

அமெரிக்காவில்
பிரமாண்டமான
நாராயணன் இறையம்

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRI LANKA

சுடரி ஓளி

பக்கங்கள் 28

விலை: 25.00



THE SUDAROLI

மார்ச் 11 - மார்ச் 17, 2012
March 11 - March 17, 2012

மகின்தலின்
அம்புகள்



கனிவிமாஞ்சுகிசுரீ பாராடி

ஏதாகவையா
நீண்டங்கள்

ஒரு கட்டுப்பில் எழுதுவது

ஸேப்ரமனியின் பேர்ஸிக் ஜெலில்
ஒர் அருங்காட்சியகம்,
அவைக்கூடத்தினது. அங்கு
நினைவை மூலம் அது
இரண்டாம் உலகமகாயத்தை
அனுரந்தாய்களை
நினைவூட்டுவது மாத்திரமல்ல
அங்காறான கோடியை யுத்தம்
மீண்டும் ஏழக்கூடாலும் என்பதை
அறிவிடிறுத்தும் ஏரு
நினைவால்யமாகிறது. பேர்ஸிக் கட்டு
வருவின்றது. அந்தக்
காட்சியகத்தை இவைஞ்சல்களை
நிகழ்வுப் படிகளும் கீழ்க்கண
நினைவூட்டும் பொருள்களும்
ஷக்கள்களும் ஆயுதங்களும்
தூங்கே கார்சிக்கு
ஷக்கப்பட்டுள்ளன.

அங்கு சென்று காந்த
அருங்காட்சியகத்தைப் பார்த்துப்
பல்வேறு உடனடியானவைகள்
பெறப்படும் நூல்களை
வெளியிட அருங்காட்சிகளை
வெளியிட அருங்காட்சிகளை
மேற்கொண்டு அவர்களுக்கு
வெளியிட அருங்காட்சிகளை
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு

“கிடலர் ஸேப்ரமனி
வெளியிட அருங்காட்சிகளுக்கு
அவர்களுக்கு அவர்களுக்கு
வெளியிட அவர்களுக்கு

காந்த சாலு இனைவின் வாந்தம். ஆயுதம்
நூல்கள் என்றோ அகன்ற இன்று புதிய காலத்தைப்
பொழுதுகள் காந்த நாளின் காதலை நினைவூட்டியமை
யிருப்பதாக நிற்கின்றன. அவை காதல்
நினைவிலின் மீண்டும் இனைவினை விடுத்திக்கிறன.
அது நன்றாகி பார்த்த காலத்தையும் இருப்பது
தூங்காகி பார்த்த மீண்டும் காலத்தை

குருகிள்கள் ஆசிரிட்டார் காலது பின்னையைக் கார்க்கிராய் நீ
பாராடி சென்று எடுத்த தாய்யில்
ஓரு சங்கணால் என் மலைவிலையை பார்க்கிறாய் நீ
நீ பாராடி கூடிட ஆசிரிட்டார் காலதை
குருகிள் ஆசிரிட்டு, ஒப்பளி பேரிய பேண்
பின்னைக்கோடு அவள் என் எதியே நிர்க்கிறான் நான்
ஒந்த தாய்யை நீ என் பார்க்கிலியின் முன்னே
நிற்கின்றோன். அவள் என் மலைவிலின் ஆழாயும்
நில்லுக்காயும் ஆவை என் கீர்க்களையும் ஒரு
ஏங்கம் பர்க்கிறான். அந்த வெளையில்
எனக்கிள்ளுமால் சேப்ரு அவைகளைத் தள்க்காகிக்
கோண்ட துவளின் கணவையைப் பார்க்கிறேன் நீ என்

இலம் புரியாத ஏதோவொன்று
ஒயைவையிடிறு இப்போதும் எமக்குள்
சந்தியீடு விளை... கொள்கின்றை கள்கள்
பேரூரா கெள்ளிச்சை அத்தர் பரவுகிழுது காற்றில்
கணாக்கிள்கின்றை விடுத்துக்கொடுதல்
ஒரு பழிங்காலியைப் பையைனைப்போல்
என் எண்ணால்களில் வார்த்தைகளைப் பொறுத்து
மொன்றுபிழுப்பும் என்றுபிழுப்பும் பொறுத்து
ஒன்றுபிழுப்பும் ஒன்றுபிழுப்பும்

காவர்த்தவர்கள் ஒரு சிலர்
இருக்கலாம். அவஸ்து அவையைப்
பாராடுவதன் மூலம் கயங்களை
பேற்றவர்களாகக் கிலர் இருக்கலாம்
என்றால்.

பல சிலையிலிருந்தும் பெருகும்
பாராடுக்கருபும் வாற்றத்துக்களும்
இரு அல்லறால் மூலம்,
பாராட்டுக்குரியப்பர்களாகவும்
வாற்றத்துக்குரியவர்களாகவும்
உய்யத்துக்கீல்களும் கீல்களும்
உயிர்களும் மதிப்பிடு
கீல்களும் இல்லை.

அனைவையில் இனைவினாறிய
வெளியீல் கல்வியில் பார்க்கிள்
ஏற்றுவரின் சேவை நூப்பு நிகழ்
வெள்ளால் எதிப்பாராமல் கல்வு
கொள்ளும்போது. நாற்றாக
கணக்காரோய் மாத்திரம் அவங்கு
காடி இருக்களர். மூப்பத்தைந்து
ஏற்று காலம் கல்விப் புத்திலில்
அருட்பல்லியாற்றியவர். இருக்கில்
சேவைக் காலங்களில் அந்த வள்ளிப்
பிராக்கியிட்டில் இருந்து
இனைவினாறிய துவருக்கால் மீறப்பு
வீழ ஏற்படுகவைக் கல்விர்
மதுகம் பாடாளல் குசிப்புத்
ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

அவர்களும்நையை முங்கொல்கிலை
வெளியிட்டிருந்து பார்க்காலான் இந்த
வெளியிட்டுக்கு வாந் நா களில்
அவரது சேவை நூப்பு நிகழ்வை
மக்களும் கல்விப்புத்தில்
அதிகாரிக்கூடும் பாடாளல் அந்த,
ஆயிரியர் மாணவர்களும் மிகவும்
கொலைக்கவைகளை பாராட்டு விழுவைக்
ஏத்து துவருக்கு ஒரு மொட்டார்
வள்ளிடப்படுத்துகின்றன. என் நையை
பாந்துபோன்று ஏந்து இப்பிராமுது
பாந்துபோன்று என்பது
ஏந்துபோன்று வாந்திருந்து
என்பது வாந்துபோன்று பாத்து
ஏந்துபோன்று வாந்துபோன்று பாத்து

இப்படி? என்றாலோர் விளை?
ஒன்றைப் பறைவரு தடுப்பு செய்யத்
நோயையிடுவது?

வைந்ததுதலும், பாராட்டுதலும் ஒரு
அவர்வெழுவாலான உயர்வான
நிகழ்வாகும். அதில்
பாராட்டப்படுவர்களிலும்
மேலாளவர்களாகப் பாராட்டுகின்றவர்களும்
இருப்பது உணர்படுகின்றது.

இந்த இடு தரத்தினாருமே உயர்ந்த

பல தகுதிகளைப் பெற்றிருத்தல்

வேண்டும்:

“மரந்த சாரு கல்விமான், சிறந்த
தோரு சேவையாளன் அவையைப்
பாராட்டும் தகுதியும் பள்ளப்
வள்லோருக்கும் இருக்கும்படியாது,
ஏனைவின் அன்பம் துறைவும்
ஆற்றுவும் கொள்ளும் அவற்றில்
ஒருவகுக்கூடம் ஏரு
பிரேக்காட்டில் சுலக்காரும் கல்விக்
சிறப்புக்கூடம் உடற்றத்
உத்தமணப் பாராட்டுதலதற்கு
அத்தலைகய தஞாவூருக்கு
இனைவாகும் செயல்நூற்றுக்கணக்கால்
என்றுபோன்று விடுதலை
கொண்டுவர்களையால்

மதிக்கப்படுவப்பேர். குரு குலத்தில்
செயல்நீர்க் குருகுவராஜ்,
அவருக்கான பாராட்டு விழாவில்
கல்வுக் கொண்டுவர்கள் அவற்று
சேவைக்குத் துலைவரில் வீரர்
ஏன்பதும் அவர்களே அவையைப்
பாராட்ட தஞ்சியுடையவர்கள்
என்பதாக எனது சென்பர் கூறிய
வார்த்தையும் உண்ணமலையே
ஏன்று போன்ற பாத்திரமையும்
கல்விக்கூடங்களையும்

துறைத்துவிட அழிந்த விட யாரோ
சிலர் முயல்வதாகக் கெறிந்தது.
அனால் உண்ணமகங்களை
ஒளில்கடக்கத்தால்
பூநிதிட்டுமிக்கும் சிலருக்கு
இன்ஸிட்ரூவின் சிறப்பு மறந்ததை
ட்ருத்தைவே செய்யும்.

நா சாந்தோ அதுவும்
நன்றாக உந்தது
உதுகடக்கப்போவதற்கோ அதுவும்
நாயுரா பிடிக்கும் என்பதாக
அந்த காலத்துக்கொண்டு
அதைத் தொடர்பிடு
எனதைக் கொண்டுவந்தாய்
கோவால்கடக்காக செய்யும்
ஏந்தாக்காக விடுதலை
குதைக்கப்படுவதும் என்று
நீரை போன்று ஏந்து விடுதலை
கோவால்கடக்காக செய்யும்
ஏந்தாக்காக விடுதலை

புல்வரிக்கங்கொல்கையும்

புல்வரிக்கங்கொல்கையும்

ஒரை கல்விப் பல்லிப்பாளரில்:
சேவை நூப்பு வீழ ஒரு
பாடாளலையில் உடத்தை
நிடப்படிப்படித்துநெண்டையை அவற்று
மேமையில் கடி பயிடுகின்து
பதாளக் குறித்திருக்காலும் சிக்கில்
பதாளக் குறித்திருக்காலும் விக்கில்
பதாளக் குறித்திருக்காலும் சிக்கில்
பதாளக் குறித்திருக்காலும் விக்கில்
பதாளக் குறித்திருக்காலும் விக்கில்

மஹாத்துவிட அழிந்த விட யாரோ
சிலர் முயல்வதாகக் கெறிந்தது.
அனால் உண்ணமகங்களை
ஒளில்கடக்கத்தால்
பூநிதிட்டுமிக்கும் சிலருக்கு
இன்ஸிட்ரூவின் சிறப்பு மறந்ததை
ட்ருத்தைவே செய்யும்.

நா சாந்தோ அதுவும்
நன்றாக உந்தது
உதுகடக்கப்போவதற்கோ அதுவும்
நாயுரா பிடிக்கும் என்பதாக
அந்த காலத்துக்கொண்டு
அதைத் தொடர்பிடு
எனதைக் கொண்டுவந்தாய்
கோவால்கடக்காக செய்யும்
ஏந்தாக்காக விடுதலை
தூண்டியுடையது. சேவையாளர்கள்,
பாராட்டப்படுவதையும் அதுந்த
குதைக்காட்டிப்படுவதையும் அதுந்த
கோவா



காதல் காதல் கூத்துப்புரை

காதல் காதல்

முயல் வதுல்
வறடிலாட்டுக்கல்
விழிகள் ஸ்ரீகுபதே
வழிநிலீல் சிற்பிடப்-

நாய்யங்கள்ம் ஒன்றிசிற்கில்?
நாயீங்குப் போன்றி சுமல காலும்?
விஷ முரியா வினாவெழு - என்
வேறுகள் உண்ணலத் தேருகிள்ளு,
யா வகைச் சொன்னாலும்
பால்யவகைந் பலா வக்ஞல்
ஒதுப் பு வா பின்னம்
ஞாமல் டாங்க மறைக்கின்றா.

வதுவர்க் பிரிநா போனாவும்
ஙாகும் வன்றும் பிரிநாவு
ஙாகும் காவுகைச் சமந்த வங்கைம் - என்
நூபும் ஒன்றும் ஒன்றாய்த் தூக்கிழந்து.

வேல்மகள்
குளியும்பொக்கான்



உனக்கைத்தற்குக் காதலர் தீணம்?

உன்னொல்பத்துத்தீய்கள் காந்து
கோற்றிறுக்கு அன்னை,
புடுனிச்சது, பட்டிப்பா இனமருது - உன்னை
மாடதாரியாகவப்பக்கற்கானவு நன்றா
போகொகம் போய்கிடா, தத்தை,
தந்தையின் பணி செடு பிரது
கணப்பாப் பாழுக்கி வன்ன
ஏக்களை நாட்டுக்கம் நானுப்பிய அன்னைவை,
நன்காரா ஏக்களை நாட்டுக்கம் நானுக்கி
உண்ணாக்கா அர்ப்பணைக்கும் அக்கா,
நன்னழி தொடரும் உன்றும்பி
உண்ண நம்பி இருக்கும் உறவுகள்.
அந்தனை பேரினதும் உணர்வுகளைச் சிகித்துவிட்டு
அவர்களின் காந்துகளை அழித்துவிட்டு
எங்கெயே இருந்து வந்த,
உவர்களை வறடிலாட்டுக்கானுடன்
உல்லாப்பாக நொன்றாடுகிறாய்
காதலர் தீணம்
அவர்களையர்த்தினம் வழுகிறது
தந்தைர்த்தினம் வருகிறது ஏன்
நன்றாதனை உறவுகளுக்கும்
பிரதாதாதனைக்குட் வந்து போகுகிறது
இந்தனை திடைக்காந்தும் ஏன்
நாந்தனையின் இல்லாக போது
இந்தக்கைமுடிமுயை, நின்னவிருக்கிறது? கா
காரும் சாக்கிலை
உக்கிக்காருக் கூக்காக்?
காதலனுக வகவிடி கீ - உன்
கள் விட்டியக் காவனி
உங்க நாக்கானை இந்தி!
அவர்களின்காந்துகளைச் சுவாசி அனி
உங்கும்பு தொத்துப்படம்
ஏங்காம் ஏங்காக்காரும், இது ஏங்கி

குளிறேங்கி பிற்புணை

உவிசுதப்பால் பலுகிலை பூதீகரிக்க துங்க
உவிசுத்தாலையே பூதீகரிக்கும் தீணம் தீண
உவிசுத்தாலையே பூதீகரிக்கும் தீணம் தீண
பிருக்கு உவிசுத்தாலை பூதீகரிக்கும் தீணம் தீண
பிரும் உவிசுதித் தீணம் தீணம் தீணம் தீணம்

காதல் தோஸ்வீபும் ஒரு காதமிருக்கு

கோக்கியற்ற காதல்கூல் கிரு
காந்துக்கு
தொட்டி ஒலுப்பவங்களை
என்னவை என்னவை எஞ்ச கிரு
ஒன்பி குக்கருக்கு

காதமிருக்கதன் மூலம் காதமிரு
ஊபயாதை காதல்
ஏநுவலும் தூர்விதம்
ஏநுவலும் சாலுணம்

காதலுக்கு காத மந பேதம்
கட்டுப்பாரு ஏதுவுமின்றை
காதல் தோக்கியாகன்
காதலை நாருபவுக்கள்
ஏந்த நெய்வத கோவைகள்

காதமிருக்கவைகள் காதமிருக்கவை
காதமிருக்கவைகள் காதமிருக்கவை

காதமிருக்கதன் மூலம் காதமிரு
பெந்த பெற்றோர் சென்
தருமானநான் பன்
காதலுமின்
பெந்த பெற்றோரை சென்

காதமிருக்கு காத மந பேதம்
கட்டுப்பாரு ஏதுவுமின்றை
காதல் தோக்கியாகன்
காதலை நாருபவுக்கள்
ஏந்த நெய்வத கோவைகள்

ஒன்னையூரன், முதுர் கிருக்கு

மருத்துவ மறைக்கு.....

எல்லோரும்
உயிர்க்கையைப்படன் போகிறார்கள்
நில்
வெந்தியிடன் தீடும்பிறுவு பன்
நிலர்
ஏங்க்கட்டுகே வோய்விடுவிறார்கள்

முயனாக்காரும் நிதிக்காரு
மநுத்துவருகள்
மாநிழுநாராகள்
அரைகள்
ஓஞ்சு சையல்
ஏங்க்கட்டுகே வோய்விடுவிறார்கள்

ஞோமாநம்
இல்லோரும் கு கையைம்
பெலுக்கி பெறுவாது
விந்துகுவோம்
பின்மாதும்
ஞோமோநு நடவடிக்கை
வேறால் பேறுவிறாது
வீதியின் ஞானம்

மருவிட எர்பாற
மநக்கு என்கிறை?
வெந்தியிட கட்டுளை
வீதியினும் மூம் அன்தே
பியரபாடு

மா(ற)நிவிட

கோவைக் காக்கியை தொக்குவா
கோவைக்கைச் சுங்க தூங்கிவிப்பை
உவண் இவைன் விழிவைன் நீ
நாக்கு விழிவைன் நீ சங்கீர்ண
ஏந்திய்க்கும் கிரைவை நட்கைவிவை

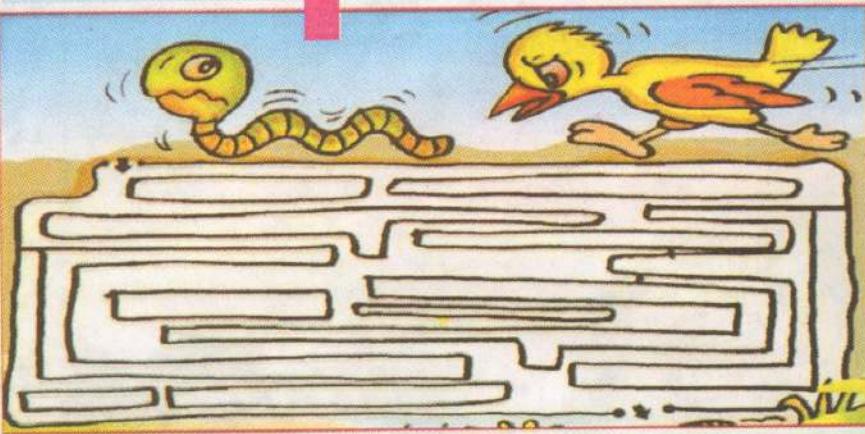
கீழாலை எழிக்க இ வெளாட்சி தங்க்
கோவைக் காக்குவ மாமாறு - அன் நிம்மு
நேர்க் கைத் தட்க்குவகள்....
கீழு விழிவைன் நீ சங்கீர்ண
வெள்ள எழுத் தட்கைகள்
பொலிகைபூர்
நிதாரங்க.

மீறுந்து உயிர்பய்
நாக் காக்க கீரிந்தேகி
இறுபு பிரியாறல்
பீயல் சைய கீரிந்தாளி
நாக் கிராண்டு பஞ்சகங்காநு
நீஞாவி அங்க என் மூ சியாண்டு
வேந் கோதல்.
காலங்கள் கட்க ஜாகி சிவகந்த
நீட்டர்ப்பிசை
சூமா சீதிவை
ஏந்து கொட்டகைக்கையை
குவை குவைக்கை
ஏந்து கொட்டகைக்கையை
ஏந்து கொட்டகைக்கை

ஏ
மா
ந
ி
வ
ட

இந்தப் பழு பறவையிடம்
இருந்து தப்பித்து
பாதுகாப்பான
இடத்தை நோக்கி நகர
விரும்புகின்றது.
வழி காட்டுங்கள்.

சிலுவுள்ளடை



விவசாயி ஒருவர் தன் பண்ணையில் ஆயிரம் பக்க கண வளர்த்தார். அவை நன்றாகப் பால் கற்றன. கிடைத்த வருமானத்தில் பெரிய வீடு கட்டினார். மகனை பெரிய கிடைத்தில் கட்டிக் கொடுத்தார். இரண்டு மகன்களை பஷ்க்க வைத்தார். அந்தப் பிள்ளைகள் பொறுப்பானவர்கள். பக்க ஞடன் அவர்கள் அன்பாக இருந்தனர்.

காலம் சடந்தது. பண்ணையில் இருந்த சீல சக்கரனிடம் பால் வர்கி விட்டது. அவை கிடுடாகி ஸ்ட்டால் இந்த திலை ஏற்பட்டது என்பதைப் பரிந்து கொண்ட விவசாயி, மகன்வியை அழைத்து, அடியே! சீல மாடுகள் கிடுடாகி பால் குறைந்துவிட்டது. அதை விருந்த வேண்டியது தானே! பணமும் கிடைக்கும், என்றால்.

அவனும் ஆயோதித்தான்.
கிடை பிள்ளைகள் கேட்டனர்.
அந்தயிடம் சென்றார்.
அப்பா! வயதாகி ஸ்ட்டால் எற்குமே நம் பயன்பட மாட்டோமா? என்றனர்.

அதிலென்ன சந்தேகம்! நிறக்க கூட முடியாது. காலகள் தள்ளாடும், கைகள் நடுங்கும், என்றார்

மய்து கொல்ல வேண்டும் என்கிரி கனே! இது என்ன நியாயம்! நம் மைப் பேஸ் நம் வளர்க்கிக்கு காரணமான அந்த விவசாயக்களையும் நேரிக்க வேண்டுமல்லவா! என்ற சிற்றினம் பேசு, விவசாயியின் மனதில் சம்மட்டி அடியாம் நிழந்துது.

மாடுகளை அடியாட்டுக்கு அனுப்பும் எண்ணத் தகை கைவிட்டு தனியிடத்தில் கட்டி வைத்து, அவை இயாறுகையாக மரணமடையும் வரையில் பராயரித்து வந்தார்.

விவரம்:

ஆப்பத்தில் சோவியத், ரஷ்ய விண்வெளி நிலையங்களுக்கும் (மீர்), பின்னர் பன்னாட்டு விண்வெளி நிலையத்துக்கும் தேவையான எண்ணெய், மற்றும் உபகரணங்களைக் கொண்டு செல்கின்றது.

பரிமாணங்கள்

உயரம் :	23.72 அடி	7.23 மீற்றர்
விட்டம் :	8.92 அடி	2.72 மீற்றர்
கனவளவு:	7.6 மீற்றர்	



புரோகிரஸ் (Progress) என்பது ரஷ்ய சரக்கு விண்கலம் ஆகும். இது ஆளில்லா விண்கலம். ஆனாலும், விண்வெளி நிலையத்துடன் இது இணைந்து கொள்ளும் போது அதனுள் விண்வெளி ஹீர்கள் சென்று தங்கியிருக்கும் வசதி படைத்து123. இது சோயுஸ் விண்கலத்தை அடிப்படையாக வைத்து உருவாக்கப்பட்டது.

பல ஆண்டுகளாக இவ்விண்வெளி

கலம் சோவியத், மற்றும் ரஷ்ய விண்வெளி நிலையங்களுக்கு பொருள்களைக் கொண்டு சென்றது, பின்னர் தற்போது பன்னாட்டு விண்வெளி நிலையத்துக்கு பொருள்களைக் கொண்டு செல்கிறது. ஆண்டு தோறும் மூன்று அல்லது நான்கு தடவைகள் இது பன்னாட்டு விண்வெளி நிலையத்துக்கு சென்று வருகிறது.

ஒவ்வொரு புரோகிரஸ் விண்வெளி

கலமும் மற்ற விண்கலம் வரும் வரை விண்வெளி நிலையத்துடன் இணைப்பில் இருக்கும். அடுத்து வரும் விண்கலம் இணைவதற்கு சுற்று முன்பதாக நிலையத்தை விட்டு விலகும்.

விண்வெளி நிலையத்தில் எஞ் சியவற்றை சேர்த்துக் கொண்டு அது நிலையத்தை விட்டு விலகி பின்னர் வளிமண்டலத்தில் அழிக்கப்படும்.



வண்ணாத்திப் பூச்சியின் அரை உருவம் வரையப்பட்டுள்ளது. மீதியை வரைந்து உருவத்தை முழுமையாக்குக்.

பட்டினத்தில்

- இரக்கப் பேர்ணாலும் சிறக்கப் போ.
- இரண்டு ஓடத்தில் கால் வைக்காதே.
- இரவற் சீலையை நம்பி இடுப்புக் கந்தையை எறியாதே.
- இராகு திசையில் வாழ்ந்தவனும் இல்லை.
- இராச திசையில் கெட்டவனுமில்லை.
- இராசா மகளானாலும் கொண்டனுக்கு பெண்டு தான்.
- இராமனைப்போல் இராசா இருந்தால் அனுமானைப்போல் சேவகனும் இருப்பான்.
- இரும்பு பிடித்த கையும் சிரங்கு பிடித்த கையும் சும்மா இரா.
- இருவர் நட்பு ஒருவர் பொறை.
- இல்லாது பிறாவது அள்ளாது குறையாது.
- இழவுக்கு வந்தவன் தாலி அறுப்பானா?
- இழுக்குடைய பாட்டிற்கு இசை நன்று.
- இளங்கண்று பயமறியாது.
- இளமையில் சோம்பல் முதுமையில் வருத்தம்.
- இளமையிற் கல்வி கல் மேல் எழுத்து
- இறங்கு பொழுதில் மருந்து குடி.
- இறுகினால் களி , இளகினால் கூழ்.
- இறைக்க ஊறும் மணற்கேணி, ஈயப் பெருகும் பெருஞ்செல்வம்.
- இறைத்த கிணறு ஊறும், இறையாத கேணி நாறும்.
- இனம் இன்தோடே வெள்ளாடு தன்னோடே.
- இனறக்கு இலை அறுத்தவன் நாளைக்கு குலை அறுப்பான்.

எடுதுபொழுக் கிணிபுங்குள்



யார் முட்டாள்?

ஆசிரியர்: முட்டாள் கூட இந்தக் கணக்கைப் போட்டிடுவான்
மாணவன்: அப்ப சார் நிங்க முட்டாளா....?



கல்வி

தகப்பன்: அந்தக் காலத்தில் நான் 5 மைல் நடந்து பள்ளிக்குச் சென்றேன்.

மகன்: பள்ளிக்குச் சென்றீர்கள் சரி... படித்தர்களா அப்பா...?



வைத்தியசாலையில்...

வைத்தியர் : என்ன வருத்தம் உங்களுக்கு போததுக்கொண்டு இருக்கிறியன்?
பிச்சைக்காரன் : நான் கொஞ்ச நேரம் தித்திரை கொள்ள வந்தனன்.

வெளியிலும் ஏராளமாக

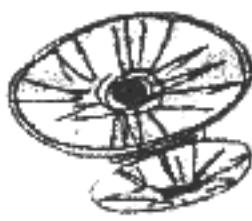
ஈரங்களுக்கு மாதுமானமா?

"சரவணா, மனிதர்களாகிய நீங்கள் பாலோப் பார்த்தாலும் மஸ்லாந்து விழுந்து வணக்கம் சொல்ளா?" இங்காயி ரோடு.

"ஈங்கள் மஸ்லாந்து விழுவதா?" சரவணாவுக்கு ஒருவரும் பிரியவரில்லை.

"இதோ, இந்த பொசின்காரர்கள் செய்தது போல?" டங்காயி சொன்னார்.

சரவணாவுக்குப் பொத்துக்கொண்டு வந்தது சிரிப்பு. "மோகந்தை, அப்படித்தான் பேசுவதும்,



அவர்கள் ரயிலில் விடுவதை அப்பம் விருட்ட வந்தவர்களை எல்லாம் விடுவதை முறைத்து விருட்ட முனையில்லை, அமைக்கியிகள்.

டங்காயியும் இங்காயியும் ஒருவரை ஏராளமாக்கி பார்த்துக்கொண்டன.

"நன்பர்களே, அவர்கள் உவக்களை வணங்கி மரியாலை செய்வதற்காக மஸ்லாந்து விழுவில்லை. உங்களுடைய உருவத்தைக் கண்டு பயிற்சு மயங்கி விழுந்தார்கள்..."

அப்போ, அதுதான் விடுவதை பார்க்கி அவர்களிலியும்! அவர்களுக்கு நினைவு விரும்பிற்குமுள்ள என்னையா...

அலறிக்கொண்டு ஒழிய நிறையக் குறித்தும், ஆஸம் முட்டைத் திருப்பக்களைக் குறித்தும் நினைத்துபோது இங்காயி சிரித்துவிட்டது.

"என்னை...?" மரவணை கேட்டான்.

டங்காயியும் இங்காயியும் அவர்கள் பூமியை அடைந்து பிறக்கி விடுவதை அவர்களைப் பற்றி விவரித்தனர்.

முட்டைத் திருப்பக்கள் ஓடிய குறையைக் கேட்டு சரவணா சிரிசிரியில்லை, சிரிசிருவான்.

"என்னைப் பார்த்து உடன்குப் பயமாக இல்லையா?"

"நான் உங்களுக்காகத்தானே காத்திருந்தேன்..." அவன் உரக்கச் சிரித்தான்.

இந்த மனிதர்களைவும் ஏன் இவைப்பாருவின் ரூபா?" இங்காயி கேட்டது.

"அவர்கள் உறங்குவதை என்றால் என்னை?"

"உறங்குவது என்றால் உறங்குவதுதான்?"

"உறங்குவது என்றால் உறங்குவதுதான்?" சரவணாவுக்கு மெலிதாக்கி கோபம் வந்தது.

"இருங்க வேண்டிய இப்பம் சிருங்கில்லைது, ஆபுகளை அங்குக்கொண்டுள்ளேன்..." இருங்கும் போது நான் அழைக்கின்றேன்."

டங்காயியிடம் இங்காயியும் ஆஸாந்த ஒரு தட்டின் வரி அண்ணயங்கல் படுத்துவதை.

3

"டங்காயி...பங்காயி..."

சரவணான் அனுமதி காங்கி பங்காயியிடம் இங்காயியும் அவர்கள் படுத்தினார்கள். சரவணா என்ற மேற்கொண்டு தட்டினில்லை, அவர்கள் பங்காயியிடம் இருங்கிறார்கள். மூதுக்கால் அவர்கள் நான்மை நுக்கவிழிடவும் கூடும்..." இங்காயி அச்சப்பட்டது.

“இப்படி வா...” டங்காயி பரிசின் எதிர்க்கொம்புள்ள வாயிலை நோக்கி நடஞ்சு.

அந்தப் பகுதியில் பாரிசிலிருந்து இருங்கி திற்பதற்கான நண்டவாயங்கள் மட்டுமே இருந்தன. அதில் மற்றுமானும் ரயில்வண்டி நின்றுகொண்டு மிருந்தது, ஆட்களில்லை, தொனிச்சமும் இல்லை.

நங்காயியும் இங்காயியும் வாயில் வழியே வெளியே தாளின் ஆதிர்த்தும் அங்கே இங்காயியிடம் வாயில் வழியே வெளியே தாளின் ஆதிர்த்தும் ஒரு மனி தன் கூட, இல்லை.

“இங்காயி, நாம் இந்த ரயிலில் ஏறி தற்கமயம் ஒளிந்திருப்போம், டங்காயி இங்காயியை அழைக்குகொண்டு ஒருந்த ரயிலுக்கும் வரியது.

சுற்றுபோடு கறித்து, அவர்கள் வந்த ரயில் சென்றுவிட்டது. டங்காயி மெதுவாகத் தலையை வெளியிட நிடி ரயில் நினையத்தைப் பார்த்தது. அங்காயிக்கே அமர்ந்து சீலர் உருக்கிக்கொண்டிருந்தனர்.

அவர்களினால் இது சரவணா!

“ஏரவணா! போய்விட்டான்!” இங்காயி வருத்தத் துபான் சொன்னால்தான் நாம் இப்போது என்ன செய்வது?”

பங்காயியும் அதைத்தான் போயித்துக்கொண்டிடி



போய்விட்டுமின்று உருவத்துடன் தனிசீய எப்பாற்று பாய்யு?

“பாரவணா! போய்விட்டான்!” இங்காயி வருத்தத் துபான் சொன்னால்தான் நாம் இப்போது என்ன செய்வது?”

பங்காயியும் அதைத்தான் போயித்துக்கொண்டிடி நிடத்து, சரவணான் இருந்தால் முடிவுவட்டும் இடத்திற்கு விடுவாயில் சென்றிருக்கலாம். ஆட்களைப்

“இன்னை நோக்கி கொண்டார் இல்லை பங்காயி சொன்னார்.”

“அது என்றாடு?”

“நாமென்றாலும் பங்காயர்கள் விடப்பாடு அல்லவா, நாம் குழந்தைகள் நாம் சரவணா எனப் போல் வோல் விரும்புமின்று இடத்திற்கெல்லாம். சொல்லவாம், கணவு காண்பதையல்லாம் உருவாக்கவும் செய்யலாம்.

“சரவணான் நமக்காகக் காத்திருப்பானா?”

“நிச்சயாகக் காத்திருப்பான்.”

உந்து நடந்து அவர்கள் ஒரு பெரிய குளத்தின் கரையை: அனுப்பற்றார்கள். டங்காயிக்கும் இங்காயிக்கும் மிகவும் தாக்கமாயிருந்தது; அவர்கள் குளத்திலிருக்கின்ற குழந்தார்கள்.

“பங்காயி, நான் கொண்டும் ஒப்பிடுக்கவேண்டும்.”

“நானும் மதான்!”

“அலோ, அதைப் பார்த்தாயா?” சம்ருக்கத்தை மாங்கிய வெளியிட்டு, அவர்கள் பார்த்தால் பார்த்துதான் அவர்கள் குளத்திலிருக்கின்ற குழந்தார்கள்.

“பங்காயி, நான் கொண்டும் ஒப்பிடுக்கவேண்டும்.”

அதைக்கேட்ட உடனே, இங்காயி அதற்குள்ளே வழைந்து படுத்துவிட்டது; பிறகு டங்காயியும் படுத்தது; அவர்கள் சட்டென்று உருங்கிப் போனார்கள்.

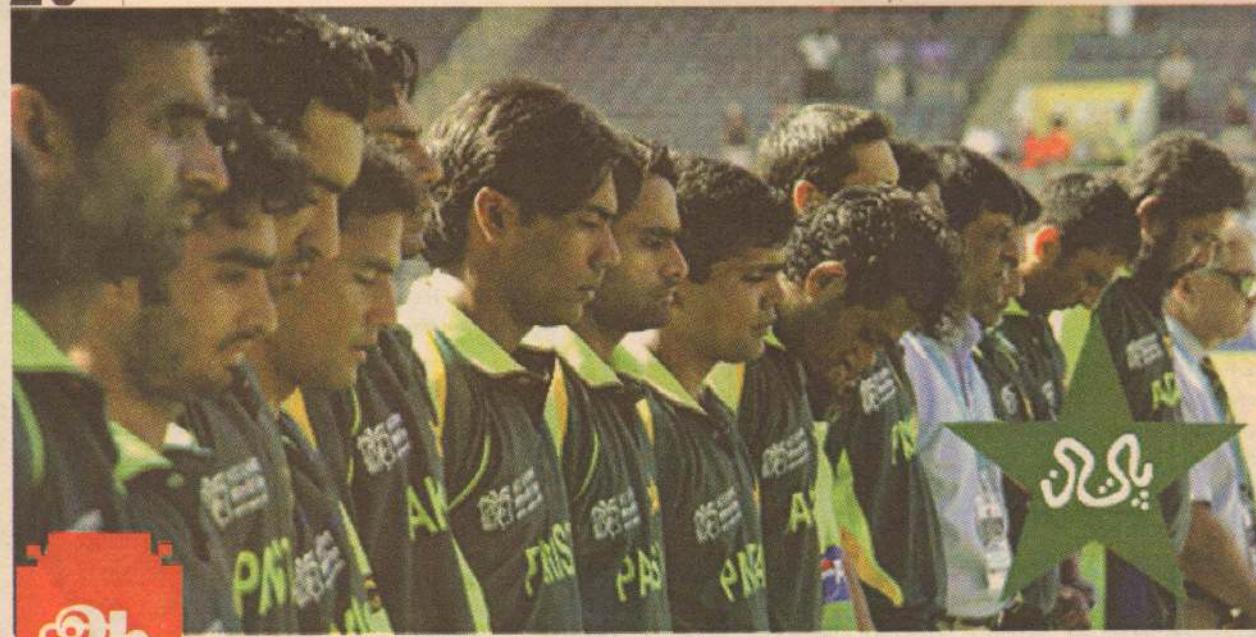
பயன்கர குழுக்கத்தை உணர்ந்தும், புறோகா கையைக் கேட்டும் டங்காயி துள்ளியெழுந்தது. அக்களமே இங்காயியும் விழிந்துக் கொண்டு, பார்த்தால் ஆட்டோ ரிக்ஷா ஒழிக்கொண்டிருக்கிறது..”

“பொசாதே” என்று ஜாட்ட காட்டும் முன்பாகவே இங்காயியிடம் பயத்துடன் அனுப்பது, “பங்காயி.”

குரல் கேட்ட தும் டிரைவர் கிழுப்பிப் பார்த்தார், சுங்காயி எது ரட்கக்கூட்டுவதை என்று நினைத்து பயந்துகொண்டிருந்ததோ; அதுதான் நடந்தது. மின்ரவ் அல்லவர் அவர்கள் இருங்கியிடவார்கள், அது ஒரு மனியாக வெளியே வந்துவிட்டது.

இப்போது டிரைவர் இல்லை அப்போது ரிக்ஷா முன்னிடைக்காக்கி ஒழிக்கொண்டிருந்தது. அதில் வெற்றுக் கிருத்திலிருந்து வந்த மங்காயியும் இங்காயியும் வெளியே வந்துவிட்டனர்.

(முடிவு)



பாகிஸ்தான் அணியில் அதிரடி மாற்றங்கள்

ஆசிய கிண்ணன கிரிக்ட் போட்டியில் பங்கேற்கும் பாகிஸ்தான் அணி வீரர்களின் பட்டியல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இதில்சோயிப்மாலிக்ஷப்பா பல முக்கிய வீரர்கள் இடம்பெறவில்லை.

இந்தியா, இலங்கை, பாகிஸ்தான், பங்களா தேஸ் ஆசிய நான்கு நாடுகள் பங்கேற்கும் ஆசிய கிண்ணன கிரிக்ட் போட்டி இம்மாதம் 11ஆம் திகதி முதல் 22 ஆம் திகதி வரை பங்களாதேசில் நடைபெற உள்ளது.

இங்கிலாந்து அணிக்கு எதிரான ஒருநாள் போட்டித் தொடரில் 0-4 என்ற கணக்கில்

இலங்கை அணி வீரர்களின் விபரம்

ஆசியகோப்பைகிரிக்கெட்டோட்டிக் கான இலங்கை அணியில் கூறப்பட்டு வெளியிடப்பட்டுள்ளார். பங்களாதேஸ், இந்தியா, இலங்கை, பாகிஸ்தான் அணிகள் மோதும் ஆசிய கோப்பை கிரிக்கெட்டோட்டித் தொடர் இந்தமாதம் 11 ஆம் திகதி ஆரம்பமாகிறது.

மொத்தம் 14 வீரர்கள் அடங்கிய அணியில் சகலதுறை ஆட்டக்காரர்கள் மேத்யூஸ், மகரூப், பெரோ ஆகி யோர் இடத்தை தக்கவைத்துக் கொண்டுள்ளார்.

இலங்கை அணி: மகிளா ஜெய வர்தனே (கேப்டன்), ஏஞ்சலோ மேத்யூஸ் (துணை கேப்டன்), தில்ஷன், தரங்கா, சங்கக்காரா (விக்கெட் கீப்பர்), சண்டிமால் - திருமன்னே, பெரோ, மகரூப், சேனாயகே, குலசேகாரா, மலிங்கா, சீக்குகே பரங்கனா, சுரங்காலக்மல்.

முத்த வீரர்களுக்கு அதிருப்தியை ஏற்படுத்தும் வாசிம் - அக்ரம்

ஆசிய கிண்ணன கிரிக்ட் போட்டிகளை இந்திய அணிக்கு துணைத்தலைவராக வீராட் கோவி நியமிக்கப்பட்டுள்ளை குறித்து பாகிஸ்தான் முன்னாள் அணித் தலைவர் வாசிம் அக்ரம் கூறுகையில், இந்திய அணியின் துணைத்தலைவர் பதவி என்பது நிகழும் கடினமானது.

கோவி துணைத்தலைவராக நியமிக்கப்பட்டதில் சேவாக், கம்பீர் நிச்சயம் அதிருப்தியுடன் இருப்பார்கள். துணை அணித்தலைவர் பதவியை எதிர்பார்த்திருந்த அவர்களுக்கு இந்த முடிவு காயப்படுத்துவதாக இருக்கும் என்றார்.

வரவேற்கவேண்டிய விடயம் - கவாஸ்கர்

அடுத்த உலகக் கிண்ணனக் கிரிக்கெட்டோட்டிகளை மையமாக கொண்டே இந்திய அணியின் தெரிவுக்கும் செயற்பட வேண்டும் என அந்த அணியின் முன்னாள் வீரர் கனில் கவாஸ்கர் தெரிவித்துள்ளார். ஆசியக் கிண்ணனப் போட்டிகளுக்கான இந்திய அணி வீரர்களின் விபரங்கள் வெளியான பின்பு அவர் இதனைக் குறிப்பிட்டுள்ளார். அத்துடன் உரிய முறையில் விளையாடாத வீரர்களை அணியிலிருந்து நீக்குவதற்கு தேவாளர்கள் பயப்படக்கூடாது எனவும் கவாஸ்கர் குறிப்பட்டார். இளம் வீரர் வீராத கோவிக்கு உப தலைவர் பொறுப்பு வழங்கப்பட்டமையை வரவேற்பதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

சக்ஸின் இருப்பது இந்திய அணிக்கு பலம் - கங்குவி

ஆசியக் கோப்பைக்கான இந்திய கிரிக்கெட் அணியில், சக்ஸின் விளையாடுவது நல்ல முடிவு என்று முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர் சௌராஷ்டிர கங்குவி தெரிவித்துள்ளார்.

சக்ஸின் டெண்டுல்கர் நிச்சயமாக சிறப்பாக விளையாடி, அணிக்கெட்டு சேர்க்கப்பட்டு வரவேற்கத்தக்கு என்றும் அவர் கூறியுள்ளார்.

இழகிகள் நடனத்திற்கு தடை

போலைல் நடை பெற உள்ள உலக தொடர் ஹாக்கி போட்டிகளின்போது, சியர் லீடர்கள் எனப் படும் உற்சாகமூட்டும் அழகிகளின் நடனத்துக்கு தடை விதிக்கப்படுவதாக மத்தியப்பிரதேச வினையாட்டுத் துறை இயக்குனர் வைலேந்திர பூநெல்ஸ்தவா அறிவித்துள்ளார். ஸ்டேடியத்துக்குள் விளையாட்டு தவிர வேறு விஷயங்களுக்கு அனுமதியில்லை. உற்சாகமூட்டும் அழகிகளின் நடனத்துக்கு தடைவிதிக்கப்படுகிறது. இவை நமது கலாசாத்துக்கு முரணாவை என்று அவர்களிடியுள்ளார்.



கார் விபத்தில் மரணம்



வெஸ்ட் இண்மென், கிரிக்கெட் அணி வீரர் ருணாகோ மாஸ்டன் (33), போர்ட் ஆப் ஸ்பெயினில் அண்மையில் நடந்த கார் விபத்தில் பலியானார். அவர் ஒட்டிச் சென்ற கார் கட்டுப்பட்டை இழந்து விளக்குக் கம்பத்தில் மோதியதில் சம்பவம் இடத்திலேயே அவர் இறந்துவிட்டாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

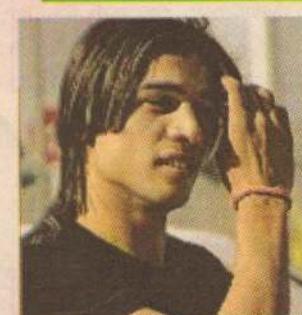
2002இல் சாவதேச போட்டிகளில் அறிமுகமான அவர் 15 டெஸ்ட், 56 ஒருநாள் மற்றும் 7 டி20 போட்டியில் விளையாடி உள்ளார். கிரிக்கெட் பிரபலங்கள் அவருக்கு அஞ்சலி செலுத்தினர்.



நீந்தய கீர்க்கெட் மகரீட் அண்த தலைவர்

ஆஸ்திரேலிய அணியுடன் ஒருநாள் மற்றும் டி20 தொடரில் மோதவள் இந்திய மகளிர் கிரிக்கெட் அணியின் தலைவராக அஞ்சம் சோப்ரா நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

ஆஸ்திரேலிய மகளிர் கிரிக்கெட் அணி இந்தியாவில் சுற்றுப்பயணம் செய்து 3 ஒருநாள் மற்றும் 5 டி20 போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் விளையாடி உள்ளது. முதல் ஒருநாள் போட்டி மாச் 12ம் தேதி அகமதாபாத்திலும், அதைத் 2 போட்டிகள் 14 மற்றும் 16ம் தேதி மும்பையிலும் நடைபெறவில்லை. இதைத் தொடர்ந்து 5 டி20 போட்டிகள் விசாகப்பட்டினத்தில் (மாச் 18,23) நடைபெறவில்லை.



தனக்காக வாதாடிய பெண்ணை மணக்கிறார்

பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வீரர் முகமது அம்ர் குதாட்ட சங்கையில் சிக்கி, 3 மாத சிறைத்தன்டனையை அனுபவித்து தற்பொழுது பாகிஸ்தான் திரும்பு உள்ளார்.

இந்திலையில் அவருக்கு அனைத்து வகைகளிலும் உதவி செய்து இந்த வழக்கில் மிகக் குறைந்த தண்டனை மட்டுமே கிடைக்க வைத்ததில் பெரும்பங்கு சட்டத்தானி ஷாஜிதா மாலிக்கிறந்து உள்ளது. ஷாஜிதா இங்கிலாந்தில் பிறந்தவர், வழக்கின்போது இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்து பேசியதில் காதல் உருவானது.

இருவரும் விரைவில் திருமனம் செய்ய உள்ளனர்.

கிரும்புப் பெண்கள்

பொதுவாக பெண்கள் மென்மையாகவும் பஞ்சாகவும் பதுமையாகவும் கிருப்பர்கள் என்று கூறப்படுகின்றது.

ஆனால், இந்தப் படங்கள் அவர்களின் அர்ப்பணீப்பு, கடின உழைப்பு போன்றவையையே எடுத்துக் காட்டுகின்றன.

1978 ஆம் ஆண்டு முதன் முதலில் அமெரிக்காவில் உலசின் வலிமையான பெண்களுக்கான உடல் தீர்மானம் யுரியும் போட்டி இடம்பெற்றது.

ஆனால் 1982 ஆம் ஆண்டு தான் இவர்களுக்கான அமைப்பு ஒன்று முதன் முதலில் தோற்றும் பெற்றது.

தற்போது வரை உலசின் வலிமையான பெண்கள் சேர்ந்து எடுத்துக் கொண்ட படங்களே இல்லை.



இந்தியாவில் தர்மபுரி மாவட்டத்தில் ஏழாண்டுக்குப் பகுதியைச் சேர்ந்த நால் சிம்மன்(35), விவசாயத் தொழிலாளி ஆவர். இவர் வளர்த்த பசு ஒன்று 2 தலையுடன்கூடிய கன்றை ஈன்றைடுத்து, அனைவரின் பார்வையையும் தன் பக்கம் திருப்பியுள்ளது. ஆனால், கன்றுக்குட்டி பிரந்த 2 மணி நேரத்தில் இறந்துவிட்டது. கிராம மக்கள் அந்த கன்றுக்குட்டிக்கு இறுதிச் சடங்குகளை நடத்தினர்.

சந்தனம், குங்குமம் வைத்து, மாலை அணிவிட்டு சடங்குகளை செய்தனர். இதுகுறித்து கால்நடை மருத்துவர் கூறும்போது, 10 ஆயிரம் கன்றுக் குட்டிகளில் ஒன்று கிப்படி அதிசயமாக பிரப்பது உண்டு என்றார்.



மீன் மகழு...

பொதுவாக நாம் வாழும் பகுதியில் எப்போதாவது அதி சயமாக ஆலங்கட்டி மறை பெய்வதாக சிலர் கருதுவது ஸ்டார். ஆனால் வெளிநாடுகளில் சில சமயங்களில் மீன் மழையும் பொழுதிருது.

மீன்மழை சூல் காற்றினால் ஒரு சிறிய நீர்த்தலையே அதனுள் இருக்கும் மீன்கள், முதலைகள், தவளைகள் மற்றும் சிறு உயினங்களோடு உரிஞ்சப்பட்டு காற்றில் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு வேற்றாக இடத்தில் கொட்டப்படுவதே மீன் மழைக்கான காரணம்.

படப் பகல்ளி... பலர் முன்விலையில்...

தாங்கத்தியல் என்பது புனித மனைங்களும், கணவன் மனைவியரின் அந்தறங்கமான விடயமாக இருப்பதுக்காகவிருது. ஆனால் அவஸ்திரேலியாவில் பல தழுச்சியினர் பட்டப் பகல்லி தொடர்பாடு களில் தமது தாம்பத்திய நடவடிக்கைகளை வைத்துதான்கள். இதனைப் பார்க்க வென்று ஒரு கூட்டம் கூடுகிறதார்.

கடந்த ஆண்டு 10000 ஆண்கள் மற்றும் பெண்களிடம் மேற்கொண்டு முயவு ஒன்றின் போது வெளிச்சமான இடங்களில் உடலுறவு வைத்துக் கொள்ள தாம் விரும்புவதாக தொலைத்தான்.

காதல் மின் நாயைக் யுங்கள்



ஆப்சுவ் கால்வை தாவுவு

உங்களின் காதலி ஆசை ஆசையாக வளர்த்து வருகின்ற நாயை நீங்கள் நன்றாக நேசியுங்கள். அதன் மீது அன்பு செலுத்துங்கள் உங்களின் காதல் தானாகவே வளரும். இப்படி சுவாரஷ்யமாக கூறுகிறது ஒரு ஆய்வு.

அமெரிக்காவின் பிரபல பல்கலைக்கழகமான ஹஸ்டன் பல்கலையின் ஆய்வாளர்களே மேற்படி ஆய்வை வெற்றிகரமாக நடத்தி முடித்துள்ளனர்.

120 ஜோடிகளிடம் இனையைத்தில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வில் தான் மேற்படி விடயங்கள் தெரியவந்துள்ளன.

ஹஸ்டன் பல்கலை ஆய்வாளர்கள் ஆய்வின் முடிவில் சுருக்கமாகத் தெரிவிக்கும் விடயங்கள் இவை தான்,

நாய் வளர்ப்பதில் கூட ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் இடையே உணர்வு நீதியாக பெரும் வேறுபாடு காணப்படுகின்றது.

பொதுவாக ஒரு ஆண் செல்லப் பிராணி ஒன்றை வளர்க்கும் போது தனது காதலியும் அதன் மேல் அன்பு செலுத்த வேண்டும் என்று எதிர்பார்ப்பதில்லை.

ஆனால் ஒரு பெண் தான் வளர்க்கும் நாயை தனது காதலனும் அளவுக்கு அதிகமாக நேசிக்க வேண்டும் என எதிர்பார்கிறான்.

அப்படி உங்களால் நேசிக்க முடியாவிட்டால் கூட நாயை நேசிப்பது போல வது நடியுங்கள். காதலில் சொத்திப்பி விடாதீர்கள்.



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aa.noolaham.org

அமெரிக்காவுடன் அது நவீன மன் துப்பாக்க

இந்தத் துப்பாக்கியானது அமெரிக்க கடற்படையின் போர்த்திறனை உலகுக்கு பறை சாற்று வதாக அமைந்துள்ளது. இது ஒரு 5,000mph அளவுக்கு கடு திறனுள்ள அதிவிசேட மின் துப்பாக்கி யாகும். இதன் விசேட அம்சம் யாதெனில் இதிலிருந்து புறப்படும் குண்டின் வேகம் ஓலியின் வேகத்தை விட 7 மடங்கு அதிகமாகும்.

இந்தத் துப்பாக்கியானது முதற்கட்டமாக அமெரிக்க கடற்படையின் போர்க்கப்பல்களில் பொருத்தப்படுகின்றது.

இந்தத் துப்பாக்கியில் இருந்து 115 மைல்கள் வரை குறி பார்த்துச் சூடு முடியும்.

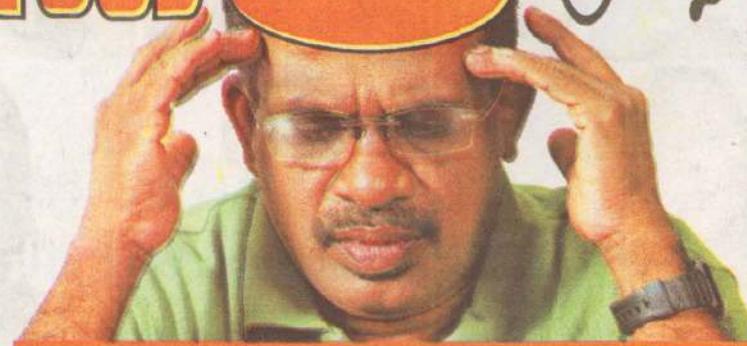
அமெரிக்க கடற்படையின் பொறியியலாளர்கள் குழுவினால் 150 மில்லியன் யூரோக்கள் கொடு செய்யப்பட்டு 7 வருடங்கள் ஆய்வு செய்யப்பட்டு உருவாக்கப்பட்டதே இந்த மீனிலிருந்து மின் துப்பாக்கி ஆகும்.

லொறி, டிபர், ட்ரக்
வாகனங்களுக்கு

லீசிங்

செமை

குறைக்கப்பட்டுள்ளது



பதிவு செய்யப்பட்ட அல்லது பதிவு செய்யப்படாத லொறி, டிபர், ட்ரக் கனரக வாகனங்களை மிக இலகுவான முறையில் குறைந்த வட்டியில் லீசிங் அடிப்படையில் பெற்றுக் கொள்ள சென்ட்ரல் பினான்ஸ் நிறுவனத்திற்கு வாருங்கள்.



hPands



சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கம்பனி பிளஸ்

எஃபி டெட்டாக்ஷல் A+ (IKA)

உடன் தொடர்புகளுக்கு 0112315215

கொழும்பு (011) 2300555 கண்டி (081) 2227000 அல்லது அருகிலுள்ள சென்ட்ரல் பினான்ஸ் கிளை அலுவலகத்திற்கு வாருங்கள் வெப்பதுளம். www.cf.lk & www.cfautomart.com

யார் எதைக் கூறினாலும் இதோ ப்ளூரே டிவிடி ப்ளோயருக்கான சிறந்த விழவு எம்மிடமிருந்து

MPEG / AVI / RMVB / VID / MPEG / RMVB / H263 / WMV / AVI / MOV / ID / MPEG / WMV / H263 / MPE / PAVI / MP4 / DIVX+ / DOLBY / dts / USB / HDMI / BD LIVE / Full HD 1080P / DVD VIDEO

Blu-ray Disc

உலகின் முதல் தர டிவிடி ப்ளோயர் வளங்குனர்களிடமிருந்து

ப்ளூரே டிவிடி ப்ளோயர்



BDP2600

Blu-ray Disc Region C DIVX+ HD Video Player Dolby Digital DTS-HD Master Audio USB HDMI BD LIVE Full HD 1080P DVD VIDEO

ரூ. 16,990
ரூ. 13,990

சிறந்த விழவு.
சிறந்த தொழில் நுட்பம்.

அழையுங்கள்:
4520989

இலங்கையில் குறைந்த விழவிலுள்ள ப்ளிப்ஸ் டிவிடி ப்ளோயர்

*நிதங்களைக்குறிப்பது

தெரிவு செய்யப்பட்ட கடன்டையாளர்களுக்கு வட்டியின்றிய மீன் செலுத்தும் முறைகள்

A-Z: 0773179593, அபான்ஸ்: • கண்ணாகம்-0777684068 • சங்கானை- 0773763503 • JVC-HAIER: 0776163420

நாடிடங்கிறும் **100**

அபான்ஸ் வீற்புதாக்கு பிந்திய
செலவு நிறையங்கள்

PHILIPS

Abans