Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
மே 17 - 23, 2012
ரூபா 30.00

வாரமலர் தினமுரசு

மே 18
NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 962

வடக்கள் ஆறாத மூன்று ஆணிகள்

கூட்டுக்குள் குண்டர்கள்!

சமாளிப்பாரா சம்மந்தர்?

இரு மனங்கள் இணைந்த திருமணம்...

எம்.கே.சிவாஜி எழுதும்
கண்டியில் ஐக்கிய திருவிழா
பயண அனுபவம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிறவிப்பயன் அடைய வழி

[illegible] ஒன்றாகத் தோன்றினாலும், அலை என்று [illegible] பெறுகிறதாலும், அலையானது [illegible] ஆதாரமாகக் கொண்டு, பிரிக்க முடியாதபடி செயல்பட்டு, மீண்டும் கடலையே அடைகிறது. இதைப் போலத்தான் மனிதர்களின் வாழ்க்கையும். இருக்கிறது இன்பம் வருமென்று [illegible] கிறார்கள். சிறிய துன்பத்திற்கு [illegible] கலங்குகிறார்கள். புரியாத சில கேள்விகளுக்கு [illegible] ஆளாகி இறைவனாக துலங்கிறார்கள். இறுதியில் எதுவுமே [illegible] வந்த இடத்திற்கே சென்றுவிடுகிறார்கள். [illegible] பிறந்த அனைத்து இயற்கைகளும் இருக்கிறார்கள். பரமானந்தமாகிய இறைவனையே [illegible] இந்த உண்மையை [illegible] இறைவனை [illegible] நாட்டம் செலுத்துங்கள். [illegible] அடைய வைக்கும் வழிகளும் [illegible] இறைவன் வந்த இடத்திலும் இருக்கிறார். [illegible] தொடக்கமாகவும், இறுதியாகவும் இருக்கிறார் அவர். உங்களை எந்த நேரத்திலும் அழைக்க [illegible] காண்டுதான் இருக்கிறார். அவரிடமாக இருக்கிறார். ஏனென்றால் அவரிடமே உண்மை [illegible] இந்த உண்மையை உணருபவர்கள் இறைவனை அடைவது நிச்சயம்.

க.சரவணன், யாழ்ப்பாணம்.

மன்னியுங்கள்; மன்னிக்கப்படுவீர்கள்

சராசரி ஒரு மனிதன் தன் [illegible] சுற்றியே. அறியாமலே ஒரு தவறான அன்றி ஒரு [illegible] குற்றத்தினால் செய்து விடுகிறோம். [illegible] சாதாரணமானவைகளாக இருப்பின் அத்தவறான [illegible] குற்றத்தினால் செய்தவரை மன்னித்து [illegible] மனிதப் பண்பு.

தவறு செய்தவன் குற்றவாளியை உணர்ந்து "என்னை மன்னித்து விடுங்கள் தவறு என்னுடையதுதான்..." என ஒப்புக்கொள்ளும் [illegible] மனப்பூர்வமாக மன்னித்து தவறு செய்தவரை ஒப்புவதும் எல்லாவற்றிலும் [illegible] பண்பாகப் போற்றப்படுகிறது.

மன்னியுங்கள்: மன்னிக்கப்படுவீர்கள். எப்படி [illegible] பிறப்புமயங்களும் அன்றி முதற்கடவுளர்களும் "[illegible] நாடாவும் மன உருக்கமாவும் இருந்து [illegible] மன்னியுங்கள். (பேசியர் - 4:32)"

சாமுவேல், புதுக்குடியிருப்பு.

பாவ மீட்சி!

[illegible] ஒரு [illegible] ஒன்று [illegible] மனமகளாக [illegible] விருந்தாகும் தனது [illegible] தவறுக்காக வருந்தி [illegible] நற்கருணைகளுடன் [illegible] பாக்கியத்தைப் பெறுகிறாள். இதனைப் பார்த்தும் [illegible] உணர்த்தியது.

"ஆனால் [illegible] கல்லறைச் செல்லும் [illegible] முற்பிறவிகளை [illegible] செல்லாமல் [illegible] மனமகளாக [illegible] செல்லாமல் [illegible] மனமகளிடமோடு [illegible]" [illegible]

பாவமீட்சி [illegible] செல்லாமல் [illegible] மன்னிப்பதாகக் கருதவில்லை. [illegible] செல்லாமல் [illegible] மனமகளிடமோடு [illegible] கிறார்கள் [illegible] கிறார்களை [illegible]

ஹாஸினி [illegible], [illegible] -05

வாசகர் சாவல

சிறப்பியல்பு

[illegible] சிந்தனை [illegible] வைக்கும் [illegible] சுட்டிகள் [illegible] உண்டு. [illegible] நட்பு

[illegible] இருக்கும் வினுவிப்பு [illegible] பிரமாதம். [illegible] - [illegible] எதிர்கால [illegible]

எஸ். அபிஷாலினி. காலி

மாற்றம் அவசியம்

[illegible] முரசின் நீண்ட [illegible] வாசகன் நான். [illegible] முரசு பத்திரிகையை படித்து வருகின்றேன். நான் கவிஞனும் [illegible] அறிந்து கொண்டும் [illegible] பத்திரிகை முழுமும் அறிந்து கொண்டிருக்கின்றேன்.

முரசினுடைய [illegible] மனதைத்தொட்டுள்ளது. [illegible] மாற்றத்துக்கு ஏற்ப முரசையும் [illegible] மாற்றவேண்டிய தேவை உள்ளது [illegible] நான் நினைக்கிறேன். தொடர்ந்தும் முரசின் வாசகனாகவே இருப்பேன்.

எஸ்.பிரதாபன், சுவிஸ்.

எதனைக் குறிப்பிடுவது

[illegible] வாசகர் நெஞ்சத்தில் இடம் பிடித்திருக்கும் தினமுரசில் வரும் அனைத்து அம்சங்களும் மிகவும் சிறப்பானவை. [illegible] கவிதை, சிறுகதை, [illegible] போன்றவை மிகவும் சிறப்பாக உள்ளது. இன்னும் பல [illegible] நூல்களை [illegible] முரசு வெளிவரவேண்டும் என்றே [illegible] அபிப்பிராயம்.

எஸ். குமரன், [illegible] வீதி, [illegible]

கவிதைப் போட்டி இல.962

மினக்கெடாமல் போடு!

எனக்கேன் உன்ர செருப்பை
இந்தா போடு அழாதை
உனக்கில்லவாவு கோவம்
உதவாது கேள் மோனை
கனக்க வேலை கிடக்கு
காலில் செருப்பு இல்லாட்டி
எனக்குப் பழவாயில்லை
எப்படியும் போவன்
மினக்கெடாதை போடிதை
மடங்கி நிற்க முடியாது

ஆத்ம திருப்தி

சுட்டே மரக்கு வட்ட
அப்பாவின் பாதக்கிரந்து
பாட்டா செருப்பு வேண்டாம்
போட்டுக் கொள் நீயே - உன்
படும் பாதங்கள் [illegible] - ஆனால்
பட்டாவை செருப்புக்காட் [illegible]
பாட்டா வில் [illegible]
இழந்துவரை [illegible]
ஆறுதல் கொள் நீயே.

ராஜேஸ்வரி கிருஷ்ணன் வவுனியா.

புதுமைப் பாரி

கோரிக்கையற்றுக் கிடந்த
முல்லைக்கு தேரீந்தான்
பாரி வள்ளல்.
இங்கு...
தேம்பி நிற்கும் பராரி
சிறுமி முல்லைக்கு
தலைசொக்கரத் தேரில் வந்து
பாச ரட்சை
சந்தான் புதுமைப் பாரி

[illegible], முந்தலிப்

கருணையுள்ளம்

அநாதைகளுக்கு
கை கொடுத்து உதவும்
கருணை நிறைந்த
மனித உள்ளங்களே
இறைவனின் செருப்படி.

சுப்பிரமணியம் ஜெயராஜ், [illegible]

கவிதைப்போட்டி இல.959

பாராட்டுக்குரியது

இலக்கணம்

பரதன் நாடான
தன் பாதுணி தந்த
வள்ளல் இராமனின்
கருணை
வெறும் இலக்கியம்...
குழந்தையின் கால்
சூடாற தன்
மிதியடியை வழங்கும்
இந்தச் சுற்றுலாப்
பயணியின்
கருணையோ
இரக்கத்தின்
இலக்கணம்.

அ.சந்தியாகோ, கனடா.

[illegible]

உங்கள் பக்கம்

கேடு விளைக்கும் கெடுபிடிகள்

[illegible] பிரதேசத்தில் [illegible] தமது [illegible] கொண்டிருந்த காலப்பகுதியில் [illegible] முக்கியமானதாகக் [illegible] வந்தது. [illegible] 2014 ஆம் ஆண்டு [illegible] ஏற்பட்ட [illegible] வாகரைப் பிரதேசத்தை [illegible] ஏனைய [illegible] இருக்க [illegible] இருக்கத்தில் [illegible] [illegible] தமது [illegible] இலைந்த [illegible] [illegible] வருகின்றனர். இவர்களில் [illegible] [illegible] கொழும்பு [illegible] [illegible] [illegible]

நாட்டை மீண்டும் இனவாதத்தினுள் தள்ளிவிட அனுமதிக்கப்போவதில்லை

நாமல் எம்.பி சூளுரை

இனவாத யுத்தத்திற்குள் மீண்டும் நாட்டை தள்ளிவிட அனுமதிக்கப்போவதில்லை பயங்கரவாத சூழல் இலங்கையில் மீண்டும் ஏற்படாதவாறு தடுப்பது அனைத்து இன மக்களினதும் அரசியல் கட்சிகளினதும் பொறுப்பாகும் என்று ரன்பிடிமுகையில் அமைந்துள்ள தேசிய மாணவர் சிப்பாய் படையணி பயிற்சி முகாமில் நடைபெற்ற விசேட நிகழ்வொன்றில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய நாமல் ராஜபக்ஷ எம்.பி தெரிவித்தார்.

அங்கு தமது மேலும் உரையாற்றுகையில், வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் மாணவர் சிப்பாய் படையணியினரை சமூகமயப்படுத்த வேண்டும். சிங்கள சிங்களவர்கள் மாத்திரம் நாட்டின் தலைவர் ஆக முடியாது போவதில்லை என்ற ஆதங்கமுடைய தலைவர்களை உருவாக்க வேண்டும். இதன் மூலம் பெரும்பான்மை இனத்திற்கோ முதன்மை கொடுக்காது திறமைக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து செயற்பட வேண்டும்.

1980 மற்றும் 90 களில் பாதிரியார்களே இலங்கையின் நிலம் மோசமான சூழ்நிலைகளை எதிர்கொண்டது. போது மக்களின் சுதந்திரம் பறிக்கப்பட்டு வாழக்கூட மக்களின் உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டது. இனவாதம் உச்ச நிலையை எடுத்து நாட்டில் பயங்கரவாதம் மற்றும் ஏற்படாமலிருக்க மோசமடைந்தது. இதனால் இன்னோரன்ன பிள்ளைகளை, கணவர்களை மக்களும் நாடும் சந்தித்த துன்ப வலிகள் இன்றைய மீண்டும் ஏற்பட இடமளிக்க கூடாது. பயங்கரவாதம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர் நாட்டை தள்ளி விடாது பாதுகாப்பு வேண்டியது அனைத்து இன மக்களினதும் பொறுப்பாகும். இன்று வடக்கு மற்றும் கிழக்கு பகுதிகளில் வாழுகின்ற சிறார்கள் மாணவ படையணியில் சேர்ந்து தமது திறமை

யினை வெளிப்படுத்துகின்றனர். இதனை மேலும் ஊக்குவிக்க வேண்டும் என்றார்.

வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பை அதிகரிக்க தீவிர செயற்றிட்டம்

இலங்கையர்களுக்கு மேலும் அதிக வேலை வாய்ப்புகளை வழங்க இந்தாண்டு முடிவுக்கு முன்னர் தெளிவான திட்டங்கள் இலக்கு. தெரிவித்துள்ளார் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு நலன்புரி அமைச்சர் டிலான் பெரேரா தெரிவித்தார்.

வெளிநாடுகளில் தொழில் புரியும் இலங்கையர்களின் நலன்புரியினை உறுதிப்படுத்தும் நோக்கில் அமைச்சர் டிலான் பெரேரா தலைமையில் ஜோர்தான் நாட்டின் அம்மான் நகரில் இருநாள் உத்தியோகபூர்வ மாநாடு நடைபெற்றது. இதில் கலந்து கொண்டு உரையாற்றுகையில் விசேட அமைச்சர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

அங்கு அவர் மேலும் உரையாற்றுகையில், மொத்தமாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புகளை இலங்கையிலிருந்து செல்வோர் அதிகமாக வேலைக்கமர்த்துபவர்களாக ஜோர்தான் மாறுகிறது. இந்நிலையில் மாற்றுக்கருத்து ஏற்படுத்தி ஆண்களுக்கும் வெளிநாடுகளில் அதிக வேலை வாய்ப்பினை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்பதே மகிழ்ச்சி தருவதாகவும். அரபு மொழியில் இதனால் ஈரான் மற்றும் தென்கொரிய நாடுகளில் இலங்கை ஆண்களுக்கும் அதிகமான வேலைவாய்ப்புகள் பெறும் வெற்றிகரமான வழிகளை கண்டறிய முடியும் என்றும் அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

மண் அகழ்வுப் பிரச்சினைக்கு கிழக்கு மாகாண முதல்வர் தீர்வு

சாதனமாக அரிசியில் மண் அகழ்வு தொழிலாளர்கள் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளை கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சரின் முயற்சியால் நிரந்தரத் தீர்வு பெறுவதற்கு வழிவகுக்கப்பட்டுள்ளது.

மட்டக்களப்பு அரசு மருத்துவமனையில் மண் அகழ்வுத் தொழிலை மேற்கொள்ளுகின்ற சுமார் 1500 இற்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் எதிர்நோக்கிய பிரச்சினைகளை எடுத்துக்கூறினர். இவர்கள் மண் அகழ்வு செய்யும் பகுதிகளும் தடை விதிக்கப்பட்டு காணப்பட்டன.

இதனை அறிந்த கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் முரளிதரன் விஜயம் செய்து மண் அகழ்வுத் தொழிலாளர்களைச் சந்ித்து அவர்களின் பிரச்சினைகளை கேட்டறிந்து மேலதிக விபரங்களை தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகளிடம் கலந்துரையாடினார்.

இதனைத்தொடர்ந்து, இப்பிரதேசத்திற்கு விஜயம் செய்து மண் அகழ்வுத் தொழிலாளர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் பிரச்சினைகளை கேட்டறிந்து மேலதிக விபரங்களை தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகளிடம் கலந்துரையாடினார்.

இதனைத்தொடர்ந்து, இப்பிரதேசத்திற்கு விஜயம் செய்து மண் அகழ்வுத் தொழிலாளர்களைச் சந்தித்து அவர்களின் பிரச்சினைகளை கேட்டறிந்து மேலதிக விபரங்களை தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகளிடம் கலந்துரையாடினார்.

பொலிஸ் முறைப்பாட்டுப் பிரதி வழங்க நடவடிக்கை

பொலிஸ் முறைப்பாட்டுப் பிரதி வழங்க நடவடிக்கை எடுத்துள்ளதாக பொலிஸ் பேச்சாளர் அஜித் ரோஹன தெரிவித்துள்ளார்.

அதாவது, தேசிய அடையாள அட்டை, சாரதி அனுமதிப்பத்திரம், வாகன மூலங்கள் அல்லது போட்டோ பிரதியாகிய தொகுப்பான அறிக்கைகள், பாதுகாப்பு மற்றும் விசாரணைகள் குறித்து முறைப்பாடு பிரதிகளை இவ்வாறு வழங்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இதற்காக 25 ரூபாவினை அறவிடப்படும் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

சரஸ்வதிசிலை வழக்கை தள்ளுபடி செய்தது நீதிமன்றம்

[illegible]

தோட்ட நிர்வாகத்துக்கு எதிராக நுவரெலியாவில் ஆர்ப்பட்டம்!

நுவரெலியா கொலனியன் தோட்டத்தில் வேலைவாய்ப்பு அற்ற சுமார் 30 இற்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்கள் தோட்ட காரியாலயத்திற்கு முன்பாக ஆர்ப்பாட்டமொன்றில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

இது தொடர்பில் ஆர்ப்பாட்டக்காரர்கள் தெரிவிக்கையில், 'குறித்த தோட்டத்தில் வேலை வாய்ப்பு அற்ற சுமார் 100 இற்கும் மேற்பட்ட இளைஞர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புகளை பெற்றுக் கொடுப்பதில் பாரபட்சம் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதனால் 3 ஏக்கர் கட்டை அரிசி முடிவுறுவதில் தோல்வியைக் கண்டுள்ளோம்.

இந்நிலையில் இளைஞர்களிடம் வழங்கப்பட்ட உறுதிமொழிகளை மீறி பெற்றுக்கொண்ட பணம் இன்னமும் வேலை இல்லை எனவும் தோட்ட முகாமைத்துவம் தெரிவித்துள்ளதாகவும். தங்களது குடும்பங்கள் தங்களின் வருமானத்தை நம்பி வாழுவதால் தங்களுக்கு வேலையை பெற்றுக் கொடுக்க வெகு விரைவாக முன்வர வேண்டும் எனவும் இவ் இளைஞர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

மேலும் எமக்கு உத்தரவாதம் அளித்திருந்தது.

இறுதி அமைப்பு இவ் இளைஞர்களுக் மிகக் கஷ்டப்பட்டு வருவர் 3 ஏக்கர் கட்டை. அரிசி முடிவுறுவதில் தோல்வியைக் கண்டுள்ளனர் நாட்டியுள்ளனர்.

இந்நிலையில் இளைஞர்களிடம் வழங்கப்பட்ட உறுதிமொழிகளை மீறி பெற்றுக்கொண்ட பணம், இனிமேல் வேலை இல்லை எனவும் தோட்ட முகாமைத்துவம் தெரிவித்துள்ளதாகவும். தங்களது குடும்பங்கள் தங்களின் வருமானத்தை நம்பி வாழுவதால் தங்களுக்கு வேலையை பெற்றுக் கொடுக்க வெகு விரைவாக முன்வர வேண்டும் எனவும் இவ் இளைஞர்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர்.

முன்னாள் போராளிகளுக்கு கடனுதவி

ஒரு வருட கால முன்னாள் பெற்ற முன்னாள் போராளிகள் 75 பேர் எதிர்வரும் ஜூலை மாதம் விடுதலை செய்யப்படவுள்ளதாகவும், முல்லைத்தீவு மாவட்டத்தில் வைத்து இவர்கள் பதிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதாகவும் புனர்வாழ்வு மற்றும் சமூகப்படுத்தல் நிலையப் பணிப்பாளர் நாயகம் பிரிகேடியர் ஜெனரல் ராஜரத்ன தெரிவித்துள்ளார்.

680 முன்னாள் போராளிகள் தற்போது புனர்வாழ்வு பெற்று வருவதாக குறிப்பிட்டுள்ள அவர், விடுதலை செய்யப்படவுள்ள முன்னாள் போராளிகளில் சிலர் விடுத்த கோரிக்கைகளுக்கு அமைய சுயதொழில் வாய்ப்பிற்காக 250000 ரூபா கடனுதவி வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

இரட்டை குழந்தைகளுக்கு தாயானார் சிறுமி!

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.எண்-1072, சென்னை-1
த.பெ.எண்-167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 1811
தொலைநகல்(Fax)-021 222 1811
மின்னஞ்சல்(E-mail): thinnamurasu@live.com

மறுசம்

மக்கள் வெல்லும் மாற்றம் வேண்டும்

அன்புள்ள உங்களுக்கு, வணக்கம்.

மந்திரக் கனவுகளில் மயங்கி சுகபோகங்களை வாழ்க்கையில் அனுபவிக்கும்போது முதலமைச்சர்தான் இருக்கின்றது. தந்திரங்களையும், மாயாஜாலங்களையும் அரசியலில்தான் அதிகம் காணமுடிகின்றது.

மேடைகளை தைரியமும்போது மிகவும் நிதானமாகவும், தாபக சக்தியுடனும் அணுகவேண்டும், தூர நோக்கற்ற சீர்களையும், மறதியும் இருக்குமானால் அதுவே நமக்கு எமனாகவிடும்.

இந்த குட்டையும் அரசியலிலும் மிகப் பொருத்தமாகும். எவர் ஒருவரையும் தவிர்த்துவிட ஏலாது. அதேபோல் எவரொருவரையும் கயமாக சிந்தித்து செயற்பட விட்டுவிடக்கூடாது.

அவர்களுக்கு தலைவிரைவையும், வேலைவாய்ப்பையும் கொடுத்துக் கொண்டே இருக்கவேண்டும். பிரச்சினைகளுக்குப் பின்னால் அவர்களை ஓட விடவேண்டும். அப்போதுதான், நாம் நமது திட்டமிட்ட வேலைகளைச் செய்ய முடியும்.

இந்த விளையாட்டுத்தான் தற்போது நாட்டில் நடந்து கொண்டிருக்கின்றது. ஜெனிவா மகா நாட்டுக்குப்பிறகு அரசியலில் தூக்கப்படப்போகும் பிரச்சினை என்ன? என்று யோசிப்பதுக்குள் விலைவேற்றச் சர்ச்சை வந்தது.

அதைத் தூக்கிக்கொண்டு அரசியல்வாதிகள் தங்களைத் தயாராக்குவதுக்குள், அடுத்த பிரச்சினை வந்தது. அதுதான் வடக்கு மற்றும் வடமத்திய மாகாணத்துக்கான தேர்தல் தொடர்பான செய்தி.

இப்போது அரசியல் கட்சிகளின் கவனம் மாகாண சபைகளில் அதிகாரத்தை பிடிப்பதில் உள்ளது. அந்தப் பிரச்சாரங்களுக்கு விலைவேற்றத் வருவும், செத்துப் போன பிரபாகரனையும் கிட்டுக்கு எற்றவாறு பயன்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

பாவம் மக்களுக்கு இவற்றை உடனடியாகப் புரிந்து கொள்ளமுடிவதில்லை. உணர்ச்சியும், கவர்ச்சியும் மிகுந்த பேச்சுக்களில் முதலில் மயங்குவிடுகின்றார்கள். பின்னர், அடுத்த முறை இவ்வாறான தவறு நடந்துவிடக்கூடாது என்று சுய சமாதானம் செய்து கொள்கின்றார்கள்.

கிழக்கு மக்களுக்கு அரசியல்வாதிகள் கொடுத்திருக்கும் வேலைவாய்ப்பு, அடுத்த முதலமைச்சர் தமிழரா? முஸ்லிமா? என்பதைத் தீர்மானித்துக் கொள்ளமுடியாது. அதேபோல் வடமத்திய மாகாண மக்களுக்கு விலைவேற்றமும், இலங்கை காட்டிக் கொடுக்கப்படுமா? என்பதுதான்.

அரசியல்வாதிகளின் இந்த சுருக்கிலிருந்து மக்கள் விடுபட்டு வேறு சிந்தனைக்குள் போகமுடியாது. காலங்காலமாக மக்களுக்கு இதுதான் விதிக்கப்பட்ட விதி.

மக்களை தோற்கடித்து அரசியல்வாதிகள் வெற்றி பெறுவதுதான் இரகசியம் இதுதான். சிலர்தான் தமிழ்த் தேசிய உணர்ச்சிக்கு தமிழ் மக்கள் வாக்களிப்பார்கள் என்ற நம்பிக்கையே மீண்டும் மீண்டும் தமிழ் மக்களைத் தோற்கடித்து தமிழ் கூட்டமைப்பை வெற்றி பெறச் செய்கின்றது. கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலிலிருந்தாவது தமிழ் மக்கள் தோற்றுப் போகாமலிருக்க முயற்சிப்பார்களா?

மீண்டும் மறுபடியில்
வந்து கலக்கும்வரை
சமாதானம் அன்புடன்
ஆசிரியன்.

மே-18 எங்கிருந்து எங்கே

வடுக்கள் ஆறாத மூன்று ஆண்டுகள்

முள்ளிவாய்க்காலில் புலிகளின் இராணுவம் பலம் அழிக்கப்பட்டு மூன்று ஆண்டுகள் சென்றுவிட்டது. முள்ளாலும் ஆண்டு வெற்றியையும் அரசாங்கம் பெறும் எடுப்பில் கொண்டாடுகிறது. சமாதானத்துக்கான யுத்தம் என்ற கோசத்துடன் இவ் யுத்தம் முன்னெடுக்கப்பட்டபோதிலும் இறுதியாக பிரதான சமாதானத்துக்கான முயற்சியாக மாறியே காணப்படுகிறது.

அதேவேளை, இந்த யுத்த வெற்றியை பெருமளவு கொடுத்த தமிழ் மக்கள் இன்னும் வலிகளைச் சுமந்தவர்களாக, மீண்டும் தமது வாழ்வை நிலை நிறுத்துவதுக்குத் தீண்டாடவர்களாக அழுது வடுக்களுடனேயே வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

இறுதியுத்த காலத்தில் பெருமளவு பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டதாகவும் மனித உரிமை மீறல்கள் நடைபெற்றுள்ளதாகவும் குற்றச்சாட்டுகள் சுமத்தப்பட்டுள்ளன. அது பற்றி பூரண விசாரணை நடத்தப்படவேண்டுமென ஜெனிவா மனித உரிமை பேரவை மாநாட்டில் தீர்மானம் மூன்றும் கொண்டுவரப்

டுள்ளது. ஏற்கப்பட்டவர்கள் இலங்கை பிரேரணை என்ற வகையில் அவர்களுக்கு இரு[illegible] ஏற்படாமல் பாதுகாக்க வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு அரசுக்கு இருந்தது. [illegible] பிழைத்தவர்களின் [illegible] உறுதிப்படுத்தவேண்டிய [illegible] அரசாங்கத்துக்கு இருக்கின்றது என்பது மறுக்கப்படமுடியாத ஒன்று.

ஆனால், இறுதி யுத்தத்தில் நடைபெற்ற மனிதப் பேரழிவுக்கு பொறுப்புக் கூறவேண்டிய கடப்பாடு அரசாங்கத்திற்கு மட்டும் தானா? என்பதையும் சற்று சிந்திக்க வேண்டும். ஏப்போது பிரபாகரன் இராஜதந்திர ரீதியாக நகர்த்தல் முயற்சியாக இறுதியை வெளியாகும் தகவல்களையும் ஆராய்ந்து [illegible]போதும் அந்த உண்மையை விளங்கக் கூடியதாக இருக்கும்.

[illegible] பகுதியிலிருந்த பிரதேசத்தைச் சுற்றிப் பொறி அமைத்துவிட்டனர். முற்றுகை இடுக்கொண்டு [illegible] இந்த [illegible] பலத்தைத் தற்பாதுகாப்பாக புலிகளின் மூத்த சிரேஷ்ட உறுப்பினர்களான நடேசன், கேணல் ஜயர் [illegible] நலன்கருதியான [illegible] கடுமையாகப் போரிட்டபோதும் மூன்று தளபதிகளின் மரணத்துடன் அந்த முயற்சி தோல்வி அடைந்தது.

இதுவரையில் கடல் மூலம் வருகின்ற கலைச் செய்ய கடற்படைகளின் சிறப்பு தளபதி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சியும் தோல்வியிலேயே முடிந்தது.

[illegible] முன்னாள் திகதி [illegible] தலைமையிலான அணியினர் மேற்கொண்ட முயற்சியின் பலனாக ஒரு முனையை [illegible] கொண்டு வெளியேறும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. எனினும், ஏவுகணைத் வெளியேறுவதற்கிடையில் தமிழ் பிரதேசத்தை இராணுவம் மீளக் கைப்பற்றிக் கொண்டது. [illegible] சாதகமாக [illegible] நிலையில் முற்றுகைக்குள்

[illegible] பின்னரே ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தமது உயிர்களை இழந்திருக்கின்றனர். இந்தத் தோல்வியுடன் புலிகளின் [illegible] திரக்கமான முயற்சி எடுத்து மக்களை வெளியேற அனுமதித்திருக்குமாயின் [illegible] தப்பி [illegible] எடுத்த தீவிரத்தாலும் மாறாக [illegible] இரணவை [illegible] தமையும் [illegible] உணர்ந்துகொண்ட பின்னர் மக்களை [illegible] கவசமாகப் பயன்படுத்த தீர்மானித்து பின்னரே இந்நடவடிக்கைக்கு காரணமாக இருந்தது.

ஆக, அவர்களது குழுவில் மனிதப் பேரழிவைத் தவிர்க்கக்கூடிய சாத்தியமான மனிதர்கள் இருந்தது. இறுதி அவர்களுடனேயே இருந்த மக்களை தங்களின் [illegible] பாவித்ததாக [illegible] கூட [illegible] என்பதை [illegible] மறுக்கமுடியாது.

அதேவேளை, இறுதி யுத்தம் என்று பல்கலைக்கும் இரு[illegible] இடையில், முடிவு [illegible] அல்ல. இந்திய [illegible] அமெரிக்கா வரை [illegible] உள்ளபடியாக [illegible] தான்கொண்டிருந்தது.

சர்வதேசம் [illegible] ஆகவே [illegible] அனைவரும் [illegible] சில [illegible] மாறாகவும் [illegible] இலங்கையர்களையும் [illegible] அவர்களான [illegible] இந்த [illegible] பிரதேசத்தை [illegible] அதேவேளை, யுத்தம் [illegible] மக்களின் பேரழிவு [illegible] முடியாது [illegible] என்பது தெளிவு இருந்தது.

எனினும்,

தமது

[illegible] ஆயிரக்கணக்கான [illegible] ஆயிரக்கணக்கான [illegible] ஆயிரக்கணக்கான [

புலிகளின் மலைத் முகாமில்

மணியம்

துன்பியல் தொடர் பகுதி 10

என்னை ஏங்கமறுத்த புலி முகாம்கள்

பல நாட்களுக்கு [illegible] மலை பனைவிட அன்ன ஆகார மீறி பட்டினி கிடப்பான் என்பதும் தெரியும். எனவும் அன்றிரவு நான் சாப்பிட மறுத்ததிற்கு ஒரு காரணம். எனவே, அன்றிரவு சாப்பிடாமலே இருந்துவிட்டேன்.

அவர்கள் அந்தச் சாப்பாட்டை வழிந்தத் தரையுடனடைந்தும் கண்டபொழுது, மனதுநொந்து பெரும் துயரமாக இருந்தது. அந்தக் [illegible] கவனக் காவலிலிருந்து [illegible] அவர்கள் [illegible] செய்திருப்பார்கள். [illegible] புலிகள் வருவிட்ட [illegible] [illegible] பொருட்டு. [illegible] [illegible] [illegible]

மைஸ் ஸ்பெஷல்

...நிலைகள் பக்கத்திற்குரிய தரமான அக்கறைகள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

அலுவலகமுகவரி: தமிழ் வார மலர் : 1427, மாம்பலம்

கழுத்துக்கு அழகு சேர்க்க...!

வெயில் காலங்களில் சிலருக்கு வெயிலில் அதிகம் அலைவதால், கழுத்து பாகம் கறுத்துப் போய்விடும். அப்படி இருப்பவர்கள் கோதுமை, பாசிப்பயறு, ஓட்ஸ் ஆகிய முன்றின் மாவையும் பாலுடன் கலந்து கொள்ளுங்கள். இதை கழுத்தில் தேய்த்து சிறிது நேரம் கழித்து கழுவி வந்தால் கழுத்தின் கருமை நிறம் குறையும். முட்டைக்கோஸின் வெளிப்புற இலைகளை நறுக்கி மிக்சியில் இட்டு, அதன் சாற்றை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அத்துடன் 1 மேசைக்கரண்டி ஈஸ்ட், ஒரு கரண்டி தேன் கலந்து கழுத்தில் தடவிவர, சூரியஒளியினால் பாதிக்கப்பட்ட கருமை நிறம் ஓரிரண்டு நாட்களில் மறைந்து போய்விடும்.

ஒரு தேக்கரண்டி வெங்காயச் சாறு, சிறிது ரோஸ் வாட்டர், இரண்டு சொட்டு ஒலிவ் எண்ணெய், ஒரு கரண்டி பயத்தம்மாவு இந்த நான்கையும் கலந்து கழுத்தில் பூசி 10 நிமிடங்கள் கழித்துக் கழுவினாலும் நாளடைவில் கழுத்தின் கறுப்பு நீங்கிவிடும்.

இளநீரில் சிறிது சந்தனம் சேர்த்து கழுத்தில் பூசி வந்தால் லிபர்க்குரு நீங்கும் நல்ல இதமாகவும் இருக்கும். தாரப்பூசணிப் பழச்சாறுடன் பயத்தமாவைக் குழைத்து குளிர் சாதனப் பெட்டியில் வைக்கவும். அரை மணி நேரம் கழித்து, அந்த விழுதை எடுத்து கழுத்தில் தடவிவர, வெயிலில் வறண்ட சருமத்துக்கு புதுப்பொலிவு கிடைக்கும்.

பெரிய திக்கான சங்கிலி அணிவதாலும் அல்லது பேன்ஸி நகைகள் அணிவதாலும், சிலருக்கு கழுத்தின் பின் பகுதி அதிகமாகக் கறுத்துப் போயிருக்கும். அவர்கள் பாலில் 1 கரண்டி, 2 கரண்டி எலுமிச்சை சாறு கலந்து கருமை உள்ள பகுதிகளில் தடவி, 10 நிமிடம் கழித்து வெதுவெதுப்பான நீரில் கழுவவேண்டும் சில வாரங்களிலேயே அந்தக் கருமை நீங்க இயல்பான நிறம் கிடைத்துவிடும்.

விளம்பரங்களில் பெண்கள்!

இன்று பெண்ணடிமை பற்றி பேசப்பட்டாலும் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகளுக்கு எதிராக பல்வேறுபட்ட அமைப்புகள் குரல்கொடுத்து வந்தாலும், இன்று பெண்ணடிமை இன்று இல்லையா என்று கேட்டால், பதில் கேள்விக்குறிதான்.

இன்று பெண்ணடிமை இல்லை. பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் இல்லை என்று சொல்ல முடியாது. பெண்ணடிமை என்று சொன்னாலே எல்லோரும் பெண்களை ஆண்கள்தான் அடிமைப்படுத்துகின்றனர் என்று கருத்திலெடுக்கத் தொடங்கிவிட்டனர். ஆண்கள் மட்டுமல்ல இன்று பெண்களை பெண்களே அடிமைப் படுத்துகின்ற நிலை பரவலாக இருக்கின்றது. பெண்கள் பல்வேறு வழிகளிலே பல்வேறு காரணங்களுக்காக அடிமைப்படுத்தப்படுவதோடு வன்முறைகளுக்கும் ஆளாக்கப்படுகின்றனர்.

பெண்களை நாம் இரண்டாம் நிலைக்கு தள்ளுகின்றோம். பெண்களும் மனிதர்களேதான். அவர்களுக்கும் எல்லோர் போலவும் சமநிலை இருக்கின்றது. ஆனால் என்ன செய்கின்றோம் பெண்களை சில பெண்கள் உட்பட அடக்கியாள நினைக்கின்றோம். இதனால் சில பெண்கள் தாங்களாகவே பெட்டிப் பாம்பாக வீட்டுக்குள்ளேயே அடங்கிவிடுகின்றனர்.

இந்த அடக்குமுறைகளையும் மீறி ஒரு பெண் தலை நிமிர்ந்து வாழ நினைத்தால், அடக்கு முறைகளுக்கும், சவால்களுக்கும் முகம் கொடுத்து தனக்கான உரிமையோடு முன்னேற நினைத்தால் அவளை தரமான கலைஞனாட்டத்தில் பார்க்கின்ற மனமும் இருக்கின்றது. இதனால் அந்தப் பெண்ணால் தொடர்ந்துதான் முன்னேற முடியுமா?

இன்று பெண்களை காட்சிப் பொருளாக பார்க்கின்ற நிலை இருக்கின்றது. பெண்கள் காட்சிப்பொருளாக அரை குறை ஆடைகளோடு ஒரு பெண் வந்தால்தான் அந்த பொருளுக்கு நல்ல விற்பனை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் என்ற நிலைக்கு வந்துவிட்டது. எப்படிப் பார்த்தாலும் ஒரு சாதாரண பொருளை ஒரு பெண்ணை அரை குறை ஆடைகளோடு காட்டி அதிக கவனத்தை ஏற்படுத்தி பொருளை விற்க முயலும் என்ற நிலை தோன்றிவிட்டது.

இன்று வெளிநாடுகளில் மட்டுமல்ல எமது வீதிகளிலே இருக்கின்ற சில விளம்பரப் பலகைகள் மற்றும் தொலைக்காட்சி வலை, அதிகமானவை எப்படி இருக்கின்றன.

இந்த எமாற்றம் எங்கேடு நோக்கி? அது மனிதர்களின் சுதந்திரம் என்று சொல்ல வேண்டாம். ஒருவரின் சுதந்திரம் மற்றவரின் முக்கியமானதாக மாறக்கூடாது. சுதந்திரம் இருக்கலாம். ஆனால் ஒரு சமுகத்தின் கலாசாரத்தை பதிக்காத வகையில் அந்த சுதந்திரம் இருக்க வேண்டும்.

பயன் படுத்தப் படாத இடம் இல்லை என்றேதான் சொல்ல வேண்டும். விளம்பரங்களிலே

மேசைக்கரண்டி ஈஸ்ட், ஒரு கரண்டி தேன் கலந்து கழுத்தில் தடவிவர, சூரியஒளியினால் பாதிக்கப்பட்ட கருமை நிறம் ஓரிரண்டு நாட்களில் மறைந்து போய்விடும்

லெமன் சிக்கன் ரெஸிபி

செய்முறை

கோழி மார்புத் துண்டங்களாக தேர்ந்தெடுத்து எலும்புகளை நீக்கி, நன்கு கழுவி சுத்தம் செய்து கொள்ளவும். ஒரு மேசைக்கரண்டி அளவு எலுமிச்சை சாறு எடுத்து அதில் தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து கோழித் துண்டங்கள் மீது தடவி ஊறவிடவும்

இரண்டு மேசைக்கரண்டி கோர்ன்ப்ளவரை அரை கோப்பை நீரில் கரைத்துக் கொள்ளவும். குடை மிளகாயை விதைகளை நீக்கி விட்டு ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு விதமான வடிவத் துண்டுகளாக நறுக்கிக் கொள்ளவும்.

ஒரு வாணலியில் பொரிக்கும் அளவிற்கு எண்ணெய் விட்டு, சூடேறியதும் ஊற வைத்துள்ள கோழித் துண்டங்களை கோர்ன் அல்லது ப்ளவரில் பிரட்டி எண்ணெய்யில் போட்டு பொரித்து எடுக்கவும். பொன்னிறமாக வெந்தவுடன் எடுத்து எண்ணெய் உறிஞ்சும் காகிதத்தில் போட்டு எண்ணெய்யை வடிக்கவும்.

பிறகு ஒரு தவாவில் இரண்டு மேசைக்கரண்டி எண்ணெய் விட்டு நறுக்கி வைத்துள்ள பச்சை மிளகாய், குடை மிளகாய் துண்டங்களைப் போட்டு லேசாக வதக்கவும். அத்துடன் வெள்ளை மிளகுத்தூள், உப்பு, ஜாதிக்காய், துருவிய எலுமிச்சைத் தோல், சிக்கன் மசாலா, ஆகியவற்றை சேர்த்து வெதுக்க விடவும். நன்கு கொதிக்கும் போது கரைத்து வைத்துள்ள கோர்ன் அல்லது ப்ளவரை ஊற்றிக் கலந்து மிதமான தீயில் வேகவிடவும்.

குழம்பு கெட்டியானவுடன் பொரித்து வைத்துள்ள கோழித் துண்டங்களைப் போட்டு மேலும் சில நிமிடங்கள் குறைந்த தீயில் வேகவிடவும். மீதமுள்ள எலுமிச்சை சாற்றினை ஊற்றிக் கலந்து இறக்கி சூடாகப் பரிமாறவும்.

குழந்தைகளுக்குரிய உணவு

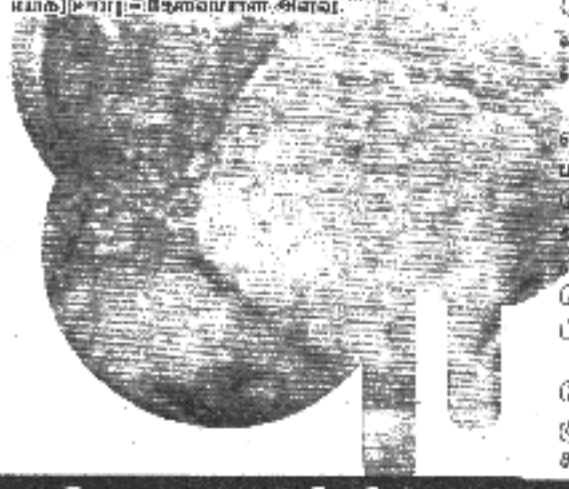
1-3 வயது வரை உள்ள குழந்தைகள் இனிப்பு வகைகளை குறைக்க வேண்டும். 1-6 வயது உள்ள குழந்தைகளுக்கு 4 6 மற்றும் 7-18 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு 8-12 பழரசம் ஒரு நாளைக்கு கொடுக்கலாம்.

2 வயதுக்கு மேல் உள்ள குழந்தைகளுக்கு கொழுப்பு நீக்கிய பால், குறைந்த ஆற்றல் தரும் உணவு, குறைந்த அளவு இனிப்பு வகை உணவு கொடுக்கவேண்டும்.

இளவயதினருக்கு குறைந்த கொழுப்புச் சத்து நிறைந்த உணவை விட குறைந்த மாச்சத்து எடை குறைப்பதற்கு மிகவும் உபாதையான அதிகமுள்ள குழந்தைகளுக்கு ஒரு நாளைக்கு உள்ளும் உணவு 800 கிலோ கலோரி மட்டுமே இருந்தால் எடை இழப்பு வேகமாக இருக்கும்.

தேவையான பொருட்கள்

கோழி சிறைகள் – 4 மார்பு துண்டங்கள், எலுமிச்சை சாறு – 3 மேசைக்கரண்டி, ரம்கள் விடாக் – 2 நம், கோர்ன் அல்லது ப்ளவர் – 6 மேசைக் கரண்டி பச்சை மிளகாய் 4 மிளகு தூள் – விரும்பியபடி – 1, வெள்ளை மிளகுத்தூள் – அரை தேக்கரண்டி, ஜாதிக்காய் – 1 பல்லாய் – 2 மேசைக்கரண்டி – 1 வெறிக்க கள் மாக்கிய – தேவையான அளவு.



வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-316

கேள்வி : கழுத்தில் வியர்க்குரு வந்தால் செய்யவேண்டியது என்ன?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி, பரிசுப் போட்டி இல : 316

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு, த.பெ.இல - 167, மாம்பலம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி- 29.05.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 314 இற்கான விடை:- அர்ஜுன் கொண்ட மொழக்கிவு

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- பி.க.ருஷாந் வீரி, உறுமுறி வீதி, மஹிந்த நகர், கிளிநொச்சி – 03.

பரிசு 316

பெயர் : .....

முகவரி : .....

.....

.....

தே.அ. அட்டை இல : .....

விடை : .....

கையொப்பம் : .....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கூட்டுக்குள் குண்டர்கள்!

சமாளிப்பாரா சம்மந்தர்?

அலசுவது—மதியூகி

தமிழ் கட்சிகளுக்கு எப்போதும் ஒரு உள்ளக முரண்பாடு இருந்து கொண்டே இருக்கின்றது. ஆனாலும் தேர்தல் வந்தால் தமிழ்த் தேசியம் பேசி தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை பெற்றுவிட கொள்கை கொள்கையாக ஆரம்பித்து முன்னாள் முரண்பாடுகள் திடீரென்று முகிழ்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

இதே காலகாலம் இடைக்கிடை முரண்பாடுகளை கொண்டிருக்கின்றது. முரண்பாடுகளை முக்கியமாக பிரச்சினையை தமிழ் தேசியக் கட்சிகளை தனிக்கட்சியாக பதிவுசெய்ய வேண்டும் என்பதுதான். அப்படிச் செய்துவிட்டால் தமிழரசுக்கட்சி தற்போது இரண்டு முகங்களை இடம் வகிக்க முடியாது என்பதும், ஏனைய கட்சிகளின் தலைவர்களும் மீண்டும் முன்னிலைக்க தமிழரசுக் கட்சியின் கட்டுப்பாடு வேண்டும் என்பதுமாகும்.

இப்போது ஐந்து கட்சிகளின் கூட்டாக அமைந்துள்ள தமிழரசுக் கட்சியின் வேலைத் திட்டத்துக்கும், முரண்பாடுகளுக்கும் காரணமாக விளங்கிய ஒரு நிகழ்வினை.

ஆரம்ப கோபத்துடன் சம்பந்தர், 'தமிழ் மரியாதை நீ என்ன கதைக்கிறாய் என்று வரலாறு தெரியாது. என்னை சிங்களவனாக நினைக்க கூடாது என்று ஒருவராலும் துடுக்கேனாது. தேசிய கொள்கைதான் தெரியாமல் நாக்க விலை. நன்றாக தெரிந்து விருப்பத்தோடுதான் தூக்கினேன். என்னிடம் யாரும் இக்கொள்கையை திணிக்கவில்லை. சிங்கக் கொள்கையை நான் தூக்கினது இதுதான் முதல் தடவை. நான் தேசியக் கொடிக்கு விரோதமானவன் அல்ல. நான் முன்னாள் தேசியக் கொடியை திருகோணமலையில் ஏற்றியிருக்கிறேன். நான் தேசிக்கும் ஏற்றுகிறது சிங்கக்கொடியைதான்' என்று தெரிவித்து சுவர் துவிளாரு விடயங்களையும் சொன்னார். இந்த கொடியை ஏற்றுவது கிழக்கிலுள்ள கொழு, சிங்கம் தான் பக்கிளாவி அம்மனின் வாகனம், எனவே சிங்கக்கொடிக்கு ஏதிர்ப்பு வரவேண்டியதில்லை என சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

ஏதிர்ப்பை தெரிவித்தனர். சிறிலங்கா கொடியை மக்கள் தூக்கி பிடித்ததால் நாங்கள் தமிழ் மக்கள் முகத்தில் முழிக்க முடியாமல் இருக்கிறது. மானம் மரியாதை போகிற விடயம் இதனால் தமிழ் மக்கள் எங்கள் மீது வெறுப்படைந்திருக்கிறார்கள் என அரிய வேந்தன் சொன்னார்.

நீங்கள் ஏறுக்கடி கொண்டீர்கள் தமிழ் மக்களுக்கு என்ன பிரச்சனை என்று. ஆனால் இன்று தமிழ் மக்களின் மனக்கவலையை உணர்வுகளையும் புரிந்து கொள்ளாது நடந்துள்ளீர்கள் என மாவை சேனாதிராசா கோபத்துடன் தெரிவித்தார். அப்போது குறுக்கிட்ட சுமந்திரன் கொடியை ஏற்றுவதோ, பிடித்திருப்பதோ என்ன பிழை நான் இதை தெரிவிக்க எடுக்கிறீர்கள் என்றார்.

இப்படி நடந்து கொண்டால் தமிழ் மக்களிடமிருந்து நாங்கள் அந்நியப்பட்டு போய்விடுவோம் என்றும் அரியநேத்திரன், சரவணபவன் சிறிதரன், மாவை சேனாதிராசா ஆகியோர் தெரிவித்தனர். தமிழ் மக்களின் உணர்வுகளை மதிக்கு செயற்படவில்லை என்றால் கூட்டமைப்பு என்ற அந்தஸ்திலிருந்து தூக்கி எறியப்பட்டு விடுவோம் என முடிவுமுன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் கூறிய போது நான் சரி என்று சொல்லி வந்து செல்கிறேன். எனக்கு ஆலோசனை சொல்ல தேவையில்லை நான் செய்யும் வரிடங்களை பாரும் கேள்வி கேட்ககூடாது என சம்பந்தன் தெரிவித்தார்.

அந்தக் கூட்டத்தில் சம்பந்தன் நடந்து கொண்ட விதமும், இறுமாப்பும், மக்களை மதிக்காத தன்மை மக்களை வெறுப்படைய வைத்து விட்டது. அவர் தொடர்ந்து தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பு கலைவதை தான் தடுத்து உண்மையாக என நாங்கள் சிந்திக்க வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது என்று மூத்த உறுப்பினர் ஒருவர் தெரிவித்தார். இரா. சம்பந்தன் பிரிவினைவாதங்களுடன் முரண்பட்ட ஏற்கனவே கட்டமைப்பின் கூட்டத்தை இரா.சம்பந்தன் பிரிந்து அந்தக் வரும் நடக்க இருக்கின்றது.

கட்டமைப்பு வெளியிலிருந்தும் எதிர்ப்புக்கள் அதிகரித்து, தொடர்ந்து கட்டமைப்பு கலைந்து கொண்டு விடுமோ என்ற அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஒரு கட்டமைப்பாக பதிவு செய்து கொள்ளும் சிந்தனையிலும் தமிழ் கட்சிகள் ஈடுபட்டுள்ளன.

கட்டமைப்புக்கு சரியான தலைமை இல்லாதமையும், சொந்த விளைவுகளுக்கு இடமில்லாமல் தமிழரசுக் கட்சியின் விருப்பு வெறுப்பு ஏற்றவாறான முடிவுகளை எடுப்பதால் கூட்டமைப்பு தொடர்ந்தும் தேய்ந்து கொண்டு செல்கின்றது. தமிழ் மக்களை தொடர்ந்து ஏமாற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது என்று கட்டமைப்பின் ஏனைய கட்சிகள் குற்றம்சாட்டுகின்றன.

தமிழரசுக்கட்சி எடுக்கின்ற முடிவுகளால் ஏற்படும் பழியை தாம் சுமக்க முடியாது, இந்த நிலைமைத் தொடர இடமளிக்க முடியாது என்றும் அந்தக் கட்சிகள் வலியுறுத்தியுள்ளன.

தமிழரசுக்கட்சி எடுத்திருக்கின்ற முடிவுகளால் ஏற்படும் பழியை தாம் சுமக்கமு

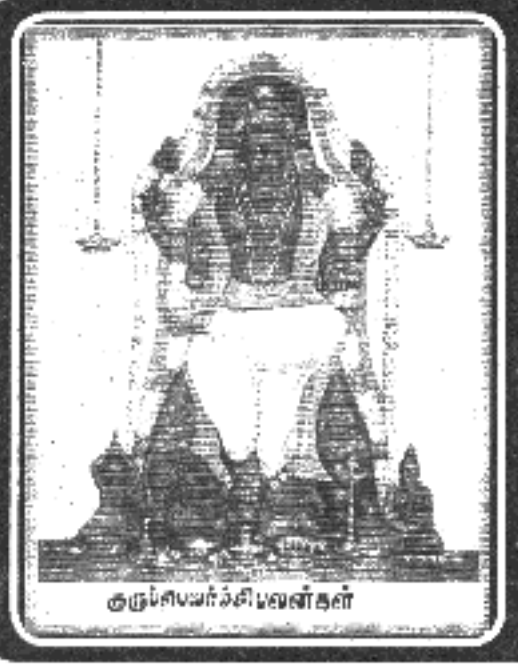
கண்டியில் ஐக்கிய திருவிழா

பயண அனுபவம்

எம். கேதீஸ்

புனித முரியின் பொறாமல் [illegible] இருக்குத் தள்ளாக [illegible] கண்ணுக்குத் [illegible] இருந்து [illegible] தமிழ் [illegible] வருகிறது [illegible] செல்லுமாறு [illegible] மக்களுக்கு [illegible] வாழ்ந்து [illegible] வேண்டுகின்றோம்.

[illegible] சிங்கள மக்களும் [illegible] வருகிறார்கள். [illegible] 'கலா கொண்டோ' [illegible] 'கலா [illegible]' [illegible] [illegible] [illegible]



குருபெயர்ச்சி பலன்கள்

குருபெயர்ச்சி பலன்கள்

குரு மாறுகிற காலம், மீன ராசி - விருச்சிக லக்கினம். லக்கினத்தில் ராகு, 5-ல் சந்திரன், 6-ல் புதன், 7-ல் சுக்கிரன், குரு, கேது, சூரியன், 10-ல் செவ்வாய், 11-ல் சனி. அருமையான நேரம். பொது வாக்பஞ்சமஸ்தானம் சித்திமஸ்தானம் லாபஸ்தானம். லாபஸ்தானம் அருமையாக அமைய வேண்டும். அது அமைந்துவிட்டது. நாடு நடக்கும் விதமோடு மகிழ்ச்சியோடு வாழ்வார்கள். பொருளாதாரம் பெருகும். 8-க்குரிய புதன், 6-ல் இருப்பதால், கல்வித் துறை பல படிப்பு முன்னேறும்.

பல கலவி நிறுவனங்கள் உருவாகும். சமூகத்தில் கூட்டு விருப்பு இருக்கும். விரோதிகள் விலகி அடைவார்கள். போதும் போதும் என்ற அளவுக்கு பணம் பெறுவீர். சில இடங்களில் வெள்ளப்பெருக்கும் ஏற்படலாம். குருவும், கேதுவும் ரிஷபத்தில் இணைவது சாதாரண விஷயம் இல்லை. சாதாரண மக்களையும் மேலவந்தவர்களாக்கிவிடும். நாட்டில் பல இடங்களில் தெய்வகாரியம், புனரமைப்பு விசேஷமாக நடக்கும்.

பொதுவாக சந்திரன், பெண்களை குறிப்பிடும் கிரகம். அதேநேரம் சந்திரனை செவ்வாய் பார்ப்பதால் சந்திரமங்களயோகத்தை பெண்களுக்கு அதிகமாக வழங்குகிறார். ஆகவே பெண்களுக்கு அக்க சக்தியை. ஆற்றலை அதிகரிக்கும், பொருளாதாரம் வளர்ந்து வருவதும்.

உலக நாடுகளுக்கு என்ன பலன்

உலகில் பல நாடுகள் மறை வெள்ளத்தால் பாதிப்பு அடையும். இயற்கை சீற்றம் புயல் பாதிப்பு ஏற்படும். பல நாடுகளில் புரட்சி வெடிக்கலாம். மேலை நாடுகளில் உள்ள தலைவர்களுக்கு தலைவலியான நேரம். நேரவு இல்லாமல் சண்டை சச்சரவு வரலாம். தீவிரவாதத்தால் பிரச்சினைகள் வந்தாலும் அடங்கிவிடும்.

கேதுவும், குருவும், சுக்கிரனும், சூரியனும் இணைந்து இருப்பதால் முக்கியமாக சுனாமி தாக்குதல் அல்லது தண்ணீரினால் பெரும் பாதிப்புகள் சில நாடுகளில் நடக்கலாம்.

புரியாத நோய் நொடிகள் மக்களை பாதித்தாலும், குரு அருளால் தீர்வு பெறும். ஆக ரிஷப குரு, சூரியனின் சாரம் பெற்று இருப்பதால், பல நாடுகளில் அரசாங்க மாற்றம் ஏற்படும்.

அடிப்படை சில நாடுகளின் மக்கள் குரு அருளால் நிம்மதி அடைவார்கள். கேதுவுடன் குரு சேர்ந்ததால், தங்கம் விலை மேலும் அதிகரிக்கலாம். ஆக இந்த 2012 -2013 குரு பெயர்ச்சி பலன்களை பார்க்கும்போது 75% நன்மையே. நன்மையே நன்மையே. வாழக வளமுடன்

இப்போது உங்கள் இராசிக்குரிய குரு பெயர்ச்சி பலன்களை பார்க்கலாம் :-

மேஷம் : மே மாதம் 17-ம் தேதி குரு பகவான் உங்கள் மேஷ இராசிக்கு 2-ம் இடமான ரிஷபத்தில் அமையவு தான், குரு பார்க்க கோடி நன்மை என்று சொல்லக்கூடிய 2-ம் இடத்திற்கு பெயர்ச்சி ஆகிறார். இது ஒரு அற்புதமான நேரமாகும். வாக்கு பலிதம் ஏற்படும். நிதி தாராளவரவு வர வாய்ப்புள்ளது. குடும்பத்தில் சுபகாரியம் நிறைவேறும். திருமணம் தடைப்பட்டவர்களுக்கு தடை நீங்கி திருமணம் சிறப்பாக நடைபெறும். உங்கள் இராசிக்கு 6-ம் இடம், 8-ம் இடம் 10-ம் இடம் போன்ற இவ்விடங்களை குரு பகவான் பார்வை செய்கிறார்.

கடன்கள் அத்தனையும் தீரும். நோய் நொடிகள் விலகும். வழக்கு இருந்தால் சாதகமாக அமையும். விரோதிகளும் நண்பர்கள் ஆவார்கள். 10-ம் இடத்தை குரு பார்ப்பதால் உத்தியோக உயர்வு புதிய தொழில் அமையும். அரசாங்க ஆதரவு வர வாய்ப்புள்ளது. முக்கியமாக புதிய முயற்சிகள் அனைத்தும் வெற்றி பெறும். ரியல் எஸ்டேட், கலைத்துறை, கடிதநிறுவனம் இவற்றில் ஈடுபடுபவர்கள் நல்ல லாபம் அடைவார்கள். நினைத்தவை நிறைவேற்ற குரு 2-ல் அமர்ந்துவிட்டார். இனி உங்களுக்கு பொற்காலமே.

ரிஷபம் : மே மாதம் 17-ம் தேதி குரு பகவான் ரிஷப இராசியில் அதாவது உங்கள் ஜென்மத்தில் அமர்கிறார். அங்கிருந்து 5-ம் பார்வையாக பூர்வ புண்ணியஸ்தானம் என்கிற 5-ம் இடம், சுகஸ்தானம் என்கிற 7-ம் இடம் பாக்கியஸ்தானம் என்கிற 9-ம் இடம் போன்ற இவ்விடங்களை பார்வை செய்கிறார். பொதுவாக ஜென்ம குரு நன்மை இல்லை என்பார்கள். ஆனாலும் உங்கள் ரிஷப இராசிக்கு குரு பகவான் 8 மற்றும் 11 இடத்துக்கு அதிபதி. இவர் ஜென்மத்தில் அமர்ந்து கேதுவுடன் சேர்ந்துவிட்டதால் நன்மையே செய்வார். சொத்துக்கள் வாங்க வைப்பார். பிள்ளைகளுக்கு திருமணம் செய்து வைப்பார்.

திருமணம் ஆகாதவர்களுக்கு மணவாழ்வு யோகத்தை உண்டாக்க செய்வார். கூட்டுத்தொழில் அமையவு வழி செய்வார். தெய்வகாரியங்களில் அதிக ஈடுபாடு உண்டாகும். வெளிநாடுகளுக்கு செல்லும் வாய்ப்பும், அதனால் பணமும் கிடைக்கச் செய்வார் உடன்நலனில் மட்டும் சற்று கவனம் தேவை. மற்றவர்களுக்கு ஜாமீன் கையெழுத்து போடும் விஷயத்தில் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். ஜவுளித்துறை, ஜெனரல் விவகாரம், மருந்து பொருட்கள் வியாபாரம் போன்றவை சிறந்த அமோக நன்மை கொடுக்கும்.

மிதுனம் : 2012 மே மாதம் 17-ம் தேதி உங்கள் மிதுன இராசிக்கு 12-ல் குரு பெயர்ச்சி ஆகிறார். குரு அமர்கிற இடம் உங்களுக்கு விரைய ஸ்தானத்தில் வைப்பதால் நன்மை இல்லை என்பது பொது பலனாக இருந்தாலும் நான் உறுதியாக கூறுகிறேன். உங்களுக்கு இந்த குருபெயர்ச்சி நன்மையாகவே செய்யும். காரணம் 7 மற்றும் 10-ம் இடத்துக்கு அதிபதி அதாவது கேந்திராதிபதி எப்போதும் கெடக்கூடாது. உங்கள் இராசிக்கு குரு கெட்டவன். ஆகவே 12-ல் அமர்ந்த குரு யோகத்தை கொடுப்பான்.

விபரீத ராஜயோகம் வரப்போகிறது. வெளிநாடு வேலைக்கு காத்திருந்தவர்கள் விமான பயணத்திற்கு தயாராக வேலையை அடைவீர். தடைபட்ட கல்வி வெற்றி பெறச்செய்யும். உடல்நலனில் இருந்த பிரச்சினை குணமாகும். நீண்ட நாட்களாக இருந்துக் கொண்டிருந்த வழக்கு சமரசம் ஏற்படும் அல்லது வெற்றியை கொடுக்கும். குடும்பத்தில் குதூகலம் உண்டாகும்.

மனக்குழப்பம் தீரும். முக்கியமாக வண்டி வீடு அமையும். வாடகை வீட்டில் வசித்தவர்கள் சொந்த வீடு வாங்கும் அமைப்பை குரு பகவான் ஏற்படுத்துவார். இதுநாள்வரை கடன் தொல்லையில் இருந்தவர்களுக்கு, கடனை சரியாக போக் செய்து விடுவார் குரு. ஆகவே மிதுன இராசி நேயர்களே 12-ம் குரு பெயர்ச்சியால் பயம் வேண்டாம். எழுதியவர்கள் சிலர் ஏட்டை கெடுத்து விடுவார்கள். அதனால் கவலை வேண்டாம். இந்த குரு பெயர்ச்சி உங்களுக்கு நன்மை செய்யும்.

கடகம் : 2012 மே மாதம் 17-ம் தேதி குருபகவான் உங்கள் இராசிக்கு 11-ம் இடம் என்கிற இலாபத்தில் அமர்ந்து விட்டார். கேட்கவே வேண்டாம். நினைத்தது எல்லாம் கைக்கு வரும். 11-ம் இடம் லாபஸ்தானம். ஆகவே சந்தோஷம் என்று சொல்வதற்கு முன்பே கைக்கு வந்துவிடும். இது உண்மை. 11-ம் இடம் யோக இடம். உங்கள் இராசிக்கு 6-ம் இடம் மற்றும் 9-ம் இடத்திற்கு அதிபதி குரு. இடத்தில் அமர்வதால் பழைய பிரச்சனைகள் தீரும். 3-ம் இடம் 5-ம் இடம் 7-ம் இடத்தை பார்வை செய்வதால் கீர்த்தி ஏற்படும்.

எதையும் தைரியமாக சமாளித்து வெற்றி பெற செய்யும் பூர்வ புண்ணிய ஸ்தானத்தை குரு பார்வை செய்வதால், பிள்ளைகளுக்கு திருமணம் பாக்கியம் தரும். எதிர்பாராத தனயோகத்தையும் கொடுக்கும். பணவரவு வர்க்கத்தில் சில பிரச்சனை இருந்தாலும் தீர்ந்து போகும். கூட்டு தொழில் அமைய வழி வகுக்கும்.

முக்கியமாக இதுநாள் வரை தெளிவு இல்லாமல் இருந்த மனம் தெளிவு பெற்று துணிச்சலாக எடுத்த காரியத்தை முடிக்க வைப்பார். 3-ம் இடம் சகோதரனுமான இடம் இல்லை. தைரியத்தை கொடுக்கும் இடம். ஆகவே தைரியமாக எதையும் எடுத்து வெற்றி பெறுங்கள். அரசாங்கத்தால் இடமாற்றம் உண்டு. தனவரவுக்கு தவிர்த்த சிலர் பணவரவில் குளிர்வார்கள். இனி குரு பகவான் வரி வருவார்.

சிம்மம் : 2012 மே மாதம் 17-ம் தேதி உங்கள் இராசிக்கு 10-ம் குரு வருகிறார். பொது வாக 10-ல் குரு அமர்ந்தால் பதவி கெடும் என்று சிலர் பயமுறுத்துவர். ஆனால் உங்கள் இராசிக்கு குரு 10-ல் இருப்பது பெரும் நன்மை செய்வார். அது எப்படி என்றால்? உங்கள் இராசிக்கு 5-ம் இடம் மற்றும் 8-ம் இடத்திற்கு அதிபதி குரு கேதுவுடன் இணைந்து செல்லாமல். அதாவது கேந்திர திதி கேந்திரம் அதாவது 5-ம் இடத்து அதிபதி 10-ல் இருந்தால் மன்னனும் மொண்ணாகும்.

உங்கள் இராசிக்கு 2-ம் இடம், நான்காமிடம் ஆறாம் இடத்தை குரு பார்வை செய்வதால், அற்புதமான திருமணம் பாக்கியம் தருவார். தனம் பெருக செய்வார். ஆயிரம் எதிர்பார்த்தால் பத்தாயிரம் கொடுப்பார். வாகன வீடு, வசதி செய்து கொடுப்பார். 6-ம் இடம் சத்ருஸ்தானம். விரோதிகள் வழக்குகள் அத்தனையும் பஞ்சு போல் காற்றில் பறக்கும். பிரச்சினைகள் அத்தனையும் தவிடு பொடியாகும்.

தடைப்பட்ட புதிய தொழில் கூட மறு ஆரம்பிக்கும். அரசாங்க நட்களால் உதவி கிடைக்கும். கடன் கொடுத்து செல்லக்கூடிய வாய்ப்பு வரும். பொதுவாக யாரும் எதிர்பாரா நல்ல வாய்ப்பு உங்களை தேடிவரும். குடும்பத்தில் சுபகாரியம் நடக்கும். லைனஸ், ரியல் எஸ்டேட் இரும்பு சம்பந்தப்பட்ட தொழில் இலாபம் ஏற்படும். மருமகன் இருந்தவர்கள் மலைமீது நிற்பது நிச்சயம்

கன்னி : 2012 மே மாதம் 17-ம் தேதி உங்கள் இராசிக்கு 9-ம் அதாவது பாக்கியத்தில் குரு அமர்கிறார். சொல்லவே வேண்டாம். சொந்த கனவு நினைவு கொடுத்தவர் இனி அன்னி கொடுப்பார். உங்கள் இராசிக்கு குரு பகவான் சகஸ்தானமான தைரியஸ்தானத்திற்கு அதாவது 4-ம் இடம், 7-ம் இடத்திற்கு அதிபதி அவர் பாக்கியத்தில் அமர்ந்து உங்கள் இராசியையும் 3-ம் இடத்தையும் 5-ம் இடத்தையும் பார்வை செய்கிறார் உடன்நல பாதிப்பில் இருப்பவர்கள் சுகம் பெறுவர்.

மற்றவர்கள் உங்களை புகழ்ந்து பேசும் அளவுக்கு வேலை செய்து கீர்த்தி பெறுவீர்கள். பிள்ளைகளுக்கு சுபநிகழ்ச்சிகள் நடக்கும். இதுவரையில் மேல்படிப்பில் தடை இருந்தால் அந்தடை விலகும். எதிர்பார்த்த தனவரவு வந்து வரும். பூர்வீக சொத்துக்களில் விவகாரம் இருந்தால் அவை விலகி உங்களை நாடி வரும். மனம் முழுவாக இருந்தவர் மணவாழ்வாக மாறினாரே என்ற சொல்லும் அளவிற்கு உங்களுக்கு தைரியம் தருவார்.

உங்கள் இராசிக்கு 3-ம் இடத்தை பார்வை செய்கிற குரு பகவான். வெளிநாட்டில் வேலை வாய்ப்பு வரும். சொந்த கனவுகள் சேரும். மனைவி மூலம் யோகம் அமையும். பெரியவர்கள் ஆசி கிடைக்கும். தெய்வகாரியங்கள் செய்யும் வாய்ப்பு தேடி வரும். பொதுவாக பாக்கியத்தில் அமர்ந்த குரு பகவான் Powerful வாழ்க்கை தருவார் எண்ணெய் இரும்பு நவதானியம் போன்ற வியாபாரத்தில் பெரும் நன்மை கொடுக்கும். சோதனை தரும் போராட்டத்தை கொடுக்கும் குருபெயர்ச்சி இது.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

தூக்கம் மகிழ்ச்சியுடன், எனென்றால்
ஒருவனுடைய வாழ்வில் அது பாதியை திருடுகிறது.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

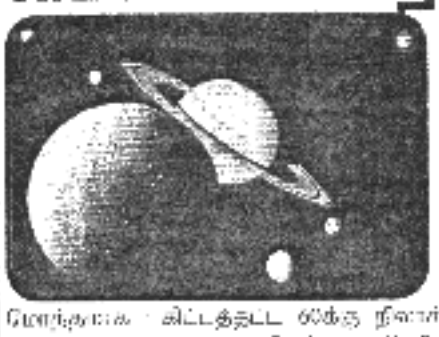
நட்பு

நகுதற் பொருட்டன்று நட்டல் மிகுதிக்கண்
மேற்சென்று இடித்தற் பொருட்டு.

நட்புச் செய்தல் ஒருவரோடு சிரித்து மகிழும் பொருட்டு அன்று; நண்பர் தெரிகடந்து செல்லும்போது முற்பட்டுச் சென்று இடித்துரைப்பதற்காகும்.

குறள்:784

டைட்டான் என்றால் என்ன?



நமக்கு இரவுகளில் புதன், வெள்ளி தவிர மற்ற கோள்களுக்கும் துணைக்கோள்கள் இருக்கின்றன. அவற்றுள், பூமி, புளூட்டோ தவிர மற்ற கோள்களில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட நிலாக்கள் இருக்கின்றன. மொத்தமாக விட்டத்தட்ட 60க்கு நிலாக்களுக்கு மேல் வரும். சனிக்கிரகத்தை சுற்றி வரும் வளையங்களை தனியாக கணக்கெடுத்து தனி நிலாக்களாக பட்டியலிடுகிறது. அப்படி அனுப்பிய படங்களில் ஒன்றுதான் சனியின் துணைக்கோளான டைட்டான். இதன் குழுக்களை 5150 கிலோமீட்டர்கள். இது புதன் கோளைவிட பெருத்தம் பெரியது. இதனுடைய சுவிசேஷ தன்மை என்ன தெரியுமா? பொதுவாக நிலவில் வாயு மண்டலம் என்பதே இருக்காது. ஆனால், இதில் மட்டும் நைட்ரஜன் வாயு அதிகமாக உள்ள வாயு மண்டலம் இருக்கிறது. இதைப் பார்த்ததும், விஞ்ஞானிகள் எல்லோரும் ஆச்சரியப்படுகிறார்கள். இரவான நமக்கு நிலாவிலேயே இரண்டாவது பெரிய அளவுள்ள நிலா இதுதான்.

கடல்கள் தோன்றிய விதம்

பூமியோடு மிக மெல்லிய வாயுவும், பனியாக எரிமலை வெடிப்பாலுமே கலக்கும் சமயத்தில் தான் விளங்கியது. இந்த சமயத்தில் பூமியின் மேற்பரப்பு இருந்து வெப்பக்கல் வெளியேறின. இந்த வாயுக்கள் சேர்ந்து வாயு மண்டலத்தை உருவாக்கின. இதில் பெரும் பங்கு நீராவிதான்.

பூமி குளிர்ச்சியடைந்தும். இந்த நீராவியே ஒடுங்கி மழையாகி தரையை அடைந்து ஆரம்ப காலத்தில் கடல்களை உருவாக்கியது. 3500 மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், 'பாண்டிரா' என்ற கண்டமும், 'டெதிஸ்' என்ற கடலும் மட்டும் காணப்பட்டன. இந்த கண்டம் பிரியத் தொடங்கியதும் தான் இன்றைய நாம் காண்கிறோம், கடல்களும் தோன்றின.

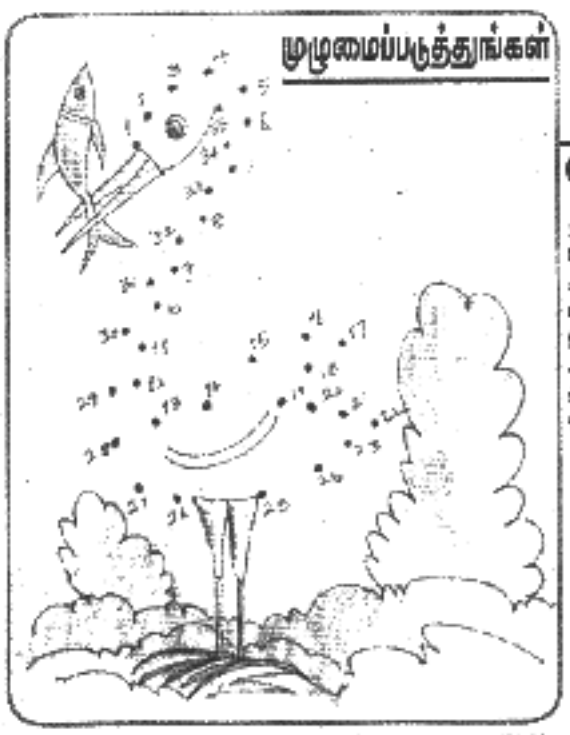
மொழிகள்

உலகில் பேசப்படும் மொத்த மொழிகள் 2 ஆயிரத்து 796.

இவற்றில் பேசப்படும் மொத்த மொழிகள் ஆயிரத்து 652. உலகில் அதிகமானவர்கள் பேசப்படும் மொழி சீன மொழி. ஆங்கிலத்துக்கு இரண்டாவது இடம்.

தமிழில் சுருக்கெழுத்து முறையை உருவாக்கியவர் சீனிவாசராவ். ஆங்கிலத்தில் உருவாக்கியவர் சேர். ஐசாக் பிட்மேன்.

முழுமைப்படுத்துங்கள்



தேர்வுக்கு நன்றாகவே போட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான் சோமு

ஆனால் இறுதித் தேர்வில் கணக்கில் 100-இருந்த 100 வாங்கிவிட வேண்டும் என்று கருவாக முயற்சித்துக் கொண்டிருந்தான்.

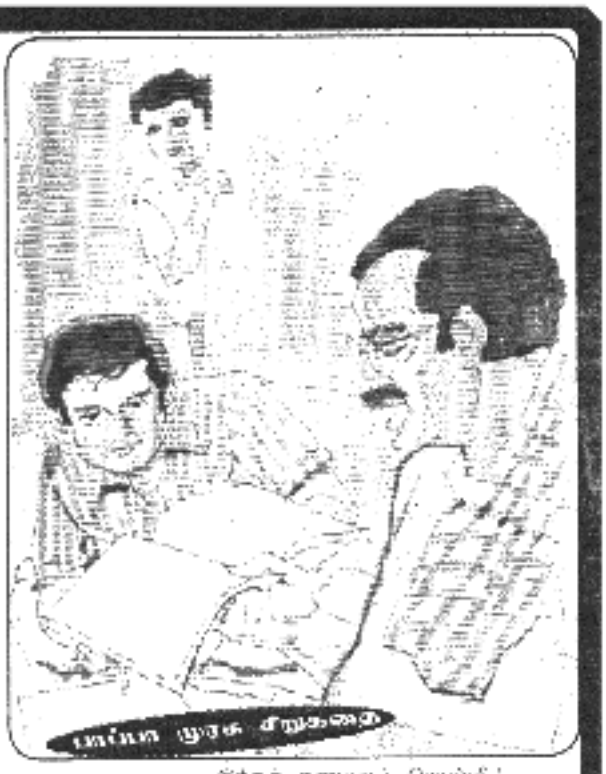
ஒரு கணக்கு மட்டும் அவனுக்கு தெரியவில்லை. அவன் அப்பாவிடம் கேட்டான்.

அவனது அப்பாவும் போட்டுப்பார்த்து விடை வரவில்லை போகவே, "அப்பாவைக் கேள்" என்று சொல்லிவிட்டார்.

"கணக்குப் படிக்கும்போதே கட்டாயம் போட்டாலும் கணக்கு வராது, உன் நண்பன் அரவிந்தனிடம் கேள்" என்று தகவலை அனுப்பினார்.

அரவிந்தனிடம் கணக்கை கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வதற்காக அவனது வீட்டை நோக்கி புறப்பட்டான் சோமு. அரவிந்தன் வீட்டில் நுழையும் முன் அவன் கண்ட காட்சி அவனுக்கு ஆச்சரியத்தைத் தந்தது. அங்கே தனது தாத்தா அரவிந்துடன் மாதிரித்தாள் உ சங்கும் நீ நலனை படித்தால் அதுவே போதும்" என்று சொல்லிவிட்டு விடைபெற்றார். எல்லாவற்றையும் மறைத்திருந்த சோகம் சோமுவை வெட்கப்படச் செய்தன.

அப்பாவும், அப்பாவும், என் தாத்தா வை ஒப்பிக்கும். உ ஆமாதுவி என்று ஒதுங்கி சுவர்ரிடு தாக்கள். அதனால் தானும் அவரை கண்டுகொள்ள மாயம் ஒதுங்கினேன்.



தாத்தாவின் பெருமை

உட்கார்ந்திருப்பதைக் கண்டான் சோமு. இங்கே தன் தாத்தா என்ன செய்கிறார், என்று கவனித்தபடி அரவிந்தனுக்கு ஒரு கணக்குப் பாடம் சொல்லிக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தார். சோமு நேரம் மறந்திருந்து கவனித்தான் சோமு.

"தாத்தா இந்தக் கணக்கு தேர்வுக்குக் கண்டிப்பாய் வரும் என்று என் கணக்கு ஆசிரியர் கூறியுள்ளார். எனக்குத் தெரியாததை எல்லாம் உங்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வருகிறான் என்னால் வகுப்பில் முதல் மாணவனாக வர முடியாது" என்று அரவிந்த். சோமுவின் தாத்தாவிடம் கூறினான்.

அப்படியா, சபாஷ்... தொடர்ந்து நன்கு படிக்கணும் பரீட்சை பேப்பரு எழுதுங்க தாத்தா.

"எனக்கு சொல்லித் தரும் உபகாரத்துக்கு என்னால ஏதாவது செய்ய முடியவில்லை" என்று வருத்தப்பட்டான் அரவிந்தன்

"எனக்கு நீயும் ஒரு பேரன் மாதிரிதான் உன் அப்பா வீடு வேலை செய்து உன்னை படிக்க வைக்கிறார். உன்னால் பணம் கொடுத்து டியூசன் படிக்க முடியாது. நான் அதைக் கணக்குப் பட்டதாகி. என் பேரனாகு சொல்லிக் கொடுத்தா பணமாக வந்தவேன். அதே மாதிரித்தான் உ சங்கும் நீ நலனை படித்தால் அதுவே போதும்" என்று சொல்லிவிட்டு விடைபெற்றார். எல்லாவற்றையும் மறைத்திருந்த சோகம், சோமுவை வெட்கப்படச் செய்தன.

அப்பாவும், அப்பாவும், என் தாத்தா வை ஒப்பிக்கும். உ ஆமாதுவி என்று ஒதுங்கி சுவர்ரிடு தாக்கள். அதனால் தானும் அவரை கண்டுகொள்ள மாயம் ஒதுங்கினேன்.

இந்தக் கணக்கு சொல்லித் தரும் தாத்தா.

"என்ன கணக்கு கேளுங்க. சொல்லி சொல்லித் தரேன்" என்று தாத்தாவும் சந்தோஷமாக கணக்கை சொல்லிக் கொடுக்க ஆரம்பித்தார். இப்போது சோமுவுக்கு அவனது தாத்தாவின் அருமை முழுமையாக புரிந்திட்டது.

சூரியசக்தி

சூரிய சக்தியை வியாபாரக் கொண்டே அனைத்து உயிர்களும் இயங்குகின்றன. பூமியில் ஒரு சதுரமீற்றர் அளவு சூரிய ஒளி சுமார் 2 ஆயிரம் கிலோவாட் சக்தி கொண்டது இதை நாம் மின்சக்தியாக மாற்றலாம். தற்போது சூரியசக்தியை மற்றும் தொழில்நுட்பம் வளர்ந்து வருகிறது. உதாரணமாக, ஒரு லிற்றர் பெற்றோலில் 100 குதிரை சக்தி கிடைக்கிறது என்றால், ஒரு கிலோவாட் மணி நேரம் 1.3 குதிரை சக்தியை பெற முடிகிறது. தாவரங்கள் தங்களுக்குத் தேவையான உணவை சூரியஒளியின் மூலம் ஒளிச்சேர்க்கை செய்து உருவாக்குகின்றன.

தகவல் களஞ்சியம்

* மனிதரின் எலும்பில் உள்ள வேதிப் பொருள் டிரைகால்சியம் பாஸ்பேட்.
* பற்களில் உள்ள குவாரங்களை அடைக்கப் பயன்படுவது வெள்ளிரசக் கலவை.
* சராசரியாக ஒரு நாளைக்கு ஒரு மனிதனுக்கு தேவையான கலோரி அளவு 2,600
* ஒரு ஆண்டுக்கு 365 1/4 நாட்கள் என வரையறுக்கவர் போப் 13ஆம் கிரிகோரி.
* ராணி இரண்டாம் எலிசபெத் திருமணத்திற்கு மகாத்மா காந்தி அளித்த பரிசு கதர் சால்வை.
* ஆகஸ்ட் 15- சுதந்திர தினமாக கொண்டாடும் மற்றொரு நாடு தென்கொரியா.
* பொதுமக்கள் பயணம் செய்வதற்காக முதல் முதலில் பேருந்தை அறிமுகப்படுத்திய நாடு இங்கிலாந்து.
* சாலைகளே இல்லாத ஐரோப்பிய நகரம் வெனிஸ்.

சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் எண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கண்டு கற்கும் முறையினை நட்சத்திர குறியீடு வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி வரைபடங்களை ஒட்டி அனுப்பவும். சிறந்த வர்ணம் ஒன்றுக்கு பரிசாக வழங்கப்படும். ஆனால் கடைசி தேதி 10.05.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.941

தினமுரசு வாரமலர்

தபெ.இல.1111, சென்னை. தபெ.இல.107, மயிலாப்பூர்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 939

பரிசுக்குரியவர்: கோ.அனுஷாவினி, இந்துக்கல்லூரி, வாழைச்சேனை.

பரிசுக்குரியோர்:

01. ஆதவன்ஜெரோம் குரூஸ், சாத்தூர், மன்னார்.
02. பதுர்சிகா, முளியவளை, முல்லைத்தீவு.
03. சிவதாஸ், கரவெட்டி.
04. அபிராமி, மல்லாகம், யாழ்ப்பாணம்.
07. கேவிஷகன், ஒட்டுசுட்டான்
08. எஸ்.சிந்துஜா, மூலங்கட்டு, மட்டக்களப்பு.
09. எம்.எஸ்.எம். நிஹாரா, அம்பாறை.
10. துஷித்திகன், மீன்சந்தை, திருகோணமலை.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தொடர்கிறது டெங்கு அச்சுறுதல்!

தற்போதைய வைத்தியப்புள்ளிகள் [illegible] முயற்சி [illegible] மரணிப்பவர்களை அச்சுறுத்தும் டெங்கு [illegible] ஒரு பயங்கர உயிர்க் கொல்லி நோய் மீண்டும் நம்மை அச்சுறுத்த துவங்கிவிட்டது. [illegible] 14ஆம் திகதி [illegible] 21ஆம் திகதி [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] [illegible] 2 [illegible] 3 [illegible] [illegible] [illegible]

மூக்கை நுழைக்கும் நாயகன்

கணேஷ் வெங்கட்ராமன், ஷோபா, கல்பனா நடிக்கும் படம் பனித்துளி, நட்டி குமார் இயக்குகிறார். அபியும் நானும், உன்னைப்போல் ஒருவன் போன்ற படங்களில் நடித்த கணேஷ் வெங்கட்ராமன் கதா நாயகனாக அறிமுகமாகிறார். ஷோபா, கல்பனா கதாநாயகி. இதன் படப்பிடிப்பு 70 சதவீதம் அமெரிக்காவில் நடந்துள்ளது. கதாநாயகனாக அறிமுகமாகும் கணேஷ் வெங்கட்ராமன் நடனம், காட்சி, சண்டை என ஒவ்வொரு சீனிலும் எப்படி படமாக்க வேண்டும், எப்படி நடிக்க வேண்டும் என்பதை பற்றி ஆலோசிப்பார். பல நேரங்களில் அதுவொரு தொந்தரவாக அமைந்துவிடும். ஆனால் காட்சி படமான பிறகு அதுவும் நல்லதுக்குதான் என்பது தெரியும்.

நண்பனுடன் இணைகிறார் பியா!

கோ படத்தில் நடிகை பியாவின் நடிப்பு நல்ல வரவேற்பை பெற்றது. இருப்பினும் அவருக்கு தமிழ்ப் படவாய்ப்புகள் வராமல் இருந்த நிலையில் நீண்ட மாதங்களுக்கு பின்பு ஒரு வாய்ப்பு வந்துள்ளது. அதாவது, லீலை படத்துக்கு பிறகு, இயக்குனர் ஆண்ட்ரூ இயக்கும் ரொமான்டிக் த்ரில்லர் படத்தில் பியா நடிக்க இருப்பதாக கூறப்படுகிறது. இதில் லீலை படநாயகன் ஷிவ் பண்டிடுடன் நடிக்க பியாவை ஒப்பந்தம் செய்துள்ளார் இயக்குநர் ஆண்ட்ரூ.

ஷிவ் பண்டிடும் பியாவும் நெருங்கிய நண்பர்கள். இப்படத்தில் நடிகை பியா விரும்பியே தன் நண்பருடன் இணைந்துள்ளார்.

கைகொடுக்கிறது கன்னடம்

ரஜினி, விஜய் என தமிழ் திரையுலகில் முன்னணி கதாநாயகர்களுடன் இணைந்து நடித்தவர் ஸ்ரேயா. சமீபகாலமாக படிப்படியாக அவரது வாய்ப்புகள் குறைய ஆரம்பித்தது. இந்தித் திரையுலகில் முயற்சி செய்து பார்த்தார். அதுவும் பலிக்கவில்லை. தமிழில் கடைசியாக ராஜபாட்டை படத்தில் விக்ரமுடன் ஒரு பாடலுக்கு நடனம் ஆடினார்.

இந்நிலையில் கன்னட படவுலகம் அவருக்கு கைகொடுத்திருக்கிறது. ரூபா அய்யர் இயக்கும் 'சந்திரா' என்ற படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் ஆகி இருக்கிறார்.

இதுபற்றி இயக்குனர் ரூபா கூறும் போது, தமிழ், கன்னடத்தில் சந்திரா படம் உருவாகிறது. இதுவொரு பீரியட் படம். ஒரு இளவரசி நிஜ காதல் கதையை மையமாக கொண்டு இக்கதை அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதற்காக இந்தியா சுதந்திரம் அடைந்தபிறகு அதற்கு முன்பிருந்த இளவரசிகளின் வாழ்க்கை என்ன ஆனது என்று ஆராய்ச்சி செய்து உருவாக்கினேன் என்றார். தமிழ், கன்னடம் இரு மொழிகளிலும் ஸ்ரேயாவை ரசிகர்களுக்கு தெரியும் என்பதால் அவரை தெரிவு செய்ததாக இயக்குநர் தெரிவித்தார்.

ஆட்டத்தில் ஆடிப்போன பாண்டிச்சேரி

கல்யாணமான கையோடு மீண்டும் கோடம் பாக்கத்தில் திறமை காட்ட வந்துவிட்டார் ரீமாசென். அம்மணி இப்போது முகாம் அடித்திருப்பது பாண்டிச்சேரி எனப்படும் புதுச்சேரியில்! விஜய் தயாரிப்பில் உருவாகும் சட்டம் ஒரு இருட்டறை படத்தில் அவர் நடன நங்கையாக வருகிறார். ஆட்டத்துக்குப் பேர் போன புதுச்சேரி தெருக்களில் இவரது ஆட்டம் படமாக்கப் பட்டது. ரீமாவைப் பார்க்க ஏகக் கூட்டம் கூடிவிட்டதாம். இந்தப் படத்துக்கு கதை, திரைக்கதை, வசனம் எல்லாம் எஸ்.ஏ.சந்திரசேகரன்தான். ஆனால் இயக்குநர் மட்டும் அவரில்லை. ஆம். தன்னிடம் உதவியா-ளராக இருந்த சினேகா என்ற பெண்ணை வைத்து இயக்குகிறார். ஏற்கெனவே ஒரு படத்தை சேன-ாபதி மகன் என்ற பெயரில் எஸ்.ஏ.சந்திரசேகரனே இயக்கியதாகச் சொல்வார்கள்! இந்த புதிய சட்டம் ஒரு இருட்டறையில் விக்ரம் பிரபு நாயகனாக நடிக்கிறார். விஜய் ஆன்டனி இசை அமைக்கிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

ாகாதசிக்கு ஏகப் பிரியம் இனியா!

தமிழில், 'கொஞ்சம் வெயில் கொஞ்சம் மழை' படத்தை இயக்கியவர் ஏகாதசி.

தற்போது நாயகன் விதார்த் நடிப்பில் கனவு என்ற புதிய படத்தை இயக்கவுள்ளார்.

ஆனால் இன்னும் நாயகி மற்றும் நடிகர்கள், நடிகைகளுக்கான தெரிவுகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கிறது.

இயக்குநர் ஏகாதசி கூறுகையில், காதலை மையமாக வைத்தே திரைப்படங்களை இயக்க திட்டமிட்டு வருகின்றேன். கனவு படம் சாதிப் பிரச்சினையை எதிர்த்து உருவாகவுள்ளது. இப்படத்திலும் காதல் கண்டிப்பாக வரும் என்றார். தங்களுக்கு பிடித்த நாயகி யார் என்று கேட்டதற்கு, இனியா என்று கூறினார். ஏனென்றால் இனியாவுடைய கிராமத்து முகம் தனக்கு பிடிக்கும் என்றும் சூழ்நிலை அமைந்தால் அவரை வைத்து படம் இயக்குவேன் எனவும் தெரிவித்தார்.

ஸ்ரீதர்

வெளிவந்துவிட்டது கலக்கலான கலகலப்பு

ரு கல் ஒரு கண்ணாடி' படத்திற்கு கிடைத்த வரவேற்பை த்து சந்தானம் நடித்து இருக்கும் படம், நீண்ட காலம் த்து சுந்தர்.சி இயக்கத்தில் வெளிவரும் படம் என இரட்டை ரபார்ப்புடன் திரைக்கு வருகிறது கலகலப்பு.

ந்தர்.சி படம் என்றாலே காமெடி காட்சிகளுக்கு பஞ்சம் க்காது. சுந்தர்.சி இயக்கத்தில் வடிவேலு நடித்த படங்களில் ள காமெடி காட்சிகள் இப்போதும் பிரபலம்.

கலகலப்பு' படத்தில் சுந்தர்.சி உடன் முதன் முறையாக ணைந்து இருக்கிறார் சந்தானம். நகைச்சுவை நாயகர்களாக விமல், மிர்ச்சி சிவா, கிளாமரான கதாபாத்திரங்களில் அஞ்சலி, ஓவியா, இவர்களுடன் இணைந்து சந்தானத்தின் காமெடி இருப்பதால், இப்படத்திற்கு பெரும் எதிர்ப்பார்ப்பு நிலவி வருகிறது.

இப்படத்தினை திரையுலகின் முன்னணி இயக்குனர்களுக்கு திரையிட்டு காட்டியிருக்கிறார்கள். அனைவருமே இப்படத்தினை பாராட்டியதாக தெரிவித்து இருக்கிறது யு.டிவி நிறுவனம். "ஜாலியாக வாங்க, ஜாலியாக போங்க" என்ற கலகலப்பாக விளம்பரத்துடன் படம் திரைக்கு வந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பலரும் மிரள துணிந்தார் நயன்!

நடிகை சில்க் ஸ்மிதாவின் வாழ்க்கையைப் பற்றியது 'தி டர்ட்டி பிக்சர்ஸ்' வெளியான சில திகதிகளில் வசூலில் சாதனை படைத்தாலும் ஒரு சில பிரச்சினைகளும் அணுகியது. வந்த பிரச்சினைகளையெல்லாம் உடைத்தெறிந்து 'தி டர்ட்டி பிக்சர்ஸ்' தேசிய விருது பெற்றது.

இப்படத்தை தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாள மொழிகளில் தயாரிக்க போட்டிகள் நிலவி வருகிறது. இதில் தெலுங்கில் நடிக்க ரிச்சா, அனுஷ்கா, நிகிதா ஆகியோரை படக்குழுவினர் அணுகினார்கள். ஆனால் மிரண்டு ஓடினார்கள். இதையடுத்து தற்போது நயன்தாராவை படக்குழுவினர் அணுகியுள்ளனர். இதற்கான ஒப்பந்தத்தில் அவர் கையெழுத்திடுவார் எனவும் படக்குழுவினர் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளனர். இப்படத்தில் கவர்ச்சியாக நடிக்க நயன்தாரா சம்பளத்தை உயர்த்தி கேட்டுள்ளதாகவும் அதற்கு படக்குழுவினர் ஒப்புக் கொண்டுள்ளதாகவும் தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

எதிர்பார்க்கப்படுகிறது நெல்லை சந்திப்பு

ருபம்

இன்றி சர்வ சாதாரணமாகிப்போன போலி என்கவுண்டர்களை சுற்றி பின்னப்பட்ட கதை இது. தன் இரத்தம் பார்த்தே மயங்கி விழும் ஒரு கல்லூரி மாணவர், 3 கொடூர கொலைகளை செய்கிறார். அது ஏன், எதற்கு? என்பதே படத்தின் ஒரு வரிக்கதை. நெல்லை அருகே நடந்த ஒரு உண்மை சம்பவத்தை அடிப்படையாக கொண்டு திரைக்கதை அமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது. இன்றைய காலகட்டத்தில், தொலைந்துபோன குடும்ப சூழலை ர்டும் உணர வைக்கும் படமாக இருக்கும். படத்தின் பெயர், நெல்லை சந்திப்பு. இயக்குகிறார் பி.பி.நவீன். இவர் டைரக்டர் கே.எஸ்.ரவிகுமாரிடம் வி டைரக்டராக இருந்தவர். பட அதிபர் பி.எல். னப்பன், டைரக்டர் சரவண சுப்பையா ஆகிய வரும் வில்லன்களாக அறிமுகமாகிறார்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

காதல் ஒரு காவியம்!

முதல் காதல் அனுபவம் என்பது நிச்சயமாக வித்தியாசமான அனுபவம். தான் தமது உணர்வுகளுக்கு உருவம் கொடுத்து வாலிபத்தின் பருவமாற்றங்களுக்குள் அகப்பட்டு திரும்பும் ஒரு பதின்ம அனுபவம் இதனூடே நினைவலைகள் தடுமாறுகின்றன.

காதலில் விழுந்த இவர்களால் தொடர்ந்து இயல்பான அழகான கனவுகளில் முழுமூழ் ஆழ்ந்திருக்க முடியாது. காதலின் வலிகளை வலிந்து ஏற்றுக் கொள்ள நேர்கிறது. ஆனால் அவர்கள் நினைவுகளை தவிர்க்கவோ, மறக்கவோ முடிவதில்லை.

இரு நெஞ்சங்களில் துளிர்விடுகின்ற காதலின் ஏன் இப்படி சாதியின் முன் தூசாகிறது? மாறுபட்ட நிறம் தடையாகிறதா, விஷயமாகிறதா? மாறுவது எதை? நம்பிக்கையான காதலின் நிறம் என்ன? வேறுபடும் தருணங்களில் உருவம் எங்கே? என்று எண்ணங்களை எழுகின்றன.

காதல் என்பதே ஒரு வகையில் திட்டமிடுதலாகி "எனக்கு எப்படியான பொருத்தமுடைய ஒருவன் கணவனாக வர போகிறான் என்பதை ஏளவுக்குப் புரிந்து கொள்கிறது. எனக்காக இவனை செய்தது நீயே, என்னில் இவனை அங்கீகரிக்கச் செய்தது நீயே, அந்த முறையாக இவர்தான் நல்லவரானால்" என்று மனம் போடும் கணக்கு, காதலின் முக்கிய வரி.

இரு அனுபவங்களும் பொருந்தும். கல்லூரி மாணவ மனங்களிலே ஒரு வேர் ஊன்றி விடுகிறது. காதல் இளைஞர்களி அடிமனதில் சிலவேளை திரைமறைவு போல்விட, காதலை ஆக்கபூர்வமான ஒரு சக்தியாக பயன்படுத்தி வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற்ற காதலர்களாக இருக்கின்றார்கள். காதலில் வெற்றி கொண்ட மனமுக்த காதல் என்பது உண்மையான அன்பாகத்தான் தெரியும். அதேநேரம் தோல்வி அடைந்தவர்களுக்கு அது நரகமாகவே மனதில் விழுந்து விடப்பட்ட அசை மாறாமல்தான் இருக்காது?! அந்த ஒரு வகை ஆசையில் காதலிக்கத் தொடங்கி அதனை அடைத்தாக தெரியும் போது என்ன தான் செய்ய முடியும்?..... உண்மை என்றாலே பொய்தானா?? இந்த வாழ்க்கை தேவைதானா?! காதல் என்பது வேதனையானதா?? என்று பல கேள்விகள் மட்டும் மனதில் எழுவதை தவிர்க்க முடியாது. காதலிக்கிறவர்களில் சிலர் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சறுக்கல்களுக்கு காரணம் தேடி தோல்வியை ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இது உண்மையான அன்பு தானா?.. அல்லது [illegible] போன்ற [illegible] மனமா? என்ற சந்தேகமும் எல்லாம் உருவாகிறது. இருவேறு உள்ளங்கள் ஒன்றாகி விடுவது என்பது காலமுடியாத ஒன்றாக காணப்படுகிறது. அந்தவகையில் பார்க்கிற போது நிச்சயமாக உண்மைக் காதலாக இருந்து அதில் வெற்றி பெற்றவர்கள் மனமும் ஒரு கணம் பார்க்க வேண்டும். உண்மைக் காதலாக இருந்து தோல்வியை அடைந்த வர்களுடைய நினைவை உணர்த்துவதற்கு வார்த்தைகள் கூட வேதனை தாங்காது எனலாம். இத்தனையும் தாண்டி நாம் இவர்களை வேறுபடுத்தி பொதுவாக முடிவுகளை தரவிடாமல் மனிதர் உணர்வுகளை மதிக்கத்தெரியாத ஒருவன் தன் நிச்சயமாக காதலை அடைவிடம் சொல்லாமல் அவளுடைய வீட்டில் சொல்லி நடுக்கங்களாக வருமுன்னால் நடிக்கைக் கூடிய முறையாக ஒரு சொல்கிறது.

உண்மையான எண்ணங்களை சமர்த்தும் இதயங்களுக்கு ஒரு ஏமாற்றம். சொல்கிறது எல்லாவற்றுக்கு நாள் நாள் சற்று சொன்னாலும் இறுதியான ஒரே வழி காதலை விளையாட்டாக எண்ணுபவர்கள் அதனை புரிந்துகொண்டு அதனை மதித்து செயற்படுவதுதான்.

இத்தகைய சூழலில் வாழ்கின்ற காதலர்கள் உண்மை பொய்களை அறிந்து செயற்படவேண்டிய தேவை இருக்கிறது. முதல் பிடிக்கிற நாளை முதலில் தெரியும் எல்லாவிதமான எதிர்பார்ப்புகளுடனே எதிர்கொண்டு நீங்கள் முகத்தை வைத்து உண்மையை அறிந்து முடியாது. தான் சொல்லவருவது எல்லாவற்றையும் பார்த்தால் மாயம் என்று சொல்லாமல் சந்தர்ப்பங்களை உருவாக்கி விடும். கனவுகள் பாழ்படும் பொய், காதல் சேதமும் பொய் என்பது காதலுக்கு பொய் சொல்லாதீர்கள்.

எல்லோ இடம்ற அளவு நீங்கள் முயன்று அதிக ஒருவரை காதலிக்க முயற்சி செய்யுங்கள். அந்த உங்கள் நம்பிக்கைத்தன்மை உயர்வாக காணப்படும். அதிக்கதாக நீங்கள் தெரிவுசெய்தவரும் வெளிப்படையாக பழகுங்கள். அது இருவருக்கும் இடையில் நிச்சயமாக ஒரு உயர்ந்த உண்மையான அன்பாகத்தான் தெரியும். அதேநேரம் தோல்வி அடைந்தவர்களுக்கு அது நரகமாகவே மனதில் விழுந்து விடப்பட்ட அசை மாறாமல்தான் இருக்காது?! அந்த ஒரு வகை ஆசையில் காதலிக்கத் தொடங்கி அதனை அடைத்தாக தெரியும் போது என்ன தான் செய்ய முடியும்?..... உண்மை என்றாலே பொய்தானா?? இந்த வாழ்க்கை தேவைதானா?! காதல் என்பது வேதனையானதா?? என்று பல கேள்விகள் மட்டும் மனதில் எழுவதை தவிர்க்க முடியாது. காதலிக்கிறவர்களில் சிலர் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் சறுக்கல்களுக்கு காரணம் தேடி தோல்வியை ஏற்றுக் கொள்ளாமல் இது உண்மையான அன்பு தானா?.. அல்லது [illegible] போன்ற [illegible] மனமா? என்ற சந்தேகமும் எல்லாம் உருவாகிறது. இருவேறு உள்ளங்கள் ஒன்றாகி விடுவது என்பது காலமுடியாத ஒன்றாக காணப்படுகிறது. அந்தவகையில் பார்க்கிற போது நிச்சயமாக உண்மைக் காதலாக இருந்து அதில் வெற்றி பெற்றவர்களை மனமும் ஒரு கணம் பார்க்க வேண்டும். உண்மைக் காதலாக இருந்து தோல்வியை அடைந்த வர்களுடைய நினைவை உணர்த்துவதற்கு

பரிந்துரைக்கவைத் தரும். அப்பாது படலம் செய்யும்போது அது வெற்றியான பயணமாகவே அமையும்.

தெரிந்த முறையை தெரிவு செய்யுங்கள் என்றுதான் சிலர் நினைக்கலாம். காதல் இரு இரு மேல்தான் ஏற்படவேண்டும் என்ற எண்ணம் வருவதில்லையே என்று உங்களுக்கு. ஆனால் உண்மை நிறுத்த நெஞ்சங்கள் மற்றவரிடம் காதலும் நாம் வாழ முடியாமல் எதிர்பார்ப்பு வைத்து படகைப்போல் மாறாது வாழ இது கொஞ்சம் சிரமமாக இருக்கும். இதன் மூலம் முன்னுக்கு நாம் காதலில் வெற்றி கொள்ளலாம்.

இங்கே காதலர்களுக்கு இடையில் ஏற்படும் குழப்பங்கள் தான்கள் என்கின்றோமாக சொல்ல முற்படு சொல்லாமலும் ஒரு முகமாகி வரும் பொய் சொல்லுகளுடன் அனுமதி ஏற்கப் என்பதே வித்தியாசமானது. அது தனது காதல் வெற்றியை நிரூபிக்கொண்டு இருக்கும் கூட ஒரு சிறந்த காதலுக்கான அடித்தளம் உள்ளது என்பதை காதலிக்கப்படுபவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

அப்பாது ஒரு தலைக்காதல் வெற்றி அடைகின்ற போது அங்கு சுவாரசிய நினைவுகள் நிலைமாற்ற சுகமாகக் தெரியும் தோல்விகளிலும் வாழ்வின் வெற்றியை எம்மால் ஆனால் உண்மைக் காதலை பொறுத்து மனதில் தேவை என்பது காதல் காவியமாகும்.

வாழ்க்கைப் பிடிமானம்

சாதித்துவிட்ட மகிழ்ச்சியில்
இயற்கை தாண்டவமாட
வான வேடிக்கை காட்டத்
தொடங்கிவிட்டது
அந்த நிலவுக்கு
இன்னமும்
கலைந்துவிடவில்லையாம் மயக்கம்
மத்தியானத்து மேகங்களிலிருந்து
தினம் தினம் எட்டிப் பார்த்து வரும்
தன்னில் தேங்கிக்
தேய்ந்து போனதும் அது
வெளிச்சம் வெளியே முடியாமல்

இது என்ன சாதனையும்
இயற்கை இது என்று
மகிழ்ச்சியில் குதூகலிக்கும்
மனங்கள் ஒரு புறம்
அதற்கு மேலும்
மலையாக மாறி நிற்கும்
ஓய்மாரி மனக்கிடக்கை மறுபுறம்
இது புலரபோடிய தன்னாக்கம்
எப்படி வந்து சேர்ந்தது

இப்படி வரையறைகளுள்
மறுகுலிக்கத் தெரியாமல்
வளர்ந்து விட்டபோதும்
தினமும் அக்கிரமிப்புக்கள்
துறை எல்லாம் புகுந்து
தொல்லை கொடுத்த போதும்
அழுத்தி நிற்கும்
அத்தனை பிடிமானங்களும்
அத்திபாரமானது இந்த
பயண வாழ்க்கைக்கு.

எம்.ஜ.எம்.சிஷ்ரப்,
சாய்ந்தமருது -07.

சுதந்திரமாய் வாழவிடு

நான் நானாக வாழ நீயோ
நான் இப்படித்தான்
வாழ வேண்டும் என்கிறாய்
என் பாட்டில் நான் வாழ
நான் சொல்வதைக் கேளென
நீ சொன்னால் விட்டுக்கிறாய்

என் சுதந்திரத்தைப் பறித்து
சுருட்டில் வாழும் துன்பவத்தை
வெளிக்கொணர்கிறாய்
நான் எனக்கான தேடல்களுடன்
நானாகத்தானே வாழ முடியும்
நான் எனக்கான தேடல்களுடன்
நானாகத்தானே வாழ முடியும்
நான் நீயில்லை நீ நானில்லை
என்பதை நீ புரிய வேண்டும்.

நான் உன்னைப் போல்
துருதுருவாய் உடை உடுத்தவோ
துப்பரவாய்க்கொள்ளவும் துணியவோ
துணியும் உன்னைப் போலவே
எல்லாவற்றிலும்
ஒத்துப்போக முடியாது.

ஆதோ,
யாழ்ப்பாணம்.

நானும் நீயும்
எதிரும் புதிருமானவர்கள்
வடதுருவம் தென்துருவம் ஒன்று.
பிறிதொரு வகுத்த
வடகிழக்கும் ஒன்று
வானத்தில் மின்னும்
ஆறு சந்திரர்களும் இல்லை.
நானும் நீயும்
தனித்துவமானவர்கள்
நான் நானாகவும்
நீ நீயாகவும் வாழவே
இறைவன் எனைப் படைத்தான்
நாம் நாமாக வாழும்போதே
நமக்குள் புரிந்துணர்வு ஏற்படும்
என்னை நீ
தொடர்ந்து தொல்லையில்
என்னுள் இருக்கும்
சிந்தனை சிறியதாயும்.

நான் நானாகவும்
நீ நீயாகவும்
வாழப்பழகிக் கொள்வோம்
ஒப்போடுதான் நாம்
நாமாக வாழ முடியும்
நமக்கான சுதந்திரத்துடன்.

என் கனா

நிலாக்காலம்.
வான்வெளி இருளாடை கட்டி
இழுத்துப் போர்த்து தூங்கும் நேரம்
மேகத்தை அள்ளியபடி
அவசரமாய் விரையும் காற்று
என் விழிகள் மட்டும் தூக்கத்தை
மாந்து நெடுநாட்களாகிவிட்டபடி.
தலையணை சுமை தாங்காமல்
கனவுகள் கண்ணுடியே காண வேண்டும்
நான் மட்டும் (தனியே) கண்களே
இல்லாமல் இருளில்.

வாசகி.
யாழ்ப்பாணம்.

மாயா ஜாலம்?

அவனுள் நீ! உள்ளுள் அவனாய்
ஆதமுள். முன்னர் ஒரு நாள்
கண்ணுருள் மணியாய் எண்ணிக்
கொண்டு தோர் இனிய நாளும்.
விழிமொழி வழியில் நீவிர்-
விடைகளைப் பரிந்த நாளும்.
இல்லறப் பிணைப்பிலாகி
இணை. துணையான நாளும்.
மடி நவும் செல்வப்பேறில்
மனமிசை கண்டநாளும்.
வியலின் வெளிச்சங்காண
விம்மலில் பிரிந்த நாளும்.
கடல். தரை கடந்த நாளும்.
கனவுகள் கலைந்த நாளும்.
உடல்களின் பிரிவின்போதும்
உயிரொரு மித்தநாளும்.
கொண்டவை மீண்ட நாளும்.
நன்றவை கண்ட நாளும்.
உறவுகள் உயிர்க்க நாளும்.
உணர்வுகள் வியர்க்க நாளும்,
வியர்த்தலில் விரிந்த நாளும்.
வியந்ததால் விரிந்த நாளும்.
விரிகையில் பிரிந்த நாளும்
பிரிப்பினால் தவித்த நாளும்.
தரிப்பினில் தவிக்கும் நாளும்...
நாட்களாய். வாரம். மாதம்
நகர்தலால் ஆண்டாய். மீண்டும்
ஆண்டுகளாகும் கோலம்!
ஆவதோர் மாயாஜாலம்!
ஆவதில் உணர்வின் ஓலம்!

ஏறாவூர் தாஹிர்.

தொப்புள் கொடி உறவு

தொப்புள் கொடி உறவுகளை
சுற்றுலாவாய் பாரினில் சுழல்கிறது!
சொந்தமான தாய் –பின்னவளாய்
தாய் அன்புக்கும் உண்டே.
அடைக்கலம்!
தன் பசி மறந்து எம் பசி
போக்கி இரக்கத்தைப்
பாலாக்கி எம் உயிரை
நிச்சயமென நினைப்பாள்
தாய்க்கலத்தை உணர்வுகளால்
வணங்க வேண்டும் நாளெல்லோரும்...!

மாத்தா-யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

14

அளவுக்கு மிஞ்சினால் தொழில்நுட்பமும் நஞ்சுதான்

காராளமயமாக்கலின் விளைவாக வளரும் நாடுகளின் இளைஞர்களில் பெருமளவானோர், பன்னாட்டு நிறுவனங்களின் தொலைபேசி இயக்குநர்களாக மாறிக் கொண்டிருக்கின்றனர். மூலை முடுக்கெல்லாம் உலகத்துடன் எப்போதும் தொடர்பு கொள்ளும் வசதி எல்லோருக்கும் கிடைத்திருக்கிறது. எழுதப்படிக்கவே தெரியாதவர்களுக்குக்கூட செலவோனில் குறுஞ்செய்திகளைப் படிக்க முடிகிறது. இவையெல்லாவற்றையும்தான் நாம் நவீன தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம் என்று கருதுகிறோம்.

ஆனால், இந்தப் முன்னேற்றம் மனிதனை இன்னும் ஆக்கபூர்வமாக மாற்றியிருக்கிறதா என்றால், இல்லவே இல்லை என்கிறார்கள் நிபுணர்கள். இந்தக் காலத்து இளைஞர்கள் புலக்கப்பிடிப்பதையும், மற்ற அனைத்தையும் வேண்டாமல் விட்டுவிடுகிறார்கள். ஆனால், பொழுதுபோக்கும் தொழிலாகிவிட்ட விடமாட்டார்கள் என்று சொல்கிறது ஒரு ஆய்வு. "கணவன் - மனைவி உறவு, குழந்தைகள், தாக்கம் போன்றவைகளை சமூக வலைத்தளங்களுக்குப் பிறகுதான்" என்ற நிலை வரையறை மாறி இளைஞர்கள் சென்று கொண்டிருக்கிறார்களாம். இப்போது நாம் [illegible] செல்போன்கள் வெறும் பேசுவதற்கு மட்டுமே பயன்படக் கூடியவையல்ல. ஜிமெயிலும், பேஸ்புக்கும் கைக்குள் அடக்கமாக இருக்கின்றன. உலகத்தில் என்ன நடந்தாலும், அந்நிமிடமே நமக்கு தகவல்கள் தெரிவிக்கப்படுகின்றன.

உலகத்தில் பெரும்பாலானோர் போக்கு, சமூக வலைத்தளங்கள் சுழற்றும் அடிமைகளாகிவிட்டனர் என்று கூறுவது பழங்கதை. அவர்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஒரு புரட்சி செய்கிறார்கள் என்பதுதான் புதிய பரிணாம வளர்ச்சி. பேஸ்புக்கில் கவர்ச்சியான ஏதோ உண்மையான செய்தியும் போலக் கருதி, 'இது எனக்கான கவர், அது அவனுடைய கவர்' என உரிமை கொண்டாடுவதைக் கேட்க முடிகிறது. மார்க் ஸக்கர்பெர்க் நினைத்தால் எல்லாச் கவர்களையும் ஒரே நாளில் தரைமட்டமாக்கிவிட முடியும் என்பதைக்கூட இந்த அன்பர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை.

சிலருக்கு மின்னஞ்சல் வந்திருக்கிறதா என்று எப்போதும் பார்த்துக் கொண்டே இருக்காவிட்டால், பிற வேலைகளைக் கவனிக்க முடியாது. உருப்படியாக எந்த மின்னஞ்சலும் வராது என்று தெரிந்தாலும்கூட ஒரு வேற்று எதிர்பார்ப்பில் மின்னஞ்சல் பெட்டியைத் திறந்து வைத்திருப்பது இவர்களது பழக்கமாக மாறியிருக்கிறது.

இந்தப் பழக்கங்கள் மிக மோசமானவை என்றோ, பிறருக்குத் தீங்கிழைப்பவை என்றோ கூறவரவில்லை. சம்பந்தப்பட்டவரின் செயல்பாடுகளே பிரச்சினையாக இருக்கிறது என்பதுதான் இன்றைய நிபுணர்கள் விடுக்கும் எச்சரிக்கை. மனஅழுத்தங்களும் அரட்டைப்பெட்டிகளும் இணைவதில் உலகம் நேரத்தில் பெரும்பகுதியைத் தின்றுவிடுகின்றன. அதனால், என்ன நோக்கத்துக்காக இணையத்தில் நுழைந்தோமோ அதில் ஈடுபடாமல் மனித சிறுதனமும் பெரிதும் திரிந்துவிடுகின்றன. இதுதான் முதலாவது பிரச்சினை.

போனையும் லேப்டாப்பையும் பக்கங்களாக கொண்டு செல்வது. சம்பிரதாய நேரத்தான் ஒரு நேரம் எனக் கருதி அந்த நேரத்தில் தொலைபேசி அழைப்புகளைச் செய்வது என நம்மை அறியாமலேயே பல கெடுதலான பழக்கங்களுக்கு ஆளாகிறோம்.

இதற்கு என்னதான் தீர்வு? தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியோடு, அறிவியலாகலின் பிற விளைவுகளையோ தடுக்க முடியுமா என்ற கேட்டால், நிச்சயமாக முடியாது என்பதுதான் பதில். ஆனால் மோசமான விளைவுகளில் இருந்து நம்மைத் தற்காத்துக் கொள்ள முடியும். போன்கள், லப் டாப், கணினி உள்ளிட்ட அனைத்துமே வெறும் ஜடப் பொருள்களிதான். பேஸ்புக், ட்விட்டர், அரட்டை பெட்டிகள் போன்றவையும் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டவைதான்.

நமக்கு எது அவசியம் எது கூடாது என்பதை நாம் தெரிந்து கொண்டால் போதும். தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியைக் கண்டு அச்சப்பட்டு ஒதுங்கி நிற்கவேண்டிய அவசியம் இல்லை. செல்போன், பேஸ்புக், ட்விட்டர் நம் வாழ்வோடு பிணைந்து விட்டன. இவற்றை முழுமையாக ஒதுக்கி விட்டு வாழ்வது சாத்தியமல்ல. ஆனால், அவை நம் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருக்க வேண்டும். நேரம், சக்தி மற்றும் பிறரை மனதைத் தடுக்க வேண்டும். இல்லையென்றால், குடும்பம், நண்பர்கள், சமூகம் என ஒட்டு மொத்தமாக இருக்கும் உன்னதமான வாழ்க்கையை இழக்க நேரிடும்.

ரவிச்சந்திரன் வந்த பிறகாடு அன்று இரவு மறுநாளைது இரவு அவனுக்குப் பயமும் கலவையும் மிகுந்த இரவு ஜீதேவிக்கோ தூங்காத இரவு.

வழக்கம்போல் இருவருக்குமான உணவைத் தோழிப் பெண்கள் ரவியின் அறையிலேயே கொண்டு வந்து வைத்தார்கள். அவர்கள் சென்றதும், வழக்கம்போல் தன்னை அழகுபடுத்திக்கொண்டு, மெதுவாக வந்து கதவோரம் நின்றாள் ஜீதேவி.

ஒவ்வொரு நாளும் அவள் வந்து நிற்பது அவனுக்குப் பயமாகவே இருந்தது. 'எங்கே தன் விரதம் கலைந்துவிடுமோ?' என்று அவன் அஞ்சினான்.

அவள் மெதுவாக, பயப்படாதீர்கள். நீங்கள் குறிப்பிட்ட காலம் வரை உங்கள் விரதத்தை நான் கலைக்கமாட்டேன். எனக்குத் தூக்கம் வரவில்லை. நான் கொஞ்சம் இராமாயணம் படிக்கட்டுமா?' என்றாள்.

"இராமாயணம்! அதை நான் படித்திருக்கிறேன்!" என்றான் ரவி.

"யார்தான் படிக்கவில்லை? தூக்கம் வராமலிருக்க வைகுண்ட ஏகாதசியன்றும் சிவராத்திரியன்றும் பெண்கள் இராமாயணம் படிப்பது வழக்கம். நானோ தூக்கம் வரவில்லை என்பதற்காக இராமாயணம் படிக்க விரும்புகிறேன்" என்றாள் ஜீதேவி.

"சரி! புத்தகம் எங்கே?" என்று கடுமாறினான் ரவி.

"புத்தகம் எதற்கு? இந்துப் பெண்ணிடம் ஆண்டாள் பாசுரம் படித்து எனக்கு அது பாடமாகவே ஆகிவிட்டது. படித்ததை ஒப்புவிக்கிறேன். கேளுங்கள்" என்று ஆரம்பித்தாள் ஜீதேவி.

"ஸ்ரீ ராமச்சந்திர மூர்த்தியைப் பிரிந்து இலங்கை அசோகவனத்தில் சீதா இருந்தாள். கட்டுமானான அரக்கிகளை அவளைக் தகங்கிக்கொள்ள முயற்சித்து தலைகுனிந்தபடியே ஸ்ரீராமன் பக்கத்திலிருந்தும் அவளைப் பிரிந்திருக்கும்படியாகவே நேர்ந்தது. ஸ்ரீராமச்சந்திர போதும் அகலாசக்தி அவள் வெறுத்தாளே ஆதலின் எப்போதும் அவள் தனியாகவே இருந்தாள். இப்போதும் தனியாகவே இருக்கிறாள்.

"அசோக மரங்களிலிருந்து பூக்கள் பட்டு வெயிலுக்கு சரிந்து கிடந்த அவளது கூந்தலைத் தூசியிலிருந்து தவிர்ந்து வந்த மின்னல்களின் பனித்துளிகள் அவள் இதழ்களைக் குளிர் வைப்பதற்குப் பதிலாகக் காயவைத்தன. தன்னை அவர் கரித்துக்கொள்ள அவள் விரும்பவில்லை. யார் அந்த அழகைக் காண வேண்டுமோ, அவர்கள் காணாமல் இருக்கும்போது பிறர்பார்த்து என்ன பயன்?

"சீதையின் உணர்வு என்பது வெறும் காம உணர்வல்ல. அது அந்தராத்மா உடலுக்குச் சொல்லிய செய்தி. புனிதமான தாம்பத்திய உறவின் மூலம் ஆன்மாக்கள் இறுக்கமடைகின்றன' என்பதை வேதவதி நன்றாக அறிவாள். அரக்கர் குலத்துப் பெண்கள் கூட அவளுக்காக இரங்கினார்கள். ஆனால் அவளது புருஷன் ஸ்ரீராமனோ காலத்தை எதிர்பார்க்காதவனாகக் காணப்பட்டான்.

"கோடையில் குளிர்ச்சியாகவும், குளிர் காலத்தில் வெப்பமாகவும் மாறுகின்ற குலங்கள் சீதா, இலங்கை வானத்தின் பருவங்களையே மாற்றிக் கொண்டிருந்தாள்.

"இளவேனிற் காலம் வந்தது. எண்ணிலடங்காத இலைகள் அவள் மீது உதிர்ந்தன. அவை உதிர்வதையோ மீண்டும் துளிர்ப்பதையோ அறிந்தவளாக அவள் இல்லை.

"ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தியின் நினைவில் தியான யோகத்தில் மூழ்கியவளாகவே அவள் இருந்தாள்...

"அவள் கண்களுக்கு மேலே இமைகளும் இருந்ததை அவள் மறந்துபோய்விட்டாள். உயிருக்குப் பயந்து வடுத்தாள். பயிற்றுக்குப் பசி வடுத்ததையும் அவள் அறியாமலிருந்தாள்.

"இந்திரன்று மாலையன் பொலிவு மங்கி இலங்கை வானத்தை முற்றுகை யிட்டன. கார்காலம் வந்துவிட்டது.

"அந்தக் காலத்தில் மழைநீரினால் அதிகமாக இருப்பவனாயும் நீதி உணர்வில்லை. அவளது கவனிக்கத் துளிகளைவிட அவை அதிகம் இல்லையே!

"மெய்ஞ்ஞான பறவைகள் அசோக மரங்களுக்குள் புகுந்து சிறகடிப்பது போல் அவளது இமைகள் அடித்துக் கொண்டபோதுதான், 'இலங்கைக்கு வந்தது முதல் நான் தூங்கவில்லை' என்பதை அவள் உணர்ந்தாள்.

"ஒரு குலதர்ம பத்தினி இந்த விரதங்களுக்கெல்லாம் தயாராக இருக்க வேண்டியவளே. அவளே கன்னிப் பெண்ணாக இருந்து, அரசு வளத்தில் இருந்து பிரிவுக்கு ஆளாகும் அவளது துன்பம் ஒன்றாகவே இருந்திருக்கும்.

ஆனால், தாயகன் என்று ஒருவன் இருந்து அவளைப் பிரிந்திருக்கும் சித்திரவதையை அவளன்றி வேறு யார் உணர முடியும்?"

இப்படி ஜீதேவி ஒப்புவித்துக் கொண்டிருக்கும் போது, தன்னுடைய அறையில் தோழிப் பெண்களிடம் ஸ்ராணி பேசிக்கொண்டிருந்தாள்.

"என்னால் முடியாது. ஒரு மனைவியின் துயரம் என்னவென்பதை நான் அறிவேன். கணவனின் துயரம் இல்லையே என்று, விதவையின் துயரம் போய்விட்டதே என்பது. ஆனால் ஒரு மங்கல மாலையின் துயரம் 'இருந்தும் இல்லையே' என்பது என் மனதை ரணமாகி கொத்தில் வாடுகிறது. பொலவே மாலைகளும் வாடி வருந்துகின்றன. பிரிவிருக்கிறது. ராவணனல்லவா, ஆனால் என் மருமகள் எப்படியாவது இயமனைத் துரத்தி அவளை வாழ்த்து கொண்டிருக்கிறாள்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்று புதிதாகப் பிறப்போம்?

பயம் அவருக்குத் தான்

ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நடைபெறுக்கொண்டிருக்கும் இவ்வேளையில் கடந்த நாட்டு மீற்ர் குறுந்தூர வெற்றிவீரன் பாராக்கிறுக்கும் என்ற ஓர் எதிர்பார்ப்பை இருந்த வேளையில் அந்த எதிர்பார்க்கப்பட்ட வீர்கள் ஏமாற்றம் ஒன்றை நிகழ்த்தியுள்ளார்.

அதாவது தற்போது 100 மீற்ர் குறுந்தூர உலக சாதனை நிகழ்த்தி, கொண்டிருக்கும் உசைன் போல்ட் அவர்கள் தனியே முறியடித்துள்ளார். அதாவது 9.81 செக்கன்களில் முடித்துள்ளார். இந்த நிகழ்வு ஜமைக்காவில் நடைபெற்ற ஒலிம்பிக்கான ஏற்கனவே ஒதுக்கப்பட்டிருந்த தடகள போட்டிகளில் நடைபெற்றது.

இதில் இன்னொரு விசேஷம் என்னவென்றால் சில வாரங்களுக்கு முன் கேரோ ... தடகள போட்டியான பொதுச் போல்ட் இந்த 100 மீற்ர போட்டியை 9.91 செக்கன்களில் முடித்தார். அதனையும் முடியாதிருந்தவர் போல்ட்.

◆ யா! வோல்ட் சாம்பியன்ஷிப் போட்டிகளில் தனது தொடக்கத்தில் 100 மீற்ர ஓட்டத்தில் இருந்து விலக்கப்பட்டவர்

இவர் தனது இரு முறையும் வேறு இளைஞ வீரர்களின் தவறான ஓட்ட ஆரம்பத்தால் ஓட்டம் தடைபட்டே அதனை ... முடிவடையாமல் ... ஆக்கிவிட்டதாக ... இந்த போட்டியின் நடுவர்களுடன் ... வெளிநாடும் இளைஞரும் தீர்வை ... அடைய ... எனக்கு ... ஒலிம்பிக் போட்டியை ... கொண்டார்கள்.

இவர் தனது ... 2163 ... 100 ... 200 ... 4 ... 1988 ... 2012 ... 2012 ... 9 ... 100 ... 200 ... 4 ... 1988

நல்லினக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

அத்தியாயம் 9 - பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கம் இவ்வறிக்கையில் 9 விளக்கப்படுகிறது பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கத்தை கீழே தருகின்றோம்.

அத்தியாயம் 09

பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்

அதிகாரம்		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 2	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 – 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 – 9.21
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 – 9.120
அத்தியாயம் 6	காணாமல் திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள்குடியேற்றம்	9.121 – 9.152
அத்தியாயம் 7	உரிமையுடையோரிடம் திருப்பிக்கொடுத்தல் - நஷ்டஈடு நிவாரணம்	9.153 – 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு	
	யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும்	
	நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான	
	விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 – 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173 – 9.265

அத்தியாயம் இரண்டு : யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றிய அவதானிப்புகள்

9.39 எமக்குக் கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில் மேற்படி விடயங்களை பரிசீலித்து இரு விடயங்கள் குறித்து தனியான விசாரணை மேற்கொள்ளப்பட்டு இரு அறிக்கைகள் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த விடயங்கள் குறித்த ஆராய்வுகளும் அதேநிலையில் அமைந்துள்ளன. ஒரு விடயம் [illegible] இந்த விடயங்கள் குறித்த ஆராய்வுகளும் அதேநிலையில் அமைந்துள்ளன. ஒரு விடயம் [illegible] ஆணைக்குழு இந்த விடயங்கள் குறித்த ஆராய்வுகளும் அதேநிலையில் அமைந்துள்ளன. ஒரு விடயம் [illegible] ஆணைக்குழு [illegible]

நிலமெல்லாம் இரத்தம்

02

பா.ராகவன்

மதம், அரசியல் கலந்ததால், மேலும்

[illegible]

எங்கே பாலஸ்தீன்?

அதுதான் கேள்வி. அதுதான் பிரச்சினை. உண்மையில் 'பாலஸ்தீன்' என்பது இன்றுவரையிலும் ஒரு கோரிக்கை மட்டுமே. ஒரு தனிநாட்டுக்கான கோரிக்கை. என்னதான் 1936இலேயே அரபாத், ஒருதிர பாலஸ்தீன் பிரகடனத்தை அறிவித்துவிட்டாலும், 1993 இல் இஸ்ரேலுடனான அமைதி ஒப்பந்தம் கையெழுத்தாகியிருந்தாலும். அமைதிக்கான நோபல் பரிசை இஸ்ரேலிய பிரதமர் யிட்ஸாக் ராபினுடன் (Yitzhak Rabin) அவர் பகிர்ந்து கொண்டிருந்தாலும். 1996 இல் அங்கே ஒரு பொதுத் தேர்தலே நடந்து, அரபாத் மக்களால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட முதல் பாலஸ்தீனிய அதிபராக பொறுப்பேற்றுக்கொண்டாலும், ஒரு தனி பாராளுமன்றம் அங்கே செயற்பட்டாலும், பாலஸ்தீன் ஒரு சுதந்திர தேசம் இன்னமும் இன்றுவரையிலும் இல்லை. இல்லாமலிருக்கிறபட்சத்தில் எப்படி அதை இஸ்ரேல் அரசு வீட்டுச் சிறையில் மாதக்கணக்கில் வைத்திருக்க முடியும்? ஒரு சுதந்திர தேசத்தின் அதிபரை, அவரது சொந்த மண்ணில், சொந்த வீட்டில் இன்னொரு தேசம் சிறை வைப்பது எப்படிக் கதைகளில் கூடப் பார்க்க முடியாததல்லவா? திரைப்படங்களில் கூடப் பார்க்க முடியாதல்லவா?

இருபதாம் நூற்றாண்டுள் மிகப் பெரிய சந்திர மோசடி என்றால் அது இஸ்ரேல், பாலஸ்தீனுக்கு இழைத்ததுதான். இதில் சந்தேகமே இல்லை. கற்பனைக்கு அப்பாற்பட்ட தீவிரவாதச் செயல்கள் அங்கே நடந்தன. கொத்துக் கொத்தாகக் கொன்று குவித்தார்கள். இரத்த கட்டடங்கள், சமைந்த சாலைகள், அடைத்த கதவுகளுக்கு அளவே இல்லை. குழந்தைகள், ஆண்கள், பெண்கள் என்று பாகுபாடே கிடையாது. கொல், கொல், கொல் என்னும் சொல் மட்டுமே நாக மந்திரமாக இருந்தது.

அங்கே பொருளாதாரம் உயரவில்லை. போராட்டங்கள் நிகழ்ந்தன. கல்வி வளரவில்லை. கலவரங்கள் நிகழ்ந்தன. அடியில் குண்டு வைத்து விட்டே அமைதி குறித்துப் பேசினார்கள். அரபு மண்ணின் சுவைக் குழந்தையான பாலஸ்தீன் என்று இறுதிவரை ஒரு கனவுக் குழந்தையாகவே இருந்துவிடுமோ என்கிற அச்சம் இன்று உலக நாடுகள் அனைத்துக்கும் எழுந்திருக்கிறது. யசிர் அரபாத் மறைவுக்கு இரங்கல் தெரிவித்த அமெரிக்க அதிபர் ஜோர்ஜ் புஷ், 'இன் அங்கே அமைதிக்கான வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கும்' என்று பேசியதன் உள்ளர்த்தம் புரிந்த அனைவருமே

[illegible] தலைகுனிந்து போனார்கள்.

அரபாத் இல்லாத பாலஸ்தீனியர்களின் வாழ்வில் அமைதி என்பது இன்னமும் எப்படி என்றே விவரமறிந்த மக்களுக்குத் தெரியாது. ஏனென்றால், கடந்த நூறு வருடங்களில் பாலஸ்தீன் கண்ட ஒரே தலைவர் அரபாத் தான். இன்னொரு பெயரை யோசித்துச் சொல்ல முடியுமா பாராளவது? அரபாத்துக்குப் பிறகு இவை கவனம் அதிபராகப் பொறுப்பேற்ற ரௌஹி பட்டோவின் (Rawhi Fattouh) பெயரையோ, பிரதமர் அஹமது குரியின் (Ahmed Qurie) பெயரை [illegible] இதற்கு முன்னால் கேள்விப்பட்டு [illegible] தோமா நாம்? தற்போது, [illegible] பிரதமர் மஹ்மூத் அப்பாஸ்தான் நமக்குப் பரிச்சயமானவரா?

அதுதான் பிரச்சினை. பாலஸ்தீன் ஒரு தலைவனைப் பெறாமல் பிறந்து, வளர்ந்து, நடுவில் ஒரு தலைவரைப் பெற்று, இப்போது மீண்டும் தலைவனற்ற தேசமாகியிருக்கிறது.

யோசித்துப் பார்த்தால் கொஞ்சம் வியப்பாகத்தான் இருக்கும். 1948ஆம் ஆண்டு வரை இஸ்ரேல் என்றொரு தேசம் கிடையாது.

அது யூதர்களின் மனத்தில்தான் அதுநாளையவரை கருவாக வளர்ந்து கொண்டிருந்தது. திடீரென்று ஒருநாள் பிரிட்டிஷ்காரர்கள் பாலஸ்தீனைக் கழுவிப் போட்டார்கள். அவர்கள்தாம் அப்போது அந்தப் பகுதியை ஆண்டு கொண்டிருந்தவர்கள். ஒரு கூறுக்கு இஸ்ரேல் என்று பெயரிட்டார்கள். அது யூதர்களின் தேசமானது. இன்னொரு கூறு பாலஸ்தீனிய அரபியர்களின் இடமாகவே தொடர்ந்து இருக்கும் என்று சொல்லிவிட்டார்கள். ஆனால் நடந்தது வேறு.

யூதர்கள் இஸ்ரேலை வந்தடைந்தவுடன் விரும்பாத சில அரேபிய தேசங்கள் (எகிப்து, ஜோர்தான், சிரியா, லெபனான், ஈராக்) தலைவர்கள் அந்த பாலஸ்தீனியப் பகுதியை நோக்கி இலைவந்து இஸ்ரேலை எதிர்த்தன. 1948 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற இந்த முதல் யுத்தத்தில் இறுதியில் இஸ்ரேல் ஒவ்வொரு துண்டாகவும் ஓர் அமைதி ஒப்பந்தம் செய்து கொண்டு போரை ஒரு முடிவுக்குக் கொண்டு வந்து அந்த ஒப்பந்தங்களின் அடிப்படையில் ஜோர்தான் படை முன்னேறி வந்த மேற்குக் கரை (West Bank) யில் பெரும்பகுதி அந்நாட்டுக்கே சொந்தம் என்றானது. எகிப்துப் படைகள் தங்கிக் கொண்ட காஸா பகுதி எகிப்தின் சொத்தானது. கூறுபோட்டாயிற்று. தன்னிலையை அதோடு முடிந்த தாகச் சொல்லி விலகிக் கொண்டது பாலஸ்தீனிய அராபியர்கள் மேற்கு வழியில்லாமல் தனியே போராட்டத்தில் குதித்தார்கள். முப்பதாண்டு காலத்துக்கு மேலாகத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் அந்தப் போராட்டத்தில் அவர்கள் எத்தனையோ விழிப்பு களைப் பார்த்திருக்கிறார்கள். ஆனால் அரபுத்தின் மனதைக் கரைக்கும் ஒரு பெரிய விழிப்பு அங்கே இதுகாறும் ஏற்படவில்லை.

இஸ்ரேல் - பாலஸ்தீன் பிரச்சினையின் வரலாற்றை நான்கு வரியில் சொல்லவேண்டுமானால் அதுமேலே உள்ளது தான். ஆனால் இது நான்கு வரிகளில் முடிகிற விஷயம் இல்லை. நான்கு நூறு வருட சரித்திரச் சிக்கல்களை உள்ளடக்கியது. எத்தனையோ நூற்றாண்டுகளாக உயிரைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு ஊர் ஊராகத் தப்பியோடிக் கொண்டிருந்தவர்கள் யூதர்கள்.

தொடரும்...

– பிரகஸ்பதி –

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர்!

கிழப்பிவரும் உனர்வலைகள் - 3

புதிய கோணம் புதிய பார்வை

கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் விவகாரம் கிளப்பிவரும் ஆரூப்பாட்டங்கள் அறிந்து ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். முஸ்லிம் ஒருவரே கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர் என்று வலையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து கொண்டிருக்கும் நிலை குறித்து ஆராய்ந்தோம். என்று கடந்த வாரக் கட்டுரை நிலைமைக்கு எந்திருந்தது.

கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலை விரைவில் நடக்கவிருக்கிறது என்ற எதிர்கொள்ளை வைத்துக்கொண்டு நாம் இந்தப் பதிவை எழுதிக்கொண்டிருந்தாலும், அது உறுதிப்படுத்தப்பட்டதாக இன்னும் அறிவிக்கப்படவில்லை.

இருப்பினும் காலத்தின் தேவைகருதி, தாக இப்பதிவு எழுதப்படுகிறது. அதில் இதுவரை அமைச்சர் ரவூப் ஹக்கீம் [illegible] அரசியலில் [illegible]

பற்றியும், நாட்டில் அமைதி நிழல் இருந்து [illegible] என்று பற்றியும், ஆளுக் கொருவரை முஸ்லிம் தரப்பு முதலமைச்சர் பொறாக அறிவித்தபடி இருப்பது பற்றியும், அதன் முதற்கட்ட நடவடிக்கைகள் பற்றியும் முதல் வாரத்தில் ஆராய்ந்தோம்.

இந்த வாரத்தில் தமிழ் தரப்பிலிருந்து வந்து கொண்டிருக்கும் வெளிப்பாடுகள் அக்கறைத் தன்மை மற்றும் ஏனைய விடயங்கள் பற்றியும் ஆராயலாம்.

மாகாண சபையின் ஆயுட்காலம் முடிவடைய இன்னமும் ஒரு வருடம் இருக்கையில் ஏன் அத்னைக் கலைத்துவிடுவதற்கான வேலைகள் நடைபெற்று வருவதாகத் தகவல்கள் வெளியாகின்றன என்றதனை இந்த இடத்தில் முதலில் ஆராய வேண்டும்.

அதில் முதலில் இருப்பது, கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பொறுப்புக்கு ஒத்துழைப்பு வழங்காது தன்னிச்சையாக செயற்படுவதாகிறார் என்ற வகையிலான வருத்தங்கள் வெளிப்படுகின்றன. அதனை விடவும் வடக்கு, கிழக்கு பிரிப்பு என்ற விடயத்தில் உறுதியாக அவர் இருந்தாலும், அரசின் சொல்லுக்கு பணியாத தலைமை அரசினது முன்னெடுப்புகளைத் தடைக் கற்களாகும் தன்மை போன்றன அவரிடம் காணப்படுவதாகவும் சில தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

ஆனாலும், அமெரிக்காவால் கொண்டு வரப்பட்ட பிரேரணையில்படி நல்லிணக்க முன்னெடுப்புகளின் அறிக்கைகள் பிரிந்து, அவை நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஆரம்ப கட்ட வேலையாக இது இருக்குமா என்ற கேள்வியும் இருக்கிறது.

அரசை முதுக்கி வைத்துவிட்டு எதிர் தரப்பினை அடுத்தடுத்து முயலாக பதவியில் இருந்து விலகச் செய்துவிட்டு அவருக்குப் பதிலாக அரசாங்கத்தின் முன்னிலையிலுள்ள உரியவராக கருணா அம்மானையோ, அல்லது அவர் சார்பாக செயல்படும் ஒரு [illegible] நியமிக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதா என்ற விமர்சனமான கேள்விகளும் காணப்படுகின்றன.

ஆனாலும், தமிழர் தரப்பின் வாதங்களுக்கு விடை காணப்படுவதில் பிரச்சினைகளே தோன்றி வருகின்றன. ஏனென்றால் யாரோ ஒருவரை முதலமைச்சராக்குவது என்ற வகையில் தீர்வுகளை எடுக்கக் கூடாத சூழல் தெரிந்தோ, தெரியாமலோ அமைந்துவிட்டது என்பதுடன், கட்டாயமாக கட்டுமலையு என்பது அமைச்சர்ப்படுத்தப்பட்டும் விட்டது.

தமிழர் ஒருவர், முஸ்லிம் ஒருவர் என்ற பாதம் ஒருபக்கம் ஒதுக்கி வைக்கப்பட்டு வேண்டுமானால் பார்க்கப்பட்டு தற்போது தமிழ் தரப்பில் விவகாரத்தினை ஆராயலாம். கடந்த தேர்தலில் வடக்கு, கிழக்கு இணைந்திருக்காவிட்டால் அதில் தமிழ் தேசியக் கொள்கையுடையவர்கள் போட்டியிட முடியாது என்ற கருத்தினை முன்வைத்து தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு போட்டியிட

> "அப்பிரிவு [illegible] மாகாணத்தில் [illegible] மாகாணம் [illegible] மாகாணம் [illegible] மாகாணம

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும் பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 470

போட்டி விதிகள்:

கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடை அமையக் கட்டங்களில் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை [illegible] முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-470 [illegible] அனுப்பவும்.

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 468 - விடைகள்

1 பா	2 லி		4 லி	5 யா	6 தி
7 ர	8 ளை	9 க		11 ம்	12 ச
13 தி		15 ர்	16 ம்	17 க	18 ப
19 தா	20 ர	21 கை			24 ம்
25 ச	26 தி		28 வி	29 ஆ	
31 ன்		33 தீ	34 ர்	35 யா	36 னை

கேள்வியிலிருந்து கீழ்

01. [illegible]
[illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
[illegible]
20. [illegible]
23. [illegible]

இடமிருந்து வலம்

[illegible]
07. [illegible]
[illegible]
13. [illegible]
[illegible]
19. [illegible]
[illegible]
22. [illegible]
[illegible]
25. [illegible]
[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-470 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ஸ்டாம்புகளை பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

M.I.M. சுவிர், 438, அலங்கிரி வீதி, சாவகச்சேரி - 07

பாராட்டும் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

முயற்சி உடையவர்கள் இகழ்ச்சி அடையமாட்டார்கள்!

முயற்சி இல்லாமல் யாரும் முன்னேற முடியாது. முன்னேறுவதற்கு மட்டுமல்ல சாதாரணச் செயல்களுக்குக் கூட முயற்சி தேவை.

இலட்சியம் அதிகமாக, நல்ல நேரம் ஆகிய [illegible] மல் யாரும் முன்னேற முடியாது என்று பொது மக்களின் மத்தியில் ஒரு பொதுவான நம்பிக்கை இருக்கிறது. இதில் ஓரளவு உண்மை இருக்கலாம்.

ஆனால், எந்த விடாமுயற்சியும் இல்லாதவர்களுக்கு இவையெல்லாம் அதிர்ஷ்டம். நல்ல நேரம். ஆகியவைக் கூடக் கைகூடாச் சந்தர்ப்பங்களே ஏற்படாமலே முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருபவர்களுக்குத் தான் இவை மூன்றும் அனுகூலம் செய்கின்றன.

மனித இனத்தின் தலைசிறந்த கண்டுபிடிப்பாளர்களில் ஒருவரான தோமஸ் அல்வா எடிசன் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட புதிய கண்டுபிடிப்புகளைத் தன் சொந்தமாகாக்கினார். ஆனால், இவருடைய எந்தக் கண்டுபிடிப்பும் முதல் முயற்சியிலேயே வெற்றியாக்கப்படவில்லை.

இதிலிருந்து நாம் அறிவது என்னவெனில், சிறந்த பத்திரிகை முயன்று ஒரு வெற்றி நிலையாக உயர்ந்து தகவுகளையும், குறைகளையும் கணக்கிட்டு அவற்றைச் சரிசெய்து பின்னரே எடிசன் புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கியிருக்கிறார். அவர் அதுவரை விரக்தி முயற்சி செய்யாமலிருந்தால், ஒரு கண்டுபிடிப்பைக் கூட அவரால உருவாக்க முடியாமல் போயிருக்கலாம்.

எந்தவகையான பெரிய விஞ்ஞானத்தைக் கண்டறிவதற்கான முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தார். அந்த முயற்சிகளிலெல்லாம் தோல்வியடைந்தார். அந்த முயற்சிகளிலிருந்தும் கற்றுக்கொண்ட பாடத்தினால் தான் ரைட் சகோதரர்களின் முயற்சி வெற்றி பெற்றது. ஆனால், ரைட் சகோதரர்கள் உருவாக்கிய முதல் விமானம் கூடச் சில அடி தூரமே பறந்தது. அதனால்தான் விமானத்துக்கு ஸ்டாபிலைன்ரும் விமானத்துக்கு சீரான பறக்கவைத்து போட்டு கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகளினால்தான், இன்றைய நாளுள்ள விமானம் போக்குவரத்து சாத்தியமானது.

ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு முயற்சிக்கத் தடையாக இருக்கக்கூடிய [illegible] என்னையே பார்ப்போமா?

அந்தச் செயலைப்பார்த்து [illegible] நல்ல நேரம் ஆகிய [illegible] மல் யாரும் முன்னேற முடியாது என்று பொது மக்களின் மத்தியில் ஒரு பொதுவான நம்பிக்கை இருக்கிறது. இதில் ஓரளவு உண்மை இருக்கலாம்.

ஆனால், எந்த விடாமுயற்சியும் இல்லாதவர்களுக்கு இவையெல்லாம் அதிர்ஷ்டம். நல்ல நேரம். ஆகியவைக் கூடக் கைகூடாச் சந்தர்ப்பங்களே ஏற்படாமலே முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருபவர்களுக்குத் தான் இவை மூன்றும் அனுகூலம் செய்கின்றன.

மனித இனத்தின் தலைசிறந்த கண்டுபிடிப்பாளர்களில் ஒருவரான தோமஸ் அல்வா எடிசன் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட புதிய கண்டுபிடிப்புகளைத் தன் சொந்தமாகாக்கினார். ஆனால், இவருடைய எந்தக் கண்டுபிடிப்பும் முதல் முயற்சியிலேயே வெற்றியாக்கப்படவில்லை.

இதிலிருந்து நாம் அறிவது என்னவெனில், சிறந்த பத்திரிகை முயன்று ஒரு வெற்றி நிலையாக உயர்ந்து தகவுகளையும், குறைகளையும் கணக்கிட்டு அவற்றைச் சரிசெய்து பின்னரே எடிசன் புதிய கண்டுபிடிப்புகளை உருவாக்கியிருக்கிறார். அவர் அதுவரை விரக்தி முயற்சி செய்யாமலிருந்தால், ஒரு கண்டுபிடிப்பைக் கூட அவரால உருவாக்க முடியாமல் போயிருக்கலாம்.

எந்தவகையான பெரிய விஞ்ஞானத்தைக் கண்டறிவதற்கான முயற்சிகளிலும் ஈடுபட்டிருந்தார். அந்த முயற்சிகளிலெல்லாம் தோல்வியடைந்தார். அந்த முயற்சிகளிலிருந்தும் கற்றுக்கொண்ட பாடத்தினால் தான் ரைட் சகோதரர்களின் முயற்சி வெற்றி பெற்றது. ஆனால், ரைட் சகோதரர்கள் உருவாக்கிய முதல் விமானம் கூடச் சில அடி தூரமே பறந்தது. அதனால்தான் விமானத்துக்கு ஸ்டாபிலைன்ரும் விமானத்துக்கு சீரான பறக்கவைத்து போட்டு கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகளினால்தான், இன்றைய நாளுள்ள விமானம் போக்குவரத்து சாத்தியமானது.

ஒரு செயலைச் செய்வதற்கு முயற்சிக்கத் தடையாக இருக்கக்கூடிய [illegible] என்னையே பார்ப்போமா?

அந்தச் செயலைப்பார்த்து [illegible] நினைத்ததும், அதன் தோல்வியடைந்து விடுவோமோ என்று நமக்கு ஏற்படுகிறது பயம் மிகவும் தவறானது. ஒரு பெரிய [illegible] ஒரு காலை எடுத்து வைப்பதி லிருந்துதான் தொடங்கும் [illegible] முயற்சியைத் [illegible] வது அர்த்தமல்லது. முயற்சிக்குத் தடையாக இருக்கும் [illegible] எனது நினைவு [illegible] வழித்தடை வாகக் கருதாமல் துணிந்து முயற்சியில் இறங்கவேண்டும்.

ஒரு செயலின் தொடக்கத்தில் உடனே முயற்சியைத் தொடங்கவேண் எனறும் அந்த முயற்சியிலிருந்து ஒரு நாளும் பின்வாங்கமாட்டேன் எனறும் நாம் எடுத்துக்கொள்ளும். இரண்டு தடுமிகளும் தான் அந்தச் செயலின் வெற்றிக்கு ஆதாரமாகத் திகழுகின்றன என்று சுய முயற்சி நூல்களை எழுதுவதில் பெயர்பெற்ற சாப்மேயர் மக்ஸ்வெல் அடிக்கடி கூறுகிறார்.

நாம் மேற்கொள்ளும் [illegible] பயன்படுத்திக் கொள்ள எப்போதும் தயாராகவே இருக்க வேண்டும். வாய்ப்புகள் எப்போதும் நமக்கு வாய்ப்புக் கொடுக்கக் [illegible] இருப்பவர்கள் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள [illegible] கின்றனர். மாறாக, தூங்கிக் கொண்டிருப்பவர்கள் அதைக் கோட்டை விட்டு விடுகின்றனர்.

கண் முன்னால் தெரியும் பாதை கடைசி வரையிலும் தெரிவதில்லையே என்பது சிலருடைய ஆதங்கம். தொடர்ந்து, மேலும், மேலும் அடி எடுத்து வைத்தால் பாதை தெரியும்.

ஒரு வாகனத்தின் எந்திரனை உயர்ப்பித்து மீயரை மாற்றிய பின்னரும் அது கிளம்பாமல் இருப்பதற்குக் காரணம் கிளட்ச் இன்னும் விடுவிக்கப்படாமல் இருப்பது தான். அது போலவேதான். திட்டம் உருவான பின்னரும் நாலு பெரிய தொடங்கப்படாமல் இருப்பதற்கு முக்கிய காரணம் முயற்சியின்மையே காரணம்.

ஒரு பென்சில் முழுமையாக இருக்கும் வரை அது எழுதுவதற்கு உரவாது சீவிய பின்னரதான் அது எழுதுவதற்கு பயன்படும்.

அவ்வாறே, நாமும் நீளச் விடுவிக்கப்படாத வாகனமாகவும், சீவப்படாத பென்சிலாகவும் இருக்கும் வரை நமக்குடைய செயல் நடக்காது. நமக்கு முன் வேற்றுமும் கிடையாது.

எனவே, இந்த நிலையை உணர்ந்து நமக்கு நாம் முயற்சியுடையவர்களாக மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில், முயற்சி இருந்தால் தான் முன்னேறமுடியும். தன்னம்பிக்கையின்மை வெற்றியும் ஒருவருக்கு உதைப்பில் ஈடுபாடு ஏற்படாது. சிறு சிறு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு அந்த முயற்சிகளினால் கிடைக்

[illegible] மனதை [illegible] தயார் செய்ய வேண்டும். எதற்கான நோக்கில் ஏற்படாலும் எத்தனை இடையூறுகள் வந்தாலும் அவற்றையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் இலட்சியம் தான் முக்கியம் என்று எண்ணி அந்த எண்ணத்தில் உறுதியாக இருக்க வேண்டும். இது போல ஒவ்வொருவரும் நாங்களுடைய மனதைத் தயார் செய்து கொண்டால் [illegible] அந்த மனதை [illegible] மாறாதுக் கொள்ளும்.

இந்த உலகில் நமக்கு எதிராக எது வேண்டுமானாலும் [illegible] உலகமே நமக்கு எதிராக திரும்பி [illegible] ஏன் வேண்டுமானால் [illegible] ஏதாவது போகு இருக்கலாம் [illegible] ஏதேனும் உயரம் [illegible] உடனே [illegible] மாக அமைந்துவிடலாம்.

ஆனால், நாம் முன்னேற வேண்டுமானால் நமது [illegible] முயற்சிகளைத் [illegible] விடாது [illegible] இருக்க வேண்டும். [illegible] நாம் விரக்தியுறாமல் முயற்சியை [illegible] நிறுத்தியிருக்கலாகாது.

முன்னேறுவதற்கு விரும்புவர்கள் முயற்சியை ஒரு போதும் நிறுத்தக்கூடாது. [illegible] தொடர்ந்து முயன்றால் [illegible] [illegible] [illegible]

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

கவிஞர் வைரமுத்து சொல்கிறார்:
"காதலை இன்னும் இந்த மனிதனை யாரும் சரியாகப் பார்க்கவில்லை. மொழி அதை வெறும் வார்த்தையாகப் பார்க்கிறது. விஞ்ஞானம் அதை வெறும் ஹார்மோன்களாகப் பார்க்கிறது. மதம் அதை வலுக்கட்டாயமாக நடைமுறைப்படுத்தி விட்டு இது கலையில் ஆச்சரியமிக்கிறது. நிச்சயம் அதை நமக்குள் சேர்த்து கொள்ளலாமா வேண்டாமா என்று தீர்மானம் போடவில்லை. பெற்றோர்கள் காதலைத் தர்மங்களோடு முடிந்து விட்ட சமாச்சாரமாகவே கருதுகிறார்கள். சமூகம் இன்னும் அதை ஜீரணிக்க வேறு எங்கோ உறுதியாக நம்புகிறது."

கிண்ணியா தே. பிரோஸ்கான்

11

மனசுக்குள் கர்ப்பம் தரித்த வார்த்தைகளை அவனால் நிலாவிடம் பிரசவிக்க முடியாமல் போனது.

தன் உறக்கத்தின்போது அந்த தனிப் படுக்கையில் அந்த நிலாவில் இவளுடைய நீழலைத் தேடுவான். தினம் தினம் இவளையறியாமலே அவளுடைய ஞாபகங்கள் இவனை மயிர்க் கொட்டிப் புழுக்களாய் அவனுள் நிறைந்து அரிப்பு ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருந்தது.

"ஏன் எந்த வார்த்தை? 'அவளிடம் போனால் குமரன். உயிரே நீதான் விழுங்க மறுத்த வார்த்தையில் சிரோமியின் அவளுடைய அவனைப்பு கண்களுக்குள் வந்து மைதட்டி விட்டுச் சென்றது. இதற்கு அர்த்தம் எப்படி அவனுக்கு தூயில மனம் வரும். அவளுடைய இரவு ஒரு கோயில் பக்தனாய் ஆனான். அடுத்த 24 மணித்தியாலம் நிலவு நிலையாக மிதந்து வளர்ந்து இப்போதும் அவளுக்கு பிரசவவலி அதிகரித்திருக்கிறது. இனி அவன் வார்த்தைக் குழந்தையை பிரசவிக்கும் நேரம் நெருங்கிவிட்டது. அது கட்டாயப்படுத்தப்பட்டு விட்டது.

எஞ்சியிருக்கும் மனித்துளிகளுக்குள் கிரகணம் பிடித்து விடுவது போல அவனது காதல் புறவெளிச்சத்தை கக்கும். அந்த நிலா தன் அழகை கண்ணாடிக்கு மறி சுவிர்த்துக் கொண்டு இருந்தது. அவளுடைய அந்தரங்கம் பாவம் பினைவாக்கி கட்டிக் கட்டி படுவதை இமை மூடாமல் திறந்து காதலின் ஊடே குமரன் புரிந்தலின் உச்சத்தில் தன்னை மறந்து மேற்சிலிர்த்து நின்றாள். அந்த நிலா மெதுவாக முகம் காட்டினால். குமரன் ஏய்! இங்கே என்ன செய்யறீங்க வருக்கும் போக நேரமாகவில்லையா?

குமரன் கேட்டான் ஏன் நிலா நீங்கள் வந்த வேலை சரியாக திருப்தியாக முடிந்துவிட்டதா? ஆம் மோர் சந்தோசமாக இந்த மூன்று நாட்களையும் கழித்தேன். எனக்கு மறக்க முடியாதவை இருந்தது. குமரன் இப்படியொரு கலகலப்பான சுவாரஸ்யமான என் வாழ்வில் மறக்க முடியாத ஒன்றாய் மாறிட்டு குமரன்

ஆமா! ஏன் உங்களுக்கு திருப்தி இல்லையா? ஏன் ஏதோ மாதிரி முகத்தை வைத்திருக்கிறீங்க. குமரன் என்னாச்சு என்ன விடயம் என்னிடம் சொல்லமாட்டீங்களா? உங்கள் முகத்தில் ஏதோ கவலைகளையோ காணோம் ஏதும்

எப்படிச்சொல்லி புரிய வைப்பேன். ஏதோ மாதிரி சுற்றுகிறீங்க. என்னிடம் ஏதோ மறைக்கிறீங்க. ஆனால் சொல்லமாட்டீங்க. என்ன குழப்பம் ? எங்களுக்கு ஒரு முடிவு?

என் வாழ்க்கையே முடிவும் நான் நிலா; அந்த வாடல் விட்டுப் போன வாழ்க்கையை சொல்லியே ஆகணுமா? மனச்சாட்சி அவளிடம் கேட்டுக் கொண்டது.

நிலா நீங்க காதலிச்சிருக்கிறீங்களா? ஏய! என்ன கேள்வி கேட்கிறீங்க? குமரன் என்னைப் பற்றி என்ன தெரியும். என் குடும்பத்தைப் பற்றித்தான் என்ன தெரியும், பாவம் கொண்ட வாழ்க்கையை அவளிடம் விசாரணை கோபத்துடன்.

என்னங்க நிலா வாதம் என்ன கொலையா குற்றமா? இப்படி கோபப்படுறீங்க? காதலுடைய கருத்தை அதனால் கிடைக்கின்ற வலியை ஒவ்வொருவரும் அனுபவிக்கணும். காதலைப் பற்றி ஏன்? தவறான வார்த்தையாக உச்சரிக்கிறீங்க. கவிஞர் வைரமுத்து சொல்கிறார்: "காதலை இன்னும் இந்த மனிதனில் யாரும் சரியாகப் பார்க்கவில்லை.

மொழி அதை வெறும் வார்த்தையாகப் பார்க்கிறது. விஞ்ஞானம் அதை வெறும் ஹார்மோன்களாகப் பார்க்கிறது. மதம் அதை வலுக்கட்டாயமாக நடைமுறைப்படுத்தி விட்டு இது கலையில் ஆச்சரியமிக்கிறது.

நிச்சயம் அதை நமக்குள் சேர்த்து கொள்ளலாமா வேண்டாமா என்று தீர்மானம் போடவில்லை. பெற்றோர்கள் காதலைத் தர்மங்களோடு முடிந்து விட்ட சமாச்சாரமாகவே கருதுகிறார்கள். சமூகம் இன்னும் அதை ஜீரணிக்க வேறு எங்கோ உறுதியாக நம்புகிறது."

என்னோடு பழகுகிறீங்க. சரி! இதற்கு மேலே ஒன்றும் சொல்ல முடியாது புரிஞ்சிக்குவீங்க என்று நினைக்கிறேன் என்று சொல்லி முகத்தை குமரன் பக்கமாக திரும்பினாள். குமரன் அந்த இடத்தில் இருக்கவில்லை.

ஏற்கனவே நூலகம் சென்று வேறுகளை மனக்குள் நிரப்பி வைத்திருந்த குமரனுக்கு. நிலா இப்படி பேசியது இவனுக்கு இன்னும் பின்னும் வலியை ஏற்படுத்தியது.

இருந்தாலும் நிலா மீது பைத்தியமான காதல் காதலை இவள் இன்னும் சுவாசிக்க முடியாத சந்தர்ப்பம் ஒன்று கிடைக்காததால் தான் நேரப்ப வார்த்தைகளை அள்ளி வீசி விட்டுப் போகிறாள்.

நீருக்கு எப்போதும் நெருப்பு பகைதான். ஒரு நாள் இரு இரு நிரால அணைத்தாகவோ வேண்டும் மனக்குள் ஆறுதலாகவே கிணித்துக்கொண்டு வருக்கும் போக ஆயத்தமானான் குமரன்.

மழுமாய் வேலைக்கு குமரன் வரவில்லை. ஆனால் நிலா அன்று மகிழ்ந்து இருந்தாள்.

(தொடரும்...)

இவ்வாரச் சிறுகதை

உருக்குப் போவோமா?

இராமசாமி- ரமேஷ், அளம்பில்.

இரவு 10 மணியளவிலாவது வீடு திரும்பிவிடுவதுதான் வழக்கம். ஆனால் அன்று அலுவலகத்தில் ஏதோ ஒரு அவசர வேலை. அதனால் வீடு திரும்ப நேரமாகிவிட்டது. வீட்டை நெருங்கும் வேளையில் ஒரு வாகனம் என்னை கடந்து சென்றது. அதிலிருந்த ஒருவர் என்னை கவனித்ததாகவும் தெரிந்தது. ஒரு வேளை அவர் என்னை அடையாளம் கண்டிருக்கலாம் என்ற சந்தேகம் வேறு

பொன்மொழி

உனக்குள் இருக்கும் ஆற்றல் புறத்தில் வெளிப்படும் வகையில் நீ வர வேண்டும். வேறு எவரும் உனக்கு நற்பிக்க முடியாது. உன்னை ஆன்மிகவாதி ஆக்கிவிடவும் முடியாது. உனது சொந்த ஆன்மாவைத் தவிர வேறு ஆசிரியர் வேறு யாருமில்லை.

சுவாமி விவேகானந்தர்

இலக்கியமும் 78

கே.வி. குணசேகரன்

பனியும் பதுமையும்

மனிதனுக்கு மன அமைதி வரக் கூடியது தான் வாழ்க்கையின் அடிப்படை நோக்கம். சிறு குழந்தை முதல் இறுதி மூச்சு வரை இன்பம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதுதான் இந்த இன்பமான உலக வாழ்க்கையை நாம் அனுபவிக்கும் சில சமயம் உலகத்தோடு சிரிப்பதும் பொழுது இல்லாமல் எதிலுமில்லாமல் துன்பம் வெறுப்பு இன்பமாக வாழுகிறோம் சோக வெள்ளத்தில் மூழ்கிவிடுகிறோம்.

ஆனால் இரண்டும் அறிவுடைய மனிதனுக்கு ஒரு வகையில் துன்பமே. ஒருவன் வாழும்போது ஒவ்வொரு கணமும் இன்பத்தை பெறுவேண்டும். இன்பம் துன்பம் உயிருக்கும் ஒவ்வொருவிதமாக இருக்கும். சிலருக்கு பொருட்களால் இன்பம், சிலருக்கு வாகனங்கள் இன்பம், சிலருக்கு பணம் சேர்ப்பதால் இன்பம் இப்படியே சொல்லிக் கொண்டே போகலாம்.

எனினும் துன்பம் பணிலும் பொருட்களிலும் இன்பம் என்பதை என்ன வென்று கூறி அவற்றை எப்படி அனுபவிக்க வேண்டும் என்றும் கவனிப்பான். அறவழியில் பொருட்களைத் தேடி அவற்றை முறையில் செலவு செய்து ஒழுக்கமாக வாழ்பவர்களுக்கு வாழ்வில் எந்தக் குறையும் வராது என்று கருதுகின்றான். மருந்து என்று அதிகாரத்தில் திருவள்ளுவர் கூறியபடி மனிதனை நெறிந்த மற்றைய தீராத பிணிகளும் வாழ்வின் முடிவு அதனால் அவை நீக்கப்படுகின்றன. அவை தோய் வாய்ப்பட்டது கிடையாது. துன்பத்தை வேண்டி மருந்துகளை முன்பு கண்டு அறிந்து வைத்திருக்கின்றான். மனிதன் எதுதான் தேவையில்லாத விடயங்களை செய்யலும். தேவையில்லாதவற்றை உண்டும் துன்பத்தைத் தேடிக் கொள்கிறான்.

பொருள் இல்லாதவனுக்கு பொருளின் மீது ஆசை சாக காலத்தில் வரிசைகளை பட்டிமன்றம் செல்வந்தர்களும் பொருளின் மீதுகொண்ட மோகத்தால் தம் மகளிடத்து பெண்களைத் தவிக்கவிட்டு செல்லமுடியாது துன்பமாக ஆண்களுக்குக் காதலிக்கத் தோன்றும். திருமணமான பின் அவர்களின் உணர்ச்சிகள் ஒருமுகப்படுத்துவிடும். ஆனால் பெண்களுக்கு திருமணமான பின்தான் அன்பு, பாசம், நேசம் அவர்கள் மனதில் பொங்கி பிரசவிக்கும். இன்று உலகோர் ஆண்களை அவர்களைப் பிரிந்து பொருள் தேடச் சென்றுவிடுவார்கள். பெண்கள் இயற்கையாகப் பிரிந்தும் தமது பழைய கடும் நினைவுகளை மீண்டும் துன்பப்படுவார்கள். அப்படியே தொடர்ந்தால் அழிந்தொழிவதில் உள்ளது. அதைக் காவல் முல்லைப் பாடல் என்று புலவர் பாடினார்.

அவன் சென்றுவிட்டான். பனிக்காலம். பனி மழையாகக் கொட்டுகிறது. விடிந்த பின்பும் முப்பனியை உடைய வைகறை மேய்கின்றது. காதலனைப் பிரிந்து இவ்வு முழுவதும் வழித்திருந்த தலைவி துன்பப் பாடுகின்றாள். அவளது நெஞ்சைத் துயரம் பிழிகிறது. இந்தப் பனிக்குளிரையும் பொருட்படுத்தாது பசு மேய்கிறதே என்னால் தாங்கிக் கொள்ளமுடியவில்லை. தலைவர் எப்போது வருவார். இந்த துன்பத்தை போக்க என்று விம்மி தவிக்கிறாள். அந்தத் தலைவியின் பாடல் இது.

"வைய வாழி வொவி; கானவர்
நாய் அறை முக்கில் மான் சிறை
உறையும்,
நாவிலர் நல்லவர் தான்
ஆயினும்
மாமலை வாழை பிரிந்தனர்;
பிரியும் காலையும் ஆகுமோ"

சிந்தியா பதில்கள்

✉ சிந்தியா! பாடி, ஆட அவசியம் கிடையாது என்பீர்கள். ஏன் இல்லை விமியா?

ச.சிவானந்தன்,
நல்லூர்.

▲ ஒன்றுமில்லாத விடயங்களை மனம் போன போக்கில் எல்லாம் சிந்திப்பதும் அதற்கு தமக்கு விருப்பமான வகையில் உருவம் கொடுத்துப் பாடுவதும். தமிழ் மக்கள் பழக்கமாகி விட்டதே எனது ஏனைய சமூகங்கள் சுருங்கின்றன.

அரச அதிபர்களின் இடமாறலும் பொதுநிர்வாக அமைப்பைச் சார்ந்த விடயமாகும். அதை அரசியல் காழ்ப்புணர்ச்சி கொண்டு நோக்குவதும் விரும்பிய மொழி பேசுவோர் பேச்சாளர்களுக்கு விருப்பமாகிறது.

✉ சிந்தியா! கிரிகெட் மட்டுமல்ல வேறு விளையாட்டுப் பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

தசபேஷன்,
கிளிநொச்சி.

▲ பட்டம் பெற்றதும் சொந்த மக்களுக்குத் சேவை செய்யாமல் மாவட்டத்துக்கு வெளியே அல்லது நாட்டுக்கு வெளியிலே சென்றுவிட வேண்டுமென்று நம் இளைஞர்கள் சிந்திப்பது வழமை யாகவே.

அத்தகைய மாணவர்கள் இருந்து அவர்களுக்கு வந்தது என்பதை புரிந்து கொள்வது காலமாக விடயமல்ல.

மண்ணை நேசிக்க தமிழர்கள் தாம் தேசியம் மண்ணை விட்டு வேறு எதையோ நேசிக்கிறார்கள் என்றெல்லாம் குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்டு.

அவை ஒரு புறமிருக்க பேராசிரியர்களே மருத்துவர்கள் எல்லாருமே அவுஸ்ரேலியா இருந்து பதில் கிடைத்ததால் நன்றாக இருக்கும்.

✉ சிந்தியா! அன்னையர் தினமாக வைத்து சிறுகதை வரும் வரும் மனம், மக்கள் கொச்சி பற்றி பேசுவாரோ?

சி.ஸ்ரீரியம்மை,
திருநெல்வேலி.

▲ எது பற்றிப் பேசினாலும் அவரே அவருக்குத் தலைமை தாங்கும் எதிர்க்கட்சியின் தலைவராக இருந்து வி வேண்டும் என்றும், ஆளும் கட்சியின் விருப்பமாக இருக்கிறது.

அவர் எதிர்க்கட்சியின் தலைவராக இருப்பதைவிடவும் வேறு ஒன்றுக்கு நெருக்கமாகி ஏற்பட்டுவிடாது என்பதே கடந்த கால அனுபவமாகும்.

✉ சிந்தியாவின் கணிப்பில் கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர் தமிழா? முஸ்லிமா?

மு.வரதன்,
மட்டக்களப்பு.

▲ கிழக்கைப் பொறுத்தவரை தமிழா, முஸ்லிமா என்று பிரிவினை பேசுவது முன்னேறு பாதிப்புக்களைத் தரும்.

அவ்விரு இனங்களையும் பிரிந்தாளுகின்றவர்களுக்கு இவ்வாறான அணுகுமுறை தேவையாக இருக்கலாம்.

ஆகவே தமிழ் மக்களும், முஸ்லிம் மக்களும் இதனை எடுபட்டு விடக்கூடாது. தமிழா, முஸ்லிமா என்பதைவிடவும் தமிழ் பேசும் மக்கள் பெரும் பான்மையாக இருக்கும் கிழக்கு மக்களுக்கு தமிழ் பேசுகின்ற ஒருவரே முதலமைச்சராக இருப்பது நல்லது.

✉ சிந்தியா! காதல், நட்பு ஆகியவற்றுக்கு முன்னுள்ள வித்தியாசம் என்ன?

ப.சியாள்,
காலி.

▲ இரண்டுக்குமிடையே அதிக ஒற்றுமைகள் இருந்தாலும் காதலைவிட நட்பு வலிமை யானது.

நமக்குப் பிடித்தமானவரையும் விருப்பமானவரையும் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு கட்டமற்ற ஒரு உறவு கிடைத்ததாக நாம் நம்புகின்ற தருணத்தை அப்படிச் சொல்லலாம் என்று நினைக்கிறேன்.

✉ சிந்தியா! சர்வாதிகாரியான ஒரிடத்தில் ஒரு எல்லைக்குள் ஒரு பிடிப்பு ஆரம்பமாகி...?

ஜே.ஜெரோம்,
மன்னார்.

▲ என்ன வகையான பிடிப்பு? நீங்களாவது தெளிவுபடுத்தியிருக்கலாம். ஏனெனில் நம்மவர் பிரபாகரன், தம்முடைய கட்டளைப் பிளவை இவர்களை எல்லாம் சிலவேளைகளில் பிரிக்கின்றது. பிரபாகரன் காரணங்கள் இல்லாமலே.

✉ சிந்தியா! வீரர்களையும், பண்பாளர்களையும் கூட விரும்பும் ஆயுதம் எது?

ஏ.ச.எம்.எம். மன்னாவி,
புத்தளம்.

▲ கர்வமாகத்தான் இருக்கும்...!

✉ சிந்தியா! சச்சினுக்கு வயதான பின்பு சர்வதேச பதவி ஓய்வு கொண்டு அவர் மக்களுக்கு என்ன செய்யப் போகிறார்?

க.காரநாகன்,
திருகோணமலை.

▲ நல்ல விளையாட்டு வீரனாக சச்சின் இருந்து விடுவதே அவருக்கும் அவரது அபிமானிகளுக்கும் நல்லது. சச்சின் அரசியல்வாதியானால் கட்சி சார்ந்து சார்பான அவரது முழுக்கே களங்கம் ஏற்படுத்தி விடும். அரசியலில் நிறைய சச்சின்கள் தேவை. ஒரே ஒருவர் சச்சின் போதாது.

✉ சிந்தியா! அன்னைக் காலத்தில் தொடர்ச்சியாக நடிகைகள் விபச்சார வழக்கில் சிக்குவதாக செய்திகள் வருகிறதே?

வ.ஹரிவித்யா
ஹட்டன்.

▲ நடிகைகளுக்கு திரை உலகில் ஏற்பட்டிருக்கின்ற கடுமையாக போட்டிகளை சமாளித்து நிலைத்து நிற்பது என்பது பாரிய சவாலாகக் காணப்படுகின்றது. இதனால் திரையிலிருந்து தூக்கி எரிப்படுகின்ற நடிகைகள் தமது இலட்சியத்தையும் பொருட்டு வாழ்க்கையையும் தக்க வைத்துக் கொள்வதற்கு தின்றாடுகின்ற சூழல் அவர்களை தவறான வழிகளில் சிலவேளைகளில் பயணிக்க வைக்கின்றது.

✉ சிந்தியா! நடைபெற்று வருகின்ற ஐ.பி.எல் போட்டிகளில் கிண்ணம் யாருக்கு என்று கூறமுடியுமா?

த.ஸ்பினாஷ்
வவுனியா.

▲ போட்டிகள் இப்போதுதான் விறுவிறுப்புக் கட்டத்தை அடைந்து கொண்டிருக்கின்றன. லீக் ஆட்டங்களின் ஆரம்பத்தில் இருந்து டெல்டேவிபஸ் மற்றும் கொல்கத்தா-னைடஸ் அணிகள் ஆதிக்கம் செலுத்தி வருகின்றன. ஆனால் தற்போது தமக்கே உரிய பாணியில் சென்னை சூபர் கிங்ஸ் கோலம் கொள்ள ஆரம்பித்து விட்டது. அவரவிறுதி மற்றும் இறுதிப்போட்டிகள் விறுவிறுப்பை ஏற்படுத்தும் என்பது நிச்சயம் ஆனால் அதிர்ஷ்ட தேவதையின் கடைக்கண் பார்வை யாருக்குக் கிட்டுகிறதோ அந்த அணிக்குத் தான் வெற்றிக் கிண்ணம்

சிந்தியா பதில்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கண்டியில் ஓர் ஊர்வலம்....

பெண்கள் பகுதியில் வெறும் விட்டுக் கொடுப்புக் தயாராக இல்லை. தேர் இழுக்கும் ஒரு பெண்கள் அணி ஒருபுறமும், அவர்களிடையே சந்தேகம் தானாகவே ஆடுவதில் பெண்களும், கன்னிப் பெண்களும், சிறுமிகளும் இன்னொரு புறமாக தேர்த் திருவிழாவை பெண்கள் தமது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதுபோல் இருந்தது.

தேர் முருகு ஆவுகள் தமாராகக் கொண்டிருந்தன. மகிப்பாலனின் குடியிருப்புக்கு முன்னே அமைந்திருந்த பிள்ளையார் ஆலயத்தில் சிலர் முன்னுக்காவதற்கு கடமையு முற்களைக் குத்திக் கொண்டார்கள். அங்கிருந்தவர்கள் முன்னர் குறிப்பிட்ட சாமாரி அம்மன் ஆலயத்துக்கு முன்னாகவுள்ள சிறிய வாகனத்தில் வரு நின்று முற்களை குத்தி புறமைக்கவாறு கட்டட பல்வேறு யாழகளுக்கு தங்களைத் தயாராக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அங்கே ஆச்சரியம் தரும் ஒரு விடயம். காவடி எடுத்து தமது நேர்த்திக் கடன்களை செலுத்த வந்தவர்களுக்கு தமது நண்பர்கள் முலமே முற்களை உடலில் ஏற்றிக் கொண்டார்கள்.

இந்தக் காட்சியை முன்னை மக்களும் சக்தியிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். மனைக்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெறும் கொண்டிருக்கும் சிறிய வாகனத்துக்கு முன்பாக மகிப்பாலன் பல்லிவாசல் அணிந்துள்ளது. அவர்களின் மாலைத் தொழுகை முன்னாகவும், கவடி, ஆலவேறுபட்கள் பின்னாகவும் முன்னை பெற்றுக் கொண்டிருந்தது. ஏறேயாடு சுவர இரண்டு மத நம்பிக்கையாளர்களுக்கு நடுவே. அவர்களுடனும். ஆண்பாண்டு காலமாக இதுதான் அங்கே வழமை. அவரவர் தமது சமய நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்தி கொள்கின்றார்கள்.

அவர்களில் எவரும் பல்லிவாசல் புனிதத்தைக் கேடுபடுத்தவோ, அல்லது வேறில் புனிதத்தைக் கேடுபடுத்தவோ கருதவில்லை. இந்த ஒற்றுமை எனக்கட்ட அந்த இடம்தான் எனக்கு புனிதப் பிரதேசமாகத் தெரிந்தது.

அந்த நினைவு கொண்டிருந்த முன்னால் பெரியவர் ஒருவரிடம் கேட்டேன். தமிழ் மக்களின் கடவுள் நம்பிக்கை இவ்வளவு கட்டமாகவும் கடவுள் முஸ்லிம் மக்கள் பார்க்கின்றார்களா, வேடிக்கையாகப் பார்க்கின்றார்களா? அல்லது ஆச்சரியமாகப் பார்க்கின்றார்களா? என்று அவருக்கு அவர் சொன்னார், வேடிக்கையாகப் பார்க்கவில்லை. தமிழ் மக்கள் தாது கடவுளிடம் இத்தனை விசுவாசமாகவும், உணர்வுபூர்வமாகவும் இருப்பின்றார்களே என்பதை பார்த்து பிரமிக்கின்றோம். அவர்களின் எழிபாட்டு முறையை மதிக்கின்றோம் என்றார்.

அங்கே புறம் தம்பதிகள் பலர் வந்திருந்தார்கள். அதிகமாக இளம் கர்ப்பிணிகள் காவடி நிகழ்வை பார்க்க வந்திருந்தார்கள். பேரன் பேத்தியோடுக்கு திருவிழாவை மட்ட அழைத்துவந்திருந்த அப்பப. தம்பதியினரின் தலைச்சமையும் இரசித்தேன். இந்தக் கட்டத்தின் இடையே இளைஞர், யுவதிகளின் காதல் பார்வைகள், காதல் சங்கேதமுமுக்கும் குறைவிருக்கவில்லை. திருவிழாக்கான தத்தமை அம்சங்களும் இருந்தன.

பாவடி எடுத்தும் கொண்டவர்கள் முந்தியவர் அம்பன் கோயிலை நோக்கிப் பயணித்தார்கள். பாவடிகளின் பின்னால் பால்குடத்தை தலையில் ஏந்தியபடி ஒருவர் சென்றார். தாயை ஒரு கூடையே வந்து நாச்சிச் சென்றார்கள். இவர்கள் கோயிலை சென்றடைந்ததும் அங்கே தீ மிதிப்பு நடைபெற்றது. அதும் பார்சிகளை பக்கத்து வீட்டு பெண்களிலிருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்கள் பெண்கள் உடைந்ததால் கிழே விழுந்தார்கள்.

அதில் இரண்டு கர்ப்பிணிகள் அங்கிருந்த இருதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்தார்கள். இதுதான் சம்பவம் தொடங்குற்றது என்று சிலரும், துர்ச்சகுன சம்பவம் என்று சிலரும் வாதிட்டார்கள்.

எப்படி இருந்தபோதும் அந்தச் சம்பவம் திருவிழாவின் மகிழ்ச்சியில் சிறிது பாதிப்பைத் தந்தது என்பதை எவரும் மறுக்கமுடியாது.

அன்று இரவு நடை பெற்று பாவிளக்குப் புறப்பாடு வழமைபோல் பெருமளவு பெண்கள் கலந்து கொள்ளவில்லை என்று [illegible] ரிகளில் ஒருவர் கூறினார். அந்தக் [illegible] ரீரத்தவழிபாடு நடைபெற்றதோடு தேர் திருவிழா நிறைவுக்கு வந்தது.

திட்டமிடலும், தேவை [illegible] ரிகளும் இருந்தமையால் இவ்வாறான கோயில்கள் இன்னும் சிறப்பாக திருவிழாக்களை செய்வதோடு, அங்கு வரும் எதிர்கால சந்ததியிடம் நல்ல சமய போதனைகளையும், வழிபாட்டுக்களையும் வழங்கலாம்.

அப்படி ஒரு வழிகாட்டல் முன்னெடுக்கப்படுமானால் இந்தப் பகுதியில் கிறிஸ்தவர்களுக்கு நடுவும் பெரும்பான்மை தமிழ் மக்களின் மனங்களில் இந்துவாக வாழ்வதன் மகத்துவத்தை உணரச் செய்யலாம் என்று அங்கு பெரியவர் ஒருவர் கவலையோடு கூறினார்.

ஆனால் வாழ்வியலுக்கு அங்கு மறந்து கிடக்கும், சுவாமியை வெளியில் கொண்டுவரக் குடிப்பது புரிந்து கொள்ளவேண்டியதாகிறது. இவை தற்போது கோயில் நிர்வாகிகளாக இருப்பவர்களும், சமூக அக்கறையாளர்களும் புரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

...ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

மே - 18 வடுக்கள் ஆறாக ...

அறுதிக்கு அரசாங்கத்தை தாயிடு வைக்க, கடுமையான முயற்சிப்பதாக பார்க்கும் கருதுகிறோம். அரசாங்கத்தின் மீது பழிவை வைத்திவிட்டு தாங்களை தூய்மையாக்கிக் கொள்ளப் முயற்சிக்கும் போக்கு மனவருத்தம் அதனால் அவர்களுடைய தவறுகளையும் பொறுப்புக்களையும் வெளிப்படுத்துவதற்கு நேர்மையான நோக்கமாகும்.

ஆனால் பாதிக்கப்பட்டு வடுக்களுடன் காத்து நிற்கின்ற மக்களுக்கு [illegible] ஆறுதலையும் பொறுப்பையும் தரும்படி அரசாங்கத்திடமே இருக்கிறது. ஏனைய துயரங்களை போலவு மறந்து இரகசியமாகி பழிகளை சுமத்திவிட்டு தப்பித்துக் கொள்வது பொறுப்புள்ள அரசாங்கத்துக்கு அழகாகாது. ஏற்படுத்தும்.

கடந்த காலங்களில் பல்வேறு முன்னுதாரணங்கள் அரசியல் தலைவர்களுக்கு ஏற்பட்டு தமது தவறுகளும் அதிகாரங்கள் மீட்டெடுத்து [illegible] தனிப்பட்டவர்களின் [illegible] ஆக்கிரமிப்பு [illegible] கருணையாகும்.

எனவே பொறுப்புள்ள அரசாங்கம் என்ற வகையில் தமது கடமையை நினைவேற்றி இனியாவது வடுக்களோடு வாழும் மக்களுக்கு [illegible] ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவேண்டும். அதுவரை அழுதுகொண்டு [illegible] தமிழர்கள் [illegible]

Vinayaga manthirika urchchada peedam

ஸ்ரீ தர்க்கா தேவி அருள் சக்தி இல்லம்

23, [illegible] ரோட், கொழும்பு - 3

தொ.பே: 011 2342483, 011 2342484, 011 2470815

[illegible]

[illegible]

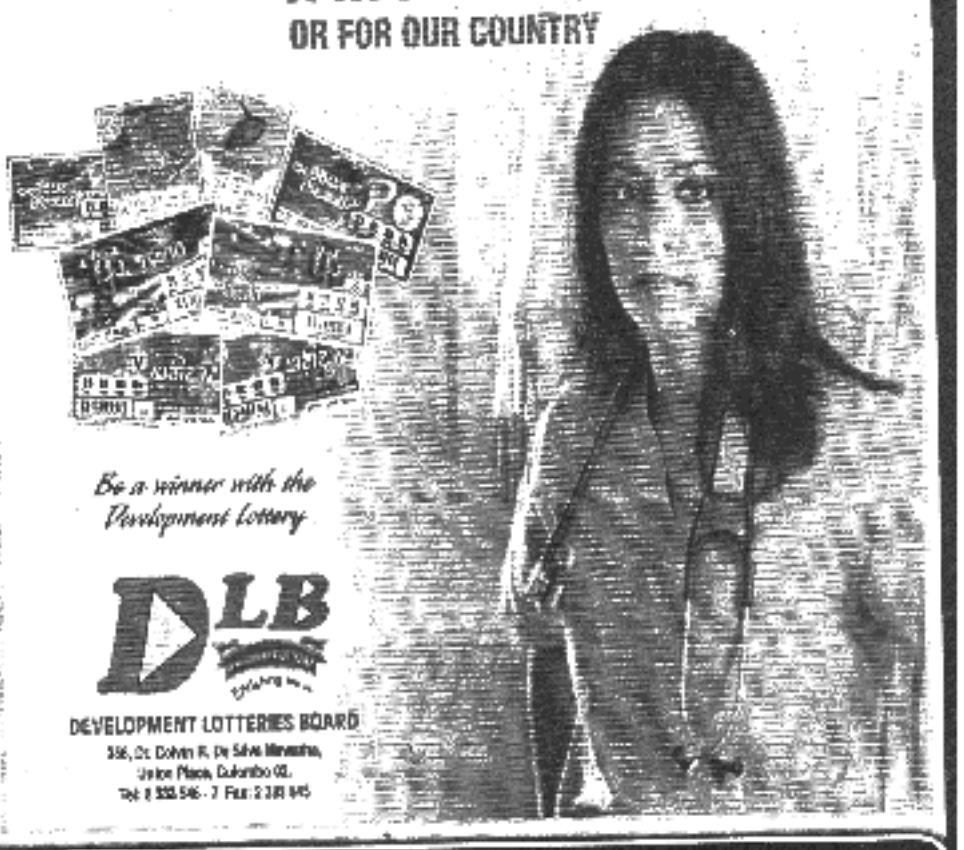
NATIONS' HEALTH IS ITS WEALTH

The Development Lotteries Board has played a dual role of making fortune smile on many thousands of Sri Lankans for well over 25 years and a provider of financial support for higher education, special medical care to needy patients and promotion of cultural and sports activities, by chanelling its profits to the President's Fund to undertake such projects for the welfare of the people.

Buy a Development Lottery today and be a partner of this social obligation.

A WIN FOR YOU

OR FOR OUR COUNTRY



Be a winner with the Development Lottery

DLB

DEVELOPMENT LOTTERIES BOARD

[illegible]

...ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கூட்டுக்குள் குடைச்சல்...

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(17.05.2012 தொடக்கம் 23.05.2012 வரை)

மேடம்

[illegible]

துலாம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

கடகம்

[illegible]

மகரம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

மீனம்

[illegible]

காதினை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
காதில் பூ கந்தசாமி -

வணக்கமுங்கோ! அண்மையில் இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வந்துபேன சுவ்மானை உங்கள் சார்பில ஒருக்கால் சந்திப்போமெண்டு இந்தியாவுக்குப் போயிருந்தேனுங்கோ. அவரும் மரியாதை தெரிஞ்சவர்தானுங்கோ. நேரத்தை துலுக்கி கதைச்சாருங்கோ. என்ன கதைச்சவர் எண்டதை படிச்சுப் பாருங்கோவன்.

நான்: [illegible]

சுவ்மா: [illegible]

நான்: [illegible]

சுவ்மா: [illegible]

நான்: [illegible]

சுவ்மா: [illegible]

பண்டிகை

இங்கிலாந்தில் நடைபெறுகின்ற பாரம்பரிய நிகழ்வுகளில் புளோரா தினக் கொண்டாட்டமும் ஒன்று.

நாகரிக மாற்றத்தினால் எத்தனையோ பாரம்பரிய நிகழ்வுகள் கணக்கில் எடுக்காவிட்டாலும் இங்கிலாந்து மக்கள் இந்தப் புளோராவை இன்னும் விமர்சையாக அனுபவித்து மகிழ்கிறார்கள்.

கோல்ஷரன் என்னும் மிகச் சிறிய பிரித்தானிய நகரம். ஆனால், ஆண்டுதோறும் மே 08 ஆம் திகதி புளோரா கொண்டாட்டங்கள் இங்கு தான் நடைபெறுகின்றன. வயது வித்தியாசம் இன்றி நாட்டின் பல பாகங்களிலுமிருந்தும் வந்து குவிகின்ற ஜோடிகளின் கொஞ்சலான ஆட்டத்தினால் நகரமே களைகட்டி விடுகிறது. இவ்வாண்டு நடைபெற்ற புளோரா தினத்தில் பிரித்தானியாவின் இளஞ்சிட்டுக்களும் மூத்த பிரஜைகளும் புகுந்து விளையாடும் காட்சிகளில் சிலதையே இங்கு காணக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

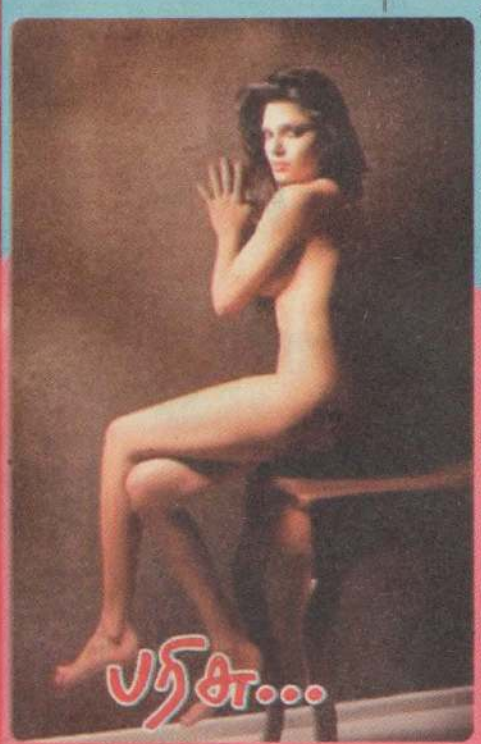
முதல்த்தர்ப்பெண்மணி

உதடுகள் புனைய இதழ் ரசம் சுவைத்து இன்பரசம் பருகும் இந்த ஜோடிகள் யார் என்று தெரிகிறதா? ஆம். அண்மைக் காலமாக ஊடகச் செய்திகளில் முன்னிலை வகிக்கும் பிரான்ஸ் தேசத்தின் புதிய ஜனாதிபதியும், பிரான்கொயிஸ் ஹொலண்ட் தனது காதலி வலேரியுடன் வள்ளுவன் கண்ட இன்பத்துப் பாலை பருகி மகிழ்கிறார். திருமணம் முடிக்காது 'Living together' என மேற்கத்தேய கலாசாரத்தில் பிழைத்து வரும் வலேரிதான் பிரான்ஸ் தேசத்தின் முதல் பெண்மணியாவார். போற போக்கைப் பார்த்தால் முன்னாள் முதற்பெண்மணி புருணியை மிஞ்சிவிடுவார் போல் இருக்கிறது இந்த அம்மணி.

நிவாணி

மதுவுக்கு பதிலாக குடி போதை உண்டாக்கும் ஸ்பிரே கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. போதை மயக்கத்துக்காக விஸ்கி, பிராந்தி, ரம் போன்ற மது வகைகளை பயன்படுத்துகின்றனர். இதனால் தலைவலி, சிறுநீரக கோளாறு உள்ளிட்ட உடல் பாதிப்புகள் ஏற்படுகின்றன. எனவே மது வகைகளை குடிக்காமல் ஸ்பிரே மூலம் போதை ஏற்படுத்தும் திரவம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆல்கஹாலினால் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள இதற்கு டபிள்யூ.ஏ.-எச்.எச். என பெயரிடப்பட்டுள்ளது. இதை ஸ்பிரே மூலம் மூக்கில் செலுத்தினால் போதும் சில வினாடிகளில் போதை தலைக்கேறும். மது குடித்தது போன்று கிறு கிறுப்பு மற்றும் போதை ஏற்படும். இதில் மது வகைகளை விட மிக குறைந்த அளவில் ஆல்கஹால் கலக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே இது உடல் நலத்துக்கு அதிக பாதிப்பை ஏற்படுத்தாது என ஆய்வு மேற்கொண்ட டேவிட் எட்வர்ட்ஸ் மற்றும் பிலிப் ஸ்டார்க் தெரிவித்துள்ளனர்.

பரிசு...



ரசிகர்களுக்கு பிறந்த நாள் பரிசு வழங்க வேண்டும் என்பதற்காக நிர்வாணமாகப் போஸ் கொடுத்து, கிழுகிழுப்பையும், கூடவே பரபரப்பையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறார் ஹிந்தி நடிகை ஷெர்லின் சோப்ரா.

2005 ஆம் ஆண்டு ரைம் பாஸ் என்ற படத்தின் மூலம் ஹிந்தித் திரையுலகில் கவர்ச்சிப் புயலாய் உள் நுழைந்து இன்றுவரை கவர்ச்சி விருந்து படைத்துக் கொண்டிருக்கிறார். அண்மையில் தனது ஷெர்லினுக்குப் பிறந்த நாள். அதனையிட்டு தனது ரசிகர்களுக்குப் பரிசு வழங்க விரும்பிய ஷெர்லின் தனது ருவிட்டர் பக்கத்தில் வெளியிட்ட கவர்ச்சிப் படங்களில் இந்த முழு நிர்வாணத் தோற்றமும் அடங்கும். இது பல்வேறு விமர்சனங்களைக் குழப்பியிருக்கின்ற போதிலும் எதற்கும் அசாராமல் தொடர்ந்தும் டுவிட்டரில் இப்படத்தைக் காட்சிப் படுத்தியிருக்கிறார் ஷெர்லின். பாருங்களேன். நிர்வாணமாய் இருக்கின்றோம் என்று அலட்டிக் கொள்ளாமல் சாவகாசமாய் போஸ் கொடுக்கிறார் அம்மணி. அதற்கும் அபார துணிச்சல் தேவை.

சிறுவர்களைக் கவர்ந்தவன்

சுற்றுலா பயணிகளை கவருவதற்காக இங்கிலாந்து தலைநகர் லண்டனில் சுற்றுலா பொருட்காட்சி நடைபெறுகிறது. இங்கு ஏராளமான அரங்குகள் அமைத்து பல்வேறுவித போட்டிகளும் நடத்தப்படுகின்றது. எலிகள் நடைப்போட்டி என்ற வினோதப் போட்டியும் இடம்பெற்றது. அதில் ரோப்சான் என்ற பெயருடைய எலி உட்பட 6 வகை யான எலிகள் பங்கேற்றன. இதில் நாகரிக உடை அணிந்து வந்த ரோப்சான் செய்த சேட்டைகள் அனைவரையும் கவர்ந்து முதலிடத்தில் தேர்வு பெற்று பரிசுகளை குவித்தது. நிகழ்ச்சி ஏற்பாட்டாளர் பென் ஸ்வீட் கூறும்போது, "இது ஒரு வித்தியாசமான நிகழ்ச்சி. சிறுவர் முதல் பெரியோர் அனைவரையும் ஈர்த்து விட்டது என்று கூறினார்.

சாதனை

இந்தியாவைச் சேர்ந்த 10 வயதான மன்பிரீட் சிங் எனும் சிறுவன் தனது தலையில் தேங்காய் வைத்த உடைத்தல், ட்யூப் பல்புகளை வீரம் பாய்ந்த தனது நெஞ்சில் அடித்து உடைத்தல் போன்ற வீர சாகசங்களை செய்து அசத்துகின்றான். கட்கா எனப்படும் இந்தியக் கலையைக் கற்றுக் கொண்டுள்ள இச் சிறுவனின் சாதனைகளைப் பார்க்கும் போது நெஞ்சம் பதைபதைக்கின்றது என நேரில் கண்டவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

மீள்பாவனை

மனிதர்களின் உடல் உறுப்புகள் பழுதானாலோ விபத்துகளில் இழந்தாலோ மற்றொருவரிடம் இருந்து தானம் பெற்று சத்திரசிகிச்சை மூலம் மீண்டும் பொருத்தப்பட்டு வருகி றது. ஆனால் தேவைப்படும் உடல் உறுப்புகளை ஆய்வகத்தில் வளர்த்து தேவைப்படுபவருக்கு பொருத்த முடியும். அதற்கான தொழில்நுட்பத்தை லண்டன் பல்கலைக்கழக விஞ்ஞானி பேராசிரியர் அலெக்சாண்டர் சயிபாலியன் தலைமையிலான குழுவினர் கண்டறிந்துள்ளனர். உடல் உறுப்பு பாதிக்கப்பட்டவரின் உடலில் உள்ள செல்களை எடுத்து அவற்றை ஆய்வகத்தில் வளர செய்துள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org