

- விரைந்துவரும் பிறவி நடி
- குரிய உதயத்திலும் ஆபிரிக்க கண்டம்
- 'வெறுக்கூ' கவிதைகள் ஐந்து
- (அ) சுதந்திரம் (ஆ) வினாவு? (இ) ஒரு சந்தேகம்!
- உத்தரவாதம் இல்லை
- பூமியை இயற்றிய பூமலங்கு
- My Reverent Guru!
- நிறைமதி என்றெரு அதிசயம்!
- தொலைக்கப்பட்ட மனிதாபிமானங்கள்!
- ஒரு போசனை



பரிமாற்றம் !

*Salman Rusthi...  
whose dirty vomit  
Is 'satanic verse'  
whose pen imbibing  
British wine...  
whose brain is a toilet,  
of christian eagles.  
A modern re-birth of  
cursed Satan is he,  
who-  
made another new testament  
to go with Bible.  
Verily,  
He has dug his grave  
Himself  
In wilderness.*

(ஆ-ர)

1. முறையிடம் ரஸ்புடின்

2. ஏ. எம். எம். நஸீர்

'ஸஹக்கா' கவிதைகள் ஐந்து

சிறு தீவில்  
ஒரு பட்டில் நான்,

○

பெருநகரில்  
ஒரு சமயம்  
இரு உலா ஊர்வலிக்கும்

○

பெருநகர் வணிகர்  
சிறு தீவில்  
தருமொரு வணிகம்.

நறுமண எழில் கூட்டி  
நந்தவனம் ழக்கும்.

○

சிறு தீவு தாண்டி  
சிறுமனக் க்தவிடுக்கில்  
ஒரு ஒளி தெரிய...

○

சிறுபட்கோடி  
பெருநதிப்பரப்பில்  
ஒருமுறை அமிழ்

○

ஒரு இறை ஞானம்  
தரு மறை பொருள் விளங்கி  
சிறு ஒரு ஐந்து  
இறை அருள் தேடும்.

01021989.

சூரிய வலைக்குள்  
சிக்கிக் கொண்ட உலகம்.  
இருந்தும்;  
மனித இதயங்களுக்குள்  
ஊட்டுவ மறுத்த  
ஒளிக் கீற்றுகள்.

○

வெளிச்சத்தில்  
கருமை ழுசி  
பகற் கனவுப் புத்தகத்தில்  
பக்கம் புரட்டும்  
மன வாசகன்.

○

இரவில் சுரக்கும்  
இளமை ஊற்றுக்களின்  
வியர்வை விதைப்புக்கள்  
அதனுடே  
காணுமல் போகும்  
கல்யாண அழைப்புக்கள்

நேற்று விழுந்த  
திட்டுக்கள்  
சில்லறைக் கடையில்  
தராசில் ஏறி  
இயலாதவர் பார்வையை  
எட்டி உதைக்கும்.  
சில இதயங்கள்  
வெறுமையாய் ஊரும்.

(அ) ★ இனம் காட்டி விட்டு  
இறங்கிப் போனது.  
தொப்பி!

(ஆ) ★ நீருக்குள் வாழ்ந்த  
மீனும்  
நாறிப் போனது.  
பேராசை.

(இ) ★ உண்ணைக் கொன்று  
அவணை அடக்கினேன்  
விடுதலை.

(ஈ+உ+இ = வா.சேனை அமர்)

(ஈ) ★ நிலவினை ஏன்  
கறுப்பால் மறைத்த?  
'பர்தா'ப் பென்

(உ) ★ இவ்விடத்தில்  
தேங்காய்க்கு விலைபேச  
வேண்டாம்

ஐ. பி. கே. எப்

(இ+உ = எம். ஐ. பொஸ்தீன்)

★ பிரார்த்தனை தூதுகள் இவர்களுக்காக !

1. இலங்கையில்  
இராசவாசல் முதலியார்  
எம். எஸ். காரியப்பர்  
(1902. 05. 15 - 1989. 04. 17)
2. பாரஸீகத்தில்  
இமாம் ஆயத்துல்லா  
(1909 - 1989)

4. (அ) எம். ஐ. எம். ஸ்ரீபார்

அன்று  
மூவர் சேர்ந்து  
பறித்த கணி.  
இன்று  
ஒருத்தனுக்கு மட்டும்  
உரித்தாகியது.



(ஆ) எம். ஐ. எம். ஸ்ரீபார்

மனித உரிமைகளைக் கூட  
விகிதாசாரப்படி  
வழங்க நினைத்தார்கள்.  
வெடித்தது புரட்சி.



(இ) எம். ஐ. எம். ஸ்ரீபார்

இது என்ன  
மிருகங்களின் ராஜ்யமா...  
தேசியக் கொடியில் கூட  
வாளேந்திய சிங்கம்.

5. கஸ்ஸாலி அஷ் வட்சி

ஆட்டுப் பண்ணை  
மாட்டுப் பண்ணை  
கோழிப் பண்ணை.  
இந்த வரிசையில்  
இப்போது  
குழந்தைப் பண்ணை.

விலைமதிக்க வொன்னை  
இரத்தினங்கள்  
கள்ளமாகக்  
கடத்தப்படுகின்றன  
எதிர்கால வாரிக்களின்  
பாதுகாப்புக்கு  
நிகழ்காலத்தில் கூட  
உத்தரவாதமில்லை.

வாரிச இல்லாத  
வெளி நாட்டானுக்கு  
வாரிச வழங்கி  
வேதனை வகைன்னும்  
உள் நாட்டான்.  
ந்தினை நல்நாட்ட  
சட்டம் புறப்பட்டால்  
அதிகாரம் அதன்  
குரல்வரையை நக்கும்.

ஓ...  
அரக்கர்களே...  
பெற்றெடுத்த  
உள்ளங்களில்  
புகையும் நெருப்பு  
உங்கள்  
நாலு பரம்பரைக்கும்  
தாவும்  
ஞாபகமிருக்கட்டும் !

6. எம். வை. நஜீப்கான்

தாமரைத் தடாகத்தில்  
தன்  
பிள்ளைகளின் வருகைக்காக  
தனித்திருக்கும்  
சற்குருவே...

தன்  
உடல் உணர்ச்சியை  
உலகை விட்டும்  
உயர்த்திய  
மகா பொறுமை யாளரும்  
அகிலத்தை இயற்றி  
ஆயத்தில் அறிவை  
அறிய வைப்பவரும்  
தன் பார்வையில்  
இப்புவியை  
ஒரு மலரில் பார்ப்பவரும்

மறைபொருளின்  
ஞானத்திரை கிழித்து  
நாளாந்தம் அறிவிப்பவரும்  
நபியின் பாதையை  
புன்னகையால்  
புரிய வைப்பவரும்

இப்புவியின்  
கொடிய கொடுரேங்கள்  
தன்  
பிள்ளைகளிடம் இடராமல்  
இறைவனைப் பிராத்திப்பவரும்  
இறை சபையின்  
சூழ் அரசரும் நீயே!

சூழ் அரசரே!  
நாளோ உங்கள்  
உண்மை, 'இருப்பி'ன்  
ஆங்ம வெளிப்பாடு  
எங்கள்  
இல்மு'டன் சங்கமிக்கும்

பூமலங்கு ஸாஹிபு ஓவிய்ஸா ஹ்வின் வெளிப்படுகை (24. 03. 89)

7. எச். ஏ. அஸீல்

I Still remember  
How you impressed me,  
As a master of wisdom.  
You mastered me  
The days  
I Saw you.  
I Spoke to you.  
And I loved you  
Are etched in gold.  
In my memory.

As days passed  
My Soul began to  
Crawl to you.  
And my heart  
began to beat  
Only after I felt you Sir

L still wonder  
How I become lively.  
Over night...  
Losing my self  
losing my strength.  
And losing every thing  
I was possessed of...  
As I slithered  
In to the cocoon.  
that you had built  
Around you, Sir.

Now the cocoon remains  
Full of light.  
From which beams Come out  
Now I am buried,  
Buried, indeed.

In the enlarged shell-  
Enlarged into the size of world  
you take a stroll unchaperoned  
I am still a particle.

## 8. மணிரூ ஏ. மஜீட்

'ரொயின்' நீலம் போட்டு  
வான் அம்மா கழுவிய  
துணி வட்டம்.

காற்று மகளின்  
மழைக் கண்ணீர்  
துடைக்க  
குரிய அப்பா  
வாங்கித் தந்த  
'கரை' யில்லா அப்பம்

வான் அம்மாவின்  
மேக முந்தானையுள்  
ஒளிச் சிரிப்புச் சிந்தும்  
வெளிச்சக் குழந்தை.  
வான்மீன் கன்னிகள்  
உண்ணும்,  
'எவர்ஸில்வர்' தட்டு.

மேக ராணுவ 'ட்ரக்'கின்  
படையெடுப்புக்கு  
வான் வீதியில் நாட்டிய  
'மேர்க்குறி பல்ப்'

நீலவான் சீலையில்  
வெள்ளைப் பொத்தல்.

காதலர்கள்  
கனவு முகம் காணும்  
கண்ணுடி..

என் வரையில் -  
உன்னை  
என் இதய மடியில்  
இருத்தி வைத்துள்ளேன்  
கவிதை நிலாவாக!

## 9. முதூர் எநாகின்

மனிதாயிமானத்தை  
தொலைத்து விட்டவர்களின்  
ஆட்சியில்  
எங்கள் உயிர்களுக்கு  
விலை இருக்காதுதான்

திரும்புகின்ற திசையெல்லாம்  
தலைப் பாகைகளின் தரிசனம்  
அந்நியர் கைகளில் - எம்  
அடையாள அட்டைகள்.

சமாதானம்... நிம்மதி...  
நீதி... ஐக்கியம்...  
என்ற  
ஏட்டு வார் த்தைகளைத் தேடி  
உறக்கத்திற்குக் கூட  
நித்திரை கெட்டுப் போனது.

**உதடுகளோ**  
வற்புறுத்தலின் பேரில்  
மௌனத்தை  
மணந்து கொண்டு விட்டது

## 10. கி. நாச்சிமுத்து (தமிழ்நாடு)

ஆசிட் பல்பும்  
டைனமைட்டும்  
பெற்றோலும் இல்லாத  
அந்தக் காலத்தில்  
பயன்பட்டது  
சொற்றிறம் பாக்  
கற்புக் கரசியின்  
ஒற்றை முலை.

தூது: 'இலக்கியத் தூதே இலட்சியத் தூது!' அளிப்பு: புகவம். வெளியீட்டு வராயம் சார்பாக எம். வெ. நஜீப்பான் நிர்வாக ஆசிரியர்; எஸ். எம். எம். ரூபீசு அலுவல்கள்: இல. 1, பிரதான வீதி, சாய்ந்தமருது-1. (படைப்புக்கும் படைத்துதோரே உரிமை கோருவர். பத்திரிகையல்ல) பதிப்பு:- ஆர்ஜே. அக்கரைப்பற்று