

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முடிசு

963



விடேஷல்!

அடேத்த அதிர்வுகள்

வெற்றிக் கொண்டாட்டமும்
இரும் வில்லங்கமும்

பயணம்

வடக்கில், தலைதாக்கும்

வாழ்வெவ்வட்டங்கு
கலாசாரங்கள்



ஈ ஸ்தூக்குள்
நெந்திருந்த
ாடமாளிகை

கொலைவெறியில் விநியோகஸ்தர்

தலுவஷ், ஸ்ரூதிஹாசன் நடிப்பில் '3' படத்தின் தெலுங்கு உரிமையை வாங்கி வெளியிட்ட நாட்டி குமார் பெரும் நஷ்டம் அடைந்துள்ளாராம். இதுபற்றி, பலமுறை பேசிய போதும், தனுவச் சம்ரூபம் ஜூஸ்வர்யா தனுவச் சிறுவருமே செவி சாய்க்கவில்லை. இதையடுத்து ரஜினி '3' படத்தின் நஷ்டத்தினை ஈடுகட்ட இருக்கிறார் என்ற செய்திகள் வலம் வந்தன. ஆனால் '3' நஷ்டத்திற்கு நான் பொறுப்பில்லை ரஜினி அறிக்கை கொடுத்தார்.

இந்நிலையில் '3' படத்தின் தயாரிப்பாளர்களில் ஒருவரான கஸ்தாரிராஜா, நட்டி குமார் தங்களை ஏமாற்றிவிட்டதாகவும், அவர் கொடுத்த செக் பவுன்ஸ் ஆகிவிட்டது என்றும் பேட்டியளித்தார்.

கஸ்தாரி
ராஜாவின்
இந்த

பேட்டி நட்டி குமார மேலும் கோப்படுத்தி இருக்கிறது. 3 படத்தினை யிஜிட்டல் கெமராவால் கூமார் 6 கோடி செலவில் தான் எடுத்தார்கள். ஆனால் 80 கோடிக்கு படத்தினை உலகம் முழுவதும் விற்றுவிட்டார்கள். அதில் 5 கோடி தெலுங்கு உரிமையும் அடங்கும். தங்கள் பையை நிரப்பிக் கொண்டு, ரசிகர்களைத் தான் ஏமாற்றிவிட்டார்கள். பரப்பரப்பாக பேசப்பட்ட 'கொலைவெறி' பாடலைக் கூட குறைந்த செலவில் கடற்கரையில் எடுத்து விட்டார்கள். இவ்விவகாரத்தில் ரஜினி தலையிட வேண்டும். அவரது பெயருக்காகத் தான் நாங்கள் படத்தை வாங்கினோம் என்று தெரிவித்து இருக்கிறார்.

தேவி ஸ்ரீதேவி சத்தி தயாரிப்பில் 'ஸ்ரீஸ்ரீதர்' படம் வெளியாகியுள்ளது. இது, ணநடகத் தினருக்காக சென்னை :போர் பிரேம்ஸ் திரையரங்கில் திரையிடப்பட்டது. தெலுங்கிலிருந்து ஸ்ரீதர் என்ற பெயரில் தமிழில் டப் செய்துள்ள இதில் நாயகன் சித்தார்த், ஸ்ரூதி ஹாசன் மற்றும் ஹன்ஷீகா இருவருடனும் இணைந்து நடித்துள்ளார். இவர்களுடன் முக்கியமான

ஹாகவியவாளர்களுக்கு விசே காடி

கதாபாத்திரத்தில் நவதீப் வருகிறார். படத்துக்கு ரவிகுமார் வசனம் எழுதியுள்ளார்.

பால்லகளை கவிஞர் விவேகா, கோபிபாலா எழுதியுள்ளார்கள். ராகுல்ராஜ் இசையமைத்துள்ளார். சீவிகாஸ் ஓளிப்பதில் செய்துள்ளார். கதை, திரைக்கதை எழுதி ஸ்ரீராம் இயக்கியுள்ளார்.

ஸ்ரீதர் திரையிடப் கதை சித்தார்த்தும் ஸ்ரூதியும் சின்ன வயதிலிருந்தே ஆழமான நட்போடு நெருங்கி, பழகி வருகிறார்கள். சித்தார்த் தன் மனதுக்கு பிடித்த ஹன்ஷீகாவை விரும்புகிறார். நவதீப்பை ஸ்ரூதி காதலிக்கிறார். ஒரு கட்டத்தில் நட்போடு பழகும்

சித்தார்த்-ஸ்ரூதி இருவரையும் இணைத்து வைக்க விட்டில் உள்ளவர்களே திட்டம் போடுகிறார்கள்.

காதலித்து கை பிடித்த ஸ்ரூதி மேல் சுந்தேகப்படுகிறார் நவதீப். இதனால் சித்தார்த்-ஸ்ரூதி இருவர் நட்பையும் நவதீப் களாங்கப்படுத்துகிறார். நாளைவை இருவரின் நட்பையும் நவதீப் புரிந்து கொண்டுள்ளது. கொஞ்சமாக இருக்கிறது.

படத்தில் வரும் சித்தார்த், ஹன்ஷீகா, ஸ்ரூதி, நவதீப் ஆகிய நாள்கு கதாபாத்திரங்களின் வாயி

லாக நட்பு, காதல்

உணர்வுகளை இயக்குனர்

வேணு ஸ்ரீராம்

அழுத்தமாக சொல்ல

முயற்சித்துள்ளார்.

பேசினார், யார் மனதையும் புண்படுத்தும் நோக்கில் காப்கிரங்க மன்னிப்பு கேட்டுக்கொள்கிறேன் என்றார். குறிப்புத் து அளித்தார்.

நவதீபு - ? உருவாருமா?

சந்தர்.சி இயக்கத்தல் சமீபத்தில் திரைக்கு வந்த கலகலப்பு எனும் படம் நகைச்சுவை காட்சிகளுக்காக ரசிகர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்றபை பெற்றுள்ளது. இப்படத்தில் விமல், மிர்ச்சி சிவா, அஞ்சலி, ஒவியா, சந்தானம் ஆகியோர் நடித்திருப்பார்கள். இப்படத்தை யுடிவி வாங்கி விநியோகம் செய்தது.

இந்நிலையில் இதுகுறித்து யுடிவி தனங்கெயன், தமிழ்நாடு முழுவதும் படத்திற்கு கிடைத்துள்ள வரவேற்றபை பர்க்கும் போது சந்தோஷமாக இருக்கிறது.

இந்நிலையில் 'கலகலப்பு' படத்தின் இரண்டாம் பாகத்தினை அதே படக்குழுவினரை கொண்டு உருவாக்கலாமா என்று யோசித்து வருகிறோம் என்று தெரிவித்து இருக்கிறார்.

ஜெனரிக் கணவருடு

இந்தியில் முடிவு படத்தில் சிரிய மான் ப்ரியாமன் ராம்கோபால் வாப்படத்திலும் ஒரு தோன்றினார். இது அடுத்து முழு ராம்கீருதார்.

அதுவும் செரும், பொலிவு ரித்தேவுட் தேவுட் இதுகுறித்து அடைர்க்டர் சந்தி புதிய படத்தில், நடிக்கிறேன். இப்பெயர் வைக்க இப்படத்தின் பட அழுத்தமாக இருக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துய்யாக்கியில் நடிக்கும் செய்தி தப்பானது

சுரத்துல்லா
வினாக்களை விடும்படியில் துப்பாக்கியில் கொல்லில்லை என்று நடிகர் சுரத்துமார் கூறியுள்ளார். நடிகரித்து சுரத்துமார் கூறுகையில், எனது அமெரிக்கப் பயணத்தை முடித்துக் கொண்டு இப்போதுதான் சென்னை திரும்பினேன். உடனே துப்பாக்கியில் நடிப்பது குறித்து ஏதுபட்ட அழைப்புகள் வந்தது. கடந்த சில நாட்களாக வெளியான செய்திகளைப் பார்த்துத்தான் துப்பாக்கியில் நான் முக்கிய வேடத்தில் நடிப்பதே தெரிந்தது. இதில் எந்த உண்மையும் இல்லை. தவறான செய்தி என்றார். மல்லி ஹீரா சப்பெஜுக்டில் நடிப்பதை நான் வரவேற்கிறேன். ஆனால் இன்றைய திகதிக்கு தமிழில் ரஜினியுடன் கோச்சடையான், மலையாளத்தில் சில படங்கள், என்னத்தில் படங்கள் என நடித்து வருகின்றேன். விரைவில் சினேகாவும் நாலும் நடித்த விடியல் படம் வெளியாகவிடுகிறது என்று கூறியுள்ளார்.

மன்னிப்புக் கேட்டார் நாயகன்

‘பேந்திரா, திவ்யா நடித்துள்ள ‘கடாரி ஹீரா கருந்தராங்கி’ என்றும் கன்னட படம் அதிக பொருட்செலவில் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியானது. இதில் சில காட்சிகள் இந்து கடவுளை சிறுமைப்படுத்துவதாகவும், மது-ணர்வுகளை புண்படுத்துவதாகவும் இருப்பதாக கூறி இந்துமத தலைவர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதனால் படத்தை நகரங்களில் வெளியிடுவதில் சிக்கல் ஏற்பட்டது. இதையுடைது, படத்துக்கு எதிர்ப்பு தெரிவித்த மத தலைவர்கள் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

தலைவர்களிடம் கதாநாயகன் உபேந்திரா சந்தித்து மன்னிப்பு

நட்க முடிவு செய்துர். உடுப்பியில் உள்ள மடத்துக்கு நேரில் சென்ற துவித்யாச்சௌ கவுயிகள் மற்றும் மத தலைவர்களை சந்தித்து காக்கில் காட்சிகள் படமாக்கவில்லை. அப்படி புண்படுத்தி இந்தால் ஏற்றார். குறிப்பிட்ட காட்சிகளை படத்தில் இருந்து நீக்குவதாகவும் கீழிருந்து சீரிய ஹோவில் அறிமுகமாகி அமைகின்றது. அதுவும் ஜெனிலியாவின் கண்ணில், பொலிவூட்டின் இளம் நடிகருமான தலைத் தேவூஷ்முக்கிறஞ் ஜோடியாக. நடித்து அவர் கூறுகையில், கட்டர் சந்திரகாந்த சிங் இயக்கும் படத்தில், ரித்தீஷ் ஜோடியாக கிடேன். இன்னும் இப்படத்திற்கு வைக்கவில்லை, விரைவில் படத்தின் பட்பிடிப்பு மாக கீழிருந்து என்றார்.

இந்தியில் வருநிறுது ரிதாமகன்

பாலா இயக்கத்தில் வெளியான பிதாமகன் இந்தியில் ரீமேக் ஆகிறது. இப்படத்தில் சியான் விக்ரம், சூர்யா, சங்கீதா, லைலா ஆகியோர் இணைந்து நடித்தனர். சியானுக்கு இப்படம் சிறந்த நடிகருக்கான தேசிய விருதை பெற்றுத் தந்தது. இந்திலையில் பிதாமகன் படத்தை தற்போது இயக்குவர் சத்தி கவுசிக் கீந்தியில் எடுக்கிறார்.

இதில் விக்ரம் கதாபாத்திரத்தில் சல்மான்கான் நடிக்கிறார். இதுகுறித்து சத்தி கெளசிக் கூறும்போது ‘பிதாமகன்’ படத்தின் கதை எனக்கு மிகவும் பிடித்தது. எனவே அதை இந்தியில் எடுக்கிறேன். விக்ரம் கதாபாத்திரத்தில் சல்மான்கான் பொருத்தமாக இருப்பார் என்பதால் அவரை தெரிவு செய்துள்ளேன். பட்பிடிப்பு விரைவில் தொடங்க உள்ளது என்றார்.

விலதினார் த்ரிவா

பிரபல தெலுங்கு நடிகர் ரவிதேஜாவின் ‘சர் ஒஸ்தாரா’ என்ற படத்தில் கதாநாயகியாக நடிக்க த்ரிவா ஓப்பந்தம் செய்யப்பட்டு இருந்தார். இந்திலையில் த்ரிவா திமெரன்று அப்படத்தில் நடிக்க முடியாது எனக் கூறி விலகிவிட்டார்.

இது தெலுங்கு திரையுலகில் பெரும் பரப்ரப்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. த்ரிவா விலகியது ரவி தேஜாவுக்கும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியள்ளது. இதுகுறித்து த்ரிவா, ஏற்கனவே சில பெரிய பட்ஜூட் படங்களில் நடிக்க ஒப்பந்தமாகியுள்ளேன். அப்படங்களுக்கு ஒதுக்கிய திகதி களில் ‘சர் ஒஸ்தாரா’ படத்தில் நடிக்கக் கேட்டனர். அது இயலாது என்பதால் படத்தில் இருந்து விலகி விட்டேன் என்றார். விலாஸ் ஜோடியாக சமர் படத்தில் த்ரிவா நடிக்கிறார். அகமது இயக்கும் படத்தில் ஜீவா ஜோடியாகவும் நடிக்கிறார். இவ்விரு படங்களில் நடிப்பதால் த்ரிவா படத்தை உதவியாக கற்பிக்கிறது.

ரில்லோ 2 தமிழகு புதிய வரவு!

லீலை படத்தின் மூலமாக தமிழில் அறிமுகமாகியுள்ளார் ‘சைத்தான்’ இந்தி பட நடிகர் வீதி பண்டிட். கொலிவூட்டில் காதல் மற்றும் குடும்பப் படங்களில் நடிக்க ஆர்வவும் காட்டுகிறார் வீவில் பண்டிட். ஒரு நடிகராக பாலிவுப் படங்கள், கொலிவூட் படங்கள் என்று பிரித்து பார்க்காமல் என் நடிப்பு திறனை காட்டுவேன். பொலிவூட்டில் நடித்து முடித்ததும் தமிழில் நடிக்க ஆர்வவாகக் களம் இறங்குவேன். எனதோற்றுத்துக்கு பொருத்தமான கதாபாத்திரங்களை தெரிவுசெய்து கொலிவூட்டில் நடிப்பேன். காதல் மற்றும் குடும்பச் சித்திரங்களில் நடிக்க ஆர்வவும் காட்டுகிறேன் என்று வீவில் பண்டிட்டும் நாயகி பியாவும் ஒரு படத்தில் இணைந்து நடிக்க முடிவெடுத்துள்ளனர்.

மாந்தாவுக்கு ரிடித்த காகுக் பாடல்

கொலிவூட்டில் அருண் விஜய், மம்தா மோகன் இருவரும் இணைந்து ‘தடையறத் தாக்க’ பாத்தில் நடித்துவர்கள்.

இப்படத்தை இயக்குனர் கெளதம் வாச தேவ் மேனனின் உதவியாளர் மகிழ்திரு மேனி இயக்கியுள்ளார். சாலிக்கிராமத்தில் இந்தப்படத்தின் இசைவெளியீட்டு விழா சமீத்தில் நடந்தது.

இவ்விழாவில் திரையுலக பிரபலங்கள் உடபட படத்தில் நடித்தவர்கள் மற்றும் தொழிலநுட்பக்கலைஞர்கள் திரளாக கலந்து கொண்டார்கள்.

படத்தின் டிரைவர் காண்பிக்கப்பட்டது. அருண் விஜய், மம்தா இருவரும் நடித்த காதல் பாடல், கவர்ச்சி அமுகிகளுடன் அருண் விஜய் ஆயுத குத்தாட்ட பாடலும் திரையிடப்பட்டது.

இவ்விழாவுக்கு வந்திருந்தவர்கள் ஆர்வாத்தோடு ரசித்தார்கள். தடையறத் தாக்கக் கடக்க படத்தின் நாயகி மம்தா, இந்த விழாவில் கலந்து கொள்ளவில்லை.

‘தடையறத் தாக்க’ படத்தில், தமன் இசையில் வரும் கேளாமலே பாடல், என் மனதை இதமாக வருடிய பாடல். பற்றிரைவில் நான் இருந்ததால் என்னால் விழாவில் கலந்து கொள்ள முடியாமல் போனது என்று மம்தா கூறியுள்ளார்.

இவ்ரம்

காதலில் சிக்கும் பள்ளி மாணவை, மாணவிகளுக்கு எதிர்காலத்தில் ஏற்படும் இழப்புகளை பற்றி சொல்லும் படமாக உருவாகிறது படிக்கிற வயக்கல். இந்த படத்தை ராஜேஷ்குமார் எழுதி, இயக்குகிறார். ஹீராவாகவும் நடிக்கிறார். இதுபற்றி அவர் கூறி யதாவது, பிளஸ் 2 படிக்கும் மாணவர் ஒருவரும், மாணவி யும் பள்ளியிலேயே அதிக மதிப்பெண் வாங்குபவர்கள். அவர்கள் இருவர் மனதிலும் படிப்படியாக கல்வி மீதான ஆர்வம் குறைந்து காதல் வலையில் சிக்குகின்றனர். இதனால் ஏற்படும் இழப்பு, எதிர்காலத்தில் எந்தவிதமான பாதிப்புகளை சந்திக்க நேரிடும் என்பதை மையாக வைத்து கதை உருவாகி உள்ளது.

பள்ளி மாணவர்களிடையே காதல் உணர்வை தூண்டும் கதைகள்தான் இதுவரை வந்திருக்கிறது. ஆனால் இப்படம் படிக்கிற வயதில் படிப்பில் மட்டுமே கவனம் இருக்க வேண்டும் என்ற கருத்தை சொல்லும் படமாக உருவாகிறது. ஹீராயின் ராகி. இசை ஹரிபாடு. தயாரிப்பு ராதாகிருஷ்ணன்.

தடையறத் தாக்க



கேள்கின்றீர்

என்னவே உணக்கு
என்ன வாய்விலை
எதுவாயிலூம் எலால்
என்னால் முழும் உணக்காக
எடுத்துவர...

அதற்காக
அந்த வாயிலுள்ள
உச்சத்திற்கு கேட்காலோ
அது உள்ளிடம் தான்
இருக்கிறது ஏ
பேசு போது கேட்கிறோன்.

மீ. வெ. கு. முயில்

மாங்கு நேய்

ஒந்த புமியின் காலங்கு
மழு நிலையினால் கேட்காலே
அது உள்ளிடம் தான்
இருக்கிறது.

ஏதைல் உள்ளிடம்
குறந்ததானின் ஆழம்
ஏன் தினியவே

ஏன்ன விளைக்
குறந்ததானின் ஆழம்
ஏன் தினியவே

நிலையில் ஏன் பதில்தில்லை
விந்தாம் அவைந்திருந்து
குறுவாம் காலங்திருந்து
சிகிவரம் மலர்ந்து, பின்னர்
மிழப்பெறுத்த வாழ்வாறு
ஒன் எனதில் படிப்பால்வா?
வாலும் மீ புதிர் முடிசாம்...
வாலும் பேருவியப்பாம்...
நிலையில் போதும் வா!

சிறுகுருவி : பல்லுட்டை
எங்கிருந்து வந்தாலு?
சிறு வித்து பெரு விருட்சம்!
பட்படித்தான் தொன்றியுத்து
நிருக்குள் வாழ்விஸ்து
மீலும் கூபாசிக்கும்!
நிருக்குள் வாழ்வாமக்க
மனி தமுக்கேள் இப்பல்வீஸ்வால்?
எல்லாமே புதிராக,
எல்லாமே வியப்பாக
இயற்றாக அமைத்த விதி
இல்லவ மாற என்ன வழி?

உன்றுடன் பிற்புதோன்று
உன்றிச்சாயும் அக்கிலியாம்...
உன்றைப் பொலி முற்றுநூற்று
உவிவாத மூலமாமப்பீல்...
நீராவி, நீராக...
நீர் உறைந்து திடப்பொருளாய்
உதும் இந்த ஏழாங்குமுறை
யார் வதுத்த வித்துமாறுயோ?

நிலையால் எனில் எல்லாமே

வாயிலில் சிறுகுருவுக்கு விட வேண்டும் சிப் நிலை உணவாக்குவதிலிரு
வெளிக்கொண்டு பொறுத்துக்கொண்டு
அதியமாப்பாபா
மீ

நீரிப் பல்லுட்டை
விளைக்கும் சிறியாக விடுவதிலிரு
விழிக்கும்போம்
மீம் - என்னாக
நூலிலிருக்கின்றிகளை
நீங்க

நீலையில் ஏன் பதில்தில்லை
விந்தாம் அவைந்திருந்து
குறுவாம் காலங்திருந்து
சிகிவரம் மலர்ந்து, பின்னர்
மிழப்பெறுத்த வாழ்வாறு
ஒன் எனதில் படிப்பால்வா?
வாலும் மீ புதிர் முடிசாம்...
வாலும் பேருவியப்பாம்...
நிலையில் போதும் வா!

நீலையில் ஏன் பதில்தில்லை
விந்தாம் அவைந்திருந்து
குறுவாம் காலங்திருந்து
சிகிவரம் மலர்ந்து, பின்னர்
மிழப்பெறுத்த வாழ்வாறு
ஒன் எனதில் படிப்பால்வா?
வாலும் மீ புதிர் முடிசாம்...
வாலும் பேருவியப்பாம்...
நிலையில் போதும் வா!

உட்டாகுறவாக்

காசலீல நூருங்களுடைய

ஒன் உள்ளால்
நூருங்களுடைய என்னுமியா?

நீலையில்
நூருங்களை மட்டும்
நூருங்கிலூம்
ம் ஆலைநிறு தினார்ஜூ
நூர் உள்ளள நூரின்படிக்

ஏன் நூர்களுக்கு
ஏன் உட்டம் கூஞ்சுமா
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்
நீலையில்கிழவில்
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்
ஏன் நூர்களை மறுநிறும்

காலை பள்ளவகர்

ஒசுக்கள் நிமிடயாக...

நிமிடம் மணித்திம்பாலயம் ...

மணித்திம்பாலயம் நூலைகி ...

நூலைகளாக ...

ந

பாவனையின் பின் வீசப்படும் பொலித்தீன் நைக்களை மீன்சுழற்சிக்கு உட்படுத்தும் பொருட்டு அவற்றைப் பயன்படுத்தி ஆச்சிரியத்தில் ஆழ்த்தும் வகையில் அதிசய சிற்பங்களை வடிவமைத்திருக்கின்றார் பென்சில்லேனியாவைச் சேர்ந்த ஜாக் வோங்நெக்கர் என்பர்.

இச்சிற்பங்களை அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற போட்டி ஒன்றில் காட்சிப்படுத்தியன் மூலம் குமார் 30,000 ஓட்டுக்களைப் பெற்று 5,000 டொலரை பணப்பரிசாகத் தட்டிச்சென்றுள்ளார் ஜாக்.

அதிசய சிற்பங்கள்



ஸ்லெபைன் நாட்டில் ஜால்கார் பகுதியில் அமைந்துள்ள அண்டாலுசியன் என்ற சிறிய கிராமத்திற்கு ஆண்டுதோறும் ஏராளமான சுற்றுலா பயணி கள் வருகை புரிவது வழக்கம்.

இதன் மூலம் கிடைக்கும் பணம்தான் அந்த கிராம வளர்ச்சி திட்டத்திற்கு வருவாய் ஆகும். இந்த வருவாய் திடெரன் குறைய தொடங்கியது. எனவே இந்த இழப்பை எப்படி? சீ செய்வது என கிராம நிர்வாகம் கூடி தீவிர ஆலோசனை மேற்கொண்டது. அதில் சுற்றுலா பயணிகளை உள்ள அனைத்து கட்டடத்திற்கும் தீர்மானித்தனர்.

கட்டடங்களில் வழக்கம் நிற்கிறதை



தந்திர்

கவர கிராமத்தில் நீல நிறம் வர்ணம் பூகவது என அதன்படியே அங்குள்ள கிறிஸ்தவ ஆலயம் உள்ளிட்ட நீல வர்ணம் பூசினர். தீர்பார்த்தது போலவே சுற்றுலா பயணிகள் என்னிக்கையும் போல் உயர்ந்தது. பொதுவாக பாரம்பரியமாக இக்கிராம மக்கள் வெள்ளை தான் கட்டடத்துக்கு அடிப்பார்கள். இதுபற்றி கிராம நிர்வாகி பெர்னாண்ட்ஸ் கருகையில்,

"இந்த புதிய நீல நிறம் நிரந்தரம் என கூற முடியாது. மக்கள் விரும்பி னால் பாரம்பரிய வெள்ளை நிறத்திற்கும் மாறுவோம்" என்று கூறுகிறார்.



தெற்கு ஆஸ்தி ரேவியாவில் ஒரு நகரம் நிலத்துக்கு கீழ் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. Coober Pedy என்று அழைக்கப்படும் இந் நகரத்தில் வீடு, பாடசாலை, வழிபாடுத் தலைகள், வைத்தியசாலை போன்றன காணப்படுகின்றன. மிக மோசான வெப்பத்தின் காரணத்தால் இந் நகரம் நிலத்துக்கு கீழ் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நகரில் அமைந்துள்ள வீடுகள் மூன்று படுக்கை அறைகள், குசினி, குளியலறை, போழுதபோக்கிடம் ஆகியவற்றை கொண்டனவாக அமைந்துள்ளன எந்தேர மும் இந்நகரம்

போலந்து நாட்டில் லுப்சினா நகரைச் சேர்ந்தவர் பிக்னில் பிலோ. 24 வயதான இந்த வாலிபர், சொகுசு கார் வைத்துவள்ளார். ஓட்டுநீர் உரிமிக்கட எடுக்காத இவர் அந்த காரை மயிர் கூச்செரியும் விதமாக ஓட்டிச் சென்று, அக்கம்பக்கத்து வீட்டுக்காரர்களை கலங்கிட்டது வந்தார். அவருக்குப் பாடம் கற்பிக்க நினைத்த அண்டை வீட்டார், அதை செய்ப்படுத்தியும் வீட்டார்கள். நள்ளிருப் பேரத்தில், அந்த காரை கிழேன் உதவியுடன் தூக்கி, ஒரு மரத்தில் வைத்துவிட்டார்கள். மறுநாள் காலை தன் கார் மரத்தில் கிடப்பதை பார்த்து பிக்னில் பிலோ அதிர்ச்சி அடைந்தார். இதுபற்றி பொலிசில் புகார் செய்தார். பொலிசர் வந்து விசாரித்த போது அண்டை வீட்டார் யாரும் வாய் திறக்க மறுத்துவிட்டனர்.

நிலைமையை புரிந்து கொண்ட பிக்னில் பிலோ, இனிமேல் ஒழுங்காக கார் ஓட்டுவதாக உறுதி அளித்தார். அதற்காக, அண்டை வீட்டுக்காரர்கள் இந்த அளவுக்கு சென்றிருக்க வேண்டியது இல்லை என்றும் அவர் குறைப்பட்டுக் கொண்டார்.



ராஸ் ஹெல் காதல்

மெக்சிக்கோவைச் சேர்ந்த மாரியா ஜோஸ் கிறிஸ்தீனா (Maria Jose Cristera) எனும் இப் பெண் பச்சைகுத்துவதன் மூலமும் சில விசேட சத்திரிகிச்சைகளின் மூலமும் தன்னை ஒரு vampire (காட்டேறி - சாத்தான்) போல் ஆக்கியுள்ளார். அதை நம்பிக்கையுடைய கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்த இப்பெண் இப்படி மாறுவதற்கு மதமே காரணமாகியுள்ளது. சிறுவயது தொடக்கம் சாத்தான் கடவுளுக்கு தீரானவர்... கொடுமைக்காரன்... அனைவரும் பயப்படுவார்கள் என்று பல கதைகள் சொல்லப்பட்டு வர்க்கப்பட்டுள்ளார். ஆனால், சிறுவயதிலேயே அக்கதைக்களைக் கேட்ட போது கிறிஸ்தீனாவிற்கு சாத்தான் மீது ஈர்ப்பு உருவானது. அதன் விளைவே இப்போது அவர் தன்னை இப்படி உருமாற்றியுள்ளார்.

ஏற்கனவே சத்திரிகிச்சை மூலம் இரு கொம்புகளை தலையில் உருவாக்கியுள்ளார். தற்போது மேலும் உயர்ந்த ஒரு கொம்பை உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டும் என்பதை அடுத்த இலக்கக் கொண்டுள்ளார். உலகின் ஒவ்வொரு முளையிலும் பல வித்தியாசமான மன நிலையுடைய மனிதர்கள் இருக்கின்றார்கள். அதில் இவரும் ஒருவர்.



கர்ப்பு

தில்க்கீழ் ரகர்

குளிர்மையாககானப்படுவதால் எயர் கண்டிஷன் வசதிகள் தேவை இல்லை. இந்நகரத்தை பார்வையிட உலகின் பல நாடுகளில் இருந்தும் அதிகளவான சுற்றுலாப் பயணிகள் வருகை தந்த வந்த வண்ணம் உள்ளார்கள்.

