

பக்கங்கள் 28

விலை: 25.00

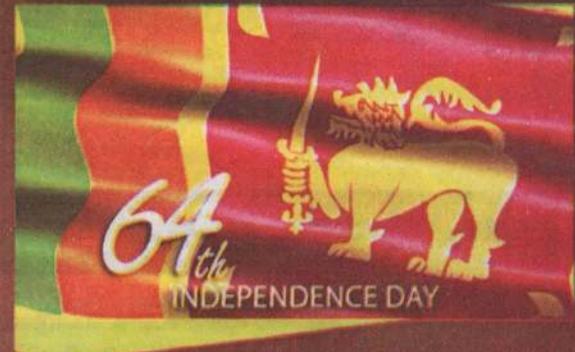
# சுடர் ஜூலி

THE SUDAROLI

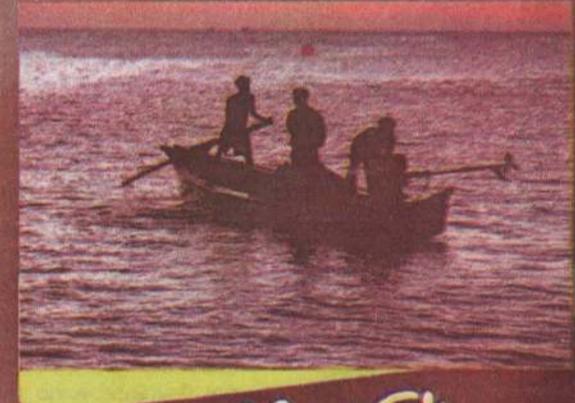
REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

வாய்மொழி

பெப்ரவரி 19 - பெப்ரவரி 25, 2012  
February 19 - February 25, 2012



ஷந்தியத்திற்குப் பேர்களான  
அடக்குமுறை



வகைகள் கட்டிடங்கள்  
ஒயாத அலைகள்

# மாயமான் காட்டும் மாரிசுத் தந்திரம்



ஜப்பானுக்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகள் தலைநகர் டோக்கியோவில் உள்ள 16 மீற்றர் நீளமும், 30 டன் எடையுள்ள புத்த சிலையை ஆர்வத்துடன் கண்டு கழித்து வருகின்றனர்.

**நூற்று மக்களுக்கு காலை விடையிடுவதற்காக வாட்டுவது வேண்டும்**

வேலை கிடைக்காத கொடுமையால் பட்டதாரி இளைஞர் ஒருவர் தன்னையே இணையத்தில் விலைபேசி விற்றுள்ள சம்பவம் ஓன்று இடம்பெற்றுள்ளது.

26 வயதான Alcx Balasa என்ற பட்டதாரி இளைஞரே இவ்வாறு Cityay என்கிற இணைய வர்த்தகத்தில் ஈடுபடும் இணையம் மூலம் விற்றுள்ளார்.

கிறிஸ்துமஸ் தினத்துக்கு முன்னர் பறிபோன அவரது வேலை கிடைக்காமையால் தான் மேற்படி முடிவுக்கு வந்துள்ளார்.

தான்செய்யும் வேலைக்கு ஒருநாளைக்கு 60 ஸ்டேர்லிங் பவுண்களைச் சம்பளமாக நிர்ணயித்துள்ளார். ஒரு மணித்தியாலச் சம்பளம் 7.50 ஸ்டேர்லிங் பவுண்கள் ஆகும்.

தன்னையே விற்பதாக விநோதமாக விளம்பரம் செய்துள்ள இளைஞர் கருத்துத் தெரிவிக்கையில்,

மின்னணு, கண்ணி, சந்தைப்படுத்தல், நடித்தல், சமைத்தல் போன்ற திறன்கள் தனக்கு இருப்பதாக பட்டியலிடுள்ளார். இந்த ஆண்டு தொடக்கத்தில் வேலையின்மை காரணமாக பணத்துக்கு அலைய வேண்டியதாகப் போய் விட்டது. அதனால்தான் ஆபத்து என்று தெரிந்தும் இப்படி ஒரு முயற்சியில் இறங்கினேன்.

ஏற்கத் தொண்டியத்தில் அவர் தன்னைப் பற்றித் தெரிவித்துள்ள விடயங்கள் வருமாறு, எனது பெயர் அலைகள், நான் ஒரு சொந்தமாகத் தொழில் செய்யும் ஐரோப்பியன், நான் ஒருநாளைக்கு 8 மணி நேரம் என்னை விற்கிறேன். ஆனால் காலவரையற்ற நேரமெல்லாம் இரவிலும் கூட என்னால் வேலை செய்ய முடியும் போன்ற விடயங்களை அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

## சந்தோஷமாக வாட்பவர்கள்

### பற்றிய இய்வு

எவ்வளவுதான் பணம் இருந்தாலும் சந்தோஷத்தை மட்டும் விலை கொடுத்து வாங்க முடியாது என்று கூறுவதுண்டு. இது நூற்றுக்கு நாறு உண்மை. ஆம், உலகின் பணக்கார நாடுகளான அமெரிக்கா, கனடா, பிரிட்டன் ஆகிய நாடுடு மக்கள் சந்தோஷத்தில் இன்னமும் ஏழெழ்களாகவே உள்ளனர் என்பது ஒரு ஆய்வில் தெரிய வந்துள்ளது. பொருளாதார நெருக்கடி, போர், இயற்கை பேரிடர் எனப் பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு நடுவில் உலக மக்களின் மகிழ்ச்சி பற்றி, இப்சஸ் குளோபல் நிறுவனம் ஒரு ஆய்வு நடத்தியது. 24 நாடுகளில் 18,000 பேரை உள்ளடக்கிய இந்த ஆய்வின் முடிவு வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

அதன் விவரம் வருமாறு, சர்வதேச அளவில் மகிழ்ச்சியான வர்களின் எண்ணிக்கை கடந்த 4 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்ததைவிட இப்போது அதிகரித்துள்ளது. அதாவது, ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்ட 4ல் 3 பேர் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகவும், 4ல் ஒருவர் மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகவும் கூறியுள்ளனர்.

உலகிலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சியாக உள்ளவர்களில் இந்தி யர்கள், இந்தோனேசியர்கள் மற்றும் மெக்சிகோ நாட்டினர் முக்கிய இடம் பிடித்துள்ளனர். ஹங்கேரி, தென்கொரியா, ரஷ்யா, ஸ்பெயின் மற்றும் இத்தாலி நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களில் மிகவும் குறை வானவர்களே மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாகத் தெரிவித்தனர். மண்டல வாரியாக பார்த்தால் லத்தீன் அமெரிக்காவில் அதிகம் பேர் மகிழ்ச்சியாக உள்ளனர். வட அமெரிக்கா, ஆசியா-பசிபிக், மத்திய கிழக்கு நாடுகள் மற்றும் ஆப்ரிக்கா ஆகியவை அடுத்தடுத்த இடங்களை பிடித்துள்ளன. ஐரோப்பிய நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்களில் 15 சதவீதம் பேர் மட்டுமே மகிழ்ச்சியாக இருப்பதாக தெரிவித்தனர். இதுகுறித்து, இப்சஸ் குளோபல் நிறுவனத்தின் துணைத்தலைவர் ஜான் ரைட் கூறுகையில், மக்களின் மகிழ்ச்சியைக் கணக்கிடுவதில் கவனமாக இருக்கவேண்டும். பொருளாதார ரதியாக வசதியாக இருப்பவர்களிடம் மகிழ்ச்சி அதிகமாக இருக்கும் என்று கூற முடியாது. ஒருவர் மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதற்கு பணத்தைத் தாண்டி பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. குறிப்பாக, உறவுமுறைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் கலாசாரம் உள்ள மக்கள் அதிக மகிழ்ச்சியிடும் உள்ளனர் என்றார்.

**ஜனசக்தி காஷ் அட்வான்ஸ்**

**உங்கள் கனவுகள் நனவாகட்டும்!**

3 வருடங்களுக்கு ஒரு முறை மீளானிப்பு

வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ பணத் தேவைகள் ஏற்படுகின்றன. பணப் பற்றாக்குறை காரணமாக, சில பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் நாம் காத்திருக்கின்றோம். ஆனால், உறுதியாக, முன்று வருடங்களுக்கொரு தடவை ஒரு தொகை கிடைக்கக்கூடிய நிலை இருப்பின்.

ஜனசக்தி காஷ் அட்வான்ஸ், முன்று வருடங்களுக்கொரு முறை ஆயுள் காப்பறுத்துக்கு மேலதிகமாக, உங்களுக்கு நிதி வசதிகளைப் பெற்றுத்தரும் அதிகரித்த காப்பறுதி.

வாழ்க்கையில் கனவுகளை நனவாக்க திட்டமிடும் உங்களுக்கு பலம்மிக்கதொரு துணை.



வாழ்க்கைக்கு ஒளியேற்றும் சக்தி!

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைக்கவும் 0112 303 300 • [www.janashakthi.com](http://www.janashakthi.com)

# ஹாய்பான் காட்டுமே

## ரீசுத் தங்கிரம்

இயற்கை அன்னையில் வழில் பொங்கி வழியும் வணம் அது. இராமலட்சுமணர் அங்கு தங்கள் வனவாசத்திற்கென ஒரு அழகிய பர்ணசாலையை அமைத்திருந்தனர். அதன் முன்னால் இளைமை பொங்கி வழியும் வாளிப்பான மான் ஒன்று இன்டபிடையே தலையைத் தூக்கிக் கூற்றும் முற்றும் தன் மருஞ்ஞ விழிகளால் பார்த்து விட்டு மென்னை மயாகப் பற்களைக் கடித்து மேய்ந்து கொண்டிருக்கிறது. பர்ணசாலையின் முன் பக்கமாக வந்த சீதை அதனைக் கண்டுவிட்டாள். அதன் இளைமையும், அழகும் அதைப் பிடித்து விளையாட வேண்டும் என்ற ஆசையை ஊட்டுகிறது. அவன் இராமனிடம் போய் அதைப் பிடித்துத் தரும்படி அடம்பிடிக்கிறான். இராமனும் தன் மனையாளின் ஆசையை நிறைவேற்றி விட அதைப்பிடிக்க முயல் கிறான். இராமன் அதை நெருங்க அது மிரண்டு ஓட ஆரம்பிக்கிறது. இராமன் வெகு தொலைவு தூர்த்தியும் அனைத்திப்பிடிக்க முடியாமல் போகவே வில்லை நாளின் அம்பை ஏற்றி எய்துவிடுகிறான். மாணோ இராமனைப் போல் குரலெடுத்து “ஸஷ்மணா அபயம்” எனக் கத்தி விட்டு இறந்துவிடுகிறது.

பர்ணசாலையில் நின்ற சீதைக்கோ அது இராமரின் அபக்குரல் போல் கேட்கிறது. அவன் லட்சுமணனிடம் இராமனைப் போய்ப் பார்த்து வரும்படி வற்புறுத்துகிறான். இராமனுக்கு ஆபத்து எதுவும் நேராது என லட்சுமணன் நம்பினாலும், சீதையின் வற்புறுத்தல் காரணமாக அவன் குரல் வந்த திசை நோக்கிப் போகிறான்.

தனித்திருந்த சீதையை இராவணன் குடிசையுடன் சேர்த்துத் தூக்கிக்கொண்டு வான் வழி சென்று அவனை இலங்கையிலுள்ள அசோகவனத்தில் சிறை வைக்கிறான்.

இங்கு முக்கிய விடயம் மாயமானாக வந்து சீதையை மயக்கி திட்டமிட்ட வளையில் இராம லட்சுமணரை தொலை தூரம் இழுத்துச் சென்றவன் இராவணனின் மாயனாகிய மார்சன். அவன் இராவணன் கட்டளைப்படி அதை நிறை வேற்ற, தனித்து விடப்பட்ட சீதையை இராவணன் கவர்ந்து சென்றான்.

இது இராமாயண காலியத்தில் திருப்புமுனையை ஏற்படுத்திய ஒரு முக்கிய சம்பவம். ஆனால் இன்று வரை மாயமான்கள் அழகிய கோலத்தில் முன்னால் ஆடி விளையாட விடப்படுவதும், அதில் பலர் மயங்கி இழப்பு களைக் காட்டிப்பதும் நடந்து கொண்டுதானிருக்கின்றன.

இன்று சிங்கள் முன்பு போர் வெற்றி, அபி விருத்தி என இரு மாயமான்கள் ஆட விடப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் மயங்கி இப்போ அவர்கள் வேகமாகப் பின் தொடர்கிறார்கள். அது மாயமான்கள் என்பதால் பிடி படவே போவதில்லை. தூர்த்திக் களைத்துக் கோய்க் கொண்டு அம்பை எய்யும் போது தான் அது மார்ச மாய மான் என்பதைப் பறிந்து கொள்வார்கள்.

இப்போ அவற்றைப் பிடிக்கக் கல்லடிப்பதையும், முன் குத்துவதையும் பொருட்டுத்தாமல் காடு, மேடு, சேறு, கத்தியெல்லாம் தூர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அதே போன்று தமிழ் மக்கள் முன்னாலும் அபிவிருத்தி என்ற மான் ஆடவிடப்பட்டுள்ளது; மான் என்ற பெயரில் விடப்பட்ட புலுட்டை துழிமக்களின் பூக்கள்றுக்களையும், பீரி களையும் கடிக்க முயல்வதால் அதை விரட்டியடிக்கவே அவர்கள் விரும்புகின்றனர். அது மட்டுமின்றி அது இராவணனால் ஏவுப்பட்ட மார்சமான் என்பதையும் அவர்கள் அறிவார்கள்.

இலங்கை ஆசியாவின் ஆச்சரியமாக விளங்கும் வளையில் வேகமாக அபிவிருத்தி அடைந்து வருவதாகக் கூறப்படுகிறது. கடந்த வருடம் 6 வீதமாக இருந்த பொருளாதார வளர்ச்சி வீதம் இல்லைப்பட்ட 8 வீதமாக அதிகரிக்கும் எனவும் கூறப்படுகிறது. மிக அழகான மாயமான்தான். சிங்கள மக்கள் பெரும் கனவுகளுடன் தூர்த்துக்கின்றனர்.

அன்மையில் வெளியிடப்பட்ட ஒரு பொருளாதார ஆய்வு தொடர்பான புள்ளி விபரத்தில் இலங்கையின் ஏற்றுமதி வருமானத்திற்கும், இறக்குமதி செலவினத்துக்குமிடையேயுள்ள முரண்பாடு 238 வீதம் எனத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதாவது ஏற்றுமதி வருவானையே விட இரண்டையை மட்பகு இறக்குமதிக்கும் செலவிடப்படுகிறது.

இது உண்மை நிலை! அப்படியானால் இது ஈடுசெய்யப்படுவது எப்படி?

ஒன்று இறக்குமதியைக் குறைத்து ஏற்றுமதியை அதிகரிப்பது. அதற்கு உள்ளார் உற்பத்தி பெருக வேண்டும். இப்போ அது சாத்தியில்லை என்பது மட்டுமின்றி, அதை நோக்கிய திட்டங்கள் எதுவும் மேற்கொள்ளப்பட வில்லை. இரண்டாவது ஏற்றுமதி அல்லாத வழிமுறை களில் அந்தியச் செலவளியைப் பெற முயல்ல. அவ் வளைக்கியில் சுற்றுலாத்துறை, அந்திய நாட்டு வேலை வாய்ப்புகள் ஈடு செய்வதில் ஒரு பங்கை வழங்கினாலும் கட்ட சுற்றுலாத்துறையின் தேவைகளை நிறைவே கொட்ட விரும்புகின்றன. அந்த வருமானத்தில் ஒரு பகுதியே பயன்படும். முன்று வது இலங்கையின் நாணயப் பெறுமதியைக் குறைப்பது எல்லா வளர்மிகு நாடுகளும் நெருக்கடிகள் எழும் போது

மேற்கொள்ளும் வழி முறை இது. இதையே மேற்கு நாடுகளின் நலன்களை அடிப்படையாக வைத்துச் செய்யப்படும் சர்வதேச கடன் வழங்கும் நிதி நிறுவனங்கள் னும் ஊக்குவிக்கின்றன. இறக்குமதி மீதான வரிகள் அதிகரிக்கப்படுவதும் இதில் அடங்கும். அதேவேளையில் நாணயப் பெறுமதி குறைப்பு அந்திய நிறுவனங்கள் உள்ள நாட்டில் முதலே செய்வதற்கான ஊக்கங்களை ஏற்படுத்தும் என உலக முதலாளித்துவப் பொருளாதார வல்லுவார்கள் நம்புகின்றனர்.

இன்று அரசு ஏற்றுமதி, இறக்குமதி குறைப்பு கடனையே இப்பொரும் முரண்பாட்டை ஈடு செய்ய இரு வழிகளைக் கையெடுத்துள்ளது. ஒன்று சுற்றுலாத்துறை அடுத்து அதைப் பிடித்து விளையாட வேண்டும். அவையாவன தரமான போக்குவரத்து, துறைமுகம், விமான சேவை கடன், போதிய மின்சாரம் என்பனவாகும்.

இவ்விடியாங்களை மேற்கொள்ள சில முக்கியமான தேவைகளை அரசு நிறைவே செய்ய வேண்டும். அவையாவன தரமான போக்குவரத்து, துறைமுகம், விமான சேவை கடன், போதிய மின்சாரம் என்பனவாகும்.

இதன் அடிப்படையிலேயே துறைமுகங்கள், பெருந்தெருக்கள், விமான நிலையங்கள், மின்சார உற்பத்திக் கடனுமானங்கள் என்பன கோடிக் கணக்கில் செலவு செய்யப்படு அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன. கிரிக்கட உடப்படப்பட பல விளையாடுகள் வர்த்தக மயப்படுத்தப்பட்டு விட்டதால் சர்வதேச கடற்களைக் கூடுதலாக ஏற்பட விடுகிறது.

இவ்வாறே கொழும்பு அஞ்சகம் அதிவேகப்பாடத் தொண்டமாக அங்கு வாழும் விவசாயிகள் பல மைல்கள் தூரம் சுற்றியே தமது காணிகளுக்குச் செல்ல வேண்டியள்ளது. அப்பகுதி மக்கள் அப்பாடதையால் செல்லும் வாகனங்களைக் கல்லெறிந்து சேதப்படுத்தியமை நினைவுக்கலாம்.

இக்காடுகள் அழிக்கப்பட்டமை காரணமாக ஏற்பட்ட வற்றசியினால் பொல்கொல்ல, ரன்தெளிகல் ஆகிய நித்திதேக்கத்தில் உற்பத்தி செய்யப்பட்டு அமல்பூடுத்தப்படுவேண்டிய ஒரு நிலை ஏற்பட்டது. ஆனால் இப்படி மக்கள் நலன்களைப் பற்றிய பொறுப்பின்றி மேற்கொள்ளப்படும் மின் திட்டங்களின் பலளில் ஒரு சிறு பகுதியே பொதுமக்களின் தேவைக்குப் போகப் பெரும் பகுதி பலதேசிய நிறுவனங்களுக்கே வழங்கப்படுகிறது.

இவ்வாறே கொழும்பு அஞ்சகம் அதிவேகப்பாடத் தொண்டமாக அங்கு வாழும் விவசாயிகள் பல மைல்கள் தூரம் சுற்றியே தமது காணிகளுக்குச் செல்ல வேண்டியள்ளது. அப்பகுதி மக்கள் அப்பாடதையால் செல்லும் வாகனங்களைக் கல்லெறிந்து சேதப்படுத்தியமை நினைவுக்கலாம்.

நூற்றுக்கணவை மின் உற்பத்தி நிலையம் பெரும் செலவில், மக்களின் எதிர்ப்பின் மத்தியில் நிறுவப் பட்டது.

உற்பத்தி ஆரம்பிக்கப்பட்டு சில நாட்களிலேயே அது துயில் கொண்டு விட்டது. அதை இயக்க நிலக்கரி சூட்சோவிலிருந்தே கொண்டு வரப்பட வேண்டுமாம். இப்போசோவிலிருந்தே கொண்டு வரப்பட வேண்டுமாம். இப்போசோவிலிருந்தே கொண்டு வரப்பட வேண்டுமாம். இப்போசோவிலிருந்தே கொண்டு வரப்பட வேண்டுமாம்.

இன்று சுற்றுலாத்துறைக்கு இலங்கையில் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. இலங்கையில் அந்தியச் செலாவணியில் கணிசமான பங்கை இந்தத் துறையே சட்டுவதாகக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கூடுதலாக வெள்கையில் என்பதற்காக எமது மக்கள் பண்யம் வைக்கப்படுவதைக் கொடுக்கப்படுகிறது.

இன்று சுற்றுலாத்துறைக்கு இலங்கையில் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகிறது. இலங்கையில் அந்தியச் செலாவணியில் கணிசமான பங்கை இந







ଶ୍ରୀମତୀ

## విశేషాల కప్పరథ్రాగ్నిం



பாலை) பாலைகளை துறித்துவில் கேட்கவோவதற்கு முன்வந்து, இவ்வகை அரசினாலும் ஆய்வார் ஏற்ற திருவள்ளுவர்களிலும் துறித்துவிட மறுவிப்பதுத்திடத்திற்கு அனுமதிக்கப்படுவதைக் கண்ணார்த்தாகக்கூட்டினால் பாரிக்கப்பட கூறிற்றுமில் சேம்பும் ஒவ்வொரு குடும்பங்களுக்கும் பல சூக்கள், தேட்டங்கள், தியூந்திரங்கள் மற்றும் பிள்பிழைகளுக்கும் இதோராக வழங்கப்பட்டன. இவ்வாறாகக் கிடைத்தக் கூண்டாரிமான மற்றும் மருவுவங்குப் பகுதிகளினால் கண்ணார்த்தாகக்கூட்டினால் ஏற்பட உள்ளிப்பல் நாக்கக்கூண்டிலிருந்து ஓரளவிற்கு எடுப்பதைக் கூறுகின்ற நாக்களுக்கு திடல்பு வாழ்க்கைக்குத் திட்டமிடக்கூண்டியுள்ளது.

இந்தக்காலகட்டுப்பில் தூண் 2006-ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்தின் முற்பகுதியிலேயே சோர்வே அரசின் அனுபவராணையின் இலங்கையில் அழுமலேக்குத்தப்பட்டிருந்த போர் சிறுத்த உடன்படிக்கூட செய்விருக்கத் தொடர்ச்சியை, வட்டகு - கிழக்குப் பகுதிகளில் மீண்டும் யுத்த இயக்கூல் குற்றத்திருக்காண்டன. இதும் விளைவாக இலங்கை அரசால் கத்தினால் நீண்டும் கடல் வலயத்துறைச்சட்டத்தினால் அழுப்புக்கடல் மீன்பிடியுடையாறில் கண்டப்பட்டது. இத்தக் குறுப்பிலையில் கடற்றெழுதியாளர்கள் கட்டுமுயற்களிலும், நெடுப்பகுதியிலும், சென்று குண்டவளை மீன்பிடித்திருக்கின்பைய் வெற்காண்டனர். குண்டவளைத் தொழிலில் பிழக்கப்படுவின்று மீன்கள் உள்ளூர்க் கந்தகாலியையே பொதுமானும் சந்தைப்படுத்தப்பட்டன.

2009-ல் ஆண்டின் முடிப்பதில் யத்தும் தீவிரம் பெற்றிருந்தது. யத்தத்தின் தாக்கங்களிலிருந்து தமிழ்ப்பாடுயாத்துக் கொள்வதற்காக விடுதலைப்பிரிகளாக கட்டுப்பாடு செய்திருந்த பகுதி அதனாவறும் அரசுப்படியிலிருந்து கட்டுப்பாடுப் பகுதிகளை நோக்கி இடம்பெற்றிவேண்டிய நாஸ்பந்தம் ஏற்பட்டது. இதுவெப்பாது பழுப் பட்டமராடிக் கிருக்குப் பிரதேச பழுப் பட்டமராடிலாளர்கள் துவக்கின குறிப்புறவில் உபகரணங்களைப் படிக்குன், வசைகள் என்பவற்றை கண்டிக்குள்ளம், மாத்தளை, போக்களை, வசைப்பறுப்பும் தூக்கிப்பறுதிகளில் ஈக்கிரீடுச் சென்றியலைப்படு வெளித் தின்கைப்பப் பிழைத்திருக்குமான பொரித்தல் வைப்பாராலும் தூப்பாளர்களினாலும் மூடிக்கட்டி வைன்னதுக் குள் புதுத்துவதில் ஒரு சென்றால். யத்தும் முடிவிற்கு பின்னர் அறிப்பிடிட சில பிரதேசங்களைத்துவிர் மற்றும் இடங்கள் அதனாத்திறும் மக்கள் மீதிருத்தமிருப்பது குணிட்டனர். கட்டமராடில் உபகரணங்கள் வகுக்கப்பட்டது, சுதாகிளான் கண்டிக்குள்ளம், மாத்தளை, போக்களை, வசைவைப்படும் தூக்கிய இடங்களில் மக்கள் நீண்டமாகவிட்டதற்கு வாய்த் தீவிரமாக இருக்க

கனமிடக்குளம் முதலில் கைவிடப்பட்ட மற்றுமாறில் உட்கரண்ஸ்களை எடுத்துவிட வதற்கு கடந்த 2011ம் ஆண்டு பிறப்புதிகளில் இரண்டு தடவைகள் பல்லயினரால் அனுமதி யழங்கப்பட்டது. அப்போது அங்கு சென்ற பார்த்தபோது கைவிட்டு சென்ற வளைகளும் பல பட்ஜகளும் காணாமல் போயிருந்தன. குறிப்பிட ஒரு தொகுதி பட்ஜருகள் கிரியவர்களிடம் பல்லயினரால் கைவரிக்கப்பட்டன. இந்திரங்கள் புதைக்

ஏனைய ருபிகி எல் இயந்திர பகுவை சுற்றிக்கடிய பொலித்தின் வைத்துப் பூர்வமாக ஆண்டுகளுடே வைக்கக்கூடுக் கிடைத்துன, புதுதக்கப்பட்ட இயந்திரங்கள் இருக்கவில்லை. இயந்திரங்கள் புதுதக்கப்பட்ட இரண்டை எஞ்சனிலே அகழுப்பட்டதற்கான தடபாஸ்கள் இருந்தன.

தான்ஸுட்டு யுத்தம் முடிவற்று கடல்வையேற் கணம் செய்து முற்றாக நீக்கப்பட்டு விடது, இடப்பெய்தீர் பெறும் ராவளை மக்கள் அனுமதியும் தமது சிராந்த இடப்பெய்தீரில் சென்றும்போதுதப்பட்டு விட்டார்கள். இந்த நிலையில் கடற்சியாலிலை கூடாக குறிப்பிடப்படுகிறப்பங்களைக்கு கூட அடிப்படையில் படிக்கல் மற்றும் வெளிப்பினங்களைப் பியந்தியின்கள் வழங்கப்பட்டதோடு குடைவரை வழுப் பினாவாக வழங்கப்பட்டன. இவர்கள் இலக்கிக் வங்கி, மக்கள் வங்கி ஆயிய வாய்களின் கடன் எடுத்து அம்மக்கல் சென்றிடவைலைகளையும் ஆழ்வட்டல் நீண்டிடப்படுகின்றாலும் யொள்வனவு கூப்பது ஆழ்கடல் மீன்சிழுத் தெருவிலிலை விருந்து செப்தன் கடற்சியார்கள் மருத்துவமார். இந்தச் சூழ்நிலையிலேயே கூந்த காலை களில் துதாவநு மேர்க்காலைகளிலிரும் போய் விருத்த காலங்களிலும் சுந்திக்காத ஏறு நேருக்கடியான நிலைவரிகளும் தற்சோதியாக் குடாநடு மற்றும் முல்லைத்தீவு மீன்வாக்கள் விடிப்போக்கில் வழங்காரர், அதோவது இந்திய வெள்ளியிட நோளர்க்கும் தென் கிளிமாங்காக மீன்சிழுத் தோளார்க்கும் தென் வெளியிட மற்ப்பானால் முல்லைத்தீவுக் கடற்படிக்களில் பிரவேசிக்கின்றனர். இவர்கள் தோடு செப்பப்பட்ட மீன் பிடிவைலைகளைப் பொட்டுத்தி துதிகளிலிப்பன பீன்களைப் பிடிந்தும் செல்கின்றனர். தொடர்ச்சியாக இந்த அத்து மீறிய செயற்காடுகளால் இங்கப்படுகின்றில் மீன்களைம் குறைவாக உதந்தான வாப்புக்கள் உதவுகின்றனர். அத்துடன் பொற்பானம் மற்றும் முல்லைத்தீவு மீன்களின் ஆழ்கடல் மீன்பியஸ்வைலை இந்திய மற்றும் தென்கிலைங்களை நோளர்கள் போட்டு விட்டுச் செல்கின்றனர். இது கால் கால விடகம் நூபா சொத்திலைப்பட்ட ஏற்பாடு மீன்களிலை நோளர் அதோவது இந்திய வெள்ளியிட நோளர்களில் விட்டுச் செல்கின்றனர். இது கால் கால விடகம் நூபா சொத்திலைப்பட்ட ஏற்பாடு மீன்களிலை நோளர் அதோவது இந்திய வெள்ளியிட நோளர்களில் விட்டுச் செல்கின்றனர்.

யாற் குட்டாமின் வடமராடி விழக்  
குப் பிரதீதசத்திலைப் பொறுத்தவைகளில்  
பூஷனத்தோடுவாய், சங்காந்தகுளம், மலை  
தாவையிற்க் தோடுவாய் ஆகிய பகுதிகளில்  
வேடு கணிசமான காருவைகளைப்படிகளை  
உண்டான். ஆகொலி இந்தப் பகுதிகள் படை  
யிருமிக் குநி உயிர் ரத்துக்கட்டு வையத்திற்  
குள் இருப்பதால் இந்தப்பகுதிகளில் கண  
வைவத் தொழில் வெப்பதற்கு படைத் தறப்  
பிரையால் இன்னமும் அழுயை வழங்கப்  
படவில்லை.

இலங்கையில் உள்ளது<sup>④</sup> பத்தம் முடிவுற்று முன்று முன்று ஆண்டுகளை எடுவின்ற நிலையில் வடக்கில் பாரிய அபிஞ்சிருத்தித் திட்டங்கள் முன்னெலுக்கப்பட்டுள்ளது என் தக்களில் சொந்த இடங்களில் நீள் குடியேறிய மக்கள் சுதந்திரமான முனையில் தங்களைத் தொழில்களை மேற்கொள்கின்றனர் என்று இலங்கை அரசாங்கம் உள்ளட்டு வொளிந்து உடைக்கின்றுக்குறும் சௌநிதச சமூகத்திலிரும் பரப்புற செய்கின்ற போதிலும் வடப்பகுதி மூலமாக இலங்கையில் யாறு, குடும்பமுடுப்பு முன்னால் முன்னால் தோற்றுகின்ற மேற்கொள்ளுத்தக்கிணங்காரர், எனவே இலங்கை அரசுக் கம் பஞ்சாப்படி அரசு அதிகாரிகளும் இந்தப்பகுதி மேற்கொள்ள விரீதிக்கும் பிரச்சினைகளை கண்டு மீணவர் கார்ந்த அவையிடுக்களின் பிரதிநிதிகள் வடாகக் கேட்டறிந்து அளவிறங்களை நீரிசைவ முன்னால்பப்பதோடு புதுத்தியாராய் அபுரிப்பிரஸ்வயினாவும் பாதிக்கப்பட்ட ஒட்டுமொத்த கடற்பிராந்தியாளர் கருக்குவிளரின் வாழ்வியாலையும் கடமியேறப்படுவதே ஈகாலத்தில் அவர்கள் முன் விரிந்திருக்கின்ற பாரிய வொறுப்பு ஆகும்.







ஊன்று வெள்ளிக்கிழமை படாங்கலுக்கு இன்னும் இடு சிலம்களே இருந்தன.

அந்தப் பெரிய நூற்காரும் வீட்டைக் கழுவது அவ்வளவு சுலபமான வேணுவில்லை. முதல் நாளே சொல்லி வைச்சு, வருதாத்தால் பொன்னமை அதிகாலை ஜங்கு மனிக்கிக் வந்து விட்டார். மா இடிப்பது போன்ற வேணுக்களுக்கு வந்நமையாகப் பொன்னமைவைசிய அனுபவங்களுடு அவ்வழும் அவளின் மகநூல் வந்தால் இருங்கு வதில்லை. இடித்து, அறிது, வருத்த விடுவார்கள்.

பொன்னமை வாஸியிலும், ரூ நிதிலும் நூற்க கொண்டு வந்து கூற்று செலுத்துவது அர்க்காக் கொண்டு கடிதய விளங்குமாற்றினால் சொன்னால் தேவத்துக் கழுவிக் கொண்டுமிருந்தான். மூன் விரார்த்தையைக் கழுவிக் கொண்டிருந்த பொரு சொன்னம் அந்தப் புத்தக அவுமாரியை அரக்க முயன்றாள். முதுஞப் பலகைகளில் செப்பியபடி அவ் அக்ஷய மறுத்து பொன்னம்மாலைக் கூப்பிடவேன் அவள் நிரும்பினால் புத்த அவள் கொண்டு வந்த நீணா வருந்தி விட்டு மீண்டும் ஸ் எடுக்க விணந்திருக்குப் போய் விட்டாள். இனி நூவள் வர எப்படியும் பத்து நிமிடங்களாவது கெல்லும்.

சொர்களம் கண்ண செய்வது என்று யோசித்துக் கொண்டிருந்த போது தான் இளையவள் கூட்டப்பட்டங்களுமில் வந்து கொண்டிருந்தான்.

அவள் "இளையவள் ஒருக்கால் வந்திட்டுப் போ" என அவ்வளக் கூப்பிடாள். அவளின் அறைப்பு அவனுள் ஒதோ ஒரு வித மகிழ்ச்சியை கடைமிருந்க வேண்டும். அவன் முகத்தில் ஒரு மெல்லிய மலர்ச்சியின் அவளின் தரு வில்லை வந்தான்.

"இந்த அவுளாரியிலை ஒரு வைக்கி... கொஞ்சம்



09

அரக்கினி வேழுவும்"

இளையவன் திடுக்கியி ராஸ் அவன் தயக்கத் துடன், "பிர்ளை! நாவ்வன் அருங்கை ரீள்ளடக் கூடாது" என்றான்.

சொர்களம் ஒரு மெல்லிய நைகப்பட்டி "ஏன் உள்ளிட்டால் தொத்திப் போமே... ந் வர..." என்றாள்.

இளையவன் தயக்கினாள்?

சொர்களம் அது மூன்கள் "வா...என்றுவான்"

அதற்கு மேல் அவ்வளால் சொர்களத்தின் கட்டளையை நிராகரிக்க முடியவில்லை. மெல்ல விருங்காதியில் கால் வைத்த போது ஒரு கூச்ச உணர்வு மெனியென்றும் பருவது போல் நோன் மேலே அப்படியே நிலையிட்டாள்.

அவன் அதைப் பொருட்டுத்தியதாகக் கெறிய வில்லை.

"நீ அந்தக் கரையிலை பிடி அவன் இருக்காலை பிடிக்கிறன்" என்று விட்டு சொர்களம் குளிந்து அலுமாரியின் அடிப்பக்கத்தைப் பிடித்தாள். இளையவனும் ஒதோ மந்திரத்தால் கட்டுக்கடவை போல் முதுகரையில் பிடித்துத் தூக்கினான்.

அவுமாரியை அருக்கினிட்டு நிமிர்ந்த போது பொன்னமை வந்துவிட்டாள். அவன் கத்தினான் பேய் என்ன நூலினினைப்படா விட்டுக்கை கால் வைக்கி....?"

சொர்களம் குறுக்கிட்டு "நான் தான் கூப்பிடான்" என்றாள்.

"நீ கூப்பிடால் அவன் உடனை வந்திடுகிறத...

போடா இவளியிடேல்" என்றாள் பொன்னமை. இளையவன் எதுவுமே பேசாமல் தலையைக் குளிந்த வாரு வெள்ளியே போய் விட்டாள்.

சொர்களத்தால் பிச்சுக் காங்க வெள்ளியை நிலை ஏற்பட்ட போதிலும் ஏலேய் முலைக்கு அவளில் கோபம் வருவில்லை. அவன் தானே தவறு செய்து விட்டதாகக் கறுதிக் கொண்டாலும் பொன்னமைவைசிய அனுபவாறு நூல்கு அவனும் அவளின் மகநூல் வந்தால் இருங்கு வதில்லை.

"பொன்னமை... நான் வேலை அவளைக் கூப்பிட்டனான்...ந் வான் அவளைப் போன்னைப் போன்னைக்கூடி இளையவனைக் கொடுத்தைகள் இளையவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஆ..ஆ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

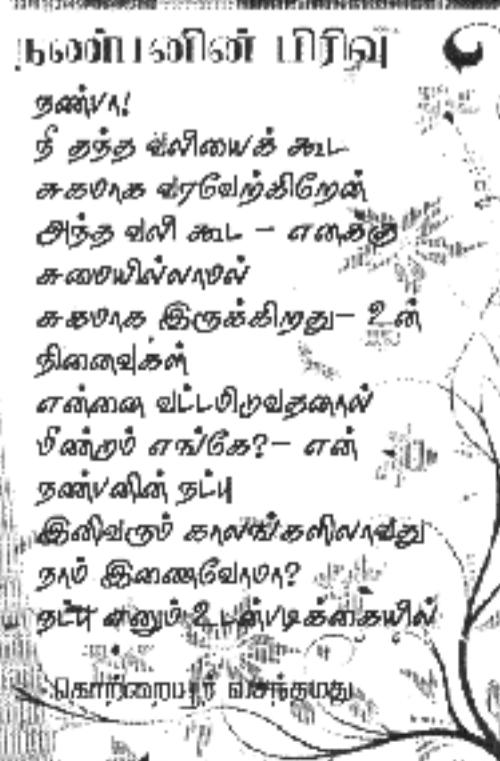
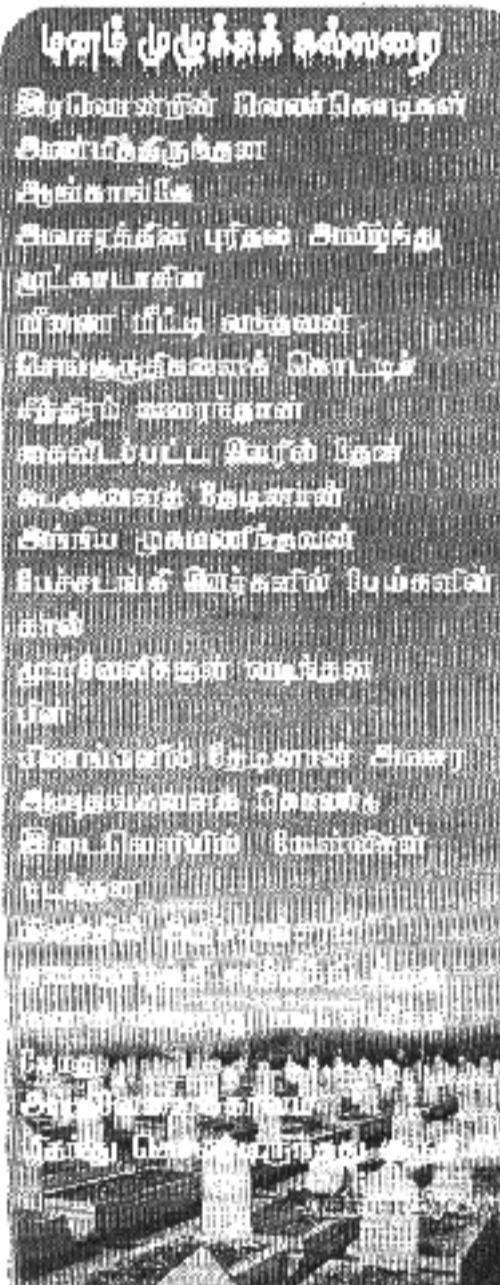
"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் போன்னமைவைகளில் காறின் விருது நவறில்லை.

"ஒ..ஒ.. இளையடக்கு விராந்தைக்கு வருங்கள்... நாளைக்கு விட்டு விடேக்கூடியவைகள். அவளைப் ப



# கூவியூத்தியுமோலே

வாழுக்கை  
ஆவன்  
பட்டமும்  
பழுவிழும்  
ஸார்புக்காலம்,  
ஒப்பட்  
உண்ணார் ஆக்கால  
காக்காக்கடன்  
காற்றுக்கால.....  
ஙவூமல் பிழுவால்  
ஙவூமல் பிழுவால்



என் அன்னனையே!

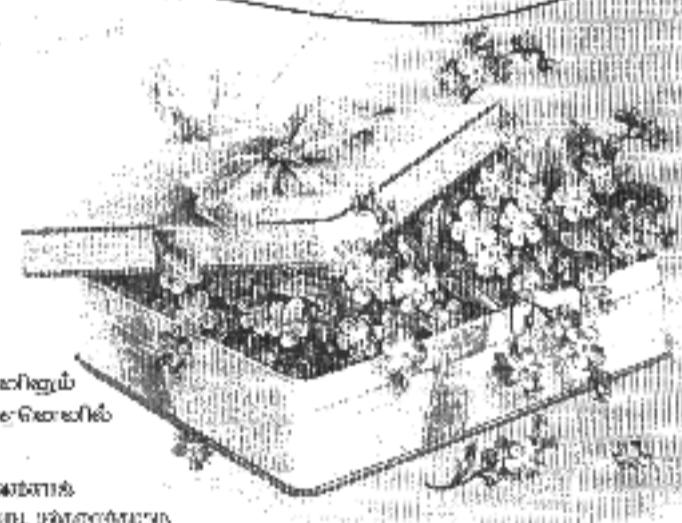


ஏத்து மாதம் ஒன் காலையே என்னைச் சுடந்து  
ஒவ்வும் பிரையிலையென்றியல்லே  
என்னை  
பங்குவாய்ப்பு மற்றுள்ள என் அன்னை  
பாலும் 'நீந் நாவா' முதலே  
வாற்றுப்புமந்த  
என் மதப்பலமே உள் விஷிகள் விரிந்து  
என்னை காந்த என் அன்னையை  
கொடுப்புக்களால் ஒன்னை  
வாழ்ந்தலில்லை.  
என் ஓதுப்பு பூச்சளால் கள்ளன்றி  
மல்கு  
வாழ்ந்துப்பட்ட இயற்கை நீரை  
உடலைக்க வீழ்வதை  
என்னை முதலைக்கிறவை  
பீச்சுப்புக் கொட்டுவாய் பெய்துவிட  
நீ

R. ஜான் ஜாப்ராமா

பசினின் தேடல்

எம் பரம்பளரின்  
பசி தீர்த்த அந்த  
மாட்டுப் பய்துக் கூடுதல்  
எம் கோட்துப்  
பயர் வளர்  
இடையூறாக இருந்த  
புரக்களத் தம்  
இணையக்கி  
எம்பவரின் பசி  
தீர்க்கும்  
பயிர் வளர்  
எம் கோட்டு  
கோட்டு கொடுத்த  
காலாக்களும்  
ஏச்சுக்கும்  
அங்கொள்ளும்  
இங்கொள்ளுமாக  
அவைகளில்லைத்  
அந்த மேய்க்கல்  
தன்றுபும்  
கோட்து பட்டியல்



காதல் சீர்

ஒகேனிலை என்னையை  
ஏந்த தூணிய காவையைக்  
ஒலை கூதை ஹலையையைக் கொல்க்கு  
காதல்பைப் பாஞ்சுக்கூட்டும்  
ஒழுக்கும் அவைக்கூட்டும் அழுக்குக்கூட்டும் எ<sup>க</sup>ாந்தும் பாஞ்சுக்கூட்டும் காந்துக்கூட்டும் - எங்கீழும்  
ஏந்த கூதை மூடும் காந்துக்கூட்டும் காந்துக்கூட்டும் கால் ம் கூதைக்கூட்டும்  
பாஞ்சுக்கூட்டும் காந்துக்கூட்டும்.

ஏந்துக்கூட்டும்  
ஏந்துக்கூட்டும்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்  
காத்திருப்பேன் உருக்காய்

பா. பொன்னிலை,  
கிராஸ்.



சென்னை மெரினா கடற்கரையில் வியாபாரம் செய்யும் சிறுவர்களின் கோகமான வாழ்வைச் சித்தரிக்கும் கதை. கிராமத்தில் பெற்றோரை இழந்து பிழைப்பு தேடி சென்னை வரும் சிறுவன் அம்பிகாபதி வேலை கிடைக்காமல் மெரினாவில் கண்டல் விற்கிறான். கொத்தடிமையாக விற்கப்பட்ட இடத்தில் இருந்து தப்பி ஒடிவரும் கைலாசமும் அங்கு வியாபாரம் செய்கிறான். இருவரும் நண்பர் களாகிறார்கள்.

அதே பீசில் சிறுமியை ஆடவிட்டு பாட்டு பாடி பிழைப்பு நடத்தும் ஆக்காட்டி ஆறுமுகம், மருமகள் சித்திரவதையால் வீட்டை விட்டு வெளியேறி பிச்சை எடுக்கும் பெரியவர் சுந்தரராஜன், அநியாயங்களை தடிக்கேட்கும் பைத்தியக்கார இளைஞன் ஆகியோரும் ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் உணர்வால் பினைந்து வாழ்கின்றனர். இவர்கள் மத்தியில் காதல் ஜோடிகளான சிவகார்த்திகேயன், ஓவியாவின் ஊடல் கூடல் மெரினாவின் இன்னொரு புற வலிநிறந்த வாழ்வியலை உணர்வோட்டமாக காட்சிப்படுத்தி உள்ளார் இயக்குனர் பாண்டிராஜ்.

அம்பிகாபதி வரும் பக்கோடா பாண்டி கதையின் ஹீரோ. சித்தப்பா கொடுமையில் இருந்து தப்பி பினான்தியில் சென்னை வருவது, வேலையின்றி பட்டினியில் தவிப்பது பிச்சை எடுக்கும் தாத்தாவிடம் உள்ளை நான் காப்பாற்றுவேன், பிச்சை எடுக்காதே என வேண்டுவதுமாக மனதில் அழுத்தமாக பதிகிறார்.

சிறுமியை காப்பாற்ற பணம் வகுவிப்பதில் நெகிழ்ச்சி. பாண்டி நண்பன் கைலா சமாக வரும் கவுதம் புருஷோத் யதார்த்தமாய் பளிச்சிடுகிறார். பொலீஸ் அதிகாரி மகன் மண்ணையை உடைப்பதும், அதற்காக பொலீஸ் புருஷோத்தை தேடி அலைவதுமான அவரது பின்னனி கதை சுவாரஸ்யம். என் மகள் குத்தவச்சா, உட்கார வைக்கக் கூரு குடிசை இல்லியே என தவிக்கும் ஆக்காட்டி ஆறுமுகம் கலங்க வைக்கிறார்.

பழைய பாடல்களை அவர் அடிக்கடி பாடுவது தேன்மழை தாத்தா சுந்தரராஜன் உயிர்ப்பான கேரக்டர். கிளைமாக்சில் சிறுவனுக்கு உதவுவதோடு உயிரையும் விட்டு நெஞ்சில் நிறைகிறார். சிறுவர்களிடம் பரிவுகாட்டும் போஸ்ட்மேன் ஜித்தன்மோகன், குழந்தைகள் நல அதிகாரி ஜெயப்பிரகாஷ் அழுத்தம் பதிக்கின்றனர்.

மெரினா சிறுவர்களை சுற்றியே கதை வட்ட மடிப்பது தொய்வாக இருந்தாலும் அழுத்தமான கதையோட்டமும், சுவாரஸ்யங்களும் அவற்றை மறக்கடிக்க செய்கின்றன.



## அஜீத் + பெஞ்சாப்

அஜீத்தின் அதே பட வேலைகளில் முழுமாக ஈடுபட்டு வருகிறார் விஷ்ணுவர்தன். இசையமைப்பாளாக யவன் ஒப்பந்தம் செய்யப்பட்டு இருக்கிறார்.

அஜீத்தின் நாயகியாக ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார் நயன்தாரா. அஜீத் - சம்பளமாக 1.5 கோடி ஒப்புக் கொள்ளப்பட்டிருக்கிறதால். அஜீத் - நயன்தாரா - விஷ்ணுவர்தன் ஆகிய மூவரும் ஏற்கனவே பீல்லா படத்தில் ஒன்றாக பணியாற்றி இருக்கிறார்கள்.

அஜீத் - நயன்தாரா ஜோடி இல்லாமல் படத்தில் இன் கொரு ஜோடியும் இருக்கிறது. வேட்டை பட ஜோடியான ஆர்யா - அமலாபால் இப்படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார்களா.

ஆர்யாவை ஒப்பந்தம் செய்துள்ளிட்டு அவருக்கு ஜோடி யார் என்று விஷ்ணுவர்தன் ஆலோசித்து கொண்டிருந்தாராம். அவரிடம் அமலா எனக்கு ஜோடியாக இருந்தால் நன்றாக இருக்கும் என்று ஆர்யா கூறினாராம்.

## ரெல்லா 2 - அதிக டாஜூ

அஜீத், பார்வதி ஓமணக்குட்டன் உள்ளிட்ட பலர் நடித்து வரும் படம் பில்லா 2. சக்ரி இயக்க, யுவன்சங்கர்ராஜை இசையமைத்து வருகிறார்.

இப்படத்தின் இறுதிகட்ட பணிகள் தற்போது நடைபெற்று வருகிறது. மார்ச் மாதம் இசை வெளியீட்டு விழா நடத்த திட்டமிட்டு இருக்கிறார்கள்.

பில்லா 2 படத்தினை எதிர்பார்த்ததை விட பிரம்மாண்டமாக தயாரித்து இருக்கிறார்களாம். ஒவ்வொரு காட்சிக்கும் பல கோடிகளை செலவு செய்து காட்சிப்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

அஜீத் மற்றும் வில்லன்கள் மோதும் காட்சியை ஜார்ஜியாவில் உள்ள பணிமையைப் படமாக்கி இருக்கிறார்கள். இது வரை இந்திய சினிமாவில் அப்படி ஒரு சண்டைக்காட்சியை பார்த்து இருக்க முடியாது என்கிறது படக்குழு.

அதுபோலவே ஆங்கில படங்களில் வரும் ஹெலிகாப்டர் சண்டைக்காட்சியை போன்று பில்லா 2 படத்திலும் ஒரு சண்டைக்காட்சி இருக்கிறது. அந்த சண்டைக்காட்சி க்கு பல கோடிகளை செலவு செய்து இருக்கிறார்கள். ஹெலிகாப்டர் சண்டைக்காட்சிகளில் ரிஸ்க் இருந்தும் பேப் எல்லாம் வேண்டாம் என்று கூறி விட்டு தானே நடித்து கொடுத்து இருக்கிறார் அஜீத்.

அஜீத் நடித்து வெளிவந்த படங்களை விட அதிக பட்ஜெட்டில் வெளிவர இருக்கிறது பில்லா 2.

ஆவான் குமார்



இமெரிக்காவின் முதுசப்பி மாகாணத்தில் டூர்டுக்கலை நகரம். பொன்னக்கூட தொழில்நிறுத்தி, அதேவெங்கில் வாழ்ச்சு கருவிள்ளார்.

விளையாடுப் பொய்க்களைத் தயாரித்து விரிந்தும் நூற்றிலான் கிறவுதர். அவசரத் தீவிரம் மாண்பான் ஜென். ஆவர்களுக்கு மூன்றிலிருந்து பன்னிரின்டு வெறுக்குப்பட்ட குழந்தைகள் ஏழடியைதான் தாம் தந்தையாகவான் இருங்கார். இந்கு மேப்பத்தில் மொத்தமாய்ப் பதிலளாரு உர்க்கன்.

நான்கு வழங்குகின்ற மூன்பாகக் கடற்கரை நூற்றாக அவசரத் தீவிர அமைந்திருந்தது. அப்போது நடைபெற்ற குறாவளிக்கு 'பெடசி' என்று பெயரிடப்பட்டிருந்தது. 'பெடசி' என் கொடுக்கையின் அவன் குடும்பமே அல்லதோல் நான்கொலப்பட்டது. அங்குராவளிக் காற்றிருக்க, பேய் மாண்புக்கும் மிகுகாடுக்க முடியாமல் வீடு இந்து விழந்து வெறும் கற்குவியலாகிவிட்டது. அபிலூம் அறிர்ஸ்டவெசமாக அவன் குடும்பம் மிரிசுபேதமின்றிர் உப்பிற்கு.

இப்பொழுது கடற்கரைக்கு 300 மீற்றர் நூற்றில் கடல்பொன்கி வராத பத்திரமான இடத்தில் பல்லாப் பெரிய கற்கட்டுத்தில் வளிந்து

குறாவளியின் போக்குத் திணை மாறியது. வானம் ஓயியடியாகக் கருத்தது, கருமிகங்கள் மூடின. அடைமஸை வெய்வதற்கான அநிருதி காணப்பட்டது.

பிற்பகல் மனி நான்கு. 'கேமினி' சரித்திரும் கண்டிராத் கையைபின் கொடியதாக மாறியது. குறாவளியின் பேயாடம் தொடய்விற்கு, பலத்த காற்றும், மூறும் கூரையே கிடுகிடுக்க வைந்தன. ஜன்னல்களைத் தாக்கின. அந்த துளத்தில் தெனியும், குழந்தைகளும் ஒரு கடமீல் செய்வதற்கியான கலைக்கத்துடன் கடகார்ந்து கொண்டனர். கிறவுதரின் வயாறான நாம் தந்தையா மூன்னராகவே மாடிக்குப் படுக்கக் கூட்டுவிட்டனர்.

இராவாயியும், ஏழுமனியளில் விளக்குகள் அனைக்கும் அவனைந்தன. அதைத் தொடர்ந்து

**அவர்கள் அனைவரும் பேரஸ்த் தில் சீக்கிக் கொண்டனர். குப்ப யழுபீய இல்லை. குராவளியும், மகறுயும் நீர்க்கும் வரை அவர்கள் அந்த நீட்சிலையை குவகு வேண்டும். உய்குடுக்கிருந்தான்!**

## பேயாட்டு..!

வந்தனர். பத்து அன்றைகள் வொண்ட வீடு. கடல் மட்டத்திற்கு 35 அடி உயரத்தில் அவசரத் திருந்தது.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.













தமிழகத்தின் ஆறும் அ.தி.மு.க. குரளாவு  
சரியான தினசயில் பயணிக்க, எதிர்க்கட்சிகள்  
தடுமாறும் போக்கு சமீபகாலமாக ஆதிகரித்து  
ஷந்துள்ளது. கடந்த மாதம் கட்டச்சபயில்  
வெடித்த ஜூபாலிதா - விறுயகாந்த இந்து  
மோதலின் தொடர்ச்சியாக தே.மு.தி.க.வை  
உடைத்து கண்டிடாரு காவி செப்பம் ஜோக்குடன்  
தெயல்விதா காய்களை நகர்த்தத் தொடர்கியிருக்கிறார். சென்னை நகர தே.மு.தி.க.  
நிர்வாகிகள் பலர் அ.தி.மு.க.வில் கடந்த வரும்  
சஸ்கமமாயினர், ஜூபாலிதா பதவியேற்ற பின்னர்  
வரும் இரண்டாவது சட்டசபை இடைந்தேர்தல்  
திருசெனல்வேலி மாவட்டம் சஸ்கரண் கொவில்  
தொகுதியாகும். 1996ல் முதல்வர் ஜெயலலிதாவும்  
கூட தன் சொந்தத் தொகுதியில் தோற்று  
ஆட்சியிழந்த பொது அ.தி.மு.க. மொத்தம் 234  
தொகுதிகளில் 4ல் மாத்திரமே வென்று இருந்தது-  
அதில் திருநாவுக்கரசு, தாமரைக்கனி ஆகிய  
முத்தலைவர்களுடன் கருப்பாயியும் ஏருவர்,  
வைகோவின் ஆரில் கேர்கல்.

சட்டசபை தறுப்பினர்கள் இறப்பதும் இடைத்தேர்தல்கள் வருவதும் அதில் ஆணும் கட்சியே அமோகமாக வெற்றி பெறுவதும் கழிமுகக்கில் சுதாமான நிகழ்வுகள் அனால்

# **தே.மு.தி.க.வை**

## **உடைக்க**

### **ஜெயலலிதா முன்சி**

த.ந.க - தே.ந.க. சுடையே  
சம்பாட மூன்று கூறும் காம்  
நகரித்தலாம் என ஜியலைதூ  
கருதுகிறார். ஏனெனில் தே.ந.க.வர்கள்  
வகையிச் சுருணாந்த தயாராவது  
ஜியலைதூவர்கு நெள்வாகத் தொங்  
துள்ளது. தே.ந.த.க. - த.ந.க. உறவு  
மூலந்தால் காங்கிரஸ் திரும் சேறும்  
எப்பது ஜியலைதூவுக்கு பாதகமான  
இங்களாதும். ஏற்கனவே ஜியலைத்  
காங்கிரஸ்டன் நடவடிக்கையே உள்ளார்.  
காங்கிரஸ் திருமீமல் அவர் சேர  
த.ந.க.வே தடையாக இருந்துள்ளது.  
வீவாரி த.ந.க. காங்கிரஸ் -  
தே.ந.த.க. என பகுமான ஏதிர்வீ  
அமைந்தால் 2014 ஹாக்ஸபா  
கேர்ந்தனல் பிரதமர் பத்னைய குமரவுக்  
கும் ஜியலைதூவால் அதற்கேற்ற  
வெற்றியை பொறுத்தியான் போக்காம்.

வரவிக்கும்கும் சங்கரன் கோவில் தேர்தல் இதில் விசேஷமானது. ஜூயல்விதா பதவிக்கு வந்தபின் நடக்கும் இரண்டாவது இடைத்தேர்தல் என்பதும் அவர்கோவில் சொந்த வரில் நடக்கும் தேர்தல் என்பதாலும் இது முக்கியத்துவமுடைய தேர்தலாகும். ஜூயல்விதா வுடன் முரண்பட்டு கடத்த கட்டச்சாத் தேர்தலைப் புரக்கணித்த வைகோ சங்கரன்கோவில் இடைத் தேர்தலை மரணப்பிரச்சினையாகக் கொண்டு களம் காணப் புறப்பட்டுள்ளார்.

சட்டசபையில் சுங்கரன் கோவிலில் எந்தக் கூட்டணியும் இன்றி வெல்லவோம் என ஜூயஸ்லிதா குறைந்தது விழுயகாந்ததை சுவாரூப்க்கு இழுத் திருப்பதால் விழுயகாந்த கடசிக்கும் எவ்கோ போலவே இத்தேர்தல் மாவட்பிரச்சினை என்றா கீழ்க்கண்ட போட்டியிடாமல் 'ஜகா' வார்ஸ்கலே முன்பு விழுயகாந்த முடிவெடுத்து இருந்தார். இப்பொது பின்வார்வினால் தோல்வினை ஒப்புக் கொண்ட தாக்கிடிடும் என்பதால் போட்டியிட்டே ஆக வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் விழுயகாந்ததுக்கு ஏற்பட இன்னது இவ்வாறு விழுயகாந்துக்கு சுவாரஸ் விட்டது மூலம் எதிர்க்கடசிகள் சுகலதும் தனித்தனியாகப் போட்டியிடும் நிலைக்கு இட்டுச் சென்றுள்ளார். இத்துடன் அ.தி.மு.க.வுக்கு எதிரான வாக்குகளை வைகோவும் பிரிப்பதால் தி.மு.க. வெல்லவும் முடியாது. தி.மு.க. போட்டியிடது கூவுக்கு இடமளித்தால் அ.தி.மு.க. - அ.தி.மு.க. இடமிடே கடுமீபோட்டி உண்டாகும். அனால் தி.மு.க. முக்கிய எதிர்க்கடசி என்றால் போட்டியிடிக்குந்து விவகி ஜூயஸ்லிதா விளக்கின்றதுக்கு அனாக விரும்பாது. சட்டசபை தேர்தனிர்க்கு முன்பு அ.தி.மு.க. அணியிவிருந்து அவ்வாணத்துடன் வைகோ வெளியெரிய போது

தேர்தலில் போட்டியில்லை என விரக்தியுடன் அறிசித்திருந்தார். அப்பொன்ற விணாக்கம் மதி. மு.க. வாக்குகளை வசீகரிக்க திட்டம் கொண்டுவாக முயன்றது நினைவிருக்கலாம். அப்படிப்படிக்கல்வருள் இந்தத்தடவை வைகோவுக்கு விட்டுத் தருவது சரியாகவே இருக்கும். ஆனால் கௌரவம் கருதி திட்டம் போட்டியிட விரும்புவிருது. மொத்தத்தில் எதிர்கட்சிகள் முன்றாகப் பிரிந்திருப்பதால் அதிகமாக வெற்றி பொறுப்பு இலக்கவாகம்

வழகமேபோல அரசின் முக்கால்வாசி அமைச்சர்கள் எவ்வருள் யோசிவில் முனையிடு பிரசாரத்தை முடிக்கிவிட்டுள்ளார்.

சங்கரன் கோவிலில் இவ்வாறு விழுகம் வருத்து எதிர்விளைய சிதறிப்போகச் செய்த ஜெயலவிதா, தே.மு.க.வின் எம்.எஸ்.ஏ.க்கண்ண அ.தி.மு.க.வுக்கு இழுக்கவும் தயாராகி வருகிறார். கடக் தாவினால் இவர்கள் பதவி இறப்பர். ஆனால் அடுத்தவரும் இடைத் தேர்தலில் அ.தி.மு.க. ரார்பில் வெல்வது மிக இலகு. விழுக்காந்த்துக்கும் துவரது முத்தகவான பண்ணுடம் ராமக்ஷந்திரருங்கும் இடையே கசப்புணரவு வளர்ந்து வருவதாகவும் கூறப்படுகிறது. இதில் பலன்டைய ஜெயலவிதா முயல்வாம். தே.மு.நி.க. எம்.எஸ்.ஏ.க்கண்ண இழுத்து எலுப்பதன் முக்கிய நோக்கம் விழுக்காந்துக்கு எதிர்க்கடசித் தலைவர் பதவி தொடராதாடி செய்துதற்கே என்பது தெளிவு. 29 எம்.எஸ்.ஏ.க்கண்ணப் பேரவை தே.மு.நி.க.வில் 7 பேரை இழுத்தால் போதும். தி.மு.க - தே.மு.க. இடையே சண்டை மூலாவும் இதன் மூலம் காம்பாக்கத்தலாம் என ஜெயலவிதா கருதுகிறார். ஏனெனில் தே.மு.க.விற்கு வளவிசீச கருணாநிதி தயாராவது ஜெயலவிதாவிற்கு தெளிவாகத் தெரிந்துள்ளது. தே.மு.நி.க. - தி.மு.க. உறவு மலர்ந்தால் காங்கிரகம் நுதில் கேள்வும் என்பது ஜெயலவிதாவுக்கு பாதகமான அம்சமாகும். ஏற்கனவே விழுப்பாந்த காங்கிரகடன் நடவடிக்கையே உள்ளார். காங்கிரஸ் அணியில் அவர் சேர தி.மு.க.வே நடையாக இருந்துள்ளது. இவ்வாறு தி.மு.க. காங்கிரஸ் தே.மு.நி.க. என பலமான எதிர்வீணி அமைத்தால் 2014 மேஜர்சபா தேர்தலில் பிரதமர் பதவியை குறிவைக்கும் ஜெயலவிதாவால் அதற்கேற்ற வெற்றியை பெற்றுமதியாது போக்காம். வேறுவழியின்றி பா.ம.க. ஆல்லது பி.ஷ.பி.யுடன் அணிசேர நிரப்பந்தம் ஏற்படக் கூடும். தனித்து போட்டியிட்டு 30க்கு மேல் இடங்களை வென்று டில்லீயில் பிரதமர் நாட்காலியைக் கொள்வனவு செய்வதே அவற்று வீட்டு.

இதேவேளை தி.மு.க.விற்கும், ஸ்டாலினுக்கும் வீரபாண்டி அழறுமுக்கந்தக்கும் இடையேயான பணிப்போர் உடச்சக்டப்பள்ளத்துள்ளது. சண்மித்தனமும் அடிரூபியமும் செய்து வரும் அழறுமுக்கந்ததை ஒரங்கடிவிட்டு பணை மரத்துப்படியிராஜந்திரனை செலம் மாவட்டத் தலைவராகக் ஸ்டாலின் முயன்று வருவது யாவரும் அறிந்ததே. அழறுமுகம் நில அபகரிப்பில் சிறை சென்றபோது அழகிரி அவருக்கு அனுதாபம் காட்டியதும் கவனிக்கத்தக்கது. கடந்த மாதம் நடந்த பரப்பரப்பான தி.மு.க. பொதுக்குமுனிலும் ஸ்டாலினை தலைவராக அறிவிக்கக் கூடாததன அழறுமுகம் மறைமுகமாக உள்ள நிகழ்த்தியிருந்தார். அதாவது அழகிரி - ஸ்டாலின் எனதி.மு.க. உடைத்தால் அழகிரியின் முத்ததனபதியாக அழறுமுகம் இருப்பார் என்பது தெளிவாகிவிட்டது. இது விடைக்கும் பொன்னாளை எதிர்பார்த்து ஜெயல்விதா - அவ்வுடன் உள்ளாராம்.

குறைத்துவம்

நல்லரமுடியை கறுப்பாக்க, 3வாரத்தில் வளர்ச்சியை, உயரத்தை அதிகரிக்க, நிறை குறைக்க, வெண்ணுட்டம், தழுப்பு, முகப்பறு நீக்க, முகம் வெண்ணமொக, மதுபானம், புகைத்தலை கைவிட ஆங்கில மகுந்து (ஊசி மல்லம்).

கொட்டர்பு - 0715175957 -







# கண்ணன் வந்தான்

“அம்மா! தீபாவளி நெருங்குது! இப் போதே பலகாரம் செய்ய ஆரம்பிக் கூடு!

என்றான் மகன் கண்ணன்.

“கண்ணா! கண்ணா! என அவனை வாய்நினைய கூப்பிடுவான் அம்மா. கண்ணன் என்றால் அவனுக்கு கொள்ளைப் பிரியம்.. ஒரே பிள்ளை... கேட்கவா வேண்டும் செல்லத்துக்கு! அதே நேரம், அம்மா தள்கு கொடுக்கும் செல்லத்தை கண்ணன் ஒருநாள் கூட தவறாகப் பயன்படுத்தியதே இல்லை. சம்ரத் துப்பிள்ளை... பள்ளியில் அவன் தான் பர்ஸ்டி அவன் வீடு இருந்த தெருவிலேயே கிருஷ்ணன் கோயில் ஒன்றும் இருந்தது. கண்ணனும், அம்மாவும் வசதிப்படும் நாட்களில் எல்லாம் அங்கு செல்வார்கள்.

அம்மா நெய்பிலேயே பலகாரம் செய் தான். முறுக்கு, அதிரசம், லட்டு... போன்றன தயாராயின. தீபாவளியின்று காலையில், பலகாரங்களை எந்வேத்யம் செய்து, காக்கைச் சிறகினிலை நந்தலாலா, என்ற பாடலை இளிய குரலில் பாடினாள். அன்று விளையாட்டு விழா விற்கு ஊர் மக்கள் ஏற்பாடுசெய்து கொண்டிருந்தனர்.

அம்மா! புஜை ஆரம்பிக்கரச்சே என்னைக் கூப்பிடு, இங்கே விளையாட்டு விழாவை வேடிக்கை பார்த்துண்டிருப்பேன், என சொல்லிவிட்டு, கண்ணன் வெளியே ஒடிவிட்டான். புஜைக்கான எல்லா பணிகளையும் அம்மா முடித்து விட்டு, கண்ணா! கண்ணா! என அழைத்தான். விளையாட்டை ரசித்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் போட்ட கூச்சலீல், கண்ணனின் காதில் அம்மாவின் சப்தம் விழவில்லை. கூட்டம் அதிகமாக இருந்தால், எங்கே நிற்கிறான் என்றும் தெரியவில்லை.

ஆனால், கண்ணா...கண்ணா! என்று அவன் சப்தமாக அழைத்தது, கோயி லுக்குள் இருக்கிற கிருஷ்ணரின் காதில் விழுந்துவிட்டது.

ஐயோ! எனக்கு துவாபரயுத்தில் தேவகி, யசோதை என்று இரண்டு தாய் கள் இருந்தனர். இந்த யுகத்தில் யாரு மீஸ்லைபீ என்று வருந்துப்பட்டுக் கொண்டிருந்தேன். இதோ! ஒருதாம் என் பெயர் சொல்லி அழைக்கிறான்.

இதோ வந்துவிட்டேன் அம்மா!

அவனாது மகன் கண்ணனின் வடிவிலேயே உள்ளே வந்து விட்டான் கண்ணன்.

## இந்து கொள்ளுங்கள்

1. கொக்கள் முட்டையிட்டு இனப்பெருக்கம் செய்ய நீர் தேவை. பாலைவனங்களில் தண்ணீர் இல்லாத காரணத்தால்தான் அங்கு கொக்கள் இருப்பதில்லை.
2. வளர்ப்பு பிராணிகள் வீட்டில் நம்முடனே இருக்கும் காரணத்தால் அவை, நாம் துக்கத்துடன் இருப்பதையும், மகிழ்ச்சியுடன் இருப்பதையும் நன்கு அறிந்து கொள்ளும்.
3. இந்தியாவின் வனிகம் செய்ய வசதியாக கடல் பாதையைக் கண்டுபிடிக்கவே கொல்மபக்கு உதவி கெட்டார் ஸ்பெயின் துருசி இஸ்பெல்லா.
4. நாய்கள் தீவிரகளின் வாய்க்கையைக் கண்டறிவதற்காகத்தான் காற்று வீக்கிமிக்கு எதிராகவே படுக்கின்றன.

## வர்ணம் தீட்டு



5. ஜூங்டு வைற்றிஸ்ட் எஃப்வராஸ் 1865 தும் ஆண்டு பெயர் குடுப்பத்தான் வைற்றிஸ்ட் கிரும்.

6. உதவிதாங்கம் சரிவர கருங்கி விரிந்து செய்யப்பட முடியாத போது ஏற்படும் கவுச சிக் கவாஷ்தான் விக்கல் ஏற்படு கிரும்.

7. அதிக கணைப்பு ஏற்பட்டு, முனைச் சோங்கு அடையும் காரணத்தினால்தான் கொட்டானி ஏற்படுகிறது.

8. நாற்றாக மென்று உண்ண முடியாத காரணத்தினால் தான் மாடுகள் அடை போது

Digitized by Noolaham Foundation

noolaham.org | aavanaham.org



# சிறுவர்கள்

பெப்பர்வரி	14 காதலர் தினம்
பெப்பர்வரி	28 உலக அறிவியல் தினம்
மார்ச்	02 உலக புத்தக தினம்
மார்ச்	08 உலக மகளிர் தினம்
ஏப்ரல்	22 உலக தண்ணீர் தினம்
ஏப்ரல்	01 முட்டாள்கள் தினம்
ஏப்ரல்	07 உலக சுகாதார தினம்
ஏப்ரல்	22 உலக பூமி தினம்
ஏப்ரல்	25 உலக இறைச்சல் விழிப்புணர்வு தினம்
மே	01 உழைப்பாளர் தினம்
மே	08 உலக விலங்குகள் பாதுகாப்பு தினம்
மே	11 உலக அண்ணையர் தினம்
மே	15 உலக குடும்பங்கள் தினம்
மே	18 உலக அருங்காட்சியக தினம்
மே	31 உலக புகையிலை எதிர்ப்பு தினம்
ஜூன்	12 உலக குழந்தை தொழிலாளர் எதிர்ப்பு தினம்
ஜூலை	01 உலக நடக்கச்சவை தினம்
ஜூலை	11 உலக மக்கள் தொகை தினம்
ஆகஸ்ட்	05 உலக நட்பு தினம்
ஆகஸ்ட்	12 உலக இளைஞர் தினம்
செப்டம்பர்	21 உலக அமைதி தினம்
செப்டம்பர்	26 உலக சுற்றுலா தினம்
அக்டோபர்	01 உலக முதியோர் தினம்
அக்டோபர்	05 உலக ஆசிரியர் தினம்
அக்டோபர்	10 உலக மனவளர்ச்சி குன்றியோருக்கான தினம்
அக்டோபர்	16 உலக உணவு தினம்
நவம்பர்	11 உலக நினைவுபூடல் தினம்
நவம்பர்	16 உலக பொறுமை தினம்
நவம்பர்	20 உலக குழந்தைகள் தினம்
நவம்பர்	21 உலக தொலைக்காட்சி தினம்
டிசம்பர்	01 உலக எப்பட்ஸ் தினம்
டிசம்பர்	03 உலக உடல் ஊனமுற்றோர் தினம்
டிசம்பர்	10 உலக உரிமைகள் தினம்

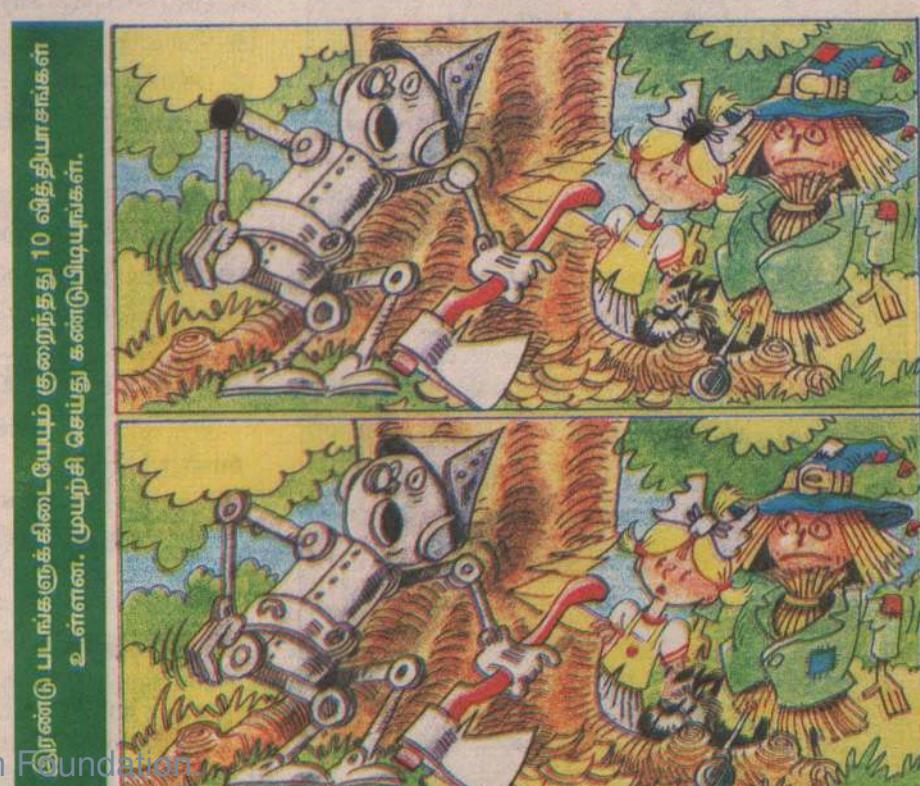
## மக்ப்பிபார்ய க்ரகம்

குரிய குடும்பத்திலேயே மிகப் பெரிய கிரகம் என்ற பெருமையைப் பெற்றது வியாழனாகும். மிகப் பெரிய கிரகமாக விளங்கும் வியாழனை, ஆழங்கிலத்தில் ஜோமானிய ஆட்சிக் கடவுளான ஜூபிடரின் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது.

குரியனிலிருந்து ஐந்தாவதாக உள்ள வியாழன் கிரகம், வின் வெளியில் குரியன், சந்திரன், வெள்ளி கிரகங்களுக்கு அடுத்த படியாக பிரகாசமாகத் தெரியக்கூடிய கிரகமாகும்.

வியாழனின் சுற்றாலும் பூமியைப் போல 11 மடங்கு அதிகமாகும். வியாழன் கிரகத் துக்க உள்ளத் துணைக் கிரகங்களில் இதுவரை 28 கிரகங்கள் கண்ட நியப்பட்டுள்ளன. 1610 ஆம் ஆண்டில் நான்கு துணைக் கிரகங்களை கலெக்டிபிட்டதாக.

இந்த கிரகம் முழுவதும் வாயுக்களால் நிரம்பி உள்ளது. இந்த வாயுக்களின் பிரதிபலிப்பால்தான் இந்தக் கிரகம் பிரகாசமாகக் காட்சி அளிக்கிறது. அதிகப் படியான வாயுக்களால் இந்த கிரகத்தில் கடுமையான ஒரு அழுத்த நிலை காணப்படுகிறது. ஆனால் வைஷ்வர்ஜன், ஹீலியம் போன்ற கனமற்ற வாயுக்கள் நிரம்பிய ரூப்பதால் பூமியை விட வியாழன் அடர்த்தி குறைவானதாக உள்ளது.



உரண்டு படங்களேக்கிடைப்பேயும் குறைந்தது 10 வித்தியாசங்கள்  
உள்ளன. முயற்சி கெட்டு கண்டுபிடியங்கள்.

**தாழு, மீசை வளர்ப்பவர்களை ஊக்குவிக்கும் போட்டு**

வரிடல்ர், சார்வி சாப்ளின், இம்மை அரசன் 23தும் புலிகேக்கி, விருமாண்டி என மீசைகளில் எத்த ணையோ விதம். மீசை, தாடி வளர்ப்பவர்களை ஊக் குவிக்கும் வகையில் 2 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை உலக மீசை, தாடி சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

கடந்த ஆண்டில் நோர்வே மீசை கிளப் சார் பில் டிரான்டெட்பம் நகரில் நடத்தப்பட்டது. அதுத ஆண்டில் ஜேர்மனியின் ஸ்டட்கர்ட் நகரில் நடை பெறவுள்ளது.

இந்திலையில், அமெரிக்காவின் மெய்ன் மாநிலம் போர்ட்லேண்ட் நகரில் மீசை திரைப்பட விழா என்ற பிரத்தியேக விழாவை அம்ரெல்லா மெடியா என்ற சினிமா தயாரிப்பு நிறுவனம் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

விழா மார்க் 30ஆம் தேதி நடைபெறுகிறது. மீசை, தாடியை மையமாக கொண்ட குறும்படங்கள், பொக்கி மென்டிரிகள் இதில் திரையிடப்படுகின்றன. ஹீரோ வின் மீசை வித்தியாசமாக இருந்தால் அத்தகைய படங்களுக்கும் அனுமதி உண்டு.

மீசை திரைப்பட விழா மூலம் கிடைக்கும் தொகை, புற்றுநோய் அழராய்ச்சிகளுக்கு செலவிடப் படுகின்றது.



70 തെയ്യം

அமெரிக்காவில் கொல்ரடா மாநிலத்தின் டென்வர் நகரை சேர்ந்த யிலி நிகழ்ச்சி ஒருங்கிணைப்பாளர் கெய்ல் டயர். யிலி சேனலின் காலை நிகழ்ச்சிக்காக நேரடி ஒளிபரப்பில் ஈடுபட்டிருந்தார். அந்த நிகழ்ச்சியின் போது தயணைப்பு படை வீரருக்கு சொந்தமான 39 கிலோ எடை கொண்ட நாய் ஒன்று எதிர்பாரத்திலிருந்து அவரின் முகத்தைப் பதம் பார்த்தது. அதில் கெய்லின் உதடு மற்றும் முக்கு காய மடைந்ததால் 70 தையல்கள் போடப்பட்டுள்ளன. இத்தகவலை பிரேஸ்புத்தில் கெய்ல் வெளியிட்டுள்ளார்.



கொலம்பியாவின் பிரபு வைக்கார்ச்சிங்கப்பா கியான் சீலோ கு ஸ்டின்கத் தின் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியுள்ளார். இவருக்கு பிரித்தானியா மற்றும் உலகெங்கும் வராளானான் இரசிகர்கள் உள்ளனர்.

35 வயதான குறித்த படம் கிடைவது இங்கத்தைப் போர்டே ஏடுக்க முயன்றுவோது அது பாய்ந்து கடித்துவிடலாது.

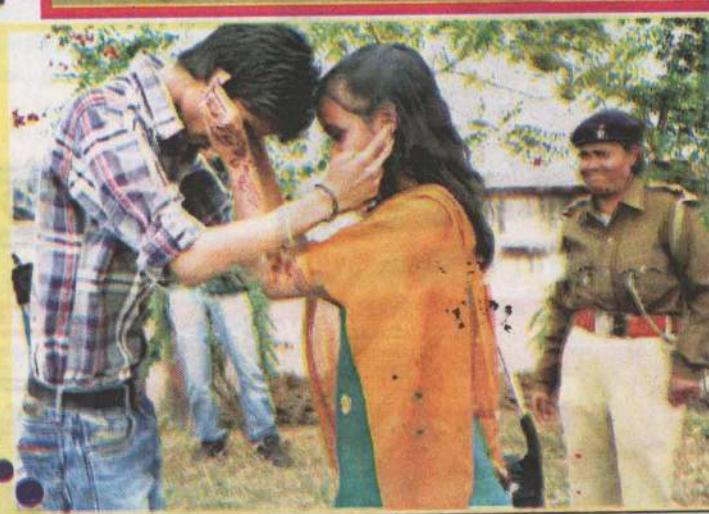
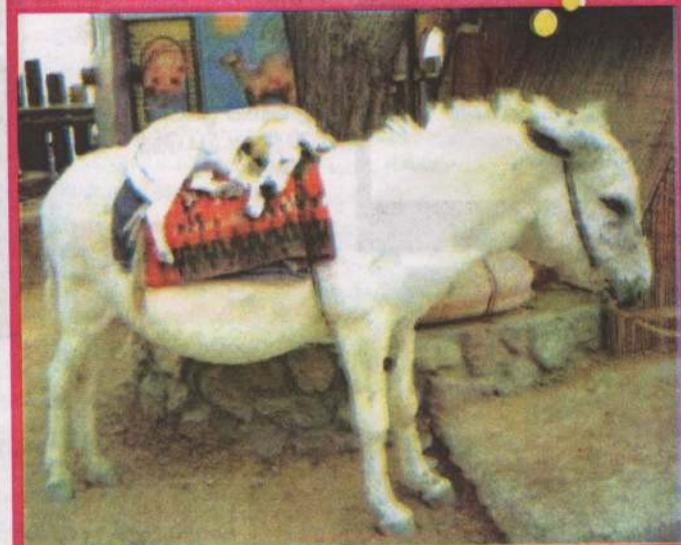
உடனடியாக அவரது சகோதரர் கால் திங்கத்தி ம் இருந்து பாதுகாப்பாக சகிராவை மீ' டுள்ளார். திறு திறு நகக்கீறல் காயங்களுடன் சகிரா துப்பித்துக் கொண்டுள்ளார்.

கைகளிலும் கால்களிலும் பச்சை  
குத்தும் வழக்கம் பண்டைய காலத்  
திலிருந்தே நிலவி வந்தது. பின்னர்  
படிப்படியாக முன்னேறி இடெப்பு மார்பு  
போன்ற இடங்களிலும் அந்த ரங்க  
இடங்களிலும் குத்தும் வழக்கம் பிர  
பலமானது.

ஆனால் கடந்த 10 வருடங்களில் உடம்பு முழுவதும் பச்சை குத்தி பிறந்த மேனியாக காட்சி கொடுப்பதில் ஆண் களும் பெண்களும் அதிக ஆர்வம் காட்டிவருவதாக தெரிகிறது. தற்போது இந்த பச்சை மேனியுடன் வீதியிலா வருவதற்கும் இவர்கள் தயங்குவதின் விரிவு ஏற்பட்டு வருகிறது.



ஜார்கண்ட மாநிலம்  
 தன்பாத்திலுள்ள  
 பூங்கா ஒன்றில்  
 காதலர் தின்த்தை  
 கொண்டாடிய  
 இனம் காதல் ஜோவ்  
 ஒன்றிற்கு  
 தண்டனை  
 அளிக்கிறார்  
 பொலிஸ் பெண்  
 கான்ஸ்டபிள்



இப்போது என்ன முடியாத விலையில்  
குமாக செலுத்தக் கூடிய வசதிகளுடன்



ரூ. 147,321/- + VAT

**YBR 125**

100% தரமான ஐப்பான் தொழில்நுட்பத்தில் மட்டும் பூர்த்தியாக்கப்பட்ட மாற்று சைக்கிள் வண்டி புதிய வடிவமைப்பில் விசேட உதிர்ப்பாகங்களுடன் இப்போது நினைத்துப்பார்க்க முடியாத விலையில்

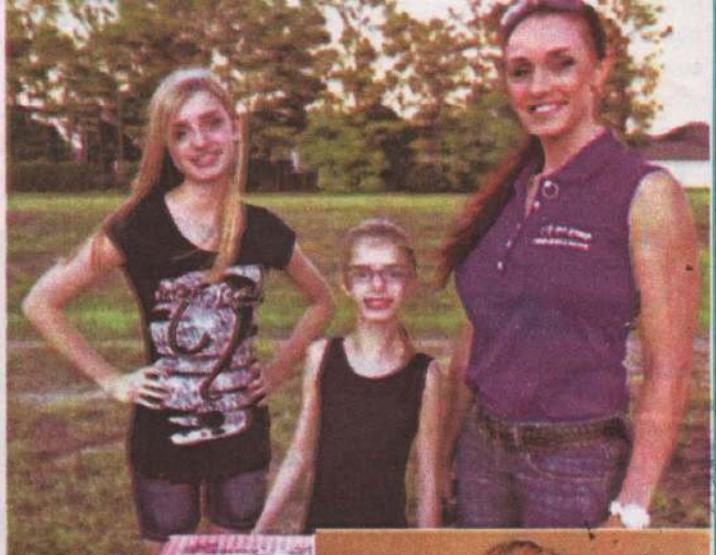
வண்டியை ஒட்டியே பார்த்திட அழையுங்கள் - 077 2967075

பழைய வண்டியை எமக்கு கொடுத்து புதிய வண்டியை எடுத்துச் செல்லுங்கள் அழையுங்கள் - 077 2967075

"மாற்ற டைக்"  
ஏ. பி. டி. மூலம், செப்பை 19  
கோவாவிலி : 0114718603  
நிலை அபால் : 077 3042255/ 077 3404560  
நிலை எல் : 077 3042254/ 077 3660563  
ஈமேலி : yamaha@amwtd.com



\* அத்துவம் - 071 2228887 ★ அம்மாக்கிளம் - 091 4382374 ★ அநூரூபம் - 025 2221823 ★ பாலாந்தீகம் - 045 2289089 ★ டிட்க்கஸ் - 077 3268484  
★ பொரால்கூல் - 071 8567264 ★ தும்பள் - 066 2283133 ★ தெழிப்பத்தக்கள்மீ - 027 2250406 ★ திதம் - 071 5969653 ★ ஸ்டீலிவிள் மூடு - 072 7777710 ★ நின்குஞ்சோகா - 027 7900250  
★ ஜோஸ்கல் - 011 5673001, 077 8739432 ★ மோராகை - 077 3031210 ★ கதுவேலை - 027 2226221 ★ குதிரைய் - 077 6989787 ★ காஷி - 071 4036639 ★ கிடிதூச்சி - 077 2737622  
★ குருங்கல் - 037 2223220 ★ மாத்தை - 071 8378983 ★ மாத்தை - 041 7210625, 077 3054150 ★ கல்கிளங்கள் - 0777 722518 ★ நிர்காழுப்பு - 077 6989787 ★ புதுதாம் - 077 2906075  
★ நிர்த்தைப்பி - 045 2222060, 071 7158156 ★ நம்பத்தூல் - 071 5900900 ★ நின்கொலாராம் - 077 3061054 ★ நின்கொலாம் - 026 4915224 ★ வல்லியா - 077 2737622 ★ மாந்மாண - 077 6623282



அமெரிக்காவில் உள்ள உஸ்டன் நகரில் வசீப்பாவர் சரிஸ்.  
இவருக்கு இரட்ன பெண் குழந்தைகள் பிறந்தனர். சின்னா, வெர்ரா என்று பெயரிடப்பட்டு இந்த இருவருக்கும் தற்கோட்டு 13 வயதாகிறது.

ஆனால் உடல் வளர்ச்சி அனையாக்கோடு இவர்கள் 2 பேர் இடைபேரம் நிறைய வித்தியாசங்கள் ஏற்பட்டன. அதாகு வெர்ராவை விட சின்னா சுமார் 1 1/4 அடி அதிகம் மற்றும், கிர்சுத்தான் 1 1/2 மடங்கு என.



**இடையர்கள்  
அனால்  
உயர்த்தில்...?**

அதிகமாகவும் மாற்றிவிட்டது.

ஒரே நேரத்தில் பிறந்த இந்த குழந்தைகளுக்கு இனையே எவ்வாறு இந்த வித்தியாசம் ஏற்பட்டது என்பது தெரிய வில்லை. இருப்பினும் பிறகும் போது வெர்ரா எடை குறையாக இருந்ததால் அவனை 108 நாள்கள் திலிர சிகிக்ஷை பிரிவில் வைத்து பிராம்பித்துதாக அவனது தூயார் கருகிறார்.

ஆனாலும் இந்த சகோதரிகளுக்குள் வந்த வித வேறு பாடும் இன்றி பொய்கின், நீச்சல், இசைப்பாயிற்கி என எங்கு சென்றாலும் ஓன்றாகவே இணைந்து செல்கிறார்கள்.

**TOSHIBA**  
Leading Innovation >>

**திரத்தில், தொழினுட்பத்தில் உயர்ந்த போதிப்பா தொனிலக்காட்சிகள்**

32" LED தொலைக்காட்சி



32PS10

- HD பெடி (1080p/1080i/720p)
- LED ஓளி பிஸ்புஸ்
- 10-Bit விழியோ
- தூணியங்கி பூஸ்டர்
- 3D நிறக்கப்படுத்தி
- HDMI x 2

மாற்படு ரூ 77,990

ரூ. 82,990

40" LED தொலைக்காட்சி



40PS20

- மூடு HD (1080p/1080i/720p)
- LED ஓளி பிஸ்புஸ்
- USB
- தூணியங்கி பூஸ்டர்
- 3D நிறக்கப்படுத்தி
- HDMI x 2

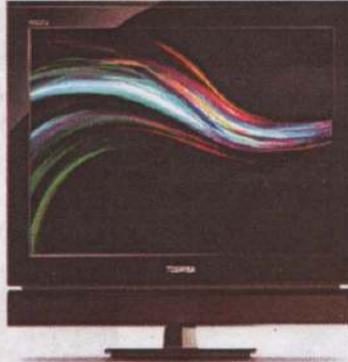
மாற்படு ரூ 159,990

32PB10

- HD பெடி (1080p/1080i/720p)
- 10-Bit விழியோ
- தூணியங்கி பூஸ்டர்
- 3D நிறக்கப்படுத்தி
- HDMI x 2
- USB (27 வகுக்கு)

ரூ. 49,990

24" LCD தொலைக்காட்சி



24PB2

- HD பெடி (1080p/1080i/720p)
- 10-Bit விழியோ
- தூணியங்கி பூஸ்டர்
- 3D நிறக்கப்படுத்தி
- HDMI x 2

ரூ. 33,990



நாடெந்கிமுருள் Abans / JVC / Haier

**A-Z Electronics (Pvt) Ltd.**  
காட்சியறைகளில் கிடைக்கும்

பின்வரும் கடைசிடையளக்குஞ்சு வட்டியின்றிய மீன் கொடுப்பனவு முறைகள்

HSBC Standard Chartered BOC Nations Trustbank Sampath Bank HNB SBI

Digitized by Noolaham Foundation noolaham.org | aavanaham.org

பாளைச் சிற்பதாமிக்கு பாலை நிறையங்கள்

24 மாற்றியான கடைச சொவகங்கள்

திரும்பும் கடைச சொவகங்கள் அழையுங்கள்: 071 557557

ரூ. 85,990



**Abans**