

வாரமலர்

# தினமூரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

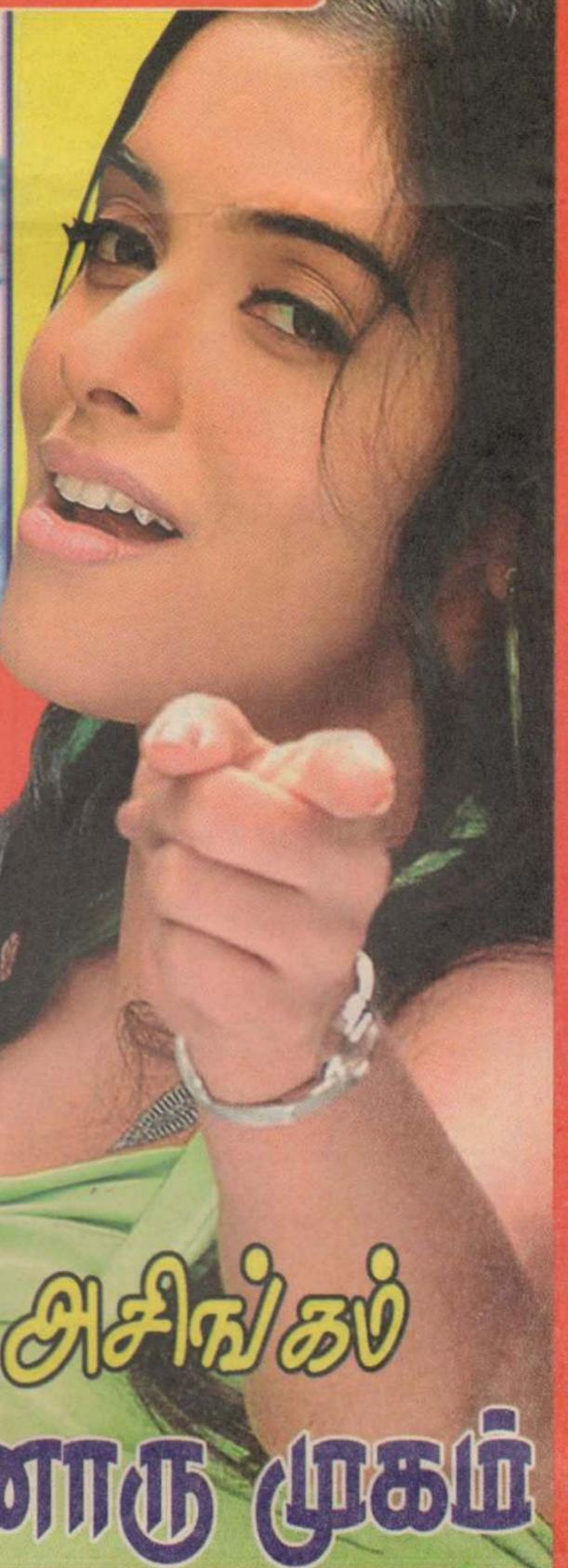
WEEKLY

முரசு

959

## கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர்? கிளப்பியிருக்கும் உணர்வுலைகள்

### புதிய கோணம் / புதிய பார்வை



## காஷ்மாவின் வருகை சிந்தனைக்கும் சுவாரஸ்யத்திற்கும்



## புனித பூமியில் அரங்கேறிய அசிக் கல் இனவாதத்தின் இன்டிராடு முகம்









**மனக் கவலை**  
**மனசுக் கவலை**

**மனசுக் கவலை**  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

# அழகாக மாற பதற்றத்தை குறையுங்கள்

உடம்பைத் திடுக்கிடும் எந்த தீங்கும் ஏற்படாது...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...



மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

**மனசுக் கவலை**  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...



**மனசுக் கவலை**  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

**மனசுக் கவலை**  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

**மனசுக் கவலை**  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

## கர்ப்பிணி பெண்களுக்கான உணவு முறைகள்

மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...  
 மனசுக் கவலை...

**வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி**

பரிசுப் போட்டி...  
 பரிசுப் போட்டி...  
 பரிசுப் போட்டி...  
 பரிசுப் போட்டி...

பெயர் : .....  
 முகவரி : .....  
 313  
 மெ.அ. அபிஷேக சிவா : .....  
 விவர : .....  
 ஊரடையியல் : .....





கொண்டிருக்கும் விவரங்கள் இது  
 கருவுட்டல் வகையாகப் பரப்பிட்டு  
 இந்தியாவில் ஆரம்பத்தில் பரப்பப்பட்டது  
 மட்டும்தான் ஒரே ஒரு வித்து வயதி  
 இருந்தது. இப்போது பல நகரங்களில்  
 வந்துவிட்டன யூக்களைத்தான் இந்த  
 வகையினங்கள் துறி வைக்கின்றன. காரணம்  
 அவர்கள்தான் புரட்சிகர சிந்தனைக்கு வழி  
 வகுப்பவர்கள். பெரும் அறிவாளிகள் இருப்  
 பவர்கள் தகுதியசாலிகள் என்பதும் கூட  
 மாதத்திற்கு இருமுறை வித்து தானம்  
 கொடுப்பதால் இன்னும் 5 ஆயிரம் ரூபாய்  
 வரைவரை பயனளிக்க முடிகிறது. கல்லூரி  
 நிலை வந்துக் கொண்டிருக்கிறது. இரண்டு  
 இலட்சம் செலவிற்கு 5000 ஆண்டுகள்  
 வித்து தானம் கொடுப்பதைப் போல  
 பெண்களும் சுதந்திரம் தானம் கொடுத்து  
 மாதமாதம் நிறைய சுதந்திரம் கிடைக்கிறது.  
 ஆண்களை விட, இவர்களுக்கு அதிகம்.  
 ஒருமுறை கருமுட்டை தானம் கொடுத்தால்  
 20 ஆயிரம் ரூபாய் முதல் 50 ஆயிரம்  
 ரூபாய் வரை சுதந்திரம் முடிபும்  
 கண்தானம். உடல் உறுப்பு தானம் போல  
 இல்லாமல் மக்களாக தானம் இது.  
 சாமான்ய மக்களால் நினைத்தபடி பார்க்க  
 முடியாதது. இளைஞர்கள் எல்லாருமே  
 இந்த தானத்தைக் கொடுக்க முடியாது.  
 அவர்களின் மாதிரி வித்து பத்து மாதிரிகள்  
 எடுக்கப்பட்டு 90 நாள் இரயணப் பயணத்தில்  
 பிச்சுக்கால் 9 மணிமணிப்பாட்டுகிறது. பல  
 மீட்டர் போதுமானவற்றும் உண்டு. ஆனால் பிற-



குதானம்.  
 அவர்கள் வித்து தானத்திற்கு ஏற்றவர்கள்.  
 எந்த தோல் பாதையும் இல்லாத

# தானம்

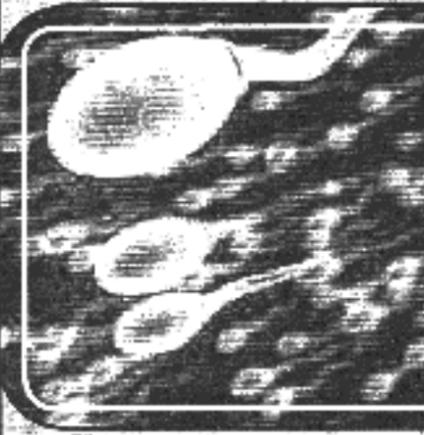
பாதி ம.  
 இடுத்து வித்து பெற்று வருமுட்டை  
 வளர்ச்சியடையுமா என்று சம்பந்தப்பட்ட  
 கணவன். மனைவிக்கும் தெரியாது எல்லா  
 இடங்களிலும் திருவிளக்கு எடுக்கப்படுகிறது.  
 பாதி வித்து கொடுக்கிறார்கள் என்பது முக்கிய  
 மல்ல. அவர் என்ன படிக்கிறது. அவர்  
 குணம், பழக்கம் என்பது என்பதை அறிய  
 தானம் பெறும் கணவன், மனைவி அறிய  
 விடுவார்களேயன்றி. எல்லாருக்கும் வித்து  
 தானம் கொடுப்பவர், என்னின்று படிக்க  
 திருக்க வேண்டும். கொடுப்பவரின் படி  
 புரிய வேண்டும். ஒழுக்கமான குடும்பத்தைக்  
 சேர்ந்தவர்களுக்கு இலட்சம் செலவாக சிவமொர்.  
 மதுபாடுக்கம் இலட்சக்கணக்கானது என்பதில்லாமல்  
 கண்டிப்பைப் போடுகின்றனர். அதுபோன்று  
 இளைஞர்களைத் தேடி மையங்கள் பதிவு  
 செய்து வைக்கின்றன. மாதத்திற்கு எந்த வகை  
 யில் வித்து தானம் செய்வோர் வேண்டுமோ.  
 அதற்கெற்ப யூக்களுக்கு அழைப்பு வரும்.  
 அன்றாடம் போல் வித்து தானம் கொடுப்பர்.  
 யூக்களின் தியாகத்தால் மலட்டுக்கள்மேக்கு  
 கிடைக்கிறது என்பதை நினைத்தால்  
 மலட்டுப் பெருமையாக விளையுமா தானம்!



## ஆண்களுக்கும் கருத்தடை மாத்திரை

இனப்பெருக்கத்தைக்  
 கட்டுப்படுத்த வேண்டுகளுக்கு  
 மட்டும்தான் கருத்தடை மாத்திரை  
 தேவை என்று பலர் நினைத்துக்  
 கொண்டிருக்கிறார்கள்  
 ஆனால் அது தவறு. இப்போது  
 ஆண்களும் கருத்தடை மாத்திரை  
 களைப் பயன்படுத்தலாம் எனக்  
 கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.  
 The Federation of American  
 Societies for Experimental Biology  
 (FASER) தன்னையடிப்படையில்  
 2009 இதுதான் வெளியிட்டுள்ள  
 தடவையில் ஆண்களின் இனப்  
 பெருக்கத்திற்கான கட்டுப்படுத்தும்  
 மாத்திரைகள் இப்போது மாத்திரை  
 மாக உள்ளதாக தெரிவிக்கிறது.  
 1960இல் இருந்து பெண்களுக்கு  
 மட்டுமே கருத்தடை இருந்த  
 வந்த கருத்தடை மாத்திரைகள்  
 இனிமேல் ஆண்களுக்கும்  
 கிடைக்குமாம். ஆண்களுக்கான  
 விந்தகங்களில் ஆண்மை ஊக்க  
 ஹோர்மோன்கள் வலிவு, எவ்வாறு  
 உற்பத்தி செய்யப்படுகின்றன என்பதைக்  
 கண்டறியும் ஆய்வுகள்  
 வெற்றிகரமாக நடத்தப்பட்டதன்  
 விளைவு இது. இந்த ஆய்வு  
 களின் பயனாக ஆண்களின்  
 இனப்பெருக்கத் திறனை வேண்டி  
 மும் போது திறந்து முடமுடியும்.

அனைத்து ஆய்வுகளும் இப்போது  
 எலிகளில் நடத்தப்பட்டிருந்த  
 தானம், மனிதர்கள் உட்பட பல  
 இடங்களுக்கு இந்த முடிவுகள்  
 பொருத்தக்கூடியதே. ஆண்களுக்கான  
 கருத்தடை மருந்துகள் மாத்திரை  
 கள் வடிவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன  
 ஒரு சிறிய அளவு  
 மும் விந்தணு எண்ணிக்கை குறை  
 பாடு காரணமாக குழந்தைப்பிற்று  
 இல்லாதவர்களுக்கு சிகிச்சை  
 அளிப்பதிலும் இந்த ஆய்வுகள்  
 பயன்படுவதாக டாக்டர் மைக்கேல்  
 பெல்லி இக்கட்டுரையில் குறிப்பிடு  
 கிறார். இவர் இங்கிலாந்து நாட்டின்  
 எடின்பர்க் நகரில் இயங்கும் தி சூன்  
 மருத்துவ ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின்  
 இனப்பெருக்க உயிரியல் துறை  
 விஞ்ஞானியாவார்.  
 இந்த ஆய்விற்கு பயன்படுத்திய  
 எலிகளை டாக்டர் பெல்லி முடி  
 கினர் இரண்டு குழுக்களாக பிரி  
 துக்கொண்டனர். முதல் குழுவைச்  
 சேர்ந்த எலிகள் இயல்பானவை.  
 இரண்டாவது குழுவைச் சேர்ந்த  
 எலிகளின் விந்தகங்களில் டிராபுலி  
 டிராபுலி என்பதும் தகையொத்த  
 பொருளில் இருந்து எலிகள் அக  
 ரப்பப்பட்டிருந்தன. இந்த ஆண்கள்  
 ஆண்மை ஊக்க ஏற்பிகளை இயல்  
 கச் செய்யக்கூடியவை. இதன்



காரணமாக  
 இரண்டாவது  
 குழுவைச்  
 சேர்ந்த எலி  
 களுக்கு விந்து  
 உற்பத்தி  
 குறைந்து இனப்  
 பெருக்கம்  
 தடைப்பட்டது.  
 1960 இல்  
 பெண்களுக்கான  
 கருத்தடை  
 மாத்திரைகள்  
 புகக்கத்திற்கு

இன்று பாலுறவு தொடர்பாக பணியும்  
 பல்வேறு சந்தேகங்கள் இன்றும்  
 இருக்கின்றது. இன்று உலகம் நவீன  
 யுகத்தை நோக்கி பயணித்துக் கொண்  
 டிருக்கின்றது. அதற்கேற்றவாறு மனிதனும்  
 அவன் சார்ந்த செயற்பாடுகளும் மாற்றமடைந்தே  
 செல்கின்றது. மாதத்தில் விண்களுக்கு  
 மாதவிலக்கு ஒருவாறத்திறகு நீடிக்கின்றது. இந்த  
 காலத்தை தொடர்ந்து தாம்பத்திய உறவில்  
 ஈடுபடுவது தொடர்பாக  
 பலருக்கு சந்தேகங்கள்  
 ஏற்படுகின்றது.

## ஆய்வத்தைக் கிணடும் ஹோர்மோன்



தாம்பத்ய ஆய்வத்தைத் தூண்டுவது ஹோர்மோன்கள். வயதுக்கு  
 வந்தது முதல் மெனோபாஸ் அடையும் வரை ஒவ்வொரு மாதமும்  
 குறிப்பிடும் அளவு ஹோர்மோன் சுரப்பு இருக்கும். மாதவிலக்கு  
 நின்றதும், இந்த ஹோர்மோனின் அளவு குறைவதால், தாம்பத்திய  
 உறவில் ஆர்வம் குறைவதோடு பெண் உறுப்பின் பசைத்தன்மை  
 குறைந்து இறுக்கமாகிவிடுகிறது. இதனால்தான் உறவின்போது வலியும்,  
 எரிச்சலும் ஏற்படுகிறது. மருந்து வகைகள், கீர்ம் போன்ற வழி  
 மூலமாக இந்தக் குறைபாட்டை சரிசெய்ய முடியும். மருத்துவரை  
 நேரடியாக அணுகி, அவர் பரிந்துரைக்கும் மருந்து வகைகளை  
 உட்கொண்டால் அதனால் ஏற்படுகின்ற பக்கவிளைவுகளை போக்கிக்  
 கொள்ளமுடியும் என்று மருத்துவர்கள் கூறுகின்றனர்.

வந்தன. தப்பிபோதே, ஆண்  
 களுக்கும் இதுபோன்ற  
 மாத்திரைகள் வேண்டும் என்று  
 பெண்கள் தரப்பில்  
 கருத்து வெளியிடப்பட்டது.  
 கடினமான முயற்சிக்குப் பிறகு  
 பெண்களின் ஆர்வம் இப்போது  
 புரத்தி செய்யப்பட்டுள்ளது.  
 ஆண்களுக்கான கருத்தடை

மாத்திரை உருவாக்குவது மட்டுமே  
 இந்த ஆய்வின் நோக்கமாக  
 இருந்தாலும் கூட, ஆண்மைக்  
 குறைவின் காரணமாக  
 குழந்தைப்பிற்று இல்லாதவர்  
 களுக்கு சிகிச்சை தரக்கூடிய  
 இந்த ஆய்வுகள் பயன்படுள்ளன  
 என்பது மகிழ்ச்சியான  
 செய்தியாகும்.





அண்மையில் வெளியான 'இயக்குனர் லிங்குசாமி இந்தப் பார்வையிட்டதாக பரவலாக பேசும் இயக்குனர் லிங்குசாமியின் யுடி 18/9' படத்தை இயக்குனர் 'கா' இயக்கியுள்ளார். இதில் புதுமுது கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ள ஏப்ரல் மாதம் 27ஆம் திகதி



ஏனென்றால் காதல் என்பேன்

## கோடி கேட்கும் ஹன்சிகா

நாயகி ஹன்சிகா மோத்வானி, இனி வரும் படங்களில் நடிக்க சம்பளமாக ரூ.1கோடி கேட்கிறார். ஹன்சிகா நடித்துள்ள ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி திரைப்படம் வெற்றியுடன் திரையரங்குகளில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. தற்போது வேட்டைமன்னன், சிங்கம்-2 படங்களில் ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டுள்ளார். மேலும் டெல்லி பெல்லி தமிழ் ரீமேக்கில் நடிக்கவும் ஓப்பந்தமாகியுள்ளார். மேற்கண்ட படங்களில் நடிக்க ஹன்சிகாவின் சம்பளம் ரூ.75 இலட்சமாக இருக்கிறது. இந்நிலையில் இனிவரும் படங்களில் நடிக்க ஹன்சிகா ரூ.1கோடி கேட்டுள்ளார். சம்பளம் கோடியைத் தாண்டினாலும் ஹன்சிகாவின் திகதிகளுக்காக தயாரிப்பாளர்கள் கூட்டம் ஒன்று. அவருடைய வீட்டுவாசலில் காத்திருப்பதாக கொலிவூட் பிரபலங்கள் தெரிவித்துள்ளார்கள்.



தமிழ் முகம் வெளி

## 'பில்லா 2' இசை

அஜித்குமார், பார்வதி மூவரை நடித்துள்ள திரைப்படம் 'பில்லா 2' இசைவெளியீடு மே-1 ஆம் நாளில் நடைபெற உள்ளது. கூறப்பட்டுள்ளது. 'பில்லா 2' இன் இசை உரிமை வாங்கியுள்ளது. மொத்தம் ஆயிரம் இசையமைத்துள்ள யுவன் சங்கர் நடனமாயும் உள்ளார். இசைவெளியீட்டு விழாவை நிகழ்ச்சியாகக் கொண்டிட்டமிட்டிருந்த ரஜினி

## மீண்டும் கூட்டணி

பொல்லாதவன், ஆடுகளம் ஆகிய வெற்றிப் படங்களிற்குப் பின்னர் தனுஷ் வெற்றிமாறன் ஆகியோர் மீண்டும் புதிய படம் ஒன்றில் இந்தக் கூட்டணி மீண்டும் இணைகின்றது. ஆடுகளம் திரையுலகில் மிக்பெரிய வெற்றி பெற்றது மட்டுமல்ல தேசிய விருதினையும் ஆடுகளம் பெற்றது. இயக்குனர் வெற்றிமாறன் சிம்பு நடிக்கும் வடசென்னை படத்தை இயக்குவதாக இருந்தார். ஆனால் சிம்பு தன்னுடைய போடா போடி, வேட்டை மன்னன் படங்களில் தீவிரமாக பணியாற்றி வருவதால் வடசென்னையில் நடிக்க முடியாத சூழ்நிலையும் திகதிகள் பிரச்சினையும் சிம்புவுக்கு ஏற்பட்டது. இதையடுத்து இயக்குனர் வெற்றிமாறன் வடசென்னை படத்தை கைவிட்டார். தற்போது தனுஷுடன் இணையப்போவதாக அறிவித்துள்ளார்.



## இருபறியில் இரண்டாம் உலகம்

'மயக்கம் என்ன' படத்துக்குப் பிறகு இயக்குநர் செல்வராகவன் உருவாக்கி வரும் 'இரண்டாம் உலகம்' படத்தின் FIRSTLOOK படங்கள் வெளியாகியுள்ளன. செல்வராகவன், யுவன், அரவிந்த் கிருஷ்ணா கூட்டணியாக இருந்த வேலையில் இந்தப் படம் உருவானது. இவர்களின் 'ஓயிட் எலிபென்ட்' நிறுவனம் உடைந்து சிதறியதில், இந்தப் படம் உருவாவதும் தள்ளிப் போய்க் கொண்டே இருந்தது. கிட்டத்தட்ட 6 ஆண்டுகள் தள்ளிப்போயின இந்தப் படத்தின் கதாநாயகனாக தனுஷ்

ராணா, அல்லு அர்ஜுன் என மாறிக்கொண்டே இருந்தார்கள். கடைசியில் ஆர்யா -அனுஷ்கா என்பது உறுதியானது. ஆரம்பத்தில் யுவன், பின்னர் ஜீ.வி.பிரகாஷ், மீண்டும் யுவன், இப்போது ஹரிஸ் ஜெயராஜ் இசையமைப்பாளராக மாறியுள்ளார். ஒளிப்பதிவு ராம்ஜி, இதன் படப்படிப்பு தொடங்குவதும் நிற்பதுமாக இதோ அதோ என இழுத்தடித்தது. இப்போது இந்தப்படம் கிட்டத்தட்ட முடிந்துவிட்டது என்கிறார்கள். ஸ்டில்களைப் பார்த்தால், ஒரு இனிமையான உணர்வு வருகிறது. படம் பார்க்கும்போது அந்த உணர்வு இருந்தால் நன்றாக இருக்கும் என தகவல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.



# தசாய் ரசித்த படம்

மனம் கொத்திப் பழவை

என 'வேட்டை' படத்தை ததப்படத்தை அதிக தடவை பேசப்பட்டு வருகின்றது. யுடிவி தயாரிப்பில் 'வழக்கு' என் 'காதல்' பாலாஜி சக்திவேல் முழு நடிப்பு. நடிக்கைகள் முக்கிய உள்ளார்கள். இந்தப் படத்தை கதி வெளியிடத் திட்டமிட்டு உள்ளார்கள்.



தியேட்டர்கள் கிடைக்காத காரணத்தால் குறிப்பிட்ட திகதியில் படத்தை வெளியிட முடியாமல் போனது.

அதனால் இப்படம் அடுத்த மாதம் நான்காம் திகதி வெளியாகின்றது. படத்தின் கதையை மிகவும் யுதார்த்தமாக இயக்குனர் பாலாஜி சக்திவேல் கையாண்டுள்ளார். நான் இதுவரையில் இந்தப் படத்தை பன்னிரண்டு தடவை பார்த்து பிரமித்து போனேன். ரசிகர்கள் இப்படத்தை விரும்பி ரசிப்பார்கள். விமர்சகர்கள் நிச்சயம் பாராட்டுவார்கள் என்று இயக்குனர் லிங்குசாமி தனது கருத்தை வெளியிட்டுள்ளார்.

## பெயர் மாற்றம்

யு.டி.வி மோஷன் பிக்சர்ஸ், அவ்னி சினிமேக்ஸ் தயாரித்து உள்ள 'மசாலா கபே' படத்தின் பெயர் 'கலகலப்பு' என மாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சுந்தர்.சி இயக்கியுள்ள இந்தப் படத்தில் விமல், அஞ்சலி, சிவா, சந்தானம், ஓவியா, இளவரசு உட்பட பலர் நடித்துள்ளனர்.

தற்போது இந்தப் படத்தின் தலைப்பு கலகலப்பு என்று மாற்றப்பட்டுள்ளது. மசாலா கபே ஆங்கிலமாக இருப்பதால் தமிழ் தலைப்புக்கு மாறி உள்ளதாக படக்குழு தெரிவித்தது. நகைச்சுவைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து எடுக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் படம் அடுத்த மாதம் வெளியாகிறது.

## சேரன் இயக்கத்தில் நடிக்\*கும்\* சர்வா

தென்னிந்திய மொழி படங்களில் நடிக்\*கும்\* சர்வா மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வருகின்றார். தற்போது கொலிவூட் இயக்குனர் சேரனின் இயக்கத்தில் நடிக்\*கும்\* இருப்பதாக திரைப்பட வட்டாரத்தில் தகவல் தெரிவிக்கின்றன. தமிழ் சினிமாவில் பொற்காலம், வெற்றி கோடி கட்டு, ஆட்டோக்ராய் என வெற்றிப்படங்களை தந்த இயக்குனர் சேரன், பொக்கிஷம் படத்துக்கு பிறகு, இப்போது தனது இயக்கத்தில் புதுப் படத்துக்கான வேலையில் இறங்கியிருக்கின்றார். இயக்குனர் வசந்த் மூன்று காதல் படத்தில் முக்கியமான இயக்குனர் சேரன் நடித்து வருகிறார்.

## ஒவ்வீடு

ஒமணக்குட்டன் இணைந்து 'பில்லா 2' திரைப்படத்தின் ஆம் திகதி அஜித்தின் பிறந்த ன்ளதாக தயாரிப்பாளர் தரப்பில்

உரிமையை சோனி நிறுவனம் ஆறு பாடல்களுக்கு சங்கர் ராஜா ஒரு பாடலுக்கு

ாவை ஆரம்பத்தில் பெரிய கொண்டாட படக்குழுவின் டிருந்தனர். ஆனால் இப்போது ஜினி வீட்டில் அல்லது மண்டபத்தில் எளிய நிகழ்ச்சி மூலம் இந்த இசை வெளியீடு நடக்கும் எனத் தெரிகிறது.

## ஏ.ஆர்.ரகுமான் காட்டில் மழை

பொலிவூட்டிலும் வெளிநாட்டு இசை வாய்ப்புகளிலும் முழுக் கவனத்தை செலுத்தி வந்த இசைப்பயல் ஏ.ஆர். ரகுமான், தற்போது கொலிவூட் படங்களுக்கு இசையமைக்க வேகம் காட்டி வருகிறார்.

கடந்த ஆண்டு பொலிவூட், ஹொலிவூட் இசை வாய்ப்புகளை ஏற்று 'மும்மூரமாக பணியாற்றினார் ஒஸ்கார் புகழ் ரகுமான். இந்நிலையில் 'கடல்' படத்திற்காக பாடல்கள், பின்னணி இசை சேர்ப்பது

குறித்து இயக்குனர் மணிர்நாதனுடன் கலந்து விவாதித்துள்ளார்.

மேலும் சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினி காந்தின் 'கோச்சடையான்', தனுஷ்-பரதாலா இணையும் 'மரியான்', கௌதம் மேனன்-இளையதளபதி விஜய் கை கோர்க்கும் 'யோஹன் அத்தியாம் ஒன்று' என வரிசையாக கொலிவூட் படங்களுக்கு இசையமைக்க ஏ.ஆர்.ரகுமான் முழுவிச்சில் களமிறங்கியுள்ளார்.

## மீனாவுக்கு விஜய் அழைப்பு

நடிகை மீனாவுக்கு கடந்த 2009இல் திருமணம் நடைபெற்றது. அதன் பின் அவர் சினிமாவில் நடிக்\*கும்\*வில்லை. பல இயக்குநர்கள் தங்கள் படங்களில் அக்கா, அண்ணி வேடங்களில் நடிக்\*கும்\* மீனாவை அணுகிய போதும் அவர் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை. தற்போது மீண்டும் படங்களில் நடிக்\*கும்\* முடிவு செய்துள்ளார் மீனா. 'சட்டம் ஒரு இருட்டறை' படத்தில் அக்கா வேடத்தில் நடிக்\*கும்\* மீனாவுக்கு விஜய் அழைப்பு விடுத்ததுள்ளதாக தகவல் வெளியாகி உள்ளது. இப்படத்தை விஜய்காந்தை வைத்து எஸ்.ஏ.சந்திசேகரன் இயக்கி இருந்தார். அது தற்போது மீள்தயாரிப்புச் செய்யப்படவுள்ளது. விஜய்யின் அப்பாவான எஸ்.ஏ.சந்திசேகரன் இப்படத்தை தயாரிக்கிறார். இதில் கதாநாயகனின் அக்கா வேடத்துக்கு பலரை பரிசீலித்தனர். இறுதியில் மீனா பொருத்தமாக இருப்பார் என்று அழைத்துள்ளனர்.

இதில் மீனா நடிப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.



## இரண்டாம் உலகம்



தான் இயக்கும் படத்துக்காக நடிகர் சர்வாவிடம் சேரன் பேசி வரு கின்றார். இந்தப்படத்துக்கான அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என இயக்குனர் சேரன் தெரிவித்துள்ளார்.



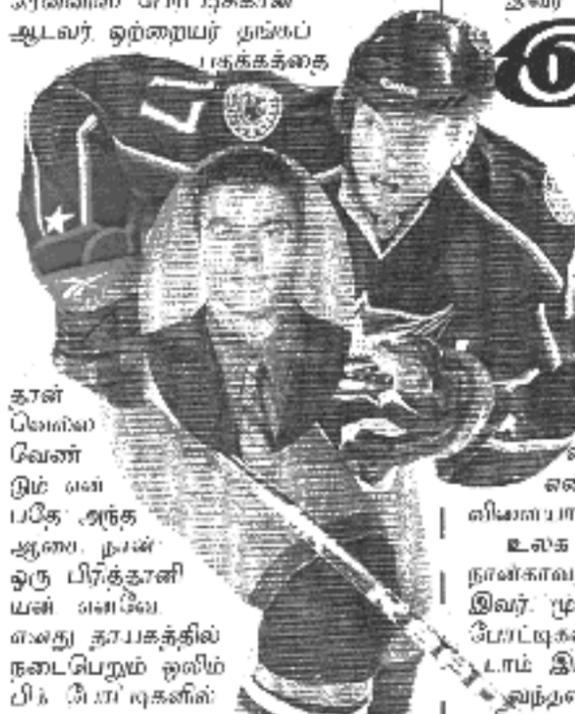


வினாக்கள் ஆவணப்படுத்தலில்  
எந்தத் தவறும் இல்லை.  
அதாவது 2012 ஆம் ஆண்டு  
லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில்  
ரென்ஸில் போட்டிகளில்  
ஆடவர் ஒற்றையர் தங்கப்  
பதக்கத்தை

மற்றொவ்வா பிரித்தானிய  
விளையாட்டு வீரர்களும் விருப்பமுது  
போலவே நானும் விருப்பமுது நியா  
யம் தானே என்கிறார் இவர்.  
இவர் பிரித்தானியாவின் ஸ்கொட்

இல் பூ.என். ஓயன் இறுதிப் போட்டி  
யிலும் 2010 மற்றும் 2011 ஆம் ஆண்டு  
அவுஸ்திரேலியா ஓயன் இறுதிப்  
போட்டிகளுக்கு தகுதி பெற்றவர்  
பெரும் நான்கு கிரான்ட் ஸ்லாம்

முக்கியமானதொரு வருமானாக  
அமையப் போகிறது என்று பயிற்சி  
கூர் ஸ்லாமை இந்த நிமிஷமும்  
கூர் ஸ்லாமை போலவே தெரிகிறது.  
அதுதான் லண்டன் ஒலிம்பிகில்  
இதனை மிகப் பெரியதொரு சந்தர்ப்  
பமாகவும் மிக முக்கியத்துவம்  
வாய்ந்த நிகழ்வாகவும் கருதுகின்  
றேன் என்று குறிப்பிடுகின்றார்.



# இது எனக்கே சொந்தம்

வாத்துப் பகுதி  
லாஸ் சேர்ந்தவர். இருபத்  
தைந்தே வயதான இவர்  
பாடாய்மை காலத்தில்  
உயது பந்தாட்டப் பக்கம்  
தீவிர சிந்திப்பப்பட்டார்.  
ஆனால் அதனை மறுத்து  
எனது விருப்பம் ரென்ஸில்  
என்று கூறி ரென்ஸில்

தான்  
லெண்டன்  
வேன்  
டூம் என  
பதே அந்த  
ஆண்டின்  
ஒரு பிரித்தானிய  
யன் எனவே  
எனது தாயகத்தில்  
நடைபெறும் ஒலிம்பிக்  
போட்டிகளில்

விளையாட வந்தவர்.  
உலக ரென்ஸில் தரவரிசையில்  
நான்காவது இடத்தில் இருக்கும்  
இவர். முன்று முறை கிரான்ட் ஸ்லாம்  
போட்டிகளில் கிரான்ட் ஸ்லாம்  
இடத்துக்கு  
வந்தவர். 2008

போட்டிகளில் அரை  
இறுதிப் போட்டியை  
முடிக்கிறார்.

கிரான்ட் ஸ்லாம் வெல்ல வேண்டும்  
என்பது எனது ஆசைதான். அதன்  
மகத்துவம் ஒருவரை ஒலிம்பிக்  
போட்டிகளின் மகத்துவம் இன்னொரு  
வகை கிளண்டன் ஸ்லாம் போட்டிகள்  
வருவதற்கு நான்கு முறை வரும்  
ஆனால் ஒலிம்பிக் போட்டிகளோ  
நான்கு வருவதற்கு ஒரு முறை  
தான் வருமா இதில் ஒரு விசேடம்  
இருக்கிறது என்பது.

மேலும் எனது தாயகத்தில் நடை  
பெறும் போட்டியில் தங்கத்தைத் தவிர  
விளையாட்டு என்று கேட்கும் இவர், 2012  
எனது ரென்ஸில் வாழ்க்கையில் மிக

2008 தில் தான் பீலிங் ஒலிம்பிக்  
போட்டிகளில் கலந்து கொண்ட  
பையம் அங்கு முதலாவது சுற்றி  
லேயே போட்டியில் இருந்து வெளி  
யேறியவரையும் குறிப்பிடும் போது,  
அந்த நாய் நேச குழல் அபிமானி  
உலகின் மிகப் பெரியபயமான ரென்  
ஸில் வீர. வீரர்களான்களின் குழல்  
கூட எனது குறிமூர்த்தத்திற்குக்  
காரணமாக இருந்திருக்கின்றார்.

ஆனால் இம்முறை அப்படியல்ல.  
எனது நாடு, அறிந்து கொண்ட பிர  
பாங்கள். பழக்கப்பட்ட முயற்சிகள்  
என்று ஸ்லாமை சாதகமாக இருக்  
கின்றன ஆகவே எனது முழுத்  
திறமையையும் காண்பித்து ஸ்காட்லன்  
ஒலிம்பிக்சில் தங்கம் வெல்லவே  
எனது இலக்கு என்று முடிக்கின்றார்  
அளிப்பார்.



கெவின் பீட்டர்சன், ரென்ஸில்  
பிறந்து பிரித்தானியாவில்  
குடிபெயர்ந்தவர். இங்கிலாந்து கிரிக்கெட்  
அணியின் தளவாக்க முடிவாக வீரர்.  
சர்வதேசக் கிரிக்கெட் உலகில் மிகவும்  
பிரபல்யமான பெயர் இவர் காரணம் கருத்  
தங்களுக்கு. உலகமகளில் எப்போதும்

அவர்களுக்குச் சக்திதீர்ம் இருந்திருந்தால்  
இப்போது ஐ.பி.என். போட்டிகளில் விளையாடிக்  
கொண்டிருக்க வேண்டிய அற்புதமான வீரர்கள்  
சிலவேளைகளில் இங்கிலாந்து உலகங்கள்  
ஐ.பி.என். மல்லக்கு உலகத் விளம்பரங்கள்  
கொடுத்திருந்தால் ஊடகங்கள் இவர்கள். மற்றும்  
பெரும் சில இங்கிலாந்து வீரர்கள் ஐ.பி.என்.  
போட்டிகளில் கலங்கிக் கொண்டிருக்கும்  
வீரர்களாக இருப்பார்கள். இந்த வகையில்  
பிரெஸ்ஸன் ரவிபோப்பாரா ஆகியோரையு  
ம் அவர் கட்டிக்காட்டுகிறார். அதோடு  
அதிரடியாக இன்

## இந்தப் போட்டி கருமையானது

நடைபெற்று முடிவான ந்த முதல் நான்கு ஐ.பி.எஸ்  
தொடர்களின் பெறுபெறுகளை மொத்தமாக ஆய்வு  
செய்த கிரிக்கின்போல் ஐ.பி.என். பல்வேறு முடிவுகளை  
அறிவித்துள்ளது. இவை பல்வேறு அளவுகளில்  
அடிப்படையில் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அளவில்  
ஒரு சில பின்வருமாறு அமைவின்றன.



ஓயர்கள் பெறப்படும் அளவைக் கொண்டே தற்போது  
மற்றும் பத்து வீசு  
கப் பெறுகிறார்கள்  
தரப்படுத்தப்படும்.  
மேலும் முன்வரிசை  
துடுபட்ட வீரர்கள்  
மேலும் தடுப்பாட்டச்  
சந்தர்ப்பத்தைப்  
பெறுவார்கள்.  
அதேவேளை  
இடைநிலை மற்றும்  
பின்புலிசை  
வீரர்களுக்குப்  
போதிய சந்தர்ப்பம்  
கிடைப்பதில்லை  
எனவே இடை

# ஆசையில் குற்றமில்லை

முக்கியத்துவம் உண்டு. ஏனெனில் மனதில்  
பட்டதைப் பட்டெனப் பேசி விடும் இயல்பு  
கொண்டவர். இவ்வாறு தான் இவர் சிறிது காலம்  
அமைதியாக இருந்தாலும் கூட கெவின் ஓயன்  
பெருமளவில் என்று கனகங்கள் அங்கலாய்க்கும்.  
இப்போது இவர் மனம் திறந்து பேசியிருக்கும்  
விடயம் ஐ.பி.என். இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட்  
போட்டிகள் தொடர்பானது. கெவின் பீட்டர்சன்  
ஐ.பி.என். ஐந்தில் கெவின் பெயர் கெவின்ஸ்  
அவர்களை விளையாடிக் கொண்டிருக்கிறார்  
இவரது கேள்வி என்னவென்றால் கிரிக்கெட் உலகில்  
மிகவும் பிரபல்யமான இடத்தைப் பிடித்திருக்கும்  
இங்கு போட்டிகளில் ஏன் ஆதிக்கம் இங்கிலாந்து  
வீரர்கள் விளையாடுவதில்லை என்பதுதான் இங்கி  
லாந்து ஏன் ஐ.பி.என். தொடர்பாக முக்கியத்துவம்  
கொடுப்பதில்லை. கனகங்கள் ஐ.பி.என்.ஐக்கு  
முக்கியத்துவம் கொடுக்காதது மட்டுமல்ல,  
அதனைக் குறைவாகவும் என மோடுவதையும்  
காண்கவையாக இருக்கின்றது. இதற்கெல்லாம்  
ஒரே காரணம் பொறாமை தான் என்று கெவின்  
பெயர்மேலே தாக்குகிறார்  
அவர்.

கெவின்  
பீட்டர்சனின்  
மேல்சொன்ன  
கருத்துகளில்  
எந்தவொரு கிரிக்  
கெட் ரசிகரும்  
பிழை கண்டு  
பிடிக்க முடியாது.  
ஏனெனில்  
ஐ.பி.என். என்பது  
உலகக் கிரிக்கெட் கட்டியோடும் ஒரு  
அமைப்புதான். அதனோடு இணைவதன் மூலம்  
வீரர்கள் பெருமளவாய் புகழையும்  
மட்டுமல்ல பொருளாதர நிலையிலும்  
உறுதிப்பாட்டை ஏற்படுத்திக் கொள்வார்கள்.  
இதேவேளை கெவின் பீட்டர்சன் தொடர்பு  
இன்னொரு விடயம் இருக்கிறது. அதாவது  
கிரிக்கெட் ரசிகர்களின் ஆதரவும் தான்  
அதாவது வசீம் அக்ரம் இத்திபானில் திற்கிறார்.  
மும்ஸ்டர்ஜாவுக்கும் அப்படியே மத்தியபகுதிகளாக  
அகிலாந்தர், அவுஸ்திரேலியா இருவரும் திற்கிறார்  
கள் ஆனால் மகிழ்ச்சியை அணியில்  
அற்புதமான கிரிக்கெட் வீரர்கள் ஐ.பி.என்.  
போட்டிகளில் இன்னமே என்பது ரசிகர்களுக்குத்  
பெரிய ஆதங்கமாக இருக்கிறது.

இதனை கிரிக்கெட் ரசிகர்கள், கெவின்  
பீட்டர்சன் பாணியில் கேட்கமுடியாது. ஆனால்  
சம்பந்தப்பட்டவர்கள் ஐ.பி.என். போட்டிகளில்  
பாசில்தான் அதிரடி வீரர்களையும் சேர்த்துக்  
கொண்டால் எவ்வளவு சந்தோசமாக இருக்கும்  
என்று மட்டும் தான் சொல்ல முடிகிறது. அந்த  
தான் எப்போது வரும்.



இங்கிலாந்து தேசிய  
அணியில் உள்ள வீரர்  
களில் தாலும், இரான்  
பேரர்களும் மட்டுமே  
தற்போது விளையாடு  
வதைக் குறிப்பிடும் இவர்,  
ஸ்காட்லாந்து. புரோட்டிம் சந்தர்ப்  
பம் பெற்றாலும் உயது  
கனகம் அவர் விலக்கிவிட்  
டார். ஐ.பி.என். போட்டிகளில்  
பங்குகொள்ளும் ஒன் பது  
அணிகளும் இங்கிலாந்து  
வீரர்களான ஓயன் அதிக  
யாகக் கண்டு  
கொள்வதில்லை  
என்பதும் அவர்  
கேள்வி குறிப்பாக  
கேவின் அன்பர்சன்,  
கிரேம் சுவான்.  
இவர்களை  
ஆகியோர்  
தற்போது  
உள்ளூர்ப்  
போட்டி  
களுக்குத்  
தயாராகக் கொண்  
டிருக்கின்றார்கள்.

மற்றும் பின் வரிசை வீரர் ஒருவரின் அரைச் சதம்  
கருதல் பெறமதி வாய்ந்தது.  
இன்னொன்று ஓயர்கள் மிகவும் குறைந்து கொண்டு  
போகும்போது விகிதாசாரம் விழுவதும் அதிகமாக  
இருக்கும் அதாவது பந்து வீச்சாளர்களுக்கு விகிதாசாரம்  
இலகு வாக்கி கிடைக்கும் என்பதே கருத்து. இப்படியாகப்  
பல்வேறு காரணிகள் கவனத்திற்கொள்ளப்படும்.

அந்த வகையில் முதல் முறையாக ஐ.பி.என். போட்டிகளையும்  
பார்க்கும் போது சிறந்த தடுப்பாட்ட வீரராக லேஷான் மார்ஷ்  
தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். அதேவேளை சிறந்த பந்து  
வீச்சாளராக லசித்மாஸிங்க தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.  
கிங்ஸ் லேஷன் மார்ஷாப் அணிக்காக விளையாடிய லேஷான்  
மார்ஷ், 1267 ஓட்டங்கள் பெற்றுள்ளார். 28 இலிங்குகளில்  
புதினொரு அரைச்சதங்கள் பெற்றதோடு STRIKE RATE 141  
ஆகவும் இருந்திருக்கிறது. இதேவேளை இன்று வரையில்  
சிறந்த தடுப்பாட்டமாக கொல்கொத்தா தைட்டரைட்ஸ்  
அணிக்காக ரோயல் செவஞ்சர்ஸ் பெங்களூர் அணிக்கு  
எதிராக பிடுண்டன் மக்கலன் பெற்ற 158 ஓட்டங்களே  
குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

பந்துவீச்சில் லசித்மாஸிங்க முதலிடம் பெற்றாலும்  
தனிப்பட்ட ஒரு ஆட்டத்தில் 2009 மேயல் செவஞ்சர்ஸ்  
பெங்களூர் அணிக்காக அணியில் கும்கே சிறந்த ராஜாஸ்தான்  
ரேஷல்சுக்கு எதிரான ஐந்து ரன்களுக்கு ஐந்து விகிதாசாரம்  
என்பதே முதன்மையாக இருக்கிறது. ஆனால் பெருந்த  
ஆட்டக் கணியில் மும்பை இந்தியன்ஸ் சர்ப்பாக விளையா  
டும் லசித்மாஸிங்க ஒவ்வொரு ஆட்டத்திலும் 1.5 வீதம்  
விகிதாசாரங்கள் பெற்றுள்ளார். அதோடு அவரது பந்து  
வீச்சு சராசரி 6.33 ஆக இருக்கிறது. மற்றொரு புறம்  
அதிரிந்த தடுப்பாட்ட வீரர்களாக முறையே சேவாக்,  
சனாத்ரையசூரிய, அம்.சி.வி.பி.என். ஆகியோர் தரப்படுத்தப்  
பட்ட முதல் பந்து இடங்களுக்குள் மத்திய, ஹெசன்,  
லேஷன்வொட்சன், ஸ்காட்லாந்து, யு.சு.பாத்தான், கிரேஷ்  
ரெய்லா ஆகியோர் அடங்குகின்றார்கள்.  
கரீபெய்ரெய்லா 1813 ஓட்டங்கள் குவித்துள்ளனர் இந்த  
வகையானதுதான் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டுள்ளது. என்றா  
லும் கூட சிறந்த தடுப்பாட்டவீரர் லேஷான் மார்ஷ். சிறந்த  
பந்து வீச்சாளர் லசித்மாஸிங்க என்று தெரிவு செய்யப்பட்ட  
முடிவுபது அவர்களின் திறமைக்குக் கிடைத்த பெரிய மதி  
யாததுதான் தற்போது ஐந்தாவது ஐ.பி.என். நடைபெற்றுக்  
கொண்டிருக்கிறது. இதனையும் இணைத்து புதிய  
பெற்றியாளர்கள் தெரிவிக்கப்படும் போது இவர்களே  
இந்தப் பெருமையைத் தக்கவைத்துக் கொள்வார்களா?  
லசித்மாஸிங்க இந்தப் போட்டியில் முன்னிலையில் தான் இருக்க  
கிறார். ஆனால் லேஷான்மார்ஷ்? பொறுத்திருந்து பார்க்கலாம்.









யனிதன் தானே பணத்தை உண்டு பண்ணுகிறான். பணம் மனிதனை உண்டு பண்ணியதாக சைன்ஸி யட்டருக்கிறேயா? நீ உண்ணாமல் பணம் எங்கெங்கையும், வசயல்களை யும் ஒன்றாக கிருக்கும்படி சொய்தால், பணம் தன்னையேப் போல உன் காவாயில் வந்து கொட்டும்.

சிந்தியா! கம்பளியை முன்மீம் பள்ளிவாசல் பீதான் தாக்குதல் பற்றி என்ன தனையென்கிறீர்கள்? ம.யாழிணி, புலோலி

புலிகளாகிய எதிராள யத்தம் முன்னெடுக்கப்பட்ட வரை முன்மீம் மக்களின் தேவை இருந்தது இப் போது அது இல்லை. இனி சிறுபான்மை இனங்கள் மத்தியின் செயலால் அடக்கப் படுகின்ற ஒருமுயற்சியாகவே எதிர்பார்க்கலாம்.

சிந்தியா! கித்தியக் குழுவின வருகையால் கிணங்கைக்கு ஏற்பட்ட தன்மை என்ன? சி.பார்வதி, வவுனியா.

சந்தியே நாமும் இவங்கை மீது கொண்டிருக்கும் அதிருப்தியை இந்திய நாடாளுமன்றக்குழுவின் வருகை தளவித்துள்ளது. அதுதவிர இலங்கை, இந்திய உறவில் ஏற்பட்டிருந்த இடைவெளியை சரி செய்துள்ளது. தமிழகத்தைத் தாண்டியும் இலங்கை தொடர்பான இந்திய மத்திய அரசின் அக்கறைபை வெளிப்படுத்தி உள்ளது.

சிந்தியா! வடக்கில் வாழ்வை மேம்படுத்தும் பணிகளில் கிராமியப் பங்கு வந்தது பற்றி...? ச.நடராஜா, திருநெல்வேலி.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு வின் பரிந்துரைகளில் துணிச் சல் மிக்கதான விவரக் கவனக் காணமுடிகிறது. சி.சிவில் நிர்வாகங்களில் கிராமியப் பங்கைத் தரவேண்டும்.

சுருதல் சீரு கண்ணாடி



2. இராஜலகஷம் தமது நிலைகளுக்கும் திரும்பி இருக்கவேண்டும். இதேபோல் கிராமியப் பிரதானம் தம்மை அச் சுறுத்துவதாகவும், தமது சுதந்திரமான வாழ்வில் தடையாக இருப்பதாகவும் இந்திய நாடாளுமன்றக் குழுவிடம் பெரும்பான்மை யான தமிழ் மக்கள் கூறி யிருக்கின்றார்கள்.

வடக்கில் நடைபெறு கின்ற நிகழ்வுகளில் அநேக மாளவற்றில் சீருடைதரித்த அதிகாரி ஒருவர் அழைக்கப்பட்ட வேண்டும் என்பதும் அலுவலியைப்பெறப்பட வேண்டும் என்பதும் எழுதப்படாத சட்டமாக இருப்பதாக அதிகாரிகளும் மக்களும் விசுவம் தெரிவித்துள்ளனர். இவற்றையெல்லாம் பார்க்கும் போது நீங்கள் கூறும் மீய்பாடு, ஒத்துழைப்பு என்பதை பிச்சை வேண்டாம் நாயைப் பிடி என்ற கதையாகத்தான் மக்கள் நினைக்கின் றார்களே தெரியவில்லை.

சிந்தியா! ஐயலட்சுமியும் கருணாததியும் கவர் பன்ன செய்யப் போகின்றார்களா? எம்.யாழாக, ஏறாவுர் - 03.

எதுவுமே செய்யப்படுவா தில்லை என்பதை காலம் உணர்த்தியுள்ளது. கருணா நிதி துன்பாட்டுக் களவு கண்டுக்கொண்டிருக்கிறார் றெயலலிதா கச்சதீவுக் களவு கண்டுக்கொண்டிருக்கி றார். தமிழகத்தில் தம்மைச் சுதந்திரமாக நாமாடவிடும் படி திரும்புவெளிச் சிறையி ல் அடைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ் அகதிகளின் உலவலலிதப் போராட்டம் 11 நாட்கள் தொடர்கின்றது அந்த அவலத்தை தில்லங்கைத் தமிழருக்காக உணர்ச்சி கொங்கிப் பேசும் ஒருவரும் கண்டுகொள்வதாக இல்லை. யாருக்காக அழுகிறார்கள் அவர்கள்.

சிங்கள அரசிடம் இருந்து விடுதலை வேண்டும் என்று கூறும் அவர்கள் தாமே வழங்க முடிந்த விடுதலையை வழங்கத் தயாராக இல்லை.

சிந்தியா! கிண பீரியா நடப்பு என்பது எப்படி கிருக்க வேண்டும்? அ.கொள்தமன், காலி. கலியுகத்தில்: இளைபிரியா

பாபாளவர்கள் உணர்ந்து கொள்ளவில்லை. அதனால்தான் பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகள் உருவாகின்றன. ஒவ்வொருவரும் ஒழுகமாக வாழ்வதால் உலகமும் ஒழுகமாய் இருக்கும். கற்பணமகள் வழங்கை அல்ல. காதலும் வழங்கை அல்ல. காமத்தைப் பூர்ணி செய்வது தான் வாழ்க்கை. காமம் பரத்தி அடைந்தால் அதன்

# உயரோடு திருப்பவாடல் சொல்



அதனால் தான் சமூகப்பெருங் கேடுக்குள்ளாகிறது என்று இராமைய அறிஞர்கள் கூறு கிறார்கள். காமத்தைக் கட்டுப்பா யாக பாணிகளில் கற்பிக்கவேண்டும் என்ற விதம் இன்று எழும்பு தளத்து. காமத்தை எல்லா வள்ளலும் கட்டுப்பாட்டுடன் கொள்ளவில்லை. பெண்களைப் பற்றியும், பெண்களின் பெறுந் தின் பதைப் பற்றியும் உருத் சிறி இருந்தால் முதல் பெண்கள் சொன்னது சரி ஆனால் வள்ளலின் கிட்டாறு போல் பாயும் காமத்தை அணைத்துக் கட்டி உறுத்தி வர முன்றியும் தெரிவிக்கிறார்கள். அங்கு வாயடைத்தல் அறக்கூறுதல் கையேடுவைட்டு நிரமிக்கின்றன. காமத்தை மக்கள் அறந்த திருத்தல் வேண்டும். அந்த அளவுகள் அறநெறிப்படி பற்றித் தழுவுகக்கூடியிருந்து அறா பிணிக வேண்டாம் என்று வள்ளலுள்ளது கருத்தாகும். இதை இன்று வளக் கொடும்

வகை உற்றுநோக்கு அது உன்னைக் கற்பிக்கும் வலிநாற் லிவேகாளந்தர்.

இயற்கையைப் பாரும்பவர். இயற்கையில் வாழும் உயிரினங் கள் யாவும் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றன. அவை நம்மீதுக் கிடப்பதை உகிரந்து உலகிந்தா. அநவ விதைப்பதும் இல்லை. அருவள செய்வதும் இல்லை. சேமிப்பதும் இல்லை. இயற் கையை நம்புகின்றன. அவற் றைத் தெளிவாகப் புரிந்து அவற் றிருக்கின்றன. அவ்வாற்தான் அனை வழுவதற்காக எந்தையும் நம்புகின்றன. இயற்கையின் மாறுபாடுகளைத் தாது அறிவால் உணர்ந்து கொள்கின்றன. ஆனால் அறிவுள்ள மனிதன் தன்னை நம்பாது கருவிகளை விற்றானம் என்ற பெயரில் நம்புகிறான். இக்கருவிகளை மடலுளவிட நம்புகிறான். ஆனால் அக்கருவிகளின்



கே.வி. குணசீகரம்

செய்யாது மனிதன் இயற்கை ஒற்றுமையும் நடந்ததில்லை. ஆனால் விலங்குகள் இயற்கையின் மாறுபாடுகளைத் தாது உணர்வுகளில் உணர்ந்து கொள்கின்றன. அந்தந்தக் காரணம் அடிபடுகிறது ஆனால் இல்லை, அவை இல்லை. மறுபாடுகளைக் கெடுக்க வேண்டும் என்ற எண்ணம் இல்லை. இந்த எண்ணங்கள் மனிதனிடம் இருந்து திரும்பி அனைவரையும் முடிபுதியில் விட்டுவிடும் அன்று உணர்வை அளிப்பதெடுக்கின்றன. அவ்வாறு உணர்வதற்குக் கருவிகளைக் கடைபிடிக்கின்றன. தமக்குப் பிறக்கியபோதும் பிள்ளைகளைப் பற்றிச் சுவலை கொள்கின்றன.

சீதலம் கொடுக்காதவை சேமிப்பதில்லை. வந்தவர் பூரணியாள் மனதால் அதுப லிக்கின்றன. வாழ்வதை வாழ்வதற்கே என்று நனைக்கின்றன. அவ்வாறு இன்பமாக வாழும் பற்றுகின்றன.

இன்பமும் துயரம் கரும்புரிச்சினைகளும் மூலக் காரணத்தின் வருகின்றன. துயரமும் ஆணைகளால் தன்னை வின்றது ஒழிப்பு வந்தால் கருக்கு முன்மீயுள்வதும் மரபடக்கைகளுக்கள், இவை குழைகின்றது கருவிகளைப் பற்று பரவிவிட்டேயும் சுவலை சிவியும் தீர்க்க முடியவில்லை. இதற்காக காரணம் கருவிக் களை நகர்த்துங்கள்.

இவற்றையெல்லாம் தாது ஹந்திக்கைக்கு அறிவே உணர்ந்த வள்ளலின் அந்த உண்மையான தன்மை தமது பாதிலும் விவாதி விதிவருக்க முடியும்தான். தமிழ் வக்கியத் தின் இணைகள் நாலாது தெளிவாய்ப்பும் இனிததைத் தான் முன்வைத்துள்ளது. அருமான் சரிபாது தன்மை மனவழவை அழகன் சிறுகிழை (கொள்தமன்)

நடவை வளர்க்க ஒரேபொழு துபுடிகுறைதான் உண்டு. இருவருக்கும் இடையிலும் தெரியாத இரசகசியத்தையும் இயலாமைமையால் பரஸ்பரம் தெரிந்து கொள்வது. பின்னர் ஒருவருக்குத் தெரிந்ததே நமக்கு எதிரான ஆயுதம் என்று மற்றவர் பயந்து பதை கொண்டு வளராமல் பார்த்துக் கொள்வது. இந்த வரம்பு தெரிந்தவர் களுக்குள் இளைபிரியாத நட்பு இருக்கச் செய்வதுதான் கலியுகம்.



சிந்தியா! மருதாத்தி நயலம் பண்பு சமூகத்தின் பார்வையில் எப்படி கிருக்கிறது? சி.கெவின், யாழ்ப்பாணம்.

குறைபாடுகள் பரபுத்தலின் வெளிப்பாடு இந்த அசிக்கத்தை வற வேற்கும் சமூகம். தனது சந்ததியை அவமானச் சிவ்வங்களாகவே முகம் காட்டச் செய்யும்.

சிந்தியா! சுதந்திரத்துக்கும் விடுதலைக்கும் சிவ்வெவ்வ வித்தியாசம் காண்கிறீர்கள்? எச்.எம்.எம்.மல்லைவி, புத்தளம்.

மறப்போருக்கும், அறப்போருக்கும் எப்படி வித்தியாசம் உண்டோ அத்தகைய வித்தியாசமே இவற்றுக்கும் உண்டு.

சிந்தியா! அண்மையில் பார்த்த படங்களில் உங்கள் சிந்திக்க வைத்த படம் எது? எ.எ.என், கொழும்பு - 06

சிந்திக்க வைக்கும் படங்கள் பல ஆண்டுகளாக வெளிவரவேயில்லை சிந்திக்க வைக்கும் படங்கள் ஐந்து ஒன்றாவது வருகிறது. ஆளாலும் வழவேறு இவ்வாறு இடை வெளி இன்னமும் நீளமாகிக் கொண்டே இருக்கிறது. கருணாநிதியின் பேரணும், படத் தயாரிப்பாளருமான உதயநிதி ஸ்ராலினின் சந்தாளம், சரண்யா, ஹன்சிகா இவர்கள் நடித்திருக்கும் 'ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி' சிரிப்புப் படம் சிரிக்கலாம்.







## ஈஸ்டர் முட்டை

உலகின் மிகப்பெரிய ஈஸ்டர் முட்டை ஆர்ஜன்டினாவில் தயாரிக்கப்பட்டு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. 4 தொன் நிறையும் 27 அடி உயரமும் 16 அடி அகலமும் கொண்டதாக இந்த சொக்லேட் முட்டை தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. 4,000 கிலோகிராம் சொக்லேட்டை பயன்படுத்தி 27 ஊழியர்கள் இணைந்து இரண்டு வார காலத்தில் இந்த ஈஸ்டர் முட்டையை தயாரித்துள்ளனர். உலகின் மிகப் பெரிய ஈஸ்டர் முட்டை என இம்முட்டை அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. பல வகையான அச்சு தயாரிக்கப்பட்டு அதன்பின் சொக்லேட் முட்டை தயாரிக்கப்பட்டதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு முன் பெல்ஜியத்தில் தயாரிக்கப்பட்ட 27.3 அடி உயரமான சொக்லேட் முட்டையின் சாதனையை இம்முட்டை முறியடித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

4 அடி 4 அங்குல நீளத்தைக் கொண்டுள்ள இந்த முயலானது உலகிலேயே மிகவும் பெரிய முயல் என்ற சாதனையை படைத்துள்ளது. இந்த முயல் 12 கரட்டுகளை தினமும் உணவாக உட்கொள்கின்றதாம். நிறையிலும் மற்றைய முயல்களை மிஞ்சும் அளவிற்கு 3.5 ஸ்டோன்களாக காணப்படுகின்றது.



## வெரிய முயல்



12<sup>ஆம்</sup> 14

இங்கிலாந்து அணியின் முன்னாள் தலைவரும், முன்னாள் சகலதுறை வீரருமான அன்ட்ரூ பிளின்டொப், 14 வித்தியாசமான உலக சாதனைகளைப் படைத்துள்ளார். அறக்கட்டளை ஒன்றிற்காக அவர் இந்த சாதனைகளைப் படைத்துள்ளார். 12

மணித்தியாலங்களுக்குள் அவர் இந்த 14 சாதனைகளைப் படைத்துள்ளமை சிறப்பானதாகும். அவரது சாதனைகளுள் சூடான சொக்லேட் பானத்தை விரைவாக அருந்துவது, அதிக பட்டானிகளை கொக்ரெயில் தடியைக் கொண்டு 30 செக்கன்களுக்கு உண்பது, ஒரு மணித்தியாலத்தில் அதிக பேஸ்புக் 'லைக்'குகளை செய்வது ஆகியன உள்ளடங்குகின்றன. சூடான சொக்லேட் பானத்தை 5.45 செக்கன்களில் அருந்திய அன்ட்ரூ பிளின்டொப், ஒரு மணித்தியாலத்தில் 52,719 'லைக்'களை செய்தும், 38 பட்டானிகளை உண்டும் கின்னஸ் சாதனை படைத்தார்.



தேசிய இளைஞர் மற்றும் மற்றும் இலங்கை கராத்தே சம்மேளனத்தினால் தேசிய ரீதியில் நடத்தப்பட்ட கராத்தே போட்டியில் யாழ்.மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த தந்தையும் மகனும் தங்கம் வென்றுள்ளனர். இந்தப் போட்டி அண்மையில் கொழும்பு மஹரகம உள்ளக விளையாட்டரங்கில் நடைபெற்றது. இதில் தந்தை சி.விஜயராஜ், (கறுப்புப் பட்டியினருக்கான 80 கிலோ எடை பிரிவுக்கான சண்டைப் போட்டியில் தங்கப்பதக்கம் பெற்றுள்ளார். அத்துடன் காட்டாப் போட்டியில் சிறந்த எட்டு வீரர்களுக்குள் ஒருவராகவும் விஜயராஜ் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறார். அதேவேளை இவருடைய மகனாகிய வி.நிவேதன் ஒன்பது வயதில் பிரிவில் காட்டாப் போட்டியில் தங்கப் பதக்கம் வென்றுள்ளார். அத்தோடு அதே வயது சண்டைப் போட்டியில் செல்வன் நிவேதன் வெண்கலப்பதக்கமும் வென்றுள்ளார்.



## அடுத்த தலைமுறை

# விவாஹாஸ்

அழைப்பிதழ்கள்



1000 ரூபாய் மேற்பட்ட வகைகள் தனித்துவம் வாய்ந்த வர்ணங்கள் முற்றிலும் மாறுபட்ட வடிவங்கள் கிடைக்கவும் ஒரே காட்சியறையில்...

நம்ம வீட்டு இளவரசிக்கு கல்யாணம்!

- அழைப்பிதழ்கள்
- வினம்பரப் பதாகைகள்
- டிஜிற்றல் பனர்கள்
- பரிசுப் பொருட்கள்
- கேடயங்கள் மற்றும் பதக்கங்கள்
- அலுவலக அடையாள அட்டைகள்



கூல: 273,275, மணிக்கூட்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம். (யாழ்.போதனா வைத்தியசாலையின் பின்புறம்) CALL 021 221 9999 web : www.vivahas.com e-mail : vivahascards@gmail.com