

ஸ்ரீ
சிவமண्ड



ஏவ்வக்கு

ஏவை

31.03.2019

Digitized By Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org



சிவமயம்



சிங்கைநகர் புலோலியை பிறப்பிடமாகவும்
வல்லைவீதி, அச்சுவேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

**அமர்
கணபதிப்பள்ள மாண்புக்கம் (A.V.K)**

(இய்வுநிலை மாவட்ட இணைப்பாளர், பனை அபிவிருத்திச் சபை
கிளிநூச்சி, அகில இலங்கை சமாதான நீத்வான்)

**அவர்களின் நினைவில் உருவான
மாண்புக்கம் மாலை**

31.03.2019



சும்ப்பணம்

நாம் சுற்றும் எதிர்பாராது வணக்யில் 01.03.2019 அன்று
பரந்தாயன் பாதுங்களை அடைந்த

நின்றும் கிருந்தும் கிடற்றும் நடந்தும் - நாம்
என்றும் நினைந்துருகும் எம் நினைவிலுறை
தெய்வத்தின் பாதுக் கமலங்களில் அவர் தும்
நினைவில் உருவான தீயாமானையை
ஏறவிழிகளுடன் தீயக்
காணிக்கையாக்குகின்றோம்
ஷம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



கடும்பத்தினர்.

ప్రాణవర్షింశు

మహా భోగించి దీనికి అపాల్పించి వచ్చిన
స్తుతి నాటకాన్ని విమర్శించు

అపాల్పించి వచ్చిన స్తుతి నాటకాన్ని
అపాల్పించి వచ్చిన స్తుతి నాటకాన్ని



அன்னை மழையல்

28.12.1946

தைவனாழப்பல்

01.03.2019

அமர்

கணபதிப்பிள்ளை மாணிக்கம்

திதி வென்பா

ஆண்டு விளம்பி மாசி பதினேழு வெள்ளிக்கிழமை

யூனிட் திதி அபரபக்க தசமி தான் - ஒங்கு புகழ்

மாணிக்கம் எனும் பெயரோன்

மாயவன் தாழ் பணிந்த நன் நாள்



—
சிவமயம்

பஞ்சபுராணம்

வீநாயகர் வணக்கம்

ஜந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தினை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே.

தேவாரம்

மங்கயற்கரசி வளவர்கோன் பாவை
வரிவளை கைம்மடமானி
பங்கயச் செல்வி பாண்டிமாதேவி
பணிசெய்து நாடோறும் பரவ
பொங்கழலுருவன் பூதநாயகனார்
வேதம் பொருள்களும் அருளி
அங்கயற்கண்ணி தன்னெடுமமர்ந்த
ஆலவாயாவதுமிதுவே.

திருவாசகம்

அம்மையே அப்பா ஓப்பிலா மணியே
 அன்பினில் விளைந்த ஆரமுதே
 பொய்மையே பெருக்கிப் பொழுதினைச் சுருக்கும்
 புழுத்தலைப் புலையனேன் தனக்கு
 செம்மையாய் சிவபதமளித்த
 செல்வமே சிவபெருமானே
 இம்மையேயுன்னைச் சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந்தருளுவதினியே

திருஞ்சைப்பா

ஓளிவளர் விளக்கே உலப்பிலா வொன்றே
 உனர்வு சூழ் கடந்ததோர் உனர்வே
 தெளிவளர் பளிங்கின் திரள் மணிக் குன்றே
 சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே
 அளிவள ருள்ளத் தானந்தக் கனியே
 அம்பலம் ஆடரங் காக
 வெளிவளர் தெய்வக் கூற்றுகந் தாயே
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலகன் வேண்டி யழுதிடப்
 பாற்கட லீந்த பிரான்
 மாலுக்குச் சக்கர மன்றரூஸ் செய்தவன்
 மல்லிய தில்லை தன்னுள்
 ஆலிக்கு மந்தனர் வாழ்கின்ற
 சிற்றும் பலமே யிடமாகப்
 பாலித்து நட்டம் பயிலவல் லானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

சிவன்டியே சிந்திக்கும் திருப்பெருஞ் சிவஞானம்
 பவமதனைஅற மாற்றும் பாங்கிலோங்கிய ஞானமம்
 உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய மெஞ்ஞானம்
 சம்பந்தர் தரமுணர்ந்தார் அந்நிலையில்

தருப்புகழ்

கைத்தல நிறைகணி அப்பமொடவல்பொரி
கப்பிய கரிமுகன் அடிபேணி
கற்றும் அடியவர் புத்தியிலுறைபவ
கற்பகமென வினைகடிதேகும்
மத்தமும் மதியமும் வைத்திடும் அரண்மகள்
மற்றெரு திரள்புய மதயானை
மத்தள வயிறனை உத்தமி புதல்வனை
மட்டவிழ் மலர்கொடு பணிவேனே
முத்தமிழிடைவினை முற்படு கிரிதனில்
முற்பட எழுதிய முதல்வோனே
முப்புரமெரி செய்த அச்சிவலுறைரதம்
அச்சது பொடிசெய்த அதிதீரா
அத்துயரதுகொடு சுப்பிரமணிபடு
அப்புனமதனிடை இயமாகி
அக்குற மகஞ்டன் அச்சிறு முருகனை
அக்கண மணமருள் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலா துயிர்கள்வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஒங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவநீதி விளாங்குக உலகமெல்லாம்

மாணிக்கம் அவர்களின் மாண்புறு பயனம்

மாணிக்கம்

அந்தப் பெயருக் கேற்ற சுந்தரவதனம்
சூட்சமம் இல்லாத வெள்ளிடைப் பேச்சு
சோர்வற்ற தோற்றம் சொக்கும் செம்பவளம்
சுற்றத்தை என்றும் நேசித்த நேயர்
விட்டுப்பிரியும் வரை வியாபித்த அன்பு
என்றும் விடைபெறாதிருக்கப்போகுமவர் நினைவு
தொட்டு எழுதப்படும் அவர் தூய வரலாறு

எட்டுத்திக்கும் ஏற்றமிகு அறிவுக்கு
கொட்டு முரசுடன்றிந்த
உயரீழு வடமராட்சி
மட்டற் பொக்கிசங்கள்
மாண்புமிகு பெருமைகள்
கொட்டிக்கிடக்கும் முத்தமிழ் நிலம்
பெற்றெடுத்த பெரியனில் ஒருவர் மாணிக்கம்
கற்றவர் இலங்கும் கண்ணன் பதியாம்
காவலாம் வல்லிபுரக் குறிச்சியில்
இவரை பெற்றெடுத்த பெருந்தவங்கள்
கணபதிப்பிள்ளை சின்னாச்சி
சிங்கைநகர் புலோலி தெற்கில்
பூர்வீகமான பொன் வண்ணத்திற்கு
எண்ணத்தில் நிலைக்க இயைந்த நாமம்

வல்லமை பல

வரமாய்க் கூடிய மாணிக்கம்.

அன்னம்மா சின்னராசாவுக்கு

முன்னவனாய் மூத்தவனாய்

அண்ணென அழைக்க வாய்த்தவராய்

மந்திரை மெதுடிஸ்த மிசன் பள்ளியில்

இம் மாணிக்கத்தின்

மென் பாதம் பாலர் கல்விக்காய் தொட்டது.

முற்றிடும் கல்விக்காய் முந்தியது

தேவரையாளி இந்துவில்

உடுப்பிட்டி அமெரிக்கன் மிசன் பள்ளியில்

இன்னுமிவ் மேன்மை உயர்ந்தது

முடிவாய் மேதினுபுகழ் காட்லியில்

பட்டை தீட்டியது இப்பண்பு மாணிக்கம்

வித்தகங்கள் கற்ற வடமராட்சியின்

சொத்துக்களில் ஒன்றாம் மாணிக்கம்

பத்துகள் கடற்ற அப்பருவத்தில்

முற்றிய கல்வி முழுமையுடன்

முழுவீச்சுடன் ஏற்ற தொழில்வாண்மை

கற்பக தருவின் காப்பரணாம்

கவனிப்பாம் வளம் தருவிப்பாம்

இத் தமிழ் ஈழத்தின் இயல்பழகாம்

பனை வள பணிச்சபையில்

தன் எண்ணத்தை சுரந்தும் உழைக்கும்

உன்னத பொதுமுகாமைப்பணியில்
பின்னுயர்ந்துவரும் பயணத்தில்
கண்ணியம் கல்வியிலுயர்ந்த காரிகை
அச்சுவேலி ஆசைப்பிள்ளை பொன்னு தம்பதியின்
இங்கிதம் தெரிந்த இல்லறத்தவளாய்
ஈன்ற புத்திரி இராசமலரெனும் தேவியை
கைப்பிழத்தார் மாணிக்கம்

இல்லறத்தின் இனிது நாட்கள்
சொல்லைக்கடந்து சுவர்க்கமாகி
மெல்ல கனிந்து மேன்மை சொட்ட
வண்ணமகவாய்
சுதர்சன் மங்கை சுனேதா
பின்னுமினியன் சஞ்ஜீவன்
பெற்று இல்லம் பெருமை கொள்ள
இன்னுமொரு வரமெனவே
ஈன்றெடுக்கா தவப்பேறாய்
விஜயகுமார் விதுசனென
வீட்டின் அன்பில் வளர்த்தெடுத்து
பல்கலைக்கழகம் வரை
பட்டம் பெறத் தான் வளர்த்து
மட்டிலாத மகிழ்ச்சி கண்டார்
மாணிக்கப் பெருந்தகையார்

கண்ணில் வைத்து கனவ பூசி
 மண்ணில் பற்றோடும் பண்போடும்
 எண்ணிய ஆற்றல் கல்வி மேன்மையும்
 தன் பிள்ளைகள் பெற பாடுப்டார்
 தந்தை சொல்லேற்று தகவுடைய
 வல்லமை பலபெற்ற பிள்ளைகள்
 பெண்ணவள் சுனேத்தா ஆசிரியர்
 நன்னூம் போர் நாட்டுக்குணத்தால்
 மண்ணைக் கடந்து பிறநாட்டில்
 கண்ணியமான வாழ்வில் புத்திரர்கள்
 மைத்துனி வசந்தகுமாரியை – மகளாக
 வளர்த்துத்துக்கட்டப்பிராய் வாழ்
 விஜயகுமாரனும் பொன்றாசாவிற்கு மணமுடித்து
 விதுசன், நிருபனா, வதுசனென பெறாமக்கள் மூவர்.

தான் பிறந்த மண்ணின்
 மாண்புடைய பற்றுக்காய்
 ஈன்றவரை கடமைக்காய்
 இயன்றவரை வழிநடத்தி
 காண்புற்று கனவுடனிருந்தவர்
 வன்னியலாம் போருள்
 வாழ்வையெலாம் கொடுத்து
 பிள்ளையர் மனைவியோடு
 பேரரமுச்சி கொண்ட பெருமையன்
 இப்பெரும் பயணத்தில்

மட்டுநகர் பாலசுப்பிரமணியம்
 நாகேஸ்வரியீன்ற
 நற்புத்திரன் காந்தலூபனை
 மகள் சுனேதா மணம் செய்தாள்
 மாணிப்பாய் வீதி யாழ்ப்பாணம் வீரசிங்கம் பரமேஸ்வரி
 இணையர் தந்த பிரதீபா
 மகன் சுதர்சனுக்கு துணையானாள்
 மகிழுந்திருந்தார் மாணிக்கம்
 சுனேதாவின் புத்திரர்கள் நதிஷங்கள் ஜஸ்மிகனை
 பேரராய் கண்டு பேறேனவே அணைத்து
 ஆறெனவே அகம் குளிர்ந்தார்

அகதி வாழ்வு அல்லல் வாழ்வு
 சகதி வாழ்வு சரித்திரத் தமிழர்வாழ்வு
 அனைத்துக்கும் நெகிழுந்திருந்த
 நிமிந்த கொள்கைத்தமிழன்
 விருப்புற்று பெருநிலமெங்கும்
 புறநானுற்றுப் பெருமையுடன்
 உருக்கொண்டு திரிந்த உண்மையன்
 ஊர்விட்டு ஊரலைந்தும்
 வேர் பற்றிக்கிடந்து விழுதான்
 விசுவஞ்சங்கள் பலகண்ட சமுகப்போராளி
 தமிழீழப் பற்றாளன்
 பனைவளத்தின் திடத்தரத்தை
 உயர்த்திடவே கிளிநோச்சியில்

ஊர் ஊராய் உழைத்தார்
 போரெழுச்சித் தலைவராய்
 பேரெழுச்சிப் பிரசங்கம் செய்தார்
 ஊர்வளர்ச்சியில் தொண்டனாய்
 உபதலைவனாய் பொருளாளனாய்
 அங்கத்தவனாய் ஆளுமையாளனாய்
 அபிவிருத்தி சங்கங்களில்
 அரசசார்ப்பற்ற அமைப்புக்களில்
 செஞ்சிலுவையில் என இன்னபிறவற்றில்
 முன்னவனாய் இருந்து மாணிக்கம்
 ஆற்றிய பணி போற்றுதற்குரிய!
 ஆதலால் அவரொரு சமாதான நீதவானும்!

வல்லிபுரத்தாழ்வாரின் உற்ற பக்தன்
 உற்சவ காலமெல்லாம் நற்றவமென
 நாற்பத்தைந்து ஆண்டு காலமாய்
 “கோகுலம்” தாக சாந்திப் பந்தலை
 குளிர்வித்தடியார்க்காய் நடத்தியோன்
 அச்சவேவி வடக்கில் அமர்ந்தருளும்
 சித்திரவேலாயுதர்க்கு தொண்டன்
 தேர்த்திருவிழாவின் பங்காளிபக்தன்
 ஆலய தலைவனாயிருந்து
 அற்புதப்பணி செய்த ஆன்றோன்
 முறிகண்டிப்பிள்ளையாரின் பெருஞ்சபை
 நிர்வாகப் பணியிலொரு உறுப்பினர்
 நிலையற்ற இவ்வுலக வாழ்வில்

நிகரற்ற பல பணியை ஏற்று
 மனதெல்லாம் நிறைறந்த மாணிக்கம்
 ஈழநிலத்தினில் ஈன்ற தன் பிறவி
 மாண்டிடும் வரைக்கும் மண்ணோடுவாழ
 தாண்டிய இன்னல் எளிமை ஈகம்
 ஒன்றல்ல பல நூறா ஆயிரம்
 வடமராட்சியில் வன்னியெங்கும்
 சென்னி சிலிர்த்த ஈழப்போர்கண்டு
 முள்ளிவாய்க்கால் வரை சென்று
 அந்த மூச்சில் அழியா பெருவலிகண்டு
 அல்லவுற்று அகதியாகி நொந்தும்
 பின்னும் விடாப்பிடியாய்
 விடுதலை பேசவுற்று புறப்பட்டு
 வன்னி வவுனியாவில் உறைந்து
 ஆங்கோர் விபத்திலும் சிக்குண்டு
 எண்ணத்தில் என்றும் மறையா
 இருப்பாம் கிளிநொச்சியும் கடந்து
 கடைசியில் கட்டைப்பிராய் வந்தார்
 கண்ணுக்குள் நிற்கும் நெடிய தோற்றும்
 நெஞ்சக்கினிய மாணிக்கம்.
 உற்றார் உறவுகள் ஊர்க்குடி துயருற
 நற்றவமாய் இம்மண்ணுக்கு வந்த
 நல்ல பெருமகன் மாணிக்கம் மறைந்தார்
 மறுபடி நெடியதாய் யாவர் மனதிலும்
 ஆண்டவன் திருவாடியிருந்து தோன்றினன்
 ஓம் சாந்தி!! சாந்தி!! சாந்தி!!!

அனைந்ததே என் வாழ்வின் ஓளி விளக்கு

காலம் முடிந்ததென்று காலன் உணை அழைத்தானோ?

காதில் விழுந்த செய்தி கனவாகிப் போகாதோ?

கரம் பிடித்த நாள் முதலாய் – என்

காவலனாய் இருந்தவனே

தாங்க யாருமின்றித் தவிக்கின்றேன்

என் கண் கண்ட தெய்வமே

ஆலம் விழுதுகள் போல் உறவுகள்

ஆயிரம் இருந்தென்ன

தாங்கிய வேரை இழுந்து

தவிக்கின்றேன் நான் – இங்கே

தாங்கள் தந்த நிம்மதியை இனி யார்

தருவார் எனக்கு – தாங்கள்

அன்பாகப் பேசிய நாட்கள் பல

அறிவுக்காய்த் திரிந்த நாட்கள் சில

மம்மி, மம்மி என்று அன்பொழுக அழைக்கும் – உம்

மதுரக் குரலை இனி எப்போ கேட்பேன்

என்னைச் சீராக்க நீங்கள் எடுத்த நாட்கள்

என் கண்ணீரால் கரையுது – இங்கே

நான் இழந்தது தங்களை மட்டுமல்ல – அனைத்தையுமே
என் வாழ்வின் வளத்தையும் வனப்பையும்
இழந்து தவிக்கிறேன் இங்கே
இனி வருமோ? என் வாழ்வில் வசந்தம்

“கோடையில் ஒரு நாள் மழை வரலாம் என்
கோலத்தில் இனிமேல் எழில் வருமோ”

கடமை முடிந்ததென்று கடவுளிடம் சென்றீரோ
எனினும் தாங்கள் என்றும் கண்ணன் காலடியில்
நித்திய இன்பத்தைப் பெறுவீர்களெனத் தன்னைத்
தானே தேற்றிக் கொள்ளும்.

துணைவி
தேவி.

மதிக்க வேண்டிய 3	முதுண்மை, சட்டம், மார்க்கம்
சீபாருப வேண்டிய 3	அறிவு, அண்பு, மண்பு
காக்க வேண்டிய 3	வாக்குறுதி, நீர்ஜமை, மணிவு
தவிர்க்க முடியாது 3	முதுண்மை, கவனல், மரணம்
அஞ்ச வேண்டிய 3	களவு, பொய், கோள்
அடக்க வேண்டிய 3	நா, கோயம், சோதனை
நேர்சிக்க வேண்டிய 3	நீர்ஜமை, தூய்மை, கழன உறவுமிகு
விவருக்க வேண்டிய 3	பொருளாண்மை, மிழவாதம், தூபியருணமை

தலைமகளின் மனக்குழறல்

உடல் தந்து, உயிர் தந்து
உணர்வும் தந்து என்னை
இம்மன்னில் உருவாக்கிய அப்பாவே

என் கண்கள் உடைந்து
கண்ணீர் வெள்ளம் கரைபுரண்டு ஓடுகிறது
என்னைத் தூக்கி வளர்த்த தந்தையே
உங்களை நசான் தூக்கிப் பார்க்கவில்லையே

நீங்கள் வாழும்போது “மாணிக்கம்”
மரணித்த பின் பட்டைதீடிய மாணிக்கம்
தெய்வங்கள் கூடத் தோற்றே போகும்
தந்தையின் அன்பின் முன்னே
தாலாட்டுப் பாடும் தாயின் அன்பு
தந்தையின் அன்பின் பின்னே
தந்தையே தாங்கள் விட்டுச்சென்ற
சமயப் பணியினைத் தொடர்ந்து முன்னெடுப்பேன்
என்பதை உறுதியுடன் தாங்களின் ஆத்ம ஈடேற்றத்திற்காக
இறைவனை இறைஞ்சும்



தலைமகன்
சுதர்சன்
(ஜேர்மனி)

ஒரே மகளின் குழறல்
எப் பறப்பில் காண்பேன் ஒன் அப்பா?

கட்டிலிலும் தொட்டிலிலும்

தோள்மீதும் மார்மீதும் என்னைத் தூக்கி வளர்த்த அப்பாவே
உங்கள் முகத்தில் புன்னக்கயைத் தவிர வேறெததும் பார்த்தில்லை
ஒரே ஒரு பெண் பிள்ளை என்று அடிக்கடி கூறுவீர்களே

இனி உங்கள் மதுரக் குரலே எங்கே நான் கேட்பேன் – அப்பா
எல்லோரையும் புன்னக்கயோடு வரவேற்று விருந்தனிப்பீரே அப்பா
உங்கள் சேவையை உடனிருந்து கண்டவள் நான்

ஏக புத்திரி

சுனேத்தா காந்தருபன்



கிளைய மகன் புலம்பல்

கன் காணாத தேசத்திலே நான்
உங்களைக் காணக் கிடைக்காத பாவி நான்
என்னைத் தாங்கிய உங்களை
என்னால் தாங்க முடியவில்லை

மறக்கமுடியவில்லை உங்களை நீங்கள்
என்னை அழைத்த ஒவ்வொரு வார்த்தையும் பசுமையானவை
என்மீது நீங்கள் வைத்த பாசத்திற்கு அளவே இல்லை
சஞ்சி, சஞ்சி என்று பாசமாக உருகுவீர்கள்

தூங்கும்போது உங்கள் நினைவு
பார்க்கும் இடமெல்லாம் உங்கள் உருவம்
தமிழ் மண் மீது தாங்கள் கொண்ட பற்றை நான்றிவேன்
நீங்கள் என்னுடன் இருந்த காலங்கள் பசுமையானவை

சொந்தங்கள் தொடரவேண்டும்
உறவுகள் உறுதியாக வேண்டும்
என்று எண்ணி எண்ணிப்
பழுகும் உங்கள் உறவை
இனி எவ்கே நாம் தேடுவோம்
உங்கள் ஆஸ்மா உய்வடைய
உண்மையாக வணங்குகின்றேன்

தங்களுக்கு கடமை செய்யக் கிடைக்காத
பாவி மகன்
சஞ்ஜீவன் (பிரான்ஸ்)



மற்றுமோர் மகன் - பெரியப்பா எம் தந்தை

என் தந்தை அவர்
கம்பீரம் அவர் நடை

அவர் எம் சொத்து
மாணிக்கம் என்னும் முத்து
மனிதருள் மாணிக்கம் அவர்
தடைகளைக் கடந்து பல சரித்திரங்களைப் படைத்தவர்
சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் சாதனைகளாக்கியவர்
பாதியிலே எமைவிட்டுப் பிரிந்ததேனோ?

கதிரையிலே நீங்கள் கம்பீரமாய் அமர்ந்து இருக்கையிலே
உங்கள் சாறத்தின் இடையில் நான் செல்லமாய்ச் சுருண்டு
உங்கள் முகத்தைப் பார்த்த அக்காலம்
மறக்க முடியவில்லை.....

போர் முள்ளு என்னைத் தைத்த போதும் - பாசப்
போர்வையால் என்னைக் காத்தவர் நீங்கள் - பங்கருக்குள்
உங்கள் தலைப்பகுதியில் என் கால்
உங்கள் கால்ப்பகுதியில் என் தலை
எனப் படுத்துறங்கிய காலம்
என் அகத்தில் இன்னும் அகலவில்லை

பல்கலைக்கழகம் வரை என்னை பாடக்கலைவத்துவரே
 எழுத வார்த்தைகள் , சொற்கள் அதிகம்
 இந்தப் பாமாலை காணாது. – உங்களுக்கு
 நிறைவேறாத ஆசைகள் பல என்று கூறின்ரீகள் – அவற்றை
 நிறைவேற்றும் பாதையில்
 உங்கள் உயிராய்
 உங்கள் விம்பமாய்
 உங்கள் மூச்சாய் – நான் இருப்பேன்
 உங்கள் பசுமையான நினைவுகளுடன்

மகன்

வி.விதுசன்

காலங்கள் கடந்து போனாலும் – உங்கள்
 ஞாபகங்கள் மறையாது பெரியப்பா
 பலபேரின் கண்ணீரைத் துடைத்துவரே
 இன்று எம் கண்ணீரை துடைக்க நீர் இன்றி
 நாம் தவிக்கின்றோம் – மறு ஜென்மத்தில்
 மனிதனாகப் பிறந்து பல சாதனைகள் புரியவேண்டும்
 எனக் கடவுளைப் பிரார்த்திக்கும்

பெறாமகன்

விலதுசன்

மருமக்கள் புலம்பல்

பெருமையோடு வாழ்ந்த குடும்பத்தில்
பெரு விருட்சம் சாய்ந்தது போல்
குடும்பத்தின் குல விளக்காய் ஒளி வீசிய
உங்களைப் போல் நல்ல மனிதர் ஒரு சிலரை
இவ்வுலகில் நினைவிழுக்க முடியாது
பாசமுடன் வாழ்ந்த காலத்தை நாம் மறவோம்.

பெற்றார் போல் நாளெல்லாம் ஆதரவு தந்தவரே
பிரியமுடன் எம்மீது பாசத்தை வைத்தவரே
உற்ற துணையாயிருந்து ஊரார் மெச்ச
உரிமையுடன் எமைக் காத்த உத்தமரே
அமைதி, சாந்தம், அன்பு வாழ்க்கை
அத்தனையும் உங்களிடம் கண்டோம் மாமா

உங்களோடு நாம் வாழ்ந்த காலத்தில்
ஊரார் மத்தியில் உங்களுக்கு இருந்த
செல்வாக்கையும், சிறப்பையும் கற்றவர்கள்
உங்களை நாடி வந்து ஆலோசனைகள்
கேட்கும் போது கண்டு நாம் பெருமை கொண்டு
எம் நெஞ்சத்தின் மஞ்சத்தில் உங்களை வைத்திருந்தோம்

இளைத்து நீங்கள் சோர்வுற்று இருந்தபோதும்
 எம் முகம் கண்டதுமே தேற்றம் கொள்வீர்
 பிழைப்பீர்கள் என நம்பி நாமிருக்க
 பேசாமல் பிரிந்தெம்மைப் போய்விட்டாரே
 இறக்காமல் இருப்பதற்கு வழியண்டென்றால்
 எங்கள் மாமா உமதுயிரைக் காத்திருப்போம்

பிறந்தவர்கள் நிரந்தரமாய் இருந்ததில்லை
 இருந்தாலும் அவர்கள் உயிர் நிலைத்ததில்லை
 இறந்தவரை என்னி அழுது என்ன இலாபம்
 எல்லோருக்கும் மரணம் ஒன்றே இறுதியாகும்
 அது உறுதியாகும்

உங்கள் ஆத்மா சாந்தியடையட்டும்

பா.காந்தாரபன்
 ச.பிரதீபா

பொன்மொழிகள்

1. அகம்யாவய் என்பது சிரு பியாஸ்ளாது குதிரை அதுகுன் எச்மாணன சிருமுனையாவது
 கீழே தள்ளாமலி விடாது.
- 2.எப்போதும் அச்சத்தில் கீரும்பதைவிட ஆயத்தை சிருமுனையாவது சந்தியது கீழ்
- 3.அந்தவரைக் குறை சிசாஸ்லும்போது கீனியாக கீருந்த பேச்சும் உணர்வுகளும்
 தனினனம் பற்றிம் மிரு குறை கூறும்போது கச்கிரது.
- 4.விவரி என்பது நிரந்தரம் அல்ல தோல்வி என்பது கீறுதியானதும் அல்ல

எங்கள் அம்மப்பா

அன்பின் உறைவிடமே அம்மப்பா
அணையாத அகல் விளக்கே அம்மப்பா
நாம் பிறந்த நாள் முதலாய்
நலமுடன் எம்மை அரவணைத்து
ஆயிரத்தில் ஒருவளைய் அன்புடன் எம்மை
பாசத்தின் சிகரத்துக்கு எடுத்துச் சென்று
சிரித்த முகத்தோடும் சிந்தை மகிழ்வோடும்
சீராட்டி தாலாட்டி எம் சிந்தை விரும்பி கேட்கும்
தீன், பண்டங்களையும், விளையாட்டு பொருட்களையும்
மனமகிழ்வோடு வாங்கித் தந்து
இரவு பகல் பாராது இனிதான் பாடல்களால்
தாலாட்டி கண்ணுறங்க வைப்பீர்கள்
ஆசையோடு கண்ணுறங்க வைத்த நீங்கள்
நிரந்தரமாய் கண்ணுறங்கி விட்டீர்களே அம்மப்பா
எம் நெஞ்சம் கலங்குகின்றதே அம்மப்பா

பாசமுடன்

பேரப்பிள்ளைகள்

கா.நதிவிஜன்

கா.ஜஸ்மிகன்

சகோதரர்கள் புலம்பஸ்

முத்த முத்தாய் எம்மோடு பிறந்த,
முத்தான அறிவுரைகள் பலவும் கூறி
செப்பமாய் எம்மை செதுக்கிவிட்டு
செம்மலே அண்ணா எங்கு சென்னீரோ?
வையக வாழ்வில் நாம் மகிழ்வுடன் வாழ
வாழ்க்கையுடன் எம்மை வழிநடாத்தி
கண்ணிமை போல கருத்துடன் காத்து
காத்திரமான பல கதைகளும் சொல்லி
ஆளுமையின் சிகரமாய் வலம் வந்து
ஆற்றல்கள் பல கொண்டு வாழ்வில்
சாதனைகள் பல தந்த சகோதரனே
மீளாத துயில் கொண்டு பரந்தாமன் பாதம்
பற்றிடச் சென்றோ?
அனுதினமும் உம் ஆத்மா சாந்திக்காய்
அகத்தினால் துதிப்போம் இறைவனை

சகோதரன் சி.சின்னராசா

சகோதரி சி.அன்னம்மா

மைத்துவரின் மனதில்

நேரிய பார்வையும் நிமிர்ந்த நடையும்
நேத்திரத்தில் தூய ஓளியும் கொண்டு
நேசமாய் எம்முடன் இணைத்து கொண்டிர
பாசமாய் நானும் பழகி வந்த நீங்கள்
எம் குடும்பத்திற்கும் கௌரவம் சேர்த்தீர
என் அன்புச் சகோதரியின் காவலனாய் வந்து நின்று
காலத்தின் நீரோட்டத்தில் பல தடைகளையும் தகர்த்து
காத்திரமாய் அவர் வாழ்வை செப்பமிட்டு இன்று
பிறப்பின் பணி முடித்து இறைவனாடி சேர்ந்தீரோ?
சித்திரவேலவளின் சித்திரத்தேர்க் கொட்டகையில்
சிறப்பான திறப்பு விழாவினை தலைமையேற்று முடித்தவரே!
சிற்பமாய் எம்மனதில் என்றும் நிலைத்திடுவீர!

ஆசை.சுப்பிரமணியம்

மைத்துனிமார் புலம்பல்...

எல்லோருடனும் அன்பும் பாசமும்

கொண்டு பேசவீரே

நீர் எம்மோடு பேசும் போது

காலம் போவதே தெரியாமால் இருக்குமே...

யார் பிள்ளைகளையும் உம் பிள்ளைகளைப் போல்

கவனிப்பீரே...

உங்கள் இனிய சொல்லை

எப்போ கேட்போம்

உங்களோடு கதை பேசிய நாட்கள்

மறக்க முடியவில்லை

நீர் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்த

வேளையிலும் உம் சிரிப்பு மாறவில்லையே

நீர் இறந்த செய்தி கேட்டதும்

கதிகலங்கி நிற்கிறோம்

ஆண்டாண்டு காலம் அழுது புலம்பினாலும்

மாண்டவர் மீண்டும் வருவது இல்லை இது நியதி

என்று கூறி ஆறுதல் அடைகிறோம்.

மைத்துனிமார்

பூமலர், யோகராணி

றதி, வசந்தா



உறவினர்கள் புலம்பல்

துள்ளித் திரிந்த பள்ளிப்பகுவம் முதல்
தெள்ளாந் தெளிந்த மூப்பு வயது வரை
செக்கச் சிவந்த மேனியுடன்
செப்பமாய் வலம்வந்த மாணிக்கமே
அன்பினால் அனைவரையும் அரவணைத்து
அகத்தினில் தூய சிந்தனை வளர்த்து
பழுகிய உறவுகள் எம்மை தவிக்கவிட்டு
பாரினில் இடமின்றி பரலோகம் சென்றோ?
காணத்துடிக்கும் எம்விழிகள் சிந்தும் துளி நீர் கூட
காய மறுக்கிறதே காணத்துடிக்கிறதே
ஆற்ற முடியாது அலறுகின்றோம் - இனி
ஆறுதலாய் யார் எமக்கு?
வல்லிபுர ஆழ்வாரை சிந்தையிலே சொல்பவரே
அறிவுரைகள் சொல்வதற்கு இனி யார் வருவார்? உம்
ஆத்மாவின் சாந்திக்காய் இறைவனையே இறைஞ்சுகின்றோம்
ஓம் சாந்தி !! சாந்தி ! சாந்தி !!!

முகப்பு இலங்கை இந்தியா உலகம் வினாயாட்டு காண்ணிகள்

வன் னியின் போர் க்காலங் களில் போரின் வாழ்வோடும் விடுதலைப்போராட்டத்துக்கான வாழ்வோடும் தன்னை ஒன்றியைத்து பயணித்த மாணிக்கம் அண்ணர் இன்று இயற்கை எய்தினார்.

போர்க்காலத்தில் போர் எழுச்சி தொடக்கம் மக்கள் எழுச்சிக்கூட்டங்கள் போர் எழுச்சிக்கூட்டங்களில் மாணிக்கம் அண்ணின் முகம் முன்னுக்கே நிற்கும். அன்போடும் உரிமையோடும் பழகும் மனிதர். படையினரின் கட்டுப்பாடில் மன்னாரும் வவனியாவும் மற்றும் வன்னியின் ஏனைய பகுதிகள் புலிகளின் கட்டுப்பாடிலும் இருந்த காலத்தில் துணிச்சலோடு வவனியா மன்னாருக்கு எழுச்சிப்பரப்புரைக்காக சென்ற போர் எழுச்சி அணிகளோடு தானும் ஒருவனாய் பயணித்து மண்ணுக்கான பணியை திறம்பட ஆற்றியவர்.

புலிப்போராளிகளோடு மிகவும் நேசம் மிக்கவர். மன்னின் விடுதலையில் ஆராத தாகம் கொண்ட மனிதர். தான் பிறந்த நிலத்தின் மீது மிகுந்த பற்றுக்கொண்டவர் இந்த நாட்டுப்பற்றாளன். தான் மட்டும் அல்லது தனது புதல்வர்களையும் நாட்டுக்காக அரப்பணித்தவர்.

வன்னிமன் இக்கட்டான் போர்ச்சுமலில் சிக்குண்டிருந்தபோதும் தனது நகைச்சலவயான பேச்சினால் அனைவரையும் உற்சாகப்படுத்தி போர்ச்சுமலை நம்பிக்கையுடன் எதிர்கொள்ளலவத்து உன்னதமான மனிதர்.

அதனோடு வன்னி மன்னின் கற்பகதருவான பனை வள துறையின் வளர்ச்சியில் நெடுங்கால பணியாளன். அதன் வளர்ச்சியில் அவரின் பங்கு முக்கியமானது.

போரின் வடுக்களை சுமந்த கிளிநொச்சி மக்கள் வாழும் வரை அன்னாரின் ஞாபகங்கள் அழியாது

கோமேந்திரன்.

நெஞ்சிருக்கும் வரை நினைவுகள் பிரியாது

அன்பாலும் வசீகரப்புன்னயையாலும் மக்கள் சேவையாலும் எங்கள் எல்லோர் மனங்களிலும் நீக்கமற நிறைந்துள்ள அன்பும் பிரியமும் உள்ள ஏ.வி.கே.மாணிக்கம் என்னும் மாணிக்கண்ணர் மறைந்து ஒரு மாதம் ஓடி மறைந்து விட்டது.

அன்றைய இரவு எனது இல்லத்தில் இருந்த போது மாணிக்கண்ணர் இறைபதம் எய்திய துயரச் செய்தி கிடைத்து மிகவும் அதிர்ச்சியும் துயரமும் அடைந்தேன்.

அமரர் எனது குடும்ப நண்பர் கிளிநொச்சி வாழ் மக்களுக்கு தனது சேவையாலும் தமிழர் தாயக விழிவிற்காக பலவிதமான ஆக்கட்டுரவ பணிகளையும் காலநேரம் பாராது வழங்கியவர்.

நான் ஈழநாடு பத்திரிகையின் ஆசிரியர் பீடத்தில் கடமையாற்றிய போது அமரர் மாணிக்கம் என்னுடன் நட்பானார். அவரது செய்திகளுக்கு நான் முன்னுரிமை கொடுப்பேன்.

பனை அபிவிருத்திக்கு சபையில் உயர் பதவி வகித்த அன்னார் பலவித பனை அபிவிருத்தி திட்டங்களை முன்னெடுத்து சமுதாயத்தில் நல்வர்த்த மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக்களை வழங்கினார். பனம் தொழிலில் நவீனத்துவத்தை புகுத்தினார்.

பலவித சமூக மக்கள் கூட்டமைப்புக்களை உருவாக்கினார். தேசிய விடுதலைப் போராட்டத்தில் முக்கிய செயற்பாட்டாளராக திகழ்ந்தார். பலவித சமய, சமூகப் பணிகளை முன்னெடுத்தார்.

இவ்வாறாக அன்புக்கு பாத்திரமான அமரர் ஏ.வி.கே.மாணிக்கம் ஆற்றிய மக்கள் பணி அளப்பெரியது.

இவரின் குடும்பம் கல்வியால் உயர்ந்த குடும்பம். மற்றவர்களுக்கு முன் உதாரணமான குடும்பம் அன்னாரின் மறைவால் துயருற்றிருக்கும் குடும்பத்தாருக்கும், ஏனைய நண்பர்களுக்கும் மீண்டும் துயரத்தை வெளிப்படுத்தி அமரரின் ஆத்ம சாந்திக்காக பிரார்த்திறேன்.

சுபம்

டாக்டர்.க.திருமலோழுரத்தி ஜே.பி,
மரண விசாரணை அதிகாரி,
முத்த பத்திரிகையாளர்,
கெளரி கிளினிக்,
இல 28 கண்ணன் ஆலயவீதி,
கிளிவெநாச்சி நகர்,

19.03.2019.

பொன்மொழிகள்

நீ மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் போது யாரை விரும்புகிறாயோ அவரை
நினைத்துக் கொள்

நீ துயரத்தில் இருக்கும்போது உன்னை யார் விரும்புகிறார்களோ அவரை
நினைத்துக்கொள்

உங்கள் இதயத்தில் மகிழ்ச்சி

உங்கள் முகத்தில் புன்னைக

உங்கள் ஆளுமாவில் புத்துணர்வு

உங்கள் வாழ்வில் வெற்றி

உங்கள் இல்லத்தில் அன்பின் நறுமணம்

இவை அனைத்தும் உங்களுக்கு என்றும்

நீங்காத நினைவுகளாக நிழலாடுகின்றன்

நல்லாரை காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க
நல்லார் சொற் கேட்பதுவும் நன்றே நல்லார்
குணங்களை உரைப்பதும் நன்றே அவரோடு
இணங்கி இருப்பதுவும் நன்றே.

நமது வாழ்க்கைப் பயணத்தில் பலரை சந்திக்கின்றோம். எல்லோரும் அல்ல ஒரு சிலர் தான் தம் சொல்லாலும், செயலாலும் நம் உள்ளத்தைத் தொடுபவர்கள். அப்படியான அனுபவத்தை ஒருவன் பெற்றால் அவன் பாக்கியசாலிதான். அமரர் ஏ.வி.கே மாணிக்கத்தை இப்படியான ஒரு மதிப்பண்போடு தான் அவரை நேசித்தேன். அதனால்தான் எழுதுகிறேன்.

ஒரு மனிதனுடைய வாழ்வும் வயதும் அவர் இந்த பூமியில் வாழும் காலத்தால் மட்டும் தீர்மானிக்கப்படுவதில்லை. அவர் மற்றவர்களின் மனங்களில் வாழும் காலத்தால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது. நிஜமுகம் தெரியாத எத்தனையோ மனிதர்கள் கூட தங்களது வாழ்வாலும் பணியாலும், பண்பாலும், மற்றவர்களன் மனதில் வாழுகின்றார்கள் என்றால் அமரர் மாணிக்கம் மக்கள் மனதில் என்றும் எப்போதும் மாணிக்கம் தான்.

வந்தாரை வரவேற்கும் வளமிகு வடமராட்சியின் சிங்கநகரில் பிறந்து வளர்ந்து கல்வி கற்று இளவயதினிலே மக்கள் பணியில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்து சமய, சமூக கூட்டுறவு அரசியல் போன்ற துறைகளில் தன்னலமற்ற சேவையாற்றியவர். தமிழ் மக்களின்

வாழ்விலும் வரலாற்றிலும் மறக்கவும் மறைக்கவும் முடியாத துன்பியல் என்றால் 1995ம் ஆண்டின் இடப்பெயர்வு, மக்களோடு மக்களாக நானும் இடம்பெயர்ந்து வன்னிப்பெரும் நிலப்பரப்பிற்கு சென்றபோது பல அன்பர்களினதும் பண்பாளர்களினதும் வரவேற்பும், நட்பும் கிடைத்தது. அவர்களில் ஒருவர் தான் அமரர் மாணிக்கம்.

பேச்சிலும், மூச்சிலும் தமிழ்த் தேசியத்தை நேசித்தவர் என்ற காரணத்தினால் தேசிய விடுதலைப் போராட்டங்களில் உயிர்த்துடிப்பாக உயிரையும் மதிக்காது செயற்பட்டவர் போரினாலும், பொருளாதர போக்குவரத்து தடைகளினாலும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு எம்மோடு இனைந்து துனிந்து தூய்மையுடன் மக்களுக்கு நம்பிக்கையுட்டி பல்துறைசார்ந்த அமைப்புக்கள் ஊடாக சேவை ஆற்றியதை இன்றும் நன்றியுடன் நினைவு கூறுகின்றோம். மறக்க முடியாதவை இதற்கு அவரது குடும்பத்தினரின் ஒத்துழைப்பு அளப்பரியது.

தமிழ் தேசியத்தை நேசித்தவரும், தந்தை செல்வாவின் அரசியல் கொள்கையில் உறுதி கொண்டவருமான மங்கா மனிதன் மாணிக்கம் என்றும் எம் நினைவில் வாழ்வார். அவர் சேவைகள் வாழும் என்ற மனநிறைவுடன் அவரது ஆத்மா சாந்தி பெற இறைவனைப் பிரார்த்திப்போம்.

சாந்தி ! சாந்தி ! சாந்தி !

சொலமன் சூ.சிறில்

முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்
இன்னாள் யாழ்ப்பாண மா.ந.சலை உறுப்பினர்

இரங்கல் செய்தி

முதற்கண் பண்பான்,பகுத்திரிவான் குடும்பத்தை நேசித்த பெயருக்கு அமைவானகுடும்பத் தலைவன் மாணிக்கத்தை இழந்து துயர் உற்றிருக்கும் அவர் தம்மனைவி, பிள்ளைகள்,பேரர்ப்பிள்ளைகள் மற்றும் அனைவருக்கும் எனது ஆழ்ந்த அனுதாபங்களை சமர்ப்பணம் செய்கின்றேன். அனைவருக்கும் அவர்கள் பெயருக்குஞ்சப் செயற்பாடுகள் அமைந்துவிடுவதில்லை. ஆனால் அமரர் மாணிக்கம் அவர்தம் பெயர்மட்டும் அல்ல செயற்பாடே மாணிக்கம்தான். எனக்கும் அவருக்கும் கிட்டத்தட்ட ஜம்பது வருடகால நட்பு, அன்பு. எனது பல விதமான செயற்பாடுகளுக்கு அவரும் உறுதுணையாக இருந்தவர். சாதனைகள் புரிந்தோம்.அதன் பயன் இன்று அந்த மாவட்டமே அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறது. பலவைத்திய நிபுணர்கள், பொறியியலாளர்கள், பொருளியலாலர்கள், பலபட்டதாரிகள் என பெரும் கல்விச் சமூகமே உருவாகியுள்ளதுடன் அம் மாவட்ட பொருளாதார சுமையும் ஓரளவில் நீங்கியுள்ளது. எதையும், எப்பொழுதும் சாதிக்கவேண்டும் என்றே அவா கொண்டிருப்பார் மாணிக்கம். சினம், கோபம் அவரிடம் இல்லை. பண்பான குணாதிசயம் கொண்டவர். பிறப்பு, இறப்பு நிர்ணயம் இடையில் நாம் வாழும் வாழ்வே எம்மை வாழுவைக்கின்றது. அது மாணிக்கத்துக்கு சாலவேபொருந்தும் அவரின் அமரத்துவம் பெரும் வேதனையைத் தருகின்றது. விதிஒன்று செய்தால் மீண்டும் சேர்ந்து கொள்வோம். அன்னார் தம் ஆத்மா சாந்தி அடைய இறைவனை வேண்டுவோம்.

ஓம் சாந்தி, சாந்தி, சாந்தி

"செயற்கரிய யாவுள் நட்பின் அதுபோல் வினைக்கரிய யாவுள் காப்பு"

கு.ந.நாயகம் சிற்றம்பலம்

கு.ந.நாயகம் சிற்றம்பலம்,(நடராஜா, நாயகம்)

ஆகில இலங்கை சமாதான நீதவான்,

முன்னால் தலைவர் சாயி சேவா மன்றம்,

திருகோணமலை.

முன்னால் தலைவர், சாரணர் சங்கம்,

திருகோணமலை.

மாணிக்கம் அண்ணாருடனான காலம்

1995 அப்போது வன்னி கிளிநோச்சியில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தேன். அதன் பிறகு யாழ் இடப்பெயர்வில் வன்னிக்கு வந்த மனிதர்களில் இறுதிவரை நெஞ்சோடு நெருங்கியிருந்தவர் இவர்.எனது தந்தையாருக்கும் நெருக்கமாகி நண்பரானார்.பின்பு கிளிநோச்சி ஆக்கிரமிக்கப்பட்டபோது அக்கராயன் இடம்பெயர்ந்தோம் அங்கே மாணிக்கம் அண்ணனுடன் இன்னும் நெருக்கம் ஏற்பட்டது.போர் எழுச்சி ஈகம் என்று இருந்த அந்த நாட்களில் அவரும் நானும் மற்றவர்களோடு ஒரு இலட்சிய பயணத்தில் கலந்திருந்தோம்.எப்போதும் புன்சிரிப்புடன் பொறுப்புக்களோடும் சிநேகத்தோடும் பல பணிகளை செய்தவர்களில் அவரும் ஒருவராக இருந்தார்.

விடுதலை முரசு அறையப்படும் பொழுதில் ஒரு மண்பற்றாளராக முன்வரிசையில் தோன்றும் முகங்களில் மாணிக்கம் அண்ணனை காணாலாம்.அவரோடு கதைத்து சிரிப்பது எங்களுக்கு அவர் நோய்வாய்ப்படும்வரை கூடவே இருந்தது.கிளிநோச்சியில் அநேகமாக எல்லோருக்கும் அறிந்த தோற்றமாகவும் பண்பாகவும் அவர் இருந்தார்.ஜனர்கள் கடந்து வன்னிபெருநிலமெங்கும் பரப்புரைகளுக்காக எப்போதும் பயணிக்க தயாரானவராகவும் பயணித்தவராகவும் அவர் இருந்தார்.கிளிநோச்சியில் திண்ணனை தெரு சந்திப்புக்கள் சம கால அரசியல் கருத்தரங்குகள் புத்தகவெளியீடுகள் அஞ்சலி நிகழ்வுகள் கிராம அபிவிருத்தி சங்கம் கோவில் தொண்டு நிறுவனங்கள் எல்லாவற்றிலும் மாணிக்கம் அண்ணனின் ஒத்தாசையும் இருந்தது.

கம்பீரமான தோற்றமும் கனிவான பேச்சும் என் கண்ணுக்குள் நிற்கின்றது. முள்ளிவாய்க்கால் நோக்கிய அத்தனை குண்டுமைழு பிணங்களாய் மனிதர்கள் கொத்துகொத்தாய் வீழும் பயணத்திலும் எல்லாவற்றையும் நினைத்து நொந்தபடி நம்பிக்கையோடு இறுதிவரை வந்தார். மாணிக்கம் அண்ணன் ஒரு ஈழத்தவனுக்கு இருக்க்கூடிய அகதி வாழ்வு மரணத்துள் வாழ்வு போருக்குள் புன்னகை இழப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் வாழ்ந்து முடித்து சென்றிருக்கின்றார். அப்படியொரு மனிதரோடு வாழ்க்கையில் இம்மண்ணில் சந்தித்து பயணிக்க கிடைத்தது பேறு என்றே நினைப்பேன். அவர் நினைவு என்றும் நிலைத்திருக்கும்

பொன். காந்தன்
கவிஞர்.

தலைக்கவசம்

தலைக்கவசம் உயிர் கவசம்

“தர்மம் தலை காக்கும்” யழையாழி

“தலைக்கவசம் தலைகாக்கும் புதுமொழி

மன்னனுக்கு முடி இழந்தால் அவமானம்

மனிதனுக்கு தலைக்கவசம் இழந்தால் மரணம்

காவலரிடம் மாட்டுக் கொள்வதை தவிர்ப்பதற்காக அன்றி

காலனிடம் தமிழ்க் கணியுங்கள் தலைக்கவசம்

வீட்டுக்கு ஒரு மரம் வளர்த்தால் தலைமுறை வாழும்

வீட்டுக்கொரு தலைக்கவசம் வாங்கி வைத்தால்

தலைக்கு வந்தது தலைக் கவசத்தோடு போகும்

கழந்தைகளின் மன்டை ஓடு மிகவும் மென்மையானது

ஆனால் முளை பெறுமதி யிக்குது

கழந்தைக்கொரு தலைக்கவசம் அனிவதனால்

கழந்தைச் செல்வங்களின் உயிரைக் காப்போம்.





கல்வி வளர்வதற்கான மன்றமிலை
பகுதி அம்புக்குத்தீசு கலை



Ministry of National Policies, Economic Affairs, Resettlement and Rehabilitation, Northern Province
Development, Vocational Training & Skill Development and Youth Affairs.

தொழில் தொடர்புள்ள அமார் A.V.K.மாணிக்கம் அவர்கள்

கடந்த 01.03.2019 அன்று இறைவன்டி எம்திய கழகச் செம்மல், இனயுனர்வார், கட்டுறவாளர், திறந்த நிர்வாகி, ஆத்மீகவாதி என்ற பல்வேறு பரிமாணங்களையும் தன்னகத்தே கொண்டிடவாகும் என்று தந்தைவழி உறவுக்காரருமான அமர்ர் A.V.K.மாணிக்கம் அவர்களின் அந்தியேட்டிக் கிரிகையின் போது மீண்டும் ஒருமுறை அங்காணா நிலைவு கூரக் கிடைத்த சந்தர்ப்பத்தை ஒரு பாக்கியமாகக் கருதுகிறேன்.

நிமிர்ந்த நன்னடையும் நேர்கொண்ட பார்வையும் நிலத்தில் யார்க்கும் அஞ்சகாத நெறிகளும் திமிர்ந்த ஞானச் செக்ருகும் கொண்ட சிங்கநூர் பெற்றெடுத்த செம்மல் அமரர் அன்னவை மாணிக்கம் அவர்கள் இனத்திரிகும் சமக்த்திரிகும் செய்த சேவைகள் அளப்பிரியவை. பூநகரி பணை வளக் கட்டுறவுச் சங்கத்தின் பொதுமகாஸையாராக கடமையாற்றிய காலத்தில் தொழிலாளர்களுக்கு செய்த சேவைகள் என்றால் நினைவு கூர்க்கக்கூடுவை.

போர்ச்சுதான் நிலவிய காலட்டத்தில் இயக்கத்தின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த கிளிநோக்கி மரப்படத்தின் பணை அபிவிருத்திக் கடையின் இணைப்பாளராக துணிச்சலுடன் பொறுப்பிற்கு திறம்படக் கடமையாற்றிப் பேரும் புகழும் சம்பாதித் தெருக்கன்.

இனவிடுதலைப் போராட்ட காலத்தில் தனது சக்திக்குட்பட்ட கல ஆத்திவளையும் பங்களிப்புதலையும் வழங்கி இனமானம் காத்த வீரர் அமர்ர மாணிக்கம் அவர்கள் பங்காளியாக பிரசாரப் பிரங்கியாக ஆலோசகராக சமயத்திற்கேற்றவகையில் முன்னுதான்றும்(rise to the occasion) ஆபத்தாந்தவராக விளங்கி கல மக்களினாடும் அன்னபையும் மதிப்பையும் பெற்றவர்.

வல்லிபுர ஆழவார் ஆலயத்தில் மடமைமத்து தன்னிரீ பந்தல் கட்டி ஆலயத்திற்கு வரும் பத்தரக்குறு வசதிகள் செய்து கொடுத்து ஆளமீப்ப பணியாற்றியவர் அமரர் மாணிக்கம் வார்த்தீ.

Head Office: National Housing Secretariat, Kandy Road, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 0122223344 Fax: 0122223344 E-mail: shphsr@yahoocom
Pathmavathy Research Institute, Sausal Road, Navasathri, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 03120536956 Fax: 03120536956 E-mail: shphsr@yahoo.com
City Office: City Office No. 502, Galile House, Colombo 01. Tel: 0112644081 Fax: 0112644081 E-mail: dpathmavathy@gmail.com
With Seven Branches in Sri Lanka



**கல் கங்கை தலைவரை
பண்ண அம்புக்குத்தி சுபை**
PALMYRAH DEVELOPMENT BOARD

NATIONAL POLICIES, ECONOMIC AFFAIRS, RESETTLEMENT AND REHABILITATION, NORTHERN PROVINCE DEVELOPMENT BOARD

"தோன்றில் புகழோடு தோன்றுக அகிளிவார் தோன்றவில் தோன்றாமை நன்று" என்பது வெள்ளுவன் வாக்கு. அவ்வாக்குக்கு இலக்கணமாக அமரர் அவர்கள் புகழுடன் தோன்றி மறைந்துள்ளார். அதனால் அவர் வையத்துப் பாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வாஜுவறுயும் தெய்வமாகியிருக்கிறார். அவர் தம் நாமம் வாழ புகழ் விளங்க இறைவனா வேண்டியமைகிறேன்.

ଚନ୍ଦ୍ର

வளர்க்கல்

200. @m@'dm

கு.ந.இராசேந்திரன்.

కుమార్

ମହାତ୍ମା ଆମ୍ବିଲିଯନ୍‌ସିଟି ସମ୍ପଦ

ஓ.த.இனாபீரந்துவுடன் ஏ.ந
HINDA, APFA, AMA, PMAAT, PIPPA(UK)
மற்றும்
00000000000000000000000000000000

Head Office: National Housing Secretariat, Kandy Road, Jaffna, Sri Lanka. Tel: 0212222034 Fax: 0212224154 E-mail: siphdb@yahoocom
Palmyrah Research Institute, Kandy Road, Navatkuli, Katharay, Sri Lanka. Tel: 0212057061/67 E-mail: spris@yahoo.com
City Office: City Office No. 502, Gallo Road, Colombo - 08. Tel: 0112364601/05 E-mail: 0112364605.E-mail: jaswani@jmail.com.lk

மனிதருள் மாணிக்கம்

சிங்கநகர் மன் ஈரந்த மாணிக்கம்
சித்திரமாய் பல சேவை செய்ததனால்
நட்பு வட்டமதை விரிவாக்கி - என்றும்
நன்பர்கள் மனங்களிலே நிலைத்து நின்றார்
அச்சுநகர் ஈரந்த காரிகையாய் இராசமலர் - கரம்பற்றி
அன்பினால் செல்வங்கள் பலவும் பெற்றார்
மிடுக்கான தோற்றமும் - நேரிய நடையும்
மிருதுவான குணமும் ஆளுமைத்தன்மையும்
வசீகரப் பேச்சும் வதனமதில் புன்மறுவலும்
வஞ்சகம் இல்லா நெஞ்சமும் கொண்டு
இறை சிந்தனையும் இங்கிதமாய பேச்சும் - கொண்டவராம்
இன்று எம்மிடமிருந்து அகன்று போனதுவே
மன்னை வாழ்வை வழிமுடன் வாழ்ந்து
விண்ணக வாழ்வை தேடியே சென்றிர்
பனை அபிவிருத்திச் சுபையிலே இணைப்பாளராயிருந்து
பாரினில் பல சேவை ஆற்றி வந்தீர்
சமுகத்தின் நிறுவனங்கள் பலதும் வளர்த்து
சனசமூக நிலையத்தின் தலைவராயிருந்து
ஆற்றிய சேவைகள் அளப்பரியது
ஆளுமை கொண்ட அழகனே
மன்னைகம் விட்டு விண்ணைகம் சென்றதேனோ?
மனிதருள் மாணிக்கமே உம் ஆத்மா சாந்திக்காய்
வல்லிபுரத் தாழ்வார் பாதங்கள் பணிகின்றேன்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!

சு.ஞீகாந்
அச்சுவேவி

—
சிவமயம்

பாநி கண்ணன் கவசம்



அகரம் முதலே அழியாப் பொருளே
ஆயர் குலமே நேயர் கரமே
இகமும் பரமும் இணையும் இடமே
எதல் மரபாம் இதயத் தவமே
உலகக் குடையே வேதப் பொருளே
ஊதும் குழலுள் வேதப் பொருளே
எரியும் கனலில் தெரியும் புனலே
ஏழை மனதில் வாழும் அருளே
ஜயம் தீர்க்கும் அறிவுக் கதிரே
ஜவர் துணையே அன்புச் சிலையே
ஒளியே விழியே உயிரே வழியே
ஒடும் நதியில் பாடும் அலையே
அவ்வவ்வுலகை ஆக்கும் நிலையே
அாடியேன் சரணம் சரணம் சரணம்
அறமே அறமே அறமே அறமே
திறமே திறமே திறமே திறமே
தவமே தவமே தவமே தவமே
வரமே வரமே வரமே வரமே
வேதம் விளையும் வித்தே விளைவே
நாதம் பொழியும் நலமே நிலமே
ஒதும் பொழுதே உடனே வருவாய்
உள்ளம் கேட்கும் வெள்ளம் தருவாய்

அறியாக் கவலை அதிகம் அதிகம்
அருள்வாய் அருள்வாய் கவசம் கவசம்
பொய்யாமொழியே பொங்கும் நிலவே
பூமிக் குடையின் காவற் பொருளே
பார்த்தன் பணியும் பாதம் காக்க
பாஞ்ச சன்னியம் பக்தனைக்காக்க
மூடர்கள் தமையன் மோகனன் காக்க
மூள்ளில் மலராய் முனைத்தோன் காண்ண
வாடும் உயிரை மன்னவன் காக்க
தேடும் விழியைத் திருமால் காக்க
கேவிப்பொருளைக் கிருஷ்ணன் காக்க
கண்ணீர் நதியை கண்ணன் காக்க
துன்பம் என்றோரு சுமையைத் தீர்க்க
தூயோன் வருக துணையே தருக
மாதர் கற்பும் மடவார் நோன்பும்
மாயோன் காக்க மலைபோல் வருக
தகிடத் தகிடத் தகிடத் தகவென
தறிபடு துன்பம் தறிகெட ஓட
தகிடத் திகிடத் திகிடத் திகிடத்
திசைவரு கவலை பசை இல தாக
துருவத் துருவத் துருவத் துருவிடத்
தொலையாய் பொருளே அலையாய் வருக
நிழ்கா மத்தில் நிறைவோன் வருக
காமசந் யாசக் களமே வருக
ஞானம் யோகம் நல்குவன் வருக
நல்லோர் வாழ்வில் நலமே நிறைக
அடியேன் துயரம் அதிகம் அதிகம்
அருள்வாய் அருள்வாய் கவசம் கவசம்

பொங்கும் வேலும் புண்ணாக் காது
 பொருந்தும் துயரம் பொடிபடு மாறு
 தாங்கும் தலைவன் தாமரைக் கண்ணன்
 தாளில் வீழுந்தேன் சரணம் சரணம்
 மதுகு தனனே மனிதன் சரணம்
 இருட கேச இயலான் சரணம்
 கீதாச்சாரிய கிருஷ்ணா சரணம்
 வேதாச்சாரிய வேந்தே சரணம்
 தேவகி மைந்தா சிறியேன் சரணம்
 யசோத குமார அடியேன் சரணம்
 உன்னை விட்டொரு உறவுகளில்லை
 என்னை விட்டொரு இனியவ னில்லை
 நம்மை விட்டொரு நண்பர்க னில்லை
 எங்கெங் கேநான் இருந்திடும் போதும்
 அங்கங்கே நீ அருள்செய வருக
 கோசலை ஈன்ற குமரா வருக
 கோதையின் மாலை கொண்டவன் வருக
 ரகுவம் சத்தின் நாயகன் வருக
 யதுவம் சத்தின் யாதவன் வருக
 மதுவை வென்ற மாதவன் வருக
 மலைக்குடி கொண்ட மாயவன் வருக
 திருப்பதி யானும் திருமால் வருக
 திருவரங் கத்துப் பெருமான் வருக
 இராவணன் கொடுமை தீர்த்தாய் துன்பம்
 இரா” வணம் எமக்கும் இன்னருள் புரிக
 கம்சன் கொடுமை களைந்தோய் வருக

காலனை வெல்லக் கைவலி தருக
நெற்றியில் திருமண நெஞ்சில் வைரம்
காதில் குண்டலம் கையில் வில்லொடு
தண்டைக் காலில் சலங்கை குலுங்க
அண்டையில் வந்து அருளே புரிக
கெளரவம் காக்கக் கண்ணா வருக
பார்த்தன் மகிழப் பாடம் சொன்னாய்
படித்தவன் மகிழப் பரமே வருக
மூன்று குணங்கள் முறையாய்க் கூறிய
சான்றோன் பாதம் தாவி யணைத்தேன்
சிக்கென உன்னைச் சேர்த்துப் பிடித்தேன்
பக்கென உந்தன் பாதம் பற்றினேன்
கொக்கென நின்று குறிவைத் திருந்தேன்
அக்கணம் வந்தாய் அடியில் விழுந்தேன்
இக்கணம் என்னை ஏங்க விடாமல்
தக்கவ னேநீ தயவுடன் அருள்க
கல்லாய்ப் போனவன் காலடி பட்டு
பெண்ணாய் ஆனது பிழையே அன்று
உன்னால் தானே உலகம் இயக்கம்
கண்ணனி லாமல் கடல்வான் ஏது
கண்ணனி லாமல் கடவுளு மில்லை
கண்ணனி லாவிடில் காற்றே இல்லை
எத்தனை பிறவி எத்தனை பிறவி
அத்தனை பிறவியும் அடியேன் கொண்டால்

சத்திய நாதன் தாள்களை மறவேன்
 தத்துவத் கண்ணன் தனிமுகம் மறவேன்
 உன்னை நம்பி உனையே சேர்ந்தால்
 பிறவிக எிலைநீ பேசிய பேச்சு
 உலகில் போதும் ஒருமுறை முச்சு
 உன்னிடம் சேர்த்து உன்வடி வாக்கு
 இங்கே நாங்கள் இருக்கும் வரையில்
 சங்கு முழங்கு தர்மம் நிலைக்க
 பிள்ளைகள் வாழ்க்கை பிழையா காமல்
 மனையவன் வாழ்க்கை மாண்பு கெடாமல்
 இல்லை என்றொரு நாளில் லாமல்
 தொல்லை என்பது துளியு மிலாமல்
 தொற்றும் நோய்கள் பற்றிவிடாமல்
 முதுமை துயரம் மூண்டு விடாமல்
 படுக்கையில் விழுந்து பரிதவிக்காமல்
 சிந்தனை கெட்டுத் திறமையும் கெட்டு
 நிந்தனை பெற்று நீங்கி விடாமல்
 என்றும் பதினா நின்மை வழங்கு
 இப்பணிதொடர் அற்புதம் காட்டு
 தளரா மேனியில் சக்தியை கூட்டு
 தாய்போ விருந்து சாதம் ஊட்டு
 வாழ்ந்தால் இப்படி வாழ்வது நன்றென
 ஊரார்க் கென்னை உதாரணம் காட்டு
 உலகில் ஒருவன் உத்தமன் இவளென
 உயிர்கள் பேசிடும் ஒருநிலை கூட்டு

சிறியவர் பெரியவர் வறியவர் செல்வர்
 சரிசரி சரியெனத் தலையை யசைக்க
 பொலிபொலி பொலழையனப் புகழும் விளங்க
 மளமள மளவென மனையிருள் நீங்க
 கலகல கல கலவென காசுகள் சேர
 தளதள தளவெளத் தர்மம் தழழுக்க
 வரவர வரவர வாய்ப்புக்கள் வாய்க்க
 ரகுபதி பசுபதி நன்மைகள் அருள்க
 ஜயா சரணம் சரணம் சரணம்
 அடியேன் வாழ்வில் நீயே கவசம்
 கவசம் கவசம் கவசம் சவசம்
 வந்தது வாழ்வில் மன்னவன் கவசம்
 கவசம் கவசம் கவசம் கவசம்
 வாழ்க்கை என்னும் கோபுரக் கவசம்
 அரிழும் அரிழும் அரிழும் அரிழும்
 அவனே துணையென அறிவோம் அறிவோம்
 அரிழும் அரிழும் அரிழும் அரிழும்
 அவனிடம் எதையும் தருவோம் தருவோம்
 ஜெயஜெய ராமா ஜெயஜெய கிருஷ்ணா
 ஜெயஜெய ஜெயஜெய ஜெயஜெய ஜெயஜெய
 ஜெயஜெய ஜெயஜெய ஜெயஜெய ஜெயஜெய

(வட்டக்கல்லி மாண்பார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணப் பெருமானங்கு உரிப்பனால்)

**ஒருவரது பிறப்பு சம்பவமாகலாம் ஆனால் கிறப்பு ஓர் சரித்திரமாக
இருக்க வேண்டும்.**

பிரபல நூல்களும் ஏழதியவர்களும்

- | | | |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
| 1. | திருக்குறள் | - திருவள்ளுவர் |
| 2. | இராமாயாணம் | - வடமொழி வால்மீகி, தமிழ் - கம்பர் |
| 3. | மகாபாரதம் | - வேதவியாசர் |
| 4. | சிலப்பதிகாரம் | - இளங்கோவடிகள் |
| 5. | கந்தபுராணம் | - கச்சியப்பசிவாச்சாரியார் |
| 6. | பெரியபுராணம் | - சேக்கிழார் |
| 7. | சீராப்புராணம் | - உமறுப்புலவர் |
| 8. | தேம்பாவணி | - வீரமாழிவர் |
| 9. | இயேசு காவியம் | - கண்ணதாசன் |
| 10. | கீதாஞ்சலி | - இரவீந்திரநாத் தாகூர் |
| 11. | மகாவம்சம் | - மகாநாமதேரர் |
| 12. | சத்தியசோதனை | - மகாத்மாகாந்தி |
| 13. | சாகுந்தலம் | - காளிதாசர் |
| 14. | அக்கினிச்சிறகுகள் | - அப்துல் கலாம் |
| 15. | யாழ்நூல் | - சுவாமி விடுலானந்தர் |

வினா A,B,C,D, என்னும் ஆங்கில எழுத்துக்களும் வராத நூறு சொற்கள் எழுதுக?

விடை 1-99 வரையிலான எண்களை ஆங்கிலத்தில் எழுதுக.

One Ninety Nine 100வது சொல் Stop

கிதாசாரம்

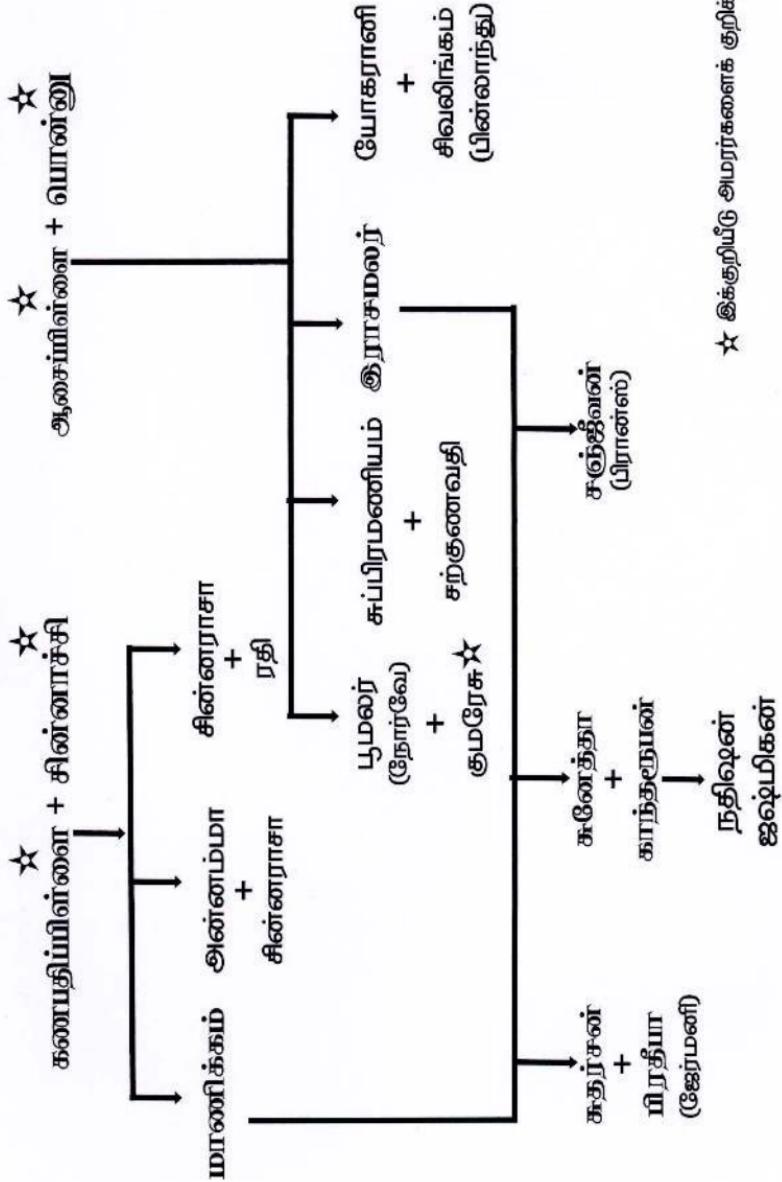


அது தட்டித்தோ,
 அது நம்பாகலை குட்டிய.
 அது நம்பியிடை,
 அது நம்பாகலை குட்டிய.
 அது நம்பாகலை குட்டிய.
 அது நம்பாகலை குட்டிய.
 அது நம்பாகலை குட்டிய.
 அது நம்பாகலை குட்டிய?
 எதற்கான நி அழியுவாய்?
 எநத தி வொன்று வந்துப்
 பிரகா விழுப்பார்த.
 எநத தி விழுப்பார்த.
 எநத தி பல திருந்துவாய்,
 அது வினாவுத்தாய்.
 எநத நி ஏற்றுக் கொண்டாயோ,
 அது இக்கிழுந்தெ ஏஞ்சக்கப்பாடத்.
 எநதக் கொறுத்தாயோ,
 அது இக்கேள்வை கொறுக்கப்பாடத்.
 அது இன்று உள்ளுவப்போ,
 அது நானை
 உற்பிழுந்துவுடையதாகிய.
 அது உற்பிழுந்துவான்,
 அது வெளிப்பாங்குவதாகும்”.



**தெவே உகை நியதியும்,
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.**

ବିଜ୍ଞାନ



ஒன்று நல்லை

அதைந்தும் அதையா ஒளிப்பினம்பாய் அங்பு. சண்பு,
பாசும் நிதறந்து எழுடுத் வாழ்ந்த எங்கள் குழுமபத்
தகவல்வரின் மதறவுச் செய்தி ஒக்டூ உடன் வந்து
உதவிய அன்புள்ளங்களுக்கும், மற்றும்
இறுதிக்கிரியைகளில் கண்டு கொண்டவர்களுக்கும்.
உன்னூர் மற்றும், வெளிமாவட்டங்களிலிருந்து இறுதிக்
கிரியைகளில் பங்குபற்றிய நல்லுள்ளங்களிற்கும்.
வெளிநாடுகளிலிருந்து அனுதாபச் செய்தி
அனுப்பியோருக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலிப்பதாகத்தன்
வைந்து அஞ்சலி செலுத்தியோருக்கும், மறைவதையை
சார்த்தியோருக்கும், கண்ணீர் அஞ்சலிப் பிரசுரம்
வெளியிட்டுடோருக்கும், சுமுக வதைத்தளங்களுடாக
அஞ்சலி பிரசுரித்தவர்களுக்கும், அந்தியோட்டி,
வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வில் கண்டு கொண்ட
அன்புள்ளங்களுக்கும் ஒழுமலிருதை அழகாக அச்சிட்டு
தந்த அச்சுடையில் தர்சா தமிழ்ப் பதிப்பக்தாருக்கும்
மற்றும் பல வழிகளில் எங்கு உற்ற நுதையாக விட்டு
உதவி புரிந்தவர்களுக்கும் எழுஷ்சமார்ந்த
நன்றியை நவிக்கிள்குறை.

சுனைத்தாலயம்,
அச்சுவேலி.



இந்நானம்
குடும்பத்தினர்.

