



சுதவரீஷ

கருணாகரேஸ்வரம்



மட்டக்களப்பு, கல்ஷடி உப்போடை

அமரர், பீரம்மபுரீ

தி.சு.கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள்

நூறாவது ஐயந்தி சிறப்பு வெளியீடு

04.09.2011

௨௦

ஸ தவஷ்டு

கருணாகரேஸ்வர

சதவர்ஷ

கருணாகரேஸ்வரம்



மட்டக்களப்பு, கல்லடி உப்போடை

பாரத்வாஜ கோத்ரம்,

அமரர், பிரம்மநீ

இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள்

கருணாகரேஸ்வரக்குருக்கள்

நூறாஅது ஜயங்கீச சிறப்பு பெரியு

4-09-2011.

நூல் வெளியீட்டுத் தரவுகள்

நூலின் பெயர்	சதவரஷ கருணாகரேஸ்வரம்
மொழி	சம்ஸ்கிருதம், தமிழ்
வெளியீடு	அமரர், சிவழி இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் ஸூபகார்த்தமாக அவர்களது குடும்பத்தினர். 04 - 09 - 2011
தொடர்பாடல்	சிவழி கருணாகர. மகேஸ்வரக் குருக்கள் ஸ்ரீ காமாட்சி அம்மன் தேவஸ்தானம், ராம் நகர், மயிலம்பாவெளி மட்டக்களப்பு. 0777663774 , 0716039898
கணினி வடிவமைப்பு	பிரம்மஸ்ரீ ப. சீவானந்த சர்மா B.A.(Hons) (கோப்பாய் சீவம்) ஸ்ரீவித்யா கணினி அச்சகம், இணுவில், சுன்னாகம். தொ.பே. 021-224-1504
அச்சுப்பதிப்பு	சிவரஞ்சனம் ஓவ்செற் பிறிந்ரேர்ஸ் கோண்டாவில். தொ.பே. 021-222-6722



தோற்றம்

31

+

08

+

1911

மறைவு

16

+

05

+

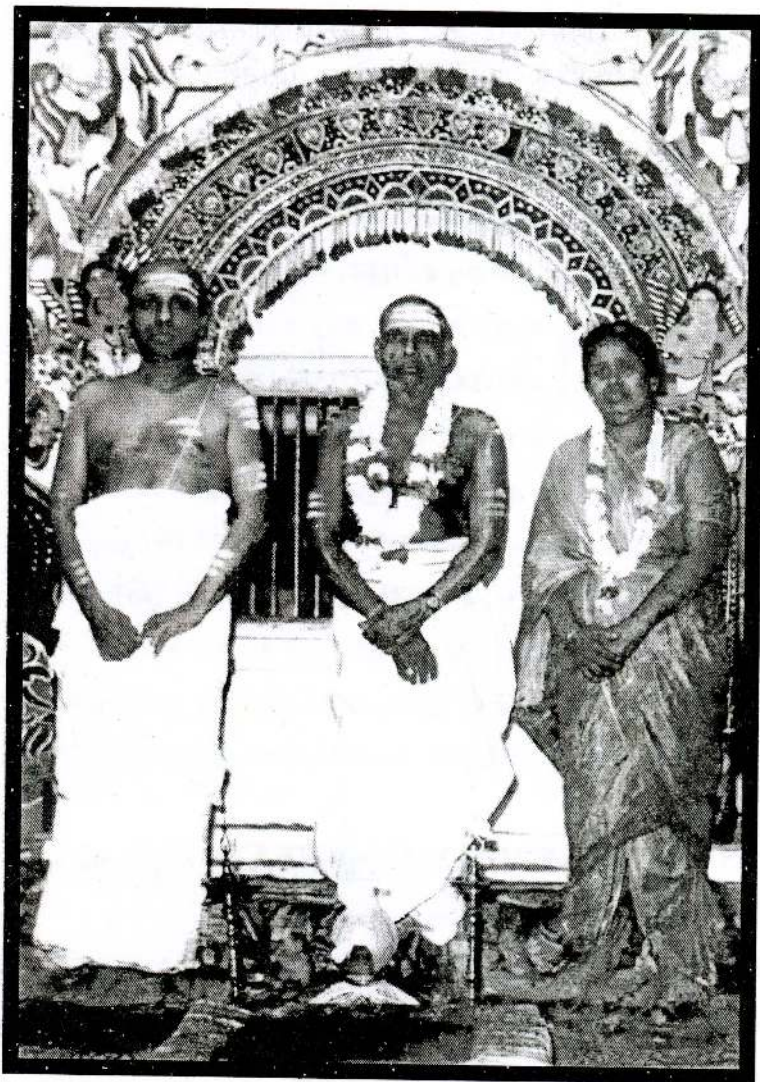
1991

மட்டக்களப்பு, கல்சடி உப்பீபாடை

பாரத்வாஜ கோந்நரம்

அமரர், பிரம்மஸ்ரீ

இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள்
கருணாகரேஸ்வரக்குருக்கள்



அமரர் இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள்
ஸ்ரீமதி காமாட்சி அம்மா தம்பதிகளின்
ஷஷ்டியப்த பூர்த்தியின்போது
பேராசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ கா. கைலாசநாதக் குருக்களுடன்

அமரர் பிரம்மரீ இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக்
குருக்களின் கையெழுத்து மாதிரி வடிவம்

ஸ்ரீ சூக்தி வகுஜா

« விக்ரம் சூக்தி விஷய வநாம்
 சிவபிசு அம் விக்ரம் வகுஜா
 வகுஜா வகுஜி வகுஜி வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா »

“அநுசூக்தி வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா

வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா

“வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா

“வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா
 வகுஜா வகுஜா வகுஜா வகுஜா

முன்னுரை

காஞ்சிபுரத்தைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டும் உத்தரகோசமங்கை ஸ்தலத்திலிருந்தும் யாழ்ப்பாணம் காரைநகர் ஐயனார் கோவிலுக்கு பூஜைக்காக குளக்கோட்டு மன்னனால் அழைத்து வரப்பட்ட ப்ராமணோத்தமர் பரம்பரையில் தோன்றிய எமது தகப்பனார் பிரம்மஸ்ரீ இரத்தினசபாபதிக்குருக்கள் கருணாகரேஸ்வரக் குருக்களது நூறாவது ஜயந்தியை முன்னிட்டு எமது வம்ச வரலாற்றை தற்காலச் சந்ததியினரும் ஏனையோரும் அறியும் வண்ணம் புத்தக வடிவில் வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். எமது பாட்டனார் பிரம்மஸ்ரீ இரத்தினசபாபதிக்குருக்களிலிருந்து எமது வம்சத்தை முக்கியமாகக் கொண்டு, அத்துடன் காசி நகரைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட எமது தாயார் காமாட்சி அம்மாவின் வம்ச வரலாற்றையும் இத்துடன் சேர்த்திருக்கிறோம்.

இவற்றுடன் ஸ்ரீசக்தி வழிபாடு செய்பவர்களின் வசதிக்காக சமஸ்கிருத பேராசிரியர் டாக்டர், பிரம்மஸ்ரீ கா. கைலாசநாத குருக்கள் எமக்குத் தந்துதவிய “மாலாமந்திரமும்” வேறு சில முக்கிய ஸ்தோத்திரங்களும் இப்புத்தகத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலைச் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டு வெளியிடுவதற்கு உதவிய ஸ்ரீவித்யா கண்ணி அச்சக அதிபரும் எமது சிறிய தாயாரின் புத்திரருமாகிய கோப்பாய் சிவம் அவர்களுக்கும் கோண்டாவில் சிவரஞ்சனம் ஓவ்செற பிறின்றேர்ஸ் உரிமையாளர் அவர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

எமது தந்தையாரின் நினைவாக இந்நூலை பணிவன்புடன் சமர்ப்பிக்கிறோம்.

- அமரர் கருணாகரேஸ்வரக் குருக்களது பிள்ளைகள்.

நினைவுத் திரையில்

சிவஸ்ரீ இ.கு.கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள்

அவர்கள்

நல்லாரைக் காண்பதுவும் நன்றே நலமிக்க

நல்லார் சொற்கேட்பதுவும் நன்றே - நல்லார்

குணங்கள் உரைப்பதுவும் நன்றே அவரோடு

இணங்கியிருப்பதுவும் நன்று

என்ற ஓளவைப்பாட்டியாரின் அமுதமொழிக்கிணங்க மட்டக்களப்பு கல்லடி உப்போடை நொச்சிமுனை வாழ் மக்கள் சுமார் நான்கு தசாப்த காலம் ஒரு பெரும் நல்லாரைக் கண்டனர். அன்னாரின் பயன்மிகு சொற்களைக்கேட்டனர். கேட்டு, அவர்தம் குணச்சிறப்பினைச் சொல்லும் வகையெல்லாம் எடுத்துரைத்து இறுமாந்து நின்றனர். அவையாவும் போதாதென்று ஆலயத்தை நண்ணி அவருடன் அளவளாவி அறிவுரைகளைச் செவிமடுத்துப் பேரின்பம் அடைந்தனர். இவற்றுக்கெல்லாம் காலாய் அமைந்தவர் மட்/கல்லடி உப்போடை நொச்சிமுனை ஸ்ரீ சித்திவிநாயர் ஆலய அர்ச்சகராக விளங்கிய சிவஸ்ரீ இ.கு.கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் ஐயா அவர்களே. அன்னார் ஓர் அன்பின் வடிவம், அருளின் உருவம், பண்பின் திருவுருவம்!.

ஐயா அவர்கள் பழமையும், பெருமையும் மிக்க அந்தணர் மரபில் உதித்தவர். சைவாகமக் கிரியை முறைகளை நன்கு கற்றுத் தேர்ந்தவர். கிழக்கிலங்கையில் பெயர் பெற்ற மேற்படி ஸ்ரீசித்தி விநாயகர் ஆலயத்தில் 1948ஆம் ஆண்டு முதல் 1989ம் ஆண்டுவரை

41ஆண்டு காலம் அர்ச்சகராகப் பணிபுரிந்துள்ளார். இத்துணை நீண்டகாலம் ஒரே ஆலயத்தில் அதுவும் மூன்றுகாலப் பூசைகள் நடைபெறும் ஓர் ஆலயத்தில் சிறப்புறப் பணிபுரிவதென்றால் இலகுவான காரியமல்ல என்பதை யாவரும் அறிவோம். பல தரப்பட்ட மக்களுடனும் அளவளாவி அன்பும், பண்பும், ஆதரவும் காட்டிப் பணிபுரிவதென்றால் ஐயா போன்ற பண்பாளர்களால் மட்டுமே அது சாலும்.

“அந்தணர் என்போர் அறவோர் மற்றெவ்வயிர்க்கும்

செந்தண்மை பூண்டொழுகலான்” என்னும் வள்ளுவர் வாக்கு குருக்களையா அவர்களுக்கு நன்கு பொருந்துவதாகும்.

குருக்கள் ஐயா அவர்கள் கடமையே கண்ணாகக் கொண்டவர். அதிகாலை 4.00 மணி ஆகிவிட்டால் போதும்! ஐயா துயில் எழுந்து தினசரிக் கடமைகளை ஆரம்பித்து விடுவார். ‘கணீர்’ என்ற அவரது வெண்கலக்குரல் அயலவரையெல்லாம் விழித்தெழச் செய்துவிடும். திருவாதிரை கால ஆராதனையின் போது ஐயா பம்பரமாய்ச் சுழன்று பணியாற்றுவார். கந்த சஷ்டி, விநாயகர் விரதம் போன்ற விரதகாலங்களில் புராண படனங்களைப்பாடிப் பயன்சூறவும் அவர் பின் நிற்பதில்லை. பாண்டி(பன்றி) வேட்டை உற்சவத்தின்போது அவர் துள்ளிக் குதித்து வேட்டையாடும் காட்சியை இன்றும் முதியோர் பலர் வீறாப்புடன் எடுத்துக் கூறுவதுண்டு. சுருங்கச் சொன்னால் கல்லடி உப்போடை, நொச்சிமுனை வாழ் மக்கள் இத்தகைய சிவநெறியாளரைத் தம் ஆலய குருவாகப் பெற்றமை மிகப்பெரும் பேறாகும் என்பதில் ஐயமில்லை.

காலத்தால் கரையாத தெய்வப் பணியாற்றிய குருக்கள் ஐயா அவர்கள் தமது 80வது வயதில் இறைவன் திருவடி நிழலை அடைந்தார்கள். இன்று மலரும் அன்னாரின் நூற்றாண்டு தின

நினைவில் நாமும் இணைந்து கொள்வோமாக. அவர்களின் அப்பழுக்கற்ற சேவையை உளங்கொண்டு போற்றுவோமாக!

ஓம்! சாந்தி!

இ.துரைராசசிங்கம்,

ஓய்வு பெற்ற ஆசிரியர்,

218, பிரதான வீதி,

கல்லடி.

எனது பெரிய தந்தையார்

எங்கள் குடும்பத்தில் எல்லாருமே சங்கீதப் பிரியர்கள். அப்பா பண்டிதர் ச. பஞ்சாட்சர சர்மா அவர்களும் அம்மா இராசாத்தி அம்மாவும் நாங்கள் ஐந்து பிள்ளைகளுமே சங்கீதத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடும் இரசனையும் கேள்வி ஞானமும் உடையவர்களாயிருப்பதில் எமது பெரிய தந்தையார் அமரர் பிரம்மரீ இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக் குருக்களுக்கும் ஒரு பங்கு உண்டு.

‘அந்தக் கால’த்தில் நீரவேலியில் (எமது அம்மாவின் பிறந்த இடம்.) அம்மாவின் இளவயதுக் காலத்தில் அம்மாவின் மூத்த சகோதரியாகிய காமாட்சி அம்மாவின் கணவர் ஆகிய எமது பெரியப்பா கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் வாசம் செய்த காலத்தில் ‘பாட்டுப் பெட்டி’ என அழைக்கப்படும் ‘கிராம்போன்’ கருவியும் இசைத் தட்டுக் களும் வைத்திருந்து கர்நாடக சங்கீத இசைத்தட்டுக்களை ஒலிக்கச் செய்வதில் விருப்பமுடையவராக இருந்தார். நாஸ்வர வித்துவான் இராசரத்தினத்தின் தோடியிலிருந்து காருக்குறிச்சியின் வரை அம்மாவின் காதுகளில் விழுந்தமையும் எமது சங்கீத விருப்புக்குக் காரணம் என்பதை இங்கு குறிப்பிடலாம்.

- கோப்பாய் சிவம்.

எமது தந்தையார்

பிரம்மஸ்ரீ இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக்குருக்கள் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகள்

பிரம்மஸ்ரீ இ. கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் அவர்கள், யாழ்ப்பாணம் காரைநகரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இரத்தினசபாபதிக் குருக்களுக்கும் திருகோணமலையைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட அவரது மனைவி கமலாம்பிகை அம்மாவுக்கும் விரோதிகிருது வருடம் ஆவணி மாதம் 14ம் திகதி (31.08.1911) திருமலையில் பிறந்தார். பெற்றோருக்கு ஏகபுத்திரரான இவருக்கு மூத்த சகோதரி இருவரும், இளைய சகோதரி ஒருவரும் இருந்தனர்.

தமது ஆரம்பக்கல்வியைத் திருமலை இந்துக்கல்லூரியில் பெற்றார். பின் 1923ம் வருடம் தை மாதம் முதல் எமது பாட்டனார் கல்லடி உப்போடை நொச்சிமுனை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயப்பொறுப்பு ஏற்றதனால் இ.கி.மி. விவேகானந்த வித்தியாலயத்தில் தமது உயர்கல்வியைப் பெற்றார். இக்காலத்தில் அப் பாடசாலையில் தலைமை ஆசிரியராக இருந்த திரு. த. வேலுப்பிள்ளை அவர்களிடம் கந்தபுராணம், திருவாதவூரடிகள் புராணம் போன்றவற்றையும் கற்று அதற்குப் பயன் சொல்லவும் பயிற்சி பெற்றார்.

பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்திசெய்தபின் எமது பாட்டனாருக்கு உதவியாகப் பூஜைப் பணியினைச் செய்து கொண்டிருந்தார். 1931ம் ஆண்டு கார்த்திகை மாதம் எமது பாட்டனார் காலமானபின் தொடர்ந்தும் ஆலயப்பூஜைப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்தி வந்தார். 1932ம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் எமது பாட்டியும் காலமாகவே ஆலய பூசையைத் தனியே தொடர்ந்தும் செய்யமுடியாத நிலையில்

எமது முத்த அத்தையின் கணவர் (மாமா) குமாரசாமி சர்மா அவர்களிடம் பூசைப்பொறுப்பைக் கொடுத்துவிட்டு அத்தையுடன் காரைநகருக்கு சென்று அங்கு வாழ்ந்து வந்தார்.

இப்படியாக இருக்கும் நாளில் நீர்வேலி தியாகராஜக் குருக்கள் இராஜலட்சுமி அம்மா தம்பதிகளின் முத்த புதல்வியான காமாட்சி அம்மாவை 1937ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 6ம் திகதி திருமணம் செய்தார். அவர்கள் தமது இல்லற வாழ்வின் பயனாக ஷடாட்சரசர்மா, கமலாம் பிகை, சுரேஸ் வரசர்மா, செந்திநாதசர்மா, மகேஸ்வரசர்மா, பத்மலோசனி என்ற ஆறு பிள்ளைச் செல்வங்களை இவ்வுலகிற்கு ஈந்தனர்.

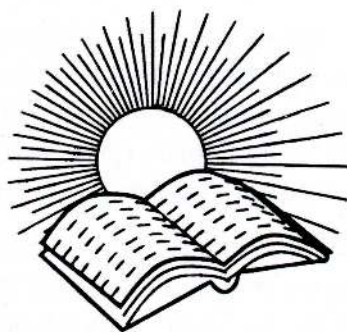
எமது தந்தையார், எமது தாத்தா தியாகராஜக் குருக்களுடன் சேர்ந்து சைவஆகமக்கிரியை முறைகளைக் கற்றுத் தேர்ந்து 1940ம் ஆண்டில் சுன்னாகம் சிவஸீ சதாசிவக்குருக்கள் அவர்களினால் ஆசார்யாபிஷேகம் செய்துவைக்கப்பெற்றார். பின்னர் தெல்லிப்பழை குருநாதசுவாமி கோவிலில் ஆசார்யராகக் கடமையாற்றினார். 1946ம் ஆண்டில் திருமலை குச்சுவெளிப் பிள்ளையார் கோயில் கும்பாபிஷேகத்தைத் திருமலை வில்லுன்றிக் கந்தசாமி கோவில் ஆதீனகர்த்தா சிவஸீ பூரணானந்தேஸ்வரக் குருக்கள் மேற்பார்வையில் நடத்தித் தொடர்ந்து சிலகாலம் அக்கோவிலிலே பூசகாராகவும் இருந்தார். இக்காலகட்டத்தில் பூரணானந்தேஸ்வரக் குருக்களிடம் சைவ ஆகமமக்கிரியைகள் பற்றிய அறிவையும் அனுபவத்தினையும் ஐயந்திரிபநக் கற்றுத்தேர்ந்தார். பின்னர் வாகரைப்பிள்ளையார் கோவில் கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி அங்கு கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த வேளையில் திருவாளர்கள் க. உ. வே. நமசிவாயம், கா. கந்தசாமி ஆசிரியர் ஆகியோரின் அழைப்பின் பேரில் 1948ம் ஆண்டு ஆனிமாதமளவில் மீண்டும் கல்லடி உப்போடை நொச்சிமுனை ஸீ சித்தி விநாயகர் ஆலய பிரதம குருவாகப் பொறுப்பை ஏற்றார்.

கல்லடி உப்போடையில் தனது ஆலயக் கடமைகளைச் செய்துவரும் வேளையில் தமது இல்லற தர்மத்தின் கடமைகளையும் மறவாது பிள்ளைகளாகிய எமக்குத் திருமணம் முதலியவற்றனைச் செய்துவைத்துப் பேரக் குழந்தைகளையும் கண்டு மகிழ்ந்தார்.

கல்லடி உப்போடை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயம் எமது பாட்டனாரால் கும்பாபிஷேகம் செய்யப்பட்டுப் பல காலங்கள் சென்றதால் தனது காலத்திலேயே ஆலய பாலஸ்தாபனத்தையும் செய்து தனது இயலாத நிலையிலும் 1988ம் ஆண்டு கும்பாபிஷேகத்தை நடத்தி வைத்தார். இச்சந்தர்ப்பத்தில் தமது கடமையாகவும் இறுதி ஆசையாகவும் ஆண்மக்களாகிய எங்கள் நால்வருக்கும் ஆசார்யாபிஷேகத்தைச் செய்துவைத்துத் தன் வழியிலேயே நாங்களும் தொடர்ந்து செல்ல வழிவகுத்துத் தந்தார்.

எமது தந்தையார் நோய்வாய்ப்பட்டதன் காரணமாக ஆலயப் பொறுப்பினைத் தொடர்ந்து செய்யமுடியாத நிலையில் 15.03.1989 இல் கல்லடி உப்போடை நொச்சிமுனை ஸ்ரீ சித்தி விநாயகர் ஆலயப்பொறுப்பிலிருந்து நீங்கினார். வயோதிபத்துடன் நோயும் சேர்ந்த காரணத்தினால் தனது 80வது வயதில் பிரசோற்பத்தி வருடம் வைகாசி மாதம் இரண்டாம் திகதி 16.05.1991 அன்று சிவபதமடைந்தார்.

- பிள்ளைகள்.



**மட்டக்களப்பு, கல்லடி உப்போடை
பாரத்வாஜ கோதீரம்,
அமரர், பீரம்மடீ
இரத்தீசபாபதி ஐயர்
கருணாகரேஸ்வரக் குருக்களின்
உம்ச ஖ரலாறு**

ஆதாரம்

1. “ஆன்மதர்சனம்” யாழ்ப்பாணம் - காரைநகர் சிவன்கோவில்
(ஈழுத்துச்சிதம்பரம்) குருக்கள் பரம்பரையிலுள்ள ஏட்டுப்பிரதி.
சிவஸ்ரீ ச. கணபதீஸ்வரக் குருக்கள் வரலாறு
2. “காரைநகர் மான்மியம்” வித்வான் F.X.C. நடராஜா

திரு உத்தரகோசமங்கையென்னும் திருத்தலத்திலிருந்து மங்களேஸ்வர சுவாமிக்கு பூசை செய்கின்றவர்கள் இப்போ முப்பத்திரண்டு குருக்கள் மார் அந்த முப்பத்திரண்டு குருக்கள்மாருக்கும் சோமசுந்தரசேதுபதி மகாராசாவாகிய என்னால் ஒவ்வொரு செப்புப்பட்டயம் கொடுக்கப்படுகிறது. செப்புப்பட்டயத்தில் எழுதப்படுகிற விஷயம் என்னவானால்:-

மங்களேசுவரர் துணை

கலியப்தம் நாலாயிரத்து நானூறு, சாலிவாஹன சகாப்தம் ஆயிரத்திருநூற்றைம்பது, பிரபவாதி வருஷம் முப்பத்திரண்டாவது விளம்பி வருஷம் சித்திரை மாதம் இருபத்தைந்தாம் திகதியும், திங்கட்கிழமையும் சோதி நகூத்திரமும், பூர்வபக்க திரயோதசியும், மிதுனலக்னமும் கூடிய சுபமுகூர்த்தத்தில் ஏழுதப்படுகிற சாதனம்:-

திரு உத்தரகோசமங்கையென்னுந் திருத்தலத்தில் எழுந்தருளி வீற்றிருக்கின்ற மங்களேசுவர சுவாமி கோயிலுக்கு இப்போது முதற் பூசைப் பங்காளராயிருக்கின்ற காஞ்சீபுரம் கலியாணசுந்தரக் குருக்கள்

முதலாவது மகன் சிவசுப்பிரமணியக் குருக்கள் முதல் ஸ்தானிகராகவும், மற்றவர்கள் தங்கள் தங்கள் பூசைப்பங்கு முறைப்படி ஸ்தானீகர்களாகவும் மகாராசாவாகிய என்னால் தத்துவங் கொடுக்கப்படுகிறது.

இன்று முதலாக சகலவிதமான காரியங்களையும் செய்யவும், செய்விக்கவும் தத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. மேற்படி கோயிலிலேயுள்ள ஆபரணம் முதலாக சகலவிதமான சாமான்களும் கஜானாப்போக்கு முதலிய திறவுகோல்களும் மகாராசாவாகிய என்னாலேயே கொடுக்கப்படுகிறது. இன்று தொடக்கம் மேற்படி கோயிலிலே பணிவிடை செய்கிற எல்லோரும் பூசை செய்கிறவர்களும், ஸ்தானீகர்களுமாக இருக்கிற குருக்கள்மார் கட்டளைப்படி நடக்க வேண்டும். மேற்படி கோயிலுக்குரிய பூமியும் இவர்களாலேயே செய்விக்கப்படவேண்டும். இவர்களுக்கு மங்கள புக்களமென்னும் கிராமத்தை சீவியத்திற்காகக் கொடுக்கிறேன். இவர்களுக்கு கோயிலிலே சம்பளம் கிடையாது. இவர்கள் மங்கள புக்களமென்னும் கிராமத்தை பூசைப்பங்கு ஸ்தானிகர் போல 32 பங்காகப் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டியது. இவர்களினால் ஒரு காலத்திலும் கிரயத்திற்குக் கொடுக்கப்படாது. வாங்குகிறவர்களுக்கும் இராசசபையிலே தண்டம் விதிக்கப்படும். மற்றப்பணிவிடை காரர்களுக்கும் இவர்களாலேயே சம்பளம் கொடுக்கப்படவேண்டும்.

எப்பொழுதும் இவர்கள் மகாராசாவுக்கு விபூதிப்பிரசாதம் அனுப்ப வேண்டியது. இந்தப்பட்டயத்தை சோமசுந்தர சேதுபதி மகாராசாவாகிய என்னாலும், என்னுடைய வம்சத்தினராலும் எந்தக் காலத்திலும் இராமநாதபுரத்தையும் திரு உத்தரகோசமங்கையையும் இராச்சிய பரிபாலனம் செய்கிற இராசாக்களாலும் அழிக்கப்படாது. மேற்படி கோயிலின் பூசைப் பங்காளராகவும், ஸ்தானிகர்களாகவும் தத்துவம் பெற்ற குருக்கள்மார்களுக்கு இந்தப் பட்டயமானது அவரவர்கள் சந்ததி உள்ளவரைக்கும் சூரிய சந்திரர் உள்ளவரைக்கும் விபூதி உருத்திராக்ஷம் அழியாமல் இருக்கும் வரைக்கும் இந்தப்பட்டயமானது மகாராசாவாகிய என்னாலேயே கொடுக்கப்படுகிறது.

இந்தப் பட்டயத்தை ஒருவராலும் அழிக்கமுடியாது.

இதிலே என்னுடைய கையெழுத்தும் வைக்கிறேன்.

இங்ஙனம்

சோம்சுந்தர சேதுபதி மகாராசா

இதற்கு முதற்சாட்சி :- எனது முதலாவது மந்திரி, இராமசாமி
இரண்டாம் சாட்சி :- எனது முதலாவது சேனாதிபதி சொக்கலிங்கம்
முன்றாம் சாட்சி :- எனது புரோகிதர் கிருஷ்ணசாமி ஐயர்

இந்தச் சாட்சிகள் முன்பாக இந்தப் பட்டயத்தை எழுதி முப்பத்திரண்டு குருமார்களுக்கும் கொடுத்தேன். அவர்களும் தங்கள் கைச்சாத்திட்டு ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

இராமநாதபுரத்திலேயுள்ள திரு உத்தரகோசமங்கை தேவஸ்தானத்திலேயும் ஒரு பட்டயமிருக்கும். இவ்வளவு விஷயங்களும் சோம்சுந்தர சேதுபதி மகாராசாவாகிய என்னாலேயே முப்பத்திரண்டு குருக்கள்மாருக்கும் எழுதிக் கொடுத்து இத்தோடு பட்டயமும் கொடுக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு உரிமைபெற்ற சிவசுப்பிரமணியக் குருக்கள் முதல் அவர்கள் பரம்பரையில் வந்த குருமார் யாவரும் தமது வரலாற்றை முறையாக ஏடுகளில் எழுதிவந்தார்கள். அந்த ஏடுகள் பரம்பரை பரம்பரையாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வருகின்றன. அதில் தொடரும் வரலாறு வருமாறு:

காஞ்சீபுரத்திலே இருந்துவந்த கலியாணசுந்தரக் குருக்கள் முதலாவது மகன் சிவசுப்பிரமணியக் குருக்களாகிய நான் இந்தச் சரித்திரத்தை எழுதத் தொடங்குகிறேன்.

எனது தகப்பன் கல்யாணசுந்தரக் குருக்கள் காஞ்சீபுரத்தில் இருக்கிறார். எனது தம்பியாராகிய ஏகாம்பரக் குருக்கள், சபாபதிக் குருக்களும் காஞ்சீபுரத்திலேயே இருக்கிறார்கள். நான் திரு உத்தரகோச மங்கையென்னும் இடத்திலேயிருக்கிற சொக்க நாதக்குருக்கள் முதலாவது மகள் ஞானப்பூங்கோதை அம்மாளை விவாகம் செய்து இருபத்திரண்டு வருஷகாலம் முதற் பூசைப்பங்காளராக இருந்து வருகிறேன். எனக்கு முதற்பூசைப் பங்கு வந்த காரணம் நான் விவாகஞ் செய்து முதல்முறை இராசசபைக்குப்

போனபொழுது இராசாவின்பேரிலே சம்ஸ்கிருத கீர்த்தனங்களைப் பாடிக்கொண்டுபோய் மகாராசா முன்பு வாசித்தேன். என்னோடு வந்த மற்றவர்கள் மகாராசாவின் பேரிலே ஒன்றும் வாசிக்கவில்லை. நான் வாசித்தவுடன் மகாராசா சந்தோஷப்பட்டு நீர் சம்ஸ்கிருதம் நன்றாக வாசித்திருக்கிறீர். மற்றவர்கள் நன்றாக வாசித்ததாகத் தெரியவில்லை. ஆனதன்மையினால் நீரே இன்று முதலாக உத்தரகோசமங்கையிலுள்ள மங்களேசுவரசுவாமி கோயிலுக்கு முதற்பூசைப் பங்காளராக இருக்க வேண்டியது என்று சோமசுந்தர சேதுபதி மகாராசா சொன்னார்.

எனது மகன் கார்த்திகேயக் குருக்கள்

கார்த்திகேயக் குருக்களின் புத்திரர் திருநீலகண்டக் குருக்கள் இவர் புத்திரர் நடராசாக் குருக்கள் இவர் புத்திரர் விசுவநாதக் குருக்கள்

விசுவநாதக் குருக்களாகிய எனது காலத்திலே முன்னே சொல்லப்பட்ட முப்பத்திரெண்டு குருக்கள்மார்களில் நாலுவீட்டுக்காரர் சந்ததியின்றி அழிந்து போனார்கள். இப்போ இருப்பவர்கள் இருபத்தெட்டு வீட்டுக்காரர்கள். பூசைப்பங்கையும் ஸ்தானீகர் வேலையையும் பார்த்து வருகிறோம்.

இப்படி பார்த்துவரும் காலத்திலே இங்கே பெரும் கலகம் உண்டுபட்டது. இந்தக் கலகத்துக்குப் பயந்து எனது சிற்றப்பாமகன் வைத்தியேசுவரக் குருக்களும் நானும் எங்கள் பூசைப்பங்கையும் ஸ்தானிகர் வேலையையும் எங்களது அடுத்த பங்காளர் இரத்தினசபாபதிக் குருக்களிடம் ஒப்புவித்து விட்டு நாங்களிருவரும் எங்கள் சமுசாரமும் காஞ்சீபுரம் போய் அங்கே ஒரு வருஷம் வரையிலிருந்து மறுபடியும் திரு உத்திரகோசமங்கை வந்த பார்த்தபோது பதினாறு வீட்டுக்காரரைக்க காணவில்லை. இரத்தினசபாபதிக் குருக்களிடம் கேட்டபொழுது அவர் சொன்னார் பதின்மூன்று வீட்டுக்காரர் இன்ன இடம் போனார்களென்று தெரியவில்லை. மூன்று வீட்டுக்காரர் வைகுரியினாலிறந்துவிட்டார்கள் என்பதாகவும் சொன்னார்.

இரண்டு வருஷகாலம் பன்னிரண்டு வீட்டுக்காரருமே

பூசைப்பங்கையும் ஸ்தானிகர் வேலையையும் பார்த்து வந்தோம். மறுபடி இராமலிங்க சேதுபதி மகாராசா முன்பாக நாங்கள் பன்னிரண்டு பேரும்போய் பூசையை விட்டுப் போனவர்களது பங்கையும் இறந்தவர்களது பங்கையும் பற்றிமுறையிட்ட பொழுது மகாராசா அவர்கள் சரிவரப் பன்னிரண்டு பங்காகப் பகிர்ந்து எங்களுக்குள்ளே வியாச்சியமில்லாமல் மங்களபுக்களம் முதலிய வயற் கிராமங்களையும் பன்னிரண்டு பங்காகவே பங்கிட்டுத் தந்தார். அந்த நாள்முதல் நாங்கள் பன்னிரண்டு வீட்டுக்காரருமே பூசையையும் ஸ்தானிகர் வேலையையும் நடத்தி வருகிறோம். இவ்வளவும் விசுவநாதக் குருக்களாகிய என்னால் எழுதப்பட்டது. எனக்குவயது எண்பத்தாறு. எனது மகன் காங்கேயக் குருக்கள். விசுவநாதக் குருக்கள் புத்திரன் காங்கேயக் குருக்கள் புத்திரர் ஆதி சிதம்பரேசுவரக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் பரமேசுவரக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் பாலசுப்பிரமணியக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் கனகசபாபதிக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் வையாபுரிக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் சுந்தரேஸ்வரக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் குருசாமிக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் மாணிக்கவாசகக் குருக்கள். இவர் புத்திரர் மங்களேசுவரக் குருக்கள்.

இவ்வளவும் எனது பிதாமஹர் குருசாமிக் குருக்களிடம் கேட்டு மங்களேஸ்வரக் குருக்களாகிய என்னாலேயே எழுதப்பட்டது.

எனது பிதா மாணிக்கவாசகக் குருக்களும் சுந்தரேசுவரக் குருக்களின் பிதா வையாபுரீஸ்வரக் குருக்களும் நாங்களிருவரும் சிறுவர்களாயிருக்கும்போது இறந்துவிட்டார்கள் எனது பிதாமஹர் குருசாமிக் குருக்களும் நாங்களிருவரும் எங்கள் பங்குகளைப் பார்த்து வருகிறோம். நாங்கள் விவாகம் செய்யுமுன் எனது பிதாமஹர் குருசாமிக் குருக்களும் இறந்துவிட்டார். மறுபடியும் நாங்களிருவரும் எங்கள் பங்குகளை மிக ஒழுங்காகப் பார்த்து வருகிறோம். சொற்பகாலம் சென்றபின் நாங்களிருவரும் விவாகம் செய்ய நினைத்துக் காஞ்சிபுரம் சென்று நான் கந்தராசாக் குருக்கள் 2வது புத்திரி உமையம்மாளையும் எனது மகன் முறையினானாகிய சுந்தரேசக் குருக்கள் கச்சியப்பக் குருக்கள் ஏக புத்திரி சேஷஅம்மாளையும் விவாகம் செய்து அவ்விடம் சொற்பகாலமிருந்து

மறுபடியும் உத்தரகோசமங்கை வந்து எங்கள் பங்குகளைக் கிரமமாகவும் ஒழுங்காகவும் நடத்தி வந்தோம்.

இப்படி நடக்கும் காலத்திலே இங்கே பெரும் கலகம் உண்டுபட்டது. கலகமானது ஒருவருஷகாலம் தீராமலே நெடுகநடந்து கொண்டேயிருந்தது. இந்தக் கலகத்தை மங்களேசுவர சேதுபதி மகாராசாவினாலும் அடக்கிக்கொள்ள முடியவில்லை. நாங்களும் கலகத்திற்குப் பயந்து மங்களேசுவர சேதுபதி மகாராசாவிடம் முறையிட்டபோது அவர் கவனிக்கவில்லை. நாங்கள் சொல்லியதை மகாராசாவும் கவனியாதபடியால் நாங்களொருவகையாலும் இங்கேயிருந்து பூசைசெய்ய முடியாதவர்களாயிருக்கிறோம். சொற்ப காலம் இந்த தேசத்தைவிட்டுக் கலகந் தீர்ந்தபின் மறுபடி வருவோமென்று மனதில் நினைத்துக் கொண்டு நாங்கள் நாலுவீட்டுக்காரரும் (மங்களேஸ்வரக் குருக்கள் ஆகிய நானும் சுந்தரேஸ்வரக் குருக்களும் அருணாசலக் குருக்களும் இராமலிங்கக் குருக்களும் ஆகிய நாலு வீட்டுக் காரரும்) மற்ற எட்டுக் குருக்கள்மார்வசம் எங்கள் பூசையை ஒப்புவித்துவிட்டு, நாங்கள் நாலுபேரும் மற்றக் குருக்கள்மாரறியாதபடி எங்களிடத்திலேயிருந்த ஆபரணம் முதலிய சாமான்களெல்லாவற்றையும் மங்களேசுவரசுவாமி கோயிலின் தெற்குப் பக்கத்திலேயிருக்கின்ற போக்கிலே அடக்கம் செய்து போக்கை கபாடபந்தனம் செய்துகொண்டு கோயில் மகாமண்டபத்தில் ஈசானியபாகத்தில் இருக்கும் தூணில் துவாரம் செய்து அதில் திறவுகோலை வைத்து அதன்மேல் அரக்குவைத்து அதில் யானைக்காசு முத்திரை செய்து வைத்துப்போட்டு, நானுமெனது சமுசாரமும் சுந்தரேசக் குருக்களும் அருணாசலக் குருக்களும் இராமலிங்கக் குருக்களும் அவரவர் சமுசாரமும் பிள்ளைகளும் சுவாமிதரிசனம் செய்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கினோம்.

அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கும்பொழுது எங்களெல்லோருக்கும் மனதிலே மிகுந்த துக்கமும் அழகையுமாகவே இருந்தன. பிரயாணமாய் தெற்பசயனம் வந்து வெற்றிலை மண்டபம் அடைந்து இராமேசுவரம் வந்து ஆறுமைல் தூரமுள்ள சேதுவையடைந்து சங்கற்பமுடன் ஸ்நானம் செய்து கந்தமாதனத்தை தரிசித்து

சேதுமாதவரையும் சேதுகாவலனையும் தரிசித்து வருகையில் சுந்தரேசுவரக் குருக்கள் மனைவி சேஷம்மா வைகுரியாலிறந்து விட்டாள்.

சுந்தரேசுவரக் குருக்கள் புனர்விவாகம் செய்ய மனமில்லாதவராய் இருந்தார். ஆறுமாதம் வரையில் இராமேசுவரத்தில் இருந்தோம். அப்போது உத்தரகோசமங்கையில் கலகந்தீரவில்லை. எவ்விடம் போகிறதென்றும் தெரியாமல் அதிக மனவியாகூலமாயிருக்கையில் வித்துவசிரோமணியும் சைவசமயப் பிரபுவும் திவானுமாகிய ஒருவரைக் கண்டோம். ஒருவருக்கொருவர் யோகஹேமங்களையும் ஊர் பெயரையும் விசாரித்தோம். வித்துவசிரோமணியும் சைவசமயப் பிரபுவுமாகிய தனவான் தன்னுடைய பெயர் முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியார் எனவும் தாமிருப்பது யாழ்ப்பாணமெனவும் சொன்னார். யாழ்ப்பாணமென்ற தேசம் எந்த ஜில்லாவிலேயுள்ளதென விசாரித்தேன். அவரதற்கு இராவணனால் இராச்சியஞ் செய்த இலங்கையிலே வடக்குப் பக்கத்திலேயுள்ள ஓந்தேசம் யாழ்ப்பாணம் என்றும் பெயர் வரக்காரணம்.

இந்தியாவாகிய இங்கே சோழதேசத்திலே தொண்டைநாட்டிலுள்ள கவிவீரராகவனென்னும் குருடன் தனது மனைவியோடு கோபித்துக் கொண்டு இலங்கையிலே மணற்றியென்னும் இடத்திலேயிறங்கி செங்கடக நகரிலே இருக்கின்ற செய்துங்க வரராசிங்கனென்ப பெயரையுடைய ராசனது சபையையடைந்து இராசாவின் பேரிற்பாடி அந்தப் பிரபந்தத்தை முடித்தான். இராசா யாழ்ப்பாடியின் பேரில் சந்தோஷப்பட்டு அவனுக்கு மணற்றியென்னும் இடத்தையும் யானை, குதிரை பல்லக்கு முதலிய சாமான்களையும் கொடுத்தனுப்பினார். யாழ்ப்பாடி அரசனுக்கு பல ஆசிகூறி அவற்றைப் பெற்றுக்கொண்டு மணற்றியயடைந்து மணற்றியெங்கும் சுற்றிப்பார்த்து நல்லூருக்குச் சமீபத்திலே பாணன் என்னும் குளத்தையும் வெட்டுவித்து அவ்விடத்தில் ராச்சியத்தை நடத்தினான். தான் பரிசாகப் பெற்ற இடத்திற்கு “யாழ்ப்பாணம்” என்னும் பெயரை வைத்து அரசாட்சி செய்தான்.

அந்த யாழ்ப்பாணத்திற்கு வடமேற்குப் பக்கமாய் சமுத்திரத்தாற் சூழ்ப்பெற்ற காரைதீவிலேயுள்ள ஊர்காவற்றுறைக்குச் சமீபமாக

இப்போ இருக்கிறவர் ராமசேது மகாராசாவின் மகன். இவ்வரசன் இருந்த இடம் இப்பொழுதும் இராசாவின் தோட்டம் என்னும் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது. குளக்கோட்டு மகாராசாவினால் வியாவில் என்னுமிடத்திற் கட்டப்பட்ட ஐயனார் கோயில் பூசைக்கு குருக்கள்மாரை அழைத்துவரும்படி குளக்கோட்டு மகாராசா என்னை யனுப்பினார். குருக்கள்மாரை அழைத்தற்கு வந்து சோந்தேன். என்று சொல்லியதைக் கேட்ட நான் யாழ்ப்பாணம் போவதே நல்லதென்று மகதிலே தீர்மானஞ் செய்து கொண்டு என்னோடு வந்த மூவரையும் கேட்டேன். கேட்டதற்கு அருணாசலக் குருக்களும் இராமலிங்கக் குருக்களும் தாங்கள் யாழ்ப்பாணம் வரவில்லையென்று சொல்லிவிட்டார்கள். சுந்தரேஸ்வரக் குருக்கள் என்னோடு யாழ்ப்பாணம் வருவதாகச் சொன்னார். முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியாருக்கு நான் சொல்லியது என்னவானால் நாங்களிருவரும் சம்சாரசகிதமாய் உம்மோடு யாழ்ப்பாணம் வருகிறோம். நீர் வேறோரிடமும் குருக்கள்மாரையழைக்கப் போகவேண்டாம் என்று சொல்லியதை முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியார் கேட்டு மிக சந்தோஷப்பட்டு நான் உங்களையே அழைத்துப் போவதாக மனதிலே நினைக்க நீங்களாகவே யாழ்ப்பாணம் வருகிறோமென்று எனக்கு மிகச் சந்தோஷமாயிருக்கிறது. ஆனபடியால் காவிரிப்பூம் பட்டினத்திலேயுள்ள எனது தாய் தந்தையரது தபத்தினாலும் இராமலிங்கப் பெருமானுடைய அனுக்கிரகத்தினாலும் நான்கு குருக்கள்மாருக்கு தேடித்திரிந்து அலையாமல் நீங்கள் வருகிறோமென்று சொல்லியது மிகச் சந்தோஷம். நான் காவிரிப் பூம்பட்டினத்திற்குப் போய் எனது தாய் தந்தையரைக் கண்டு வருகிறேன். அதுவரையிலும் நீங்கள் இவ்விடத்திலிருக்கலாம் என்று சொன்னார். எங்களுக்கு தான் வருமளவும் செலவுக்குக் காசு தந்துவிட்டுப் போய்விட்டார். போய்த் தனது ஊரிலே இரண்டு மாசம் வரையில் நின்று மறுபடி இங்கே வந்தார். வந்தவுடன் சுந்தரேசக் குருக்களை புனர்விவாகஞ் செய்து கொண்டே யாழ்ப்பாணம் வரமேண்டுமென்று சொன்னார். அதற்கவர் சம்மதியாமல் மறுத்தார். நானும் செட்டியாரும் சொல்லியது நீர் கட்டாயம் விவாகம் செய்ய வேண்டியது என்று சொல்லி நானே விவாகச் செலவைத் தருகிறேனென்றும் செட்டியார் சொன்னார்.

சுந்தரேசுவரக் குருக்களும் இதற்குடன்பட்டு செட்டியாரிடம் காசு வாங்கிக்கொண்டு நானும் எனது சமுசாரமும் சுந்தரேஸ்வரக் குருக்களும் திருவையாற்றுக்குப் போய் அங்கே பஞ்சநதேஸ்வரக் குருக்களின் இரண்டாவது புத்திரி அமிதாம்பிகை அம்மாளை விவாகம் செய்து அவ்விடம் ஒரு மாசம் வரையிலிருந்து மறுபடி இராமேசுவரம் வந்தோம்.

செட்டியாரைக்கண்டு யாழ்ப்பாணம் எப்போ போவது என்று கேட்டேன். அதற்கவர் பரிசாரகப் பிராமணரைச் சம்பாதித்துக் கொண்டு புறப்படுகிறதென்று சொன்னார். நான் மனதிலே யோசனை செய்து உத்தரகோசமங்கையிலே கலகமிருக்கிறபடியால் அங்கே போனால் பரிசாரகப் பிராமணரைக் கொண்டு வரலாமென்று சொன்னேன். அதைச் செட்டியார் கேட்டு நீங்களுமென்னுடன் வந்தால் இலகுவிற் கொண்டு வரலாமென்று சொன்னார்.

நானும் செட்டியாரும் உத்தரகோச மங்கை போய் அங்கேயுள்ள நாலு வடகலை வைஷ்ணவப் பிராமணர்களை சம்சாரத்தோடு அழைத்துக்கொண்டு இராமேசுவரம் வந்தோம்.

செட்டியார் எங்களெல்லாரையும் எங்கள் விடுதியில் விட்டு எங்களுக்குச் செலவுக்கு ரூபாய் தந்துவிட்டு சேதுவிலே போய்த் தீர்த்தமாடிக் கந்தமாதனத்தைத் தெரிசித்து இராமலிங்கப் பெருமானையும் பறுவதவர்த்தனி அம்பாளையும் தெரிசித்து வந்து எங்கள் விடுதியிலே இருந்தார். இரண்டு நாள் சென்றபின் யாழ்ப்பாணம் போவோமென்று யோசனை செய்தார். அப்படி யோசனை செய்து கொண்டிருக்கும்போது முத்துமாணிக்கம் செட்டியார் ~~கூங்கில்~~ கொழும்பு சென்றிருந்த தைரிய~~சு~~ லட்சுமி என்ற பெயர் தரித்த கப்பல் பாம்பன் வந்துவிட்டதாக மாலுமி வழியாலறிந்து சந்தோஷமடைந்து என்னோடு நாங்களினி யாழ்ப்பாணம் போவதற்கு புறப்படுவோமென்று சொன்னார். நானுமதற்குடன்பட்டு நானுமெனது சமுசாரமும் சுந்தரேசுவரக் குருக்களும் சமுசாரம் வடகலை வைஷ்ணவப் பிராமணர்களும் அவர்களின் சமுசாரங்களும் பாம்பனையடைந்தோம்.

செட்டியாரும் அவர் சமுசாரமும் பிள்ளைகளும் அவர்களது தேசத்திலிருந்து கொண்டுவந்த விக்ரிசுக்களையும் கொண்டு

பாம்பனையடைந்தார். எல்லோரும் நித்தியகர்மானுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு காலை ஏழு மணிக்குக் கப்பலில் ஏறிப் பிரயாணமாய் சேதுக்கரையைக் கண்டு அதுமறைந்தபின் கச்சதீவு கண்டு அது மறையபின் சஞ்சீவியென்னும் பொற்சீந்திலையுடைய நீடித்த ஆயுளைத் தாங்கும் மானிடரைப் பெற்ற பூமியாகிய நெடுந்தீவு கண்டு அது மறைய நாகர்தீவு பப்பரவாகன் சல்லியன் குடியில் எழுந்திருக்கும் நாகபூஷணி அம்பாள் கோயிலில் கோபுர சிகரத்தையும் நாகஞ்சுற்றிய கல்லையும் கண்டு பின் நாகேசுவரன் கோயிலைக்கண்டு அதன்பின் அனலைதீவு கண்டு பின் ஏழுகடல் ஒருமித்துச் சேரும் சுக்லீக்குப் பாகமாயிருக்கும் எழுவைதீவு கண்டு அதன்பின் பவளப் பூச்சிகளாலும் வருணராசன் முருகைக்கற்களாலும் உண்டுபண்ணிய காரைதீவு கண்டு ஊர்காவற்றுறை என்னும் துறைமுகத்தையடைந்து கப்பலை விட்டிறங்கினோம்.

ஊர்காவற்றுறையிலே நின்றுகொண்டு செட்டியாரவர்கள் எங்கள் வரவையும் தனது வரவையும் ஏவலாளர்களால் இராசாவுக்கு அறிவிக்க அரசர் சதுரங்க சேனையுடன் செட்டியாரையும் எங்களையுமடைந்து எங்களை முத்துப்பல்லக்கிலும் தானும் செட்டியாரும் முத்துச் சிவிகையிலும் அமர்ந்து சதுரங்க சேனைகளுடன் சகல வாத்தியங்களுடனும் இரா^ஜமாளிகையை அடைந்தோம். எங்களை முத்துப்பல்லக்கிலிருந்து இறங்குபடி செய்து தாங்களுமிறங்கி இராசமாளிகையை அடைந்து எங்களுக்கு வேண்டிய உபசரணைகள் செய்து வேண்டிய திரவியங்களையும் தந்து மறுபடியும் எங்களை முத்துப்பல்லக்கிலேற்றி தாங்களும் முத்துச் சிவிகைகளிலேறி “வியாவில்” என்று வழங்கும் பதியையடைந்து புதிதாய்க் கட்டப்பட்ட ஐயனார் கோயிலுக்கு ஈசான்ய பாகத்தில் எங்களுக்காகவும் கட்டப்பட்ட மடவளாகத்திலே எங்களை இறக்கித் தாங்களும் இறங்கி, நாங்கள் ஸ்நானம் பூசை போசனம் முடிந்தபின் அவர்கட்குமன்னம் கொடுத்து அவர்கட்கு வேண்டிய உபசரணைகள் செய்து அனுப்பினோம். சில நாட்கள் சென்றபின் இராசா எங்களை அழைப்பித்துக் கும்பாபிஷேக முகூர்த்தம் வைக்கச் சொன்னார். நாங்களிருவரும் இராசசபையையடைந்து அரசர் முன்பாக இருந்து அதாவது முதல் நாளிகேரத் தாடனம் பண்ணினோம். நாளிகேரதாடனம் பண்ணும்போது கௌளி சொல்லியது.

கௌ^{ளி}ச்சாத்திரம் பார்த்தோம். அது நல்லாயிருக்கவில்லை. கௌ^{ளி}யின் பலனை அரசர்க்குச் சொன்னோம். இராசாவும் இன்றைய தினத்தைவிட்டு ^{சூடு} இன்னொரு நாளைக்கு முகூர்த்தம் வைப்போமென்று எங்களை அனுப்பிவிட்டார்.

ஒருமாசம் சென்றபின் மறுபடியும் எங்களை அழைப்பித்துக் கும்பாபிஷேக முகூர்த்தம் வைக்கச் சொன்னார்கள். நாங்களுமவ்விடம் போய் அரசர் முகதாவில் முகூர்த்தம் வைக்க ஆரம்பித்து நாளிகே^{தூ}ராதனம் செய்தோம். நாளிகேரம் கவிழ்ந்து போய்விட்டது. அதையும் அரசர்க்கறிவிக்க அரசர் வெகுவாய் யோசனை செய்துவிட்டு, கோயில் கட்டி வெகுகாலமாகிவட்டது. ஆனபடியால் கும்பாபிஷேகம் செய்யாமலிருக்கிறதே துர்சகு^னமாய் வந்தது போலும். ஆனபடியால் முகூர்த்தம் வைப்பதே நல்லது. மறுபடி ஒரு தேங்காயை எடுத்து உடைத்து வைத்து முகூர்த்தம் வைக்கத் தொடங்கினோம். அதாவது பிரபவாதி 35 பிலவ வருடம் வைகாசி மாதம் 25ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமையும் திருவோண நட்சத்திரமும், சிங்க லக்கினமும் கூடிய சுபமுகூர்த்தத்திலே செய்யலாமென்று சொன்னோம். அதை இராசா கேட்டு முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியாரை ஸ்தானிகராய் நியமித்து அவர் விருப்பப்படி கும்பாபிஷேகத்தைச் செய்யும்படி சொன்னார்கள்.

முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியாருமிதற்குடன்பட்டு எங்களால் வைக்கப்பட்ட முகூர்த்தத்திலேயே கும்பாபிஷேகத்தைச் செய்து பூசை உற்சவம் முதலியவை^னயும் கிரமமாய் நடத்தி வந்தோம். வியாவில் ஐயனார் கோவில் கும்பாபிஷேகஞ் செய்ததினம் கலியப்தம் நாலாயிரத்து எழுநூற்றுமூன்று, சாலிவாகன சகாப்தம் ஆயிரத்தைநூற்றுப் பதினெட்டு (கி.பி 1661) பிரபவாதி வருஷம் முப்பந்தைதாவது பிலவ வருடம் வைகாசி மாதம் 25ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை நடைபெற்றது.

சொற்பகாலம் சென்றபின் மகாராசா அவர்களால் எங்களிருவருக்கும் செப்புப்பட்டயம் தரப்பட்டது அந்தச் செப்புப்பட்டயமாகிய சாசனத்திலே எழுதிய வாசகம்:-

இலங்கையிலே யாழ்ப்பாணத்தில் வடமேற்குப் பக்கமாய்

சமுத்திரத்தாற் சூழப்பெற்ற காரைதீவிலே “வியாவில்” என்னுமிடத்தில் இந்தியாவில் காவிரிப் பூம்பட்டினத்தில் இருந்து வந்து இப்போ காரைதீவிலே ஊர்காவற்றுறையில் இருக்கிற வரராமசேது மகாராசா மகன் குளக்கோட்டு மகாராசாவாகிய என்னால் முதற்சொல்லிய இடத்திற் கட்டுவிக்கப்பட்ட ஐயனார் கோயிலுக்கு பூசகராயிருக்கிற திரு உத்தரகோச மங்கையிலிருந்து என்னால் அழைக்கப்பட்ட மங்களேசுவரக் குருக்களுக்கும் (சுந்தரேசக் குருக்களுக்கும்) எழுதுகிற சாதனம்.

கலியப்தம் நாலாயிரத்து எழுநூற்றைந்து சாலிவாஹன சகாப்தம் ஆயிரத்தைநாற்றி இருபது (கி.பி.1663) பிரபவாதி வருஷம் முப்பதேழாவது சோபகிருது வருஷம் சித்திரை மாசம் 10ம் திகதி வெள்ளிக்கிழமை உத்தர நட்சத்திரம் கூடிய சுப முகூர்த்தத்தில் எழுதிய சாதனம்.

மேலே சொல்லப்பட்ட குருக்கள்மார் இருவருக்கும் தங்களிஷ்டப்படி நித்திய, நைமித்தியம், காமியம் முதலிய சகல கிரியைகளையும் செய்யவும் செய்விக்கவும் புராணம் வாசிக்கவும் முத்து மாணிக்கஞ் செட்டியாருக்குப் பிறகு ஸ்தானிகராகவும் கோயிலுக்குரிய சகல காரியங்களையும் செய்கிறவர்களாகவும் தங்களிஷ்டப்படி செய்விக் கிறவர்களாகவும் தத்துவம் பெறுகிறார்கள். இத்தத்துவமானது என்றும் எனது சந்ததியாராலும் அழிக்கப்படாது. குருக்கள்மாருக்கும் அவர்கள் சந்ததி உள்ளவரைக்கும் மேலே சொல்லிய தத்துவமானது குளக்கோட்டு மகாராசா என்னும் பெயரையுடைய நான் எனது கையொப்பமிட்டுக் கொடுக்கிறேன்.

எனது கையொப்பம்:- குளக்கோட்டு மகாராசா
முதலாஞ் சாட்சி :- சி. முத்துமாணிக்கஞ் செட்டியார்
இரண்டாஞ் சாட்சி:- வைத்தியநாதபிள்ளை இராமப்பிள்ளை
மூன்றாம் சாட்சி :- நாராயணபிள்ளை கந்தப்பிள்ளை

இவர்கள் முன்பாக இந்தப் பட்டயத்தை எழுதிமுடித்த ஒரு பிரதியை நான் எடுத்துக் கொண்டு மற்ற இரண்டையும் இரண்டு குருக்கள்மாரிடமும் கொடுத்தேன். அவர்களும் தங்கள் கையெழுத்திட்டு ஏற்றுக்கொண்டார்கள்.

இராசா அவர்கள் தந்த செப்புப்பட்டயத்தை நாங்கள் பெற்றுக்கொண்டு கோயிற்பூசையையும் மிக ஒழுங்காய் நடத்தி வந்தோம். சொற்பகாலஞ் சென்றபின் எனக்கு இரண்டு பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். முதலாவது புத்திரி மங்களாம்பிகை அம்மாள் இரண்டாவது புத்திரன் குரிய நாராயணக் குருக்கள். மறுபடியுமிருவரும் பூசைசெய்து கொண்டு வந்தோம். எனது மகளுக்கு விவாகஞ் செய்கிறதற்கு இந்தியாவிற்குப்போய் இராமநாத புரத்திலேயுள்ள சொக்கநாதர் கோயிலர்ச்சகர் வேதராணியேசுவரக் குருக்களின் இரண்டாவது மகன் சேதுமாதவக் குருக்களுக்கு நமது பெண்ணை விவாகஞ் செய்துவிட்டு வந்தேன். மறுபடியும் சிறிது காலஞ்சென்றபின் சுந்தரேசுவரக் குருக்களைப் பூசைக்கு வைத்துவிட்டு நானும் எனது மனைவியும் மகனும் இந்தியாவுக்குப் போய் இராமநாதபுரத்தையடைந்து மகளையும் மருமகளையும் அழைத்துக் கொண்டு கும்பகோணம்போய் உத்தரகோச மங்கையிலிருந்து என்னோடு புறப்பட்டுப்போன அருணாசலக்குருக்கள் மூன்றாம் புத்திரி ருக்குமணியம்மாவை (மகனுக்கு) விவாகஞ் செய்து அவ்விடம் இரண்டு மாதம் வரையிருந்தோம்.

எங்களோடு உத்தரகோசமங்கையிலிருந்து புறப்பட்ட இராமலிங்கக் குருக்கள் எவ்விடம் போனாரென்று அருணாசலக் குருக்களைக் கேட்டேன். அவரதற்கு எனது சம்சாரம் கும்பகோணத்திலேயுள்ளது. நான் இங்கே வந்து விட்டேன். அவரது தாய் செருத்தணியிலே உள்ளவர். அவரும் சம்சாரமும் பிள்ளைகளும் அங்கே போய்விட்டார்கள் என்று சொன்னார்கள்.

மறுபடி நானும் சம்சாரமும் மகளும் மருமகனும், மகனும் மருமகளும் கும்பகோணத்தை விட்டுப் புறப்பட்டு இராமநாதபுரம் வந்து அங்கே மகளையும் மருமகளையும் அனுப்பிவிட்டு நாங்கள் நால்வரும் யாழ்ப்பாணம் வந்தோம். இங்கே வந்து எங்கள் பூசைப் பங்கையும், ஊர்காரியங்களையும் நானும் எனது மகனும் பார்த்து வந்தோம். சுந்தரேஸ்வரக் குருக்களும் எங்களோடு ஒற்றுமையாய் தனது பங்கைப் பார்த்து வருகிறார். இப்படியாக இருபத்தைந்து வருடங்களாக பார்த்து வருகிறோம். இவ்வளவும் மங்களேஸ்வரக் குருக்களாகிய என்னால் எழுதப்பட்டது. எனக்கு இப்பொழுது வயது அறுபத்தெட்டு.

இப்படியாக நாங்கள் மூவரும் பூசையும் ஊர்க்காரியங்களையும் பார்த்து வந்தோம். சில வருஷம் சென்றபின் எனது பிதாமங்களேஸ்வரக் குருக்கள் இறந்துவிட்டார். நானும் எனது தாயாரும் கோயிற்பூசை செய்து வரும் காலத்தில் தமிழ் இராச்சியம் போய்விட்டது. முத்து மாணிக்கஞ்செட்டியாரும் இறந்துவிட்டார். போர்த்துக்கீசர் எனும் பறங்கியர் கிறிஸ்து வருஷம் 1618 ஆண்டு காலயுத்தி வருஷம் ஊர்காவற்றுறைக்கு வந்தார்கள். (யாழ்ப்பாண வைபவமாலை - பக் 78)

அனேக சைவக் கோயில்களை இடித்துப் போட்டார்கள். இங்கேயுள்ள ஐயனார் கோயிலை இடிக்க வந்து கோபுரவாசலிற்கதவைத் திறக்கப் போனார்கள். அவர்கள் வாயிலிருந்து இரத்தம் புறப்பட்டு இறந்து விட்டார்கள். அந்தப் பயத்தினால் மறுபடி கோயிலை இடிக்க வரவில்லை

பறங்கியரசு வந்து ஒரு வருஷத்தின் மேல் பெரிய அம்மை நோய் வந்தது. அந்த நோயால் ஊர்களிலனேகம் பேர் இறந்துவிட்டார்கள். அந்த நேரத்தில் எனது தமையனார் சுந்தரேஸ்வரக் குருக்களும் அவர் மனைவியும் இறந்து விட்டார்கள். இங்கே வேறு குருமார் ஒருவருமில்லை. நானும் வடகலை வைஷ்ணவப் பிராமணருமாக இருந்தோம். சுந்தரேஸ்வரக் குருக்களுக்குப் பிள்ளையில்லாதபடியால் அவரது சந்ததி அவ்வளவில் அற்றுப் போயிற்று. அம்மைநோய் அகலுவதற்காக முத்துதாண்டவரென்பவர் மணற்காடு என்றழைக்கப்படும் இடத்தில் ஓர் முத்துமாரி ஆலயத்தை ஒரு மாசத்திற் கட்டிமுடித்து என்னைக் கொண்டு கும்பாபிஷேகஞ் செய்வித்துத் திருவிழா, வேள்வி முதலியவைகள் செய்து முடிய அம்மை நோயும் குறைந்து விட்டன. பறங்கிகள் தங்கள் சமயத்தின்படி எத்தனையோ ஆராதனைகள் செய்தும் நோய் குறையவில்லை. ஆனபடியால் நாங்கள் செய்த வழிபாட்டைத் தடுக்கமுடியவில்லை. ஐயனார் கோயிற்பூசையையும் மாரியம்மன் கோயிற்பூசையையும் நானே செய்து வருகிறேன். சொற்பகாலம் சென்றபின் எனக்குக் கனகசபாபதிக் குருக்கள் பிறந்தார். பறங்கிதம் என்றும் பெண் பிள்ளையும் பிறந்தது. இவ்வளவும் சூரிய நாராயணக் குருக்களாகிய என்னால் எழுதப்பட்டது.

மகன் மகாதேவக்குருக்களை மனஞ்செய்து
வைத்தேன். நானும் அவரது

எனது தகப்பன் சூரிய நாராயணக் குருக்கள் இறக்கும்போது
நானும் எனது சகோதரியும் தாயும் பரிசாரகப் பிராமணர்களுமே
அன்றி வேறோருவரும் காரைதீவில் இல்லை. நானே இரண்டு கோயிற்
பூசையும் செய்து வந்தேன். கொஞ்சக் காலத்தின் பின் எனது
சகோதரிக்கு கீரிமலையில் உள்ள சுப்பிரமணியக் குருக்களின்
மகள் பார்வதி அம்மாளை விவாகஞ் செய்தேன். நானுமெனது
மைத்துனனுமாக இங்கேயேயுள்ள கோயிற் பூசைகளையும், ஊர்க்
காரியங்களையும் பார்த்து வந்தோம். பின்னர் போர்த்துக்கீச ராச்சியம்
போய் ஒல்லாந்து ராச்சியம் வந்தது. அவர்கள் கிறீஸ்து வருஷம்
1658ம் ஆண்டு ஏவிளம்பி வருஷம் சித்திரை மாதம் ஊர்காவற்
றுறையைப் பிடித்தனர். ஊர்காவற்றுறை பிடிபட்ட ஒரு மாதத்திற்குள்
ஆகேசு சைவக் கோயில்களையும் இடித்துவிட்டு இந்த ஐயனார்
கோயிலையும் இடிக்க வந்தபோது நாலுபேர் கண்டெரியாதவர்களாயும்,
இருவர் கால் நடக்க மாட்டாதவர்களாயும் போனார்கள். இது நடந்து
கொஞ்ச காலத்தின் பின் எங்களைப் பூசை செய்யாது தடுத்தனர்.
அவர்கள் போன பிற்பாடு விக்கிரகங்கள் எல்லாவற்றையும் நில
அறையில் வைத்து இரகசியமாய் பூசை செய்து வரும்போது ஒரு
நாள் வந்து கோயிலையும் இடித்து கடலுக்குள்ளேயே ஓர்
கோட்டையும் கட்டினார்கள்.

அதன் பின் நில அறையில் விக்கிரகங்களுக்குப் பூசை
செய்வதையறிந்து சுவாமியெல்லாவற்றையையும் கோயில் சமான்கள்
சகலதையும் கிணற்றுக்குள்ளே போட்டு “வீரன்” என்பவனையும்
வெட்டிப் பலிகொடுத்துப் போய் விட்டார்கள். தேரையும்
வாகனங்களையும் கடலிலே விட்டுவிட்டார்கள். ஆபரணங்கள்
எல்லாவற்றையையும் எடுத்துக் கொண்டார்கள்.

இப்படி இருக்கும் காலத்தில் எனக்குப் பிள்ளை பிறந்தது.
அவர்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டிய கட்டளைச் சட்டமிருப்பதால்
அவர்களுக்கு அறிவித்தேன். அவர்கள் வந்து தண்ணீர் தெளித்து
“தாமன்” என்னும் பெயர் வைத்துப்போய் விட்டார்கள். குருக்கள்
என்னும் பெயர் வைக்கப்படாதெனவும் சொன்னார்கள். எங்கள்
சாதியில் குரு இருக்கிறதேயன்றிமற்ற மற்றச் சாதியில்
இருக்கப்படாதெனவும் சட்டம் வைத்திருந்த படியால் எங்களுக்குரிய

சில கிரியைகளை இரகசியமாய் முடித்து “தாமோதரஐயர்” எனப்பெயர் வைத்து வளர்த்து வந்தேன்.

சைவசமயம் என்ற பேச்சு அவர்களின் காதிற் கேட்கப்படாது. விபூதியும் பூசப்படாது. நான் பகலில் எங்களுக்குரிய காணிகளை உழுவித்து வேலை செய்து பொழுதுபோன பின் வீடு வந்து இரகசியமாய் வீட்டுக்குள்ளேயேயிருந்து பூசை முதலியவைகளை முடித்து பின்பே சாப்பிட வேண்டும். இந்தக் கொடுமைகளைத் தாங்க ஏலாது பரிசாதகத்துக்கு வந்த வடகலை வைஷ்ணவப் பிராமணர்களும் சமுசாரமும் பிள்ளைகளும் இந்தியாவிற்குப் போய் விட்டார்கள்.

நான் “வியாவில்” என்னுமிடத்தை விட்டு “மணற்காடு” மாரியம்மன் கோயிலடியில் வந்து இருந்தேன். மாரியம்மன் கோயிலையும் இரண்டுமுறை இடிக்க வந்தும் அம்மை நோயின் பயத்தால் இடிக்காமல் போய்விட்டனர். என்னையும் பூசைசெய்யக் கூடாதென தடுத்தனர். நான் ஒருநேரப் பூசை தவறினாலும் முத்துமாரி அம்மை வருவிப்பாள். அதற்குச் சாட்சி கோயிலிடிக்க வந்தபோது உங்களுக்குத் தெரியும். உங்களுக்கேயன்றி இங்குள்ள மற்றவர்களுக்கு அம்மை வந்ததில்லை. இந்தக் கோயிற்பூசைக்காகவே நான் இங்கே இருக்கின்றேன். அல்லாவிடின் இந்த ஊரை விட்டுப்போய்விடுவேன் என்று சொல்ல ஒன்றும் பேசாது போய் விட்டார்கள்.

பின்னால் என் மகனுக்கு விவாகஞ் செய்ய நினைத்து கீரிமலையில் உள்ள எனது சகோதரியின் மகள் நாராயணி அம்மாளை விவாகம் முடித்து நானும் மகனுமாய்ப் பூசை செய்து வந்தோம். அந்த நாளில் மாரியம்மன் கோயில் கட்டிய முத்துத் தாண்டவ முதலியார் மகன் இராசரத்தின முதலியார் அவர் மகன் வரராசசிங்க முதலியாரால் எனது மகனுக்கு ஓர் உறுதி எழுதப்பட்டது. அவ்வுறுதி எப்படியெனில் 1749ம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் திங்கட்கிழமை பூரவபக்கத் திருதியையும், சோதி நட்சத்திரமும் கொண்ட சுபமுகூர்த்தத்தில் எழுதிய சாசனத்தின் வாசகம் மேற்குறித்த ஐயமார்களே தங்களிஷ்டப்படி இந்தக் கோயிலிலே புராணம் வாசிக்கவும் பூஜை திருவிழா நடத்தவும்

வேள்வி செய்யவும் அதிகாரமுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். இக்கோயில் ஆராதனைக்காக வரும் பக்தர்கள் காணிக்கையாகக் கொடுக்கும் பணத்தை குறித்த ஐயர்மாரே ஏற்று அதை அக்கோயிலின் விருத்திக்காக உபயோகிக்கும் அதிகார முடையவர்களாக இருக்கிறார்கள். இவ்வதிகாரமானது இவருக்கும் இவர் சந்ததி உள்ள வரைக்கும் சூரிய சந்திரர் உள்ள வரைக்கும் வரராசசிங்க முதலியாராகிய என்னால் தாமோதர ஐயருக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

வரராசசிங்க முதலியார் கையொப்பம்
சாட்சிகள் சங்கரன் சேதுவன்
சங்கரன் கதிர்காமன்

இந்த உறுதி எழுதிமுடித்த சிறிது காலத்தின் பின் எனது மகனுக்கு பிள்ளைகள் பிறந்தன. முதலாவது மகன் கண்டோபண்டிதஐயர்.

ஐந்து பிள்ளைகள் பிறந்தார்கள். எனது மூத்த பேரனுக்கு மேருகிரி ஐயருடைய வம்சத்திலே உள்ள கணபதி ஐயருடைய மகள் உமை அம்மாவை விவாகம் செய்து வைத்தேன். இவ்வளவும் கனகசபாபதிக்குருக்களாகிய என்னால் எழுதப்பட்டது. எனக்கு வயது எழுபத்திரண்டு.

எனது பேரன் தாமோதர ஐயர் அவருடைய பிள்ளைகள் ஐந்துபேர். அவருடைய முதல் மகன் கண்டோபண்டித ஐயராகிய எனது தகப்பன். மற்ற நால்வரில் இரண்டாவது மகன் புங்குடுதீவுக்கும் மூன்றாவது மகன் சுன்னாகத்திற்கும் (மயிலணி) நாலாவது மகன் அராலிக்கும் ஐந்தாவது மகன் இணுவிலுக்கும் போய்விட்டார்கள். எனது தகப்பன் காலத்திலே ஒல்லாந்து ராச்சியம் போய் இங்கிலீசு ராச்சியம் 1795ல் வந்து விட்டது. எனது தகப்பனாருக்கு எனது பிதாமகர் கனகசபாபதிக்குருக்கள் விவாகம் செய்து வைத்தார். எனது தகப்பனாருக்கு நாலு பிள்ளைகள்.

- (1) முத்தையர்
- (2) இரங்கையர்
- (3) சுப்பையர்
- (4) தெய்வதயாணை அம்பாள்

எனது தகப்பனாராகிய கண்டோபண்டிதஜயர் முத்தையாவாகிய எனக்கு கோதாவரியில் இருந்து வந்த மேருகிரி ஐயருடைய சந்நிதியிலுள்ள சுப்பையருடைய (1) மகள் இலட்சுமி அம்மாவையும், எனது தம்பி இரங்கையருக்கு (2) மகள் பாறுவதி அம்மாவையும் எனது தம்பி சுப்பையருக்கு சுப்பையருடைய மகள் சானகி அம்மாவையும் எனது சகோதரி தெய்வதயாணை அம்மாவுக்கு சுப்பையருடைய மகன் கதிரேச ஐயரையும் விவாகம் செய்து வைத்தார்.

நான் விவாகம் செய்து 15 வருஷம் வரையில் பிள்ளையில்லாதிருந்தது. வெகுமனத்துக்க்க~~த்துக்க~~முடையவனாய் இருக்கும் பொழுது திருச்செந்தூருக்குப் போய் கந்தஷ்டி விரதம் இருப்பதாக எனது தகப்பனாருக்கு அறிவித்தேன்.

அவர் எங்கள் சந்ததித்தலைவராகிய மங்களேசுவரக் குரக்கள் திருஉத்தரகோச மங்கைளிலிருந்து வரும்போது அவ்விடம் வைத்துவிட்டு வந்த சுவாமியின் ஆபரணம் முதலிய சாமான்களையும் எடுத்துக் கொடுத்துவிட்டு வரும்படியும் அவர் அங்கே மறைத்து விட்டு வந்தமையால் இங்கே அவர்பட்ட கஷ்டம் முதலியவற்றையும் 'சிவ சொத்து குல நாசம்' என்பதற்கு சந்தேகமில்லையென்பதையும் இன்னும் அனேக புத்திமதிகளையும் சொல்லி ஏட்டையும் தந்து எனக்கு வேண்டிய பொருளும் தந்து போய்வருமளவும் என்னோடு ஆட்களையும் தந்து எனக்கு வேண்டிய பொருளும் தந்து எனக்கும் எனது சமுசாரத்திற்கும் ஆசீர்வாதம் செய்து ஊர்காவற்றுறை வரைக்கும் எங்களோடு வந்து எங்களைக் கப்பலேற்றி விட்டு வீட்டுக்குத் திரும்பினார்.

நாங்கள் பிரயாணமாய்ப் பாம்பன் வந்து பாம்பனில் இறங்கி இராமேசுவரத்துக்குப் போய் அங்கேயுள்ள ஆரியப் பிராமணப் பிள்ளையை அழைத்துக் கொண்டு 15 மைல் தூரமுள்ள சேதுவையடைந்து ஆரியரைக்கொண்டு சங்கற்பஞ் செய்வித்து தீர்த்தஸ்நானம் செய்து இராமேஸ்வரத்தை அடைந்து இராமலிங்கப் பெருமானையும், பறுவதவர்த்தினி அம்பாளையும் தெரிசித்து சேதுமாதவரையும், சேதுகாவலரையும் தரிசித்து அவ்விடத்தில் ஐந்து

நாளிலிருந்து ஐந்தாவது நாள் உவதீர்த்த ஸ்நானமும், கோடிதீர்த்தமும் ஸ்நானம் செய்து ஆசாரியாருக்கு என்னாலியன்ற தெட்சணையும் கொடுத்து அவரால் ஆசீர்வதிக்கப்பெற்று அந்த இடத்தை விட்டு நீங்கி மறுபடியும் பாம்பன் வந்து ஓடம்வழியாய் வெற்றிலை மண்டபம் சேர்ந்து திருப்பராணி தெற்பசயனம் போய் அங்கிருந்து பிரயாணமாய் உத்தரகோச மங்கையை அடைந்தோம்.

ஆதிசிதம்பரக் குருக்கள் வீட்டிலேயே விடுதி எடுத்து இருந்தோம். இருக்கும்போது அங்கேயுள்ள குருமார்களுடைய சரித்திரத்தை விசாரித்தேன். ஆதிசிதம்பரக் குருக்கள் சொல்லுவது முன் முப்பத்திரண்டு வீட்டுக்காரர் இன்ன இடம் என்பது தெரியாமற் போய்விட்டார்களென்றும் மறுபடி 12 வீட்டுக்காரர் இருந்ததாகவும் அப்போது நான்கு வீட்டுக்காரர் இவ்விடத்தை விட்டு வெளிக்கிட்டு ஒரு பகுதியார் கும்பகோணத்திற்கும் இன்னொரு பகுதியார் செருத்தணிக்கும் இரண்டு வீட்டுக்காரர் யாழ்ப்பாணமும் போய் விட்டார்களென்றும் இங்கேயுள்ளவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். இப்போ இங்கேயிருப்பவர்கள் எழு வீட்டுக்காரர் என்பதாகவும் சொல்லி இதெல்லாவற்றையையும் நீர் ஏன் விசாரிக்கிறீர் என்று என்னையும் கேட்டுவிட்டு என்னுடைய கோத்திர சூத்திரத்தையும் விசாரித்தார். நான் என்னுடைய கோத்திர சூத்திரத்தையும் சொல்லிச் செப்புப் பட்டயத்தையும் எடுத்துக் காண்பித்தேன். அதன் பிற்பாடு அவர் என்னைத் தங்களோடு சமபந்தியாய் வைத்துப் போசனஞ் செய்தும் மிக்க மரியாதையும் வைத்திருந்தார்.

நான் அங்கேயுள்ளவன் என்பதை அறிந்த பிற்பாடு அங்கேயுள்ள சனங்களுக்கு இருந்த சந்தோஷம் அளவில்லை. நான் கொண்டுபோன ஏட்டையும், வாங்கிப் பார்த்து சுவாமியின் ஆபரணங்கள் இருக்கிற இடத்தையும் திறவு கோல்கள் வைத்த இடத்தையும், அறிந்து என்னை அச்சாமான்களை எடுத்துத் தரும்படி கேட்டார்கள். நானுமதற்குடன்பட்டு முத்துக்குமாரலிங்கம் என்னும் பெயருடைய சேதுபதிமகாராசாவை அழைப்பித்து அங்கேயுள்ள குருக்கள்மார் மற்றுஞ் சனங்களையெல்லாம் அழைப்பித்து மங்களேஸ்வர சுவாமிக்கு மங்களாம்பிகை அம்மனுக்கும் விசேஷ பூசை அபிஷேகஞ் செய்த பிற்பாடு மகா மண்டபத்தில் ஈசானிய மூலையில் இருக்கும் தூணில்

யானைக் காசு முத்திரை இருப்பதாகவும் அதுக்குள்ளே துவாரஞ்
செய்து திறவுகோல் வைத்திருப்பதாகவும் ஏட்டிலே
எதியிருக்கிறதென்பதை சேதுபதிக்கு அறிவித்து, சேதுபதியும் நானும்
அங்கேயுள்ள குருக்கள்மார் முதலிய எல்லாரும் மகா மண்டபத்தில்
ஈசானிய மூலையில் இருந்து தூணுக்கு சமீபமாகப் போய் தூணில்
யானைக் காசு முத்திரை இருப்பதை எல்லோருமாகப் பார்த்து
யானைக்காசு முத்திரையை நானேயுடைத்து அதன்மேல் அரக்கு
மெழுகு எடுத்து அதன் மேல் திறவுகோலையெடுத்து மங்களேசுவர
சுவாமி கோயிலில் தெற்குப் பக்கத்திலே இருக்கிற போக்கையறிந்து
அங்கே போய் போக்கைத் திறந்து போக்குக்குள்ளே எல்லோரும்
போய் இரும்புப் பெட்டகத்தைத் திறந்தபோது அதற்குள்ளே சிறு
தயிலாப்பெட்டி இருப்பது கண்டு அதையெடுத்துத் திறந்து
பார்க்கையில் தங்க ஆபரணங்கள், வெள்ளி ஆபரணங்கள்
பதக்கங்கள் பழுதில்லாமல் இருக்கவும் எடுத்தேன். முத்து
மாலைகளும், பட்டுக்களும் பழுதாய்விட்டன. குடை, கொடி, சுருட்டி
முதலியவைகளும் பழுதாய் விட்டன. செம்பு, இரும்பு, பித்தளை,
வெண்கலம் முதலிய சாமான்கள் பழுதில்லாமல் இருக்கவும்
எடுத்தேன். எல்லாச் சாமான்களையும் சுவாமி சன்னிதானத்திற்கு
கொண்டுபோய் நகை முதலியவற்றைச் சுவாமிக்குச் சாத்தி மகா
உற்வசம் நடத்திய பிற்பாடு ஆபரணம் முதலிய சகல
சாமான்களையும் சேதுபதிராசா முகதாவில் ஒப்பிக்கும்போது உமது
முன்னோர்கள் இருந்து நடத்தினபடியே நீரே இருந்து அந்தச்
சாமான்களையும் வைத்துக்கொண்டு இருக்கும்படியாகவும் எமது
பிள்ளைகளுக்கு பூசைப் பங்கைத்தருவதாகவும் இராசாவும் குருக்கள்
மார்களும் கேட்டார்கள். இப்போ நமது பூசைப்பங்கை மற்றக்
குருக்கள்மார் செய்து தருவதாகவும் என்னைக் கேட்டார்கள்.
நானதற்குச் சொல்லியது யாத்திரை செய்வதற்காக வந்தேனென்று
பூசைப் பங்குக்காக வரவில்லையென்றும் இந்தச் சாமான்களை
நான் அறிந்துகொண்டு எடுத்துத் தராமற்போனால் எனக்கு மகாபாதகம்
வருமென்றும் நான் சொன்னேன். சொல்லியதை எல்லோரும் ஒத்துக்
கொண்டார்கள். இன்று முதல் என்பேருக்கு மாதம் மாதம் அர்ச்சனை
செய்ய வேண்டுமென்று அதற்குரிய காசையும் கொடுத்து மறுபடியும்
நாலைந்து நாள் அவ்விடத்திலிருந்து சுவாமிதரிசனம் செய்து

கொண்டு அவ்விடத்தைவிட்டுப் பிரயாணமாகும்போது அங்கே யுள்ளவர்கள் என்னைவிட மனமில்லாதவர்களாயிருப்பதையறிந்து மறுமுறை வருவதாகவும் இப்போ திருச்செந்தூருக்குப் போகிறதாகவும் அவர்களுக்குச் சொல்லி அவர்களைச் சந்தோசப்படுத்தி அவர்களுடைய ஆசீர்வாதத்தையும் நான் பெற்றுக்கொண்டு அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கி திருச்செந்தூருக்கப்போய் அங்கேயுள்ள திரிசுதந்திரப் பிராமணர்களாகிய சுப்பையா வீட்டில் விடுதி எடுத்து அவரை அழைத்துக் கொண்டு கோயிலுக்குப்போய் அவரைக்கொண்டு சங்கற்பஞ் செய்வித்து கந்தபுட்கரணி வதனாரம்பம் முதலாகிய இருபத்திநான்கு தீத்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து கோயிலுக்குள்ளே போய் சுப்பிரமணியரையும் சண்முகரையும் தரிசித்து சங்கற்ப பூர்வமாய் ஸ்கந்தஷஷ்டி விரதத்தை ஆரம்பித்து நானும் எனது சம்சாரமும் ஆறு நாளாய் உபவாசமிருந்தோம். ஆறு நாளுஞ் சென்ற பிற்பாடு அங்கே ஓர் மடங்கட்டுவிக்க வேண்டுமென்று நினைத்து பஞ்சிக்காட்டிலிருக்கும் தேவர் சந்ததியரில் ஒருவர் மாறலாய் கிரயத்திற்கு நிலம் வாங்கிச் சாதனம் நிறைவேறியபின் அந்த இடத்தில் ஓர் மடம் ஸ்தாபித்து அம்மடத்திற்கு திரிசுதந்திரப் பிராமணரில் ஒருவராகிய சுப்பையரை தம்பதி சமேதராய் அந்த மடத்திலிருந்து மடத்தை தரும சாதனஞ் செய்து கோயிலுக்கு அர்ச்சனைக் கட்டளை வைத்து சண்முகரையும் சுப்பிரமணியரையும் தரிசித்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி திருப்பரங்குன்றம் வந்து சண்முகப்பெருமான் திருமணக் கோலத்தைக் கண்டு தரிசித்துப் பேரானந்தத்தையடைந்து அவ்விடம் விட்டு நீங்கி மதுரைக்குச் சென்று சோமசுந்தரக் கடவுளையும் மீனாட்சியையும் கண்டு தரிசித்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி சீரங்கத்தையடைந்து அரங்கப் பெருமானைத் தரிசித்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி திருவானைக் காவை அடைந்து ஜம்புகேசுவரரையும் அகிலாண்டேசுவரியையும் கண்டு தெரிசித்து அவ்விடத்தை நீங்கி வைத்தீஸ்வரன் கோயிலுக்குப் போய் வைத்தீஸ்வரரையும் வாலாம்பிகையையும் தரிசித்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி சீகாழிக்குப் போய் பிரமபுரீசுவரரையும் தோணியப்பரையும் சட்டநாதரையும் திருஞானசம்பந்தரையும் ஞானப்பாலாட்டிய பிரதிமையையும் கண்டு தரிசித்து அவ்விடத்தைவிட்டு சிதம்பரம் போய் நடராஜர்

சன்னிதானத்தை அடைந்து நடராசரையும், மாணிக்கவாசகருடைய மோட்சமாகிய இரகசியத்தையும் கண்டு தரிசித்து கனக சபாபதியையும் படிக்கலிங்கத்தையும் தரிசித்து, மறுபடி ஆகாசலிங்கத்தையும், உமையம்மையாரையும், சிவாகாமியையும் தரிசித்து, தில்லைக்காயியையும் இளமையினார் கோவிலுக்குப்போய் அங்கேயுள்ள சுவாமிகளையும் தரிசித்து தீட்சிதரால் அன்னம் அளிக்க அன்னத்தையும் புசித்து அவ்விடத்தில் பத்து நாளிலிருந்து அவ்விடத்தை விட்டு நீங்கி இராமநாதபுரம் வந்து சேதுபதி மகாராசாவை அடைந்து மகாராசாவால் மரியாதை செய்யப்பெற்றும் அவர் கொடுத்த பட்டு பீதாம்பரம் ரூபாய் இவைகளையும் பெற்றுக்கொண்டு அவருக்கு ஆசீர்வதித்து அவரிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு இராமநாதபுரத்தை விட்டு நீங்கி மறுபடியும் உத்தர கோசமங்கைக்குப் போய் அங்கே நாலு நாளிருந்து அங்கேயுள்ள குருக்களமாரோடு விருந்து சாப்பிட்டு அவர்களைச் சந்தோசப்படுத்தி மங்களேசுவரரையும், மங்களாம்பிகைகளையும் தெரிசித்து அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கும்போது அங்கே உள்ளவர்கள் சந்தோஷமாக எங்களுக்கு ஆசீர்வாதம் செய்து அனுப்பினார்கள்.

பாம்பன் வந்து கப்பலேறி ஊர்காவற்றுறைக்கு வந்து கப்பலை விட்டியங்கி களபூமியிலேயிருக்கின்ற எனது தகப்பனார் வீட்டுக்குப் போய் அவர்களால் நாங்களெல்லோரும் ஆசீர்வதிக்கப்பெற்று இந்தியாவுக்குப் போய் வந்த சரித்திரம் எல்லாவற்றையும் விபரமாய்ச் சொல்லியும் தகப்பன் வீட்டிலேயே கொஞ்ச நாளிலிருந்து மறுபடி மணல்காட்டிலே உள்ள எனது வீட்டில் வந்து இருந்தேன்.

இப்படி ஆறு வருஷம் திருச்செந்தூருக்குப்போய் கந்தஷஷ்டி விரதத்தை அனுஷ்டித்து ஆறாவது வருஷத்தில் ஷண்மகப்பெருமான் சன்னிதானத்தில் விரதம் உத்தியாபனம் செய்துமுடித்து வீடுவந்து சேர்ந்தேன். சொற்பகாலம் சென்றபின் இந்தியாவுக்குப் போய் அனேக ஸ்தலங்களைக்கண்டு தரிசித்து திருப்பெருந்துறைக்குப் போய் அங்கே மணிவாசகருக்கு உபதேசம் செய்த இடத்தைப் பார்த்து அங்குள்ள திருப்பணி விசேஷத்தையும், மடந்தைநாதரையும், யோகாம்பிகையையும் தரிசித்து அவ்விடத்திற் சிலநாள் தங்கி அங்கேயுள்ள வினோதங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு அவ்விடத்தைவிட்டுப் பிரயாணமாய் வேதாரணியம்

வந்து சுவாமி தரிசனம் செய்து பிரயாணமாய் கோடிக்கரைக்கு வந்து முத்துமீனாட்சி என்னும் கப்பலிற் பிரயாணமாய் ஊர்காவற்றுறையை அடைந்து மணற்காடு என்னும் பதியில் அக் கிரகாரத் தையடைந்து முதியோர்களை நம்கரித்து இளையோர்களை ஆசீர்வதித்து இருந்தேன்.

சிறிது காலத்திற்குப் பின் எங்கள் முதியோரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட முத்துமாரியம்மை ஆலயம் பழுதாயிருப்பதையறிந்து அதை புதுப்பிக்க நினைத்து இலங்கையிலே அனேக இடங்களுக்குச் சென்று காசுவாங்கி வந்து திருப்பணி வேலைசெய்து மூலமூர்த்தி உற்சவ மூர்த்திகளை ஸ்தாபனம் செய்து துவசாரோகணத் திருவிழா வேள்வி முதலிய சிறப்புக்களும் வெகுசிரத்தையுடனும் மனஅன்பாகவும் நடத்தி வருகிறேன்.

இதுவரை உள்ளது 1. சிவஸ்ரீ ச. கணபதீஸ்வரக் குருக்கள் வம்சவரலாறு 2. காரைநகர் மான்மியம் - FXC நடராஜா ஆகியவற்றில் உள்ளபடி

எனது பிள்ளைகள் பத்துபேர். நாலுபிள்ளைகள் சிறுவதில் இறந்து விட்டார்கள். இப்போ ஆறுபிள்ளைகள் இருக்கின்றனர்.

1. இராமசாமி ஐயர் - இவரது மனைவி
கந்தரோடை சின்னையர் மகள் வேதநாயகியம்மா
2. குமாரசாமி ஐயர் - இவரது மனைவி
பரமசாமி ஐயர் மகள் அம்மணி அம்மா
3. சீனி (வாசக) ஐயர் - இவரது மனைவி
மார்க்கண்டேய ஐயர் மகள் தையல்நாயகி அம்மா
மகள் இராமலிங்க ஐயர்
இரண்டாவது மனைவி முருகேசு ஐயர் மகள் பொன்னம்மா
4. உமையம்மா - இவரின் கணவர்
முருகேசு ஐயர் மகன் பரமசாமி ஐயர்
5. தையல்நாயகி அம்மா - இவரின் கணவர்
கந்தரோடை சின்னையர் மகன் நீலகண்டக் குருக்கள்

6. நாகமுத்து அம்மா - இவரின் கணவர்
கார்த்திகேசு ஐயர் மகன் வேதக்குட்டி ஐயர்
7. எனது தம்பி - இரங்கையர் இவரவாகட சாஸ்திரத்தில் வல்லவர்.
கடவுள் பக்தியுள்ளவர்
8. எனது தம்பி - சுப்பையர்

இதில் என்னால் (முத்தையர்) எழுதப்பட்ட விஷயம் இவ்வளவும் எனது தகப்பன் சொல்லியதும் எனது காலத்தில் நடைபெற்றதுமாயுள்ளது. எனக்கு வயது எண்பத்தைந்து. திண்ணைக்களியிலே இருக்கிற பூரணா புட்கலா சமேத ஐயனாரும் செளந்தரீநாயகி சமேத சுந்தரேசுவரரும் எனது ஆன்மாவை ரட்சிப்பார்களாக.

காரைநகர் மான்மியம் - பக்கம் 42 - 43

3. சீனி (வாசக) ஐயர்

இவரது மனைவி

மார்க்கண்டேய ஐயர் மகள் தையல்நாயகி அம்மா
மகன் இராமலிங்க ஐயர் இவர் மனைவி

அளவெட்டி தியாகராசாக் குருக்களின் மகள் விசாலாட்சி அம்மாள்

இவர்கள் புத்திரி செளந்தரம்மா

இவாவின் கணவர் கணபதி ஐயர் மகன் ஏரம்பு ஐயர்

இரண்டாவது மனைவி

முருகேசு ஐயர் மகள் பொன்னம்மா

இவர் புத்திரர்கள்

- அ. பராசக்தி அம்மா - இவரின் கணவர்

உடுவில் சேதுமாதவக் குருக்கள் மகன் இராமசாமிக் குருக்கள்

- ஆ. தேவகுஞ்சர அம்மா - இவரின் கணவர்

கார்த்திகேசு ஐயர் மகன் கோபால ஐயர்

- இ. இரத்தினசபாபதிக் குருக்கள் - இவர் மனைவி

திருகோணமலை முத்துசாமி ஐயர் மகன்

கமலாம்பா

இவர் பிள்ளைகள்

1. கங்காபவானி அம்மா - இவர் கணவர்
கோபால ஐயர் மகன் குமாரசாமி ஐயர்
2. லோகநாத ஐயர் - இவர் சிறு வயதில் இறந்து விட்டார்
3. சுதர்ஸனாம்பா - இவர் கணவர்
தஞ்சாவூர் இரங்கசாமி ஐயர் மகன் கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர்
4. கருணாகரேஸ்வர ஐயர் (குருக்கள்) - இவர் மனைவி
நீவேலி தியாகராஜக்குருக்கள் மகள் காமாட்சி அம்மா
5. கௌரிபதேஸ்வரி அம்மா இவரின் கணவர்
முத்துக்குருக்கள் மகன் நவரத்தின சர்மா
6. வட்டய்யர் இவர் சிறு வயதில் இறந்து விட்டார்.

(இவை வித்வான் ~~சூ.சு.அ.~~ ^{F.X.C} நடராஜா எழுதிய காரைநகர் மான்மியம்
முதற்பதிப்பு 1971 - என்னும் புத்தகத்திலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது.
பக்கம் (49 - 50)

கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் மனைவீ
காமாசுவீ அம்மாவிள் வம்ச வரலாறு

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டளவில் யாழ்ப்பாணத்தை ஆட்சி செய்த சிங்கை ஆரியச்சக்கரவர்த்தி அக்காலத்தில் இந்தியாவிலிருந்து காசி நகரத்து வேதிய குலோத்துங்கனாகிய கெங்காதர ஐயர் என்னும் குருவையும் அழைத்து வந்து நல்லூர்ப் பதியிலே அரசிருக்கை ஏற்படுத்தினான். தனது அரண்மனை அருகில் பிரமகுல திலகரான கெங்காதர ஐயரும் அவர் மனைவி அன்னபூரணி அம்மாளும் வாசம் செய்வதற்கு ஏற்ற அக்ரஹாரத்தையும் ஏற்படுத்தினான்.

(இவ்வரலாற்றை மாதகல் மயில்வாகனப் புலவர் இயற்றிய யாழ்ப்பாண வைபவமாலையில் காணலாம் - முதலியார் குலசபாநாதன் பதிப்பு - பக்கம் - 26)

பின்னர் சிங்கை ஆரியச் சக்கரவர்த்தியின் வழியில் வந்த பரராசசிங்க முதலி என்னும் மன்னன் காலமாகியதும் இந்தப் பிராமணோத்மரின் வழித்தோன்றல்கள் நல்லூரைவிட்டு நீர்வேலியிலும் வடமராட்சியிலும் சென்று குடியேறினார் (ஷ நூல் - பக்கம் - 81)

கெங்காதர ஐயரது பரம்பரையிலே மகிமை பொருந்திய அந்தணர்களின் வழித்தோன்றலாக பிராமண குலம் தழைக்க காசிப கோத்திரத்தவரான சபாபதிக் குருக்கள் பெளத்திரனாகவும் கதிரேசக் குருக்கள் ஸ்வர்ணம்மா தம்பதிக்கு ஏக புத்திரராகவும் தோன்றியவரே தியாகராஜக் குருக்களவர்கள். இவர் வரணியைச் சேர்ந்த அப்பசாமிக் குருக்கள் பர்வதம்மா தம்பதியின் புதல்வியான ராஜலட்சுமி அமமாவைக் கடிமணம் புரிந்து கொண்டார். (நீர்வேலி பிரம்மஹீ க. தியாகராஜக் குருக்கள் - நினைவு மலர் - 1983)

இவர்கள் புத்திரர்கள்

1. காமாட்சி அம்மா இவரின் கணவர்

கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள்

2. ஈஸ்வரி அம்மா இவரின் கணவர் சந்திரசேகர சர்மா

3. நடனசபாபதி சர்மா இவர் மனைவி கிரிஜாம்பிகை
4. இராசாத்தி அம்மா இவர் கணவர் பஞ்சாட்சர சர்மா
5. பாலசுப்பிரமணிய சர்மா இவர் மனைவி லட்சுமி அம்மா (சகுந்தலா)

கருணாகரேஸ்வரக் குருக்கள் ~ காமாட்சி அம்மா தம்பதிகளின் பிள்ளைகள்

1. ஷடாட்சர சர்மா - இவர் மனைவி
நயினாதீவு ச.நடராஜக் குருக்கள் மீனம்மா தம்பதி புத்திரி
சிவாம்பிகை
2. கமலாம்பிகை - இவர் கணவர்
திருகோணமலை வில்லூன்றி பூரணானந்தேஸ்வரக் குருக்கள்
யோகம்பா தம்பதிகளின் புத்திரன் தியாகராஜ ஐயர் (குருக்கள்)
3. சுரேஸ்வர சர்மா இவர் மனைவி
நீராவியடி ஜகந்தநாத ஐயர் ரங்கம்மா தம்பதி புத்திரி புஷ்பவதி
4. செந்திநாத சர்மா இவர் மனைவி
கரம்பன் கு.சி.பாலசுப்பிரமணிய ஐயர் சாரதா தம்பதி புத்திரி
சுசிலாதேவி
5. மகேஸ்வர சர்மா இவர் மனைவி
கோப்பாய் அத்தியடி து. குருசாமி ஐயர் நீலாயதாட்சி
தம்பதிகளின் புத்திரி ரோஹிணி
6. பத்மலோசனி - இவர் கணவர் செ. நாகராசா

அமரர் பிரம்மபுத்

இ. கு. கருணாகரேஸ்வரக் குருக்களின் சந்ததி

I ஹடாட்சரசர்மா - சிவாம்பிகை தம்பதிகள்

பிள்ளைகள்

i. சரவணபவ சர்மா - மனைவி திருநெல்வேலி ச. கிருஷ்ணமூர்த்தி ஐயர் மீனாட்சி தம்பதிகளின் புத்திரி சிவகாமி

பிள்ளைகள் -மகன் (03நாட்களில் சிவபதமடைந்துவிட்டார்)

மகள் - ஸ்ரீ ராஜேஸ்வரி (பைரவி)

மகன் - கருணாகரேஸ்வரசர்மா (பேரன்)

ii. குருபர சர்மா - மனைவி யாழ்ப்பாணம் பிரம்மபுத் த. சந்திரசேகர சர்மா வேதநாயகி தம்பதிகளின் புத்திரி வத்ஸலா

பிள்ளைகள் மகள் - சக்தி

மகன் - கிருஷ்ணா

iii. ஹம்சவாகினி கணவர் சி. சிவகணேஸ்வரன்

பிள்ளைகள் - மகள் - ஜேமாங்கரி

மகள் - ஹம்ஸத்வனி

மகன் - ரிதுஷ்யன்

iv. விஜயவாஹினி -கணவர் மட்டுவில் பிரம்மபுத் செ. சிதம்பரேஸ்வரக் குருக்கள் - ரஞ்சிதபூஷணம் தம்பதிகளின் ஏகபுத்திரன் ரவிச்சந்திர சர்மா

௨ கமலாம்பிகை - பிரம்மஸ்ரீ பூரண. தியாகராஜக் குருக்கள் தம்பதிகள்

பிள்ளைகள்

i கமலராஜ சர்மா - மனைவி பத்தமேனி சுப்பிரமணியக் குருக்கள் விமலா தம்பதிகளின் புத்திரி பத்மதேவி

பிள்ளைகள் - மகன் - பூர்ணராஜன்

(31நாட்களில் சிவபதமடைந்துவிட்டார்)

மகன் - ஸ்ரீகரன்

மகள் - ஹரிணி

ii புஷ்பலோஜினி -கணவர் நீர்வேலி பிரம்மஸ்ரீ பஞ்சாட்சரக் குருக்கள் ராதாலட்சுமி தம்பதிகளின் புத்திரன் குருநாதசர்மா

பிள்ளைகள் மகள் - காயத்ரி

மகன் - பவித்திரன்

iii புஷ்பலதா கணவர் பிரம்மஸ்ரீ திருஞானசம்பந்தக் குருக்கள் கருணாகரேஸ்வரி தம்பதிகளின் புத்திரர் ஜோதிநாதக் குருக்கள்

பிள்ளைகள் I மகள் ஷோபனா - கணவர்

பிரம்மஸ்ரீ க. ஹரிஹரசுதக் குருக்கள்

பிள்ளைகள் மகன் - ஹரிப்ரியன்

மகன் - சபீசன்

மகன் - அட்ஷயா

II மகள் - கீர்த்தனா

III மகன் - சபரிநாதன்

(சிறுவயதில் சிவபதம் அடைந்துவிட்டார்)

IV மகள் - அபர்ணா

V மகள் - திரியம்பக சர்மா

iv. சாருகேசி - கணவர் கனகசபாபதிக்குருக்கள்
- ராதாருக்மிணி தம்பதிகளின் புத்திரன் ரங்கநாத சர்மா

பிள்ளைகள் மகன் - கிரிதரசர்மா

(8 மாதத்தில் சிவபதமடைந்துவிட்டார்)

மகள் - அபிராமி

மகன் - தர்சன்

மகள் - விஸ்வஜனனி

v. பூர்ணானந்த சர்மா (விசாகன்) - மனைவி சதானந்த
சர்மா சத்தியலட்சுமி (பங்கஜம்) தம்பதிகளின் புத்திரி
சௌந்தரி

பிள்ளைகள் மகள் - தீபிகா

மகன் - திவ்யன்

மகன் - தீப்தன்

vi. யோகாம்பிகை - கணவர் கோப்பாய் சிவசுப்பிரமணிய
சர்மா வாலாம்பிகை தம்பதிகளின் புத்திரன்
சந்தான குமார சர்மா

பிள்ளைகள் மகள் - சக்திதாஜினி

மகன் - சக்திபாலன்

மகள் - சக்தி தர்ஸினி

மகள் - சக்தி தாரிணி

vii. அன்னபூர்ணா - கணவர் நந்தாவில்

முத்துக்குமாரசாமிக் குருக்கள் ஜகதீஸ்வரி
மகன் முரளிதரன்

பிள்ளைகள் மகள் - சாம்பவி

மகன் - மதுரன்சர்மா

(சந்தோஷ்)

3 சுரேஸ்வர சர்மா - ^{ஜெ}புவதி தம்பதிகள்

புத்திரன் ஜெகதீபன் - மனைவி ஆவரங்கால்
சுந்தரராஜ சர்மா பவானி தம்பதி ஏகபுத்திரி சுவர்ணா

புத்திரி - நிகேதனா

4 செந்திநாத ^{சர்}மா - சீலாதேவி தம்பதிகள்

பிள்ளைகள்

i. மகன் - ஞானஸ்கந்த சர்மா

இவர் இளவயதில் சிவபதமடைந்துவிட்டார்

ii. மகள் - பவானி - கணவர் பஞ்சாட்சர ஐயர்
ராஜேஸ்வரி தம்பதி புத்திரன் குருவாயூரக் குருக்கள்

பிள்ளைகள் மகன் - சத்தியசொரூபன்

மகள் - அபராஜிதா

மகன் - ஹரிஹரசுதன்

iii. மகன் - ஞானரூபசர்மா

iv. மகள் - ஸ்ரீ ரம்யா - கணவர் அளவெட்டி
விஸ்வேஸ்வரக்குருக்கள் ஜானகி
தம்பதிகளின் புத்திரன் பிரசன்னா

5 மகேஸ்வர சர்மா ரோஹிணி தம்பதிகள்

பிள்ளைகள்

மகன் - பிரதீப சர்மா

மகன் - பவானி சங்கர் சர்மா

மகன் - தயாரூபசர்மா

6 பத்மலோசனி - நாகராசா தம்பதிகள்

பிள்ளைகள்

மகன் - பத்மராஜா

மகள் - சுபஸ்திகா



சாக்ஷணைய சூத்

ஸ்ரீ ஜதநுஜ்ய வஸூத்ரம்

ஓம் சவஸு ஸ்ரீ வஸூத்ர வஸூத்ர ஜஹூஜ்யஸு
சாக்ஷணைய ஜஹூஜ்ய சநுஷூவீ ஊநஃ ஸ்ரீ வஸூத்ரவொ
ஜெவதா மளரீ ஸக்திஃ ஜ வஸூத்ர ஜதநு ஸாநுஜெய
ஜவெ விநியொமஃ

ஸூஜ்வஸூவதி ஸூணூ நூகணூஜாவதி
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

கூகணூ கூகூஜூதி கூகூாதி கூகூநாஸநு
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

நூகணூ விஸூவாகூ நிஜூயம் நிஸூவஜுவம்
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

வாஜெவ ஜஹூஜெவ யொகூநாய ஜமஜூஸூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

ஜெவஜெவ ஜமநாய ஜெவெஸ வுஜூஜூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

தூகூஜூவது ஸூஜூஸாநூ ஜடூகூடயாஸிணூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

ஹஸூஜூவிதவஸூஜூ நாமாஹஸூஹூஜூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

சநூஜூயம் ஸாநூ சகூஜூயாஸூ ஹஸூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

சூநூ வஸூ நிதூ கெவயூ வஜூயிநூ
நஜாலிஸிஸஸாஜெவ சிந்தொ ஜதநுஃ கஸிஷுதி

சுயநாஸீ^வஸூ^வம் ஷெவம் வாவ^வது^வத் பூ^வரணநாயகம்^வ |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 பூ^வய^வஸ^வஸி^வதி^வக^வத^வபூ^வரண^வஸூ^வம் |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 வெ^வஸூ^வஜ^வக^வஸ^வம்^வவி^வர^வவ^வா^வக^வஷ^வம்^வ உ^வநூ^வய^வத^வக^வஸ^வக^வஸ^வம்^வ |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 ம^வஜூ^வய^வர^வம்^வ ஸ^வஸி^வய^வர^வம்^வ ஸ^வம்^வக^வஸ^வம்^வ ஸ^வம்^வவ^வா^வண^வி^வநூ^வ |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 ஸ^வம^வபூ^வவ^வம^வஜூ^வத^வபூ^வரண^வஸூ^வம் |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 ஜீ^வய^வயூ^வஷெ^வவ^வஹி^வஷெ^வ வ^வஸூ^வம்^வ ய^வாவ^வஜ^வயூ^வர^வஸா^வம^வத^வம்^வ |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 ஸி^வவெ^வஸா^வந^வம்^வ ஜ^வஹ^வா^வஷெ^வவம்^வ வ^வா^வஜ^வஷெ^வவம்^வ ஸ^வஜ^வா^வஸி^வவ^வம்^வ |
 நஜா^வலி^வசி^வர^வஸா^வஷெவம் கி^வம்^வநொ^வ ஜ^வத^வஸூ^வஃ^வ க^வஸ^வரி^வஷ^வஸு^வதி^வ ||
 ஜ^வக^வஸூ^வனெ^வய^வக^வஸ^வத^வம்^வ வெ^வஸா^வத^வம்^வ ய^வஃ^வவ^வஷெ^வஜி^வவ^வஸ^வநி^வய^வள^வ |
 த^வவ^வஸூ^வஜ^வத^வஸூ^வம^வய^வம்^வநா^வவ^வஸி^வ வ^வத^வஸூ^வம்^வவ^வத^வஸூ^வம்^வ வ^வஜ^வஜ^வஹ^வஸூ^வ ||
 வ^வத^வஸூ^வம்^வவ^வத^வஸூ^வம்^வவ^வந^வவ^வஸூ^வத^வஸூ^வம்^வ உ^வஜ^வத^வஸூ^வமூ^வஜ^வஜ^வஉ^வஸூ^வத^வ |
 வெ^வஜ^வஸா^வஸூ^வக^வஸ^வப^வர^வம்^வநா^வவ^வஸி^வ ந^வஷெ^வவம்^வ ஸ^வம்^வக^வஸ^வர^வக^வஸ^வப^வர^வஸூ^வ ||

உ^வஜி^வஷெ^வவ^வஸூ^வர^வஸ^வ வ^வஸூ^வதி^வ

க^வஸ^வப^வா^வ ஸ^வஜ^வஜ^வம்^வ ஸ^வஜ^வவ^வம்^வ த^வரி^வணெ^வத^வஸூ^வ
 ஜ^வட^வய^வர^வம்^வ வ^வாவ^வது^வதி^வ வ^வா^வஜ^வ ஹ^வா^வம^வஸூ^வ |
 ஸ^வஜ^வா^வஸி^வவ^வம்^வ ஸூ^வஜ^வம்^வ க^வந^வஷெ^வ ஸ^வவ^வஸூ^வ |
உ^வஜி^வஷெ^வவ^வஸூ^வர^வஸ^வம்^வ ஹ^வா^வஜ^வ ஹ^வாவ^வய^வா^வஜி^வ ||

ஸ்ரீ உநு,செவராஷகலித்ராவு
 ஶாகுணெய க்ரத

உதநு நிவாரண வெஸாது ॥

உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா வாணி ஶாழி
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ரக்ஷ ஶாழி
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ஶாஜவ
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ஶாஃ ஶுரா॥

ரதலாநு ஶராஸநஃ ரஜதாஜி,ஸுஃம நிகெதநஃ
 ஶிஃஜிந்க்ரத வஹமெஸுரஃஸுஉநுதாநிது ஶாயகஃ
 க்ஷிபு,உஶு வுரதயஃ சிஶிவாரஸெ ரலிவஃஜிதஃ
 உஃஜ,செவரா ஶாபுரெயெ ஜெகிஃகரிஷுதி வெயெஜெ॥
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ரக்ஷ ஶாழி

வஃஉவாஜவ வுஶுமஃயி வஶாஃவுஜஜெஸாவிதஃ
 வாதவொஉந ஜாதவாவக உஶுஜநுய விமுஹஃ
 ஶஸுஉஶு கெஸெஸரஃ ஶயநாஸநஃ ஶவஜெவ்யஃ
 உஃஜ,செவரா ஶாபுரெயெ ஜெகிஃகரிஷுதி வெயெஜெ॥
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ரக்ஷ ஶாழி

கஃஉக்ரத கஃஉவெஸரஃ கஃஉவெவ்ஷெவாஹநஃ
 நாரஜாஜி ஶுந்ரஸரஸுத வெவஶவஃ ஶுவநெஸரஃ
 சுஃயகாணகஃ சுபுரிதாஜர வாஜவஃ ஶஜநாணகஃ
 உஃஜ,செவரா ஶாபுரெயெ ஜெகிஃகரிஷுதி வெயெஜெ॥
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ரக்ஷ ஶாழி

உதவாரண ஶுவெஉஜ் க்ரதொதரீய ஜெநாஹரஃ
 வஃகஜாஸந வஜ்வொஉந வஃஜிதாஃவியி ஶரெராஸுஹஃ
 ஜெவலிஃயு தரஃம ஶீகர ஶிக்கரீத ஜடாயரஃ
 உஃஜ,செவரா ஶாபுரெயெ ஜெகிஃகரிஷுதி வெயெஜெ॥
 உநு,செவரா உநு,செவரா உநு,செவரா ரக்ஷ ஶாழி

யகூராஜ ஸவம் ஹமாக்கூஹாஃ ஸுஜம் விஹூஷணம்
 ஸௌமராஜஸுதா வரீஷ்டத உரூவாஜ கௌவரம்
 கௌஷ்ட நீமவம் வரூய யாரீணம் உமயாரீணம்
 உஞ்சுஸௌவர ஜாநுயெ ஜகீங்கரீஷ்டதி வௌயஜஃ
 உநுஸௌவர உநுஸௌவர உநுஸௌவர ரகூ ஜாழி
 ஹூஷஜம் ஹவரூயரிணாம் சவீது சூவஜாஜவஹாரீணம்
 ஜகூயஜூவிநாஸநம் திரீமுணாதூகம் திரீவிதூவநம்
 ஸூகீஜூகீவதூபூஜம் ஸகூவாய ஸம்நிவஹூஷணம்
 உஞ்சுஸௌவர ஜாநுயெ ஜகீங்கரீஷ்டதி வௌயஜஃ
 உநுஸௌவர உநுஸௌவர உநுஸௌவர ரகூ ஜாழி
 விஸூயூஷ்டி விடாயகம் வுநரூவவாதூந தூதூம்
 ஸம்ஹாணூஜூயூவூவூவூ ஜஸூஷ்டதூக நிரீவாரீநம்
 கீயூயூதம் சஹநிபூஸம் மணநாய யூயூவூஜாவூதம்
 உஞ்சுஸௌவர ஜாநுயெ ஜகீங்கரீஷ்டதி வௌயஜஃ
 உநுஸௌவர உநுஸௌவர உநுஸௌவர ரகூ ஜாழி
 ஹகூவூதூ ஜகூதூம் நிரீயூஜகூயம் ஹாரீஜம்வரம்
 ஸவூஹூதூவூதிம் வரூதூதூம் சவூயூயூ ஜநூவூஜம்
 ஸூஜூவாரீநூஹூ ஹூதூஸந ஸூஜூவூஜூ விதூகூதிம்
 உஞ்சுஸௌவர ஜாநுயெ ஜகீங்கரீஷ்டதி வௌயஜஃ
 உநுஸௌவர உநுஸௌவர உநுஸௌவர ரகூ ஜாழி
 ஸம்ஸூரூ ஸவூஜூஷூரூநாம் ஜூதூநூஜ விவூகீநாம்
 உஞ்சுஸௌவர ஜாநுயெ ஜகீங்கரீஷ்டதி வௌயஜஃ
 உநுஸௌவர உநுஸௌவர உநுஸௌவர ரகூ ஜாழி



உலா உஹஸூர வஸூரூ

நல: ஸிவாலூ. நவ யளவநாலூ.
 வஸூரூஸிஷி வஸூயூரூலூ.
 நமெநூ கூநூ வரஷி கெதநாலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நல: ஸிவாலூ. வஸூவஸூதவாலூ.
 நலவூதாலீஷி வஸூயூதாலூ.
 நாராயணநாலூயூத வாலூகூலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நல: ஸிவாலூ. வரஷி வாலூநாலூ.
 விஸிகி விஷிநூ வஸூயூஜிதாலூ.
 விஹூதி வாரீரூ விஹூவநாலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நல: ஸிவாலூ. ஜமதீஸூரூலூ.
 ஜமதூதிலூ. ஜயவிமுஹாலூ.
 ஜஹாரி லூவெஸூ ரலிவநிதாலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நல: ஸிவாலூ. வஸூஜளஷிதாலூ.
 வஸூகூரூ வஸூரூஜிதாலூ.
 வூவஸூ வஸூஷி வூதி வஸூஹூதாலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நல: ஸிவாலூ. கதிவஸூநூரூலூ.
 கதூகூ லாவகூ ஹூஜிவஸூஜாலூ.
 கஸூஷி ஹூகூகூ ஹிதூகூரூலூ.
 நலா நல: ஸ.கூர வாவூதீலூலூ||

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ சுத்ரி நாஸநாஹ்நாஃ
கஃகாஹ் சுஹ்நாஹ் வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ
கெஹ்நாஹ் ஸெஹ்நாஹ்நாஃ ஷெஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ சுஸஃஹ்நாஹ்நாஃ
சுஸெஹ்நாஹ் வஹ்நாஹ்நாஃ விஸெஹ்நாஹ்நாஃ
சுசுஹ்நாஹ்நாஃ ஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ ஸஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ விஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ விஹ்நாஹ்நாஃ
விஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

நநஃ ஸிவாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
நநஃ நநஃ ஸஃகஃ வஹ்யுஹ்நாஹ்நாஃ

ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ ஸிவ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ
ஸஃஹ்நாஹ்நாஃ வஹ்நாஹ்நாஃ

ஸ்ரீ கார்த்திகேய வஸூத்ர

(ஸ்ரீ ஜீர்த்தகவி ஸ்ரீ ஜீவ வ்யஸூத்ர)

வாணீத்ரம் வஸூத்ரீ துஸூத்ரி வியஸ
நெவாபுத்ரயத்ரே திரீரா

வெஸூத்ரீத்ரவீ துஸூத்ரீத்ர வியஸூத்ரீ
மவ்யூத்ரீ வஸூத்ரீத்ர தெ

வஸூத்ரம் துஸூத்ரம் வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
ஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
துஸூத்ரீத்ர வஸூத்ரீத்ர

தாஸூத்ரீத்ர வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
வாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வியஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வெஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
தாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
தாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

வாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர
வாஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர துஸூத்ரீத்ர

காஜாஉஃவர வரயா ஸஸிரூஉா
 சுஜ் வரிதாநாஃ கிஷா
 காஜாரெ ரநுராஃ ம வரிஃ உயிஃ
 சுயொயிதஃ தங்தி
 காஜாக்ஷீதி வஸுஸு வஸுஸு நுதா
 சுயுஸாண லாசு நுஸாஸு
 காஸுஸாண சுயு லாநஸா லமவதி
 சுஃவாதபெ ஜஃஃஃஃஃ

காஜாக்ஷீண வஸாக்ஷீ வுசுடநஃ
 வஃ லாவயனி லுஸா
 ஸஸாஜா க்ஷீர வஸுஸு வரிதஸுஸி
 வுசுடாவிதாஸாஸா
 வாக்ஷீ ஜந லுஸி லுஸுஸு லுஸிஸு
 வாக்ஷீ வஸாஸுஸு
 காஜாக்ஷீதி விஸாதி காவி கஸுஸா
 சுஃவாதபெநுஸுஸு

ஸஸாஜா காவந லுஸி கி லுஸுஸு
 வுஸுஸுஸுஸு லாநஸு
 வஸுஸு ஸுஸுஸுஸு வஸுஸு ஜநஸு
 யா காவி காவஸுஸு
 லாஸாஸுஸு லுஸு விஸுஸுஸு விஸுஸு
 காவிஸுஸு காவஸு
 காஜாக்ஷீஸு கஸுஸா காவஸு லுஸுஸு
 காஜாய லுஸு காவஸு

யவஸூ வாடூ ஹுஜய கூஜைம்
 கூளவூஜீ யொம லாஜாஃ
 யவஸூ: வீரீ வதத ஸிஸிரா
 ஸீகஸெஜூகூஸஸெந்ஃ
 யவஸூ: வெடூ ஸூதி வஸிஉமந்
 ஜளயிரூதவஸூ கூானீ
 லா ஜெ வஸாஜாஹுண ஜஹிஷீ
 லாயயெசு கூாக்கூழிதாநி||

ணகா ஜாதா வகூஉ ஜமதாஃ
 ணயூஷீ யூந ஜூஜாஃ
 ணகாஜூயீஸூர உரணயொ
 ரெகூதாநாவலிஸெ
 தாடும்மொஜூநூணி மண ரூஉா
 தாஜூகூண்டு வுஜெஸா
 தாரூணூ ஸீ வஸவகித ரூஉா
 தாவவீ கூாவி வொமொ||

கூஜெவ வததி உணிகா
 கூஜிஹ ஜெவீ உாஜூணிகா
 கூஜெவ வரூஜாதூகூ
 கூஜவி யொயிநீ ரூவிணீ
 கூஜெவ கிமொ ஸாஃஹவீ
 கூஜவி கூாஜகூடூ ஜயா
 கூஜெவ விஜயா கூயி திரீஜமகீ
 சும்ப கிஃ ஸூஉஜஹெ||



ஐநூக்கூர் வெஸாசூ

சவஸு ஸ்ரீ ஐநூக்கூர் வெஸாசூ ஜஹாஜெயஸு
ஸாஷீ வுஸநாநா ஜஷிஸி

சநுஷுவு^ஈ ஊநிஸி

ஐநூக்கூர் ஜுமு^{டா} ஜெவதா

யக்கூர் வீஜிஸி

ஹுவநெஸா^வ ஸகூசிஸி

ஹவாநீ^ஈ கீயகூசி

ஐநூக்கூர் வு^ஈ லாஜ வலிசு^ஈ யெ^ஈ ஜவெ விநியொம^ஈ

ஐநூக்கூர்^ஈ சு^ஈ மு^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

ஜஹாயக்கூர்^ஈ த^ஈ ஜ^ஈ ந^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

ஜா^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

சு^ஈ வு^ஈ ஜா^ஈ கூர்^ஈ சு^ஈ நா^ஈ ஜி^ஈ கா^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

கா^ஈ து^ஈ ய^ஈ ந^ஈ க^ஈ நி^ஈ ஹி^ஈ கா^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

க^ஈ லா^ஈ ஜா^ஈ க^ஈ க^ஈ த^ஈ ய^ஈ க^ஈ வு^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ந^ஈஜி

ஐநூக்கூர்^ஈ ஹா^ஈ ஜய^ஈ ந^ஈஜி

ஜஹாயக்கூர்^ஈ ஸி^ஈ ர^ஈ ஸ^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ

ஜா^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ஸி^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ ய^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ

சு^ஈ வு^ஈ ஜா^ஈ கூர்^ஈ சு^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ ய^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ

கா^ஈ து^ஈ ய^ஈ ந^ஈ ந^ஈ ஹா^ஈ ஜெ^ஈ ஹா^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ

க^ஈ லா^ஈ ஜா^ஈ க^ஈ சு^ஈ ஹா^ஈ ய^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ

ஹா^ஈ ஹா^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ வ^ஈ ஹா^ஈ ஹா^ஈ ஜி^ஈ ஜி^ஈ ஹா^ஈ ய^ஈ ஹா^ஈ

வஜி_{ந்}ணீ_{ந்} வ_{ந்}வ_{ந்}த_{ந்}: வா_{ந்}து_{ந்} உ_{ந்}அ_{ந்}ம_{ந்}ய_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}ர_{ந்}ஜ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}
உ_{ந்}ணீ_{ந்} உ_{ந்}க_{ந்}ழி_{ந்}ண_{ந்} வா_{ந்}து_{ந்} ந_{ந்}ெ_{ந்}ந_{ந்}த_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} வா_{ந்}து_{ந்} வ_{ந்}உ_{ந்}நீ_{ந்}||

வ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}ஜ_{ந்}ெ_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்}ஸ_{ந்}ய_{ந்}ா_{ந்}ரீ_{ந்} உ_{ந்} ய_{ந்}ஜ_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்}ய_{ந்}ு_{ந்} ழி_{ந்}ஜ_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ை_{ந்}
க_{ந்}ள_{ந்}ஜ_{ந்}ை_{ந்}உ_{ந்}கீ_{ந்} த_{ந்}ய_{ந்}ை_{ந்}உ_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்}த_{ந்}ெ_{ந்}ஸ_{ந்}ா_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} ஜ_{ந்}ஹ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}||

ஊ_{ந்}ய_{ந்}ு_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}ஸ_{ந்}ெ_{ந்} வ_{ந்}உ_{ந்}நீ_{ந்} ஜ_{ந்}ா_{ந்} சு_{ந்}ய_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்}க_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்}து_{ந்} வ_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}வீ_{ந்}
ண_{ந்}வ_{ந்} ஜ_{ந்}ஸ_{ந்}ஜி_{ந்}ஸ_{ந்}ை_{ந்} ர_{ந்}க_{ந்}ஷ_{ந்}க_{ந்} வ_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்} ஹ_{ந்}ுவ_{ந்}ந_{ந்}ெ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}||

ஐ_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்}க_{ந்}நீ_{ந்} ந_{ந்}ா_{ந்}ஜ_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வீ_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்}த_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்}ஹ_{ந்}ு_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்}
ம_{ந்}ள_{ந்}ரீ_{ந்} ஸ_{ந்}ா_{ந்}க_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ரீ_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வீ_{ந்} ஜ_{ந்}ு_{ந்}ம_{ந்}ு_{ந்}ா_{ந்} ந_{ந்}ா_{ந்}ஜீ_{ந்}தி_{ந்} வி_{ந்}ந_{ந்}ு_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்}||

நி_{ந்}த_{ந்}ு_{ந்}ா_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} நி_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்}ஹ_{ந்}ா_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்} நி_{ந்}ஹ_{ந்}ு_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்}ய_{ந்}ெ_{ந்} ந_{ந்}ஜ_{ந்}ை_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்} த_{ந்}ெ_{ந்}
க_{ந்}ா_{ந்}த_{ந்}ு_{ந்}ாய_{ந்}நீ_{ந்} ஜ_{ந்}ஹ_{ந்}ா_{ந்}ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வீ_{ந்} ஊ_{ந்}ந_{ந்}வ_{ந்}ண_{ந்}ா_{ந்} ஜ_{ந்}ஹ_{ந்}ா_{ந்}த_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்}||

வ_{ந்}ா_{ந்}வி_{ந்}தீ_{ந்} வ_{ந்}ா_{ந்} உ_{ந்} ம_{ந்}ாய_{ந்}தீ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}ஹ_{ந்}ா_{ந்}ணீ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}ஹ_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்}ஜி_{ந்}நீ_{ந்}
ந_{ந்}ா_{ந்}ர_{ந்}ாய_{ந்}ணீ_{ந்} ஹ_{ந்}ஜ_{ந்}க_{ந்}ா_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்} ர_{ந்}ு_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்}ணீ_{ந்} க_{ந்}ு_{ந்}ஹ_{ந்} வி_{ந்}ம_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்}||

ச_{ந்}ு_{ந்}யி_{ந்}ஜ_{ந்}ை_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்} ர_{ந்}ள_{ந்}ஜ_{ந்}ு_{ந்}வீ_{ந்} க_{ந்}ா_{ந்}த_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்}தி_{ந்} வ_{ந்}வ_{ந்}வி_{ந்}நீ_{ந்}
ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}ஹ_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்}ா_{ந்}க_{ந்}நீ_{ந்} வி_{ந்}க_{ந்}ா_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்}மீ_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்}ஜ_{ந்}ரீ_{ந்}||

ஜ_{ந்}ஹ_{ந்}ை_{ந்}ஜ_{ந்}ரீ_{ந்} ஜ_{ந்}ு_{ந்}க_{ந்}ச_{ந்}ெ_{ந்}ஸீ_{ந்} வ_{ந்}ெ_{ந்}ர_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்} ஜ_{ந்}ஹ_{ந்}ை_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்}
ச_{ந்}ு_{ந்}ஜி_{ந்}த_{ந்}ா_{ந்} ஹ_{ந்}ஜ_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்} ர_{ந்}ெ_{ந்}ம_{ந்}ஹ_{ந்}தீ_{ந்}ு_{ந்} ஸி_{ந்}வ_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்}||

ஸி_{ந்}வ_{ந்}ஜ_{ந்}ு_{ந்}தீ_{ந்} க_{ந்}ு_{ந்}ர_{ந்}ாதீ_{ந்} உ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}த_{ந்}ு_{ந்}க_{ந்} வ_{ந்}ர_{ந்}ஜ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}
ஐ_{ந்}ந_{ந்}ா_{ந்}ணீ_{ந்} ஐ_{ந்}ந_{ந்}ு_{ந்}ர_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்} உ_{ந்} ஐ_{ந்}ந_{ந்}ு_{ந்}ஸ_{ந்}க_{ந்}ி_{ந்}: வ_{ந்}ர_{ந்}ாய_{ந்}ணீ_{ந்}||

வ_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}ஸ_{ந்}ு_{ந்}ை_{ந்}ஹி_{ந்}நீ_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வீ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}ந_{ந்}ரீ_{ந்} ஹ_{ந்}வ_{ந்}ந_{ந்}ெ_{ந்}ஸ_{ந்}ரீ_{ந்}
ண_{ந்}க_{ந்}ா_{ந்}க_{ந்}ஷ_{ந்}ரீ_{ந்} வ_{ந்}ர_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}ஹீ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}த_{ந்}ு_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}க_{ந்}ஷ_{ந்} வ_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}நீ_{ந்}||

ர_{ந்}க_{ந்}ஷ_{ந்}ா_{ந்}க_{ந்}ரீ_{ந்} ர_{ந்}க_{ந்}ஜ_{ந்}ன_{ந்}ா_{ந்} ர_{ந்}க_{ந்}ஜ_{ந்}ை_{ந்}த_{ந்}ு_{ந்}வ_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்}
ஜ_{ந்}ஹி_{ந்}ஷ_{ந்}ை_{ந்}வ_{ந்}ு_{ந்}ர_{ந்} ஹ_{ந்}நீ_{ந்} உ_{ந்} உ_{ந்}ா_{ந்}ஜ_{ந்}ு_{ந்}ண_{ந்}ா_{ந்} வ_{ந்}உ_{ந்}ய_{ந்}ா_{ந்}ரி_{ந்}ணீ_{ந்}||

வ_{ந்}ா_{ந்}ர_{ந்}ா_{ந்}ஹீ_{ந்} ந_{ந்}ா_{ந்}ர_{ந்}வ_{ந்}ி_{ந்}ஹீ_{ந்} உ_{ந்} வீ_{ந்}ஜ_{ந்}ா_{ந்} ஜ_{ந்}ெ_{ந்}வ_{ந்} ந_{ந்}ா_{ந்}ஜி_{ந்}நீ_{ந்}

புதுதி: ஷுதி யுதி யெயா விஷா மகூ: ஸாஸுதி||

சுநனா விஜயாபண்டா ஶாநஸொகாபராஜிதா
ஹவாந் பாவட்த் ஶுமடா ஹெஹவதந்ஸிகா ஶிவா||

ஸிவா ஹவாந் ஶுஜாக்ஷ் ஶஸ்காபு ஶஸீஸிணி
ஹெஸாவத மஜாஸுலா வஜுஹஸு வஸபுலா||

நிதநா ஸகம கமஸாண் ஸவெஸுஸுயு புலாயிநி
லாக்ஷாயண் பஜுஹஸு ஶாஸ்த் ஸவடுமடா||

கமஸாண் ஜநந் ஶுமடா ஸவடுஶுமடா விநாஸிநி
ஶந்ராக்ஷ் ஸவடுஶுதெஸீ ஸவடுஸுபா ஶநொநுநி||

ஸிவா ஶ ஶிவஸுபா ஶ ஶிவஹகி பஸாயணி
ஶதநுஸுஶுய் ஶஹாஶாய் ஸவடுஸொம நிவாஸனி||
ஹெந்ரீ, ஶெவ் ஸலா காமம் ஶானிஶாஸு கஸொதா ஜெ||

ஶஹிஷ ஶஸக நதநு விநொஶந
ஶுட ஶாணநுணி நுபுஸா பாலுசா
ஜநந ஶகூஷ ஶொகூ விபாயிநி
ஜயதா ஶுஹ நிஸுஹ நிஷுஶிநி||

ஸவடு ஶமட ஶாமமெயு ஶிவெ ஸவடுயு ஸாயிகெ
ஸாஸெநு குஸெகெ ஶெவ் நாஸாயணி நஶொஸு தெ||

ஹஸாயயாய விஜுஹெ ஶகநெதாய யீஶஹி
தனொ ஶுஸுஶு: புலொலயாசு||

ஶஹிஶு ஶுஶிஶு ஶுநுாஸெஷு நஶி ஶஶு நஶொ
ஶமவதி ஶுநுாக்ஷி ஸவடுஜந ஸஸொஶிநி காமஸாதி
நாஸஸிஶு ஶவடுஸுஸு ஶஶுாஸிணி| சுநமெ சுஶயெ
சுஜி தெ சுபஸாஜி தெ ஶஹாஸிஶு ஶவாஶிநி

உறிஷாஸுரஜெநி ஹந ஹந ஜெய ஜெய ஜாஸய
 ஜாஸய சொஷய சொஷய ஜாஹய ஜாஹய ஜஹாநு ஹாநு
 ஸஹாஸ ஸஹாஸ||

யக்ஷத்ருஹ ராக்ஷஸத்ருஹ ஸூயத்ருஹ விநாயக்ருஹ
 வாதத்ருஹ சூஜாத்ருஹ ஸூத்ருஹ வெத்ருஹ
 விஸாஹத்ருஹ கூஷாணத்ருஹ சூதீந் ஜெய ஜெய||

ஸூத்ருஹ வெத்ருஹ விஸாஹஜாநு ஸஹாஸ
 ஸஹாஸ யஜ்ஜெதாநு ஸநாவய ஸநாவய| சரிஸூத்ரு
 கூடஸூத்ரு சம்ஸூத்ரு பாஸூஸூத்ரு பாஸூ
 ஸாஸூத்ரு ஸஹாஸ ஸஹாஸ||

ய ரு வ ஸ ஷ ஸ ஹ ஸவத்ருஹாநு தாவய
 தாவய ஸஹாஸ ஸஹாஸ ஜெய ஜெய ஹாஹீஹீ
 ஹீஹீ ஹீஹீ ஸஹாஸ||

உதர நூலாஃ

ஹஜயாதி நூலாஃ|
 ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ
 யநாநு|
 ஹூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ||

ஸூத்ருஹ

ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ
 ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ||

ஸூத்ருஹ

ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ
 ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ ஸூத்ருஹ||

வரம் ப்ராஜாநுஹெநாய ஷெவராஜம் உ ஶாஸ்த்ரி
ஹநு.வெலாத்ரிஷம் வுணம் உஹஷெஸ்ய டு காரணம்||

கூயாபவலார கும்ஹாஷி தாவஜீர நிவாரணம்||
வொர வ்நாவ்ய ஸயாஸுஷி வெஷ்வ ஜீர வாரணம்||

ஜாஹேஸர உஹாஜாஸ் ஸவ்ஜீர நிவாரணம்||
ஸ்ரீத வெப்தக வாதாஷி ஸவ்ஜீரம நிவாரணம்||

ஸதஜாவத்யெஷுவம் உஷுதெ வ்நாயி வக்நாக்
சுவத்யந் ஸஹஸ்யாதம் மஹதெ வாக்ரிதம் மஹம்||

ஹதக் ஸொசம் உஹாபுணம் ஜெபு ஜாயுஷு வ்யுந்ரி
ஜீராஷி ஸார ஶொமாணாம் சுவஜீதெநாஹுராய உ
சிஜெநிடுதம் ஹம் ஜெபு ஹமநாஸாமுஷ்வஹி||

ஹதி ஹநாசுஷீ ஸொசம் ஸவ்ஷுணம்||



உந்நாநடி

கரூணா கரூணா தரூமிதாசூர்

யதவாஸாஹுஸ வுஷ்வாண வாவாழி

கணிராஜிவி ராவதா ஶயுவை

கஹுஜிதெவ விலாயை ஹவாநீழி

தாஜஸம் வஜாபொதி யெந ஹவ து விரிதெந வெ

கஹுஜஸ ஜஹாஜீவ ஶஜிராஜொகா ஹவிஷுதி

மம் வுஷ்வாஜிகாயை மஹம் ஶஜவ்யாஜி

ஹம் சூகாஸாஜிகாயை வுஷ்வை வுஜ்யாஜி

யம் வாயாஜிகாயை யவம் சூவ்யாஜி

ரம் சுமூஜிகாயை ஜீவம் ஶநஸ்யாஜி

வம் சுஜதாஜிகாயை சுஜதம் ஜஹாநெவெஜம் நிவெஜாஜி

லம் ஶவ்யாஜிகாயை ஶவ்யாஜிவாஸாந ஶஜவ்யாஜி

யயாஸகி ஜைஜை ஜவெக

ஊ வணம் ஶ்ரீம் ஶ்ரீம் ஊ நஜ திரூவாஸுநரி
ஹுஜயஜெவி ஶிரொஜெவி ஶிவாஜெவி கவஜஜெவி

நெதுஜெவி சுஸஜெவி க்ஷஜெஸரி ஹஜாஜிநி நிதூகிநெ
ஹுஸுணை வஹிவாவரிந் ஜஹாவஜெஸரி ஶிவஜைதி

கூரிதெ கூவாஸுநரி நிதெ ந்வதாசெ விஜயை
ஶவ்யஜெஜெ ஜாஜாஜிநி ஜிதெ ஜஹாநிதெ

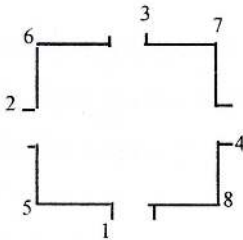
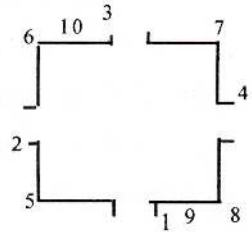
வாஜெஸுரவாஜெஸுரி ஜிதெஸயி ஶஜீஸயி உஜீஸயி
வயாநாயி வொவாஜாஜி சுமஸுஜி க்ஷதாநயி

யஜாஜாயயி ஜுகசுஸீஸுரயி ஜீவகூநாயி
விஷுஜெவயி வுஹாசுர ஜெவயி தெஜைஜெவயி

ஜெநாஜெவயி க்ஷுண ஜெவயி ரதஜெவயி
வாஸுஜெவயி ஶ்ரீஸாஜாநயி

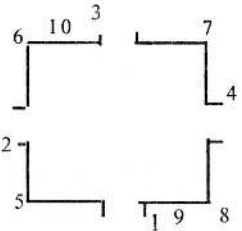
சு ணி ஜா வரி செ
 ஜ ஹி ஜா வரி செ
 வ ஸி கூ வரி செ
 ஹு கூி வரி செ
 ப்ரா ஹி வரி செ
 து

அ வரி ஜா வரி செ
 ஈம் ஸி கூ வரி செ
 ப்ரா ஜா ஹி செ
 ஹு ஜா வரி செ
 ஸவ டு கூ ஜா ஹி செ



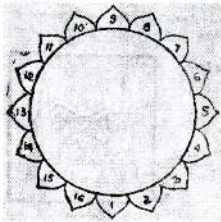
ப்ரா ஹி ஜா ஹெ ஸ ஸி கூ ள ஜா ஸி
 வெ ஹி வா ஸா ஹி ஜா ஹெ ஹி
 ஹா ஜா ஹெ ஹி ஜா ஹெ ஹி

ஸவ டு ஸம் கூ ளா ஹி ஸவ டு வி ஜா ஹி ஸி
 ஸவ டு கா ஹி டு ஸி



ஸவ டு ஸம் கூ ஸி
 ஸவ டு ஜா ஹம் கூ ஸெ
 ஸவ டு ஸீ ஜெ
 ஸவ டு தி, வ ஸெ ஜெ
 ஜா ஹெ ஹி ஹி ஹி

ஸவெ டு ஸா ஹி ஹி
 ஸவ டு ஹெ ஹி
 ஸவ டு யா ஹெ
 ஜெ ஜெ ஜெ
 ப்ரா ஹி ஹி ஹி ஹி

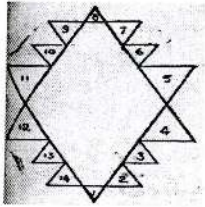
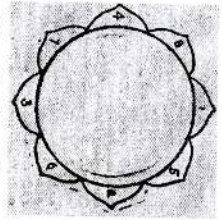


கா ஜா ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஸஹம் கூ ஸா ஹி ஹி ஹி
 ஸஹ டு கா ஹி ஹி ஹி
 ஸஹ ஹா ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி

ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி
 ஹி ஹி ஹி ஹி ஹி

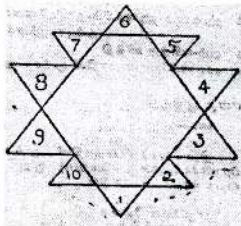
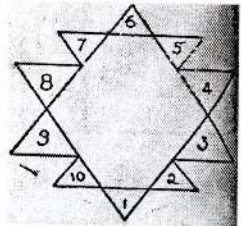
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org

சுநஜுசுஹுஹெ சுநஜுஜெவவெ சுநஜுஜெநெ
 சுநஜு ஜெநாதுரெ சுநஜு ரெவெ
 சுநஜுவெயிநி சுநஜுஹுஹெ சுநஜுஹிநி
 ஸவதுஸுஹெஹெஹெ ஹுஹுஹிநி
 ஹுஹுஹுஹுஹிநி



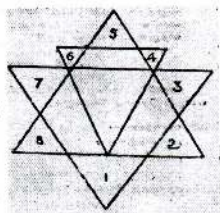
ஸவது ஸுஹெஹெஹெ ஸவதுஹிஹிஹி
 ஸவதுஹுஹுஹி ஸவதுஹுஹிநி
 ஸவதுஹுஹெஹெஹெ ஸவதுஹுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெ

ஸவதுஹிஹிஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ

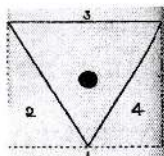


ஸவதுஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ
 ஸவதுஹெஹெஹெஹெ ஸவதுஹெஹெஹெஹெ

ஸவெஹித வஹுபுஜெ ஸவஹுசுஹாகுசு உசு ஸுாதிநி
நி மஹுயொயிநி



வஸிநி கூாஜெஸுஸி ஜொஜிநி விஜெ
சுஸுண்ண ஜயிநி ஸவெஹுஸுஸி சுளஹநி
ஸவஹுஸுரா மஹுசு உசு ஸுாதிநி
ஸஹஸுயொயிநி



வாணிநி லாவிநி வாஸிநி சுஹுஸுநி
ஜஹாசுாஜெஸுஸி ஜஹாவ ஜெஸுஸுஸி
ஜஹாமஜாதிநி ஸவஹுகிபுஜெசு ஸுாதிநி
சுதிஸஹஸு யொயிநி

ஸ் ஸ ஜஹாஸுாஸிகு ஸவஹுநநுஜய உசு ஸுாதிநி
வஸாவஸாதிஸஹஸு யொயிநி து, வுஸு
து, வுஸுஸ் து, வுஸுஸுநுஸி து, வுஸுவாவிநி
து, வுஸுஸ் து, வுஸுஜாதிநி து, வுஸுவாவிசு
து, வுஸுாஹ ஜஹாது, வுஸுஸுநுஸி ஜஹா ஜஹா
ஜஹெஸுஸி ஜஹாஜஹாஸுாஜெசு ஜஹாஜஹாஸுசுசு
ஜஹாஜஹாமுசு ஜஹாஜஹாஜெசு ஜஹாஜஹாநுசு
ஜஹாஜஹாஸுசு ஜஹாஜஹாஸுசு ஜஹாஜஹாஸுசு ஜஹாஜஹா
ஸ் உசு நமஸு ஸுாஜெசு நஜெசு நஜெசு நஜெசு
ஸுாஹா ஓ ஸுளஃ க்ஃ ணெஃ ஸ்ஃ ஹ்ஃ ணெஃ
து, வுஸுஸுநுசுசு நஜஃ

ஸு ஹஜஸு||
த

ஷெவீ ஜாஹாதுலு

(பௌராணிக ஷெவீ வஸூகூழ்)

நஜொ ஷெவ்வெ ஷஹா ஷெவ்வெ ஸிவாயெ வஸததம் நஜஃ
 நஜஃ ப்ரகூரெக்தெ ஹஜாயெ நியதாஃ ப்ரணதாஃ வஸு தாழ்||
 ருளஜாயெ நஜொ நித்யாயெ ம்ளாயெ யாகெக்தெ நஜொ நஜஃ
 ஜெஸூக்ஷ்மாயெ ஷெநுரூபிணெ ஷூவாயெ வஸததம் நஜஃ
 க்ஷுணெ ஷூப்ரணதாஃ வுஜெ வரிஜெ கூஜெ நஜொ நஜஃ
 நெஜெகெ ஹூஹுதாஃ மகெஷூ ஷவ்யாணெ கெ நஜொ நஜஃ
 ஜுமூாயெ ஜுமூபாராயெ வாராயெ வஸுக்ஷாரிணெ
 வஸூகெ தவெஷ் க்ஷுஜாயெ யஜூாயெ வஸததம் நஜஃ||
 க்ஷுதிவஸஜூாதி ருளஜாயெ நதாஸு_தவெ ஷெவ்வெ நஜொ நஜஃ
 நஜொ ஜமகூ ப்ரதிரூாயெ ஷெவ்வெ க்ஷு_தகெ நஜொ நஜஃ
 யா ஷெவீ வஸு ஹூ_தகெஷூ விஷூ ஜாயெதி ஷஸூ_ததா
 நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜொ நஜஃ||
 யா ஷெவீ வஸு ஹூ_தகெஷூ ஷெதநெக்துவி_தய்தெ
 நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜொ நஜஃ||
 யா ஷெவீ வஸு ஹூ_தகெஷூ ஷூ_த ரூ_தபெண வஸூ_ததா
 நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜொ நஜஃ||
 யா ஷெவீ வஸு ஹூ_தகெஷூ நிஜூ ரூ_தபெண வஸூ_ததா
 நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜொ நஜஃ||
 யா ஷெவீ வஸு ஹூ_தகெஷூ க்ஷூ_த ரூ_தபெண வஸூ_ததா
 நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜஸு_தவெ நஜொ நஜஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^௨ஆயா ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு சக்தி ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு த_ணரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு கூரானி ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ஜாதி ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^ஜரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு சரானி ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^{ரூ}பெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு சூரானி ரூபெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^{ரூ}பெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^{ரூ}பெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷெவீ ஸவ_த ஹுதெஷு ^{ரூ}பெண ஸவ்விதா
ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு ந_தஸஸெஸு நஜொ ந_தஃ||

யா ஷீவீ ஸவ_{பு} ஹுதெஷு ஸு_{பு}தி ரூ_{பெ}ண ஸ_வஸீ_{பு}தா
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

யா ஷீவீ ஸவ_{பு} ஹுதெஷு ஷயா ரூ_{பெ}ண ஸ_வஸீ_{பு}தா
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

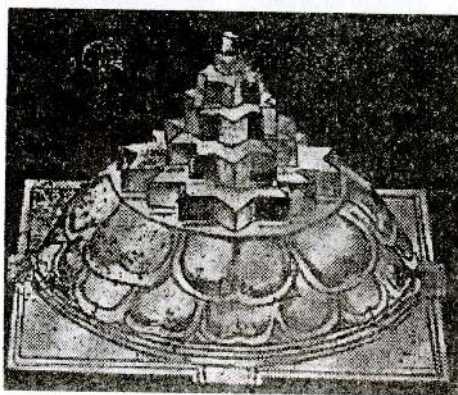
யா ஷீவீ ஸவ_{பு} ஹுதெஷு து_{பு}ஷி ரூ_{பெ}ண ஸ_வஸீ_{பு}தா
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

யா ஷீவீ ஸவ_{பு} ஹுதெஷு ஶா_{பு} ரூ_{பெ}ண ஸ_வஸீ_{பு}தா
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

யா ஷீவீ ஸவ_{பு} ஹுதெஷு ஶ்ர_{பு}ணீ ரூ_{பெ}ண ஸ_வஸீ_{பு}தா
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

ஹ_{பு}நீ_{பு}யா_{பு}ணா ஶயீ_{பு}ஷா_{பு} ஹு_{பு}தா_{பு}நா_{பு}ஸ_{பு}வி_{பு}ஷு_{பு} யா
 ஹு_{பு}தெ_{பு}ஷு_{பு} ஸ_{பு}த_{பு}க_{பு} க_{பு}ஸ_{பு}ஸு_{பு} வ_{பு}ஸா_{பு}ஸ_{பு}ஸு_{பு} ஶ_{பு}ஸ_{பு}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

ஶி_{பு}தி_{பு}ரூ_{பெ}ண யா_{பு}க_{பு}ஸ_{பு}ஸு_{பு} ஶ_{பு}ஷ_{பு} வ_{பு}ஸா_{பு}ஸ_{பு}ஸு_{பு}தா ஜ_{பு}ம_{பு}ஸு_{பு}
 ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸு_{பெ}ஸு_{பு} ந_{பு}ஸா ந_{பு}ஸு_{பு}||

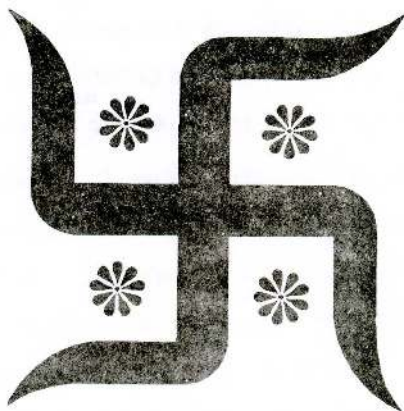


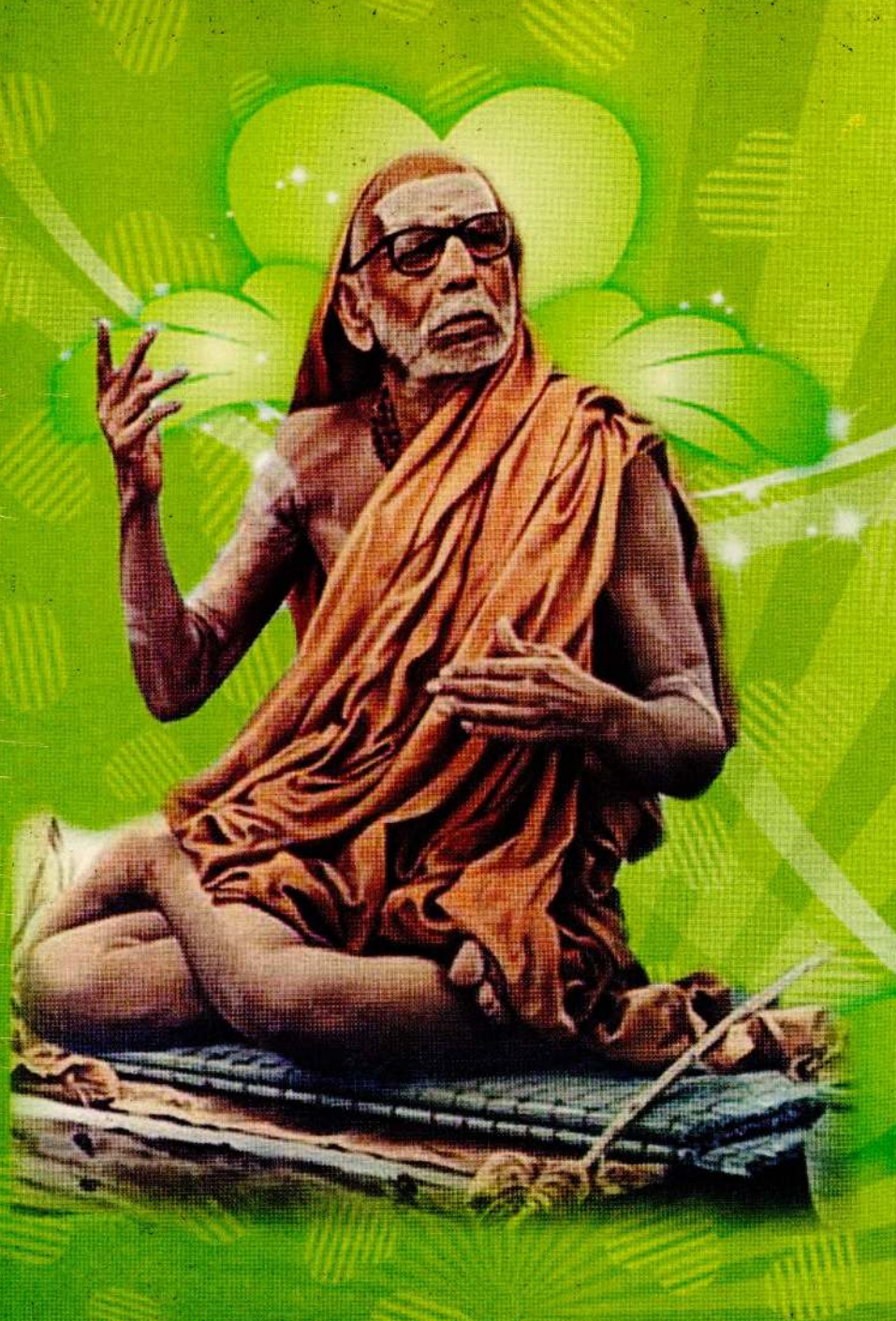
சுய சூயுஷ்யஸூக்யம் ।

யொ ஸ்ரஹ்ர ஸ்ரஹண * உஜ்ஜீவார பூரணெஸூரிர்
 சூதீவாலாஃ விநாகீ । ஂரம்ஸாநொ ஡ெவஸூந சூயுஷ்ய
 யாது தஸெஸு ஜுஹொஜி ஹவீஷா வ்யுதெந ॥ க்ஷிராஜ
 சோநஸூரிஸ்யு சிஷ்யா஡்யோதஸோநொ வசீரூஸூய
 சூமாசு । ஸஜீத்யுஂவாஸாநவநுஷ்யு வொரா நீஹாயு
 ஡ெஹெணாவ்யுதசீத்யு ஡ெவஃ ॥ ஸ்ரஹ்ர஡்யோகீஸ்யுஷ்யவதீ
 ஷ்யு மஹம் யசீஷ்யாத்யுரூரூபம் ஜயஸ்யு । ஸுவ
 ணீரம்ஹயுஹசீகூசீயய்யு தஸாயு஡ெ வசீயுயா஡ொ
 வ்யுதெந ॥ ஸூயம் லகூதீஸவலாசீஂவிகாஂ மஂ ஷஷீஹ
 யாஜிநூஸெநெத்யு஡ாஹம் । தஂ விஷ்யாஂ ஸ்ரஹ்யொ
 நில் ஸரூபவா சீஹாயு஡ெ தவயுயா஡ொ வ்யுதெந ॥
 ஡ாகூயணூஸவயுயொநூஸுயொநூஸுஹஸ்யுஸொ விஸ
 ரூபவா விஸூபவாஃ । ஸஸூபநவஸூவதய ஸயூபயூ
 சூயு஡ெஹெணாவ்யுதசீஷ்யுஷ்யுஷ்யு ॥ ஡ிஷ்யு மணா வ
 ஹூரூபவாஃ வூராணா சூயுஸூ஡ொ நஃ ஸூசீயுஷ்யு
 வீராநு தெஹ்யொ ஜுஹொஜி வஹூயா வ்யுதெந சோநஃ
 ஸூஜால ஸீரீ஡ொ ஡ொதவீராநு । ணகம் வூராஹூஷ்யு
 ஡ெஂ வஹூபுவ யதொ வஹூபுவ ஹுவநஸ்யு மொவாஃ ।
 யசீவெயூதீ ஹுவநல ஸாஂவராபெ ஸநொஹவீவயூ
 தசீஹாயு஡ெஷ்யுத்யு ஡ெவஃ ॥ வஸூபநூ஡்யாநா஡ித்யு
 நூரூதொஷ்யு ஸாஷ்யு நூஹூபுவ யகூநூஸுவயூலஸ
 வீத்யுலஸ விஸூரநு । ஹூமூபுவயூலஸாஹீரஸொஷ்யு
 ஸவயூஷ்யுதல ஹூகூ ஸூயுஷ்யு சீஹயாசீ ஸஸூசு ॥

* 'உஜ்ஜீவார பூரணெஸூரிர்' உதீவாஂஸாயுஃ ॥

விஷ்ணு கவணை சுந்தரி ஸுந்தியம் வஹத்யு | ப்ருதெ
 யாரா சய-ஸு-த உயநு-ஹு-தெ கவி-தழ்-கு-வி-
 ய-பு-தொ-உ-ஹ-ந-சா-வ்ய-ய-ஹ-ரி-வொ-வ-ப-ப-ந-
 ணொ-த-பு-ஷ்-ப-ச-ஹி-மொ-சூ-ந-ஜ-லீ-ம-கு-ய-ஷ்-ஹ-
 சு-ய-தெ-ஸூ-சி | ஸ்-ஹ-வ்ய-வ-ப-ஷ்-த-நொ-சா-ஹ-லீ-
 ஷ்-ஸ-நி-ஸ-நி-ஸ-நி-
 * * * *





ஸ்ரீவித்யா கணினி அச்சகம், இணுவில் - T.P:- 021 234 1504

noolaham.org | aavanaham.org