

THE SUDAROLI

REGISTERED AS A NEWS PAPER IN SRILANKA

சீட்டர் நூலி

பக்கங்கள் - 28

வாரமலர்

30.00

ஒக்ஸ்ட 15 - ஒக்ஸ்ட 21, 2012

August 15 - August 21, 2012



நன்னைகின்ற இருபுகளினும்
அடிகின்ற ஒருப்பினும்

வளர்ச்சியறும்
அவரும்பிக்கை!

கட்சிக்குள்

களையெழுக்கும்
ஜெயலிதா



கொலைக்களமாகும்
சிறைச்சாலை!





ரூ.6100 கோடியில் ரூடியாக்கு வண்வெளி டாக்டி!

விண்வெளிக்கு வீரர்களைக் கொண்டு செல்லும் 'ஸ்பேஸ் டாக்டி' தயாரிக்க தனியார் நிறுவனங்களுக்கு நாசா ஆய்வு நிறுவனம் ரூ.6,100 கோடி மூல்கியிருக்கிறது.

அமெரிக்க விண்வெளிகள் ஆய்வக்களை இயக்கி வருகிறது. என்டர்பிரைஸ், கொலம்பியா, சேலஞ்சர், டிஸ்கவரி, அடலான்டிஸ், எண்டேவர் ஆகிய விண்வெளிகள் இயக்கப்பட்டு வந்தன. விண்வெளிக்கு செல்லும்போது ரொக்கெட் போல இயக்கப்படும். விமானம் போலத் தரையிறங்கும். இது பல ஆண்டுகளாக பயன்படுத்தப்பட்டு வருவதால் இவற்றுக்கு ஆய்வு கொடுக்கப்படுவதாக நாசா சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அறிவித்தது. 2010ம் ஆண்டு முதல் இந்த ரக விண்வெளிகள் இயக்கப்படாது எனவும் அறிவிக்கப்பட்டது. இந்த முடிவு சிறிது காலம் ஒத்திவைக்கப்பட்டது. அடலான்டிஸ் விண்வெளிம் கடந்த ஆண்டு ஜூலை 8ஆம் தேதி தரையிறங்கியது. இதுதான் விண்வெளிகளின் கடைசிப் பயணம் என அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டது.

இந்திலையில், சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்துக்கு (ஜெஸ்ஸஸ்) வீரர்களை அழைத்துச் செல்லும் வகையில் புதுவித வாகனம் (விண்வெளி டாக்டி) தயாரிக்க நாசா ரூ.6100 கோடி ஒதுக்கியிருக்கிறது. போயிஸ், ஸ்பேஸ் எக்ஸ், சியரா நெவாடா ஆகிய நிறுவனங்களுக்கு இத்தொகை மூல்கப்பட்டுள்ளது. போயிஸ், ஸ்பேஸ் எக்ஸ் ஆகிய இரு நிறுவனங்களும் விண்வெளி ஒடங்கள், கேப்குல்கள் தயாரித்து வருகின்றன. ரொக்கெட் போல செங்குத்தாக பறந்து சென்று, விமானம் போல படுக்கைவாக்கில் தரையிறங்கும் வகையைச் சேர்ந்த 'டீம் சேஸர்' ஸ்பேஸ்பிளேஸ் வாகனத்தை சியரா நெவாடா உருவாக்கி வருவது குறிப்பிடத் தக்கது.

நாசா அறிமுகம் செய்யும் முக்கோண வழிவிலான பயணிகள் விரோதம்

எதிர்காலத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய புதிய முக்கோண வடிவ பயணிகள் விமானத்தை நாசா அறிமுகம் செய்ய உள்ளது. எதிர்காலத்தில் விமான போக்குவரத்துக்கு பயன்படுத்தும் வகையில் அமெரிக்காவின் விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனமான நாசா, போயிஸ் நிறுவனத்துடன் இணைந்து முதலில் எக்ஸ்-48சி என்ற மொடல் முக்கோண வடிவ விமானத்தை மட்டும் தயாரித்துள்ளது.

பின்னர் விரிவுபடுத்தப்பட்டு பல விமானங்களை உருவாக்க திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இந்த முக்கோண விமானத்தின் சோதனை ஒட்டம் வெற்றிகரமாக நடந்ததாகவும், இந்த விமானங்களின் மொடல்களே அடுத்த 20 ஆண்டுகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் என்றும் நாசா நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளது.

உவை விமானத்தைப் போன்று உள்ள இந்த விமானத்தில் ஜனனலோர் இருக்கைகளே இருக்காது. மாறாக அதிக இருக்கைகள் மற்றும் அதிக ஏரிபொருள் திறன் கொண்டதாக இருக்கும். அத்துடன் அதிக சரக்குகளையும் இதில் ஏற்றிச் செல்லவும் முடியும். முக்கோண வடிவில் இருப்பதால், இது காற்றை எளிதில் கிழித்துக்கொண்டு வேகமாகச் செல்ல முடியும்.

எனவே, இந்த விமானம் அடுத்த 15-20 ஆண்டுகளில் மிகச்சிறந்த பயணிகள் விமானங்களாக மாறுவதுடன், இராணுவ பயன்பாடுகளுக்காகவும் பயன்படுத்தலாம் என்று நாசா கூறியுள்ளது.



கொமர்ஷல் வங்கியின் “அருணாலு” இலம் சாதனையாளர்களுக்கு 24 மில்லியன் ரூபாவுக்கும் அதிகமான தொகையை வழங்கியுள்ளது

எமது எதிர்காலத்தில் நம்பிக்கை நட்சத்திரங்கள் சிறுவர்களே. அதனால்தான் சிறந்த பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்காகவே வாழுகின்றனர். அவர்கள் பிள்ளைகளின் கனவுகளையும், அவிளாக்கமையும் நிறைவேற்ற கடுமையாக உழைத்து சேமிக்கின்றனர்.

இந்தக் கனவுகளையும், அபிளாக்குகளையும் அடைந்து கொள்வதற்கான அடிப்படையே கல்வி. எனவே விருதுகள் மற்றும் அங்கூரங்கள் என்பதற்கும் மூலம் பிள்ளைகளை கல்வியை நோக்கி சாதகமான வழிகளில் தூண்டியிட வேண்டியது மிகக்கும் தாக்கும் அவசியமானதாகும். இந்தும் சிறந்த பெற்றோர்களுக்காக ஒரு அடையாளச் சின்மாரும்.

இல்லங்கையின் மிகப் பெரிய தனியார் வங்கி என்ற வகையில் கொமர்ஷல் வங்கி கனவுகளையும் இல்லங்கைக்கான மக்கள் தமது வாழ்நாள் கனவுகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள உதவி பீரிக்கின்றது. இதன் மூலம் எத்தனையோ பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளில் சாதனைகளைக் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைந்து வருவதையும் வங்கி நன்றாகப் புரிந்து வைத்துள்ளது.

இதுதான் ‘அருணாலு’ என்ற உள்வதான் சிறுவர் சேமிப்புத் திட்டத்தை வங்கி தொடங்கவும் காரணமாகும். பிள்ளைகள் தமது முறைசார் கல்வித் திட்டத்தின் கீழ் எதிர் நோக்கும் முறைவது தேரிய போதுப் பரிட்சையாக சூந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் ஈடுகூடியிட்டுக்கொண்டு சாதனைகளுக்காக வெகுமதிகளை வழங்குவதே இத் திட்டமாகும்.

கடந்த ஏழு ஆண்டுகளில் மட்டும் வங்கி 2,000 தாதுகரும் மேற்பட்ட சிறுவர்களுக்கு இத் திட்டத்தின் கீழ் கொர 24 மில்லியன் ரூபாவை பணப் பரிசாக வழங்கியுள்ளது.

அந்திஷ்டச் சீட்டமுப்பு ஒன்றின் மூலம் தெரிவ செய்யப்பட்ட சிலநாள்காக வழங்கப்பட்ட பணப் பரிசல். இவை அருணலு சிறுவர்

சேமிப்புக் கணக்கை வைத்திருக்கும் சிறுவர்கள் ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரிட்சையில் தமது பாடசாலை மட்டத்தில் முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்றுக் கொண்டமைக்காகவே பண்பரிக வழங்கப்படுகின்றது.

பண்பரிசில்கள் முறையே ரூபா.10,000 ரூபா.7,500 மற்றும் ரூபா.5,000 வெற்றியாளர்களுக்கு வழங்கப்படுகின்றது. இதற்கு பரிட்சைத் தினத்தின்று அருணலு கணக்கில் ரூபா.5,000 மிதியைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

இது தவிர இந்த கணக்கை வைத்திருப்பவர் மாவட்ட மட்டத்தில் முதல் இடத்தில் சிதியாட்தநால் கணக்கு மீதித் தொகையை இரட்டிப்பாக்குவதுடன், ஆகக்கூடியது ரூபா.50,000 வரை கொமர்ஷல் வங்கி இரட்டிப்பாக்கும்.

எவ்வாறாயிறும் இந்த அருணலு கணக்கு என்பது வெகுமதிகளுக்கும் அப்பாற்பட்டது. இது சிறுவர்களுக்கு மத்தியில் சேமிப்புப் பழக்கத்தை தூண்டுவதையும் நோக்காகக் கொண்டது. இந்த வகையில் அருணலு கணக்குகளுக்கு வருதாந்தம் 7% வட்டி வழங்கப்படுகின்றது. இது நாட்டில் சிறுவர் கணக்குகளுக்கு வழங்கப்படும் ஆகக் கூடுதலான வட்டியில் ஒன்றாகும்.

“நாட்டில் ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப் பரிசில் பரிட்சை சாதனையாளர்களுக்காக வழங்கப்படுகின்ற மிகப் பெரிய வெகுமதித் திட்டம் அருணலு நிட்டமாகும். ஒரு வங்கியானது வாட்டுக்கொண்டு அதிகமாக வழங்குவது மிகிழ்ச்சிக்குறிப்பு” என்று அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார்.

அருணலு சிறுவர் சேமிப்புத் தொடர்விருக்கும் அதிகமான தொகையை வழங்கியின் சாதனைகளைக் கணக்கொண்டு வேற்றிவைக் கொண்டாலும் கொமர்ஷல் வங்கி பெருமை அடைகின்றது.” என்று அவர் மேலும் குறிப்பிட்டார். அருணலு சிறுவர் சேமிப்புக் கணக்கொன்றை கொமர்ஷல் வங்கியின் எந்தவொரு சேவை நிலையங்களில் ஆரம்பிக்கலாம்.



ஒகஸ்ட் 26ம் திங்டி நடைபெறவிருக்கும் 5ம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு தோற்றுவிருக்கும் மாணவ மாணவிகளுக்கு கொமர்ஷல் வங்கியின் நடைபெறும்கூடும்

Arunalu
Savers' Savings Account

COMMERCIAL BANK



நகவாகின்ற இருக்கநம்

அடிகின்ற ஒநாய்க்கநம்

• சந்தர்சேகர ஆசாத்

வேறு சில கடசிகள் இன், மத அடிப்படையில் பரப்புரைகளை மேற்கொள்வதற்காகவும், இன், மத அடிப்படையிலான பிரசாரங்கள் தவிர்க்கப் படவேண்டும் எனவும் தெரிவித்தி ருந்தார்.

தேசிய தேர்தல் கண்காணிப்பகம் நடந்திலையில் நின்று தேர்தல் நடவடிக்கைகளைக் கண்காணிக்க வேண்டிய ஒரு அமைப்பாகும். வெவ்வேறு கொள்கைகளைக் கொண்ட கடசிகளை நோக்கி அவற்றின் பிரசாரம் எப்படி அமைய வேண்டும் என வலியுறுத்துவது எவ்வளவு தூரம் நடுநிலைமையானது என்பது கேள்விக்குரிய தாகும். தேசிய பிரச்சினைகளைப் பிரசாரம் செய்வர்களைப் பாராட்டுவதும் இனமத அடிப்படையில் பிரசாரம் செய்வர்களைக் கண்டிப்பதும் இவ்வழைப்பின் தேர்தல் கண்காணிப்பு நட வடிக்கைகள் நடுநிலைமையாக அமையுமா அல்லது ஒரு பக்கம் சார்ந்ததாக அமையுமா என்ற சந்தேகத்தை எழுப்புகிறது.

அதேவேளையில், கொழும்பில் அமைச்சர் ராஜித சேனாரத்தின் தலைமையில் இடம்பெற்ற செய்தியாளர் மாநாட்டின் போது அங்கு உரையாற்றிய பிரதியமைச்சர் பைசல் முஸ்தாபா அவர்கள் ஜனாதிபதி எல்லா இனங்களுக்கும் தலைவர் எனவும், சிலர் முஸ்லிம் மத உணர்வுகளைத் தூண்டி, அடிப்படை வாதத்தை உருவாக்குகிறார்கள் எனவும் சாமியிருந்தார். அதில் கலந்து கொண்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பிரபா கணேசனும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தமிழ் தேசியவாதத்தை பிரசாரம் செய்து இனவாதத்தைத் தூண்டி வருவதாகத் தெரிவித்திருந்தார்.

நடுநிலைமையுடன் செயற்பட வேண்டிய தேசியத் தேர்தல் கண்காணிப்பகமும், அரசாங்கக் கடசியினரும் ஒரே குரலில் ஒரே கருத்தை வெளியிடுகிறார்கள் என்றால் தேர்தல் கண்காணிப்பு நியாயமான முறையில் எப்படி இடம்பெற முடியும்?

இவர்கள் அனைவரினதும் கவலை இன், மத வாதக் கருத்துகள் பிரசாரம் செய்யப்படுமானால் இது இனங்களுக்கிடையே முரண்பாடுகளைத் தோற்று வித்து தேசிய நல்லினணக்கத்தைச் சிதைத்து விடும் என்பதுதான்.

இது ஆடு நனைகிறது என்பதற்காக ஒநாய் அழுத கதைதான். இது தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் என்ற ஆடுகளை அரசதற்பு என்ற ஒநாய்க்குகைக்குள் கொண்டு சென்று நிரந்தர அடிமைத்தனம் என்ற பரவோக கதி அடையவைப்பதற்கான அழுகை தான்.

ஒவ்வொரு இனத்துக்கும் அது சிங்களவராக இருந்தாலும் சரி, தமிழராக இருந்தாலும் சரி, முஸ்லிம்களாக இருந்தாலும் சரி அவர்களுக்கென சில தனித்துவங்கள் உண்டு. அவர்கள் தங்கள் தனித்துவங்களைப் பேணி தங்கள் உரிமைகளைப் பாதுகாத்து ஏனைய இனங்களுடன் சமத்துவமாக வும் நல்லினணக்கத்துறை மாநிலிருப்புவது இயற்கை. அதேவேளையில் அந்த உரிமைகளுக்கும் பங்கம் ஏற்படும் போது அதை எதிர்த்துக் குரல் கொடுக்க வேண்டியது அவர்களின் தவிர்க்க முடியாத கடமை.

ஒரு ஜனாயக நாட்டில் தேர்தல் என்பது தமது அபிலாசைகளை மக்கள் வெளிப்படுத்தி, தமது அபிலாசைகளை நிறைவேற்றக் கூடிய பிரதிநிதி களைத் தெரிவிசெய்யும் ஒரு களம்.

எனவே, ஒரு வேட்பாளர் தனது இனத்துக்கோ மதத்துக்கோ இழைக்கப்படும் அந்திகளையும் கூட மிக்காட்டி அவற்றைத் தடுத்து நிறுத்தும் வகையில் செயற்படுமாறு மக்களைக் கேட்பதில் என்ன தவறு இருக்க முடியும்.

அதாவது தேசியத் தேர்தல் கண்காணிப்பு மத நிலையத்தின் சார்பில் ஒரு அறிக்கை வெளியிட அதன் தேசிய அமைப்பாளர் சட்டத்தரணி ராசாங்க ஹரிச்சந்திர அவர்கள் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் சில கடசிகள் தேசிய ரீதியிலான பிரச்சினைகளை முன் வைத்து பிரசாரம் செய்வதாகவும்,

துப் பிரசாரம் செய்ய வேண்டிய தேவை நிரந்தரமாகவே இல்லாமல் போய்விடும்.

அன்னையில் தம்புள்ள ரன்கிரி விகாரையின் பீடாதிபதி சுமங்கல தேரர் தலைமையிலான புத்தபிக்குகள் உட்பட்ட 500 பேர் கொண்ட குழுவினர் 60 ஆண்டுகள் பழங்குமையாய்ந்த முஸ்லிம் பள்ளிவாசலை இடித்துச் சேதப்படுத்தினர். அது புனித பிரதேசம் எனவும் அங்கு பள்ளிவாசல் இருக்கக் கூடாது எனவும் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். அவர்களுக்கு எதிராக எவ்வித நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. அரசுடன் ஒட்டியிருக்கும் அமைச்சர்களே முஸ்லிம் மக்களை அமைத்தாக்கும்படி வேண்டினர். மகுதியை இடித்தவர்கள் மேல் எவ்வித சட்ட நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. மாறாக ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷி கடந்த வாரம் தம்புள்ள வகுக்குச் சென்று சுமங்கல தேரரிடம் ஆசி பெற்றதுடன் தம்புள்ள நகர அபிவிருத்தியை உடன் மேற்கொள்ளும் படியும் புனித பிரதேசம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை உடனடியாக அழுல்செய்யும் படியும் நகர அபிவிருத்தி ஆணையாளருக்குக் கட்டளை இட்டுள்ளார். அதன் மூலம் அவ்விதத்திலிருந்து அந்த மகுதி அகற்றப்படுவது உறுதி செய்யப்பட்டுவிட்டது.

அரசுடன் இணைந்திருக்கும் அமைச்சர்கள் இது தொடர்பாக மௌனம் சாதிக்கும் நிலையில் தேர்தலில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்கள் அரசின் முஸ்லிம் விரோதப் பேரினவாதப் போக்கை அம்பலப்படுத்த பிரசாரம் செய்தால் அது மத அடிப்படை வாதமா?

தம்புள்ள பள்ளிவாசல் தாக்கப்படாவிட்டால் அது பற்றிப் பேச வேண்டிய எழுந்திருக்காது. ஒரு முஸ்லிம் வழிபாட்டுத்தலத்தை அழிக்கும் முயற்சிகள் இடம்பெறும் போது அதை எதிர்த்துக் குரல் கொடுப்பது எப்படி மதவாதமாக முடியும்?

ஏற்கனவே அனுராதபுரத்தில் 500 ஆண்டுகள் பழமையாய்ந்த தர்க்கா இடிக்கப்பட்டது. தெஹி வளை பள்ளிவாசல் தாக்கப்பட்டது. புனித ரம்மான் அன்று குருநாகலில் தொழுகை செய்வது தடுக்கப்பட்டு, புத்தபிக்குகள் பள்ளிவாசலுள் சென்று பிரதேசம் சம்பவம் இடம்பெற்றது. ராஜகிரியவில் பள்ளிவாசலில் தொழுகை செய்யப்பட்டது தடுக்கப்பட்டது.

இது தொடர்பாக மதவாதம் பற்றிப் பேசுக் கூடும் வாய் திறக்கவில்லை. நாடானுமன்ற உறுப்பினர் அஸ்வர் மட்டும் இது வெளிநாட்டு சக்திகளுடன் இணைந்து அரசாங்கத்திற்கு கெட்ட பெயர் ஏற்படுத்து வதற்காக எதிர்கட்சிகள் செய்யும் வன்முறைகள் என்று சொல்லி விட்டார்.

இவை எதிர்கட்சிகளும், வெளிநாட்டு சக்திகளுடன் இணைந்து செய்யும் காரியங்கள் என்றால் தேசத்திற்கே பெறும் ஆபத்தல்லவா? அப்படியானால் என் இவை தொடர்பாக எவ்வும் கைது செய்யப்படவில்லை? ஏன் மேலதிக நடவடிக்கை எடுக்கப்படவில்லை?

இப்படியான சம்பவங்கள் தொடர்பாகப் பேசுவது மதவாதம் எனக்கூறும் தேர்தல் கண்காணிப்பகத்தி லாவது விளக்கம் சொல்வார்களா? அதேவேளையில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் இனவாதம் பேசி சமாதானத்தையும், தேசிய நல் வினாக்கத்தையும் சீருதிகளின் செய்யும் வன்முறைகள் என்று குற்றும் சாட்டப்படுகிறது.

தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக இழைக்கப்படும் அந்திகளை மக்கள் மட்டுமல்ல சர்வதேசமும் அறியும். அதற்கெதிராக குரல் கொடுக்கவும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பினர் இனவாதம் பேசி சமாதானத்தையும், தேசிய நல் வினாக்கத்தையும் சீருதிகளின் என்று குற்றும் சாட்டப்படுகிறது.

எப்படியிருந்த போதிலும் இவர்கள் இனவாதம், மதவாதம் பேசி தேசிய நல்லினணக்கத்தைச் சீருதிகளைப் பதாகச் சொல்லிக் கண்ணர் விடுவது இன்று தமிழ் முஸ்லிம் மக்கள் மீது அரசு மேற்கொண்டுவரும் ஒடுக்குமுறைகள் அம்பலப்பட்டுப் போய்விடுமே என்பதற்காகத் தான் என்பது மறுக்க முடியாத உண்மையாகும்.

இவர்களின் தேசிய நல்லினணக்கம் தொடர்பான கண்ணர் எல்லாம் ஒநாய் விட்ட கண்ணர் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

* * *

இவ்வாய்க்கலில் அமைக்கப்பட்டுள்ளத் தில் இடம்பெற்று வரும் வழக்கங்களிற் ரூரூ சில சம்பவங்களின் விவரங்களுக் குறிக்க வாழும் சமூகத் துறைகளிலிருந்துபில் நான்குத் தீவிர வகையில் விவரங்கள் கிடைக்கின்றன மனத்தின் அச்சுத்துறைகள் துறைமிக்க வளர்ச்சியடைவது வருமானங்களிலிருப்பதை விழித்து கணக்காக கொண்டு வரும் துறைகளைப் பிரசுரித்து வகையில் தூம் 'உலகத் துமிழ் விருந்து' என்றும் 'காய்வு வெளிப்பிடிடுவா அறிக்கையில் போதுமானது' என்றது.

இப்பு முனையானது கடந்த ஒரு சில வருடங்களாக இவ்வளைகயிலுள்ள பூமியின்மையின் எளிக்காலம் ஆகிறது. மூத்து மற்றும் மந்திய ஆசிய விவகாரங்கள் குழ்க்கள் அமீரிக்க உதவிக் கேய்வளா ரூபாய் டி பிளேஸ், பிரிடானிய அரசாங் குந்தின் தொற்றிகட்டி மற்றும் புதை வாதக கட்சி வருபவினர்கள் அந்துடன் குணாவே நாட்டு அரசியல் பிரமுகர்கள்

யுந்தும் முடிவுற்று, 3 வகுத்துகள்: யுதிந்து சிட்ட நீலவையிலும் ஓர் அழியப் பிரசினோக் காண்பதற்கு மாற்றுப்பக்க ஆட்சிவினாரால் சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டது ஸ்கலனையில் ஆக்ஷப்புவதனால் நடையாக கைகள் எடுக்கப்பட எடுத்ததாகத் தெண்டா வில்லை.

சுதந்திரமல்லது காலங்கிதூட்டி
தூணாதிப்பி ராஜப்பக்கி மீரங்கா துடுத்த
புத்துவந்த சிங்காந் தனால்வர்களினா
வேளா அழ்வரி ஆராக்களினாலீலா நமிழர்
களின் டி வருடமாஸ்க் கேள்விகளுக்குத்
தேசிய ரித்தியில் செய்யவிளாக்கர் அளிக்
கப்பட வில்லை. நடராண வகையில்
ஏன்றாலும் கொள்ள வைப்பதிலும்,
திரித்துக் காற்றிக் கண்ணிடப்படியுமில் காலங்க
நூற்று சௌகணிடுள்ளன.

நாடம்பூஷனா தமிழர்களின் சிப்பை
புரவலான மனக்குதாயரவாடும்கு டூர்
செயல்புறை வடிவில்லானது,

எனாத் தீர்ப்பதற்கு ராஜபக்ஷ துவில்லது மற்றவர்களை வழிபார்ப்பாரு அல்லது நல்வழியும் பார்க்க நூட்டும் சின்னங்க் கொரியியிரும் வாழும் அமைத்து எழுகத் தவர்களும் ஒன்றிணைங்கு கே ஏற்படுன் இன்னும் தூமதுமின்றிக் காலத்தாழ்ந் தாழு செய்யப்படுத்தர்கு இதுவில் தக்க குருவனமானும்.

மத்தியத்திலே ஸுங் பந்தம்முடவைப்பு
பிள்ளைரும் அவசரகால விதிமுறை
களின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டு இது
வன்றுமிழும் பொருத்தமான சட்டநடவடிக்கை
ஏதுவும் அவர்கள் மீது எடுக்கப்பட்டு
ஈர்பா மாலி தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும்
பல்வின் பெயர் விப்ராங்களை
வெளிப்பிலேவெங்கும்பண்டும், துத்துநடவடிக்கை
அவர்களுக்குத் தட்ட துவேராகளை
பெறும் வசதிகளையும், அவர்களது
உறவினர்கள் குடும்பத்துவாகள் மற்றும்
மனித உரிமைகள் துணைப்புகள்

ജാരിച്ചിയറ്റുമ് അലൂമിൻഡേക്ട്!



நிலைமேப்புக் கவுயத்தும், வர்த்தக் கொள்ளல் கூடியதுமான தீர்மான ஒன்றியங்கள் காணப்பட தொடர்பு, நூட்டின் அடைவுகளும் சீரும் சிறுப்பு சிரமங்களோடும், சமாதான மாதிரிம், தோழங்கும்யான் நட்புறுப்புத் தொழிற்சாலையை நூட்டுவதும் பற்றியிருக்கின்ற நன்மையை அளிக்கும் என்பதைத் தெளிவுபடுத்தி கூறுவதற்கு ரூபிய துணிச்சலங்களிடம் விவசைக்கானதும் காந்தகாலத் தலைவர்கள் ஒரு பொதுமிக ஏற்பாடுகளை விடுவது.

கொண்டிருக்கவில்லை.
அதிலும் மற்றும், சுதந்திரம் பெற்ற
காலங்களுடைய இல்லோரு தலைவரும்
மற்றும் அழகங்கும் நிலைமைகளையும்,
ஆழநிலைகளையும் தத்தாது சொந்த
நல்லீருந்தார், நுவரான வழியில்
பயிற்சியிட்டிரே.

அதுமட்டுமல்ல, கபந்த காலமெனிலிப் புரியாதாகவும் மற்றும், தமிழ்க் கலையென்கூண்டும் கூட இவ்விடியங்களில் செல்வேறு விதமான உட்டங்பாடுகளையும், போன்றவைகளையும் காலாத்திருத்தக் காலம் செய்து வருவதை அரசு என்ன அதற்கும் இருக்க விரும்பி விசேஷமாய்வாக.

எனு எப்படியாப்பிழையே, என் குருவென்னால் நீ என்னை வழக்கமாக மாணி பிரத்திவிளைந்த

ஆகியோர் அவர்களைப் பார்வையிடும் வசதிகளையும் ஏற்படுத்தி கொடுக்குமாறும் எனது பேரவை அரசிடம் கோரிக்கை விடுதிருக்கத் து. அது மனதிலிருப்பதைக் கண்டாலில்லை.

மேற்கு, அப்பார்மாவிலும் நூ'யின் சட்டத்திற்காலம்வரைக் கட்டி நடவடிக்கைகளுக்குத்தான்காலப்பெற்று வேண்டும். அதுமட்டுமல்லது வீக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளில் வளர்ந்து நடைபெறும் நில துபங்கிப்புக்கண்ணாயும் சிக்களைக் குடியேற்றுக்கொண்டும் அரசாங்கம் கட்டா யானால் நிறுத்தியாக வேண்டும்.

அத்துடன், தமிழன்யாதூரவுக் குருஷ் களிடம் உள்ள ஆயுதங்கள் என்னவும் படிநிறையில் சுடப்படும் அழுங்கும் ஏற்கு நிலைக்குத் தொன்மோய்ர்ப்படல் வேண்டும். தமிழ் மக்களின் காலனிகளும் வதினிடங்களும் அமுக்களுக்கு மீளவுப் பின்டக் கேவலாகும். புத்தத்தால் பாதிப் படும்படி பழுதினரின் அரசியல் தலையிரு மற்றும் சீர்க்கேடுகள் அம்ம் விதத்தில் புனராய்வுப் பிடிடங்கள் அமுலாக் கட்ப்பிக்கப் போன்றிரும்.

துபினிகுத்திப் பணியில் ரூட்டால்
பிரசாரம் செய்துகொட்டவிடும்.

அபிவிருத்திப் பணியில்
நாட்டுக் கிழமீனியங்களுக்
கிழமீனில் ஏற்றக்காற்று
கள் பர்ப்பது கூடிய அளவில்
ஒயற்கின்ற வேண்டும்.
ஈடு மக்களினால் அடிப்படை
முறையிலிருந்த தேவைகளை
கண்ணி, காஞ்சாம், ஜெயல்
வாசி என்பதை இழுத்தும்
வகுக்கின் கவனத்திற்
மேன்னிப்பதை வேண்டும்.
பயங்கரவாகத்திற்கொண்டு
யுத்தம் என்ற பெயரில் உள்ள
மக்களுக்கு இயந்த்துப்பட்ட
தவறுகளுக்கு நீதி வழங்கப்பட-
பா ம் வேண்டும்.

தாழ்வுகள் பார்ப்பதறு கடிதய நூள்ளில் குழாய்க்கட்டி ஸ்வேஷன்டும். சுலை மக்கள் எனதுப் புதியப்படை முன்னுயரினாமாத் தேவையானால் கல்வி காலதாம். தொழிலில் வசதி என்பதை கொஞ்சமாறு வகையில் கவனத்திற்கு கொள்ளப்பட்டால் வேண்டும். பயங்கரவாதத்திற்கெதிரான யத்தும் என்ற பெயரில் தழிய மக்களும் து இருந்த வர்ப்பு நூற்றுக்கு நீதி வழங்கப்பட்டு வேண்டும்.

துவக்க சமரில் அடுபட்ட இரு தலையாற்றும் எதிராக துவங்களை ஒழிந்துபட்டதாகக் கருப்படுவதோக்கு குற்றங்கள் மற்றும் மனித உரிமை மீறுவதன் போன்ற துவங்களுக்குக்கூட ஒரு குதந்திரமான சர்வதேச அமைப்போன்றினால் துவமியபான விசாரணை நடத்தப்பட்டு வேண்டும்.

சிங்கள மக்களை இந்து^(५) மக்கள் என ஏப்படி நாச்சகள் ஏற்றுக்கிளாவில் இருக்கிற அவ்விதமே நமிற் மக்களும் இந்து^(६) மக்களே என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளலாம் எனவ்வென்று.

வெள்ளிநாட்டு அழகுத்தங்கள் தலைவர் மேல் குமியம் துறையாகவிடில் ஆரசாங்கம் காலத்திற்குக் காலம் சங்கதுப் போக்காக, அரிமுகம் செய்துவைக்கும் நலைப் பூர்வாகன் பொலினாது தமிழ் மக்களும், நாட்டுத் தனி ஏனைய மக்களும் நலிவழாது நிதித்து நிலைக்கக் கூடிய ஆரசியல் தீர்மானங்ரினாப் பெறும் விதத்தில் சர்வதேச அரசுவரவைப்பா என்று நம்பத்து குட்ட நியாயபூர்வமான ஆரசியல் நலை

முனை துவக்க வளர்க்கப்படல் வேண்டும்.
இவையாற்றின்கீழ் மேலாக நாட்டில்
சுகல இன மக்களும் உள்ளார்ந்த நட-
புறவுடன் நீட்டித் து நிலைத்து விழு
வதற்கு இன்றியோம்பாததென்றாலோ நல்
விளங்குக்கம் எனும் அந்தவிவரம் இடப்
படுதல் வேண்டும். அங்கேவளவில்
அரசினும் திரானுவத்திலும் உள்ள
ஒருசில் விட்ட தவறுகள் மற்றும் பிளை
யான செயல்களுடாகத் தமிழ் மக்களை
ஒதுக்கி வைக்கவில்லை, வெறுக்கவு
யில்லை என்பதை உணர்த்துவத் தேவே
நீட் வாயும் கூரின் கீரந்திரன் அறிக்
வையில் வெளியிடக் காரிப்பானா.

அத்துடன் உலகத் தமிழ் பேரவை
அரசாங்கத்திற்கு எதிரான சூற்றுச்சாட
கீட்டனின் மீதே ஒரு பக்கமாக முழுக்
வெள்ளுத்தொழில் செலுற்றுகின்றது என்ற
குற்றச்சாட்டுவண்டியும் அனோமிரன் நிராகரித்
கூறினார்.

து சூழலையில், எந்த ஒரு காலத் திற்காபிழும், சர்வதேச அரசுகளுக்கு மாயிழும் அல்லது சர்வதேச அமைப்புகளுக்காயிழும் சரி உலகத் தமிழர் போன்ற விடுக்கும் எந்த ஒரு தனி அறிக்கையிழும் இருந்திருப்பினாலும் ஓர் கொண்ட பந்த மீறுகள் மற்றும் மனித சிறைகள் மற்றும் குற்றங்கள் போன் ஸ்ரீலிங் சர்வதேச சபாத்தி விசாரணை பேரவைப்படி வேண்டும் என்றே அறையிய விடுக்கப்பட விள்ளது எனக் குறிப்பிட்ட அவர் யத்தை குற்றங்களை எவ்விந்தநுப்பிழும், அவர்களே சர்வதேச அமைத்திருப்ப பொறுப்புக் கூற வேண்டியவர்களாயன் என்ற எண்வும் தெரிவிக்குமானார்.

கன்னட விதம்
வெளியாட்டு கட்டுரை.

குமிழில் ஜனரின்

பிள்ளை, விரோதம்-வள்ளுவையிறை தொடர்ந்து மனமாக்கல்லீல் எனவதற்குப் பகுத்துக்கூடியதாகும். அவையின் குடும்பத்தில் மறந்துவர்வேண்டும், அதன் முறைமாக்கலை நாம் அடித்து கட்டுறவுக் குழுக்களில் நெறிமுறையிடும்.

இந்த வாஸ்தவத்தைகள் மதுரீ அகாசி முனினர் கடத்தியிருந்தனர்களைச் சுற்றிருப்பதோடு அடிக்கடி காற்றுவரி மதுரீ அகாசி இப்பாளிகள் சீரமயிபுத் தூதுவு ரூக் கணானப் பேர்மக்கார்த்தநத்தகளின் பொது அடிக்கடி இலங்கைக்கு வந்து போனவர் என்பது அவர்களை குஞ்சும் தெரியும். அவர் தமிழர் தற்பினரிடம் உயர்வாய்விலிரு பிழாது இந்தன் அடிக்கடி அழியுமதுவரை.

போட்ட அனுங்கண்டவர் விளைவாக்கள் ஜப்பானியர் என்றால்சில் மறுக்கப்பட முடியாது. அன்னாலும், ஜப்பான் அந்த விரோதத்தைத் தொடர்ந்து வைத்தும் வொக்கட குக்கவில்லை. அப்பிரிக்காதி, பொருளாலும் பொன்ற துறைகளில் அப்பரிக்காவேப்படு ஜப்பான் கி. நவீன்னள் விளைத்து. அதன் விளைவாகப்பே இன்று ஜப்பான் இந்தைவு சளாச்சியைய் பெற்று விளைக்கிறது. ஒரு நாட்டினாலும் அதன் மக்களாலும் நன்றைக்காகவும், யளர்ப்பிக்காகவும் சிலவற்றை நம் மறந்த செய்தப் பேண்டும்.

இன்னொரு அமெரிக்காவர்ட் துறைத் திட்டத் துறிவு ஏராக்குக் காரணம், பழையவற்றைப்பலவாம் மற்றுத், இலங்கையில் வாழும் இளங்கள் சமர்தாங்களாக வாழுவேண்டும் என்பதும், பின்கூட்டங்களை விட்டு ஒரு புதிய நீண்ட நோக்கி யூரோ வேல்ஸ் டும் என்பதற்காகவே.

தூணால், இன்று இவர்களைப்பில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் ஸமயவங்கள் தமிழ் மக்கள் எதுவன் யும் மரங்கள் முடியாதபடி செய்து கொள்ளிருக்கின்றன. ஒருவை இனக்கலவரங்களாயும், தீவிரசாஸங்களில் கொதிகளாக வைக்கப்பட்டிருந்து குடிமுனிகளுமின் முன்கு பார்த்து கொடுற்றதையும் தமிழர்கள் மற்றுக் குடிமுனிகளும் கொடுற்றுகின்றன. அதனால் மற்றுக் குடிமுட்டாகும்படி கொள்

ଶ୍ରୀମତୀ କୃତ୍ତବ୍ୟା

15. ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ - ୨୧ ଇନ୍ଦ୍ରାଜିତ, 2012

四、總理閣下，我深信你會支持我們的建議。

രിക്വെറ്റ്-14. റിപ്പോർട്ട്: 0915738005

Digitized by Google

E-mail: chenfeng@zjhu.edu.cn

நூற்றுமுன்பே அடுக்க காயம்!

24 வந்தாக்களின் பேர் தூக்குமெற்றும்பள் தமிழ் சிலாக்கு
கைத்திள் தூக்குப்பட்டு மொழிப்புவர்த்துள்ள அப்பவும் எல்லா
வற்றாற்படிம் மின்னுடையின்காக்கத் துண்ணாற்றிட்டுள்ளது.

மாறி மாறி ஜில்லாக்களில் துடிச் செய்துவதும் அரசு ரன்று, அதன் பள்ளத்தாங்களும் தொடர்ந்தும் தமிழ்நாடு விரிவாத மனமிலையிலேயே இருப்பதைத்தான் தொடர்ந்து இசைக் கலைஞர்கள் உணர்ந்து விற்கின்றன. இக்கிலையில் துயிழுக்கள் எவ்வளவு பண்டியங்களை மறந்து புதிய மனமிலைக்கு மாற முடியும்?

பூமிகுள்ளிட அடித்த கணம் என்றிர விதத்தில் தமிழ்நாகர் துவன்புறநிதிப்பட்டி ஒருவரின்றார்கள். ஓர் இப்பெற்ற காலங்களில் நன் பெற்றவையில்லாம் குடும்பமிருந்து, போர் முடிவிற்கும் பின்னான் காலகட்டத்தில் நன் வெற்று வரும் சுகாடுகளை எவ்விதம் மறப்பது தன்ஸ்து பேசாமல்லிருப்பது?

விவரியானில் கடந்த ஒரு மாதம் 38 குழந்தைகள்

பட்ட சூக்கிமாலில் பூர்வவரான நிமிச்சங்கன் சிவநாட்டுகளிர் இலட்சம் மற்றுமாகவார். இங்குமொது சூக்கிமான் தெவு ஏறுக்கவான் பூர்வமாதமாலில் சூக்கிமான்யில் இருந்து மரங்களினால்தான் தழுவிவிடுகின்றனவார்.

இந்தமுயற்சி முறைத்து விரசாரங்களைகளை மேற்கொண்டு, சூரியவாளிகள் தண்டிக்கப்பட்டிருந்தால் அரசாங்கத்தை இந்தமுயற்சித்திற்காகக் குற்றம் சுமத்த முடியாமல் போயிருக்கும். ஆனால், அவ்வாறு எதுவும் இதுவரை நஷ்டப்பெறவில்லை. கோமா நினைவில் பலுக்காயினிருந்த வகுக்கிடு விளையஞ்சு மூட்டுவதை, இந்த அரசாங்கம் அதை மதிந்திருக்கவின்றது என்பதுதான் சொடுவையிலும் கொடுக்கம்.

நடவடிக்கை முனைப்படித் திசைகளை வெற்று, குற்றவாளிகள் தங்களுக்குப்படியேன்று தந்தநாளுக்குப் பிரயாசத்துமாக சிலாரங்களில் வாடும் கால்தீர்கள் தொடர்பாக இனிப்பாவது தீவிர முன்னால் நடவடிக்கைப் படித்த அரசு முனைங்களிலிருக்க வேண்டும். சிலாருகளில் வைக்கப் பட்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல் கைத்திகளிலிருப்போய் வீபுவுக் கலைப் பகிர்க்கப்பட்டதுவது அவர்கள் பெற்றிருள்ள கறவினா, மனிநாற்றினம் செயற்பட்டார்கள், அரசியல் வாழிகள் போன்றோர் அவசிக்காப் பார்வையிட அனுமதி வழங்குவதே, வைக்கின்ற கால்கள் விடுதலைக்காக சட்டத்தியான நடவடிக்கைகளை இறந்திருக்கின்ற வழிசெமத்தலை உள்ளிட்ட வில நியாயமான, மனிநாற்பிள்ளை அனுமதி கண்ண அரசாங்கம் வழங்கியிருக்க முடியும். அதன் மூலம் நமிழ் மக்களின் நல்லெண்ணாத்தனதிப் பெற்றிருக்க முடியும். ஆனால், தலைவருக்களை ஏற்றுக்கொள்ளுவதோ, அஞ்சிய வாளிகளைத் தண்டிக்கவே முன்வராத அரசாங்கம் தலைவருக்காக பிராயச்சித்தும் இறந்திருக்க வேண்டும் என்பதை நிர்வாகிக்க முடியும்?

ஈண்டே, யானுமி அராரி கூறும் பிறத்தல், மன்னித்தல், புதிய மாண்புமொழுக்கு, மாறுதல் என்பதெல்லாம் இலாங்கை எய்ப் போற்றுத்தமட்டில் கணவிலே கட்ட வைராத விடயங்களாகவே ஆமெந்துவிடும் போலுள்ளது.

**அபிவீநுக்கியும் சட்டமன்றத்தினும்
தீர்வாசி வீடுமா?**



— පිටපත

பேர்முறைகளும் இலங்கை விவகாரத்தில் தலையிடுவதையின்ற சுதார்ப்பான்களிலெல்லாம் கீறல் விழுது இலங்கைத்தடப்போல மேற்குறிப்பிட அபிவிருத்திக் திட்டங்களைப் பற்றியே திரும்பத்திரும்ப கூறிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத்துடன் இலங்கை அரசாங்கமில்லைப்போர்கள் நூராண்மை இலங்கைக்கு வாழும்பள்ளத்துக் கூடும் இலங்கை அரசு முன்வெட்டத்து வரும் அபிவிருத்திப் பணிகளைப் பார்வையிடுவார்கள் என்று ஒன்றாது பழி மகிந்து ராஜா சீச அவர்களும் அனுமதிரப்பில் அரசுக்கும் வசிக்கின்றவர்களும் வெளிநாட்டுக்கு அறைப்பிடித்துக்கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்திலையில் நமிழர்களாக இருந்துகிளாட்ட அமைச்சுப் பத்திரிகைகளுக்காகவும் மாவட்ட அமைப்பாளர் பழவிகழுத்தாகவும் மகிந்த ராஜாடன் ஒட்டுக்கொண்டிருக்கும் குறிப்பிடத் திலைமுதலின் அரசின் அபிவிருத்திப் பணிகளைப்போன்றும் அமைப்பாளர் அதை வெளியிட்டு வருகின்றார்கள். தமிழர்களின் இனப்பிரச்சினைக்கு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நீர்வாக அமையாது. அதே வேலை அரசாங்கம் கூறுகின்ற எத்தின் வசத்தும் மற்றும் விழுத்தின் உதயம் அபிவிருத்தித் திட்டங்களின் தூப்பது விதந்ததைக் கூட இல்லைமும் அரசு மூர்த்தி வெட்டுவில்லை.

இந்த இடத்தில்தான் இன்னுமோர் முக்கியமான விடயத்தைக் குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாகும். அது வசதி வளர்ச்சியில் நிறும்பெற்ற ஆயுதப்பொரின் இருப்பிடித் தழுவணவுகளில் நிறும்பெற்று போர்க்குறிப்புகள் மற்றும் மன்றத் துறினம் மீறங்கள் தொடர்பில் தமிழ்க்கு ஆசீலா சுனை வழங்குவதற்காக ஜூ.ஏ.சுபாப்யமின் செயல்பாளர் நாயகம் பான் கீ.முன். ஆவங்கள் தரும்புமள் தகவல்களையில் மூலம் மேற்கொண்ட ஆயுதங்களுமினை நிபாரித்தத் துந்தார். குறித்த ஆயுதங்களுமினைர் யந்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களை நேரில் சுந்தித்து சாட்சியவுக்களைப் பதிவு செய்குற்கார இல்லாக்கை வருவதற்கு கூடும் என்பதை தெரிய விரும்பும் தொழிலாளர்களை கடும்

போக்காளர்கள் தகுஷமன் குழவினர் இலங்கைக் கார்யக்கூடாது என்றால் இலங்கையின் உள்ளீட்டு விவகாரங்களில் பால் சீ முன் தலையிடக் கூடாது என்றால் எவ்வித்துறையார். இதன் விளைவாக தகுஷமன் குழவினர் விரும்புகிறது தனதைப்பட்டிடுப் போன்று கடந்த வருடத்தின் பிரபுக்குமில்ல அமெரிக்காவின் தெற்காசிய விவகாரங்களுக்காக துணைச்சிவாலர் ஏற்றிப்பட்ட ஒரு பிளோக் துணிகள் இலங்கைக்கு விழும் மேற்கொண்ட போதும் ஆட்சி பீத்தில் உள்ளவர்கள் பிரினிக்கின் வருஷக்கையைக் கண்டித்து போர்க்கொடி தூக்கிவிளார்கள். இதுப் பிறகும் பிளோக் குவர்கள் இலங்கை எந்து வடபகுதி நிலவரங்களையிடவ்வாம் நெரில் ஆராபந்து அலிந்து சென்றிருந்தார். இதுவும் இலங்கைக்கு பெரும் தலையிடியை ஏற்படுத்தியிருந்து அதாலை யுத்தம் இடம் பெற்று வடக்கு, மிழக்கு வாழ துவிழ் மக்களைச் சந்திப்பதற்காக வெளிநாட்டு ராஜதந்திரிகள் இலங்கைக்கு வருஷாக தகுஷின்ற சந்தர்ப்பங்களிலில்லோம் குவர்களிடையில் வருஷக்கைக்கு எதிர்ப்புத் தெரிவிப்பதற்கு ஆஸ்திரம் தரப்பில் உள்ளவர்கள் தவறுவதில்லை. அவ்வாறு வந்தாலும் குவர்கள் கொழும்புதன் திரும்பிவிட வேண்டும் என்பதுமே குருதிக்கப்பட்டது. அதில் மக்களை வெளிநாட்டுப் பிரதி நிதிகள் சந்திப்பதை சிங்களக் கடும் போக்காளர்கள் கண்டித்து வருவது யுத்த காலங்களில் பிரிவைதாக அரசுத்துறை விவகாரங்களை நடத்தியிருக்கின்றது என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு வெளிந்தாக விவரித்து.

மீண்டும், தமிழ் மக்களுக்கு சலுகைகளை வழங்குவதற்கு நிலடாக துவர்களை சமாதாஸப்படுத்தலாம் என்று அரசாங்கம் நினைத்தால் அது அரசின் மிகப் பெரிய தட்டாக்களைக்கு ஆகும். அறுபது ஆண்டுகளுக்கு இல்லாக நின்டு செல்லும் இலங்கையின் ஈடுக்கு, கிழக்கு வாழ தமிழர்களின் இனப்பிரச்சி எனக்கு துவர்கள் எதிர்பார்க்கின்ற நூலியல் தீர்வு முன் வைக்கப்படாமல் இருக்கான்னாப்பலும் அதிவிருத்தியும், சலுகைகளும், ஒருபோதும் தமிழர்களுக்கு தீவாச துங்கமயான என்பதும் நினைவிப்பான சமாதானத்தையும்

கடவுளை தப்பனால்

புதிதம் அற்ற நரவு

தேவரியே!

வரண்டு சேலை இதுபற்றில்
வந்தம் என்று உண்ண
நினைத்திருக்கேன் - இப்போ
முறைக்கக்கூடிப் போன்றென்
ஏன் தெரியுமா?

என்றுதப்பம் எனும் தோட்டத்திற்கு
நீஷாத்திருவதைப் போல்
நானாவ் நீரையல்லவா
நாற்ற முனைக்கிறாய்
பிரிந்து கொள்ள இதுபற்றி
இருந்திருக்கால் - நீ என்ன
மிருந்து வேந்திருக்க மாட்டாய்.

தேவரியே!

திருநெல்வாழு.

அதிகாரங்கள் மத்தியில்
குளிந்திருப்பதும் - அது
வேலைத்து மாகாணங்களுக்கும்
பொதுமக்கள் ஒவ்வொவரும்
ஒன்றுபிரிக்காதுக்கூடிய
பசிர்ந்தாரிக்கப்படாததும்
தேவராக்கியமல்ல
எந்துமீனிய நில ஒப்பாரிப்பு
பொது மக்களுக்கு
மிதிமம் மலிந்தகாட்டி
காத்தமான செயல்லோ
அபிவிருத்தி என்ற போர்ஜாவயில்
அதிகாரம் தன்
இடுக்கியிலிப்ப விடையைத் தொடர்ந்து
அருக்கிப் பிடிப்பது
தேவராக்கியமல்ல.

பேரினால் மரணித்து

அடுக்கும் குருஸ் குருஸ்
குருஸ் குருஸ்?

ஈளாந் தோழுவே
எப்படி
கிருக்கிறாய்?

எங்க
பள்ளிக்கூடி என்கத்
நோடுக்கிறாய்?
நோடுக்கிறாய்?

முற்றங்கில்
ஈவத்து
நீஷாத்து தாமகள்
நூலிந்து
விடுதல்?

நாலும் நீயும்
பார்த்த
ஞாகாணாவ்
நூலில் குஞ்சகள்
நூலாட்சி விடுது
பறக்கந் திருப் பாரி
விடபதா?

நன்பனோ....

என்ற அம்மா
கிப்பாம்
பள்ளியிடத்துடன்
உண்மை
ஈட்டிர் சிர்லை
பாளிக்கு வாறுவாவா?

கிந்துமை வற்றாப்பனை
பொங்கலுக்கு ஓராண்டியா?

ஏங்கட இருஷாங்கள்
மஸ்திஷ்யாய் திருக்கா
நூக்கந்தோட கிருக்கா?

என்
உயிர்தோழுவே....
எப்படி....



இடுக்கியின் கீர்த்தியே

கன்றும் பாதைகளும்
தூரியவிள்ளை எம்
பயங்கரனும் முடியவிள்ளை.
ஈயங்காலை விளக்கை ஒவ்வொரு
யாழிலில் கங்கிரைக்கு
உடும் ஒளினா மஞ்சளில்லை,
ஈயங்கள் தங்க காயங்கள்
ஏழாலை வேதங்கள்
காரணம் கார்த்தகைள்
ஒவ்வொலை இதயங்கள்
அழக்கள்தந்தீல் இன்றும்
கணக்கிறது அந்த
பயங்கருந்தின் அழை
கணக்குவிலை.

பீயா
நூலாக் காரணம்



யாவாய்கள் குருக்க
யாக்கங்கள் கூக்கர்
ஒடிசொல். கீழுமிலில்
அகையங்கும் கொன்றாக
ஏல் முகாங்கள்.
ஏல்மிரி வீவிள்கும்
ஒக்கிகளைப் பாய்ந்து
காலத்தில் ஒய்யான
கிள்ளங்களாய் கிள்ளிலுக்குதோற்.

ஆரோக்கியமல்ல



வளங்கொழித்து வசந்தமிழுநூ
மண்ணேவே உணவத்தேடி. வந்தேன்
புதியவர் மலர் கண்டே_ன்
கையூயவர் பலர் கண்டே_ன்.

ஏங்குமே வினாவின் நின்றேவே
நீ எங்கே? என்று
யாருமே புதில் சொல்லவில்லை.

நாம் காதலிந்த மன்னிலே
மன்னடியிடு அதன்மேலே
நீண்ணவிட்டுக் கேட்டேன்
நீ எங்கே?

பதிவொன்று வந்தது
நீ தன்னை நேரித்தாய்
அதனால் உயிரேர்டு
ஈக்கமமாகினாய் தனக்குள்ளே.

இப்போதும் என்ன மறந்து
தேடுகிறேன்
நீ எங்கே?

நாம் காதலிந்த மன்னிலே
நீண்ணயாய்.

கைமலருவதே
நீண்ணயாய்



பட்டங்கள் நீணம்

பட்டங்கள் நீணம்
பட்டங்கள் நீணம்
பட்டங்கள் நீணம்
அவுமார்த்திய அஸங்கிக்கும்
வகருவில்...॥

ச.க.கவுமலர்
கிழவு/ஏழி 02
திருச்சென்னை

இல்லை

பிரிவிறி அமையாது
உறுது
பிரிவிறி அமையாது
உறுது
பிரிவிறி அமையாது
உறுது
கன்னிரினி அமையாது
காது

நூலாக்
நூலாக்கிலை



ମାତ୍ରାପଦ୍ଧତି

15.08.2012 - 21.08.2012

காத்திரி, புரவி, கார்த்திகை 1 தும் மறும்
பலோயை முன்பாகவளைச் சுந்தித்து மகிழ்ச்சிகள். சில தடவிகளும் அவர்கள் என்று வெற்றுமியதிலிக்காரர்களால் துழாயம் அடையிர்கள்.
காத்திராத் தடவிகள் நினைக்கும். எதிர்பார்த்தும் காத்திரிக்குத் தடவிகள் டுப்பாயம் காத்துமாக அடையிரும். கணக்கின் பலோயை விழ்ஞான் கலை சுந்திக்கப்பக்கள் வரும். எதிர்பார்த்துவங்களில் சில தடவிகளில் பொன்னதும், எதிர்பார்தாத் வேலைகள் முடியும்.

கார்த்திகை 2,3,4 தும் பாதங்கள், மூவிலி விழுக்களிப் 1,2 தும் பாதங்கள் துவப்பூரி உத்த பஞ்சங்களுடன் இருந்து வந்த கருத்து மோதல்கள் சில கும், எதிர்பார்ந்த வகையில் யணம் வழந்து, கல்யாணப் போன்ற வருத்தங்கள் நல்ல விநாத்தில் முடியும். கர்ப்பினிப் பிரஸ்கள் மருத்துவரில் ஆவோசங்களில்லிருந்த மருந்துதையும் நடவடிகாரிகள் வேண்டாம்.

மிருக்கிளம் 3,4 கும் பாதுகாக்கள், நீருவாத்தார், புற்புஸம் 1,2,3 கும் பாதுகாக்கள் உங்களின் புதிய முயற்சிகள் யாவும் வெற்றியடையும். வழுமானத்தை அதிகரிப்பதுத் தலி பிறக்கும். மூக்கில் வெற்றி இறுப்பார்கள். சிலு நேரங்களில் மூன்கோபத்தால் குழுமப்பத்தில் சின்னச் சின்ன விவாதங்கள் நெஞ்சு போகும். தந்தையார் உடல் சீராகும். குழந்தைப் பாக்கியும் விளை க்கும். கணாவுப் பத்தினின் கிளைக்கும். சிலர் திங்கவேளா நூபி பெரிய பொறுப்புக்களை ஒப்படைப்பார்கள்.

புற்றும் 4 தும் பாதும், பூதும் குயிலியம்
வளவில், ஈ ஸ் கிடைக்கும். சீனாவாகவோப் பற்றிய கவனமங்கள் விழுதும். ஆந்தைப் பாக்டியம் கிடைக்கும். மாசுரூக்கு நல்ல வருடி, அனையும், யான்ருக்கு இருந்து வந்த கூடாப் பழக்கவழக்கங்கள் வில்லகும். வெளி
@ செல்ல விரை விளைக்கும். வீட்டின் அடிக்குத்துறு நல்லது நடக்கும்.
விருந்தினர், ஒ நல்லர் வருஞ்சுக்கயால் எடுக்கலாக்கிறார்.

யூம், பூர்வ், உத்திரம் முதலாக இரண்டு கொற்றுக்கம் படிப்பத்திற்குப் பேசுவிருக்கன். அடுத்து ஒத்து சிவலை இருக்கும் கொல்லடை இருக்கும். காஸ்ட்ளி, களித் தொழிற்கால வந்து யேதும். சகோதர வளக்கில் சிங்காச் சிங்கா மன்றத்தாப்பங்கள் வந்துப் போகும். எந்துப் பிரச்சினவைவெய்யும் சமாளிக்கும் உக்கி சிவாட்டும். பணப்பழக்கம் அழிக்கிக்கும். தங்கை வழியில் தீ. துவிக்கும்போன்று.

உத்திரப் பகுதி கும் பாதுகாவல், ஆற்றும், 1,2 ம் பாதுகாவல்
பொருளுக்கும் துவாபச்சால் இருக்கும் முன்னோப்பத்தைத் தவிர்ப்பது நல்லது.
கிளு காரியப்பானால் அனைவர்க்கு முடிக்க வேண்டும் வந்து, உங்களின்
ஏதாவது கூட்டுறவும், ஒருங்கூட பாதுப்பூர்க்கம் உண்டு. கல்யாணப்
பேச்சு கார்த்தாசு கழுதுமாக முடியும். என்று கட்டும் பணியையும்,
தொடர்பிரிக்கள், இன்னைய சிகிசையை வகைப்பில் உருவின்து உண்டு.

வித்தீர் 3-4 கும் பாதுகாவர், சுவாதி, விசாகம் 1,2,3 ஆகும் பாதுகாவர் கல்யாணப் பேச்சு வார்த்தைகள் நல்ல வித்தீரில் முடியும். கன்னடம் காலங்காமல் ஒத்தரு கொண்டிருந்த சொத்து-நிறங்கள் தேடி வந்து பேசுவார்கள். பேரிய நிறங்காத்தில் உல்ல வேலை விள்ளி கூடும். புதலிக்கந்து, சிராறுப்புக்காயும் தேடி வரும். நாள்ப் பொது நிகழ்ச்சிகளை முன்விளிக்கு நடத்துகிற்கள். நாட்சிக்குமின் உடல் நலம் சீராகும்.

தாங்கப்பட்ட வேளவுகள் ஈட்டன முடியும். குடும்பத்தில் கணவுகள்-மகனங்களின் நிலங்கிய கருத்து மோதல்கள் வில்லும். எதிர்வீடு, கூத்து வீட்டுக்காரர்களும், சிறுநீத் மனத்தாங்கள் வில்லும். வேளவு விடைக்கும், உறவினர்கள், நுண்மர்கள் மத்தியில் நிலங்கி வந்த மனத்தாங்கள் நீரும்.

முனம் பூராம், உத்திராம் 1 குழ் யாதும்
வருவாம் அறிவிக்கும். தெரிமார்த்து ஏயாந்து போன்ற தொகையும்
கூக்கு வரும். பிள்ளையளிடம் மைம் விட்டிப் பீசெரிகள், உருக்களில்
ள்ளார்ந்த பாசத்தை பிள்ளைகள் புரிந்துக் கொள்ளவார்கள். குழந்தை
பாக்கியம் மிகைக்கும். உறவினர்யள் ஒரு செவ்விள் இரு ஸட்.
வேடத்தைப் பார்க்கு இதுவரையிடுவின்படி.

மத்திராப் 2.3.4 கும் பாதுகாவன், திருவேணாலம், கனிடம் 1.2 கும் பாதுகாவன் நீர்விடு, பக்கத்து விடுக்காரர்களுடன் இருந்து வந்த மங்காந்தாங்கலை நீல்தும், மக்களுக்கு சல்லி வரன் அனுமதியும், தந்தையாருக்கு அனலவ்வள் இருக்கும். தனிர்க்க முடியாத செல்வுகள் அதிகரிக்கும். சொந்துப் பிரச்சினைகளும் கழகமாக முடியும். மருத்துவரின் அபோசனையிலிரு எந்த மருஷனாயும் உடனடிகளா வேண்டாம்.

தமிழ்நாடு நடவடிக்கை செய்யுள்ளன.

கலீடம் 3.4 தம் பாதங்கள், ஆயம், 1,2,3 தம் பாதங்கள் முதல் முயற்சியில் எந்த வேலைகளையும் முடிக்க முடியாமல் திணாறுவின்கள். உங்கள் திறமை மீது உருக்குங்கு உருக்கிதைக்கும் பெறும் இருட்டை வேடம் போட்டவர்களை ஒதுக்குந்திருக்கா. உங்களின் பலம் எது, பலவீணம் எது என்பதையும் உணர்வின்கள். எழிர்பார்த்த பணம் கால்சும் கொல்சுமாக வர்த்து சேரும். மற்றாலிருக்கு சோர்வு, கணமாப்பு, சிங்கம், சிங்கன் பீப்குதக்கள் எந்த பெல்லையும்

பூர்வாக 4 ஆம் மாதம், இத்திருப்பாதி, மேவதி -
கோபம் குறையும், பயம் விழில்நும். அதைக்குறையாக நின்ற பல
காரியங்கள் ஏன் முடியும், பிச்சாவாகளால் இதின்று வந்த
பிரச்சினைகள் முடியும். எதிர்பார்த்த பண்டம் கருப்பு மைசூர்க்கு இருக்கும்
ஏதும் கொடுத்தால் குறையும். இவ்வளவுக்கு கணம் துதிகரிக்கும் போகு
விடு வேண். ஒரு வழி முறை விடுவது என்ன?

കോയില് ചൊത്തില് കൈ വേച്ചാ..



“இந்த முறை எம்கி தனது தூதர்களை அனுமதித்து, “தடவு! இவ்வள சாரிலே, இவ்வள தெருவிலே உய்க்குள் என்ற பெயரில் இருங்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களில் ஒருவன் பெரும்பால் நல்லவன். இவ்வளாறுவெங்கிலும் நீத்துணவுகளை உடனடியாக விடுவதில் மிரடுவதை. அதனால் அப்போன் நாள்தொழில்கள் புதித்து விட்டது அவள் உயிரைப்பற்றத்து வர்களும்கள்,” என உத்தரவிட்டார்.

எமதுாற்காலைப் பூங்கள் தலைவரன் குறிப்பிட வேண்டும், சமக்காலை முகவியினாகக் கண்ணயாணிந்தார்கள். பார்நல்ல சுங்கரன், பார் தியங்கன் என்ற குழுப்பம் ஏற்பட்டது. இதை எமலோகத்தில் போய் கேட்கப் போனால், தீவிளங்குத்து குரிக்கப் பட்ட நோய் கடந்து விடும், என்ன நங்களைத் தொலைத்து விடுவான் என்று பயங்கரன், அவசரத்தில் நல்ல சுங்கரனின் உயிரைப் பறிந்துக் கொண்டு வென்று விட்டனர். அங்கே இராண் பிழகு தான் தாங்கள் பறித்தது நல்லவானின் உயிரை என்பது தெரியவந்தது. எமன் நல்ல சுங்கரனிடம் மன்றியிட இடம், “உங்கரா தலை நா நஞ் சிட்டது சுங் உடனை எரிப்பதற்குள் முனோக் கோய் விடு.” என்றான். அவன் திரும்பும் வழியில், மயலோக சேவகர்கள், நான்கையந்து பேரை சியலும் கோருவதைப் படித்துவருத்தக் கண்டான்.

"முன்னால் இவர்கள் விவரங்களைப் பிடித்து விவரம் சொல்ல வேண்டும்.

“நீங்கள் துவக்க விரும்புகிறீர்களாயினால் தடுப்புவென்றன. எனவே சொத்து ஒரு நாசம் என்று தெரிந்தும் கண்ணாடிய திசைகள், இடம்கே குறிமூலமாகத் தண்டாக்கப் படுவதேர் கள். பூசிலாகத்தில் திசைகளை குடும்பத்திலுள்ளவர்களும் பசி, பட்டளி, விபத்தில் சிக்கி அகாவ வருவதையிருார்கள்,” என்றார்கள்.

காங்கரரும் சூரு நல்ல தகவலாகவுட் வெறிற்கு கொண்ட ஒவியர்ச்சியில், மீண்டும் புதோகும் வந்து தன் உடலின் புதுந்த உயிரிழேந்றால், விவாஸபங்களுக்கு நிருப்பன்றி செய்து பல்லாண்டிடு வாழ்ந்து வளருத்தால்.

உநிக்ஞக்கு ஒரு சொந்த வீடு

நாமெல்லாம், நானு யீரில் ஒரு விடு கடமைவதால், "இனு என் சொந்த விடு, இனி இதில் யான் பெருமையுடன் குடியிருப்பேன், இத்தனை நாளும் போடகாக விடு உரிமையாளரிடம் பட்ட செலத்தை இனி இல்லை," என்போம். ஆனால், "இந்த உலகிலே நான் உண்மைக்கு தந்துள்ள வாய் கை விடு தான், அதன் சொந்த விடு இருக்கிறது தெரியுமா?" என்று நான்தை ஏர்ஸ்ஸி கேட்கிறார் தேவன். அவரை கேள்விக்குறிய பழிலை இந்த சம்பவம் விளக்குவிற்று.

ஆய்விக்காவில் தேவெனுமூடு மறுபிடதைத் தீர்த்திருக்கிற தமிழ்நிலை செய்து
வத்துவம், வடது முழிந்ததும் அவர்களால் மறுபிடம் செய்ய இயலவில்லை.
எனவே சொந்த சூரான நியுயோக்கிறநு மிருங்குத்தற்கரசு கட்டுவில்லை.
அதே கப்பலில், அதிர்க்க ஒல்ளாதிபதி ராஸ்தெல்லுடும் ஏற்றுக்கொடுக்க அவர்
விரும்புவதற்காக கநிக்க, ஆய்விக்கா காடுகூறுக்கு பேட்டுமாடு வந்திருந்தார்.
அது முடிந்து காடு விரும்புவினார் என நகலால் கூடிய எங்கூக்.

இனால் நூற்றும், அவரது பரவாரவுகளைப் படிப்பது வகுப்பு மக்கள் கூட்டுரைக் கடமைகளினால், அவர்கள் ஆரம்பம் செய்தனர். இனால் நீண்ட கிழவோர் கார்க்காதவர்கள் நெருக்கியத்துக் கொண்டு மாண்பினாலோ.

தானால்பினி கூறுவதைத் தடு விடுவதென்றால், கப்பல் புரிய்வதைத் தடு விடுவதென்றால் இந்த கூட்டுல் திருந்து தேவங்களில் உச்சதோடோ முன்வட வழியானுப்பு செய்யாவது வந்ததா? அப்படியானால் நாம் ஊழியம் செய்தது அவைபில் முத்தானா? என்றாலும் ஒளாதிலிருக்கிற காண்பதில் கரிச்சன்யாக இருக்கிறார்களோ நம்மையாருமே கண்ணுக்கொள்ளவில்லைபெய்" என்று விடுக்கப்பட்டு வருகிறேன்.

அவரது மன்னை, இப்படிப்பட்ட ஒரு என்னைமே உங்கள் மன்றின் எந்திருக்கக்கூடாது. அது சியாஸ்தாக எனக்குத் தெரியவில்லை,” என்றார்.

அன்றைய திருங்கினர். அவர்களைக் கண்டுகொள்ளப்பட மாறுவில்லை. அவர்கள் தங்கள் விட்டுக்கூட போனார்கள்.

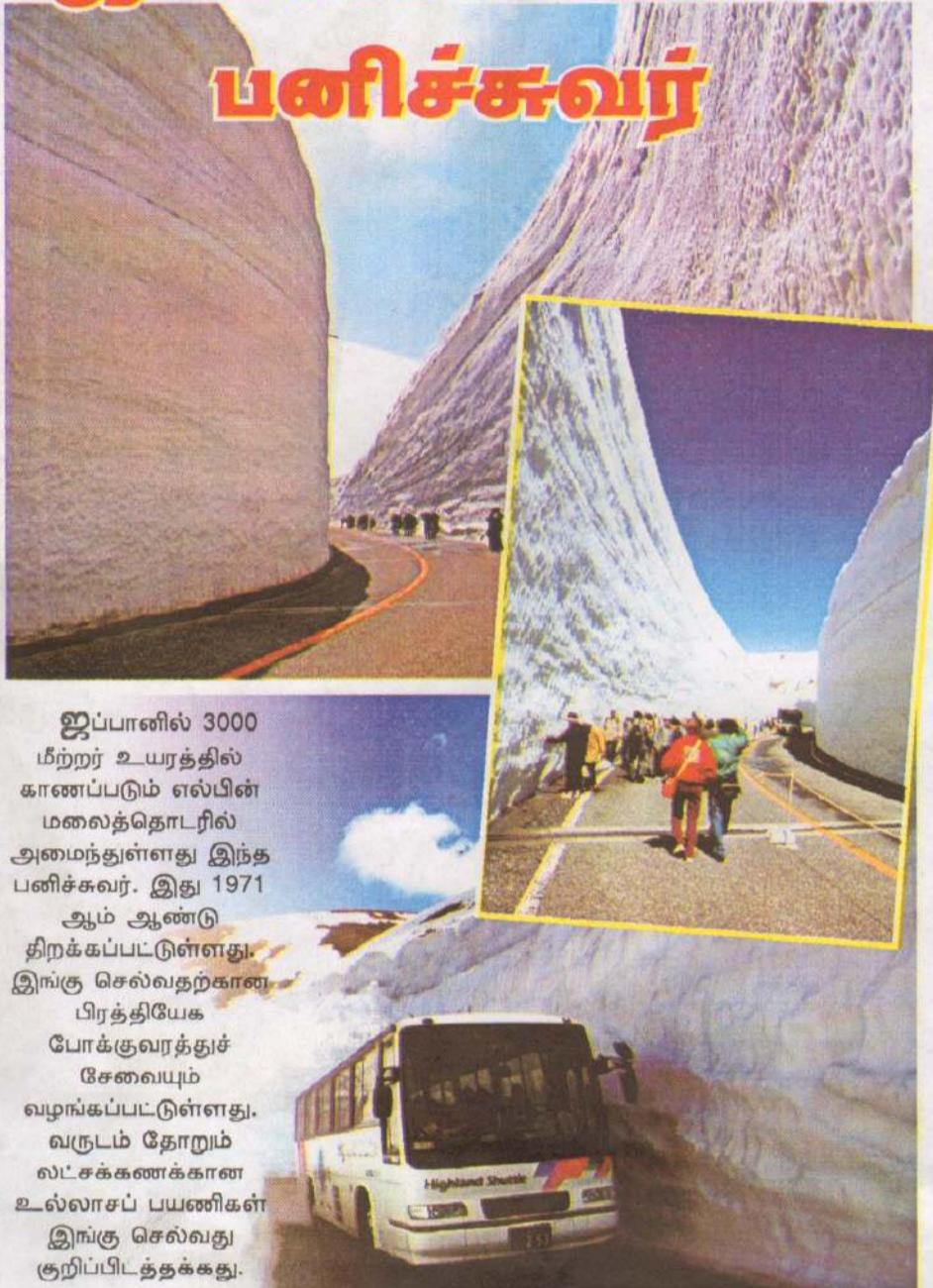
அதை வருடாக்கினால்லோல் முடியாது,” என்றார்.

போதகும் தலையிற தலைக்கு டிரப்பி கசப்பான உணர்வுகளை தேவனிடம் முறையிட்டார்.

“நூல்கள் வர்த் திரிந்த பூக்கத்தோடு நவீனான்கி அவைது தொல்லில் வைக்கவித்து, ஆனால், “மீ இன்னும் சொந்தமிடிற்கு திரும்பவில்லையே அப்போதுல்லை எனக்குள்ள வரவேற்பு தெரியும்,” என்றார்.

“நூல்களின் படிமுறையிலிருந்து படிவிலக்குக்கிடியீர்தியோ” என்று அவர்கள் சொன்னது.

ஐப்பானில் உள்ள பனிச்சவர்



ஐப்பானில் 3000
மீற்றர் உயரத்தில்
காணப்படும் எல்பின்
மலைத்தொடரில்
அமைந்துள்ளது இந்த
பனிச்சவர். இது 1971

ஆம் ஆண்டு
திறக்கப்பட்டுள்ளது.
இங்கு செல்வதற்கான
பிரத்தியேக
போக்குவரத்துச்
கேஸைவும்
வழங்கப்பட்டுள்ளது.
வருடம் தோறும்
லட்சக்கணக்கான
உல்லாசப் பயணிகள்
இங்கு செல்வது
குறிப்பிடத்தக்கது.

பசுவின் குரத்துத்தை குடும்ப பழங்குடியினர்



ஆபிரிக்காவில் வாழ்கின்ற பழங்குடி மக்களில் ஒரு வகுப் பினர் பசுவின் இரத்தம் உடலுக்கு மிகுந்த பலத்தைக் கொடுக்கும் என்று விகவாசித்து அதனைக் குடிக்கின்றனர். உடல் வளிமையை அதிகரிக்க சிறுவர்களுக்கும், வயதான வர்களுக்கும் இது அருமையான உணவு எனவும் நம்புகின்றார்கள். பசுவின் கழுத்துப் பகுதியில் இரத்த நாளத்தில் அம்பு மூலம் துளை இட்டு இரத்தத்தை எடுக்கின்றனர். எந்த பசுவிடம் இருந்து இரத்தத்தை பெறுகின்றனரோ அதே பசுவின் பாலுடன் கலந்து குடிக்கின்றார்கள். ஆயினும் பசுவை இறக்கவிட மாட்டார்கள். காயம் முழுமையாகக் குணமாகும் வரை மிகவும் கவனமாக பராமரிப்பார்கள்.

ஈங்கு வசிப்பவர்களுக்கு ஒளிவு ஸ்ரைவே தில்லையா?



விமானம் கிளம்பிய போது கீழே குதித்த வானிபர்



விமானம் கிளம்பும் போது தில்லைரன பயணி கீழே குதித்ததால் மலேசியா வில் பெரும் பதற்றம் ஏற்பட்டது. இதனால் விமானம் தாமதமானது. மலேசியாவின் மிரி மாவட்டத்தில் உள்ள சர்வதேச விமான நிலையத்தில் இருந்து தலைநகர் கோலாலம்பூருக்கு ஏர் ஏசியா ஏகே 5187 விமானம் சில தினங்களுக்கு முன்பு இரவு 7.40 மணிக்குப் புறப்பட்டது.

ஒடுபாதையில் வேகமாக ஓடிய விமானம் வானில் மேலெழும்ப இருந்த நேரத்தில், தில்லைரன பயணி ஒருவர் எமர்ஜென்சி கதவைத் திறந்து கொண்டு கீழே குதித்தார். அதைப் பார்த்த மற்ற பயணிகள் அலறினர். உடனடியாக பைலட்டுக்கு தகவல் தெரிவிக்கப்பட்டு விமானம் மீண்டும் ஒடு பாதையில் நிறுத்தப்பட்டது. அதற்குள் தகவல் அறிந்து பாதுகாப்புப் படை அதிகாரிகள் ஒடு பாதைக்கு விரைந்து வந்து, கீழே குதித்த பயணியை சுற்றி வளைத்தனர்.

அதிர்ஷ்டவசமாக அவருக்கு காயம் எதுவும் ஏற்படவில்லை. அவருக்கு 24 வயதிருக்கும். உடனடியாக அவரை மிரி மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர். அதன் பின், ஒரு மணி நேரம் தாமதத்துக்கு பின், விமானம் கோலாலம்பூர் புறப்பட்டது. விமானத்தில் இருந்து குதித்தது குறித்து வாபிப்ரிடம் பொலீசார் தீவிர விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர். அவரின் பெயர் விவரங்கள் குறித்து எதுவும் வெளி யிடப்படவில்லை.

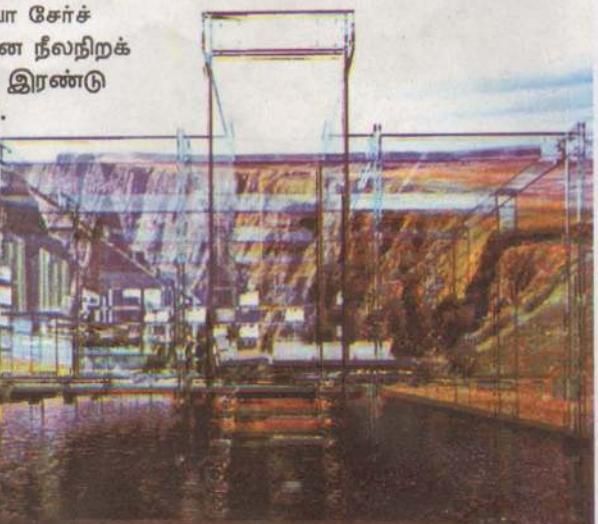


ஒசியத்திற்கும் ஏழினா?

வைனை மிகவும்
நேசிக்கும்
பெண்மணியான
அமெலியா ஹார்ஸன்
என்பவர் தனது
வித்தியாசமான
சிந்தனையின்

அடிப்படையில் spilt red
WINE ஐக் கொண்டு
தத்தாருபாமான
ஒலியங்களை
படைத்துள்ளான்.
29 வயதேயான
அமெரிக்க வாசியான
இவர் குறித்த
ஒவியங்களை 650 யூரோ
வரையான பெறுமதியில்
விற்பனைசெய்து
வருகின்றார் என்பது
குறிப்பிட்டத்தக்கது.

முழுக்க முழுக்க கண்ணாடியினால் ஆக்கப்பட்ட
வீட்டினைப் பார்த்திருக்கின்றீர்களா? இத்தாலியில்
காணப்படும் சன்ட் ஆம்பிரோஜியோ சேர்ச்
அமைந்துள்ள பகுதியில் மென்மையான நீலநிறக்
கண்ணாடிகளால் உருவாக்கப்பட்ட இரண்டு
வீடுகள் காணப்படுகின்றன.



திரைப்படம் இயக்குவதில் ஆர்வம் கொண்ட ஸ்ரீமதி தன் கணவர் ராமகிருஷ்ணன் தயாரிப்பில் 'ஆரோகணம்' என்ற படத்தை இயக்கினார். ஒரு ஏழைத் தாய்க்கும் அவள் பிள்ளைகளுக்குமான உறவைச் சொல்லும் படமாக அதை உருவாக்கினார். இந்தப் படத்தை இயக்கும் காலத்தில் வந்த சுமார் 20 பட வாய்ப்புகளைத் தவிர்த்தார். நல்ல சம்பளத்துடன் வந்த விளம்பரப் படங்களிலும் நடிக்கவில்லை. இப்போது 'ஆரோகணம்' படம் தயாராகி விட்டதால், மீண்டும் நடிக்கத் தயாராகிவிட்டார்.



நடிகை
மாநா புண்புந்து
நடிப்பக்கதை

இரு படத்துக்காக 20 படங்களை
இழந்து வரை!



'மதுபானக் கண்ட' படத்தில் இந்துக்கள் மனதை புண்படுத்தும் காட்சிகள் இருப்பதாக பல்வேறு இந்து அமைப்புகள் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளன. இந்துக் கடவுள்களை கிண்டல் செய்வதும், அவமானப்படுத்து வதும் தமிழ் சினிமாவில் தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது. இதற்கு நிரந்தர முற்றுப்புள்ளி வைக்க வேண்டும் என்கிறார்கள் இந்து அமைப்பு நிர்வாகிகள்.

விஜயிடல் வர்ஷம்

விஜயின் 'துப்பாக்கி' படத்தை ஆன்ட்ரியாவை வீசன்று பாட்டை பாடிக் காட்சிகளேன்



நடிகைகளுக்கு மதுப்பழக்கம் இருப்பது உண்மைதான்!

நடிகைகளுக்கு மதுப்பழக்கம் இருப்பது உண்மைதான் என்று நடிகை சானாகான் மீண்டும் சுற்றியுள்ளார். சானாவின் இந்தப் போட்டிக்கு நடிகைகள் மதுப்பழக்கம் இருப்பது அவர்கள் எதிர்ப்பு விளம்பியது. அந்தப் பழக்கத்தை அவர்கள் எதிர்ப்பு விட்டும். மாராக என் மீது பாய்வது முறையல்ல. நடிகைகள் பற்றி நான் சொன்ன கருத்தில் இருந்து ஒருப்போதும் மாறுமாட்டேன், என்று சுற்றியிருக்கிறார். சானாகான்!



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

'நீர் பறவை' இலங்கை அகதியின் கதை



கடலில் தனித்து வரும் ஒரு படகில் இலங்கை அகதியின் குழந்தை ஒன்று இருக்கிறது. அதை கடற்கரை கிராமத்தைச் சேர்ந்த ஊர் பெரியவர் எடுத்து வளர்க்கிறார். அவர்தான் விட்டனா. அவர் பெரியவரானதும் பக்கத்து ஊரைச் சேர்ந்த இன்னொரு பெரும்புள்ளியின் மகள் சுனேனாவைக் காதலிக்கிறார். அப்போது பிரச்சினை உருவாகிறது. என்ன ஜாதி, மதம் என்று தெரியாதவன் எங்கள் ஊர் பெண்ணை காதலிப்பதா என்று ஊர்களுக்குள் பிரச்சினை வருகிறது. இதற்குத் தீவு சொல்வதுதான் 'நீர் பறவை' படத்தின் கதை என்கிறார் இயக்குநர் சீனு ராமசாமி.



வூராவி
தயாரிக்கும் தற்போது
பணிகள் நடிக்கும்

சிம்பு-நயன்காரா மீண்டும்

சமீபத்தில் சிம்பு-நயன்காரா சந்திப்பு நடந்தது. அப்போது இருவரும் மனம் விட்டு பேசினார்கள். இது பற்றி சிம்பு கூறும்போது, நயன்காரா நல்ல மனம் படைத்தவர். நாஸ்கள் இருவரும் நன்மைகளைதான். இதை யாரும் காதல் கதையாக்கிவிடாதீர்கள். தொழில் ரதியாக இருவரும் நட்பாகியிருக்கிறோம். சுகமனிதர்களாக அன்னைப் பரிமாறிக்கொள்கிறோம் என்றார்.

பெரும்பேர் ஆக்ஷியா

த்தில் அவருடன் சேர்ந்து ஒரு பாடலை ஜம் அழைத்துள்ளார். ஆன்டிரியாவும் கொடுத்துவிட்டு, விஜயிடம் நடிக்க ஒரு என்று வாய்விட்டே கேட்டுவிட்டாராம்.



ரகசியம் காக்கும் தங்கர் பச்சான்!

தங்கர் பச்சான் இயக்கும் புதிய படம் 'அம்மாவின் கைபேசி'. இதில் கே.பாக்யராஜின் மகன் சாந்தனுவும், வாகைகுடவா இனியாவும் நாயகன், நாயகியாக நடிக்கிறார்கள். ஒரு கிராமத்து தாய்க்கு 8 மகன்கள், அதில் 6 பேர் திருமணம் செய்து கொண்டு நகர்ப் புறங்களில் செட்டிலாகிவிடுகிறார்கள். கடைசி மகன் அம்மாவுடனேயே கிராமத்தில் இருக்கிறார். இதில் தங்கர் பச்சான் காக்கும் ரகசியம் என்ன தெரியுமா. அந்தப் படத்தில் ஊதாரி மகனாக நடித்திருப்பது அவர்தான். அதை இதுவரை அறிவிக்காமல் ரகசியமாக வைத்துள்ளார்.

வெங்கர் இயக்கத்தில் தயாராகும் 'ஜீ'.

படத்துக்காக விக்ரம் பெறும் சம்பளம் ரூ.15 கோடி என்கிறார்கள். 'ஜீ' படத்தின் பட்ஜெட் ரூ.85 கோடியாம். படத்தின் தமிழ் - தெலுங்கு -இந்தி உரிமைகள் அனைத்தையும் கணக்கில் வைத்து இந்த அளவு பட்ஜெட் போட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

கமலுடன் ஹாலிவுட் படத்தில் சூர்யா

படத் தயாரிப்பாளர் பேரி ஆஸ்போர்ஸ் த்தில் நடிக்க உள்ளார் கமல்ஹாசன். அவர் இயக்கி நடித்துள்ள 'விஸ்வருபம்' படத்தின் ஹாலிவுடம் தருவாயில் உள்ளது. தான் ஹாலிவுட் படத்தில் சூர்யாவையும் நடிக்கக் கேட்டிருக்கிறார் கமல்.

நடும் கிரணந்தார்



இந்தியில் தயாரான சிலக்கிள் வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்ட 'தி டர்ட்டி பிக்சர்ஸ்' தமிழ், தெலுங்கில் தயாராகப் போவதை அறிந்து நான் சிலக்காக நடிக்கத் தயார் என்று நமிதா அறிவித்தார். ஆகைப்பட்டால் போதுமா சிலக் மாதிரி ஸ்லீம் உடம்பு வேண்டாமா என்ற கேள்வி எழுந்தது. அதனால் இப்போது உடம்பைக் குறைக்க ஜிம்மே குதியென்று கிடக்கிறோம்.

வீட்டர்சனாம் மதுபான கலை



படத்தில் கதை என்று ஒன்று இருந்தால் நாங்கள் பொறுப்பல்ல அது உங்கள் கற்பனையே என்று டைட்டிலேயே படம் துவங்குவதால் படத்தில் கதை யைத் தேட வேண்டிய அவசியம் இல்லாமல் போய் விடுகிறது. சினிமா என்ற கட்டமைப்பு இல்லாமல் ஒரு நாளில் மதுபான கடையில் நடக்கும் சம்பவங்களை வைத்தே படம் எடுத்திருப்பது இயக்குநரின் தெரியம் என்றே சொல்லலாம்.

காந்திஜெயந்திக்கு முந்தின நாள் மதுபானக் கடையின் பதிவுதான் முழுப்படமும். குடி சரியா தவறா என்ற விவாதத்திற்குள் போகாமல் அதை நேரடியாக பதிவு செய்திருக்கிறார். கதை இல்லை என்று சொல்லிவிட்டு அங்கங்கே மதுபானக் கடைக்கு வரு வோரின் வாழ்க்கை படமாக்கப்பட்டுள்ளது.

முக்கியமான பாத்திரமாக பாரையே நடுங்க வைக்கும் பெட்டிசன் மணி அங்கங்கே வெளிப் படுத்தும் உண்மையான சிவப்பு சிந்தனை சிரிக்க வைத்தாலும், நிஜத்தில் யோசிக்க வேண்டியதாக உள்ளது. நாம் தள்ளாடினாதான் அரசாங்கம் ஸ்டீயா இருக்கும் என்று சொல்லும் போது கை தட்ட வைக்கிறார்.

சப்ளையர் முருகேசன், ரபீக் இருவருக்கும் இடையேயான நடபு கோபமாகவும் விரோதமாகவும் வெளிப்படுத்தியது யதார்த்தம். பாடுப் பாடியே கட்டிங் கரெக்ட் பண்ணும் அந்தப் பெரியவர் வாயிலாக வெளிப்படும் "பாடம் நடத்துற வாத்தியார் குடிச்சிட்டு பாடம் நடத்தலாம், கேட்குற பசங்க குடிச்சிட்டு பாடம் கேட்கக் கூடாது" என்ற கேள்வி யதார்த்தம்.

சில நிமிடமே வந்தாலும் பாரில் பியரை வைத்துக் கொண்டு நெஞ்சில் அடித்துக்கொண்டு கோகி கோகிலா என்று புலம்பும் மாணவன் நல்ல பெயர் எடுத்திருக்கிறான். ராமர், அனுமர் வேஷம் போட்டு வையின் பொட்டுக்கு தள்ளியடிக்க வரும் பிச்சைக் காரர்கள் கடவுளை வைத்துப் பேசுகிற காட்சி மறக்க முடியாது.

ஆங்கிலத்தை மூலதனமாக வைத்து பர்ஸ் தொலைந்து விட்டது என்று கேட்டு பிச்சை எடுத்து வந்து சரக்கடிக்கும் இளைஞர். போனில் கடலை போடும் சப்ளையர் ரபிக் சில சுவாரஸ்யமான கதா பாத்திரங்கள்.

குடியின்றி அமையால்கடா. பாடல் இசையிலும் ஒளிப்பதிலிலும் சூப்பர்..படத்திற்கு இரண்டுமே பலம்.

ஸ்ரோடு வட்டாரத்திலிருக்கும் சாதிய பிரச்சினையும், கதாபாத்திரம் மூலம் ஒரு மலம் அள்ளும் தொழிலாளியின் வலியை கூறியிருப்பதும் அருளம்.

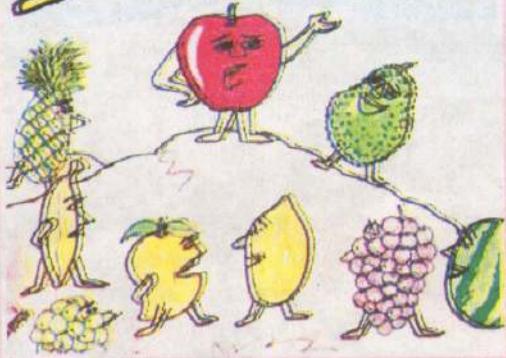
முழுக்க முழுக்க மதுபானக் கடையிலேயே கதை நடைபெறுவதால் எல்லாத் தரப்பும் படத்தில் ஒன்றிப் போவது என்பது சந்தேகமே.

யகனுக்காக கருகாட பாடல் வைத்த பாண்றால்!

பாண்டிராஜ் இயக்கும் படம், 'கேடி பில்லா கில்லாடி ரங்கா!' முழு நீள் நகைச்சவைக் கதையில் உருவாகும் இந்தப் படத்தில், கரகாட்டப் பாடல் ஒன்று இடம் விடுவதாகச் சொல்லும் பாண்டிராஜ், இதற்கு காரணம், தன் இரண்டு வயது மகன் அன்புக்கரச் தான் என்கிறார்.



ஏன் மொன்டு?



உலகில் இருக்கக் கூடிய அத்தனைப் பழங்களும் ஒருமுறை ஒன்று சேர்ந்து ஒரு மாநாட்டைக் கூட்டின. தலைமையேற்றுப் பேசிய பழம், உலகில் உள்ள பழங்களில் எந்தப் பழம் அதிக சுவையுடையது; சிறப்புடையது? என்ற கேள்வியுடன் தன் தலைமை உரையை முடித்துக் கொண்டது.

பழங்கள் ஒன்றுக் கொன்று அடித்தொண்டையில் குசுகுசு வெனப் பேசின.

அப்பிள் பழம், செர்ரிப்பழம், அன்னாசிப் பழம், கொம்யாப்பழம், மாதுளாம் பழம் எல்லாம் ஓவ்வொன்றும் தானே அதிகச் சுவை உடையது என்று கூறி மார்த்தடின. ஆனால், திராட்சைப் பழம் மாட்டும் எதுவும் பேசாமல் அமைதியுடன் இருந்தது.

எல்லாப் பழங்களும் திராட்சைப் பழத்தை வியப்புடன் பார்த்த வண்ணம் இருந்தன. திராட்சைப் பழம் எதையாவது பேசும் என்று எதிர்பார்த்தன. ஆனால், அதுவோ மௌனம் காட்டியது.

இதனால் மற்ற பழங்கள் திராட்சைப் பழத்தை பார்த்து இழிவாகச் சிரித்தன.

அப்போது பலாப்பழம் ஒன்று உருண்டு வந்தது அது திராட்சைப் பழத்தைப் பார்த்து அன்புடன் கேட்டது.

"திராட்சையே... நீ ஏன் மௌனமாக நிற்கிறாய்? எனக்குத் தெரியும். உலகில் உள்ள பழங்களிலேயே சிறப்புப் பெற்றவன், நன்மையைச் செய்பவன், நலம் அளிப்பவன், சுவை நிரம்பியவன் நீதான் என்று! ஆனால், அதையும் தாண்டிய ஒரு சிறப்புத் தகுதி உண்ணிடம் உண்டு. அதை நீயே உன் வாயால் சொல்ல வேண்டும். அப்போது தான் மற்றப் பழங்களும் உன் தகுதி பற்றி அறிந்து கொள்ளும்," என்று கூறியது.

திராட்சைப் பழம் அமைதியாகக் கூறியது.

அன்றை, நீங்கள் எல்லாருமே தனித்தனியாகவே வருகிறீர்கள். தனித்தனியாகவே விற்பனை செய்யப்படுகிறீர்கள். ஆனால், நாங்களோ, ஒரு கூட்டமாக, கொத்தாக வளருகிறோம். நாங்கள் ஒருவர் வளர்வதற்கு மற்றவர்களுக்கு இடம் தருகிறோம். விடடுக் கொடுத்து வாழ்கிறோம். விற்பனைக்குப் போகும் போதும் கொத்தாகவே செல்கிறோம். தனியாக நாங்கள் விலை போவதில்லை.

எங்களைச் சாராக்கிக் குடிக்கும் போது கொத்துக் கொத்தாகவே அழிந்து போகிறோம். வாழ்விலும், வளர்க்கி மிலும், மரணத்திலும் நாங்கள் இனைப்பிரியாமல் இருக்கிறோம். அதனால் தான் நாங்கள் சிறந்தவர்கள் என்ற அங்கோரத்தை மனிதர்களிடமிருந்து அடைந்திருக்கிறோம். வேறு காரணமில்லை!" என்றது.

மற்றப் பழங்கள் வெடக்கத்தால் தலை குனிந்தன.



11

யுதிவிட்டிரன் வேறு வழியின்றி இளம் அபிமன்யுவை அழைத்தார்.



12



அவர்கள் என்னை வளைத்துக் கொண்டால் ஆபத்து

விழுக்கத்தை உடைத்து நாங்கள் உள்ளே வர வழி காட்டி னால் போதும். நாம் உன்னை காப்பாற்றுவோம்

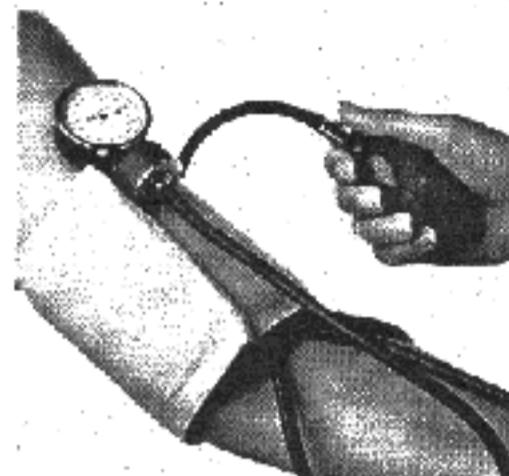
அப்பா



**மாத்திரைகள் தொர்ந்து
உடுக்கான்னா வேண்டுமா?**

ଓଡ଼ିଆ ନୂତନ

பொ. விஜய நிதைஷ்டனி, எண்ணியூபார்க், சென்னை



துபிக் வாய்ப்புக்கள் உள்ளன என்பதை நல்லீர மகுத்துறை ஆராய்ச்சிகள் காட்டுகின்றன. இங்கு நிலிமீ மட்டும் உள்ள ஒருவகுக்கும் நிரிலிமீம், இரத்த அழுத்தமும், சேர்ந்துள்ள ஒரு நோயாளிக்கும் இடையே உள்ள வெறுப்பை நிஸ்கன் ஏற்றது கொள்ள வேண்டும். இரண்டு விபாதியாக இருஞ்சால் இருடிடிப்பு அடங்கும் தேவைப்படும். சிறுநீர்க்கப் பாதிப்பு மட்டுமேன்றி இதைப் (பாராடைப்பு ஏற்படல்) முதலான பாதிப்புகளும் ஏற்படலைம் வள்பதால் நிரிலிமீ நோயாளியர் கட்டாயமாக இரத்த அழுத்தம் பற்றி ஆவந்தாகத்துடன் திருக்க வேண்டும். நிலிமீ இல்லாத இரத்த அழுத்தம் மட்டும் உள்ள நிலாகாலி ஒருவகுயில் அவற்று இரத்த அழுத்தம் 120/80mm Hg-ன்று மட்டம் வந்ததும் நாம் மாத்திரம் அளவைக் குறைஞ்சலாம் என்க விநிதிப்போம். ஆனால் நிலிமீம், இரத்த அழுத்தமும் சேர்ந்த நிலை இருப்பாரின் இரத்த அழுத்தம் 110 வகுக்கு ஒருநந்தாலும் ஜோ ஏந்து இரத்த அழுத்த மாத்திரங்கள் எடுப்பது ஆவிஷ்யம். இவ்வாறு இரத்த அழுத்தத்துக்குப் பாதிக்கும் Angiotensin receptor blocker வகை மருந்துகள் நிலிமீ காரணங்கள் ஏற்படும் சிறநீர்க்கப் பாதிப்பிலிருந்தும் பாரிய நிலைகளைத்து விடுகின்றன. இந்த இரத்த அழுத்த மாத்திரைகளிலேயே வகைகள் உள்ளது. நிலிமீம் இரத்த அழுத்தமும் இருந்தால் ஆவகுக்கு மேற்கூரிய Angiotensin receptor blocker வகை இரத்த அழுத்த மாத்திரங்களை வழங்கப்படும். இதுவே இரத்த அழுத்தமும், ஆஸ்த்ஹாவும் இருந்தால் Beta blocker வகை இரத்த அழுத்த மாத்திரங்களை பொக்கர்கள் வழங்குமாட்டார்கள். இரத்த அழுத்தமும், மாருடப்படும் உள்ள ஒருவகுக்கு ஒருநந்தால் இரத்த அழுத்த மருந்து எனக் குறித்த நோயாளியில் தோய்க்களைக் கொண்டு நீர்வாய்க்களை பொட்டர்கள் எடுப்பார்கள். எனவே இரத்த அழுத்தம் பள்ளது என்றால் ஓர்முதுக்காலப்பில் 'பிரெஷ்டி மருந்து' தாருங்கள் எனக் கேட்டு வாய்க்கீட்டுக்காளைவது பொருந்தும்பான நடவடிக்கை அல்ல. 'பிரெஷ்டி மருந்து' என்று பிழக்கியேக்மான ஒரு மருந்து கிடையாது. 20 வகைக்கும் மேற்கூரி நிலையான ஆவுடுகள் உள்ளன. இந்ஸ் எறுவுவையும் அறுநந்துகளைக்காரர் எப்படுத் தீர்வாயிலிப்பார்கள்?

மாற்றினா நெங்குமானது, மஞ்சள் திருமானது என
போன்றது கொண்டு தாமரியத்தும் முடியாது.

திருத்தவிளை, இரங்க அழக்கத்திற்கு மாத்தினா கட்டகோண்டால் திரத்த அழக்கம்
அளவுக்கு ஏற்குச் சூன்பது விடுமோ என்ற அச்சும் இருப்பது தின்ஸு காலங்களிலும்
முகக்கிய ஆய்வாக உள்ளது கரதிட்டவசமாக ஒராக்டர்கள் சிவபூர் இதை அவையியளிரியில்
முகக்கியப்படுத்தி விடியிக்கிறார்கள். இவ்வாறு இரங்க அழக்கத்தும் அளவுக்கு மிகுஷிக் குறைய
வாய்ப்புமிகு நிக அரிதாகவே ஈள்ளன. இவ்வாறு அவை உல்லில் நோயாளிகள்
மருத்துவனா அளவுக்கு ஏற்குச் சூன்பதா? முந்து கட்டகோண் மறந்துவிடுவதா? என
நான் தூங்க வாய்ப்புள்ளது என்பதைக்கால் மாந்தைத் தாங்களில் வே வீட்டில் வாய்ப்புள்ளது.

வாய்வே, அனாவுக்கு, மீற்றி மாத்தினை உட்கொள்ளுகிறோ அங்கு மூலம் இரத்த அழுத்தம் குலமுபவோ ஏக அரிதாகவே காணப்படும் விடயங்களாகும். உஸ்கள் விடயத்தில் இரத்த அழுத்தம் என்பது சிறநீரகத்தைப் பாதிக்கக் கூடியது என்பதை மாற்கக்கூடாது. நிர்தில் மூயாளியின் சிறுநீரகம் செய்யிறுக்கும் ஆபத்து நிறைய உள்ளு. அந்த ஆபத்தை பலவர் விரு அதிகரிக்க இரத்த அழுத்தம் காரணமாகிறது. எனவே இரத்த அழுத்தத்திற்குமிய மருந்து தொடர்ந்து சுட்காள்ளப்படவே வேண்டும். நிர்தில் யேயாளியிலும் சிறுநீரகம் பாதிப்பத்துக்காண்டு வகுமிழுகா என்பதை அறிய சிறுநீரில் புதும் கழிந்து செல்லிறநா என்பதை மருத்துவமர்கள் கூறாய்ந்து பார்ப்பர். இவ்வாறு சிறுநீரில் புதும் செல்லியேறாது தீச்சடமாக அப் புதைக் குறிக்கிறது. இதற்கு மருந்து இல்லைப்பா என நீங்கள் கேட்கவேண்டும். அது மருந்து சிற்சயமாக நின்கள் சுட்காள்ளும். அந்த இரத்த அழுத்த மாத்தினையே தூண். அதாவது ஒரு கல்லில் இருங்கு மாட்காப்பகாடும் விழுத்தலாம். இரத்த அழுத்தம் குறைவதுடன் இந்த மாத்தினர் மூலம் சிறுநீரில் பாதம் செல்வதும் பலருமாலும் பட்டிப்பட்டுக்கூடியது. எனவே இந்த இருடன்ட நன்மை தரும் மாத்தினையைக் கைவிடுவது எவ்வளவு ஆபத்தானானு என்பதை விஷயிக்க மீண்டும் ஏற்கப்படுவதைக் கீழ்க்கண்ட

உங்களேக்கு ஒன்றோ கால் விவரமா?

இணைய காலகட்டத்தில் உடலில் பல வளிகள் வழி விழ்றன். அதற்கு முக்கிய காரணம், நல்ல தடிடச்சத்துக்கள் திருக்கும் உணவுகளை உண்ணாமல் திருப்பதித் துகும், அவ்வாறு உண்ணாமல் இருப்பதால் உடலிலத் தாங்குகின்ற கால்கள் வழுவிழுந்து, சொர்வுகளைத் தடுப்பதினால் அதிகம் வருகின்றன. துகும் பெண்களுக்கே இத்தகைய வளிகள் அதிகம் வருகின்றன. துகும் அவர்கள் துணி எழும் செறுப்புகளும் காரணம். ஏதினளில் செறுப்புகள் அளவிடம் பொது அதிகமான திட்டம் கொண்ட செறுப்புகளை அளவில்தால் இடுப்பு வளிகளோடு, கால் வளிகளும் வழுகின்றது.

ஒரு வாளியில் வெதுப்பெதுப்பான நீரை எடுத்துக் கொண்டு, அதில் சிறிது உப்பைப் போட்டு, கால்களை நீரில் மூழ்கி இருக்குமாறு 15-20 நிமிடம் வைக்கவும். இது னால் கால்களைத் துவி இல்லாமல் புத்துணவுச் சியட்டன் இருக்கும். ஒரு வெளை நிறைய நேரம் தண்ணீரிலிருந்து கால் களை வைக்க நேரம் இல்லாமல் இருப்பவர்கள், குளிக்கும் போது ஒரு வாளியில் வெதுப்பெதுப்பான தண்ணீரை விட்டு, உட்கார்ந்து கொண்டு கால்களை மட்டும் வாளியில் விட்டுக் கொள்ளலாம். இதனால் கண்டிப்பாக கால் வசி யானது போகும்.

கனுக்கு வடிக்கத் தெரிந்திருந்தால், விரல்களை வைத்து காலிகளை கனுக்கு வடிப்பது போல் 15-20 நிமிடம் தேவை இருக்கிறது. இதனால் உடனமியாகக் கால் வளியானது போய்விடும். அது தெளிவானால் என்றால், கால்களை நன்கு மடக்கி நிட வேண்டும். இது ஒரு சிறந்த உடற்பயிற்சி. தன்னிலை சூழ்க்கும் போதுமல்லாத், இந்த உடற்பயிற்சியை செய்தால் கால் வளியானது வராமல் இருப்பதோடு, கால்களும் சேர்வதையாமல் இருக்கும்.

தேவன் மற்றும் எழுயிச்சூலங்களுடைய ஒரு கப்ப வெது சிவதுப்ப பிளக நிருத்தி குடிக்க வேண்டும். அது சினாருளில் கால் வையில் போன்று கால்களிலிருந்து விட வேண்டும்.

ஈண்டும் உணவில் அதிகமான அளவு கல்தியம், புரோட்டீன் மற்றும் சிட்டமீன் சீபோஸ்ரவுஸ்ரைக் கேர்த்து உண்ண வேண்டும். அதிலும் இதனை சரியான அளவு கீடு வந்து வந்தால் காலி வாய்ப்பு இல்லை.

முழுங்காலிகளில் வளி ஏற்படும் போது அந்த இடத்தில் மூன்றாண வைத்து 10-15 திமிடம் ஒத்தபடம் தரவேண்டும். இவ்வாறு கொடுத்து வந்தால் எந்த வசீயும் சம்பந்தம் இல்லை.

முக்கியமாக தூங்கும் போது கால்களங்க்கு அடியில் குழந்தை அப்பில்து தலையெல்லா வைத்துத் தூங்க வேண்டும். அதனால் கால்கள் வாரிக்காமல் இருப்பதோடு, மொது மெறுப்பான இடத்தில் கால்களை வைத்துத் தூங்குவதால் கால்களை உண்மைக் காலங்களாக செய்யல்

அழகும் நன்றாக வரும்.
ஆகவே, எப்போதில்லாம் கால்கள் வலிக்கின்றதோ, அப்போதில்லாம் நன்றாக ஒய்யு சிறுத்தால் கால்கள் வலிக்காது. அதிலும் முதலில் ஹீஸ்டீ போடுவதை முக்கியமாகத் தவிர்க்க வேண்டும். மேறும் ஆரோக்கியமான நன்றாக்களை, உடலுக்குத் தேவையான ஆடச்சத்துக்கள் கிடைக்கும் உணவுகளை உண்டால் கால்களில் வளி ஏற்பாடு செய்ய

1. பீட்டுடவைப் பிழிந்து காறு எடுத்து நென்று ஸ்கலங்கு கலந்து காப்பிட்டு வர அல்லது குணமாகும்.
 2. பீட்டுட சாறுத் தலைவரின்காறு கலந்து காப்பிட்டு வர சிறுநீரகங்களும் பிந்தப்பொயும் கத்திகரிக்கப்படும்.
 3. பீட்டுட சாறுத் தலைவரின்காறு பொடியாக்கி சேர்த்துக் கலந்து உடலில் ஏரிச்சல், ஆரிப்பு உள்ள இடங்களின் மேல் தடவ ஏரிச்சல் ஆரிப்பு மாறும்.
 4. தப்பட் இடத்தில் பீட்டுட சாறாறுத் தடவினால் நிப்புண் கோப்புமாகாமல் விரோதில் ஆறும்.
 5. பீட்டுட சாயம் மூலத்தோற்றும் குணப்படுத்தும்.
 6. பீட்டுட சுப்பு மலச்சிக்கலை நீக்கும். இரத்த சொல்கனைய குணப்படுத்தும்.
 7. பீட்டுட சாறு அல்லானத்தை நீங்கி செரியானத்தைக் கூட்டும்.
 8. பீட்டுடவை நறுக்கி பச்சையாக ஏழுமிக்கை-காற்றில் தோப்பது உண்டுவர இரத்தக்கில் சிவப்பழுஞ்சென் உற்பத்தியாறும்.
 9. பீட்டுடவை வேக வைப்பு நிலில் வினிக்கரைக் கலந்து சொறி, பொடுது, ஆறுாத புள்ளகள் மேல் போன்றும்.



வி தியால் பயணிக்கின்ற
 சுந்தரப்பாங்களிலெல்லாம்
 உயிரைக் கையில் பிடித்துட்
 கொண்டு பயணிக்கின்ற குழந்தெள்ள
 தான் சமயாலத்திலூ நிலவரின்றது.
 வீதிசிப்பற்றுக்கூறும் அதனால்
 ஏற்படுகின்ற சமீரியும் குத்தனும்
 அண்ணலைக்காலாங்களில் அதிகரித்
 திரும்பின்றுமோயே பயணிஸ்களின்
 போது மைக்கு திவ்வபாரானதொரு
 உணர்வுவை தோன்றுவதற்கு
 பிரதான காரணியாக உள்ளது.
 வீதிசிப்பற்றென்பது எதேச்சையாக
 இடம்பெறுகின்ற விப்பற்றுச்சம்பவம்
 என்பதுதான் அதேக்மாணாரிசே
 பொதுவான குறுத்தாரும். ஆனால்
 மாம்-குடாராமுடு யற்றும்

பலர் காட்டுமதைந்தனர். குறித்த
பேராந்தின் சார்த்தியும் நடத்துவதும்
பெருந்தை விட்டு தப்பிச்சென்று
தலைமௌறவாகியிருந்தனர். சில
திணங்களின் பிள்ளைர் அவர்களை
பொளிசார் வைகலுசிச்சுமத்துாகக்
செய்தி வெளிப்பாகியிருந்தது.
அதையடுத்து மற்றுமியர் உம்பவுத்
திலும் யாழ்ப்பாளைத்திலிருந்து
கொழும்பு தோக்கிக் கெஸ்லும்
தனியார் பேராந்தில் கட்டளை
அறங்கட்டு விடயத்தில் நடத்துநருக்
கும் சில பிரச்சிக்கஞ்சக்குமினடையில்
ஏற்பட்ட சர்த்தையில் நடத்தார்
சர்த்தையில் கடுப்பட்ட
பாணிகளைக்கீழே தள்ளிவிட்டு
பேராந்தை எளிக்க



உயிரெகால்வும் வீதிவிபக்துக்கள்

‘இநேகமான பேருந்து
நடத்துநர்கள் பயணிக்கவேளக்
கறுப்பையாக நடத்துவதாக
பல்வேறு தரப்பினாலும் வீரர்
வைக் கருத்தாகவுள்ளது.
நடத்துநர்களான் கறும் போக்
கும் விவசாயம்நூல் பயணிகள்
பலசந்தர்ப்பங்களில்
வீபத்துக்களிற்கு உள்ளா
வாய்ந்துக் கொண்டு விவரித்து
விடுவதாக.

கவனிச் சீர்துதங்களில் சமீபகாலம்
 களாக இடம்பெற்றுவரும் வீதியிப்த
 துச்சம்பவங்களை ஆராயுமித்து
 நந்துஞ்சி ஒரு நூர்களின் அதிலேக
 ஓர் மூலம் அவதானமில்லையும்
 மற்றும் வாகனங்காரதிகள்,
 நடத்துநர்களின் அவசரமும்
 பொறுப்பற்றி நடத்தக்கூடிய பரு
 யாளி, உயிர்வளை மாசியெளி
 ஜுமலாவிற்கு கட்டுமிறிப்
 போய்வளங்கள், யாழி-குடங்காட்டி வீ
 ளனிசமான விதிமகளை
 வசூலத்துக்கொண்டால் வீதிகளைக்
 கடக்கினார் சந்தர்ப்பங்களில்
 விகமிக அவதானமாகச்
 செயற்படவேண்டும். தகுணம்
 தப்பினங்கள் மரணம் எனுமானிற்கு
 வீதிகளில் வாகன புரிசலூம்
 கட்டுப்பாடற்றி ஒட்டமும் அதிகரித
 தினுப்பதை நுவத்தாளிக்க முடிவிற்கு
 பயணிக்கலா வற்றிக்கெல்லூம்
 பேறாந்துகள் போட்டிபோட்டுக்
 கொண்டு ஒடுஷ்டாக மன்றங் பெறிதும்
 குலைப்பட்டிக்கொள்கின்றனர்.
 இதனால் வீதியால் செல்கின்ற
 பயணிகள் மாத்திரமான்றி பேருந்தல்
 பயணம் செய்வன்கூடிய பகல்
 ஏதெனக்கியாகக்கூடிக்கூடியாகின்
 ரனர், கடந்த மூன்று வாரங்களில்
 மட்டும் மூன்று வீதியிப்தத்துக்
 கம்பவங்களில் நான்கு மகளில்
 உயிர்களி
 பக்கிக்கொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன,
 யாழுபாலங்களிலிருந்து கொழும்பு
 நோக்கில் சென்று கொள்ளின்றுந்த
 தனியார் பேறாந்து இயக்கக்கூ
 ணநியில் உள்ள நிறுப்பத்தில்
 பிரும்பியபோது பேருந்து குடை
 சாய்ந்ததில் பேருந்தில் பயணித்த
 இந்பீர் உயிரிழந்ததுடன் மேலும்

(முற்பட்டவேங்காயில்) பயணி ஒருவர் பிருந்து சில்லரின்கீழ் நக்கியுள்ளது

இதேதினத்தன்று மாஸ்குளத்தில் மாகாணமட்ட புலவரமிடப்பிரிசில் பரீட்டைச் சமுத்திரிட்டு ஓசூர்துக் காகக் காத்து நின்ற பற்று வயறிதுபான பள்ளிப்பாலைகள் ஒருவரை அதிர்வெக்மாக் வந்த சுந்தருளி வோதிரிட்டு நிற்காமல் துவிச் சென்றுவிட்டது. மொதுண்ட பள்ளி மாணவன் அவ்விடத்தில் வேறிய பல்லியானார்.

மேற்குறித்த மூன்று சம்பவங்களிலும், ஒட்டுநர்களிலும் நடத்துநர்களிலும் பொறுப்பற்று விழெச்சத்தைணமான நுந்தைகளினாலேயே இந்தப் பரிசாபகரமான மக்களின் உயிர்கள் மறிமூலங்களைப்படியில்லான.

குறித்த விபத்துக்களில்
 முதலாவது அம்பவத்தை
 எடுத்துக்கொண்டால்
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஏ-9
 வீதியால் பயணிக்கின்ற
 அனைவரும் தியக்கக்கியில்
 உள்ள குறித்த நிருப்பத்தை
 (வளைவு) தெரியாமலிருப்பு
 வைப்பிடில்லால். பேருந்து வேகமாக
 வருது குறித்த வளைவில்
 திரும்புகின்ற ஏந்தர்ப்பத்திலேயே
 பெருந்து குடைசாம்பவதற்கான
 வாய்ப்பு உள்ளது. குறித்த இந்த
 விபத்தை எதிர்ச்சையாக நடந்த
 விபத்து என்று
 எடுத்துக்கொண்டாலும் சார்தியும்
 நடந்துநரும் அவ்விடத்தைவிட்டு
 தப்பிக்கொண்டு தனவுமன்றவாழியது
 அவர்கள் மீதான தவறை

அப்படமோகுவ
வெளிக்கூடா டபிரிக்கின்றது.
குறித்த சார்வியம் நடத்துவாரும்
அப்படித்தில் நின்றிருந்தால்
எதிர்விளைவுகளைச் சந்திக்க
நேரிரும் என அச்சப்படிருந்தால்
அரித்த இடத்திலிருந்து
தப்பிக்கொண்டு பொலிசாரிடம்
சரணாடந்திருப்பதுகான்
முறையாகும். ஆனால் அதற்கு
மாறாகத் தப்பிக்கொண்டு
தலைமேற்றவாக்கமிருந்து
வேண்டியில் பொலிசாரால்
ஏக்குகெய்யப்படிருப்பது குறித்த
சார்வி மற்றும்

ஏற்படுத்துவதற்கான பிலேஸ்டாப்
தாம்பா : என். பி. சி. வினாக்கல்

இரண்டாவது கம்பவுத்தில்
 பெருந்து கட்டுக் குறித்த பெருந்தின்
 கூலங்களைக் குறித்த பெருந்தின்
 சிவிள்கள் நு த்துநாக்கும் பயணிகள்
 ரிலைக்கும் ஏற்பட்ட வாக்குவாதத்
 தொயடுத்து நடத்துநர் வாக்குவாதத்
 தில் ஸ்ரீபட்ட பயணிகளை கீழே
 தள்ளிவிடுத்தியிருக்கின்றார்.
 அதேநேரத்தில் சாரதி பெருந்தை
 எடுக்கமுற்பட்ட வேலையிலேயே
 நடத்துநரால் தள்ளிவிழுத்தப்பட்ட
 பயணிகளில் 25 வயதைப்படைய
 திருநாடுக்கரசு கண்ணன் என்ற
 தினைகளுண் பெருந்தின் சில்லில்
 நடிப்பன்று வைத்தியசாலையில்
 அதுமதிக்கப்பட்ட வேலையில்
 சிகிச்சை பல்ளின்றி அபங்கு
 மரணமானார் என்பது குறிப்பிடத்
 தக்கது:

அனேகமான பேருந்து நடத்துவார் கள் பயணிக்கவேண்டும் மோசமாக நடத்துவதற்கு மன்றிலிரு தற்கொண்டும் விபரிசனங்களுக்குத்தாகவுள்ளாரு. நடத்துநர்களின் கடுமைப்பொக்கும் அவசரமும்தான் பயணிகள் பல்வந்தாப்பங்களில் விபத்துக் களிற்கு உள்ளாவதற்குக் காரணமாக அழைமந்துவிடுகிறது.

முன்றாவது சம்பவமான
 மாக்குளத்தில் இடம்பெற்ற உந்து
 ருளி விபத்தில், உந்து வயதுண்டைய
 பள்ளிச்சிறுவன் பலியான உப்பைத்
 திரும்புவதியாத்து இதுவங்களையும்
 இளைஞரையும் திருக்கும் என்பதில்
 கவனித ஆயும் இல்லை. மாக்குள
 மட்டத்தில்லை புலங்கம்ப்பரியில்
 பரீ கொண்ட எழுதினிட்டு வீடு
 திரும்புவதற்காக பேருந்துக்காகக்
 காத்து நின்ற பத்து வயதையுடைய
 கதிர்காமநாதன் சுயந்தன் என்ற
 பள்ளிச்சிறுவனை மோதித்
 தள்ளியது மட்டுமல்லாது
 அவ்விடத்தில் நிற்காது ஒழித்
 தப்பிசான் அந்த உந்துருளினைச்
 செலுத்தி வந்த படுபாதகள்.
 குறித்த சிறுவன் அவ்விடத்திலேயே
 குடிதுமித்து பலியானான்.
 உந்துருளி மொதியவுடன் குறித்த
 சிறுவன் சுதாஸத்திலேயே
 பலியானிபிருக்கின்றனமயானது
 உந்துருளியும் கொஷ்டி வந்தார்

குறிப்பிட்டேன்றிடம் அவசரியம்
 இல்லை. ஏனெனில் அதை
 அவைவராஜும் ஜகித்துக்கொள்ள
 முடிகிறது. மாகாணமட்டத்திலான
 புலமைப்பரிசில் டிரிட்டிஸ்டைய்
 எழுதிய சந்தோசத்தை வீட்டில்
 பெற்றோருடன் பகிர்ந்து கொள்ள
 வேண்டும். பெற்றோரின் வழிகாடு
 டீஸில் எதிர்காலத்தில் கல்வியில்
 நிறையபே ஶாதிக்கவேண்டும் என
 பல குற்பண்ணகளில் மிதந்து
 கொண்டிருந்த இளம் குருத்து
 ஒன்று பொறுப்புணர்வும்
 மனிதத்தேயும் அழுகே இல்லாத
 பாதகன் ஒருவனால் பாதியிலேயே
 பறிக்கப்பட்டுவிட்டது. தமது
 பரசத்திற்குரிய பாலுகணன் இறந்து
 பரித்திக்கும் பெற்றோருக்கு
 பொருதான் என்னதான் ஆறுதல்கூறி
 பிராயச்சித்தம் தேடினாலும்
 கண்ணினமக்கும் நேரத்தில்
 நிகழ்ந்த அந்தக் கோர சிபத்தில்
 பளிகொள்ளப்பட்ட அந்தப்பாலுகண்
 மின்மூலமாகிய வாய்வின்மை

எனவே, பேருந்து சாரதிகள், நடத்துநர்கள் மற்றும் உற்துருளி ஒடுஞ்சில் ஆழியோர் பொறுப்புணர்வு, மலிதநுயம் என்பவற்றை உள்ளாருக் கண்டப்பிழிக்கவேண்டும். அத்துடன் எதேச்சூயாக விபத்து இடம்பெறும் படசெத்தில் அந்த இடத்தில் நின்று நிலைலைமகளை கருகமான முறையில் அனுஷ்டி விபத்திற்கு உள்ளாணவர்களை எவத்தியசாலைக்குக் கொண்டு செல்வதற்குரிய ஏற்ற ஒழுங்குகளை மேற்கொள்வதோடு பொளிசாருக்கு தகவல்கொடுத்து விபத்தின் விளைவுகளை கட்டித்தியாகக் கொயாள்வதுதான் பொருத்தமானது. மாறாக விபத்து இடம்பெற்றதும் தப்பிச்சொன்று தலைமறைவாகவிடுவது ஒடுஞ்சில், நடத்துநர்களின் பக்கம் நியாயப்பாடுகள் இருந்தாலும்கூட அமலை எடுப்பாலும் போய்விடுவதோடு அவர்கள் மீது மேலும் சந்தேகங்கள் எழுவதற்கான வாய்ப்புகள் காண்டு. ஆகவே வாகனங்களின் சாரதிகள், நடத்துநர்கள் மற்றும் உற்துருளி ஒடுஞ்சில் ஆழியோர் ஓராக்கு வரத்து நடைமுறைகளை உரிய முறையில் கண்டப்பிழிக்க வேண்டும். இந்தனியத்தில் சட்டத்திற்கும் நீதிக்கும் பொறுப்பாகவுள்ளவர்கள் அவற்றை இறுக்கமாகப் பேணப்படுமீட்டது அனால்வசியமான வீதிவிபத்துக்களை தயிர்த்துக் கொள்ளலுமிழும்.

இந்த ஈதும் ஒரு கூருதிடம் மன்ற முக பேசிக் கொண்டிருக்கின்றன. கூருதை வெறும் கலையில் மனதைத் தழுவுக்கொட்டாது, அதும் பலத்தைக் கொடுப்பது, மனதை நிர்மாக்குவது, உடலை உறுதியாக்குவது, கவனத்தை ஒருங்கமைப்பது, படிக்க முடியாத சிள்ளையை ஆம் கராத்தீட் வகுப்புக்குப் போன்று அவர்கள் மனம் ஒருமிக்கு கெட்டிக்காரராக வருமாற் கள், எனிறெல்லாம் பெருமையாகக் கராத்தேயும் சொல்லனர்.

ஏறி நூல்வு சீடியம் துப்போ வாருங்கள்
நாஸ்து வழாக்கலைக்கா-விரிவு ஏற்றுத் தந்திப்பு
வெய்திலைக் காக்கியது. ஏறி என்று டுப்பக்
வெர்க்கின் ஸ. இயூவாடு விழுவாக்காக்குப் பிறகு,
ஏற்றுத் தந்தில் | நாஸ்தா மறுதியம் இருக்கிறது

எனது மக்கும் எவ்வீட்டோ கராத்தே நிகழ்ச்சி
பைச் சொர்த்து விட்டு வந்து தாய்க்கு முன்னா
லும் எனத்து முன்னாலும் ஜ ஆ என்று எனவை
நீடிட்க கத்துவிறங்கி. முதலில் ஒ வெவ்வை எடு
பிறகு ஏ வெவ்வை பாஸ்ப பண்ணு அதுக்கு
பிறகு பார்ஷ்யம் என்று சொல்ளி வைத்திருக்
கிறேன். கராத்தே ஓச்சாம் எடுத்த உடனேபே
அடிக்கிறது என்றுதான் மக்கள் நினைத்துக்
கொண்டிருக்கிறான். சொல்லாலும் விராம்பு
தில்லை அவனுக்கு.

பயம் என்னொன்றும் தழுவிப்பால்டக்கும் ஒன்று தான். முந்தி நான் குடும்பத்தான்.

ஆறியாயும் மன்னிலி இருக்கின்றனர். மனித உரிமைகளை வழிக்கும் நாடுகளில் இருந்து கொண்டும் பண்ணிய பயம் எவ்வளவு விட்டுப் போக மாட்டேன் என்கிறது. அண்ணமையில் தமிழர் மாணவர் பேரவை அரும்ப காந்தூ சத்தியசீலன் ஓரு மேஜையில் வைந்து சொன்னார் இங்குள்ள பொறியினருக்க் கண்டாலே பண்ணிய பயம் வந்து விடுகிறது என்று.

பாட்டாலேயில் படிக்கும் வெறுது வீணைக்கு விருப்பமானதாக இருந்தங்களும்

மூண்டப் பயம் என்பது காதாரங்களின் விதம் மல்ல. மூண்டயில் ஏறி நின்றுவிலை கூக்

கால்கள் எல்லாம் தடறும். ஆனால் மேடையில் ஏறியிட்டால் தெளிவான மொழியில் எல்லாவற்றையும் சொல்லி விட்டுத்தான் இறங்குவேன். எனவே எனக்கு மேடைப் பயம் இல்லை என்று என வயதை ஒத்த மாணவர்கள் சிர்ன வயதில் என்னிட்டே சொல்லி இருக்கின்றனர். படா-சாஸாவு மேடைகள் நான் போகப் போக யழவி விட்டன. கணத்தியாக மேடைப்பயம் இல்லாமல் போனது 'கட்டுறவுக் கொள்ளக்கூடும் நகட் முறைக்கூடும்' என்ற பேச்சை முல்லைத்தீவு திறந்தவெனி அருங்கில் நிறைந்த மனிதர்கள் மத்தியில் பூரிய போதுநான். இப்பொழுது நாற்றுக்கணக்கான மேடைகளில் ஏற்பிருப்பதாலோ என்னவோ மேடைப்பயம் போயே விட்டது. கடியிருந்து நன்றாகப் பேசவர்கள். ஆனால் மேடை என்றுவட்டன் கை கால்கள் உதற்றல் எடுத்துவிடும். பலருக்கு நூலையில் இருந்து வியர்வை வழியும்.

நான் காதலித்துவ்வன் திருமணம் முடித்த பொதும், முதலிரவு துங்கு வைக் கால்கள் எல்லாம் விவரத்து விறுவிறுத்து பெரும் பயம் வந்துவிட்டதாக நண்பி ஒருத்தி சொன்னான். பயம் எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் எப்பொழுது வந்தும் என்று சொல்ல முடியாத ஒன்றான். கட்டியானிக்கு கட்டுவரை கொடுக்கச் சென்ற பொழுது எனது காலுக்கு கீற் வெடித்த குண்ணா நினைக்கும் பொழுது இப்பொழுதும் பயமாக இருக்கிறது அதற்குப் பிறகு விட்டுக் கேற் சாத்துப் பட்டாலும் பயம் பிடித்துக் கொள்ளும். தித்திரை இல்லாத இருவகைாக வத்தளையில் இருந்த காலம் இருந்தது. இங்கு வைக்கான வந்த பிறகு நான் நிம்மதியாகத் தூங்கினேன். முதல் கொழும்பில் இருக்கும் பொழுது, ரோட்டில் ஆட்டிடாவில் போகும் பொழுது எப்பொழுதும் ஏதாவது ஒரு குண்டு வெடித்து விழுமோ என்ற பயம் தொர்ந்து இருந்து கொண்டீட் இருக்கும். வெஷல் அடிக்குஞ் இருந்து வந்த மக்களிடம் கேட்டுப்பாரும்கள் பயம் என்றால் என்ன வென்று கண்ணிருாடு சொல்லும்கூடான்.

வறுமைக்குப் பயந்து, உயிருக்குப் பயந்து இங்கு புலம் பெயர் நாடுகளில் இருந்தும் அகத்திகளை கேட்டால் விசா தங்களிர்களை மாட்டார்களா? எப்பொழுது திருப்பி அனுப்ப வார்கள் என்ற பயம் தொற்றிக் கொண்டு திரியும் பல இளைஞர்களை விவரிக்கண் தனம் கண்டு கொண்டு தான் இருக்கிறோம். பயம் ஒவ்வொருவனுமியும் தொடர்ந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. அதற்கு காரத்தே காரும் விசிவிளக்கங்கள்.

மகாவித்தியாலுமத்தில் படிக்கப் போகும் பொறு
புளியப்பதுளத்தில் இருந்து முத்து தான் போவேன்.
இப்பொழுது கொஞ்சத் தூரம் என்றாலும் பின்
ஷாக்கி நடக்க மாட்டேன் என்கிறார்கள்.
காலையில் நடந்து போய் மாலையில் முத்து
வந்தால் வேறு எந்த தேவையியாசமும் தேவை
யில்லை எடும்பதற்கு கேட்கமுட்டுதூகள்
பிஸ்ராவாகன்.

இந்தீக் வள்ளுவில் பெரிய அழகங்கு வைத்தியாகன் சொல்லும் ஆலோசனை கொஞ்சம் மேலும் ஒரு நாளனக்கு நடந்து திரியுவிகள். அது பெரிய பல்வனக் கொடுக்கும். குறைந்தது மூன்று பள்ளி நிறுத்தம் உடைய தூரமாவது நடவடிக்கள் என்கிறார்கள்.

முந்தி நூல்கள் பாடசாலைக்கு நட்டு வேறும் போது இடையில் குருவிச்சை ஆற்றுப் பாலத் துக்கு பக்கத்தில் குரு பாளமரம் நிற்கிறது. ஆதீல் யாரோ மோட்டரிபால் குவம் ஒன்றை வெட்டியிருந்தார்கள். அந்த இடத்தை கடக்கும் பொழுதெல்லாம் நெஞ்சு பதறும். அந்த இடத்தில் வைரவர் இருங்கிறார் என்று ஒருவர் கைத் தையைக் கட்டி விட்ட பிறகு தான் வைரவரை பயம் விடித்துக் கொண்டது. பள்ளிக்கூடப் பிள்ளையாலும் அந்த இடத்தைக் கடக்கும் போதெல்லாம் ஏதோ வைரவர் எவ்வளவு அறத்தில் வழுதுகளில் என்னவிட வேண்டும் என்றும் பின்னாலும்

இங்கு வரவிடவில் கார் ஒழிக் கொண்டு
நக்கும் பொழுது பிள்ளையில் பொளின் கார்
நந்தால் அம்மானுடைய பயம் பிழித்துக் கொள்ளும்,
எங்களிடம் எஸ்வா டோக்சியுமன்டுகளும்
இங்கும் அதனை நாய்கள் கூறவில்
வைத்திருக்க வேண்டியதினாலும். எம்.ஏ.ரி.
இன்குரன்ஸ், ஹோட் ரக்ஸ் என்று எல்லாம்
எய்கள் நம்பர் பிளோட்டை ஸ்பான்
பலவெளியானுடைய பொளிஸார் கண்டுபிழித்து
விடுவார்கள். ஆனாலும் இவ்வகையிலே பிரதா
எல்லோருக்கும் பொளின், அழி என்றால் தொண்டிலே பிழித்து விடுகிறது. அவைகளுக்கு

நானு வழக்களைக்கா சிபிள் தேரடி கந்திமிடு ஒன்று நான் முந்தி நான் கூடுதல்டாங்கி வெப்பமோதி என்றால், ஏறி என்று கூடியும், வெற்றிகளை ஏற் கூடுதலுக்குப் பிறகு, தேரடி கந்தி! நானை மறுதினை இருக்கிறது

கருாச்சே பாஸ்ரான் பயன்!





என்று நினைவுடைத்தார்காக அவருடிரு மூலம் போன் எடுத்தேன்.

தந்திப்பை கான்சல் பண்ணுவதற்கிணா என்றார். ஏன் என்று கேட்டுள்ளது. போய்யாக நூலைக் காட்சியில் தோன்ற பயமாக இருக்கிறது என்றார் காாத்தே மாஸ்டர். எனக்கு சிரிப்பு வீத்தரு. முதன் முதலில் காாத்தே மாஸ்டர் பயம் வாஸ்ரு சொல்லது எனக்கு ஆடுக்கரியத் தாதக் கொடுத்தது. காாத்தே, குப்போ, குங்குமைய். பாாத்து நாவகள் நான் பயப்படு கிழோம். மாஸ்டர் பயம்படது தொட்டபாக எனக்கு ஸ்ரீவரிக்க முடியவிட்டேன்.

இப்படித்தான் திருக்கோவண்ணல்யில் பல அதிகமுகறுக்கு முன்பு கராத்தேப் போட்டிடி ஒன்று தடந்தது அதில் கிராமத்து பெடியங்களும் போய் போட்டியிட வேண்டியும் என்று அரசுவரவாயிறுந்தார்கள். அதற்கு என்று தேவீ ஒரு கராத்தே மாஸ்க் கூரப் பிடித்து விட்டார்கள். அவர் சில மலை கராந்தித் துறைக்கங்களாக சொல்லப்படுகின்றதார்.

அதற்குப் பிறகு அந்த தினங்களுக்கான மேல்ச்சட்டை போரமல் தூண் திரித் தார்கள், கிராமத்தில் அவர்களுக்கு வசூலித்து விட வாய்த்துறை துறை விவந்தது

இளம் பெண்கள் அவர்களைக் கருத்தில் கொண்டு வருகின்றன என்று நம்முடைய நால்களின் கீழ்க்கண்ட பார்த்தார்கள்: அவர்களின் கீழ்க்கண்ட முற்றத்தில் ஒவ்வொரு நாலும் பத்து பழியங்கள் குடும்ப ஏனைப்பட்டுக் கூடுதலாக விடுகின்றன. அவர்களை அவசியம் கொண்டு உதவி கீழே

நெருப்புக் கொழுத்தி விராமம் மக்களுக்கு அந்த ஒடுக்களை உடனடித்துக் காட்டி விளையாடுக் கூடிய ஜார்ஜ்ஸ் : க. 1. பி. 81 நல்லோவின்வண

போடி நடந்தது திருக்காணமலையில். கொழும்பு, கண்ணி, காளி என்று பல நகரங்களிலும் இங்கந்து கராத்தே போட்டிகளில்.

முதலையம் படித்த, வந்து நன்றாகக்கமான போட்டி யாளர்கள் எல்லோம் வந்திருந்துர்கள். போட்டி நடந்த நாளைக்கு அடுத்த நாள் கிராமத்து இணைஞர்கள்ளாக காவைவில்லை. போய்ப்

பாரதத்தால் எவ்விலோரும் படிந்தத் தமிழகத்தையூட்டி
கிடந்தார்கள். முக்கு, முகம் எவ்வளவுதானுபவம்
வந்தவர்கள் உடைத்து நொருங்கிணி ஏற்றார்கள்.
எங்கணத் தெய்யங்கள் முன்னிக் கொண்டு

உடன்மை இருப்ப முடியாமல், படுத்த பயில் இருந்து எழுப்ப முடியாமல் கிடந்தார்கள். பொட்டிக்கு வந்தவர்கள் பெறும் பயிற்சி பெற்றவர்கள், எங்களது போடியள்ளகள் குட்டை உண்டதால் சரி என்று நினைத்த மாதிரி இருப்பது அறியலா.

குலையை கராத்துத்.
கராத்துத் மாஸ்யரிடம் சொன்னேன் எனது
சந்திப்பில் பயப்பட ஒன்றுமில்லைவென்றான்
உங்களிடம் கேள்வி கேட்டபேன் நங்கள்
மெதுவாக உங்கள் ஸ்டிடில் உங்கள் மனினி
இப்பாடு பேசுக்காது பொதிரி விரிவாகான் போதும்
ஏன்றிரண். மறுமாத அழைய மாட்டிடன்
என்கிறார். இப்பிடி நூற்றி நிலைகளில்கீழ்க்குப் பயந்த
ஒரு மனிதனை என்று 12 வருட நூலாலைக்
காட்சி வூற்க்கொயில்ல பார்க்கபேயில்லோல். சரி

அடிவாணத்திற்குப்பொல்...

Digitized by srujanika@gmail.com

கிருஷ்ண அர்த்தாநாம்



**டொவிடா களமிறக்கும் புதிய
அல்ட்ரா மோர்டென் லேப்டாஸ்**

துல்லியமாக இருக்கிறது. அதனால் இதில் வீடியோ பார்ப்பது சூப்பராக இருக்கும். மேலும் குறிப்பாக பயணத்தின்போது இந்த லேப்டாப்ஸை மிக எளிதாகப் பயண்படுத்தலாம். அதோடு அலுணியத்தகட்டால் செய்யப்பட்டுள்ளதால் பார்ப்பதற்கு பந்தாவாக இருக்கும். அதே நேரத்தில் மிக உறுதியாகவும் இருக்கும்.

இணைப்பு வசதிகளுக்காக இந்த லேப்டாப்பில் ஏராளமான தொழில் நுட்பங்கள் உள்ளன. அதாவது எர்த்தெந்த ஜாக், யுஸ்பி மற்றும் எச்டிஸம்னு போன்ற வசதிகள் உள்ளதால் இதில் தகவல் பரிமாற்றம் மிக விரைவாக நடக்கும். அதோடு இதில் ஹெட்போன் மற்றும் மெமரி கார்ட்டுக்கு என்று தனியாக போர்ட்டுகளும் உள்ளன.

இந்த லேப்டாப் சக்தி வாய்ந்த இன்டல் கோர் ஐ5 சிபியுவுடன் வருகிறது. மேலும் ஜிபி ரேம், 500ஜிபி ஹார்ட் டைரவ் மற்றும் 32ஜிபி செமிப்பு போன்றவற்றுடன் வருவதால் இதன் இயங்கு திறன் மிக உறுதியாக இருக்கும். அதே நேரத்தில் இந்த லேப்டாப் மிக வேகமாகவும் செயல்படும்.

இந்த டொவெல்பா லேப்டாப் வின்டோஸ் 7 ப்ரபசனல் ஹோம் ப்ரீமியம் இயங்குதளத்தில் இயங்குகிறது.



எல்லை மறிய கூகுள் நிறுவனத்திற்கு 126 கோடி அபராதம் விடுப்பு!

தனிநபர் சுதந்திர விதிமுறையை மீறி, விளம்பர குக்கீஸ்களை இடம்பெறச் செய்த கூகுள் நிறுவனம், அபராதத் தொகையாக, 126 கோடி ரூபாய் செலுத்த ஒப்புக்கொண்டுள்ளதாக அமெரிக்க தலைமை வர்த்தகக் கமிட்டின் தெரிவித்துள்ளது. கடந்த, 2011ம் ஆண்டு முதல், இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு வரை, அப்பிள் வெப் பிரிவாசர் கணினிகளில் கூகுள் நிறுவனத்தின் டுபுள் கிளிக் என்ற விளம்பர ட்ராக்கிங் நெடவொர்க் வசதி, தாமாக இடம் பெற்றிருந்தது.

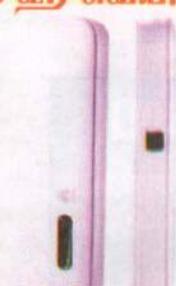
கணினி பயன்படுத்துவோரின் விருப்பத்துக்கு மாறாக, இந்த வசதியை இடம்பெறச் செய்ததன் மூலம், தனிநபர் சுதந்திர விதிமுறைகளை மீறி செயல்பட்டதாக கூகுள் நிறுவனத்தின் மீது புகார் கமத்தப்பட்டது. இந்த விதிமீற்றுக்கான அபராதத் தொகையாக, 126 கோடி ரூபாயை செலுத்த வேண்டும் என, அமெரிக்க தலைமை வர்த்தகக் கமிட்டின் உத்தரவிட்டது.

கூருள் நிறுவனம் தனது தவறை ஒப்புக்கொண்டு, அபராதத் தொகையை செலுத்த முன் வந்துள்ளதாக, அமெரிக்க தலைமை வர்த்தகக் கமிஷன் தெரிவித்துள்ளது. மற்ற நிறுவனங்களுக்கும் இது ஒரு பாடமாக அமைய வேண்டும் என்பதற்காகவே, இவ்வளவு பெரிய தொகையை அபராதமாக விதித்தோம் என, அமெரிக்க வர்த்தகக் கமிஷன் தலைவர் ஜான் லீபோவிட்ஸ் கூறினார்.

அதி வேகத்தில் கிள்பர்நெபு! புதிய டேட்டா கார்ட் வழங்கும் ஹூவெய்!

சிறந்த தொழில் நுடபங்களை ஸ்மார்ட்போன்கள் போன்ற எலக்ட்ரானிக் சாதனங்களின் மூலம் வழங்கி வந்த ஹெலெப்ப் நிறுவனம் புதிய இ-355 டேட்டா கார்ட் வசதியினையும் வழங்குகிறது.

சிறந்த இன்டர்நெட் வசதியினைப் பெற ஹாப்வெய் நிறுவனம் இ-355 என்ற புதிய டேட்டா கார்ட் வசதியினை வழங்குவதாக அறிவித்துள்ளது. இதனால் வாடிக்கை யாளர்கள் சிறந்த இன்டர்நெட் வசதியினைப் பெறலாம். இன்டர் நெட் வசதியினை பொறுத்தவரையில் வாடிக்கையாளர்கள் கூறுவது ஒன்று தான். இன்டர்நெட் அதி வேகத்தினை வழங்குவதாக இருக்க வேண்டும் என்பது தான். ஹாப்வெய் நிறுவனத்தின் இ-355 டேட்டா கார்ட், டைப்-3ஐ தொழில் நுட்பத்தினை வழங்கும். இதனால் 20 சதவிகிதம் வேகத்தில் அப்ளோட்



மற்றும் டவுன்லோட் வசதிகளை வாடிக்கையாளர்கள் பெறலாம். டைப்3ஜீ தொழில் நுட்பம் இல்லாத சாதனங்களை விடவும், டைப் 3ஜீ தொழில் நுட்பம் சிறந்த வேகத்தி ணைக் கொடுக்கும். ஹாவெய் நிறுவனம் செய்யும் இந்த இ-355 டேட்டா கார்ட் சிறந்த வசதிகளை வழங்கும் என்பதற்கு உதாரணமாக ஷஹிலிஸ்க் இ-303-எஸ் டேட்டா கார்ட் சொல்லவாம்.

வைரவியங்க இ-303-எஸ் என்ற
டேட்டா கார்ட் வசதியினை கடந்த
ஜூலை மாதம் அறிமுகம் செய்தது
ஹர்ஷவெம். இந்த டேட்டா கார்டு 15
விநாடிகளில் இன்டர்நெட் வசதியை
இணைக்கிறது. இன்றைய மார்
கெட்டில் இந்த டேட்டா கார்ட் 75
சதவீகிதம் வேகத்தினை வழங்குவ
தாக இருக்கும். இதனால் ஹர்ஷவெம்
நிறுவனத்தின் புதிய இ-355 டேட்டா
கார்டும் சிறந்த இன்டர்நெட் வசதி
யினை வாழ்க்கையாளர்களுக்கு
கிடைக்கும்.

rg | aavanaham.org



விண்டோஸ் - 8

இயங்குதளத்தில் புதிய ஸ்மார்ட்போன்களை வழங்குகிறது எச்டிசி

விண்டோஸ்-8 இயங்குதலம் கொண்ட எலக்ட்ரானிக் சாதனங்கள் அனைவராலும் எதிர்பார்க்கப்பட்டு வருகிறது. அதிகமாக அன்ட்ராய்ட் இயங்குதலாத்தினை வழங்கும் எச்டிசி நிறுவனம் கூட நிறைய விண்டோஸ்-8 ஒப்பேரட்டியங்கிள்டம் கொண்ட ஸ்மார்ட்போனை வழங்குகிறது.

ரியோ, அக்கார்ட் மற்றும் செனீத் போன்ற விள்ளேஸ்-8 இயங்குதளத்தினை இந்த ஸ்மார்ட்போன் வழங்கும். இங்கே கூறப்பட்டுள்ள மூன்று ஸ்மார்ட் போன்களின் தொழில்நுட்ப வசதியினைப் பற்றியும் தெளிவாகப் பார்க்கலாம்.

எச்சிகி ரியோ ஸ்மார்ட்போன் 1 ஜிகாவெறர்ட்ஸ் வேகத் தில் இயங்கும் டியூவல் கோர் கியூவல்காம் ஸ்னாப்டிரா கன் எஸ்-4 ப்ளஸ் எம்ஸஸ்-ம் 8227 பிராசஸர் வசதியினைக் கொண்டதாக இருக்கும். 14.4 எம்பிபிளஸ் வேகத்தில் எச்சிகி ரியோ ஸ்மார்ட்போன் 3ஜி நெட்வொர்க் வசதிக்கு சப்போர்ட் செய்யும். இந்த ஸ்மார்ட்போன் 5 மெகா பிக்ஸல் கமராவினையும் கொடுக்கும்.

எச்சிகி அக்கார்டு என்ற ஸ்மார்ட்போன் விண்டோஸ்-8 இயங்குதலாம் கொண்டதாக இருக்கும் என்றும் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. 4.3 இஞ்ச் திரை வசதியினைக் கொடுப்பதோடு எல்சிடி தொடுதிரை தொழில் நுட்பத்தி னையும் வழங்கும். இன்னும் இந்த ஸ்மார்ட்போனில் 8 மொகா பிக்ஸல் கமராவினையும் பெறலாம். என்னப்சி தொழில் நுட்பம் அனைவராலும் அதிகம் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. இதனால் அக்கார்ட் ஸ்மார்ட்போனில் எச்சிகி என்னப்சி தொழில் நுட்பத்தினையும் பெறும் வகையில் இருக்கும்.

சென்த என்ற எட்டிசி ஸ்மார்ட்போன், மேல் சுறியிய மற்று 2 ஸ்மார்ட்போன்களில் உள்ள திரையை விடவும் அதிக திரையினை பெற முடியும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. சென்த ஸ்மார்ட்போன் 4.7 இஞ்ச் அகன்ற திரை வசதி யினை கொண்டதாக இருக்கும். இந்தத் திரையின் மூலம் சிறந்த சூப்பர் எல்சிடி 2 திரை தொழில்நுட்ப வசதியினை யும் பெறலாம். இதன் 8 மெகா பிக்ஸல் கமராவின் மூலம் சிறந்த புகைப்படங்களைப் பெறலாம் என்று தாராளமாக நம்பலாம்.

வின்டோஸ்-8 இயங்குதளத்தினைக் கொண்டு இயங்கும் இந்த ஸ்மார்ட்போன்கள் அக்டோபர் மாதம் அறிமுகமாகும் என்று தகவல்கள் வெளியாகி உள்ளது. வழக்கமாக அடங்கிராய்ட் இயங்குதளத்தினை வழங்கும் எச்டிசி ஸ்மார்ட்போனுக்கு மத்தியில் வின்டோஸ்-8 இயங்குதளத் துடன் வரும் எச்டிசி நிறுவனத்தின் புதிய ஸ்மார்ட்போன்கள் வாடிக்கையாளர்களிடம் சிறந்த வரவேற்றை பெறும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

