

மாதா  
பீதா  
குரு  
தெய்வம்



இளையான் சிடக்கம்



கல்வி  
செல்வம்  
வீரம்





N. SIVAPATHAM J. P.  
SELVA AHAM  
ANAI CODDAI  
SBI LANKA

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.





அன்னை மடியில்

12.11.1997

?

14.02.2003

செல்வன்

**ரவீந்திரா சுவந்திரன்**

[குபடி]



உ  
சிவமயம்

# சொல்லடா தம்பி



பெரியோரைக் கனம் பண்ணு  
ஒரு பிராணியையும் வருஞ்சாதே  
உன் நுகத்தைப் பற்களால் கடியாதே  
இறைவனை ஒரு போதும் மறவாதே

கலாநிதி சிவத்தமிழ்செல்வி  
தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி.

# மலர்ன் நோக்கு

குட்டியின் நினைவு மலர் துர்க்கை அம்பாளின் கருணையுடன், அம்மா (செல்வி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி) அவர்களின் நல்லாசியுடனும் ஆக்கம் பெற்றது என்றால் அவர்களையே சாரும்.

இப்படியான ஓர் மலரினை அமைக்கத் தூண்டியது குட்டியின் அந்ந வருட வாழ்க்கையுடன், சரஸ்வதி சபதம் படத்தில் வரும் கல்வியா? செல்வமா? வீரமா? அன்னையா? தந்தையா? தெய்வமா? என்ற பாடலும் தான். ஆனால் குட்டி இவை அனைத்துடனும் குருவின் ஆசியும் பெற்று பெருவாழ்வு வாழ்ந்தவர்.

எனவே தான்நாம் சிறார்களாக இருக்கிற காலத்தில் புத்திமதிகளை கேட்காமல், அறிவுள்ள புத்தகங்களை படிக்காமல், காலத்தினை போக்கி விடுகின்றோம். பின்பு “கண்கெட்ட பின்பு சூரிய நமஸ்காரம் போல்” சிந்தித்தால் பேறுகள் கிடையாது. இப்புத்தகத்தினை படிப்பது மட்டுமல்லாமல் மற்றவர்களுக்கும் கொடுத்தும் எல்லோரும் பயன்பெறச் செய்யுங்கள்.

மேலும் யாழ் மாவட்டத்தின் தரவுகள் அனைத்தையும் சேகரித்து மலர் ஒன்றினை குட்டியின்நினைவாக அவரின் உறவுகள் அமைக்க எண்ணியுள்ளோம். எனவே உங்களிடம் தரவுகள் இருந்தால் தந்ததவுமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

11. 08. 2003

தந்தை : க. ரவீந்திரா  
மாரீசன்சூடல், இளவாலை.



## யாத்ரா

நாட்டுக்கு நல்லவற்றைக் கோரிவைத்த நல்லோர் வரிசையில் பெண் அறிஞர் ஓளவை மூதாட்டி நாம் எல்லோரும் அறிந்த ஒருவரே. அவர் தாயைப்பற்றிக் கூறும் போது “அன்னையும் பிதாவும் முன்னெறி தெய்வம்”, “தாயிற் சிறந்த கோவிழையில்லை” இப்படியாக தாயினுடைய பெருமையை உலகிற்குப் பறைசாற்றியவராவார். அன்பு, பொறுமை, தியாகம் இம் மூன்றுக்கும் இலக்கணமானவரே தாய். பரந்துபட்ட இவ்வுலகில் ஒரு உயிர் பிறக்கின்ற போது அது முதன் முதலிலே காண்கின்ற தெய்வம் தாயே தான்.

அத் தாயின் அன்பில் தனது வாழ்வைத் தொடங்கும் பிள்ளை பல்வேறு தடங்கல்களுக்கு மத்தியில் தாயின் அரவணைப்பில் ஒரு மகத்தான நிலையை அடைகின்றது. இதற்காகத் தாயும் தனது முழுப்பங்களிப்பைச் செய்யத் தவறுவதில்லை. குழந்தைக்கு சிறு வயதொட்டே நற்பழக்கவழக்கங்களையும் எதைச் செய்ய வேண்டும், எதைச் செய்யக்கூடாது என்ற அம்சங்களையும் ஊட்டும் தாய், பிள்ளை சில தவறுகள் செய்யும் போது அதைக் கண்டிப்பதோடு பிள்ளையை மன்னிக்கவும் தவறுவதில்லை. இதன் மூலம் தாய் சேய் பாசம் மென்மேலும் மெருகூட்டப்படுகின்றது. தாயில் இருந்தே தனது அடிப்படை வாழ்க்கையின் சாராம்சங்களை அறியும் குழந்தைக்கு மகப் பொறுப்பானவளாகத் தாயே கருதப்படுகிறாள்.

இடை வயதுக் காலங்களிலும் தனது பிள்ளையின் குண அம்சங்களை எடை போடுகின்ற தாய், பிள்ளையின் நல்

எதிர்காலத்துக்காக அறிவுரைகள், அன்புச் சொற்கள் கொண்டு பிள்ளையை நல்வாழ்வுக்கு ஏற்றிச் செல்லும் ஏனியாக அமைகிறாள்.

சில பிள்ளைகள் தனது தாயினதும், தந்தையினதும் ஆசீர்வாதத்துடனே பல முக்கிய நிகழ்வுகளைச் செய்யத் தொடங்குகின்றார்கள். ஏனெனில் இவர்கள் கடவுளுக்குச் சமமானவர்களாக இருப்பதனாலேயே. இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்கள் இக்காலங்களில் அருகி வருகின்ற போதிலும் உண்மையாக தாய், சேய் அன்பு என்றும் நிலைத்து இருக்கும் என்பது உறுதி.

ஒரு தாய் பிள்ளையினுடைய வாழ்க்கைக்காகனதை, எதை எல்லாம் தியாகம் செய்தாளோ அந்தக் கடன்களை ஏழேழு ஜென்மங்கள் எடுத்தாலும் எங்களால் மதிப்பிட்டுத் தீர்க்க முடியாது. எவ்வாறாயினும் அத் தெய்வத்தை இறுதிக் காலம் வரை பூஜித்து வழிபடுவதே ஒவ்வொரு மனிதனினதும் கட்டாய கடமையாகும்.

“தாயிற் சிறந்த கோவிலில்லை”

- ◆ Cheerfulness keep up the spirit of the one who possesses it and brings a smile to the lips of others.
- ◆ To taste the sweetness of life, you must have the power to forget the past.
- ◆ When you smile, not only do you feel happy but you bring a ray of light into the lives of others.

## பிதா

இன்று கிடைக்கக்கூடிய தமிழ் இலக்கியங்களுக்குள்ளே மிகப் பழமை யானவை “சான்றோர் செய்யுட்கள்” என்று சொல்லப்படுகின்ற சங்க இலக்கியங்களே. அவ்விலக்கியங்களினுள்ளே ஒரு பாடல், சமுதாயத்தில் ஒரு மனிதனது உருவாக்கத்திற்கு பிறர் எவ்வாறு உதவி செய்ய வேண்டுமெனக் குறிப்பிடுகின்றது. தாய் செய்ய வேண்டிய கடமை, அரசன் செய்ய வேண்டிய கடமை என்று தொடர்ந்து செல்கின்ற அப்பட்டியலில் தந்தையின் கடமை மிகவும் பொறுப்புணர்ச்சியோடு சொல்லப் பட்டுள்ளது. “அது என்ன பொறுப்புணர்ச்சிமிக்க தந்தையின் கடமை?” என்று நாம் அந்வலாக நோக்கு வோமாயின் பின்வருமாறு பதில் கிடைக்கும்.

“சான்றோன் அநுக்குதல் தந்தைக்கு கடனே”

சான்றோன் என்பவன் கல்வி, கேள்வி, அறிவு, வீரம் முதலியவற்றாலே நிரம்பியவன். அன்பு, நாணம், உலகத்துக்காக பொருள் கொடுக்கும் மனப்பான்மை, இரக்க உணர்ச்சி, வாய்மை முதலிய நற்குணங்களை உடையவன். இத்தகைய நல்ல சான்றோனாகத் தனது பிள்ளையை வளர்க்கும் கடமை தந்தைக்கே உரியது என்று தந்தையின் பணியினது அவசியத்தை உரைக்கிறது சங்க இலக்கியம்.

சங்க இலக்கியம் தந்தையின் கடமையை மேற்கண்டவாறு உரைக்கிறது என்றால் அதனைத் தொடர்ந்து தோன்றிய திருக்குறள் தந்தை, பிள்ளை ஆகிய இருவரது கடமைகளையும் ஒரே அதிகாரத்தில் உரைத்துக் காட்டுகின்றது. அந்த அதிகாரத்தின் பெயர் “மக்கட்பேறு”.

உலகப்பெரும் புலவர் திருவள்ளுவர் முதலில் பிள்ளைக்குத் தந்தை செய்யவேண்டிய உதவியைச் சொல்கிறார்.

தந்தையானவன் தன் பிள்ளைக்கு நன்கு கல்வியூட்ட வேண்டும். அதன்மூலம் கற்ற அறிஞர்கள் நிரம்பியிருக்கிற சபையொன்றிலே தனது பிள்ளையும் முன் இருக்கையிலே அமரக்கூடியவாறு செய்தல் வேண்டும். இவ்வாறாகத் தந்தையின் கடமை, தன் பிள்ளைக்குக் கல்வி கற்பித்தல்

என்பதைத் தெளிவுறுத்துகிறார் வள்ளுவர்.

“தந்தை மகற் காற்றும் நன்றி அவையத்து  
முந்தி இருப்பச் செயல்”

பதிவுக்கு பிள்ளை தந்தைக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையையும் நாம் அறியவேண்டும்.

தனக்குக் கல்வி கற்பித்த தந்தையைப் பிறர் வியந்து, “இப்படியான ஒழுக்கமும், அறிவும் உள்ள பிள்ளையைப் பெற அப்பன் என்ன தவம் செய்தானோ!” என்று போற்றும்படியாக, பிள்ளை ஒழுக்கமாக நடக்க வேண்டும். அந்தக்குறள் பின்வருமாறு.

“மகன் தந்தைக்காற்றும் உதவி இவன்தந்தை  
என்னோற்றான் கொல் என்னும் சொல்”

இந்தக் குறள்கள் “மகன்” என்று சொல்லுகிற பொழுதும் பெண் பிள்ளைகளுக்கும் உரியன என்பதை மனம் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு தந்தை, பிள்ளை ஆகிய இருவரதும் கடமைகள் திருவள்ளுவ தேவராற் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

1. ‘தந்தையொடு கல்வி போம்’
2. ‘தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை’
3. ‘அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்’

போன்ற ஆன்றோர் வாக்குகள் எல்லாம் தந்தையின் சிறப்பையும், பிள்ளைகள் தந்தையைப் போற்ற வேண்டிய அவசியத்தையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

மேலும், எமையெல்லாம் படைத்துக்காக்கின்ற இறைவனையும் தந்தையாகப் போற்றி நாம் சிறப்புச் செய்வதுண்டு.

1. ‘அப்பன் நீ அம்மை நீ ஐயனும் நீ.....’ (தேவாரம்)
2. ‘அம்மையே அப்பா ஒப்பிலா மணியே.....’ (திருவாசகம்)
3. ‘எந்தை எந்தாய் சுற்றம் முற்றம்.....’ (திருப்பல்லாண்டு)

எந்தை என்றால் ‘எனது தந்தை’ என்று பொருள். அந்தளவு உரிமை கொண்டு இறைவனையும் தந்தையாகப் போற்றும் மரபு நமக்குண்டு.

இனி தந்தைக்கு உதவும் பிள்ளைகள் அடையும் உயர்வை அறிவதற்காக ஒரு கதையை நோக்கலாம். இந்தக்கதை மகாபாரத இதிகாசத்திலே வருகிறது.

சந்திர வம்ச மன்னர்களிலே ஒருவன் யயாதி என்பவன். அவன் செய்தவிட்ட ஒரு தவறுக்காக சுக்கிராச்சாரியார் என்னும் பெரியவர் சபித்து விடுகிறார். அந்தச் சாபப்படி இளவயதில் இருந்த யயாதி மன்னன் உடனே மிகவும் முதிய கிழவனாக மாறிவிட்டான். முதுமைக்குரிய சளி முதலிய நோய்களும் அவனைப் பீடித்துவிட்டன. உடனே அவன் தனது எல்லாப் பிள்ளைகளையும் அழைத்து பின்வருமாறு கேட்டான்.

“என் அருமைப் பிள்ளைகளே! சாபத்தால் நான் திடீரென முதுமையை அடைந்து விட்டேன். என் குழந்தைகளில் ஒருவர் முன்வந்து தவபலத்தால் எனது முதுமையைப் பெற்றுக்கொள்ளச் சம்மதித்தால் நான் அக்குழந்தை யிளமைய இளமையைப் பெற்று சிறப்பாக அரசாட்சி நடத்துவேன். எனவே யாராவது ஒருவர் முன்வந்து உங்கள் இளமையைத் தாரும்ங்கள்”.

யயாதி மன்னன் மேற்கண்டவாறு வேண்ட மறற்ப் பிள்ளைகள் எல்லாம் தந்தைக்கு உதவாமற் போய்விட, பூரு எனும் பெயருடைய மகன் மட்டும் விருப்போடு தந்தைக்கு உதவ முன்வந்தான். அதன்படி, பூரு தந்தையின் முதுமையைப் பெற தந்தையாகிய யயாதி இளைய வயது பெற்றான். பின் சில காலங்கழிந்ததும், தன் பிள்ளை தனக்கு உதவியமையை எண்ணி, நன்றியுணர்ச்சி பொங்க அவனுக்கு மீண்டும் இளமையை வழங்க எண்ணினான். வெறுமனே பெற்றுக்கொண்ட இளமையை மட்டும் வழங்காமல் கூடவே தனது அரசரிமையையும் வழங்கினான். மேலும், முத்துக்குடை முதலிய செல்வங்கள் அனைத்தையும் வழங்கினான். இவ்வாறு, அவசியமான நேரத்தில் தந்தைக்கு உதவிய மகனாகிய பூரு மீண்டும் இளைஞனானதோடு மட்டுமன்றி அரசனாகவும், மிகுந்த செல்வந்தனாகவும் மாறி சந்தோஷமாக வாழத் தொடங்கினான்.

இந்தக் கதை மூலமும், முன்பு காட்டிய சான்றோர் அறிவுரைகளின் மூலம் “தந்தை, தாய் பேணல் வேண்டும்”. என்னும் உண்மையை உணர்ந்து அவர்களை வணங்கி வாழ்தல் வேண்டும்.

## குரு

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் என்பது முதலிமாழி. தாய், தந்தை, ஆசிரியர் தெய்வத்துக்குச் சமன் என்பது பொருள்.

பெற்றோர்களாகிய தாய், தந்தை, ஆசிரியர் மூவரும் எங்களை அன்போடும், பண்போடும் கவனித்து எம்மை மனிதராக்குவதற்கு அரும்பாடு படுகின்றனர். தாய், தந்தையர் எம்மைப் பெற்றிறுத்தவர்கள். ஆனால் எமது குருவாக அமைகின்றவர் தன்னிடம் கல்வி கற்க வரும் மாணவ, மாணவிகளை நேசித்து, எம் மேல் தனிக்கவனம் கொண்டு கற்பிக்கின்றனர். நாங்கள் ஒருவரை ஒருவர் பரஸ்பரம் மதித்து அன்பு செலுத்தி, தகராறு செய்யாமல் ஒருவருடைய உணர்வுகளை மற்றவரும் புரிந்து கொண்டு எமது பேச்சாலும், செயலாலும் மற்றவர் மனம் புண்படாமல் பழகும் விதங்களை எமக்கு கற்பிக்கின்றனர். “தாயும் குருவும் தலைவிதிப்படி” என்பது பழமொழி. நாம் ஒரு நற் பிராணியாக சமூகத்தில் உயர்ந்து நிற்கவேணும் என்று சதா கண்ணம் கருத்துமாக எம்மீது அக்கறை செலுத்தப்பவர்கள். குருவாக அமைந்தவர் எம்மைப் பொறுத்த அளவில் அவர்கள் தெய்வத்துக்கு சமமானவர்களே.

◇ The more you understand yourself, the easier it is to remain happy and peaceful.

# தெய்வம்

தெய்வம் நமக்குத் துணை - ஒரு  
தீங்கு வர மாட்டாது பாப்பா

~ பாரதி

ஒரு நாள் ரியூசன் வகுப்பில் படித்துக்கொண்டிருந்த சிறுவனொருவன் தனது பாடப்புத்தகத்திலுள்ள ஒரு பாடத்தை உரக்க வாசித்துக் கொண்டிருந்தான். “கண்ணில்லாதவன் குருடன், காதில்லாதவன் செவிடன், கையில்லாதவன் நொண்டி, காலில்லாதவன் முடவன், தலையில்லாதவன் முண்டம் என்றெல்லாம் அடுக்கிக் கொண்டே போனான்”, ஆசிரியரும் “உம்” போட்டுக் கொண்டே வந்தார். பாடம் முடிந்ததும் சிறுவன் ஆசிரியரிடம் ஒரு கேள்வி கேட்டான். “சார்” இதெல்லாம் சரிதான். ஒருவனுக்கு கண்ணுமில்லை, காதுமில்லை, தலையுமில்லை, வாயுமில்லை, கையுமில்லை, காலுமில்லை அப்படிப்பட்டவனுக்கு என்ன பெயர் சார்? என்றான். ஆசிரியருக்கு ஒன்றும் ஓடவில்லை.

கொஞ்சம் நினைத்து நினைத்துப் பார்த்தார். பையனையும் திரு திருவென்று விழித்துப் பார்த்தார். கடைசியில் கொஞ்சம் சமாளித்துக் கொண்டு ‘போடா அப்படி ஆள் ஒன்றும் இருக்க மாட்டாண்டா, சும்மா பாடத்தைப்படி’ என்று பையனை ஒரு அதட்டல் போட்டார். பக்கத்திலே மேஜை அருகிலிருந்து வேலை செய்துகொண்டிருந்த ஒருவரின் காதிலே இவ்வளவு பேச்சும் விழத்தான் செய்தது. “சார்” கேள்வியென்ன? என்று அவர் கேட்டார். சிறுவனோ ஆசிரியரைக் முந்திக் கொண்டு ‘அப்பா! ஒருவனுக்கு கண்ணுமில்லை, காதுமில்லை, வாயுமில்லை, கையுமில்லை, காலுமில்லை, தலையுமில்லை என்றால் அவனுக்குப் பெயர் என்னப்பா? என்றான். “அடே! அப்படிப்பட்டவனுடைய பெயர் தான் கடவுள் என அவர் சொல்லிமுடித்தார்.

அதும், கடவுளுக்கு உருவமில்லை தான். அவன் ஆண் அல்லன், பெண் அல்லன், அலியுமல்லன். அவன் ஒப்புடையவன் அல்லன், ஒருவன் அல்லன், உவமை இல்லாதவானே. அவனை இப்படியன், இந் நிறத்தன், இவ்வண்ணத்தன், இவன் இறைவன் என்றெல்லாம் எழுதிக்காட்ட முடியுமா என்ன?

அதும், கடவுளுக்கு உருவமில்லைத்தான் என்ற அவன் எப்படி இருப்பான், எங்கே இருப்பான், என்னென்ன செய்தால் அவனைக் காண முடியும் என்றெல்லாம் மனிதன் இடைவிடாமல் சிந்தனை செய்து வந்திருக்கின்றான். மண், நீர், அனல், கல், ஆகாயம் முதலிய பஞ்சபூதங்களின் ஒவ்வொரு அணுவிலும் அவன் இருக்கிறான். அணுவின் உள்ளேயும் இருக்கிறான், வெளியேயும் இருக்கிறான். அந்த அந்த அணுவின் ஊனாயும் இருக்கிறான், உயிராயும் இருக்கிறான், உணர்வாயும் இருக்கிறான், அவன் இல்லாத இடமே இல்லை. அவன் அறியாத செயலே இல்லை. அவனன்றி அவன் ஆணையின்றி ஒரு அணுவும் அசையாது என்றெல்லாம் படிக்கிறோம். என்றாவும் அவன் எங்கேயாவது ஸ்திரமாகக் குடியிருக்கிறானா, அங்கே சென்றால் அவனைக் காண முடியுமா என்ற கேள்விகளுக்குப் பதில் கிடைத்த பாடல்லை. மக்கள் வாழும் உலகத்தை விட்டு வானுலகத்தில் தேவர்கள் மத்தியில் அவன் இருக்கிறான் என்பார் சிலர். இல்லை, அவனே தேவாதி தேவன், அவன் கையாலத்தில் இருக்கிறான். வைகுண்டத்தில் இருக்கிறான் என்றெல்லாம் சொல்லுவார்கள் பலர். இப்படி எல்லாம் பேசிக்கொண்டிருக்கிற நம்மைப் பார்த்துக் காரைக்கால் அம்மையார் அழகாகச் சொல்லுகிறார். நமது கேள்விக்கு நல்ல பதிலையும் தருகிறார்.

“வானத்தான் என்பாரும் என்க மற்றும் உம்பர்கோன் தானத்தான் என்பாரும் தாமென்க ~ ஞானத்தான் முன் நஞ்சத்தால் இருண்ட மெய்யானி சேர்கண்டத்தான் என் நெஞ்சத்தான் என்பேன் யான்”

என்று கடவுள் எங்கே இருக்கிறான் என்று தெரிந்து கொண்டோம்.

மகூரகவி. காரை. எம். பி. அருளானந்தன்



# கல்வி

ஆரம்பக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்

குழந்தையின் மனதில் கல்வி பற்றிய முதற்பதிவு ஆரம்பக் கல்வியிலேயே ஊட்டப்படுகிறது. “இளமையிற் கல்வி சிலையில் எழுத்து” என்று ஓளவைப் பிராட்டியார் வலியுறுத்தியுள்ளார். குழந்தையின் மனதில் இளமையில் கற்கின்ற விடயங்கள் ஆழமாகப் பதிந்துவிடும். “எண்ணம் எழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்” என்பதற்கிணங்க ஆரம்பக்கல்வி அமைதல் வேண்டும்.

குழந்தைகளின் சூழல் நிலமைகள் உடல்வளர்ச்சி, உளவளர்ச்சி, மனப்பாங்கு வளர்ச்சி என்பன ஆரம்பக் கல்வியில் கவனத்தில் எடுத்தக் கொள்ளப்பட வேண்டும். தாய் தந்தையர் தமது குழந்தைகளுக்குச் செய்யும் தலைசிறந்த பணி ஆரம்பக்கல்வியை ஒழுங்குற அமைத்து ஊட்டும் சிறந்த பாடசாலைகளைத் தெரிவு செய்து கல்வி ஊட்டுவதாகும்.

பெற்றோர்கள் ஆரம்பக் கல்வியில் கூடிய ஆர்வம் காட்டுதல் வேண்டும். இளமையிலேயே சிறார்களுக்கு சரியான அத்திவாரமிடவேண்டும். ஒரு விதை இளம் நாற்றாக வளர்ந்து செழிப்படைவதற்கு நிலம், நீர், பசுளைகள் போதிய அளவு இடப்படுவது போல இளஞ்சிறார்களுக்கும் தேவையான அன்பு, காப்பு, கல்வி, முதலியவற்றை வழங்கி அவர்களை இளமையிலேயே ஜெயித்து வளரச் செய்தல் வேண்டும். “விளையும் பயரை முளையில் தெரியும்” என்பதற்கிணங்க முளையிலேயே மாணவர்களை வழிகாட்டி வளர்த்தல் வேண்டும். இவ்வழிகாட்டில் பெற்றோர்களும், ஆரம்பக்கல்வி ஆசிரியர்களும் கூடிய அக்கறை காட்டல் வேண்டும்.

நாட்டின் எதிர்காலம் வளமடைய, நாகரீகமடைய ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் ஆரம்பக் கல்வியில் கூடிய கவனஞ் செலுத்தல் வேண்டும்.

பிஞ்சு உள்ளங்கள் பூப் போன்றவை. அவற்றை வருத்தாது ஆசிரியர்களும், பெற்றோர்களும் அரவணைப்புடனும், பாசத்தடனும் அளிப்பண்புடனும் தமது கடமைகளை ஒழுங்காக நிறைவேற்றி ஆரம்பக் கல்வியில் அபிவிருத்தி காணவேண்டும்.

திருமதி. சி. விக்னேஸ்வரராசா  
அதியர் யா/மார்சன்கூடல்,  
கம்பிரமடைய வித்தியாலயம்.

## செல்வம்

ஒரு மனிதனின் சிறப்பான வாழ்விற்கு செல்வம் அவசியமானது. செல்வம் என்ற பதம் பணம், பொருள், பொன், நிலம், தானியம் போன்றவற்றைக் குறித்து நினைந்து

இந்த மதம் கல்வி, செல்வம், வீரம் என்பவற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்துள்ளது. நவராத்திரி காலத்தில் இவற்றை வழங்கும் தெய்வங்களுக்கு விசேட வழிபாடுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

செல்வம் இருந்தால் தான் கல்வி கற்று அறிவை வளர்க்க முடியும். நல்ல உணவை உண்டு ஆரோக்கியமாக வாழ முடியும். ஆடை, ஆபரணங்களை அணிந்து அழகுபடுத்த முடியும். வீடு, வாசனங்கள் என்கிறப்பாக வாழ முடியும். எனவே இவ்வகை வாழ்வின் ஆதாரம் செல்வமே என்று கூறினால் அது பிழையாகாது.

விவசாயம், வர்த்தகம், கைத்தொழில், வங்கித்தொழில் போன்ற பல்வேறு தொழில்களின் மூலம் செல்வத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். செல்வத்தைத் தேடும் போது அறவழியில் நின்று நேர்மையாகத் தேட வேண்டும். அற வழிக்கு மாறாக களவெடுத்தல் போன்ற தீய வழிகளில் செல்வம் தேடல் ஆகாது.

திருக்குறளில் பொருட்பால் என்ற பிரிவில் அறவழியில் பொருள் தேடி தேடிய பொருளை அறவழியிலேயே செலவிட வேண்டும் எனக் கூறுகிறது.

“அற்கா இயல்பிற்று செல்வம் அது பெற்றால்  
அற்குப் அங்கே செயல்”

அதாவது செல்வம் நிலையற்றது. நிலையற்ற செல்வத்தைப் பெற்றுக்கொண்டால் அச்செல்வத்தைக் கொண்டு நிலைத்திருக்கக்கூடிய தர்மங்களைச் செய்யவேண்டும்.

“பொருள் இல்லார்க்கு இவ்வலகம் இல்லை” என்ற கூறும் அளவுக்கு செல்வம் மனித வாழ்வின் எல்லாத் தேவைகளையும் நிறைவு செய்ய அவசியமானதாக விளங்குகிறது.

## வீரம்

“உறின் உயிர் அஞ்சாமறவர் இறைவன்  
செறினும் சீர் குன்றல் இலர்”

என்பது வள்ளுவம். அதாவது வீரனின் அழகானது போர் செய்யும் போது தமது உயிர் மீது பற்றின்றி செல்பவரே வீரர். இவர்களை இறைவனே தடுத்தாவும் நிறுத்த மாட்டார்கள். தமது வெற்றியையும், புகழையும் நிலை நாட்டும் வரையும்.

வீரத்தின் சிறப்பை விளக்குவதற்கு பல கதைகள் உண்டு. அதாவது முன்னொருகாலத்தில் மகிடன் என்ற அசுரன் பல தவங்களினால் அழியாவரம் பெற்று இருந்தான். இதன் காரணமாக தேவர்களைத் தன்புறுத்தி வந்தான். தேவர்கள் பரமசிவனிடம் முறையிட்டார்கள். இறைவன் திருவுளம் கொண்டு தாம் வரம் கொடுத்ததன் காரணமாக தாமே அழிக்காது இவனுடைய அழிவு ஒரு பெண்ணினாலே ஏற்படும் எனவும் வரங் கொடுத்திருந்தார். இதன் காரணமாக தமது அருட்சக்தியை மகிடனை அழிக்க அனுப்புகின்றார். சக்தியின் அழகில் மயங்கிய மகிடன் “அழியப் போகும் பெண்ணே” என்னைத் திருமணம் செய்யுமாறு வற்புறுத்துகின்றான். வீரம் கொண்ட பெண் அவனை அழிக்கின்றார். எனவே வீரமுடைய ஒருவன் தன்னுடைய புகழையும், வீரத்தையும் நிலைநிறுத்துவதற்காக இறுதி வரை போராடியே நிலை நிறுத்துவார்கள். யார் தடுப்பினும் வீரமுடையவர்கள் நிறுத்த மாட்டார்கள்.

◇ If you do everything with the feeling of happiness,  
there will be no task too difficult to perform.

## அவர் பார்க்கிறாரே

அகமும் புறமும் தாயவரான குரு ஒருவர் நல்லதை அறியவேண்டும் என்ற ஆவல் உருக்கொண்ட நல் மாணாக்கர் சிலர். அந்தக் குருகுலத்தில் மிகச் சிறந்த கல்வி போதனை செய்யப்பட்டது.

ஒரு நாள் இறைவனின் இயல்பு பற்றிப் போதித்தார் குரு. “இறைவன் எங்கும் நிறைந்தவன், எல்லாம் அறிந்தவன். விஷ்ணு என்று அவனுக்கு ஒரு பெயர் உள்ளது. எப்போதும் பார்த்துக்கொண்டு இருப்பவன். எல்லாமாக இருப்பவன்” என்றெல்லாம் விளக்கம் கூறினார்.

அந்த மாணவர்கள் மிக நன்றாக விளங்கிக் கொண்டனர். இப்படிப் பல நாள். படிக்க வேண்டிய பல பாடங்கள் குரு படிப்பித்தார். மாணவர்கள் நன்றாகப் படித்தனர். ஆண்டுகள் சில உருண்டு ஓடிவிட்டன. மாணவர்கள் நன்கு வளர்ந்து விட்டனர். வயதில், உருவில், அறிவில், அவர்கள் நன்கு வளர்ச்சி கண்டிருந்தனர். குரு மகிழ்ந்தார்.

அவர்கள் அறியாமலேயே பல பரீட்சைகள் வைத்துப் பார்த்தார். நன்கு தேர்ச்சி பெற்றனர் பிள்ளைகள். ஒரு நாள்... குருகுலத் தோட்டத்தில் மிக உயர்ந்த இன வாழைக்குலை ஒன்று முற்றிப் பழுத்தது. நன்கு பழுத்த வாழைப்பழங்களை மாணவர்கள் அனைவருக்கும் பகிர்ந்து கொடுத்தார் ஆசிரியர். அவர் கூறினார். “அன்பான பிள்ளைகளே! இது மிக ஆழ்வமான பழம். மிக உயர்தரமான இனம். இந்தப் பழத்தை நீங்கள் சந்தோசமாகச் சாப்பிட வேண்டும். ஆனால், ஒரு போட்டி. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்தனியே போய் ஒருவரும் பார்க்காத இடத்தில் வைத்து இந்தப் பழத்தைச் சாப்பிட வேண்டும்” மாணவர்கள் பழங்களைப் பெற்றுக் கொண்டு மறைவான இடங்களைத் தேடிப் போனார்கள்.

ஒருவன் மாட்டுக்கொட்டில் வைக்கோல் போருக்குப் பின்னால். இன்னொருவன் அடர்ந்து வளர்ந்த ஆலமர இலைகளுக்கு இடையே. மற்றொருவன் குருவின்சுட்டிவகைக்கு அடியிலே, இன்னொருவன் ஆஸ்ரமப் பூஜையறை விக்கிரகத்துக்குப் பின்னே.... இப்படி ஒவ்வொருவரும் மற்றவர் அறியாத, மறைவிடங்களில் போயிருந்து வாழைப்பழத்தை அவசர அவசரமாகச் சாப்பிட்டுவிட்டு வந்தனர். குரு காத்திருந்தார்.

எல்லோரும் வந்து விட்டனர். குரு நன்றாக விசாரித்தார். ஒருவர் சாப்பிட்டதை மற்றவர் காணவில்லைத்தான். ஒரே ஒரு மாணவரைத் தவிர மற்ற எல்லோரும் தாம் மறைந்து இருந்து பழம் சாப்பிட்ட செட்டித்தனத்தை, மறைந்திருந்த மறைவிடத்தைச் சொல்லிச் சொல்லி மகிழ்ந்தார்கள்.

ஒரே ஒரு மாணவன் மட்டும் பயத்துடன் விழித்துக் கொண்டு நின்றான். அவன் கையில் குரு கொடுத்த பழம். “நீ மட்டும் ஏன் சாப்பிடவில்லை?” குரு கேட்டார். அவன் தயங்கினான். “ஏனப்பா! உனக்கு மட்டும் ஒரு மறைவிடம் கிடைக்கவில்லையா? குரு கேட்டார். மற்றவர்கள் சிரித்தார்கள். அவனோ மௌனம் சாதித்தான். “ஏனப்பா நீ சாப்பிடவில்லை?” குரு மீண்டும் கேட்டார்.

“குருவே! ஒருவரும் பார்க்காத இடத்தில் வைத்துச் சாப்பிடச் சொன்னீர்களே! எல்லாமாயிருக்கிற ஒருவன்-இறைவன் எல்லா இடத்திலும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறானே...? யான் எப்படி ரகசியமாய் இதைச் சாப்பிட முடியும்?” அந்தச் சீடன் கேட்டான். குரு திருப்தியடைந்தார்.

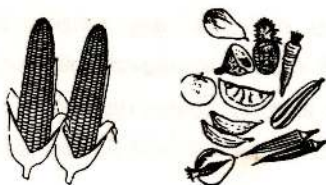
“ஆம்! எனது போதனை ஒரு நல்ல பாத்திரத்தில் இடப்பட்டுள்ளது” என்று அவர் மகிழ்ந்தார்.

ஆம் தெய்வம் எங்கும் இருக்கிறது!

## உங்கள் மாவட்டம் யாழ்ப்பாணம் நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்

தொடர்ந்த போரின் தாக்கத்தினால் எமது மாவட்டம் வெகுவாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளது. இன்றைய அமைதி சூழலிவம் தொடர்ந்தும் நாம் செல்ல வேண்டியது அதிகம் உள்ளது.

### உணவு



மனிதனும், ஏனைய ஜீவராசிகளினதும் வாழ்விற்கு உணவு அத்தியாவசியம். நாம் முடிந்த அளவிற்கு உணவு உற்பத்தியை பெருக்க வேண்டும். அரிசி, மரக்கறி, பழவகை, மீன், இறைச்சி, முட்டை, பால் அனைத்தும் மனிதனுக்கு அவசியமானதே.

கூடியளவு உங்களது வீட்டில் சிறிய தோட்டம் ஒன்றை செய்து பயன் அடையுங்கள்.

நஞ்சு மருந்து பாவனையற்ற மரக்கறிகளை பயன்படுத்துவோம்.

### உறையுள்



போரினால் பலரும் வீடு வாசல்களை இழந்து சொந்த வீடுகள் திரும்ப முடியாமல் முகாமிலும், தற்காலிகமாகவும் வாழ்கிறார்கள்.

அனைவருக்கும் சிறிய வீடு கிடைக்கச் செய்வது அவசியம்.

**உடை**



மனிதனது அத்தியாவசிய தேவைகளில் உடையும் முதன்மையானதே. பலர் நல்ல உடைகளின்றி தவிக்கிறார்கள்.

நாம் பாவித்த நல்ல உடைகளை ஏனையோருக்கு வழங்கி உதவுவோம்.

**குடிநீர்**



மனிதனுக்கும், ஏனைய உயிர்களுக்கும் குடிநீர் மிக மிக அவசியம்.

கிணறுகளை சுத்தப்படுத்தி மாதமொருமுறை குளோரின் இட்டு பயன்படுத்தல் வேண்டும்.

முடிந்தால் கொதித்தாறிய நீரை பயன்படுத்தல் நன்று.

குடிநீரை சுத்தமான பாத்திரத்தில் முடிவைத்து பயன்படுத்த வேண்டும்.

**சூழல்**



நீங்கள் வாழும் சூழலைநன்கு பராமரித்தால் மட்டுமே நாம் சுகமாக வாழலாம்.

வீட்டிலும், அயல் பகுதியிலும் மரம் நாட்டி வளருங்கள்.

அனாவசியமாக நீர்தேங்கி நளம்பு, ஈ பெருக்கத்தை தடுப்போம்

கழிவுகளை உரிய முறையில் அகற்றுவோம்.

இரசாயனங்கள், பொலித்தீன் பாவனையை கட்டுப்படுத்துவோம்.

மிதிவெடி பற்றி அவதானமாய் இருப்போம்.

**கல்வி**



கல்வி அறிவு எமக்கு அவசியம். கல்வியினால் நாழும் நன்னிலை அடைந்து மற்றவர்களுக்கும் வழிகாட்டலாம்.

ஒழுங்காக பாடசாலை செல்வோம்.

வீட்டு பாடம் படிப்போம்

தமிழ்மொழியையும். ஆங்கிலம், சிங்களம் போன்ற மொழிகளையும் விருப்பமுடன் கற்போம்.

**விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும்**



விளையாட்டு உள வளர்ச்சிக்கும் உடல் வளர்ச்சிக்கும் துணைபுரிகிறது.

கல்வி நேரத்தில் ஏற்றத்தாழ்வின்றி சேர்ந்து விளையாடுவோம்.

நல்ல நூல்களைப் படிப்போம்.

எமது பாரம்பரிய கலைகளை பேணி நாழும் கற்று நன்கு வாழ்வோம்.



நாம் ககமாக நீண்ட நாள் வாழ

தனிநபர் சுத்தம் பேணுவோம்.

அனைவரையும் நேசித்து ஒற்றுமையாக வாழ்வோம்.

இவைகளை நினைத்து நன்மைகள் பல செய்து வாழ்வோம்.



உடல், உள, ஆத்மீக, சமூக, நலனை பேணுவோம்.

ஓம் சாயி ராம்

◇ Cheerfulness is the beauty of the face. He who is sullen is really ugly.

◇ If you beat your head against the wall when problems come, your brain will get messed up.

## 6வது மாத நனைவலைகள்

பால் மணம் மாறாத சுவந்திரன் குட்டி (குட்டானுக்கு) சுவாமி பாபாவின் ஆசீர்வாதம் என்றும் இருக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்திக்கின்றோம்.

குட்டி நீ சின்னவனாக இருந்த போது உன் அறிவை நினைக்கும் போது....? .... நீர் கேட்கும் வினாவுக்கு எல்லாம் நாம் பதில் சொல்ல முடியாது. உனது அன்பு நிறைந்த முகவச்சீகரம், அமைதியான சிரிப்பு, அறிவுத்திறன், விவேகம் எல்லாம் சில நிமிடங்களில் திடீரென மறைந்து விட்டது. இறைவா! பாலனுக்கு இப்படி ஒரு விதியா?

ஒவ்வொரு பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி அவர், அவர் பெற்றோர்களின் முயற்சியில் தான் தங்கியுள்ளது. உமது பெற்றோர்கள் எப்படி எல்லாம் சீராட்டி, தாலாட்டி, பெரிய விருட்ஷமாக வளர்க்க முற்பட்டார்கள். எல்லாம் மாயமாய் மறைந்து விட்டது. சுவாமி பாபா கூறுவார் வாழ்க்கை ஒரு “ஓடும் மேகங்களைப்” போல் என்று. உண்மை தான். பிறந்தவர்கள் இறப்பது நிச்சயம். நீர் உமது பெற்றோர், உற்றார், உறவினர்களையும் விட்டுப் பிரிந்தாலும் “உலகத்தையே ஆளும் அன்பு அன்னை தூர்க்கை அம்மனின் பாதார விந்தங்களை சரண் அடைந்துள்ளீர்” (யோக சுவாமி அடிக்கடி கூறுவார். ஒரு பொல்லாப்புமில்லை, எப்போ முடிந்த காரியம், நாமறியோம், முழுதும் உண்மை) உலகில் நடப்பவை எல்லாம் இறைவன் காரியம். யார் தீர்ப்புக் கூறமுடியும்.

பாபா கூறும் சில ஒழுக்க முறைகளை உமக்கு காணிக்கையாக சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

1. குழந்தைகள் தினமும் தியானமும், ஜெபமும் செய்ய வேண்டும். சிறு பிள்ளைகளாயின் சில நிமிடங்கள் சுவாமி அறையில் அமைதியாக இருந்தாலே போதும்.

2. வாரம் ஒரு முறையாவது பெற்றோர், சகோதரர்களுடன் சேர்ந்து பஜனை அல்லது கூட்டுப் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.
3. வாரம் ஒரு தடவையாவது சமய வகுப்புக்களுக்குப் போக வேண்டும். சாயி பக்தர்களின் பிள்ளைகள் “பாலவிகாஸ்” வகுப்புக்களில் சேரவேண்டும். இதில் அந்தந்த சமயங்களுக்கும் ஏற்ற போதனைகள் தரப்படும்.
4. தினமும் சமய, நீதி நூல்களைப் படிக்க வேண்டும்.
5. கோவில், தேவாலயம், முதியோர் இல்லம், சிறுவர் இல்லம், சாயி சமித்தி பணிகளில் பங்கு கொள்ள வேண்டும்.
6. பிற மதங்களையும் மதிக்க வேண்டும். அந்த மதங்களின் பெரியோர்களின் வாழ்க்கை, போதனைகளையும் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.
7. பெற்றோர்கள், முதியோர்கள், பெரியவர்களையும் மதிக்க வேண்டும்.
8. விருந்தினரை உபசரிக்க வேண்டும். வறியவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.
9. உணவில் கட்டுப்பாட்டுடன் இருக்க வேண்டும்.
10. தொலைக்காட்சி பார்ப்பதானால் ஆரோக்கியமான நிகழ்ச்சிகளையே பார்க்க வேண்டும்.
11. வீட்டையும், சுற்றாடலையும் சுத்தமாக வைத்திருக்க வேண்டும்.
12. கோபம், பொறாமையைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.
13. எண்ணம், சொல், செயல் மூன்றும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.
14. ஒருவருடன் மெதுவாகவும், அமைதியாகவும் பேச வேண்டும்.
15. மற்றவர்களைப் பற்றி கெடுதலாகப் பேசுவதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
16. ஆசைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.

17. உனது நாட்டில் பற்று வைக்க வேண்டும். நாட்டின் சட்டத்தை மதித்து நடக்கவும்.

18. பலனை எதிர்பாராது தன்னலம் அற்ற சேவை செய்யவேண்டும்.

19. கடவுளின் நாமம், உன் நாவில் என்றும் இருக்க வேண்டும். அந்த நாமம் உன்னை எப்போதும் காப்பாற்றும்.

சாந்தியைப் பற்றி சுவாமி மிகவும் அழகாக சொல்கிறார். எல்லோருக்கும் சாந்தி அவசியம். இது இருந்தால் எல்லாம் உண்டு.

மனிதன் நல்லொழுக்க வழியிலே சிந்தித்து பேசி செயற்படும் போது அவனது மனச்சாட்சி தூய்மையாக இருக்கும். அதனால் உள்மனத்தில் சாந்தி உண்டாகும். உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்தினால் சாந்தி உண்டாகும். ஆசை, கோபம், அவா, குரோதம் அற்ற நிலையிலேயே பூரண அமைதி கிடைக்கும். எண்ணம், சொல், செயல் மூன்றும் ஒரே சீரான முறையில் இருந்தால் சாந்தியடையலாம். கடவுள் சித்தனையும், ஆழ்ந்த அன்பும் சாந்தியைத் தரும். உலக ஆசைகளை ஒவ்வொன்றாக அறுக்க அமைதி உறுதியாகும். அமைதியால் கடவுள் சிந்தனை கூடும். இதனால் மனம் சாந்தியடையும். எல்லோரும் I want peace (எனக்கு அமைதி வேண்டும் என்கிறார்கள்) இந்த மூன்று சொற்களில் I want என்ற இரண்டு சொல்லையும் எடுத்து விடுங்கள். எது மிஞ்சும். Peace. I என்ற Ego என்ற ஆணவமும் want என்ற வேண்டும் என்ற ஆசையும் போய்விட்டால் Peace தானே கிடைக்கும். ஆகவே அமைதியின் ஊற்று மனமே.

◇ Remember that you are very special. NO ONE can play your role better than you.



அண்ணாதுடன்



## MY DARLING SUVANDRAN WHERE HAVE YOU GONE!

The baby Suvandran son of Kandiah Ravindra and Sucilladevi, born in 12.11.97, joined our Spoken English and Speech & Drama classes on 31.10.01 was accidentally run over by a tractor at a close proximity from his home on 14.02.03 leaves an indelible mark on his companions and me.

He hailed from a very good and an educated family of Mareesankoodal, Ilavalai. He was in our play group for two months and soon volunteered and joined in our study group and prepared for his (I.W.M.S.) Preliminary exam in Spoken English and Speech & Drama, which he sat for them on 09.07.2002 and got Honours for the Spoken English and a merit pass in Speech. Following this, he was almost ready for his 2nd. Set of exams when he was snatched away to eternity. Heaven is his Home now. It looks as though that he was born for it. His life showed traits of good life. His abode cannot be the world but he needed bliss and had gone for it by a timeless death.

He was a unique character little imp - who attracted all of us with his baby chats and sweet smiles. He was shy and coy but joined in all fun and frolic with his companions at free moments. He is very intelligent and was gifted for his speech,

with his facial expressions and vocal variations and with lot of shades of tone and nuances he performed his recitals (1) Poem: "The Clock"" (2) "n The Park"" (3) "My Gun"" Oh! What delight he was! when he fearlessly staged his performances. He had an excellent memory but was very reluctant to write.

He was never absent from his classes. He and his brother neatly dressed would be the 1st to come at sit on the steps of the classroom waiting for the academy to be opened at 3.30 p.m. This shows that their parents took real interest in their children. Their affection for their children was noticeable on their frequent visits to us. Quietness was his 1 st mark. He was playful but was studious too. He used to draw figures on the blackboard. He was a villain in his speech.

His demise is unbearable. His picture hangs in our classroom. Children kiss his face from time to time. All loved him and still all loves him R.I.P.

*Rev. Sr. Maria Roas (Reg. Teacher)*  
*Familian English Academy*  
*Holy Family Convent,*  
*Ilavalai.*



## IN LOVING MEMORY OF MAS. R. SUVENDRAN

I had great expectations but all had been thwarted by your sudden demise. I was so fond of you Kuddy, my thoughts are always about you. At home the talk is always about the way you moved with us.

As years rolled, I found that my anticipations will come true but Almighty has thought it otherwise.

I try hard to hide my feelings but when I try to console my son and daughter-in-law (your parents) I fail miserably and increase their worries.

Man proposes and God disposes.

May your soul rest peace.

*Yours loving  
Grand father*

◇ If you miss an opportunity, do not cloud your eyes with tears; keep your vision clear so that you will not miss the next one.

## மறக்க முடியவில்லை குட்டி

சுருண்ட தலைமுடி

துருதுருவென்ற பிரகாசமான கண்கள்

மலரில் பனித்தளிபோல் அவன் வதனத்தில் சிரிப்பு

மிடுக்கான நடை

அவசரப்பட்டு வேகமாய்பேசும் பாங்கு

பாடசாலை வரவில் ஒழுங்கு

பாடவேளையில் லயித்திருக்கும் இயல்பு

கேட்கும் கேள்விகளுக்கு கண்ணைமூடி மற்ற

மாணவர்களுக்கு முன்எழுந்து நின்று விடைசொல்லும் அழகு

பள்ளிப்படிப்பினிலே பக்குவமாய் நீ நின்றாய்

பார்போற்ற வாழ்வாய் என்று எண்ணியது

எல்லாம் பகற்கனவாய் போனதையா

வீண்வம்பு செய்யமாட்டாய் வீறாப்பாய் பேசுவாய்

சுவந்திரா (குட்டி)உன் முகத்தை - நீ

மறைந்து ஆறுமாதம் ஆகியதை ஏற்க

மனம் மறக்கிறதே

இவன் ஆத்மா சாந்தியடைய என்நென்றும்

இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பாலர் பாடசாலை ஆசிரியை



செல்வன் சுவந்திரன் (குட்டி)



## மனித விழுமியங்கள்

“ஒழுக்கம் விழுப்பம் தரலான் ஒழுக்கம்  
உயிரினும் ஓம்பப்படும்”

என்ற வாக்கிற்கிணங்க மனிதனுக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகளில் சிறந்ததாகக் கருதும் பண்பு ஒழுக்கம் தான். அதவே உயிரினும் மேலான பண்பாகக் கருதப்படுகின்றது. சிறுவயதில் இருந்தே நல்லொழுக்கங்களைக் கடைப்பிடித்து வந்தால் தான் பெரியவர்களாக வளர்ந்த பின்னும் சமூகத்தில் ஒரு நற்பிரலாபக வாழ முடியும்.

“ஐந்தில் வளையாதது ஐம்பதில் வளையுமா?”

எனவே சிறுவர்களாகிய நீங்கள் சிறப்பராயத்திலே அன்பு, கருணை, பொறுமை, நேர்மை, நேரம்தவறாமை, கடமைமையச் சரிவரச் செய்தல், பஞ்சமா பாதகங்களைத் தவிர்த்தல், பொறாமை கொள்ளாமை, பெரியோர்களைக் கனம் பண்ணுதல், இறை பக்தி போன்ற இன்னோரென்ன விழுமியப் பண்பு கடைப்பிடித்து நடக்கப் பழகவேண்டும்.

“தொட்டிற் பழக்கம் சடுகாடுவரைக்கும்” என்பார்கள். எனவே பெரியோர்களால் உயர்ந்ததாகக் கருதப்படும் மனிதப்பண்புகளைப் பேணி வளர்க்கும் பருவம் பள்ளிப் பருவமே. கல்வி கற்கும் பருவத்திலேயே அப்பண்புகளையும் வளர்க்க வேண்டும். ஏனெனில் இந்த மாணவப் பருவம் வாழ்க்கையில் ஒரு சிறப்பான பருவம். எந்த விடயத்தைக் கற்றாலும் அது பசுமரத்தாணி போல் மனதில் பதிந்து விடும்.

இவ்வகலில் ஒரே ஒரு உயிரிலே கல்வியை முறைசார்ந்த முறையில் கற்கின்றது. அந்த உயர்ந்த பிறவிகளாகிய மனிதப்பிறவிகள் நீங்கள் உயர்ந்த விழுமியப்பண்புகளையும் கடைப்பிடித்து இவ்வகலில் வாழ்வாங்கு வாழ வேண்டும்.

“வையத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்  
தெய்வத்துள் வைக்கப்படுவர்”

## உள்ளத்தனையது உயர்வு

இளங்காலைப் பொழுதில் சிட்டுக்குருவிகள் கானமிசைத்தப் பறக்கின்றன. தாரத்தே சேவலொன்று சூரிய பகவானின் வருகைக்குக் கட்டியம் கூறுவது போன்று கூவுகின்றது. அருகிலுள்ள முருகன் அலய மணி “டாண்” என்று ஒலித்திட அதவன் மெதுவாகக் கண்விழித்து சுவரிலுள்ள கபுகாரத்தைப் பார்த்தான். நேரம் 6.30 எனக் காட்டிய போது பதறியடித்துக் கொண்டு எழுகிறான்.

அருகேயுள்ள தாயைப் பார்க்கிறான். வறமையின் கோர்ப்பிடிக்குள் சிக்குண்டு, நோய் எனும் அரக்கனால் அட்கொள்ளப்பட்டு உருக்குலைந்து போயிருந்தது அவள் சரீரம். ஐயெட்டாம் வயதிலே எண்பதைத் தாண்டியதோர் தோற்றம். கன்னங்கள் உட்குழிந்து ஊம்புகள் வெளித்துருத்தியபடி இருந்த தாயின் உடல் நிலையை எண்ணிய அதவனின் உள்ளம் இரத்தக் கண்ணீர் சொரிந்தது. அவன் தரம் 5 இல் படிக்கும் சிறுவன். அருமை அன்னையின் அரவணைப்பில் உயர்ந்த குணங்களுக்கு உறைவிடமாய் விளங்கினான்.

தங்கள் ஏழ்மையை எண்ணி அவன் தன்னையோ, தன் அன்னையையோ தாழ்த்தியதில்லை. சிறுவயதிலேயே தந்தையை இழந்த அவனுக்குத் தாய்தான் தந்தையாகவும், நல்வழிகாட்டியாகவும் இருந்து வருகிறார். அன்று வசதியாய் இருந்த குடும்பம் விதியின் கொடுமையால் இன்று ஏழ்மையில் சிக்கித் தவிக்கிறது. அதவன் சிறுவனாய் இருந்த போதும் பொறுப்பு உள்ளவன். மனதில் திடம் உள்ளவன். படிக்க வேண்டும், உழைக்க வேண்டும், சாதிக்க வேண்டும் இதுவே அவனது தாரக மந்திரம். தன் தாயை மண் வீட்டிலிருந்து விரைவில் மாடமாளிகைக்குக் குடியேற்ற வேண்டும் என்ற உந்ததல் அச் சிறுவன் உள்ளத்தில் நிலை பெற்றிருந்தது.

இவ்வாறு தன்நிலை மறந்து அன்னையையே நோக்கிக் கொண்டிருந்த அவனைத் தெருவில் சென்ற வாகனத்தின் ஒலி சயநினைவிற்குக் கொண்டு வந்தது. இன்று அவனது பாடசாலையில் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையின் முடிவுகள் வெளியாகும் நாள். விரைந்து பாடசாலைக்குச் செல்ல வேண்டும் என்ற ஆவலில் தாய்க்குச் செய்யவேண்டிய கடமைகளை முடித்து வீட்டு

அம்மா போய்விட்டு வருகிறேன். டொக்டர் தந்த மருந்தை சாப்பிட்டபின் போடுங்கோ என்று பரிஷடன் விடைபெறுகிறான். தாயின் அன்பான கண்ணகையடி அவன் மனதிற்கு இதமளித்தது. தாயின் நினைவில் வீதியைத் தாண்ட காலைடி வைக்கும் போது திடீரென எதிர்ப்புறத்தே பார்க்கிறான். எதிரே ஒரு மூதாட்டி கண்பார்வையற்றவர் என்பதைக் கையிலுள்ள வெள்ளைப்பிரம்பு பறைசாற்றியது. அவர் வீதியைக் கடக்க முயல்வதையும் எதிரே மோட்டார் வாகனமொன்ற பயங்கர வேகத்தில் வருவதையும் கண்ணுற்ற அவன் தன்னை மறந்து தன் பெறுபேற்றை மறந்து பாய்ந்தோடி அம்மூதாட்டியின் கையைப் பிடித்து கரைக்கு இழுத்து விட்டான். இழுத்த வேகத்தில் கல் ஒன்றில் இடறிக் கீழே விழ மோட்டார் வாகனம் திடீர்த் தடுப்புப்போட இவன் மேல் உரசியபடி நின்றது. இவனுக்கு உடம்பெங்கும் சிராய்ப்புக்காயம். அம் மூதாட்டி விழாதவாறு அருகில் நின்றவர்கள் சாப்பாற்றி இருந்தனர். மோட்டார் வாகனச் சாரதியைப் பொதுமக்கள் வார்த்தைகளால் துளைத்தெடுத்தனர். அவர்கள் கைகலப்பதை பார்த்தவிட்ட ஆதவன் வலியைப் பொருட்படுத்தாது மெதுவாக எழுகிறான். எழுந்ததும் மூதாட்டியின் நலத்தையே விசாரிக்கையில் அங்கு குழம்பிருந்தோர் நெஞ்சம் உருகியது.

மோட்டார் வாகன சாரதியே தன் தவறை உணர்ந்து இவனைத் தன் வாகனத்தில் ஏற்றி வைத்தியசாலைக்கு அழைத்துச் சென்ற மருந்து கட்டுவித்தான். இவனது உயர்ந்த செயல் மோட்டார் சாரதியை ஆதவன் பால் மண்ணிப்புக் கேட்க வைத்தது.

உடல் ரீதியாக வருத்தமுற்றிருந்த ஆதவனுக்கு உடல் நோவுக்கு ஒற்றடம் கொடுப்பது போல் ஓர் செய்தி வந்தது. புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் அதிக புள்ளிகள் பெற்று அம் மாவட்டத்திலேயே முதல்மாணவனாக அவன் தேறியிருந்தான் என்பது தான் அந்தச் செய்தி. அவனது பாடசாலை அதிபர் நடந்த சம்பவத்தைக் கேள்விப்பட்டு ஆதவனின் வீடு தேடிவந்து அவனைப் பெற்ற அன்னையைப் பாராட்டினார்.

“ஈன்ற பொழுதில் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய்” உள்ளத்தில் மகிழ்ச்சியை விவரிக்க வார்த்தையேது? என் மகனின் உள்ளம் உயர்வானது. தாய்மையானது அதற்கேற்ப அவனுக்கு உயர்வுகள் தேடிவரும். அவனது எதிர்காலம் ஒளிமயமாகும். என்பதை எண்ணி ஏழைத்தாயுள்ளம் கொள்ளும் ஆனந்தத்திற்கு நிகரேது?

# நெஞ்சல் நிறைந்த நினைவுகள்

அன்னை வயிற்றில் உதித்த தங்கையுடன் அண்ணனான  
நானிருந்தேன், கடல் கடந்து

தங்கையின் மைந்தர்களை மகிழ்வுடனே பார்த்திருக்கும் வேளையது,  
ஐப்பசியில் வந்தது எமக்கு,

அவ்வூடன் ஆசை மாமாவூடன் மாமியும் ஓடி வந்து ஒரு மாதம்  
உம்மிடமிருந்து விளையாடிக் களித்து மன நிறைவுடனே போயிருந்தோம்,

மாசியிலே வந்ததடா ~ நீ மாண்ட செய்தி எமக்கு.....,

அறு வயதுடனே ஆண்டவன் பாதத்தில் நீயிருக்க, ஆறாகப்  
பெருகுதடா எம் கண்ணீர்,

அறுவது எப்படியோ எம்  
மனது, சுகமான வாழ்விதவே என ~ நீ  
எண்ணிச் சலபமாக போயிட்டாய்  
சுவந்திரனே - எம் கண்மணியே  
காலமெல்லாம் நீ இருப்பாய் எங்களுடன்  
என எண்ணி நாம் கண்டகனவெல்லாம் காற்றாகிப் போய்விட்டதடா.

உம் நினைவுடன்  
வாழும் மாமா, மாமி  
(திரு. திருமதி. கதிர்காமநாதன்)



## தன்னம்பிக்கை

தற்காலத்தில் மாணவச் செல்வங்களுக்கு பெற்றோர், ஆசிரியர்களின் சிறு கண்டிப்பு அல்லது சிறிய கடுஞ் சொற்கள், பரீட்சையில் பெற்ற குறைந்த மதிப்பெண் போன்ற சிறுவீடயங்களே அவர்களது மனவமைதியைக் குலைக்கப் போதுமானதாக ஆகிவிட்டது. தீய செயல்கள், தீயபழக்கவழக்கங்கள், வன்முறைகள் போன்றவை வலிமையற்ற அமைதியற்ற மனதின் விளைவுகளே.

“வலிமையற்ற மனமே எம்மைத் தாக்கும் முதன்மை எதிரியாகச் செயற்படுகிறது” என கீதையில் ஸ்ரீகிருஷ்ணர் கூறுகிறார்.

உடலுக்கு சத்தான உணவு தேவைப்படுவது போல் மனத்திற்கும் நல்ல எண்ணங்கள் தேவைப்படுகின்றன. மனதை உறுதிப்படுத்துவதற்கு மூலாதாரமாக அமைவது சிந்தனை ஆற்றல் ஆகும். எமது சிந்தனைகளே எமது செயல்பாடுகளாக அமைகின்றன. நாங்கள் எமது சிந்தனைப் போக்கை மாற்றி, மிகச் சிறந்தனவற்றையும், ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களையும் சிந்திக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்வோமேயானால், அவை எமது பழக்கவழக்கங்களிலும் செயற்பாடுகளிலும் பெரிய மாற்றத்தைக் கொண்டுவரும். ஆகவே மாணவர்களாகிய நாம் ஆக்கபூர்வமான சிந்தனைகளை வளர்க்க உதவும் நல்ல புத்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை மேற்கொள்ள வேண்டும். சிறுவயதில் இருந்தே சமய, நீதி நூல்கள், சமயப் பெரியார்களின் வாழ்க்கை, அவர்களின் வரலாறு முதலியவற்றைப் படிக்கும் பழக்கத்தை வளர்த்துக் கொள்ளல் வேண்டும். மிகவும் வலிமையான மனதைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும். வலிமையான மனமானது பின்வரும் தன்மைகளை தன்னைக்குக் கொண்டிருக்கும்.

எப்போதும் கடுந்துன்பத்திலும் அமைதியாக இருக்கும்.

சரியான முடிவுகளை எடுக்கும், சரியான மதிப்பீடுகளைச் செய்யும்.

தப்பான எண்ணங்கள், பயம், அவநம்பிக்கை, பொறாமை போன்றவற்றிலிருந்து எப்போதும் விடுபட்டதாக இருக்கும்.

நீதிக்குப் புறம்பானவற்றை ஒதுக்கித்தள்ளும் பேராற்றலைக் கொண்டிருக்கும்.

ஒரு போதும் தீய சகவாசம், தீய சிந்தனைகளுக்கு இடம் கொடாது.

ஆக்கச் சிந்தனை, ஒருமைப்பாடு, உறுதி, தளராத உள்ளத்துடன் செயலாற்றும் திறன், தன்னம்பிக்கை, அச்சமின்மை ஆகிய மிக முக்கிய பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்.



**ஒருவன் ஒருவன் மருவாளி**

**உலகில் மற்றவன் குடியிலாளி**

**விதியை நிகைப்பவன் ஏமாளி**

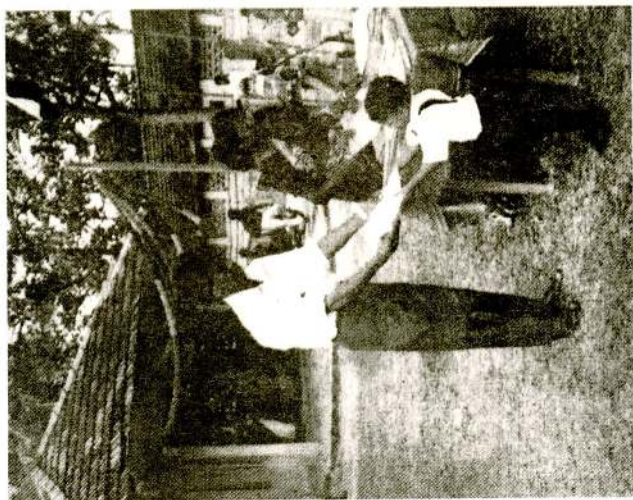
**அதை வென்று முடிப்பவன் அறிவாளி**

**பூமியை வெல்ல ஆயுதம் எதற்கு**

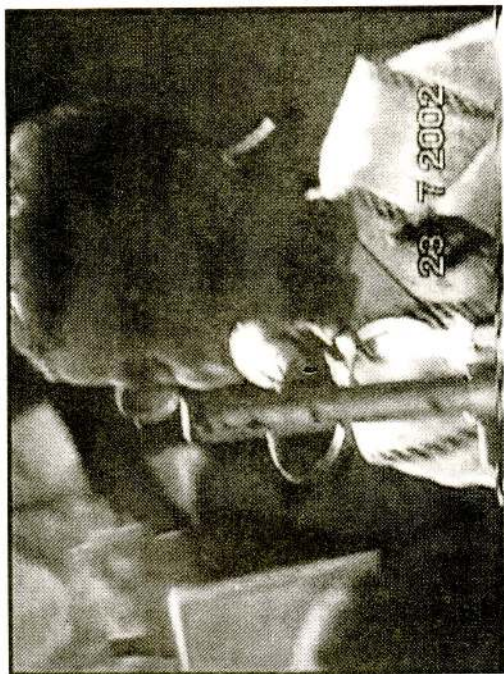
**பூப்பறிக்க கோடரி எதற்கு**

**பொன்னோ பொருளோ போர்க்களம் எதற்கு**

**ஆகை துறந்தால் அகிலம் எதற்கு**



**மெய்வண்மை போட்டியில்  
பரிசில் வாங்கும் போது**



**வினா த உடைப் போட்டியில்  
அரசியல் வாதியாக**



## நாவடக்கம்

“அரிது அரிது மானிடராய்ப் பிறத்தல் அரிது” என்ற ஆன்றோர் வாக்குக்கேற்ப, நாம் மனிதராய்ப் பிறந்து, ஆறு அறிவு கொண்டு வாழ்கின்றோம். ஆனால் சில சமயங்களில் பகுத்தறிவு, பணிவு, ஒழுக்கம், இவற்றிலிருந்து தவறித் தப்பான வழிகளில் நடக்கின்றோம்.

“எப்படியும் வாழலாம்” என்ற போக்கினை மாற்றி இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற ஓர் கட்டுக்கோப்புக்கமைய வாழ்ந்தால், பல இடையூறுகள், இன்னல்கள் தன்பங்களிலிருந்து தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்.

நாவடக்கம் என்பது நாம் ஒவ்வொருவரும் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முக்கியமாதொன்றாகும். சோற்றினைச் சிந்தினால் பொறுக்கலாம், சொற்களைச் சிந்தினால் பொறுக்க முடியாது” என்ற முதமொழிக்கேற்ப நாம் வாழப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இந் நாவடக்கமற்ற நிலைமையினால் எத்தனை குடும்பங்கள், கணவன், மனைவிக்கிடையில் பிரிவு, அண்ணன் தங்கை உறவிற்சூள் விரிசல், பெற்றோர், பிள்ளைகள் போன்ற நிலை உருவாகின்றது.

ஒரு குடும்பத்தில் பெண்கள் மிகவும் பொறுமையுடன் தமது குடும்பத்தை வழி நடத்துதல் வேண்டும். அன்பான வார்த்தைகள் பேசுதல், பணிவாக நடத்தல், பய பக்தியுடன் நடத்தல், பெரியோரை வயதில் மூத்தோரை மதித்து நடத்தல், பொறாமை கொள்ளல் ஆகாது.

எமது வயதிற்கு இளையோரைய் இருந்தாவும் நாம் அவர்களை மதித்து நடந்தால் அதைப் பார்த்து அவர்களும் நம்மை மதித்து நடக்கப் பழகிக் கொள்வார்கள். நாம் ஓர் வாயில் நின்று வெளிப்படுத்தும் போது நாம் என்ன? யாருடன்? எந்த நேரத்தில்? எப்படி? பேசப்போகின்றோம் என்று யோசித்து பேச வேண்டும். ஒரு வார்த்தை சொன்னால் அந்த வார்த்தை நம் மனதல் பதிந்து வாழ்க்கை முழுவதும் மறக்கமுடியாது இருக்கும். இன் சொல்லாயின்

மகிழ்ச்சியாகவும் வன் சொல்லாயின் துன்பமாகவும் இருக்கும்.

“தீயினால் சுட்ட வடு அறினாலும்?

நாவினால் சுட்ட வடு அறாது” என்ற முது மொழிக்கேற்ப நடத்தல் வேண்டும்.

நாகரீக முன்னேற்றங்காரணமாகச் சிலர் கதைப்பது நன்று என்று கருதுகின்றார்கள். கதையாமல் இருப்பவர்களை, இவர்களுக்கு ஒன்றும் தெரியாது என்று கிண்டல் பண்ணுவார். அடக்கம் என்பது சின்ன வயதிலிருந்து பழகிக் கொள்ள வேண்டிய முக்கிய பண்பாகும்.

“தொட்டிற் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்” ஒரு குழந்தை நல்லவராவதும், தீயவராவதும் அவரது அன்னையின் வளர்ப்பில் என்ற வாக்குகளுக்கமைய வாழ வேண்டும்.

“பொறுமையாய் இரு”

“எவரையும் வசப்படுத்தலாம்” என்ற அந்நோர் வாக்குக்கமைய எவர் எதைச் சொன்னாலும், எவர் தப்பாக எங்களை நடத்தினாலும் நாம் பொறுமையைக் கடைப்பிடித்தல் நன்று. சில சமயங்களில் நாங்கள் செய்த தப்புக்காக பிறருக்குத் தண்டனையாக வார்த்தைகளைக் கொட்டி விடுவார்கள். ஆயிரம் தேள் ஒன்றாகத் தீண்டிய வேதனைகளை மற்றவர்கள் அனுபவித்துக் கொள்வார்கள். இது மனதில் அழமமாகப் பதிந்துவிடும் என்றும் மோதலையே உருவாக்கும்.

எவ்வளவு பொறுமையுடனும், நாவடக்கத்துடனும் நாம் வாழப் பழகிக் கொண்டால் சந்தோஷமாகவும், மகிழ்வுடனும் வாழலாம்.

“நாவையடக்கி நற்பிரஜை என்ற பெயருடன் என்றும் நலமாக வாழ்வோமாக:

# நினைவுகள் நெஞ்சினில்

எங்கள் குடும்பத்தின் வாழ்க்கை ஏதோ பிறந்தோம்  
ஏதோ வளர்ந்தோம் என்று ஓர் சாதாரண வாழ்க்கையல்லாமல்  
குடும்பம் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும்  
இந்த ஊரே சொல்லிறதற்கு சிறப்பாக இருந்திச்சிது  
அந்த சந்தோச ஊஞ்சலில் ஆடிட்டு இருந்த எங்களுக்கு  
காற்று அடித்தால் அணுபவிக்கிற மனநிலைமை கொடுத்த  
எங்களுக்கு புயல் அடித்தால் எதிர்த்து நிற்கிற பலத்தை  
கொடுக்காமல் விட்டிட்டான்

அவர் அவர் வாழ்க்கையில் ஆயிரம் ஆயிரம் அச்சங்கள்  
குட்டி உமது நினைவுகள் நெஞ்சினில் திரும்பி திரும்பிட ஏக்கங்கள்  
அது ஒரு அழகிய நிலாக்காலம் கனவின்லில் உம் நினைவுகள்  
தினம் தினம் உலாப் போகும், நாம் அறவரும் சேர்ந்து  
பூமியில் வாழ்ந்தது அது ஒரு பொற்காலம்

காற்றும் கூட எங்களுடன் இரவின்லில் தாங்க இடம் கேட்கும்  
மழைத்துளி கூட உம் மழலையினை கேட்க தினம் ஏங்கும்  
குட்டியின் கள்ளமற்ற சிரிப்பினைப் பார்த்தால் - எங்கள்  
கவலைகள் தீர்ந்துவிடும். காற்றும் கடலும் கைதட்ட  
நாம் கவிதைகள் போல வாழ்ந்து வந்தோம்

அன்னையின் அரவணைப்பில் தினமிருந்து காலையில் மீண்டும்  
உயிர்த்தெழுந்தோம் கனவின்லில் காலையில் நினைவுகளை  
மொழி பெயர்த்து சொல்லிச் சொல்லி தினம் அழுவோம்

பொறுமையுடன் செயல்திறனை கற்றுத்தந்தாய் எங்களுக்கு  
 அண்ணன் தம்பி இருவருடன் நேசங்கொண்ட உன் மனதை  
 இறைவனும் சேர்ந்து பறித்தது இன்று அரக்கனின் காலமடா

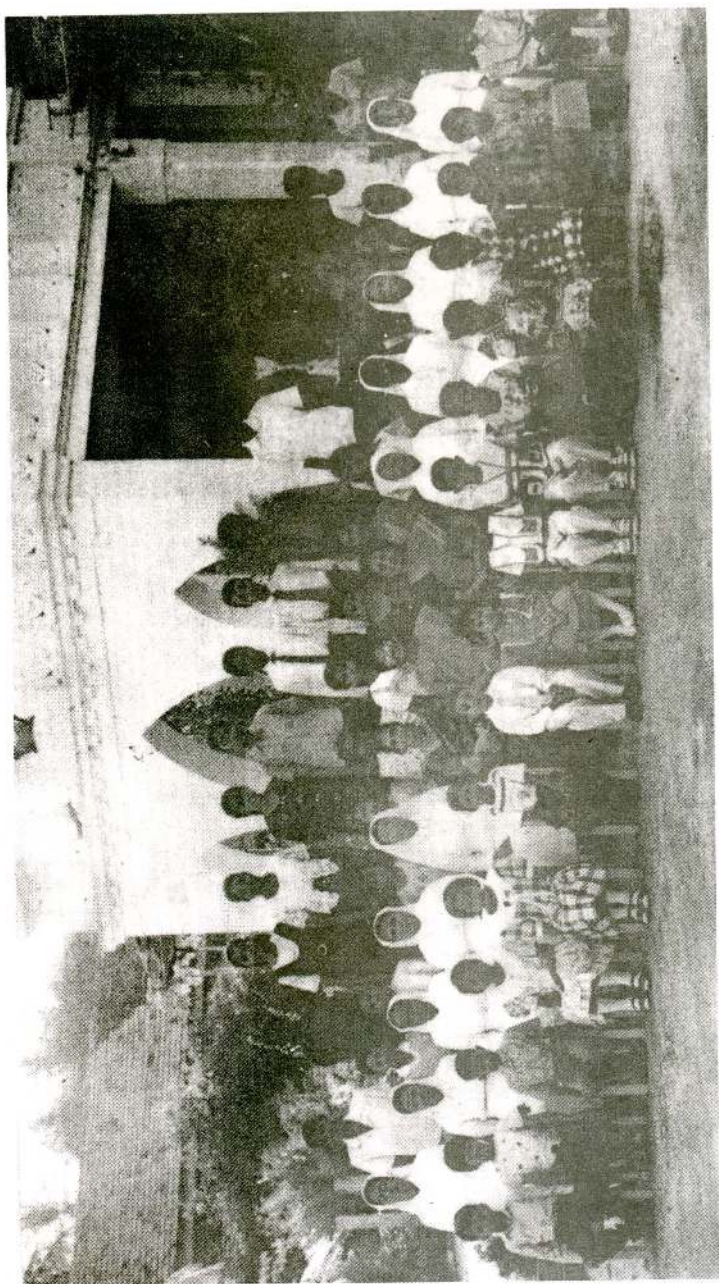
அன்னை ஊட்டிய பிடிசோற்றில் ஆயுள் முழுக்க பசி மறந்தோம்  
 உமது கண்ணில் அடிபட்டால் அனைவரின் கண்ணீரும் நீர் வழியும்  
 பள்ளிக்கூடம் தந்ததில்லை பாசம் என்னும் நால் ஒன்றை  
 வேதங்கள் நான்கும் சொன்னதில்லை  
 எங்களின் கதைபோல் வேறொன்றை  
 கண்களில் நீர்த்துளி கண்டதில்லை  
 அழுதிட அவைகளும் பழகவில்லை  
 கறப்பும் சிகப்பும் தீர்க்கவில்லை கவலைகள் என்றும் முடிவதில்லை  
 சேகரித்து வைப்பதற்கு தேவையின்றி எதுவுமில்லை  
 இறைவனுக்கும் எங்களுக்கு இடைவெளிதான் இருந்ததில்லை  
 நாம் அனைவரும் சேர்ந்து பூமியில் வாழ்ந்தது அது ஒரு பொற்காலம்.



## கலியுகத்தின் குருத்தோலை

காவோலை சிரிக்குடுக்க கருஞ்சோலை கருகிச்சாயும்  
 கலியுகத்தின் அவலந் துன்னை பரமனிடம்  
 சாட்சி சொல்ல விரைந்ருாயோ  
 வாருத்தில் வல்லவனே கலியுகத்தின் சூந்நிலை போக்க  
 பரமனிடம் எதிர்வாகும் புரிவாய்  
 நிகைவு அற்ற ஒன்று எம்முடன் வாழும் வரை  
 உன்னை நேரும் எம் நெஞ்சங்கள்





*Rev. Sr. Maria Roas (Reg. Teacher)  
Familiar English Academy, Holy Family Convent, Ilavalai.*



## குட்டி உன் கண்ணில் நீர் வடிந்தால்

குட்டி உன் கண்ணில் நீர் வடிந்தால் எம் நெஞ்சில் உதிரம் கொட்டுமப்பா  
எம் கண்ணில் பார்வை யன்றோ குட்டி - எம்முயிர் நின்ற தன்றோ  
எம் கண்ணில் பார்வையன்றோ குட்டி - எம்முயிர் நின்றதன்றோ  
உன்னைப் பெற்றதனால் வீடே ஒளிமயமானதப்பா  
உன்னை வளர்த்ததனால் சபையில் புகழும் வளர்ந்ததப்பா

காலச் சமைதாங்கி போலே மார்பில் உன்னைத் தாங்கி  
வீழும் கண்ணீர் துடைத்து அதில் எம் விம்மல்  
தணியுமப்பா, ஆலம் விழுதுகள் போல் உறவு  
ஆயிரம் வந்துவிமன்ன வேரென நீ யிருந்தால்  
அதில் நாம் விழுந்து விடாமல் இருந்திருப்போம்  
முள்ளில் படுக்கையிட்டு இமையை மூடவிடாதிருக்கும்  
பிள்ளை குலம்மப்பா - நீ எம்மைப் பேதமை செய்ததப்பா  
பேசுக்குப் பிள்ளையுண்டு, பேசும் பேச்சுக்குச்  
சொந்தம் உண்டு - என்றிருக்க எந்தேவையை யர் அறிவார்  
குட்டி உன்னைப் போல் தெய்வம் ஒன்றே அறியும்

## கல்வியில் ஒரு நோக்கு

“கல்வி, தறுகண், இசைமை, கொடையெனச் சொல்லப்பட்ட பெருமீதம் நான்கே”.

என்பது ஒல்காப் பெருமைத் தொல்காப்பியர் வாக்கு. மக்களுக்கூரிய வாழ்க்கையைக் கொடுக்கும் நான்கினுள் கல்வியும் ஒன்று. ஒருவனது வாழ்க்கையில் படிப்படியாக மாற்றத்தைஏற்படுத்தி அவனைச் சமூகத்தோடு ஒட்டி வாழவைப்பதும் கல்வியே. இத்தகைய கல்வியின் மேன்மைபற்றி பல தத்துவ ஞானிகள் பலவாறு விளக்கி உள்ளனர்.

“மனிதத் தன்மையினை மனிதர் பெறத் துணையாக விளங்குவது கல்வியே” பெரும்பாலான நாடுகளில் கல்வி சமுதாயத் தோற்றத்தடன் அதன் அடிப்படையாகக் கொண்டே தொடங்கியது. தொடக்ககாலக் கல்வி முறைகளையும் கொண்டதாகவும், பரம்பரையாகப் பேணிப்பாதுகாப்பதாகவும் அமைந்து விளங்கின. இதனையே ஆதிகாலத்தில் குருகுலக்கல்வி என அழைத்தனர். இக்கல்வியின் நோக்கமானது பாரம்பரியத்தை நிலைநாட்டுதலும் இந்து நாகரிகத்தை பேணுதலுமாகும். எனவே மாணவர்கள் குருவின் வீட்டில் தங்கியிருந்து குருவிற்கு பணிவிடை செய்து கற்று வந்தனர். இங்கு சகல கலைகளும் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு இறுதியில் மாணவர்களுக்கு செயல்முறை பரீட்சையும் நடத்தப்பட்டது.

இக்கல்விமுறையில் 16ம் நூற்றாண்டில் பல்வேறு மாற்றங்கள் இடம்பெற்றன. பாடசாலைகள் அதாவது போர்த்துக்கேயர் வருகையின் பின் திண்ணைப் பாடசாலை, கிராமப்பாடசாலைகளில் கல்வி ஆரம்பமானது. மதம் பரப்புலதே இவர்களது நோக்கமாக இருந்தது. இதன் பின் வருகை தந்த அந்நியர் ஆட்சிக்காலத்திலும் அவர்களின் பிரதான நோக்கம் மதம் பரப்புலதேயாகும். ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்திலே அரிவரி I, அரிவரி II என ஆரம்ப பாடசாலைகளில் படிக்க முடிந்தது. 1964ம் ஆண்டுக்குப் பின்ஆரம்பப் பாடசாலையில் 6 வயதிற்கு மேல் கல்வி எனவும், அதற்கு முன் பெற்றோர்

சமுதாய குழந்தைகளின் பொறாப்பினை ஏற்க வேண்டும் என இலங்கை அரசினால் வெளியிடப்பட்ட வெள்ளை அறிக்கைக்கிணங்க 1955ம் ஆண்டு முதல் முதலாக டாக்டர் நைல்ஸ் இனால் யாழ் மத்திய கல்லூரியில் சிறுவர் பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்டு நம்பர் மண்டபத்திற்கு மாற்றினார். இவர்கள் ஆசிரியர் பயிற்சியையும் கொடுத்தனர். இவ்வாறு முன்பள்ளிகள் பல தோற்றம் பெற்றன.

இம் முன்பள்ளிகளில் மொண்டகூரி முறையிலும் குழந்தைமையமான கல்வியினையும் வழங்கிவருகிறார்கள். குழந்தை சமாதானத்தை அடையும் மார்க்கமாக

தேச மக்களிடையே பிள்ளையின் மேம்பாட்டு நலனை ஐக்கியப்படுத்த நாங்கள் நோக்க வேண்டும்.

மனிதனின் மனோதத்துவ வளர்ச்சி அறிவைப் பரப்ப நாங்கள் நோக்க வேண்டும்.

பிள்ளையின் உடல் மனோதத்துவ தேவைகளை விழிப்படைய நாங்கள் நோக்க வேண்டும்.

இந்த தேவைகள் அடிப்படையில் பிள்ளையின் சகல உரிமைகளையும் நிலைநாட்ட வேண்டும்.

பிள்ளையின் கொள்கையை உண்டு பண்ணுவதன் மூலம் சமாதானத்தை அடைய முக்கிய ஒரு நற்பயனளிக்கும் என்பதை நோக்க வேண்டும் என்கிறார் மொண்டகூரி அம்மையார்.

எனவே ஒரு குழந்தை வாழ்க்கையில் இருந்து படிப்பனவாக பின்வருவன கருதப்படுகின்றன.

எப்போதும் கேலி செய்யப்படும் குழந்தை கோழையான குழந்தையாக வளர்கிறது.

பிறை சொல்லி வளர்க்கப்படும் குழந்தை பொறாப்புணர்ச்சியுடன் வளரும்.

அவநம்பிக்கையுடன் வளர்க்கப்படும் குழந்தை ஏமாற்றப் பழுகிறது.

பகைமையுணர்வுடன் வளர்க்கப்படும் குழந்தை தன்நம்பிக்கையுடன் வளர்கின்றது.

உண்மை கூறி வளர்க்கப்படும் குழந்தை நீதியுணர்வுடையதாய் வளர்கின்றது.

பாராட்டி வளர்க்கப்படும் குழந்தை மற்றவரைப் போற்றப் பழகிக் கொள்கின்றது.

பகீர்ந்து வாழும் குழந்தை மரியாதையும் அன்பும் உள்ளதாக வளர்கின்றது.

அறிவுடன் வளர்க்கப்படும் குழந்தை புத்திசாலியாக வளர்கின்றது.

பொறுமையுடன் வளரும் குழந்தை சகிப்புத்தன்மை உடையதாக வளர்கின்றது.

மகிழ்ச்சியாக வளரும் குழந்தை அன்பையும், அழகையும் உணர்ந்து வாழ்கின்றது.

எனவே இக்கருத்துக்களை கவனத்திற் கொண்டு ஒரு குழந்தையானது தாயின் கருவறையில் இருக்கும் போதே கற்க ஆரம்பித்து விடுகின்றது என்பதனால் ஒரு குழந்தையை சமூகம் காணும் சான்றோனாக்கும் பணியில் பெற்றோரும், ஆசிரியரும் பொறுப்புடன் செயலாற்ற வேண்டும். ஒரு பெண்ணுக்கு கல்வியறிவுட்டுவது 10 ஆண்டுகளுக்கு கல்வியறிவுட்டுவதற்கு சமமாகும். ஆரம்ப வகுப்புகளில் பெண்ணாசிரியர்களே குழந்தைக்கு கல்வி வழங்குவதும் பொருத்தமானதாகும். தாய்மை பிள்ளையின் உள்ளத்தை வெல்ல வேண்டும்.

“கல்வியே வாழ்க்கை. வாழ்க்கையே கல்வி”



முன்பள்ளி ஆசிரியர் மாணவருடன்





## பெரியோரை வழ்படல்

மாதா, பிதா, குரு, உபாத்தியாயர், தமையன், தமக்கை, மாமன், மாமி, பெரியதகப்பன், சிறியதகப்பன் முதலாகிய இவர்கள் பெரியோர்கள் என்று சொல்லப்படுவார்கள். நம்மைப் பெற்று வளர்த்தல், அன்னவஸ்திரம் தந்ததவுதல், கல்வி கற்பித்தல், நல்லறிவைப் போதித்தல், நமக்கு நோய் முதலியன வந்த காலத்தில் மனம் பரிதபித்து உதவி செய்தல் என்னும் இவைகளைச் செய்து, நம்மைக் காப்பாற்றும் இப் பெரியோர்களையும், இவர்கள் செய்த நன்றிகளையும் ஒருபோதும் மறந்து விடலாகாது. எப்பொழுதும் இவர்கள் சொல்லுக்குக் கீழ்ப்படிந்து, இவர்களை வழிபட்டுக் கொண்டு வருதல் வேண்டும்.

ஒருவேளை அப்பெரியோர்கள் நம்மைக் கோபித்தாவும், அதைப் பொறுத்துக்கொண்டு அவர்கள் சொல்லுக்கு அமைந்து நடத்தல் வேண்டும். அவர்களுக்கு முன்னே வெடுவெடுத்த சொல்லும், கடுகடுத்த முகமும், காட்டலாகாது. பெரியோர்களுக்கு அடங்கி நடத்தலாவது, அவர்கள் சொற்படி நடத்தலாம். கல்வியையும், நல்லொழுக்கத்தையும் செடுக்கும்படி அவர்கள் சொல்லும் சொற்களைக் கேட்கக்கூடாத காலத்தாம் அதை அவர்களுக்குத் தக்க மரியாதையோடு தெரிவித்து அவர்கள் மனதைத் திருப்திசெய்து ஒழுகல் வேண்டும்.

பெரியோர்கள் வீட்டுக்கு வந்தால் சீக்கிரம் எழுந்து எதிர்கொண்டு அழைத்துவந்து ஆசனத்திலிருத்தி வழிபாடு செய்து, உபசரித்தல் வேண்டும். அவர்கள் இருக்கச் சொல்லுமுன் அவர்கள் எதிரே இருத்தலாகாது. அவர்கள் பேசும் சொற்களைக் கவனமாகக் கேட்டு அவைகளின் சாரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல் வேண்டும். அவர்கள் யாதாயினும் கேட்டால், நன்றாக யோசித்து மறுமொழி சொல்ல வேண்டும். அவர்களோடு பேசும் பொழுது தன்னைத் தாழ்த்தியும் அவர்களை உயர்த்தியும் பேசல் வேண்டும். அவர்களிடத்தில் இரண்டு கைகளாவும் கொடுத்தல், வாங்குதல் செய்தல் வேண்டும். இப்படி நடக்கும் பிள்ளைகளுக்குப் பெரியோர்களுடைய ஆசீர்வாதமும், கடவுளுடைய அனுக்கிரகமும், அபயமும், கல்வியும், நல்லொழுக்கமும் அபிவிருத்தியாகும்.

ஸ்ரீமதி ஆறுமுகநாவலர் அவர்களின் ஸ்ரீ பாலபாத்தில் இருந்து

## கண்ணதாசனின் தத்துவம்

அன்று கண்ணதாசனின் தத்துவம்  
இன்று வாழ்க்கையில் நடப்பன  
அன்று மனிதனின் இறப்பு ஓர் அதிர்ச்சி  
இன்று இறப்பு சர்வசாதாரணம் என்று  
நினைக்கும் மனிதர்கள் வாழும் கலியுகம்.

## கல்வியா! செல்வமா! வீரமா!

கல்வியா? செல்வமா? வீரமா? அன்னையா? தந்தையா? தெய்வமா?

என்றில்லாமல் மற்றொன்று உருவாகுமா? இதில் உயர்வென்று தாழ்வென்று பிரிவாகுமா?

கற்றோருக்கு பொருள் இன்றிப் பசி தீருமா?

பொருள் பெற்றோர்க்கு அறிவின்றி புகழ் சேருமா? கற்றவும், பெற்றவும் பலம் ஆகுமா? வீரம் காணாத வாழ்வென்றும் வாழ்வாகுமா?

படித்தவன் கருத்தெல்லாம் சபையேறமா? பொருள் படைத்தவன் கருத்தானால் சபை மீறமா? படித்தவன், படைத்தவன் யாராயினும் பலம் படைத்திருந்தால் அவனுக்கிணையாகுமா? ஒன்றுக்குள் ஒன்றாக கருவானது அது ஒன்றினுள் ஒன்றாக பொருளானது,

ஒன்றை ஒன்று பகைத்தால் உயர்வேது, மூன்றாம் ஓர் இடத்தில் இருந்தால் நிகரேது மூன்று தலை முறைக்கு நிதி வேண்டுமா? காலம் முற்றும் புகழ் வளர்க்கும் மதி வேண்டுமா? தோன்றும் பகை நடுங்கும் பலம் வேண்டுமா? இவை மூன்றும் துணையாகும் நலம் வேண்டுமா?

## நல்ல நல்ல பிள்ளைகள்

நல்ல நல்ல பிள்ளைகளை நம்பி இந்த நாடே இருக்குது தம்பி.  
சின்னஞ் சிறு கைகளை நம்பி ஒரு சரீத்திரம் இருக்குது தம்பி  
தவறு என்பது தவறீச் செய்வது தப்பு என்பது தெரிந்து செய்வது  
தவறு செய்தவன் திருந்தப் பார்க்கணும் தப்புச் செய்தவன் வருந்தியாகணும்

அன்னையிடம் நீ அன்பை வாங்கலாம்  
தந்தையிடம் நீ அறிவை வாங்கலாம்  
இரண்டும் இருந்தால் பேரை வாங்கலாம்  
பேரை வாங்கினால் ஊரை வாங்கலாம்

கருணையிருந்தால் வள்ளல் ஆகலாம்  
கடமையிருந்தால் வீரனாகலாம்  
பொறுமையிருந்தால் மனிதனாகலாம்  
முன்றம் இருந்தால் தலைவனாகலாம்  
இந்த முன்றம் இருந்தால் தலைவனாகலாம்

அறிவுக்கு இணங்கு வள்ளுவரைப் போல்  
அன்புக்கு வணங்கு வள்ளலாரைப் போல்  
கவிதைகள் வழங்கு பாரதியைப் போல்  
மேடையில் முழங்கு அறிஞர் அண்ணனை போல்

## கடவுள் ஏன் கல்லானான்

கடவுள் ஏன் கல்லானான் மனம் கல்லாய்ப் போனமனிதர்களாலே

கொடுமையைக் கண்டவன் கண்ணை இழந்தான். அதை கோபித்துக் தடுத்தவன் சொல்லை இழந்தான்.

இரக்கத்தை நினைத்தவன் பொன்னை இழந்தான். இங்கு எல்லோருக்கும் நல்வர் தன்னை இழந்தான்.

நெஞ்சுக்குத் தேவை மனச்சாட்சி. அது நீதி தேவனின் அரசாட்சி.

அத்தனை உண்மைக்கும் அவன் சாட்சி. மக்கள் அரங்கத்தில் வராத அவன் சாட்சி.

சதிச் செயல் செய்தவன் புத்திசாலி. அதை சகித்துக் கொண்டவன் குற்றவாளி.

உண்மையைச் சொல்பவன் சதிகாரன். இது உலகத்தின் ஆண்டவன் அதிகாரம்.



**தாய் தந்தையருடன்**



**சகோதரர்களுடன்**



## நீங்கள் அத்தனை !!!

நீங்கள் அத்தனை பேரும் உத்தமர் தானா சொல்லுங்கள். உங்கள் ஆசை நெஞ்சை தொட்டுப் பார்த்து கொள்ளுங்கள்.

உள்ளவரெல்லாம் நல்லவர்களே இல்லாதவனே பொல்லாதவனாம் பழியிலே.

பின்னே நன்மை தீமை என்பது என்ன பாவபுண்ணியம் என்பது என்ன பாதையிலே.

அழகாகத் தோன்றும் ஒரு கருநாகம் கண்டேன் அநியாயம் செய்பவர்க்கு மரியாதை கண்டேன்.

சதிகாரக் கூட்டம் ஒன்று சபையேறக் கண்டேன். தவறென்று என்னைச் சொல்லும் பரிதாபம் கண்டேன்.

கொள்ளை அடிப்பவன் வள்ளலைப் போலே கோவிலை இடிப்பவன் சாமியைப் போலே வாழ்கின்றான்.

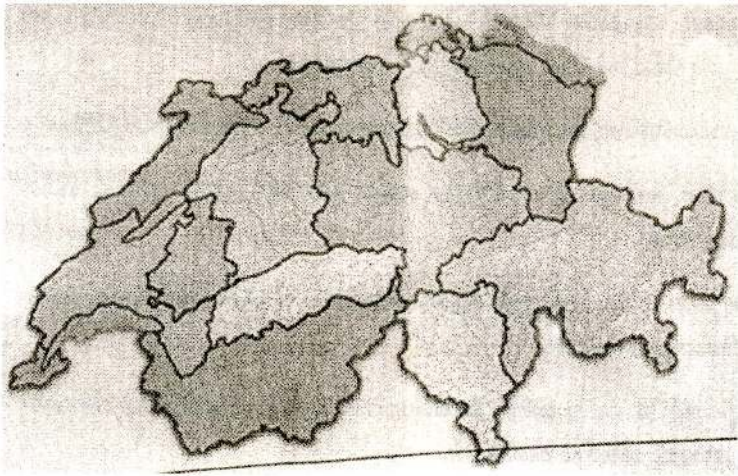
ஊழல் செய்பவன் யோக்கியன் போலே ஊரை ய்ப்பவன் உத்தமன் போலே காண்கின்றான்.

சட்டத்தின் பின்னால் நின்று சதிராடும் கூட்டம் தலை மாறி ஆடும் இன்று அதிகார ஆட்டம்.

என்றைக்கும் மேலிடத்தில் இவர் மீது நோட்டம் இப்போது புரியாது எதிர்காலம் காட்டும்.

நாடக வேஷம் கூடவராது. நாளை உலகம் இவனை விடாது சொல்கின்றேன். பல நாள் திருடன் ஒருநாள் சிறையில். பாவம் செய்பவன் தலைமுறை வரையில் பார்க்கின்றேன்.

# SWISS



Full Country Name	: Swiss Confederation
Area	: 41,29 Sq. Km. (16,105 Sq. Mi)
Population	: 7.3 Million
Capital City	: Bern
People	: 74% German, 20% French, 4% Italian, & 1% Romansch
Language	: German, French, Italian, Romansch
Religion	: 49% Roman Catholic & 48% Protestant
Annul Growth	: 2%
Inflation	: 2%
Major Industries	: Banking, insurance, pharmaceuticals, chemicals & Precision instruments, tourism.



- Major trading partners : E.U. (esp. Germany, France, Lugano, Italy, U.K) USA, Japan.
- Main Towns : Zurich, Genf, Basel. Luzern, Lugano, Lausanne.
- Border countries : Deutschland, Frankreich, Italian, Osterreich, Liechtenstein.

It is often said that Switzerland lies at the heart of Europe. Geographically speaking, that is not quite true. However the main route linking northern and southern Europe does run through the Alps. And three important European cultures meet in Switzerland.

No country in Europe is more interesting than Switzerland. To the admirer of nature it offers scenes of grandeur almost unrivaled, to the observer of national manners, a people of great simplicity and firmness of character, while to the statesman it displays in a striking light the salutary effects of religion, freedom, and security of property; nor can the poet or painter find scenes more calculated to exalt the imagination.

Switzerland is the smallest federal state. However, its 26 cantons (regions) and four different languages make one of the most complex.

Switzerland measures 220 Km (137 miles) from north to south, this takes four hours to travel by train and three hours by car. It's 350 Km (217 miles) from east to west.

On a journey of 3 to 4 hours the official language can change

two three or even four times.

There isn't anything in Switzerland that you can't find somewhere else in the world. Finland has more lakes, the glaciers in Ice land are bigger, the mountains in Nepal are higher, In Italy you'll find more apricot orchards. But in Switzerland all of this is so close together. One 2 to 3 hour train trip you can see completely different landscapes.

The lowest point is Ascona. Only 196 meters (643 ft) above sea level. Here, palm trees grow and the climate is Mediterranean. The highest point is the Dufour Peak, at 4,34 meters (15,199 feet), with an arctic climate. As the crow flies, Ascona and Dufour Peak are 70 Km (43 miles) apart.

Stalden in Valais has as little rain as the Steppes, 52 centimeters (20 inches) per year. Forty Km (25 miles) away the peaks around Monte Rosa receive some 400 centimeters (156 inches) of rain fall.

The south east region of Grisons covers 7,100 Km<sup>2</sup> (2,741 sq.mil) and contains 150 valleys. Its rivers flow into three different seas; the North Sea, the Black Sea and the Mediterranean. It has a population of only 186,000 yet between them they speak three of the national language.

## சுவிஸ்

- நாட்டின் முழுப்பெயர் : சுவிஸ் கூட்டமைப்பு  
 பரப்பளவு : 41,295 சதுர கி. மீற்றர்  
 (16,105 சதுர மைல்)
- சனத்தொகை : 1.3 மில்லியன்  
 தலைமையகம் : பேர்ன்  
 மக்கள் : 74 % ஜேர்மன்  
 2 % பிரான்ஸ்  
 4 % இத்தாலி  
 1 % ரோமன்
- மொழி : ஜேர்மன், பிரெஞ்சு, லித்தானியன்,  
 ரோமன்
- வருட வளர்ச்சி வீதம் : 2 %  
 வாழ்க்கைச் செலவு : 2 %
- பிரதான கைத்தொழில்கள் : வங்கி, காப்புறுதி, மருந்து  
 பொருட்கள், இரசாயன பொருட்கள்,  
 மற்றும் நுண் உபகரணங்கள்,  
 உல்லாச பிரயாணம்.
- பிரதான வியாபார பங்காளர்கள் : ஐரோப்பிய ஒன்றியம்  
 (ஜேர்மன், பிரான்ஸ், இத்தாலி,  
 ஐக்கிய இராச்சியம்) ஐக்கிய  
 அமெரிக்கா, ஜப்பான்.
- பிரதான நகரங்கள் : சூரிச், ஜன், பசல், லுகேன்,  
 லுகானோ, பிரான்ஸ்.
- அயல் நாடுகள் : இத்தாலி, ஒஸ்ரலிச்,  
 லேல்சென்னாயிஸ்.

பெரும்பாலும் இதனை ஐரோப்பாவின் இருதயம் அல்லது மைய பகுதியென்பர். புவியியல் ரீதியாக இது அத்தனை சரியல்ல. ஆனால் வட, தென் ஐரோப்பிய நாடுகள் அல்ப மலையூடாக இணைக்கிறது. அத்துடன் முக்கிய மூன்று கலாச்சாரங்கள் இணைகின்றன.

சுவிசைப்போன்று இத்தனை ஆர்வமான நாடு ஐரோப்பாவில் இல்லை. இலங்கை நேசிப்பதற்கும், தேசிய நல்லொழுக்கம் பேணுவதற்கும் எளிமையான ஆனால் உறுதிப்பாடான தன்மையுடன் இறையியலின் நல்லொளி, அரசறிவு, விடுதலை, பாகாப்பு, தன்னிறைவு ஆகியவற்றுடன் கவித்துவம், ..... கற்பனைத்திறன் இங்கு காணலாம்.

இது மிகவும் சிறிய கட்டமைப்பு. ஆனால் இங்கு 26 சமயங்களும் நான்கு மொழிகளும் அடங்கிய சிக்கலான நாடாகும்.

வடக்கு, கிழக்காக 220 கி.மீ (137 மைல்) மற்றும் 4 மணி நேர புகையிரத பயணம் அல்லது 3 மணி நேர மோட்டார் கார் பயணமாகும். கிழக்கு மேற்காக 350 கி.மீ (217 மைல்) அடங்கும். 3 அல்லது 4 மணி நேர பயணத்தில் இரண்டு அல்லது மூன்று வகை மொழிமாற்றம் ஏற்படும்.

இங்கே உலகத்தின் எங்கும் கிடைக்காத எல்லாவற்றையும் பெறலாம். பின்லாந்தில் அதிக ஏரிகளும், ஐஸ்லாந்தில் பெரிய பனிப்பாறையும் நேப்பால் நாட்டு உயர் மலைகளும் இத்தாலிய அப்ரிக்கொட் பழ தோட்டங்களும் சிறப்பானவை. ஆனால் சுவிசில் இவை அனைத்தையும் ஒன்றுபட காணலாம். 2 அல்லது 3 மணிநேர புகையிரத பயணத்தில் பல்வேறுபட்ட புவியியல் மாற்றங்களை காணலாம்.

# France Geography

## France Shape

## Mountains

## Rivers

## Climate

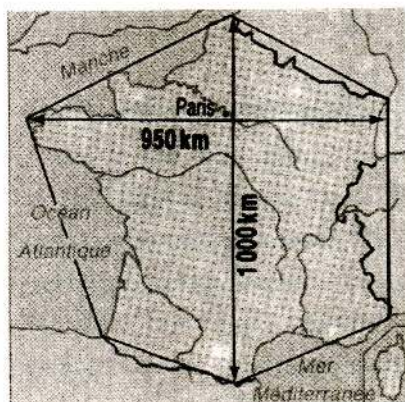
## Population

France is located at the far-western side of the European continent.

It has the shape of a hexagon with six even sides. Three of them are by the sea ; one is the border with Spain (South-West) and the two others are on the East side and are borders with Belgium, Luxembourg, Germany, Switzerland and Italy (from North down to South).

From North to South, and from East to West, there are about 1000km. The surface is 550000km<sup>2</sup>.

A small island named Corsica is located in the Mediterranean Sea, South-east of France. It is totally part of the country.



## Mountains

From seaside to high mountains great for skiing, France has very different landscapes and reliefs. There are up to 5 chains of mountains : the youngest and highest being the Alpes (border with Switzerland and Italy) and the Pyrenees (border with Spain) and the Jura. The oldest one are the Vosges and the Massif Central.

## Rivers

5 rivers pass through the country :

- ◆ la Seine (in Paris)
- ◆ la Loire (in Nantes, and sided by the well-known region of the Loire Castels, down to Saint-Etienne)
- ◆ la Garonne (connected to the Atlantique Ocean, bathing the South West part of France)
- ◆ le Rhône, in Lyon and Marseilles for instance and going into the Mediterranean Sea,
- ◆ le Rhin in the East side, near Strasbourg.

## Climate

Mainly, France is under the continental climate, meaning four seasons (summer, spring, fall and winter) and reasonable temperatures all over the year. Winters cannot be compared to the drastically cold Russian ones, and summers have few to do with the African heat. Temperatures roughly vary from 32 degree centigrade in summer to 5 in winter. The relief plays also a big influence on temperatures : in the mountains, under-zero

temperatures as well as big snows are common.

Summer (June, July and August) are the hottest and sunniest months. Days are long.

Fall is the transitional period from summer to winter. Temperatures start to decrease, rains are frequent and trees lose their leaves.

Winter starts in December and last to March. It is the coldest time in France. Snow is common and days are short.

Spring from April to June is the way back to summer : days last longer, sun reappears while clouds are less and less visible. Flowers and trees regenerate.

## **Inhabitants**

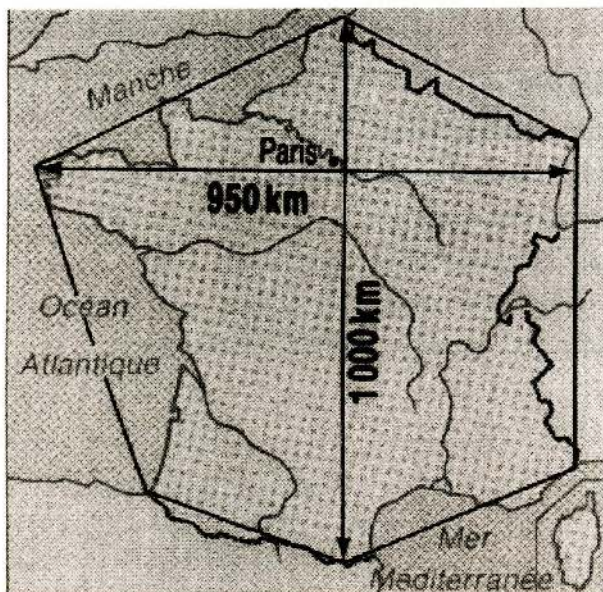
- ◆ 55 millions inhabitants
- ◆ Fourth Western-Europe country by its population
- ◆ 100 inhabitants per km<sup>2</sup>
- ◆ average number of children per family : 1.8
- ◆ 70% of the French people live in cities
- ◆ 26 cities have more than 200 000 inhabitants

# LA FRANCE

Située à l'extrême ouest du continent européen, la France s'étend sur un peu plus de 550 000 km<sup>2</sup>.

La diversité des reliefs entraîne, une étonnante variété de paysages. De plus, cette diversité est très marquée concernant le littoral, entre la façade atlantique et méditerranéenne, la France possède plus de 2 600 km de côtes.

La France est en forme d'hexagone, avec 6 côtés réguliers. Trois côtés sont maritimes; trois côtés sont terrestres





## **Les Montagnes**

La France possède cinq chaînes de montagne certaines sont dites jeunes comme les Alpes, les Pyrénées ou le Jura. Ces montagnes peuvent être très élevées et sont enneigées en hiver. Certaines sont dites anciennes comme le Massif central ou les Vosges, ces montagnes sont moins élevées et ont été érodées par le temps.

## **Les cours d'eau**

5 fleuves arrosent la France

- ◆ la Seine
- ◆ la Loire
- ◆ la Garonne
- ◆ le Rhône
- ◆ le Rhin

## **Le climat**

Le climat français est composé de quatre saisons distinctes :

- ◆ l'hiver : de décembre à mars

les hivers en France sont froids, avec du vent, de la pluie et parfois de la neige.

- ◆ Le printemps : d'avril à juin

Le climat se radoucit, les jours rallongent mais les pluies sont abondantes. Au printemps la végétation renaît, les arbres se recouvrent de feuilles et la végétation qui avait disparue pendant l'hiver renaît.

- ◆ L'été : Juin à septembre

l'été en France est le moment de l'année où il fait le plus chaud. A

cette période de l'année il y a souvent en fin de journée des orages violents.

♦ L'automne : octobre à décembre

l'automne est la période transitoire entre l'été et l'hiver. Les jours raccourcissent, les pluies deviennent abondantes et les arbres perdent leurs feuilles.

## La population

- ♦ 55 millions d'habitants
  - ♦ Le 4e pays d'Europe de l'Ouest
  - ♦ Densité au kilomètre carré: 99,8
  - ♦ Taux d'accroissement de la population  
+0,4% par an entre 1975-1982
- moins de deux enfants par famille
- ♦ 70% des Français habitent en ville
  - ♦ 26 villes de plus de 200 000 habitants
  - ♦ L'agglomération parisienne= 16% de la population totale



# கணனி

"Computer" or (கணக்கு இயந்திரம்) என்பதால் இதனை கணனி என்று அழைக்கப்பட்டது. கணனி என்பது கொடுக்கப்படும் தகவல்களை தன்னுள் பதிவு செய்து கொண்டு அவற்றை தொகுத்து பகுத்து கணக்கிட்டு மிக விரைவாக தகவலைத் தரும் ஒரு மின்னணுக்கருவி ஆகும்.

## கணனியின் வகைகள்

1. மெயின் பிரேம் கம்பியூட்டர் (Main frame Computer)
2. மினி கம்பியூட்டர் (Mini Computer)
3. மைக்ரோ கம்பியூட்டர் (Micro Computer) (PC-Personal Computer)

## கணனியின் தொகுதிகள்

### வன் ஒழுங்கு (Hard ware)

கணனியின் பாகங்களைக் குறிக்கும்.

உ-ம் :- தாய்ப்பலகை (Mother Board) நினைவகம் (memory)

வன்தட்டு (Hard Disk), மென்தட்டு (Soft Disk Floppy)

சீ.டி. ரம் (CD Rom), ஒலி அட்டை (Sound card)

ஒலி, ஒளி அட்டை (VGA Card)

### மென் ஒழுங்கு (Soft ware)

கணனியை நாம் இயக்குவதற்கு நாம் கொடுக்கும் ஆணைகளின் தொகுப்பே மென் ஒழுங்கு (Programme) ஆகும்.

உ-ம் :- Dos, windows, Unix, Linux

### லைப் வெயர் (Life ware)

வைப்ப வெயர் என்பது கணனியை இயக்குபவர்

### கணனியின் பிரிவுகள்

நாம் கொடுக்கும் கட்டளைகளின் படி தான் கணனி இயங்கும். நாம் கொடுக்கும் கட்டளைகளை இயக்கி அதற்கேற்றாற் போல் அது விடைகளைக் கொடுப்பதற்கென மூன்று பகுதிகளைக் கொண்டுள்ளது.

1. தரவு கொடுக்கும் பகுதி (Input Unit)
2. மையச் செயலகம் (Central Processing Unit - Cpu)  
கணனியின் மூளை
3. விடையளிக்கும் பகுதி (Output unit)  
(Input - Process - Output)

### கணனியின் பாகங்கள்

1. மையச் செயலகம் (CPU)
2. தற்காலிக நினைவகம் (Ram - Random Access Memory)
3. தாய்ப் பலகை (Mother Board)
4. வந்தட்டு அல்லது சேமிப்புத்தட்டு (Hard Disk)
5. ஒலி அட்டை (Sound Card)
6. ஒளி அட்டை (V.G.A. Video Graphics Array)
7. திரைப்பட அட்டை (M.P.E.G. Gard)
8. ஸ்கேனர் (Scanner)
9. மென்தட்டு வாசல் (Soft Disk Floppy)
10. சீ.டி. ரோம் வாசல் (C.D. Rom - Compact Disk)
11. கணனித் திரை (Monitor)
12. சுண்டெலி (Mouse)
13. விசைப்பலகை (Key Board)
14. அச்ச இயந்திரம் (Printer)

கணனிகளில் தரவுகள் பைட் (Byte) என்ற அளவுகோலால் அளவிடப்படுகின்றன.

1 பைரை	1 பீட் (1 bit)
8 பீட் (8 bit)	1 பைட் (1 byte)
1024 பைட் (1024 byte)	1 கிலோபைட் (1 kilobyte)
1024 கிலோபைட்	1 மெகா பைட் (1 megabyte)
1024 மெகா பைட்	1 ஜிகாபைட் (1 Gigabyte)
1024 ஜிகாபைட்	1 டெராபைட்
1024 டெராபைட்	1 பீட்டாபைட்
1024 பீட்டாபைட்	1 ஷெற்றாபைட்
1024 ஷெற்றாபைட்	1 ஜொட்டாபைட்

## Evolution of Computer Technology

Computer technology has evolved through the following stages.

1935	Mechanical	Z
1943	1 <sup>st</sup> generation	colossus
1945	Stored program control	
1948	Transistor invented	
1949	General purpose machine	EDSAC
1950		
1951	Commercial Machine	LEO1, EDVAC
1956		DEUCE
1959	2 <sup>nd</sup> generating	ICT 1301
1960		IBin 1401
1963	3 <sup>rd</sup> generation	ICL 1900
		IBM 360
1968	minicomputers	PDP 8

1970

1974	micro computers	INTEL 8080
1979	portable computers	
1980	super computers	
1981	4 <sup>th</sup> generation computers	
	Mid 80S 5 <sup>th</sup> generation computers	

ஒரு கணனியை வைரஸ் பாதித்தால் காணப்படும் அறிகுறிகள்.

- ◆ புரோகிராம் லோட் (Programmes load) ஆக வழக்கத்தை விட அதிகநேரம் எடுக்கும்.
- ◆ டிஸ்கிலுள்ள கோப்புகளைத் திறக்க அதிகநேரம் எடுக்கும்.
- ◆ ஏதாவது வேறுபாடான கோப்புகள் காணப்படும்.
- ◆ புரோகிராமின் அளவு அதிகமாகிக் காணப்படும்.

**கம்பியூட்டர் வைரஸ்களின் சில வகைகள்**

பூட் செக்டர் வைரஸ் (Boot Sector Virus)

பாட்டிஷன் வைரஸ் (Partition Virus)

ஃபைல் இன்ஃபெக்டர் (File Infector)

ரோஜன் ஹோர்ஸ் வைரஸ் (Trojan Horse Virus)

வோம்ஸ் (worms)

ட்ரொப்பர்ஸ் (Droppers)

**சமீபத்திய கம்பியூட்டர் வைரஸ்கள் சிலவற்றின் பெயர்கள்**

பாட்போய் (Bad boy)

பிளட் சுகர் (Blood Sugar)

கற்மான் (Catman)

சீஜென்சு (C.I.H/ chernopy)

டயானா (Diana)

லவ்பக் (Love bug)

மெலிஸ்ஸா (Melissa)

றிக்யும் கில்லர் (Resume Killer)

## 1. கணனி அச்சடிப்பான் வகைகள்

### a) Impact Printers

இதில் பின்வரும் வகைகள் உள்ளன.

1. Line Printer
2. Dot Matrix Printer
3. Daisy Wheel Printer

### b) Non Impact Printer

1. Ink-Jet Printer
2. Thermal Printer
3. Laser Printer

## 2. Floppy Disk இன் கொள்ளளவு

	Bytes	Tracks	Sectors/ Track	Bytes/ Sectors
5¼ inch diskettes				
single-sided, single-density	80K	20	80	512
single-sided, double-density	160K	40	8	512
double-sided, double-density	360K	40	9	512
double-sided, quad-density	1.2K	80	15	512
3½ inch diskettes				
double-sided, single-density	720K	80	9	512
double-sided, double-density	1.44MB	80	18	512

3. Operating System இன் வகைகள்

- a) Single user and single tasking :- MSDOS
- b) Single user and multi tasking : Ms windows
- c) Multi user and multi tasking

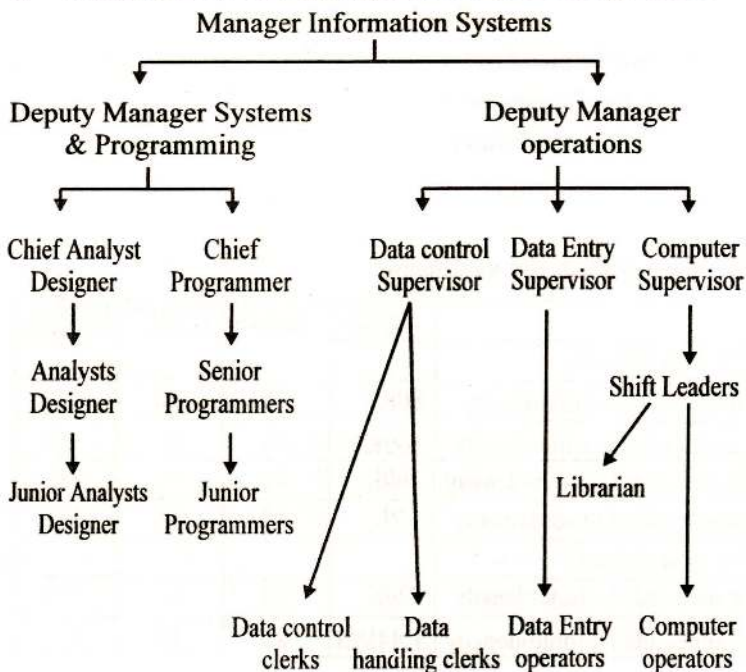
Super personal computers - UNIX, XENIX, C-Dos, Pick, PC Mos

Main frame computers - VSE/SP of IBM

- d) Local Area Network operating system - NOVELL

- e) Virtual Machines operating systems - VM operating systems of IBM

4. Internal Structure of an Information Systems department





## 5. Microprocessor Development

Model (Intel)	Model (Motorola)	Year	Speed (MHz (roughly))
8088			8
8086	68000		4-8
80186	68010		16
80286	68020	1982	20
80386 DX	68030	1986	40
80486 dX4	68040	1990	66-75
Pentium MMX	Power PC	1997	166/200
Pentium II	Power PC G <sub>3</sub> /G <sub>4</sub>	1997	350-450
Pentium III		2000	1200
Pentium IV		2001	1800-2000

Windows operating system இன் வளர்ச்சி

1. Windows 3.0
2. Windows 3.1
3. Windows 3.11
4. Windows 95
5. Windows 98
6. Windows 2000
7. Windows XP

History of the Internet

1. ARPA
2. ARPANET

3. National Science Foundation
4. World wide web
5. W3C (World wide web consortium)

### Common Dial-up Connection Speeds

1. 56 Kbps (Kilo bits per second)
2. 33.6 Kbps
3. 28.8 Kbps
4. 14.4 Kbps

நாம் கணனியில் பணியாற்றும் போது தகவல்களை சேமித்து வைக்கிறோம். தேவை ஏற்படும் போது சேமித்து வைக்கும் file களை open செய்து கொள்கிறோம். இவ்வாறு செய்யும் போது file களை இலகுவாக இனங்காண பின்வரும் அட்டவணை உங்களுக்கு உதவி செய்யும்.

Word file	-	doc
Excel	-	xls
Access	-	dbf
Power point	-	ppt
HTML	-	htm/html
system file	-	sys
Text file	-	txt
Clipart file	-	clp
Help file	-	hlp
Batch file	-	bat

## முன்று வீடயங்கள்

நேசிக்க வேண்டியது	: தாய்மை, நேர்மை, கடினமான உழைப்பு
மதிப்பிற்குரிய விஷயம்	: முதுமை, மதம், சட்டம்
பிரமிக்கத்தக்கது	: அழகு, அறிவு, ஒழுக்கம்
பக்குவப்படுத்தவது	: தைரியம், மகிழ்ச்சி, திருப்தி
கடைப்பிடிக்க வேண்டியது	: சத்தியம், நட்பு, அன்பு
நீக்க வேண்டியது	: புகை, குடி, சூதாட்டம்
அடக்க வேண்டியது	: நாக்கு, கோபம், சோதனை
கவனிக்க வேண்டியது	: பேச்சு, நடத்தை, செயல்
தவிரிக்க வேண்டியது	: சோம்பல், பொய், கோள்

## ஜெபம்

“தந்தையே உமது பெயர்  
 தூயதெனப் போற்றுப் பெறுக.  
 உமது ஆட்சி வருக  
 எங்கள் அன்றாட உணவை  
 நாள்தோறும் எங்களுக்குத் தாரும்.  
 எங்களுக்கு எதிராகக் குற்றம்  
 செய்யுவார் அனைவரையும்  
 நாங்கள் மன்னிப்பதால் எங்கள்  
 பாவங்களையும் மன்னியும்  
 எங்களைச் சோதனைக்கு  
 உட்படுத்தாதேயும்  
 தீயோரிடமிருந்து எங்களை விடுவித்தருளும்”.

# Institute of Western Music & Speech

(INCORPORATED BY ACT OF PARLIAMENT NO. 44 OF 1988)

Sri Lanka



## ALL ISLAND GRADED EXAMINATIONS

*This is to certify that*

**SWANDRAN RAVINDRAN**

*pupil of*

REV. SR. MARIA ROSA

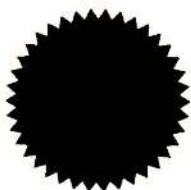
*passed Grade*

PRELIMINARY

*in*

SPOKEN ENGLISH - (JULY)

*with Honours in 2002*



*Kauman Silva*

Chairperson  
Examinations Board

*Mary U. Fernando*

Honorary Secretary  
Examinations Board

# Institute of Western Music & Speech

(INCORPORATED BY ACT OF PARLIAMENT NO. 44 OF 1988)

Sri Lanka



## ALL ISLAND GRADED EXAMINATIONS

*This is to certify that*

**SWANDRAN RAVINDRAN**

*pupil of*

**REV. SR. MARIA ROSA**

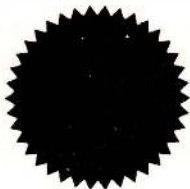
*passed Grade*

**PRELIMINARY**

*in*

**SPEECH PRACTICAL - (JULY)**

*with Merit in 2002*



*Kaunim Silva*

Chairperson  
Examinations Board

*Mary U. Fernando*

Honorary Secretary  
Examinations Board



## எமது நெஞ்சம் நிறைந்த நன்றிகள்



எங்கள் பாசத்தின் பிறப்பிடமான உறவுகளின் சிகரம் செல்வன் ரவீந்திரா கவந்திரன் (குட்டி) அவர் உழவுஇயந்திர சில்லினால் நசியுண்டபோது அங்கு நின்றவர்களால் வைத்தியசாலைக்கு உடன் எடுத்துச் செல்லாதபோது அங்கு வந்து அவரை எடுத்துச்சென்ற றஞ்சன், குமார் அவர்களுக்கும், அவரது மரணச்செய்தி கேட்டு உடன் வைத்தியசாலைக்கு வந்த மாரீசன்கூடல், இளவாலை, தெல்லிப்பளை, மானிப்பாய் அன்புள்ளங்களுக்கும் ACF நிறுவனத்தின் முகாமையாளர் P. M., உத்தியோகத்தர்கள், பத்மாரீச்சர், அருட்சகோதரி மேரிஹோசா, சட்டதரணி சபாநாதன் அவர்களுக்கும் அவரின் இறுதி நிகழ்வுகளின் கலந்து மலர்வளையம் சாத்தி மரியாதை செய்த தெல்லிப்பளை ஸ்ரீ தூர்க்காதேவி தேவஸ்தானம், தெல்லிப்பளை இந்து இளைஞர்சங்கம், மாரீசன்கூடல் சுப்பிரமணியவித்தியாசாலை, கலப்பிராகர் முன்பள்ளி மாரீசன்கூடல் அஞ்சலிப் பிரசுரம் வழங்கியோருக்கும், இரங்கல் உரையாற்றிய பெரியார்களுக்கும், அனுதாபச் செய்தி கேட்டு வெளிநாட்டு, உள்ளநாட்டிலிருந்து தொலைபேசி, தந்தி, கடிதமூலம் செய்தி அனுப்பியவர்களுக்கும் இம் மலரினை அமைக்க உதவிசெய்த கலாநிதி தங்கம்மா அப்பாக்குட்டி, திரு. து.வைத்திலிங்கம் ஐயா, அருட்சகோதரி மேரிஹோசா, அருட்சகோதரி யதீஸ்வரி, மதுரகவி காரை. அருளானந்தம், திருமதி.வ.விக்னேஸ்வரன், திருமதி.காமினி விக்னேஸ்வரன், ஆசிரியை மாதினி கந்தையா, திரு.க.உதயகுரியர், திரு.நா.சிவநாதன், திரு.பிரசாந்தன், ஆசிரியை கௌசல்யா சிவகுரு, முன்பள்ளி ஆசிரியர் த.தனுஷா, ஆசிரியை கௌரி தனபாலசிங்கம், திருமதி.தர்சினி மகேந்திரன், மூளாய் ஆசிரியர் பயிற்சி நிலையம், சுவிஸ் சிவபாக்கியம் கதிர்காமநாதன் ACF Programme Manager அவர்களுடன் ஹரிஹணன் பிறிண்டேர்ஸ் ஸ்தாபனத்தாருக்கும், திரு.ம.விக்னேஸ்வரன், திரு.செ.ஜெயதாசன், கா. சிவபாலன் து.பிரதீபன் அவர்களுக்கும் மேலும் எமக்கு பல வழிகளில் உதவி புரிந்தவர்களுக்கும், அனுதாபம், ஆறுதல் கூறியவர்களுக்கும், இத்துடன் யாராவது தவறவிட்டிருந்தால் அவர்களுக்கும் எமது நெஞ்சம் நிறைந்த பணிவான நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இத்துடன் பெரியப்பா, பெரியம்மா, சித்தப்பா, சித்தி, மாமா, மாமி, பேரன், பேத்தி, அண்ணன், தம்பி மற்றும் சொந்தங்கள் அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள்.

மேலும் பலரிடம் கதைகள், தரவுகள் பெற்றும், பெறாதவர்களுக்கு எமது மன்னிப்பினை கேட்டுக்கொள்கின்றோம். குட்டியின் நினைவாக அவரின் மாமாவின் அனுசரணையுடன் யாழ் மாவட்டத்தின் சிறப்புக்கள் என்ற மலரினை பிரசுரிப்போம்.

குடும்பத்தினர்









