

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

பக்கங்கள் 28

வீடை: 25.00

# சுடரி நூலி

THE SUDAROLI

பெப்ரவரி 26 - மார்ச் 03 , 2012  
February 26 - March 03, 2012



# களமுறையில் தமிழ் மக்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

# சிற்றியுங்கள்... சொல்லுங்கள்... வெவ்வுங்கள்... போட்டியின் வெற்றியாளர்கள்

இப்போட்டியில் பங்குபற்றிய அனைவருக்கும் எமது வாழ்த்துக்கள். குழந்தையின் முளை விருத்தி பற்றிய பல விடயங்களை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள் என்று நாம் நம்புகின்றோம்.



வெற்றியீடிய அதிர்ஷ்டசாலிகள் பின்வரும் பரிசுகளை வென்றுள்ளனர்:



**ஒரு வெற்றியாளருக்கு  
V-tech கொம்பியூட்டர்**

01 திருமதி ஏ. நிலாந்தி



**10 வெற்றியாளர்களுக்கு தலா 3 மாதங்களுக்கான அங்கர் பீடியாபுரோ**

01 எம். எஸ். இஸ்ட. அஸ்மியா

02 எஸ். பஸ்மியா

03 தட்டாகினி

04 பீ. நடராஜா

05 சுதாஷினி

06 ருஷானா

07 தர்ஷினி

08 எஸ். சுதாகர்

09 காஞ்சனா

10 எம். ஏ. எம். ரிபாஸ்

வெற்றியாளர்களுடன் தொலைபேசி மூலம் தொடர்புகொள்ளப்படும்

\*நெந்தண்ணக்கு உட்பட்டது





**ନେହିଁରୁଗାଲ କାଳପୀଲାଙ୍ଗୁଟିଲାଙ୍ଗୁଟି...**



தூண்டிய  
நினைவுகள்

குப்பையா சங்களின் மாமா தூர்க் கிழவுக்கு வருத்தி விட்டனவு. தூர்க் கார்த்தந் நாட்களிற்குரை சிஸ்களாம் மட்டும் சட்டம் அமுல்லரு எந்தது உப்பையும் மாமாவுக்குச் சீஸ்களாம், தவிப், ஆஸ்திரியா ஆய்வில் முன்று பெற்றிருக்கிறது. தலைகரனாம் ஆஸ்தாவும் அன்னாரூ. சிஸ்களார் மாட்டும் சா. நெதை அண்ணிகுத்த தபிந் அரசியல் வாதிகளும் தவிற் ஆயியாவியினும் வரியித்துனர், முத்திராக்கிரகப் பிசெய்துனர் காந்தகப் பிசெய்து நிறின் காபி பா. வார்களால் தாக்கி விருட்டியும் அரசினி படிச்சுர நடவடிக்கையாலும் அன்னாரூ பாப்ருமானிலிஸ் குப்பையினர்களாவிகுத்த தபிரூக்கக்கூட சீஸ்யைச் சேர்ந்த சாயுபாதன், எனவியிசிஸகம் அம்பையர் காயமுற்றனர், தமிழ்நாட் இரு அமைச்சரியிலையும் தழிகக வரும் பூதமாக அதனாலைக் காந்தி அயந்தனை அமுல் நாட்களுமிழு அக்டோப்ரூப்பு நாள் மறுத்தனர், இதனாலும் அன்னாரூ அரசு ஒரு தீர்மானத்தையும், விடுதலைக் கொண்டுவிட்டதை.

அந்த மாண்பில் சிங்களம் பழக்கத்திற்கும்பாதவர்கள் இருப்பின் அவர்கள் இதனைக் காரணம் யாட்டு கும்ப பெறலாம். எனத் தெரிவிக்கப்பட்டு கொண்டிருப்பதை அந்த மாண்பும் போட்டு விடப்பட்டு “ இந்தக்குருச் சிங்களம் பதிரியும் நூலோடு சிங்களம் படிக்க மாட்டேன் என்று கூறி கும்ப தெரு விஷ்ணுவு பிரபு விஷ்ணுவுப்பிரத்திர்கள்? ” எனப் பலரும் அவரை விரைந்தனர். அதற்கு அவர் கூறியப்

ஆசிரியம் மகத்துங்களானது. ஆசிரியராகக் கடனம் யாற்றி முன்வருபவர்களும் மகத்துவம் மானவர்களோ. விடு கடத்து பள்ளிக்கு வந்து பின்னாலேப் பூரவத்தில் முன் பள்ளில் வேறு வரிசு பள்ளக்களை. கற்றுப் பூரியவராய் கல்லா ஸ்திரியாயும் படைம் பெற்று உலவுகின்ற வகை ஒவ்வொன்றிலும் ஆசிரியர்களின் வழிகாட்டலில் வடார்த்த காரணமா. இன்று ஆசிரியர்களாகக் கடனமெயற்றுவது ஒன்று செய்யவும் தமிழை முறப்பளித்தவர்கள் மூல அறுமை நாம் பார்க்கிறோம். அவர்கள் யாவற்றும் ஆசிரியர்கள். என்ற ஆஸ்தாமகத்துள் தமிழை பிரகாஶ்க்கூச் செப்பு விடுவதில்லை குறு வில்லுத்தமிழை ஆசிரியராகவிட விரும்புவதிற்குறிஞர்கள். மேற்கூற வில்லு ஆசிரியர் என்ற பெயரோப்பி தமது காலத்தை ஒடிய விழுவின்றார்கள் புதுதாக ஆசிரியப் பதினிணையுடும் பொறுப் பள்ளிக்குப் போகும் ஆஸ்தாமகது காலினால் ஒருவர் கூறும் ஆசிரியர்களைக் கொண்டுகொண்டா.

வா கும்பி தூதிரிய வாரி நகுள்  
வார்த்து விடி பால் அழித் தங்கி  
வேறு தொராளில் இப்பலவடிசைன்று வந்தாயா

கோவில் கெங்கு வேலாட்டு பேர்க்கு சிரிய தீவிரமான  
துளிரியர் குறைநிலையர்க்கு அமைக்கப்பட்டிருப்பது  
நேரிய கமிப்பாத் திட்டத்தில் காந்தப்பா  
ஏனையுமாயிருப்பதினால் வரும்  
ஒன்று பழுத்த வரைக்கூத்துக் கூசு காந்த.

சுப்ராத்தியராமா - என்ற புதிய பத்தினை ஏற்றுப் பள்ளிக்கு வந்திருக்கிறாய் வேறு இதோலில் விடைக்க வில்லை என்றால் இந்தக் கிடையிருக்கு வந்தாயா? அப்பெல்பு கோவ செய்ய வேண்டும் என்ற அவசியில் வந்தாயா? நற்றாக அந்தாராயரானாய்? ஆசிரியர் கவிஞர் சுல்தாதனங்க கூடடிக் கொடுக்க முன்வதந் துவாச்சுவின் சம்பாத்திரத்திலே வருபட விரும்பான்? என்னாக இருந்தாலும் ஆசிரியராக வருவதற்கு முன் வந்த உள்ளே நாசகள் வருவென்போம். எனினும் என்னுமெய் அப்பெல்பும் முதலையும் கரும் அறில் வருகளுக்கும் ஏற்றி உண்டு காதுகளை தந்த கலனி

வெளியிடல் வர்ணமாலை பற்றிக்  
கலைப்பார்மைக்குத்திருப்பார்கள்  
ஏனும் விடுபடங்கியம் ‘காலங்’ மேம்பிக்குவென்று  
அரசு விடுபடங்கியம் வருடத்தில் பாதி நாள்  
விளில் இருக்கும் உதவிக்கு வாயிப் பெள்ளபர்  
கோ: ருவாசிச்சுத் தொதான் தொழில் என்பர்  
கோ: அந்திர் போதும்பி



இத்தான் “நான் ஒரு தமிழர் தமிழறைக்குப் பாதியே  
உற்படும் எங்கென்ற வெய்க்கையும் நான் செய்யலாட்டேன்.  
எனது கருகாட் ஓன்று பட்டு விள்ளு தமது  
உரிமைக்காகப் போராட வேண்டும். நான் ஒருவன் என்க  
சமூகத்தின் உரிமைக் கொரிக்கையை ஆஸ்ட்சிப்பும்  
செய்யக்கூடாது. அது எனது இளநிலை பாதிக்கும்  
எனக்குத் திரும்பும் கூரியும் அழனால் என்  
இளநிலையை முழுநெய்யாகப் பாதிக்கும் மின்யைம்  
நடவடிக்கை என்ற நிலைத்தேரட்சி செய்தது விள்ளு  
ஏற்றப்பெற அது எனது கூடும்” என்றார். மிகக்  
குறுகிய காலத்திலே குறிய அரசு பதவியிலிருந்து இதன்  
காரணமாக அவர் கும்பு விட்டார். அதன் பின்னர்  
தானும் தன் இளமும், மக்களும் என நினைந்து

உயர்நியோவுகளைப் பற்றி அவர்களைக் கண்டு பேசும் விடுமுறைகள் நிறைய உள்ளிட்டீர்ப்பு, தொட்ட வெள்ளப்பும் செய்து கொண்டு பள்ளிக்குப்பேசுக் கூறும் திருக்குமேன்பர், திவாரிமை நம்பாதீ அப்பழந்திகால் தூயாருத்தான் என்கிறோ இயல்.

பிரச்சனை செய்யாத அவசிய செலவையிடு  
களிலும் குப்பியும் கருத்தறிக்கு இருக்கும்.  
பகுவ விடுமுறையில் இல்லையா எ-செலவிறுக்கும்  
ஏனுமிகு விடுமுறையில் இல்லை.

கணவைப்பாடு, தமதுவளர்ப்பாடு  
உற்போடு என்று  
வருட முழுகனும் விரும்பார் சொற்பாடு

வெள்ளாறு தமரை இன்னும் விரிவில்லேன்

ஆயிரிய சௌக்கடி துவக்கிய ரேவுவியெப் பிரக்டன்ப் பதிதாட்டப்பாளிட்டாலும் ஈனி கூறியிருப்பால் விடுமுனை நிட்டக்கள்ளவாம். தினங்கார ஸ் பியஸ்பாடு கண்ணப் போட்டு, உயிர்பூத்தினம், நின்றளவாய்தான் என முழுநாளும் விவரவு இருக்கும் அதைவிடவும் இன்றும் பலவும் இருக்கின்றன அந்தசேவைபாடும் கால்கிரிய.

கூட எஸ்தூம் கம்பள் அபானா  
 ரிச்சேஸ் ட்ரெயினிங்கும்  
 எவ்வளரிய தந்தது இவ்விழேஷன் மாப்பென்று  
 எல்லையாகித இவ்வித்தான் ஏடி பிரிவாக்கு  
 பெங்கள் புருஷவாய்க்கும் அறங்க நாள்ரே  
 ஒராண்மயார் இவ்விழுந்தான்  
 வீராம் கார்மாரா இலார்

ଅମ୍ବାଲୀ କେତୁରାଜ

எனவே படிகளை வித்திநுகராலும் நிங்கள் மேற்கூறப்படக்கூட வேண்டும் என்கினுக்கும் வரவழியும் படிக்க வேண்டும் கருவாக நன்றை ஒத்துவிலையாக இளவிழந்தால் பெண்டனுக்குரியோகும் வரை கல என்பதோன்றியார். சுலவசிசொல் மாறும் கண்ணிடி, டு முஸ்து மாறும் அளமச்சர் மாறு அடிவோடு தீ : ம் யாறும் புதுப் புது செய்தியுடன் கல்லூரிக்கூட அந்திவரும் எதற்கும் அதைவரது எவ்வழிய் சூலைக்காலு படிப்பதற்குட் கொடுப்பதற்கும் கூயாற் என்றால் வர தம்பி.

வ. ரிசைவ்காகத் தன்னுடைய ஒவ்வொரு உற்பத்து வாழ்ந்து வருமாற்றும்.

ஒழுங்காக தனக்காக அல்ல, ஒரு இளம்பிள்ளையாக இருந்தாலும் மக்களின் சடிமீமகாக்க நூல் யொடுக்கும் ஒரு விரு தழுப்பாக என்னவா? ஆலி தன்னாலும் தவிர்த்து அரசு பதவியையும் சம்பாத்தியையும் வீலக்கிடிட்டதை கண்டு வார வாரா. ஆனால் இன்று எந்த சமூகத்துவரான் ஓன்றியாக தனிமனிதழும் தனது இனத்தின் விடுமுறைக்காவது, என்னை அடிப்படைக்க வேண்டிய துவசிய தேவை ஒன்றால்லது. வாது கருமை, வாது திருமை, வாது பக்கள் தாம் வாழும் காவையூதில் விழுங்குமா? உயர்தேவைகளையும் அனுபவிக்கக்கூடிய வசதியையும் புத்தனாபத் துவசியது. வேள்வந்துகை ஒரு சமூகத்தின் முக்களின் சாத்திரிச்சாத சிரிமகளை அடைவது எப்பார்களின் வீர்யாலம் இருக்கான பொமல் போதாது புதினி, பணம், போருள், பக்கு என்பவற்றுக்காக ஆஙைப்பட்டது கம்பு இனத்தையே மாற்று தமது இளைத்துக்கார வளநூலாராட்குள் இருந்தமுயல்வது கொடுக்காம்பானது. இன்னும் ஆரியில் வாழிகள் பலர் சுயதலம் பிக்கார்களாக தமக்குப் பாதிப்பு ஏற்கிற கீழும் கீழும் இருந்து தபிதிலுக்கும் கொள்கையை வெளியானது கொண்டு வருகிறான் என்று கொண்டுவருகிறான் கொள்கை நீதி, நியாயம் என்பவற்றிற்கும் குழி தோண்டிப் புதுத்து விடும். செய்தைகளால் பாத்திராவிலை தாது சுறுகல் அல்லது விடும் எதிர்காலம் இருங்கவட்டும் கூகுநாள் பொது நோக்கந்த முன்னெடுப்புகளில் எடுப்பது விரும்பிற்காலி; ‘நீலையை செய்யாலிடப்பாலும் தீவியாலை மூட்டாத்திரு’ என்ற நல்களாறியையீ அந்த தேரத்தில் எந்து இளைத்தலாக்கி குவனத்தில் கொண்டு செயலாஸ்திரங்கார எந்து இளைத்துக்கூக்க உதவார் ஒரேவரியானும்.

# புதிய ஆசிரியர்கள்...!

தலைவர்  
வெ. வெள்ளயங்கு

மந்திரி மாறினால் படத்திட்டம் மாறும் கணவர் சொல் புதிதாக வரும் கணிப்பீட்டு முனை மாறும் எல்லாவற்றையும் ஏற்று அதையாமல் இருந்து படி காலாச்சிடுகொண்டு எங்கினால் அவர்.

வந்து விட்ட சில நூற்றில் ஒரேஷ்வரர்  
கிரையிம் இல்லா யேவேலப்பெவ  
தூடிவிட என்னோயித  
சேவைக்காய் சண்டையுத் தேவத்து  
நாங்கூர் சுதநிதிக்காம் மாநாக்குப்பிலில்  
ஏன்னிடமிருந்து விடும்?

ஒவ்வொரும் திட்டங்கள் மெத்திரு எண்ணிடி பிலகாட்டே சேவைக்காப் பி என்னுடைய அறிப்பளவித்துத் தீசயும்படி களிஞரின் கருத்து இது ஆனாலும்

தான்மையாறு இல்லாதும் - கூவரி தாந்தாந் விட்டிட்டுமுன்  
சேர் என்னவதே தெரிவியுதா கங்கள்  
சேலவயிலூவு வரப்புந் மாணவரின்  
நாலெப்பாறுவங் ஏற்ற தொறு வார்த்தை வந்தால்  
தேகம் புலவரிக்கும் யோசித்து சுட்டு பூரிக்கும்  
ஒவ்வொரு புரோபாஸ் பின் தேர்த்தும் ஏச்வாழே  
வாக்கிக்கூட இது பேரங்கூ வரயாத்தைக்கீலே

நாளைக்கு ஒரேவிடி மூடித்த மாணவன் கூயர் பதங்கிப்பிரதநு வாருங்கள் ஓர் என்று சொல்லிக் கொள்ள யிருக்கும் பெற்று நின்றால், அதுவே குழியிலுக்குக் கிளை தத் தயாரித்து என்கிறார் கவிஞர் பேவ் இங்கோய் குடி புத்தாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர் அவரிரு யராக இருக்கும் கூவை பெற்றவர், சிறந்த கவிஞர், சு நயன் வெள்ளி விழாக் கல்லூதைப் போட்டுமில் இருக்கும் கவிஞர் முதல்மும் இடம்பெற்றார், அங்கைம் பில் கலாச்சாரம் விழுது பெற்று உயர்ந்த தரப்பள்ள கவிஞர் அவராக இலக்கியப் பணி தொடர் வாழ்ந்து கிடையார்.

மனிசுக்களிடையுள்ள இரண்டினமைப் போது என்பதில் மூலிகையை விரைவாக நடைபெற இன்னை கீழ்க்கண்ட விதம், விழு, சீ.00 வது ஆக்ஸிப்ரேஸ்பே யூதை வேலூக்காலிஸ் முறைம் குறித்த தற்போதை உள்ளது. இந்தியான கண்டிப்பிற்கு முறையின் வகை கி.ஏ.ஆஃப். எஃப்.ஏ.ஏ.ப். கோகாலிப்பக்கன் கண்டிப்பீத்தோடு வகை முறைகளை மட்டும்.

உறுத்திலூப் புரவுப்புகளில் கூறுகிறது  
விழுமோன் எடுத்து விடுதலைப் பற்றும்  
ஏதேனும் பக்காக்கி நடவடிக்கைகளுடும் சில  
மாதங்களிடம் அதை வழங்கினார்.

குமாரன்யாவைப் பற்றித்துவரை.  
குறுக்குறு நமதன் மின்சூழ்நால் வருது  
நீதில் குறைநோய் பூர்வாக வைப்பாக்களாம்.  
அப்படி செய்தால், நமதன் டெப் விடுதி என்பது  
அயுக்காலு அப்பிழவைய் அபு/கால  
கோமோவியர்கள், அன்யாவு, மின்சூழ்களில்  
ஏற்றிக் கூடுதலாக்களால் முத்துதாந் ஒன்றுப்  
திருமாற்றாக பக்கிறது கொட்டங்களாகவாய்.

தென்ற நிலங்களைக் கால்களை முதல்  
வெளியூர்களைக் கால்களை வீட்டு | இன்

முந்திருப்பு சில நேரங்களில் கூடாகவும் வருகிற பிரபுகள் விழுதுகளும். அதோடு ஏதுவும் கொடுக்காத முனிஸிபல் நூலை விட விரோதமிருக்கிறார்கள் என்றால் முனிஸிபல் நூலைத்தாழ் விவரங்கள் கொடுக்கிறது என்பதை அறியுமிரு இல் கூற முடியாது. எனவே முந்தும் கொடுக்கப்படுவதைப் பொறுத்து மினித்திருக் கூடுதல் க விரோதி வேறு குறையுமாப். ஒத்துச்சமயம், விநாக்குக் 12 கணேரி வகை முறையிலிரு வீரார் தீவாசிகளுக்கு உடலும் வெறுக்கூறுவது.

ஏ ஜி வி எஃ டி நிலை பொருள்துறை முனிஸிபல் கிராங்களுக்கு வாய்க்காலனாக இட்டது. மாண்பும் பாங்குபோக்குவரத்து

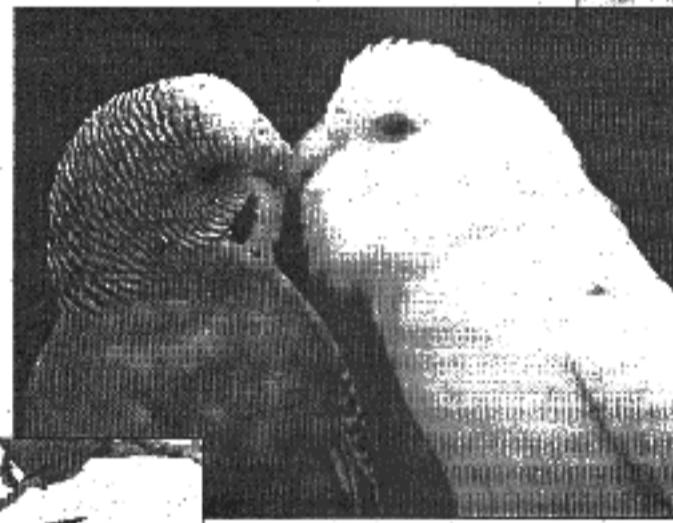
ବିଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଉପରେ  
ଲାଗୁ ହେବାକୁ ବିଜ୍ଞାନିକଙ୍କ

ஏதுமின்னால் செய்தி  
புதுவீரன் தங்க ஒளிக் கூட  
வைக் கோய்க்குடம் கூட  
கூட விரிவு கூட விரிவு மாறும்  
வாய்ப்புகள் உள்ளன.  
அழுதூயம்.

முதலிட்டேநான் எனவி  
ஏன் தின்கொண்டு  
நிருபிக்கப்பட ஒன்று.  
— உயர்வையே முறை  
ஏனெழுங்க முதலும் கூடுக  
இல்லை.



# கோமம்க்கு முத்தும்



முத்துமிகு முகம் திருவரிசை இன்மாவு  
புள்ளி என்றுமில்லாத சீர்க்கு நெற்றுமொன்  
நடவடிக்கையான். சீர்க்கும் பிழுக்கு ஏழ்வும்  
என்று பெயர் திருக்காணும் கூட பிரசேஷனில்  
இன்று 'கிரும்பினங்கள்' என்று தொடர்  
கிடைத்தும்போதுமா

பெண்களுக்கு தாம்பத்திய உறவு வை  
கலாரஸ்யா மின்ஹாக அறிமுகம் செய்து விடு  
முதல் முக்கிய பக்லத வகிக்கிறது முதலம்.  
இது உண்ண தாம்பத்திய உறவு

கிருஷ்ணராம் கூறவதற்கு மட்டும் மாண்புவில்லை... குருவிற்குமிருப்பும் வீரவாக்கத்தையும் வெய்தியும்.

முழுவில் காலாவன் மக்களையிருக்கான மன விதங்களுக்குத் தந்த அதிகப்படிந்துவிடுது. இருப்பதால் சிறந்துகொக்க நறவுமிகு என்றும், பிரியாவினாலோ அதிகப்படிந்துவிடுவதுமிகு. ஆகையில்லையான் கையில்கூறுவது நிலையை ஏற்கக் கூடியிருக்கும். ஒம்மையுடையும் அப்படித்தட்டும் முத்தமிழேவர்கள் நீண்டபுதை வாழ்விறையில் என்று பல இய்வுகளுக்குப் பிரச்சனை செய்திருக்கின்றனர்கள். வித்தான்தீர்த்தி.

பல்வீரவு காரணமாகவோ அல்லது திருச்சி வழிக்கலையில் புரிந்து கவனம் மன அழுத்தம் என்று பல பிரச்சினைகள் நீர் மறந்துவரவேன்கூடுப் போகாமலே நீங்கள் வாங்க முடியும் ஒரே மருந்து ஸ்ரீராமன் அதனால் தேவந்த சீரோநிலைமே என்றாலோ வழி முடியிருக்கும்.

கேள்வி கட்டுவதற்கும் அனுமதியும் ஒரு தீவிரக்கிய கூடுதலானது என்பதை முறையில் முத்துவதற்கும் விரைவிலிருப்பது. அதோடு இயங்பாக ஒரு பெண்ணின் நாளை ஜிருவத் துறப்பு நிலை நிறுத்து 84 ரூபாய், சூலாக்காறுக்கு 72 ரூபாய் கிடைகிறது. முற்றுவிடும் பையந்தில் பொதுக்களின் துறப்பில் 24.5 ரூபாய்களின் துறப்பில் 35ம் காலிக்கிறது. அதன் காரணமாக ஏதும் வேலையில் பாய்வது தன்மை கந்தப்படுத்திக் கொள்கிறது. ஏதும் கந்தமாகவதால் ஏதுமாற்றுகிறீர்களா என்று.

அமைக்கம் முந்தையில் பலவர்களின் முகம் இனாலை ஒன்றையாயல் சிருத்திற்கு ஒரு முறையாக வேண்டியிருக்கிறது. அதைப் பல நாடுகளில் முதலாக 12 முதல் 30 நால்கள் வரை தீவிரமாக வேண்டியிருக்கிறது. அவற்றின் இயக்கம் முந்தைன் இனாலையைக் காப்பாற்றி தொழிற்கு தவிர அப்பள்ளத்திற்கு போன்ற விஷயமாக விவரிக்கப்படுகிறது. அதைப் பல நாடுகளில் முறையில் உருக்கும் உட்படிப்பொருளாக விவரிக்கப்படுகிறது. அதைப் பல நாடுகளில் விவரிக்கப்படுகிறது. அதைப் பல நாடுகளில் விவரிக்கப்படுகிறது.

வெறுவிட்டு பங்கான். 1893ம் ஆண்டு  
முதல் முழுமூலமாகச் சமீபத்திற்கு வருத்தம்  
கீட்டு விட்டுத் திட்டமிடப் பட்டது.  
முறையாக பிரான்சு முதல் கிட்டம் பெற்ற  
ஆண்டு(1913)ம் அமூல் நூல்.

அந்தபோல 1926 இம் ஆண்டு கனம் பாரிசிலிருந்து விடுதலைப் பெற்றுக் கொண்டது என்று பதிகம் படித்துக் கொண்டுள்ளது. 127 முதல் காலத்தின் பேரில் புதுக்காலத்தை விட அதை விடுதலை கொண்டுவர்க்கிறார்கள்.

ପାଦମୁଖ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



இந்த ஆவாயநிழலை இப்பொது  
நினைவுத்தாழும் சனி மளம் குறிர்விடும்  
அந்த கூண்மொன் இங்கொங்களில்  
சிறைடு எழப் போழக்காற்று எமது  
பெண்ணை விடுவிள்ளு போதெல்லைக்  
அந்த சோகமான பொழுந்தன்று  
ஒருவிதமான கூம் திருக்கது அது  
முன்னியைய்க்காலின் முடிவு யாடன்.  
நூல்ரு ஆண்டுகளை டெட்டின்ற  
நினைவிலும் என நிதியத்தில்  
முன்னொய்க்குத்துமின்றான தூந்த  
நினைவுகள் என பிரேரின்  
பீஸ்விக்குழல்களும்  
தூப்பாக்கிக்குழல்களும் விரிந்து  
ஏநாளினுடை பொதுவின்னாம்  
ஏந்துநியிமாலைம்.  
மன்றமா ஈடுகளைதும் அனைக்காப்பா  
பொழுந்துக்கூன்னோடு ஸ்மது எந்தினை  
கூழித்தது. பகட்டினரின்  
பீஸ்விக்குதல்களும் தூப்பாக்கிக்  
குதல்களும் ஓடுவலதுகளின்ற  
தநுநெங்களிலெல்லாம் எக்காள  
வாழ்வீடு அந்த ஆலோசித்துதான்.  
காலங்கக்டன் கூப்பி, ஆகி, கூப்பி, ஆகி  
கூப்பி எது நானைத்தக் கடவுமானான  
கடவு நிறைவாகச் செப்புமுடியாதுள்ளிரு  
பொதுவிலையின் பீஸ்விக்குதல்களும்  
தூப்பாக்கிக்குதல்களும்  
ஏந்திமர்ந்துவதன்.

ஸ்ரீமதீதை சிவநூல்குமாரவே  
 சம்பந்தமாக காப்பால்போக்குவரத்தும் கூன்  
 நாட்களாகத் தான். பெற்றுநூதால்  
 காயமாட்டந்தார்களில் மிகவும் யோசனை  
 கூட்டத்தை அழற்றுவதனால் உணவுப்  
 பொருத்தத்தும் மொத்தப்பெற்பாடு  
 நிலவிடத் தொடரிய் சொல்லப் பூரிசியும்  
 பூர்ப்பும் எகவும் குறுங்குறுக்கான  
 வீசுக்கத்துக்கு மதுவியிலும்  
 ஏங்கூட்டுகளில் இருந்த கிடித்துகளைப்  
 பேரியபோன் தீரிய சுப்பாத்திரங்கள்.  
 காலாபால் கடவுமாதால் சுப்பிட்டார்கள்.  
 காலாபால் கடவும் என்று சொல்லும்  
 போறு காலாநு கிடிக்கும்பால் தனைப்பால்  
 காலாபால் காலா மிகவும்கூது விடக்கூடிடாது  
 சோலு காலாப்பிட்டால் கேள்காலாப்பால்  
 மற்றும் பள்ளி பட்ட காலாவரம்  
 இருங்க காலாய் மூலப்பிடிக்கூடக்களைக்  
 கலாத்து காலாவாய்க்கிடல் கேள்காலாத்து  
 பூர்ப்புக் கறி அவ்களாவதால் இன்  
 நாள் காலாவாய் காட்களில் வைது  
 வீசிருப் சிகியப்போக்கியிறு

எறிவெண்ண ஏத்தக்கள் குருவன்று  
 வழி பதிலும் ஒரு உதவபொழுதல்  
 ஆப்போது நான் சுலைத்திலும்  
 அ மனிஸ்ரம (கொறு, அப்புத்தெரி) ப  
 ள கூடு, காப்பி டீக் கொண்டிருக்கிறேன்  
 செத்திய உப்பிழுக்கூ வெல்ல  
 அதிர்ச்சாக்கினால்தான் பல  
 சொற்றுக்கொடுவதைய  
 எறிந்துசொட்டுதான் பாங்குக்க விட  
 வேண்டியதற்குப்  
 பாப்பிடிக்கொண்டிருந்த எவ்வரியில்  
 ஒதுவர் நன்கூற்றுவதைக்கவும்  
 சிரியாகவும் கூறினார். தூயப் பூரியில்  
 உள்ளூடு இருந்ததான் கெழுது. அது  
 அமர திருந்து காப்பிழேதுந்தக் கட  
 ரீங்களைக்காலையும் தூப்பாகவிருக்கவரும்  
 அவகாசம் தூயில்லை. நாம் காப்பிடு  
 சூதியும் தூயானின் சிறுடு வயது  
 மத்துக்கூத்தங்க் கவனமில்லை நான்று ஒங்கு  
 சிறுவர்கள் செய்திப்பின்னைப்பக்கொடு  
 வந்துதின்றாட்கள். வாரிசி பூப்பாத  
 மூலையுடி, மெல்லிக்குத் தோற்றும்,  
 விரிகளின் புக்கம் கால்வோகா  
 கருவிந்து அப்பு, சிறுவர்களைப் பாத்த  
 பொறுத் தூந்துத்தனத்தில் எஸ்கெல்  
 அனங்கள் பூக்கின்றன

ஏதுவாக நிறைவேலி வரும் காரணத்தில் மட்டும்  
வாய்ப்பிரிந்து கார்ப்பாறு...”  
இருங்களோ க்ருள்ளிருந்து எந்த  
வார்த்தங்கள் ஆப்படியே  
நடந்தப்படாமலோ. மற்றும் கள்  
வாய்ப்பிரிந்துகின்றனவா. அந்தச்  
மிருவர்களின் இல்லாவையைத் தங்கள்  
உத்திரங்கள் இருப்பத் தனியும்  
ஏதுவாக சொல்லும் வரியையும்  
ஒன்றாகக் கூறுதல் அவர்கள்  
கொண்டுவர நீதிருப்பது சொட்டின்னால்களில்  
கிணித்துவிடபோக. பச்சால்  
வாய்ப்பிரிந்து அந்த முகவிகள்  
ஏன்னாகவை மட்டும் கால்த்துவில் இ  
நுவ்வித்துதலிட்டு அகற்றன  
அந்தப்பிரிந்துகளாகவன்கள்.

நூல் தங்கி நின்ற பகுதியில்  
கணமியால் பாதிக்கப்பட மக்களுக்கு

அரசாங்கப்பற்றி நிறுவனங்களினால்  
 நிர்மாணக்கப்படும் சொடுக்கப்பட்ட வீடுகள்  
 இருந்தன. இந்த வீடுகளில்  
 சொந்தக்கூடியவில் பெறும்பவானோர்  
 கடல் வழியாக படிநுக்கள் ஸ்ரீகூ  
 படைப்பினரின் கட்டுப்பாடுகு  
 பதுக்கலூக்கு ஏற்கனவே சுதாஷபந்து  
 விடப்போடு ஏனையவர்களும் வேறு  
 இடம்கலூக்கு  
 இப்பேயிந்துவியை விடக்கூ. இந்த  
 வீடுகள் தான் அனோகமான  
 விளிப்போராளிகளுக்குப் புகளிடம்  
 அளித்தலோடு பில வீடுகள்  
 விளிப்போராளிகளை  
 ஏற்றத்துறைக்காமல்கூடியது  
 செய்தபடி வீ. எம்க்கு மீண்டும் கூறு  
 தரவளவைத்திருந்த அந்த  
 கிழவரத்திற்குப் பக்கத்தில்  
 பயற்றக்கூடியதோக்கிக் கொல்லும் விரலால்  
 வீடுக்கு அப்பால் உள்ள வீடு  
 ஒன்றுதான் காட்டும்படங்க  
 போன்போராளிகளுக்கு  
 விளிக்காமல்கூடியதில்  
 முதுதுறைக்காமாகச் செய்தபட்டுக்  
 கொண்டிருக்கிறேன்

கெந்தியானால் சிறுவர் குலங்குத்தில் வளர்ந்த இளமரியுவது படித்தார் காய்முறைத்துவமானப் பரஷமிரிச்சின்று ப்ராமி பொள்ளுவதில் ஏற்றுவாகத் தெய்வப்படிட விடாண்டிருந்தது... அதனால் நன்றிஸ் பிறப்பல் விடாண்டியில் 2.00 மணியினால் தான் இப்பிறகும் தந்த பராமிரிப்பொள்ளு மதுரையினால் சிறுவர் இலாத்திரிச் சௌநாட்ட குரு திளம் புதிய சூனாத்தியில் நாசித்துப்பா-நாட்டுநாட் சூயம் எவ்விதத்தோ எட்ட ஆபாகத் தெவ்வப்பாலியு அது மதுப்பின் தெவ்வப் புதியை நூனாத்துக் கொள்கிறார் அதை பிடித்து வெல்லிப் புதியின் உயர் பிரிச்சு விட்டது. அரசுபை நினைவால் 7.00 மணியினால் தந்த மதுத்துவம் முகாம்கு முன்பாக மீதுவு வாய்மை கண்ண வந்து நின்றது தூராக்கிரியாவில் பல்டிச்சாந்த யெதியின் கடலை அத்தும் செய்வாராக பொன்ற செல்வதற்காக அதை புதியின் கடல் பிறகு வாகனத்தில் வருவதெட்டு. அப்போது அதை மதுப்பின் கடல் விடும் சென்ற பாதுகாப்பு, அது சுப்பியல் பீடி பிரித்துவிட்டது வர்க்கத்தில் எம்மால் அப்பழுவாமலிருக்கது. அதை முதியின் முகத்தில் இருப்பியோப்பிரிசு புன்னிசை தட்டிப்பாறும் வார்பாலிருக்கது. பாபத்துற தீநியூ கொள்ளுத் தோல்கீடு இந்து. இப்போது ஒன்றைத்தாழும் சு- தந்த இளமா மதுப்பின் கூகும் வாறு ஏதுற்றியானால் சும்பாறுக்கள்ரது. இந்தக் காலப்பகுதியில் விடுதலைப்படிவிட்டு. குழிப்பினாலோடு பிரசாரக் கேள்விகளும் குற விடாது சு-ஈவுப்படிடுத்தனான் காளக்கலைகளிலும் பாருப்பத்தினிலும் கூறுகிடப்படுக்கு வைந்திருந்தன. சூயான்கூலாக்குறு பாருவத்திலும் காலைப் பாகனாக்களோடு பொலைய்யாகவே ஏத்தக்கறைகளில் விட்டான. சு-ஈவுப்புரூபு காலை வழியிய பெய்தின் வருகையும் சில நாட்களாகக் காலை ஏப்பட்டிருந்துவால்... சு-ஈவுப்போடுத்துத்துக்கட்டி விடப்ப

தட்டப்பாடு ஏற்பட்டது. இந்தக்  
 குழநிலையிலேயே, விடுதலைப்படிகள்  
 கொள்கலன்களிலும் பாரவுற்றிகளிலும்  
 உணவுப்பொருட்கள் கண்ணியிடப்படுத்தி  
 வைத்திருந்த விஷயம் காரணமாக  
 பொதுமக்களில் சிலசுக்குறத்  
 தெரிந்துவிட்டது. பொதுமக்களில் சிலர்  
 குறிப்பிட்ட கொள்கலன்கள் பாரவுற்றிகள்  
 என்பவற்றின் கதவுகளை உண்டது  
 அதற்குள்ளிருந்த  
 சுலபமாகப்பொருட்களாகின்றனம்  
 எனக்கப்படுத்தினர். விடபயரிந்த  
 விரைவைக்காலும் விதிக்கூறுகளில் நினைவு  
 பாரவுற்றிகள், மூன்று வாக்கங்கள்,  
 கொள்கலன்கள் என்பவற்றின்  
 கதவுகளை உண்டதுப் பார்ந்தனர்.  
 அதற்குப் பில் சில வாக்கங்களேயே  
 உணவுப்பொருட்கள் இருந்தன.  
 அவற்றையெல்லாம் பொதுமக்கள்  
 புரணமிடப்பட்டதுக் கொண்டு  
 வைக்கப்படுத்தினர். இந்த விடபயத்தில்  
 விடுதலைப்படிகள் தலையிடவில்லை.  
 இந்த சியற்பாடுகளை துவர்கள்  
 தடுக்கவும் இன்னை,

பாதுகாப்பானதாக வெக்குப்  
புலப்படவில்லை. கன்ற  
வாகனத்திலிருந்த வெடிபொழுத்தீள்  
தொடர்ச்சியாக : .

வெடித்துச்சீதறிக்கொண்டிருந்தான்.  
எங்கோடு இருந்தவர்கள் அழுக்கொடு  
பக்காகத் தலைவரையும் குதிர்ந்து டடி  
பாதுகாப்புத்தீந்த வேறிட்டுக்கூங்கு  
ஷ்டினார்கள். தொடர்ந்து நாலூம்  
இன்னும் இருங்கும் நாம் இருந்த  
இடத்திலிருப் பிட்டுக்கொக்கு குப்பைகள்,  
தடிகள், கர்ஜ்கள் நினைந்த பாதுவழியை  
தலைவரையும் குதிர்ந்தபடி  
ஒடிச்சுக்கள்போம். இருமாம பிற்றுக்கும்  
குறைவான நூற்று நான் ஒடியிருப்பியோம்.  
ஈடு பிடிய பங்கர் ஒன்று மென்படவே  
அதற்குள் ஏறுந்து கொண்டபோம். அதை  
பிக்குக்குள் ஒன்றாகன், சென்னை,  
சிறுவர்கள் என பழினைந்து பேராலையில்  
இருங்கார். அனைவரும் பயத்திடையால்  
உள்ளந்து ஓயியிருந்தார்கள். கன்ற்  
வாகனத்தில் வெடித்துக்கொண்டிருந்த  
வெடிபொழுத்தீளில் டக்கா வள்ளு  
வெடிபொழுதென்று பாரியாத்தத்துடன்

வெட்டத்தது, எப்பை ஒருநடவை தூக்கிப்போட்டு போல் இருந்தது. பக்கருக்குள் இருந்த வெள்கலும், சிறுவர்களுடைய தப்பை மறந்து ஓடியா என்று கத்தினார்.  
 சிறிது இழந்திட்ட பின்னர் எரிக்கையை விரக்காறும் கரரக் கூடியதுவையிலிருந்து விரக்கக்கூடிய நிபத்தியுறுத்து. பெறுவாக வெளியில் ஏழு பாங்குத்திப்பாற்றி நூல் புன்னர் திட்டங்கள் விளையாட பாக்காக்குத் துவண்ணமில் பூர்தாக ரேந்டியச் சூப்பாலை விட்டு சிற்கு மொன்றிகுத்தது. ஏற்கனவே தூக்கத்துவம் என்று கூறினால் பூர்தாக்கத்துவம் என்று கூறினால் பூர்தாக்காவின் பூர்தாக்கத்து அந்தப்பகுதியில் இருந்த அலை கமாவையாமல் இவ்வளவை பூர்தாக்கிவிவரிக்காவின்.  
 உணவுமிகுஷநாந்தக்கு, துப்பாங்கு உணவாறு நிறைவேண்டி, மாய்கள் குறிப்பிட்ட சிலரே அங்கு நிவாரியும்போதும், இரிசுத் தொண்டியுமிகுஷநாந்தக்கு நெருந்தினி கவனித்து விரிவாக சிறுதாகக் குனியும்போது, நாம் அத்திட்டத்திற்குச் சிகரியாக பாத்திரமேற்க வேண்டி மூலவர்களால் அங்கு கூக்கப்பட்ட வேளி மற்றும் சில நூல்களுக்கு முன்னால் சிறுதுகளால் வேயும்போதுமிகுஷநாந்தக்கு நெருந்திற்கும் பொதுமிகுஷநாந்தக்கு மூலவர்கள், கொட்டியூக்கு முன்னாக விட்டபூர்த்தும் பிரக்கப் பாத்திரம் ஏல்வாசிம் ஏற்றின்து காம்பானியிருந்தது. புயலுக்குப் பின்னராகவே அங்கு சிர்ப்பு போல் அந்த இருப்பியாற்றில் மயான அளவிலிருந்து, வெட்டிடாருடுகள் கண்ணியப்படுத்தப்பட்டு வருந்த கண்ணர் வாக்களை முறியுக்கவே வெய்த்துச் சீலாத்து நிறுத்தி. அதை இச்சுநுமான குழங்குத்துவமிக்க போல் சுதந்திரனிருந்த ரால்கள்: இடையிலை போ இல்லாயிப் பந்தத்துவ ச்சிவிதத்துக்கே காவாட்டிருந்தன.  
 ஏப்பு செல்டர் பாக்கர்விருந்து ஜம்ஜூ மிர்பார் தூக்கத்தில் இன்னோரு செல்டர் பாக்கருக்குள் அபுவாய்க் குடும்பத்தினர் சில நூல்களாகத் தங்கியிருந்தனர். தாங்கள் அதை பாக்கருக்குள் சென்றிய பாக்கத்தொனு அருங்களை குடும்பத்தினர் துங்கிக்கூக்கவில்லை. அவர்கள் வேறு இருப்பினும் சென்று விட வாட்டுகின்றன.

இடுத்தப்பாகு செய்ய வேணா காலன  
ஏற்பாடு அவத்துக்கொல்லபோம்.  
அவர்களின் பங்கருக்கு நேரங்கள்  
எதுவும் ஏற்படவில்லை. பங்கருக்குள்  
இருந்த அடுப்பில் அழுவினிய  
பாண்டியான்றில் அரிசி மாக்கறிகள்  
என்னுடைய ஒன்றாக போட்டு இருந்திரு  
வேல மாவத்திற்குந்தார்கள். நாம் சென்ற  
ஏர்த்துவி எது சோா முக்காலி என்னம்  
வேலி காப்பிடக் கடிட நினைவில்  
இருக்கிறது. நாம் அந்த அழுவினிய  
பாண்டியை அடுப்பிலிருக்கு இறக்க  
வேல்லோடும் ஏற்றிவர அமைந்திருக்கு  
பாண்டிக்குள் வரவேணன வைந்து  
சுட்டக் கோந்துமுனையை அள்ளிக்  
க்கப்பட்டு குன்னையு இருவாயிலையும்  
ஏற்கிறது. இதன்பீரி கூ

கோற்றுப்பாவை கேற்றுவயாகினிடம் இன்னையில் அக்களைக் கருவிக்கிடக்காலன் மறூநான் பொழுது பெய்தி அங்குவிளை என்ற ஏக்கத்துடன் அந்த புதுதி மணல்வாய்ப்பில் தலைவரையுடைத்தபடி பசித்திருந்தோம். மறுநான் சியப்பும்காம்.....

# ଆଶମର ନିଳାଳୟକଣ୍ଠ





அந்த மன்னின் ஆழகும் செறிப்பும் என்றும் போல் இன்றும் பல்லூரைப் பத்திரிகைக்குத் தெருவில் அர்த்தப்படியே இருக்கிறது. நீண்ட அமைதிக்குப் பின்னர் அந்தத் தூற்றுமுகம் பிரயாணிகளால் கலகலப்பாகிக் கொண்டிருந்தது. இப்பு மதுக்தின் பக்திக்கு எறிவு குளிக்கும் நாகம்மான் கோவிலின் கோபுரம் அடிப்படம் கொண்டு ஈம் துடுகொடு உயர்நூல் நின்றது. அந்தத்தூற்று வழியே வளர்ந்துவிடின் பெருமைக்கும் பக்துக்கும் வாயிலேவன் கட்டும் விகாஸாராய பீராக்கும் பக்தர்களின் ஸ்வாமி முனிஸ்வாமி நாடகனை விடவும் தீள்ளு ஆசிரியம்பால்.

# நீலாத்திபவம்

பெளந்த வணக்கத் தலத்தை நோக்கிப் பயணிப்பு  
வா இந்தத்துறையிலிருந்து இருக்கின்றன வழிபாடுகள்  
கொண்டுவாஸ்திட செல்லக் குறித்திருக்கும் நிலைநிறப்பு  
மாப்பிரகாரின் அருடுக் கிளைச்சுறி துவற்றை விற்றுக்  
கொண்டுமிடுந்தான் சுராஜ்.

அவற்றுக்கு இப்பொழுது மோதிகள் பல தெரிந்திருந்தன. யாட்டில் யாட்டிக் கூவலங்கள் மற்றும் மக்கள் உற்சாகமாக மகிழ்வுடன் கூடி ஏருப் பூற்று முகத்தின் பாக்குறிச் சிலோர்ட்டை மஹர்கள்க்கு பர்த்தகம் உயர்ந்து.

தெற்கிள்ளுஞ்சு நிம்மாறுபல மலர்களோடு வந்து அங்கே கண்ணய வீரபில்ல தொடக்கியவன். அமலி ஸ்ரீநாத பீட்டாறுபதூர் தங்கு வியாபாரத்தின் பிரித் தும் கடற்கலைத் தொடர ஸ்கில்லாளர்.

நிலோற்றவ மலர்களால் கொழும்புத், பொறுமா  
விள் பாதங்களான அபங்கரித்து வணக்கி வழிபடத்  
திருநூல் பக்தர்களின் நிரிசிப்பினால் ஏற்று உழைங்கிய  
கண்டயின் பரப்பு வீரிந்தகு, அயல்விடு குநுதம்மாவா  
மிழவிடும் அவன்கு வர்த்தகக்கற்று உதவும் எனக  
யில் ஆழாசிரில் நின்றான். மருதாலாநும் ஈராஜின்  
நிலோற்றவ மலர் வியாபாரத்தில் அடிப்படோடு இன்றி  
வாய்வாந போது சிறுரகிளிநுந்து மலர்கள் கிகாஸ்பீ  
ரா புவன் நெற்றுக் கெல்லும் பொதுத்தலாம் நீலோற்ற  
வல மலர் வியாபாரம் முழுவையிட மநுதம்மான் கைவல  
சமாதும். துவ்வாம் பல்வேணாக்களில் தனது ஏக  
துள்ளியினால் ராஜாக்காரிஸ்வையும் துவ்வைக்கு இந்த  
நிக் கொள்வான். இப்பொழுது சுபாந் மூவைப்பறிமிக்குப்  
போய் வந்து வர்த்தகக்கற்காகத் துங்குமிடம்  
முதுமீண்டின் வீடுதான்.

நீலோற்பவ மலர் வியாபாரத்தால் வியாபிக்க கூடின் வர்த்தகம் மருத்துவாளர் என்று துணருகளையும் நிரப்பியது. நீலோற்பவ மலர் குளிக்கு விடகும், அது பின்னர் பலசரக்குக் கடையாகி, பண்ணி கடையாக விரிந்து பெருத்தது. அதனாலே சு எழுங்குக்கு சு ருத்துகளைபாகி மருத்துவாளர் கிழவியும் கங்கும் உழைந்துவர்கள்.

அடிக்காலமும் மருதமயன் விடுதல் அமைக்கப்பட்டு வருகிறது. இது மக்களில் துணிபு உருள்ளாம் என்கூற நோன்றும் விரும்பும் ஒரு கடுமையான பாதி.

காரூஜ் மருத்துவமானில் வீட்டைக் களது தங்குமிட மாஸ்கினான். அவன் ஒரு உத்தமமானப்பானி. நம் பிசுவா ரூபால்யாமல் அவன் நடந்து கொண்டான். சுலபமாக விழுவதற்குக்கூடத்து கண்ட முறைமான் அவன்

“பிரதிவிளைவு நிறைவேற்றுவது கடன் கடினமாக விடுவது என்று பலர் சொல்லுகின்றன. மீண்டும் தான் அதை விடுவது கடன் கடினமாக விடுவது என்று பலர் சொல்லுகின்றன.

நூற்று மில்லியன் புத்தாண்ட கலைஞர்கள், கலைஞர் வராகும், அவர்கள் முன் அரிசியல் மன்றத்தொலைப் புத்தாண்ட முன் எழுதுகின்றன.

“ஈடுபாளையால்வது என் பொரு முறைக் கிடங்கள்  
“ஓ.....! ஒங்களைக் குறியாகச் சும் தீவிரமாக  
ஏன்று?”

“நீ...நீ...நீ...? ” என விசுவல்தமிழ்நாட்டு  
சாம் பிரான் அமைச்சரியாக பாலிமூலி விசுவல்  
நாயகராக வருகிறார்.

“ஆப.. சியா... நீ கவுன்றான்... தாலை...?” என்றால்  
“மூயா.. தா.. ரி..” என்றால் “போர்டர்யாகத்து தால்  
இருக்கடன்படியாகத்திலான்.. நீ என்ன எச்சிக்கிறாய்.. அது  
ஏன் என்ன என்ன என்ன..”

தென்றையுடன் விளா அகத்துள,  
நூற்று வீரர்களாயானப் பழங்குமரிக்குறை  
உங்கள் அகத்துள்வசம்பால,  
ஏதார்ஜி! ஒரு காவிரிகள் ஏராம்பம் செய்யும்

ରୂପ କେବଳ ଉତ୍ସମାଧି ପାଇଁରିକ କହିଲେ ଏହାମାତ୍ରକ  
ଶିଖିଲା... କହିଲା...” ନିଜୁ କାହାକଥିଲା ଏଣେ  
ମହିକତା ଦେଖିଲାଯାଇଦୁଇଟିକି ଲକ୍ଷଣରୀପ ।

ଶ୍ରୀପତି କଳିଲା ଯାହାରଙ୍କାଣ କଟାନୁ ଧରା  
ଏଣ ଚିଟେଇ କାହାରିତିରୁଣି ଜ୍ଞାନ ପରାମର୍ଶିତା

கனம்-நியப் பணிவிளக்களில் தன்னை ஒரு மாமியா  
ராய்க் காட்டிக் கொள்ள முந்தினால், சென்றத்தும்  
கராத் மீது குதல் உணவு விரியக் கலந்துள்ளது என்கின்.  
மக்கள் நாசருமாறியோ அகங்காரி அநுக் கண்டு  
இருமாப்பில் வெவ்வேறும் குவிமுத்தும் பார்க்க விரும்-  
ாத இறுப்பிய நெற்றும் ஆனால் அவளை அதிகாரத்  
தோரணைக்கு அடங்கும் ஒருவனின் அவசிக்குங்-  
கனவராக விவராட்சி என்ற ஆசைக்குள் கராத் திடங்  
க்கிப்போவதாக அவள் எண்ணிக்கொயா.

கருவூர் அருகு நூற்றிய துவங்கின் அனைப்படை விரும்பியதால் அப்பாளி போன் துவங்கு ஆசைக் குத் தனி போடுவதாக நடந்து இருந்தாலான். பண

எனுசி நிற்பது ஒரைரு வாடிய மூலர்கள்தோம். அதுதோடு சில பொருட்கள் பலைஏற்குக் கணப்பில் இருந்தன. துவற்றையும் விற்றுந் தீர்த்து விட்டால் எல்லாமே முடிஞ்சு விடும். கனை காங் தெரப்பந்து நடாத்த உதவிக்கு அவர்களுக்கு எவ்வாறே வருப்பட்டார்கள். தேர்விலிருந்து வந்து சேர்ந்த காரணத் துவற்கள் மத்து கொண்டிருந்த உறவால் கூயாற்று தோன்றிய செல் வழும் வௌத்தும் பிக் விளைவாகவே உறுப்பில் போய்க் கொண்டிருந்தது. ராசதுமாரி சோர்ந்து போனான்.

ஒரு பிள்ளைக்குத் தாயாகப் போகும் ராக்ஷஸரியின் அவைத்தை மறுத்தமயான கிழவில்யால் சீர்வளிக்க இயல்வின்டது. நிலசூழ அஷ்டு சுராத்தின் நீலோங்



பலக் கவுடனமாத் தேடி வந்தான். ஒருவன். அவன் சொன்ன கார்த்தாதுகள் அவர்களை மேலும் வேத ணாச சக்ரியங்கள் விழுப்பியியல். அவன் சுராஜின் மூர் வன் தான். “அம்மா என்க்கு கருப்பாலும் உல்லாக்குதிர்யம். அவனைப் போல ஏழாற்றும் கார்களை நான் கண்டதேயில்லை. அவன் ஸுந்தர துங்க மய்ப்பளவியலும் வீடு சாசல் பெண்டில் பிள்ளையெல்லாம் இருக்கக்கூடா. அழும் தெரியாமல் காலை வீட்டுப்படிங்க” என்றான் அனுநா பத்தோடு. “அவன் பிள்ளை இஸ்ரீக வரப்போற நிற்கலை. அவனுக்கீரா கடைகளும் ஏராளந்தான். அவனை உடிக்காலம் ஓன்றாலும் செய்ய ஏன்றாது. அவன் காகால உடலக்குத்தையே வாக்கி வீடுவான் போக்கு.” என்றான் அவன்.

துவவன் சொன்ன வார்த்தைகளை வாய் பின்த வாழ கேட்டுக் கொண்டிருந்த மருதும்பாள் விழவி “குப்பையில் இருப்பது அவ்வாறு உள்ளமையான யானங்கி பின்கொள்ளா?” என ஆற்றாலையால் விளைந்த குதுங்கந்தோடு கேட்டார். “அது எனக் குச் சொல்லத் தெரியாதம்யா. ஆனால் போர் போர் நிடிமல்லாம் அப்படித்தான்” வழிவான் சொன்ன வார்த்தைகளால் சிலவயகவிப்போன மகிழ்ச்சாள் கிழவிலை ராசகுமாரி கண்ணிருப்பன் நிமிஸ்தஞ் பார்த்தாள்.

பளம், பொடுள், புகற் தினாவக்கறுக்கும் மேலாகக் கற்பும் கலாசாரமும் அவர்களைப் பார்த்து நகைப்பதாகத் தோன்றியது. வாடிச் சோர்ந்த நிலோர் பல முறைகள் எல்லாம்தான் வழங்கிக் கிட்டதன். அவை நின்றுவிட பகலையென்றுயிப்புபாடுகிற்கின்றன.

## அவஞ்க்கும் தமிழ் எந்து பொய்!



# காவிரீ குத்து பீடு மாலை

## முத்துக் கேள்விடல்

நான்...  
நான் நான் நான் நான் நான்  
நான்...  
வசநதுதல்குத் தேடல்லை  
நானோத்தானே தேடுவினேயோ.  
நான்...  
நானோ கணவகளில்  
உள்ள விமபங்களோ  
வம்யியழகின்றன.  
துபரச் சாயல்களில்  
உள்ள ஞாபகங்களே  
தூரிகை கொண்டிரு  
வரைகளின்றன.  
நான்...  
தெறும்புறம்புறம்  
ஏக்கப்புறம் கைமக்கும்  
அறவிடை செய்யப்படாமலே  
அனைவதுகளின்றன.  
தோல்விகளினால் வலிகளில்  
தோள் சமந்தாவ  
நாட்களை  
கயந்து சிலகளின்றன...  
கிந்தும் மனோ நாமோய்  
நம்பிக்கைகளால்  
உள்ள வரவு  
யதாரத்தமரகடிம்.

க. நாட்களினால்  
நம்பிக்கையால்

## சீர்வர்ஷை

புன்னன மர நிலே  
பூங்களின் கிளாந்தளிரே  
தன்னாற் தனிகமைக்கே  
தாமரைப் பூச்சோவையிலே

உனையின்றினக் கள்க்க  
உங்கப்ப என் மாமன்  
வெங்க துவம் சுங்க விவை  
செப்பு புள்ள வாம் துமந்து

பஞ்சவனையில் நான் ஓமர்மது  
பாடிவை மூற்றாம்பால்  
மஞ்சங்கே நீராட  
மரத்துமாய் வந்தவளே

புன்னக்கமயச் சி துமாமப்  
பாஷ்டாம் குவந் துவளே  
பொன்னாயக வய வீசியிரு - அது  
பெறுமோ உன் கள்ளகடமீல்

மாட்ருக்குச் சீந் னாமாய்  
மெர்வியான் வழுக்கூறுபவர் - என்  
மாட்ருக்கு சீந் னாமாப்  
பாரந்தை தருவாரோ?

சீத்தமாய் நான் பெற்ற  
சீத்தவனையும் உன் அந்வம்  
போதுமடி எனக் கந்த  
பொன்னான் சீர் வர்ஷை!

கே. ராஜவிகாந்தன்



## என் உ எகம்

மொனாமாய் மலர்ந்தாரும்  
உன் விழிகள் எனக்குள்  
மகா காவியங்கள் தரும்  
மடல்கள்.  
தூப்பும் பற்றியும் படியும்  
உன் கரங்கள் - என்னுள்  
இறையோயும் ஒவியங்கள்  
வரையும்  
அதிகை வர்ணங்க் தூரிகைகள்.  
புரிந்தும் புரியாமலும்  
பிரக்கும் உன் மொழிகள்  
எனக்குள்

கலிப்பிள்ளை இறைபாரும்  
வண்ண வாதிநியங்கள்.  
பிழந்து என்ன மிறுத்தும்  
உன் புன்னாயக - எனக்குள்  
இறைவனும் தீர்சிக்க மறந்த  
இயற்றகவின் முழுமை.  
ஒன்னமும் கந்துரிக்காத  
உன் கரிய முடி - என்  
கைகள் குழந்து செல்லும்  
கரிய முசில் கூடடம்.  
என்னிறி என்னிறி நடை யழகும்  
உன் செம்பாதங்கள் - என்னை  
உகைம் சுற்றிக் காட்ட  
சமந்து செல்லும் அதிசய வாகனம்.  
கீந்துகளுக்கும் இவெள்  
கல்யாணம் இருக்க விதுவை எனக்கு  
கற்பணவில் சிறந்த  
பூச்சியிக் குழந்தை.

வன். அக்டிகா

## ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே  
ஏந்தாலே ஏந்தாலே ஏந்தாலே

## இ யீரைக் கா

இரு விழிகளோடு  
இரு விழிகள் சீதித்தன  
கண்ணாலேயே இவ்வர்கள்  
கது பியரிக்கொண்டார்கள்.

பாகங்களை நிறும்  
பாகங்களை நிறும் பிர்ந்து  
கொண்டார்கள்  
யலேகாட பேர்கள்  
காத்தினிடை பேர்கள்  
யல்வியாமங்கள் பேர்கள்  
நார்களை நிறும் பிர்ந்து

இ யீரைக்  
நாமும் நாம்  
இப்பிர்ந்துகள் பேர்கள்  
நாகல் - நாகல்  
பிர்ந்துகள் பேர்  
கொண்களை நிறும் பியர்கள்  
நாமாகங்கள் நிறும்  
நாமிகங்கள் நிறும்  
நாமாகங்கள் நிறும்

இ யீரைக்  
நாமும் நாம்  
இப்பிர்ந்துகள் பேர்கள்  
நாகல் - நாகல்  
பிர்ந்துகள் பேர்  
கொண்களை நிறும் பியர்கள்  
நாமாகங்கள் நிறும்  
நாமிகங்கள் நிறும்  
நாமாகங்கள் நிறும்

# களமுனையில் தமிழ் மக்கள்

"யுத்தம் என்பது இருத்தம் சிந்தாகின்ற அரசியல். அரசியல் என்பது இருத்தம் சிந்தாத யுத்தம்" இது மாபெரும் சீன தேசத்தின் விடுதலைப் போராட்டத்தை தலைமை யேற்று நடத்தி, ஒரு புதிய சீனாவை உருவாக்கி சுபீட் சத்தை நோக்கி வழி நடத்திய மாழுசேதூஸ் அவர்கள் வெளியிட்ட கருத்தாகும்.

ஒரு யுத்தத்தை வெற்றியை நோக்கி நகர்த்துவதற்கு எவ்வாறு விழுக்கங்கள் வகுத்து நடத்தப்பட வேண்டுமோ. அவ்வாறே அரசியலிலும் விழுக்கங்கள் வகுத்து முன் னெடுத்துச் செல்லப்பட வேண்டும். ஒரு யுத்தத்தில் ஒட்டு மொத்தத் தந்திரோபாயங்களும், களமுனை யுத்த தந் திரங்களும் எவ்வளவு தூரம் ஒன்றுக் கொன்று குறைவு படாத முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையோ அவ்வளவு தூரம் அரசியலிலும் தந்திரோபாயங்களும், குறிப்பிட்ட சந் தரப்பங்களிலான அரசியல் தந்திர நடவடிக்கைகளும் முக்கியமானவை.

உலகிலேயே மிகச் சிறந்த யுத்த தந்திர ஆற்றல் கொண்ட ஒரு அமைப்பாகப் பல போர் வல்லுநர்களாலும் கருதப்பட்ட தமிழ்மீ விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பு இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தின் போது பெரும் தோல்லியைச் சந்தித் தனமையும், பேரழிவுக்கு உடபடுத்தப்பட்டனமக்கும் அவர்களில் ஒட்டுமொத்தத் தந்திரோபாயம் பிரச்சினைகளில் ஏற்பட்ட தவறே காரணம் எனக் கருதப்பட்டது. குறிப்பாக எதிரியைத் தனிமைப்படுத்தி, ஐக்கியப்படக்கூடிய சகல சக்திகளையும் ஐக்கியப்படுத்தத் தவறியமை ஒரு முக்கிய காரணம் எனக் கருதப்படுகிறது. ஒரு யுத்தத்தில் எதிரியின் பலமும், பலவீணமும் தமது பலமும் பலவீணமும் சரியாகக் கணக்கிடப்பட வேண்டும். எதிர்த் தரப்பினருக்கிடையேயுள்ள முரண்பாடுகள் சரியாகக் கணக்கிடப்பட்டு அவற்றை எமக்குச் சாதகமான முறையில் கையாள வேண்டும். ஒரு சிறு துரும்பும் பல்குத்த உதவும் என்பது புரியப்படவேண்டும். எமக்கு வெளியே உள்ள துரோகிகளும், எமக்கு உள்ளே உள்ள துரோகிகளும் இனம் காணப்படவேண்டும். சர்வதேச தேசிய நிலைமைகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் சரியான முறையில் கணக்கெடுக்கப்பட்டு அதற்கேற்ற வகையில் விபூகங்கள் வகுக்கப்படவேண்டும்.

மலைநித் ராஜுபக்கவி இப்படியான அரசியல் தந்திரோ பாயத்தை மேற்கொண்டு தலைமையளித்து இப்போரை முன் வெளுத்ததன் மூலம் 30 வருடங்களாக எத்தனையோ தியாகங்கள் மூலம் கட்டியெழுப்பப்பட்ட தமிழ்மக்களின் தேசிய விடுதலைப் போராட்டம் தோற்கடிக்கப்பட்டது. விடுதலைப் புளிகள் தற்றப்படை, கடல் படை, விமானப்படை, சுக்திவாய்ந்த புலனாய்வுப் படை என் பவற்றைக் கொண்டிருந்த போதும் சரியான அரசியல் தந்திரோபாயத்தை வகுக்கத் தவறிய காரணத்தால் தோல்வியைச் சந்திக்க வேண்டி வந்தது. வெவ்வேறு நோக்கங்களைக் கொண்ட அமெரிக்கா, சீனா, இந்தியா ஆகிய நாடுகளின் ஆக்தரவை ஒரே நேரத்தில் பெற்று இப்போரை முன் வெளுத்துக் கொண்டு இலங்கை அரசின் இராஜதந்திரத்தை எவரும் குறைத்து மதித்து விட முடியாது.

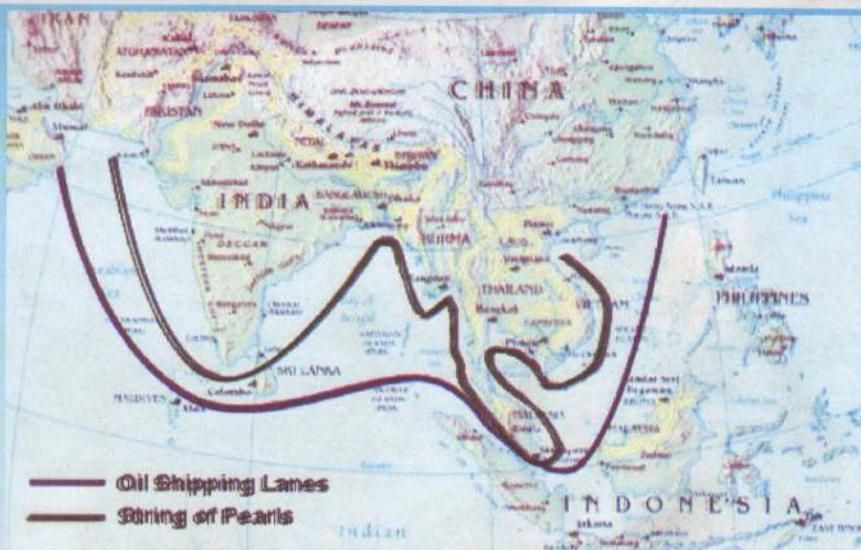
எப்படியிருந்த போதிலும் முள்ளிவாய்க்கால் இறுதிப் போருடன் இரத்தம் சிந்துகின்ற அரசியல் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது. ஆனால் இன்று தமிழ் மக்கள் ஒரு இரத்தம் சிந்தாத யுத்த முனையில் நிற்கிறார்கள்.

அஹிம்சை வழி எமது உரிமைப் போராட்டம் ஆரம்பித்த காலம் தொட்டு முள்ளிவாய்க்கால\* வரை எம்தீரு ஒரு கொடிய இன அழிப்பு யுத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டது. உரிமைப் போராட்டமாக ஆரம்பித்த தமிழர் போராட்டம் ஆயுத அடக்குமுறை காரணமாக ஆயுத வழியில் தேசிய விடுதலைப் போராட்டமாக விரிவடைந்தது.

கடந்த காலங்களில் எம்து ஆயத் வடிவில் மேற் கொள்ளப்பட்ட இன அழிப்பு இப்போ ஜனநாயக வடிவத் தில் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. எமது மொழியிருமை, நிலவு ரிமை, பொருளாதார நலவன்கள், கலாசார மேம்பாடு, கல்வி என்பன படிப்படியாகப் பறிக்கப்பட்டு எமது தேசிய இன அடையாளத்தை அழிக்கும் இரத்தம் சிந்தாத ஒரு போர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று ஜனநாயகத்தின் பேரில் எம்மீது தொடுக்கப்பட டிருப்பதும் ஒரு இன அழிப்புப் போர் என்பதை நாம் புரிந்து கொண்டு விடயங்களை வசூக்க வேண்டியவர்களாயுள்ளோம். இந்த இருத்தம் சிந்தாத யுத்தத்தில் கூட தந்திரோபாயங்களும், யுத்த தந்திரோபாயங்களும் மிகவும் முக்கியமானவை என்பதை நாம் மறுக்க முடியாது.

துளை திந்தியா, சனா, அமெரிக்கா ஆகைய நாடுகளுக்கான ஒரு முழுமூலைப் போட்டி சூரியமைடைந்துள்ளது. இந்தியாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்குமிடையே ஆசியப் பிராந்தியத்தின் மேலாதிக்கம் தொடர்பாக ஒரு விதமான போட்டி இருந்த போதிலும், சௌ ஆதிக்க விரிவாக்கத்தை



— ಸಂಕೀರ್ಣ ಉಚಾರ

கீன்று தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போர்ட்  
 தலைமை சக்தியாக தமிழ் தேசியக்  
 கூட்டத்தையில்லே தமிழ் மக்களால்  
 அங்கீர்க்கப்பட்ட சக்தியாக விளங்குகிறது.  
 எனவே இத்தலைமை தன்னைச் சுற்றி  
 ஜக்கியப்படக்கூடிய சகல சக்திகளையும்  
 ஜக்கியப்படுத்த வேண்டிய பாரிய  
 பொறுப்புக்கு உடபடுத்தப்படுவார்களுது.

முறியடிப்பதில் இந்தியாவும், அமெரிக்காவும் ஒருமித்த நோக்கங்களைக் கொண்டுள்ளன என்பதும் இங்கு கவனத்தில் ஏற்கக்கூடிய வேண்டும்.

இன்று சீன முத்துமாலைவத் திட்டத்தின் கீழ் மியன்மார், நேபாளம், பங்களாதேவா, இலங்கை, இந்தோனேசியா என்பன திட்டமிட்ட வகையில் கொண்டு வரப்படுகின்றன. இதில் இலங்கையின் கேந்திர முக்கியத்துவம் காரணமாக சீனா இலங்கை மீது அதிக கவனம் செலுத்தி வருகிறது. குறிப்பாக அம்பாந்தோட்டை துறை முகம், விமான நிலையம், நெடுஞ்சாலைகள், புகையிரதப்பாதைகள் அமைப்பு என்பன மூலம் சீனா இலங்கையில் ஆழமாகக் காலான்றி வருகிறது. மேலும் பூநகரியில் சர்வதேச விமானத்தளம் அமைப்பதன் மூலம் மேலும் சீனா இலங்கையில் தன்னைப் பலப்படுத்தி இந்து சமுத் தீரப் பிராந்தியத்தைத் தனது கண்காணிப்புக்குள் வைக்கும் வகையில் செயற்பட்டு வருகிறது.

இதை அமெரிக்கா என்றுமே விரும்பப் போவதில்லை என்பது மட்டுமின்றி அதை முறியடிக்க சகல முயற்சி கண்ணயும் அது மேற்கொள்ளும். அதே வேண்டியில் சீனாவின் இத்திட்டம் இந்தியாவுக்கு ஒரு பெரும் அச்சுறுத்தல் என்பது குறிப்பிடக்கூட்கூ.

எனவே இலங்கை சீனா பக்கம் சாய்வதைக் கட்டுப்படுத்தவும் இலங்கையைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருக்கவும் இந்த இரு நாடுகளும் சகல முயற்சி கண்ணயும் எடுத்து வருகின்றன.

அந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்ற இன்று அமெரிக்கா மாக்யில் எடுத்திருப்பது இலங்கையின் இனாப்பிரச்சினை ஆயும், இறுதிப் போரின் போது மேற்கொள்ளப்பட்டதாகக் கூறப்படும் போர்க் குற்றங்களும், மனித குலத்திற்கு விரியாதமான நடவடிக்கைகள் தொடர்பான அக்கறையும் மீண்டும்.

இப்படியான ஒரு தேசிய சர்வதேசச் சூழலிலேயே கமிழ்மக்கள் உரிமைப் போன்ற முன் கொண்டு செல்ல வேண்டியவர்களாயுள்ளார்கள். இந்திலைமைகள் சரிபாகக் கணக்கில் எடுக்கப்பட்டு எமது விஷயங்கள் அதற்கிற முறையில் வகுக்கப்பட வேண்டியுள்ளன.

இன்று தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போரில் தலைமை சக்தியாக தமிழ் தேசியக் கூட்டுறைப்பே தமிழ் மக்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட சக்தியாக விளங்குகிறது. எனவே இத் தலைமை தன்னானச் சுற்றி ஐக்கியப்படக்கூடிய சகல சக்திகளாயும் ஐக்கியப்படுத்த வேண்டிய பாரிய பொறுப்புக்கு உட்படுக்கப்பட்டுள்ளது.

எனவே இன்று தமிழர் தரப்பு எமது எதிரிகள் யார், ண்ணப்பர்கள் யார் என்பதைத் தெளிவாக வரையறுக்க வேண்டியதாகவுள்ளது. மிகவும் தெளிவான பார்வை படின் கடந்த கால அனுபவங்களின் அடிப்படையிலும், கிகழ் கால நிலைமைகளின் அடிப்படையிலும் நம் எதிரிகளையும் நண்பர்களையும் இனம் காண வேண்டியவர்களாயா?

சிங்களப் பேரினவாத அரசியலை இறுகப்பற்றியிருக்கும் இலங்கையின் ஆடசி பீடமே பிரதான எதிர்பாகும். இன்று இந்த அதிகார பீடம் தனது தலைமையில் முன்னாள் இடதுசாரிகள் சிங்களக் கடுங் கோட்டாட்டாளர்கள், மலையகத் தலைமைகள், முஸ்லிம் தலைமைகள், சமாதான விரும்பிகள், தமிழ் மக்களால் வெளியிடப்படுகின்ற ஒரு பொருளாக விடப்படுகின்றது.

நூரோக்கள் என இனங்காணப்பட்டவர்கள் எனப் பல வெறு முரண்பட்ட சக்திகளைத் தன்பின்னால் அணி ரிரட்டியுள்ளது. இவர்களுக்கிடையே ஒரு குறைந்த படச பாது வேலவுக்கிடப்பட்டு கூடுக் கிடையாது. அதிகாரம், தனிகள் என்பதே இவாக்களே அதிகார பீடத்துடன்

கட்டிலைக்கும் ஒரே மந்திரக் கயிறாக விளங்குகிறது. அதாவது எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தவரையில் இந்த அரசாங்கம் மிகப்பலம் பொருந்திய ஒரு சக்தியாகத் தென்பட்டாலும் அடிப்படையில் இது மிகவும் பலவீன மான சரியான அத்திவாரமற்ற ஒரு பிரமாண்டமான கட்டிடம் என்பதை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இந்த அதிகாரம் என்ற மந்திரக் கயிறு பலவீனமடையும் போது இக்கட்டிடம் உதிர்ந்து விழுந்து விடும் என்பது கவிர்க்க முழுயாக வாலாற்று நியதியாகும்.

இதைச் சரியாகப் புரிந்து கொண்ட இந்த அரசாங்கத்தின் ஆட்சி பீடத்தினர் அரசியல் ரீதியிலும், இராணுவ ரீதியிலும் தம்மைப் பலப்படுத்துவதில் தீவிரம் காட்டி வருகின்றனர். நாட்டில் ஏற்குறைய 100 அமைச்சர்கள் இருந்த போதிலும், ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்களிடமும் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சர் பவரில் ராஜபக்ஷ அவர்களிடமுமே அதிகாரம் குறிந்து கிடக்கின்றது. இவ்வாறே முப்படைகளின் முழு அதிகாரமும் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷவிடமே உள்ளது. மாகாணசபைகள், உள்ள ராட்சி சபைகள் என்பவற்றுக்கு வழங்கப்பட்ட பல அதிகாரங்கள் கூட சிறிது சிறிதாக வெவ்வேறு வடிவங்களில் பறிக்கப்பட்டு இவர்களின் கைகளுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

அதே வேலையில் வடக்குக் கிழக்கின் ஆஞ்சந்தர்களாக இராணுவ அதிகாரிகள் நியமிக்கப்பட்டிருப்பதன் மூலம் சிலில் நிர்வாகம் முழுமையிலும் இராணுவ மயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. மேலும் இராணுவ முகாம்கள் எங்கும் விஸ்தரிக்கப்படுவதன் மூலமும், நடக்கும் சுகல விடையங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் ஆயுதப்படைகளின் தலையீடு காரணமாகவும் வடக்குக் கிழக்கு முழுமையாகவே இராணுவக் கண்காணிப்புக்குள் வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதாவது இன்றைய அரசாங்கம் தோற்றுத்தில் மிகப்பலம் பொருந்திய ஒரு சக்தியாகவும், அடிப்படையில் மிகப்பலவீணமான ஒன்றாகவும் உள்ளது என்பதை புரிந்குகொள்ளவேண்டும்.

அதே வேளையில் சர்வதேச அளவிலும் இலங்கை சீனசார்பு நிலைப்பாட்டை எடுப்பதன் மூலம் அமெரிக்காவின் நம்பிக்கையை இழந்து நிற்கிறது. இலங்கை மேலும் மேலும் சீனப் பக்கம் சாய்வுதைத் தடுக்கும் முகமாக இந்தியா இலங்கையுடன் சமூகமான உறவை மேற்கொண்ட போதிலும், வளர்ந்து வரும் நிலைமைகள் இந்த உறவில் விரிசுல் ஏற்படும் காலத்தைத் தள்ளிப் போட வெகுகாலம் எடுக்காது.

இப்படியே சர்வதேச அளவிலும், தேசிய அளவிலும் பலமான ஒரு தோற்றுத்தைக் கொண்ட, அடிப்படையில் பலவீனமான ஒரு ஆடசி பீத்துத்தையே நாம் ஒரு உரிமைப் போராட்டத்தை நடத்த வேண்டியவர்களாயுள்ளோம்.

அதே வேளையில் விடுதலைப் புகிளினின் ஆயுதப் போராட்டம் தோற்கடிக்கப்பட்ட பின்பு தமிழர் தரப்பு பலவீனமான நிலை அடைந்து விட்டதாக ஒரு தோற் றப்பாடு நிலவி வருகிறது. நிச்சயமாக உண்மை அது வல்ல. வடக்கு கிழக்கில் வாழும் இலட்சிய உறுதி குன்றாத தமிழ் மக்கள், தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் தீவிர அக்கறை காட்டும் புலம்பெயர் தமிழ் மக்கள் தமிழகத்திலும் வேறு பல நாடுகளிலும் குறல் கொடுக்கும் தமிழ் மக்கள், முஸ்லிம்கள், மலையக மக்கள் என இன்றும் ஒரு பலமான சக்தியாகவே விளங்குகின்றன. இவை ஒரு பிரமாண்டமான சக்தி யாக மேலெழ வேண்டுமாயின் ஒரு பொது வேலைத் திட்டத்தின் அடிப்படையில் அனைவரையும் ஐக்கியப் படுத்தவேண்டும். ஏரிபொருள் விலையேற்றம், வாழ்க்கைச் செலவு உயர்வு போன்ற விஷயங்கள் அந்தக் காலகட்டத்தை தமிழ்த்தரப்பை நோக்கி அருகிக்கொண்டு வருகிறது என்பதை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். இதை நாம் சரியாகப் பயன்படுத்தத் தவறினால் தமிழ் இரத்தம் சிந்தாத களமுனையில் பாரிய தவறைச் செய்துவர்த்தாமல் விடுவார்.

சுயத்தொகைங்கள் வழியோ.

சர்வதேச குழந்தைகள் எமக்குச் சாதகமாக உள்ள இன்றைய காலகட்டத்தில், நாம் ஐக்கியப்படுத்தக் கூடிய சகல சக்திகளையும் ஐக்கியப்படுத்துவது எமது களமுனை வெற்றிக்கு உடனடித்தேவையாகும்.

## வெனும் பண்காரன்

நடிகர் : கௌதம்

நடிகை : கன்யா

இயக்குனர் : வி. ஜே. ஜெகநாதன்

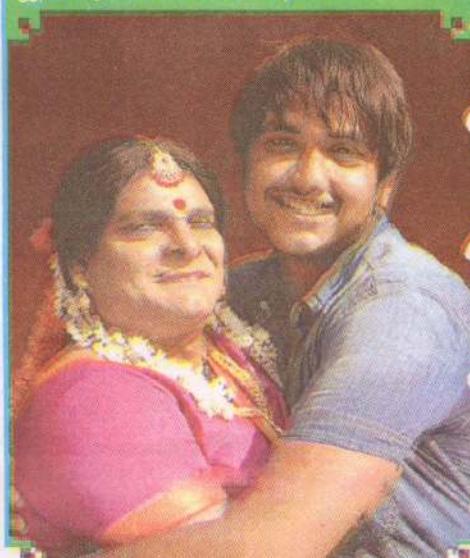


## கீரிப்புள்ளி

நடிகர் : யுவன்

நடிகை : தீசா பாண்டே

இயக்குனர் : பெரோஷ்கான்

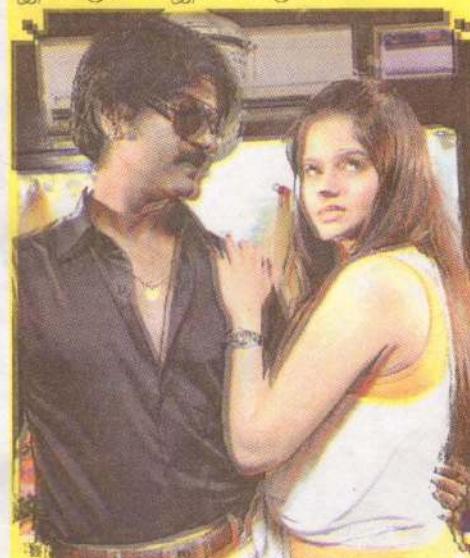


## மறுமுகம்

நடிகர் : டேனியல் பாலாஜி

நடிகை : ரண்யா

இயக்குனர் : இளையாகுமார்

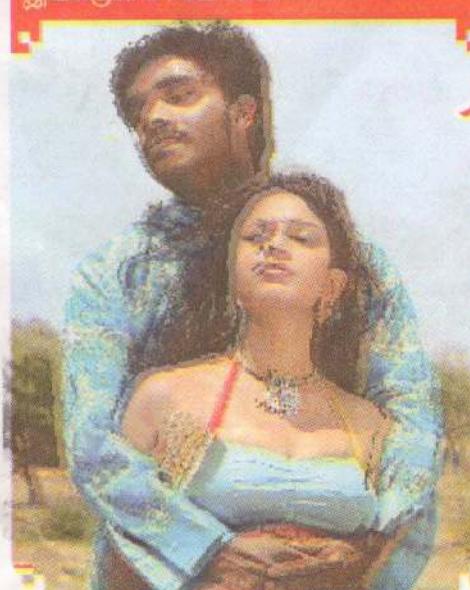


## பழைய வண்காரப்போட்டை

நடிகர் : பிரதினி

நடிகை : புதுமுகம்

இயக்குனர் : மோகன்



## மீண்டும் நயன்+ சிம்பு

சிரபுதேவாவுடனான காலல்  
முறவுடைந்த மீண்டும் நயன்தாரா  
இப்போ பல படங்களில்  
ஒப்பந்தமாகி வருகின்றார்.

இந்திலையில்

சிம்பு வோடு மீண்டும் இனைந்து  
நடிப்பீர்களா? என்று நயனிடம்  
கேட்கப் பட்டதற்கு அதற்கு  
அவரோடு நடிப்பதற்கு தனக்கு  
எந்த ஒரு ஸிர்ஜனையும்  
இல்லை என்றும், கதைக்காக  
தேவைப்பட்டால் நடிப்பேன்  
என்றும் கூறினார்.

வீ

ந

பு

.



சும்புஞ்சீ  
உம்புத்தன்மீ

சுவாசி ஐயப்பன் பக்திபாடல்கள்

புகழ் பாடகர் கே.வீரமணியின் வாசிக் கிருஷ்ணா

எனும் கிருஷ் கதாநாயகராக அறிமுகமாகியிருக்கும் படம்தான்

அன்புள்ள துரோகி. கிருஷ், பிரபல குணச்சித்திர நடிகை மீரா கிருஷ்ணனின்

கணவர் இவர் என்பதும் குறிப்பிட்டத்தக்கது! கதைப்படி பிறந்த இடமும், வளர்ந்த

குழலும் சரியில்லாத நாயகர், பண்திற்காக எதையும் செய்பவர்! கதாநாயகியும், காதலும்

குற்றங்களையும் அவர் கை விரல்களாலேயே அவரது கண்களை குத்தி குருடாக்கும் வீதமாக நாயகரை

தலைத்தே நயவஞ்சகமாக நாக்க நினைக்கிறார் அன்புள்ள துரோகி ஒருவர்! அந்த அன்புள்ள துரோகி யார்...?

அவரிடமிருந்து நாயகரும், நாயகியும் அவர்களது காதலும் தப்பி பிழைத்ததா...? இல்லை தவிடு பொடி

ஆனதா...? என்பதை வித்தியாசமாகவும், விறுவிறுப்பாகவும் சொல்ல முயற்சித்து, வித்தியாசத்தில் வெற்றியையும்,

சிறுவிறுப்பில் தோல்வியையும் கண்டிருக்கிறார் அறிமுக இயக்குநர் வி.பழனி!

சுதா எனும் ஜகஜால கில்லாடி பாத்திரத்தில் கிருஷ்ணா எனும் கிருஷ் வீரோவாக,

புதுமுகம் என்பதே தெரியாத அளவிற்கு பிரமாதமாக நடித்திருக்கிறார். எவன் செத்தால்

என்ன? எவன் வாழ்த்தால் என்ன...? என ஏமாற்றி, கிருஷ் சும்பாதிக்கும் பணத்தில்

ஜாலியாடி வாழ்வார் வாழ்வில் நாயகி வர்ஷா கிராஸ் ஆனதும் ஏற்படும்

மாற்றங்களை அழகாக வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார் மனிதர்!

நாயகி வர்ஷாவை சின்ன நமிதா, பெரிய குஷ்பு என நடிக்க அழைத்து

ஒந்திருப்பாக்கள் போலும். அம்மணி உடற்பை குறைத்தால், தமிழ்

சினிமாவில் ஒரு ரவண்ட் வரலாம்! தன்னைத் தீர்த்துக் கட்டத் துடிக்கும் தனது

தாய் மாமா பட்ட கடனை எல்லாம் அடைத்து, வீரோவையும் கிருஷ்தி தீயாகி

பட்டம் கட்டிக்கொள்ளும் அமெரிக்க அம்மணியை, அப்படி ஒரு வியாதி பெயர்

சொல்லி சாக்டிப்பதில் இயக்குநருக்கும் அப்படி என்ன ஒரு ஆசையோ...?

வீ

ந

பு

.

வி

.

மு

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

# சினி..பி ட் ஸ்டீ

## ஏவ்வகுப்பு

திரையிலில் அதிக செலவில் உருவாகி வரும் படம் விஸ்வரூபம்.

கமல், ஆண்டியா, பூஜா குமார் ஆகியோர் நடிக்க, கமல் இயக்கி வருகிறார்.

ஷங்கர் இஹான் லாய் இசையமைத்து வருகிறார்கள்.

இப்படத்தினைப் பற்றிய சில தகவல் துவிகள்:

★ விஸ்வரூபம் ஒரு ஆசூன் த்ரில்லர் கதை.

★ இதுவரை கமல் நடித்த படங்கள் எல்லாவற்றையும் விட அதிக பொருட்செலவில் தயாராகும் படம் விஸ்வரூபம்.

★ ஜோர்டன் நாட்டில் எடுக்கப்பட்ட காட்சி களுக்கு BLACK HAWK, COBRA, CHINOOK ஆகிய வெறிகாப்டர்களை பயன்படுத்தி இருக்கிறார்கள்.

★ அமெரிக்க ராணுவப்படையை படம் பிடிக்க அனுமதி இல்லாததால், இப்படத்தில் துணை நடிகர்களை வைத்து நகலாக அமெரிக்க ராணுவப்படையை தயார் செய்திருக்கிறார்கள்.

★ நியூயார்க் நகரில் ஒரு தெருவில் காட்சி எடுக்க வேண்டும் என்றால் அத்தெருவையே முடிவிட்டு அனுமதி அளிப்பார்கள். அங்கு நடந்து செல்லும் ஆட்கள் கூட படப்படிப்பு ஆட்களாக தான் இருக்கவேண்டும். அப்படி படப்பிடிப்பற்காக ஒதுக்கப்பட்ட இடத்தில் ஒரு பரம்மாண்டமான கார் ரேஸ் காட்சியை படமாக்கி இருக்கிறார்கள்.

★ கமல் இப்படத்தில் கதக் கற்றார். பரபல கதக் நடனக் கலைஞர் பரஜா மகராஜ் நடனம் அமைக்க, கமல் படத்தில் கதக் நடனம் ஆடி இருக்கிறார்.

★ வைரமுத்து எழுதி கொடுத்த ஒரு பாடல் கமல் மனதை கவர்ந்து விட, இந்தாலியில் உள்ள Mount Etna எரிமலைக் குழம்பில் செய்த பேனா ஒன்றை பரிசாக்க கொடுத்து இருக்கிறார்.

## அசின்+ சாருகான்

கஜினி படம் மூலம் இந்திக்கு அறிமுகமானவர் அசின். இதில் அமீர்கான் ஜோடியாக நடித்தார்.

பின்னர் லண்டன் டிரீம்ஸ் ரெடி படங்களில் சல்மான் கானுடன் ஜோடி சேர்ந்தார். தற்போது போலப்சன் ஹவூஸ்புஸ்-2, 2 ஸ்டேட்ஸ் சென்னை எக்ஸ்பிரஸ் படங்களில் நடிக்கிறார்.

அமீர்கான், சல்மான் கானை தொடர்ந்து மாருக்கானுடன் ஜோடியாக நடிக்கிறார் அசின்.

இது பற்றி அவர் கூறியதாவது:-

எற்கனவே அவருடன் நடிக்க வேண்டிய

ஒரு வாய்ப்பு நழுவிப் போன்று. இப்போது நிறைவேறி இருக்கிறது.

தற்போது நான் நடிக்கும் போலப்சன், ஹவூஸ்புஸ் 2 படங்களில் மட்டுமே என் முழுக்

கவனமும் உள்ளது. ரஸ்பீர்க்குருடன் நடிக்க உள்ள 2 ஸ்டேட்ஸ் படத்தின் கதை எனக்கு மிகவும் பிடித்துள்ளது. விரைவில் இப்படம் பற்றிய முழு விவரங்களையும் வெளியிடுவோம் என்றார்.

சினிமாவில் நல்ல திடத்துக்காக காத்திருக்கிறேன் என்று நடிகை மதுஷாலினி கூறியுள்ளார். பாலாவின் அவன் இவன் படத்தில் நாயகியாக நடித்தவர்.

மதுஷாலினி, அதன் பிறகு எந்த தமிழ் படத்திலும் கிடிட ஆகாத மதுஷாலினி, அதற்கு விளக்கமும் அளித்துள்ளார்.

இதுதொடர்பாக அவர் அனித்துள்ள பேட்டியில்.

அவன் இவன் படத்தை தொடர்ந்து நிறைய பட

வாய்ப்புகள் எனக்கு வந்தது. அவன் இவன் படத்தைப்

போல அப்பாவி கேர்க்டர் நிறைய நான் தான்

மறுத்துவிட்டேன். எனவே நல்ல படம் கொடுவங்கள்

என்று யாரிடமும் கேட்க முடியாது. அவன் - இவன்

எனக்கு நல்ல திருப்புமுனை. அதை வைத்துக் கொண்டு

நான் எல்லாப் படங்களிலும் நடிக்க. இருக்குற பெயராக கெடுத்துக்க முடியாது. அப்படி நடிக்கவும்

தேவையில்லை. நான் எல்க்ட்ரானிக் இண்லையியரிங் பாடிச்ச

பொன்னு. இப்பவும் வேலைக்கு நிறைய நந்தாப்பங்கள்

இருக்கின்றன. ஆனால் சினிமாதான் முக்கியம் என்று

வந்துவிட்டேன்.

சினிமா ஆசையை சொன்னதும் விட்டுல முதலில் பயப்பட்டார்கள். அப்புறம் ஏற்றுக்கொண்டார்கள். நீங்கே சொல்லுகிற மாதிரி தமிழ் சினிமாவில் எனக்கு

நல்ல திடம் கிடைக்கும் அதுக்குதான்

காத்துக்கிட்டு இருக்கேன். என்று கூறியுள்ளார்.

## காத்தி தீர்த்திகள்

நான் ஒரு வாய்மை நூல் நீண் வெளியீட்டில் பாலும் ஏட்டு.

நான் பிரதிவிவசாயமானதான் மூலம் நூல் நீண் வெளியீட்டில் பாலும் ஏட்டு.

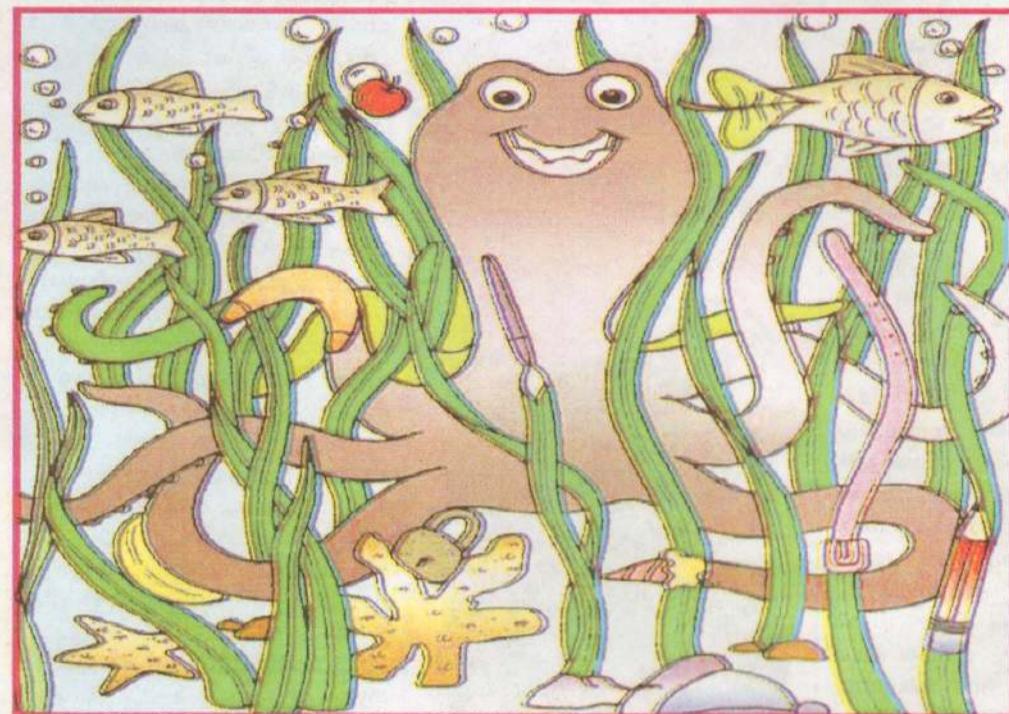
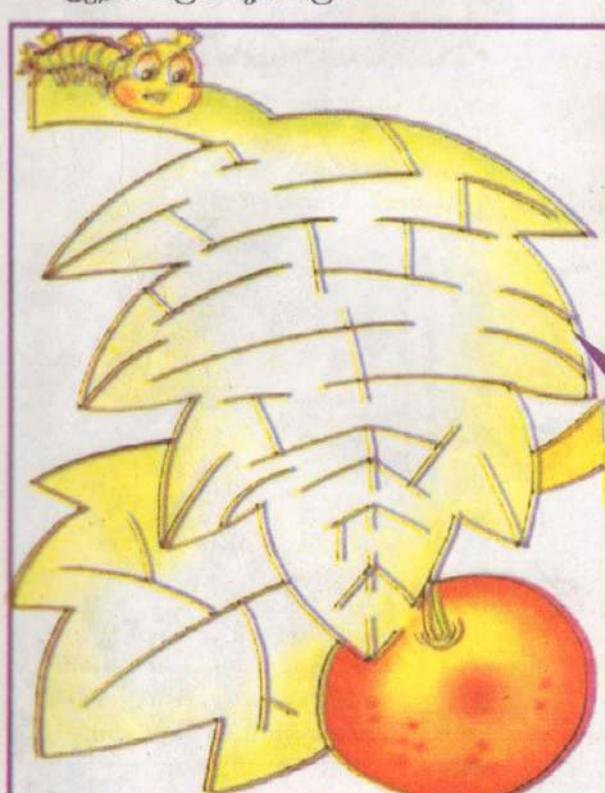
நான் பிரதிவிவசாயம

## மெதுவார்கள் ரீயுங்கள்

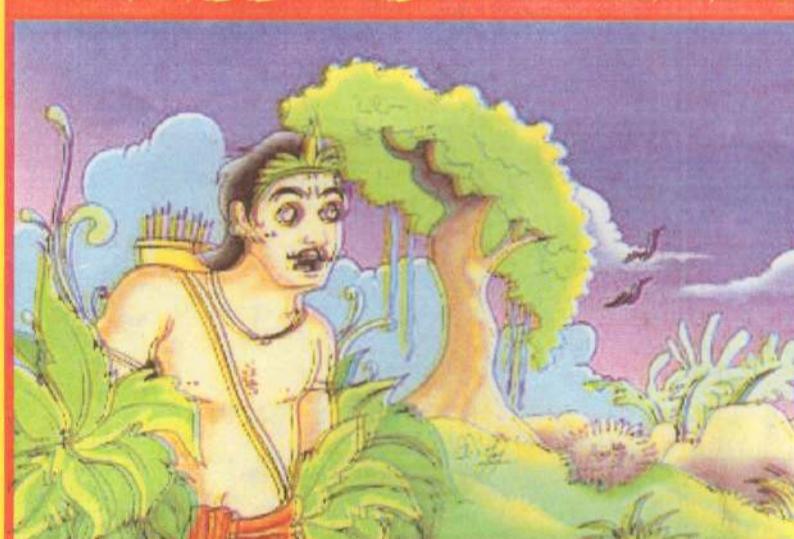


## மூலமாழகன்

- அன்று குடிக்கத் தண்ணீர் இல்லை ஆனாலேல் அம்பாரி வேணுமாம்.
- அன்னம் இட்டவர் நீட்டில் கண்ணம் இடலாமா?
- அன்னனாகு உதவாதவன் யாருக்கும் ஆகான்
- ஆறு போவதே போக்கு அரசன் சொல்லதே தீர்ப்பு.
- ஆரால் கேடு, வாயால் கேடு
- ஆரியக் கூத்தாடினாலும் காரியத்தில் கண்ணாயிரு
- ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் (நாலடியார்) இரண்டும் (குறஞ்) சொல்லுக்குறுதி
- ஆலை இல்லாத ஊரிலே இலுப்பைப் பூச்சக்கறை
- ஆலும் தென்னையும் ஐந்து வருடத்தில் பலம் தரும்
- ஆழமாரியாமல் காலை விடாதே
- ஆள் கொஞ்சமானாலும் ஆயுதம் மிடுக்கு
- ஆளனில்லாத மஸ்கைக்கு அழகு பாழ்
- ஆற்றிலே போட்டாலும் அளந்து போடு
- ஆற்றிலுஞ் சாவு நூற்றிலுஞ் சாவு
- ஆறின கஞ்சி பழங் கஞ்சி



## உள்ளுக்கூடு நல்ல உள்ளம்



நம் நெஞ்சும் சிந்தனைகளின் பிறப்பிடமாக உள்ளது. அதில் கெட்ட சிந்தனைகள் தலைதோக்கும்போது படிக்கவேண்டிய கதை இது।

ஒரு சிறுவன் மகாகெட்டவள். பறவைகளைப் பார்த்தால் எப்படி யாவது வலை விரித்து பிழித்து விடுவான். சிலவற்றை கவணகல் கொண்டு அடித்து காய்ப்படுத்தி கீழே விழிச்செய்வான். அவ்வாறு விழும் பறவைகளின் திறக்கைகளைப் பிழித்து இழுத்து கொடுக்கும் செய்வான். அவை விதைங்காமல் கீரிச்சிடும்போது, அதைக் கண்டு மகிழ்வான்.

இந்தக் கொடிய சிறுவன் ஒருநாள் காட்டுக்குப் போனான். மான், முயல் முதலான மிருகங்களைத் துண்புறுத்தி மகிழ்ந்தான். அப்போது வனதேவதைகள் சிலர் வந்தனர். அவர்கள் அவன் கண்ணில்பட வில்லை.

ஒரு தேவதை இன்னொருத்தியிடம், கோதரி இந்தச் சிறுவனை நாம் திருத்தவேண்டும். இவைன நல்ல இதயம் கொண்டவளாக மாற்றுவோம். அப்படியானால் இவன் திருந்தி விடுவான், என்றார்.

அவனும் அதற்கு சம்மதம் தெரிவிக்கவே, அவனது இதயத்தில் நல்ல எண்ணாக்களைப் புதுத்தினார். அதைக் கண்டு பயந்த கெட்ட எண்ணாக்கள் மறந்துவேது என உதவினான்.

மனமாற்றமடைந்த அந்தச் சிறுவன், அதன் பின் பறவைகளைத் தடவிக்கொடுப்பது, உணவளிப்பது, அடிப்பட்டு கிடக்கும் மிருகங்களுக்கு மநுத்துவேது என உதவினான்.

நம் உள்ளத்திலும் நல்ல எண்ணாக்களைப் புதுத்துவோம். நல்ல தையே சிந்திப்போம்.

## கங்ஸ்ரன்

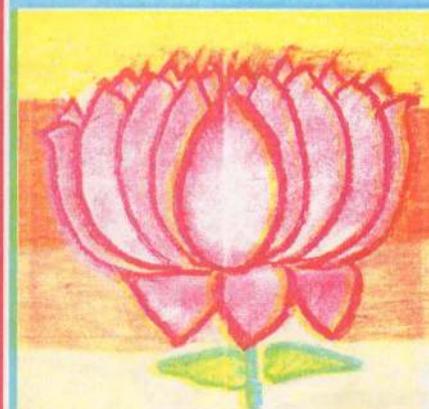
சர்வதேச பாடசாலை

(கொழும்பு - 15)

மாணவர்களுக்கு சுத்தரங்கள்



வி.திவிவியதர்சினி, தரம் - 8



தரசினி, தரம் - 5



மேஷாஜன், தரம் - 5

## வர்ணம் தீப்கூ



மேலே உள்ள  
வண்டு கீழே  
உள்ள அப்பிள்  
பழத்தை சாப்பிட  
விரும்புகின்றது.  
வழிகாட்டுக்கள்.





திருப்பதி அனந்தநாயகர்  
 சூழ்நிதியினாட்டுத் துணைஞர்களுக்கு  
 முன்வரை மூடியிரும் தற்காலியில்  
 மாண்பினால்போயிடும் வீரநாயகர்களுக்கு  
 போராடுவின்னன். யான் பக்ஷபிள்ளைக்குப்  
 பிரதானத்துவமாக்கி இவர்கள் இப்பகுதி  
 அரசாங்கத்தினால் புள்ளவாழ்வுக்கு  
 உட்படுக்கப்பட்டு இதுவரையிலே  
 பத்தாயிரத்து ஐந்துபொலியையிலே  
 சமூகத்திற்கு இன்னைக்கப்பட்டு  
 விட்டார்கள். இன்னைமும் கமான்  
 தொலையிருந்து போகவில்லை  
 போல்குருவால் மாவட்டத்திலிருள்ள  
 பெஸ்ரிக்காக்கதை, சேட்டர் துழியை  
 புள்ளவாழ்வு நிலைமையின்றியும் வலவுளியா  
 மானாட்டநிலைங்கள் மறுத்துமுடிவு  
 முடிநோட்டும் மூலிகைப் புனர்வாழ்வு  
 நிலைமைகளிலே புள்ளவாழ்வுவரிக்கப்பட்டு  
 வருகிறார்கள். இது தனியா முசா  
 நப்புப்புக்காமிழும் வெளிக்கலை—  
 அதோத்துப்பு சினார் ராகவைகளிலும்  
 காலிசூர் எ முன்வராள் விடுதலைப் புனிதருப்பினர்கள்  
 கடித்துவைவுக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.  
 இவ்வளவில் ஏரியான் என்னியியங்கும்  
 தருக் கெளியிச் சந்திப்பாதிரும் ஜங்காரு  
 தேரும்பும் அதிகமாக இருந்துவரவில்லை



முடக்கபி சென்னிஸ்ரூக்குளாறும்  
 சின்றச்சாலைக் கார்ப்பரேந்துகுறுக்குறு  
 துக்கட்டுப்பட்டுக் கி குழும் இவர்களின்  
 காலங்கு அதைப்புக்களை நாம்  
 ஏற்கிட்டிருட்டதற்கு வைப்பில்லை.  
 இவர்கள் அங்கொது குடும்பங்களை  
 விட்டுவிரிவுத் தூண்டு  
 தூண்டுகளாவின்ற நிலையில் ஒய்விவாரு  
 போழாதும் கண்ணிருட்டுமோபோ  
 யழிக்கின்றார்கள் என்பது  
 யார்ந்துப்பிர்வானா உடன்னமொகும்.  
 இவர்களில் அஷேஷபாஷார்கள்  
 விருணாம் முடித்தவர்கள் என்பதும்  
 தந்திடித்தக்கது. ஏழங்க்ருடன்  
 இளைக்கப்பட்ட முன்னாள்  
 போராளிகளிலூடைய வைத்திப்பனல்  
 பொல்புத்துவதற்கு அம்மறை  
 கொண்டுள்ளதாக தரச் செலரிக்காட்டிக்  
 கொள்கின்ற பொதிலும் இதுமலையிலும்  
 சமூகத்துடன் இளைக்கப்படாமல்  
 கடிப்பு முகங்களிலும்

குத்துவிட்டு வாய்க் கூடம் போன்றவையில்  
உயிர்ப்பாடு எடுக்கவேண்டும்படியாக சூரியன் காலம்  
மேலொள்ள போது வாய்க்கூடம் கூட மூன்றாம் காலம்  
அதேவேளையாகவேகள் மாற்றி ஏதாக  
மற்றும் காலங்கிடப்படுவிட்டிருக்கிறதெனிடப்  
வரித்துக்கூறக்கூறுவா இவர்கள்  
போதுமாகக்கூறிறும்  
சிறுக்கூடாலோய்கிறும்  
தடுத்தாலெல்கூப்புப்படிக்கிட்டு நாவ்வயது  
பின்னைகள் மற்றும் சுதாவ்வயமாக கண்ணப்  
பார்வையிட வரன்று வருவதற்கு,  
நீக்கக்குவரைக்கது இருண்டு நாட்டுவாய்வு  
எடுக்கும். இந்த நந்தப்பாக்களில் ஒரு  
இடையுப் பொழுதை கொழுக்கிறுவான்  
தங்குத்தி விடுத்திகளிலோ ஓச்சஸ்ரு  
வவுனியானிறுவான் தங்குமிட  
விடுதிகளிலோ இப்பிகள்  
கற்கிக்கூவேண்டும் நிர்ப்பங்கும்  
ஏட்டுவிடாது. தத்துவன் தடுப்பிழுவான்  
தமது பின்னைக்குக்குறும்  
கண்ணான்மாருக்கும் வேண்டும்  
உடையுப் பொருட்கள் மற்றும் சி ஸி. கல்  
வைப்பாக்குவா வாஸ்திக் கொண்டு பூசா.

குடும்பத்தினரை அடிக்காலம்  
 விடப்படவில்லை என்கிறோம்  
 வாழ்வதையாக்காதும் ஏதுவில்லை என்கிறோம்  
 சிரமத்தினை பாட்டியறிந்து  
 வாழ்வதையாக்குதல் பின்  
 குழுக்கப்பட்டாபாட்டியறிந்து காலமாக  
 விடுதியில் வேறுபாடுகள் நிறைவேண்டும்  
 திருநாளம் முடித்து முன்னாள்ள  
 போராளிகளில் பெறும்பாஸ்வானர்கள்  
 இளம் குடும்பத்தினராகவே  
 இருக்கின்றாரா? இவ்வாறான  
 குழுநினையில் இங்க இளம் குடும்பப்  
 பெண்கள் ஆழங்கும்பொயில்லாமல்  
 வொழுப்பி வைத்திபொ போன்று  
 இபங்களிலுமிருந்து நன்றாக... விடுதிகளில்  
 தாஸ்குகிள்டிர் ஏற்றுப்படக்கூடில் இவர்கள்  
 வார்த்தைக்கால் சொல்லிவிட்டிமுடியாத  
 பல நுச்சங்களிப்பார்களாக சுந்தித்து  
 வெடுக்கின்றார்.  
 மேலும் காருக்கத்துடன்  
 ஒருநினைக்குட்டட்ட (முள்ளாள்)  
 போராளிகள் முன்னர் தடுப்பு  
 முதாப்பகளில் நடுக்குநோடுக்குப்பு... முறைக்கு

—  
—  
—

# தப்பிலு ம் வளியிலு ம்

வேளையில் துவர்களின்  
மனைவியர்களில் சிலர் வேறு  
நூல்களூடன் தொடர்புகளை  
வைத்திருந்து ஓன் அவர்களில் ஒரு  
சிலர் நூல்களை கண்ணமார்கள் கடபி  
வேலிக்குஞ் கண்ணலிருடன் இருக்க  
தாங்கள் மறுத்துமன்றும்  
முடித்துக்கொண்ட சம்பவங்களும்  
நன்னெற்றுள்ளன. தொடர்ந்து வந்த  
நாள்களில் இவர்களின்  
கண்ணமார்கள் நடுப்பு  
முகாம்களிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட  
பின்னால் குடும்பங்களுக்குள் ஏற்பட்ட  
சுக்காலத்தினால் தாங்கள் முழுமொழி  
போராளிகளில் சிலர் தங்களது  
மனைவியர்களில் ஓப் பிரிந்து வாழ்ந்து  
வழிமனைக்கப் பட தாங்களிக்குமுழுமிழு.

தந்தோனு தட்டு. முகாம்பலியும்  
சினமுப்பாளவுகளிலும்  
தட்டுகுளைக்கப்பட்டிருக்கின்ற  
மிகுமானம் உடைத் துண்ணான்  
பொராளிகளின் குடும்பங்களில்  
துறிப்பாக பாடி குடாடி டு மற்றும்  
வாண்டினி சூதிகளில் வாழ்மிக்குவர்கள்  
யங்கால வாழ்நியபளில் பல்வேறுடைய  
தெருக்கடிகளைச் சாஷ்டித்து  
வருகின்றனர். இதில் வள்ளி  
துதிலைப் பொறுத்துவனங்களில் இருந்து  
யத்தத்தில்போது அபினாகாள  
குடும்பங்களின் எடுக்க முற்றாகச்  
சேதுவாட்டத்தோடு அவர்களின்  
நானிகளில் வேலிகளும் முற்றாகவே  
அரிக்கப்பட்டுவிட்டன. பந்தத்திற்குப்  
பின்னரான பாட்களில் வள்ளிப்பிழுங்கள்  
ஒலைகமான பஞ்சிகள் அனைத்திலும்  
மக்கள் மீன்குடும்பங்களிலும் பட்டு  
விட்டார்கள். இந்த நிலையில்  
அரசாங்கத்தினால் வழங்கப்பட்ட  
மீன்குடும்பங்களுக்கு நிதிவிளையும் தருளினால்  
வழங்கப்பட்ட கூடாரத்தையும்கூடாது  
வெள்ளு அவர்கள் தங்களுக்காக  
மற்றுக்கொள்கிறார்கள் அதுமல்கூ  
வேண்டுமிருந்துகொடு அழிவினால் நா  
நானிகளின் வேலிகளையும் சொ

துவக்காத்தென்றிட நூல்கள் இடம்பெற்று  
ஷுபியை இத்தனையை குழிவிலைகளில்  
இடும் அனைப்பது, பேரியன்  
உண்மைப்பது முதலான சேவையைகளுக்கு  
தடிமப்பத்தன்மையில் (ஷுபியன்) பங்களிடப்படு  
கிடவும் அவசியமானது என்றே  
கி.திருவாவுக்குப்படி இளை திருமூலம்  
முடிதத முன்னாள் பொருளியல்லை  
தலையங்கள் இவ்வாறான  
வீணாக்களைப் பிசுபவநாக  
கி.பு.த்தாவாவள் இவ்வாறான சூ  
இவ்வாக்காரங்களுக்கு ஏற்பாடு  
நீதுக்கம்பகலோச குழிவாக  
ஏற்காறாரி கூடியது  
ஏதுக்கப்படுவதோ முன்வாய

கிளைத்துகள் இனாப்பத மற்றும்  
காலனிக்காட்டுகள் இவ்விளை டால்டப்பத  
பூத் செல்லவேண்டும் செய்வதும் த  
நம்புவதோடு ஏற்பாடுகளின்  
உதவையுமிரு அவ்விதது தாங்களுக்கு  
தேவீஷவாரணா அத்திரியைப்  
நா... செல்லும்பு நீங்பதுதம்  
ஏற்படுகின்றது, இவ்வாறுங்கள்  
சாகாய்பவுகளில் சமுதாயம் இவாக்களை  
சில ஈயங்களில் தவறாக  
யங்கினாட்டத்தில் பார்க்கின்றாரு,  
சமுதாயக் கண்ணாட்டத்திலின்று  
மேய்ப்பிப்பதுமிபல் இவர்களில்  
ஏருவில் நாங்களின் குறுங்கதைக்குறகு  
வயிற்றுப்பசி டோக்க வேய்க்கும்,  
குடும்பத்தின் பாட்டுக்கூக்க எங்கரத்தை  
சூற்ற வேண்டும் என்பதுநாக்களிலே  
சொரம் போகின்ற சீலையும்  
வெளித்தெரியாத கெண்ணம்களாக  
இருக்கின்றன.

விடுதலைப்புவிளிங்கிருணப்பு

| காலத்தில் திருமணம் முடிந்தத்  
போராளி குடும்ப மக்கள் இபாகு

பக்களின் சமுதாயத்தின் மத்தியிலேயே  
 தங்களது குடும்ப வாழ்வியலைபுறம்  
 நடத்திவிட்டார்கள். இங்கூக்காலங்களில்  
 சீ. மாராளிகளுக்கு பொதுமக்களிடத்தில்  
 தன்மதிப்பி இருந்ததோடு ஆவர்களின்  
 வாணாவி, பிள்ளைகளும் பொதுமக்களாக  
 மதிக்கப்படார்கள். துளால் நிறபோது  
 முன்னால் பீ. மாராளிகளின்  
 குடும்பங்களை பக்கள் சமுதாயம்  
 வித்தியாகவான் கண்ணடைத்தில்  
 பார்ப்பி தோடு ஆவர்களை  
 கூறும்படிவிடுகிறது. புரிகளின் காலத்தில்  
 சீ. மாராளிகளை ஒட்டி திருவாடைய  
 கி. மாதுரக்கள் தற்போது ஆவர்களைக்  
 கண்டதாலும் முகத்தை, மறுக்கீற்க  
 திருப்பிக்கவொன்று ஏன்றுமிருப்பிரியார்கள்.  
 அத்துடன் ஆர்சிளால் வழங்கப்படுகின்ற  
 வீட்டுக்கிட்டங்கள் ஏற்றும் ஏனைய  
 வெட்டுப்பாடார்

உதவிக்கொடுப்பாவகையியும்கூட சில  
 இடங்களில் சில முன்னாள்  
 போராளிமலரில் குடும்பங்கள்  
 புருக்காணிக்கப்படுத்தாக அமன்றவையில்  
 ஒரு முன்னாள் போராளி கவுன்ஸிபு ன்  
 கூடியிருந்தனவும் குறிப்பிடத்தக்கது.  
 புனர்ளாற்வளர்க்கப்பட்டு, ஏழாந்து-ன்  
 தினங்கைப்படிம் மூலிகையான்  
 போராளிகள் ஆறு மாதங்களுக்கு  
 அந்தப் பகுதி இராஜாவுக்குதிர்க்கிணால்  
 கண்காணிக்கப்படுவேயார் கிணங்கா மூன்னார்  
 செரியிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனாலும்  
 ஆராயாதங்கள் கடற்ற நினைவிலும்  
 அவர்கள் தங்களின் வழிலி எக்கிலில்  
 ச.எ.எ. இராஜாவுக் குமார்களுக்குச்  
 சென்று மாதத்தில் ஒரு து வை  
 கைடியாப்பட இடவேண்டிய நிலை  
 டால்லாதூர் முன்னாள் போராளிகளில்  
 சிலை தெரியிக்கின்றனர். இதனால் தாம்  
 தொடர்பும் பகு யினரால்  
 கண்காணிக்கப்பட்டிரும் என்கின்ற  
 சிக்க தெள்ளு தங்களுக்கு  
 ஏற்பட்டுள்ளதோடு பிற இடங்களுக்குச்  
 சென்று கூப தொழில்முனை  
 மேற்கோள்வதிலும் இருந்தத்தானாக  
 ஏ. சிர்பால்வாய்க்கால் தாம் வீர

நந்தந்து விழுவதாகவும் துவாகளால்  
 சிலர் கூறியிருக்கின்றனர்.  
 எனவே, குறிப்பிட்ட காலங்களுக்கு  
 முன்னர் சமுதாயத்தினாலும் தயங்கப்பட  
 மதிக்கப்பட்ட வர்தன் அடிக்  
 சமுதாயத்தினால் சமகாலத்தில்  
 புரக்கணிசுக்கப்படுகின்றாகன் பழக்க  
 முறைத்தக்கிணர் இன்னொய மின்சாலையில்  
 முனிசால் போன்றிள்ளா கட  
 சமுதாயங்களைக் கருதி மறியப்படுகின்ற  
 முனை நிலை பொழுத்தங்களை  
 ஏற்கின்றது அதை வேறுமுறை  
 துபோக்கிக்கலங்களுக்கு முந்த  
 கோட்டுக்கும் முன்வான் போன்றிக்கடக்க  
 கூடுதிட்டுக்கொண்ட  
 ஆதாரம் கொண்டது  
 கேள்வுப்புத்தங்கள்



தீவு குழந்தைகளில் தூப்பிலை தடவிருக்குமுடியாத ஏந்தெரியங்களில் வெற்புனர்ச்சிக்கிணங்கல் மீற வேண்டப்படாது என்று கூறுவது அடையும் பேச்சுக்குழந்தைகளுக்காகவே மறுக்கவேண்டப்படுவதாக என் பூர்வாக்குவது கூறுக்கு தூப்பிலைக்கும் பூர்வாக்குத்து வருவதோம் ஏற்றிருந்து இன்னுதோக பூர்வாக்கு தூப்புக்களிலிருந்தும் பல வேறு படி நீர்வைகளை தூப்புக்கிடைக்கு மறுக்கின்றது.

எனிலுக்காட்டாம் மக்ஞாவளிக்க தழையிகள் மாநாட்டில் இருப்பது வசூல்ப்பது தெரிவிக்கப்பட்ட அமையும், குடும்பத்தொலையில் ஒவ்வொரு மக்களிர் அனுபவங்களைப்பறியில் இருந்து, பெண்யள் அதியாயத்தொழிற்சாலைகள் என்பதற்குமொத்தம் பேசும் தூண்பங்களைக்குறிப்பும் அமாவிகளுக்குடை உள்ளாற்கள் அவைகள் வெறு வறி ஏதுவினரிய விளைவில் சட்ட விதிரீதங்களை பூர்த்தாக மாற்றுவதிக்கான மாட்டியின்போர் என மனித வேயமான பினின் அடிப்படையில் காலமான மூலமில் வருத்துங் க்களாக நெர்வித்து வருவதையும் கண்டு விவரித்து.

மாறுக்கணவைப், ஆல்லாறு மருப்பினங்களைப் பன் படியு வா நந்த காவுப்பிள்ளைடு ஒரு ஏர்ச்கணக்குரிய விடயமாகவே திருந்து வருமின்றது. பொது காலா காலாப்பிள்ளைடு தழில் மாறுக்கணவைப் பன்



பது பிரையாக இரு சீக்கிளின் கிடைவதையாகவே தோக்கட்டுமிக்கந்து அதனாலும் கூட ஆறுகிலை தான். அதனாலும் காலாக்கிளில் இப்பிரைக்கிடை முக்கியப்படுத்தப்பட்டு அங்கொட்டிரு வரும் கூடுதல் பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் கூட கூடுதல் முனிவராகவும் நான்குறியக் கூடியதாக உள்ளது.

தூர்விள் அன்னமைய அறிவிக்கூக்கள் என்று பாலியஸ் வள்ளுமுறைகள் மற்றும் குடை குடும்பங்களுக்காக சேர்த்தவற்காலில் குகாத் தணர்ச்சி கல்வியால் ஏற்பட்டும் ஒவைப்படியாக ஈர்வான கழகங்கள் கருக்கலைப்பினால் கட்டப்பட்டுவெள்ளுவது குறித்துக் கவனம் செலுத்திவந்ததாக தூரிய முடிகிளிந்தார்.

எவ்வாறாயிலும், இது குறித்து சீரூவர் அபிவிருத்தி யற்றும் மென்றீர் வீவகாராக்களின் பூர்த்தி ஆலைச்சர் எம்.எஸ்.ஏ. எம். நறிஸ்வரபுல்வா அவர்களுடைய நோய் ர்பு ஒதாண்டபோது, “கந்தேகந்தநிற்கிடினின்றி சுறுநி செய்யப்பட்ட கூர்ப்பக்கண்ணால் குரிர்க்க முடியாத நிலையில் கருக்கண்ணப்படும் செய்வதைச் சுட்டபூர்ணாக குங்கு நோய் ர்பிள் முன்னிழைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ள போதிலும் அது சம்பந்தமாக கல்வியறியால்கள், ஆழ்வெளியால்கள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் வேலையில் அது சுரித்துக் கூதப்பத்துறை கூற தீட்டாது” என்று பேரினிருந்தார்.

தன்மையில் சிற்றல்கூ கட்டிதான்கு ஆயர்கள் மாநாடு (CBCS) இல்லையா அடிப்படையாக்கும் ரூ. வட்டக்கள் ஏதாவது தொடர்ந்து வெற்றியான வேலை படியோ அரசாங்கத்துக் கணக்கு குற்றுமிகுநூலை வெளி விட்டிருக்கிறது.

அன்னார்ஜிக்ஸையில்<sup>1</sup> பூர்வகள் ஏத்த வனங்களில் இருந்து உட்டைப்படவில்லை. அத்துடன் கருக்களைக் கண்பது சொல்லக்குச் சம்மானம் குறைப்புடையது. எனவே வாழ்வனாக உட்ட பூர்வ மாங்கள் எட்டுவொடு முயற்சியையும் ஏற்றிக் கிடிக்கிறார். “எனக்கு காட்டும்படிநீஞ்ஞது,

என்பதுவிகுப்பியூம், சூக்ஷ்மையீடா) சில வேள்காலக்காலில் பிரச்சும் இளவுமிகுந் திட்டங்களையும் மாண்புவதற்கு அன்றையான அல்லது அதைப்பகுதிக்கும் குள்ளால் குழுமம் பின்னால்தனி நீட்டிபதற்கான ஏழை படிக்காலப்போகை அனுமதிக்கும் என்க இதுவானாப் பார்வீயின்காலம்.

நேவல்கள் உள்ள மாதுர் (WIN) அமைப்பின் பணிப்பாளர் காளித்தீர் விழுயலே கூறு “பாலியல் வழியூறு, பாலியல் துங்புறுத்தல் களினால் பாலிய்கொந்து சூறட நிலையில்

# குருக்கலைப்பு

ஒக்கிகள் சிலைக் கலையுடையன் வழிமுறைகள் உள்ளது. ஆயினும் தனிக் குறித்து அக்கலையோ அம்மீன் கலையின் செலுத்துப்படு முறையை எனக் கவனமாக கூறிவிட்டு அவர் கீழேயும் கேட்டார்க்கூ.

"கிளிப்சுமான், பாநுகாப்பான் கர்ப்பக் கிளிக்கல் வழிப்ரான்தைகள் இருந்தாலும் இவ்வாறாகப் போன்றைகள் கள்ளத்தல்வரமாக ஒன்றிட மறைந்வாண் கர்ப்பக் கிளிக்கல்வரமாக ஏறும்பூர்க்கச் செய்து அதன் கிளிக்கல்வரமாக பருவாமஸ்கா கிளிக்கல். இது மீண்டும் கால்களில்குரிய பிதான்றாற்றும் " என்ன விட்டார் தெரிவித்தார்.

மேலும், “பென்கடோ அவ்வளவு மருத்துவர் கணேயா என்றும் கொருவிலிருந்து சீதைப்பிள்ளை விடும்புவியினால் பென்கடன் இதனால் முனைத் தற்கு திட்டிட்டேல்லூப் பூர்வியூப்புகளை நாம் அளவிடம் அறிந்தும் கொடும் வகுவின்றோம். அதற்காகவே அரசாங்கம் கற்பிப்புகளாலும் தமிழக முறைப் புள்ளிச்சிகளாலும் கற்பிட முறை பெண்களுக்காகவே பாதுகாப்பானதும் இலவசமானதுமான கற்பிடச்சிதைப்பு முன்று பிள்ளைக் கொள்கிடுவது” என்றும் விடுவிட்ததார் அவர்.

“வள்ளுவியல் நகரத் திருவாவட்டனில் பாதிப்புகள் என்பதை மீக்காம் விவராக்கப்படவேண்டியவையை கண்டாராம். இவ்வள்ளுக்கான பாதிப்புக்குத்தான்னான் பேசுகின்ற பெரும்பாலால் சோர் மனோதிகாலப் பாதிப்புக்குத்தான்மீதங்காரி. அதற்கிணித்து நூல்கை மாட்டில் என்னவில்லத்தா. ஒழிலும் கண்பிடமாகும் பென்றாவடின் நிலைவென்றெயு பெரும் கல்லைக்குப்பிழைக் கிடுக்கின்றாரா. இதன் காரணமாக பலர் தற்கொண்டுவிடும் சடியட்டுமுறைகிக் கிள்ளானர். எனவே, இவ்வள்ளுக்காரின் பிரச்சினைகளுக்கு இத்தகைய பற்றிமுடியுத் தீவு சிறந்தது” எனவும் அடிப்பிரியங்க் கூறிவித்தன.

அங்கொணம் “ சில பேண்கள் கர்ப்பமாட வாதத் தடுக்கும் அல்லது தனிர்க்கும் நடை முறைகளைப் பின்பற்றுவதற்கோ அல்லது யென்பதுத்துவதற்கோ தயக்கம் காட்டிவந்தின்றனர். இதற்கு திருக்கள் மத்தியில் கட்டியெழுப்பாக பயங்கர சில வேண்டுகளில் காரணமாகவும் இருக்கம்பட்டும் ” எனவும் கூறினார்.

அங்க செய்ததில் அரசு குடும்பத் திட்டத் துறைப்பின் பிரதிப் பணியினரான டாக்டர்.சித்தரமானி.டி.வினாகார போன்ற வளர்வினாக்கள் அனுபவம் விவக்திநிற்குத் தீவிரமான விளைவில்கும் வளர்வில் கட்டடவிழுதமான விளைவியால் வழிமுறைகளில் காப்பக்கிணங்களை நடைபேருக் கொண்டிருக்கின்றன எனத் தெரிவித்துள்ளனர்.

இதே சமயத்தில் இத்தேவைகள் குறித்த விழிப்பணர்வை மக்களின் மத்தியில் கருத வரவிருக்கன், பீரச்சாரங்கள் நடத்துவதை குல மாக ஏற்படுத்த வேண்டிய அளவாக அந்தியா வரிய தேவைப் பி.என்னாக.

எனவே, இந்தகைய பாதிப்புக்குள்ளாமல் தூப்பார்களின் முனைகளைத் தழிர்ப் பதற்குக் கருக்கலைப்பட்டிருள்ளாக வேண்டிய தமிழர் கண்ணச் சட்டமுறையை வணக்கியில் போற்றிவிடுக் கூட சட்டம் தேவைப் பிரமாணமிக்கன நன்கு வரையறுத்தவிலீத்தில் அந்தமுகப்படுத்திச் சட்டமுறையைக்குறியது பாதிப் படைந்த பெண்களுக்கு ஸ்ரீ மனிதநூபத்துள்ளன பிரிவுக்கை தீர்வாக துணையும்,

# சட்டபூர்வமாக்கப்படும்

சாத்தீயம்?

கால்தி என்றின்  
மரியும் குத்தையும் காழுகிய  
கட்டுரையில்லை வரும்பூத்தகம்  
துமிழில் : சொல்லினா

இருங்கும் போன்றும் மத்தியில் சேவையிலிருந்து இச் சட்ட திருப்பொய்கலை நன்கூம் பயன்குறி என நான் கருதுகிறேன். ஏனெனில் இவ் வாருபாதிப்பை ந்து வெள்ளுக்கு, உயர்களது சிக்கல்களில் இருந்து விடுவது மீண்டும் வழி ஏதும் “இல்லை” எனத் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் அவர் “வேங்கடப்பா நா சித்தத்தில் கர்ப்பமண்டயும் பென்கா  
ஸ்கால் ரத்வி முகவரும் சமுதாயத்தில் இல்லை. அவர்களில் பெரும்  
பாலானோர் அவர்களின் துறந்தாதகளை வளர்த்துகிற்கும் வசதியற்ற  
வர்களாக இருப்பது மட்டுமன்றி அவர்களிற் பலர் சமுதாயத்தினரால்  
நூர்க்கட்டப்படும் அவை நிலைக்குத் தள்ளப்படுவின்றனர். எனவே  
இருதிய சட்டம் வழங்கு உண்மை யைக்கும்” எனவும் கூறியுள்ளார்.

“புதித்தேவனாயில் “கருக்கலைப்பு வழும் சிரச்சிளை சிறீவகாவில் கொறிதுமான அழிப்புக்கிழாம் உள்ளவையாகி, நொண்டுள்ளது. நாளைத் தம் சிறீவகாவில் நாமின்கிழும் 700 மெட்டர்க்கிடைப்புகள் நடத்துகிறிய வள்ளும் உள்ளதாக மதிப்பிட வெய்யப்படுகின்றது. இவையாகும் காலிரோதுவாகவில் நடைபெறுமின்றான். பெரும் செலவு மிக்கவை. அதிலிருப்பதைகளின் காபிரிக்கலூக்குப் பாதுகாப்பு உத்தரவுதம் ஏற்பாடு முற்றிலுமாக இவ்வாரதவித்தில் பட்டங்கப்படுகின்றன” எனவும் அவர் குறிப்பிட இருக்கார்.

‘குழும்புத் திட்டமிடல் துறைமன்றப்’ (கட்டுரை) துறைமன்றினால் காக்டர் பிரைவியை செல்லாய்கூட இல்லை என்று பெண்ணால்களின் உடலங்களிலிருக்கின்றது என் தொடர்புகளையே பிரச்சினையாக அமைத்து, பிரிவைக்காலில் தாந்திஷ்டி கூறுவதை மற்றுக்குமற்றுமொம்பதைக் குறிப்பிட்டுத் தூண்டி அழையிலும், தாந்திஷ்டி மாநாடு தொடர் வழி மரணங்களை காலை பப்ரீரா விதித்தமிலான் கஞ்சக்கணவைக்காலினால் 13% வீதமாகக் காண்டுப்படுவதென்றது.” எனத்து தெரிவியிக்கப்படுவார்.

“ஒப்பு மேற்கும் “இல்லாரா” குழுமம்களுக்கு வந்துகொடும் காலனாக்கள் பிரதிஷ்டானத்தையொக்கவினான். அந்தப்படையில் இது ஒரு வெளி பெயராத விதத்தில் நேரிடும் சர்வப்பாராகும். இதற்கான முக்கியமான ஆணை வாற்றிபொருளாகவிட்டுள்ள காரணிகள் வல்லுறுவும், நாரை குடை பகுவில் ஏற்படும் தகாந் புறங்களிக்குறுப்பைகும். இருப்பினும், இனவு தலைவரு வெறு ஏனைய காரணங்களும் இருங்கக் குழுமம் “என விரிந்தார்.

“ஏனோய காரணமின்களில் குடும்பத் திட்டமிடின் அப்பதை கட்டுப்பாடு என்று சூரியத் துறையில் பற்றாக்குறையும் ஒன்றாக இள்ளது. எங்கிடம் கார்ப்பாக்கி நடவடிக்கை தடுக்கப் படவுடன் பாதுகாப்பாக்கப்படும். இலவசமாகக்



# ପ୍ରାଚୀମନ୍ୟଳେ

# குதிக்க முயலும்

# பிரியந்தாவின் கணவர்!



வோனியாகாந்தி குடும்பத்தின் உற்றுயோக்யுரல் அரசியல் வாரிசாக மளவிரக்கப்பட்டிருப்பவர் இப்போதைக்கு ராகுல் காந்தி மட்டுமே, அவ்வப்போது விரசாரத்தில் தன்மூலமாகவேதுடன் பிரியங்காவின் துறவில் முடிந்துவிடுவதே, கடந்த 12 வருடங்கள் நடைமுறையில் இருந்துவருக்கிறது.

நூற்போது பரப்பிரபாக நடந்துவரும் சுதந்திரப் பிரதேச மாநில கட்டிடங்கள் தேர்தல்களில் ராஜூல் காந்தி உயிரைக் கொடுத்துப் பிரசாரம் செய்து வருவினார். ஆனால் அழிமடத்துவாண்டர் பலம் இம்மாநிலக் கிள் காங்கிரஸ்க்குத் திட்டங்களை

இன்பில் 1991ல் ராஜ்வகூர்தி மரணத்தால் நேரு குடும்பத்தில் எவரும் அரசியலுக்கு வழியிடப்படத்தால் யாதவர்களும் தலைத்துக்களாகும் சாதிக்கட்சிகள் மிகப்பலமாக உத்தரப்பிரதேசத்தில் வெளுஞ்சி மாறி மாறி ஆட்டி சொய்து வந்தன. சோனியாகாந்தியும் மகனும் அடுத்தடுத்து அரசியல் பிரவேசம் செய்ததால் இந்த நிலை மாறும் என ஏற்பார்க்கப்படாலும், நேரிய அரசியலில் இது நடந்தபோதும் மாநில அரசியலில் நேரு குடும்பம் செல்லாக்கும் செலுத்தமுடியவில்லை.

ராஜ்வ., சுந்தரரேஷன் என பெற்றுமபாலா கூ விரதமர்களைத் தந்த மாநிலம் வறுமையின் கோர்பரேஷனில் சிக்கியிடுள்ளது.

நிலமாகப் பிரிக்கப்பட்டு முன்னேறி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்தப்பின்னணியில் மாநில ஈடுசபைத் தேர்தலில் காங்கிரஸின் வரயப்புகளை அதிகரிக்கவும் ராகுதூக்கு உதவவும் தங்கை பிரியங்காவும் களமிருந்து உள்ளார். கடந்த 2007 ஈடுசபைத் தேர்தலில் இரண்டாவது பிரதமர் என்ற பெயரில் சென்றிருந்தார்கள். அதே போல் இந்தப்பின்னணி முன்னேறி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரியங்கா அரசியலில்  
 சடுபதமார்டார்  
 என்பதையோ பிரியங்காவின்  
 நடவடி க்கையும் பேச்கும்  
 காட்டுகிறது என  
 நோக்கர்கள் கூறுகின்றனர்.  
 இப்படி இருக்க இடையில்  
 புகுந்து வடேரா குழப்பியது  
 சோனியாவுக்கும்  
 பின்னளைகளுக்கும்  
 பிடி க்கவில்லை என்று  
 தெரிகிறது.

செய்தும் கடலி அவ்வளவாகத் தேறவில்லை வெறும் 22 எம்.எல்.ஏக்கன் காரிபில் மாதிரித்தினின் ஏணைய பருதிகளில் பிரசாரம் செய்யும்போது அவரது நூப் கோபிபாளினதும் தொழுதிகளில் கவனம் செலுத்த பிரியங்கா அனுஷ்கப்பட்டார் அவ்வரல் காண அவை மோதிய கூடத்தைப் பார்த்தால் காவகிரிசுக்கு அப்பகுதிகளில் முன்ப போலன்றி பூரண விவரத்தில் இம்முறை கிட்டலாம் என்று தோன்றுகிறது.

மறுநாள் பிரியங்காவிடம் செய்தி காரணம் யானர்கள் வட்டோவின் ‘அரு சியல் பிரவேச ஆஸை’ பற்றி கேட்ட போது “அவர் இப்போதைக்கு வியாபாரத்தில் கவனமாக உள்ளார். நீங்கள் மடக்கும் விதமாக தாற்மாறாக கேட்டு அவற்றிடம் இந்தப்பதிலை பெற்றுவிட முயன்றுள்ளீர்கள்” என சாதுரியபாக திருப்பித்தாக்கினார். “ராகுல் விரும்பிய எதையும் அவருக்காகச் செய்வேன்” என சில நாட்களுக்கு முன் பிரயங்கா கூறி இருந்ததும் கவனிக்கத் தக்கது ராகுல் கேட்டுக் கொண்டதால் தான் பிரியங்கா 2004 ஓலாக்ஸார் தெரத்திலிரும் 2009 ஓலாக்ஸபா தேரத்திலிரும் கூட ராகுலினதும் சோனியாவினதும் தொகுதிகளில் மட்டுமே பிரியங்கா பிரசாரம் செய்தார்.

ராஜ்பீ - சஞ்சை மன்னவியரிடமுயே அரசியல் போட்டி இருப்பதால் ராகுல் - பிரியங்கா இருந்தாலும் தமக்கில்லறை அரசியல் போட்டி வரக்கூடாது என ஒப்பந்தம் செய்து ராகுல் மட்டுமே களமிறங்குவது என்று நீர்மானித்துவங்களதாகவும் அதன்படி ராகுல் விரும்பினாலோ என்கும்கொண்டாலோ அன்றி பிரியங்கா அரசியலில் ஈடுபடங்கள் என்பதையே

## காலூர்துறிமைக்

**விரல்வீது.** பட்டார். அதன்மேற்கு ராஜ்ஞாவுடைய எதிர்த்து நின்ற அநுங்காநாகு அரசியால்விட்டுடை ஒடிப்போய்விட்டதும் நின்னவிருக்கல்லாம். பிரியங்காவின் வசீகரம் எத்தனையது என்பதற்கு திடு ஒது சிறு சாஸ்ரூ தாங்கி. அவனை வைத்து நூச்சியல் சுதூரங்களமைப்பிராப்பட வட்டேரா முயன்றால் பல சிக்கல்கள் உருவாகல்லாம்.

ஆனால் ராத்திவ் - சுஞ்சம் போல ஆண் - ஆண் சகோதரர்களாக இன்றி பெண் - ஆண் சகோதரர்களாக இருப்பதால் ராத்தில் - பிரியங்கா சகோதர பிள்ளையுட் மிக இறுக்கமானது என்பதை தெரிவிற்று. அவர்களைப் பிரிக்க வட்டேராஸால் முடியாது. அவர் இந்திராவின் கணவர் பெரோஸ் காந்தி பீர்லாலும் இன்றி சுற்று அவசரப்படுவதாகவே தொன்றுகிறது. பெரோஸ் காந்தி 1957ல் லோக்சபா எம்.பியாக் இந்திராவுக்கு இணக்கமானவராகவே கண்டவில்லை இருந்து இருந்தார். அதன்பிறகே இந்திரா கலை உக்காங்களையும் தொட்டிருந்தார். வட்டேரா ஒரு மீண்டாவா, பெரோஸ் காந்தியா, அல்லது இன்னும்வேறுபட்டவரா என்பது இன்று மின்சீருப்பினில் தூக்கமாகிவிட்டது.



பிரியங்கா விளை நடவடிக்கைகள் பேச்சும் நாயகி நிறத்து என நோக்கர்கள் காலைவிடங்களை,

இப்படி இருக்க இடையில் உதந்த வட்டோர் முறையியது சொனியாவுக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் பிடிக்கவில்லை என்று தெரிகிறது. ஆனால் வட்டோரா ஒரு சிரியத்தை தனது துருப்புச் சிட்டாகப் பயன்படுத்த முயன்மின்றார் என்பது தெளிவு. ராகுலலலீட பிரியங்கா வசீகரமிக்கவர் என்பதால் ராகுலை உச்சினிட்டு காங்கரசையும் ஆடசிணையும் பிடிக்காத தனது மனைவி பிரியங்காவைப் பயன்படுத்தலாமென வட்டோரா தீணாக்கலாம். இதற்குப் பிரியங்கா இடம் தரமாட்டார் என்பது யாவகுமநித்ததே. வட்டோரா வின் விருப்பத்தை ஏற்காவிட்டாலும் நானையும் நூலைபண்ணுயிர் கைவிடமாட்டார் என்பதும் தெரிந்ததே. விடயம் கையை மீறிவால் பிரியங்காவை வைத்து தனிக் கடசி தொடர்விக்கலாம். என்பது கூட வரே ராஜின் திட்டமாக இருக்கலாம்.

ஆனால் பிரியங்கா இளைஞ்காலால் எதுவுமே நடநாரது. கண்ணில் சஞ்சய் - மேனகா காந்தி திருமணம் போல் சிக்கல் நினைவும் வருக்காறும் என சோனியாவின் நெருக்கமான வட்டாரம் அனுசரிரது. மேனகா காந்தியாவது ஒரு பத்திரிகையாளர், எழுத்தாளர், கல்வியறிவுள்ளவர். ரொபட் வடிடூராவோ துருசிபல் வச்சாறு அற்றவர் ஆனாலும் வட்டாராசிடம் கிடையாதென்பது பலரின் கருத்தாகும்.

இதுதவிர மகள் வேற்றான் வட்டோரா, மகள் பியாரா வட்டோரா இருவர் சக்திமும் பிரியங்கா பிர்தாந்தம் செய்ததும் சர்ச்சைச்சையக் கிளாப்பியின்னாலும், விடட்டுச் சமையல்காரன், விடட்டுக்காவல் நாய் இவர்களையும் பிரசாரத்துக்கு அழைத்து வந்தி நுக்கலாமீம் என பி.ஜே.பி.கிண்டல் அமித்திருக்கிறது. இந்த இல்லட்சணத்தில் வட்டோராவின் 'அரசியல் அபிவலாணை' புதிய குண்டாக் வெடித்து நேரு குடும்பத்தைச் சங்கடமாக்கிவிட்டுள்ளாரு.

பிரியங்கா காந்தி 1999 லோக்ஸபா தேர்தலில் ராய்ப்பேரவி தொகுதிக்கு மட்டும் வோதுப்பாக இருந்து முழும் தெரியாத காங்கிரஸ் வேப்பாளனர் வெற்றிபெறக் கெய்தார். அத்தேர்தலில் கார்க்கில் யுத்தவெற்றியால் வாஜ்பாய் அரசு நாட்டுப்பாலும் அமேரிக்கவெற்றிபெற ராய்ப்பேரவியில் ராஜ்யவின் உறுவினரான அருண்டெந்து பி. ஜே.பி.சார்பில் போய்ப்பிட்டு பிரியங்காவின் எதிர்பிரசாரத்தில் தோற்று நாள்காவது இடத்துக்குத் தன்னப்

**பிரதிநிதி.** பட்டார். அதன்பிறகு ராஜீவவுடே எதிர்த்து விள்ள அருங்காந்து அரசியலைவிட்டு ஒழிப்போய்விட்டதும் நினைவிருக்கலாம். பிரியங்காளின் வசீகரம் எந்தனையது என்பதற்கு இது ஒது சிறு சாஸ்ரு தாங். அவனை வைத்து அரசியல் சதுரங்கமாட விராபட வட்டேரா முயன்றால் பல சிக்கல்கள் உருவாகலாம்.

ପ୍ରତି ଛାତୀ ୧୮, କେନ୍ଦ୍ରିୟଳୋଡ଼ି - ୦୩, ମୋହର୍ମୁଖ, ୨୦୧୨



## ஏத்தன் பதிவுகள்

# ஆண்டூளி காதின் எப்படிப்பட்டது?

த.ஜயாத்துவர்,  
கொட்டாஞ்சேலை.  
கேள்வி: காம்பிக்கெட் மூர்  
யாறு, என்கூன் ஆரிடு  
உங்கள் குறுது என்க  
ஏதுமா?

பதில்: பலமுகக் கொ  
யாறுவர்கள்.

த. உலகேஸ்வரி,  
மட்டக்கள்பு.

கேள்வி: காம்பிக்கெட் மூர் யாறு  
குறுதியுள்ளது ஏதுமா?

பதில்: ஒரு விஷாந்தும் ஆரிடும் யாற்கைகளில் கிளை  
குறுது மக்கபியாறுந்துமே மிக ரீத் முக்கியம். ஆகூல்  
வெருத்தும் பக்கபியாறுதும் என்றநிலைம் இரண்டு  
மூர்க்கை.



த. வேல்முருகன்,  
புதுவெளி.

கேள்வி: காந்தி விளையாறு  
திக்நீர் ஆறு குறுப்புகளில்?

பதில்: பட்டேன் பாலே கூட பெரும்  
அவசியத்துடன்.

த. கண்ணன்,  
யாற்பொருள்.

கேள்வி : பெண்களின்  
நாற்காலிக் காம்பாத்திப்பது  
யுமிக்காம்பு தேடுவது  
போன்று காறு மௌனது  
ஏன்றால் ஆண்களின்  
நாற்காலிப்பாத்திப்பது.

பதில்: நேருவதில் பெண் சிறமம் கிருக்கலூ, குளைம்  
நீர்குழியில் போன்று நின்று நிலையாறு நீர்ப்பந்தன்  
நீரிலோ ஒரு சிலவே.



ச. ரேவதி,  
பாந்தன்.

கேள்வி: நிறுமொளிவாழ்வதுக்கு கணவர்  
மாற் அநீச் சம்மூர் காட்டு  
வொகையில்லையோ? அரசன்  
வெள்ளுப்பதாரோ?

பதில்: குந்திர நிறுமொளு மகிழ்ச்சியோடு கணவர்பாடு  
நாம் காந்திரம் பயிரேள் நிறுமொளு. குந்தா, ஒப்பு  
என்று கணவர்பாடு என்றுக்குத்தான் மனக்கு வரும்?

த. இளவுகோ,  
இளவுகோல்.

கேள்வி: பேரை நூல் ஓரில் பார்த்துமாக கூறினால்  
அதைப் பழுப்பியிட்டுக்கொ?

பதில்: நீர்வநு கம்பாயாக கிருக்கும்  
பட்டையில் நம்பிந்தானே ஆக வேண்  
யுவனாது.

த. வே. வேலுப்பிள்ளை,  
முல்லைத்தீவு.

கேள்வி: தீழை எப்பொழுது கூடுதல்  
ஒத்தான் என்கிறோமான். நீர் என்ன நிலைகளிலிரும்?

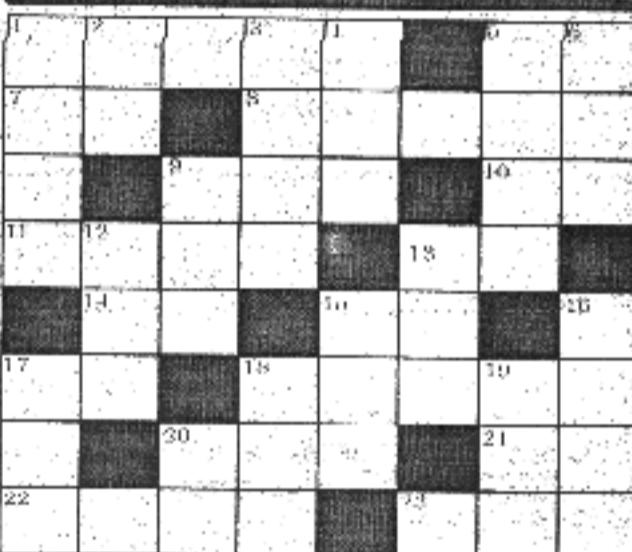
பதில்: நாரபாம்புக் குடிசூம்  
பட்டைத்தீவு பார்க்க அழு  
காய்த்தான். கிருக்கிற து  
நூரைப் போய்...

ம. உதயசந்திரன்,  
புதுவெளி.

கேள்வி: தாரமூர் குறுவும்  
கம்பாதிப்பதான் அவைப் படி என்னிடார்களே. நீர்  
கிடைக்கும்படியிருந்தா?

பதில்: உணவுமயாம் கிறுக்கவாம். உணக்கல்லோற்  
பாடம் கர்றுந்து ஹேங்நந்து என்றால்லதீ நான் என்று  
குசிஸ்பர் எண்மொத் திட்டமிடுவனார். பேப்பும் பேப்பும்  
உமக்குப் பிள்ளைப்பாடுமயாம் ஆக ஹேங்நந்து என்றாலோ  
ஏதீ நான் என்று கீபோதும் என் மயமூலி திட்டங்  
நிர்க்கிறான். அந்த வகையில் தலைவரிடி ஆர் மோரிமு  
அலைமவநுமுன்று.

## சொற்சிலம்பம் போடு இல: 510



அனுபுப்புயீடுபெயர்.....  
விளையும்.....

ஈரியைப்பம்.....

### பேவிருந்து கீழ்

01. தில்லை கம்பிப்பது
02. கார்த்தால் வழும்
03. நாம்கா
04. பாராபும் வழுமைக்குப்பாடு என்று
05. கடவுள்
06. மாலை ச்சியிக் கிறுப்பது
09. வீட்டுப் பூங்களையே ஒட்டு அலைமானிப்பது
12. வழிருவங்கள்
13. குந்திருந்து என்றாடப்படும்
15. அரிசி கிளைக்கு விழுதுர்
16. பாக்காகு தள்ளும்
17. வலியை மிக்கு
18. தகவு
19. அரிசி தீட்டும் பேது கிறுவும் வழும்
20. நூட்டப் புதுவழுப்பில் ஒன்று

### இடமிருந்து வலம்

01. ஹால்மூகுக் கவிலைத்தள் பண்டப்பவர்
05. பிரி
07. குதிரை
08. மக்களுத் திறுமலை செய்பவன்
09. ஒன்றுக்கு அதீகமானது
10. தீய
11. கவலை
13. கடுமை
14. கலைக்குப் பிள் தோன்றியது
15. பொதி
17. செய்யும் பிறப்பது கிடை பற்றிய என்னொத்தில்  
தான்
18. பிழுப்பாம் போதல்
20. குல்லை
21. உடற்புதிகளில் ஒன்று
22. மேலி/கிள்டல் தனத்தோடு செய்யப்படுவது
23. கொடுக்க செயல்

## சொற்சிலம்பம் போடு இல: 507

விளைகள்

### பேவிருந்து கீழ்

01. விற்கலை, 02. காந்தாரி, 03. புயி, 04. பூந்,  
05. ரூம், 06. நில், 09. கம்மூர், 11. கிதி, 14. பூர்,  
15. துருமியம், 16. நீரிப்பி, 17. வூப்பு, 18. தலைவர்,  
19. அகர், 22. கிடு, 23. தீங்

### இடமிருந்து வலம்

01. விகாரி, 04. பாரதி, 07. தூஷி, 08. திருத்தால்,  
10. வைத்தியம், 12. தூஷி, 13. பகா, 16. நீர்,  
17. காந்தாரி, 19. அபர், 20. வை, 21. பார்க்கி,  
23. குமோஹ, 24. திரும்பும்

## போடு இல: 507 இல்

### ஏதா பெற்போர்

1. கும்பமாற்கி,  
கி. 136. ஜெயந்திராவ்.  
கீலிநாத்.

2. கும்பம்,  
கும்பியு  
நீர்வேளி.

3. கும்ப பி,  
கிருமதி. ஆம். பார்வேந்தோ,  
கி. 10/1/2. கேள் முன்சு.  
கொச்சிக்கலை.

### மாட்டுப் பொருவர்

- (1) சி. பாலகுந்தாரம்,  
கவிலைகள்,
- (2) வ.ச.சுந்தரம்,  
இல. 114, பகுதி ।  
விசுவமடு.
- (3) திருமதி. தலைவாங்கிலகை நாகேந்திரன்,  
இல. 11-3/1 நெல்கள் இடம்,  
வெள்ளைவத்தை,  
கொழும்பு - 06
- (4) ச. அங்குரி,  
புதுக்குளம்,  
கனகராயன்துளம் தெற்கு.
- (5) ஆறுங்கி சங்கோ,  
இல. 12 2/3, ரோகினி ரோட்,  
கொழும்பு - 06
- (6) காங்கா குந்துமயி,  
வட்டு வடக்கு,  
தித்தால்கேளி.
- (7) மோ.விள் ர் காவிந்தால்,  
வல்லை வீதி, தொட்டிலடி,  
சுவகாலை.
- (8) க.க.மலேசீல்வாளி,  
இல. 791, கடசன் பீதி, வட்டக்கச்சி,  
கிளிநூர்க்கி.
- (9) ந.புவனார்,  
வேங்பள்ளதான், இல. 306 ஆஸ்பத்திரி பீதி,  
யாற்பொருளம்.
- (10) கொ. முயினி,  
இல. 54/6 செப்பு ரோட்,  
திருக்காணமலை.

# வழக்கிறது உடுகல்

தழுவ்பாடு நன்றாபேற்றுகிறது (இந்தியா, இலங்கை, அமெரிக்காவியாக மத்துப்பு ஏதாவது போட்டியில் இந்திய துணையினால் முனிவர்த்தி ஒப்பாட்ட வீரர்கள் எனத்துடையில்

மந்துமாக செயல்படுவதற்கு தொடரிட்டு திருவங்கூர் கணக்கு மூற்று முறையில் தெளிவுபெற்றிருந்து அனுரித்தாகப்பட்டு இருக்கிறது.

இலங்கையுள்ளது பிரபுமியில் தோறி விளையாட்டன. செய்யப்பட்டிருந்த நிலையில் சேவாத்தலைநூலில் இந்திய அரசி களையிறக்கியது. இதில் தோறியின் காரத்துக்கு மகிழ்ச்சிக்காமல் காலை

நான்கள் கடந்த 10 ஆண்டுகளாக ஏனேர மாதிரி களைத் தடுப்பில் சட்டப்படிகளைம். இயேசுவர்தனை அமைத்த பங்கைத் தற்கு கொண்டு நான்கள் விட விடக்கூடிய ஒரு நிலைமை?

இல்லங்கக்கு வழிரான பொட்டமில் தூபுப்பட்ட ஸ்ரீக்ஷி கோவிக்க தவறினார். எனது ஆட்டமும் சுயிபில்லை, தொப்பந்து பயிற்சி மேற்கொண்டு முன்னேற்றும் காரண வேண்டும் என்னுடைய அவசர தெரியிவித்தார்.

അക്കാർ ടൈലവരാ  
മോർ വേങ്ങാട്ടു ടൈല

— கங்கள்

## 14.4 Семь

திருப்பூர் மாவட்டத்தில் குறைந்த விதமான போட்டகருக்கும் தனித்தன சூழ்வித்துவங்களை தியமிக்க வேண்டுமென்று ஏற்பட்டுள்ளது என இந்தப் புரையின் முன் எான் அனுரித்தங்களைச் சுலபமாகி பெறவிருத்தங்களார்.

କ୍ଷିତିଜୁଗିନ୍ତି ଅନ୍ତର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟନାଳୁତୁ, ଡେଲିଟ୍, କୁରୁକ୍ଷର ପୋଡ଼ିଆ, କୁରୁପଥୁ ଉଦ୍‌ଧରଣ ପୋଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ 3 ପୋଡ଼ିଆଙ୍କୁକୁଠିମ୍ ତାଣିକୁଠିନୀ ଅଣିକୁଠିନାଲାକଣେ ଅଯିବିପ୍ରକାଶ

**குழந்தை பிள்ளைகள் குழந்தைகளுக்கு மிகவும் விரும்பும் நிலையில் இருப்பதை அறியும்.**

தூண்டு குாங்கி அன்றை வெறுபவு என்ற விளக்கனமால் கூறப்படும் முறையில் வீரர்களை களமிருக்கும் தோல்லியின் முடிவு குறிக்குப் பேசிய அவர், பெபோதுமே 11 வீரர்களும் கிருந்த களத் தலைப் பேரர்களாக இருக்கும் வகையில் அன்னியாய் உரையில் சொல்லப்படுமாறு.

அவள்குடினிய மூலமில் 11 வீரர்களும் பியா  
சிறந்த களத்துப்பு வீரர்கள் என்று கூறி முடியாது  
அதேவோன்று பஞ்ச வீசுக்கு சாதகமான எழுது; என  
காலில் ஒட்டையன் குவிப்பதும் முடியுமாது.

13. கூட்டுக்கால மதுவாக விரும்புகிறது

ஒரு வீரர் சிறப்பாக கணத்திலிப்பு செய்கிறார் என்பதுற்காக இவ்வள அளவிலிருந்து கணத்து செய்தத் தாநிக்க முடியும் என்று கொள்ள விரும்பினார்.

**திடீக்கோல் நின்ற கால்மாக ஓமாகமாக விரிவியாயாடி வருவதே சீர்க்கண்ண துணிபில் வாய்ந்திருக்காண்க்கூடாது. துணிபில் பட்ட சீர்க்கண்ண, மற்ற சீர்க்கண்ணமீடு நிறைவேண வேண்டும். எனவே துணிபோன்று அனிசித்தங்களை கண்டுபிடித்து நின்றங்கள் விரிவார்கள் என்பதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும்.**

ஒரு ஸ்ரீமான் விஜயாயாதாத பட்டக்தலில் துவக்கப்படும்போதும் என்னாக நீண்ட நூற்கண் துவக்கப்படும்போதிருந்தாலும் 2015ம் ஆண்டு உலகக்கண்ணால் போர்டியை கருத்தில் கொண்டு முழுமொழிக்கு மாங்கியக் காலம் கொண்டிருக்கிறது.

அழகான் பிரபுவோ இப்போதே சரியாக விளையாடுவதற்கு விரும்புகிறார்கள். ஆனால் பிரபுவோ இப்போதே சரியாக விளையாடுவதற்கு விரும்புகிறார்கள்.

கனிமப்பக்கம் போடுமிக்கு  
பங்காகற்றும் - இந்திய - துப  
பாக்கி கட்டுதல் வீராகவினால்  
பயிரிடிக்கு நூ 14.10 கோடி  
கிளாவிடப்படுவதோல்.

இந்த துப்பதிலை எனக் காலை ஏதோ அப்பாவும் மது சிய விளையாட்டு ஆகமச் சால் இந்திய வராக்கள்

தபாராவையும் கூறுகிறது.  
இதனைப்படி விரோதங்களுக்கு  
நேராலும்பார்டின் சில நேரங்களு  
குறைவாக விரோதக் குழுமம்  
கூடக்கி வருகிறது. இந்த  
வரிகளைப்படி, 59 அப்பாக்கி  
கூடுதல் விரோதங்கள் மற்றும் 32  
விரோதக் குழுமங்களை தபா  
ராரி பற்றிய செலவினால்.

பரிசுத்தகாக டி. 4-10  
கோடியில் மத்திய விளை  
யட்டி அமூலசுக்கம் எதுகூ  
புள்ளி பொதுமதி 2-பிரி  
வெ. பெரின்றி முதலம் நிலை

**நிலையங்கள் துறைவருக்கு அழகம்**

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

காதலர் தினத்தன்று அமெரிக்காவை சேர்ந்த ஒன்பது ஜோடிகள் ஐமேக்காவின் நேக்ரில் எனும் இடத்தில் நிர்வாணமாக திருமணம் செய்துகொண் டுள்ளனர். இவர்களிடம் எதற்காக உங்கள் வாழ்க்கையை நிர்வாணமாக தொடங்குகிறீர்கள்? என்ற கேள்வி உட்பட 100 கேள்விகள் கேட்கப்பட்ட பின்னரே திருமணம் செய்ய காள்ள அனுமதிக்கப்பட்ட டனராம்.



காதலர்  
தினத்தில்

கைகள், கால்களே  
இல்லாமல்  
பிறந்து உலகின்  
மிகச் சிறந்த  
தன்மீபிக்கைப்  
பேச்சாளனாக வலம்வரு கின்றார் Nick Vujicic. இவர் திருமணத்தின் பின்னர் ஹவாய் தீவில் உள்ள கடற்கரையில் மனைவியோடு சந்தோசமாக பொழுதைப் போக்கும் காட்சி கண இவை. அவுஸ்திரேலியாவின் மெல்பேர்ஸ் நகரில் பிறந்த Nick Vujicic தற்போது தனது காதல் மாணவியுடன் அமெரிக்காவின் கலி போர்ன்டோவில் வசித்து வருகின்றார். சிறுவனாக இருக்கும்போது மாபெரும் மன அழுத்தத்

தால் பாதிக்கப்பட்ட இவர் இன்று உலக கெங்கும் அதிகம் விற்கப்படும் புத்தக எழுத தாளர். கைகள் கால்கள் இருக்கும் மனிதர்கள் செய்யும் எல்லாக் காரியங்களையும் இவரும் செய்கின்றார். எழுதுதல், ரைப் பண்ணுதல், பல்துலக்கல் என்று எல்லா அன்றாட செயற் பாடுகளையும் தானே செய்கின்றார். 29 வயதான Nick Vujicic இதுவரை 25 நாட்களுக்குக் கென்று 3 மில்லியனுக்கும் மேற்பட்ட மக்களைச் சந்தித்து தன்மீபிக்கையை வளர்க்கும் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார்.



சௌவின் டகு  
மாவட்டத்தில்  
உள்ள சோங்குயிங்  
நகரில்  
விஹாங்குயோ  
என்பவர்  
ஒவ்வொன்றும்  
1 மிற்றர் நீண்டனா  
23 மர மேசைகளை  
(மொத்த எண்ட 69  
கிலோ) பல்லால்  
கடித்து தாக்கி  
சாதனை புரிந்தார்.



மட்டக்களப்பு, பாசிக்குடா கடற்கரையிலுள்ள மாலு மாலு ரிசோட் அன்ட் ஸ்பா ஹோட்டலில் ரஷ்யத் தம்பதியென்று ரஷ்ய, சிங்கள மற்றும் தமிழ் ஆசிய கலாசரங்களின் அடிப்படையில் திருமணம் செய்துகொண்டனர்.

விளாடிமிர் அுலெக்ஸாந்ரிச், வொல்கா யுரியேவ்னா கோர்ப்சேவா ஆகி யோரே இவ்வாறு திருமண பந்தத்தில் இணைத்துகொண்டனர். மேற்படி மாலு மாலு ரிசோட் அன்ட் ஸ்பா ஹோட்டலில் இடம்பெற்ற முதலாவது திருமணம் இது வென்பது குறிப்பிடத்தக்கது. திருமண பந்தத்தில் இணைத்துகொண்ட தம்பதியினரையும் அவர்களது உறவினர்களையும் படங்களில் காணலாம்



### தினமும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு இரு சேவைகள்

EXV 711	Dep RMA - 0700 hrs	Arr JAF - 0830 hrs
EXV 712	Dep JAF - 0900 hrs	Arr JAF - 1030 hrs
EXV 713	Dep RMA - 1430 hrs	Arr JAF - 1600 hrs
EXV 714	Dep JAF - 1645 hrs	Arr RMA - 1815 hrs

\* மாற்றங்களுக்கு உட்பட்டால்

→ இணையத்தளத்தின் ஊடாக பதிவு செய்யலாம்

→ வாடகைச் சேவைகளையும் பெறலாம்

Expo Aviation Pvt Ltd, 6 Joseph Lane, Colombo 4.

Tel: 2555156-9 / 2555167-8. Email: reservations@expoavi.com

Website: www.expoavi.com

No. 14F, Palaly Road, Thirunelveli, Jaffna.

Tel: 021 - 2223891 / 2226297 E-mail: Jaffna@expoavi.com



Digitized By Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



ஜனசக்தி  
காஷ் அட்வான்ஸ்

உங்கள் கனவுகள் நனவாகட்டும்!

3 வருடங்களுக்கு ஒரு முறை மீளனிப்பு

வாழ்க்கையில் எவ்வளவோ பணத் தேவைகள் ஏற்படுகின்றன. பணப் பற்றாக்குறை காரணமாக, சில பிரார்த்தனைகளை நிறைவேற்ற முடியாமல் நாம் காத்திருக்கின்றோம். ஆனால், உறுதியாக, முன்று வருடங்களுக்கொரு தடவை ஒரு தொகை கிடைக்கக்கூடிய நிலை இருப்பின்.

ஜனசக்தி காஷ் அட்வான்ஸ், முன்று வருடங்களுக்கொரு முறை ஆயுள் காப்புறுதிக்கு மேலதிகமாக, உங்களுக்கு நிதி வசதிகளைப் பெற்றுத்தரும் அதிசிறந்த காப்புறுதி.

வாழ்க்கையின் கனவுகளை நனவாக்க திட்டமிடும் உங்களுக்கு பலம்மிக்கதோரு துணை.



JANASHAKTHI

*Life*

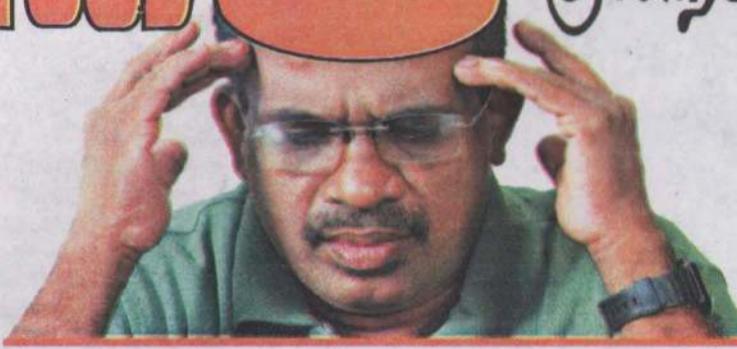
sales

வாழ்க்கைக்கு ஓரீயேற்றும் சக்தி!

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைக்கவும் 0112 303 300 • [www.janashakthi.com](http://www.janashakthi.com)

லொறி, டிபர், ட்ரக்  
வாகனங்களுக்கு

# லீசிங் சென்ட்ரல் குறைக்கப்பட்டுள்ளது



பதிவு செய்யப்பட்ட அல்லது பதிவு செய்யப்படாத லொறி, டிபர், ட்ரக் காரரக வாகனங்களை மிக ஜிலகுவான முறையில் குறைந்த வட்டியில் லீசிங் அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்ள சென்ட்ரல் பினான்ஸ் நிறுவனத்திற்கு வாருங்கள்.



சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கம்பனி பிளசி

A+ (Ika)

உடன் தொடர்புகளுக்கு 0112315215

கொழும்பு (011) 2300555 கண்டி (081) 2227000

Digitized by Noolaham Foundation  
[noolaham.org](http://noolaham.org) | [aavanaham.org](http://aavanaham.org)

Spans