

உ
சிவமயம்

வைதிக அபரக்கர்யா
பதார்த்த சூசகா



அமரர்

ப்ரம்மஸ்ரீ.கந்ததால ஜயர் ஷண்முகநாதக் குருக்கள்

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்த

நினைவு மலர்

08-06-2005

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org





வைதிக அபரக் கிரியா பதார்த்த சூசிகா

கோப்பாய் தெற்கைப் பிறப்பிடமாகவும் நல்லூர்,
திருநெல்வேலியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட

அமரர்

பீரம்மஸ்ரீ.கந்ததாஸ ஜயர் ஷண்முகநாதக் குருக்கள்

அவர்களின்

தேகவியோக ஞாபகார்த்த வெளியீடு

08-06-2005

தொகுப்பு:

வைதிக கிரியா ரத்னா
கௌண்டிய சோம. வரதராஜ சர்மா
கொழும்புத்துறை.

சமர்ப்பணம்



அருமைத் தலைவராக ஆசானாக
தன்னை அர்ப்பணித்து எம்மை வளர்த்து
ஆளாக்கிய எங்கள் அன்புத்
தெய்வத்தின் திருப்பாதங்களில்
எமது கண்ணீரைக் காணிக்கையாக்கி
இம்மலரினைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.



குடும்பத்தினர்

"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர்
வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும் "



தோற்றம்
22.01.1925



மறைவு
30.05.2005

அமரர்

ப்ரம்மஸ்ரீ கந்ததாஸ ஐயர் ஷண்முகநாதக் குருக்கள்

அவர்கள்

திதி நிர்ணய வெண்பா

வளமான பார்த்திப ஆண்டதனில் வைகாசி ஈரட்டில்
ஒளிகுறை பாகத்து அட்டமி தீதியதனில் - களங்கமிலா
மனத்துடையான் ஷண்முகநாத சர்மனிவன் தவறாமல்
தனஞ்செயன் தாள் பற்றினனே காண்.

ப்ரம்மஸ்ரீ கந்ததாஸ ஐயர் ஷண்முகநாதக் குருக்கள் எனும் இவர்
பார்த்திப ஆண்டு வைகாசி மாதம் 16ஆம் நாள் (30.05.2005)
மாலை 1.25 மணியளவில், சதய நட்சத்திரமும் தேய்பிறை
அட்டமியும் சுவடிய வேளையில் தமது எண்பது வருட
இவ்வுலக வாழ்வை நீக்கி இறைவனடி சேர்ந்தார்.

தோத்திரப் பாக்கள்



திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் துதி

ஐந்து கரத்தனை யானை முகத்தனை
இந்தின் இளம்பிறை போலும் எயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக்கொழுந்தனை
புந்தியில் வைத்தடி போற்றுகின்றேனே

தேவாரம்

இடரினும் தளரினும் எனதுறு நோய்
தொடரினும் உனகழல் தொழு தெழுவேன்
கடல்தனில் அமுதொடு கலந்த நஞ்சை
மிடறினில் அடக்கிய வேதியனே
இதுவோ எமை ஆளுமாறு ஈவதொன்று எமக்கில்லையேல்
அதுவோ உனது இன்னருள் ஆவடுதுறை அரனே

திருவாசகம்

பாரொடு விண்ணாய்ப் பரந்தளம் பரனே
பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
சீரொடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
ஆரொடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்
ஆண்டநீ அருளிலை ஆனால்
வார்கடல் உலகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
வருகவேன்று அருள்புரி யாயே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
கரையிலாக் கருணைமா கடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனிமணி விளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்றவெஞ் சிவனைத்
திருவீழி மீழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டு உள்ளம்
குளிர என் கண்குளிர்ந்தனவே

திருப்பல்லாண்டு

ஆரார்வந் தாரமரர் குழாத்தி
லணியுடையா திரைநாள்
நாராயண னொடுநான்
முகனங்கி யிரவியு மிந்திரனும்
தேரார்வீதி யிற்றேவர் குழாங்க
டிசையனைத்தும் நிறைந்து
பாரார்தொல் புகழ்பாடியு மாடியும்
பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகு சைவத் துறை விளங்க
பூதபரம்பரை பொலிய புனிதவாய் மலர்ந்தமுக
சீதவள வயற் புகலி திருஞான சம்பந்தன்
பாதமலர் தலைக்கொண்டு திருத்தொண்டு பரவுவாம்.

திருப்புகழ்

ஏறுமயில் ஏறிவிளையாடுமுகம் ஒன்றே
ஈசனுடன் ஈனமொழி பேசுமுகம் ஒன்றே
கூறுப்படி யார்கள் வினை தீர்க்கும் முகம் ஒன்றே
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்ற முகம் ஒன்றே
மாறுபடு சூரரைவ தைத்தமுகம் ஒன்றே
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுகம் ஒன்றே
ஆறுமுக மானபொருள் நீ அருளல் வேண்டும்
ஆதியரு ணாசலம் அமர்ந்த பெருமானே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசு செய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்



பட்டினத்தார் பாடல்கள்

ஐயிரண்டு திங்களாய் அங்கமெல்லாம் - நொந்து பெற்றுப்
பையலென்ற போதே பரிந்தெடுத்துச், - செய்ய இரு
கைப்புறத்தில் ஏந்தி கனக முலை தந்தாளே.
எப்பிறப்பில் காண்பேன் இனி?

முந்தித் தவம் கிடந்து, முந்நூறுநாள் சுமந்தே
அந்தி பகலாய்ச் சிவனை ஆதரித்துத், - தொந்தி
சரியச் சுமந்து பெற்ற தாயார் தமக்கோ
எரியத் தழல் மூட்டு வேன்?

வட்டிலிலும், தொட்டிலிலும், மார்மேலும், தோள்மேலும்
கட்டிலிலும் வைத்தென்னைக் காதலித்து - முட்டச்
சிறகிலிட்டுக் காப்பாற்றிச் சீராட்டும் தாய்க்கோ
விறகிலிட்டுத் தீ மூட்டுவேன்?

நொந்து சுமந்து பெற்று, நோவாமல் ஏந்தி முலை
தந்து, வளர்த்தெடுத்துத் தாழாமே - அந்திபகல்
கையிலே கொண்டென்னைக் காப்பாற்றும் தாய்தனக்கோ
மெய்யிலே தீ மூட்டுவேன்?

அரிசியோ நான் இடுவேன்? ஆத்தாள் தனக்கு
வரிசையிட்டுப் பார்த்து மகிழாமல், - உருசியுள்ள
தேனே! அமிர்தமே! செல்வத் திரவியப்பூ
மானே என அழைத்த வாய்க்கு?

அள்ளிஇடுவது அரிசியோ? தாய்தலைமேல்
கொள்ளிதனை வைப்பேனோ? கூசாமல் - மெள்ள
முகமேல் முகம் வைத்து முத்தாடி என்றன்
மகனே! என அழைத்த வாய்க்கு.

முன்னை இட்ட தீ முப்புரத்திலே;
 பின்னை இட்ட தீ தென் இலங்கையிலே;
 அன்னை இட்ட தீ அடி வயிற்றிலே;
 யானும் இட்ட தீ மூள்க! மூள்கவே!

வேகுதே தீயதனில் வெந்து பொடி சாம்ப
 லாகுதே பாவியே னையகோ! - காகம்
 குருவி பறவாமல் கோதாட்டி யென்னைக்
 கருதி வளர்த்தெடுத்த கை!

வெந்தாளோ சோணகிரி வித்தகா! நிற்பதத்தில்
 வந்தாளோ என்னை மறந்தாளோ? சந்ததமும்
 உன்னையே நோக்கி யுகத்து வரங்கிடந்தென்
 தன்னையே ஈன்றெடுத்த தாய்!

வீற்றிருந்தா என்னை, வீதிதனில் லிருந்தாள்
 நேற்றிருந்தாள்; இன்றுவெந்து நீறானாள் - பாற்றெளிக்க
 எல்லாரும் வாருங்கள்! ஏதென்றி ரங்காமல்
 எல்லாம் சிவமயமே யாம்.



நாப்பிளக்கப் பொய்யுரைத்து நவநிதியம் தேடி
 நலனொன்று மறியாத நாரியரைக் கூடிப்
 பூப்பிளக்க வருகின்ற புற்றீசல் போலப்
 புலபுலெனக் கலகலெனப் புதல்வர்களைப் பெறுவீர்
 காப்பதற்கும் வகையறியீர்; கைவிடவு மாட்டீர்
 கவர்பிளந்த மரத்துளையிற் கால் நுழைத்துக் கொண்ட
 ஆப்பதனை யசைத்துவிட்ட குரங்கதனைப்போல
 அகப்பட்டீர் கிடந்துழல அகப்பட்டீரே!

அமரர் ப்ரம்மஸ்ரீ க.சண்முகநாதக் குருக்கள்

அவர்களின்

வாழ்க்கை வரலாறு

கோவையம்பதி பெற்றெடுத்த கோமகனாம் கந்ததாஸஐயர் ஷண்முகநாதக் குருக்களின் வரலாற்றை இங்கு சுருக்கமாக வெளியிடுகிறோம்.

இவர், கோப்பாய் தெற்கு வீரபத்திரசுவாமி கோவில் ஸ்தானீக குருவான அமரர் ஐ. முத்துக்குமாரசுவாமிஐயர்-மீனாக்ஷி தம்பதியினரின் புதல்வன் கந்ததாஸஐயர் அவரது துணைவியார் நாகம்மா தம்பதியினரின் ஏக புத்திரராவார்.

பூர்வீக வரலாறு:

முத்துக்குமாரசுவாமி ஐயர் என்பவர் கோப்பாய் தெற்கில் பஞ்சலோகத்தினாலான வீரபத்திரர் விக்கிரகத்தினையும், கர்ப்பக்கிரகம், திருமஞ்சனக்கிணறு, அர்த்தமண்டபம் முதலானவற்றையும் கற்றளி கொண்டு அமைத்தார். ஆலய பக்தர்களின் நன்மை கருதி தெற்கு வீதியிலும் ஒரு கிணற்றை அமைத்தார். ஊர் மக்களும் அவருக்கு பேருதவியாக இருந்தனர். இவரின் மகனான கந்ததாஸஐயர் ஊர் மக்களால் பல பெயர்கள் கொண்டு அழைக்கப்பட்டார். பொன்னுத் துரைஐயர், கந்தசாமி ஐயர், மாந்தைஐயர் என்பன அவற்றுட்கில. இவர் பார்வை பார்த்தல் நூல் கட்டுதல் என்பவற்றில் பிரசித்தம் பெற்றவர். தன் அத்தை மகனான நாகம்மாவைத் திருமணம் செய்தார். முதலில் இவர்களுக்கு ஒரு பெண் மகவு பிறந்தது. ஆனால் அது பிறந்த வுடனேயே மரணித்துவிட்டது. பின்னர் சுமார் பத்துவருட காலம் பிள்ளைப் பேறு இன்றி வருந்தினார். பிள்ளைவரம் கேட்டு கதிர்

காமக்கந்தனை வேண்டி அங்கு யாத்திரை சென்றனர். கதிர்காமக்கந்தன் திருவருளால் இவர்களுக்கு ஓர் ஆண்மகவு பிறந்தது. அக்குழந்தைக்கு சண்முகநாதசர்மா எனப்பெயர் சூட்டினர். நீண்ட காலம் மகப்பேறின்றி இருந்ததாலும் இவருக்கு உடன் பிறந்தோர் எவருமில்லாததாலும் தாய் தந்தையர் இவரை மிகவும் செல்லமாக வளர்த்து வந்தனர்.

பாடசாலை செல்லும் பருவம் வந்ததும் இவர் கோப்பாய் தெற்கில் அமைந்திருந்த நாவலர் பாடசாலையில் கல்வி கற்றார். கல்வியில் சிறந்து விளங்கிய சர்மா அப்போதைய சிரேஷ்ட தராதரப்பத்திரப் பரீட்சையில் எல்லாப்பாடங்களிலும் முதல் தர சித்தி பெற்றார். பின்னர் சமஸ்கிருதபாலபண்டிதர் பரீட்சையிலும் சித்தியடைந்தார். சமஸ்கிருத குருவாக தென் இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்திருந்த, வடகோவையில் வசித்த, ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரிகள் என்பவர் அமையப்பெற்றார். அவரிடம் கல்விபயின்று சமஸ்கிருதத்திலும் பாண்டித்தியம் பெற்றார்.

இவருக்கு பாடசாலை ஆசிரியர் பணி கிடைத்த போதிலும் ஏக புத்திரனாக இருந்த காரணத்தினால் வீரபத்திர கோவில் பொறுப்பை ஏற்க வேண்டியதால் அதை ஏற்றுக்கொண்டார்.

ஷண்முகநாதசர்மா அவர்கள் தமது உறவுமுறை பெண்ணான துரைச்சாமிஐயர் - லலிதாம்பாள் தம்பதியினரின் புதல்வி சாந்தாதேவி என்பவரை 1943 ஆம் ஆண்டு இல்லறத்துணைவியாக ஏற்றுக் கொண்டார். இவர்களுக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. அவற்றிற்கு முறையே உமாகாந்தன், ஸ்ரீதரன், சதானந்தன் எனப்பெயரிட்டனர். இவரின் மைத்துனர் து. குருஸ்வாமி ஐயர், மைத்துனி சாரதாம்பாள் பாலசுப்பிரமணிய சர்மா ஆவர். இவர்கள் தமது பிள்ளைகளான உமாகாந்தனுக்கு வல்வை பரமேஸ்வரக் குருக்கள் தாஷாயனி தம்பதியின் புத்திரி மங்கையற்கரசியையும், ஸ்ரீதரனுக்கு கொழும்புத்துறை கணேசசிவசண்முகசர்மா -

சௌந்தராதேவி தம்பதியின் புத்திரி சசிகலாதேவியையும், சதானந்தனுக்கு கொக்குவில் இரத்தினசபாபதிக் குருக்கள் - அன்னலட்சுமி தம்பதியின் புத்திரி பத்மலோஜினியையும் திருமணம் செய்துவைத்து மகிழ்ந்தனர்.

தகப்பனார் வாழ்ந்த காலத்தில் இவர் நல்லூரில் பிரசித்தி பெற்ற கந்தசுவாமி கோவிலில் நடைபெறும் விசேட உற்சவங்களில் சென்று பணியாற்றிவந்தார்.

இடையில் கந்தளாய் என்னுமிடத்திலுள்ள சிவன் கோவிலின் மகாகும்பாபிஷேகத்திலும் பங்குபற்றினார். அங்கு ஏற்பட்ட அறிமுகத்தினால் கொழும்பு கொச்சிக்கடை பொன்னம்பல வானேசர் கோவிலில் பணியாற்ற அழைப்புக் கிடைத்தது. இவர் ஊர் திரும்பி தந்தையாரிடம் அனுமதிபெற்று ஒரு நாள் தனது மைத்துனர் து. குருஸ்வாமி ஐயருடன் கொழும்பு செல்வதற்காக புகையிரத நிலையம் சென்றார். இவரது தந்தையாரும் இவரை வழியனுப்புவதற்காக ரயில் நிலையம் சென்று திரும்பினார். சர்மாவும் மைத்துனரும் கொழும்பு சென்றனர். மகனை வழியனுப்பிவிட்டு திரும்பிவந்த கந்ததாஸ்ஐயர், கோவிலடியில் ஊர்மக்கள் சிலருடன் அளவளாவிவிட்டுப் படுக்கைக்குச் சென்றார். என்னே பரிதாபம் படுத்தவர் அதிகாலை பார்க்கும் போது மீளாத்துயிலில் ஆழ்ந்துவிட்டார். இதை அறிந்த சர்மாவும் மைத்துனரும் மறு நாள் ஊர் வந்து சேர்ந்து விட்டனர். இதனால் ஆலயப்பூஜைப் பொறுப்பு இவரிடம் சேர்ந்தது.

இவ்வாலயம் ஷண்முகநாத சர்மாவின் முயற்சியால் புனரமைக்கப்பட்டது. அந்நாளில் மந்திரியாக இருந்த சேர் கந்தையா வைத்தியநாதன் என்பவர் கோப்பாய் பாடசாலைப் பரிசளிப்பு விழாவிற்கு விசேட அதிதியாக வந்திருந்த வேளையில் அவரை அணுகி ஆலயத்தைப் புனர் நிர்மாணம் செய்ய வேண்டி கேட்டுக் கொண்டார். அவரும் எதுவித தயக்கமும் இன்றி பூரணமனத்துடன்

உதவி செய்ய முன் வந்தார். அவரின் அயராத முயற்சியாலும், ஊரிலுள்ள செல்வந்தர்களின் அனுசரணையாலும் ஆலயம் புதுப்பொலிவுபெற்று இன்றையநிலைக்கு வித்திட்டது.

இந்தியாவில் புகழ்பெற்ற கதாப்பிரசங்கமேதை திரு முருக. கிருபானந்தவாரியாரையும் இவ்வாலயத்திற்கு அழைத்து கதா காலட்சேபம் செய்வித்த பெருமையும் சர்மாவைச் சாரும். இதில் சர்மாவின் மைத்துனர் குருஸ்வாமி ஐயரினதும் மூத்தமகன் சிறுவனாயிருந்த உமாகாந்தனதும் பங்குப் பணி அளப்பரியது.

இப்படியாக ஆலய முன்னேற்றத்திற்காக உழைத்த சர்மா 1964ஆம் ஆண்டளவில் வீரபத்திர சுவாமி ஆலயத்திலிருந்து நீங்கி, நல்லூர் கந்தசுவாமி கோவிலின் நிரந்தர அர்ச்சகரானார்.

நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் இவர் ஆற்றிய பணிகள் பற்பல. அவற்றுள் ஆறுமுகசுவாமியின் புனருத்தாராண மகா கும்பாபி ஷேகத்தை பிரதம குருவாக இருந்து நடத்தி வைத்தமை குறிப்பிடத் தக்க பாக்கியமாகும்.

நல்லூர் ஆலயத்தில் நடைபெறும் நவராத்திரி பூஜையில் பெரும்பாலும் இவரே பிரதம குருவாக இருப்பார். நவராத்திரி இறுதியில் நடைபெறும் மகிஷாசுரஸம்காரத்தின் போது கன்னிவாழைவெட்டு நிகழ்வை மிகவும் திறம்படச் செய்வார்.

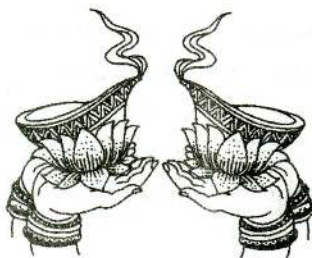
நல்லூர் கந்தனாலயத்தில் பணியாற்றிய வேளையிலும் கூட இவர் தனது தந்தையார் பணியாற்றிய கோப்பாய் தெற்கு நாச்சிமார் கோவிலில் வருடாவருடம், நடைபெறும் நவராத்திரி விழாவினை அவ்வாலய அறங்காவலர் அமரர் திரு செல்லப்பா அவர்களின் விருப்பத்திற்கிணங்க, பிரதம சிவாச்சாரியாராக இருந்து நடாத்தி வைப்பார்.

ஒரு சமயம், சங்கர நாராயணர் விக்ரகம் ஒன்று பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும் என்று பெருவிருப்பம் கொண்டார். கண சத்திரசிசிச்சை மேற்கொண்டிருந்த வேளையிலும் கூட தமக்குத் தெரிந்த அன்பு உள்ளங் கொண்ட பெருமக்களிடமிருந்து நிதி உதவி பெற்று அவ்விக்ரகத்தை ஸ்தாபித்தார். ஆனால், சில ஆலய தர்மகர்த்தாக்கள் அவ்விக்ரகத்தை பிரதிஷ்டை செய்வதற்கு தத்தம் ஆலயங்களில் இடமளிக்கவில்லை. அப்போது அத்தியடிப் பிள்ளையார் ஆலயத்திலிருந்த ஆசிரிய அறங்காவலர் மிகப் பெருமனதுடன் அதை அங்கு பிரதிஷ்டை செய்வதற்கு பெரு விருப்பங்கொண்டு அனுமதியளித்தார். எனவே சங்கரநாராயணர் அவ்வாலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது.

ஏறக்குறைய சுமார் ஐம்பது ஆண்டிற்கும் மேலாக நல்லூர் கந்தன் ஆலயத்தில் பணியாற்றிய சர்மா அவர்கள் 2002 ஆம் ஆண்டில் தமது பிரியபத்தினியையும் இழக்க நேரிட்டது. மிகவும் மனமுடைந்த நிலையில் அன்னார் ஆலய பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுக் கொண்டார்.

பிள்ளைகள், மருமக்கள், பேரப்பிள்ளைகள் எல்லோரும் நல்ல வாழ்வு பெற்றுள்ளதைக் காணும் பாக்கியம் பெற்ற அவரின் வாழ்வு நிறைவாழ்வாக அமையப்பெற்று முருகன் திருவடி நிழலை அடையப்பெற்றது.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



பேரமார் மனக்குமுறல்.

கதிரமலை கந்தனின் கருணையினால்
கந்ததாஸ ஐயர் நாகம்மா சமேதற்கு
மாங்கனியாய் கிடைத்த தாத்தாவே
கந்தன் நாமத்தை விரும்பி பெற்றீரே.

நாவலர் சாலையில் அறிவொளி பெற்று
பைந்தமிழ் இலக்கணம் கசடறக்கற்ற - பால
பண்டிதரே உங்களின் விகடப்பேச்சில்
எங்கள் வினைகளை தீர்த்தவரே.

துள்ளித்திரிந்து பள்ளி பயிலுங்கால்
பள்ளித்தோழனாய் உற்றுணையாய் இருந்தீர்
குழைவில் கேட்டதை விரைவில் ஈர்ந்தீரே
ஈருருளித் துணையுடன் தேசாரம் காட்டினீர்.

நல்லைக்கந்தனில் பொன்விழா கண்டவரே
ஆறுமுகன் சேவையில் மனநிறைவு பெற்றீரே
சக்தியின்றேல் சிவமில்லை என்பதற்கிணங்க
பாட்டியின் பிரிவினாலே தூலமாய் வாழ்ந்தீரே.

கூப்பிட்ட உறவு தணிந்து விட்டது அந்தோ!
தணியவில்லை கூப்பிட்ட உறவுக்குரல்கள்
இன்முறுவல் கூடிய உன்முகம் காணாமல்
ஆற்றுவமோ எம்மனக் குமுறலை இங்கு இனி

ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி ஓம் சாந்தி

பேரப்பிள்ளைகள்

அன்பே உருவான எம் அண்ணா

ஷண்முகநாத அண்ணா என்று
சார்ந்து வாழ்ந்தார் கோவை மாநகரில்
சாந்தாதேவியை தம் துணையாக்கி
சுற்றம் சூழச் சுகத்துடன் வாழ்ந்து

வீரபத்திரரை விருப்புடன் பூசித்து
வீரம்மிக்க மக்களைப் பெற்று
வீறுநடை போட்டு விளங்கிய செம்மல்
விருப்புடன் நல்லூர் முருகனின் தொண்டினை

பற்றுடன் தானே ஆறுகாலமும் பாதமலர் பணிந்து
கற்ற கல்வியின் பயன் என உணர்ந்து
கந்தபுராண படனந் தன்னை
சிந்தையில் வைத்துத் துதிசெய்ததனால்

சீர்பெறு மக்கள் மருமக்கள் உடனே
பேரரும் வந்து பேணிப் பார்த்தனர்
ஊரவரெல்லாம் உவந்து களித்திட
உண்மை அன்புடன் உறவு கொண்டாடினர்

மனைவியைப் பிரிந்து மனமொடிந்தவேளை
மாண்புடன் பேரரின் மணவிழாக்கண்டு
மகிழ்ந்திடும் நல்ல மாதலலம் பெற்றார்
குணத்திடை குன்றென விளங்கிய அண்ணா

கந்தன் பயனைக் கண்ணென நினைத்து
மற்றவர்க்கு இடுக்கண் மனதினும் நினையாது
சுற்றத்துடனே சுகித்திடும் வேளை
பீட்டன் என்றொரு பேரும் அறிந்தார்

காற்றென வந்த காலனின் வேலையில்
மாற்றமின்றி சிறு பொழுதிருந்து
ஏற்றமுடைய எம் அன்பு நிறை அண்ணா
பெற்றார் தானே பெருமானின் பெரும் பாதம்

பாசமுள்ள அன்புத்தம்பி
சீ.முத்துச்சாமிசர்யா,
உடுவில்.



நீ எந்த அளவிற்கு இறைவனை நாடுகிறாயோ அந்த அளவிற்கு உன் பலவீனங்கள் உன்னை விட்டு நீங்கிப் போகும். நீ செய்ய வேண்டியதை முழுமனதோடு செய்துவிட்டுப் பயனை இறைவனிடம் விட்டுவிடு.

யாரேனும் குறைகூறினால் அது உண்மையாக இருந்தால் உன்னைத் திருத்திக்கொள். பொய்யாக இருந்தால் சிரித்துப் பொருட்படுத்தாமல் விட்டுவிடு.

தகன ஸம்ஸ்காரத்திற்குத் தேவையான பொருட்கள்

சந்தனம் 25கிராம்
அத்தர் 01 சீசா
பன்னீர் 1/2 போத்தல்
அரிசிமா 50 கிராம்
சம்பக் கூட்டு 25 கிராம்
மஞ்சள் மா 50 கிராம்
சந்தனக் கட்டை
சமித்துக்கட்டு 03
(அல்லது மாஞ்சமித்து)
ஊதுபத்தி 01 பைக்கற்று
கற்பூரம் 05 பைக்கற்று
நல்லெண்ணெய் 02 அவுன்ஸ்
அரப்பு 50 கிராம்
கறுப்பு எள்ளு 100 கிராம்
தேன் 02 அவுன்ஸ்
பசு நெய் 1/4 போத்தல்
தர்ப்பை (தலைப்புள்ளது) 100
மண்பானை (சிறிது) 01
மண்சட்டி 02
வாழைப்பழம் 01 கிலோ
வெற்றிலை 25
பாக்கு 1/4 கிலோ
மாம்பழம் 01
தோடம்பழம் 01
தேசிக்காய் 01
காரிக்கன் துணி 10 மீற்றர்
வேட்டி 01 (கர்த்தாவிற்கு)

பச்சரிசி 01 கிலோ
பால் 1/2 போத்தல்
இளநீர்
பூமாலை (கன்னிப்பெண்,
பிரமச்சாரி,சுமங்கலி,சுமங்கலன்)
துளசிமாலை (விதுரன்,
விதவை)
பிரேதத்திற்குக் கட்டுதற்குரிய
உடுப்பு
சில்லறைக் காசு 100 ரூபா
உமி
ஓமத் தட்டு
அத்திக்கொப்பு
வட்டகை (அல்லது மண்சிட்டி)
06
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி
தட்டம் 02
கற்பூரத் தட்டு
செம்பு 01
சொரிபூ
சொரிதுளசி
மாவிலை
நெய்ப்பந்தம் (பேரப்
பிள்ளைகள் பிடிப்பதற்கு)
பச்சைத் தென்னோலையில்
பின்னிய பன்னாங்குத் தட்டு
ஆசந்தி (பிரேதம் கொண்டு
போவதற்குப் பாடை)

அக்கினி,சரு கொண்டு போவ தற்குத் தென்னம் மட்டையில் உறி
பிரேத சம்ஸ்காரம் செய்யும் இடத்தில் சரு (அரிசி)

பொங்குவதற்கு 3 கல்லு, விறகு

குறிப்பு:- முக வாசத்தை (கையில் கட்டிய கோடித்துணி) தசாகம்
வரை கவனமாகப் பாதுகாத்து வைத்திருக்க வேண்டும்.

சுண்ணமிடித்தல்:- வைதிக கர்மாவில் சுண்ணமிடித்தல்
சொல்லப்படவில்லையெனினும் தேச வழமை காரணமாகப் பல
இடங்களில் அது வழக்கிலுண்டு. சுண்ணமிடித்தல் செய்யப்பட
வேண்டுமெனில் அதற்குரிய உரல், உலக்கை, அறுகம்புல்,
மஞ்சள்மா, சுண்ணாம்பு, நல்லெண்ணெய், வெள்ளைத்துணி
(சிறிய துண்டு) என்பவற்றைச் சேகரித்துக் கொள்ளவேண்டும்.

மயானத்துக்குக் கொண்டு போக வேண்டிய பொருட்கள்

எள், பச்சரிசி, அத்திக்கொப்பு, நெய் 02 அவுண்ட்ஸ்,
வட்டகை 02 (அல்லது மண் சிட்டி) தர்ப்பை தலைப்புள்ளது 15,
பானை 01, பஞ்ச பாத்திரம், உத்தரணி, வெற்றிலை, பாக்கு,
சில்லறைக் காசு, தாள்க்காசு, வாளி, கயிறு, சரு, ஹோமாக்கனி - சரு,
செம்பு - தண்ணீருடன், பெரிய கத்தி

நக்ன தானம்

எள் (சிறிதளவு)

துளசி

தர்ப்பை

பஞ்ச பாத்திரம், உத்தரணி

தீபம்

ஐலபாத்திரம்

வெற்றிலை, பாக்கு

தக்பிணை

ஒரு வேட்டியில் அரிசி, காய்கறி

முதலியவற்றை வைத்துக்

கட்டிய முடிச்சு

தானம் கொடுப்பதற்கு ஒரு

பிராமணர்.

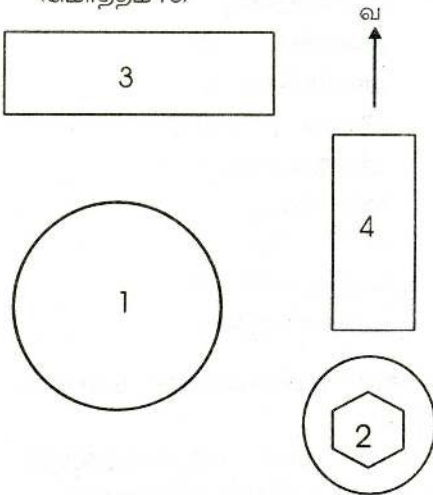
பாஷாணஸ்தாபனம்

தகன சம்ஸ்காரம் செய்த அன்றே பாஷாண ஸ்தாபனம் செய்ய வேண்டும். தவறின் 10ஆம் நாள் செய்ய வேண்டும்.

கருங்கற் சல்லி 03	வெற்றிலை 05
சொரிதுளசி	எள்ளு 100 கிராம்
சில்லறைக் காசு	மண்சட்டி 02
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)	மண்பானை 01
பித்தளைச் சட்டி 01	உறி 01
கரண்டி 01	திருகணை 01
செம்பு 01	தீட்டில் பச்சரிசி 01 கிலோ
குத்துவிளக்கு	பால் 1/4 போத்தல்
பஞ்சு பாத்திரம், உத்தரணி	தயிர்
தட்டம் 02	இளநீர்
அரிசிமா (ரொட்டிக்கு)	அரிசிமா 25 கிராம்
சந்தனம் 25 கிராம்	மஞ்சள் மா 25 கிராம்
கற்பூரம் 01 பைக்கற்	பன்னீர் 1/2 போத்தல்
ஊதுபத்தி 01 பைக்கற்	மாம்பழம் 01
பழம் 05	தேன் 02 அவுண்ஸ்
பாக்கு 05	பசு நெய் 02 அவுண்ஸ்
	தோடம்பழம் 01

1. பித்தளைச் சட்டியும் கரண்டியும் அரிசி (பிண்டம்) பொங்குவதற்கு. இந்தச் சட்டியும் கரண்டியும் சபிண்ட கரணத்தன்று (12ஆம் நாள்) நிமித்தருக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

2. பாஷாணம் ஸ்தாபித்த இடத்துக்கு அருகில் பிண்டத்துக்குரிய அரிசியைப் பொங்க வேண்டும். அதற்காக அடுப்பு ஒன்று தயார் செய்ய வேண்டும். பிண்டம் - 2
3. தனி அரிசிமாவைக் குழைத்து அதே அடுப்பின் தணலில் ரொட்டியை வேக வைத்து எடுக்க வேண்டும். ரொட்டி - 2
04. பாஷாணஸ்தாபனத்திற்காக ஒரு அடி ஆழமுடைய வ்ருத்த குண்டம் ஒன்று தோண்ட வேண்டும்.
05. ஒரு மண் சட்டிக்கு அடியில் மூன்று பெரிய துவாரம் இடவேண்டும். பாளைக்கு அடியில் ஒரு சிறிய துவாரம் இடவேண்டும்.
06. எள் சேர்த்து இரண்டு பிண்டம். கோழிமுட்டைப் ப்ரமாணம்.
07. ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம்
08. பாஷாண ஸ்தாபனத்தன்று அபிஷேகத்திற்கு எந்தெந்தத் திரவியங்களைப் பயன்படுத்துகின்றோமோ அதேபோல் தினமும் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும்.
09. வாசோதகம் தினமும் மூன்று செய்ய வேண்டும். (மொத்தம் 30) திலோதகம் முதலாவது நாளில் 3 இரண்டாவது நாளில் 4 . இவ்விதம் தினமும் ஒவ்வொன்று கூட்டிச் செய்ய வேண்டும். (மொத்தம் 75)



1. பாஷாணஸ்தாபன குண்டம்
2. குத்துவிளக்கு
3. கர்த்தா
4. வாத்தியார்

சஞ்சயனத்திற்கு தேவையான பொருட்கள்

நெய்	1/4 போத்தல்	ஊதுபத்தி	01 பைக்கற்
சமித்து	02கட்டு	வெற்றிலை	10
(அல்லது மாஞ்சமித்து)		பாக்கு	10
தர்ப்பை	1	5சொரிதுளசி	
(நுனியுள்ளது)		வாழையிலை	03
நவதானியம்	05 கிராம்	பானை	01
நெற்பொரி	50 கிராம்	கோடிச் சால்வை	01
எள்ளு	01பிடி	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
பன்னீர்	1/2 போத்தல்	செம்பு	01
அரிசிமா	50 கிராம்	வட்டகை	02
மஞ்சள்மா	50 கிராம்	(அல்லது மண்சிட்டி)	
மாம்பழம்	01	அத்திக்கொப்பு	
தோடம்பழம்	01	கண்டங்கத்தரிக்காய்	01
தேசிக்காய்	01	கறுப்பு/நீல நிற நூல்	
நல்லெண்ணெய்	02 அவுண்ஸ்	உமி சிறிதளவு	
அரப்பு சிறிதளவு		தீப்பந்தம்	01
சர்க்கரை சிறிதளவு		துளசிச் செடி	01
பால்	1/2 போத்தல்	ரொட்டி	05
தயிர்		அவித்த பயறு	
இளநீர்	02	மண்வெட்டி	
தேன்	02 அவுண்ஸ்	வாளி, கயிறு	
வாழைப்பழம்	01 கிலோ	பெரிய வாளி	02
சூடம்	05 பைக்கற்	(தண்ணீர் எடுக்க)	

1. ரொட்டி தனி அரிசிமாவைக் குழைத்துத் தணலில் வேகவைத்து எடுக்க வேண்டும்.
2. முகவாசத்தை (கையில் கட்டிய துணி) சஞ்சயனத்திற்குப் புறப்படும்போது இடது கையில் கட்டிக்கொள்ள வேண்டும்.

**தகன தினத்தன்று பாஷாண ஸ்தாபனம்
செய்திருப்பின் தசாகத்திற்குத் (10ஆம் நாள்)
தேவையான பொருட்கள்**

நாலுமுழ வேட்டி	01	படையலுக்கு:
சால்வைத் துண்டு	01	பச்சரிச் சாதம்
பூமாலை	01	குத்தரிசிச் சாதம்
துளசி மாலை	01	சகல கறி வகைகள்
நெல்	சிறிதளவு	சகல பலகார பசுஷிண வகைகள்
கோமயம்	சிறிதளவு	சகல பழ வகைகள்
பச்சையரிசிச் சாதம்		விரும்பிய சாப்பாட்டு வகைகள்
(பிரபூத பலிக்கு)		குடை
பெரிய கடகம்	01	கொடி
நெய்ப்பந்தம்	01	ஆலவட்டம்
தொன்னைகள்	30	

} வெள்ளைச்
} கோடித்
} துணியில்
} செய்ய
} வேண்டும்.

வழமைபோல அபிஷேகத்துக்குரிய பொருட்களும்
பிண்டத்திற்குச் சாதமும் ரொட்டி போன்ற பொருட்களும் தேவை.

**தசாக தினத்தன்று (10ஆம் நாள்) பாஷாண
ஸ்தாபனம் செய்வதாயின் தேவையான பொருட்கள்**

கருங்கற் சல்லி	03	பஞ்ச பாத்திரம், உத்தரணி
சொரி துளசி		தட்டம்
சில்லறைக் காசு	50	அரிசிமா (ரொட்டிக்கு)
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது) 100		சந்தனம்
பித்தளைச் சட்டி	01	25 கிராம்
கரண்டி	01	கற்பூரம்
செம்பு	01	05 பைக்கற்
குத்துவிளக்கு		ஊதுபத்தி
		01 பைக்கற்
		வாழைப்பழம்
		01 கிலோ
		பாக்கு
		1/4 கிலோ

வெற்றிலை	25	பச்சரிச் சாதம்	
எள்ளு	1/4 கிலோ	(பிரபூதபலிக்கு)	
மண்சட்டி	02	பெரிய கடகம்	01
திருகணை	01	நெய்ப்பந்தம்	01
பால்	1/4 போத்தல்	தொன்னைகள்	30
தயிர்		படையலுக்கு	
இளநீர்	02	பச்சரிச்சாதம்	
அரிசிமா	25 கிராம்	குத்தரிசிச் சாதம்	
மஞ்சள்மா	25 கிராம்	சகல கறிவகைகள்	
பன்னீர்	1/2 போத்தல்	சகல பலகார பக்ஷணவகைகள்	
மாம்பழம்	01	சகல பழவகைகள்	
தேன்	02 அவுண்ஸ்	விரும்பிய சாப்பாட்டு வகைகள்	
பசு நெய்	02 அவுண்ஸ்		
தோடம்பழம்	01	குடை	} வெள்ளைக் கோடித் துணியில் செய்ய வேண்டும்.
நாலுமுழ வேட்டி	01	கொடி	
சால்வைத் துண்டு	01	ஆலவட்டம்	
பூமாலை	01	ரொட்டி	03
துளசி மாலை	01	பிண்டம்	20
நெல்	சிறிதளவு	தண்டுடன் கூடிய	
கோமயம்	சிறிதளவு	தலைவாழையிலை	03

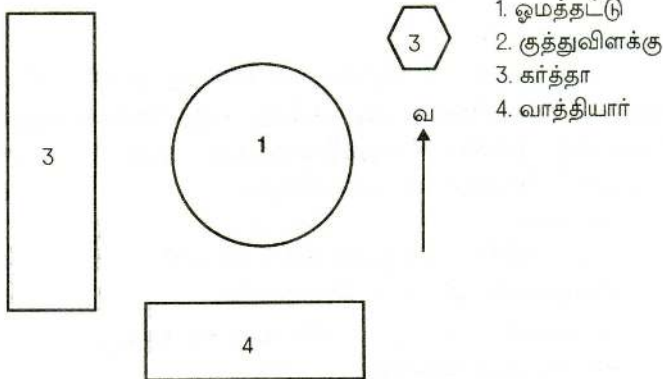
1. பித்தளைச் சட்டியும் கரண்டியும் அரிசி (பிண்டம்) பொங்குவதற்கு 1/2 படி அரிசி பொங்கி 20 பிண்டம் (எள் சேர்த்து) பிடிக்க வேண்டும். 10 பிண்டம் பெரிதாகவும் 10 சிறிதாகவும் இருக்க வேண்டும். வாழைப்பொத்தி வடிவில் எள் சேர்த்து ஒரு பெரிய பிண்டம் (பிரபூத பலி)

இந்தச் சட்டியும் கரண்டியும் சபிண்டகரணத்தன்று (12 ஆம் நாள்) நிமித்தருக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

2. தனி அரிசிமாவைக் குழைத்து அடுப்பின் தணலில் ரொட்டியை வேக வைத்து எடுக்க வேண்டும். ரொட்டி - 3
3. பாஷாண ஸ்தாபனத்திற்காக ஒரு அடி ஆழமுடைய வ்ருத்த குண்டம் ஒன்று தோண்ட வேண்டும்
4. ஒரு மண்சட்டிக்கு அடியில் மூன்று பெரிய துவாரம் இட வேண்டும்.
5. ஒரு பாத்திரத்தில் ஜலம்
6. வாசோதகம் தினமும் மூன்று செய்ய வேண்டும். (மொத்தம் 30) திலோதகம் முதலாவது நாளில் 3. இரண்டாவது நாளில் 4. இவ்விதம் தினமும் ஒவ்வொன்று கூட்டிச் செய்ய வேண்டும். (மொத்தம் 75)

சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம்

பாஷாணத்தைப் புண்ணிய தீர்த்தத்தில் சேர்த்துவிட்டு சவரம் செய்து ஸ்நானம் செய்ய வேண்டும். வீட்டு முற்றத்தில் சாந்தி ஹோமம், ஆனந்த ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.



நாம்பன் கன்று 01	கற்பூரம்	02பைக்கற்
மாவிலங்கம் இலை 10	பத்தி	01பைக்கற்
நெல் - சிறிதளவு	சந்தனம்	
உமி	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
நெய்	1/4 போத்தல்	செம்பு 01
சமித்துக் கட்டு 03	வட்டகை	08
(அல்லது மாஞ்சமித்து)	சில்லறைக் காசு	
ஓமத்தட்டு	பச்சையரிசி - சிறிதளவு	
துளசிக் கன்று 01	சொரிபூ	
பாசி - சிறிதளவு	குத்துவிளக்கு	
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)	தேங்காயெண்ணெய்	
பழம் 10	தட்டம் 02	
பாக்கு 10	அக்ஷதை	
வெற்றிலை 10		

ஆனந்த ஹோமாக்கினியை எடுத்து அடுப்பு மூட்டவேண்டும்.

11ஆம் நாள்

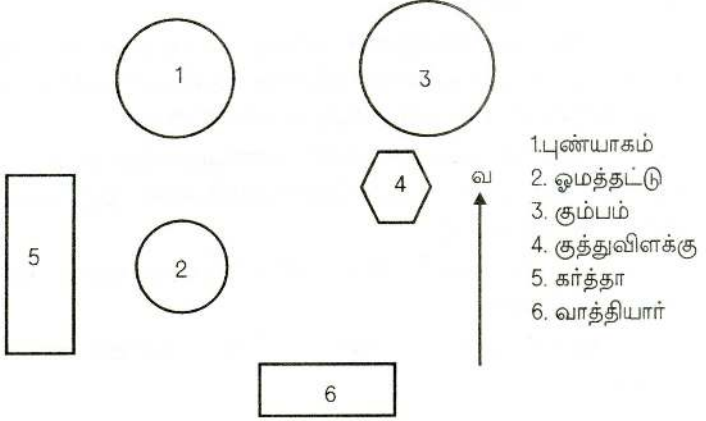
1. நவசிரார்த்தம்
2. விருஷோத்ஸர்ஜனம்
3. ஏகோதிஷ்டம்
4. ஆவிருந்தாத்ய மாசிகம்
5. பஞ்சதச மாசிகம்

1. நவசிரார்த்தம்

நவசிரார்த்தம் 5 அல்லது 6 என்பது சூத்திரத்திற்குத் தகுந்தபடி நிர்ணயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆபஸ்தம்பிகளுக்கு ஒற்றைப்படை நாளில் செய்யவேண்டியது. நின்று போனால் 11ஆம் நாளில் சேர்த்துச் செய்யவேண்டும்

சந்தனம்	வேட்டி
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	அரிசி, காய்கறி
சில்லறைக்காசு	தக்ஷிணை
அக்ஷதை	வெற்றிலை, பாக்கு
தர்ப்பை (நுனியுள்ளது)	சொரிபூ

2. விருகோத்தஸர்ஜனம்



சந்தனம்	25கிராம்	பச்சை அரிசி	1கிலோ
ஊதுபத்தி	1பைக்கற்	நூல் சுற்றிய குடம்	01
பழம்	10	*சரு	
பாக்கு	15	அறுகு	
வெற்றிலை	15	மாவிலை	
மஞ்சள்மா	25கிராம்	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
கற்பூரம்	2பைக்கற்	வட்டகை	08
பசுநெய்	1/4 போத்தல்	பலாசமிலை	06
சால்வைத்துண்டு	01	தேங்காய்	02
நாம்பன் கன்று	01	தர்ப்பை	54
சில்லறைக்காசு		(நுனியுள்ளது)	
அக்ஷிதை		தட்டம்	02
சமித்துக்கட்டு	3கட்டு	செம்பு	01
(அல்லது மாஞ்சமித்து)		குத்துவிளக்கு	
உமி		கற்பூரத்தட்டு	
சொரிபூ		ஓமத்தட்டு.	

இயதானம்: வேட்டி, அரிசி, காய்கறி, தீபம், ஜலபாத்திரம், எள்ளு, தக்பிணை

*சுரு: சிறிதளவு அரிசி மாவில் சிறிது சர்க்கரை சேர்த்து வேகவைக்க வேண்டும்.

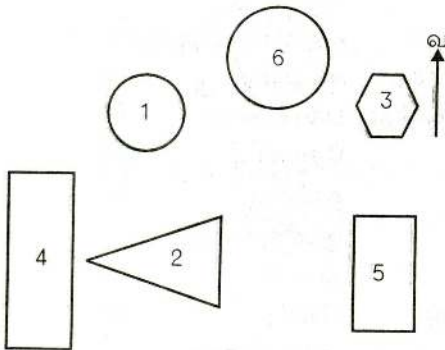
விருஷோத்ஸர்ஜனம் வீட்டு வாசலுக்குமுன் செய்ய வேண்டும். விருஷோத்ஸர்ஜனத்திற்கு சிவப்பு நிறமுள்ள ஒன்று அல்லது இரண்டு வயதுள்ள விருஷபம் விசேஷம்.

புத்திரன் இல்லாத ஸ்திரீ கணவனுக்குமுன் இறந்தால் விருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்யவேண்டியதில்லை. ஒரு பசுவைத் தானம் செய்யவேண்டும்.

கணவன் மனைவிக்கு விருஷோத்ஸர்ஜனம் செய்ய வேண்டியதில்லை.

விருஷோத்ஸர்ஜனம் - விருஷபத்தைக் கலைத்து விடுதல்.

ஏகோதிஷ்டம்



1. புண்யாகம்
2. ஓமகுண்டம்
3. குத்துவிளக்கு
4. கர்த்தா
5. வாத்தியர்
6. அடுப்பு (சாதம்வைக்க)

அரப்பு	சிறிதளவு	தண்டுடன் கூடிய	
நல்லெண்ணெய்	சிறிதளவு	தலைவாழையிலை	02
தேசிக்காய்	01	தர்ப்பை நுனியுள்ளது	
விளக்கிய எள் - சர்க்கரை		தொன்னை	04 (அல்லது
(சிறிதளவு)		வட்டகை)	
பசுநெய்	1/4 போத்தல்	துளசி	
தேன்	2அவுண்ஸ்	அத்திஇலை	06
கறுப்பு எள்		உமி	
வெற்றிலை	10	சமித்துக்கட்டு	03
பழம்	05	(அல்லது மாஞ்சமித்து)	
பாக்கு	10	விறகு	
பஞ்சபாத்திரம்.உத்தரணி		குத்துவிளக்கு	
சந்தனம்		செம்பு	01
சில்லறைக்காசு		தட்டம்	02
		கற்பூரம்	02 பைக்கற்

வீட்டுக்குத் தெற்கில் அல்லது வடகிழக்கில் முக்கோண வடிவில் ஒரு முழ ஆழத்தில் குண்டம் ஒன்று அமைக்க வேண்டும். உள் விஸ்தீரணம் 1அடி.

3/4 படி தீட்டல் பச்சையரிசியில் கத்தரிக்காய், வாழைக்காய், காரை, முல்லை, முசுட்டை இவற்றை வெட்டிப்போட்டு வேகவைக்க வேண்டும். இதைக் குண்டத்துக்கு அண்மையில் செய்யவேண்டும்.

குதிரைக்குளம்பு பிரமாணத்தில் 32 உருண்டைகள்.

தேங்காய்ப் பிரமாணம் 01 உருண்டை

சொரிசாதம் கொஞ்சம்.

ஆவிருத்தாத்ய மாசிகம்

கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து ஆவிருத்தாத்ய மாசிகத்தைச் செய்ய வேண்டும்.

சந்தனம்

வேட்டி, சால்வை

கறுப்பு எள்ளு

அரிசி, காய்கறி

துளசி

வெற்றிலை

தர்ப்பை - நுனியுள்ளது பாக்கு

சில்லறைக்காக

தகுகிணை

பஞ்சதச மாசிகம்

கர்த்தா ஸ்நானம் செய்து பஞ்சதச மாசிகத்தைச் செய்யவேண்டும்.

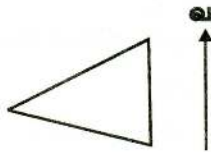
15 அல்லது 05 அல்லது 03 அல்லது ஒரு பிராமணரையாவது வரிக்கவேண்டும்.

சந்தனம்	25கிராம்	சில்லறைக்காக	50ரூபா
ஊதுபத்தி	01 பைக்கற்	துளசி	
பழம்	10	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
பாக்கு	15	வட்டகை	18
வெற்றிலை	15	செம்பு	01
பச்சையரிசி	1கிலோ	அத்தியிலை	06
கற்பூரம்	2 பைக்கற்	மாவிலை	
பசுநெய்	1/4 போத்தல்	உமி	
தேங்காய்	01	ஓமத்தட்டு	
கறுப்பு எள்ளு		தட்டம்	02
தேன்	2அவு	குத்துவிளக்கு	
தர்ப்பை நுனியுள்ளது		கோமயம் சிறிதளவு	
சமித்துக்கட்டு	03 அல்லது மாஞ்சமித்து		

நல்லெண்ணெய்
 அரப்பு
 தேசிக்காய்
 சர்க்கரையுடன் கலந்த
 விளக்கிய எள்
 வேட்டி சால்வை
 யக்ஞோபவீதம்
 ஜலபாத்திரம்
 விபூதிப்பை
 தக்ஷிணை
 ஆசனப்பலகை
 சாப்பாட்டிற்குப்
 பச்சையரிசிச் சாதம்
 கறிவகைகள் பச்சடி
 வகைகள்
 அரிசிப்பாயசம்
 உழுந்துவடை
 பலகாரவகைகள்
 பழவகைகள்
 தலைவாழையிலை
 ஒருவருக்கு 2வீதம்
 தொன்னைகள்
 பருப்பு, பாயசம், தயிர்
 நெய், தேன் போன்றவை
 வைப்பதற்கு

இவை அனைத்தும்
 பிராமணர்களின்
 எண்ணிக்கைக்கு
 ஏற்றவாறு அதாவது
 எத்தனை பிராமணர்களைத்
 தானத்துக்கு நியமிக்கின்றோமோ
 அதற்கு ஏற்றவாறு
 தயார்செய்ய வேண்டும்.
 நல்லெண்ணெய்
 தொன்னையில் அல்லது
 சிறிய கிண்ணத்தில்
 விட்டுவைக்கவேண்டும்.

மண்டலம்: வீட்டு வாயிற்படிக்கு எதிரில் முக்கோணவடிவில்
 மண்டலம் அமைக்க வேண்டும். உள் விஸ்தீரணம் 01 விதஸ்தி (12
 அங்குலம்)

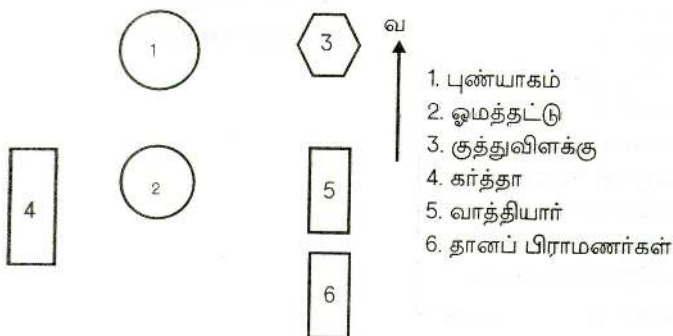


கால் அலம்ப வாளியில் தண்ணீரும் செம்பும்.

பிண்டம்; சுவதேயம் வைத்த சாதம் சேர்த்து 15 பிண்டங்கள் பிடிக்கவேண்டும்.

நிமந்தரப் பிராமணர்கள் சாப்பிட்ட இலைகள், எஞ்சிய உணவுப் பதார்த்தங்கள் இவற்றை கிடங்கில் புதைக்கவேண்டும்.

சபிண்டகரணத்துக்கு முன் செய்யும் மாசிகங்களை ஏகோதிஷ்ட விதானமாகச் செய்யவேண்டும்.



சபிண்டகரணம் (12 ஆம் நாள்)

மூன்று பிராமணர்களை வரிக்கவேண்டும். அவர்களில் ஒருவரை நிமித்தராக நியமிக்கவேண்டும்.

சந்தனம் 25 கிராம் சில்லறைக்காக 75ரூபா

ஊதுபத்தி 01 பைக்கற மாவிலை

கற்பூரம்		பலாசமிலை	06
நெய்	1/4போத்தல்	அத்தியிலை	06
பழம்	15	அறுகு	
பாக்கு	15	கோமயம் சிறிதளவு	
வெற்றிலை	15	சொரிதுளசி	
பச்சையரிசி	1கிலோ	சொரியூ	
தேங்காய்	01	அக்ஷதை	
கறுப்பு எள்	150 கிராம்	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
தேன்	2அவு	வட்டகை	08
சமித்துக்கட்டு	04	செம்பு	01
அல்லது மாஞ்சமித்து		தட்டம்	03
தர்ப்பை	108	குத்துவிளக்கு	
(நுணியுள்ளது)		உமி	
நெல்லு சிறிதளவு		ஓமத்தட்டு	

பிண்ட கண்டத்துக்கு பொன் அல்லது வெள்ளிக் கம்பி அல்லது தர்ப்பை

நிமித்தருக்கு: தீபம், குடை, பாதரட்ஷை, பாய், தலையணை, விசிறி, பொன் மேலும் விரும்பிய உபசாரப் பொருட்கள் வேட்டி, சால்வை, பெண்ணின் சபிண்ட கரணமாயின் சேலை சட்டைத்துணி போன்றவை.

நல்லெண்ணெய்
அரப்பு
தேசிக்காய்
சர்க்கரையுடன் கலந்த
விளக்கிய எள்
வேட்டி, சால்வை
யக்ஞோபவீதம்
ஜலபாத்திரம்
விபூதிப்பை
தக்ஷிணை
ஆசனப்பலகை

இவை அனைத்தும்
மூன்று
பிராமணர்களுக்கு
ஏற்றவாறு மும்மூன்று
பொருட்கள்
தயார்செய்யவேண்டும்
நல்லெண்ணெய் 3
தொன்னையில் அல்லது
3 கிண்ணங்களில்
விடவேண்டும்

சாப்பாட்டிற்கு
பச்சரிசிச் சாதம்
கறிவகைகள், பச்சடி வகைகள்
அரிசிப்பாயசம்
உழுந்துவடை
பலகாரவகைகள்
பழவகைகள்
தண்டுடன் கூடிய
தலைவாழையிலை 07
தொன்னைகள்
பருப்பு, பாயசம், தயிர்,
நெய், தேன் போன்றவை
வைப்பதற்கு

இவை அனைத்தும்
நிமித்தருக்குத் தனியாகவும்
மற்ற இருவருக்குத்
தனியாகவும் பாகம்
செய்யவேண்டும்
பாஷாணத்தாபனத்தன்று
பிண்டத்திற்கு அரிசி
பொங்கிய அதே சட்டியில்
நிமித்தரின் சாப்பாட்டிற்குரிய
சாதம் வைக்கவேண்டும்.
இந்தச் சட்டியைக் கடைசியில்
நிமித்தருக்குக் கொடுக்கவேண்டும்

பிண்டம் : பிதிரருக்கும் விஸ்வே தேவருக்கும் வைத்த சாதத்தில்
ஆறு பிண்டமும் வாயச பிண்டம் ஒன்றும் எள், துளசி, சுதேயம்
வைத்த சாதம் என்பனவும் சேர்க்கவேண்டும்.

நிமித்தருக்கு வைத்த சாதத்தில் வாழைப்பூ வடிவில் ஒரு பிண்டமும் பிடிக்கவேண்டும்.

வைதரணீ கோதானம் : கன்றுடன் கூடிய பசு தகுகிணை.

பாதேய சிரார்த்தம் : வேட்டி, அரிசி, காய்கறி, ஒரு கிண்ணத்தில் தயிர், தீபம், தகுகிணை.

விருத்த பிரபிதாமகனுக்குச் செய்யும் பாதேய சிரார்த்தமானது ஆமத்தினாலேயே செய்யவேண்டும். அவருக்கு வேறு சிரார்த்தமே கிடையாது.

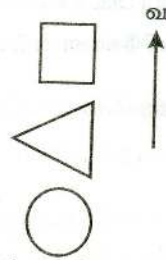
பிண்டங்களை ஒன்று சேர்ப்பது

வ

1. புண்யாகம்
2. ஓமத்தட்டு
3. குத்துவிளக்கு
4. கர்த்தா
5. வாத்தியார்
6. விஸ்வே தேவர்
7. பிதிர்
8. நிமித்தர்

மண்டலம் : வீட்டு வாயிற்படிக்கு எதிரில் கால் அலம்ப மண்டலம் அமைக்கவேண்டும்.

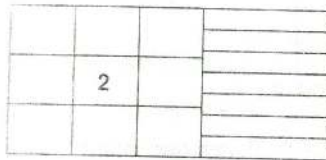
1. வடக்கில் சதுரம் - விஸ்வே தேவர்
2. நடுவில் முக்கோணம் - நிமித்தர்
3. தெற்கில் வட்டம் - பிதிர்கள்



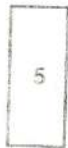
4. மண்டலங்களின் உள் விஸ்தீரணம் 1 விதஸ்தி (12 அங்குலம்)
5. ஒவ்வொரு மண்டலங்களுக்கும் இடைவெளி 1/2 விதஸ்தி (6 அங்குலம்)

ஒரு வாளியில் தண்ணீரும் செம்பும் ஒரு தட்டத்தில் சிறிதளவு சந்தனம், நெய், கோமயம், துளசி, எள், அக்ஷிதை, கடடைத்தர்ப்பை 10 என்பன வைக்கப்பட வேண்டும்.

கிருகயக்னம் (13 ஆம் நாள்)

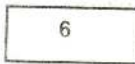


1. புண்யாகம்
2. நவக்கிரக பதம்
3. கும்பம்
4. ஓமத்தட்டு
5. கர்த்தா
6. வாத்தியார்
7. குத்துவிளக்கு



தானியம் : கோதுமை, பச்சரிசி,

துவரை, பயறு, கடலை, மொச்சை உழுந்து. எள்ளு, கொள்ளு

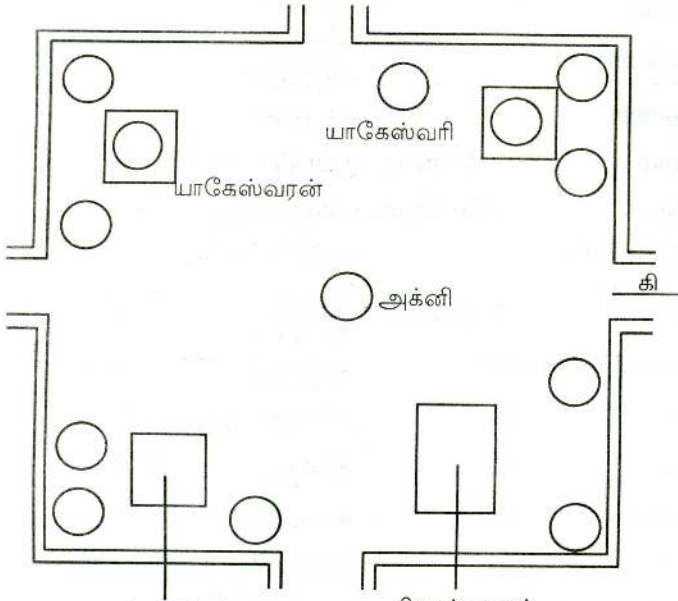


சமத்து : எருக்கலை, பலாசு, நாயுருவி, கருங்காலி, அரசு, அத்தி,

அறுகு, வன்னி, தர்ப்பை, சீந்தில்

குங்குமம்		சர்க்கரைச்சாதம்	1/2 படி
சந்தனம்		பால்	
மஞ்சள்மா		அறுகு	
ஊதுபத்தி		மாவிலை	
கற்பூரம்	05 பைக்கற்	பலாசமிலை	06
பசுநெய்	01 போத்தல்	மாஞ்சமித்து	
தேங்காய்	03	உமி	
பச்சரிசி	03 கிலோ	ஓமத்தட்டு (பெரியது)	
சால்வைத்துண்டு	01	பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி	
பழம்	20	செம்பு	01
பாக்கு	20	நூல் சுற்றிய குடம்	01
வெற்றிலை	25	வட்டகை	08
தர்ப்பை	108	தட்டம்	02
நுனியுள்ளது		குத்துவிளக்கு	
சில்லறைக்காசு		அக்ஷிதை	
கண்ணாடி (சிறிது)	01	வெள்ளை, சிவப்பு, மஞ்சள், நீலப் பூக்கள், துளசி	

அந்தியேஷ்டி



பஞ்சகவ்யம்
பந்தல் ஒன்பது பாகம் நீள அகலம்
பஞ்சகவ்ய மேடை ஒரு பாகம்.

சிவகும்பம், வர்த்தனி கும்பம் இரண்டும் இருக்குமிடங்கள்
தனித்தனியே ஒவ்வொரு பாகச் சதுர மேடைகள்

சிதாஸ்தானம் 4X2 பாகம்.

திக்கேவதா ஸ்தானங்களில் தசாயுத கும்பங்கள்

பதம் 5X5= 25

- ம - மஞ்சள் மா
சி - செங்கல் மா
க - கரி மா
வெ - அரிசி மா
ப - பச்சிலை மா

க	க	சி	ப	ப
க	க	ம	ப	ப
வெ	ம	ம	ம	ம
வெ	வெ	ம	சி	சி
வெ	வெ	க	சி	சி

நெல்லு	07 படி	கற்பூரத்தட்டு	
பச்சரிசி	02 படி	தீபக்கால்	
பயறு	01 படி	தூபக்கால்	
உழுந்து	01 படி	ஊதுபத்தி	
எள்ளு	01 படி	கற்பூரம்	
நவதானியம்	100 கிராம்	கும்பம்	12
நெற்பொரி	100 கிராம்	பால்	1/4 போத்தல்
பஞ்ச சூர்ணம்:		தயிர் சிறிதளவு	
மஞ்சள் மா		நெய்	1/2 போத்தல்
அரிசி மா		கோஜலம்	
செங்கல் மா		கோமயம்	
கரி மா		கத்திரிக்கோல்	
பச்சிலை மா		சமித்து	02 கட்டு
(புல்லாந்தி மா)		வாழையிலை	20
		மாவிலை	100
பஞ்ச வர்ண நூல்	01 கழி	தர்ப்பை நுனியுடன்	100
நூற்பந்து	05	தேங்காய்	13
பூமாலை	02	பழம்	25
சரப்பந்து	04	பாக்கு	25
சொரிபூ		வெற்றிலை	25
பத்திரம்		சந்தனம்	25 கிராம்
குத்துவிளக்கு		சில்லறைக்காசு	
பஞ்சபாத்திரம், உத்தரணி		நெய்ச்சிட்டி	
தட்டம்	01	அக்ஷதை	
மணி			

சீராத்தத்தில் சேர்க்கக் கூடிய பொருட்கள்

உளுந்து	கண்டங்கத்தரி
கறுப்பு எள்	மிளகு
கோதுமை	நெய்
பயறு	தயிர்
பாகற்காய்	பசுப்பால்
பலாப்பழம்	சக்கரை, வெல்லம்
மாம்பழம்	கடலூப்பு
மாதுளம்பழம்	நெல்லிக்காய்
கறிவேப்பிலை	இராசவள்ளிக்கிழங்கு/கரணைக்கிழங்கு
எலுமிச்சம்பழம்	தேன்
கடுகு	கடலை
திராட்சை	தேங்காய்
தேங்காய் எண்ணெய்	வாழையிலை
வாழைப்பழம்	வாழைக்காய்
வாழைத்தண்டு	வாழைக்கிழங்கு
வாழைக்காய்	புடலங்காய்
ஏலம்	கரம்பு
நல்லெண்ணெய்	இஞ்சி
கடுக்காய்	வெள்ளிக்காய்
பேரிந்து	கெக்கரிக்காய்
குங்குமப்பூ	நற்சீரம்
லவங்கம்	

மற்றும் அவரை மஞ்சள், புளி, கீரை, காரை, முல்லை, முகட்டை, பிரண்டை, பாக்கு வெற்றிலை முதலியன.

சிராத்தத்தில் சேர்க்கக் கூடாத வொருட்கள்

பெருங்காயம், வெண்காயம், பூடு (உள்ளி), பப்படம், கொள்ளு, காராமணி, துவரம்பருப்பு, முருங்கைக்காய், சுரைக்காய், பூசனிக்காய், பெருஞ்சீரகம், இன்றைய நவீன காய்கறிகள், குத்தரிசி, சம்பா அரிசி. கடலை, கடலைப்பருப்பு ஆகியன.

சிராத்தத்தின் ஏழு பலன்கள்.

ஹோமத்தால் தேவர்களும்

பிராமணபோஜனத்தால் ஸ்வர்க்கத்தில் உள்ளவர்களும்

பிண்டதானத்தால் யமலோகத்தில் உள்ளவர்களும்

நல்ல சாப்பாட்டால் மனிதர்களும்

உச்சிஷ்டத்தால் பேய், பிசாசுகளும்

விகிரான்னத்தினால் நரகத்திலுள்ளவர்களும்

காக்கைக்குப்போடும் பிண்டத்தினால் தெரியாத பித்ருக்களும்

திருப்தியடைவார்கள்.



நன்றி நவிலல்



அமரத்துவம் அடைந்த எமது குடும்பத் தலைவர் அமரர் ப்ரம்மஸ்ரீ.கந்ததாஸஜயர் சண்முகநாதக்குருக்கள் அவர்களின் மரணச் செய்தி கேட்டு ஓடோடி வந்து உதவி செய்த அன்பு உள்ளங்களுக்கும், அனுதாபச் செய்திகள், அஞ்சலிகள் வழங்கியவர்களுக்கும் அவரது இறுதிச் சடங்குகளில் கலந்து கொண்ட அனைத்து அன்பு நெஞ்சங்களுக்கும் குறிப்பாக இம்மலரில் சேர்க்கப்பட்ட வைதிக அபரக்கிரியா பதார்த்த சூசிகா என்னும் நூலினைத் தொகுத்து வழங்கிய கொழும்புத்துறை வைதிக கிரியா ரத்னா சோம.வரதராஜசர்மா அவர்களுக்கும் அந்தியேட்டிக் கிரியை சம்பந்தமான விபரங்களை உபசரித்து உதவிய நீர்வேலி ஆ.சந்திரசேகரக் குருக்கள் அவர்களுக்கும் இந்நூலை அழகுற அச்சிட்ட கரிகணன் பிரின்டேர்ஸ் ஸ்தாபனத்தாருக்கும் எமது மன்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

நன்றி



இங்ஙனம்
குடும்பத்தினர்

வம்சாவழி

சிவகெங்கை
முருகேச ஐயர்

கணபதி ஐயர்

1. ஐயாசாமி ஐயர்
+ சூப்பம்மாள்

2. (காப்புக்கட்டி) சின்னையர். 3. தங்கம்மாள்

1. முத்துக்குமாரசாமி ஐயர் (சர்மா)
+ மீனாகுதி

2. லக்ஷ்மி (எ) செல்லம்மா 3. தெய்வயானை அம்மா
4. பரமசாமி ஐயர் (சந்தானம் இல்லை)
5. சரஸ்வதி அம்மா

1. இராஜராஜேஸ்வரி அம்மாள்
2. புவனேஸ்வரி அம்மாள்

3. கந்ததாஸ ஜயர்
+ நாகம்மா

சண்முகநாத சர்மா
+ சாந்தாதேவி

உமாகாந்தன்
+ மங்கையற்கரசி

ஸ்ரீதரன்
+ சசிகலாதேவி

சதானந்தன்
+ பத்மலோஜினி

சிவஸாந்தி
+ தியாகராஜன்

வித்யாசரணன்
+ ஸாந்தி

1. மணிவண்ணன்
2. மதிவதனன்
3. குமாரதாஸ்

கலாதரன்
+ பிரவீணா

ரிஷிகேசன்

காயத்ரி
+ சக்திதரன்

1. லக்ஷ்மிகாந்தன்
2. லட்சுமி

அக்ஷரன்

கீதாசாரம்



எது நடந்ததோ அது நன்றாகவே நடந்தது
எது நடக்கின்றதோ அது நன்றாகவே நடக்கின்றது
எது நடக்க இருக்கின்றதோ அதுவும்
நன்றாக நடக்கும்
உன்னுடையது எதை இழந்தாய்
எதற்காக அழக்கின்றாய்?
எதை நீ கொண்டு வந்தாய்
அதை நீ இழப்பதற்கு
எதை நீ எடுத்துக் கொண்டாயோ
அது இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டுள்ளது
எது இன்று உன்னுடையதோ அது
நாளா மற்றொருவருடையதாக்கின்றது
மற்றொரு நாள் அது வேறொருவருடையதாகும்
இதுவே உலக நியதியும்
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.

-பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர்-

