் தருகிறது.

சூரியன் எட்டிப் பார்க்கிறது சூடும் விரைந்து படர்கிறது காரியம் உலகில் நடக்கிறது காலம் மெல்லச் செல்கிறது.

காலை எழுந்திடுவோம்

3

காலை எழுந்திடு வோம் – கை கால்களை நிமிர்த்திடு வோம் சோலைக் கிளிகளைப் போல் – நாம் சேர்ந்தே பாடிடு வோம்.

இறைவன<mark>ை</mark> வணங்கிடு வோம்-இணைந்து ஒன்றாய் வாழ்ந்திடு வோம் பறவைகள் போல் மகிழ்ந்து – தினம் பள்ளியில் பயின்றிடு வோம்.

ஓடி ஆடிடு வோம் – உடல் உறுதியைப் பேணிடு வோம் சு.டி வாழ்ந்திடு வோம் – வாழ்வில் கோள் புறம் நீக்கிடு வோம்.

உழைத்து வாழ்ந்திடு வோம் – பிறர் உழைப்பினை மதித்திடு வோம் செழித்திடும் நம் நாடு – அந்த செல்வத்தில் நாம் மகிழ்வோம்.

3

பாடசாலை

பாலர் நாங்கள் படிக்கு மிடம் பாட சாலை யாம் – எங்கள் பாட சாலை யாம் தோழர் நாங்கள் கூடி ஒன்றாய் ஆடும் சாலை யாம் – எங்கள் பாட சாலை யாம்.

காலை மணி அடித்த வுடன் கூட்டம் கூடு வோம் – கடவுள் வாழ்த்துப் பாடு வோம் வேளை வரும் போது சேர்ந்து ஆட்டம் ஆடு வோம் – பரந்து ஒட்டம் ஓடு வோம்.

பாடம் சொல்லித் தருவார் ஆசான் படித்தும் காட்டு வார் – நன்றாய் நடித்தும் காட்டு வார் நாடு யரச் சேவை செய்ய நம்மைத் தூண்டு வார் – செய்தால் நம்மைப் போற்று வார்.

குரு துணை

5

ஏடு எடுத்துத் தந்தவர் எழுத்தை அறியச் செய்தவர் பாடம் சொல்லித் தந்தவர் பகவான் என்று பாடுவோம்.

இரண்டு கண்கள் இருப்பினும் இருள் மனதைக் கவ்விடும் திரண்ட இருளும் விலகுமாம் சேர்ந்த அறிவைப் பெறுவதால்.

பெரு வினைகள் தீர்ந்திடும் பெருமை தேடி வந்திடும் குரு துணையை நாடினால் குற்றம் நீங்கி வாழலாம்.

உள்ளம் தூய்மை பெற்றிடும் உண்மை ஒதப் புரிந்திடும் கள்ளம் கயமை தீச்செயல் கண்டு விலகிப் போய்விடும்.

> 5 Daham Fou

மாலைப் பொழுது

6____

மாலை<mark>ப்</mark> பொழுது மறைகிறது வானம் வண்ணம் புனைகிறது ஆலய மணியும் ஒலிக்கிறது ஆவினம் வீடு விரைகிறது.

காகக் குயில்கள் இசைபாட கான மயில்கள் இசைந்தாட மேகக் கூட்டம் பரந்தோட மேற்கே வானம் அழகூட்டும்.

அம்புலி எட்டிப் பார்க்கிறது ஆயிரம் வெள்ளி பூக்கிறது கும்பிடும் தெய்வக் கோலங்கள் கொண்டு வானம் சிரிக்கிறது.

விளக்கை ஏந்தி வீடெல்லாம் வெளிச்சம் காட்ட வானத்தில் விளக்காய் விண்மீன் அம்புலியும் மின்னி மின்னி ஒளிவீசும்.

> Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

6

மழை

வானம் இருண்டு வருகிறது வாடைக் காற்றும் அடிக்கிறது கான மயில்கள் அசைந்தாட கார் முகில் துளியாய் மாறுதுபார்.

மின்னல் வெட்டிப் படர்கிறது முழக்கம் வானைப் பிளக்கிறது சின்னச் சின்னத் துளிமாறி தூறல் வானம் பொழிகிறது.

தூறல் தொடர்ந்து மழையாச்சு சேர்ந்து ஒடும் நீராச்சு கீழே மழையும் வந்தாச்சு மேலே குடைகள் விரிந்தாச்சு.

மாடு கன்று மரஞ்செடிகள் மழையில் குளிர்ந்து மகிழ்கிறது காடு மேடு களமெல்லாம் கானல் நீங்கிப் போகிறது.

உழவு

கலப்பை அண்ணா எடுக்கிறான் காளை எருதைப் பூட்டுறான் நிலத்தைப் பிளந்து செல்லவே நேராய் ஏரைப் பிடிக்கிறான்.

கீறிக் கலப்பை செல்லுது கிளற வளமும் விரியுது பீறி விதையும் முளைக்குது வானை நிமிர்ந்து பார்க்குது.

மண்ணின் வளமும் மனிதரின் முயற்சி ஒன்று சேர்ந்திடில் உண்ண உணவு குவிந்திடும் உழைப்பின் சக்தி புரிந்திடும்.

உழுது மண்ணைப் புரட்டுவோம் ஊறும் நீரைப் பாய்ச்சுவோம் பழுது இல்லாத் தொழிலென்று பாடி உழவு செய்குவோம்.

9

மரங்கள்

தென்னை மரங்கள் வளர்ந்துமே தேங்காய் இளநீர் தந்திடும் புன்னை நிழலைத் தந்துமே பூத்துக் குலுங்கிச் சுகமிடும்.

முருங்கை முல்லை அகத்தி**யும்** முற்றம் வளரும் வாழையும் பெருமை தரும் மாபலா பழங்கள் தந்து வாழ்விடும்.

ஆலமரம் நிழல் தரும் ஆடி மகிழ விழுதிடும் தாழை பூக்கத் தென்றலும் தழுவி மணத்தைப் பரப்பிடும்.

வீட்டுத் தோட்டம் முற்றத்தில் வளரும் மரங்கள் நாட்டுவோம் நாட்டின் செல்வம் மரங்களே நாமும் போற்றிப் பாடுவோம்.

9

_10__

மிருகங்கள்

ஆடும் மாடும் பூனையும் அன்பாய் வளரும் வீட்டிலே ஓடும் புள்ளி மான்மரை ஒதுங்கி வாழும் காட்டிலே.

காட்டில் யானை அலைந்திடும் கரடி ஆடி நடந்திடும் சேட்டை செய்யும் மந்திகள் சேர்ந்து மரத்தில் கூத்திடும்.

பன்றி பயந்து பதுங்கிடும் பதுங்கும் புலியும் பாய்ந்திடும் நன்றி உள்ள மிருகமாம் நாயும் வாலை ஆட்டிடும்.

விரைந்து குதிரை ஓடிடும் விடிய கழுதை பாடிடும் விரளும் காட்டு எருமைகள் விழுந்து மோதிப் போரிடும்.

__11_

பறவைகள்

குயில் அக்கா பாட்டுக்கு மயில் அண்ணா அபிநயம் மரங் கொத்தி மாமாவின் மிரு தங்க வாத்தியம்.

காகம் புறா கோழியும் கிளி கொக்கு நாரையும் நாகண வாய் வாத்துக்கள் நடம் பயின்று பார்க்கினம்.

கொண்டைக் கிளார் சிட்டுகள் கூடும் புளுணிக் கூட்டங்கள் பெண்டு நடை அன்னங்கள் பின்னால் ஆடிப் பார்க்கினம்.

கூவை கூவ ஆந்தையார் கூடி மேளம் கொட்டுறார் நாவை மடித்து <mark>க</mark>ரிச்சானும் விசில் அடித்து மகிழ்கிறார்.

11

12_

வியாபாரி

தள்ளு வண்டி வருகுது சாமான் நிறைய இருக்குது துள்ளித் துள்ளி வியாபாரி தூக்கிப் பொருளைக் காட்டுறான்.

மணி அடித்துக் கூவுறான் வாங்கிப் போகச் சொல்கிறான் துணி மணிகள் யாவையும் தோளில் போட்டும் நிற்கிறான்.

வெப்பம் தணிக்கும் தொப்பியாம் வடிவாய்ப் போடும் சட்டையாம் கொப்பி பென்சில் இரேசரும் கொண்டு வந்து விற்கிறான்.

வேண்டும் பொருளைத் தேர்ந்து நாம் வாங்கிக் கொள்ளப் பழகுவோம் தாண்டிப் பொழுது போகுமுன் சாமான் வாங்கிக் கொள்ளுவோம்.

13

பொம்மை

ஆடும் பொம்மை பாருங்கள் ஆடி ஆடிக் காட்டுது பாடும் கேட்டுப் பாருங்கள் பாடி வாங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ஆட்டம் ஆடிக் காட்டுது அசைந்து அசைந்து நெளியுது நோட்டம் விடும் கண்களால் நோக்கி நம்மைப் பார்க்குது.

கண்ணை உருட்டிக் காட்டுது கைகால் தட்டிக் காட்டுது மண்ணைக் கையால் கிள்ளுது வட்டம் அடித்து நீட்டுது.

சட்டை போட்டு நடிக்குது சடையும் பின்னிக் கிடக்குது குட்டிக் கரணம் அடிக்குது கூடி வந்து பாருங்கள்.

13

14

சூரியன்

காலைக் கோழி கூவுறது காகம் கூடிக் கரைகிறது சோலைக் குயில்கள் இசைபாட சூரியன் உதயம் கொள்கிறது.

கிழக்கே வானம் வெளுக்கிறது கீற்றாய்ச் சுடரும் படர்கிறது விளக்கு வெளிச்சம் அணைகிறது விடிந்து பொருட்கள் தெரிகிறது.

தாமரை மொட்டு அவிழ்கிறது தாயைக் கன்று அழைக்கிறது தாமதம் கொண்ட மனிதர்களை தட்டிச் சூரியன் உதிக்கிறது.

சிலந்து கோளம் சுழல்கிறது சிவப்பு மெல்ல மறைகிறது பவளம் போன்ற நிறம்மாறி பந்தாய் சூரியன் எழுகிறது.

15_

நட்சத்திரங்கள்

நீல வானம் இர**வு** நேரம் மின் விளக்குப் போடுது கோல வண்ணப் பொட்டுக் களாய் கோலம் போட்டுக் காட்டுது.

சின்னச் சின்னத் தீபங் களாய் தெரியும் நட்சத் திரங்களே மின்னி மின்னி கண் சிமிட்டி விடிய விடியச் சிரிக்குது.

வானில் உயர இருந்து கொண்டு வண்ணத் தீபம் ஏற்றியே சுனல் நிலா வருவ தற்கோ சூடி இருந்து பார்க்குது.

நிலவு வானில் பவனி வரும் நேரம் சேர்ந்து கோலமாய் உலவி வர அணிதி ரண்டோ உயரச் சேர்ந்து இருக்குது.

15

16 நிலவு

நீல வான வீதி மீது நிலவுக் குஞ்சு ஊருது வாழும் உலக உயிர்களுக்கு வாழ்வு தந்து செல்லுது.

அழகு நிலவு குலவி வரும் இரவு நேரம் சேர்ந்துமே லலம் வரவே தவமிருக்கும் வெள்ளிப் பூக்கள் ஆயிரம்.

வேகும் வெயிலில் வெந்த மரங்கள் மகிழ்ந்து ஒளியில் ஆடுது மேகக் கூட்டம் ஒடி வந்து வெண் நிலவை மூடுது.

பாதை ஒன்று நாளை வரும் பறந்து வானில் சென்றுமே ஆசை யோடு வீடுகட்டி அந்த நிலவில் வாழுவோம்.

__17__

வானவில்

பரந்த வானில் மேகக் கூட்டம் பரவி எங்கும் அலையுது இரைந்த காற்று ஒன்றாய் கூட்ட இடையன் வேலை பார்க்குது.

திரண்ட கரும் மேக நிரை கன்று தேடும் தாயென சுரந்து மழையை தூறலாக தூவி எங்கும் பார்க்குது.

பகல வனார் பாய்ச்சும் கதிர்கள் பட்டு ஊடு செல்லுது திகழும் திரை வானில் அங்கு திரண்ட வில்லு போடுது.

கதிர வனின் கதிர்கள் மழையுள் கலந்து உறவு கொள்வதை எதிர்த் திசையில் அழகு வில்லாய் ஏழு நிறங்கள் காட்டுது.

17

18_

வ்பூபல்ால

வண்ண வண்ண மாம்பழம் வாய்க்கு ருசியாம் மாம்பழம் உண்ண உரமும் தந்திடும் உணவாம் நல்ல மாம்பழம்.

கறுத்துக் கொழும்பான் மாம்பழம் கண்ணைக் கவரும் மாம்பழம் சிறுவர் விரும்பும் மாம்பழம் எவரும் புகழும் மாம்பழம்.

வாசம் உள்ள மாம்பழம் மனதைக் கவரும் மாம்பழம் ஆசை தீர்க்கும் மாம்பழம் ஆவல் ஊட்டும் மாம்பழம்.

புனித வதியார் புகழையும் பழநி முருகன் பெருமையும் இனிது உலகில் நிலைபெற இருந்த திந்த மாம்பழம்.

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

GRANT - ANT -



இந்நூலாசிரியர்...

திரு். சண்முகம் அருளானந்தம் - திரு மலை மண்ணின் ஆ'லங்கேணியில் பிறந்தவர். ஆலங்கேணிப் பாடசாலை, மட் / சிவானந்த வித்தியாலயம், மட் / ஆசிரியர் பயிற்சிக் கல்லூரி, பேரா தனைப் பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற் றின் பழைய மாணவர்.

ஆசிரியர், அதிபர், வட்டாரக் கல்வி அதிகாரி என உயர்ந்து இன்று வவுனி யாக் கல்விக்கோட்டத்தின் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளராகச் சேவை செய் கிறார்.

கவிதை, சிறுகதை, நாடகப் போட்டி களில் பல பரிசுகள் பெற்றவர். சுதந் திரன், தினகரன், தினபதி, சிந்தாமணி, கேணிச்சுடர், வெற்றிமணி, குமரன், ஈழமணி பத்திரிகைகளில் ஆக்கங்கள் வெளிவந்துள்ளன.

வவுனியா`முத்தமிழ் மன்றத் **தலை**வர், சுவாமி விபுலானந்தர் நூற்றாண்டு விழாச் சபையின் செயலாளர். வவு னியா மாவட்டத்தில் 54 புதிய பாட சாலைகள் திறப்பதற்கு உழைத்தவர்.

இவரது சிறுவர் பாடல்களில் ¦ நல்ல கருத்துக்களும், படிப்பினை களும் நிறைந்து காணப்படும். ஆரம்பக் கல் விப்பாடத் திட்டத்திற்கமைய அமைந் திருக்கும் 'பாட்டுப் பாடுவோம்' நூல் சிறந்த துணை நூலாகும்:

வெ. சபாநாயகம் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் நாயகம், கல்வி அமைச்சு:

இசுறுபாய, கொழும்பு

சென். ஜோசப் கத்தோலிக்க அச்சகம், மட்டக்களப்பு.