

வ
சிவாம்பம்



திருால்யை மறப்படமாகவும்
நூலானைய வசிப்படமாகவும் தொண்ட

அமரர்

சண்முகம் தெயல்நாயகம்

அவர்களின் சிவபதப்பேறு குறித்து வெளியிடப்படும்

சண்முகநாயக மலர்

06.08.2016

சிவமயம்



அப்ரால்கூயம் முறைப்பாகவும்
மூலாஜை வசிய்தாகவும் கொண்ட
அமரர்

சண்முகம் தையல்நாயகம்

அவர்களின் சிவபதிப்பெறு ருக்நத்து வெளியிடப்படும்

சண்முகநாயகி மலர்

06.08.2016

நூற்புத்தாங்கல்

வானுறையும் தெய்வத்தினுள்
தெய்வமாகிவிட்ட எங்கள் சூரும்பத்தின்
பாசமிகு ஓளிவிளக்கே ஞானச்சுடரே
எங்கள் பாசமிகு அம்மா!

எல்லாம்வல்ல அராலி முத்துமாரியம்மன்
முளாய் சித்தவிநாயகனை உம்
ஆன்மா சாந்திபெற வேண்டுவதோடு
கண்ணீருடன் இம்மலரினை தம்
மலர்ப்பாதங்களில் சமர்ப்பித்து
வணங்குகின்றோம்.

உஸ்கள் ரீவாஸ் வாருங்
மக்கள், மருமக்கள்,
போப்பிள்ளைகள்.



தோற்றும்

22.08.1938

மறைவு

07.07.2016

அமரர் சண்முகம் கதயல்நாயகம்

அவர்கள்

தினி வெண்பா

துர்முகி வருடத்து ஆழனிமாதத்தில்
பூர்வபக்க சதுர்த்தி திதியில் - ஸ்ரீஸ்ர்
திருமதி கதயல்நாயகம் நீயவெலாம் நீங்கி
அஞ்ச சொநியய் கலைநடர்.

அன்புக் கணவர்

தோற்றம்

1928

-

05

-

08

மறைவு

1995

-

08

-

05

வேலாயுதம் சண்முகம்



திருமுறைப் பாடல்கள்

திருச்சிற்றம்பலம்

விநாயகர் காப்பு

திகட சக்கரச் செம்முக மைந்துள்ளான்
சகட சக்கரத் தாமரை நாயகன்
அகட சக்கர வின்மணி யாவறை
விகட சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்.

தேவாரம்

மாதர் பிறைக்கண்ணி யனை மலையான் மகளொடு பாடி
போதொடு நீர் சுமந்தேத்தி புகுவாரவர் பின் புகுவேன்
யாதும் சுவடு படாமல் ஜயார் அடைகின்ற போதும்
காதன் மடப்பிடி யோடும் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டேன் அவர்திருப் பாதம் கண்டறியாதென கண்டேன்.

திருவாசகம்

யானே பொய் என்நெஞ்சம் பொய் என் அன்பும் பொய்
ஆனால் வினையேன் அழுதால் உன்னைப் பெறலாமே
தேனே அழுதே கரும்பின் தெளிவே தித்திக்கும்
மானே அருளாய் அடியேன் வந்துறு மாறே.

திருவிசப்பா

கற்றவர் விழுங்குங் கற்பகக் கனியைக்
 கரையிலாக் கருணை மாகடலை
 மற்றவர் விரும்பும்மாணிக்க மாலையை
 மதிப்பவர் மனமணி விளக்கைச்
 செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எஞ்சிவனைத்
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளம்
 குளிர் என் கண் குளிர்ந்தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

சீருந் திருவும் போலியச்
 சிவலோக நாயகன் சேவாஷகீழ்
 ஆரும் பெறாத அறிவு பெற்றேன்
 பெற்றதார் பெறுவாருலகில்
 ஊரு மூலகுங் கழற
 உழறி உழைமண வாளனுக்காட்
 பாரும் விகம்பும் அறியும்
 பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத இன்ப அன்பு
 வேண்டிப்பின் வேண்டு கின்றார்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்
 பிறப்புண்டேல் உன்னையென்றும்
 மறவாமை வேண்டும் இன்னும்
 வேண்டும் நான் மகிழ்ந்துபாடு
 அறவாந் ஆடும்போதுன்
 அடியின்கீழ் இருக்க என்றார்.

திருப்புகழ்

பக்தியால் யானுன்னைப் பலகாலும்
 பற்றியே மாதிருப் புகழ்பாடு
 முத்தனா மாறேனைப் பெருவாழ்வின்
 முத்தியே சேர்வதற்கருள்வாயே
 உத்தமா தானசற் குணநேயா
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
 வித்தகா ஞான சக்திநிபாதா
 வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
 னோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்களோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

திருச்சிற்றும்பலம்

**மணிவாசகர் அருளிச் செய்த
திருவாசகக் சிறப்பு**
திருச்சிற்றம்பலம்

தொல்லை யிலும் பிறவிச் சூழம் தலை நீக்கி
அல்ல ஸறுத் தான்நும் ஆக்கியதே - எல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூர் எங்கோன்
திருவாசகம் என்னுந் தேன்.

சிவபுராணம்



நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க
இமைப்பொழுதும் என்னஞ்சில் நீங்காதான் தாள்வாழ்க
கோகழி யாண்ட குருமணிதன் தாள்வாழ்க
ஆகம மாகிநின் றண்ணிப்பான் தாள்வாழ்க
ஏகன் னனேகன் இறைவன் அடிவாழ்க

வேகம் கெடுத்தாண்ட வேந்தன் அடி வெல்க
பிறப்பறுக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் பெய்கழல்கள் வெல்க
புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க
கரம்குவிவார் உள்மகிழுங் கோன்கழல்கள் வெல்க
சிரங்குவிவா ரோங்குவிக்கும் சீரோன் கழல்வெல்க

சச னடிபோற்றி எந்தை அடிபோற்றி
தேச னடிபோற்றி சிவன்சே வடிபோற்றி
நேயத்தே நின்ற நிமல னடிபோற்றி
மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன னடிபோற்றி
சீரார் பெருந்துறைநம் தேவ னடிபோற்றி

ஆராத இன்பம் அருளுமலை போற்றி
சிவனவனென் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவனரு எாலே அவன் தாள் வணங்கி
சிந்தை மகிழ்ச் சிவபுரா ணந்தன்னை
முந்தை வினைமுழுதும் ஒய வுரைப்பணியான்

கண்ணுதலான் தன்கருணைக் கண்காட்ட வந்தெய்தி
எண்ணுதற் கெட்டா எழிலார் கழல்இறைஞ்சி
வின்னிறைந்து மன்னிறைந்து மிக்காய் விளங்கொளியாய்
எண்னிறந்து எல்லை இலாதானே நின்பெருஞ்சீர்
பொல்லா வினையேன் புகழுமாறு ஒன்றறியேன்

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லா அ நின்றஇத் தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்தினைத்தே னெம்பெருமான்
மெய்யேயுன் பொன்னடிகள் கண்டுஇன்று வீடுற்றேன்
உய்யவென் னுள்ளத்துள் ஓங்கார மாய்நின்ற
மெய்யா விமலா விடைப்பாகா வேதங்கள்
ஜயா வெனவோங்கி ஆழ்ந்தகன்ற நுண்ணியனே

வெய்யாய் தனியாய் இயமான னாம்விமலா
பொய்யா யினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்கின்ற மெய்ச்சுடரே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமானே
அஞ்ஞானம் தன்னை அகல்விக்கும் நல்லறிவே

ஆக்க மளவிறுதி யில்லாய் அனைத்துலகும்
ஆக்குவாய் காப்பா யழிப்பா யருள் தருவாய்
போக்குவா யென்னைப் புகுவிப்பாய் நின்தொழும்பின்
நாற்றத்தி னேரியாய் சேயாய் நணியானே
மாற்ற மனம்கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
சிறந்தடியார் சிந்தனையுள் தேனூறி நின்று
பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
நிறங்களோ ரைந்துடையாய் விண்ணோர்கள் ஏத்த
மறைந்திருந்தா யெம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறைந்திட மூடிய மாய இருளை
அறம்பாவம் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டிப்
புறந்தோல்போர்த் தெங்கும் புழுவழுக்கு மூடி
மலங்கோரு மொன்பது வாயிற் குடிலை
மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா வுனக்குக்
கலந்து அன் பாகிக் கசிந்துள் ஞருகும்
நலந்தா னிலாத் சிறியேற்கு நல்கி
நிலந்தன்மேல் வந்தருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுடரே
தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
பாசமாம் பற்றறுத்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
நேச அருள்புரிந்து நெஞ்சில்வஞ் சங் கெடப்

பேராது நின்ற பெருங்கருணைப் பேராறே
ஆரா வழுதே அளவிலாப் பெற்மானே
ஓராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே
நீரா யுருக்கியென் னாருயிராய் நின்றானே
இன்பழும் துன்பழும் இல்லானே உள்ளானே

அன்பருக் கன்பனே யாவையுமா யல்லையுமாம்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தம் நடுவாகி யல்லானே
ஸ்ரத்தென்னை ஆட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்தமெய்ஞ் ஞானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே நுணுக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனே காண்பரிய பேரொளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அத்தாமிக் காய்நின்ற
தோற்றுச் சுடரொளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவ்வேறே வந்தறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவேயென் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணா ரமுதே உடையானே
வேற்று விகார விடக்குடம்பி னுட்கிடப்ப
ஆற்றேனெம் மையா அரனேயோ வென்றென்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய்கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டழிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
தில்லையுட் சுத்தனே தென்பாண்டி நாட்டானே

அல்லற் பிறவி அறுப்பானே ஒவென்று
சொல்லற் கரியானைச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரு மேத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்
சிவபுராணம் முற்றிற்று.

இலம்என்று வைகுதல் செய்யார் புலம்வென்ற
புன்மைகல் காட்சி யவர்

அமரர் சன்முகம் தையல்நாயகம் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

இலங்கையின் யாழ் மாவட்டத்தில் மருதமும் நெய்தலும் குழப்பெற்ற அராலியூரில் சங்கரப்பிள்ளை (உபாத்தியார்) உத்தமி யாள் தம்பதிகளின் தவத்தின் பயனாக முன்றாவது பிள்ளையாகவும் ஏகபுத்திரியாகவும் 1938.08.22 இல் இவ்வுலகில் பிறந்தார்.

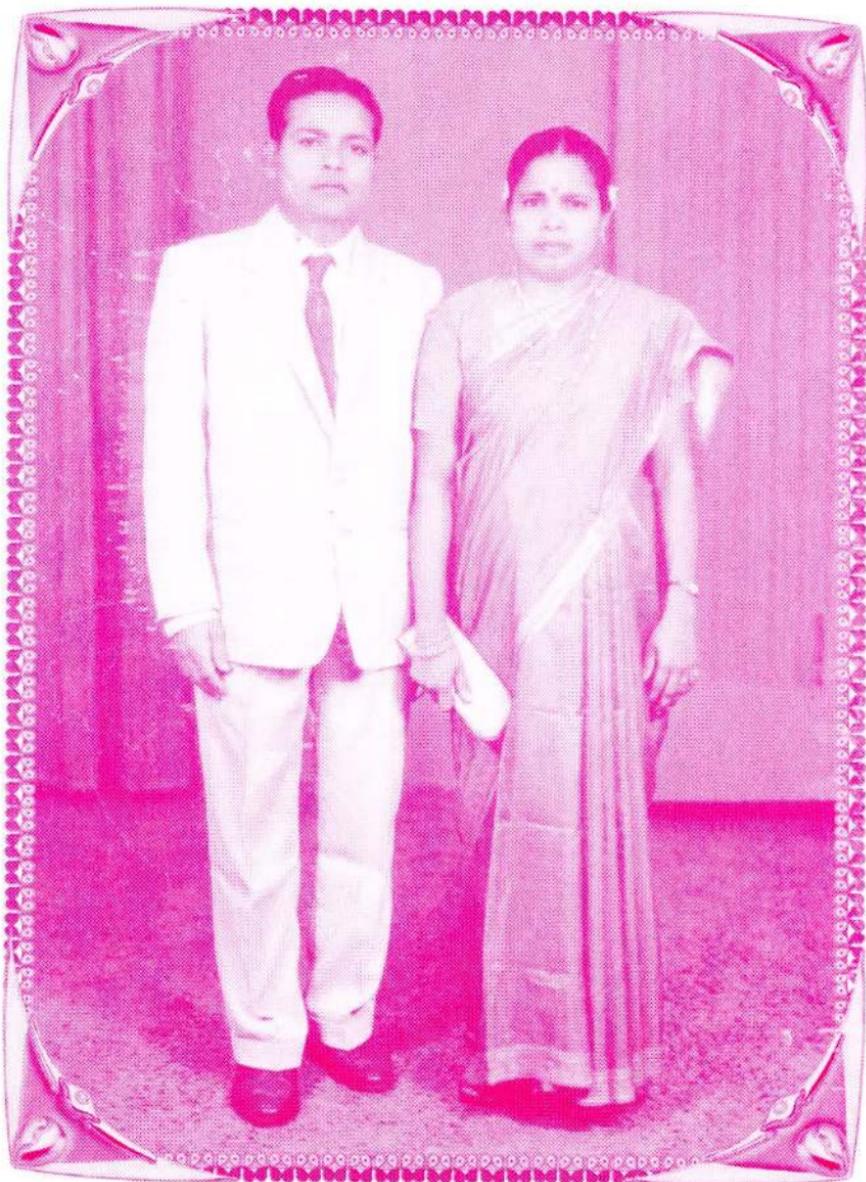
இவர் பிறந்தது முதல் இவர்களது குடும்பம் செல்வச் செழிப்பு மிகுந்ததாய் இருந்ததுடன் ஏகபுத்திரி என்பதால் மிகவும் செல்லமாக வும் ஆசையாகவும் வளர்த்து வந்தனர். உறவினர்கள், அயலவர்கள், சகோதரர்கள் இவரை ஆசையக்கா, ஆசைத்தங்கச்சி என அன்புடன் அழைத்து வந்தனர்.

ஆனால் எதிர்பாராத் திறர் நோய்வாய்ப்பட்ட தாய் இவரது எட்டாவது வயதில் இறையடி சேர்ந்தார். ஆனால் தந்தையும் தமையன் கண்பதிப்பிள்ளை (ஆசையன்னா) மிகவும் அன்பாக வளர்த்து வந்தனர். எனினும் சிறிது காலத்தின் பின் இவரது அப்பம்மா (செல்லாச் சிப்பிள்ளை) வீட்டில் இணைந்து கூட்டுக் குடும்பமாக அப்பாச்சியின் கண்காணிப்பிலும் சிறியதாய் அப்புச்சி, தந்தை, பெரிய தந்தை, சிறிய தந்தை, அவர்களது பிள்ளைகள் விஜயலட்சுமி, சுந்தரப்பிள்ளை, அமராவதிப்பிள்ளை, தெட்சணாமுர்த்தி, ஞானாம்பிகை, வேலுப் பிள்ளை, அம்பலவாணர், சிற்றம்பலம் ஆகியோருடன் சேர்ந்து வளர்ந்து வந்தார்.

சகோதரர்களுடன் சென்று அராலி சரஸ்வதி மகா வித்தியால யத்தில் கல்வி கற்றார். இவர் யூமி சாஸ்திரம், கணிதம், மனக்கணிதம், தமிழ் போன்ற பாடங்களில் மிகவும் சிறந்து விளங்கினார். கல்வியில் சிறந்து விளங்கியபோதிலும் அக்கால வழக்கப்படி உயர்கல்வி கற்கா மல் வீட்டிலேயே தந்தையார் பாடங்களைக் கற்பித்ததுடன் தையல், தேவாரப்பா, இலக்கியம், அறநெறிகள், சைவ நெறி, கைப்பணி என்பவற்றையும் கற்றுக் கொடுத்தார். தந்தையார் மகள் மீது கொண்ட பற்றுக்காரணமாக பட்டினத்துக்கு உறவினருடன் காரில் அழைத்துச் சென்றே துணி வகைகள் வாங்கிக் கொடுத்து இவரது தையல் கலையை வளர்த்தார்.

இவ்வாறு வாழ்ந்து வரும்போது தந்தையாராலும் தமையனும் மாப்பிள்ளை பார்க்கும் படலம் ஆரம்பமானது. சைவ உணவுப் பழக்கம்

பாசமிகு கணவருடன் 1968கல்



கனவர், பிள்ளைகளுடன்



கொண்ட இவருக்கு ஏற்றாற்போல் அவரது தாயரின் ஹரான முளாயில் வேலாயுதம் பெற்றிப்பிள்ளையின் ஜந்தாவது மகன் சண்முகத்தை மாப்பிள்ளையாக பெரியோரால் நிச்சயிக்கப்பட்டது. இவர் மருத்துவ ஆய்வுக்கூட நுண்கலைஞராக (MLT) கொழும்பு தேசிய வைத்திய சாலையில் பணியாற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவர்களுக்கு 1960ஆம் ஆண்டு ஆவணி மாதம் மிகவும் சிறப்பாக திருமணம் நடைபெற்றது. இவர்களது இல்லற வாழ்வின் பயனாக ரங்கினி, பாஸ்கரன், ரவீந்திரன், கமலாஜினி, அரவிந்தன் ஆகிய ஜந்து பிள்ளைகளைப் பெற்றெடுத்து சிறப்பாக வளர்த்து வந்ததுடன் மாமியாரையும் மிகவும் அன்பாக உபசரித்து ஒத்துழைப்பாக நடந்து கொண்டார்.

இவர் இவரது மாமியாரை ஆச்சி என்று அழைப்பார். அவரும் நீ எனது மகள் இல்லாத குறையைத் தீர்க்க வந்த மருமகள் என வாழ்சையுடன் “பிள்ளை” எனவும் அழைப்பார். அன்னாரும் ஆச்சியின் மகளின் பிள்ளை தவாம்பிகைநாதனை தன்பிள்ளை போல் அன்புகாட்டி வளர்த்தார்.

கணவரின் கடமைக்கு உதவியாக கண்டி, வத்தளை, உனுப்பிட்டியா போன்ற இடங்களில் அவர் வேலை இடம் மாற்றலாகிச் செல்லும்போது அவருடன் அங்கு சென்று பிள்ளைகளையும் ஆரம்பக் கல்வியைத் தொடரும் நோக்கில் உனுப்பிட்டி தமிழ் வித்தியாலயத்தில் சேர்த்து கற்பித்து வந்தார். எனினும் ஓவ்வொரு தவணை விடுமுறை, விசேட தினங்களில் தவறாது பிள்ளைகளுடன் வந்து முளாயில் மாமியாருடன் தங்கி நின்று அவரை மகிழ்வித்து உதவினார்.

1975இல் மாமியார் ககயீனமடைந்த செய்திகேட்டு இளைய மகளுடன் வந்து அவரை முளாய் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையில் கல்வியைத் தொடரவைத்து மாமியாருக்கு உணவு சமைத்து பரிமாறி வைத்தியசாலையில் அவரைப் பராமரித்து வந்தார். எனினும் அவரும் சிறிது காலத்தில் இறையடி சேர்ந்தார். அவரது இறுதிக்கடமைகளையும் கணவருடன் இணைந்து சிறப்பாக மேற்கொண்டு மீண்டும் கொழும்பில் வாழ்ந்து வந்தார்.

அன்னாரின் பக்கபலத்துடன் சிறப்பாக கடமையாற்றிய கணவர் சண்முகத்திற்கு அரசு புலமைப்பரிசில் திட்டம் கிடைக்கப்பெற்று வரை வெள்ளன் செல்லும் வாய்ப்புக் கிடைக்க அவர் குடும்பத்தை கொழும் பில் தனியாக விட்டுவிட்டு செல்ல மறுத்தபோதிலும் தயங்காது தான் குடும்பத்தைப் பாதுகாப்பேன் நீங்கள் சென்று வாருங்கள் என வரை அனுப்பி வைத்துவிட்டு 1978 தொடக்கம் முளாயில் வந்து தமையன்,

அயல்வர் உதவியுடன் வாழ்ந்து வந்தார்.

சிறப்பாக மற்றவர் வியக்கத்தக்க வகையில் கணவர், பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து வருகையில் கணவரும் நோய்வாய்ப்பட்டு இருந்த போதிலும் அவரையும் நன்றாகப் பராமரித்து வருகையில் 1995இல் கணவரும் இறையடி சேர்ந்தார். இத்துயரில் அவர் துவண்டு போய் அப்பா இல்லாது நான் என் செய்வேண் என ஆறாத்துயருற்று இருந்த போதிலும் கணவர் கூறியதன் நிமித்தம் பிள்ளைகளை கரைசேர்க்கும் பணி உன்னுடையதே என்பதை நினைத்து தனது ஜன்து பிள்ளைகளுக்கும் சிறந்த மருமக்களைத் தேடி நிச்சயம் செய்து திருமணம் முடித்து வைத்ததுடன் பேரப்பிள்ளைகளுக்கும் உணவூட்டி பராமரித்து மகிழ்ந்தார்.

இவர் நோய் வருவதற்கு முன்னரே தன் கடமை முடிந்துவிட்டது எனவும் தான் இனி இறக்கப் போவதாகவும் முத்தமகளுக்குக் கூறி “உனக்கு உதவியாக காவலாக இருந்திட்டன் இனி பிள்ளைகள் வளர்ந்துவிட்டார்கள் நீ தனியாக இருப்பாய் தானே” எனத் தெளிவாகக் கூறினார். கூறி ஒரு சில நாட்களில் சமையலறையில் விழுந்தார். உடனடியாக ஆஸ்பத்திரிக்கு அழைக்கும்போது இது எனது இறுதி வருத்தம் தான் வைத்தியசாலை போகத்தேவையில்லை எனக்கூறி வருத்தார். எனினும் இளையமகளின் வற்புறுத்தலால் வைத்தியசாலை மருத்தார். எனினும் இளையமகளின் வற்புறுத்தலால் வைத்தியசாலை அழைத்துச் சென்று பராமரித்து வந்தனர். அங்கு சென்றும் வைத்தியர் தாதியர்களுக்கு தனக்கு வைத்தியம் பார்ப்பது வீண் எனவும் கூறி, தேவாரம், திருப்பதிகள் பாடி அராவி முத்துமாரியம்மா என்னைக் கூப்பிடு எனக்கூறி வணங்குவார்.

வாழ்நாள் முழுவதும் பூர்வபக்க சதுர்த்தி, சங்கடஹர சதுர்த்தி இருவகை சதுர்த்தி விரதம் அனுட்டித்த இவர் தொடசனை காலம் தொடங்க முன் உத்தராயன் காலத்தில் ஆளி மாத பூர்வபக்க சதுர்த்தி திதியில் 07.07.2016இல் இறையடி சேர்ந்தார்.

இவரது இறுதிக் கிரியைக்காக தானே தனது அலுமாரியில் புதிய சேலை, சட்டை, பணம் என்பவற்றுடன் நினைவுமலர் அடிப்பதற்குத் தேவையான பரம்பரை வம்சாவழி அட்டவணையையும் எழுதி வைத்துச் சென்ற காரணத்தினால் இவரது பிள்ளைகளாகிய நாம் இவ்சண்முகநாயகிமலரை வெளியிடுகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி

மக்கன் புலம்பல்

பத்துமாதம் சமந்து பெற்று
 பக்குவமாய் வளர்த்தெடுத்து
 பட்டதுயர் அனைத்திற்கும் அம்மா
 பாரினில் இணையுண்டோ.

பெற்ற பிள்ளைகளை பொறுப்புடனே
 கல்வி தனை கற்க வைத்த அம்மா
 தந்தையை காலன் அழைத்து சென்றபின்பும்
 எங்கள் ஜவருக்கும் மனமுடித்து வைத்தீர் அம்மா

பேரப்பிள்ளைகளுக்கு இட்டி வைத்து
 பக்குவமாய் கவனித்து கடமைதனைச் செய்து நின்றாய்
 போதும் என் கடமையின கூறிமுடிக்கையில்
 காலனவனும் கவர்ந்துவிட்டான் - அம்மா

விதிசெய்த விளையாட்டு என மனதை
 ஒழுந்து நின்றும் முடியவில்லை அம்மா
 நித்தம் உம் நினைவில்
 வருந்தி வாடுகின்றோம் அம்மா!

மருமக்கள் புலம்பல்

எம் அருமை மாமியாரே நித்தம்
அன்பாக அறிவுரை கூறும் நீர்
எங்களை வாசல்வரை வந்து வழியனுப்பி வைக்கும் நீர்
தின்று எங்குதான் சென்றுவிட்டீர்.

பேரப்பிள்ளைகள் துயரம்

அன்புடனே உணவுட்டி சீராட்டி
எண்ணெய் தேய்த்து எங்களைப் பக்குவமாய்
வளர்த்ததூடன் கிணிப்புப் பண்டங்கள்
மிக்சர்கள் வாங்கித் தந்து அறிவுரைகள்
கூறும் அம்மம்மா அப்பம்மா
எங்குசென்றீர் ஒடிவாரும்.

நினைவு ஸ்ரீ

கண்ணர் அஞ்சலி

மூலம்



22-08-1939

உடலம்



07-07-2016



முளாய் வதிரன்புலோ சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான
பரிபாலன சபை நிர்வாக சபை உறுப்பினர்
திரு க. அவுவிந்தன் அவைக்களின்
அன்புத் தாயார்

அமரர் திருமதி கந்தயல்நாயகி சண்முகம்

இறைபதம் அடைந் ததையிட்டு
அன்னாரீன் குழுமபத்தினருக்கு எழுது ஆழந்த
அனாதாபஸ்களைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.
அன்னாரீன் ஆத்மர சாந்தியடைய
இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.

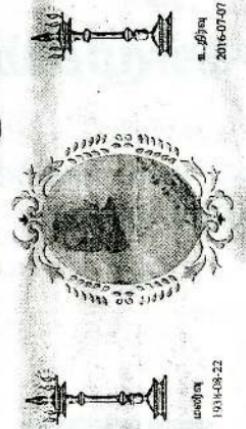
ஓம் சங்கீ! சங்கீ!! சங்கீ!!!

முளாய் வதிரன்புலோ
சித்திவிநாயகர் தேவஸ்தான
பரிபாலன சபை

மூலம்:
08-07-2016

Digitized by Noolaham Foundation

கண்ணர் அஞ்சலி



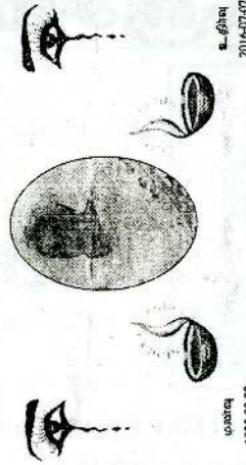
அமர்ர் சண்முகம் வைதயல்நாயகம்

அங்கூர காங்கிரஸ் முதல் அங்கூர வழக்கத்தை
பால் ஆர்யீன் அங்கூர பாலின் பாலின் அங்கூர
காங்கி விவர தொழில்துறை அங்கூர அங்கூர |
உ. காங்கி அங்கூரத்தும் பாலின் பாலோ அங்கூர
நாகரியை ஒருங்க நாகரிக ஏந்து விடுவது நீந்
அங்கூரத்தின் குணகிகளை ஓடியிட்டிருக்கிறேன்.

காங்கூர இயங்க எப்படி செய்தி வேட்டு குசங்கிலை ஆகிறத் தாங்கள்
ஏ. பாலினோடு தாழும் பாலின்துத் தாங்கின்துரு அங்கூரத் தாங்கர
காங்கூர பி கிழவுபோன் பிராந்தியத்திலிருப்பது.

இம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!

ஏ. பாலின் அங்கூரத் தாங்கர்.
பாலின் காங்கி தொழில்துறை.



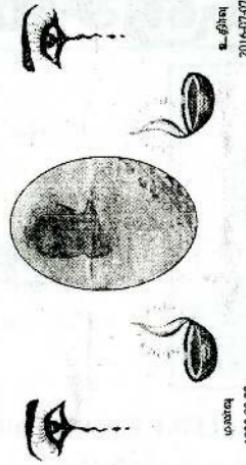
அமர்ர் சண்முகம் வைதயல்நாயகம்

மதுரையில் கொண்டு வருவதை
நீதித்துறை ஆங்கூர் கொண்டு
காங்கூர நிதிக்கால்துறை ஆ
நீதித்துறை பாலின்
புக்கால் அங்கூரது உடன்கூ
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள்.

நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.

நீதி! சாந்தி!! சாந்தி!!

பாலின் காங்கி தொழில்துறை.
காங்கூர்



அமர்ர் சண்முகம் வைதயல்நாயகம்

மதுரையில் கொண்டு வருவதை
நீதித்துறை ஆங்கூர் கொண்டு
காங்கூர நிதிக்கால்துறை ஆ
நீதித்துறை பாலின்
புக்கால் அங்கூரது உடன்கூ
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள்.

நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.
நாகரிக அங்கூரத் திட்டங்கள் அங்கூரத் திட்டங்கள்.

நீதி! சாந்தி!! சாந்தி!!

பாலின் காங்கி தொழில்துறை.
காங்கூர்

நன்றி நவிலல்

எமது குடும்பத்தலைவி
அமரர்
சண்முகம் கதயல்நாயகம்

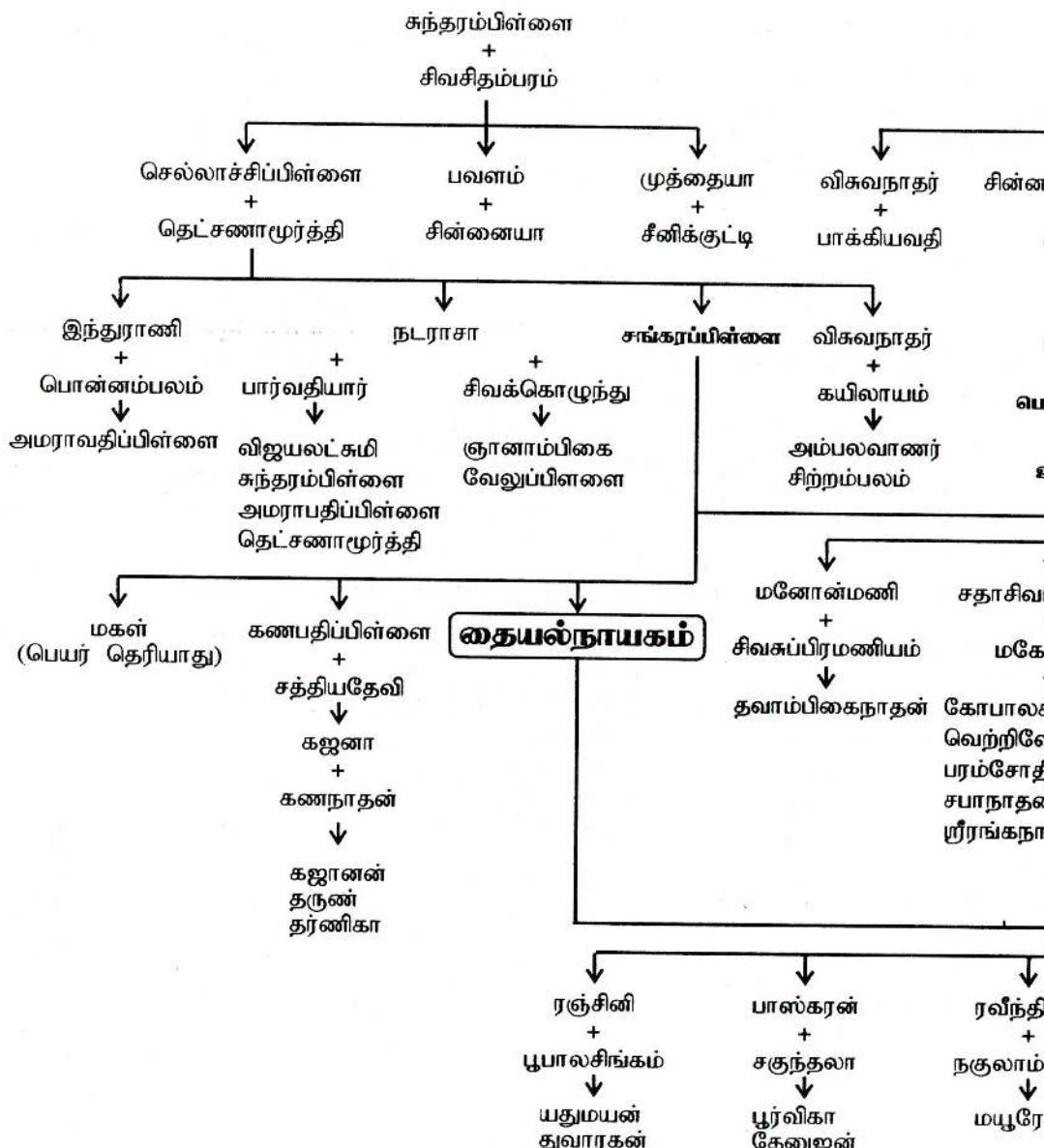
அவர்கள்

சிவபதமடைந்த செய்திகேட்டு உடனே வந்து பல வழிகளிலும் உதவி செய்த உறவினர்கள், அயலவர், நண்பர்கள், வைத்தியசாலை உத்தியோகத்தும் மற்றும் இருதி யாத்திரையில் நேரில் வந்து கலந்து சிறப்பித்து சுகல விதத்திலும் உதவி செய்து அனைவருக்கும், மலர் வளையம் வைத்து அஞ்சலி செலுத்தியவர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும் ஆறுதல் வார்த்தைகள் கூறிய

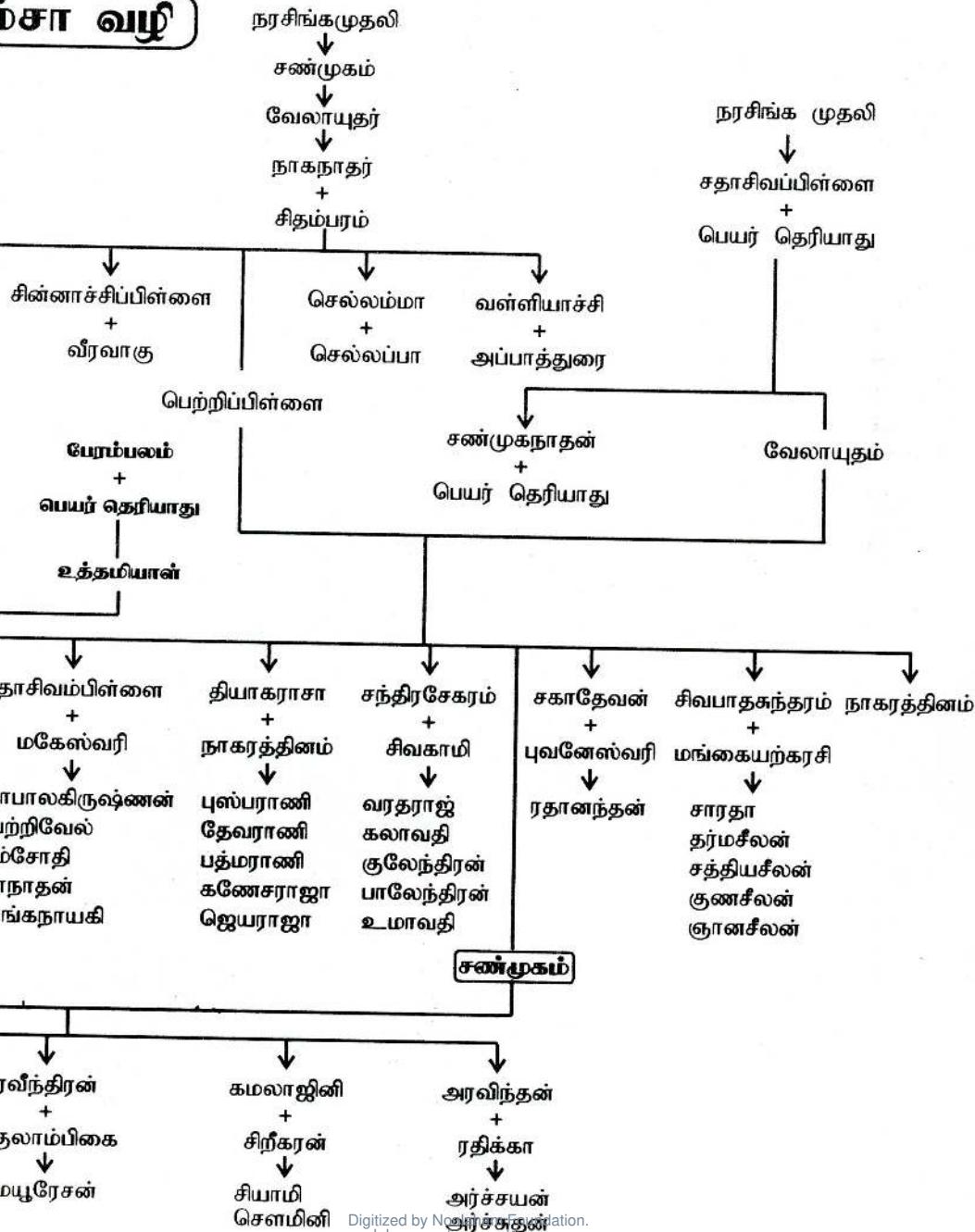
அனைவருக்கும், கடிதம், தந்தி, மின்னஞ்சல், தொலைபேசி மூலம் துக்கம் விசாரித்தவர்களுக்கும், அந்தியேட்டி, சபின்ஸைகரணாக் கிரியைகளை முறையே நபாத்திய குருமார்களுக்கும் கிரியைகளில் கலந்து கொண்டவர்களுக்கும் மற்றும் சுகல விதத்திலும் உதவி செய்து ஒத்துழைத்த அனைவருக்கும் கீவரது நினைவாக இன்று வளரியிடும் இம்மலரை அச்சுழித்து உதவிய அச்சக்கத்திற்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

மூளைய் தெற்கு.
மூளைய்,
சுழிபூரம்.

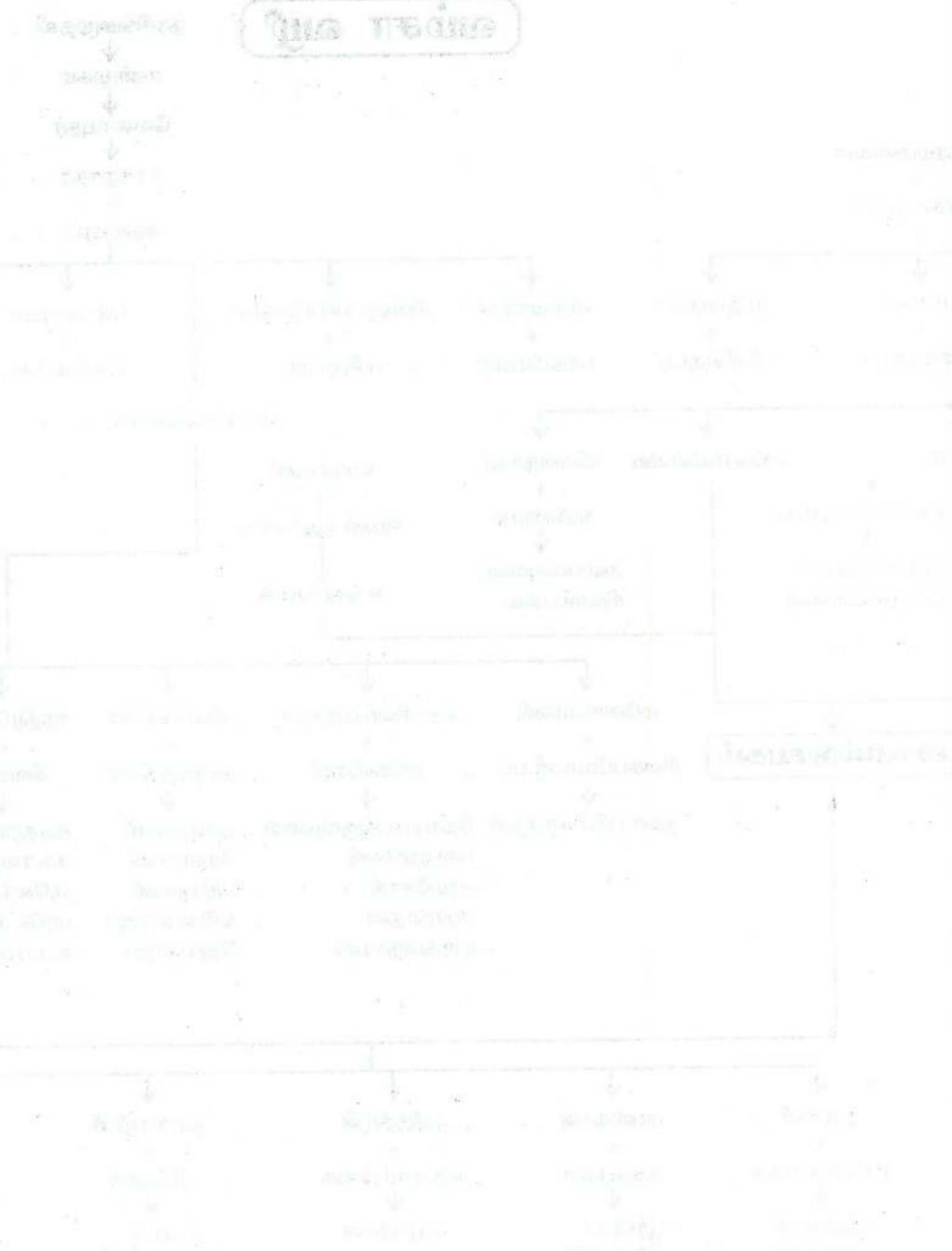
மக்கள், மருமக்கள்,
பேரப்பிள்ளைகள்.



சா வழி



The Metric





கீதாசாரம்



தூவே உலக நியதியும்,
எனது படைப்பின் சாராம்சமுமாகும்.
—கவான் முஞ் கிருவர்னர்—

எனு நடந்திர்தா. அனு நன்றாகலை நடந்தனு.
எனு நடக்கிறிர்தா. அனு நன்றாகலை நடக்கிறனு.
எனு நடக்க இருக்கிறிர்தா,
அறுவும் நன்றாகலை நடக்கும்.
உன்றுடையெனு எதை இழந்தாய்?
எதற்காக நி அழுகிறாய்?
எதை நி கொண்டு வந்தாய்?
அதை நி இறப்பதற்கு.
எதை நி படைத்திருக்கிறாய்,
அனு வீணாகுவதற்கு.
எதை நி எடுத்துக் கொண்டாலோயா,
அனு இங்கிருந்த எடுக்கப்பட்டது.
எதைக் கொடுத்தாலோயா,
அனு இங்கேயே கொடுக்கப்பட்டது.
எனு இன்று உன்றுடையெனதா,
அனு நானை மற்றொருவருடையதாசிறது.
மற்றொருநாள் அனு கைவறாருவருடையதாகும்.

கவிதாரன் பிரிஷ்டெல், வெக்கம்பார.