Registered as a News Paper in Sri Lanka

පක්කම් 24 — பக்கம் 24

දිනමුරසු වාරමලර්

மே 03 - 09, 2012

ரூபா 30.00

வாரமலர்
தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 960

சூடு - சுவை - சுவாரசியம் - அதுதான் தினமுரசு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆன்மீக ஒளி

ஆன்மீக ஒளி [illegible]

ஆனந்த நாராயணன், வைவேலி.

சத்துருக்களைச் சிநேகியுங்கள்

சத்துருக்களைச் [illegible]

... (லூக்கா-6:35)" என்று கர்த்தர் கூறுவதை கடைப்பிடிப்போமாக.

சாமுவேல், புதுக்குடியிருப்பு.

அற்புதத் திருமறை அல்குர்ஆன்

[illegible]

எம்.சி.கனீக்.
கல்முனை -05

வாசகர் சாலை

நின்பணி சிறக்கட்டும்

[illegible]

வாழ்த்துக்கள்!

அன்பான முரசே
நீ தருகின்ற ஆக்கங்கள் அத்தனையும் அருமை
[illegible]
உனது பணி தொடர வாழ்த்துக்கள்.

[illegible]

உந்தன் சேவைக்கு எந்தன் பாராட்டுக்கள். நீ தருகின்ற அத்தனையும் குட்டா உங்கள் பக்கம் [illegible] எங்கள் கிராமத்தின் பிரச்சினையைக் [illegible] ... என்று பார்ப்போம். சிறுவர் இன்னும் நீ வளர வேண்டும்.

கு.வரதன், கொடிகாமம்.

முரசுக்கு எனது வணக்கம்! உன்னை நீண்ட நாளாக படித்து வருகின்ற வாசகர்களில் நானும் ஒருத்தி. அதனால் உனது குறைகளைச் சொல்ல வேண்டிய தேவையும் இருக்கிறது. உனது முகப்புப் பகுதியில் சினிமா நடிகர், நடிகைகளின் படங்களில் [illegible] சிறுவர்கள், அழகிய மாடிகள் போன்ற படங்களை பிரசுரித்தால் நன்றாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கிறேன்.

க.சுஜாதா, கிளிநொச்சி.

கவிதைப் போட்டி இல.960

[illegible]
கவிதைப் போட்டி இல. 960 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 173, [illegible] வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

கவிதைப்போட்டி இல.957

பாராட்டுக்குரியது

வருமானம்

மது மதிமயக்கும்
மது உயிரைப் பறிக்கும்
என்றெல்லாம் மேடையிட
உபதேசம் புரிவோர்
நிறுத்துவதில்லையே
மது உற்பத்தியை
காரணம்... வருமானம்!

[illegible]

நாய் வால்

போதைப் பொருட்களின்
விலையை உயர்த்தினால்
மதுப்பிரியர்களின்
பாதை மாறலாம் என
கனவு கண்டதெல்லாம்
கானல் நீர்தானா?
நாய்வாலை நிமிர்த்த
நாட்டில் மருந்தே இல்லையா?

[illegible]

தெய்வம் தந்த வீடு

[illegible]

நிவேகை

மரணம்

ஆடி அடங்கும்
வாழ்க்கையில்
குடித்து ஆடாதே!
நீ சாதிக்க வேண்டியது
இன்னும் இருக்கிறது
மனிதனே!

[illegible]

பரிதவிப்பு

[illegible]

போதை மயக்கம்

மதுப்பிரியரே!
குடித்தால் மரணம்
உன் கையில்
என்பதை மறந்தா
போதை மயக்கத்தில்
கிடக்கிறாய் குடி
குடும்பம் கெடுக்கும்.

[illegible]

வெற்றி நிச்சயம்

உறவே!
மன உறுதியோடு
செயற்படு - நிச்சயம்
வெற்றி உனக்கு
மன வலிமை குறைந்தால்
மண்ணிற்கு சீக்கிரம்
நாம் போய் விட
நேரும் - எனவே
இப்போதிலிருந்தே
அப்புறப்படுத்து
மனதைத் திடப்படுத்து
நிச்சயம் வெற்றி
உன்னைத் தேடி வரும்.

[illegible]

போதைப் படிகள்

[illegible]

படைப்புகள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல.- 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல.- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
E-mail: [illegible]

உங்கள் பக்கம்

வீதி திருத்துவது எப்போது?

[illegible]

சி.சிவானந்தராசா, கோவளம், காரைநகர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொழிலாளர் தினமும்!
ஈ.பி.டி.பி.யின் எழுச்சியும்!!

ஈ.பி.டி.பி தனது அரசியல் செல்வாக்கையும், யாழ்ப்பாணத்தில் தனது குரலுக்கு இருக்கும் வல்லமையையும் வெளிக்காட்டுவதற்கான வாய்ப்பாக மட்டுமல்லாது உழைக்கும் வர்க்கத்தினருக்கான உரிமைக்காகவும், தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைக்காகவும் குரல் கொடுக்கும் தகுதி ஈ.பி.டி.பி.க்கே உண்டு என்பதையும் அனைவருக்கும் உணர்த்துவதற்காகவும் அந்த மே தினத்தை நடத்திக் காட்டவேண்டிய முறையை எடுத்திருந்ததாகவே உணர முடிந்தது. எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டத்துக்குள் தமிழ் கூட்டமைப்பு தனது அடையாளத்தை தொலைத்து விட்டிருந்தபோது, ஈ.பி.டி.பி தனது மூவர்ணக் கொடி களுடனும், அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் பதாகை களுடனும், ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இளைஞர்கள் புடைசூழ தனக்கே உரித்தான கட்டமைப்போடு பேரணிகளையும் கூட்டத்தை யும் நடத்தியதானது எதிர்காலத் துக்கான நிலையான அரசியல் பாய்ச்சலுக்கு ஈ.பி.டி.பி தன்னை தயார்ப்படுத்தியுள்ளதான செய்தியை உணர்த்துவதாகத் தெரிந்தது.

அலசுவது - மதியூகி

இவ்வாண்டு தொழிலாளர் தினம் வழமைபோல் நாட்டின் சகல பகுதிகளிலும், பல்வேறு தரப்பினராலும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதில் ஆச்சரியம் எதுவுமில்லை.

யாழ்ப்பாணத்தில் எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டு மே தினமும், ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சியின் மேதின எழுச்சியும் வடக்குத் தமிழ் மக்களின் கவனத்தை ஈர்ப்பதாக அமைந்திருந்தது.

இதற்குக் காரணம் உண்டு. இணக்க அரசியல் வழிமுறையில் ஈ.பி.டி.பி பயணிப்பதால், மத்திய அரசாங்கத்தோடு உறவைக் கொண்டிருப்பதால் தேர்தல்களிலும் பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணியின் வெற்றிலைச் சின்னத்தில் தேர்தல்களையும் சந்தித்தது.

அந்தவகையில் ஈ.பி.டி.பி தனது தனித்துவத்தை இழந்துவிட்டது என்று ஈ.பி.டி.பியின் அரசியல் எதிர்க்கட்சியான தமிழ்த் தேசியக்கட்சி பரப்புரை செய்தது.

தமிழ் மக்களின் தனித்துவத்தை பாதுகாக்கும் கட்சியாகவும், தமிழ் மக்களின் அபிலாஷைகளை பிரதிபலிக்கும் அதாவது சிங்கள தேசிய கட்சிகளோடு எந்தச் சந்தர்ப்பத்திலும் சமரசம் செய்யாத கட்சியாகவும் தமிழ்த் தேசியக்கட்சி இருப்பதாகவும் கூறிவருகின்றது.

இருந்தபோதும் கடந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவும், சரத் பொன்சேகாவும் பிரதான போட்டியாளர்களாக இருந்தபோது, எதிர்க்கட்சிகளின் பொது வேட்பாளரான சரத் பொன்சேகாவை ஆதரித்து தமிழ் மக்களிடம் வாக்குக் கேட்டது கூட்டமைப்பு.

இதற்கு கூட்டமைப்பு சொல்லிய காரணம், புலிகளையும், தமிழ் மக்களையும் போர் நடத்திய ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ வென்றெடுத்தார். எனவே அவருக்கு பதிலடியாக தோல்வியைக் கொடுக்கவேண்டும் என்று கூறினார்கள். இந்த தேர்தல் பேச்சுக்களில் கோடிக்கணக்கான பணமும் இருதரப்புக்குமிடையே கைமாறிக் கொண்டதாக விக்கிலீக்ஸ் செய்தி ஒன்று அப்போது கூறியிருந்தது. அதன் உண்மையும் பொய்யும் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கே வெளிச்சம்.

கூட்டமைப்பு இப்படிச் சொன்னதால் பெரும்பான்மை சிங்கள மக்கள் வாக்களித்து ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ ஜனாதிபதியானார்.

அந்தத் தேர்தலில் தமிழ் மக்களை தோல்வியடையச் செய்த காரணமே இல்லாமல் கூட்டமைப்பு தமிழ்த் தேசியமென்ற போர்வையை இழுத்து போர்த்திக் கொண்டு தன்னை காத்துக் கொண்டது.

இப்போது மே தினத்தில் ஐக்கிய தேசியக்கட்சி யாழ்ப்பாணத்தில் மே தினத்தை நடத்தப்போவதாக முதலில் அறிவித்தது. அதற்காக ரணில் விக்கிரமசிங்க யாழ்ப்பாணத்துக்கு வருகை தந்து நோட்டம் பார்த்தார். பின்னர் தம்மோடு சேர்ந்து மே தினம் கொண்டாடுமாறு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அழைப்பு விடுத்தார். கூட்டமைப்பும் தாம் கலந்துகொள்வதாக இணக்கம் தெரிவித்தது

கூட்டமைப்பின் அறிவிப்பு தொடர்பில் கூட்டமைப்புக்குள்ளும், தமிழ் மக்கள் மத்தியிலும் அதிருப்திகள் வெளியாகின.

பின்னர் கூட்டமைப்பின் தலைமையில் எதிர்க்கட்சிகளின் மேதினம் நடத்தப்படப்போவதாக கூட்டமைப்பின் பெயரால் செய்திவந்தது.

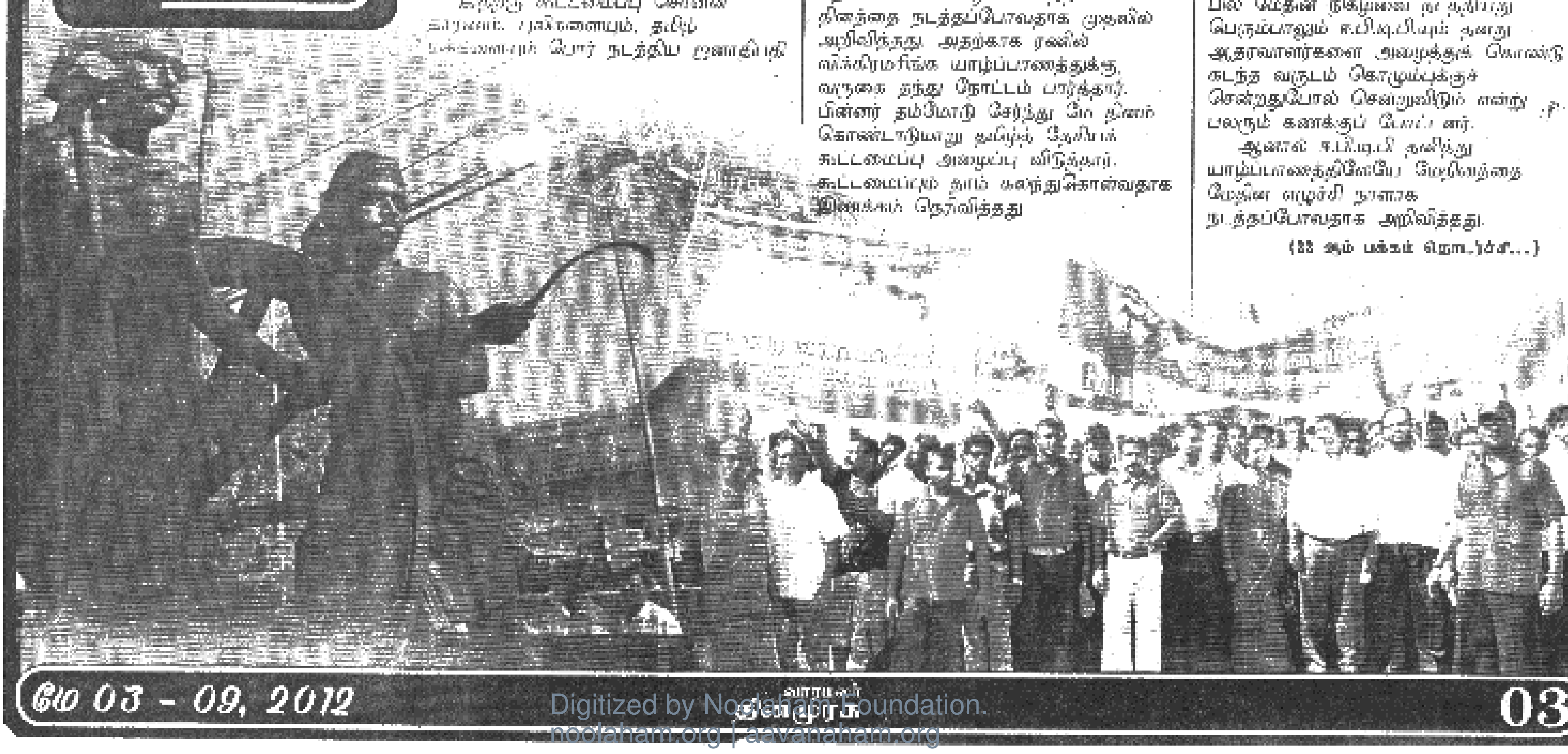
யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழ் மக்களை கூட்டமைப்பின் பெயரால் அழைப்பதற்கான யுக்தியாகவே அந்தச் செய்தி வெளியிடப்பட்டது என்பதை மேதின நிகழ்வில் கூட்டமைப்பின் அடையாளமோ, வர்ணமோ இல்லாமல் வெறும் பச்சையாக காட்சியளித்த கூட்டம் வெளிச்சம் போட்டுக்காட்டியது.

ஐக்கிய தேசியக்கட்சியின் தென் இலங்கை ஆதரவாளர்கள் பஸ் வண்டிகளில் வந்து இறங்கினார்கள். யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழர்கள் ஐந்நூறு பேருக்குக் குறைவானவர்களையே காணமுடிந்தது.

இதேவேளை அரசாங்கம் கொழும்பில் மேதின நிகழ்வை நடத்தியபோதும் ஈ.பி.டி.பியும் தனது ஆதரவாளர்களை அழைத்துக் கொண்டு கடந்த வருடம் கொழும்புக்குச் சென்றதுபோல் செல்லுமென்று பலரும் கணக்குப் போட்டனர்.

ஆனால் ஈ.பி.டி.பி தனித்து யாழ்ப்பாணத்திலேயே மேதினத்தை மேதின எழுச்சி நாளாக நடத்தப்போவதாக அறிவித்தது.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
இலக்கம்:-1772, கொழும்பு.
அ.பெ.இல.- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி:- 071 722 1811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1811
ஈமெயில்(E-mail):- thinamurasu@live.com

முரசம்

உளறும் கூட்டமைப்பு!

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

தேசிய அரசியல் அரங்கில் கொந்தளிப்புடன் கூட்டமைப்பு ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு நாடகங்கள் அரங்கேற்றிக்கொண்டே இருக்கின்றது.

"பேச்சுவார்த்தைக்கு நாங்கள் தயார்" என்று சம்பந்தன் ஒரு பக்கமாகக் கூறிக்கொண்டிருக்கிறார்.

"பாராளுமன்றத் தெரிவுக் குழுவுக்குக் கூட்டமைப்பு தமது உறுப்பினர்களின் பெயரைப் பரிந்துரை செய்யாமல் பேச்சுவார்த்தைகள் சாத்தியமில்லை" என்று அரசாங்கமும் திரும்பத் திரும்பக் கூறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இரு தரப்பு அறிக்கைகளையும் படிக்கும்போது, இருவருமே அரசியல் நாடகத்துக்கு மக்களைப் பகடைக்காய்களாகப் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளனர் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

கூட்டமைப்பு "பேச்சுவார்த்தைக்குத் தயார்" என்று கூறுவதானது, தம்மை அரசாங்கம் பேச்சுக்கு அழைக்க வேண்டும் என்ற கோரிக்கைதான்.

முன்னரும் இரண்டு தடவைகள், கூட்டமைப்பு இவ்வாறு பேச்சுகளுக்குத் தம்மை அழைக்குமாறு அரசாங்கத்தின் காலில் விழாத குறையாகக் கெஞ்சி மன்றாடியது.

அந்தப் பொழுதுகளில், அரசுடனான பேச்சுவார்த்தைகளில் திருப்திப்படும்படியான முன்னேற்றம் ஏதுமில்லை மற்றும் ஆகையால் தாம் பேச்சுக்களிலிருந்தும் வெளியேறுவதாகவும் பின்னர், பேச்சுக்குத் தாம் தயார், அரசு அழைக்க வேண்டும் என்றும் கெஞ்சிக் கொண்டிருப்பதும் வாடிக்கையாகிவிட்டது.

"அனைத்துக் குழுக்களையும், அனைத்துக் கட்சிக் கூட்டங்களையும் பார்த்துவிட்டோம். அவற்றில் நன்மை ஏதும் நடந்துவிடவில்லை. அது போலவே பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவையும் அரசாங்கம் காலந்தாழ்த்துவதற்காகவே நியமிக்கின்றது" என்று கூறுகின்றது கூட்டமைப்பு.

அவ்வாறு, தெரிவுக்குழுவில் பங்குகொண்டிருந்தால் ஆறு மாதங்களில் அதாவது தற்போது தீர்வு காணப்பட்டிருக்கும். தெரிவுக்குழுவில் பங்குகொள்ள மாட்டோம் என்று கூறி கூட்டமைப்புதான் காலத்தை விரயமாக்கின்றது. கூட்டமைப்பு தெரிவுக்குழுவில் பங்குகொண்டு அரசியல் தீர்வொன்றுக்கு ஒத்துழைக்காததாலேயே தீர்வு முயற்சிகள் தள்ளிப்போவதாக இப்போது அரசாங்கம் வெட்டொன்று துண்டிரண்டாகக் கூறுகின்றது.

இது நாள்வரை தனிநாட்டுக்கு ஒப்பான தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளைப் பிரதிபலிக்கும் தீர்வொன்றே வேண்டும் என்று கூறிவந்த கூட்டமைப்பு இப்போது, ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தீர்வொன்று தேவை என்று உளறுகின்றது.

இப்படியே அரசுக்கு கொந்தளிக்கும் கூட்டமைப்பும் புதிது புதிதாக அசைவதையாவது கூறி அரசியல் தீர்வொன்றுக்கான கோரிக்கையின் குரல்வளையை மெல்ல வலிமையற்றுப் போகச் செய்கின்றது என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

மீண்டும் மறுவாரம் வந்து சந்திக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்
ஆசிரியர்.

தி.மு.க.-வுக்கும், அக்கட்சியின் தலைவர் கருணாநிதிக்கும், மீண்டும் ஒருமுறை டில்லியில் முக்கியத்துவம் ஏற்பட்டுள்ளது. கனிமொழியை விடுவிப்பதற்காக தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி, டில்லியில் காங்கிரஸ் தலைவர்களின் வீட்டுப் படியேறி சில மாதங்களின் பின், இப்போது காங்கிரஸ் தலைவர்கள் தி.மு.க. தலைவரின் வீட்டுப் படியேற வேண்டிய நேரம் இது.

காரணம், காங்கிரஸ் கட்சியின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ஜெயிப்பதற்கு, தி.மு.க.-வின் தயவு தேவை. காங்கிரஸ் கட்சியிடம் மத்தியிலும், மாநிலங்களிலும் உள்ள எம்.பி.க்கள் மற்றும், எம்.எல்.ஏ.க்களின் எண்ணிக்கை, ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ஒருவரை ஜெயிக்க வைக்க போதுமானதாக இல்லை. வெளிக் கட்சிகள் கை கொடுத்தால்தான், காங்கிரஸின் ஜனாதிபதி வேட்பாளர் ஜெயிக்க முடியும்.

தி.மு.க.-விடம், மத்தியில 18 லோக்சபா

கலைஞருக்கான நேரம்

எம்.பி.க்கள், 7 ராஜ்யசபா எம்.பி.க்கள் மற்றும், மாநிலத்தில் 23 எம்.எல்.ஏ.க்கள் உள்ளனர்.

அடுத்த ஜனாதிபதி வேட்பாளராக யாரை நிறுத்தலாம் என்பது குறித்து தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதியிடம் ஆலோசிக்க மத்திய பாதுகாப்பு துறை அமைச்சர் ஏ.கே.அந்தோனி சென்னை வந்தார். சென்னை சி.ஐ.டி.காலனி இல்லத்தில் அவரைச் சந்தித்தார் கருணாநிதி. அந்தச் சந்திப்பின்போது, கருணாநிதியின் மகளும், ராஜ்யசபா எம்.பி.யுமான கனிமொழி உடனிருந்தார்.

எமது தொடர்பாளரான தி.மு.க. வி.ஐ.பி. ஒருவரிடம் இந்த விவகாரம் தொடர்பாக பேசினோம். தி.மு.க.-வின் டில்லி விவகாரங்களுக்கு இந்த சந்திப்பு ஒரு திருப்பு முனையாக அமைந்தது என்றார் அவர். தி.மு.க.-வின் டில்லி விவகாரங்கள் என்பதற்கு, கனிமொழியை ஸ்பெக்ட்ரம் வழக்கில் இருந்து விடுவிப்பது என்பதுதான் சமீபகாலமாக அர்த்தம்.

அமைச்சர் ஏ.கே.அந்தோனியை, கருணாநிதி சி.ஐ.டி. காலனி இல்லத்தில் வைத்து சந்தித்தது குறித்தும், அந்த தி.மு.க. வி.ஐ.பி ஒரு விடயம் தெரிவித்தார். "காங்கிரஸ் தலைமை உதவி கேட்டு சென்னைக்கு ஆளனுப்பி தமது வீட்டுக் கதவைத் தட்டும்போது, அந்தக் கதவுகள் கனிமொழி-ராசாத்தி அம்மாள் வீட்டுக் கதவுகளாக இருக்க வேண்டும் என்று தலைவர் (கருணாநிதி) திட்டமிட்டார். அதனால்தான், சி.ஐ.டி. காலனி வீட்டில் சந்திப்பை வைத்துக் கொண்டார். ஏ.கே. அந்தோனி வரும் நேரத்தில் சி.ஐ.டி. காலனியில் போய் உட்கார்ந்துகொண்ட கருணாநிதி, அந்த வீட்டில் கனிமொழியும் தன்னுடன் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொண்டார்" என்றார்.

மற்றும் பேசிய தி.மு.க. வி.ஐ.பி இந்தச் சந்திப்பில் என்ன பேசப்பட்டது என்ற விபரங்களை இரு தரப்பும் வெளியிடவில்லை. கனிமொழி இல்லத்தில் கருணாநிதியுடன் சந்திப்பை முடித்துக் கொண்டு வெளியே வந்த அமைச்சர் ஏ.கே.அந்தோனி, தமது பேச்சுக்களை திருப்திகரமான சந்திப்பு என்று வர்ணித்துவிட்டுச் சென்றார். யாருக்கு திருப்திகரமான சந்திப்பு என்று விளக்கமாக சொல்லவில்லை. கருணாநிதிக்கும், கனிமொழிக்கும் என்று தாராளமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

தமிழக அரசியல்

அன்புமணியை சூழ்கிறது வில்லங்கம்

பா.ம.க. "சின்ன ஐயா" அன்புமணி ராமதாஸ், சி.பி.ஐ. வலையில் சிக்கியிருக்கிறார். இந்தோர் மெடிகல் கல்லூரி அனுமதி தொடர்பாக டில்லி நீதிமன்றில் சி.பி.ஐ. தாக்கல் செய்துள்ள வழக்கில் குற்றம் சுமத்தப்பட்டவர்கள் பட்டியலில் அன்புமணியின் பெயரும் உள்ளது.

போதிய வசதிகள் அற்ற நிலையில் இருந்த கல்லூரிக்கு "பர்மிஷன்" அனுமதி கொடுத்ததுதான் குற்றச்சாட்டு. 'சில காரணங்களுக்காக' இந்த விவகாரம் தமிழக மீடியாக்களில் அடக்கி வாசிக்கப்படுகிறது. ஆ.ராசா மீதோ, கனிமொழி மீதோ சிறியதாக ஒரு விசாரணை என்றாலும் விலாவாரியாக வெளியிட்ட மீடியாக்கள் சில, அன்புமணி விவகாரத்தை 'சிறிய விடயமாக' காட்டுவதற்காக பெட்டிச் செய்தி அளவிலே வெளியிட்டுள்ளன.

ஆனால், சிறிய விடயமல்ல இது. அன்புமணி ராமதாஸை சிக்கச்சிக்கமாக மாட்டிவைக்கக் கூடிய அளவுக்கு இந்த வழக்கில் சரக்கு உள்ளது என்கிறார்கள்.

சி.பி.ஐ. தாக்கல் செய்துள்ள சார்ஜ் ஷீட் 36 பக்கங்களைக் கொண்டது. அன்புமணி ராமதாஸ் உட்பட 10 பேர் மீது குற்றச்சாட்டுகள் உள்ளன. இந்த 10 பேரில் இருவர் மத்திய அரசு சிவில் உயரதிகாரிகள், இருவர் சப்தர்ஜங் ஹாஸ்பிடல் டாக்டர்கள், மீதி ஐந்து பேரும், சர்ச்சைக்குரிய இந்தோர் மருத்துவக் கல்லூரியுடன் தொடர்புடையவர்கள்.

அன்புமணி ராமதாஸ், இரு அரசு அதிகாரிகள், ஆகியோர் மீது செக்ஷன் 120-B (கிரிமினல் கான்ஸ்பிரசி), மற்றும் ஊழல் தடைச் சட்டத்தில் வழக்கு பதிவாகியுள்ளது. மற்றைய ஐவருக்கும், போலியான ஆவணங்களை கொடுத்து ஏமாற்றுதல் என்ற சற்று லேசான செக்ஷனில் சார்ஜ் ஷீட் உள்ளது.

வழக்குப் பதிவுக்கு முன்னர் சி.பி.ஐ. நன்றாகவே ஹோம்-ஒர்க் செய்துள்ளது என நீதிமன்ற வட்டாரங்களில் கூறுகிறார்கள். பிராசிகியூஷன் தரப்பில் 117 சாட்சிகள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளனர். 218 ஆவணங்கள் சார்ஜ் ஷீட்டுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்திய மெடிகல் கவுன்சிலால் அனுமதி மறுக்கப்பட்ட மருத்துவக் கல்லூரிக்கு, அந்த மறுப்பை மீறி அனுமதி கொடுக்கப்பட்டதற்கு சான்றான ஆவணங்களை சி.பி.ஐ. சேகரித்து வைத்திருப்பதாக கூறப்படுகிறது. "அமைச்சரும் (அன்புமணி) அவருக்குக் கீழிருந்த அதிகாரிகள் மற்றும் டாக்டர்கள் இணைந்து, தமது பதவியை துஷ்பிரயோகம் செய்து, போதிய வசதிகளற்ற மருத்துவக் கல்லூரிக்கு அனுமதி வழங்கியுள்ளனர். பணம், அல்லது வேறு லாபங்களுக்காகவே இந்த அதிகார துஷ்பிரயோகம் செய்யப்பட்டுள்ளது" என்கிறது சார்ஜ் ஷீட்.

டில்லி அரசியல் வட்டாரங்களில் விசாரித்த போது, இந்த வழக்கில் அன்புமணி ராமதாஸ் மாட்டிக் கொண்டது சிக்கியுள்ளதாகவே கூறுகிறார்கள். வட நாட்டு மருத்துவக் கல்லூரி விவகாரங்களில் பெரிய அனுபவமற்ற அன்புமணி, இதில் சிக்கல் ஏற்படாது என்று நினைத்து, செய்த காரியம் இது என்கிறார்கள்.

தென்னிந்தியாவில், ஒரு மருத்துவக் கல்லூரியின் விவகாரங்களில், மற்றைய மருத்துவக் கல்லூரிகள் தலையிடுவது அபூர்வம். அவரவர் சொந்தமாக தமது காரியங்களை கவனித்துக் கொள்வார்கள். ஆனால் வடக்கே நிலைமை அப்படியல்ல. ஒரு கல்லூரி என்ன செய்கிறது, எப்படி அனுமதி பெறுகிறது, யாரைப் பிடித்து காரியத்தை முடித்துக் கொள்கிறது என்று மற்றைய கல்லூரிகள் கண்களில் விளக்கெண்ணை விட்டு பார்த்துக் கொண்டு

இருப்பார்கள். அதுவும், கிட்டத்தட்ட அனைத்து மருத்துவக் கல்லூரிகளின் பின்னணியிலும் "பெரிய கைகள்" இருக்கும்.

இப்படியான 'பெரிய கை' ஒன்று, இந்தோர் மருத்துவக் கல்லூரியை போட்டுக் கொடுக்க, அனுமதி கொடுத்த நம்ம சின்ன ஐயா, வசமாக சிக்கிக் கொண்டார்!

இதனால், வாங்க வேண்டியதை வாங்கி, செய்ய வேண்டியதை செய்து கொடுக்கும் வட மாநில அரசியல்வாதிகள், மற்றைய கல்லூரிகளுக்கு எதை, எப்படி செய்து கொடுத்தாலும், மருத்துவக் கல்லூரி என்று வரும்போது, உஷாராகி விடுவார்கள். "இந்த நடைமுறை புரியாத தென்னிந்திய அமைச்சர் அன்புமணி, அவசரத் தைரியத்தில் செய்த காரியமே, அவரை சிக்க வைத்திருக்கிறது" என்கிறார்கள் விஷயம் அறிந்தவர்கள்.

சரி, இந்த வழக்கு எதுவரை போகும்?

சி.பி.ஐ. வட்டாரங்களில் விசாரித்தவரை, அன்புமணிக்கு சம்மன் அனுப்புவார்கள் என்று தெரியவருகிறது. தம்மிடம் உள்ள ஆதாரங்கள் சாதகமாக இருப்பதால், விசாரணைக்கு வரும் அன்புமணியை, விசாரணையின் முடிவில் கைது செய்யவும் சந்தர்ப்பம் உள்ளதாக கூறுகிறார்கள்.

அதே நேரத்தில் அன்புமணியை கைது செய்யாமல் இருப்பதற்கான "ஏற்பாடுகளை" செய்வதற்காக டாக்டர் ராமதாஸ் சார்பில் இருவர் டில்லியில் இறங்கி வேலை செய்கிறார்கள். இவர்களில் ஒருவர், ஓய்வு பெற்ற மத்திய அரசு அதிகாரி. மற்றையவர் நீதித்துறையைச் சேர்ந்தவர். இந்த இருவரின் ஓய்வு பெற்ற அதிகாரி, டில்லியின் சில லாபி வேலைகளை செய்யும் அனுபவசாலி.

பார்க்கலாம், இந்த இருவரும், "பெரிய ஐயா"வுமாக சேர்ந்து, சின்ன ஐயாவை காப்பாற்றுகிறார்களா என்பதை பொறுத்திருந்து பார்ப்போம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

துன்பியல் தொடர் வதை 08

சிங்களப் பொலிஸ் கைதிகளின் பிரார்த்தனை ஒலி கேட்டேன்!

மாலை மங்கும் அந்த நேரப்பொழுதில் நாம் அந்த முகாமுக்குள் சென்ற போது, அந்த இருமாடிக் கட்டடத்திற்கு முன்னால் உள்ள வட்டவடிவமான ஒரு கிடங்கு கொட்டகைக்குள், ஒருவன் ஒரு LMG துப்பாக்கியை வாசலை நோக்கிக் குறிபார்த்தபடி காவல் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்தான். அவன் என்னை மிகவும் கூர்மையாகவும், ஒரு விரோத மனோபாவத்துடனும், எச்சரிக்கை உணர்வுடனும் நோக்குவதை நான் அவதானித்தேன்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி: ... தபாலகம் : 167, யாழ்ப்பாணம்.

உலகின் சாதனைப் பெண்

நீண்டநெடுங்காலமாய் மனிதகுலத்திற்கே சேவை நோக்கங்கள் நிறைந்த மனம், கருணை பொங்கும் விழிகள். இவை, தன், பிறருக்கே செலவிட்டதும் சேவையுமாக வாழ்ந்து, மொத்த உருவமாகத் திகழ்ந்த அன்னை திரேசா உலகின் சாதனைப் பெண்களில் இன்று இடம்பெறுகின்றார்.

1910 ஆகஸ்ட் 26 மெஸிடோனியாவில் பிறந்த அல்பேனியத் தம்பதிகளுக்கு இவர் மகளாகப் பிறந்தார். அக்னஸ் கொன்ஸா போஜாக்ஸியு (Agnes Gonxha Bojaxhiu) என்பதாகும். அல்பேனிய மொழியில் Gonxha என்பதன் பொருள் ரோசாமொட்டு அல்லது சின்னஞ் சிறு மலர் என்பதாகும். சிறுவயது முதல் ஆத்மீக நிறைவு கொண்டவர் ... தனது பதினெட்டாவது வயதில் ... கன்னியாஸ்திரியாக ... கல்கத்தாவில் இந்திய மிஷனரிகள் ... பெயர்பெற்றார். ... இந்தியாவுக்கு அனுப்பப்பட்டார். ... 1931 ஆம் ஆண்டு ... அன்னை திரேசா ஆனார்.

அன்னை திரேசா 1931–1948 ஆண்டுவரை கல்கத்தா புனித மேரி உயர்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியப் பணியைத் தொடர்ந்தார். 1946 ஆம் ஆண்டு ... மருத்துவத் துறையில் பயிற்சியைப் பெற்றார். 1949 இல் ... ஏழை மக்களுக்குத் தொண்டாற்றும் பணியை ... ஆரம்பித்தார்.

... தலைமையில் மிஷனரிஸ் ஒவ் சாரிட்டி இல்லம் (Missionaries of Charity) தொடங்கப்பட்டது. 1965 இல் இந்த அமைப்பு சர்வதேச அளவில் அங்கீகாரம் பெற்றது.

"பெரியவர் முதல் சிறுவர் வரை அநாதைகளுக்கும் தொழுநோயாளர்களுக்கும் அவர் செய்து வந்த தொண்டுகள் ... நோயாளர்களுக்கு ... சேவை செய்பவராக ... அன்னை ... இறந்து ... அவர்களுடன் இருந்து ... இறுதிச் சடங்குகளை எல்லாம் அவர்களுக்காகவே செய்துவிட்டார். தமக்கென்று எதையும் சேர்த்து வைக்காமல் எளிய வாழ்க்கை நடத்தியவர் என்று பலரும் ... அன்னை திரேசாவின் தொண்டு பற்றிப் புகழ்ந்துள்ளனர் ...

1962 ஆம் ஆண்டு இவரது சேவைகளை இந்திய அரசின் பத்மஸ்ரீ விருது அன்னை திரேசாவுக்கு வழங்கப்பட்டது. அதுமட்டுமின்றி 1979 இல் அமைதிக்கான நோபல் பரிசும் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. அவரின் இடையறாத சமூகத் தொண்டைக் கௌரவிக்குமுகமாக 1980 இல் இந்தியாவின் அதியுயர் விருதான பாரத ரத்னா விருதும், 1983 இல் பிரித்தானிய மகாராணி 2 ஆம் எலிசபெத் மகாராணியின் கௌரவ விருதும் அன்னை திரேசாவைத் தேடி வந்தன. 1997 ஆம் ஆண்டு ... அமெரிக்க ... கௌரவ ... அன்னை திரேசாவைக் கௌரவித்தார்.

சுமார் 42 வருட காலம் சமூகப் பணிகளில் ஈடுபட்ட அர்ப்பணிப்பு ... போற்றப்பட்டிருந்த அன்னை திரேசா 1997 ஆம் ஆண்டு இதய நோயால் ... 1997 செப்ரெம்பர் 5 ஆம் திகதி கல்கத்தாவில் உயிர் நீத்தார். ... தன் வாழ்நாளை அர்ப்பணித்த ... அன்னை திரேசா உலகின் சாதனைப் பெண்களில் ஒருவர் என்பதை ... மறுக்க முடியாது.

குழந்தை வளர்ப்பு

குழந்தைகளை வளர்ப்பது தாய்மார்களைப் பொறுத்தவரையில் பயம் கலந்த அனுபவமாக இருக்கிறது. ஆனால் அடிப்படையான விஷயங்களைத் தெரிந்து கொண்டால், குழந்தை வளர்ப்பு மகிழ்ச்சியான பாசம் நிறைந்த கலை என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம்.

பிறந்த குழந்தைக்கு தினமும் எத்தனைமுறை பாலூட்ட வேண்டும் என்ற சந்தேகம் பல தாய்மார்களுக்கும் ஏற்படுகிறது. குழந்தை ஒவ்வொரு முறை அழும் போதும் பசியால் தான் அழுகிறதோ என்று நினைக்கிறார்கள்.

குழந்தைக்கு தேவையான அளவு உணவு கிடைக்கிறதா என்பதை அறிய பல வழிகள் இருக்கின்றன. அதில் ஒன்று குழந்தையின் எடையை கவனிப்பது. குழந்தை பிறக்கும் போது எவ்வளவு எடை இருக்கிறதோ, நாலு மாதத்தில் அந்த எடை இரட்டிப்பாக வேண்டும். பிறக்கும் போது 2.7 கிலோ என்றால், 5.4 கிலோவாக இருக்க வேண்டும். தேவையான அளவு பால் கிடைத்தால், குழந்தையின் எடை இந்தளவு அதிகரித்து விடும். குழந்தையின் சிறுநீர் அளவு, மலத்தின் அளவைப் பார்த்தும் தேவையான அளவு பால் கிடைப்பதை உறுதி செய்து விடலாம்.

பிறந்த குழந்தைகளை தாயே பயமின்றி குளிப்பாட்டலாம். முதலில் 'பேபி ஒயில்' பயன்படுத்தி உடலை வருடி விடுங்கள். அம்மாவின் வருடல் குழந்தைக்கு ஆனந்தத்தை அளிக்கும்.

'மசாஜ்' மூலம் குழந்தையின் உடலுக்கு இரத்த ஓட்டம் அதிகரிக்கும்.

ஒரு சிறிய பிளாஸ்டிக் பேசினில் கால் பாகத்திற்கு குளிர் நீக்கிய (லேசாக சூடான) நீரை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அம்மா தரையில் அமர்ந்து கொள்ள வேண்டும். குழந்தையின் தலை இடது கையில் வருவதுபோல தூக்கிப் பிடிக்க வேண்டும். முதலில் குழந்தையின் உடலில் 'பேபி சோப்' தேய்த்து கழுவ வேண்டும். அதற்குப் பிறகு தலையையும் முகத்தையும் கழுவுங்கள். கழுவும்போது தலையை உயர்வாக 30 டிகிரி கோணத்தில் தூக்கிப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். குழந்தையின் மூக்கினுள் தண்ணீர் சென்றுவிடக் கூடாது.

குளிப்பாட்டிய உடன் தலையை துவட்ட வேண்டும். உடலை துடைக்கும்போது காதுகளின் உள் பகுதியில் இருக்கும் ஈரத்தை துணியால் துடைத்து விடவேண்டும். குழந்தை மேல் இருந்து கீழாக லேசாக அழுத்தி, அங்கங்களும் கண்ணீரையும் அப்புறப்படுத்த வேண்டும். அதன் பிறகு பவுடர் பூசி நல்ல ஆடைகளை அணிவிக்க வேண்டும். நான் குளிப்பாட்டி முடித்ததும் குழந்தைக்கு பசி எடுக்கும். பால் கொடுத்து தூங்க வைத்து விடலாம்.

இரவு நேரத்தில் சில குழந்தைகள் தொடர்ச்சியாக அதிக நேரம் அழும். பசி, வயிற்று வலி, மலச்சிக்கல், உடல்வலி, சிறுநீர் கழித்ததால் ஏற்படும் ஈரத்தன்மை, நுளம்புக்கடி, இறுக்கமான ஆடை, குளிர் போன்ற ஏதாவது காரணம் இருக்கலாம். அவற்றில் தேவையான காரணத்தை கண்டறிந்து சரி செய்யலாம். ... அதிக அளவு பால் குடித்துவிட்டாலும் கூட குழந்தைகள் அழுவார்கள்.

ஒரு வயதான குழந்தைக்கு இரவில் பால் கொடுக்கலாமா? என்ற கேள்வியை பலரும் எழுப்புகிறார்கள். தூங்கச் செல்லும் போது குழந்தைக்கு போத்தலில் பால் கொடுக்காமல் இருப்பது நல்லது. கொடுத்தால் குழந்தையின் பல் சேதமாகக் கூடும். இரவு உணவு கொடுத்தபிறகு குழந்தைக்கு ஒரு கப் பால் கொடுங்கள். அதற்குப் பிறகு ஒரு கப் தண்ணீர் கொடுங்கள். இதன் மூலம் வாயில் இருக்கும் பாலின் தன்மை கழுவப்பட்டு விடும்.

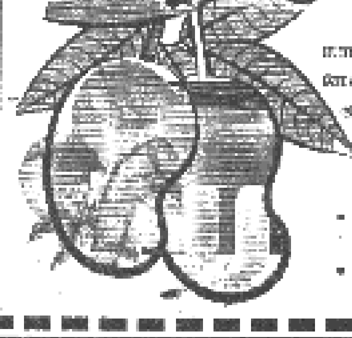
சைவ உணவு சாப்பிடுபவர்களின் எண்ணிக்கை இப்போது அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. சைவ உணவை சாப்பிடும் பழக்கம் கொண்டவர்கள் குழந்தைக்கு அசைவ உணவு கொடுத்து தான் ஆகவேண்டும் என்பதில்லை. பால், தயிர், வெண்ணெய் போன்ற பால் வகைப் பொருட்களை கொடுக்கலாம். பருப்பு வகைகளை உணவில் சேர்த்தால் குழந்தைக்கு தேவையான புரோட்டீன் சத்து கிடைக்கும்.

தினமும் இரவில் படுக்கப்போவதற்கு முன்பு ஒரு பாத்திரத்தில் சூடு தாங்கும் அளவு வெந்நீர், உப்பு, எலுமிச்சைச்சாறு, ஷாம்பு போட்டு பாதங்களை 5 முதல் 10 நிமிடங்கள் வரை ஊறவைத்து பிறகு பிரஷ்ஷினால் சுத்தம் செய்யவும். இதை வாரத்திற்கு இரண்டு அல்லது 3 நாட்களுக்குச் செய்யலாம்.

பிறகு பாதங்களை சுத்தமாக ஒரு ... துடைத்து நல்லெண்ணெயை லேசாக சூடு செய்து காலில் தடவலாம். பாதத்தில் வெடிப்பு உள்ளவர்கள் வீட்டில் மருதாணி இலையை அரைத்து போல நன்கு அரைத்து வெடிப்பு உள்ள இடங்களில் வாரந்தோறும் தடவி வந்தால் வெடிப்பு நீங்கும். நகத்துக்கு கடுமையான நிறங்களை போலிஷ் போடுவதால், நகங்கள் மஞ்சளாக மாறிவிடும். அதனால் பொலிஷ் போடுவதற்கு முன் ஒரு பேஸ் போட்டு பொலிஷ் போட வேண்டும். இப்படி செய்தால் நம் நகங்களை அழகாக பராமரித்துக் கொள்ளலாம். பாதங்கள் மிருதுவாக இருக்க வேண்டுமானால் பிரஷ்ஷைப் போட்டு நார் கொண்டு தினமும் குளிக்கும்போது பாதத்தில் நன்றாக 5 நிமிடம் தேய்த்து வந்தால் பாதங்கள் மிருதுவாகிவிடும்.

கால் விரல்களில் நகசுத்தி வந்தால் இதை சரியாக்க எலுமிச்சைப்பழத்துடன் மஞ்சள் தேய்த்து பத்துப்போட்டு வந்தால் நகசுத்தி நீங்கும். கால் விரல் நகத்தின் ஓரத்தில் மண் நிறைந்துவிட்டால் நல்லெண்ணெயை ஒரு விளக்கில் ஊற்றி வைத்து ஒரு தீக்குச்சியை அந்த நல்லெண்ணெயில் வைத்து அந்த விளக்கின் திரியில் சூடு செய்து அந்த விரல் நகத்தின் ஓரங்களில் தடவவும். 2 அல்லது 3 முறை செய்தபின் அதில் உள்ள அழுக்கு எல்லாம் வந்துவிடும். நகத்தின் ஓரங்களில் பின் அல்லது ஊசியை வைத்து சுத்தம் செய்வதைத் தவிர்க்கவும்.

மாம்பழ இஞ்சி ஜூஸ்



தேவையான பொருட்கள் :

மாம்பழச் சாறு – ஒரு கப், இஞ்சிச் சாறு – 2 தேக்கரண்டி, தேன் – 5 தேக்கரண்டி, சோடா – அரை கப்.

செய்முறை:

- சோடா தவிர மற்ற எல்லா வற்றையும் கலந்து வைத்துக் கொள்ளவும்.
- கடைசியாக குடிக்கும் போது சோடா சேர்த்து அருந்தவும்.
- இஞ்சி சேர்ந்திருப்பதால் இது நல்ல ஜீரண சக்தி தரும்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-314

கேள்வி - அன்னை திரேசாவின் இயற்பெயர் என்ன?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 314

வலம்புரி வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி- 10.05.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல- 312 இற்கான விடை :- 1940 ஆம் ஆண்டு

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- சுகந்திர்வடிவுதன், சங்கன் ஒழுங்கை, நவாலி வடக்கு, சாவகச்சேரி.

கூப்பன் 314

பெயர் : ....

முகவரி : ....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர்!

எதிர்வருகின்ற கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் மிகவும் முக்கியத்துவம் மிக்கதாக அமையவுள்ளது. தமிழரின் அங்கீகாரம் பெற்ற தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு முதன் முறையாக இத்தேர்தலில் போட்டியிடப்போகிறது. ஜெனீவா மாநாட்டுக்குப் பின்னராக அமையப்போகின்ற இம்மாகாண சபைக்கு காணி மற்றும் பொலிஸ் உட்பட பெரும் அதிகாரங்கள் கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது. கடந்த மாகாணசபைத் தேர்தலில் முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவர் முதலமைச்சராக தெரிவு செய்யப்பட வேண்டுமென மக்கள் எதிர்பார்த்தனர் என அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறுபான்மை மக்களின் அரசியல் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நோக்கில் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. மத்திய அரசாங்கத்தின் சலுகைகளை அனுபவிப்பது எமது நோக்கமல்ல.

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர் குறித்த விடயங்கள் குறித்து ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதில் தமிழர்களின் ஆக்ரோசம் எப்படியிருக்கிறது முஸ்லிம்களின் செயற்பாடு எப்படியிருக்கிறது என்பன பல வகைகளிலும் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலை விரைவில் நடத்தவிருப்பதாக பரவிய தகவல், அதில் அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் வேட்பாளராக அரச சார்பில் நிறுத்தப்படுவது பற்றியும், நாட்டின் அரசியல் முழுவதும் இதற்கு ஒத்துழைக்குமா என்பது பற்றியும், ஆளுக்கொருவரை முதலமைச்சர் பெயராக அறிவித்துவிட முஸ்லிம் தரப்பு இருப்பது பற்றியும், அதன் முதற்கட்ட நடவடிக்கைகள் பற்றியும் கடந்த வாரத்தில் ஆராய்ந்தோம்.

இந்த வாரம், கிழக்கு முதல்வர் பதவியை வகிப்பதற்கு கிழக்கில் பிறந்த ஒருவருக்கே தகுதி இருக்கிறது என்ற ஒரு கோசம் எழும்பியிருக்கிற நிலையில் அதன் வெளிப்பாடு பற்றியும் முஸ்லிம் தரப்பின் நிலை குறித்தும் ஆராய்வோம்.

கிழக்கின் அதுவும் அம்பாறை மாவட்டத்தின் முஸ்லிம்களின் அரசியல் பெரும் தலைவராகப் போற்றப்படும் மறைந்த எம்.எச்.எம். அஷ்ரப்பினால் தோற்றம் பெற்ற சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் அங்கிருந்து அனைத்து நாட்டிலும் அதன் கிளைகளை பரப்பி வியாபகம் பெற்றுக் கொண்டது. அந்த வகையில் பல தரப்பட்ட மாவட்டங்களைச் சேர்ந்தவர்களும் முக்கிய நிலைகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.

ஆனாலும் கிழக்கின் அம்பாறையில் தோற்றம் பெற்ற கட்சி என்ற வகையில் அதில் ஆரம்பத்திலிருந்து அதனுடன் சேர்ந்தவர் என்றவகையில் தற்போதைய தேசிய காங்கிரஸின் தலைவரும் உள்ளூராட்சி மற்றும் மாகாண சபைகள் அமைச்சர் ஏ.எல்.எம்.அதாவுல்லா கிழக்கு மாகாணத்தின் முதலமைச்சராக எதிர்காலத்தில் தமிழர் ஒருவரை ஏற்றுக்கொள்வோம் என கடந்த மார்ச் மாதத்தில் நடைபெற்ற அவரது கட்சி மாநாட்டின் போது தெரிவித்திருந்தார்.

இருக்கும் முதலமைச்சராக முடியாது என்ற வகையிலான கோசம் எழத் தொடங்கியிருக்கிறது.

இதனை கிளப்பியிருப்பவர் முதலமைச்சர், முஸ்லிம் காங்கிரஸ் பிரதிச் செயலாளர் நாயகமும் சுற்றாடல் பாராளுமன்ற முதல்வருமான சட்டத்தரணி நிஸாம் காரியப்பராகும்.

இவர் தனது கருத்தில், எதிர்வரும் மாகாணசபைத் தேர்தலின் போது கிழக்கு மாகாணத்தின் அடுத்த முதலமைச்சர் ஓர் முஸ்லிம் பிரதிநிதியாகவே இருக்க வேண்டும். தமிழ் மக்களின் தேவைகளையும் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய கிழக்கு மாகாண முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவரை முதலமைச்சராக தெரிவு செய்ய வேண்டும். இதுவே தற்போதைய காலத்தின் தேவையாக அமைந்துள்ளது. அதேவேளை வடக்கு மாகாண சபைக்கும் தேர்தல் நடக்க இருப்பதால் கிழக்கில் ஒரு முஸ்லிம் மகன் முதலமைச்சராக வருவதற்கு தமிழ் சமூகம் இம்முறை இடமளிக்க வேண்டும் என்று வேண்டுகோள் விடுக்கின்றேன்.

எதிர்வருகின்ற கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் மிகவும் முக்கியத்துவம் மிக்கதாக அமையவுள்ளது. தமிழரின் அங்கீகாரம் பெற்ற தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு முதன் முறையாக இத்தேர்தலில் போட்டியிடப் போகிறது. ஜெனீவா மாநாட்டுக்குப் பின்னராக அமையப் போகின்ற இம்மாகாண சபைக்கு காணி மற்றும் பொலிஸ் உட்பட பெரும் அதிகாரங்கள் கிடைக்க வாய்ப்பிருக்கிறது.

கடந்த மாகாணசபைத் தேர்தலில் முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவர் முதலமைச்சராக தெரிவு செய்யப்பட வேண்டுமென மக்கள் எதிர்பார்த்தனர் என அவர் தெரிவித்துள்ளார். சிறுபான்மை மக்களின் அரசியல் உரிமைகளை பாதுகாக்கும் நோக்கில் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. மத்திய அரசாங்கத்தின் சலுகைகளை அனுபவிப்பது எமது நோக்கமல்ல எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

கிளப்பியிருக்கும் உணர்வலைகள் 02

புதிய கோணம்/புதிய பார்வை

அவர், இந்தக்கருத்தினை வெளிப்படுத்திய அடுத்த சில வாரங்களிலிருந்து கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் பற்றியும், அதன் முதலமைச்சர் பற்றியும் முஸ்லிம் முதலமைச்சர் பற்றியும் கருத்துக்களும் விமர்சனங்களும் வெளியாகிய வண்ணம் இருக்கின்றன.

அதாவுல்லா தனது மாநாட்டில் பேசும் போது, கிழக்கு மாகாணத்தின் முதலமைச்சராக எதிர்காலத்தில் தமிழ் இனத்தை சேர்ந்தவர் ஒருவரை ஏற்றுக்கொள்வோம். முதலமைச்சர் தெரிவென்பது மக்களாலேயே மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும். அதனை யாரும் ஆதிக்கம் செலுத்த முடியாது. கிழக்கு முதலமைச்சர் முஸ்லிமா அல்லது தமிழரா என்பதை மக்களே தீர்மானிக்க வேண்டும்.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தற்போது மூன்று இனங்களும் ஒற்றுமையாக வாழ்கின்றன. இந்நிலையில், மாகாணத்தில் செல்வாக்குடைய மக்களின் ஆதரவை பெற்ற எவரும் முதலமைச்சராக வர முடியும். அவர் முஸ்லிமாகவோ அல்லது தமிழராகவோ அல்லது சிங்களவராகவோ இருக்க முடியும். தமிழ் முதலமைச்சர் என்றோ அல்லது முஸ்லிம் முதலமைச்சர் என்றோ உணர்வு ரீதியாக கோருவதன் மூலம் அரசியல் காரணமாக இன ரீதியான பிளவுகள் மீண்டும் உருவாகலாம் எனத் தெரிவித்திருந்தார்.

அவர் அவருடைய பெருந்தன்மையான மனப்பான்மையில் இந்தக்கருத்தினை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். இதேவேளை அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரசும், தேசிய காங்கிரசும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் பொது வேட்பாளர் ஒருவரைக் களமிறக்குவது குறித்து ஆராய்ந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது தொடர்பாக அமைச்சர்களான அதாவுல்லா, றிஷாத் பதியுதீன் ஆகியோர் ஆலோசித்து வருவதாக தகவல்கள் வெளி வெளியாகியுள்ளது.

இது இவ்வாறிருக்க கிழக்கின் முதல்வராக கிழக்கைச் சேர்ந்தவரே வர முடியும் வேறு மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த

இதனையடுத்து கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பதவியை சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரும் அமைச்சருமான ரவூப் ஹக்கீமுக்கு வழங்குவதற்கு முன்வந்த ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்சவின் விருப்பத்தை மையமாக வைத்து அக்கட்சியின் பிரதி செயலாளர் சட்டத்தரணி நிஸாம் காரியப்பரினால் வெளியிடப்பட்டிருந்த அறிக்கையினைத் தொடர்ந்து

கட்சியின் தலைமைத்துவத்தை அநாகரீகமான முறையில் விமர்சித்து அறிக்கை விட்டமை தொடர்பாக அவருக்கு எதிராக ஒழுக்காற்று விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமெனவும் சம்மாந்துறை மத்திய குழுவினர் மற்றும் பிரதிநிதிகள் கலந்து கொண்ட கூட்டத்தில் ஏகமனதாக தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது.

அந்தக் கண்டனத்தீர்மானத்தில், தேசிய ரீதியில் எமது சமுகத்துக்கு எதிராக ஏற்படும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு குரல் கொடுக்கும் பொறுப்புமிக்க தேசிய தலைவரை கிழக்கு முதலமைச்சர் பதவி மூலமாக ஒரு குறித்த பிரதேசத்துக்குள் முடக்கப்படுவதோ அதற்காக திணிக்கப்படுவதோ எமது சமுகத்தின் இருப்பை கேள்விக்குறியாக்கும் விடயமாகும் என்றும் வலியுறுத்தப்பட்டது.

கட்சித் தலைமைத்துவத்துக்கான இருப்பை ஆட்டம் காணச் செய்யும் ஒரு நடவடிக்கையாகவும் இதனை நாம் கருத வேண்டியுள்ளது. எனவேதான் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பொறுப்பை ஏற்பதிலிருந்து எமது தேசிய தலைமைத்துவம் தவிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

ஒற்றுமைக்கு முன்னுதாரணமாகப் பேசப்படும் ஒரு சமூகத்துக்குள் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தும் அளவுக்கு அரசியல் தலைமைத்துவ அதிகாரத்தலைமைத்துவப் போட்டி மாறியிருக்கிறது என்பதற்கு கிழக்கு மாகாணத்தின் அடுத்த முதலமைச்சர் விவகாரம் நல்லதொரு உதாரணமாகும்.

இதேவேளை அண்மையில் அம்பாறைக்கு மூன்று நாள் விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் அக்கரைப்பற்றில் உரையாற்றுகையில் கிழக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சர் பதவி பற்றியும், முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைமை பற்றியும் ஊடகங்களில் பேசப்படுகின்றன.

முதலமைச்சர் என்பதனை தனித்து இருந்து முடிவுகளை எடுக்க முடியாது. அதனை கட்சியின் உயர்பீடம், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள் அனைவர்களையும் கொண்டு கலந்து பேசி முடிவு எடுக்கப்பட வேண்டிய விடயமாகும். என்பதுடன் அரசியல் குழப்பங்களை ஏற்படுத்துவதற்காக ஒருசிலர் திட்டமிட்டு இவ்வாறான கருத்துக்களைப் பரப்புகிறார்கள் எனவும் தெரிவித்திருந்தார்.

இவ்வாறு முஸ்லிம் அரசியல் தலைமைத்துவங்களை குழப்பத்துக்குள்ளும், முஸ்லிம் மக்களை ஒரு சிக்கலான நிலைக்குள்ளும் கொண்டு செல்லுமளவிற்கு மாறியிருக்கும் இந்த கிழக்கு மாகாணத்தின் அடுத்த முதலமைச்சர் தமிழரா முஸ்லிமா என்ற விடயம் நிச்சயமாக அடுத்த தேர்தலை ஒரு நல்லதொரு சூடு பிடிக்கின்ற தேர்தலாக மாற்றும் என்பதில் எந்த விதமான சந்தேகமும் இல்லை.

இந்த இடத்தில் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கு அப்பால், அக்கட்சி ஆரம்பித்த அம்பாறை மாவட்டத்தின் அக்கரைப்பற்றை வைத்து நாம் பார்த்தோமானால் அக்கட்சியின் தலைமைத்துவ முரண்பாடுகள் காரணமாக தோற்றம் பெற்ற தேசிய காங்கிரஸ்,

ம.கா போன்ற கட்சிகளின் நிலைப்பாடு வெளிப்படையாக தெரியாதவைகளாக இருந்தாலும், தேசியக் காங்கிரசினுடைய தலைவர் முஸ்லிம் காங்கிரசில் ஆரம்ப காலத்திலிருந்து உறுப்பினராக இருந்து முஸ்லிம்களுக்காக பாடுபடுபவர் என்ற அடிப்படையிலும் தற்போது வாழ்ந்திருக்கின்ற கிழக்கில் பிறந்தவர் என்ற வகையிலும் அதாவுல்லா பொருத்தமானவராக அமையலாம்.

இந்த வகையிலிருந்து மத்திய அரசாங்கத்தில் இருக்கின்ற அதிகாரத்துவம், இருவரை காலமும் முஸ்லிம்கள் மத்திய அரசிய லிருந்து அதிகாரத்திலூடாக கொண்டு சென்ற பெற்ற முடிந்தக் கொண்ட நடவடிக்கைகள் செயற்பாடுகள் பார்க்கப்பட வேண்டும்.

முஸ்லிம்கள் புலிகள் இருந்த காலத்திலும் சரி, அவர்கள் இல்லா தொழிக்கப்பட்ட பின்னரும் சரி அரசியல் பலம் உடையவர்களாக இருப்பதற்கு ஆரம்பத்திலிருந்து செயற்பட்டு வருவதில் முஸ்லிம் காங்கிரசுக்கும் முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களுக்கும் முழுப் பங்கிருக்கிறது. அதனை யாரும் மறுப்பதற்கோ மறைப்பதற்கோ இல்லை. அதுவே உண்மையாகும்.

தென்கிழக்கு அலகு ஒன்று முஸ்லிம்களுக்கு வேண்டும் என்ற கோசம் அம்பாறைப்பிரதேசத்திலிருந்து வெளிப்படையாகவும் உறுதியாகவும் வெளிப்படுவதற்கு சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரசே வித்திட்டது என்றவகையிலும் கிழக்கைச் சார்ந்தவர் என்ற பார்வை சரியாக இருந்தாலும் ஒரு பொதுப்படையான நோக்கில் இந்த வேட்பாளர் தெரிவு அமைந்திருத்தல் நல்லது என்பதே கருத்தாகும்.

இந்த இடத்தில் கிழக்கு முதலமைச்சர் யார் என்ற கேள்வியின் ஆராய்வை நிறுத்திக்கொண்டு அடுத்த வாரம் தமிழ் தரப்பின் கருத்துக்களையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளையும், இன்னும் பல விடயங்களையும் ஆராயலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

கற்றுக் கொண்ட பாடங்களும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை தொடர்பில் பல்வேறு வியாக்கியானங்கள் பேசப்படுகின்றன.

பல அரசியல் தலைவர்கள் உட்பட மக்கள் பிரதிநிதிகளும் அந்த அறிக்கையை முழுமையாகப் படிக்கவில்லை. ஆனாலும் இவ் அறிக்கை தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துக்களை கூறி வருகின்றனர்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையானது இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளின் தோற்றத்தையும் அது தூண்டிவிடப்பட்ட காரணிகளையும் ஆராய்கின்றது.

இன முரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ள என்னென்ன விடயங்களை சரிசெய்து கொள்ள வேண்டும், எதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையிட்டு பல பரிந்துரைகளைச் செய்துள்ளது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு சுயாதீனமாக செயற்பட்டதா என்பதும், இன முரண்பாட்டின் வேர்களையும் அதன் கருத்தாக்கங்களையும், இன்னும் ஆழமாகவும், தெளிவாகவும் ஆராயவில்லை என்ற விமர்சனங்களும் இருக்கவே செய்கின்றது.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில் ஏற்கக் கூடிய நல்ல அம்சங்கள் உள்ளன.

அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஊடாக இனமுரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ளலாம், நியாயமான தீர்வு நோக்கிச் செல்லவும், முடியுமென்று நம்பலாம். ஆகவே முதலில் அறிக்கையை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

முரசு வாசகர்களுக்காக அறிக்கையின் சுருக்கம் பகுதி தரப்படுகிறது.

அத்தியாயம் 9 – பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கம்

இவ்வறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கத்தை கீழே தருகின்றோம்.

அத்தியாயம் 09

பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்

பிரிவு		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 2	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 – 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 – 9.4
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 – 9.20
அத்தியாயம் 6	காணித் திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.12 – 9.52
அத்தியாயம் 7	உரிமையாளரிடம் திரும்பிக் கொடுத்தல் – நஷ்டஈட்டு நிவாரணம்	9.153 – 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு	
	யுத்தம் முடிவடைந்தபின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 – 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173 – 9.285

அத்தியாயம் இரண்டு :

யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றிய அவதானிப்புகள்.

மருந்து விநியோகங்கள்

9.21 அத்தியாயம் 4 இரண்டில் குறிப்பிட்ட விடயங்களை ஆணைக்குழு பரிசீலனைக்கு எடுத்துக்கொண்ட [illegible] வழமையான முறைமையில் நடைமுறையில் உள்ள ஆணையின் [illegible] விலை மருந்துகள் மற்றும் மருத்துவ சேவைகளும் வழங்கப்பட்டன என்பதையும் இது தேவைகளை [illegible] போதுமானதாக இருக்கவில்லை என்பதையும் தெரிந்து கொண்டோம். யுத்தவலய [illegible] அசாதாரணமான நிலை காரணமாகவும் ஆஸ்பத்திரிகள் உள்ள பகுதியில் யுத்தம் நடந்த காரணத்தினாலும் இடையூறான சுகாதார நிலைகள் ஏற்பட்டது. [illegible]

9.22 ஆணைக்குழுவின்முன் சரியான நிலைப்பாட்டை தெளிவிக்கக்கூடிய ஆதாரங்கள் சமர்ப்பிக்கப்படாத காரணத்தினால் யுத்தம் முடிவடைந்த இறுதிக் காலத்தில் [illegible] மக்களுக்கு மருந்துவ விநியோகம் வழங்கும் விடயம் குறித்து மதிப்பிடுவதற்கு நிலைப்பாடுகளின் நிமித்தம் மேலும் விசாரணைக் குடையீடுவது அவசியம் என்று ஆணைக்குழு கோருகின்றது. இத்தகைய விசாரணைகளின்போது, காயமடைந்த பொதுமக்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களுக்கு [illegible] காயங்களின் விபரம், காயமடைந்த எல்.ரி.ரி.ஈ. அங்கத்தவர்களின் எண்ணிக்கை, அவர்களுக்கு மருத்துவ சிகிச்சை அளித்தமை, தற்காலிக ஆஸ்பத்திரிகளில் காயமடைந்தோருக்கு சிகிச்சை அளிக்கும் செயற்திறன் இருந்ததா? ஆகியவற்றையும் ஆதாரபூர்வமாக தெரிந்து கொண்டு எந்தளவிற்கு மருத்துவ வசதிகள் அனுப்பப்பட்டன என்பதை நாம் மதிப்பீடு செய்வதற்கு இலகுவாக இருக்கும்.

[illegible] சரணடைந்த பின்னர் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் ஆட்கள் காணாமல் போனார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டு

9.23 அத்தியாயம் [illegible] பிரிவு இரண்டு 4.242 இல் இருந்து 4.258 வரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. [illegible] ஆணைக்குழுவின்முன் தோன்றி [illegible] சாட்சியமளித்தவர்களில் சிலர் இராணுவத்திடம் வந்து சரணடைந்ததை தாம் நேரில் பார்த்ததாகக் கூறியிருக்கின்றனர். எனவே, இதை தொடர்பான குற்றச்சாட்டுகள் குறித்து விசாரணை செய்வது அரசாங்கத்தின் கடமையாகும். [illegible] விசாரணையின்போது [illegible] சட்டவிரோதமாக செயற்பட்டுள்ளனர் [illegible] எதிராக வழக்கு தொடுத்து தண்டிக்க வேண்டும். [illegible] காணாமல் போய்விட்டார்கள் என்று குற்றம் சாட்டப்பட்டிருக்கும் [illegible] ஆட்கள் [illegible] செய்யப்பட்ட முறைப்பாடுகள் கருதப்பட வேண்டும். எனவே, இத்தகைய நிகழ்வுகள் குறித்து முறையான விசாரணைகளை நடத்த [illegible] தொடர்பில் [illegible] நடைமுறையை பரிசீலிக்க வேண்டும். [illegible] இராணுவத்தினர் [illegible] [illegible] இருக்கின்றார்கள். எனவே, [illegible] இராணுவத்தின் நற்பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படாது [illegible]

எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யின் நடத்தை

9.24 எல்.ரீ.ரீ.ஈ. [illegible] மீறியுள்ளது [illegible] [illegible] வெளிப்படையாக [illegible] இல்லை.

9.25 சர்வதேச மனிதாபிமான [illegible] எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யின் [illegible] அத்தியாயம் 4 இல் [illegible] குறிப்பாக யுத்த சூனியப் பிரதேசங்களில் எல்.ரீ.ரீ.ஈ. [illegible] குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. எனவே, ஆணைக்குழு தனது அவதானிப்புகளை [illegible] பொருத்தமாக இருக்கும்.

உதாரணங்களின் இராணுவ

[illegible] சிவிலியன்களைப் [illegible] மனித கேடயங்களாகப் பயன்படுத்தியமை.

b. பொதுமக்கள் வாழும் நிலையங்களில் ஆயுதங்களை வைத்திருந்தமை. அவற்றை பயன்படுத்தியமை.

c. பொதுமக்களான இடங்களுக்கு தப்பிச் செல்ல முற்படும் சிவிலியன் மக்கள் மீது துப்பாக்கிப் பிரயோகம் செய்தமை.

d. யுத்தம் முடிவடையும் இறுதி கால கட்டத்திலும் இளம் பிள்ளைகளை பலவந்தமாகச் சேர்த்து அவர்களை யுத்தத்தில் ஈடுபடச் செய்தமை.

e. யுத்தம் நடைபெறும் பிரதேசத்தில் மட்டுமல்லாமல் [illegible] பொதுமக்கள் ஆபத்தை எதிர்நோக்குவார்கள் என்று தெரிந்திருந்தும் தரைக் கண்ணி வெடிகள் மற்றும் ஏனைய கண்ணிவெடிகளை புதைத்திருந்தமை.

f. [illegible] மக்கள் மீதும் [illegible] பொதுமக்களை பலவந்தப்படுத்தி அவர்களுக்கு உதவ [illegible] சேவைகளை அவர்களிடமே பெற்றுக் கொண்டமை – யுத்தம் முடிவடையும் காலகட்டத்தில் மக்கள் கூட்டம் அதிகமாகக் காணப்பட்ட யுத்த சூனிய பிரதேசத்தில் இருந்த மக்களையும் எல்.ரீ.ரீ.ஈ. அமைப்பினரையும் இனம் கண்டு கொள்ள முடியாத சூழ்நிலையை ஏற்படுத்தியமை.

g. தொடர்ந்தும் தற்கொலைக் குண்டுதாரி தாக்குதல்களை மேற்கொண்டு அப்பாவி சிவிலியன் மக்களை படுகொலை புரிந்தமை. எல்.ரீ.ரீ.ஈ சர்வதேச மனித உரிமை நியதிகளை உதாசீனம் செய்தமையால் ஏற்படும் தாக்கத்துடன் பொதுமக்களின் பாதுகாப்புக்கும், உயிருக்கும் எவ்வித மதிப்பையும் கொடுக்காத எதிர்வுரை [illegible] நடக்க வேண்டிய இக்கட்டான நிலையில் பாதுகாப்புப் படையினர் இருந்தமை ஒரு குறிப்பிடத்தக்க விடயமாகும்.

9.26 விசாரணைகளின்போது குற்றவாளிகள் என்பதற்கான ஆதாரங்கள் இருக்கும் எல்.ரீ.ரீ.ஈ.யினருக்கு எதிராக குற்றப்பத்திரிகைகளை தயாரிக்கும்போது மனித உரிமை மீறல்கள் மற்றும் சர்வதேச மனித உரிமைச் சட்டத்தின் [illegible] நிலைப்பாட்டையும் அவதானித்து எடுத்து, அவர்களுக்கு பொருத்தமான தண்டனையை பெற்றுக் கொடுக்கும் தீர்மானத்தை எடுக்கும்போது இந்த குற்றச் செயல்களால் ஏற்படும் பேரழிவையும் அவதானத்திற்கு எடுப்பது அவசியமாகும்.

சர்வதேச மனித உரிமைச் சட்டத்தை உள்ளூர் முரண்பாடுகளை [illegible] எவ்விதம் அணுக வேண்டும் என்பதற்கான அவதானிப்புகள்

9.27 அரசுடன் தொடர்பற்ற ஆயுதக் குழுக்களுடன் உள்ளூரில் ஏற்படும் முரண்பாடுகள், சட்ட கட்டமைப்பை இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் அவதானத்துடன் பயன்படுத்துதல், பாரம்பரியமாக சிவிலியன் மக்களுக்கு வழங்கப்பட வேண்டிய பாதுகாப்பை துச்சமாக மதிக்கின்றது. அரசாங்கத்துடன் தொடர்பற்ற ஆயுதக் குழுக்களின் செயற்பாடுகள் [illegible] சிவிலியன் மக்களை [illegible] பயன்படுத்தியமை. அரசாங்கத்திற்கும் அரசாங்கத்துடன் [illegible] ஆயுதக்குழுக்களுக்கும் இடையில் [illegible] [illegible] சில தந்திரோபாயங்களும் [illegible] இதனால் இந்த ஆயுதக் குழுக்கள் [illegible] [illegible] சிவிலியன் மக்களுக்கு [illegible] வாய்ப்பு [illegible] பாதுகாப்பு [illegible] இராணுவ [illegible] தவிர்த்துக் கொள்ள [illegible]

9.28 இது [illegible] கிடைப்பதற்கரிய ஒரு அனுபவத்தை இலங்கைக்கு [illegible] கொடுத்துள்ளது. இதன்மூலம் அரசாங்கத்துடன் தொடர்பற்ற ஒரு ஆயுதக்குழு பேச்சுவார்த்தைகளின்மூலம் சிவிலியன் மக்களுக்கு [illegible] அளிக்கும் [illegible] [illegible] விருப்பம் காட்டாமல் மற்றும் அரசாங்கம் தன்னிச்சையாக அறிவிக்கும் பாதுகாப்பு வலயங்களைப் பயன்படுத்தி தன்னுடைய யுத்த செயற்திறனை [illegible] பயன்படுத்தியது. [illegible] இந்த பாதுகாப்பு வலயத்திலுள்ள சிவிலியன்களை தங்களின் [illegible] [illegible] பயன்படுத்தியமை இதனால் அரசாங்கத்திற்கும் [illegible] உள்ள [illegible] சிவிலியன் மக்களைப் பாதுகாப்பது? [illegible] குண்டுப் பிரதேசத்தில் இருந்து எதிரிகள் மேற்கொள்ளும் பீரங்கித் தாக்குதலை சமாளிப்பது? [illegible] [illegible]

9.29 இவ்வகை [illegible] அனுபவத்தின் [illegible] அரசாங்கம் யுத்த சூனியப் பிரதேசம் [illegible] பிரகடனம் செய்தமையால் அரசாங்கம் [illegible] எல்.ரீ.ரீ.ஈ. தன்னுடைய நிலையை [illegible] பிரதேசத்தில் [illegible] [illegible] ஒரு [illegible] கொடுத்துள்ளது [illegible] [illegible] அமைத்துக் கொடுத்துள்ளது.

9.30 இதனால் பல கஷ்டமான பிரச்சினைகள் எழுந்தன. அரசுடன் தொடர்பற்ற ஆயுதக் குழுக்கள் யுத்த சூனியப் பிரதேசத்தில் சர்வதேச மனிதாபிமான [illegible] பாதுகாத்தல் [illegible] [illegible] பொருத்தமான [illegible] [illegible] இதனால் [illegible] சர்வதேச [illegible] [illegible] [illegible] அறிக்க வேண்டும் இக்கட்டான [illegible]

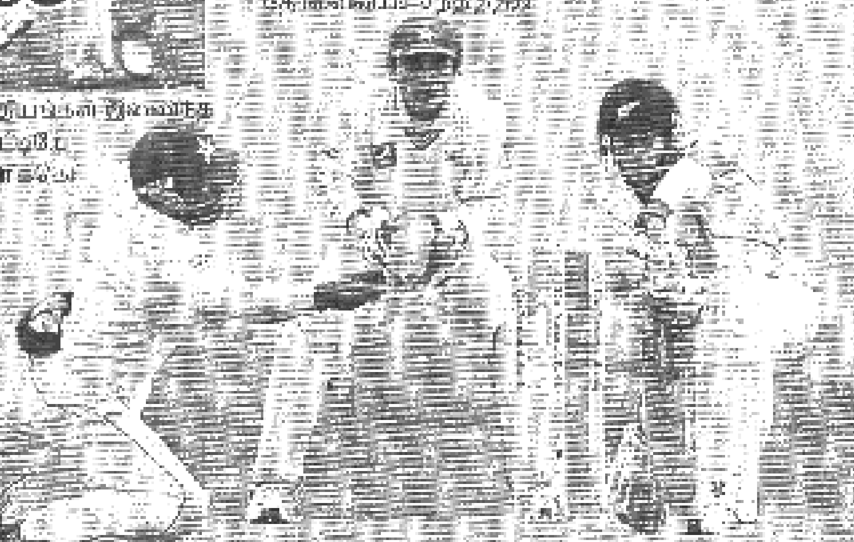
9.31 சர்வதேச [illegible] நாட்டிலும் ஏற்படக்கூடிய உள்நாட்டு முரண்பாடுகளை [illegible] அரசாங்கத்துடன் தொடர்பற்ற ஆயுதக் குழுக்களுக்கும் இடையில் [illegible] சட்ட [illegible] கட்டியெழுப்ப வேண்டும். [illegible] உள்நாட்டு முரண்பாடுகள் [illegible] பிரச்சினைகளுக்கும் சவால்களுக்கும் [illegible] அரசாங்கத்துடன் தொடர்பற்ற ஆயுதக் குழுக்கள் மனித உரிமைச் சட்டத்தின் சகல அம்சங்களுக்கும் [illegible] நடந்து கொள்ள வேண்டுமென்பதை வலியுறுத்துகிறது.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

135 ஆவது வயதில்

[illegible]



விளையாட்டு

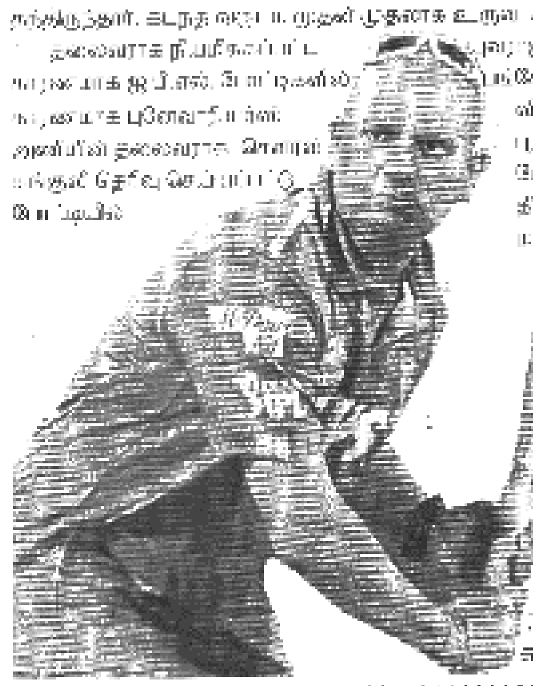
ஜோசப் திருவள்ளை

[illegible]

இலக்குகள் நோக்கிய பயணம்

[illegible]

எப்போது நீ வருவாய்?



[illegible]

குழிப்பந்து போட்டி

2016 மற்றும் 2020ம் ஆண்டு கோடைகால ஒலிம்பிக் விளையாட்டுப் போட்டியில் குழிப்பந்து போட்டி சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. உலக மற்றும் சீன குழிப்பந்து விளையாட்டின் வளர்ச்சியை தூண்டுவதற்கும், சீன குழிப்பந்து விளையாட்டின் நிலையை உயர்த்துவதற்கும் இது முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது.

1984ஆம் ஆண்டு முதல் நவீனமயமான குழிப்பந்து விளையாட்டுத்திடல் சீனாவில் உள்ளது. கடந்த ஆண்டுகளில், சீன குழிப்பந்து விளையாட்டு மாபெரும் வளர்ச்சியைப் பெற்றுள்ளது. சீன குழிப்பந்து விளையாட்டு சீனாவில் முன்பு பணக்காரர்கள் விளையாடி வந்த குழிப்பந்து விளையாட்டு சாதாரண மக்களின் விளையாட்டாக படிப்படியாக மாறியுள்ளது என்று ஜொங்காய் யு சாய் சர்வதேச குழிப்பந்து விளையாட்டு மன்றத்தின் தலைமை இயக்குநர் Zhang Youcai கருத்துக் தெரிவித்தார். சீனாவில், பொதுமக்களின் விளையாட்டாக குழிப்பந்து விளையாட்டு படிப்படியாக மாறி வருகின்றது. மேலதிக மக்கள் இப்போட்டியில் கலந்து கொள்வதற்கு, கவனம் செலுத்த வேண்டும். இது மிக முக்கியமானது என்று அவர் கூறினார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

தயங்கியவனுக்குத் தோல்வியும், துணிந்தவனுக்கு வெற்றியும் கிடைக்கும்.

ஆதிசங்கரர்

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

நட்பு

நிறைநீர நீரவர் கேண்மை பிறைமதிப்
பின்நீர பேதையார் நட்பு.

அறிவுடையவரின் நட்பு பிறை நிறைந்து வருதல் போன்று வளர்வதாகும்; அறிவில்லாதவரின் நட்பு முழுமதி தேய்ந்து பின்செல்லுதல் போன்று தேய்வதாகும்.

குறள்:782

சரியா? தவறா?

உணவுப் பொருட்களைப் பற்களால் அரைத்து மெல்லும் போது ஒரே பகுதியில் அரைக்காமல் பயன்படுத்துவது நல்லது.

இது சரியே. ஒரு பகுதிப் பற்களை மட்டும் பயன்படுத்தினால் அந்தப் பகுதி பற்களும் ஈறுகளும் நன்றாக உணவுப்பொருட்களைக் கடித்து அரைக்கும் போது பற்கள் சுத்தமாகின்றன. எனவே இரு பகுதிப் பற்களைப் பயன்படுத்தும் போது இரு பகுதியும் சுத்தமாக இருக்கும். மேலும் ஒரு பகுதியைப் பயன்படுத்தாவிட்டால் அப்பகுதியில் உள்ள தசைகளுக்கு அதிக வேலை கொடுத்தது போலாகும். இதனால் வலி ஏற்படும் ஆபத்தும் உள்ளது.

குத்துச்சண்டை

சுமார் 5 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சுமேரியா நாட்டில் குத்துச்சண்டை விளையாட்டு பிரபலமாக இருந்துள்ளது.

பழங்கால ரோம் மற்றும் கிரேக்க நாடுகளிலும் குத்துச்சண்டை போட்டிகள் நடந்துள்ளது.

நவீன குத்துச்சண்டையை 1700 ஆம் ஆண்டு ஜேம்ஸ் பிக் என்ற இங்கிலாந்து தடகள வீரர் அறிமுகம் செய்தார்.

உருவத்தில் ஒன்றுமில்லை

பாப்பா முரசு சிறுகதை

கிறிதரனுக்கு ஒரு வினாடி உயிரே போய்விட்டதுமாதிரி இருந்தது. டீச்சர் அவன் வீட்டுப்பாடத்தில் பிழையை கண்டுபிடித்து கண்டித்தது மட்டுமல்ல, அவன் கனத்த உடலையும், தொப்பையையும் பற்றி கிண்டல் செய்து பேசியது அவமானமாகவிருந்தது.

இதுவரை அவனை சக மாணவர்களிதான் கேலி பேசி வந்திருந்தனர். மாணவர்கள் அப்படி கேலி பேசுவதைச் சகித்து அவர்களோடு சரி மல்லுக்கு சண்டை பிடிப்பான. ஆனால் டீச்சரே இப்படி பேசினால் அவனால் என்ன செய்ய முடியும்? தலை குனிந்தபடியே நின்றான்.

அவனுக்கு பதினொரு வயது தான் ஆகிறது. வயதை விட அதிக உடல் வளர்ச்சியும், பருத்த தொப்பையும் அவனை விகாரமாகவே காட்டியது.

அவனும் உடலை கட்டுக்கோப்பாக வைக்க எவ்வித முயற்சியும் எடுக்கவில்லை.

தன் உடலை நினைக்கும் போது அவனுக்கே சற்று வருத்தமாகவே இருக்கும். மைக்கு மட்டும் ஏன் இப்படி [illegible] மாதுக்கள் [illegible] [illegible] [illegible] இவருக்கள் [illegible] தனக்குத்தானே சமாதானம் அடைவான்.

நாட்கள் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. அன்று மாலைப்பொழுதில் அவன் வீட்டுக்கு முன்னால் கார் ஒன்று வந்து நின்று கொண்டிருந்தது. கதிர வீட்டுக்குள் நுழையும்போது இருவர் அவனது அப்பாவோடு பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

"நேற்று எங்கள் பாடசாலை [illegible] வாயனைப் பார்த்தோம். அறிந்து [illegible] ஒரு விளம்பரப் படத்திற்கு உங்கள் மகனைப் போன்ற தோற்றமுள்ள ஒருவர் தேவை. நாள் அனுபவத்தில், உங்களுக்கும் சம்மதம் என்றால் அவனது பள்ளிப் படிப்பு பாதிக்காத வகையில் படமாக்குகிறோம். நீங்கள் சம்மதம் என்றால் அட்வான்ஸ் [illegible] [illegible] ரூபாய் தயாரிப்பாளர்.

கதிருக்கும் மகிழ்ச்சிதான். இப்போது தனது உடலமைப்பைப் பற்றிய தாழ்வு மனப்பான்மை மறைந்துபோய, மனதுக்குள் பெருமிதம் உண்டானது.

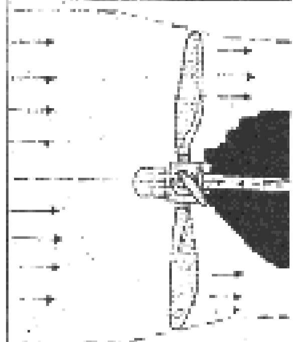
பார்முலா 1 கார் பந்தயம்

வரலாறு

பார்முலா 1 கார் பந்தயம் கிராண்ட் பிரீ கார் பந்தயம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. சுருக்கமாக இதை 'எப்-1' என்றும் அழைப்பார்கள். குறிப்பிட்ட மைதானம் அல்லது நகர சாலைகளில் இருந்து உதாரணம்: மொனாக்கோ கிராண்ட் பிரீ இங்கு பந்தயம் நடைபெறும். இந்த பந்தயத்தில் கலந்து கொள்ளும் கார்கள் மற்றும் அதை ஓட்டும் ஓட்டுனர்களுக்கு உரிய விதிமுறைகள் 1946 ஆம் ஆண்டு வரையறுக்கப்பட்டது. முதலாவது உலக சாம்பியன் போட்டிகள் 1950ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் உள்ள சில்வர் ஸ்டோன் நகரில் நடைபெற்றது.

தற்போது நடைபெறும் கார் பந்தயங்கள் தொலைக்காட்சிகளில் நேரடியாக ஒளிபரப்பாகிறது. இதை கோடிக்கணக்கான பேர் பார்த்து ரசிக்கிறார்கள். கிராண்ட் பிரீ பந்தயங்கள் அனைத்தும் சுமார் 305 கிலோ மீற்றர் தூரத்தை கடக்க வேண்டிய நிலையில் இருக்கும். சுமார் 90 நிமிட நேரம் இந்தப்பந்தயம் நடைபெறும்.

வளைந்த பிளேடின் நன்மை!



இறக்கைகளின் ஓரங்கள் கீழ்நோக்கி வளையும் தன்மை யுடன் அமைக்கப்படுகின்றன. இதன் மூலம் இறகுகள் காற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு வேகமாக முன்னோக்கி பறக்க உதவுகிறது.

ஆகாய விமானங்களின் முன்புறம் அல்லது இறக்கைகளில் உள்ள புரொப்பெல் எனப்படும் காற்றாடியின் வேலை என்ன? அதன் இறகுகள் (பிளேடுகள்) ஏன் வளைந்து இருக்கின்றன?

ஆகாய விமானங்கள் காற்றை கிழித்துக் கொண்டு முன்னோக்கிச் செல்ல இந்த புரொப்பெல்கள் உதவுகின்றன. நியூட்டனின் மூன்றாவது விதியின் அடிப்படையில் இது செயல்படுகிறது. இந்த விதியின் படி ஒரு பொருளின் செயல் மற்றும் அதன் எதிர் செயல் இரண்டும் ஒன்றாகவும் எதிராகவும் இருக்கும் போது அது முன்னோக்கி நகரும் என்பதாகும்.

காற்றாடியின் இறகுகள் (பிளேடுகள்) ஒரே அளவில் ஒரே மாதிரியாக, ஒரே கோணத்தில் இருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். அப்படி இருந்தால் வேகமாக சுழலும் போது இறகுகளின் நுனிப்பகுதியில் அதிக காற்றுத் தடை ஏற்படும்.

ஆனால் அதன் இந்த தடை அதன் தொடக்கப்பகுதியில் குறைவாகவே இருக்கும். இதனால் இறக்கையின் சுழலும் வேகம் குறைய வாய்ப்பு அதிகம். அந்த இறக்கை வளைந்து விடும் நிலையும் ஏற்படும். எனவே தான்

இணையுங்கள்

எண்களின் வரிசைப்படி புள்ளிகளை இணைத்து படத்தை முழுமை ஆக்குங்கள்.

விடுகதைகள்

1. மரத்துக்கு மரம் தாவுவான் ஆனால் குரங்கல்ல, பட்டை போட்டிருப்பான் சாமியாரும் அல்ல, அவன் யார்?
2. கடித்தால் துவர்ப்பு, தண்ணீர் குடித்தால் இனிப்பு - அது என்ன?
3. தங்கைக் கோட்டத்தில் கறுப்பு முத்து - அது என்ன?
4. உழைப்பில் மலரும் பூ, உடம்பாக உலரும் பூ, அது என்ன?
5. நாக்கு இல்லாதவன் நல்லது சொல்வான், அவன் யார்?
6. தண்ணீரில் நீந்தும் [illegible] தண்ணீர் பட்டால் செத்துவிடும், அவன் யார்?

விடைகள்

1. அணில், 2. நெல்லிக்கனி, 3. கண்கள், 4. வியர்வை (வியர்வை), 5. புத்தகம், 6. மீன்

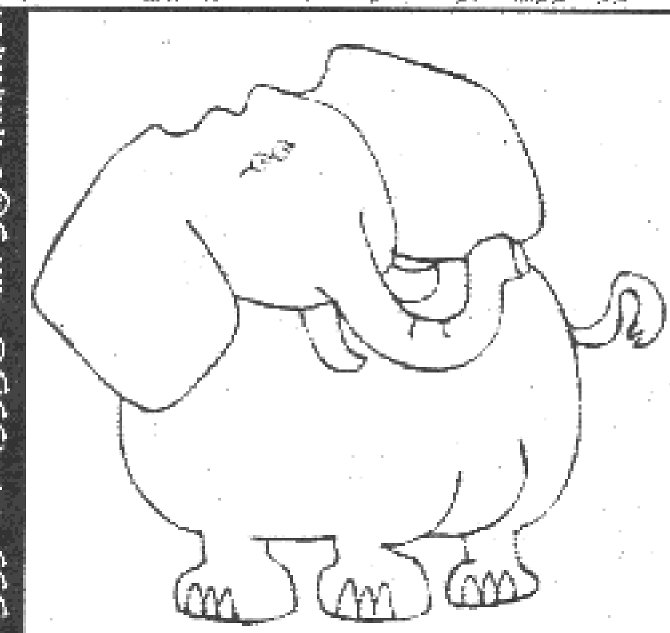
தகவல் களஞ்சியம்

* பன்றி மணிக்கு 11 மைல் வேகத்தில் ஓடும்.
* பன்றியின் நாக்கில் 15 ஆயிரம் ருசி அறியும் மொட்டுகள் உள்ளன.
* 7 ஆயிரம் ஆண்டுகளாகச் சீனர்கள் பன்றிகளை வளர்ப்பு பிராணியாக வளர்த்து வருகிறார்கள்.
* பன்றி ஒரு நாளில் 8 மணி நேரம் தூங்குகிறது.
* தாடியுள்ள பன்றிகள் இந்தோனேசியாவில் காணப்படுகின்றன.
* பன்றியின் வயிறு 8 லீற்றர் அளவுள்ள உணவுப் பொருள்களை வைத்துக் கொள்ளும் கொள்ளளவை உடையது.
* டென்மார்க் நாட்டில் ஒரு பன்றி ஒரே சமயத்தில் 34 குட்டிகளை ஈன்றது வியப்புக்குரியதாகும்.

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

2006 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பார்முலா 1 பந்தயங்களில் கலந்து கொண்ட 11 அணிகள் சுமார் 2,986 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் வரை செலவு செய்தன. இதில் டொயோட்டா அணி மட்டும் செலவு செய்த தொகை எவ்வளவு தெரியுமா? 418.5 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள்.

சிறந்த வர்ணந்தீட்டு பரிசு தரும் எண்ணம்!



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தமது பெயர் முகவரி தரம் பாடசாலை ஆகியவற்றை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

கேள்விப்பட்ட படத்திற்கு வர்ணம் தீட்டி அனுப்புவோர் சிறந்த வர்ணம் தீட்டிய முதல் பத்து சிறுவர்களுக்கு பரிசில் காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசி திகதி 16.05.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல:939
தினமுரசு வாரமலர்

[illegible]

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 937

பரிசுக்குரியவர்: உடையார்கட்டு, [illegible]

ஆறுதல் பரிசு பெறுவோர்

01. அபிர்த்திகா, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
02. [illegible], புளியங்குளம், வவுனியா.
03. சிவதாங்கி, கரவெட்டி.
04. கே.சுதர்சனன், காளிகோவிலடி, திருக்கோணமலை.
07. ம.திவாகினி, மாவுசந்தி, [illegible].
08. த.அபிதாயினி, கிளிநொச்சி - 13.
09. தர்சிகா [illegible], [illegible], கிளிநொச்சி
10. ஆ.மிதுலா, கடற்கரை வீதி, மன்னார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதற்றத்தால் ஏற்படும் தலைவலி!

உடலில் பிரச்சினை ஏற்பட்டாலே அது மனதையும் பாதிக்கிறது. இதனால் பதற்றம், மன அழுத்தம் [illegible] தலைவலி ஏற்படுத்துவதோடு உடலையும் [illegible] தலைவலியும் [illegible] என்றார். [illegible] பகுதி [illegible] பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்குத்தான் அதன் [illegible] முறை [illegible] சரியான இரத்த ஓட்டம் இல்லாமல் தடைப்படுவதாலேயே தலைவலிக்கு காரணம் என்கிறார் நிபுணர்கள். [illegible] இழுத்துவிட்டால் தலைவலி குறையும். அதேபோல் தலையை [illegible] பின்னும் அசைத்து பயிற்சி செய்யலாம்.

கண்களின் சோர்வு

கண்களுக்கு அதிக வேலை கொடுத்தாலும் தொல்லைகள் தலைவலி ஏற்படும். எனவே இரவு நேரங்களில் [illegible] அதிக வேலை பார்க்காமல் நன்றாக தூங்குங்கள். தலைவலி இல்லாமல் போகும். அதேபோல் கண்களை இறுக்கமாக மூடி [illegible] திறந்து பயிற்சி எடுக்கலாம்.

மன அழுத்தம் [illegible] பதற்றமான தலைவலிக்கு முக்கிய காரணம். எனவே மன அழுத்தம் தரும் பிரச்சினைகளில் இருந்து கவனத்தை [illegible] தலைவலிக்கும் போது [illegible] [illegible] மட்டும் [illegible] இல்லாமல் போகும்.

நேர்மறை எண்ணங்கள்

நேர்மறையான எண்ணங்களை வளர்த்துக்கொள்வதும் தலைவலி ஏற்படுவதைத் தடுக்கும். [illegible] செல்வதும் பதற்றமான நேரத்தில் ஏற்படும் தலைவலியை நீக்கும்.

தலைவலிக்கும் இடத்தில் ஐஸ் பேக் வைத்தால் சரியாகும் என்று ஒரு [illegible]. ஆனால் 20 நிமிடத்திற்கு மேல் ஐஸ் பேக் [illegible] என்பது மருத்துவர்களின் அறிவுரையாகும்.

நோய்களால் மன அழுத்தம்

சத்தான உணவுகளை தவிர்த்து அதிக [illegible], பலவேறு இரசாயனங்கள் உள்ள [illegible] சோர்வு, நினைவாற்றல் குறைவு, [illegible] மற்றும் இரத்தக் கொதிப்பு [illegible] இளவயதிலேயே [illegible] நோய்களின் [illegible].

[illegible] பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதால் [illegible] அழுத்தத்தில் கொண்டுபோய் விடுகிறது. இவை [illegible] சத்தான கீரை, காய்கறிகள், பழங்கள் [illegible] பழக்கத்தை குழந்தைகளிடம் ஏற்படுத்த வேண்டும்.

பாரம்பரிய உணவுகள்

நமது பாரம்பரிய உணவுகளுக்கு முதலிடம் தர வேண்டும். [illegible] உணவுகள், இட்லி, கம்பு, ராகிக் களி, [illegible] [illegible] உணவுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும். [illegible] [illegible] மற்றும் [illegible] [illegible] தேவையான புரோட்டீன் கிடைக்கிறது. [illegible] உணவுகள் உடலையும், மனதையும் உற்சாகமாக வைத்திருக்கும்.

மாரடைப்பை ஏற்படுத்தும் குளிர்பானங்கள்

[illegible] குளிர்பானத்தை தினமும் குடிப்பவர்களுக்கு மாரடைப்பு [illegible] வாய்ப்புகள் அதிகம் என ஆய்வொன்றின் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது. அமெரிக்காவை சேர்ந்த ஹார்வர்ட் பல்கலைக்கழகம், குளிர்பானங்கள் குடிப்பதால் ஏற்படும் விளைவுகள் பற்றி ஆய்வு ஒன்றை மேற்கொண்டது.

[illegible] 22 ஆண்டுகளாக அமெரிக்கர்கள் 40 ஆயிரம் பேரிடம் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டது. இந்த ஆய்வில் ஆண்கள் மட்டுமே உட்படுத்தப்பட்டனர். ஆய்வின் முடிவுகள் சமீபத்தில் வெளியிடப்பட்டது. [illegible] என்ற பத்திரிகையில் வெளியான [illegible] ஆய்வு அறிக்கையில் கூறப்பட்டு இருப்பதாவது, இனிப்பு கலந்த குளிர்பானத்தை தினமும் குடிப்பவர்களுக்கு மாரடைப்பு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு 20 சதவீதமும் அதிகரிக்கிறது.

[illegible] ஒருநாள் அல்லது அதற்கு குறைவாக குளிர்பானம் எடுத்துக் கொள்ளும் நபர்களுக்கு மாரடைப்பு அபாயம் காணப்படவில்லை. குளிர்பானங்களில் பயன்படுத்தப்படும் செயற்கை இனிப்பூட்டும் பொருள்களால் உடலுக்கு [illegible] ஏற்படும் வாய்ப்பு இல்லை. தொடர்ச்சியாக குளிர்பானம் பருகி வந்தால் மட்டுமே [illegible] அதிகரித்து, மாரடைப்பு ஏற்படும் நிலை வருகிறது. குளிர்பானத்தில் [illegible] இரசாயன கலவைகள் இதயத்துக்கு [illegible] விளைவிக்கும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

கிராம அதிகாரியைச் சுட்டுக் கொன்ற பின்னர் மீண்டும் எட்டாவா கிராமத்திற்கே திரும்பிச் சென்றனர் மல்லாவும், பூலானும் வேராவும்.

எட்டாவா கிராமத்தை ஒட்டியதாக காட்டுப்பகுதிகள் இருந்தமையால், அங்கு பதுங்கியிருப்பது பாதுகாப்பாக இருந்தது.

கிராமத்திற்குள் இரவோடு இரவாகச் சென்று உணவு பெற்று வருவான் வேரா. கிராமத்தில் உள்ள மிக நம்பிக்கையான சிலருக்கு மட்டுமே அவர்கள் காட்டில் இருக்கும் தகவல் தெரிந்திருந்தது. அவர்கள்தான் மூன்று பேருக்குமுரிய உதவிகளை இரகசியமாகச் செய்துகொண்டிருந்தனர்.

கிராமத்தில் இருந்து ஒரு நம்பிக்கையான ஆளை தங்களுக்கும் கிராமத்தில் உள்ள தங்கள் ஆதரவாளர்களுக்கும் இடையேயான தொடர்பாளராக நியமித்தான் மல்லா.

வேராவை அனுப்பி மாதுசிங்கின் காதலி குசுமா எங்கிருக்கிறாள், என்ன செய்கிறாள் என்ற விபரங்களை அறிய விரும்பினான் மல்லா.

இருவரையும் தனியே விட்டுவிட்டுச் செல்லத் தயங்கினான் வேரா. மல்லாதான் பிடிவாதமாக அனுப்பி வைத்தான்.

ஒரு கோஷ்டியோடு இருந்துவிட்டு இப்போது தாம் இருவர் மட்டுமே தனியாக, அதுவும் மனித நடமாட்டமே இல்லாத காட்டுக்குள் இருப்பதை நினைக்க பூலானுக்கு ஒரு மாதிரியாக இருந்தது.

"என்ன பலமான யோசனை? ஒரு பாராட்டு, ஒரு நன்றி கூட சொல்லக் கூடாதா?" என்று கேட்ட மல்லா, பூலானின் அருகில் அமர்ந்து கொண்டான்.

"எதற்கு?"

"எதற்கா? கிராம அதிகாரியைக் கொல்ல திட்டம் போட்டுத் தந்ததற்கு!"

"நீங்கள் வேறு, நான் வேறு என்று நினைத்தால் தானே நன்றி சொல்ல வேண்டும். அதனால் மனசுக்குள்ளேயே சொல்லிவிட்டேன்."

"மனசுக்குள்ளேயா? எனக்கு எப்படிக் கேட்கும்?"

"கேட்கும். மனசுக்குள்ளே தான் நீங்கள் இருக்கிறீர்களே" என்றாள். தன்னால் இப்படியெல்லாம் பேச முடிகிறது என்று நினைக்க பூலானுக்கே ஆச்சரியமாக இருக்கிறது.

"அப்படியா சங்கதி?" என்றவன் பூலானின் நெஞ்சில் தன் காதை வைத்தபடி, "கேட்கிறது, கேட்கிறது" என்றான்.

"என்ன?"

சொன்னவன் முகம் திருப்பி அவள் நெஞ்சில் முகம் புதைத்தான்.

பூலான் சிலிர்த்து மூச்சை இழுத்துப் பிடித்துக்கொண்டாள்.

மல்லா நிமிர்ந்து பூலானின் முகத்தை உற்று நோக்கினான். அவள் உதடுகள் மெல்லத் துடித்துக்கொண்டிருந்தன. ஈரப்பாய் இருந்தன. புல்லின் நுனியில் உள்ள பனித்துளி மாதிரி அவள் இதழின் மீது ஈரம் இருப்பதாய்ப் பட்டது மல்லாவுக்கு. தன் விரலால் அவள் கீழ் உதட்டை வருடினான் மல்லா. பூலான் மரத்தில் சாய்ந்து அமர்ந்திருந்தாள்.

பூலானுக்கு உடம்பு தகித்தது. அவன் விரலைத் தன் உதடுகளால் கௌவிக்கொண்டாள். பற்களின் இடையில் சிக்கிக் கொண்ட விரலை கடித்தாள்.

"விரல் துண்டாகப் போகிறது!" என்றான் மல்லா. மல்லாவின் கரம் ஒன்று பூலானின் கழுத்து நரம்பை வருடியது. அப்படியே கோடு கிழித்து கீழிறங்கியது. எல்லைகள் இல்லாமல் சுதந்திரமாகக் கீழே இறங்கத் தொடங்கியது.

அன்று இரவு இருவருமே சாப்பிடவில்லை. சாப்பாடு தேவையாக இருக்கவில்லை. காலையில் பூலான் விழித்துப் பார்த்தபோது மல்லா அயர்ந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்தான்.

வேரா திரும்பிவர ஒரு மாதகாலமானது. அதுவரை பூலானும் மல்லாவும் தனியாகச் சென்று நாலைந்து கொள்ளைகளை நடத்தியிருந்தனர். அதனால் குறையிருக்கவில்லை. போதுமான பணம் இருந்ததால் தங்களுக்கு உணவு கொடுத்து உதவிய ஆட்களுக்குத் தாராளமாகப் பணம் கொடுக்க முடிந்தது.

கிராம ஆட்கள் மூலம் ஒரு சிறிய ரேடியோவும் வாங்கிக்கொண்டான் மல்லா. ரேடியோ இருந்ததால் தினமும் செய்தி கேட்க முடிந்தது. வெளியுலகில் நடக்கும் சம்பவங்களை அறிய முடிந்ததால், தனிமையாக இருப்பதில் உள்ள சலிப்பு இருவருக்குமே சற்றுக் குறைந்திருந்தது.

அப்போது அமிதாப்பச்சன் நடித்த "ஷோலே" படத்தின் பாடல்கள் நன்கு பிரபலமாகியிருந்தன. ஷோலே படமும் கொள்ளைக் கோஷ்டிக் கதைதான். ஷோலே பாடல்கள் பூலானுக்கும் பிடித்திருந்தன. முன்பெல்லாம் ரேடியோவின் பாடலே கேட்டதில்லை. அவள் கிராமத்தில் சில வீடுகளில் மட்டுமே ரேடியோ இருந்தது. பாட்டுப்பெட்டி என்று தம்பி சிவநாராயணன் சொல்லுவான்.

இப்போது ரேடியோவை கையால் தொட்டுப் பார்க்கிறாள். காதருகே வைத்துப் பாட்டுக் கேட்கிறாள். வீட்டுக்கு இப்படியொரு ரேடியோ வாங்கி அனுப்பினால் நன்றாக இருக்குமென்று நினைத்தாள். மல்லாவிடம் சொல்ல வெட்கமாக இருந்தது. ஷோலே பாடல்கள் பூலானுக்கு மனப்பாடமாகிவிட்டன. முதலில் வாய்க்குள் மட்டுமே முணுமுணுத்தவள் பின்னர் மல்லாவுக்குக் கேட்கக் கூடியதாகவே பாட ஆரம்பித்தாள். மல்லா அவள் மடியில் படுத்துக்கொண்டு அவள் பாடுவதைக் கண்மூடிக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பான்.

இருவரும் ஒன்றாகவே காட்டுக்குள் இருந்த சுனை ஒன்றில் நீராடுவார்கள். மல்லாவுக்கு பூலான் முதுகு தேய்த்துவிடுவாள். மல்லா பூலானுக்கு முதுகு தேய்த்து விடுவான். அத்தோடு நிறுத்தமாட்டான். கைகள் எங்கும் அலையும்.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவர்ச்சி தவிர்க்க முடியாதது

கமர்ஷியல் படங்களில் கவர்ச்சி காட்டுவதை தவிர்க்க முடியாது என்று காஜல் அகர்வால் தெரிவித்துள்ளார். நடிகர் நாகார்ஜுன் மகன் நாகசைதன்யா தெலுங்கில் நடித்த 'தடா' தமிழில் 'டைகர் விஷ்வா' என்ற பெயரில் மொழிமாற்றம் செய்யப்படுகின்றது. இதில் காஜல் அகர்வால், சமிக்ஷா நடிக்கின்றனர்.

இது பற்றி காஜல் அகர்வால் கூறிகையில் தமிழில் விஜய்யுடன் 'துப்பாக்கி' சூர்யாவுடன் 'மாற்றான' ஆகிய படங்களில் நடித்து வருகிறேன். தெலுங்கில் நான் நடித்த படங்கள் இப்போது தமிழில் மொழிமாற்றம் செய்யப்படுகின்றது. நாக சைதன்யாவுடன் நடித்த 'தடா' என்ற படம் 'டைகர் விஷ்வா' என்ற பெயரில் வெளிவருகின்றது. இப்படத்தின் படப்பிடிப்பை மறக்க முடியாது. ஐதராபாத்தில் தெலங்கானா பிரச்னையால் படப்பிடிப்பு நடத்த முடியவில்லை. பின்னர் சென்னையில் படப்பிடிப்பு நடந்தது. ஒரே படத்தில் 2 ஹீரோயின்கள் நடிப்பதால் கவர்ச்சிக்கு போட்டி இருக்கிறதா என்கிறார்கள். கதைக்கு தேவைப்படும்போது இரண்டுக்கு அதிகமான நடிகைகள் கூட நடித்திருக்கிறோம். கமர்ஷியல் படம் என்றால் கவர்ச்சி ஒரு அம்சமாகிவிடுகிறது. அதை தவிர்க்க முடியாது. இது எல்லா மொழி படங்களுக்கும் பொருந்துவதாகிவிட்டது என்றார்.

இராணுவ வீரர்களே கதாநாயகர்கள்; அஜித்

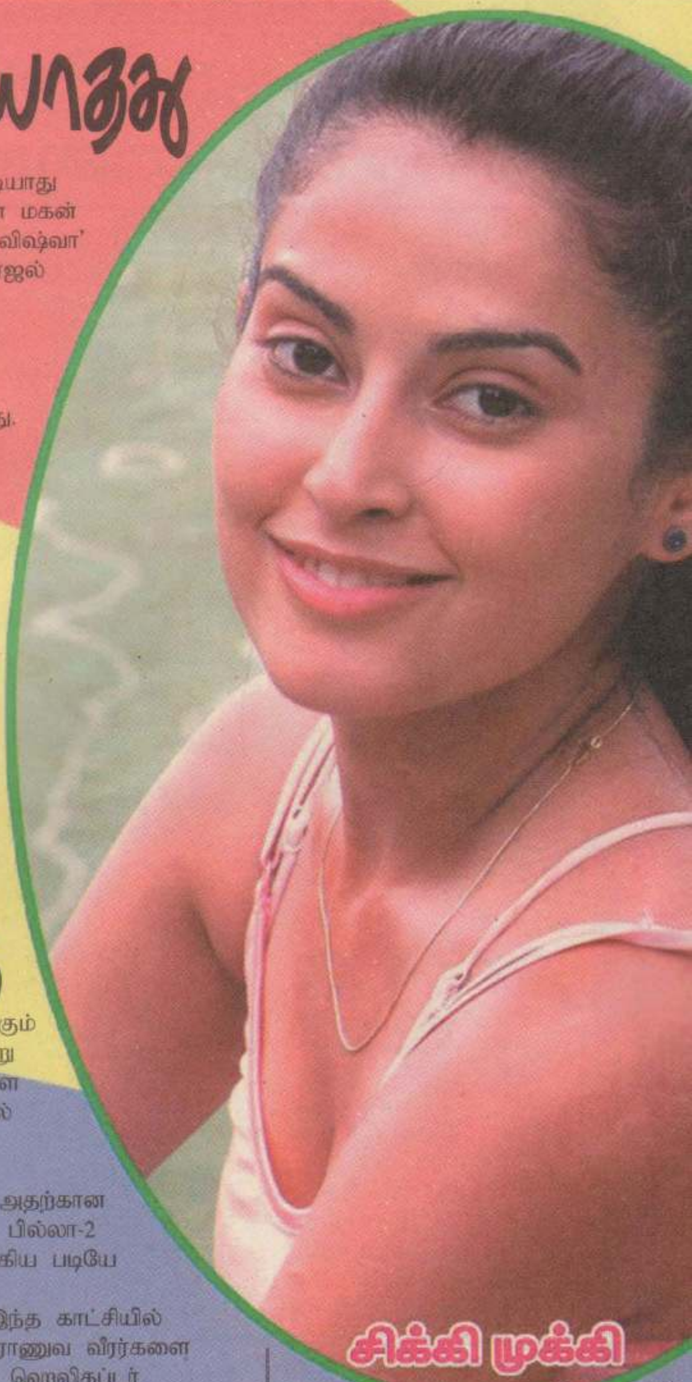
எல்லையில் பணியாற்றி நாட்டை பாதுகாக்கும் இராணுவ வீரர்களே நிஜ கதாநாயகர்கள் என்று அஜித் தெரிவித்திருக்கின்றார் அஜித் நடித்துள்ள பில்லா-2 திரைப்படம் இன்னும் சில மாதங்களில் திரைக்கு வரவுள்ளது.

இப்படத்திற்கான இசை வெளியீடு மே 1ம் திகதி நடத்த படக்குழு முடிவு செய்துள்ளது. அதற்கான ஏற்பாடுகளும் தீவிரமாக நடைபெற்று வருகின்றது. பில்லா-2 படத்தில் நாயகன் அஜித் ஹெலிகப்டரில் தொங்கிய படியே சண்டையிட்டுள்ளார்.

தன்னுடைய உயிரைப்பொருட்படுத்தாமல் இந்த காட்சியில் நடித்தது பற்றி ஊடகத்தினர் கேட்டதற்கு, இராணுவ வீரர்களை புகழ்ந்து பேசியுள்ளார். அவர் கூறியதாவது, ஹெலிகப்டர் சண்டைக்காட்சியில் நான் பெரிதாக சாதித்து விட்டதாக பேசப்படுகிறது. இந்த புகழ் அனைத்தும் படக்குழுவினரையே சாரும்.

என்னுடைய சம்பளத்திற்கு ஏற்றாற்போல நடிக்கிறேன், உண்மையில், எல்லையில் பணியாற்றிக் கொண்டு நாட்டை பாதுகாக்கும் வீரர்களே உண்மையான கதாநாயகர்கள் என்று அஜித் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

மச்சான்



சிக்கி முக்கி

வெ...

பெரிய க...

கன்னட படத்துக்கு இணையாக இத்த... இப்படம் வெளியாவதால் கன்னட தி... போயுள்ளது. இதற்கு முன் கர்நாடகா... ரச்சா தெலுங்கு படம் அங்கு வசூலை... இதனால் தம்மு படத்தை போட்டி பே... தியேட்டர் உரிமையாளர்கள் வாங்கியு... நேரம், இந்த போக்கு கன்னட கதாநா... மற்றும் தயாரிப்பாளர்களிடையே கடும்... ஏற்படுத்தியுள்ளது.

கன்னட படங்களுக்கு இணையாக... வெளியாவதால், அதே நாளில் திரை... கன்னட படங்களின் வியாபாரம் பாதி... தயாரிப்பாளர்களும் வினியோகஸ்தர்க... கலங்கியுள்ளனர்.

'இம்சை அரசன் 23ம் புலிகேசி' 2

காமெடியில் தனக்கென தனி பாணி வகுத்து நடித்து வந்த வடிவேலு. நீண்ட இடைவெளிக்கு பிறகு மீண்டும் நடிக்க வருகிறார் வடிவேலு. சிம்புதேவன் இயக்கிய "இம்சை அரசன் 23ம் புலிகேசி" என்ற படத்தில் அவர் இரட்டை வேடம் ஏற்று நடித்திருந்தார். இப்படம் ரூ.4 கோடி செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு வெற்றிகரமாக ஓடி ரூ.16 கோடி வரை சம்பாதித்தது. இப்படத்தின் 2ம் பாகத்தை உருவாக்க சிம்புதேவன் தீர்மானித்திருக்கின்றார். சமீபத்தில் வடிவேலுவை சந்தித்த சிம்புதேவன் 2ம் பாக கதையை அவரிடம் கூறினார். அது பிடித்திருந்ததை அடுத்து நடிக்க ஒப்புக்கொண்டார்."சிம்புதேவன் கூறிய "இம்சை அரசன்" படத்தின் 2ம் பாக கதை பிடித்திருந்தது. முதல் பாகத்தைவிட இரண்டாம் பாகத்தில் அதிகபட்சமாக நகைச்சுவை காட்சிகள் சேர்த்திருக்கிறார். இதுபற்றி இருவரும் பேசி வருகிறோம். புடப்பிடிப்பு பற்றி விரைவில் முடிவு செய்யப்படும். சமீப காலமாக படங்களில் நடிக்காமல் இடைவெளிவிட்டிருந்தேன். நிறைய படங்களில் நடிக்க முடியாமல் போனது. அதுபற்றி கவலை இல்லை என வடிவேல் தெரிவித்திருக்கின்றார்.

தனுஷ் தயாரிப்பில் சிவகார்த்திகேயன்

'3' படத்தில் தனுஷுக்கு நண்பனாக சிவகார்த்திகேயன் நடித்து அசத்தியுள்ளார். இவர்களது கூட்டணி செமகாமெடியாக இருந்தது. இதனையடுத்து, வெற்றிமாறனின் அசிஸ்டெண்ட் செந்தில் தான் இயக்கும் படத்தை தனுஷ் தயாரிக்கிறார். ரொமாண்டிக் காதல் கதையான இந்த படத்தில் சிவாகார்த்திகேயனை கதாநாயகனாக பரிந்துரை செய்திருக்கின்றார் விரைவில் இதுதொடர்பான அதிகாரபூர்வமாக அறிப்பை தனுஷ் வெளியிடவுள்ளார்.

மே 11 இல் 'கலகலப்பு @ மசாலா கபே'

நீண்ட வருட இடைவெளிக்குப்பின்னர் சுந்தர்.சி, 'கலகலப்பு @ மசாலா க.ஃ.பே' என்ற திரைப்படத்தை இயக்கியுள்ளார். இப்படத்தில் விமல், சிவா, சந்தானம், அஞ்சலி, ஓவியா மற்றும் பலர் நடித்து இருக்கிறார்கள்.

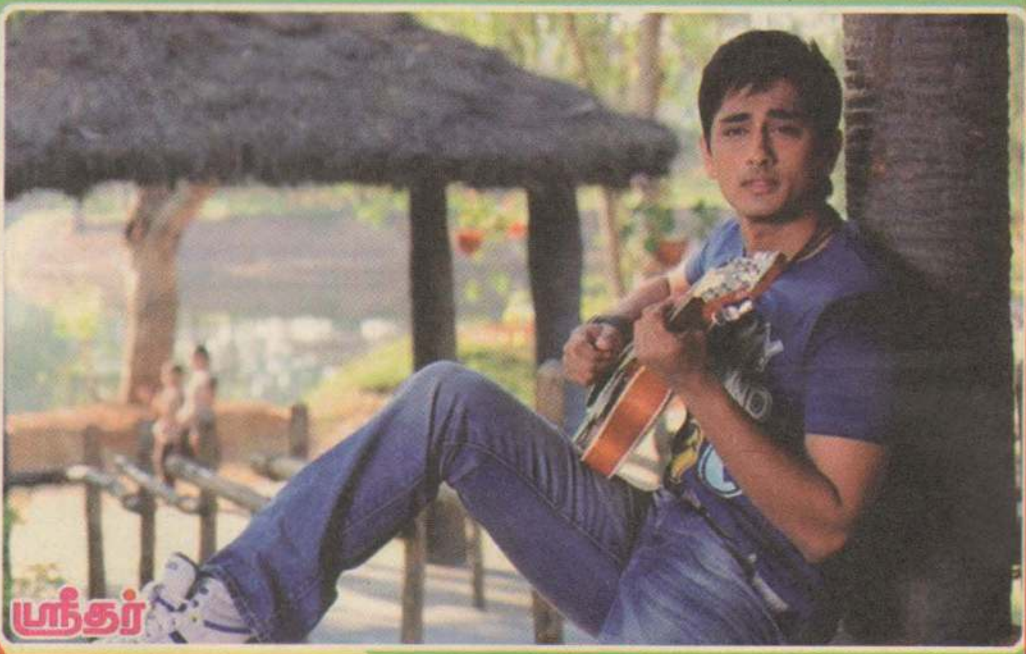
'கண்டேன்' படத்தின் பாடல்கள் மூலம் அனைவரதும் கவனம் ஈர்த்த விஜய் எபினேசர் இப்படத்திற்கு இசையமைத்து இருக்கிறார். குஷ்புவின் 'அவ்னி சினிமேக்ஸ்' உடன் இணைந்து ' கலகலப்பு @ மசாலா க.ஃ.பே" படத்தை யு.டிவி நிறுவனம் தயாரித்து இருக்கிறது. 'கலகலப்பு @ மசாலா க.ஃ.பே' சுந்தர்.சி-யின் இயக்கத்தில் வெளிவரும் 25வது படமாகும். படத்தின் அனைத்து பணிகளும் முடிவுற்ற நிலையில் படத்தினை பார்த்த தணிக்கை அதிகாரிகள் படத்திற்கு U சான்றிதழ் அளித்து இருக்கிறார்கள எதிர்வரும் 11ம் திகதி "கலகலப்பு @ மசாலா க.ஃ.பே' படம் வெளியாகும் என்று படத்தினை வெளியிடும் யு.டிவி நிறுவனம் அறிவித்து இருக்கிறது. சுந்தர்.சி இயக்கத்தில் முழுநீள நகைச்சுவை படமாக 'கலகலப்பு @ மசாலா க.ஃ.பே' வெளிவருவதால் இப்படத்திற்கு ரசிகர்கள் மத்தியில் எதிர்பார்ப்புகள் நிலவி வருகிறது.

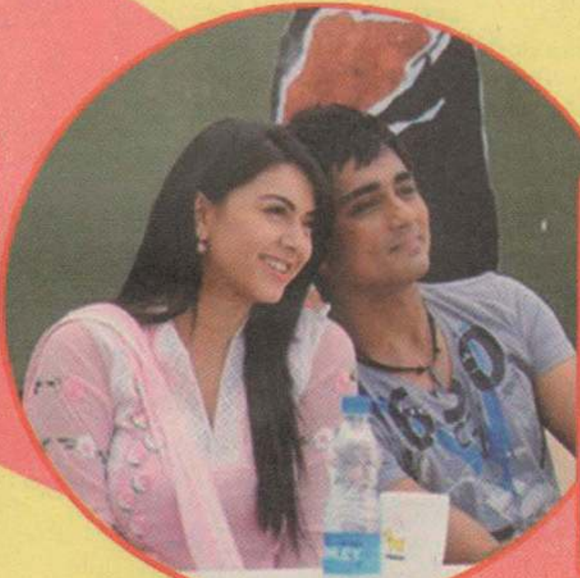
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அனன்யாவுக்கு காயம்

நாடோடிகள் படத்தின் மூலம் அறிமுகமான நாயகி அனன்யா, சீடன் மற்றும் எங்கேயும் எப்போதும் போன்ற படங்களில் நடித்து ரசிகர்களின் மனதில் நீங்க இடம்பிடித்துள்ளார். அனன்யாவுக்கும், கேரள தொழில் அதிபர் ஆஞ்சநேயனுக்கும் அண்மையில் திருமணம் நிச்சயதார்த்தம் நடந்தது.

விஜிதம்பி இயக்கத்தில் நாடோடி மன்னன் என்ற மலையாள படத்தில் நடித்து வருகிறார். இதன் படப்பிடிப்பு கேரள மாநிலம் கொச்சி அருகே நடந்தது. அனன்யாவை அபுசலீம் தள்ளி விடுவது போன்ற காட்சியை படமாக்கப்பட்டது அப்போது அனன்யா நிலைதடுமாறி கீழே விழுந்ததால். கை மணிக்கட்டிலும் முறிவு ஏற்பட்டு தீவிர சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டு வருகிறது.





ஷங்கர் படத்தில் விக்ரம்

இயக்குனர் ஷங்கரின் அடுத்த படத்தில் நாயகன் யார் என்பது குறித்து பல்வேறு தகவல்கள் வெளியாகி வந்தன. சூர்யா மற்றும் விக்ரம் இருவரிடம் ஷங்கர் பேசி வருவதாகவும் தகவல்கள் வெளியாகின. சூர்யா மற்றும் விக்ரம் இருவரின் தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு மதிப்பீட்டை கணக்கில் கொண்டு சூர்யா தான் நாயகன் என முடிவு செய்து விட்டதாக தகவலகள் வலம் வந்தன. ஆனால் தற்போது படத்தின் நாயகனாக சியான் விக்ரம் ஒப்பந்தமாகி இருக்கிறார்.

விஜய் இயக்கத்தில் விக்ரம் நடித்து வரும் "தாண்டவம்" படத்தின் பணிகள் முடிவுற்ற உடன் ஷங்கர் இயக்கத்தில் நடிக்க இருக்கிறார். ஷங்கர் இயக்கிய நண்பன் திரைப்படத்தின் 100வது நாள் கொண்டாட்டங்கள் நடந்த சில நாட்களுக்குப் பின்னர் தனது அடுத்த படத்திற்கான நாயகன் குறித்த விடயத்தை ஷங்கர் தெரிவித்துள்ளார்.

திரிஷாவிற்கு எதிர்ப்பு

த்ரிஷா நடித்துள்ள தெலுங்கு படத்திற்கு கர்நாடகாவில் பெரும் சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது. த்ரிஷா, கோ கார்த்திகா, ஜுனியர் என்டிஆர் நடித்துள்ள தெலுங்கு படம் தம்மு. கர்நாடகாவில் மட்டும் 150 தியேட்டர்களில் வெளியாக உள்ளது.

...ிய கதாநாயகிகள் நடித்த
... இத்தனை தியேட்டர்களில்
...ட திரையுலகம் கொதித்துப்
...ாடகாவில் வெளியான
...ஆலை குவித்தது.
...டி போட்டுக் கொண்டு
...ங்கியுள்ளனர். அதே
...கதாநாயகிகள்
... கடும் கோபத்தை

...ாயாக தம்மு படம்
...திரைக்கு வரும் 3
... பாதிக்கப்படலாம் என
...்தர்களும் கதி

...ாக கை-
...்தைதை
...வன்
...க

விரைவில் சிங்கம்–2

தமிழ் சினிமாவில் மிகப்பெரும் வெற்றிபெற்ற சிங்கம் படத்தின் பாகம் இரண்டை எடுப்பதற்கு இயக்குனர் ஹரி தீர்மானித்திருக்கின்றார்.

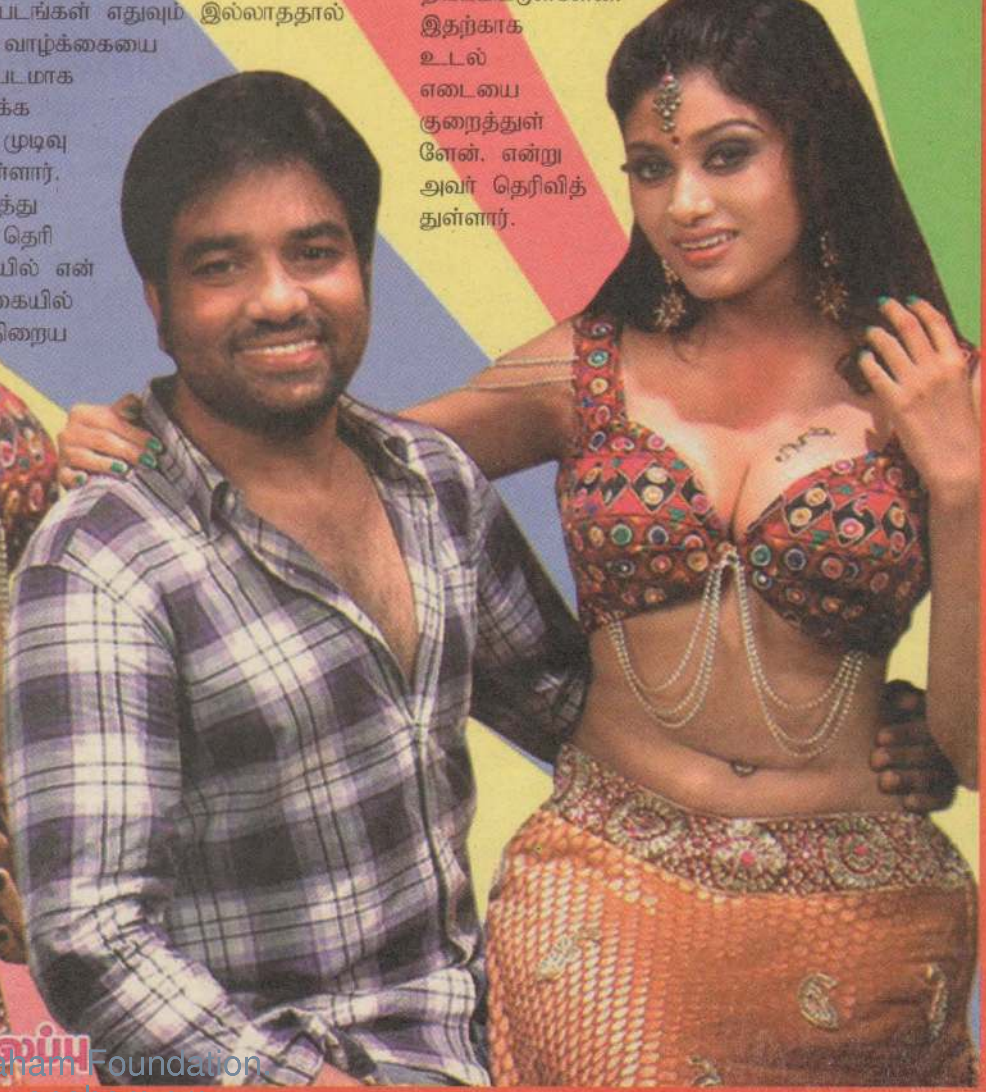
சூர்யா- ஹரி கூட்டணி நான்காவது முறையாக 'சிங்கம்-2'மூலம் இணைய இருக்கின்றார் ஆறு, வேல், சிங்கம் ஆகிய வெற்றிப் படங்களுக்கு பிறகு அழகான கதையம்சம் கொண்ட படத்தில் சூர்யா நடிக்கின்றார்.

இப்படத்தில் சூர்யாவுடன் அனுஷ்கா மற்றும் ஹன்சிகா ஆகிய இரு கதாநாயகிகள் இணைந்து நடிக்கிறார்கள். மேலும் சிங்கம் படத்தில் நடித்த விவேக், விஜயகுமார், ராதாரவி, நாசர்,

ஆகியோருடன் ரகுமான் இவர்களுடன் சந்தானம் நைகச்சுவை கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். இயக்குனர் ஹரி முதன் முறையாக படத்தின் சில முக்கிய காட்சிகள், சண்...ட காட்சிகள் மற்றும் பாடல்கள் ஆகியவறை தென் ஆப்ரிக்கா, கென்யா போன்ற ஆப்ரிக்க நாடுகளில் படமாக்க திட்டமிட்டிருக்கின்றார்கள்

வாழ்க்கையை படமாக்கும் சோனா

தமிழ் திரையுலகின் கவர்ச்சி நாயகி சோனா, தனது வாழ்க்கையை திரைப்படமாக இயக்கவுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார். தமிழ் சினிமாவில் குசேலன், பத்து பத்து, கோ, மிருகம் போன்ற படங்களில் சோனா நடித்துள்ளார்.தற்போது தனது கை வசம் படங்கள் எதுவும் இல்லாததால் தனது வாழ்க்கையை திரைப்படமாக உருவாக்க சோனா முடிவு செய்துள்ளார். இதுகுறித்து சோனா தெரிவிக்கையில் என் வாழ்க்கையில் நிறைய சம்பவங்கள் நடந்து விட்டன. அவற்றை படமாக எடுக்க முடிவு செய்துள்ளேன். அந்த படத்தை நானே இயக்க முடிவு செய்துள்ளேன். கடந்த சில மாதங்களாக சினிமா பணிகளில் ஈடுபடாமல் ஒதுங்கி இருந்தேன். இதையடுத்து மீண்டும் நடிக்க திட்டமிட்டுள்ளேன். இதற்காக உடல் எடையை குறைத்துள்ளேன். என்று அவர் தெரிவித்துள்ளார்.



Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

வீட்டைக் கட்டிப்பார், திருமணம் செய்துபார் என்பார்கள். திருமணம் செய்வது அந்தளவிற்கு கடினமான விஷயம். ஆனால் மனதிற்கு பிடித்த ஆணையோ பெண்ணையோ பார்த்து காதலிப்பதும், திருமணம் செய்து கொள்வதும் இன்றைய இளைய தலைமுறைக்கு எளிதான காரியமாக உள்ளது.

பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் காதல் திருமணத்திற்கு சம்மதம் தெரிவிப்பதில்லை. தங்கள் குழந்தைகளுக்கு தாங்களாக பார்த்து முடிவு செய்து துணையை தேர்ந்தெடுத்தால் விரும்புகின்றனர். இதற்கு காரணம் காதலித்து திருமணம் செய்து கொண்டவர்களின் வாழ்க்கையில் எழும் பல சிக்கல்கள்தான்.

காதல் என்பது உணர்வு ரீதியாக எடுக்கும் முடிவு இது

ஆயிரம் காலத்துப் பயிர்

பெரும்பாலான சமயங்களில் தோல்வியில்தான் முடியும் என்பது பெற்றோர்களின் வாதம். துணையை தேர்ந்தெடுப்பதில் குழந்தைகள் தவறான முடிவு எடுத்துவிட்டு பின்னர் கண்ணை கசக்கிக் கொண்டு நிற்பார்களோ என்ற பயம்தான் காதல் திருமணத்தை எதிர்க்கக் காரணம். எனவே பாதுகாப்பான வாழ்க்கையை தங்களால் மட்டுமே தேர்ந்தெடுத்து கொடுக்க முடியும் என்பது பெற்றோர்களின் நம்பிக்கை.

தங்கள் குழந்தைகள் வளர்ந்து பெரியவர்கள் ஆனாலும் இன்னமும் குழந்தைகள்தான் என்று பெற்றோர்கள் நினைத்துக் கொண்டிருப்பார்கள். துணையை தேர்ந்தெடுக்கும் அளவிற்கு குழந்தைகளுக்கு அனுபவம் போதாது என்பது பெற்றோர்கள் வாதம். எனவேதான் காதல் திருமணத்தை எதிர்க்கின்றனர். தாங்கள் பார்த்து வைக்கும் பெண்ணையோ அல்லது மாப்பிள்ளையையோ திருமணம் செய்துகொள்ள வேண்டும் என்று வலியுறுத்துகின்றனர்.

இன்றைக்கு மனதிற்கு பிடித்தவர்களை பார்த்து மணமுடிப்பது சகஜமாக மாறிவிட்டது. இதனை இன்றைய பெற்றோர்கள் விரும்புவதில்லை.

தங்கள் வீட்டிற்கு வரும் புதிய நபர் தங்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும் என்பது பெற்றோர்களின் எதிர்பார்ப்பு.

திருமணம் என்பது ஆயிரம் காலத்து பயிர் என்பார்கள். காதலோ, நிச்சயிக்கப்பட்டதோ திருமண வாழ்க்கை என்பது தலைமுறை தாண்டியும் சந்தோசமாக இருந்தால் சரிதான்.

நேசிப்பு

காதல் என்பது
ஒருத்தர் மீது ஒருத்தர்
மாறிடாதது
ஒருத்தரை ஒருத்தர்
நேசிப்பது.

ஆனந்தன்,
தம்பனை.

காதல்...

நீ ஒரு
உயிரை நேசிப்பது
உண்மையென்றால் அது
[illegible]
[illegible]
[illegible]
அது
உன்னையே நேசிப்பது
உண்மையானால்
[illegible]
தேடி வரும்...

அச்சுதன் அன்ரனியோய்,
துணவி சங்கரத்தை.

மருத்துவமனைக்கு...

எல்லோரும்
நம்பிக்கையுடன் போகிறார்கள்.
சிலர்...
வெற்றியுடன் திரும்புகிறார்கள்
சிலர்...
அங்கிருந்தே போய்விடுகிறார்கள்.

குணமாகும்
ஒவ்வொரு தடவையும்
வெற்றி பெறுவது
விஞ்ஞானம்.
பிணமாகும்
ஒவ்வொரு தடவையும்
வெற்றி பெறுவது
விதியின் ஞானம்.

மரணத்தை தடுத்ததாய்
மருத்துவர்கள்
மகிழுகிறார்கள்
அவர்கள் தடுத்தது
சாவை அல்ல
நோயை.

மரணமே வாராத
மருந்து எங்கே?
வெல்கிறது கடவுளை
விஞ்ஞானம் அங்கே.

யோ.புரட்சி

நிலவொன்று நெருப்பானதேன்?

அர்த்தமில்லாத
சிலைகளைச் சுமந்தபடி
[illegible]

நேற்று வரையிலும்
உதயகால மழைபோன்று
[illegible] உன்னுடைய முகத்தில்
ஒளிர்விட்டிருந்தது
உக்கிரத்தின் குறியீடு.
[illegible]
விழிகள் மோதும் கணங்களில்
[illegible]
புரிந்து கொள்ளவே முடியவில்லை
என்னால்;
எரிந்து கொண்டிருக்கிறது
[illegible]

[illegible]
நீயும் நானுமாக இருந்தோம்
இமயமும் பள்ளமுமாக...
எங்கள் இருவருக்கும்
பார்வை ஒன்றே போதுமானதாய்
புன்முறுவல்களே
மௌனமொழியாக இருந்தது.
இப்பொழுது
ஆழமறியாது
[illegible]
[illegible]

நிலை தடுமாறிப்போன
உன்னுடைய [illegible]
ஆய்வு செய்ய
எனக்கு அருகதையில்லை.
ஆயினும்,
நான் ஆராய்கிறேன்
உன்னுள்ளேயுள்ள உக்கிரத்தைக்
குறித்து!

அலெக்ஸ் பரந்தாமன்,
புதுக்குடியிருப்பு.

பிரிவின் கணங்கள்

விடுதி வாழ்க்கையில்
விடுகை வருட மாணவர்களுக்கு...

தாய் வயிற்றின் சிசு வெளிவந்து
தவழ்ந்து நடந்தது போல்
ஆரம்ப வருடம் முதல்
இறுதி வருடம் வரை - எல்லையை
எட்டிய நாள் இன்று.

விடுதிப் பூங்காவில் மலர்ந்த பூக்கள்
உதிர்ந்த பின்னும் மணம் வீசுவது போல்
விடுதியை விட்டு விடை பெற்ற பின்னும்
உங்கள் ஞாபகங்கள் ஒவ்வொரு அறைகளிலும்

ஜீனியராக இருந்த காலங்களை
காற்றில் பறக்க விட்டு
சீனியர் என்ற நாமம் சூடி
எம்மை அதிரவைத்த நாட்களை
விடுதியின் சுவர்கள்
விலாவாரியாய் சொல்லும்.

பிரிவின் துயரங்களை இறுதிக்கணங்களில்
பகிர்ந்து கொள்ள நினைத்த வேளை
தினங்களுக்குக் கால்கள் முளைத்து
விட்டதை அதிசயமாய் உணர்ந்தோம்.

தடை செய்ய வழியில்லாமல்
தடை தாண்டிட அனுமதி கொடுக்க
வேண்டிய நிலை விடுதியை விட்டு
விடை கொடுக்கும் நேரம் இது...
விடை பெறும் நேரம் இது...

யோ.யாழினி, வந்தாறுமூலை.

தடுமாறும் பயணம்

பட்டுப்போன மரம் கூட
தொட்டுப் பார்க்குது இவனை
குட்டக் குனிபவன் இவனென்று
கட்டி இழுக்குது வேர்கள்.

கருவறையில் இருக்கும் சிசுபோல்
காட்சி தருகின்றான்
மீட்சியில்லா உந்தன் வாழ்வு
தடுமாறுதா?

மானத்தை இழக்காத நீ
நாணம் அடைகிறாய் கைகளால்
காரணம் இல்லாமல்
தோரணம் ஆடுவதோ?

வேர்கள் கூட வேகமாய் அணைக்குது
வேதனை கொண்டு தவிக்கின்றான்
வேள்விக்காய்க் கிடக்கின்றான்
வேடிக்கை பார்ப்போருக்கு
எப்படித்தான் புரியப்போகுது?

ஆடிதான் சொந்தமென்றாலும்
அமைவில்லை இதுவும் இவனுக்கு
அழுத்திப் பிடிக்கும் வேர்களால்
அடையாளம் அடைகின்றான்.

யோகாசமான நிலையிலே
யோசிக்க வைக்கிறான்
செத்துப் போனானோ அல்லது
செவிட்டுத்தனமாய் போனானோ...!

ஜெயம் ஜெகன், புதுக்குடியிருப்பு.

இரகசியத்தின் வார்த்தைகள்

மேகங்கள் தூக்கி வீசும்
மழைத்துளிகளாய்
நான் உன்னிடமிருந்து
இந்தப் பொழுது
அகதியாயிருக்கிறேன்

விடியல் துரத்திவிட்ட
நட்சத்திரங்களாய்
நீ என்னைத்
துரத்தி விட்டாலும்
உன்னிடம்
நினைவும் நிரந்தரமானதுவே

நாட்களின் வேகத்தை
திட்டங்களாக்கி
என் விரைவுகளின்
எச்சங்களிலும்
நீ உயிர்த்தெழுவாய்

உன் மார்பினில்
புதைந்த என் உலர்ந்த உதடுகள்
மௌனங்களைக்
கேட்பது போல்

உன்னிடமிருந்து என்
பிரிவுகளையே
நிறைவிக்கச் சொல்கிறேன்

உன் புன்னகைகளில்
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
தான் [illegible]

[illegible] - வேலந்தீவு-12

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விமான விபத்து

துலங்கும் மர்மம்?

பாகிஸ்தானில் விபத்துக்குள்ளான போஜா ஏர் விமானத்தை இயக்கிய விமான நிறுவனத்தின் தலைவர், நாட்டை விட்டு வெளியேற முடியாதபடி தடை விதித்துள்ளது பாகிஸ்தான் அரசு.

கராச்சியில் இருந்து ஏப்ரல் 20 ஆம் திகதி மாலை புறப்பட்ட அந்த விமானம், இஸ்லாமாபாத்தை அண்மித்த நிலையில் விழுந்து நொறுங்கியது. அதில் பயணித்த 127 பேரும் விபத்தில் பலியாகினர்.

போஜா ஏர் என்ற தனியார் நிறுவனம் இயக்கிய போயிங் 737 ரக விமானம் அது. அந்த நிறுவனத்தின் தலைவர் பாரூக் போஜா, பாகிஸ்தானின் பிரபல வர்த்தகர்களில் ஒருவர்.

இவரது பெயர் பாகிஸ்தான் இமிகிரேஷனின் 'வெளியேறத் தடை' (exit control list) பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது. பாகிஸ்தான் உள்துறை அமைச்சர் ரஹ்மான் மாலிக், போஜா ஏர் தலைவரின் பெயர் தடை பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டதை உறுதி செய்துள்ளார். போஜா ஏர் பயன்படுத்திய விமானம் மிகவும் பழையது என்று தெரியவருகிறது. அதனாலேயே அந்த விமானம் பறப்பதற்கு ஏற்ற நிலையில் இருந்ததா என்று விசாரணை செய்ய வேண்டியுள்ளது. இந்த விசாரணைக்காக கமிட்டி ஒன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

விபத்துக்கு காரணம், சீற்ற காலநிலையாக இருக்கலாம், இடி, மின்னல் தாக்கியதாக இருக்கலாம், விமானியின் கவனக் குறைவாக இருக்கலாம் என்பதுடன், விமானம் பறக்கும் நிலையில் இல்லாமல் இருந்ததாகவும் இருக்கலாம் அல்லவா? இதனால், விசாரணை முடிந்து கமிட்டி அறிக்கை கொடுக்கும் வரை, போஜா ஏர் நிறுவன தலைவர் நாட்டை விட்டு வெளியேறத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது என்றும் பாகிஸ்தான் உள்துறை அமைச்சர் ரஹ்மான் மாலிக்.

விபத்து நடைபெற்ற இடத்தில், விமானத்தின் flight data recording systems மீட்கப்பட்டுள்ளது. (இதைத்தான் பிளாக் பாக்ஸ் என்றும் கூறுவார்கள்) விமான விபத்துகள் பற்றிய புலனாய்வுக்கு இதுதான் முக்கியமானது. விமானத்தின் கடைசி விநாடிகளில் நடைபெற்ற உரையாடல்கள் இதில் பதிவாகியிருக்கும். அத்துடன், விமானியால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கடைசி கன்ட்ரோல் நடவடிக்கைகளையும் இதில் இருந்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

பாகிஸ்தானில் ஒருவரின் பெயர் exit control list-இல் இணைக்கப்படுகிறது என்றால், அவர் [illegible] சந்தேக நபராக கருதப்படுகிறார் என்று அர்த்தம். நாட்டின் பிரபல வர்த்தகர்களில் ஒருவராக உள்ள பாரூக் போஜா இந்த பட்டியலுக்கு வருகிறார் என்றால், அவரது விமானம் பற்றி ஏதோ சந்தேகம் உள்ளது என்று அர்த்தம்.

பாகிஸ்தான் உள்துறை அமைச்சர் ரஹ்மான் மாலிக், "விமான நிறுவனத்தை நடத்துவதற்கு போதிய பணம் இல்லை என்றால், அதற்காக வெளியே போய் 40 ஆண்டுகள் பழைய விமானம் ஒன்றை வாங்கிக் கொண்டு வந்து இயக்கக் கூடாது. பழைய வாகனங்களை வாங்கி வந்து இயக்குவதற்கு விமானங்கள் என்ன ஆட்டோ ரிக்ஷாக்களா?" என்றும் கடுமையாக சாடியுள்ளதுடன் தெரிவித்துள்ளார்.

போஜா ஏர் பயன்படுத்திய விமானம், போயிங் 737 மொடலின் 200 சீரிஸ் விமானம். இந்த சீரிஸ் விமானங்கள் தயாரிக்கப்படுவதை போயிங் நிறுவனம் நிறுத்தியே பல வருடங்கள் ஆகின்றன. இரு [illegible] ஏர் பஸ் விமானங்கள் (A-320) விமான-தொழில்துறைக்கு அறிமுகப்படுத்தப்படுவதற்கு முன்னரே போயிங் தயாரித்த சீரிஸ் விமானங்கள் இவை.

பைலட்டின் கன்ட்ரோல் அதிகமுள்ள இந்த ரக விமானங்களை, இப்போதும் விரும்பும் சில வயதான விமானிகள் உள்ளனர். 737-200 விமானத்தில் பிளைட் கன்ட்ரோல் தமது கைகளில் உள்ளதாக அவர்கள் கருதுவார்கள்.

2011இல் ஏர் கனடா நிறுவனம் தமது போயிங் 737-200 விமானங்கள் அனைத்தையும் ஏர்பஸ் V-320, V-319 விமானங்களால் மாற்றீடு செய்த போது (சுமார் 40 விமானங்கள்) கனடாவில் விமானிகள் பலருடன் பணிபுரிந்திருக்கிறேன்.

அவர்களில் சிலர் அதிக சம்பளம் கிடைக்கக்கூடிய 767 விமானங்களில் பறப்பதை தவிர்த்து, 737 விமானங்களில் மட்டும் பணிபுரிந்தவர்கள். ஒரு விமானி 737இல் இருந்து 767 விமானத்துக்கு மாறினால், வருட ஊதியம் சுமார் 18,000 டொலர் அதிகமாகும். 737இல் பறப்பது த்ரில் என்பார்கள் அவர்கள்.

விமானம் சரியான முறையில் பராமரிக்கப்பட்டால், இன்றும் சிக்கல் இல்லாமல் பறக்கக்கூடிய விமானங்கள் இவை. ஆனால், போஜா ஏர் இந்த விமானத்தை எப்படி பராமரித்தது என்பது தெரியாது.

அதில் சந்தேகம் எழும் காரணம் உண்டு. இந்த போஜா ஏர் விமான நிறுவனம் வெறும் 4 விமானங்களை மட்டுமே வைத்திருக்கிறது. 4 விமானங்களுக்காக பெரிய மெயின்டனன்ஸ் ஹேங்கர் வைத்திருக்க மாட்டார்கள். இவர்களது விமானங்களுக்கான பராமரிப்பில் அதிக பட்சம் C-Checkகளை இவர்கள் செய்வார்கள் என்று நினைக்கிறேன். D-Check செய்யும் வசதி இதுபோன்ற சிறிய நிறுவனங்களிடம் இருக்க சந்தர்ப்பம் இல்லை.

C-Check என்பது, Technical Maintenance. D-Check என்பது, Heavy Maintenance. மற்றொரு விஷயம், இந்த போஜா ஏர், கடந்த மாதம்தான் மீண்டும் சேவையை துவங்கியது. 2001இல் நிதி நெருக்கடி காரணமாக சேவை நிறுத்தப்பட்டு, இப்போது தான் மீண்டும் விமானங்களை இயக்க துவங்கியுள்ளார்கள். அதனால், அவர்களது விமானங்கள் என்ன கண்டிஷனில் இருக்கும் என்று சொல்ல முடியாது.

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

12

"அவ்வளவுதானே? பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் காத்துக் கொண்டிருந்த எனக்கு ஆறு மாதங்கள் ஒன்றும் அதிகமல்ல. ஆனால் பேசிக்கொண்டாவது இருக்கலாம் அல்லவா?" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

மறுபடியும் திணறிய ரவி, "அதிகம் பேசக்கூடாது" என்று டாக்டர் சொல்லியிருக்கிறார்" என்றான்.

"கொஞ்சம் பேசலாம் அல்லவா?" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

"பேசலாம்! ஆனால் தெய்வ சம்பந்தமாகவே பேச வேண்டும்." என்றான் ரவி.

ஸ்ரீதேவிக்குச் சிரிப்பு வந்தது. "உங்கள் எதிரே நிற்பது மற்றொரு சந்நியாசி அல்ல!" என்றாள் அவள்.

மகாராணி ஏற்பாடு செய்திருந்தபடி வெளியிலிருந்து தோழிப் பெண்கள் பாடத் தொடங்கினார்கள். சிற்றின்ப ரசம் ததும்பும் அந்தப் பாடல்களிலே மேனி சொக்கி நின்றிருந்தாள் ஸ்ரீதேவி. [illegible] ரவிச்சந்திரன்.

அந்தப் பாடல் முடிந்ததும், "இந்தப் பாடல் நன்றாக இல்லையா?" என்று கேட்டாள் ஸ்ரீதேவி.

"இது மாதிரிப் பாடல்களை இன்னும் ஆறு மாத காலத்திற்கு நான் கேட்கக்கூடாது" என்றான் ரவி.

பிறகு நாடகத்திற்கு அவர்களை அனுப்பி வைப்பதாக மகாராணி தானே சம்மதம் கொடுத்தார்.

நாடகத்திற்குப் போவதாக அவர்கள் காரில் ஏறி உட்கார்ந்த போது ரவி ஒதுங்கி உட்கார்ந்தான்.

"ஏன் சந்நியாசிகள் பக்கத்தில் உட்காரக் கூடாதா?" என்று புன்னகையோடு கேட்டாள் ஸ்ரீதேவி.

"இல்லை! இன்னும் ஆறு மாத காலத்திற்கு நான் யார் பக்கத்திலும் உட்காரக் கூடாது" என்றான் ரவி.

"அதற்கும் ஆறு மாதமா?" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

நாடகம் ஆரம்பமாகிறது.

அகலிகை தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறாள்.

அவள் மீது காமுற்ற இந்திரன், அவளது கணவனான கௌதமனைப் போலவே வேஷம் போட்டு உள்ளே நுழைகிறான். அவள் அருகிலே அமர்கிறான். கூந்தலைத் தடவுகிறான். அவள் கண்விழித்துப் பார்க்கிறாள். அவனை ஆரத் தழுவுகிறாள். [illegible] என் கணவர் கொண்டாரோ [illegible] என்று [illegible].

அந்தக் காட்சியைப் பார்த்த ஸ்ரீதேவி, [illegible] "அறுவை, அறுவை" என்றாள். [illegible] அகலிகை [illegible] சபிக்கப்பட்ட அகலிகை, "எப்போது விமோசனம்?" என்று கேட்கிறாள்.

"ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தியின் பாதத் துளிபடும்போது" என்கிறார் அவர்.

ராமன் வருகிறான்: அகலிகை எழுகிறாள். "அவள் உள்ளத்தால் கெடவில்லை. உடலால் தான் கெட்டாள். அறியாது செய்ததை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்" என்கிறான் ராமன்.

அந்தக் கட்டத்தில் ஸ்ரீதேவி மெதுவாகச் சிரித்தாள்.

நாடகம் முடிந்து, ரவியும் பேசி முடித்து, காரிலே வரும்போது, "இப்படியும் ஒரு கதையா?" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

"ஏன்?" என்று கேட்டான் ரவி.

"உள்ளமும் உடலும் வேறு வேறா? அறிந்தோ அறியாமலோ உடல் களங்கப்பட்டவள், தனக்கு மீட்சி கேட்பதை விடத் தவறு எதுவுமில்லை. 'இவன் தன் கணவனா இல்லையா' என்பதை அறிந்து கொள்ள முடியாமல் ஒரு பேதை உள்ளம் இருக்கலாம். தன்னையறியாமல் அவள் ஏமாந்தாலும் கூட களங்கப்பட்டவளுக்கு மரணமே சரியான முறையாகும். இந்து தர்மம் அப்பாவிகளுக்காக இந்தக் கதையை ஏற்றுக்கொண்டது போல் இருக்கிறது. ஆனால் அந்த அப்பாவிகள் கூட இந்தக் கதையை ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாது" என்றாள்.

ரவிக்கு உடம்பெல்லாம் வியர்ப்பது போல் இருந்தது. தன்னைச் சமாளித்துக்கொண்டு அவன் கேட்டான்: "பன்னிரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு நான் வந்திருக்கிறேன். நானே உன் கணவனாக இல்லாமல் யாராவதாக இருந்திருந்தால்..."

ஸ்ரீதேவி சொன்னாள்: "ஐயோ! இது என்ன வார்த்தை! நீங்கள்தான் கணவர். அதைத் தவிர எனக்கு வேறு ஒன்றும் தெரியாது. இனிமேல் இது போன்ற கேள்விகளைக் கேட்காதீர்கள்..."

ரவி மௌனமானான்.

ஆனாலும் ஒரு நெருப்பின் பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருக்கிற நினைப்பே அவனுக்கு இருந்தது.

அவர்கள் மாளிகை வந்து சேர்ந்தபோது, இருவருக்கான உணவும் ரவியின் அறையிலேயே வைக்கப்பட்டிருந்தது. [illegible] அவளும் தன் அறைக்குள் வருவாள் என்று அவன் எதிர்பார்க்கவில்லை. ஆனால் வந்தவுடனேயே, "எனக்குப் பசியில்லை. நீங்கள் சாப்பிடுங்கள், பரிமாறுகிறேன்" என்றாள் அவள்.

"எனக்கும் பசியில்லை" என்றான் ரவி.

"தன்னைப் பரிமாற முடியாமல் ஒரு குறையா... சாதம் பரிமாறுவதைக் கூடவா கணவன் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடாது?" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

"இன்னும் ஆறு மாத காலத்திற்கு நான் அந்த உணவு உண்ணக் கூடாது" என்றான் ரவி.

"அதற்கும் ஆறு மாதமா?" என்று [illegible] பெருமூச்சுவிட்ட ஸ்ரீதேவி [illegible], "நீங்கள் வந்ததிலிருந்து பெரிய மகாராணி தியாகியாகிவிட்டார்கள்" என்று கூறிவிட்டுத் தலை குனிந்து வெளியே போனாள்.

அவள் போனதும் [illegible] ரவி, "நான் [illegible]" என்று [illegible] உணவை மேஜையின் [illegible] இரண்டு பேருக்கான உணவையும் [illegible] முடித்தான்.

ஸ்ரீதேவி [illegible] தன் அறைக்குப் போவதை [illegible] அறையில் இருந்தபடியே [illegible].

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்களின் கலாபக் காதலன் யார்?

தூக்கம் குறைந்தால்...!

ஆண்மைக் குறைபாடு ஓர் அலசல்

உடலுக்கும் ஆரோக்கியத்திற்கும் சிறந்தது!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுக வாழ்வும் சுகாதாரக் கல்வியும்

ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்

சுக வாழ்வு என்பது நாம் எல்லோரும் சொந்தமாய் அனுபவிக்க வேண்டிய சொத்தாகும். இது எமக்குப் பிறப்பிலேயே கிடைக்கக் கூடிய ஒரு பரிசாகும். எனவே நாம் பிறக்கும்போதே, நம்முடன் கூடவே நமது உரிமையாக சுக வாழ்வும் கலந்தே பிறந்து விடுகின்றது. அதிலும் விசேடமாக இலங்கையர்களாகிய நாம் இவ்விடயத்தில் மகிழ்ச்சியடைய வேண்டும் ஏனென்றால் நமது நாடு நமக்குப் பல இலவச சுகாதார சேவைகளை வழங்குகின்றது.

சுகாதாரக் கல்வி என்பது நோய்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்தல், நோயேற்பட்டபோது உரிய பரிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல் என்பன பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு உதவுவதாகும். சுகமான ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும். சுகாதாரக் கல்வியின் ஒட்டு மொத்த நோக்கம் மனிதர்களின் எண்ணங்களை மாற்றிக் கொள்வதாகும். ஆயினும், மனிதர்களின் நடத்தையை மாற்றுவதென்பது அவ்வளவு லேசுப்பட்ட காரியமாக இருக்கப் போவதில்லை.

இலவச சுகாதார சேவைகளை முன்னெடுக்கும் நாடு என்ற வகையில் இலங்கை தென்னாசியப் பிராந்திய நாடுகளின் கௌரவத்தைப் பெற்றுள்ளது. உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளினால் இன்னும் ஒழிக்க முடியாதிருக்கும் தொற்றும் நோய்கள் பலவற்றை நாட்டிலிருந்து இல்லாதொழிக்க இலங்கையால் முடிந்திருக்கிறது.

கடந்த எட்டு வருடங்களுக்கு முன்னரே கடைசிப் போலியோ நோயாளி நாட்டில் இனங்காணப்பட்டார். தொழுநோய், அம்மை, சின்னம்மை, கக்குவான் இருமல் போன்ற நோய்கள் தற்போது நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டுள்ளன. பல தசாப்த காலமாக மலேரியா நோயினால் எவரும் இறக்கவில்லை. சிறு எண்ணிக்கையிலானோரே மலேரியா நோயினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

எதிர்வரும் சில வருட காலங்களில் எஞ்சியிருக்கும் பரவும் நோய்கள் பலவற்றை நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழித்துக்கட்டிவிட முடியும் என சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார்.

நம் நாட்டில் சுகாதார சேவைகளை அபிவிருத்தி செய்வதற்கென முன்வரும் சுகாதாரத் தொண்டர்கள் அநேகம்பேர் எம்மிடையே வாழ்ந்து வருவது பெரும் பாக்கியமாகும். இவர்கள் இல்லையெனில் இந்த நாட்டில் நோய்களால் பீடிக்கப்படுவோர்களின் தொகையும் அகால மரணமடைபவர்களின் தொகையும் அதிகரித்திருக்கும். அத்தோடு அரசாங்கம் சுகாதார சேவைகளுக்கென செலவிடும் தொகையும் கூடி விடும்.

நோயால் பீடிக்கப்பட்ட பின்பே வைத்திய உதவியை நாடிச் செல்லுதல் இலங்கையில் வழக்கமாக இருந்து வருகின்றது. தடுக்கக் கூடிய நோய்களைத் தாமே விருப்பத்துடன் தடுத்துக் கொள்ள எவரும் முயல்வதில்லை. இதனால் ஏனைய முக்கிய தேவைகளுக்காகச் செலவு செய்யக் கூடிய பொருளாதாரத்தில் பெரும்பகுதி வைத்திய சாலைகளை இயக்குவதற்கு அரசாங்கத்தினால் செலவிடப்படுகிறது.

நோய்களைத் தடுத்து சமுதாயத்தை அபிவிருத்தி செய்வதற்கு இலங்கையில் முயற்சிகள் எடுக்கப் பட்டிருப்பினும் வைத்திய சாலைகளுக்குச் சென்று மருத்துவ உதவி பெறும் 60 சத வீதமானோர் தடுத்துக் கொள்ளக் கூடிய நோய்களால் பீடிக்கப்பட்டோரென புள்ளி விபரங்கள் கூறுகின்றன.

இந்த நிலைமையைத் தவிர்ப்பதற்காக அரசாங்கம் பெரும்பாலும் நோய்த்தடை முறைகளைப் பின்பற்றுகின்றது. இம்முயற்சிகள் பற்றிய விழிப்புணர்வு எந்தளவுக்குப் பொதுமக்களுக்குக் கிட்டுகிறது என்பது தெளிவில்லாமல் இருக்கின்றது. ஏனெனில், அவ்வாறு அரசு எடுக்கும் சிரமங்களைப் பொதுமக்கள் முழுமையாகப் புரிந்து கொண்டிருந்தால் டெங்கு நுளம்புகளை ஒழிப்பதற்கு அரசு கால காலம் இவ்வளவு சிரமப்பட்டு சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டிருக்காது. கடந்த மாதம் வரை 9700 பேர் டெங்கு நோயினால் பீடிக்கப்பட்டு அவர்களில் 43 பேர் மரணமடைந்திருந்தார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையில் காணப்படும் பல நோய்களுக்கு ஏற்ற சிகிச்சைகள் கண்டு பிடிக்கப் பட்டிருப்பினும் நோய்த்தடுப்பு, சிக்கல்களைத் தீர்த்தல் என்பன பிந்தித் தத்தம் வழியே செல்கின்றன. மறு புறத்தில் அதிக சுகாதார சிக்கல்களைத் தீர்க்கக் கூடிய தன்மை பொது மக்களிடம் உள்ளது. உதாரணமாக நோய்களைத் தடுப்பதற்கு இறுதிச் செயற்பாடு என்னவென்றால் மக்களின் நடத்தையை வேறுபடுத்திக் கொள்வதாகும்.

சுகாதாரக் கல்வி என்பது நோய்கள் ஏற்படுவதைத் தவிர்த்தல், நோயேற்பட்டபோது உரிய பரிகாரத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல் என்பன பற்றி அறிந்து கொள்வதற்கு உதவுவதாகும். சுகமான ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தை உருவாக்குவதே இதன் முக்கிய குறிக்கோளாகும். சுகாதாரக் கல்வியின் ஒட்டு மொத்த நோக்கம் மனிதர்களின் எண்ணங்களை மாற்றிக் கொள்வதாகும். ஆயினும், மனிதர்களின் நடத்தையை மாற்றுவதென்பது அவ்வளவு லேசுப்பட்ட காரியமாக இருக்கப் போவதில்லை.

இது சுகாதாரக் கல்வி முறையும் ஒன்றிணைந்த மனித முயற்சியாலும் செய்யப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

நோய்வாய்ப்படுதல் என்பது ஒருவருடைய உடற்சுகம் தளர்ச்சியடைந்துள்ளது என்பதன் அறிகுறியாகும். தமது வாழ்க்கையில் என்றாவது ஒரு நாள் நோய்வாய்ப்படாத ஒருவரைக் காணுதல் மிக அரிதாகும்.

ஆயினும், நோய்கள் ஏற்படுவதற்கான காரணங்களை அறிந்து வைத்திருப்பவர்கள் மிகச் சிலரேயாகும். தம்மால் தடுக்க முடியாத சில காரணங்களாலேயே நோய்கள் ஏற்படுகின்றன என்று சாதாரண மக்கள் நம்புகின்றனர். சில வேளைகளில் சில நோய்கள் நமக்கு தெய்வங்களால் அனுப்பப்படுகின்றன என்றும் மக்களில் ஒருசாரார் நம்பிக்கொண்டிருக்கின்றனர்.

நமக்கு ஏற்படக்கூடிய உடல் உபாதைகள் தொற்றக் கூடிய நோய்கள் தொற்றாத நோய்கள் என இருவகையில் உண்டு. இருதய நோய், புற்று நோய் என்பன தொற்றாத நோய்க்கு உதாரணங்களாகும். வயிற்றோட்டம், அம்மை, சிக்கன் குன்யா, நியூமோனியா, எயிட்ஸ், காச நோய், மலேரியா என்பவை தொற்றக்கூடிய நோய்கள் சிலவற்றுக்கு உதாரணங்களாகும்.

நோயுற்றபின் மரணம் எய்வதை நோக்கி வருவது இயல்புதான். எனவே நோய்கள் ஏற்பட்டால் தாமதிக்காது உடனடியாக சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். தவறினால் எமது காலம், நேரம், முயற்சி, பணம், நிம்மதி என்பனவற்றை இழக்க நேரிடும்.

சுருங்கக் கூறினால் நோய்கள் ஏற்படுமிடத்து மிகவும் பிரயோசனமிக்கக் கூடிய பல வளங்கள் எமக்குக் கிடைக்காமல் போகலாம். எனவே நோய்கள் ஏற்பட முன் தடுத்தலே சிறந்த வழிமுறையாகும்.

எப்படி நோய் வராமல் தடுக்கலாம்? தத்தமது சொந்த சுகாதாரம் பற்றி கவனமாக இருக்க வேண்டும். நாம் உயிர் வாழ்வதற்கு நமக்கு உணவு அவசியம். அந்த உணவுகள் சுத்தமாகவும் போஷாக்கு நிறைந்ததாகவும் இருப்பதைக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும். வீட்டையும் அதன் சுற்றாடலையும் சுத்தமாகப் பேணிக்கொள்ள வேண்டும். குப்பை கூளங்கள் பற்றிச் சிரத்தை எடுக்க வேண்டும். குழந்தைகளுக்கு உரிய காலத்தில் தடுப்பு மருந்து கொடுக்க வேண்டும்.

நாம் ஏன் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும்?

சரீர சுகம் ஆரோக்கியத்தின் அறிகுறியாகும். ஆயினும் குறைபாடுகளின்றி நோயற்று வாழ்வதால் மட்டும் ஒருவர் சுகதேகியாக இருக்கின்றார் என்று கருதிவிட முடியாது.

உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் கோட்பாட்டுக்கமைய முழுமையான சுகதேகி என்று நாம் கருதக் கூடியவர் உடற் சுகம், உளச் சுகம், சமுதாய நடத்தை என்பனவற்றில் தகைமைகள் பெற்றிருக்க வேண்டும்.

உடற் சுகம் என்பது உடலின் உட்புறத்தையும் வெளிப்புறத்தையும் குறிப்பதாகும். உடல் நன்கு செயற்படுகின்றதா என்பதிலேயே உடற்சுகம் தங்கியுள்ளது. பளபளப்பான தோல், துளிர்ப்பான தலை, பிரகாசிப்பான கண்கள் என்பன உடலின் வெளிப்புற சுகத்தை குறித்துக் காட்டும்.

இரத்த ஓட்டம் சீரான வகையில் இருத்தல், உடலின் பாகங்கள் ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயற்படுதல், சீராக உடல் வளர்ச்சியடைதல் என்பன உடலின் உட்புற சுகத்தை வெளிப்படுத்தப் போதுமானது.

சுத்தமான காற்று, நீர், போஷணை அடங்கிய உணவு வகைகள், சூரிய வெளிச்சத்தில் இடம் பெறும் தேகப்பயிற்சிகள், சுயமான நித்திரை, ஓய்வு, சுத்தம் என்பன நமக்கு உடற் சுகத்தைப் பெற்றுக் கொடுக்க உதவும் மிகவும் அத்தியாவசியமான காரணிகளாகும்.

உள ஆரோக்கியம் என்பது சமமான தெளிவான மனநிலையைக் கொண்டிருத்தலைக் குறிக்கும். இத்தகைய தெளிவான உள்ளம் படைத்த ஒருவரின் சிந்தனை, சொல், செயல், நடத்தை என்பன ஒருபோதும் முரண்பாடு கொண்டதாக இருக்க மாட்டாது. இவர் மனத்தால் கவலைப்பட மாட்டார். எந்த விடயத்தையும் நன்கு எடை போட்டுப் பார்க்கும் தன்மை இவரிடம் காணப்படுவதோடு தனது மனக் கிளர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தி நடக்கும் ஆற்றலும் இருக்கும்.

மனச் சுகம், உடற்சுகம் என்பன என்றும் ஒன்றோடொன்று இணைந்து செயற்படுபவையாகும். இரத்த அழுத்தம் அதிகரித்தல், இரைப்பை, குடற்புண் என்பன ஏற்படுவதற்கு உளத் தளர்ச்சியும் ஒரு காரணமாக அமைந்து விடுகின்றது என வைத்தியத் துறையினர் கூறுகின்றனர்.

சமுதாய நடத்தை

தமது குடும்பத்தினாலும் சமுதாயத்தினாலும் ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கவாறு நடத்தல் ஒருவரின் சமுதாய நிலைமையை எடுத்துக் காட்ட உதவுகின்றது. இதற்கேற்ப சமுதாயத் தொடர்பினை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதல், சமுதாய அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளில் பங்கு பற்றுதல், சமுதாயக் கோட்பாடுகளைக் கடைப்பிடித்தல் என்பன அவசியமாகும்.

சில சமயங்களில் எவ்வித நோய் நொடியுமின்றி எமது கண்களுக்குத் தென்படும் ஒருவர் சமுதாய விரோதிகளுக்கேற்றவாறு நடப்பதைக் காணலாம்.

உதாரணமாக பெற்றோர்களுக்கு மன வேதனையளிக்கும் பொருத்தமற்ற நடத்தை கொண்ட இளம் குற்றவாளிகள் இத்தகையவர்களாவர். அத்துடன் எவ்வித காரணமும் இன்றி வரையறுக்கப்பட்ட திருப்தியின்றி வாழ்வோரையும் உதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ளலாம். ஒருவரின் சமுதாய, நீதி, கலாசாரப் பின்னணியிலுள்ள ஏற்றத் தாழ்வுகள் அவரின் சரீர சுகத்தினைப் பாதிக்கின்றது. உடற்சுகம் குறைந்த ஒருவரின் சரீர, மனச் சுகத்தினை மீண்டும் உகந்த நிலைமைக்குக் கொண்டுவருவதற்கு முன் அதற்கேற்ற சமுதாய நிலைமையை அமைத்துக் கொள்வது முக்கியமாகும்.

மேற்கூறிய உடல், உள, சமுதாய விடயங்களில் உயர்ந்த நிலையிலுள்ள ஒருவர் சுகதேகியாக நீண்ட காலம் திருப்தியாக வாழ முடியும். இவர் மிக மகிழ்ச்சியாக வாழ்வதோடு நோயுற்றவிடத்து மிக விரைவாகவே சுகத்தைப் பெறுவதோடு நோயாளியைப் போலன்றி நன்கு வேலை செய்யவும் உழைக்கவும் இவரால் முடியும். எனவே இவரில் எதுவித குறைபாடுகளும் தென்படமாட்டாது. இதன் காரணமாக இவர் குடும்பத்தினராலும் சமூகத்தினராலும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவராகி விடுவார்.

ஒருவரின் வெற்றி அவரின் உடற் சுகத்தைப் பொறுத்ததாகும். இவர் தனது குடும்பத்திற்கும் சமுகத்திற்கும், முழு நாட்டிற்கும் சுக வாழ்வினைப் பெற்றுத் தர உதவுவார்.

எனவே நாம் ஒவ்வொருவரும் சுக தேகியாக வாழ முயற்சி செய்யவேண்டும். நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உழைக்கும் மக்களின் உயர்வான தினம்

தங்கள் உதிரத்தை வேர்வையாகச் சிந்தி உழைத்து பாரிய நாகரிகத்தின் வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றிய உழைப்பாளர்கள் 8 மணிநேரம் கொண்ட உழைப்பு நாளை தங்களுடைய உரிமையாக போராடி பெற்ற நாளே மே தினமாக உலகம் முழுவதும் கொண்டாடப்படுகிறது!

எல்லோரும் நினைப்பதுபோல மே தினம் என்பது முதன் முதலில் பொதுவுடமை புரட்சி நடந்த சோவியத் ரஷ்யாவிலோ அல்லது அதன் பிறகு பொதுவுடமை நாடான சீனாவிலோ பிறக்கவில்லை. மாறாக, பொதுவுடமைத் தத்துவத்திற்கு பெரும் எதிர்ப்பு காட்டிவரும் அமெரிக்காவில் தான் முதன் முதலில் உழைப்பாளர்களின் அடிப்படை உரிமை நிலை நாட்டப்பட்டது.

இன்றிலிருந்து பல ஆண்டுகளுக்கு முன் அமெரிக்காவில் உள்ள சிகாகோ நகரில் அந்த உரிமை கோரிக்கை போராட்ட வடிவத்தைப் பெற்றது. ஒவ்வொரு நாளும் 10 மணிநேரம் 12 மணிநேரம் 14 மணிநேரம் என்று உழைப்பாளர்களும் பணியாளர்களும் நேர வரைமுறையற்று வேலை வாங்கப்பட்டு வந்த அந்த நாளில், 8 மணிநேரம் மட்டுமே பணியாற்றுவோம் என்றும், வாரத்தில் ஒருநாள் விடுமுறை அளிக்க வேண்டும் என்றும் கோரியும் தொழிலாளர்கள் முதன் முதலாக 1880ஆம் ஆண்டு குரல் கொடுத்தனர்.

அந்த உரிமை கோரிக்கை அடுத்த 4 ஆண்டுகளில் மிகப்பெரிய தொழிலாளர் எழுச்சியாக வடிவெடுத்தது. 1884ஆம் ஆண்டு தொழிலாளர்கள் மற்றும் சிறு வணிகர்கள் சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு ஒரு தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது.

1886ஆம் ஆண்டு மே மாதம் முதல் திகதி முதல் அனைத்து தொழிலாளர்களும் நாள் ஒன்றிற்கு 8 மணிநேரம் மட்டுமே பணியாற்றுவோம் என்று கூறி அந்த தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்டது. தங்களுடைய கோரிக்கையை வலியுறுத்தி வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபடப் போவதாகவும் அறிவித்தது. ஆனால் தொழிலாளர்களின் கோரிக்கை ஏற்கப்படவில்லை.

1886ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் சிகாகோ நகரில் இரண்டு லட்சத்து ஐம்பதாயிரம் தொழிலாளர்கள் கலந்துகொண்ட மே தின இயக்கம் தொடங்கியது. தொழிலாளர்களின் வேலை நிறுத்தத்தை உடைக்க சிகாகோ கமர்ஷியல் கிளப் எனும் முதலாளிகள் சங்கம் 2 ஆயிரம் டொலர்கள் செலவு செய்து இயந்திரத் துப்பாக்கிகளைப் பெற்று இலினாய்ஸ் தேசியப் படைப்பிரிவுக்கு வழங்கி தொழிலாளர்களின் வேலை நிறுத்தத்தை ஒடுக்குமாறு கேட்டுக் கொண்டது.

உரிமைகள் நிலைநாட்ட உறுதியுடன் அந்தத் தொழிலாளர் இயக்கம் சிகாகோவில் உள்ள மெக்கார்மிக் தொழிலகத்தில் ஈடுபட்டிருந்த மேலும் பல்லாயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்களைக் கவர்ந்தது. ஆனால் தொழிலாளர்களின் இயக்கத்தை உடைத்தே தீருவது என்று கங்கணம் கட்டிக்கொண்டு செயல்பட்ட சிகாகோ கமர்ஷியல் கிளப் உறுப்பினர்களின் தூண்டுதலின் காரணமாக இலினாய்ஸ் தேசியப் படையினர் நடத்திய துப்பாக்கிச் சூட்டில் 4 தொழிலாளர்கள் கொல்லப்பட்டனர். பெருமளவான தொழிலாளர்கள் காயமடைந்தனர்.

தொழிலாளர்கள் மீது நடத்தப்பட்ட இந்தக் காட்டுமிராண்டித்தனமான தாக்குதலைக் கண்டிக்க அனார்க்கிஸ்ட் எனும் தொழிலாளர் அமைப்பு மே 4ஆம் திகதி ஹே மார்க்கெட் ஸ்கொயர் எனுமிடத்தில் ஒரு கண்டனக் கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்தது. அந்தக் கண்டனக் கூட்டத்தில் பல ஆயிரக்கணக்கான தொழிலாளர்கள் கூடினர். கூட்டம் தொடங்கி நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தபோது அங்கு வந்த 180 பேர் கொண்ட இலினாய்ஸ் தேசியப் படையினர் தொழிலாளர்களை கலைந்து செல்லுமாறு கட்டளையிட்டனர்.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

வாகரை - வாணி

ஜனாதிபதியின் கவனத்தில் முதலைகளின் சரணாலயம்!

ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவின் ஆலோசனைக்கிணங்க இலங்கையின் முதன் முதலாக முதலைகள் சரணாலயம் ஒன்றை அமைக்கத் திட்டம் வகுக்கப் பட்டுள்ளது.

முதலைகளின் விடயத்தில் ஜனாதிபதி தலையிடும் அளவுக்கு என்னதான் அதில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கிறது என்றால் அங்குதான் விசயமே இருக்கிறது.

ஏற்கனவே யானைகளின் வாழ்விடங்களை மனிதர்கள் ஆக்கிரமித்துள்ளதனால் ஏற்பட்டுள்ள முரண்பாட்டினால் இலங்கையில் முதலைகள் - மனிதர் முரண்பாடும் இப்பொழுது ஏற்பட்டுள்ளது.

முதலைகளால் ஆட்கள் தாக்கப்படும் சம்பவங்கள் அண்மைக்காலமாக இலங்கையில் அதிகரித்தும் காணப்படுகின்றன. முதலைகளின் வாழ்விடங்கள் குழப்பப்படுவதன் காரணமாக அவை மக்களின் வாழ்விடங்களுக்குள் வரும் நிகழ்வுகளும் நாட்டின் பல பாகங்களிலும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன.

விவசாயிகள், சலவைத் தொழிலாளிகள், மீனவர்கள், குளிக்கவும், உடைகளைக் கழுவுதல் போன்ற அன்றாடத் தேவைகளுக்காக ஆறு குளம் மற்றும் நீர் நிலைகளை நாடி வருவோர், உல்லாசப்பயணிகள், மற்றும் போக்குவரத்திற்காக நீர் நிலைகளைக் கடப்போர் என பல்வேறு தரப்பினருக்கும் ஆட்கொல்லி முதலைகள் ஒரு அச்சுறுத்தலாக உருவெடுத்துள்ளன.

சமீப சில நாட்களாகவே மாத்தறை நில்வள கங்கையில் ஆட்கொல்லி முதலைகளால் மனித உயிர்கள் ஒன்றன் பின் ஒன்றாகக் காவு கொள்ளப்பட்ட செய்திகள் பரபரப்பாகப் பேசப் பட்டதுடன் கவலையையும் தந்திருந்தன. இதன் காரணமாகவே இந்த விடயம் தற்போது ஜனாதிபதியின் கவனத்திற்கு கொண்டு செல்லப் பட்டு முக்கிய முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன.

மாத்தறை நில்வள கங்கையில் சமீப காலங்களாக பல மனித உயிர்களைக் காவு கொண்ட ஆளடியன் முதலை சில தினங்களுக்கு முன்னர் வனவிலங்குகள் பாதுகாப்பு அதிகாரிகளினால் துடாவ பகுதியில் பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதனைப் பிடிப்பதற்கு வனவிலங்கு அதிகாரிகள் இரவு பகலாக மூன்று நாட்கள் கண்காணிப்பை மேற்கொண்டு கடும் பிரயத்தனம் எடுத்திருந்தனர். பிடிபட்ட இந்த முதலையை மனிதர்களுக்கு ஆபத்தில்லாத பகுதியில் சுதந்திரமாக நடமாட விடுவதற்கு வனவிலங்குகள் பாதுகாப்பு அதிகாரிகள் எதிர்பார்த்துள்ளனர்.

நில்வள கங்கையிலும் மற்றும் வேறு சில நீரப் பிரதேசங்களிலும் சமீப சில நாட்களாக முதலைகளால் ஏற்பட்ட மனித உயிரிழப்புக்களைத் தடுக்கும் வகையில் புதிய திட்டம் செயற்படுத்தப்படவுள்ளது. இது தொடர்பான கலந்துரையாடல் சமீபத்தில் மாத்தறை மாவட்ட செயலகத்தில் இடம்பெற்றது.

நில்வள கங்கையின் தென்கரையை உருவாக்கி முதலைகள் சரணாலயம் ஒன்றை அமைக்கும் யோசனையை இன்றைய விவகாரத் திறன் விருத்தி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டலஸ் அழகப்பெரும முன்வைத்திருந்தார்.

இதற்கென கிரலகெலே பகுதியில் 50 ஏக்கர் நிலப் பரப்பை ஒதுக்கத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்தத் திட்டத்திற்கென 12 மில்லியன் ரூபாய் செலவிடப்படவுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

முதலைகள் ஊர்வன இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு விலங்காகும். முதலைகளின் நிறம் கருமை சார்ந்தது. இது நீரிலும் நிலத்திலும் வாழ வல்லது. முதலை நான்கு கால்களையும் வலுவான வாலினையும் கொண்டது. ஆபிரிக்கா, ஆசியா, அமெரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா ஆகிய கண்டங்களின் வெப்ப மண்டலங்களில் இவை வாழ்கின்றன.

முதலைகளுக்கு இடங்கர, கடு, கரவு, கோதிகை, சிஞ்சுமாரம், மகரம், முசலி என்ற பல பெயர்கள் வழங்கியுள்ளன. ஆண் முதலையை கரா அல்லது கராம் என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளனர். தவிர மனிதர்களைத் தாக்கும் முதலையை ஆட்பிடியன் அல்லது ஆளடியன் என்றும் நீங்கிழைக் காத வகையைச் சேர்ந்த முதலையை சாணாக முதலை என்றும் அழைத்து வந்துள்ளனர்.

ஊர்வனவற்றிலே முதலைகளே நன்கு படி வளர்ச்சியடைந்த உடலமைப்பைப் பெற்றுள்ளன. ஏனைய ஊர்வனவற்றைப் போலல்லாமல் முதலைகள் நான்கு இதய அறைகள், டயாபிரம் மார்புக்கும் வயிற்றுக்கும் இடையேயுள்ள தடித்த தசைச் சுவரான உதரவிதானம் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளன.

மேலும் இவற்றின் உடலமைப்பு நீரில் மிக வேகமாக நீந்துவதற்கு ஏதுவாகவும் அமைந்துள்ளன. நீரின் எதிர்ப்பைக் குறைப்பதற்காக இவை நீந்தும் போது கால்களை மடித்துக் கொள்கின்றன. மேலும் இவை இரையை வேட்டையாடுவதற்குக் வலுவான தாடைகளையும் கூர்மையான பற்களையும் கொண்டுள்ளன. முதலைகள் பதுங்கித் தாக்கும் குணமுள்ள வேட்டை விலங்கினமாகும். அவை பெரும்பாலும் நீர் நிலைகளிலேயே வாழ்வதனால் நீரில் உள்ள மீன்கள் மற்றும் மனிதர்கள் உட்பட நீரைத்தேடி வரும் மற்ற விலங்கினங்கள் முதலைகளின் உணவுச் சங்கிலியில் முக்கிய இடம்பிடிக்கின்றன.

உவர் நீர் முதலைகள் மற்றும் உப்புக் கரிக்காத நன்னீர் முதலைகள் என இருவகை உண்டு. இவற்றில் ஆறுகள், ஓடைகள், குளம், நதி போன்றவற்றில் வாழ்பவை நன்னீர் முதலைகளாகும்.

முதலைகளின் ஜீரண சக்தி அபாரமானது. இவற்றின் ஜீரண உறுப்பில் சுரக்கும் அமிலங்கள் கல், மண், எலும்பு போன்ற கடினமான பொருட்களையும் கூடக் கரைக்க வல்லது.

குறைந்த வெப்ப இரத்தப் பிராணிகளான இந்த முதலைகளால் வெகு காலம் வரை உணவின்றித் தாக்குப்பிடித்து வாழ முடியும். முதலைகளின் சராசரி வாழ்நாள் 70 ஆண்டுகள் வரையும் இருக்கும் என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது. ஆயினும், இதனையும் மிஞ்சி சில முதலைகள் 100 ஆண்டுகள் வரையும் வாழ்வதாகவும் கண்டறிப்பட்டுள்ளது. அவுஸ்திரேலிய மிருகக் காட்சிச் சாலையில் உள்ள நன்னீர் முதலைகளில் ஒன்று 130 ஆண்டுகள் வரையும் வாழ்ந்து சாதனை படைத்துள்ளது.

பெரும்பாலும் உவர் நீர் முதலைகள் நன்னீர் முதலைகளை விட அளவில் மிகப் பெரியதாகக் காணப்படுகின்றன. சில வகை முதலைகள் 16 அடி நீளமும் 1200 கிலோ கிராம் எடையையும் உடைய பிரமாண்ட அளவைக் கொண்டதாக இருக்கும். பெரியளவிலான முதலைகள் எப்போதும் மனிதர்களுக்கு ஆபத்தானவை.

முதலைகளால் மனிதர்களை விரட்டிச் சென்று பிடித்துக் கொள்ள முடியாது ஆனாலும், அசையாமல் பதுங்கிப் பார்த்திருந்து மனிதர்கள் அஜாக்கிரதையாக கவனிக்காமல் இருக்கும் நேரங்களில் அவர்களைத் தாக்கி வேட்டையாடி விடுகின்றன. மனிதர்கள் தங்களைச் சுதாகரித்துக் கொள்வதற்கு அவகாசமே இல்லாமல் இவை நடந்து முடிந்துவிடும். பெரும்பாலும் உவர் நீர் முதலைகளும் உடல் அளவில் பெரிதுக்கொண்டால் நைல்நதி முதலைகளும் மிகவும் ஆபத்தானவை. முதலைகளால் தாக்கப்பட்டு தென்கிழக்காசியாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் வருடாந்தம் பல நூற்றுக்கணக்கானோர் இறந்துவிடுகின்றனர். இன்னும் ஏராளமானோர் காயம் பட்டு தப்பிப் பிழைத்து அங்கவீனர்களாகவும் ஆகியிருக்கின்றனர்.

அதேபோல், முதலைகளுக்கு மனிதர்களும் பெரும் அச்சுறுத்தலாகவே இருந்து வந்திருக்கின்றனர். பல்லாண்டு காலமாக முதலைகள் அவற்றின் தோல், இறைச்சி மற்றும் இன்னோரன்ன பல்வேறு பொருள்களுக்காகவும் தொடர்ந்து வேட்டையாடப்பட்டு வருகின்றன.

மேலும் அவுஸ்திரேலியா, எதியோப்பியா, தாய்லாந்து, தென்னாபிரிக்கா போன்ற நாடுகளில் முதலைகள் உணவிற்காகவும் வேட்டையாடப்படுகின்றன. கியூபாவில் அங்குள்ள மக்கள் முதலை இறைச்சியை வழக்கமாக வழக்கில் உட்கொள்கின்றனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 468

1	2	■	4	5	6
7	8	9	■	11	12
13	■	15	16	17	18
19	20	21	■	■	24
25	26	■	28	29	■
31	■	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

[illegible] குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-165

திசைமுரசு வாரமலர்,

த.பெ. இல - 1772, கொழும்பு. - த.பெ.இல - 167. [illegible]

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 466 - விடைகள்

தா	ழ	மு	க்	க	ம்
ர	■	ரு	■	ந்	■
க	ழ	கை	■	தி	வ
ப	■	■	தே	வ	ன்
தி	லா	ன்	■	க	னி
■	சி	க	ர	ம்	■

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible]
02. [illegible]
05. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
03. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
06. [illegible]
20. [illegible]
26. [illegible]
25. [illegible]

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible]
14. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
22. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
11. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
15. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
19. [illegible]
25. [illegible]
28. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
33. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இலக்கம் 466 சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

[illegible]

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

தன்னம்பிக்கை எனும் வழிகாட்டி!

வாழ்க்கை என்பது ஓர் அனுபவம். அனுபவம் மனிதனை பக்குவப்படுத்துகிறது. [illegible]

[illegible]

சிந்திக்கும் மனிதன் [illegible] என்றால் அதுதான் இல்லை. [illegible]

[illegible]

தான் அறிவாளி எனப்படும் மனிதனால் வாழ்க்கையில் [illegible] முடிவதில்லை. காரணம் அறிவு மட்டும் வாழ்க்கைக்கு போதாது. அதற்கு மேலும் ஒன்று தேவைப்படுகிறது. அது என்ன..? தன்னம்பிக்கை. [illegible]

[illegible]

சூரியன் உயிர்களை வளர்க்கிறது, காக்கிறது. [illegible]

[illegible]

ஐம்புலன்களும் நினைவாற்றலும்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கான்

09

"சூரியன் உதிக்கும் பக்கமாக சூரியகாந்தி மலர்வது போல் குமரனின் அப்பா அம்மா மலர்வதை அவன் கண்டான். சுகமான நட்பான வாழ்க்கைக் குள் நுழைவதை குமரன் விரும்பினான். தொலைத்த பழைய சந்தோசங்களை இன்பங்களை மீட்டெடுக்கவே போராடினான்."

தன் பெற்றோர் நிலையை பார்த்து பிள்ளையை பூ [illegible] அறிந்தால் [illegible] மனைகளால் மட்டுமே அறிக்கை [illegible] விட்டு நகர்கிறான்.

இவை [illegible] முகவரி இழந்துபோன தனது பெற்றோருக்கு குமரன் பாரமாகிவிட்டான். தாம் நினைப்பது போல் அவனது வாழ்க்கையை அமைத்து கொடுக்கவில்லை.

கலகலப்பாக நாட்களை கடத்தினாலும் அவனுடைய எவ்வித சோகத்தையும் மறுதலையாக காட்டிக் கொள்ளவில்லை. தனது கவலை மறைத்து [illegible] சந்தோசமாகத்தான் பிள்ளைகள் பெற்றவர்கள் [illegible] தினம் வேலை நாட்களைக் கழித்தான்.

ஆனால் அவர்களின் முகங்கள் [illegible] முரட்டு மனிதனைப் போல் ஆட்கள் போனதோ. தன் வாழ்க்கையை சிரிப்போடு தொலைத்துவிட்டதைத்தான் அவன் நினைக்கிறான்.

அவனுக்குள்ளே அவஸ்தைக்கு எல்லை இல்லை. அந்த [illegible] அவன் [illegible] அவன் விழிகளில் கண்ணீரோடு அவனுடைய முகத்தைப் பார்ப்பது அவன் முகங்களும் தான்!

நல்ல மூர்த்தி நினைப்பது போல் சீக்கிரம் ஒரு முடிவுக்கு வரவில்லை. தாய் வலிக்கும் இவன் இன்னொரு திருமணம் முடித்துக் கொள்வதுதான் பொருத்தமாக இருக்கிறது.

ஆனால் குமரன் மன நிலையில் பிடிவாதமாக இருந்தான் அப்பா. நான் உங்கள் [illegible] கிழவனைத்தான் கைகோர்த்து விரும்பவில்லை.

அப்பா நான் உங்களது பிள்ளை நினைத்ததற்கு மாறுபட்ட முடியாது.

அவனுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புகள் சில நேரம் அவனது உடைப்புகளாகவே வந்தது.

ஏதோ எனக்கு நல்லது செய்வதாக நினைத்து ஒரு பெண்ணின் கண்ணீர் வாழ்க்கைக்கு காரணமாக நினைக்காதீர்கள்.

என்னால் இப்போதைக்கு இன்னொருத்தியுடன் சந்தோஷ வாழ்க்கை வாழ முடியும் என்று தெரியவில்லை. ஒரு அப்பாவி பெண்ணின் வாழ்க்கையோடு ஆனாக நான் விரும்பவில்லை.

எனக்குள் அவள் இன்னும் நிறைய மாறிக்கொண்டிருப்பாள். கூடவே கனவோடு கொஞ்சம் வேதனையையும் தந்து கொண்டிருக்கிறாள்.

நான் எப்படி உங்களின் [illegible] புரிய வைப்பேன்.

நீங்கள் எப்பொழுதும் என்னையும் என் [illegible] நினைக்கிறீர்கள். வேண்டாம் என்னை விட்டு விடுங்கள். பழைய என்னோடு என்னை விட்டுத் தனியே வாழ விடுங்கள். அப்போது என் வாழ்க்கையை நிம்மதியாக நகர்த்துவேன்.

இதைக் கேட்டவுடன் முன் நின்ற மனம் இடிந்தது. பிள்ளைகள் மீதுள்ள இடி இடித்து அவர்களின் நெஞ்சுக்குள் அழியாத சித்திரமாவார்கள்.

இனி குமரன் மனதை அப்படியே சிம்மாசனத்தில் மறைத்துப் போவார்கள். ஏன் இப்படியொரு வெறுப்பு?

அட! குமரனா? இப்படிப் பல்லாம் பேசுகிறான்? கடவுள் நாமோ இனி அவன் பக்கம் நீள் பேச கூடாது. அவன் நடக்கின்ற பாதையில் முள்ளிருந்தால் விலக்கி விட்டு நாமும் அதன் பால நடப்போம். அவனுடைய வழியோடு நாமும் வைப்போம் போம். குமரனுக்கு வரட்டும் நிம்மதியும் சந்தோசமும் என்று அழுதனர் கள்.

குமரன் சிரித்தால் அவர்களும் சிரித்தார்கள். குமரன் அழுதால் அவர்களும் அழுதார்கள். எப்படியோ வெட்டிக்கிட்ட கண்ணீர் வடிப்பது எல்லோரும் என்னவோ தானே. நாம அழுவதால் கவலைகளோ இருப்போம் காலம் இறைவனின் குமரனின் சந்தோசங்களுடன் கவிதையாக, கனவாக, கற்பனையாக கழிந்தது.

சூரியன் உதிக்கும் பக்கமாக சூரியகாந்தி மலர்வது போல் குமரனின் அப்பா அம்மா மலர்வதை அவன் கண்டான்.

அவனுக்கு [illegible] மெதுவாக [illegible] சுகமான நட்பான வாழ்க்கைக்குள் நுழைவதை குமரன் விரும்பினான். தொலைத்த பழைய சந்தோசங்களை இன்பங்களை மீட்டெடுக்கவே போராடினான். சிலவேளை தன்னையே அந்த வேதனைக்குள்ளேயே முடக்கினான்.

[illegible] சாதாரணமாக பெற்றோர்களின் வயது போகப் போக கடைசி காலத்தில் குமரனை பற்றிய நினைவு களையே சுமந்தார்கள்.

வீட்டில் விட்டுப் போக இருந்த குமரனின் வாழ்க்கை மீண்டும் மறுபடி துளிர் வேண்டும் என்பதைத்தான் அவருக்குள்ளே ஏராளம் முளைத்தது.

வஞ்சகமில்லாத முகபாவனையுடன் எப்போதும் இந்த சமூகத்தில் புன்னகையை ஒரு மலரைப் போல் வழங்கிப்போன உறவுகளுடன் அந்தளவு சலிப்பும் இல்லாமல் நிறைய வேலை செய்வதை குமரன் பார்த்து வியந்தே போனான்.

மைதிலியின் இந்த பட்டம் முடிந்து வாழ்க்கை சோகத்திற்குள் அடைத்த கோழியைப் போலிருந்த குமரனுக்கு ஒரு விபரீத பொறாமையை உண்டு பண்ணிச்சு.

எவ்வளவு [illegible] வாழ்க்கை! ஏன் நம்மால் இப்படி வாழ்க்கையை நகர்த்த முடியாமல் போனது? இப்படியான இவ் ஒரு பொறாமையை மதியிட்டு மறைத்து விட்டேன்.

இப்போதெல்லாம் நிலாவின் வாழ்க்கை எனக்கு ரொம்பவே பிடித்துப் போனது? ஆனால் இந்த அனுபவத்தை அவள் என்னிடம் ஒரு வார்த்தையைப் பேசவில்லை. [illegible] அடக்கமான பெண்.

இதுவரை நான் பார்த்திராத பண்பு கொண்டவள் நிலா என்று நினைத்தான். (தொடரும்...)

மனப்புழுக்கங்கள்...

அலெக்ஸ் பரந்தாமன்
புதுக்குடியிருப்பு

கி ழக்கே மெல்லச் சூரியன் மெல்ல வெளிச்சம் கொடுத்து வெள்ளையாக விசிறிக்கொண்டிருந்த போதிலும், வாகனங்களின் இரைச்சல் அவளது காதுக்குள் விழுந்து கொண்டிருந்தது. உச்சி வகிடு வழித்து போன்ற முன்னால் கூட்டுத்து வெள்ளைப் பூ சூடிய நெற்றியில் குங்குமப் பொட்டு... [illegible] கனக் [illegible]

7.30 இந்த காலைவேளை பேருந்து இன்னமும் வராதது தனித்த அவள் தனக்குள் சஞ்சலப்பட்டவள். பேருந்தில் போய் சேர்ந்திடுமோ என்றாகும் மேலும் அந்த அரிபண்டங்கள்... அதை நினைக்க அவளுக்கு இன்னும் அடிவயிற்றில் விரக்தி உண்டாயிற்று.

"இந்த ஆறாவது போகப்போற மகளிர் பேருந்து ஒன்று வந்துட்டால் என்னவாம்...?"

பேருந்தினுள் அரிபண்டங்கள் அருகே வரும் போதெல்லாம் அவள் இதயம் அடிக்கடி நினைத்துக் கொள்வதுண்டு.

வேதனையும், பெருமூச்சும் அந்தப் பெண் அதற்குள் மட்டும் [illegible] ஒருவித விசித்திர பார்வைகள் [illegible] கண்களுக்குள், இந்தப் பெண்கள் தினம் தினம் இம்சைப்படுத்தப்படுகிறார்கள் இருப்பவர்கள்... முரண்படுவார்கள்...

பெரும்பாலும் தெரிந்தும் தெரியாமலும் கிராமத்திலிருந்து டவுனுக்கு புறப்படும் பேருந்து நிறைந்த பயணிகள் மற்றும் அவசரமாய் நிற்பார்கள். அலுவலகத்துக்கு பாடசாலைக்கு வேலைக்கு செல்லும் போக பயணிகளை பேருந்து நடத்துநர் ஏற்றிக்கொண்டே செல்வான்.

"அக்கா... கொஞ்சம் பின்னுக்கு போங்கோ... அண்ணே அங்கே முன்னுக்கு நிற்காதீங்க பின்னுக்கு போங்க" ஏதோ அவசரமாய் பிடிக்கவேண்டிய பஸ்ஸில் ஆகவே நடத்துனர் இருந்தும் அவசர வாய்ப்பை சில்லறைக்கு பேசுவான்.

பயணிகளைப் பேருந்தினுள் திணிப்பது இவர்களுடைய நோக்கு.

சிறுமிகள் [illegible] சில [illegible] இவர்களுக்குக் கூடவே சேர்ந்து வந்த தொடங்கிவிடுவார்கள்.

அவசியமற்ற பேருந்து நடத்துநர்களின் இப்படியான செயற்பாடுகள் அவளுக்கு எரிச்சலையே ஏற்படுத்தியது. அவளை வெட்கித் தலைகுனிய வைக்கும் அரிபண்டங்களைத்தான் அவளால் தாங்கிக்கொள்ள முடியாமல் இருந்தது.

சனநெரிசலை சாதகமாக்கி வேறுகாரணம் வெளிப்படும் நாய்கள் என்பதை அவள் நன்றாகத் தெரிந்து கொண்டாள். பார்த்து வருகிறாள். இந்த நாய்களுக்கு பெண்களைக் கண்டால், என் இப்படி உடலின் உறுப்புகள் விரிபடி கொள்கின்றன? கீழ்த்தரமான சிந்தனைகள் வாழ்கின்றன என்பதை யோசிப்பாள். இவர்களிடம் அகப்படாமல் தப்புவதே அவள் முயற்சி. அவர்களின் சிறுமைகளுக்கும் இடமளிக்காமல் விலகி நிற்பாள். அவள் வேலை செய்யும் அலுவலகப் பக்கம் போவதற்கு ஒரு பேருந்தே. அங்கு நின்றால் அவர்களும் நிற்பார்கள்.

போல் பேருந்து வருவதுடன் நிறையப் பயணி களை ஏற்றிக்கொண்டு பேருந்து ஒன்று அவளருகில் வந்து நின்றது. செல்வதற்கு காத்து நின்ற அவள் அவசரமாய்த் தொற்றிக்கொண்டாள். பேருந்தின் நெரிசலில் அவளுடைய நிலையிலும் பயணிகள் முகங்களில் வெம்மை புழுதி. அப்படி நிலையிலும் உடலில் வியர்வை வழிந்தது.

இவளைத் தொடர்பு கொள்ளும் நோக்கத்தில் காட்சியளிக்கும் கொண்டிருந்த ஆண்களுக்கு கூட்டத்தில் நெருக்கம் மேலும் விரும்பத்தகாத ஒரு தொல்லை தரும் நிலை பெற்றுவிட்டதைப் போல் உணர்ந்தாள்...

"அக்கா... எங்கே போறீங்கள்? பிள்ளைக்குத்தானே... பள்ளிக்கூடம் நடக்குதல்லோ இப்போ..."

நடத்துநர் பேருந்தின் வழிந்து அழுத்தமாக கேட்டான்.

அவள் பதில் கூறவில்லை. ஆண்கள், பெண்கள் என்ற கலவைக்குள் பேருந்தினுள் நிறைந்து நின்ற அந்தப் பெண்களுக்குள் [illegible].

"அக்கா... வாங்கோ. அடுத்த இடம் இறங்கும் அவசரமாக..."

இறங்க போகலாம் வாங்கோ... நடத்துநர் மீண்டும் அழைக்கிறான் அவளை.

நடத்துநர் கூறியதைக் கேட்டதும் அவளுக்குத் திகைப்பாய் இருந்தது.

"இன்னும் ஒரு [illegible] கழித்து பள்ளிக்கூடம் இருக்குதே... அந்த அக்கா கொஞ்சம் இடம் [illegible] என்ன செய்கிறது? இதிலேயே போவோம்" என அவள் சொல்லிவிட்டு பேருந்தின் முன்னே நோக்கி நடந்தாள்.

அவள் பேருந்தை நோக்கி வருவதைக் கண்டதும் நடத்துநர் பொறுமை மறந்து தொடங்கினான்.

"அக்கா... வாங்கோ... வாங்கோ... இந்த உந்த வாசலில் நிற்காமல் உள்ளுக்கு போங்கோ. அக்கா உள்ளுக்குப் போங்கோ..."

இதனை எதிர்பார்த்த ஒருவர்... எங்கள் [illegible] கண்டக்டர்... ஆட பாருங்களேன் [illegible]...

பேருந்துக்குள் இருந்து ஒலிக்கிறது ஒரு குரல் ஏளனமாய்.

இருந்தும் இடமில்லை என்பது நடத்துநருக்குத் தெரியாதா? ஆனாலும் அவன் தனது தொழிலுக்காக தனக்கு ஒரு நாள் வருமானத்துக்காக அப்படி [illegible] நிற்கும் [illegible] அவன் இருந்தான்.

அவள் பேருந்தின் பின் பக்கமாக இருக்கையை நோக்கி பேருந்து புறப்பட்டுக் கொஞ்ச தூரம் சிறிது தூரம் ஓடியதன் பின் அப்பொழுதுதான் அவளுக்கு அவன் நினைவு வந்தது. அந்த ஏற்பாடு [illegible] என்று ஒரு பயம் பற்றிக்கொண்டது.

"பட்டையுடன் நின்ற பெண்ணே... பேசாமல் இறங்கிப் போ... அந்த மேசைக் கம்பியில் பிடித்து நில்லுங்கோ..."

யாரோ ஒருவர் அவளைக் கண்டதும் எச்சரிக்கை. இப்பொழுது மீண்டும் சீண்டல்கள் சிலர் அவளைத் தொடர்ந்தன.

அவள் முன்னிருந்த மேசைக் கம்பியைப் பார்த்தாள். கைக்கு எட்டும் தூரத்தில் அது இருந்தது.

(22 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

அன்பை செய்கின்றவனால் தான்
அன்பு இருப்பதை உணர முடியும்.
உண்மையான அன்பினால்
தாங்களைக் கொடுக்க
முடியாதவர்களானால் எங்குமே
அன்பினை உணர முடியாது.

சிந்தியா! கலைஞர் கருணாநிதியின் அண்மைக்கால தமிழ்க் கதைகள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

க.மயூரன்
தெல்லிப்பளை.

▲ முத்தமிழ் அறிஞர் கலைஞரின் தமிழ் புலமையும் தமிழ் ஆற்றலையும் விமர்சனத்துக்கு அப்பாற்பட்டவை என்பதில் மாற்றுக் கருத்து இருக்க முடியாது.

எனினும் அரசியல் ரீதியாக அவர் காலத்துக்குக் காலம் வெளியிடும் கருத்துக்கள் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் [illegible] முகஞ்சுளிக்க வைத்திருக்கின்றது. அவரது அபிமானிகளைக் கூட "ஏன் தான் இவ்வாறு சொல்கிறாரோ" என்று சிந்திக்கொள்ள வைத்திருக்கிறது.

"அரசியல் என்னும் சாக்கடையில் தங்களை நிலைநிறுத்திக் கொள்வதற்காக வெளியிடும் கருத்துக்களில் ஒன்றுதான் இந்தத் தமிழீழக் கனவு" என்று புத்திஜீவிகளே புறமொதுக்கி விடுவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கிறது.

சிந்தியா! "இறுதி யுத்தத்தில், பத்தாயிரம் பொது மக்கள் இறந்ததைக்கு பொறுப்புக் கூறவேண்டும்" என்று ஐ.நா செயலர் கூறியுள்ளாரே?

என். சிவஞானம்
ஆனந்தகுமாரசாமி
நலன்புரி நிலையம்.

▲ சிவஞானம்! உங்களைப் போன்ற லட்சக் கணக்கான மக்கள் அந்தக் கொடூர யுத்த வலையத்துக்குள் சிக்குண்டு இருந்தபோது கண்டும் காணாமல் இருந்தவர்களுள் ஐ.நா செயலரும் ஒருவர் என்ற கருத்து அவரின் பதிலுக்குள் [illegible] மறைந்துள்ளதை அவதானித்திருப்பீர்கள். இந் நிலையில் காலங்கடந்த ஞானமாக இப்போது பல்வேறு கருத்துக்களைக் கூறி வருவது தம்மை வழிநடத்துகின்ற எஜமானர்களின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு ஒத்து ஊதும் செயல் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

அதற்காக இறுதி யுத்தத்தின் போது மீறல்கள் நடந்திருப்பின் அவை விசாரிக்கப்பட்டு பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்பதே எல்லோரது விருப்பமாகும்.

தம்புள்ளை பள்ளிவாசல் விவகாரத்தால் பல்வேறு குழப்பங்கள் திக்குமுக்காடுவது போன்று தெரிகின்றதே?

எம்.அர்ஷாம்,
நிந்தவூர்.

▲ பாம்புக்கு வாலையும் மீனுக்குத் தலையையும் கொடுக்கின்ற விலாங்குகளாய் அரசியல் செய்து கொண்டிருந்த பலர் இவ் விடயத்தில் திக்குமுக்காடிப்போய் இருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது என்பது உண்மையே! அதிலும் அரசின் பங்காளிகளாகப் பவனி வருகின்ற முஸ்லிம் அமைச்சர் பெருமக்கள் சற்று அதிகமாகவே விழி பிதுங்கி நிற்கின்றனர்.

யாருக்காகவும் எதற்காகவும் மார்க்க விடயத்தில் எந்தவித விட்டுக்கொடுப்புக்களையும் செய்யாத இஸ்லாம் சமூகம் இன்றைய சூழலை எவ்வாறு எதிர்கொள்ளப் போகின்றது என்பதை ஏனைய சமூகங்களும் அவதானித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

இங்கு பொறுமை இழக்காத சமயோசிதமான காய் நகர்த்தல்களே அவசியம் என்கின்ற அதேவேளை மற்றோருடைய உணர்வுகளுக்கும் மதிப்பளிக்கின்ற மனப்பக்குவமே மேன்மையான எதிர்காலத்துக்கு வழி வகுக்கும் என்பதையும் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் புரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

தென்னாட்டு நோக்கத்துடன் சில கட்சிகள் செயற்படுவதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் செய்யப்பட்டுள்ளதே?

ஆர். மதிஅலவன்,
திருமலை.

▲ குறித்த கேள்வியில் நீதி மன்றம் சம்பந்தப்பட்டிருப்பதால் அடியேனால் ஆழமாகக் கருத்துரைப்பது பொருத்தமற்றதாக இருக்கும். எனினும் இது ஒரு 'மொட்டைத் தலைக்கும் முழங்காலுக்கும்' முடிச்சுப் போடுகின்ற விடயம் என்றும் கடந்த 30 வருடப் யுத்தத்தினால் அழிந்த எம் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு வல்லமையோடு ஆக்க பூர்வமான பணிகள் சிந்திக்கப் படவேண்டிய தருணத்தில் இன்னமும் தேவையற்ற சிந்தனைகள் பிற்போக்குத் தனத்தின் வெளிப்பாடு என்றும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தமது தரப்பு நியாயத்தை ஆங்காங்கே முன்வைத்து வருவதைக் கேட்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

சிந்தியா! நம் நாட்டில் விலைமதிப்பற்றது எது?

அ.அனோஜா,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ அனோஜா! நம் நாட்டில் என்று விபரமாகக்கேட்டதன் மூலம் எனது சிந்திக்கும் வேலையை இலகுவாக்கி விட்டீர்கள்.

உங்களது கேள்விக்கான பதில் 'அரசியல் தீர்வு' என்னவென்று தேடியும் எங்கெங்கோ அலைந்தும் இது வரை பெற்றுக் கொள்ள முடியவில்லையே.

இலக்கிய நயம்

76

உயிரோடு இருப்பவரிடம் சொல்

கே.வி. குணசேகரம்

[illegible] இறந்ததைப் பற்றி கவலைப்படுவதில் அர்த்தம் இல்லை என்று கூறுகிறார். [illegible]

இன்பமாக வாழ்கின்றனர். அவர்களை நம்பித் தமது வாழ்க்கையை ஒப்படைத்த பெண்கள் வாழ வழியின்றி பல்வேறு வகையான துன்பங்களுடன் வாழ்கின்றனர். சிலர் தற்கொலை செய்து கொண்டனர். இந்த நிலையில் வெளிநாடு செல்ல விரும்பி வினவ பெறுவதும் காதலனிடம் ஒரு பெண் சொல்வதாக வள்ளுவர் சொல்லுகிறார்.

பிரிவாமை பற்றிச் சொல்வதாக இருந்தால் அதைப் பற்றி என்னிடம் சொல். பிரிந்து செல்கின்ற செய்தியாக இருந்தால் அப்போது நான் உயிரோடு இருந்தால் வந்து சொல் என்கிறாள். இதன் மூலம் ஒருபெண் அனுபவிக்கும் துன்பங்களை வள்ளுவர் படம்பிடித்து உணர்த்துகிறார். சமூகம்

[illegible]

[illegible]

முழுவதையும் அறிந்த வள்ளுவர், அதே முடியாட் மனிதர்களைப் பற்றி விரிவாகக் கூறுகிறார். காமத்துப் பாலில் உள்ள குறள் என்று இதை விளக்கி வைத்தவர்கள் பெண்ணைப் பற்றியும், அவளின் உணர்வுகள் பற்றியும் அவளைச் சமூகம் நடத்தும் விதத்தைப் பற்றியும் கூறியிருப்பதைப் புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றே நினைக்கத் தோன்றுகிறது. அன்று வாழ்ந்த மக்களும், கவிஞர்களும் இன்று வாழும் மக்களைப் போன்றே பெண்களை அடிமைகளாகவும், போகப் பொருட்களாகவுமே கருதினர். கவிதைகளில் மட்டும் தெய்வங்களாகவும், தேவதைகளாகவும் வர்ணித்து மகிழ்ந்து

[illegible] இதுவரை ஆண்கள் புரிந்து [illegible] வேண்டும் என்பதே இக்குறளில் [illegible] இருக்கிறது.

ஆண்களை மணக்கும் [illegible] திருமணம் [illegible] இல்லாத திருமணம் [illegible] என்கின்ற [illegible] இருக்கிறது. இன்றும் அதே நிலைதான் காணப்படுகிறது. [illegible] பெண்களின் உணர்வை மதித்தால் தான் வாழ்வு சிறக்கும் என்று 2040 வருடங்களுக்கு முன் வள்ளுவர் சொன்னது இன்றும் பொருந்துகிறது.

எதிர்காலத்தில்...

சிந்தியா! பெண் விடுதலை உறுதிப்படுத்தப்பட்டு விட்டால் எம் நிலை என்னவாகும்.

சிந்தியா பதில்கள்

என். சுரேன்,
மட்டக்களப்பு.

என்னைப் பொறுத்தவரையில் பெண்களின் கையில் விலங்கு இருந்தால்தான் விரும்பியதை எல்லாம் பேச முடியும் என் நினைப்பவர்கள் கையாலாகாதவர்கள்.

இதில் நீங்கள் எந்தவகை என்பதைத் தீர்மானிக்கும் உரிமையை உங்களிடமே விட்டு விடுகிறேன்.

▲ சிந்தியா! வசீகரம், வசியம் என்பது பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

த.சிறீதரன்,
புதுக்குடியிருப்பு.

▲ முதலாவது, மனதில் உருவாகும் தன்னம்பிக்கையால் ஏற்படுவது. மற்றையது தன்னம்பிக்கை இழந்தோர் நாடிச் செல்வது.

▲ சிந்தியா! ஒவ்வொரு செயலில் இறங்கும் போதும் தோற்று விடுவோம் எனத் தயங்குபவர்கள் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

த.சிறீதரன்,
புதுக்குடியிருப்பு.

▲ அத்திவாரம் உறுதியாய் இருப்பது அவசியம் ஆரம்பமே அவநம்பிக்கையில் ஆட்டம் கண்டால் கட்டடமே தள்ளாடி விடும்.

மாறி வருகின்ற உலகப் போக்கில் எதிர்காலம் பற்றிய தேவையற்ற சிந்தனைகளை விட்டு விட்டு இலக்கு நோக்கிய பயணத்தில் தடைப்படுகின்ற சவால்களை அந்தந்த சூழலின் தன்மைக்கேற்ப எதிர்கொண்டு வெற்றி கொள்வதே சாதுர்யமாக இருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈ.பி.டி.பீயினரால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட
மே தின எழுச்சிக்கு அலையலையாய்த்
திரண்டு வந்த மக்களில் ஒரு பகுதியினர்.

(03ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தொழிலாளர் தினமும்...

ஈ.பி.டி.பியின் இந்த அறிவிப்பை [illegible] நம்பமுடியவில்லை ஈ.பி.டி.பி தனித்து எதையும் செய்யப்போவதில்லை என்றுதான் நினைத்தனர்.

ஈ.பி.டி.பி தனது அரசியல் செல்வாக்கையும், யாழ்ப்பாணத்தில் தனது [illegible] இருக்கும் வல்லமையையும் வெளிக்காட்டுவதற்கான வாய்ப்பு [illegible] மட்டுமல்லாது [illegible] வர்க்கத்தினருக்கான [illegible] நிலைக்காகவும், தமிழ் மக்களின் அரசியல் உரிமைக்காகவும் குரல் கொடுக்கும் தகுதி ஈ.பி.டி.பிக்கே உண்டு என்பதையும் அனைவருக்கும் உணர்த்துவதற்காகவும் இந்த மே தினத்தை நடத்திக் காட்டவேண்டிய முடிவை எடுத்திருந்தது என்பதை உணரமுடிந்தது.

ஒரு பக்கம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு, மனோ கணேசன் தலைமையிலான கட்சி, மற்றும் இடது கட்சிகளின் கூட்டு முயற்சி. மறுபக்கம் ஈ.பி.டி.பி தனித்து.

ஆனால் இதில் ஈ.பி.டி.பியின் கூட்டத்துக்கு கூடுதலான மக்கள் வருவார்கள் என்று பலரும் முன்கூட்டியே எதிர்வு கூறினார்கள். இதற்குக் காரணம், ஈ.பி.டி.பிக்கென்று ஒரு செல்வாக்கு உண்டு என்பது ஒருபுறமும், கூட்டமைப்பின் அண்மைக்கால குழப்பமான அரசியல் தடுமாற்றங்களும், அதனால் கூட்டமைப்புக்குள் ஏற்பட்டுள்ள பிளவுகள் ஒருபுறமும் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியுள்ள அதிருப்தியும், யாழ் நூலகத்தை எரியூட்டிய ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மீதான நிரந்தர எதிர்ப்பும் பிரதான காரணங்களாக இருந்தது.

எதிர்வுகூறல்களை நிரூபிப்பதுபோலவே மே தினத்தன்று பழைய யாழ்.மாநகர சபையின் வளாக மைதானத்தில் நடைபெற்ற ஈ.பி.டி.பியின் மேதினத்தில் சுமார் பதினையாயிரம் பேர் கலந்து கொண்டனர். எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டத்தில் சுமார் இரண்டாயிரம் பேர் கலந்துகொண்டனர்.

இருதரப்பு மேதினங்களையும் ஒப்பீட்டளவாக அவதானிக்கும்போது, ஈ.பி.டி.பியின் எழுச்சியாக இதைப் பார்க்கலாம். இன்னொரு மதிப்பீட்டிற்கு இன்னொரு காரணமும் உண்டு. அதாவது எதிர்க் கட்சிகளின் மே தினத்தில் அரசியல் கட்சிகள்தான் பங்கு கொண்டிருந்தன.

ஈ.பி.டி.பியின் மே தினத்தில் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தொழிற் சங்கங்கள் முக்கியமாக, பனை தென்னை சமாசங்கள், கடற்றொழிற் சங்கங்களின் சமாசங்கள், கிராமிய உழைப்பாளர் சங்கங்கள், மாதர் அமைப்புகள், எனப் பல அமைப்புகள் கணிசமான பங்கு கொண்டிருந்தது.

எதிர்க்கட்சிகளின் கூட்டத்துக்குள் தமிழ் கூட்டமைப்பு தனது அடையாளத்தை தொலைத்து விட்டிருக்கும்போது, ஈ.பி.டி.பி தனது சொந்தக் கொடிகளுடனும், அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் பதாகைகளுடனும், ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட இளைஞர்கள் புடைசூழ தனக்கே உரித்தான கட்டமைப்போடு பேரணிகளையும் கூட்டத்தையும் நடத்தியதானது எதிர்காலத்துக்கான நிலையான அரசியல் பாய்ச்சலுக்கு ஈ.பி.டி.பி தன்னை தயார்படுத்தியுள்ளதான செய்தியை உணர்த்துவதாகத் தெரிந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் மேதினம் நடத்திய எதிர்க்கட்சிகளுக்கு யாழ்ப்பாண மக்கள் தகுந்த பதிலடி வழங்கியுள்ளனர். இன்னொரு வகையில் சொன்னால் தமிழ்க் கூட்டமைப்பு மீண்டுமொரு முறை தமிழ் மக்களிடம் தோற்றுப் போயுள்ளது. தமிழ்க் கூட்டமைப்பை நம்பிய ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு பெருத்த ஏமாற்றமே மிஞ்சியுள்ளது.

எல்லாவற்றையும் தாண்டி கவனிக்கவேண்டிய மற்றுமொரு முக்கியமான விடயமொன்று உண்டு. அதாவது யாழ்ப்பாணத்தில் பல்வேறு கருத்துக்களைக் கொண்ட கட்சிகளோ சுதந்திரமான அரசியல் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளக்கூடிய சூழல் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை இவை காட்டுகின்றது.

இந்தச் சூழலை அறுவடை செய்தும் கொண்டு தொடர்ந்து இவ்வாறு போவதும், மக்களிடையே [illegible] உணர்வைத் தூண்டுவதே எதிர்காலத்தில் எதிர்க் கட்சிகளின் அரசியலில் அடிப்படைத் தொடர்பாக [illegible] என்பதுதான் [illegible] இருக்கின்றது.

அடுத்த நாளான 02.05.2012 அன்று [illegible] யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியாகும் [illegible] உலகம் வியந்த [illegible] ஈ.பி.டி.பியின மே தினம் [illegible] செய்திகளை [illegible] வெளியிட்டு தந்திரோபாய [illegible] கண்டு யாழ்ப்பாண மக்கள் புல்லரித்துச் சிரித்துப் போனார்கள் என்றால் அது மிகையாகாது.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தமிழ்க் கூட்டமைப்பு எனும் பூனையை [illegible] கட்டிக் கொண்டதோ அப்போதே அதற்கு [illegible] ஆரம்பமாகி விட்டது. அதன் விளைவு, பெரும்பான்மை மக்களின் ஆதரவு சரிந்தது. தொடர்ந்தும் தோல்விகளே அறுவடையாகின்றது. இந்த மே தினமும் அதையே காட்டியுள்ளது.

ஸ்ரீ [illegible]

Malayala manthirika uchchada peedam

[illegible]

ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

23, [illegible] ரோட், கொழும்பு - 13.

தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 011 2470[illegible]

(20-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மனிதமுகங்கள்...)

[illegible]

NATIONS' HEALTH IS ITS WEALTH

The Development Lotteries Board has played a dual role of making fortune smile on many thousands of Sri Lankans for well over 25 years and a provider of financial support for higher education, special medical care to needy patients and promotion of cultural and sports activities, by channelling its profits to the President's Fund to undertake such projects for the welfare of the people.

Buy a Development Lottery today and be a partner of this social obligation.

A WIN FOR YOU OR FOR OUR COUNTRY

Be a winner with the Development Lottery

DLB

DEVELOPMENT LOTTERIES BOARD

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(மே 03.05.2012 தொடக்கம் 09.05.212 வரை)

மேடம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

வணக்கமுங்கோ! [illegible]

திடீர் திடீரென்று புனிதப் பிரதேசப் பிரகடனங்கள் பேசப்படுவதற்கான சந்தர்ப்பங்கள் நாட்டில அதிகமாகும் போலவே இருக்குது. அதனால முன்னெச்சரிக்கையாக இருக்கவேணும் என்றதுங்கோ. எதிர்காலத்தில எந்தெந்தப் பகுதிகள் புனிதப் பிரதேசங்களாக அறிவிக்கப்படுமென்றதையும் அறிவிக்கச் சொல்லிக் கேட்கவேணுமுங்கோ.

இதில பிரச்சனை என்ன தெரியுமோ? பிறகு பிரச்சனை என்று [illegible] செய்யிறது என்றது தானுங்கோ. இனங்களுக்கிடையில் இப்படி ஒரு பிரச்சனை போய்க் கொண்டிருக்குது என்று அதிகாரத்தில இருப்பவர்களுக்கும் சட்டம், ஒழுங்கை நிலைநாட்ட வேண்டியவர்களும் ஒன்றுமே தெரியாதவர்களாக இருக்கினமென்று சனம் கேள்வி கேக்குதுங்கோ. தொடக்கூடாததைத் தொட்டதனையும், பேசக்கூடாததைப் பேசியதனையும், கடந்த மூன்று தசாப்தத்துக்கு மேலாக இந்த நாடு பட்ட துன்பத்தை இவ்வளவு கெதியில மறக்க முடியுமே. நாங்கள் மறந்து போயிட்டம் என்று யாராவது சொல்லுவினமாக இருந்தால் அவை எச்சரிக்கத்தை அனுபவிக்கப் போகினமென்று சொல்லுறதைவிட வேறு என்ன சொல்லலாம்.

அண்மையில நடந்த வன்முறைகள் தங்கள் தொடர்பான பிரச்சனைகள் தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் மக்களின் மனங்களை ரொம்பவும் காயப்படுத்தியிருக்குதுங்கோ.

இந்த நாட்டில சிறுபான்மை இனங்களுக்குப் பாதுகாப்பு இல்லை என்றும் சிறுபான்மை இனங்களை அடக்கி ஒடுக்கும் மனோபாவத்தில் பெரும்பான்மை சமூகம் நடந்துகொள்கின்றது. இந்த நிலைக்கு ஏதுவான சூழலானது எங்கிருந்து உருவாகியிருக்கின்றது? அரசு அதிகார மையங்களும் [illegible] என்று [illegible] உருவாகியிருக்கின்றது என்று குற்றச்சாட்டுக்கள் எழத் தொடங்கியிருக்கின்றது.

இந்த நிலைமை வளர்ச்சியடையுமானால் அது இலங்கைத்தீவின் நற்பெயரைக் கெடுத்துவிடும். ஆகவே துளிர்க்கத் தொடங்கியிருக்கும் இனவாதமெனும் விஷச் செடியை ஆரம்பத்திலேயே கிள்ளி எறிந்து விட வேண்டும்.

அரசியல் ஏற்றத்தாழ்வுகளும், மதம் சார்ந்த பிரச்சனைகளும் மக்களிடையே குழப்பங்களை உருவாக்குவதற்கு வாய்ப்புகளை உண்டுபண்ணிவிடும் [illegible] வரலாறுகளிலிருந்து மனிதகுலம் பெற்றுக்கொண்ட அனுபவமாக இருக்கின்றது.

ஆகவே இவ்விவகாரத்துக்கு நியாயமான முடிவு காணப்படவேண்டும். அப்போதுதான், உயிர்களையும், உடைமைகளையும், வாழ்வையும் தியாகம் செய்து பெற்றுக்கொண்ட சமாதானத்துக்கு அர்த்தம் இருக்கும்.

பயங்கரவாதத்திடமிருந்து நாட்டை மீட்டுத் தந்த ஜனாதிபதியின் ஒரே நாடு, ஒரே தேச மக்கள் என்ற உயர்ந்த நோக்கம் சாத்தியப்படுவதற்கு இலங்கையில் வாழும் அனைவரும் ஒற்றுமையாக வாழ்வதும், யாரும் யாருக்கும் அடிபணியாமல் வாழ்வதும் உறுதிப்படுத்தப்பட வேண்டும்.

அன்னிபெஸண்ட் அம்மையார்

[illegible] 1917 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15 ஆம் திகதி [illegible] 1918 ஆம் ஆண்டு [illegible] 1928 ஆம் ஆண்டுக்குள் [illegible] 1929 இல் [illegible] 1929 இல் [illegible]

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள் (வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மிருகக் காட்சிச் சாலை ஒன்றில் சிறுத்தைக் குட்டியும் லபறேர்ரர் இன நாயும் ஒரு வருடமாக மிகச் சிறந்த நண்பர்களாக உள்ளனர்.

எட்டு வாரங்களான சீட்டா இன சிறுத்தைக் குட்டியும் 16 வாரங்களான லபறேர்ரர் இன பெண் நாயும் முதன் முதலில் சிறந்த நண்பர்களாக அறிமுகமாகின. அமெரிக்காவின் புளோரிடா மாகாணத்தில் உள்ள Tampa என்ற இடத்தில் உள்ள Busch Gardens என்ற மிருகக் காட்சிச் சாலையில்தான் மேற்படி இருவரும் சிறந்த நண்பர்களாக உள்ளனர்.

ஒரே அளவு உயரமான இருவரும் கடந்த ஒரு வருடமாக ஒரே கூண்டில் சேர்ந்து வாழ்ந்து வருகின்றனர். கூடப் பிறந்த சகோதரர்கள் போல சீட்டாவும் நாயும் பூங்காவில் வலம் வருவது பார்வையாளர்களுக்கு திகைப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. குறித்த மிருகக் காட்சிச்சாலையின் மேலாளரான Tim Smith கருத்துத் தெரிவிக்கையில், ஆண் சீட்டாக்கள் சமூகமயமாக இயல்பிலேயே சேர்ந்து வாழும் தன்மை கொண்டவை. ஆனால் இங்கே உள்ள சிறுத்தைக்கும் நாய்க்கும் இடையிலான உறவு அற்புதமானது. இவைகள் வாழ்க்கையிலும் ஒன்றாக இருப்பது ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்துகின்றது.

பிரண்ட்போல யாரு மச்சான்...

இரு கரங்களின்றிப் பிறந்த சீனாவைச் சேர்ந்த அன்னி கிளார்க்(7) என்ற சிறுமி மிகச் சிறந்த கையெழுத்திற்கான தேசிய விருதை அமெரிக்காவில் வென்றுள்ளார்.

மாணவர்களின் கையெழுத்தாற்றலை ஊக்குவிப்பதற்காக ஆண்டுதோறும் அமெரிக்காவில் தேசிய அளவில் கையெழுத்துப் போட்டிகள் நடத்தப்படுகிறது.

அன்னி கிளார்க் வென்றுள்ள இப்போட்டியில் சுமார் 25 இலட்சம் மாணவர்கள் பங்கேற்றதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இப்போட்டியில் வென்றவர்களுக்கு விருதாக ஒரு கேடயமும், ஆயிரம் டொலர் பணப்பரிசும் வழங்கப்படும்.

இந்நிலையில் இப்போட்டியில் வென்ற அன்னி கிளார்க், எவ்வாறு எழுதுகிறாள் என்பதை அங்குள்ளவர்களுக்கு விளக்கும் முகமாக தனது இரு முழங்கைகளுக்குகிடையிலும் பென்சிலைக் கெட்டியாகப் பற்றிப் பிடித்து சிறப்பாக எழுதிக் காட்டினார்.

சோதனையில் சாதனை...

ஆப்ரிக்காவில் உள்ள ஜிம்பாப்வேயில் பண வீக்கத்தை தொடர்ந்து சில்லரை தட்டுப்பாடு தலைவிரித்தாடுகிறது. ஜிம்பாப்வேயின் ஒரு 500 மில்லியன் டொலர், இரண்டு அமெரிக்க டொலருக்கு சமமானது. பணத் தட்டுப்பாட்டைச் சமாளிக்க அந்நாடு 100 மில்லியன், 250 மில்லியன் மற்றும் 500 மில்லியன் டொலர்களை அறிமுகப்படுத்தியது.

ஜிம்பாப்வேயில் ஒரு பனியன் விலை, மூன்று பில்லியன் டொலர்கள். விமான நிலையத்தில் காரை நிறுத்துவதற்கு 400 பில்லியன் டொலர் வசூலிக்கப்படுகிறது. மூன்று முட்டைகள் வாங்க 100 பில்லியன் டொலர் கொடுக்க வேண்டும். அந்நாட்டில் பணத்தின் மதிப்பு சரிந்து கொண்டே போனதால், பெரும்பாலான இடங்களில் ஜிம்பாப்வே நாணயங்கள் செல்லாததாக அறிவிக்கப்பட்டு அமெரிக்க டொலர்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பெரும்பாலான இடங்களில் அமெரிக்க டொலர் புழக்கத்தில் இருந்தாலும் பிரச்னை தீர்ந்தபாடில்லை. தற்போது இந்த டொலருக்கு சில்லரை கொடுப்பதில் பிரச்னை ஏற்பட்டுள்ளது. உலகில் ஐந்துக்கும் அதிகமான நாடுகள் அமெரிக்க டொலர்களை பயன்படுத்துகின்றன.

என்ன விலை...?

கழிவறையில் மலம் கழிக்கின்ற போது எழும் சத்தத்தை இல்லாமல் செய்வதற்கு ஜப்பானியர்கள் சிறிய கருவி ஒன்றைக் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

eco -otome என அழைக்கப்படும் இக் கருவி கழிவறையில் எழும் சத்தங்களை மற்றவர் காதுகளுக்குக் கேட்காமல் தடுக்கின்றது.

கழிவகற்றும் போது இதைச் செயற்படுத்த வேண்டும் இவை ஒருவகையான சத்தத்தை எழுப்பும் மலத்தை சுத்தம் செய்யும் போது ஏற்படும் சத்தத்தை ஒத்ததாகதாக இது அமைந்திருக்கும்.

இதை கையடக்க தொலைபேசியில் கூட இணைத்து வைத்திருக்க முடியும். இக் கருவியின் விலை 31 அமெரிக்க டொலர்களாகும்.

உள்வாங்கி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org