Registered as a News Paper in Sri Lanka

දිනමුරසු වාරමලර්

பக்கம் 24

மே 31 - ஜூன் 06, 2012

ரூபா 30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 964

சிவில் நிர்வாகங்களில் இராணுவ தலையீடு

அதிகரிக்கும் குற்றச்சாட்டுக்கள்!

குருட்டுப்பாதையில் கூட்டமைப்பின் பயணம்

அம்பலமானது இரகசியப் பயணம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சத்துவ குணம்

[illegible]

அ. வேலாயுதம், கனிபு.

கலங்காதே நெஞ்சமே!

"நீங்கள் கலங்காமலும் பயப்படாமலும் இருங்கள்" (ஏசாயா- 44.8)

பயம், திகில் என்பவை எங்கும் எதிலும் நிறைந்துள்ள ஒரு வார்த்தை. பரீட்சையில் சித்தி அடைவேனா என்று மாணவர்களுக்கு ஒருவகைப் பயம். போட்டிகளில் வெற்றியடைவேனா என்று போட்டியாளர்களுக்குப் ஒருபயம்! வீட்டிலிருந்து வெளியே சென்று வீடு திரும்பும் வரை வீட்டிலுள்ளோருக்குப் பயம்! வயது வந்த பெண் பிள்ளை வீட்டில் வைத்திருக்கும் பெற்றோருக்குப் பயம்! இவ்வாறு ஒவ்வொரு மனித வாழ்வையும் அந்தப் பயம் எட்டி உதைக்கிறது.

இந்தப் பயத்தை போக்குகிற இறைவன் எம்முடன் இருக்கிறார் என்பதை சிலவேளைகளில் நம்மில் பலரும் மறந்தே விடுகின்றோம்.

(சங் 91:11)

என்ன கூறுகின்றது என்று சற்றுக் கவனித்துப் பார்ப்போம். உன் வழிகளில் எல்லாம் உன்னைத் தாங்கும் படி தம்முடைய தூதர்களுக்கு கட்டளையிடுவார். அவ்வழிகளில் எல்லாம் எம்மைக் காக்கிறவர் இருக்கிறார் என்று மனதில் கொண்டு எதற்கும் அஞ்சாது வாழ்வில் முன்னேறுவோம்.

ஜெ.புவிராஜன்ஸ், ஆரையம்பதி.

முழுமையான மனவாழ்க்கைக்கு

[illegible]

இர்ஷாத் பானு, அனுராதபுரம்.

வாசகர் சாலை

Be Careful

[illegible]

Be Careful

ப. [illegible], மட்டக்களப்பு.

விருந்து

[illegible]

க. மதுஷன், கொக்குவில்.

விவேகம்

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல.964

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல.964 தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம். இல.373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

எதிர்பார்ப்பு

[illegible]

சந்திரபாபு, கனிபு.

தொட்டில் பழக்கம்

[illegible]

விடிவு எப்போது

[illegible]

க. கார்த்தி, ஏறாவூர் - 03

தாயன்பு

[illegible]

கவிதைப்போட்டி இல.961

பாராட்டுக்குரியது

ஏன் பிறந்தாய் மகனே நீ...

[illegible]
தொட்டில் தந்து
சந்ததியார்கள் வந்து
சிந்துகள் பாட...
[illegible]
யாருமில்லை,
[illegible]
என் வயிற்றில்
ஏன் பிறந்தாய்
மகனே நீ?

[illegible]

(Fax): 0212221811

ஈ-மெயில்

[illegible]

உங்கள் பக்கம்

[illegible]

தொழில் நீதிமன்றத்தின் அவசியமும், அவசரமும்

[illegible]

ஆனால் இன்று நிலைமை மாற்றம் அடைந்துள்ளது. [illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொழும்பை முதற்தர நகரமாக மாற்ற நடவடிக்கை

கொழும்பு நகரை உலகின் முதற்தர நகரங்களில் ஒன்றாக மாற்றியமைக்க, பாரிய கொழும்பு நகர அபிவிருத்தி திட்டம் மற்றும் அதன் வெற்றிகரமான அமுலாக்கம் உதவியாக பாதுகாப்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தி அமைச்சின் செயலாளர் கோத்தபாய ராஜபக்ஷ தெரிவித்துள்ளார்.

பாரிய கொழும்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தித் திட்டத்தின் அங்குரார்ப்பண நிகழ்வுகள் மற்றும் முல்லை வோட்டர்ஸ் ஹோட்டலில் இடம்பெற்ற போதே பாதுகாப்பு செயலாளர் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்துள்ளார்.

பாதுகாப்புச் செயலாளரின் நெறி வழிகாட்டல் மற்றும் கண்காணிப்பின் கீழ் உலக வங்கியின் 223 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர் நிதியுடன் 5 வருடகாலத்திற்கு மேற்கொள்ளப்படவுள்ள இத்திட்டத்தின் ஊடாக, கொழும்பின் வெள்ளப் பாதுகாப்பு மற்றும் உட்கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்தல் பாரிய கொழும்பு உள்ளூர் அதிகார அமைப்புகளுக்கான நகர அபிவிருத்தி, உட்கட்டமைப்பு புனரமைப்பு போன்ற முக்கிய நடவடிக்கைகளுக்கு கவனம் செலுத்தப்படவுள்ளது.

இங்கு உரை நிகழ்த்திய இலங்கைக்கான உலக வங்கிப் பணிப்பாளர் டயன் கபே, மேற்படி சிந்தனையில் பாரிய கொழும்பு அபிவிருத்தி தொடர்பாக வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது எனவும், இலங்கையின் 50சதவீதமான பகுதிகள் தற்போது நகரமயமாக்கப்பட்டுள்ளது எனவும், உலக வங்கியானது பாரிய கொழும்பு நகர அபிவிருத்தி திட்டத்திற்கு மிகுந்த முக்கியத்துவம் வழங்கியுள்ளதுடன் பாதுகாப்பு மற்றும் நகர அபிவிருத்தி செயலாளரின் சிறந்த தலைமைத்துவத்தையும் பாராட்டியுள்ளார்.

இந்நிகழ்வில் தூதுவர்கள், இராஜதந்திரிகள், கொழும்பு பிராந்தியத்தின் மேயர்கள், உலக வங்கிப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் அரசாங்க உயர் அதிகாரிகள் உட்படப் பலர் இந்நிகழ்வில் கலந்துகொண்டனர்.

கிழக்கு மாகாணத்தை சேர்ந்தவரே கிழக்கின் முதலமைச்சராக வேண்டும்

– அமைச்சர் அதாவுல்லா

கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவரே கிழக்கு முதலமைச்சராக வர வேண்டும் என தேசிய காங்கிரஸின் தலைவரும் உள்ளூராட்சி மற்றும் மாகாண சபைகள் அமைச்சருமான ஏ.எல்.எம். அதாவுல்லா தெரிவித்தார்.

அண்மையில் நடாத்தப்பட்ட கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்தி கண்காட்சியில் வெற்றிபெற்ற பாடசாலை மாணவர்களுக்கான பரிசளிப்பு விழா நிகழ்வில் அமைச்சர் அதாவுல்லா தொடர்ந்தும் உரையாற்றும் போதே மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார். அங்கு தொடர்ந்து உரையாற்றிய அமைச்சர் எங்கள் கிழக்கு மாகாணத்திற்கு எங்கள் மண்ணைச் சேர்ந்த ஒருவர் இல்லாமல் பிரதேசவாதத்தில் இருந்து ஒருவரை கொண்டு வந்து எங்கள் மாகாணத்தில் உள்ள பாண்டித்துவத்தை பற்றி பேச முடியுமா எனக் கேள்வி எழுப்பினார்.

[illegible] திராணித்தாக வெளிநாடுகள், வேறு இடங்களில் கிழக்கு மாகாணம் மற்றும் [illegible] பறிபோவதை நாங்கள் ஒருபோதும் விரும்பமாட்டோம். கிழக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவரே கிழக்கு முதலமைச்சராக வர வேண்டும் என ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் நீதி பொது செயலாளரும் கல்முனை பிரதி மேயருமான நிசாம் காரியப்பர் இதற்கு முன்னர் தெரிவித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தன்மீதான கொலை முயற்சிக்கு

உதவிய பெண்ணை மன்னிக்கத் தயார்

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவைக் கொலை செய்வதற்காக புலிகளினால் அனுப்பிவைக்கப்பட்ட தற்கொலைக் குண்டுதாரியை அழைத்துவந்த திருமதி சத்தியலீலாவதி என்ற பெண்ணை மன்னிக்கத் தான் தயாராக இருப்பதாக அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா நீதிமன்றில் தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த 2004.07.07 அமைச்சரைக் கொலை செய்யும் நோக்குடன் கொள்ளுப்பிட்டியில் அமைந்திருந்த அமைச்சரின் அலுவலகத்திற்கு வருகை தந்திருந்த தற்கொலைக் குண்டுதாரி மீது சந்தேகம் ஏற்பட்டதைப்பற்றி குறித்து குண்டுதாரி அமைச்சுக் கட்டடத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு கொள்ளுப்பிட்டி பொலிஸ் நிலையத்திற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட நிலையில் குண்டை வெடிக்கச் செய்திருந்தார். குறித்த பெண்ணை அழைத்து வந்த சத்தியலீலா என்ற பெண்ணைக் கைது செய்த பொலிசார் அவரிடம் வழக்குத் தொடர்ந்து சிறையில் அடைத்தனர். அவர் மீதான வழக்கு விசாரணை நீதிமன்றத்திற்கு வந்தபோது அங்கு ஆஜராகி சாட்சியமளித்த அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தனக்கு யாரையும் பழிவாங்கும் எண்ணம் இல்லை என்றாலும் குறித்த பெண் புலிகளின் அச்சுறுத்தலினாலேயே அவ்வாறு நடந்து கொண்டமைக்கு தன்னால் விளங்கிக் கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

குற்றம் சாட்டப்பட்ட சத்தியலீலாவதி ஏற்கெனவே அமைச்சரின் அலுவலகத்தில் தொழில் புரிந்துள்ளதுடன் குடும்பநிலை காரணமாக பல்வேறு உதவிகளையும் பெற்றிருந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஒரே குடும்பத்தில் மூவருக்கு மரணதண்டனை!

கொலை வழக்கொன்றில் குற்றவாளிகளாக காணப்பட்ட ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்த மூவருக்கு அங்கொலை மேல் நீதிமன்றம் மரண தண்டனை விதித்துள்ளது.

தங்காலை மேல் நீதிமன்றத்தில் இந்த வழக்கு விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டபோதே நீதிபதி [illegible] இந்த தீர்ப்பை அறிவித்துள்ளார்.

1986 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 14 ஆம் திகதி [illegible] பகுதியில் [illegible] ஒருவரை வெட்டிக் கொன்றது குறித்து மூவருக்கும் எதிராக குற்றப் பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தது.

இந்தக் கொலைச் சம்பவம் தொடர்பில் ஆறுபேருக்கு எதிராக குற்றப்பத்திரிகை தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்த போதிலும் வழக்கின் இடையில் [illegible] மூன்று பேர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

[illegible] நிரபராதிகள் எனத் தெரிவித்து விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

மூச்சக்கரவண்டியை வழிமறித்து இனந்தெரியாதோர் தாக்குதல்!

ஹட்டனில் சம்பவம்

ஹட்டனிலிருந்து டிக்கோயாவுக்கு முச்சக்கரவண்டியில் சென்ற நபர் ஒருவரை இனந்தெரியாதோர் சிலர் வழிமறித்துத் தாக்கி அருகிலுள்ள பள்ளத்தில் தள்ளிவிட்டுச் சென்ற சம்பவம் ஒன்று இடம்பெற்றுள்ளது. டன்பார் தோட்டத்தைச் சேர்ந்த துரைசாமி நல்லுசாமி என்ற நபர், இரவு 7 மணியளவில் முச்சக்கரவண்டி ஒன்றை வாடகைக்கு அமர்த்திக் கொண்டு டிக்கோயாவுக்குச் சென்றுள்ளார். இவ்வாறு சென்றவரை டிக்கோயா சமர்வில் இடைவழியில் அருகில் கடுமையாக தாக்கி அவரிடமிருந்த பணம் மற்றும் பொருட்களையும் பறித்துக் கொண்டு சென்றுள்ளனர். இனந்தெரியாதோர் சிலர் சம்பவத்தில் கடுமையான பாதிப்புக்கு உள்ளாகி வீதியோரத்தில் கிடந்த நபரை பிரதேச மக்கள் மீட்டுள்ளனர்.

வவுணதீவில் 45 வீடுகள் பயனாளிகளுக்கு கையளிக்கப்பட்டன

யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டு மீள்குடியேறியுள்ள மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தின் வவுணதீவு பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலுள்ள ஆயித்தியமலை தெற்கு கிராமத்தில் ஹெல்வெட்டாஸ் நிறுவனத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட 45 வீடுகள் திறந்து வைக்கப்பட்டு பயனாளிகளிடம் கையளிக்கப்பட்டன.

ஹெல்வெட்டாஸ் நிறுவனத்தின் மட்டக்களப்பு, கல்முனை பிராந்திய இயக்குநர் அருட்தந்தை கிளைட்டன் அவுட்ஸ்கோன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த வைபவத்தில் மட்டக்களப்பு மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் கேதீஸ்வரநாதன், ஹெல்வெட்டாஸ் நிறுவனத்தின் தேசிய இயக்குநர் வணபிதா ஜெயராஜ் சிகாமணி, இங்கிலாந்து கப்போட் நிறுவன இயக்குநர் திருமதி விக்டோரியா ஜோன், வவுணதீவு பிரதேச செயலாளர் கே.தவராஜா உள்ளிட்ட அதிதிகள் பலர் இதில் கலந்து கொண்டனர்.

இரண்டு கோடியே 25 இலட்சம் ரூபா செலவில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட இவ்வீடுகளில் மழைநீர் சேகரிப்பு தாங்கிகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. அதேபோன்று இக்குடும்பங்களுக்கு ஏற்கனவே வாழ்வாதார உதவிகள் வழங்கப்பட்டுள்ளதாக ஹெல்வெட்டாஸ் நிறுவனத்தின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட ஊடக இணைப்பாளர் [illegible] தெரிவித்தார்.

ஒழுக்கம் மீறிய பெண் விளக்கமறியலில்

யாழ்ப்பாணம் பலைமுர் பற்றிமாதா தேவாலயத்திற்கு அருகில் இருந்த பற்றைக் காணியில் ஒரு நாள் சிசுவினைக் கைவிட்டுச் சென்ற தாயார் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

குறித்த சிசுவின் தாயார் யாழ். நகரப் பகுதியில் வைத்து இனம் காணப்பட்ட பின்னர் கைதுசெய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்ட தாயினை யாழ். நீதவான் நீதிமன்றில் முன்னிலைப் படுத்திய போது வழக்கினை விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொண்ட யாழ். நீதவான் நீதிமன்ற நீதிபதி மா.கணேசராசா குறித்த பெண்ணை எதிர் வரும் யூன் மாதம் 6 ஆம் திகதி புதன்கிழமை வரைக்கும் விளக்க மறியலில் வைக்குமாறு உத்தரவிட்டுள்ளார்.

அண்மைக் காலமாக யாழ் ப்பாணத்தில் சமூக சீரழிவு பற்றிய எச்சரிக்கைகள் தொடர்ந்து வந்து கொண்டிருக்கும் நிலையில் அதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் இச்சம்பவம் நடைபெற்றுள்ளது.

நந்திக்கடலில் புனரமைப்பு வேலைகள்

புலிகளுக்கும் அரச துருப்பினருக்கும் இறுதிக்கட்ட போர் இடம்பெற்ற முல்லைத்தீவு, நந்திக்கடல் களப்பைச் சுற்றியுள்ள வீதிகள், சுமார் 30 வருடங்களுக்குப் பின்னர் தற்போது புனரமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஏ-9 வீதியின் மாங்குளம் முதல நந்திக்கடல் வரையான 49 கிலோ மீற்றர் வீதி, 3,800 மில்லியன் ரூபா செலவில் புனரமைக்கப்பட்டு வருகின்ற அதேவேளை, அத்தொகையில், சுமார் 1300 மில்லியன் ரூபா நந்திக் கடல் பாலத்தின் நிர்மாணத்துக்காக மட்டும் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

பிரபல வர்த்தகர் தற்கொலை

கருவாஞ்சிக்குடி பொலிஸ் பிரிவுக்குட்பட்ட எருவில் வடக்கில் பிரபல வர்த்தகர் ஒருவர் தீயில் எரிந்து மரணமாகியுள்ளார்.

அதே இடத்தைச் சேர்ந்த 48 வயதான ப.அருணகிரி என்ற வர்த்தகர் தனக்குத் தானே மண்ணெண்ணெயை ஊற்றித் தீ மூட்டியுள்ளார் உயிருக்காக போராடிக் கொண்டிருந்தவரை உறவினர்கள் களுவாஞ்சிக்குடி ஆதார வைத்தியசாலையில் அனுமதித்தனர். மேலதிக சிகிச்சைக்காக மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டு சிகிச்சை பலனின்றி பரிதாபமாக உயிரிழந்துள்ளார்.

குளவிகளின் தாக்குதலில் 43 பேர் காயம்

தம்புள்ளை, லொட்டககை பிரிவினில் கடந்த செவ்வாய்க் கிழமை குளவிகளின் தாக்குதலுக்கு இலக்காகி 3 பௌத்த பிக்குகள் உட்பட சுமார் 43 பேர் வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அப்பகுதிக்கு வந்த பக்தர் கூட்டத்தின் இரைச்சல் காரணமாக பொதுமக்கள் மீது குளவிகள் கொட்டியதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினமுரசு வாரமலர்
இல:-1773, கொழும்பு
தபால் பெட்டி இல:-167, [illegible]
தொலைபேசி:- 021 222 1811
தொலைநகல்(Fax):- 021 222 1811
மின்னஞ்சல்(E-mail): [illegible]@[illegible].com

முரசம்

கதை சொல்லும் நேரமிது!!

அன்புள்ள வாசகர்களுக்கு,
வணக்கம்.

தமிழரசுக் கட்சியின் கட்சி மாநாடு உள்ளூர் பிரமுகர்களின் வாழ்த்துரைகளுடன் நடத்தி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. கிழக்கு மாகாணத்துக்கான தேர்தல் விரைவில் அறிவிக்கப்படலாம் என்ற நிலையில் தேர்தலுக்கான பிரச்சார மேடையாக மாநாட்டு மேடை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று தமிழரசுக்கட்சியின் மூத்த உறுப்பினர்கள் மத்தியில் முணுமுணுப்பு எழுந்துள்ளது.

சம்பந்தனை மீண்டும் தலைவராகத் தெரிவு செய்வதிலும் வாதப்பிரதிவாதங்கள் நடந்துள்ளன. [illegible] அரசாங்கத்தில் இணைந்துள்ள [illegible] அமைச்சுப் பொறுப்புக்கள் [illegible] தமிழரசுக் கட்சியில் புதிதாக இணைத்துக் கொள்ளப்பட்டுள்ள [illegible] பல புதிய முகங்களுக்குத் [illegible] பதவிகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டுள்ளன.

இது வேடிக்கை மற்றும் விநோதங்களில் ஒன்றாகும் என்கின்றனர் தமிழ் மக்கள். இவ்வளவு பகிர்வு தமிழரசுக் கட்சியோடு [illegible] தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் ஏனைய கட்சிகள் தமிழரசுக் கட்சியின் மாநாட்டில் கலந்து கொள்ளவில்லை.

தமிழரசுக் கட்சிக்கும், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின் இணைந்துள்ள பிற கட்சிகளுக்கும் உள்ளார்ந்த இணக்கப்பாடோ, புரிந்துணர்வோ இல்லை. [illegible] தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible] தலைமை [illegible] என்று [illegible] இந்த சம்பவம் மேலும் வலியுறுத்துகின்றது.

இவை ஒருபுறமிருக்க, சம்பந்தனின் தலைமை உரையில் கூறப்பட்டிருக்கும் விடயங்களைப் பார்த்தால் தமிழ் மக்கள் உணர்ச்சியில் புல்லரிக்கும்போல் இருக்கும் என்று இவர்கள் நினைக்கக்கூடும். ஆனால் இந்த நாட்டிலுள்ள சிங்கள மற்றும் முஸ்லிம் மக்களுக்கும், சர்வதேச ஆர்வலர்களுக்கும் நிச்சயம் எரிச்சலாகவே இருக்கும்.

இராணுவ தமிழினத்தின் மீது வன்முறை கட்டவிழ்த்துவிடப்படுவதைத் தடுக்கும் பொறுப்பும், கடமையும் சர்வதேசத்திற்கு உண்டாம். தமிழ் மக்களை எந்நேரமும் கண்காணித்து பார்க்கச் செய்வதும், இனவாதம் பேசி வன்முறையைத் தொடக்கியவர்களும், அது நிகழ்ந்தாலே அரசியல் பிழைப்பு நடத்த முடியுமென்று நினைப்பவர்களும் இவர்கள்தானே.

புலம்பெயர்ந்த மக்களின் ஈடுபாடும், பணிகளும் வீரியத்துடன் தொடர வேண்டுமாம். அவர்கள் தமிழீழம் பற்றிப்பேசுவதும், இலங்கை அரசுக்கு எதிராக நடத்தும் போராட்டங்களும் இதுவரை தமிழ் மக்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுத்த நன்மை என்ன? இங்கிருக்கின்ற தமிழர்களையும், அங்கிருக்கின்ற தமிழர்களையும் [illegible] என்றும் தமிழர் பகுதிகளில் [illegible] நிலைகொண்டிருப்பது அவசியம் என்பதை [illegible] பரிந்துரைக்கிறதே.

அவரது மக்களுக்கு இன்று இருக்கும் ஒரே நம்பிக்கை ஒளி சர்வதேச சமூகத்தின் ஈடுபாடுதானாம். அப்படியானால் இவர்கள் எதற்கு? தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்பது தமிழர்கள் எல்லோருக்குமான [illegible] சக்தியாக [illegible] சர்வாதிகார முறையாகும். தமிழ் மக்களுக்கு மாற்றுக் கருத்து, இன்னொரு நடைமுறைச் சாத்தியமான கருத்து இருக்கமுடியாது என்ற மறுதலிப்பல்லவா இது.

பெரிய நகைச்சுவை என்னவென்றால் இவர்கள் பொறுமையின் எல்லையில் நிற்கின்றார்களாம். தமிழ்ச்செல்வனும் இறுதிக் காலத்தில் இவ்வாறுதான் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

மொத்தத்தில் தமிழ் மக்களின் மொத்த அரசியல் பலுவையும் சுமக்கின்றவர்கள்போல் கதைவிட்டிருக்கின்றார்கள். அப்படியாயின் தமிழரசுக்கட்சியின் வேலைத்திட்டங்களைத் தான் தமிழ் தேசியக்கூட்டமைப்பின் ஏனைய கட்சிகளும் செய்து கொண்டிருக்கின்றன என்றும் சந்தேகிக்கத் தோன்றுகின்றது.

மீண்டும் சந்திப்போம்,
வந்து கலந்துகொள்வோம்
[illegible]
ஆசிரியர்.

குருட்டுப்பாதையில் கூட்டமைப்பின் பயணம்

"பாராளுமன்ற தெரிவுக்குழுவில் பங்குபற்றித் தமது நிலைப்பாட்டைக் கூட்டமைப்பு முன்வைக்குமாயின் வரவேற்கக் கூடியதே. அது இனப்பிரச்சினைத் தீர்வை விரைவுபடுத்த வேண்டிய தேவையை அதிகரிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், கூட்டமைப்பின் பங்குபற்றல் என்பது அதனுடைய சுயாதீன முடிவாகவும், சுதந்திரமான செயற்பாடாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆனால், இங்கே சர்வதேசத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அமைவாகவே கூட்டமைப்பு இந்தத் தீர்மானத்தை மேற்கொள்ளத் தயாராவதாகவே தெரிகின்றது. வெளிச் சக்தியினுடைய நகர்வுகள் என்பது அவர்களது நலன் சார்ந்த நிகழ்ச்சி நிரலாகவே இருக்கும். அது எந்த வகையிலும் தமிழ்பேசும் மக்களின் நலன்களை நிவர்த்தி செய்வதாக இருக்கமாட்டாது."

அண்மைக் காலமாக கூட்டமைப்பினரின் நடவடிக்கைகள் மக்களினால் விளங்கிக் கொள்ள முடியாதளவிற்கு விசித்திரமான நிலையில் சென்றுகொண்டிருக்கின்றது.

கூட்டமைப்பு மீதான வெளி அழுத்தங்கள், உள் முரண்பாடுகள், நானா – நீயா என்ற கொழுவல் பிரச்சினைகள் எல்லாம் சேர்ந்து கூட்டமைப்பினரை திக்குமுக்காடச் செய்கின்றது. அவர்கள் ஒவ்வொருவரின் செயற்பாடுகள் கருத்துக்கள் பற்றிய விளக்கம் அவர்களுக்கே இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

கடந்த இரண்டு வாரங்களுக்கு முன்னர் கூட்டமைப்பை அரசியல் கட்சியாக பதிவு செய்வது பற்றி ஆராய்ந்தனர். கூட்டமைப்பைப் பதிவு செய்வதில் விருப்பமின்றி இருக்கின்ற இரா.சம்பந்தன் தலைமையிலான தமிழரசுக் கட்சி இரண்டு வாரகால அவகாசம் கேட்டிருந்தது.

இந்நிலையில், அவசர அவசரமாக தமிழரசுக் கட்சி மட்டக்களப்பில் தமது 14 ஆவது தேசிய மாநாட்டை நடாத்தியுள்ளது. விரைவில் எதிர்பார்க்கப்படுகின்ற கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலையும் கருத்தில் வைத்தே மாநாடு மட்டக்களப்பில் நடாத்தப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. எனினும் எதிர்பார்த்த மாநாடு கூட்டமைப்பினர் பற்றிய அதிருப்திகளையும், தமிழரசுக் கட்சியினாலும் கூட்டமைப்பாலும் கடந்தகாலங்களில் கிழக்கு மாகாணம் புறக்கணிக்கப்பட்ட சம்பவங்களையும் பட்டியலிட்டுள்ள எதிர்த்தரப்புக்கள், அவற்றை மிகவும் நுட்பமாக மக்களின் மனங்களிலும் பதிய வைத்துள்ளன. எனவே தேர்தலை இலக்கு வைத்த கூட்டமைப்பின் நோக்கம் பிசுபிசுத்துப்போயிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இருப்பினும் மாநாட்டில் தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவர் இரா.சம்பந்தனினால் நிகழ்த்தப்பட்ட உரை கவனத்திற்குரிய விடயமாக மாறியிருக்கின்றது.

அதாவது, பாராளுமன்ற தெரிவுக்குழுவில் கூட்டமைப்பை அங்கம் வகிக்கச் செய்வதற்கு பல்வேறு தரப்புக்களும் முயற்சி செய்கின்ற நிலையில், கூட்டமைப்பு இணையுமா? இல்லையா? என்று அரசியல் வட்டாரங்களில் விவாதங்கள் நடைபெற்று வருகின்றது.

இந்த சூழலில் குறித்த உரையில், அவர்களது நிலைப்பாட்டை ஓரளவு தெளிவுபடுத்தியிருப்பதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

"தமிழர்கள் – தொடர்பிலான அனைத்துலக சமூகத்தின் ஈடுபாடு, இலங்கை அரசு மீது அவை கொடுக்கும் அழுத்தங்கள் என்பன மக்களுக்கான பணிகளில் எம்மையும் ஈடுபடுத்தும் நிர்ப்பந்தத்தை அரசுக்கு ஏற்படுத்தும்"

அனைத்துலக சமூகம் எமக்குரிய அங்கீகாரத்தைத் தருகின்றது. ஆனால், நெகிழ்வுத் தன்மை அற்றவர்களாக உலகம் கருதுமிடத்து இராஜதந்திர முன்னெடுப்புக்களில் இருந்து ஓரங்கட்டப்படலாம் போன்ற கருத்துக்களை வைத்துப் பார்க்கும் போது அமெரிக்கா தலைமையிலான சர்வதேசத்தின் அழுத்தங்களினால், தெரிவுக்குழுவில் கூட்டமைப்பு பங்குபற்றுவதற்கு தீர்மானித்து விட்டதை விளங்கக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

பாராளுமன்ற தெரிவுக் குழுவில் பங்குபற்றித் தமது நிலைப்பாட்டைக் கூட்டமைப்பு முன்வைக்குமாயின் வரவேற்கக் கூடியதே. அது இனப்பிரச்சினைத் தீர்வை விரைவுபடுத்த வேண்டிய தேவையை அதிகரிக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், கூட்டமைப்பின் பங்குபற்றல் என்பது அதனுடைய சுயாதீன முடிவாகவும், சுதந்திரமான செயற்பாடாகவும் இருக்க வேண்டும். ஆனால், இங்கே சர்வதேசத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அமைவாகவே கூட்டமைப்பு இந்தத் தீர்மானத்தை மேற்கொள்ள தயாராவதாகவே தெரிகின்றது. வெளிச் சக்தியினுடைய நகர்வுகள் என்பது அவர்களது நலன் சார்ந்த நிகழ்ச்சி நிரலாகவே இருக்கும். அது எந்த வகையிலும் தமிழ்பேசும் மக்களின் நலன்களை நிவர்த்தி செய்வதாக இருக்க மாட்டாது.

இலங்கை அரசு மீது சர்வதேசம் போர்க்குற்ற விசாரணை தொடர்பான அழுத்தங்களைப் பிரயோகித்து வருகின்றது. இது தமிழர் தரப்பு மீது சர்வதேசத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள கரிசனை என்ற தோற்றப்பாட்டை ஏற்படுத்தக் கூட்டமைப்பு முனைகிறது.

இதில் வேடிக்கை என்னவெனில் யுத்தத்தில் புலிகளை வெல்வதற்காகச் சர்வதேசத்திடம் உதவிகளை பெற்ற அரசாங்கம், புலிகள் அழிக்கப்பட்டதன் பின்னர் தமிழருக்கு நியாயமான தீர்வு வழங்கப்படும் என உறுதி வழங்கியதாம். அந்த உறுதிமொழியை இதுவரை நிறைவேற்றாமையினாலேயே இலங்கை அரசு மீது சர்வதேசம் அழுத்தங்களைப் பிரயோகிக்கின்றது என்று சம்பந்தர் ஐயா தமிழ் மக்களுக்கு கதையளக்கிறார்.

அதாவது சர்வதேசத்திற்கும் கூட்டமைப்புக்கும் இடையில் ஏற்பட்டுள்ள உறவுக்கு நியாயம் தேடமுயல்கிறார்.

சர்வதேசம் என்று பார்த்தால் அது இப்போது அமெரிக்காதான். முன்னர், மேற்குலகம் எனவும், சர்வதேசம் எனவும் மறைந்திருந்த அமெரிக்கா இப்போது நேரடியாகவே ஆட்டத்தில் குதித்திருக்கிறது.

அமெரிக்காவைப் பொறுத்த வரையில், பொருளாதாரத்தில் பிரச்சினை இல்லை. அடுத்த பத்து ஆண்டுகளுக்கு தனக்குத் தேவையான உணவைச் சேகரித்து வைத்திருக்கிறது. தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியிலும் உச்சத்தில் இருக்கின்றது. என்னதான் தொழில்நுட்பம் வளர்ச்சியடைந்தாலும், "அவன் இன்றி அணுவும் அசையாது" என்பது போல அமெரிக்காவிற்கு பிரச்சினையாக இருப்பது "எரிபொருள் இன்றி அணுவும் அசையாது" என்பதுதான். அணு செயற்பாடுகளுக்கு கூட நிலக்கரி தேவைப்படுகின்றது. அந்தப் பிரச்சினைக்கும் இப்போது தீர்வு காணப்பட்டுவிட்டது. ஏறக்குறைய 90 வீதமான எண்ணெய்வள நாடுகள் அமெரிக்காவின் மறைமுக கட்டுப்பாட்டிலேயே இருக்கின்றது.

ஆக, இப்பொழுது அமெரிக்காவிற்கு இருக்கும் ஒரே சவால் சீனாவின் அசுர வளர்ச்சி. தன்னுடைய சர்வதேச பதவியைத் தலைவர் பதவியை சீனா வால் அபகரிக்கப்பட்டு விடும் என அமெரிக்கா அஞ்சுகின்றது. சந்தேகத்தில் தவறில்லை சீனாவின் இலக்கும் அதுதான்.

இலக்கை அடைவதற்கான முதற்கட்டமாக ஆசியப் பிராந்தியங்களைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவர விரும்புகிறது சீனா. அதற்கு ஏதுவாக இலங்கையைப் பார்த்த சீனா, இங்கு ஆழமாகக் கால்களை ஊன்றிவிட்டது.

சீனாவின் ஆதிக்கத்தை முளையிலேயே கிள்ளியெறிய விரும்பும் அமெரிக்காவின் நிகழ்ச்சிநிரலும், கொல்லைப்புறத்தில் தனக்கு சவாலான வியூகத்தை உடைக்க முற்படும் இந்தியாவின் நிகழ்ச்சி நிரலும் ஒரே புள்ளியில் சந்திக்கின்றன.

அதன் விளைவுதான் அண்மைய இலங்கைக்கு எதிரான ஜெனீவா தீர்மானம். பின்னர் அதற்கு இந்தியாவின் ஆதரவு.

ஆக, சம்பந்தர் ஐயாவின் [illegible] போன்று இலங்கைக்கு எதிரான அழுத்தம் ஒன்றும் தமிழர்கள் மீதான அபிமானத்தின் வெளிப்பாடு அல்ல! ஒரு மாதத்திற்கு சீனாவை விட்டு இலங்கை தூரவிலகியிருக்குமாயின் அடுத்த கணமே கூட்டமைப்புக் கூறுகின்ற சர்வதேச கரிசனை, அழுத்தங்கள் எல்லாம் குப்பைக் கூடைக்குள் செல்லும் என்பதுதான் யதார்த்தம்.

ஆனால் அவ்வாறு நடைபெற முடியாது. வெளிநாட்டுக் கொள்கை தற்போதைய அரசு சீனாவுடன் நெருங்கிவிட்டதால் ஆட்சி மாற்றம் ஒன்றே சிறப்பானது என அமெரிக்கா கணக்குப் போடுகிறது. ஆட்சி மாற்றத்துக்கான சூழலை தோற்றுவிப்பதற்கான ஒரு கருவியாகவே அரசு வரவேற்கின்ற தெரிவுக்குழு என்ற வலைக் கூடாக கூட்டமைப்பை அமெரிக்கா தள்ள முயற்சிக்கிறது. பின்னர் நடக்கவுள்ள தொல்லைகளை சொல்லும் கிளர்ச்சிக்காகவே கூட்டமைப்பைப் பயன்படுத்தத் திட்டம் போடுகிறது.

இதனை உணர்ந்தவர்களோ இல்லையோ கூட்டமைப்பை அமெரிக்காவின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்குள் முழுமையாகத் தள்ளிவிடுவதற்கு [illegible] காலம் நீடிப்பதாகத் தெரிகிறது. தமிழ் தனி நாடு என்று கொள்கைகளை உயர்ப்பிடித்த [illegible] கொடுத்த தனி வீட்டுடன் அமைதியடைந்த கூட்டமைப்பின் தலைவர்கள் இப்போதும் அமெரிக்காவின் கயிற்றில் விழுந்து தவிக்கிறார்கள். சம்பந்தன் ஐயா, சுமந்திரன் எம்பி போன்றவர்கள் இப்படி போய்க்கொண்டிருக்க மறுதிசையில், சுரேஸ் பிரேமச்சந்திரன், செல்வம் அடைக்கலநாதன் போன்ற எம்பிக்கள் மாறுபட்ட மனக்கசப்புக்களுடன் [illegible] கொண்டிருக்கிறார்கள்.

மன்னாரில், கூட்டமைப்புக்கும் அமைச்சர் றிஷாட் பதியுதீனுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட கருத்து மோதலை பெரிதுபடுத்துவதும், ஆர்ப்பாட்டம் நடத்துவதும் இனங்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமைக்கும் வழிவகுக்காது. அவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் தனிப்பட்ட பிணக்கு ஏதுவும் கிடையாது. இருவருமே தாம்சார்ந்த சமூகத்தின் பிரதிநிதிகளாகக் கருத்து வேறுபட்டுள்ளனர்.

இவ்விடயத்தில் சம்பந்தப்பட்ட இருவருடனும் தொடர்புகொண்டு சமரசம் செய்து வைப்பதே பொறுப்புள்ள அரசியல் தலைவர்களின் பண்பாக இருக்க முடியும். சமூகங்களின் நல்லிணக்கத்தை வலுப்படுத்தவும் உதவும்.

அதைவிடுத்து, பிரச்சினையைப் பெரிதாக்கும் வகையில் பேசுவதும் மக்களைத் திரட்டி ஆர்ப்பாட்டம் செய்வதும் ஆரோக்கியமான அரசியல் வேலைத்திட்டமல்ல.

அதைவிட வருடக்கணக்கில் விசாரணை இன்றி விடுதலைக்காகக் காத்திருக்கும் அப்பாவிகளின் உண்ணாவிரதத்தை ஆதரித்துக் கூட்டமைப்பின் ஒரு பகுதி உண்ணாவிரதப் போராட்டம் என்று வீதியில் சப்பாணி கட்டிக் கொண்டிருக்கின்றது. இன்னொரு பகுதி உண்ணாவிரதம் இருக்கும் கைதிகளுக்குப் பழரசம் கொடுத்து போராட்டத்தை முடித்து வைக்கிறது.

மறுபுறத்தில் கிழக்கு மாகாணத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் கூட்டமைப்பின் உறுப்பினர்களுக்குக் கட்சியில் என்ன நடக்கிறது? கட்சியின் தீர்மானம் என்ன என ஒரு விடயமும் தெரியாமல், அடுத்த நாள் வெளிவரும் தினசரி பத்திரிகைகளின் வரவை எதிர்பார்த்திருக்கிறார்களாம்.

இவ்வாறு கூட்டமைப்பின் செயற்பாடுகள், வாக்களித்த மக்கள் பற்றிய சிந்தனைகள் ஏதும் இன்றி குருட்டுப் பாதையில் தன் நப்பு விருப்புக்களில் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இதன் இறுதி விளைவுகளைச் சுமக்கப்போவது என்னவோ ஒட்டுமொத்த தமிழ் சமூகம் என்பதுதான் வேதனை.

சிவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

துன்பியல் தொடர் கதை 12

நள்ளிரவில் மீண்டும் ஒரு பயணம்

மருத்துவ பீடத்தில் உடற் கூற்றியல் பேராசிரியையாக பணிபுரிந்த ராஜினி திராணகமவை, இந்திய அமைதிப்படை நிலை கொண்டிருந்த காலத்தில், புலிகள் பட்டப்பகலில் வீதியில் வைத்துச் சுட்டுப் படுகொலை செய்த அந்த இடத்தைக் கடந்த போது, எனது மனது மிகவும் சோகமாக மாறியது. பல போலித் தமிழ்ப் புத்திஜீவிகள் போலல்லாது, தமிழ் சமூகத்துக்கு உண்மை விசுவாசத்துடன் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டுமென்பதற்காக, தனது உயிரையே துச்சமாக மதித்து வேலை செய்து கொண்டிருந்த ஒருவர் ராஜினி. லண்டனில் புலிகள் இயக்கத்தை தமிழர்கள் மத்தியில் அறிமுகம் செய்வதில் வேறு எவரும் ஆற்றாத பங்களிப்பை வழங்கிய ராஜினி, புலிகள் தவறான பாதையில் செல்கிறார்கள் எனக் கண்டதும் தனது விமர்சனங்களைத் துணிச்சலுடன் முன்வைத்தார். அதற்கு அவருக்கு புலிகள் வழங்கிய பரிசுதான் இந்த மரணதண்டனை!

உறக்கமில்லாமல்

நான் தவித்துக் கொண்டிருந்த நேரத்தில் மீண்டும் காலடியோசைகள் கேட்டன. எங்கோ சென்று விட்டு வந்த சின்னவனும் மற்றவனும், நான் அடைக்கப்பட்டிருந்த அறைக்குள் வந்து, "நீயா எழும்பு, வெளிக்கிடு போவம்" எனக் கூறினர்.

அவர்களிடம் "எங்கே? எதுக்கு?" என்று கேட்க முடியாதவனாய், மௌனமாகப் புறப்பட்டேன்.

என்னை வெளியே கூட்டி வந்த அவர்கள், தமது சைக்கிள் ஒன்றில் என்னை ஏற்றிக்கொண்டு புறப்பட்டனர். இப்பொழுது அவர்கள் எனது கண்களை கறுப்புத் துணியால் கட்டவில்லை.

அங்கிருந்து புறப்பட்ட அவர்கள், யாழ் நகருக்குச் செல்லாமல், [illegible] வீதியால் சென்று, ஸ்ரான்லி வீதியால் திரும்பி, ஆரிய குளம் சந்தியை அடைந்து, பருத்தித்துறை வீதியில் பயணிக்க ஆரம்பித்தனர். பின்னர் நல்லூர் கந்தசாமி கோவில் பின் வீதியால் பயணித்து, முடமாவடிச் சந்தியைத் தாண்டி, இராச வீதியில் செல்ல ஆரம்பித்தனர். நேரம் அதிகாலை 3 மணியைத் தாண்டியிருந்ததால், வீதிகள் யாருடைய நடமாட்டமுமின்றி வெறிச்சோடிக் கிடந்தன. வீதியில் படுத்திருந்த சில நாய்கள் மட்டும், எம் மூவரையும் [illegible]

[illegible] திடலை [illegible] விழுந்து [illegible] பாதுகாப்பான [illegible] விட்டோம். அவர்கள் புலிகளுடைய [illegible] இல்லை [illegible] போல.

இராமநாதர் [illegible] வீட்டடிச் சந்தியை அடை வதற்குச் சற்று முன்பதாக, இடதுபுறம் ஒரு ஒழுங்கை. அந்த ஒழுங்கையின் முடிவில் எனக்கு விசித்திரமான ஒரு [illegible] தோன்றியது. என்னை ஏற்றிச் சென்றவர்கள், என்னை [illegible] பழைய [illegible] முற்றத்தில் [illegible] மிகவும் [illegible] நிலையில் [illegible] கொண்டு வந்து [illegible] கொண்டிருந்தனர். [illegible] நடுவில் ஒரு என்னை ஏற்றியிருந்தவனை,

எழுப்பிவிடும். அவைகளே என்னைப் பிடித்து அவர்களிடம் ஒப்படைத்துவிடும் கூடும். சிலவேளைகளில் நாய்களே என்னைப் பிய்த்துப் பிடுங்கி பதம் பார்த்து விடவும் கூடும். அப்படித்தான் இவற்றிலிருந்து நான் தப்பி விட்டாலும், அவர்களது கூடை வலை போல

பார்த்து குரைத்து நின்று ஊளையிட்டு மீண்டும் சுருண்டு படுத்துக் கொண்டன. இந்த மார்கழி மாத குளிருக்கு அவைக்கு ஒரு சாப்பாடும் கிடைத்திருந்தால், தெருநாய்களாகவும் சொர்க்கமாகவும் இருந்திருக்கும். நமக்கு எது சாப்பாடு வேறு? இப்போதைக்கு ஓர் விடுதலை அவைக்கும் சொர்க்கம் போதும்!

அந்த வீதியில் செல்லும் போது, கல்வியங்காட்டுச் சந்திக்குச் செல்லும் வீதி [illegible] இடத்தில் இராசா பரியாரியின் வீடு உள்ளது. அந்தச் சந்தியைக் கடக்கும் போதெல்லாம், எனக்கு ஒரு விடயம் எப்பொழுதும் ஞாபகத்துக்கு வந்து விடுவது வழமை.

புலிகள் ரெலோ இயக்கத்தின் மீது தடை விதித்து, அவர்களை களையெடுக்க அலைந்த கட்டபொழுது, இந்தச் சந்தியில் அவர்கள் இருபகுதியினருக்கும் இடையில் நடைபெற்ற துப்பாக்கிச் சண்டையை எமது வீட்டில் இருந்து நேரடியாகவே பார்த்த அனுபவம் உண்டு. அன்று, புலிகளின் கொலைத் தாக்குதலில் இருந்து தப்பி ஓடிய சில ரெலோ உறுப்பினர்களை, பனி மூட்டமான அப்பகுதியில் நாம் அன்று எமது சைக்கிள்களில் ஏற்றிக் கொண்டு [illegible]

வீதியின் அருகால் கோட்டைக் கரைப் பக்கம் வந்து கொண்டிருந்தனர்.

இந்த அயல் வெள்ளை வீட்டில் இவர்களைத் தப்பிக்க விழுத்தி [illegible] மோட்டார் குண்டின் பாதை [illegible] விடுவோமா என்ற பேரலைக்குள் மூழ்கியது போல் [illegible] இரண்டு மூன்று நாட்கள் நாம் அதைத் தூக்கி எறிந்துவிட வேண்டும் அவர்களுக்கு எப்போது தெரிந்தது, அவருக்கு அந்த இடம் பரிச்சயமானதுமே. ஆனால் ஒருவேளை பழுதுபட்டதோ என்று கேள்வியும் என் மனதில் எழுந்தது.

முதலாவது விடயம், சின்னவன் போன்ற பொறுப்பான பதவி வகிப்பவன், நிச்சயமாக கைத்துப்பாக்கி இன்றிப் புறப்பட்டிருக்கமாட்டான். எனவே உடனடியாகவே என்னை அவன் சுடுவதற்கு வாய்ப்புள்ளது. இரண்டாவது, அதிலிருந்து நான் தப்பி ஓடினாலும், தோட்டவெளியைத் தாண்டி ஊர் மனைக்குள் நான் ஓடும்போது நாய்கள் குரைத்து ஊர் மக்களை

நெருக்கமான பாதுகாப்பு வலையிலிருந்து எத்தனை நாளைக்கு மறைந்து வாழ முடியும்? நான் மறைந்தாலும் கூட எனது மனைவி மையும் பிள்ளையையும் நிச்சயமாக பணயக் கைதிகளாகப் பிடித்து வைத்துக் கொள்வார்கள். எனவே எனது எண்ணத்தைக் கைவிட்டேன்.

அவர்கள் இராசா பரியாரியார் வீட்டுச் சந்தியிலிருந்து மேற்கு நோக்கித் திரும்பி, திருநெல்வேலி சந்தியை நோக்கிச் செல்ல ஆரம்பித்தனர். சந்தியை அடைந்ததும் சைக்கிளை நிறுத்தி என்னை இறங்கும்படி பணித்தனர். நான் நீண்டகாலமாக புத்தகக் கடை வைத்திருந்த, யாழ் பல்கலைக்கழக அயலிலிருந்த, நான் இரவும் பகலும் தினசரி உலவிய அந்த திருநெல்வேலி மண்ணில் மிதித்து, அந்த இடத்தைப் பார்த்ததும், எனது மனதில் உணர்ச்சிகள் பீறிட்டு மனம் கலங்கியது.

எங்கள் மூவரையும் அந்த அகால வேளையில் கண்ட, அங்குள்ள வர்த்தக நிலையங்களுக்குப் பாதுகாப்பு வழங்கிக் கொண்டிருந்த தனியார் பாதுகாப்பு ஊழியர் ஒருவர், வாசலில் வந்து விபரம் கேட்க முயன்றார்.

அவரை அலட்சியம் செய்து விட்டு நேராக வந்த சின்னவன் தனது இடுப்பில் செருகியிருந்த பிஸ்டலை வெளியே எடுத்து அவரைப் பார்த்து மேலே பார்த்துக் கொண்டு, அந்த பாதுகாப்பு ஊழியரை அப்பொழுதுதான் கண்டது போல, "அண்ணை இங்கு என்ன வேலை?" எனக் கேட்டான்.

அவர்கள் யார் என்பதைப் புரிந்துகொண்ட அந்தப் பாதுகாப்பு ஊழியர், "இல்லை தம்பி பார்த்தனான்" என்று சொல்லிக் கொண்டே வேகமாக அங்கிருந்து நழுவி விட்டார்.

அதன் பின்னர், அந்த சிறுத்தை புத்திரர்கள் மீண்டும் எனது கண்களை கறுப்புத் துணியால் கட்டிவிட்டு என்னை ஏற்றிக் கொண்டு புறப்பட்டனர். இப்பொழுது நான் அவர்கள் எத்திசையில் செல்கிறார்கள் என்பதை மிகவும் கவனமாக அவதானிக்கத் தொடங்கினேன்.

முதலில் சைக்கிள் திருநெல்வேலிச் சந்தியிலிருந்து மேற்கு நோக்கித் திரும்பியது. எனவே காங்கேசன்துறை வீதியிலிருந்து கொக்குவில் நோக்கிச் செல்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். தொடர்ந்து சென்ற சைக்கிள் நான் எதிர்பார்த்தபடியே யாழ் பல்கலைக்கழக மருத்துவ பீடத்தைத் தாண்டி, கொக்குவில் சந்தியைக் கடந்தது.

மருத்துவ பீடத்தில் உடற் கூற்றியல் பேராசிரியையாக பணிபுரிந்த ராஜினி திராணகமவை, இந்திய அமைதிப்படை நிலை கொண்டிருந்த காலத்தில், புலிகள் பட்டப்பகலில் வீதியில் வைத்துத் துடிக்கப் பதைக்கச் சுட்டுப் படுகொலை செய்த அந்த இடத்தைக் கடந்த போது, எனது மனது மிகவும் சோகமாக மாறியது.

அந்த மருத்துவ பீடத்துக்கு அருகாமையிலேயே அமைந்து உள்ள ராஜினியின் வீட்டுக்கு, நான் பல தடவைகள் சென்று உரையாடியிருக்கின்றேன். யாழ். பல்கலைக்கழகத்தின் சுவிசுடு பிரின்றை பாளரும், எனது நீண்ட நாளைய நண்பருமான கலாநிதி கே.சிறீதரன் ராஜினியை எனக்கு அறிமுகம் செய்து வைத்திருந்தார்.

பல போலித் தமிழ்ப் புத்திஜீவிகள் போலல்லாது, தமிழ் சமூகத்துக்கு உண்மை விசுவாசத் துடன் ஏதாவது நல்லது செய்ய வேண்டுமென்பதற் காக, தனது உயிரையே துச்சமாக மதித்து வேலை செய்து கொண்டிருந்த ஒருவர் ராஜினி. லண்டனில் புலிகள் இயக்கத்தை தமிழர்கள் மத்தியில் அறிமுகம் செய்வதில் வேறு எவரும் ஆற்றாத பங்களிப்பை வழங்கிய ராஜினி, புலிகள் தவறான பாதையில் செல்கிறார்கள் எனக் கண்டதும் தனது விமர்சனங்களைத் துணிச்சலுடன் முன்வைத்தார். அதற்கு அவருக்கு புலிகள் வழங்கிய பரிசுதான் இந்த மரண தண்டனை!

ராஜினி, கலாநிதி சிறீதரன், டாக்டர் தயா சோமசுந்தரம், கலாநிதி ராஜன் ஹூல் ஆகிய நால்வரும் இணைந்து எழுதிய 'முறிந்த பனை' என்ற நூல், இலங்கை - இந்திய இராணுவங்களும், புலிகளும் செய்த பல மனித உரிமை விரோதச் செயல்களை அம்பலப்படுத்தியதால், இந்தச் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி அவரைத் தீர்த்துக்கட்டிவிட்டால், அந்தப் பழி இந்திய அமைதிப்படை மீதும், அவர்களுடன் அந்த நேரத்தில் சேர்ந்து இயங்கிய ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ் இயக்கத்தின் மீதும் விழும் என்று திட்டம் போட்டே, புலிகள் நயவஞ்சகமாக அந்தக் கொலையைச் செய்திருந்தனர்.

(தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நிலமெல்லாம் ரத்தம்

பா.ராகவன்

[illegible]

அந்தப் பெரியவருக்கு வயது ஐம்பத்து ஐந்து. நிறைவாழ்வு வாழ்ந்தவர் என்றுதான் சொல்லவேண்டும். ஆனாலும் ஒரு குறை இருந்தது. அவருக்குக் குழந்தை இல்லை. அவரது மனைவிக்கும் இது சம்பந்தமாக வருத்தம்தான். ஆனால் வருந்தி என்ன பயன்? அப்படித்தான் விதித்திருக்கிறது போலிருக்கிறது என்று பெரியவர் நினைத்தார்.

ஆனால் அவர் மனைவிக்கு மட்டும் ஒரு யோசனை. ஒருவேளை பிரச்சினை தன்னிடம்தான் இருக்குமோ? தன் பொருட்டுத் தன் கணவர் வாழ்நாள் முழுவதும் வருத்தத்துடன் போகவேண்டுமா? தானே இன்னொரு திருமணம் செய்துவைத்து விட்டால் என்ன என்று நினைத்தாள்.

எண்பத்தைந்ததெல்லாம் அப்போது ஒரு விஷயமே அல்ல. ஆகவே அவள் துணிந்து தன் வேலைக்காரியைத் தன் கணவருக்கு இரண்டாந்தாரமாகத் திருமணம் செய்து வைத்தாள். சொல்லி வைத்த மாதிரி அந்தப் பெண் உடனே கர்ப்பம் தரித்துவிட்டாள்.

அதுவரை, தன் கணவன் வாரிசு இல்லாமல் போய்விடக்கூடாதே என்று மட்டுமே நினைத்து வந்த அந்தப் பெண்மணிக்கு, தன் வேலைக்காரி கர்ப்பமானது தெரிந்தது முதல் துக்கமும் பொறாமையும் பொங்கியெழ ஆரம்பித்துவிட்டது. அவளைப் பற்றி அடிக்கடி தன் கணவரிடம் குறைகூற ஆரம்பித்தாள். சீறி விழ ஆரம்பித்தாள். பகிர்ந்துகொள்ளவே முடியாத உறவு துணிந்து பகிர்ந்து கொண்டால் மட்டும் ஆயிற்றா? கிழவியானாலும் அவளும் பெண்ணல்லவா.

பெரியவருக்குத் தன் முதல் மனைவியின் மனநிலை புரிந்தது. அவரால் என்ன செய்துவிட முடியும்? இதோ பார். உன் இஷ்டம். உன் சௌகரியம். அவளை இங்கே வைத்துக்கொள்ள இஷ்டமில்லையென்றால் வெளியே அனுப்பிவிடு. நீ பார்த்துக் கொடுத்த பெண்தான் அவள். உனக்காகத்தான் அவளை மணந்தேன். உனக்குப் பிடிக்கவில்லையென்றால் அனுப்பிவிடுவதில் எனக்கொன்றும் ஆட்சேபணை இல்லை என்று சொல்லிவிட்டார்.

இதையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டிருந்த அந்த வேலைக்காரப் பெண்ணுக்கு எத்தனை சங்கடமாக இருந்திருக்கும்!

ச்சே என்று வெறுத்தே போனாள். சொல்லிக் கொள்ளாமல் அந்தக் கணமே வீட்டைவிட்டுக் கிளம்பிவிட்டாள்.

ஆனால் வழியில் [illegible] ஜோசஃப் அவளைத் திரும்ப வீட்டுக்குப் போகும்படி அனுப்பி வைத்திருக்கிறார்கள்.

பெரியவருக்கு எண்பத்தாறு வயதான போது அவரது இரண்டாவது மனைவியான அந்த வேலைக்காரப் பெண்ணுக்குக் குழந்தை பிறந்தது.

சந்தோஷம்தான். இந்த வயதில் இப்படியும் விதித்திருக்கிறதே என்கிற சந்தோஷம். ஆனாலும் தன் முதல் மனைவிமூலமாக ஒரு குழந்தை இல்லாத வருத்தமும் இருக்கவே செய்தது.

பெரியவருக்கு இப்போது தொண்ணூற்

றொன்பது வயது. அவரது மகனுக்குப் பன்னிரண்டு வயது. முதல் மனைவிக்கு தொண்ணூறு வயது. இரண்டாவது மனைவியின் வயது அப்போது என்ன என்று சரியாகத் தெரியவில்லை. இத்தனை தள்ளாத காலத்தில் அவரது கனவிலோ, நினைவிலோ ஒரு நாள் கடவுள் வந்து சொன்னார்.

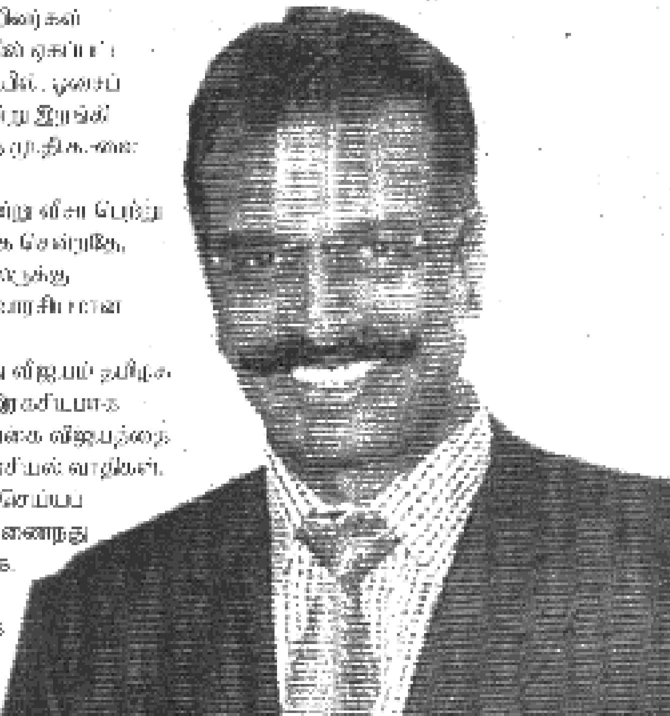
இதோ பார், உனக்கு இன்னொரு குழந்தை பிறக்கப்போவது உறுதி. அதுவும் இத்தனை நாளாகக் குழந்தை இல்லாத வருத்தத்துடன் [illegible] உன் முதல் மனைவி மூலம் அது நடக்கப்போகிறது என்று ஒரு குரல் கேட்டது.

பெரியவரால் இதை நம்ப முடியவில்லை. இதென்ன கூத்து? நானோ தொண்ணூற்றொன்பது வயதுக் கிழவன். என் மனைவிக்கு என்னைவிடப் பத்து வயதுதான் குறைவு. இந்த வயதில் இன்னொரு குழந்தை எப்படி சாத்தியம் என்று ஆச்சரியமாகக் கேட்டார்.

அது சரி. கடவுள் தீர்மானித்துவிட்டால் வயது ஒரு பிரச்சினையா என்ன? சீக்கிரமே அவரது முதல் மனைவி கருவுற்றார். அடுத்த வருடம் குழந்தையும் பிறந்து விட்டது. அவருக்கு அப்போது நூறு வயது.

இரண்டு மனைவிகள். இரண்டு ஆண் குழந்தைகள். இதற்கு மேல் என்ன? நிம்மதியாகக் கடவுளுக்கு நன்றி சொல்லிக்கொண்டு, அந்தக் குடும்பம் ஒரே வீட்டிலேயே தழைத்திருந்திருக்கலாம். ஆனால் சக்களத்திப் பிரச்சினை இப்போது முன்னைக்காட்டிலும் தீவிரமடைந்து விட்டது. தினவொரு சண்டை, பொழுதொரு சச்சரவு என்று அவரது மனைவிகள் இருவரும் அடித்துக் கொண்டதை அவருக்குக் காணச் சகிக்கவில்லை.

(தொடரும்...)



அம்பலமானது இரகசிய பயணம்

யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழக எம்.எல்.ஏ

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இலங்கை சென்ற விவகாரத்தில் ஏகப்பட்ட சர்ச்சைகள் ஏற்பட்ட நிலையில், முறைப்படாமல் யாழ்ப்பாணம் சென்று இரகசியமாக விஜயகாந்தின் தே.மு.தி.க.வைச் சேர்ந்த எம்.எல்.ஏ. ஒருவர்.

தனிப்பட்ட விஜயம் என்று விசா பெற்றுச் சென்றுள்ள இவர், இலங்கை சென்றதே, தே.மு.தி.க. பிரமுகர்கள் பலருக்குத் தெரியவில்லை என்பதே சுவாரசியமான விடயம்.

இந்த வகையில் இவரது விஜயம் தமிழக அரசியல் வட்டாரங்களில் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை விஜயத்தை மேற்கொள்ளும் தமிழக அரசியல் வாதிகள், மத்திய அரசினால் ஏற்பாடு செய்யப்படும் தூதுக்குழுக்களில் இணைந்து செல்வதே வழக்கம். தி.மு.க. விலக இருந்த நாட்களில் வைகோ, இந்திய இலங்கை அரசுகளுக்குத் தெரியாமல், புலிகளின் உதவியுடன் படகு மூலம் இலங்கை சென்று திரும்பியிருந்தார்.

பின்னாட்களில் அதுவே பெரிய பிரச்சினையாக உருவெடுத்து, அரசியல் சர்ச்சைகளை ஏற்படுத்தியது. தி.மு.க.வை விட்டு வை.கோ. வெளியேறியதற்கு அதுவும் ஒரு காரணமாக இருந்ததாகவும் சொல்லப்பட்டது. இப்போது இலங்கை சென்றுள்ள தே.மு.தி.க. எம்.எல்.ஏ. யார்?

தே.மு.தி.க.வின் பேராவூரணி எம்.எல்.ஏ. அருண் பாண்டியன். இரு தினங்களாக யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்தார். பொதுவாகவே இந்திய அரசியல்வாதிகள் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யும்போது, அவர்கள் எங்கெல்லாம் செல்லலாம் என்று ஏற்பாடுகளை செய்து கொடுக்கும் இலங்கை அரசு, அருண் பாண்டியன் விடயத்தில், எந்தக் கட்டுப்பாட்டையும் விதிக்கவில்லை. காரணம், தே.மு.தி.க. எம்.எல்.ஏ. ஒருவர் யாழ்ப்பாணம் சென்றதே அவர்களுக்குத் தெரியாது.

கொழும்பு வட்டாரங்களில் விசாரித்த போது, அருண் பாண்டியன் எம்.எல்.ஏ. தனிப்பட்ட விஜயம் என்று விசா எடுத்திருப்பதாகத் தெரிகிறது. ஒரு மாத விசிட் விசாவில் கொழும்பு விமான நிலையம் ஊடாக சென்ற அவர், திரைப்படத் தயாரிப்பு நிறுவனம் ஒன்றின் [illegible] தலைவர் கருணா [illegible] யாழ்ப்பாணம் சென்றதாகத் தெரியவருகிறது.

தமிழகத்தில் தி.மு.க., அ.தி.மு.க. ஆகிய இரு கட்சிகளும் இலங்கை விவகாரத்தை வைத்து அரசியல் செய்யத் துவங்கியுள்ள நிலையில், தே.மு.தி.க.வில் இலங்கை தொடர்பாக அரசியல் செய்ய வாய்ப்பு ஏதும் இதுவரை கிட்டவில்லை.

சமீபத்தில் இலங்கை சென்று சர்ச்சையை ஏற்படுத்திய எம்.பிக்கள் குழுவில் தம் கட்சி உறுப்பினர் கலந்து கொள்ள மாட்டார் என ஜெயலலிதா முதலில் அறிவித்திருந்தார். அதைத் தொடர்ந்து வந்தது, கலைஞரின் அறிக்கை. அவரும், தம் கட்சி எம்.பியை இலங்கைக்கு அனுப்பவில்லை. அப்படியான நிலையில், தமது எம்.எல்.ஏ.வை இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளார் விஜயகாந்த்.

அருண் பாண்டியன் எம்.எல்.ஏ. தமிழகம் திரும்பியதும், அவரிடம் இருந்து கிடைக்கும் தகவல்களை வைத்து, இலங்கை விவகாரம் தொடர்பாக பேசி அரசியல் செய்வதா இல்லையா என்பதை விஜயகாந்த் முடிவு செய்வார் என்று தெரிகிறது. அருண் பாண்டியன் இலங்கைக்கு சென்ற விடயம் இரகசியமாக வைக்கப்பட்டதன் பின்னணி என்ன என்று சிலரிடம் விசாரித்தோம். அரசியல் நிலைமை சாதகமாக இருந்தால், மற்றையவர்கள் போல வெறும் கேள்வி ஞானத்துடன் இலங்கை விவகாரம் பற்றி பேசும் ஆள் நானில்லை. எனது கட்சி எம்.எல்.ஏ. ஒருவரையே அங்கு அனுப்பி வைத்து, நேரில் விபரங்களை அறிந்துதான் பேசுகிறேன் என்ற ரீதியில் விஜயகாந்த் சொல்லலாம். நிலைமை சாதகமாக இல்லாவிட்டால், எம்.எல்.ஏ.வின் இலங்கை விஜயத்தைப் பற்றி பேசாமல் இருந்துவிடலாம்.

ஒருவேளை, கதை வெளியே வந்து, அதே நேரத்தில் கட்சியை இதனுள் இழுக்க விரும்பாவிட்டால், அருண் பாண்டியன் தனிப்பட்ட விஜயமாக இலங்கை சென்றார். கட்சிக்கும் அதற்கும் தொடர்பு கிடையாது என்றுகூட சொல்லிவிடலாம் [illegible] பார்க்கலாம்.

யாழ்ப்பாணம் சென்றிருந்த அருண் பாண்டியன், இணுவில் என்ற கிராமத்தில் தங்கியிருந்தார். அப்போது பலரையும் அவர் சந்தித்துப் பேசியிருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்தின் பல பகுதிகளிலும் அருண் பாண்டியன் வீடியோ போட்டோக்களை எடுத்துள்ளார். தமிழ் அரசியல் கட்சியின் பிரதிநிதிகள் இருவர், அவரைச் சந்தித்துப் பேசியதாகவும் தெரியவருகிறது. ஆனால், குறிப்பிட்ட அரசியல் கட்சியும் தமது சந்திப்பு விடயத்தை பகிரங்கப்படுத்தவில்லை.

தமிழக சட்டமன்ற பிரதான எதிர்க்கட்சி எம்.எல்.ஏ. யாழ்ப்பாணத்தில் தங்கியிருந்த விடயம் இலங்கை அதிகாரிகளுக்குத் தெரிய வந்து, அவரை அணுகுமுன், அருண்பாண்டியன் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு புறப்பட்டு விட்டதாகத் தெரியவருகிறது.

நன்றி: விறுவிறுப்பு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யுத்தம் முடிவடைந்து மூன்று வருடங்கள் முடிந்துவிட்டபோதும், வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களில் படையினரின் தலையீடுகள் சிவில் விடயங்களில் உள்ளன என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் தற்போது அதிகரித்துள்ளன.

சிறப்பு, மாகாணத்தில் மட்டும் முகாமிட்டு வந்து வடக்கு நோக்கிய புதிய தீவிரமான நிதானம் கிழக்கில் இராணுவ முகாம்கள் பலப்படுத்தப்பட்டதுடன், புதிய இராணுவ முகாம்கள் [illegible] தவிர்க்க முடியவில்லை. தவிரவும் இராணுவம் யுத்தத்தில் கைப்பற்றும் இடங்களைவிட்டு பின்வாங்குவதற்குப் பதிலாக அந்தப்பகுதிகளிலேயே நிலைகொள்ளவும் செய்தது.

இந்த நிலையானது மக்களின் மீள்குடியேற்றம், நிவாரண விநியோகம், நடமாட்டம், கண்ணி வெடி அகற்றல் என்பவற்றில் தொடங்கி, அரச நிகழ்வுகளில் பங்கு பெறுதல், திறப்புவிழாக்களில் பங்கு கொள்ளல், கலை நிகழ்வுகளில் பிரதிநிதிகளாக பின் கீழ் இருந்த பகுதிகளிலிருந்து வெளியேற்றப்படும் மாற்றங்கள் உணரப்படும்வரை படையினரை விலக்கிக்கொள்ள முடியாது என்ற நிலையும், புலத்துக்குப்பின்னர், சட்டம் ஒழுங்கை ஏற்படுத்துவதில் எதிர்கொள்ள நேரிட்ட சவால்களும், முழுமையான சிவில் கட்டமைப்பு ஏற்படுத்தப்படும் வரை குறிப்பாக சில இடங்களில் பொலிஸ் நிலையங்களுடன் அமைக்கப்பட வேண்டியிருந்த சூழலில் படையினரின் பிரசன்னம் அவசியம் என்று கூறப்பட்டது.

படையினர் வசமிருக்கும் பகுதிகள் உரியவர்களிடம் வழங்கப்படவேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் வடக்குக் கிழக்கில் இராணுவப் பிரசன்னமானது குறைக்கப்பட வேண்டும் என பிரித்தானிய உயர் ஸ்தானிகர் கூறியிருந்தமை. இதற்கு பதிலளித்த இலங்கையின் இராணுவப் பேச்சாளர்.

வடக்கு, கிழக்கிலிருந்து பெரும் எண்ணிக்கையான இராணுவம் அகற்றப்பட்டு ஏனைய மாகாணங்களுக்கு

சிவில் நிர்வாகங்களில் இராணுவ தலையீடு

அதிகரிக்கும் குற்றச்சாட்டுக்கள்

அகிலாண்டு மதியுகி

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில், பொதுமக்கள் விடயங்களில் இராணுவத் தலையீடு தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்றும், உயர்பாதுகாப்பு எனும் போர்வையில் படையினர் வசமிருக்கும் பகுதிகள் உரியவர்களிடம் வழங்கப்படவேண்டும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

மாற்றப்பட்டுள்ளதாகவும் இலங்கையின் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தல் முழுமையாக நீங்கவில்லை. புலம் பிரிவினைவாதிகளின் நிகழ்ச்சி நிரல் இன்றும் உயிர்ப்புடன் உள்ளது எனவும் இராணுவப் பேச்சாளர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

நாடு எதிர்கொள்ளும் பாதுகாப்பு அச்சுறுத்தலை இராணுவம் நன்கு புரிந்துகொண்டுள்ளது. இன்று வடக்கு, கிழக்கில் மாத்திரம் இராணுவம் நிலைநிறுத்தப்படவில்லை. இலங்கையின் தெற்கு, மத்திய, சப்ரகமுவ, ஊவா, வடமத்தி, மேற்கு, வடமேற்கு மாகாணங்களிலும் படையினர் நிலைகொண்டுள்ளனர் என்றும் அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

இதற்கிடையே அண்மையில் அமெரிக்க வெளிவிவகார அமைச்சர் ஹிலாரி கிளின்டன் சுமார் 200 நாடுகளின் மனித உரிமை நிலைவரம் குறித்த 2011 ஆம் ஆண்டுக்கான அறிக்கையை வெளியிட்டார்.

அதில் இலங்கை தொடர்பாக வெளியிடப்பட்டுள்ள 44 பக்க அறிக்கையில் கடுமையான குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள முக்கிய விடயங்கள் வருமாறு:

தமிழர்கள் பெரும்பாலும் வசிக்கும் பகுதிகளில் அரச படைகளினதும், அரச ஆதரவு ஆயுதக்குழுக்களினதும் சட்டத்துக்குப் புறம்பான கொலைகளே பிரதானமான மனித உரிமை பிரச்சினையாக உள்ளது.

(22 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

[illegible] முகாமைகளையும், இராணுவ பிரசன்னங்களையும் எவரும் கண்டு கொள்ளவில்லை.

வடக்கில் யுத்தம் முடிவடைந்து மூன்றாண்டு ஆகும் நிலையில், இராணுவ கட்டமைப்பானது பின்னகர்த்தப்படுவதும், பொதுமக்களின் செயற்பாடுகளில் இராணுவம் தவிர்க்கப்படாத அவ்வளவு இருத்தலையும் பங்கு கொள்ளல், இறுதியில் திருமணம், பூப்புனித நீராட்டுவிழா, பிறந்த நாள் வரை அழைக்கவேண்டிய கட்டாயத்தில் மக்கள் தள்ளப்பட்டுள்ளதாகத் தமிழ் தரப்பினர் குற்றம் சாட்டுகின்றனர்.

யுத்தத்துக்குப் பின்னர், மீண்டும் ஆயுதக்குழுக்கள் தலைதூக்கலாம் என்ற எச்சரிக்கை உணர்வும், மூன்று தசாப்தங்களாக ஆயுத அடக்குமுறை

[illegible] வைச்சிப் போக்காதது வடக்கில் மண் அணைகளாலும், பனை ஓலைகளாலும், தகரங்களாலும் அமைக்கப்பட்டிருந்த பல முகாம்கள் இப்போது பழங்கால கோட்டைகளைப்போல் நவீனமயங்கள் அமைக்கப்பட்டு, பணமைக்கப்படுவதோடு அருகிலுள்ள நிலப்பகுதிகளைப்போலும் நிர்வாகிக் கொண்டு பல முகாம்கள் விஸ்தரிக்கப்படுகின்றதையும் காணமுடிகின்றது. அதேபோல் வெற்றியின் நினைவுத் தூபிகளை புது பிரமாண்டமாக அமைத்தும் வருகின்றனர். இந்த செயற்பாடுகள் மக்களின் குடியேற்றப் பகுதிகளிலும், மக்கள் செறிவாக நடமாடும் பகுதிகளிலும் நிலையான இராணுவ முகாம்கள் இருக்கப்போவதையும், எல்லாவற்றிலும் இராணுவ தலையீடு இருக்கப்போவதையும் உணர்த்துவதாகவே அச்சம் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

இந்த விடயத்தை உறுதிப்படுத்துவதாகவே நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில், பொதுமக்கள் விடயங்களில் இராணுவத் தலையீடு தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்றும், உயர்பாதுகாப்பு எனும் போர்வையில்

அதிரடி அய்யாத்துரை

கொழுந்து நாளைக்கு [illegible]

[illegible]

ரெண்டெடுக்கார் [illegible]

[illegible]

[illegible]

விசாரணை இல்லாமல் [illegible]

[illegible]

[illegible] நினைக்கிறார் போல இருக்குதுங்கோ.

திருமலையில் [illegible]

[illegible]

போன கிழமை [illegible]

[illegible]

[illegible] வாருங்கோ.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர்!

கிளப்பியிருக்கும் உணர்வலைகள்

புதிய கோணம்/புதிய பார்வை

— பிரகஸ்பதி —

[illegible]

மேற்கொண்டே [illegible] தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு போட்டியிட்டு வரு [illegible] இந்த இடத்தில் [illegible] தம்மைப் பதிவு செய்து கொள்ள முயற்சி [illegible] தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible] தெரியவில்லை.

[illegible] அரசியல் கட்சியாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பை [illegible] விமர்சிக்கப்பட்ட [illegible] தெரிவித்துள்ளது.

[illegible] தொடர்பில தேர்தல் [illegible] அரசியல் கட்சிகள் [illegible] தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு சகல [illegible] தெரிவித்துள்ளார்.

இந்த நிலையில் [illegible] தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible] வருகிறது.

இதே நேரம் [illegible] தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு [illegible] வெளியாகியிருக்கின்றன.

[illegible] நடத்திய பேச்சுவார்த்தைகளின்போது [illegible]

முதலமைச்சர் [illegible] தெரிவித்திருக்கிறார்.

[illegible] அவர் இவ்வாறு தெரிவித்திருக்கிறார்.

அதே நேரம் [illegible] தமிழ் [illegible] தேவைப்படுகின்றது.

அதிகாரம் [illegible] உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். [illegible] தேவைப்படுகின்றது.

அந்த [illegible] சக்தி மக்களிடம் [illegible]

[illegible]

(தொடர்ச்சி 23 ஆம் பக்கம்...)

நாடி பிடித்தறியும் மலையக அரசியல்

இலங்கையின் தோட்ட தொழிலாளர் மத்தியில் முக்கிய கட்சியாக விளங்கும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தமது கட்சிப் பலத்தை காட்டுவதற்காக ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியுடன் இணைந்து கினிகத்தேனை என்ற இடத்தில் மேதினத்தை நடத்தியதை இங்கு சுட்டிக்காட்டலாம். தொடர்ந்தும் மலையகத் தோட்ட தொழிலாளர்கள் ஏமாற்றப்பட்டு வருகின்றார்கள் என்பது உண்மை.

— அமலன் —

இலங்கையில் [illegible]

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதிதாக திருமணமான தம்பதியர் முதன் முதலாக தாம்பத்ய உறவில் ஈடுபடும்போது நல்ல, நேர்மறையான எண்ணங்களை மனதில் நினைக்க வேண்டும் என்கிறது காமசூத்திரம். இதன்மூலம் ஆரோக்கியமான, புத்திசாலியான குழந்தைகள் பிறக்குமாம்.

பள்ளி அறையில் கொள்ளை இன்பம் வாரி தூவாராகும்போது, கணவன், மனைவி இருவருடைய மனதிலும் நல்ல சிந்தனைகளே ஓட வேண்டும். அதைவிட பெண், மனம் லயிக்கும் இசைகளைக் கேட்க வேண்டும். ஆன்மிக சிந்தனை வேண்டும். பிறர்க்கு உதவிடும் எண்ணம் வேண்டும். அறிவுக்கு விருந்தாகும் சிறந்த புத்தகங்களைப் படிக்க வேண்டும். இப்படியெல்லாம் செய்து வந்தால், கருவில் உருவாகும் குழந்தை அதேபோல, நல்ல திறமைசாலியாக, பிறர்க்கு பயன் உள்ளவனாக, சிந்தனையாளனாக வளரும் என்கிறது காமசூத்திரம்.

தாம்பத்ய உறவில் ஈடுபடும் கணவனது விந்து பரிசுத்தமானதாக, ஆரோக்கியமானதாக இருக்க வேண்டியது அவசியம். இதற்காக அவன் தனது உணவு முறையில் மிகுந்த கவனம் செலுத்த வேண்டும். பச்சைக் காய்கறிகள், இளநீர், பழவகைகள் போன்ற இயற்கை உணவுப் பொருட்களையே உட்கொள்ள வேண்டும். அப்போதுதான் விந்து பரிசுத்தமாக, வீரியம் மிக்கதாக இருக்கும். இப்படிப்பட்ட விந்தினால் தான், உடனே கருப்பிடிக்க ஏதுவாகும். அல்லது வீரியமற்ற விந்து உருவாகி, அதனால் கருத்தரிப்பில் தாமதம் ஏற்படலாம்.

எப்படி பாலைக் காய்ச்சி, சிறிதளவு தயிரில் ஊற்றினால், அது எல்லாம் தயிராகிறதோ, அதுபோல, நல்ல விந்தானது, கருப்பையில் சென்ற உடனே, அங்குள்ள கருமுட்டையோடு இணைந்து கருத்தரித்தல் நடக்கிறது.

பிறக்கும் பிள்ளை ஆண் குழந்தையா? அல்லது பெண் குழந்தையா? என்பது தீர்மானிப்பது பற்றியும் காமசூத்திரம் உரைக்கிறது. அதாவது, உறவின் போது விந்தணுக்கள் அதிகமாக இருந்தால், அது ஆண் குழந்தையாகவும், பெண்ணின் சுரோணிதம் என்ற பொருள் அதிகமாக இருந்தால் அது பெண் குழந்தையாகவும் ஜனிப்பதாக, காமசூத்திரம் சொல்கிறது. ஆணின் விந்தணு சுரப்பிலும், பெண்ணின் சுரோணிதச் சுரப்பிலும் ஏற்றத்தாழ்வுகள் நிகழலாம். ஆனால் இரண்டுமே சம அளவில் நிகழ்ந்தால் அரவாணிகள் உருவாகின்றனராம்.

ஆரோக்கியமான சந்ததிக்கு...

ஆட்டத்தில் தூள் கிளப்பலாம் படியுங்கள்

இப்போதெல்லாம் உடலுறவு ஆட்டம் பற்றிய சமாச்சாரங்களில் புதிது புதிதான சந்தேகங்களைத்தாங்களாகவே உருவாக்கிக்கொண்டு அதைத் தீர்க்க வேண்டி பலரும் மருத்துவர்களைத் தேடி அலைந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஆண்மைக் குறைவு, விந்து சுரக்காமை, விந்து வெளியேறாமை, சிறிய ஆண்குறி, இப்படி அவர்களது பிரச்சினைகளைச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாம். இப்படிப்பட்ட பிரச்சினைகளில் ஒரு முக்கியமானதுதான், உடலுறவில் ஆர்வம் குறைந்து போவது. இது வயது ஆக ஆகக் குறைந்து போவது இயற்கைதான். இருந்தாலும் ஒரு சிலருக்கு, வயதாகும் முன்பே உடலுறவில் ஆர்வம் குறைந்து போய், திருவிழா நாட்களிலும் பெட்டிக்குள் பூட்டி வைக்கப்பட்ட புத்தாடையாய், மனைவியைக் கவனிக்காமல் விட்டு விடுவார்கள். இதனால் தான் வாழ்க்கையில் விரக்தி ஏற்பட்டு குடும்பத்தில் புயல்வீச ஆரம்பிக்கிறது. இந்த பிரச்சினையை தீர்ப்பதற்கு வயக்கரா இருப்பது பலருக்கு தெரிவதில்லை.

உடலுறவு வேட்கையை அதிகரிக்கும் உணவுப் பொருட்களில் வெங்காயம் முதலிடம் வகிக்கிறது. அதுவும் சின்ன வெங்காயம் என்றால் சொல்லவே தேவையில்லை. காமத்தீ பற்றிய எரிய ஆரம்பித்துவிடும். அதிலும், சமைக்காத பச்சை வெங்காயமாகச் சாப்பிடும் போது இன்னும் விசேடம்.!

இதுதவிர, நன்கு வெயிலில் காய்ந்த ஆட்டுக்கறியை எண்ணெயில் வறுத்துச் சாப்பிட்டாலும் உணர்வு அதிகரிக்கும் எனவும் கூறப்படுகிறது. அதிலும் ஆண்மைத்தன்மை சுத்தமாகக் குறைந்து போனவர்களுக்கு இது நல்ல பலன் அளிப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

மேலும், கடலில் காணப்படும் சிப்பி வகை உணவு, ஆண்களின் உணர்ச்சியை அதிகரிக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பதாக சம்பத்திய ஆராய்ச்சிகளின் முடிவில் தெரியவந்துள்ளது.

திருமணமான முதல்நாள்...!

திருமணம் நிச்சயமான நாள் முதல் ஆணுக்கும் சரி, பெண்ணுக்கும் சரி, முதலிரவைப் பற்றிய பயமும், ஆர்வமும் பாடாய்ப்படுத்த ஆரம்பித்துவிடுகிறது. பயமுறுத்தலாகவோ கிடைக்கிற பூடக அறிவுரைகளும், தகவல்களும் பலருக்கும் குழப்பம் ஆரம்பித்துவிடுகின்றன. இதனாலேயே பல தம்பதியருக்கு முதலிரவு திகிலிரவாகவே அமைந்து விடுகிறது. அந்த இரவு அமைதியாகக் கழிய இதோ சில ஆலோசனைகள்.

முதலிரவு என்றாலே அன்றுதான் உடல்களின் சங்கமம் நிகழ்ந்தாக வேண்டும் என்றில்லை. கணவன், மனைவி ஆகி விட்டாலும் கூட நேரலை... பான அறிமுகமும், நெருக்கமும் இல்லாமல் உடலுறவை மேற்கொள்வது சரியில்லை.

முதல் இரவில் உறவைத் தவிர்க்க சுகாதார மற்றும் மருத்துவ அடிப்படையிலான காரணங்கள் உண்டு. திருமணம் நிச்சயிக்கப்பட்ட நாள் முதல் சடங்கு, சம்பிரதாயங்கள் என்ற பெயரில் இருவருக்கும் ஏகப்பட்ட அலைச்சல் இருக்கும். வீட்டிலும், கல்யாண மண்டபத்திலும் எங்கு பார்த்தாலும் கூட்டத்தின் நடுவே இருக்க வேண்டியிருக்கும். அதன் மூலம் பரவும் நோய்கள், தண்ணீர் மாற்றம், கழிப்பறைப்பிரச்சினை, அவசரக் குளியல் என ஏகப்பட்ட காரணங்களால் இருவரின் உடல்களுமே அவ்வளவாக சுத்தமாக இருக்காது. இந்நிலையில் முதல் நாளே உறவை வைத்துக் கொள்வது இருவருக்குமே ஆரோக்கியமானதல்ல.

முதலிரவன்று நன்றாகக் குளியுங்கள். ஆடம்பர நகைகள் மற்றும் உடைகளைத் தவிருங்கள். அளவோடு சாப்பிடுங்கள். உடலும், மனமும் லேசாக இருந்தாலே பதற்றம் பறந்துவிடும். தாம் சக்தியுள்ளவர்கள் தான் என்பதை நிரூபித்தாக வேண்டும் என்ற துடிப்பு இருவருக்குமே இருக்கும். அதன் விளைவாக முதல் இரவின் போது இருவருக்குமே அளவுக்கதிக பதற்றம் இருக்கும். அந்தப்பதற்றத்துடன் உறவுகொள்ளும் போது அது பூர்த்தியாகாமல் இருக்கும். அதனால் முதல்நாளே இருவருக்கும் ஒருவித அதிருப்தி உருவாகலாம்.

முதலிரவன்று புதுமணத் தம்பதியர் இருவரும் மனம் விட்டுப் பேசிக் கொள்ள நிறைய நேரத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாம். இருவரின் விருப்பு, வெறுப்புகள், குடும்ப சூழ்நிலை பற்றியெல்லாம் தெரிந்து கொள்ளலாம். சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளலாம். பேசி முடித்ததும் அன்றிரவு இருவரும் நன்றாக ஓய்வெடுத்துக் கொள்வது நல்லது. தண்ணீர், பால், பழம் என எதையுமே தனித்தனியே சாப்பிடுவது நல்லது. மற்றும் உள்ளங்கை ஸ்பரிசமே போதும்.

அதுவே ஆயிரம் உணர்ச்சிகளை வெளிப்படுத்தும். உறவை பலப்படுத்தும். எச்சில்பட்டுக் கொள்ளாமல் முத்தமிட்டுக் கொள்ளாமல், உடல் நெருங்காமல் பக்கத்தில் படுத்தாலும் தனித் தனியே படுத்து சீக்கிரமே தூங்கி விடுவது நல்லது. இதுவே நல்ல துவக்கம். முதலில் இருவருக்குமிடையேயான தயக்கங்கள், கூச்சங்கள் தகர்க்கப்பட வேண்டும். அதன் பிறகான தாம்பத்திய உறவின் துவக்கமே ஆரோக்கியமான வாழ்க்கைக்கு அடிப்படை.

fun மட்டுமல்ல கண்ணும் முக்கியம்!

fun என்று சொல்லி இளம் பெண்கள் நண்பிகளுடன் சேர்ந்து ஆபாசப் படம் பார்க்கும் பழக்கம் அண்மைக்காலமாக அதிகரித்துவருகிறது. இவ்வாறான இளம் பெண்களை கண்டுபிடித்து பெற்றோர்கள் உதைக்கிறார்களோ இல்லையோ, அப்படியானவர்களின் கண்ணுக்கு ஆபத்து பறிபோவதாக நெருங்குகிறது.

சமீபத்தில் எடுக்கப்பட்ட ஒரு புதிய கருத்துக் கணிப்பில்தான இப்படித் தெரியவந்துள்ளது. அதாவது தொடர்ந்து ஆபாசப் படங்களை பார்த்து வரும் பெண்களின் மூளையில் உள்ள பார்வைப் பகுதிக்கு இரத்தம் செல்வது பெரிதும் தடைப்படுகிறதாம். இதனால் அவர்கள் பார்வைக் கோளாறு, பார்வைக் குருடு போன்ற அபாயங்களை சந்திக்கும் வாய்ப்புள்ளதாம்.

அதெப்படி ஆபாசப் படம் பார்த்தால் பார்வையைப் பாதிக்கும் என்று கேட்டால், ஆபாசப் படங்களைப் பார்க்கும் பெண்களுக்கு கண்ணில் அழுத்தம் ஏற்படுகிறது. ஒரு விதமான பதட்டம் ஏற்படுகிறது. இதனால் மூளையின் பார்வைப் பகுதிக்கு இரத்தம் செல்வது தடைப்படுகிறது. ஆபாசப் படம் பார்க்கும்போது ஏற்படும் அதீத பாலியல் உணர்வுகளும், அதனால் ஏற்படும் அழுத்தமுமே இதற்குக் காரணம் என்கிறது மருத்துவம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

நாக்கு ஒரு கொடிய மிருகம். ஒருமுறை அவிழ்த்துவிட்டால் கட்டுவது கடினம்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

நட்பு

முகநக நட்பது நட்பன்று நெஞ்சத்து
அகநக நட்பது நட்பு.

முகம் மட்டும் மலரும்படியாக நட்புச் செய்வது நட்பு அன்று; நெஞ்சமும் மலரும்படியாக உள்ளன்புகொண்டு நட்புச் செய்வதே நட்பு ஆகும்.

குறள்:786

ஒராங்குட்டான்

ஏப்ஸ் இன குரங்கு வகைகளில் ஒன்று ஒராங்குட்டான். மரங்களே இதன் வசிப்பிடம். இலைகள் அடர்ந்த கிளைகளே அதன் படுக்கை. ஒராங்குட்டான் தனித்து வாழும் தன்மை கொண்டவை. இணை சேர மட்டுமே ஒன்றையொன்று நெருங்கி வரும். தாய் குரங்குகள் 6 முதல் 7 வருடம் வரை குட்டிகளுடன் சேர்ந்திருக்கும். ஆண் ஒராங்குட்டான் 100 கிலோ எடை இருக்கும். பெண் குரங்குகள் அதில் பாதி எடைதான் இருக்கும். நீளமான, சக்தி வாய்ந்த கைகளைக் கொண்டுள்ளன. கைகளை கொக்கிபோல பயன்படுத்தி அவை மரம் ஏறவும், மரம்விட்டு மரம் தாவவும் செய்கின்றன. மழைக்காடுகளில் மட்டுமே இந்த வகை குரங்குகள் வசிக்கும்.

உதவும் பூச்சிகள்

விடுமுறை நாட்களில் தன் வீட்டுத் தோட்டத்தில்தான் இருப்பான் பவித்ரன். பள்ளிக் கூட நாட்களிலும் மாலை நேரங்களில் தோட்டத்துக்கு வந்து போவான்.

தோட்டத்தில் அவனது தந்தையின் பராமரிப்பால் பலவித பூக்கள் செடிகளில் பூத்துக் குலுங்கின. எலுமிச்சை, சப்போட்டா, மாதுளை போன்ற பழ வகை மரங்களும் காய்த்துத் தொங்கின. அதனால் தோட்டத்தில் கண்ணைக் கவரும்விதமான பட்டாம்பூச்சிகள், தேனீக்கள், தும்பிகள் பறந்து திரிந்தன.

பவித்ரன் இந்தப் பூச்சிகளை ஒவ்வொன்றாகப் விரட்டிப் பிடிப்பான். பட்டாம்பூச்சி அகப்பட்டால் இறக்கையை மட்டும் கசக்கிவிடுவான். அது பறக்க முடியாமல் தவிப்பதை ரசிப்பான். சற்று நேரத்தில் அது இறந்து எறும்புகளுக்கு இரையாகிவிடும்.

அதேபோல தும்பி அகப்பட்டால் அதன் வாலில் நூலைக் கட்டி பறக்கவிடுவான். எதுவுமே அவனிடம் சிக்காமல் போனால், நீண்ட மெலிதான குழியை கையில் எடுத்துக் கொண்டு அதை வீசி, வீசி பூச்சிகளை தாக்குவான். அவன் தாக்குதலில் பல பட்டாம்பூச்சிகள், தும்பிகள் உடல் சிதறி இறக்கும்.

பூக்களையும், பழங்களையும் இந்தப் பூச்சிகள் சேதப்படுத்துவதாக எண்ணித்தான் பவித்ரன் பூச்சிகளை விரட்டி அடித்தான். கொன்று குவித்தான். அன்று அறிவியல் ஆசிரியர் மகரந்தச் சேர்க்கை பற்றி பாடம் நடத்தினார்...

"செடிகளும், மரங்களும் தங்களது பூக்களின் அழகால் பூச்சிகளை தங்கள் பக்கம் கவர்ந்து இழுக்கின்றன. பூச்சிகள் பூக்களில் உள்ள தேனை உறிஞ்சுகின்றன. அப்போது பூக்களில் உள்ள மகரந்தம் பூச்சிகளின் கால்கள் மீது ஒட்டிக்கொள்கிறது. பூச்சி அடுத்த மலருக்கு செல்லும் பொழுது பூச்சிகளின் கால்களில் உள்ள மகரந்தம் அந்தப் பூக்களில் பட்டு மகரந்தச் சேர்க்கை ஏற்படுகிறது. அதனால் செடிகளும், மரங்களும் சூல் கொண்டு காய்களையும், கனிகளையும் தருகின்றன"

ஆசிரியர் இப்படி விளக்கம் சொல்லிய பிறகுதான், பவித்ரனுக்கு தான் பூச்சிகளை விரட்டியடித்தது தவறு என்று புரிந்தது. "அய்யோ, எவ்வளவு பெரிய தவறு செய்திருக்கிறோம்" என்று வருந்தினான். தங்கள் தோட்டத்தில் காய்கனிகள் காய்க்க உதவிய பட்டாம்பூச்சிகள், தும்பி, தேனீக்களை இனி அடிப்பதில்லை என்று உறுதி கொண்டான்.

தோட்டம்!

தோட்டம் எங்கள் தோட்டம் - அதில்
பூக்கள் தலையை ஆட்டும் - அங்கே
சிறு பிள்ளைகளின் கூட்டம்
புள்ளி மான்கள்போல போடுமே ஆட்டம்!

வெள்ளி ஓடை பாய்ச்சல் - கரையில்
வேப்ப மர நிழல் ஊஞ்சல்
பூக்களில் பட்டாம்பூச்சி மேய்ச்சல்
பச்சைக்கிளி, பறவைகள் போடுமே கூச்சல்!

ஆட்டுக் குட்டி, கன்றுக்குட்டி
அழகான பூனைக்குட்டி
சேட்டை செய்யும் நாய்க்குட்டி
செல்லமான முயல் குட்டி

அத்தனையும் அங்கே ஓடும்
வாலைக் குழைத்து ஆடும்!
வாருங்கள் நாமும் கூடிடுவோம்
கைகள் கோர்த்து காற்றைத்
தூக்கி ஆடிடுவோம்!!

கொழுப்பின் நன்மை!

உடம்பில் கொழுப்பு நிறைய இருப்பது தீமை விளைவிக்கும். ஆனால் குளிர்பிரதேச பிராணிகளுக்கு கொழுப்பு நன்மை செய்கிறது.

குளிர்ச்சி, பனி, அல்லது ஈரமான சூழ்நிலையில் வசிக்கும் எந்த உயிரினத்திற்கும் கால் சில்லிட்டுப் போக வாய்ப்புண்டு. நினைத்தாலே சில்லிட்டுப் போகும் குளிர்ச்சியை கொண்ட அண்டார்டிக்கா பனிக்கண்டத்தில் பெங்குவின் பறவைகள் குளிரை எப்படி சமாளிக்கின்றன தெரியுமா?

அவைகளின் உடலைச் சுற்றி கனமான கொழுப்பு அடுக்குகள் மூடிக்கொண்டு அதன் மீது கதகதப்பான இறகுகள் அமைந்திருப்பது வெளிச்சூழலை தாங்குகிறது. பூஜ்ஜியம் டிகிரிக்கும் குறைவான பனியில் நடமாடும் அதன் கால்களை வெப்பமாக வைத்திருப்பதுதான் இயற்கையின் அதிசயம். தூய இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் தமனி இரத்தக்குழாய்களும், அசுத்த இரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் சிரை இரத்தக்குழாய்களும் அருகருகே அமைந்திருப்பது வெப்பச் சமநிலை ஏற்பட வசதியாக இருக்கிறது. இதுவே குளிரையும், வெப்பத்தையும் தாங்கும் திறனை கால்களுக்கு வழங்குகிறது.

தகவல் களஞ்சியம்

* ஒரு காட்டெருமையால் ஆறடி உயரத்திற்கு கூட குதிக்க முடியுமாம்.
* தன்னுடைய இரண்டு கண்களையும் ஒரு சேர சிமிட்டக் கூடிய ஒரே மீன் சுறாதான்.
* சிறுத்தையின் உடம்பில் காணப்படும் புள்ளிகளின் பெயர் 'ரோசட்ஸ்' எனப்படும்.
* ஜப்பானில் நூறு வயதைத்தாண்டி வாழ்பவர்களுக்கு தேசிய தினத்தன்று அந்நாட்டு பிரதமரே பரிசுகள் அனுப்பி வைப்பார்.

விநோத உலகம்

காலணி அணிந்த ஒட்டகச் சிவிங்கி

அமெரிக்காவின் கன்சாஸ் பகுதியில் உள்ள டோபிகா மிருகக்காட்சி சாலையில் ஹோப் என்ற பெயரில் ஒரு ஒட்டகச்சிவிங்கி உள்ளது. பிறக்கும் போதே இதன் முன்னங்கால்கள் உயரம் குறைவாக இருந்தது.

இதனால் நடக்க முடியாமல் இது அவதிப்பட்டது. இதையொட்டி இந்த ஒட்டகச்சிவிங்கியின் கால்களின் உயரத்துக்கு ஏற்ப காலணிகள் பொருத்தப்பட்டது. இப்போது அந்த ஒட்டகச்சிவிங்கியால் மற்ற விலங்குகளைப் போல நடக்க முடிகிறது.

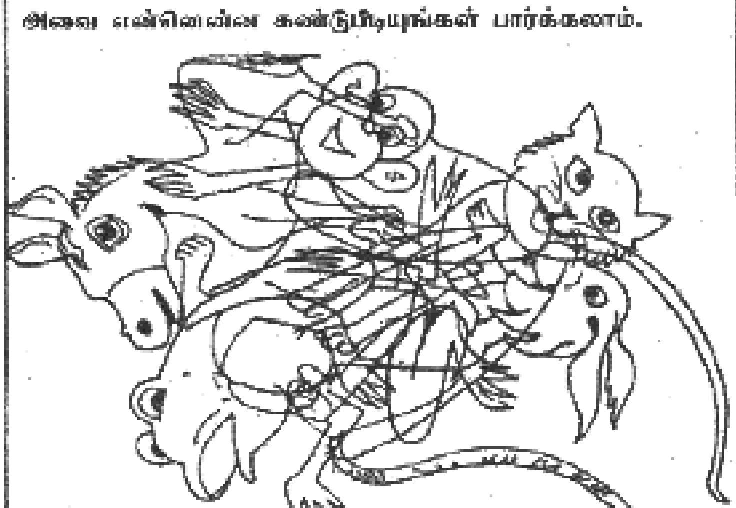
பன்றிகள் தீவு

தெற்கு பகாமாஸ் நாட்டில் மேஜர் ஸ்போட் என்ற சிறிய தீவு உள்ளது. இங்கு சில பன்றிகள் கூட்டமாக வசிக்கின்றன. இவை கடலில் குளித்தும், கடற்கரை மணலில் படுத்து ஓய்வு எடுத்தும் பொழுதைக்கழிக்கின்றன. இந்த தீவுக்கு பாராசூட் படகில் வருபவர் அவர்களைச்சூழ்ந்து கொள்ளும். அவர்கள் கொடுக்கும் உணவை உண்டு இவை காலம் கழிக்கின்றன.

இதையொட்டி இந்த கடற்கரை பகுதிக்கு பன்றிகள் தீவு என்ற செல்லப்பெயரும் உண்டு. 2010ஆம் ஆண்டு ஜெனிபர் தோமஸ் என்பவர் எழுதிய குழந்தைகள் புத்தகத்திலும் இந்த பன்றிகள் பற்றிய தகவல்கள் இடம்பெற்றுள்ளது.

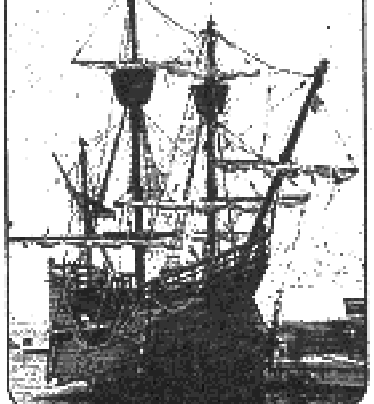
கண்டுபிடியுங்கள்

இந்த படத்தில் பல்வேறு உயிரினங்கள் மறைந்துள்ளன. அவை என்னென்ன கண்டுபிடியுங்கள் பார்க்கலாம்.

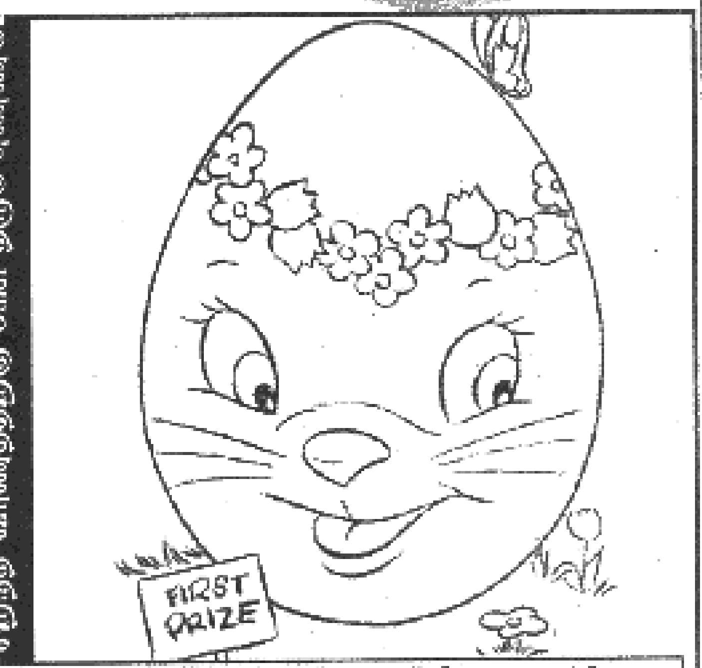


முதல் கப்பல்

உலகை முதன் முதலில் சுற்றி வந்த கப்பலின் பெயர் விக்டோரியா (கி.பி. 1521).



சிறந்த வர்ணத்திற்கு பரிசு தரும் ...



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலை மற்றும் தரத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 943

தினமுரசு வாரமலர்

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 941

பரிசுக்குரியவர்: அ.அமைதின், இரணைமாதா நகர், முழங்காவில், பூநகரி.

01. ச.கஜனி, கோப்பாய் வீதி, உடுப்பிட்டி.
02. யோ.சிவாஞ்சினி, சரசாலை தெற்கு, சாவகச்சேரி.
03. சி.லதாங்கி, கரவெட்டி.
04. பரிநலசாந்த், தாளையடி, மன்னார்.
07. கே.சஜீவன், விபுலானந்த வீதி, காரைச்சேனை.
08. பி.லவன்னவி, மஹாரம்பைக்குளம், வவுனியா.
09. எம்.எஸ்.எஸ். ஷபீனா, தோப்பிராவ
10. கு.பிரதாபன், கடற்கரை வீதி, நீர்கொழும்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விவசாயத்திற்கு அவசியமான நீர் நிலைகள்

எமது நாட்டில் நிலவளம் நீர்வளமும் சிறப்பாக அமைந்துள்ளது இதனால் இங்கு மாவட்ட வகையோடு சுமுக பந்தங்களின் வாழ்வாதாரத் தொழிலாக விவசாயம் அமைந்துள்ளது.

அந்த போன்ற நில வளமும் நல்ல வளமும் இருப்பதால் விவசாயம் சிறப்பாக இடம்பெறுகிறது.

விவசாயம் கால்நடை வளர்ப்பும் விவசாயத்துடன் இணைந்த வாழ்வாதாரத் தொழில்களைக் கொண்டுள்ளோரும் உண்டு. இவர்களுக்கு ஒரு பகுதி வாழ்வாதாரம் பாதிப்படைந்தாலும் இன்னுமொரு புறமிருக்கும் தொழிலினை நம்பி தங்களது ஜீவனோபாயம் நகர்கிறது.

கணிசமான மக்கள் பெருமளவானவர் விவசாயத்தினை மட்டுமே நம்பி வாழ்கின்றவர்கள். இவர்களது பொருளாதாரம் முற்றுமுழுவதுமாக விவசாயத்திலேயே தங்கியுள்ளது.

இதில், வடகிழக்கைச் சேர்ந்த விவசாயிகள் கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற ஆயுத வன்முறை காரணமாக முழுமையாக எமது நாட்டிலுள்ள விவசாயத்திற்கான நிலங்களை பயன்படுத்த முடியாமல் போய்விட்டது.

தற்போதுள்ள நிலைமையில் விவசாயத்திற்கான வளங்கள் அனைத்தும் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும் என அரசாங்கத்தினால் காணிகள் இல்லாதவர்களுக்கு விவசாயம், வீட்டுத் தோட்டம் செய்யக் கூடிய வகையில் காணிகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்டு அதற்குரிய நடவடிக்கைகளும் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இதன் அடிப்படையில் விவசாயிகளுக்கு மானிய முறையில் வேளாண்மைச் செய்கை, வீட்டுத் தோட்டம் செய்வதற்கான நாற்றுக்கள், பசளைகள் என்பன அரசினால் வழங்கப்படுகின்றன.

நாட்டின் விவசாயத்தைக் குறைக்கவும் போசாக்கினை அதிகரிக்கவும் 'திவிநெகும' திட்டத்தின் ஊடாக கிராமம் திட்டமிட்டப்பட்டு வாழ்வாதாரத்தினை முன்னேற்ற முடியாது.

விவசாயத்தில் ஈடுபடும் விவசாயிகளின் பிரச்சினை என்ன என்பதைக் கண்டறிய வேண்டிய பொறுப்புக்கள் இருப்பதையும் சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் கவனத்தில் எடுக்கவேண்டும்.

விவசாயிகளுக்கு காணியை மட்டும் வழங்கி விட்டால் போதாது. எமது நாடு நீர் வளம் நிலவளம் பொருந்திய நாடாக இருந்தும் அந்த வளங்களைப் பேணிப் பாதுகாக்கும் வழிவகைகளையும் காண வேண்டும்.

வடகிழக்கில் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களின் ஆயுத வன்முறையால் விவசாயத்துக்காக நீரைத் தேக்கி வைக்கக்கூடிய பல நூற்றுக் கணக்கான குளங்கள் பழுதடைந்த நிலையிலும் அழிவடைந்தும் உள்ளன.

இவற்றில் பல இன்றுவரை புனரமைப்பு செய்யப்படாமல் உள்ளன. இதனால் பாரம்பரிய விவசாயிகளும் விவசாயத்தில் ஆர்வமுடையவர்களும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

சிறந்த விவசாயிகள் மழை காலங்களில் கிடைக்கும் நீரை தேக்கி வைக்க முடியாமல் போனதை இட்டு மனம் வருந்துகின்றனர்.

கிணறுகளில் கிடைக்கும் நீரை பயன்படுத்தி கிராமப் புறங்களில் ஆங்காங்கும் வெங்காயம் மிளகாய் விட்டுத் தோட்டங்களை செய்கின்றனர்.

வேட் செய்கையினை மேற்கொள்ளும் விவசாயிகள் தற்போது குளங்களிலும் நீர் நிலைகளிலும் நீர் குறைவாக உள்ளதனால் பயிர்ச் செய்கையில் ஈடுபட முடியாமல் அவஸ்தைப்படுகின்றார்கள்.

தற்போதுள்ள வரட்சியான கால நிலை மாற்றத்தால் விதைக்கப்பட்ட சிறு பயிராக இருக்கும் நெற்செய்கை தீயினால் வெந்துபோனதைப் போன்று போதியளவு நீர் இன்மையால் காய்ந்து கருகிக் காணப்படுகின்றது.

இதுவரை காலமும் பல இன்னல்களை அனுபவித்த விவசாயிகள் தற்போதும் கஷ்டங்களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற கேள்வி விவசாயிகளின் மனதில பெரும் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தி தொடர்ச்சியாக விவசாயத்தினை நம்பி வாழ்வதா என்னும் அவநம்பிக்கையும் தோன்றி விட்டுள்ளது.

இப்போது பருவகால நிலையும் இவர்களுக்கிடையே பிரளய முரண்பாட்டினையும் குறைவடைந்துள்ளது பழைய காலத்தைப்போல வருடத்தில் மும்மாரி எனபது இப்போது விவசாயிகளால் நினைத்துப்பார்க்க முடியாத ஒன்றாகிவிட்டது.

நீர் நிலைகள் இல்லாவிட்டால் ஒரு வருடத்தில் ஒரு தடவை தான் வான்மழை நீரை நம்பி விவசாயத்தில் ஈடுபட முடியும்.

இப்படி எமது நாட்டில் ஒரு வருடத்தில் ஒரேயொரு தடவை நெற் செய்கையில் இனிவரும் காலங்களில் ஈடுபட்டால் எமது நாடு வரட்சியையும் வறுமையையும் எதிர்நோக்கும் நிலைமைக்கு உள்ளாகும். எனவே எமது விவசாயிகளுக்கு மனச் சோர்வையும், சோம்பலையும் ஏற்படுத்தாமல் அவர்களுக்கு தேவையான வசதி வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது தான் இந் நாட்டிலிருக்கும் அனைவரதும் பொறுப்பாகும்.

சுயமாக பொருளாதார நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுக்கக் கூடாது என்றால் வறுமையை இல்லாது ஒழித்தால் வறுமை தானாக இல்லாமல் போய்விடும் என்பது அனைவரதும் எதிர்பார்ப்பு. ஆகவே, எமது தாய் நாட்டின் எதிர்காலம் விவசாயிகளுக்கும் உண்டு என்பதைப் விவசாயிகள் எம் நாட்டின் முதுகெலும்பு என்பதையும் எல்லா மட்டத்திலுள்ளவர்களும் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இன்றைய கால கட்டத்தில் விவசாயிகள் பயன்பெறும் வகையில் வாழும் பகுதியில் பழுதடைந்துள்ள குளங்கள் புனரமைப்பு செய்யப்பட வேண்டும். விவசாயிகள் பயன் பெறும் வகையில் புதிய குளங்கள் அமைக்கப்பட வேண்டும்.

நில வளத்தினை பாதுகாப்பது போன்று நீர் வளத்தினையும் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியம் அனைவருக்கும் உண்டு.

தற்போதுள்ள காலநிலை மாற்றம் விவசாயிகளுக்கு பல சவால்களையும் நெருக்கடிகளையும் கொடுக்கும். சென்ற நீண்ட காலமாக நீர் நிலைகள் பாதுகாக்கப்படாது வீண் விரயமாகும் நிலையும், மழை நீர் நிலைகளில் சேமித்து வைக்கப்பட்டு எதிர்வரும் காலங்களில் சிறந்த விளைச்சலை பெற்றுக்கொள்ளும் வழிவகைகள் கண்டறியப்பட வேண்டும்.

107 திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலான்தேவியின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் — அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்று தான் தெரியும். அவள் அடிப்படையில் ஒரு பெண் — ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன.

"மல்லாவின் உயிர்!" ஸ்ரீராம் மூச்சிரைத்த படியே அவளைத் தன் கண்களை விரித்து நோக்கினான். அவளது கோரிக்கை அவனுக்கும் பிடித்தமானதுதான். ஆனால், அவனுக்கும் மல்லாவுக்கும் என்ன பிரச்சினை என்றுதான் தெரியவில்லை.

"உனக்கும் மல்லா மேல் என்ன கோபம்?"

குசுமாவுக்கு அவன் முகத்தைப் பார்த்துப் பொய் சொல்லத் தயக்கமாக இருந்தது. தான் சொல்வது பொய் என்று அவன் கண்டு பிடித்துவிட்டால் என்ன செய்வது?

ஸ்ரீராமை நெருங்கி அவன் கழுத்தைத் தன் கைகளால் வளைத்தாள். அப்படியே அவன் முகத்தைத் தன் எழில்கள் மீது புதைக்கச் செய்தாள் அவன் காதருகே பொய் சொன்னாள்.

"மாதுசிங் கொள்ளைக் கோஷ்டியில் சேர மல்லாதான் காரணம். மல்லாவுக்கு என் மீது ஆசை. அதனால்தான் மாது சிங்கைக் கொள்ளைக் கோஷ்டியில் சேரச் செய்தான். என்றாவது ஒரு நாள் என் மாது செத்துப் போனால் என்னை அடையலாம் என்ற திட்டத்தோடுதான் மல்லா அப்படி செய்திருக்கிறான்."

குசுமா சொன்னது உண்மைதானா என்று ஆராயும் நிலையில் ஸ்ரீராம் இல்லை. அந்த அவசியமும் அவனுக்கில்லை.

மல்லா மீது தன் குழுவில் உள்ளவர்கள் வைத்திருக்கும் மரியாதையை அறுத்துப்போட ஒரு நல்ல கதை கிடைத்திருக்கிறது என்று நினைத்தான் ஸ்ரீராம்.

குசுமா மூலமாகவே மெல்ல மெல்ல தன் ஆட்களுக்குள் அவள் சொன்ன கதையைப் பரப்ப நினைத்தான். மல்லாவின் காதுக்கு எட்டாதவகையில் புத்திசாலித்தனமாக அக்காரியத்தைச் செய்யத் தொடங்கினாள் குசுமா.

குசுமாவின் அழகில் மயங்கிய சிலர் அவள் சொன்னதை நம்பினார்கள். குசுமா அவர்களோடு சகஜமாகப் பழகுவது போல தொட்டுத் தொட்டுப் பேசினாள். தற்செயலாக வருவது போல தன் கைகளை அவர்கள் உடல்களில் படச் செய்தாள்.

பிடிகொடாதவர்களைத் தவிர்த்து மனச் சஞ்சலம் உள்ளவர்களை மட்டுமே தன் சாகசத்தால் அறிமுகப்படுத்து

குசுமா மல்லாவைப் பற்றிய கதைகளைக் கட்டிவிட்டாள்.

பூலான் என்னதான் எச்சரிக்கையாக குசுமாவின் நடவடிக்கைகளை அவளால் கூட கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. ஆனால், மல்லாவையும் தன்னையும் பற்றிய ஏதோ ஒரு சூழ்ச்சி சூழ்ந்து கொண்டிருப்பதாக பூலானின் உள்ளுணர்வு உறுத்திக்கொண்டே இருந்தது. அதனால் தூங்கும் போது துப்பாக்கியை இறுக அணைத்தபடியே தூங்கினாள். சிறு சத்தம் கேட்டாலும் எழுந்து அமர்ந்து கவனிக்கவும் தொடங்கினாள்.

ஸ்ரீராமோ பூலான் கண்ணிலேயே மண்ணைத் தூவும் திட்டம் போட்டு முடித்துவிட்டான். மறுநாள் அபாயம் ஆரம்பமானது.

பூலானைக் காணும்போதெல்லாம் குசுமாவின் பார்வையில் குரோதம் தெரிந்தது. மல்லாவின் போகவிருப்பதையும் குசுமா நிறுத்திவிட்டாள்.

குசுமா தன்னை நாடி வந்ததையோ, தான் அவனை அறைந்ததையோ மல்லா பூலானிடம் சொல்லவில்லை. பூலானும் தெரிந்தது மாதிரிக் காட்டிக்கொள்ளாமல் இருந்துவிட்டாள்.

ஸ்ரீராமுடன்தான் குசுமா குழைந்து குழைந்து பேசினாள். ஸ்ரீராமும் அவளைக் கண்டால் அசடு வழிவதைப் பார்க்க பூலானுக்கு சிரிப்பாக இருந்தது.

ஸ்ரீராம் இப்போதெல்லாம் பூலானை முன்புபோல் ஏக்கத்துடன் பார்ப்பதில்லை. குசுமா அவனை முழுவதுமாக ஆக்கிரமித்திருந்தாள்.

ஸ்ரீராமின் சகோதரன் லாலா ராமுக்கு மட்டும் பூலான் மீதான மோகம் தீரவில்லை. சரியான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்து பூலானுக்காக அவன் காத்திருந்தான்.

குசுமாவுடன் கூட தனியாக வந்த அவளது உறவினனான உஜாகர் என்பவனுக்கும் குசுமாவுக்கும் இடையே இரகசியத் தொடர்பு இருந்தது.

ஸ்ரீராமும், லாலா ராமும் அன்றிரவு பக்கத்து கிராமத்துக்குச் சென்றிருந்தனர். ஸ்ரீராம் இருந்தவரைக்கும் உஜாகர் குசுமாவின் பக்கமே செல்வதில்லை.

ஸ்ரீராமும் வெளியே போய்விட்டான் என்று தெரிந்ததும் உஜாகர் குசுமாவைத் தேடிப்போனான்.

"என்னை மறந்துவிட்டாயா குசுமா? எப்போது பார்த்தாலும் அவன் பின்னாலேயே சுற்றிவருகிறாயே?" என்று கவலை தோய்ந்த குரலில் கேட்டான்.

அவனைப் பார்க்க குசுமாவுக்கு இரக்கமாக இருந்தது. மல்லாவைப் பழிவாங்கத்தான் குசுமா ஸ்ரீராமின் உதவியை நாடினாளே தவிர, அவன்மீது ஆசையெல்லாம் கிடையாது. மல்லாவைப் பழிவாங்கிய பின்னர் ஸ்ரீராமிடம் இருந்து தப்பிச் செல்லவே குசுமா நினைத்தாள். அதற்கு உஜாகரின் உதவியைத்தான் அவள் நம்பியிருந்தாள்.

"அவன் ஒரு அரைக்கிழம். அவனுக்காக உன்னை விடுவேனா?" என்றாள் குசுமா.

"அப்படியானால் அவன் பின்னால் எதற்கு அலைகிறாய்?"

"ஒரு திட்டத்தோடுதான். உஜாகர் உனக்கு நிறையப் பணமும், நகைகளும் கிடைத்தால் என்னசெய்வாய்?"

உஜாகர் விழிகளை அகலவிரித்தான்.

"கிடைத்தால் நீயும் நானும் சந்தோசமாக இருக்கலாம். நான் ராஜா, நீ ராணி. இருவரும் ஆசைதீர அனுபவிக்கலாம். ஆனால் பணம்.. அதற்கு எங்கே போவது?"

"நான் தருகிறேன். என்ன அப்படிப்பார்க்கிறாய்? ஸ்ரீராம் ஒரு புதையல் மாதிரி கொள்ளையடித்த பணத்தையும், நகைகளையும் ஓரிடத்தில் புதைத்துவைத்திருக்கிறான்" என்றாள் குசுமா.

(திருப்பங்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓடினாள் ஓடினாள்
மும்பையின் எல்லைக்கே ஓடினாள்!!!

3 படம் வெளியாகி மூன்று மாதங்கள் ஆகப்போகிற நிலைமையிலும், தன்னையும் தனுஷையும் பற்றிய கிசுகிசுக்கள் ஓயாத நிலையில், ஒரேயடியாக மும்பையில் செட்டிலாகும் முடிவை எடுத்துவிட்டார் ஸ்ருதிஹாசன்.

இதை ஒட்டி மும்பையின் பாந்த்ரா பகுதியில், தான் மட்டும் தனியே வசிப்பதற்கென, நல்ல வசதியான வீட்டை தேடி வருகிறார் ஸ்ருதி. பாந்த்ரா ஏரியாவில் வீடு தேடுவதற்கு நிறைய காரணங்கள் இருக்கின்றன. முதலாவது என் அம்மாவும், தங்கையும் அங்கேதான் இருக்கிறார்கள். இரண்டாவது நான் படித்த செய்ண்ட் ஆண்ட்ரூயிஸ் கல்லூரி அங்கேதான் இருக்கிறது. மூன்றாவது அது கடலை ஒட்டிய இடமாதலால் எப்போதும் அருமையான காற்றோட்டம் இருந்துகொண்டே இருக்கும் என்று அடுக்கிக்கொண்டே போகும் ஸ்ருதி, தான் இந்தியில் நடித்த முதல்படம் சரியாகப் போகாவிட்டாலும், தொடர்ந்து நிறைய வாய்ப்புக்கள் வருவதாகவும், மும்பையில் செட்டிலான பிறகே எந்தப் படத்தில் நடிப்பது என்று முடிவெடுக்கவிருப்பதாகவும் தெரிவித்தார்.

ஸ்ருதியின் குரலில் இருக்கிற உறுதியைப் பார்த்தால், தமிழ் சினிமா பக்கம் கொஞ்சக் காலத்துக்கு எட்டிப்பார்க்க மாட்டார் என்றே நமது ஏழாம் அறிவுக்கு தோணுகிறது.

இளைய தளபதியை கவர்ந்த உறுமி

சிறந்த ஒளிப்பதிவிற்கான சர்வதேச விருதுகளை அள்ளிய சந்தோஷ் சிவன், உறுமி படத்தை ஒளிப்பதிவு செய்து இயக்கியுள்ளார். தற்போது திரைக்கு வந்து பரபரப்பாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் இப்படத்தில், ஆர்யா, பிரபு தேவா, ப்ருத்விராஜ், தபு, ஜெனிலியா, வித்யா பாலன் எனத் திரையுலக நட்சத்திரங்கள் நடித்திருக்கின்றார்கள். பாடல்களை கவிப்பேரரசு வைரமுத்து எழுதியுள்ளார். தீபக் தேவ் இசையமைத்துள்ளார். இவர்களுடன் திரைப்பட தொகுப்பு-ஸ்ரீகர் பிரசாத், சண்டைக்காட்சிகள்-அனல் அரசு எனப் இப்படத்தில் பணியாற்றியுள்ளனர். போர்த்துகேயர்கள் இந்தியாவை ஆக்கிர மிக்க முயன்ற வரலாற்றை சந்தோஷ் சிவன் தனது இயக்கத்தில் கொடுத்துள்ளார்கள். இப்படத்தை இளைய தளபதி விஜய் ரசித்துள்ளதோடு, சந்தோஷ் சிவனின் ஒளிப்பதிவை புகழ்ந்துள்ளார் விஜய். இதை கலைப்புலி தாணு தயாரித்துள்ளார்.

மீண்டும்
அக்னி ந...

கொலிவூட்டில் ...
இயக்கத்தில் பி...
இணைந்து நடி...
நட்சத்திரம்.' 19...
யான இப்படத்தி...
நாயகிகளாக நடி...
அக்னி நட்சத்...
பெற்றுள்ள ராஜா, ...
ராஜா, ஒரு பூங்கா...
வர்ணம் உள்ளிட்...
யுலகை கலக்கின...
இந்நிலையில் ...
படத்தை தமிழ், தெ...
ரீமேக் செய்ய ஏற்ப...
வருகின்றது. இதன் ...
தயாரிப்பாளர் ரமே...
இதுகுறித்து அவர் ...
நட்சத்திரம் படத்தி...
முன்னணி நாயகர்க...
நடைபெற்று வருகி...
தெலுங்கு நடிகர்க...
இப்படத்தில் யாரெ...
என்பதை இப்போது ...
இன்னும் ஓரிரு வா...
நடிகைகள் ...
அறிவி...

விருந்துக்கு
தயாராகிறது விஸ்வரூபம்

உலகநாயகனின் இயக்கம் மற்றும் துணைத்தயாரிப்பில் விஸ்வரூபம் உருவாகி வருகின்றது. ஆண்ட்ரியா ஜெர்மியா, பூஜா குமார், ஜெய்தீப் லாவத், சாம்ராட் சக்கரவர்த்தி, ஜெரினா வகாப் நடிப்பு மற்றும் ஓஸ்கர் விருதுக்கு பரிந்துரைக்கப்பட்டுள்ள சேகர் கபூரின் சிறப்புத் தோற்றத்தோடு விஸ்வரூபம் உருவாகிவருகின்றது.

இந்நிலையில் இந்தப் படத்தின் முன்னோட்டம் எதிர்வரும் யூன் மாதம் சிங்கப்பூரில் நடைபெற உள்ள சர்வதேச விருதுகள் வழங்கும் நிகழ்ச்சி ஒன்றில் வெளியாக உள்ளது. இதுகுறித்து கமல்ஹாசன் கூறுகையில், எனது திரைப்படத்தை இத்தகைய பெரிய அளவிலான சர்வதேச அரங்கில் வெளியிடுவது மிகச்சிறந்த வாய்ப்பாகும். விஸ்வரூபம் திரைப்படத்தின் முன்னோட்டக் காட்சியை வெளியிடுவதை நான் ஆர்வத்தோடு எதிர்நோக்கியுள்ளேன் என்றார்.

நடிகைகள் வளைந்து கொடுக்க வேண்டுமாம்!

பத்மப்ரியா

அண்மைக்காலமாக நடிகை பத்மப்ரியாவுக்கு வாய்ப்பு குறைந்து வருவதால் ஒரு பாடலுக்கு ஆட வாய்ப்பு வந்தாலும் ஏற்றுக்கொள்கிறார் என்று கொலிவூட்டில் கூறப்படுகிறது. அமல் நீரத் இயக்கும் பேச்சுலர் பார்ட்டி என்ற மலையாளப் படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு ஆட கேட்டதும் ஓ .கே சொல்லிவிட்டார் பத்மப்ரியா.

இது பற்றி அவர் கூறியதாவது: இப்படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு ஆட ஒப்புக் கொண்டது உண்மைதான். படத்தின் கிளைமாக்ஸ் முடிந்து பணியாற்றியவர்களின் பெயர்கள் வரிசையாக காட்டப்படும்போது நான் நடனம் ஆடும் காட்சி இடம்பெறுகிறது. இப் பாடலில் படத்தில் நடித்த எல்லா நட்சத்திரங்களும் இடம்பெறுகின்றனர். நடிகை என்றால் எல்லா வேடங்களுக்கும் வளைந்து கொடுக்கும் தன்மை இருக்க வேண்டும். ஒரு சிலர், நடிகையின் கவர்ச்சியான நடனத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பார்கள். அதற்கேற்ப உடை அணிவதில் தவறில்லை. இது கலைக்கு ஒரு நடிகை செய்யும் நியாயம் என்று தெரிவித்தார்.

கற்பனை கதையுடன் களத்தில் சூர்யா!

இரண்டு இசையமைப்பாளர்களுக்கு இடையே நடக்கும் மோதலை பற்றிய கதையை இயக்கி நடிக்கிறார் எஸ்.ஜே.சூர்யா. இதுகுறித்து அவர் கூறியதாவது, தெலுங்கு படம் இயக்கச் சென்றதால் தமிழில் இடைவெளி ஏற்பட்டது.

தற்போது இசை என்ற படத்தை இயக்குகிறேன். இரு இசையமைப்பாளர்களின் மோதல் கதை. கற்பனை கதைதான். திரைப்பட இசையமைப்பாளராக நான் நடிக்கிறேன். போட்டி இசையமைப்பாளராக பிரகாஷ்ராஜ் நடிக்கிறார். கதாநாயகியாக சாவித்ரி என்பவர் அறிமுகமாகிறார்.

கஞ்சா கருப்பு, எம்.எஸ்.பாஸ்கர் மற்றும் நிறைய புதுமுகங்கள் நடிக்கிறார்கள். சில இயக்குனர்களும் நடிக்க உள்ளனர். வித்தியாசமான பாடல் காட்சி ஒன்றுக்கு கரீனா கபூரை நடிக்க கேட்டிருக்கிறேன்.

ஏற்கனவே இந்தியில் நான் இயக்கிய குஷி பட ரீமேக்கில் அவர் நடித்தார். இப்படத்துக்கு இசை அமைக்கும் பொறுப்பு ஏற்றதால் கடந்த 5 மாதமாக 5 மாஸ்டர்களிடம் கீபோர்ட், பியானோ, கிற்றார் கற்றதுடன் அதன் நுணுக்கங்களையும் தெரிந்து கொண்டேன். என்னால் இசை அமைக்க முடியும் என்று நம்பிக்கை ஊட்டியவர் ஏ.ஆர்.ரகுமான்தான் என்று தெரிவித்தார்.

பார்க்க ...
காலத்...
கெட்...
படங்...
இரன...
தெரி...

ச...

சிவகார்த்தி...
கேர...

இயக்குனர் எழில் இயக்கத்தில் ...
படத்தில் கேரளக்கிளி ஆத்மியா ...
சிவகார்த்திகேயனுடன் காதல் கா...
இணைந்துள்ளார்.

இதுகுறித்து ஆத்மியா, நான் இ...
நகைச்சுவை படத்தில் கிராமத்து ...
நடித்துள்ளேன். கிராமத்துப் பணக்...
ஏற்று நடித்துள்ளேன். சின்ன வய...
இருவரின் காதல் கதையை இதி...
நான் அறிமுகமான 'மனம் கொத்...
பிறகு, நல்ல கதைகளில் எனக்கு...
நடிக்க விரும்புகிறேன் என்று ஆத்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மீண்டும் வருகிறது அக்னி நட்சத்திரம்!

...லிவூட்டில் மணிரத்னம் ...கத்தில் பிரபு, கார்த்திக் ...ணைந்து நடித்த படம் 'அக்னி ...த்திரம்.' 1988ஆம் ஆண்டு வெளி ... இப்படத்தில் அமலா, நிரோஷா ...களாக நடித்திருந்தனர்.

...னி நட்சத்திரம் படத்தில் இடம் ...ள ராஜா, ராஜாதிராஜன் இந்த ...ஒரு பூங்காவனம், நின்னுக்கோரி ... உள்ளிட்ட பாடல்கள் திரை ... கலக்கின.

...லையில் அக்னி நட்சத்திரம் ... தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளில் ...செய்ய ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று ...து. இதன் ரீமேக் உரிமையை ...ளர் ரமேஷ் வாங்கியுள்ளார்.

...து அவர் கூறியதாவது, அக்னி ...ம் படத்தில் நடிப்பதற்காக இரு ... நாயகர்களுடன் பேச்சுவார்த்தை ...று வருகின்றது.

...த நடிகர்களிடமும் பேசி வருகிறேன். ...ல் யாரெல்லாம் நடிக்க உள்ளனர் ... இப்போது வெளியிட முடியாது. ... ஓரிரு வாரங்களில் நடிகர், நடிகைகள் பெயர் அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்படும் என்றார்.

முன்னணி நடிகரான திலீப் மாரடைப்பால் மரணம்

தமிழ் திரையுலகில் 1980களில் முன்னணி நடிகராக இருந்தவர் திலீப். இவர் கடந்த சில நாட்களாக சிறுநீரகக் கோளாறால் அவதிப்பட்டு வந்தார். சிறுநீரகக் கோளாறால் திலீப்பை மைசூரில் உள்ள ஆஸ்பத்திரியில் அனுமதித்த னர். அங்கு மருத்து வர்கள் அவ ருக்கு தீவிர சிகிச்சை யளித்து வந்தனர். சிகிச்சை பலனின்றி நடிகர் திலீப் மரணம் அடைந்தார். அவருக்கு வயது 52.

திலீப்புக்கு ஹேமா என்ற மனைவியும், பவ்யா, மவுரியா என இரு மகனும், மகளும் உள்ளனர். திலீப் உடல் பொது மக்கள் அஞ்சலிக்காக மைசூரில் உள்ள அவரது வீட்டில் வைக்கப்பட்டு உள்ளது.

நடிகர், நடிகைகள் உள்ளிட்ட திரையுலகினர் நேரில் அஞ்சலி செலுத்தி வருகின்றனர். வறுமையின் நிறம் சிவப்பு, தூங்காதே தம்பி தூங்காதே, சம்சாரம் அது மின்சாரம், பெண்மணி அவள் கண்மணி, மாப்பிள்ளை படங்களில் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடிகர் திலீப் நடித்துள்ளார்.

இயக்குநருக்கு அவசியமானது ரசிப்புத்தன்மை

திரையுலகில் இயக்குனர் ஆக விரும்புபவர்கள் முதலில் ரசிப்புத்தன்மையை வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று 'முயல்' பட இயக்குனர் எஸ்.பி.எஸ்.குஹன் கூறியுள்ளார். தமிழில் மதுரை-தேனி வழி ஆண்டிப்பட்டி, உட்பட பல படங்களை இயக்கியவர் எஸ்.பி.எஸ் குஹன். தற்போது காதல் சரண்யாவை வைத்து முயல் படத்தை இயக்கி வருகின்றார்.

இப்படத்திற்கான இசை வெளியிடப்பட்டு பாடல்கள் ரசிகர்கள் மத்தியில் நல்ல வரவேற்பை பெற்றுள்ளன. இந்நிலையில் இயக்குனர் ஆவதற்கான அடிப்படையான விடயங்கள் குறித்து குஹன் கூறியதாவது, இயக்குனர் ஆக விரும்புபவர்கள் முதலில் ரசிப்புத் தன்மையை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அனைத்துப் படங்களையும் ரசித்துப் பார்க்க வேண்டும். தான் திரைப்படக் கல்லூரியில் படித்த காலத்தில் கே.பாலச்சந்தர், ரசிகர்களால் ஒதுக்கப்படும் கெட்ட படங்கள், வரவேற்பைப் பெறும் நல்ல படங்களை பார்க்க வேண்டும். அப்பொழுதுதான் இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் என்னவென்று தெரியும் என்று கூறியதாகக் குஹன் தெரிவித்தார்.

சந்திலே சிந்து பாடும் சிம்பு

சிம்பு, தற்போது வாலு படத்தில் ஹன்சிகாவுடன் இணைந்து நடித்து வருகின்றார். தமன் இசையமைக்க, தினந்தோறும் நாகராஜ் உதவியாளர் விஜய் சந்தர் வாலுவை இயக்குகின்றார். இந்நிலையில் வாலு படத்திற்கான விளம்பரத்தை சமீபத்தில் எடுத்துள்ளார்கள். அதை பில்லா-2 திரைப்படத்திற்கான இடைவேளையில் வெளியிட சிம்பு முடிவு செய்துள்ளார்.

சிம்பு, அஜித்தின் தீவிர ரசிகர் ஆவார். இதற்கு முன்பு, மன்மதன், காளை போன்ற படங்களில் அஜித்குமார் தொடர்பான வசனங்கள் மற்றும் காட்சிகளை கொண்டு வந்திருப்பார். தற்போது சற்று வித்தியாசப்படுத்தி தன்னுடைய வாலு படத்திற்கான விளம்பரத்தை பில்லா-2 இடை வேளையில் வெளியிட உள்ளார்.

கார்த்திகேயனுக்கு கிடைத்தது கேரளத்துக்கிளி!

...யக்கத்தில் 'மனம் கொத்தி பறவை' ... ஆத்மியா நடித்துள்ளார். நாயகன் ... காதல் காட்சிகளில் ஆத்மியா ...

...ா, நான் இந்த காதல் கலந்த ... கிராமத்து இளம் நாயகியாக ...துப் பணக்காரப் பெண் கதாபாத்திரம் ...சின்ன வயதிலிருந்தே பழகிவரும் ...யை இதில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். ...ம் கொத்தி பறவை' படம் வெளியான ...ல் எனக்குப் பிடித்த கதாபாத்திரங்களில் ... என்று ஆத்மியா கூறியுள்ளார்.

லண்டனில் வளர்கிறது தாண்டவம்

விஜய் இயக்கத்தில் தாண்டவம் படப்பிடிப்பு லண்டனில் நடைபெற்று வருகின்றது. இப்படத்தின் நாயகியான எமி ஜாக்சன், விஜய், விக்ரம், சந்தானம் மற்றும் பலர் லண்டனில் முகாமிட்டு தங்கியுள்ளனர். முக்கியமான சண்டைக்காட்சிகள், பாடல்கள் என அனைத்தும் லண்டனை மையமாக வைத்தே படமாக்கப்படுகிறது. விக்ரமும் எமியும் தேம்ஸ் நதிக்கரையில் சீயான் நடனமாடுவது போல படப்பிடிப்பை சமீபத்தில் விஜய் எடுத்திருக்கிறார். இதுகுறித்து எமி ஜாக்சன் கூறுகையில், ஜி.வி. பிரகாஷ் மறுபடியும் மிகச் சிறந்த பாடலை உருவாக்கியிருக்கின்றார். அப்பாடலுக்கு நானும் விக்ரமும் நடனமாடு[illegible] தெரிவித்துள்ளார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்(னை) காதல்

கன்னியவளைக் கண்டவுடன் - காதல்
கணக்கின்றி கலங்கடிக்க
கவிழ்ந்து விழுந்தேனே
கை கொடுக்க வந்தவளோ -கடைசி
நொடியில் யோசித்துவிட்டாள்!

காதல் சொல்லி
கடந்த நாட்கள் நொன்னூறு!
ஒவ்வொரு நாழிகையும்
என்னுடலில் வெண்ணீரு!

கதைத்துப் பேசி மன்றாடினேன்
கண்மணியவள் - கண்ணீராம்
பதில் சொன்னாள்!
புரிந்து கொண்டது - புதிர்தான்
புண்பட்டது நெஞ்சம்தான்!

போக போக -நீண்டது
சோகத்தின் முட்பதித்த
செரிக்கும் சாலை!
மௌனக்கடலில் மூழ்கிக் கொண்டு
கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் -கொல்லுகிறாள்!

சொல்ல வரும் - அவள்
எண்ணங்களின்
வார்த்தை வடிவங்களை -வாட்கள்
கொண்டு வதைக்கும்
வடிவமற்ற மர்மம்தான் - என்ன...?
துடிக்கிறது உயிர்...!
தெரிந்து கொண்டு தெளிவுபெற!

எழில் ஒளிரும் -நெஞ்சத்தில்
எண்ணற்ற கவலைகளோ?!
என்மேலுள்ள வஞ்சத்தில்
ஏற்படும் சிந்தனைகளோ?!
இல்லை!
இவையெல்லாம் வெந்தழல்
மனதின் நிந்தனைகளோ?!

உருவமற்ற உயிரொன்று
உள்ளமதை ஊசியின்றிக்
குத்துகிறது!!
குடைகிறது!!

அவள் .
எண்ண வதனம்
உன் உயிர் நாடியின் உட்புற வாசலில்
மரணம் ஜனனம் வரைமுறைவின்றி -ஜொலிக்கும்!
உன்னதமான உறவுடன்!

என்றென்றும் நீ மட்டுமே
என்(னை) காதல்!

[illegible]

தேன் கிண்ணம்

பண்பாடு படும்பாடு

மனிதநேயத்தை வெறுத்துப்போன மாதரே
மனம்கொன்று பிணம் உண்ணும் சோதரரே!
வயதுக்கு வந்த வனிதைகளே
மஞ்சள்கயிற்று நேரத்துக்குகொஞ்சுகிறீர்களே!
அலங்கார ஆடையிலே
அனைத்துமையும் போதைகளே!
ஆதாம் ஏவாள் போலாக
அரைகுறையாய் பாதிமேனியாகிறீர்களே!
இடைதெரிய உடைபணிந்து
இளம் மனதை பறிப்போரே!
கலாசார வழி நடக்க மறுப்போரே
வருகிச் சருகவழிவகுப்போரே!
எட்டுமுழப்புச் சேலையை படைவைத்து
எட்டுமுந்நீ துண்டாக்கி விட்டோரே
சிகரமாய் காமம் உயர்ந்து வேகம் கொள்ள
சில்லறை போட்டோரே
பூமிதன்னைத்தானே தவறாமல் சுற்றி
சூரியனைச் சுற்றுகையில்
அரைகுறையாய் சுற்றும் கோதையே!
உன்னை நினைத்துதான் என் மனம் வேகும்
இன்னும் எழுதினால் என்கைகள் நோகும்
கல்தோன்றா மண்தோன்றா காலத்தில்
முன்தோன்றிய தமிழே போதும்...
பண்பாடு படும்பாடே.... அதைத்
தமிழன் விடும்பாடோ பெரும்பாடு.

[illegible]

மீட்டுக் கொடு

அன்பே
தனிமையை தான்
நான் தத்தெடுத்து
கவி வடிக்க பழகிக் கொண்டேன்
கவிதை தான் என் அம்மா
கவிதை தான் என் காதலன்
கவிதை தான் தாய் தந்தை
கவிதையே என் நண்பன்
கவிதையை நான் வரைந்தது அன்று
அதைத் தொலைத்தது விதி

மனம் வருந்தி நான்
மன்றாடிக் கேட்கின்றேன்
திருடிச் சென்ற என் கவிதையை
திருப்பிக் கொடுத்துவிடு
திரும்பவும் தத்தெடுக்கின்றேன்

S.J ஜெயஜோதி,
வட்டுக்கோட்டை

அரங்கேற்றம் செய்துவிடு!

பெண்ணின் உள்ளத்தில்
இரகசியம் போலவே,
என் காதலும் ஊமையாகி துடிக்கின்றது
ஆனால்... - சொல்லாது
என்ன என்று புரியவில்லையே...!
கல்லறைக்குள்ளே உயிரற்ற உடலாய்
என் காதலும் - உனக்குள்ளே
இறந்து போய்விடுமோ...
தித்திக்கும் தேனாய் [illegible]
மனதில் நிறைந்து இருப்பாய்
உன் காதல் வரம் வேண்டும்!
இரவின் நிலவாய்
இதயமாய் காதல் இன்ப வதனம்..!
என்னை நோக்கி அழைத்துவிடு
உன் இதழ்களை திறந்து
என் காதலை ஏற்றுக்கொண்டாய்
என்று!
பழமையை ஒப்பனை செய்து
பாதிப்பக்கங்களில் நடத்தி முடிக்கிறேன்
என் காதல் நாடகத்திற்கு!
அரங்கேற்றம் செய்துவிடு என்காதலை!
உன் மொழி கேட்கத் துடிக்கும்
நெஞ்சுக்குள் அலைபாய்ந்து
[illegible]
[illegible]
என் இதயம்.

எச்.நுஸ்ரா,
வவுனியா.

நான் பிறந்த மண்

தூய தமிழனை
வளர்த்த...
தாயக மண்ணிது
அரசதேசமெங்கும்
ஒளிரும்
திலகத்தீபம்
தூய கலைகளும்
தோன்றியதிங்கு
ஊழி ஊழி மன்னர்
ஆண்ட தமிழ்
மண்ணிது
இயற்கையும்
எழிலும் இணைந்த
இனிய...
வளம்கொழிக்கும்
இலங்கை தேசமது...
அரசர்...
தாயத்தில்
இணைந்திட
துடிக்கும்
பூபாள மண்ணிது..
தொன்மையும்
வரலாறும் கொண்ட
நான் பிறந்த மண்ணிது...
தேடினும் கிடைக்கவும் இது.

க.நாகேஸ்வரா,
சண்டிலிப்பாய்.

இதயத்தில் இடமில்லை

பள்ளிப் பருவத்திலே
கன்னியவளை
[illegible] கண்டதும்
[illegible] படம்பிடித்தவன்

[illegible]
[illegible] உருவத்தை
சிலை செய்து [illegible]
[illegible]
அன்பும் காதலும் - என்று எழுதி!
[illegible]
ரசித்தாள்! சிரித்தாள்!
காதல் வானில் பறந்தவனுக்கு!
வந்த மடல்...!
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

வி.அன்னராசா,
கொம்மாந்துறை.

கடையிலோர் சவப்பெட்டி

ஒவ்வொரு மானிடர்க்கும்
வாழும் எதிர்பார்ப்பு
உனக்குள்
ஒரு எதிர்பார்ப்பு
ஒருவரைத் தேடிய காத்திருப்பு.

யாரை சுமந்திட
நீ காத்திருக்கிறாய்
உன்னில்
உறங்கப்போவது யார்?
நானாகவும் இருக்கலாம்
வேறு
யாராகவும் இருக்கலாம்
எவராக இருந்தாலும்
உந்தன் காத்திருப்பு
உண்மையில் ஈடேறும்
வாழும் எம் எதிர்பார்ப்பு
உன் முன்னே தோல்வியாகும்.

மோ.பா.சி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உளவுப்பிரிவுக்கு தண்ணி காட்டும் பெண்

தமிழக அரசியல்

ரிஷி

தமிழக உளவுப்பிரிவின் க்யூ பிராஞ்சால் சென்னையில் சுற்றி வளைக்கப்பட்ட போது, தப்பிவிட்ட பெண் நக்சலைட் பத்மாவை வலை போட்டு தேடிக்கொண்டிருக்கிறது தமிழக போலீஸ். இதுவரை கிடைத்த விபரங்களில் இருந்து, பத்மா தமிழகத்தில் இல்லை என்று உளவுப்பிரிவு வட்டாரங்களில் கூறப்படுகிறது. அவர் எப்படியோ தமிழக எல்லையைக் கடந்து சென்றிருக்கலாம் என்கிறார்கள் அவர்கள்.

அண்ணா நகரில் அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் கணவருடன் வசித்து வந்திருக்கிறார் பத்மா. நக்சல் இயக்கத்தைச் சேர்ந்த விவேக்தான் அவருடைய கணவர். இவர்கள் அங்கே தலைமறைவு வாழ்க்கை வாழ்கிறார்கள் என்ற உளவுத் தகவல் கிடைத்ததும், இருவரையும் சுற்றி வளைத்தது தமிழக உளவுத்துறை.

அதில் விவேக் சிக்கிக் கொண்டார். பத்மா தப்பியோடிவிட்டார் என்று கூறப்படுகிறது. இவர்கள் பத்மா என்று குறிப்பிடுவது அவரின் நக்சல் இயக்கப் பெயர். சத்யமேரி என்ற பெயரில்தான் அவர் வெளியே அறியப்பட்டிருக்கிறார். தர்மபுரி மாவட்டம் ஊத்தங்கரையில், நக்சல் போராளிகளுக்கு ஆயுதப் பயிற்சி அளித்தவர்களில் இந்த பத்மாவும் ஒருவர்.

2008-ஆம் ஆண்டில் ஒரு அணிக்கு ஆயுதப்பயிற்சி அளித்தபோது, அதற்குள் தமிழக உளவுத்துறையின் உளவாளி ஒருவரும் நுழைந்துவிட்டார் என்று கூறப்படுகிறது. அதையடுத்து அந்த ஆயுதப் பயிற்சி விவகாரம் வெளியே தெரிந்துவிடவே, சிலர் சிக்கிக் கொண்டனர், சிலர் தப்பிவிட்டனர். தப்பியவர்களில் பத்மாவும் ஒருவர்.

அப்போது பத்மா மீது ஒரு வழக்கு பதிவு செய்யப்பட்டு, அவரது பெயர் 'தலைமறைவானவர்' என்று பதிவாகியது. அன்றில் இருந்து பத்மா தேடப்படும் நபராகவே உள்ளார். ஆயுதப் பயிற்சி விவகாரம் சிக்கிக் கொண்டதும் தர்மபுரியில் இருந்து வெளியேறிய பத்மா, சிறிது காலம் திருச்சியில் வசித்துவிட்டு சென்னைக்கு குடிபெயர்ந்தார் என்கிறார்கள் நக்சல் வட்டாரங்களுடன் தொடர்பில் உள்ளவர்கள்.

பத்மா இருந்த அதே நிலையில்தான் விவேக்கும் இருந்தார். அவர், தேனி மாவட்டம் பெரியகுளத்தில் நக்சல் போராளிகளுக்கு ஆயுதப் பயிற்சி அளித்த விவகாரத்தை தமிழக உளவுத்துறை மணந்து பிடித்துவிடவே, அவரும் அங்கிருந்து தப்பி தலைமறைவு வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டிருந்தார்.

இந்த இருவரையும் உளவுப்பிரிவு தனித்தனியாக தேடிக்கொண்டிருக்க, சில மாதங்களின் முன் இருவரும் திருமணம் செய்துகொண்டு தம்பதியராக வசிக்கத் துவங்கினர். கடந்த ஓர் ஆண்டாகவே இருவரும் சென்னை நகரில் அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் வசித்து வந்தனர். அந்த விபரம் எப்படியோ உளவுப் பிரிவுக்கு கிடைத்துவிடவே, இருவரும் சுற்றி வளைக்கப்பட்டனர். விவேக் சிக்கிக் கொண்டார். பத்மா தப்பித்துக் கொண்டார்.

தமிழக போலீஸ் இப்போது சிறப்பு குழுக்களை அமைத்து, பத்மாவை தேடும் நடவடிக்கையில் குதித்துள்ளது. கைது செய்யப்பட்டு போலீஸ் காவலில் உள்ள சக நக்சலைட்டுகளிடம் இருந்து பெறப்பட்ட தகவல்களின்படி, பத்மா தமிழக எல்லையை எப்போதோ கடந்து விட்டிருப்பார் என யூகிக்கிறது க்யூ பிராஞ்ச்.

பத்மா, நக்சலைட் இயக்கம் நன்கு வேரூன்றியுள்ள ஆந்திராவுக்கு தப்பிச் சென்றிருக்கலாம் என சந்தேகிக்கப்படுவதால், தமிழக போலீஸ் படை ஒன்று அங்கே விரைந்துள்ளது. அதேநேரத்தில், ஒருவேளை பத்மா இன்னமும் தமிழகத்தில்தான் இருக்கலாம் என்ற சாத்தியத்தையும் விடாமல், தமிழக எல்லையோர மாவட்டங்களில் போலீஸ் உஷார் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இந்நிலையில் பிடிக்கப்பட்ட பத்மாவின் கணவர் விவேக்கிடம் இருந்து இதுவரை எந்தத் தகவலும் தமிழக உளவுத்துறைக்கு (க்யூ பிராஞ்சுக்கு) கிடைக்கவில்லை என்று தெரிகிறது. காரணம், அவரை காவலில் எடுத்து விசாரிப்பதே க்யூ பிராஞ்சுக்கு பெரிய இடையூறாக உள்ளது.

மத்திய உளவுத்துறை வட்டாரங்களில் நாம் விசாரித்தபோது, 'மாநிலக்காரர்கள் பெரிய அச்சத்தில் உள்ளனர்' என்கிறார்கள்.

"ஏற்கெனவே பல்வேறு மாநிலங்களில் மாவோயிஸ்டுகள் செய்வதுபோல், கடத்தல் நடவடிக்கைகள் ஏதும் தமிழகத்தில் கிடையாது. தமிழகத்தின் சில மாவட்டங்களில் அவர்களுடைய நடமாட்டம் இருப்பது க்யூ பிராஞ்சுக்கு தெரியும். இருந்த போதிலும் 'அவர்கள் எப்போதாவது கொடுக்கும் தகவலை நாமும் உபத்திரவம் கொடுத்து ஏன் வம்பை விலைக்கு வாங்க வேண்டும்' என்று தமிழக உளவுத்துறை இருந்து வந்தது. அந்த அலட்சியம் [illegible] இதுவரை காலமும் விவேக் சுதந்திரமாக நடமாட முடிந்தது.

அப்படியிருந்தும் மேலதிகாரி ஒருவர் ஆர்வக் கோளாறால் கொடுத்த உத்தரவின் பேரிலேயே கைது செய்யப்பட்டார் என்றும் கூறப்படுகிறது. விவேக் பிடிக்க கொண்டதே க்யூ பிராஞ்ச் ஆட்கள் தம்மை கைது செய்யமாட்டார்கள் என்ற நினைப்பில் கவனக் குறைவாக இருந்ததால்தான் என்றும் கூறப்படுகிறது.

சென்னையில் கைது செய்யப்பட்டு தேனி கோர்ட்டில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட அவர், முதலில் மதுரை மத்திய சிறையில் அடைக்கப்பட்டார். அதன்பின் க்யூ பிராஞ்ச் மேலதிகாரி ஒருவரின் உத்தரவுப்படி கடலூர் சிறைக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளார். அவர் சிறை மாற்றம் செய்யப்பட்டதிலும் ஒரு விவகாரம் உள்ளதாக கூறுகிறார்கள்.

க்யூ பிராஞ்ச், விவேக்கை தாம் காவலில் எடுத்து விசாரிக்க மேற்கொண்ட எந்த முயற்சியும் பலிக்கவில்லை. காரணம், சென்னை க்யூ பிராஞ்சின் உயர் அதிகாரிகளிடம் இருந்து அனுமதி கிடைக்கவில்லை. 'அவசரப்படாதீர்கள்' என்ற வாய்மொழி உத்தரவு சென்னையில் இருந்து வந்து சேர்ந்ததாக தெரிகிறது.

தேனி க்யூ பிராஞ்ச் சென்னை மேலதிகாரிகளிடம் இருந்துதான் உத்தரவு பெற வேண்டும் என்பதே தற்போதுள்ள நிலைமை. காரணம், திண்டுக்கல் மாவட்ட க்யூ பிராஞ்ச் டி.எஸ்.பி. அலுவலகத்தின் கீழ்தான் தேனி மாவட்ட க்யூ பிராஞ்ச் வருகின்றது. அங்கே டி.எஸ்.பி. போஸ்டிங் இன்னமும் போடப்படவில்லை. இதனால் தேனிக்காரர்களுக்கு சென்னை எஸ்.பி. அலுவலகத்தில் இருந்து அனுமதி வந்தால்தான் விவேக்கை காவலில் எடுத்து விசாரிக்கலாம்.

நாம் இதுபற்றிப் பேசிய மத்திய உளவுத்துறை அதிகாரி ஒருவர், 'இங்கு பாருங்கள் சென்னை, இந்த விவகாரத்தை வேறு விதமாக டீல் பண்ண யோசிக்கிறது. அவர்கள் என்ன செய்வார்கள் என்பது எனக்கும் தெரியும். ஆனால், நாம் இதில் தலையிட முடியாது' என்றார்.

கார் சென்றுகொண்டிருந்த போது சிறிது தூரத்தில் ஒரு பன்னிரண்டு வயதுப் பையன் பிச்சைக்காரனைப் போல் வாழை இலையில் சர்க்கரைப் பொங்கலை வைத்துத் தின்றுகொண்டிருப்பதைப் பார்த்தான் ரவி. ஏனோ அவன் உயிர் துடித்தது. காரை நிறுத்தச் சொல்ல விரும்பினான். சூழ்நிலை தடுத்தது.

கார் போய்க் கொண்டேயிருக்கும் போது, "என்னுடைய கணையாழி ஒன்று கோவில் வாசலில் தவறி விழுந்துவிட்டது. நான் உன்னை இறக்கி விட்டு விட்டு அதைப் போய்த் தேடி வருகிறேன்" என்றான் ரவி.

'இல்லை முடியாது' அந்த மாதங்கள்தான் கழிந்திருக்கின்றன" என்றான் ரவி.

"இன்னும் நான்கு மாதங்கள்தானே?" என்று பெருமூச்சோடு வெளியேறினாள் ஸ்ரீதேவி.

"பன்னிரண்டு வருஷங்களுக்கு முன்னால், வாரிசு இல்லாமல் இருளடையத் தொடங்கிய இந்த மாளிகை பத்து வருஷங்களுக்கு முன்னால் தலைவரையும் பிரிந்து இருள் சூழ்ந்துவிட்டது.

'நூற்றி ஐம்பது வயதை அடையப் போகும் இந்த ஜமீனில், எந்தத் தலைமுறையும், 'ஏதோ ஒரு பாவம்' செய்ததாகக் கூட யாரும் சொல்லிவிட முடியாது. எந்த ஜென்மத்தில் எந்தப் பாவமோ.

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

16

இந்தத் தலைமுறையை ஆட்டிப் படைக்கிறது. கட்டாத கோவில் இல்லை. வணங்காத தெய்வம் இல்லை. பூஜையில்லாமல் ஸ்தம்பித்துப் போன கோவில்களுக்குக் கூட, நான் ஜமீன் நிதியிலிருந்து பணம் கொடுத்து வந்திருக்கிறேன்.

"ஆனால், காணாமல்போன மகன் திரும்பி வந்தும்கூட, கட்டிய மனைவியின் முகத்தில் துயரமேகம் கவிந்து கொண்டிருக்கிறது. எந்த வாழ்க்கை ஒரு பெண்ணுக்கு என்பார்களோ அந்த வாழ்க்கை அவளுக்கு இல்லாமலேயே வயது முப்பதைத் தாண்டிவிட்டது. எனக்கென்னவோ அவளைப் பார்க்கும் போதெல்லாம், சந்தியா காலத்துப் புஷ்பத்தை உச்சிவேளையில் பார்ப்பது போலவே இருக்கிறது. [illegible] உவமைகளினால் கூட சில விஷயங்களைத் தாயும் மகனும் பேசிக்கொள்ள முடியாது.

"நீ திரும்பி வந்த நாலு மாதங்களும் பதினைந்து நாட்களும் ஆகிவிட்டன. இன்னும் அவள் கன்னியாகத்தான் இருக்கிறாள்" என்ற வேதனை அவளைவிட எனக்குத்தான் அதிகம்.

"எப்படியோ, ஒரு பேரக் குழந்தையை நான் பார்க்கப் போவதில்லை என்றே கருதுகிறேன். [illegible] குழந்தையாகப் பாவித்த எனக்கு, அந்தக் குழந்தையின் நினைவுநாளை இந்த ஆண்டு சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதன் மூலம் ஒரு நிம்மதி கிடைக்கும் என்று கருதுகிறேன். வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை உன் [illegible] நினைவு நாள். அன்றைக்கு என்னென்ன பிடிக்கும் என்பது உனக்குத் தெரியுமல்லவா?"

இளம் சந்நியாசிகளை நீங்கள் ஏக்கத்தோடு பார்த்தபோதே எனக்குத் தெரியும். மீண்டும் உங்களுக்கு ரிஷிகேசம் நினைவுக்கு வருகிறது. என் உயிர் போனாலும் நீங்கள் தனியாகச் செல்ல நான் அனுமதிக்க மாட்டேன். வேண்டுமானால் நானும் உங்களோடு வருகிறேன்" என்றாள் ஸ்ரீதேவி.

ரவியினால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை. அந்தப் பன்னிரண்டு வயதுப் பிச்சைக்காரனுக்காக அவன் மனது படாதபாடுபட்டது.

கார் மாளிகைக்குள் நுழைந்த போது, [illegible] வேறொரு கார் நின்றது. எப்போதும் மாளிகைக் காரைத் தவிர, வேறொரு கார் அங்கே நிற்பது வழக்கமில்லை. ஆனாலும், அந்தக் கார் அங்கே நிறுத்தப்பட்டிருந்தது.

அந்தக் காரைப் பார்த்துத் திகைத்தான் ரவி. இத்தனைக்கும் அது ஒரு வாடகைக் கார்தான்.

"யார் அந்தக் காரை இங்கே நிறுத்தியது?" என்று கேட்டுக்கொண்டே அவன் இன்ஸ்பெக்டர் கோவிந்தராஜுவும் [illegible] அங்கே நின்று கொண்டிருந்தார்கள்.

"என்ன கும்பாபிஷேகம் நன்றாக நடந்ததா?" என்று கேட்டார் [illegible].

"நான் கலந்துகொண்டதன் [illegible] பெரும்பாலும் [illegible]" என்றான் ரவி.

"எனக்குக்கூட அப்படி ஒரு [illegible] உண்டு" என்றார் இன்ஸ்பெக்டர்.

"நான் போய் [illegible] கொள்கின்றேன்" என்று கூறிவிட்டு ரவி தன் அறைக்குச் சென்றபோது ஸ்ரீதேவி கூடவே சென்றாள். [illegible] இருந்த குழந்தையை அவனுக்குக் கூட [illegible].

"ஆறு மாதங்களில் இரண்டு

ரவியினுடைய அறைக்கு வெளியே உள்ள திறந்த காரின் மீது இடது கையை வைத்தபடி பேசிக் கொண்டிருந்தார் பெரியமகாராணி. கனவுலகில் இருந்து கேட்பவன் போல கேட்டுக்கொண்டிருந்தான் ரவி.

"தெரியும், மாதுளம் பழங்கள், புதிதாகக் கன்றுபோட்ட பசுவின் [illegible], தொட்டிப் பூக்களில் செய்த [illegible] தேனும் [illegible]" என்றான் ரவி.

"[illegible] நினைவு இன்னும் உனக்கு இருக்கிறது. அது போதும் எனக்கு. அவரது [illegible] பார்த்தபோது [illegible] என்று அறிந்தபோது [illegible] இல்லை [illegible] மனைவி [illegible] அதிசயம் இந்தத் தலைமுறையிலும் இந்த ஜமீனில் நடந்திருக்கிறது. அந்தப் பாவத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளும் [illegible] [illegible] மூலம் நீ [illegible] [illegible] ஒரு [illegible] வரவேண்டும்" என்றாள் மகாராணி.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண்கள் பக்கத்திற்குரிய தரமான ஆக்கங்கள் வாசகர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

உடலும் வாசனைத் திரவியங்களும்

நீண்டநேர வாசனைக்கு, வாசனைத் திரவியம் உடல் முழுவதும் படிப்படியாக சேர்க்க வேண்டும். ஒரேவிதமான வாசனைத் திரவியத்தை குளிக்கும் நீரிலும் அதன் பின் உடம்பிலும் பயன்படுத்தவும்.

உங்கள் உணவு கூட நீங்கள் பயன்படுத்தும் வாசனைத் திரவியங்கள் வாசனையை மாற்றக் கூடும். வாசனைப் பொருட்களைப் பயன்படுத்துபவ கொழுப்புச் சத்துள்ள உணவு மற்றும் மசாலாக்கள் அதிகம் கலந்த உணவு உண்பவரானால் வாசனை அதிகமாக இருக்கும். உணவுப் பழக்கத்தில் சிறு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தினால், அது வாசனையின் தன்மை மாறிக் காட்டக் கூடும்.

தோலின் தன்மைகூட வாசனையை மாற்றிக் காட்டும். எண்ணெய்ப் பசையுள்ள சருமத்தில் வாசனை நீண்ட நேரம் நிற்கிறது. உலர்ந்த சருமம் நீண்ட நேரம் வாசனையைப் பாதுகாப்பதில்லை. ஆகவே அது போன்ற தோலின் தன்மை கொண்டவர்கள் அடிக்கடி வாசனைத் திரவியங்களைப் பயன்படுத்த நேரிடலாம்.

மூன்றுக்கும் மேற்பட்ட வாசனைகளை முகராதீர்கள். உங்கள் மூக்குக்கு சுறந்த மேற்பட்ட வாசனைகளை வித்தியாசப்படுத்திக் காட்ட இயலாது. புதிய வாசனைத் திரவியங்கள் போட்டுப் பார்க்கும் போது அவற்றை நேரடியாக உங்கள் தோலில் போட்டு முகர்ந்து பார்க்கவும். போத்தலில் இருந்தபடியே முகர்ந்து பார்த்தால் சரியான வாசனையை கண்டுகொள்ள முடியாது. சில துளிகளை உங்கள் கையின் மேல்புற தோலில் தெளித்து முகர்ந்து பார்க்கவும். மேலும் சில வாசனைகளை தெரிவு செய்ய விரும்பினால் அடுத்த கையின் மேல் தோலில் தடவி முகரவும், மற்றவற்றை வேறு இடங்களில் தடவி முகரலாம்.

10 நிமிடங்கள் ஆன பிறகே நீங்கள் எந்த வாசனையைப் பற்றியும் முடிவெடுக்கவும். வாசனைப் பொருட்களை நீண்ட காலம் சேமித்து வைப்பதால் அது கெட்டு விடும் அல்லது காற்றில் கரைந்துவிடும். வாசனைத் திரவியங்களின் துணிகள் மேல் நேரடியாக தெளிக்காதீர்கள். அது கறைகளை ஏற்படுத்தலாம்.

எந்த வாசனைத் திரவியங்களை மற்றவர் பயன்படுத்துவதால் தேர்வு செய்யாதீர்கள். வாசனை என்பது எல்லா மனிதருக்கும் ஒரே மாதிரியானதாக இருப்பதில்லை. உங்களின் உடல் வாகைப் பொறுத்துதான் எந்த வாசனையின் தன்மையும் அமையும். உங்கள் உள்ளங்கைகளில் வாசனைத் திரவியங்களைத் தெளித்து நீண்ட நேரம் அதன் வாசத்தை அனுபவியுங்கள்.

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு கையின் நீட்டம் வரை ஒரு வாசனை வட்டம் அமைந்துள்ளது. அப்பப்பா! என்று நீங்கள் பேசுவது காதில் விழுகிறது. இதை நினைவில் வைத்துக் கொண்டு நீங்கள் வாசனைத் திரவியங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் மற்றவர் அதிக வாசனையைப் பொறுக்காமல் முகம் சுளிக்கலாம்.

நாம் அல்லது நமது நண்பர்கள் யாராவது ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து பெண் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று சொல்லி நீங்கள் கேட்டிருக்கிறீர்களா?

ஆம் என்றால் அந்த பெண் எப்படிப்பட்டவராக இருப்பார் அழகாக இருப்பதைக் கொண்டு சொல்வதை இங்கே தவிர்த்துவிடுங்கள். ஒரு சராசரி பெண் என்பவள், வீட்டில் மகாராணியாகவும், அலுவலகத்தில் ராணியாகவும் இருப்பாள். இதுமட்டும் அல்லாமல் பொது விடயங்களிலும் சேவகியாகவும், தவறை தட்டிக் கேட்பவளாகவும் இருப்பாள். அவளது கடமையை செய்துவிட்டு, உரிமையைத் தட்டிக் கேட்கும் பெண்ணைத்தான் பெண் என்றால் இப்படி இருக்க வேண்டுமென்று சொல்வார்கள்.

எந்த விடயத்திலும் ஆர்வம் காட்டாமல், எதற்கெடுத்தாலும் குற்றம் சொல்லிக் கொண்டு, நம்மைப் பற்றி நாமே உணராமல் விட்டிருந்தால் முடங்கிக் கிடக்கும் பெண்ணை பெண் இனமே மதிக்காது. பிறகு எப்படி சமுதாயம் மதிக்கும்.

தன்னைப் பற்றிய ஒரு தெளிவான சிந்தனையுடன் வாழ்வதுதான் அடிப்படை. தனக்குள்ள திறமைகளைக் கொண்டு வாழ்வில் முன்னேறும் ஆர்வமும், எதையும்

பெண்கள் என்றால் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும்!

மற்றவரை எதிர்பார்க்காமல் தானாக செய்யும் தன்மையும் பெண்ணிற்கு நிச்சயம் வேண்டும்.

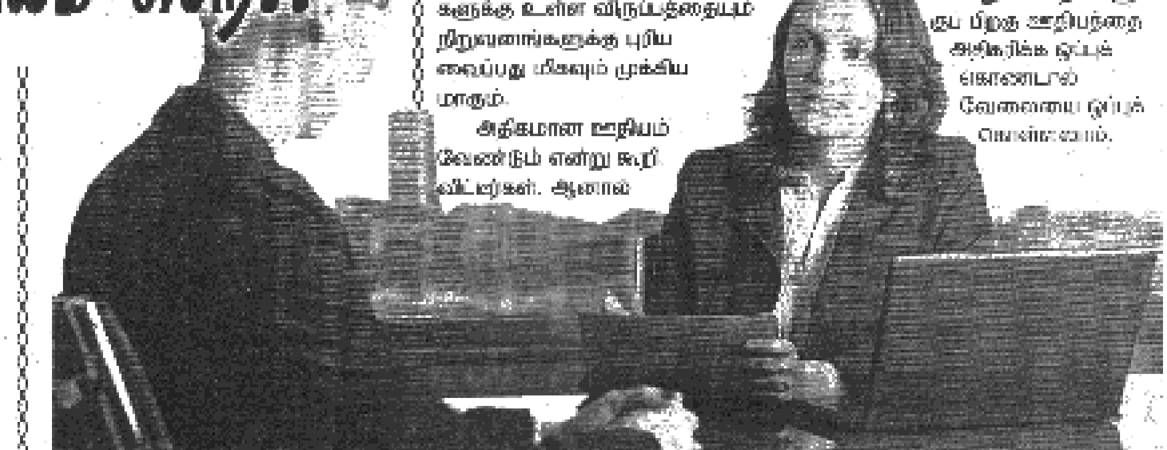
திருமணத்திற்கு முன்பு தந்தையின் தயவுடன் வாழும் பெண் திருமணத்திற்குப் பின் கணவரின் தயவுடனும், பிறகு மகனிடம் வாழ்வதும் ஒரு பெண் தனக்குத் தானே போட்டுக் கொள்ளும் கட்டுப்பாடாகும்.

வீட்டு வேலையை மட்டும் செவ்வனே செய்து வந்தால் போதாது. நம் குடும்பம் மட்டும் நன்றாக இருந்தால் போதாது. அந்த குடும்ப உறுப்பினர்கள் வீட்டை விட்டு வெளியே சென்றதும் சந்திப்பது இந்த சமுதாயத்தைத் தான். எனவே ஒவ்வொரு பெண்ணிற்கும் சமூக அக்கறையும் நிச்சயம் தேவை.

பேருந்தில் வயதானவர்கள், குழந்தையுடன் அல்லது கர்ப்பிணித் தாய்மார்கள் வந்தால் எழுந்து இருக்கை அளிப்பது, முதியவர்களுக்கு வேண்டிய உதவி செய்வது, வழி தெரியாமல் தவிக்கும் நபர்களுக்கு வழிகாட்டுவது, சாலையில் கடக்க முடியாத மாற்றுத்திறனாளிகளுக்கு உதவி செய்வது, ஏழைக் குழந்தைகளுக்கு கல்விக்கு நிதி அளிப்பது போன்றவற்றை செய்யும் ஒரு சமுதாய நோக்குக் கொண்டபெண்ணாக நம் பெண் சமுதாயம் மாறவேண்டும்.

கருணைக்கும், இரக்கத்திற்கும் எடுத்துக்காட்டாக கூறப்பட்ட பெண்கள் தற்போது அதனை எடுத்துக் கூறும் அளவிற்கு மாறிவிட்டனர். ஆனால் இவை அனைத்தும் நிறைந்து, உற்சாகமாகவும், புத்துணர்ச்சியுடனும் தனது வேலையை செம்மையாக செய்யும் ஒரு பெண்ணைத்தான் பெண் என்றால் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என்று கூறுவார்கள்.

பெண்கள் அலுவலகங்களில் அதிக ஊதியம் பெற...



வேலை கிடைப்பதே குதிரைக் கொம்பாக இருக்கிறது என்று நம்மில் பலர் நினைக்கிறோம். நாம் எதிர்பார்க்கும் ஊதியத்துடன் வேலை கிடைப்பது சாத்தியமே இல்லை என்று நீங்கள் நினைக்கலாம். ஆனால் ஒவ்வொரு நிறுவனமும் திறமையான ஊழியருக்கு நல்ல ஊதியம் கொடுக்கிறது என்பதுதான் உண்மை. இதை விடப் பெரிய உண்மை என்னவென்றால், ஆணுக்கு அதிக ஊதியமும் அதே வேலையைப் பார்க்கும் பெண்ணுக்கு குறைந்த ஊதியமும் சில நிறுவனங்கள் கொடுக்கின்றன! இதற்கு முக்கிய காரணம் பெண்கள் சிந்திக்கும் விதமும் அவர்களுடைய மனப்பான்மையும் என்றே கூறவேண்டும்.

தங்கள் திறமைகளை மதிப்பிட்டு ஒரு தொகையை ஊதியமாக நிறுவனங்கள் முன்வைக்கின்றனர் என்று பெண்கள் நினைக்கின்றனர். 'நம் திறமைக்கு இவ்வளவுதான் ஊதியம் கிடைக்கும்' என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையும், 'இதற்கு மேல் கேட்டால் வேலை கிடைக்காமல் போய்விடுமோ' என்ற அச்சமும் குறைந்த ஊதியத்திற்கு அவர்கள் வேலை செய்யக் காரணமாகிறது. அதே நேரத்தில் ஆண்கள் இது பேரம் பேசத் தங்களுக்கு கிடைத்த முதல் வாய்ப்பு என்று நினைக்கின்றனர். இந்த விசித்திரமான மனப்பான்மையே பெண்களுக்கு குறைவான ஊதியத்தை பெற்றுத் தருகிறது.

எந்த ஒரு நேர்முகப் பரீட்சைக்குச் செல்வதற்கு முன்னர் அந்த நிறுவனத்தில் அந்த வேலையில் உள்ளவர்களுக்கு என்ன ஊதியம் கிடைக்கிறது, மற்ற நிறுவனங்களில் என்ன ஊதியம் கிடைக்கிறது என்று ஆராய்ந்து தெரிந்துகொள்ளுங்கள். அத்துடன் இந்த வேலைக்கு உங்கள் தகுதி, அனுபவம் ஆகியவற்றையும் மனதில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நிறுவனங்கள் முதலில் முன்வைக்கும் தொகை குறைவானதாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை. அதனால் தன்னம்பிக்கையுடன் அதிகமான தொகையைக் கேளுங்கள். கிடைத்தால் நல்லது. கிடைக்கவில்லை என்றால் கவலை இல்லை. கேட்டிருந்தால் கிடைத்திருக்குமோ என்ற கவலையும் இருக்காது.

எனக்கு அதிகப்படியான ஊதியம் வேண்டும் என்று கேட்டால் மட்டும் போதாது அதை ஏன் அந்த நிறுவனம் தர வேண்டும் என்று அவர்களுக்கு எடுத்துக் கூற வேண்டும். இது ஆண்கள் மற்றும் பெண்களுக்கு சமமான ஒன்று. என்றாலும் பெண்கள் தங்களைப் பற்றிக் கூறுவதை விரும்புவதில்லை. நான் அதைச் சாதித்தேன். நான் இதைச் செய்தேன் என்று பறைசாற்றிக்கொள்ள பொதுவாக அவர்கள் விரும்புவதில்லை. அவ்வாறு கூறும் வகையில் எதுவும் செய்யவில்லை அல்லது இதுதான் உங்கள் முதல் வேலை என்றால், வேலையில் உங்களுக்கு உள்ள ஆர்வத்தையும், திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள உங்களுக்கு உள்ள விருப்பத்தையும் நிறுவனங்களுக்கு புரிய வைப்பது மிகவும் முக்கியமாகும்.

அதிகமான ஊதியம் வேண்டும் என்று கூறிவிட்டீர்கள். ஆனால் நிறுவனத்திடம் இப்போது வசதி இல்லை. உங்களுக்கு அனுபவம் போதவில்லை. இதைவிட குறைவான ஊதியத்திற்கு வேலையில் சேர காத்திருக்கும் நபர்கள், என்று பல காரணங்களால் உங்கள் கோரிக்கை நிராகரிக்கப்படலாம். இதைவிட நல்ல வேலை கிடைக்கும் என்று நீங்கள் நம்பினால் மன்னிக்கவும் என்னால் இந்த ஊதியத்திற்கு வேலையில் சேர முடியாது, என்று கூறிவிட்டு வந்துவிடுங்கள். இல்லை வேறு வேலை கிடைப்பது சிரமம் என்றால், உடனே ஒத்துக்கொள்ளாதீர்கள். நிறுவனத்திற்கு உங்கள் மேல் உள்ள மதிப்பு குறைந்து விடும். அதற்காக ஊதியத்தை விட்டுவிட்டு வேறு எந்த விதத்தில் நிறுவனத்தால் உங்களுக்கு உதவ முடியும் என்பதைப் பற்றி பேசிப் பாருங்கள்.

அத்துடன் 3 அல்லது 6 மாதங்களுக்குப் பிறகு ஊதியத்தை அதிகரிக்க ஒப்புக் கொண்டால் வேலையை ஒப்புக் கொள்ளலாம்.

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-318

கேள்வி : வாழ்க்கையில் பெண்ணுக்கு இருக்கவேண்டிய தன்னம்பிக்கை என்ன?

பரிசு 1000/- ரூபா.

விடையைப் பக்கத்திலுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி , பரிசுப் போட்டி இல : 318

தினமுரசு வாரமலர், த.பெ.இல : 1772, கொழும்பு. த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-08.06.2012

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் ஒருவர் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவார்.

பரிசுப் போட்டி இல:- 316 இற்கான விடை:-இளநீரில் சிறிது சந்தனம் சேர்த்துக் கழுத்தில் பூசவேண்டும்.
பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- ஏ.சி.எம்.றாஹிறா, 477/6 ராஜசிங்க மாவத்த, ஹாலுமிட்டிய, வத்தளை.

318

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

கற்றுக் கொண்ட பாடங்களும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை தொடர்பில் பல்வேறு வியாக்கியானங்கள் பேசப்படுகின்றன.

பல அரசியல் தலைவர்கள் உட்பட மக்கள் பிரதிநிதிகளும் அந்த அறிக்கையை முழுமையாகப் படிக்கவில்லை. ஆனாலும் இவ் அறிக்கை தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துக்களை கூறி வருகின்றனர்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையானது இலங்கையில் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாடுகளின் தோற்றத்தையும் அது தூண்டிவிடப்பட்ட காரணிகளையும் ஆராய்கின்றது.

இன முரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ள என்னென்ன விடயங்களை சரிசெய்து கொள்ள வேண்டும், எதை தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதையிட்டு பல பரிந்துரைகளைச் செய்துள்ளது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு சுயாதீனமாக செயற்பட்டதா என்பதும், இன முரண்பாட்டின் வேர்களையும் அதன் கருத்தாக்கலையும், இன்னும் ஆழமாகவும், தெளிவாகவும் ஆராயவில்லை என்ற விமர்சனங்களும் இருக்கவே செய்கின்றது.

இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளில் ஏற்கக் கூடிய நல்ல அம்சங்கள் உள்ளன.

அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதன் ஊடாக இனமுரண்பாட்டை தீர்த்துக் கொள்ளலாம், நியாயமான தீர்வு நோக்கிச் செல்லவும், முடியுமென்று நம்பலாம். ஆகவே முதலில் அறிக்கையை முழுமையாகத் தெரிந்து கொள்வது அவசியமாகும்.

முகசு வாசகர்களுக்காக அறிக்கையின் சுருக்கப் பகுதி தரப்படுகிறது.

அத்தியாயம் 9 - பிரதான அவதானிப்புகள்

மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கம் இவ்வறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கத்தைக் கீழே தருகின்றோம்.

அத்தியாயம் 09

பிரதான அவதானிப்புகளும் சிபாரிசுகளும்

[illegible]

அத்தியாயம் இரண்டு : யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றிய அவதானிப்புகள்.

9.54 இலங்கை தன்னுடைய சட்டப் பாட்டினை செவ்வனே நிறைவேற்று வதற்காக சர்வதேச மனித உரிமைச் செயற்பாடுகளுக்கு மற்றும் அதனது தேசிய சட்டங்களுக்கு ஏற்புடைய வகையில் பின்வரும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

a. கைது செய்யப்பட்டவரை ஒரு நீதவான் முன்னிலையில் ஆஜர்ப்படுத்துவது தொடர்பாக சட்டப்பூர்வமான முறையில் செய்ய வேண்டும்.

b. தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர் வேறு எங்காவது ஒரு இடத்திற்கு மாற்றப்படும் பட்சத்தில் அதுபற்றி அவரது குடும்பத்தினரும் இலங்கை மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவுக்கும் அறிவிக்க வேண்டும்.

c. தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடங்களுக்கு மாதம் ஒருமுறை நீதவான்கள் சென்று பார்க்க வேண்டும்.

d. நீதிமன்றங்களின்மூலமே தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்போர் விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.

9.55 பொலிஸார் ஒருவரைக் கைது செய்தல், தடுத்து வைக்கப்பட்டால் அல்லது வேறு இடத்திற்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டால் அல்லது அவர் கடத்தப்பட்டால் என்ற முறைப்பாடுகளை பதிவு செய்வதற்கு மற்றும் அவைபற்றிய விசாரணைகளை நடத்துவதற்குத் தவறுதல், குற்றவியல் சட்டத்தின்கீழ் ஒரு குற்றச் செயலாகக் கருதப்படும். இத்தகைய தவறிழைப்பவர்கள் தொடர்பாக சத்திய வழக்குத் தொடரப்பட வேண்டும்.

9.56 ஒருவரைக் கைதுசெய்தல், தடுத்து வைத்தல் ஆகியன அவசரகால சட்டப் பிரமாணங்களின்கீழ் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும் இது சம்பந்தமான சில வழக்குகளில் அவர்கள் பொதுப் பாதுகாப்புக்கு தீங்கிழைக்கும் வகையில் நடந்துகொள்ளவில்லை என்பது ஆணைக்குழுவுக்கு தெரியவந்துள்ளது. இது சம்பந்தமாக அவசரகால சட்டப்பிரமாணங்களை நீக்கிவிடுவது என்ற தீர்மானம் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க சாதகமான நடவடிக்கையாக நல்லிணக்கப் பணிக்கும் நாட்டில் சகஜ நிலை திரும்புவதற்கும் உதவியாக அமைந்திருக்கிறதென்று ஆணைக்குழு கருதுகின்றது. ஆணைக்குழுவில் முன்னர் செய்த பல்வேறு முறைப்பாடுகளின்போது, எல்.ரீ.ரீ.ஈ பயங்கரவாதத்தை முடிவுக்கு கொண்டுவந்த தமை ஒரு நல்லெண்ணமாகும் என்றும் நாட்டின் ஆறுதலைக சாதாரண சட்டத்தின்படி மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமென்றும் அவசரகால சட்டத்தை அதிகளவு நீங்கியிடத்து நிலையில் வைத்து ஆட்சி செலுத்த முடியும் என்றும் அபிப்பிராயம் தெரிவிக்கப்பட்டது. அவசரகால சட்டப் பிரமாணங்களை நீக்கியமை மக்களின் சிவில் வாழ்க்கைக்கு நம்பிக்கையை ஊட்டுவதுடன் அதன்மூலம் மக்கள் முழுமையான நல்வாழ்வை அடையமுடியுமென்றும், மேலும் இதுபோன்ற சட்டப் பிரமாணங்களை மக்கள் முழுமையாக பயன்படுத்த வசதியான வழிவகையை இருக்கச் செய்யாதென்ற நிலைப்பாட்டிலும் ஆணைக்குழு இருக்கின்றது.

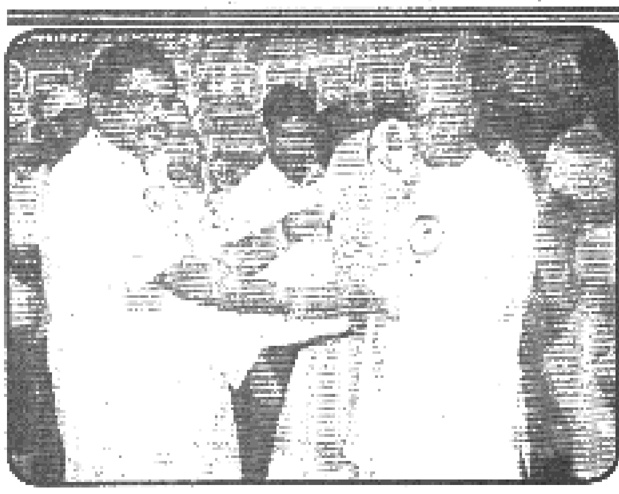
9.57 பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் (PTA) கீழ் நீண்டகாலத்திற்கு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்ற சம்பவங்களை ஆணைக்குழு அவதானித்துள்ளது. இதற்குப் பரிகாரமாக சட்ட ஆலோசனைக் குழுவொன்றை நியமித்து, பொதுப் பாதுகாப்பு சட்டத்தின்கீழ் பயங்கரவாத தடைச் சட்டத்தின்கீழ் ஒருவரைத் தடுத்து வைத்தல் மற்றும் கைதுசெய்தல் போன்ற நடவடிக்கைகள் கண்காணிக்கப்படவேண்டுமென ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்கின்றது.

9.58 தங்கள் குடும்ப அங்கத்தவர் ஒருவர் காணாமல் போனதனால் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகியிருக்கும் குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கு அந்த மனஉளைச்சலை அகற்றுவதற்கு உதவிகள் செய்யப்பட வேண்டும். சில சந்தர்ப்பங்களில் இவர்களில் பலர் பல வருடங்களுக்கு முன்பே காணாமல் போயிருக்கலாம். காணாமல் போனவர் அந்த குடும்பத்திற்கு வருமானத்தை பெற்றுக் கொடுப்பவராக இருந்தால், குறிப்பிட்ட குடும்பத்திற்கு நிதி உதவியும் செய்யப்பட வேண்டும். பிள்ளைகளுக்கு தேவை ஏற்படும்போது இவை போன்ற உதவிகளைப் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.

9.59 இந்த பிரச்சினைக்கு முழுமையான தீர்வை ஏற்படுத்த வேண்டுமானால் இத்தகைய இடைவெளிகள் எதிர்காலத்தில் இருக்காத வகையில் இவற்றைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். இதற்கென உள்நாட்டில் சட்டங்களைத் தயாரித்து பலவந்தமாக அல்லது ஒருவரது விருப்பமின்றி ஒருவரை காணாமல் போகச் செய்தல், அதற்குரிய நடவடிக்கையை குற்றச்செயலாகக் கருதுவதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

9.60 கடந்த காலத்தில் இடம்பெற்ற இத்தகைய நிகழ்வுகளையும் நாம் கற்றுக் கொண்ட பாடத்தை அடிப்படையாக வைத்து மீண்டும் இதுபோன்ற நிகழ்வுகள் நடைபெறுவதற்கு இடமளிக்காத வகையில் அரசாங்கம் உத்தரவாதம் அளிப்பது அவசியமாகும். இது தொடர்பாக முழுமையாக நாம் எல்லாம் மனித உரிமைகள் பற்றிய புரிந்துணர்வு கொள்கையை பாடசாலை பிள்ளைகள், இளைஞர்கள், பாதுகாப்புப்படை உத்தியோகத்தர்கள், பொலிஸார் மத்தியில் மேற்கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் ஆணைக்குழு வலியுறுத்துகிறது. தடுத்து வைக்கப்படுபவர்கள் எவ்விதம் நடத்தப்பட வேண்டும்.

(தொடரும்)



தமிழரசுக் கட்சி மாநாடு!

ஒரு பார்வை

தமிழரசுக் கட்சியின் 14 ஆவது தேசிய மாநாடு மட்டக்களப்பில் கடந்த ஞாயிறன்று நிறைவு பெற்றது. வேறு மாநாடுகள் எவற்றிலும் நிகழ்வுகளைக் கூறாது போல இது இனிதே நிறைவடைந்தது என்று கூறிவிட முடியாது. காரணம், தமிழரசுக் கட்சியின் மாநாடு மட்டக்களப்பில் இடம் பெறப் போகின்றது என்று தெரியவந்ததும் முதல் கொண்டே ஆர்ப்பாட்ட எதிர்ப்புக்களும் அச்சுறுத்தல்களும் ஆரம்பித்துவிட்டன.

எதிர்ப்புச் சுவரொட்டிகள் பிரசுரங்கள், மட்டக்களப்பு நகரம் முழுவதும் கறுப்புக் கொடி. மாநாடு நடைபெறுவதற்கு ஏற்கனவே ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த மட்டக்களப்பு தேவநாயகம் மண்டபத்திற்குத் தடைப்பு, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பேரூந்துகளை ஏற்றி வந்த பஸ்களுக்குக் கல்வீச்சு, மாற்றிடமாகக் கடைசியில் மாநாடு நடைபெற்ற அமெரிக்கன் மிஷன் மண்டபத்திற்கு முன்னால் பல தடைகளைத் தாண்டி வந்த தலைவர்கள், மண்டபத்திற்குள் நுழைந்து காலம் விளைவித்து நடந்த சம்பவம் என்பனவற்றிற்கு மத்தியில் தமிழரசுக் கட்சியின் 14 ஆவது தேசிய மாநாடு நிறைவுபெற்றது.

தமிழ்க் கூட்டமைப்பு அதிருப்தியாளர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் மட்டக்களப்பு நகரெங்கும் பரவலாக ஒட்டப்பட்டிருந்த பெரிய சுவரொட்டியில் 'தமிழரசுக் கட்சியின் மட்டக்குத் தலைமை பிள்ளையானுக்குச் சதி செய்கின்றது. 1977 இல் இராஜதுரையின் பிரதிநிதித் தலைமையைப்பறித்த சதி நடந்தது. 2012இல் கிழக்கு முதலமைச்சர் பிள்ளையானின் தலைமையைப் பறிக்கசதி செய்கிறது' என்ற வாசகங்கள் அதில் காணப்பட்டன.

மட்டக்களப்பு மாவட்டமெங்கும் ஏற்கனவே கொடி

பாலிட்டுக் பிரசுரமும் தமிழரசுக் கட்சியைக் குறிவைப்பாகச் சாடியிருந்தது. தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு அதிருப்தியாளர்கள் என்று கூறிக்கொண்டு வெளியிடப்பட்டிருந்த அந்தப் பிரசுரத்தில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு கிழக்கு மக்களைத் திட்டமிட்டே புறக்கணித்து வருகின்றதான பல குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தன.

"மட்டக்களப்பு மாவட்ட மக்கள் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மீது அதிக நம்பிக்கை கொண்டிருந்தோம், தமிழர்களின் விடிவெள்ளி என்றிருந்தோம். ஆனால் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் தலைமைப்பீடம் மட்டக்களப்பு மக்களையும் மட்டக்களப்பு அரசியல் வாதிகளையும் செப்புக் காசுக்குக்கூட மதிப்பளிக்க வில்லை.

இரண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் ரணிலுடன் சேர்ந்து மே தினக்கூட்டத்தை நடத்தினீர்கள். ஆனால் மட்டக்களப்பிலிருந்து எங்கள் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்கள் அழைக்காமல் புறக்கணித்தீர்கள்.

இரவோடு இரவாக ஜனாதிபதியவர்களுடன் தமிழர் பிரச்சினை சம்பந்தமாகப் பேச்சு வார்த்தை நடத்தினீர்கள் ஆனால், அங்கே எந்தவொரு பேச்சு வார்த்தைக்கும் மட்டக்களப்பு கூட்டமைப்பு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை அழைத்துச் செல்லவில்லை. கூட்டமைப்பின் தலைமைப்பீடம் பாராளுமன்ற பிரத்தியேக அறையில் அரசியல் வாதிகள் கூடிய வேளை மட்டக்களப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினரை கறுப்பு காலணிகள் மாதிரி வெளியே தரை வைத்து மூடிய அறைக்குள் இரகசியக் கூட்டம் நடத்தினீர்கள் என்று நாங்கள் கேள்விப்பட்டு வெட்கமும் வேதனையும் அடைந்தோம் தெரியுமா!

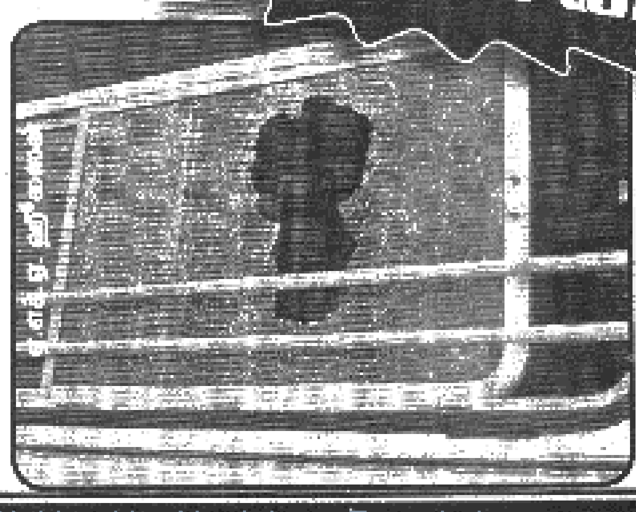
2011 டிசம்பரில் அமெரிக்கா பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை சந்திக்க அமெரிக்கா சென்ற குழுவில் சம்பந்தன், மாவை சேனாதிராஜா, சுமந்திரன், சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் ஆகிய வடமாகாணத்தவர் மட்டுமே சென்றது ஏன் எங்கள் மட்டக்களப்பிலிருந்து ஒருவரையும் அழைத்துச் செல்லவில்லை? இவ்வாறு இன்னும் பல கேள்விகளோடு அந்தப் பிரசுரம் வெளியாகியிருந்தது.

இத்தகைய எதிர்ப்பு நெருக்கடிகளுக்கு மத்தியில் மட்டக்களப்பு கோட்டைமுனையிலுள்ள அமெரிக்கன் மிஷன் மண்டபத்தில் தமிழரசுக் கட்சியின் 14 ஆவது தேசிய மாநாடு ஞாயிறன்று நடந்து முடிந்தது. இந்த மாநாடு நடைபெறுவதற்கு முன்புள்ள இரண்டு நாட்களும் தமிழரசுக் கட்சியின் கிளைகளின் தெரிவுக்கூட்டம், பொதுக்குழுக்கூட்டம் என்பன நடைபெற்றன. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் வவுனியா, மன்னார், திருகோணமலை, அம்பாறை உட்பட வடக்கு, கிழக்குப் பகுதிகளிலிருந்தும் வாகனங்களில் கொண்டுவந்து இறக்கப்பட்டவர்கள் என எல்லாமாக ஆயிரம் பேரளவில் இந்த மாநாட்டில் கலந்து கொண்டனர். இவர்களில் 90 வீதமானோர் வயோதிபர்களாகவே இருந்தனர்.

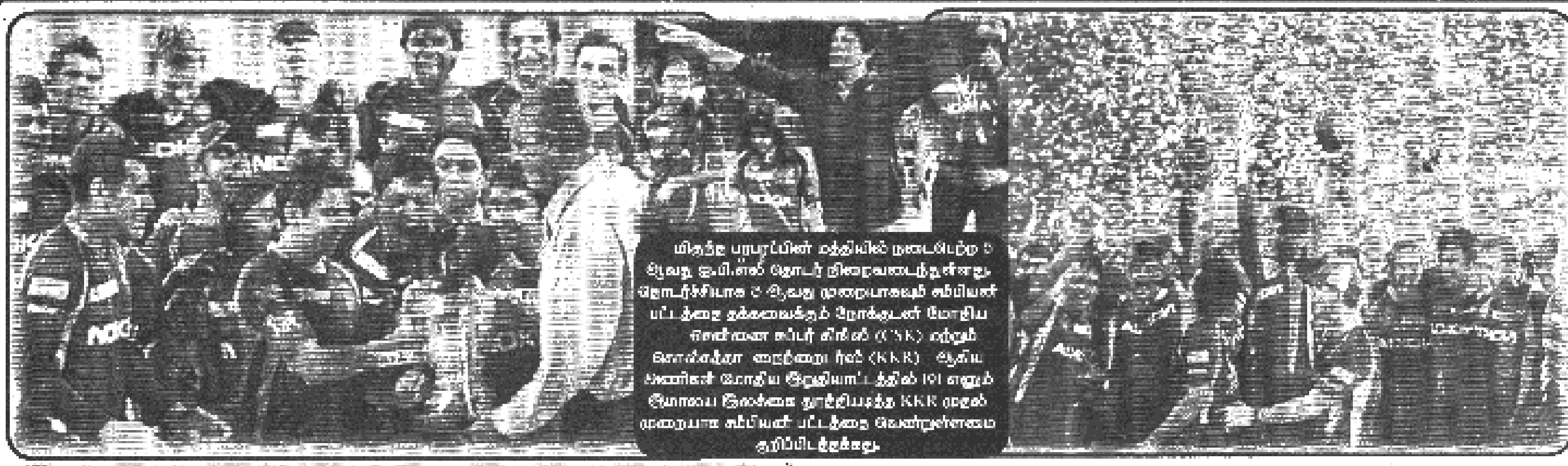
"முடிந்தால் கொடும்பாவி எரியுங்கள் கறுப்புக்கொடி காட்டுங்கள். கல்லால் அடியுங்கள். நீங்கள் என்ன செய்தாலும் எல்லாவற்றையும் சகித்து எங்கள் பயணம் தொடரும்"

'அ' இல் தொடங்கிய எங்கள் பயணம் இப்பொழுது 'இ' இல் நிற்கிறது. அதாவது அ - அகிம்சைப் போராட்டம், அதன் பின்பு ஆ - ஆயுதப் போராட்டம், இப்பொழுது எங்களது சம்பந்தன் ஐயா தலைமையில் இ - இராஜதந்திரப் போராட்டம் இனி அடுத்ததாக 'ஈ' இல் சமத்துக்கான போராட்டம்.

99 ஆம் பக்கம் பார்க்க...



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



மிகுந்த பரபரப்பின் மத்தியில் நடைபெற்ற 5 ஆவது ஐ.பி.எல் தொடர் நிறைவடைந்துள்ளது. தொடர்ச்சியாக 3 ஆவது முறையாகவும் சம்பியன் பட்டத்தை தக்கவைக்கும் நோக்குடன் மோதிய சென்னை சுப்பர் கிங்ஸ் (CSK) மற்றும் கொல்கத்தா நைற்றைடர்ஸ் (KKR) ஆகிய அணிகள் மோதிய இறுதியாட்டத்தில் 191 எனும் ஓட்டத்தை இலக்கை தாண்டியடித்த KKR முதல் முறையாக சம்பியன் பட்டத்தை வென்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

யாருக்குக் கிண்ணம்?

நடந்த ஞாயிறன்று கிராண்ட் ஸ்லாம் டென்னிஸ் போட்டிகளில் ஒன்றான பிரெஞ்ச் ஓப்பன் போட்டிகள் ஆரம்பித்துவிட்டன. இப்போட்டிகளில் பங்கு கொண்டுள்ள முக்கியமான பெண்மணிகள் சிலர் பற்றி இதோ.

விக்ரோரியா அசரென்கா

இவர் பெலாரஸ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். இவ்வருட ஆரம்பத்தில் அவுஸ்திரேலியன் ஓப்பன் இறுதியாட்டத்தில் மரியா ஷரபோவாவை வீழ்த்தி கிண்ணத்தை கைப்பற்றினார். இதுவே இவரின் முதலாவது கிராண்ட் ஸ்லாம் வெற்றியாகும். இதுவரை பதினொரு டென்னிஸ் வெற்றிக் கிண்ணங்களை வென்ற இருபத்திரண்டே வயதான இவர் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் வெற்றிக் கிண்ணத்தைத் தனதாக்க பெரும் முனைப்புக் காட்டுகிறார்.

மரியா ஷரபோவா:

அம்மணிக்கு இருபத்தைந்து வயது நிறைகிறது. இவர் பல தடவை கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளில் முன்னணிக்கு வந்திருந்தார். ஆனால் இவரது திறமைக்கு ஏற்ற அளவில் கிராண்ட் ஸ்லாம் வெற்றிகளைப் பதிவு செய்துகொள்ள முடியவில்லை. ஆனாலும் மூன்று வகை கிராண்ட் ஸ்லாம் போட்டிகளிலும் ஒவ்வொரு முறை வென்று கிண்ணம் பெற்றவர். இவரது கைக்குள் இன்னும் அகப்படாத ஒரு கிராண்ட் ஸ்லாம் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் கிண்ணம்தான். இத்தனைக்கும் இறுதிவரை சென்றும் கிண்ணம் கைவசமாகவில்லை. இம்முறை அந்தக் கிண்ணத்தையும் தனதாக்க மிகவும் ஆர்வத்துடன் இருக்கிறார்.

செரீனா வில்லியம்ஸ்:

அம்மையாருக்கு அறிமுகமே தேவையில்லை. அவ்வளவு திறமை. அவ்வளவு பிரபல்யம். ஐக்கிய அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த இவர் 2002 இல் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் கிண்ணம் வென்றவர். அதன் பின்னர் அந்த வெற்றிக் கிண்ணத்தை முயன்றும் இவரால் முடியவில்லை.

தனது டென்னிஸ் வாழ்க்கையில் நாற்பத்தியொரு வெற்றிக் கிண்ணங்களைக் கைப்பற்றிய இவர் கிராண்ட் ஸ்லாம்கள் மட்டும் பதின்மூன்றைக் கைப்பற்றியவர். இம்முறை பிரெஞ்ச் ஓப்பன் கிண்ணத்தைக் கைப்பற்றும் வாய்ப்பு இவருக்கு பிரகாசமாக உள்ளது.

லீ நா:

சீன நாட்டைச் சேர்ந்த முப்பது வயதான இவர் ஆசியாவின் டென்னிஸ் அதிசயம் என்று அழைக்கப்படுபவர். முதல் முதலாக கிராண்ட் ஸ்லாம் வென்ற ஆசியப் பெண்மணி இவர்தான். தனது டென்னிஸ் வாழ்க்கையில் ஐந்து வெற்றிக் கிண்ணங்களை வென்ற இவர் இதுவரை பெற்றுக் கொண்ட ஒரே ஒரு கிராண்ட் ஸ்லாம் கடந்த வருடம் பெற்றுக் கொண்ட பிரெஞ்ச் ஓப்பன் வெற்றிக் கிண்ணம்தான். இம்முறை அதனைத் தக்கவைத்துக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பமும் இவருக்கு உண்டு.

பிரான்செஸ்கா:

இத்தாலியைச் சேர்ந்த இவரும் ஒரே ஒரு கிராண்ட் ஸ்லாம் வென்றவர். அது 2010 இல் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் கிராண்ட் ஸ்லாம் வென்று சாதித்தவர். கடந்த வருடம் இறுதி வரை சென்ற இவர் பிரெஞ்ச் ஓப்பன் போட்டிகளில் தோற்றுப் போய்விட்டார். இவரது டென்னிஸ் வெற்றி கிண்ணங்கள் அவ்வளவு பிரபல்யமில்லாத இவர் இம்முறை தனது அதீத திறமையைக் காட்டக்கூடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறார்.

இது சரியல்ல

ஐ.பி.எல். ஐந்தாவது சுற்றுப் போட்டிகள் முடிவடைந்த இவ்வேளையில் இவர்கள் மீதான புதியதொரு வகையிலான குற்றச்சாட்டு முன்வைக்கப்படுகிறது. அதாவது இந்திய கிரிக்கெட் சபையின் அனுசரணையுடன் இயங்கும் ஐ.பி.எல் முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரர்கள் பலருக்கு இந்திய ரூபாய் பெறுமதியில் ஒன்றரைக் கோடி வரையில் பண முடிச்சுக் கொடுத்துப் பாராட்டியிருக்கிறது. ஆனால் இந்தியாவிற்கு 1983 இல் உலகக் கிண்ணம் வென்று கொடுத்த பெருமைக்குரிய அணித்தலைவர் சிறந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரர் என்ற பெயர் பெற்ற கபில்தேவின் பெயர் இந்தப் பட்டியலில் இல்லை. இது மிகப்பெரும் அச்சரியத்தை அடைந்த முரண்பாடு என்கிறார்கள் விமர்சகர்கள். கபில் இது பற்றிக் கருத்துக் கூறவில்லை. ஆனால் நடுநிலை விமர்சகர்கள் ஐ.பி.எல் செய்தது சரியல்ல என்று குற்றம் சாட்டுகிறார்கள். இந்தப் புறக்கணிப்புகளுக்குக் காரணம் கபில்தேவ் ஐ.சி.எல் என்கின்ற கிரிக்கெட் அமைப்பை இந்தியக் கிரிக்கெட் சபைக்குப் போட்டியாக ஆரம்பித்ததுதான் என்கிறார்கள். இதேவேளை விஸ்வநாத், வெங்சர்க்கார், மொகிந்தர் அமர்நாத், சையத்கிர்மானி ஆகியோருக்கும் இந்தக் கொடுப்பனவு வழங்கப்படவில்லை என்றாலும் அவர்கள் ஓய்வூதியத் திட்டத்திற்குள் முன்னமே உள்வாங்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

ஆனால் கபில்தேவ் அந்த ஓய்வூதியத் திட்டத்திலும் உள்வாங்கப்படவில்லை என்பதில் இருந்து, இவர் திட்டமிட்டே புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளார் என்று கருதுகின்றார்கள் விமர்சகர்கள். இதேவேளை முன்னாள் கிரிக்கெட் வீரரும் இந்நாள் பாராளுமன்ற அங்கத்தவருமான கீர்த்தி அசாத்தும் புறக்கணிக்கப்பட்டிருக்கின்றார். இதற்குக் காரணம் ஐந்தாவது ஐ.பி.எல் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் வேளையிலேயே ஏற்பட்ட ஐ.பி.எல் சர்ச்சைகள் தொடர்பில் கவலை தெரிவித்ததும், ஐ.பி.எல்லைத் தடைசெய்ய வேண்டும் என்பதற்காக உண்ணாவிரதம் இருக்கப்போவதாகவும் கீர்த்தி அசாத் தெரிவித்திருந்தமையாக இருக்கலாம் என்றும் கருதப்படுகின்றது.

அப்படியெல்லாம் ஒன்றும் இல்லை. பாரபட்சமும் பழிவாங்கலும் இல்லை. ஒரங்கட்டலும் இல்லை என்று இந்தியக் கிரிக்கெட் சபை கூறினாலும் அதை நம்புவதற்கு எவரும் இல்லை என்பது தான் உண்மை. என்றாலும் இருந்தாலும் இந்தியக் கிரிக்கெட்டை உலகத்தரத்தில் ஒருபடி உயர்த்திய கபில்தேவ் கண்டுகொள்ளப்படாமற்போனதென்பது கிரிக்கெட் என்பதற்கும் அப்பால் ஏதோ இருக்கிறது என்பதைத் துலாம்பரமாக எடுத்துக் காட்டுகிறது என்பதில் ஐயமில்லை.

எங்கிருந்தாலும் வாழ்க!

ஆபிரிக்க நாடான ஐவரிகோஸ்ட் இவரின் தாயகம். உதைபந்தாட்ட உலகில் மிகவும் பிரபல்யமான பெயர். இவர்தான் டிடியர் ட்ரொக்பா. முப்பத்தி நான்கு வயதாகும் இவர், இங்கிலாந்தின் செல்சி உதைபந்தாட்டக் கழகத்தின் தவிர்க்க முடியாத, தன்னிகரில்லாத முன்கள வீரர்.

முப்பத்துநான்கு வயதான ட்ரொக்பாவின் ஒப்பந்தக் காலம் ஜூன் 2012 இல் முடிவடைவதைத் தொடர்ந்து, மீண்டும் செல்சி அணியுடனான ஒப்பந்தம் புதுப்பிக்கப்படாமல் தான் விலகுவதாக அறிவித்துள்ளார். செல்சி அணியுடனான இவரது எட்டு வருடங்களாகும் இதுவரை காலமும் செல்சி அணிக்காக 341 போட்டிகளில் விளையாடி 157 கோல்கள் போட்டவர். இவரது காலத்தில் செல்சி வென்ற பத்து வெற்றிக் கிண்ணங்களிலும் ட்ரொக்பாவின் கால்களின் பங்கு பெருமளவு உண்டு.

இவரது ஒப்பந்தக் காலம் முடிவடைந்தாலும் செல்சி இவரை விடுவிப்பதாக இல்லை. பல ரசிகர்கள் இவர் செல்சி அணியுடன் இருக்கவேண்டும் என்றே விரும்புகிறார்கள். ஆனால் இவரது விருப்பத்துக்குக் குறுக்கே நிற்க விரும்பவில்லை என்றும், அவருக்குத் தம் நல்வாழ்த்துக்கள் எப்போதும் உண்டென்றும் கூறுகிறார்கள். ட்ரொக்பாவும் மனம் நெகிழ்ந்துபோய் இருக்கிறார். நான் கடினமான ஒரு முடிவை எடுத்துள்ளேன். இந்த முடிவு இலகுவானதாக இருக்கவில்லை. எப்போதாவது ஒரு முடிவு எடுக்கத்தானே வேண்டும். அது இந்தச் சந்தர்ப்பமாக அமைந்துவிட்டது என்று துயரத்துடன் கூறியுள்ளார். செல்சியுடனான இவரது உதைபந்தாட்ட வாழ்வு முடிந்தாலும், உதைபந்தாட்ட வாழ்வு தொடரும் என்றே எல்லோரும் கருதுகிறார்கள். அதாவது மிகவும் செல்வாக்குடன் கொண்ட சீன உதைபந்தாட்டக் கழகம் ஒன்றில் இவர் இணைய இருப்பதாகத் தகவல்கள் வருகின்றன.

இவரை இடையறாது தொலைக்காட்சிகளில் பார்த்து ரசித்த உதைபந்தாட்ட ரசிகர்களுக்கு இனி அந்தச் சந்தர்ப்பம் குறைவாகவேதான். சீனா கூடும் என்பது ஒரு கற்பனை உண்மை. தொலைக்காட்சி விளையாட்டு நிகழ்ச்சிகளில் நிரம்பிப் போய் இருப்பது ஐரோப்பிய உதைபந்தாட்டம்தான். இதுதான் ரசிகர்களின் சோகம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே! உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 472

1	2	3 ■	4	5	6
7	8	9	10	■	12
13	14	15	■	17	18
19	■	21	22	23	■
25	26	■	28	29	30
31	32	33	34	35	■

போட்டி விதிகள்:

கேட்கப்பட்ட விடைகளைக் கட்டங்களில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி, [illegible] முன்னர் எமக்குக் கிடைக்கும்படி அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 472 [illegible]

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 470 - விடைகள்

பு	த	ன்	■	ஞு	அ
ன்	மி	சா	ர	■	ண
கி	பு	வ	ப்	■	டா
ரி	ப்	க	பு	■	ர்
ப்	■	■	ப	க	டி
பு	ல	மை	■	கு	கா

இடமிருந்து வலம்

01. [illegible]
04. [illegible] (குறுகியுள்ளது)
07. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
13. [illegible]
17. [illegible]
21. [illegible]
25. [illegible]
28. [illegible]
31. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible]
02. [illegible]
04. [illegible] (திரும்பியுள்ளது)
05. [illegible]
09. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
17. [illegible]
22. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
26. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-470 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எம்.சபீதா, தில்லையடி, புத்தளம்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01	[illegible]
02	[illegible]
03	[illegible]
04	[illegible]
05	[illegible]
06	[illegible]
07	[illegible]
08	[illegible]
09	[illegible]
10	[illegible]

மரியாதை கொடுக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள்!

மதிப்பு. மரியாதை என்பது எல்லோருடைய வாழ்க்கையிலும் இரண்டறக் கலந்துவிட்ட ஒன்று. மதிப்பு என்பதை ஆங்கிலத்தில் (Value) என்று சொல்லி றோம். நம்மைப் பொறுத்த அளவில் முக்கியத்துவம் என்று கொள்ளலாம்.

மதிப்பு ஒவ்வொரு பொருளுக்கும் ஒரு மதிப்பு உள்ளது. அது பணத்தாலும் இருக்கலாம் கலையழகாலும் இருக்கலாம். உபயோகத்தாலும் இருக்கலாம்.

[illegible]

நாம் இது வேண்டும், அது வேண்டும் என்று எப்போதும் வேண்டிக்கொண்டே இருக்கிறோம்.

வேண்டுதல் எந்த அளவு முக்கியமானதோ, அதைவிட மேலானது இருப்பதை நக்க வைத்துக் கொள்வது. நல்ல குணங்களை, பண்புகளை நாளும் வாழ்க்கையில் நடைமுறைக்கு கொண்டு வருவதால் மட்டுமே அவைகளைத் தக்க வைக்க முடியும்.

மதிப்பு இந்த முன்னிலைப் படுத்தால் உணர்ச்சியே

உதாரணமாக சாதாரண செருப்பை எடுத்துக் கொள்வோம். கடும் வெயில் சாலை போர் வற்றுறதாக உள்ளது. நடந்து செல்ல வேண்டிய நிலை. இதுவரை வெறும் காலில் வெளியில் நடந்ததே இல்லை.

செருப்புகள் இரண்டும் அறுந்துவிட்டன. அணிந்து நடக்கவோ முடியாது. இந்த நிலையில் செருப்பின் மதிப்பு என்ன என்பதை நினைத்துப் பாருங்கள். இந்தச் சூழ்நிலையில் மிக மிக முக்கியமானது செருப்புதான்.

எனவே, எந்த ஒரு பொருளையும், எந்த ஒரு உயிரையும் மிகச் சாதாரணமாக மதிப்பிடவோ, ஒதுக்கவோ, உதாசீனப்படுத்தவோ கூடாது. நம்மிடம் மனம் என்கின்ற சிந்திக்கின்ற பகுத்து அறிகின்ற ஆறாவது அறிவு உள்ளது. இதை நாம் அனைவரும் முதலில் உணரவேண்டும்.

இன்று சமுதாய நிகழ்வுகளைக் கேட்கும்போது, பார்க்கும் போது, பலவகை, குறிப்பாக இளைஞர்கள் மனிதநேயத்தை மறந்து சுயலாப திருப்திக்காக தவறான செயல்களை செய்கிறார்கள்.

இவர்கள் தாங்கள் மதிப்பை அறியாததால் தான். இதற்குக் காரணம் இவர்களது பெற்றோர்கள் என்று சுட்டிக்காட்டினால் பிழையாகாது. பொதுவாக மனிதர்கள் மற்றவர்கள் மீது வைத்துள்ள அபிப்பிராயங்களை மதிப்பு எனக் கூறலாம். குடும்பம் என்றால் பெற்றோர், குழந்தைகள், கணவன், மனைவி இவை தான் அடிப்படை உறவுகள்.

இவர்களுக்கிடையிலுள்ள உறவு மேலும் வலுப்பட்டு அன்புடையதாக இந்த அபிப்பிராயங்கள் பேச்சிலும், செயலிலும் வெளிப்பட வேண்டும். மற்றவர்களுக்காக இது மாறாது, மாறக்கூடாது. அப்பா, தன்

[illegible]

பிரதானமாக இருப்பதால், நிலைமை, பின் விளைவுகளைப் பற்றி யோசிக்காமல் முடிவெடுத்துச் செயற்படுகின்றனர்.

இதை கண்ணியம் என்றும் கௌரவம் என்றும் கூடக் கூறலாம். தோற்றத்தில், ஆடையில் கூட பிறரிடம் நம்மீது மரியாதையை உண்டாக்க முடியும். இது நிரந்தரமில்லாதது மாறி விடும் இயல்பு கொண்டது.

மனித குலத்தின் மாண்பு

> மனித குலத்தின் மாண்புகளில் ஒன்று இந்த மரியாதை. அறிமுகமில்லாத ஒருவர் தொடர்பு கூட, உடனே அவர் மீது ஒரு மரியாதையை உண்டாக்கும். பழகப் பழக இந்த மரியாதை யானது மதிப்புக்காக மாறுகிறது அல்லது அவர் தொடர்பை விட்டுவிடுகிறோம்.

களில் ஒன்று இந்த மரியாதை. அறிமுகமில்லாத ஒருவர் தொடர்பு கூட, உடனே அவர் மீது ஒரு மரியாதையை உண்டாக்கும். பழகப் பழக இந்த மரியாதையானது மதிப்புக்காக மாறுகிறது அல்லது அவர் தொடர்பை விட்டுவிடுகிறோம்.

நல்ல பண்புகள் உள்ளவர்கள் பிறர் என்ன நினைப்பார்களோ என எண்ணி கவலைப்படாமல், தாங்களே நன்றாகச் சிந்தித்து துன்பமில்லாத வகையில் செயற்படுவதால், மற்றவர்களிடம் மரியாதையை எதிர்பார்ப்பதில்லை.

ஆறறிவில்லாத தாவரம் உள்ளிட்ட உயிரினங்கள் கூட, தம்மீது அன்பு அக்கறை காட்டுவோரிடம் தமது நன்றியை வெளிப்படுத்துவதை நாம் அறிவோம்.

வாழ்க்கை என்பதன் இருப்பிடம் குடும்பம். எனவே, குடும்பத்தின் மரியாதைகள் காலப் போக்கில் மதிப்பாக மாறவேண்டும். சிலர் குறைபட்டுக் கொள்வார்கள். என்னை ஒரு பொருட்டாகவே மதிக்கவில்லை என்று. இங்கு மதித்தல் என்பது மதிப்பு ஆகாது.

அங்கீகாரம் என்று கூறலாம். தன் இருப்பை அவர்கள் கண்டுகொள்ளவில்லை என்பதை அப்படிக் கூறுகின்றனர்.

சிறுவயதுக் குழந்தை

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

கிண்ணியா ஜே. பிரோஸ்கான்

13

குமரன் மௌனத்தையே பதிலாக்கினான். "டேய் குமரன் வேண்டாம்டா...? இன்னொரு முறை வாழ்க்கை உனக்கு வேண்டாம்? இந்த காதல் விஷம் என்று தெரிஞ்சும் அருந்த நினைக்கிறா வேண்டாம்டா... இந்த பெண்களே நம்பாதே... சிரித்து சிரித்தே உனக்கு கண்ணீரை பரிசளித்துவிடுவார்கள்.

வேண்டாம்! நீ இன்னும் இப்படியே செய்துகொண்டு இருப்பாய் என்றால் நான் அம்மா, தாயாரிடம் சொல் வதைத் தவிர வேறொன்றும் தெரியவில்லை டேய் மதீஸ், நிலா அப்படிப்பட்டவள் கிடையாது. உண்மையில் அவள் என்னை ஏற்றுக் கொள்வாள். என் அம்மா ஆசைப்படுகிறது போல் ஒரு நல்ல மருமகளாய் நிலா இருப்பாள்டா! நீ அவர்களின் சந்தோ சத்தை கெடுப்பது மாதிரி இப்டி எதைக்கு நீ சொல்லி விடாதே... நான் எப்படியாவது அவளின் சம்மதம் வாங்கிடுவேன் என்று மதீஸின் கோபத்தை தட்டினான். அதிகாலம் பார்த்தால் கட்டிப் போட்டான் குமரன்.

'பாவம்' வியப்போடு சிரித்தது. மனசுக்குள் அமைதியான விருப்பான நிலாவை சந்திக்க தென்றலாய் நகர்ந்தான் அரி சிக்குள் நுழைந்தான் குமரன். நிலா இப்போதெல்லாம் குமரனுக்கு முன்னால் ரொம்ப அழகாகவே காட்சியளிக்கிறாள்.

இப்படி நிலைமையில்தான் குமரன் தன்னையே இழக்கிறான். எல்லாவற்றையும் மறக்கிறான். சந்தோசத்தை மட்டுமே நினைக்கிறான். இது அவனுக்கு மாறுதல்தான்.

ஆனால் இந்த மாறுதல் அவனை பழைய நினைவுகளின் நெருப்பிலிருந்து நிலாவின் நெருக்கத்தில்... ஆனால் இப்போ வேலை... ஜ... கனை நீர்ந்தது... அந்த மாட்டோடு... நிலைமே... குமரனுக்கு ஒரு உண்மை.

வாங்க குமரன் என்று அன்பாக வரவேற்றாள். குமரனுக்கு அந்த அன்பில் மயங்கிப் போனான். மனைவி போல இருந்தது... ஏதோ... நிலா இருக்க நீ நான் உங்கிட்ட பேசணும். நானும் உங்கிட்ட பேசணும். சொன்ன நிலைக்கு

இல்லை பேசலாமா? பேசலாம்!

அந்த நிலாவுக்கு அழுகு... குமரன் நிலாவின் நெருக்கத்தில் புரிந்தான். என்ன குமரன் பேசணும் என்று சொல்லிட்டு பேசாமல் இருக்கீங்க இல்லை. நிலா நான் உங்களை ரொம்ப வேதனைப் படுத்திவிட்டேனோ? நான் அன்றைக்கு அப்படி பேசியிருக்கக் கூடாது. உன் மனதை ரொம்ப கஷ்டப்படுத்திட்டேன்.

அதனாலேயே ஒரு வாரமாக சரியான தூக்கமே கிடையாது. சரியாக சாப்பிடுவதும் கிடையாது நிலா. ஏய் உனக்கு என்ன ஆச்சு? மௌனமானான் குமரன்.

இல்ல பரவாயில்ல குமரன... நீங்கள் அப்படி என்னிடம் பேசியது தவறுதான். நானும் அப்படி உங்களிடம் கோபமாக பேசியிருக்கக் கூடாது. நானும் மனவேதனையடைந்தேன். நான் அதற்காக எப்படி தூங்க... உன்னாமல் இருக்க முடியும். சர்வ சாதாரணமாகச் சொன்னாள்.

குமரனுக்குள் ஒரு இடி வேகமாக வந்து இறங்கிச் சென்றது. குமரன் வார்த்தைகளை விழுங்கினான். இங்க பாருங்க குமரன் நான் அப்படி பேசியதற்கு சாரி... சாரி... என்னை மன்னிச்சிருங்க. எனக்கு இப்படி உங்களில் நம்பிக்கை கிடையாது. நீங்க என்ன சொன்னாலும் என்ட இந்த சொந்தக்காரன் அன்பு என்னைக் ... முடிவுக்கு எனக்கு என் குடும்பம் ஏற்கனவே மாப்பிள்ளை பார்த்திட்டாங்க.

அதை எப்போ எனக்கு தெரியப்படுத்தினீங்களோ அப்பவே ஆரம்பித்தான் நான் திருமணம் முடிப்பதாக... ஆக கூறினேன், நான் இன்னும் அவரிடம் பேசியது கிடையாது; பார்த்தது கிடை யாது குமரன்.

நான் எங்கள் குடும்பத்தின் செல்லப்பிள்ளை. எனக்கு ஒன்றுன்னா தாங்கிக்கொள்ள எத்தனையோ பேர் இருக்காங்க. எனக்கு ஒரு சின்னத் தலைவலி என்றாங்கள் துடித் துப் போய் விடுவாங்க. இப்படி யான் அன்பு உள்ளங்களை விட்டு விட்டு காதல் என்ற வலைக்குள் விழுந்து அவர்களை இழக்கச் சொல்றீங்களா? முடியாது என்றாள்.

குமரன் சிரித்தான் நிலா விழித்தாள். ஏய் குமரன் கோபமாக பேசினாள் ஏதும் காசா சிரிக்கிறாய். நிலா நான் எப்போ உங்கிட்ட உன்னை காதலிப்பதாகச் சொன்னேன்? ஏன் உனக்கு இந்த ஆசை ... ஆக இருக்கிறது கோ...?

உனக்குள் இப்படியான ... நிலா என்றவுடன் வாழ்க்கையை ... நிலா ஏய் ... குமரன் கதிர் ... எனக்கு அப்படி ஒரு ஆசையாய் இல்லை. இல்லை நிலா உன்னுடைய மனம் உன் தொண்டைக் குழி வரை வந்து விட்டது.

தொண்டை குழி வரை வந்து அந்த வார்த்தைகளை நான் வெளியே வரவைக்கிறேன். நிலா உன் நாடகத்தை அரங் கேற்றுகிறேன்.

(தொடரும்....)

"அம்மா... அப்பா... வேணாம்மா. அப்பாகிட்ட சொல்லி அந்த விளம்பரத்தை நிறுத்தச் சொல்லு. எனக்கு இப்ப கல்யாணம் வேணாம்மா" தாயின் சேலையை பிடித்து கெஞ்சினாள் மதனரூபி. அவளால் எப்படித் தான் அதை தாங்கிக்கொள்ள முடியும். மனசுக்குள் இத்தனை பெரிதாக காதல் விருட்சம் வளர்ந்து கிடக்கிறது. அதைப் பிடுங்கி எறிந்துவிட்டு எப்படி இன்னொரு விதையை நட்டுவது?

அன்று வெளியான பத்திரிகையில் அப்பா பத்திரிகை ஒன்றுக்குத் தன் மகளின் விபரங்களை கொடுத்து மணமகன் தேவை விளம்பரத்தில் பிரசுரித்து மதனரூபிக்கு ஏற்ற மணமகனைத் தெரிவு செய்து திருமணத்தை முடித்துவைக்க வேண்டுமென்று நிச்சயித்தார். ... விபரமாகப் பிரசுரித்து செல்வந்தர் ஆயத்தமாகக் காத்திருந்தார். அவளைப் பொருத்தவரை வசதியான ஒருவனைத் தேடித் திருமணம் செய்து வைத்துவிட்டால் தன் பெரிய சுமை இறங்கிவிட்டதாக எண்ணியிருந்தார் ... அவனோ ... மனம் ... அம்மா ... இன்னும் ... விபரமாக ... அந்த நெஞ்சுக்குள் எரியும் நெருப்பை தெரியாது... காதலே வேதனையில் தவிக்கும் ... நீதான் ... நல்ல மாப்பிள்ளையை பார்த்து ... எங்கட ஆத்மாவே சாந்தி அடையும்" மதனரூபியை அணைத்தபடியே தாய் சொல்லி முடித்தாள்.

"அம்மா... அப்போ சரி... நீ போய் மணமகன் தேவையின்னு விளம்பரத்த நிறுத்திட்டு அப்படியே சந்தைக்கும் போய் வர்றேன்" ... அப்பா தன் ... தாய் ... அனுபவங்களை பார்க்க சமையலறைக்குப் போய்விடுகிறாள்.

தன் அறைக்குள்ளே போனவள் மதன ரூபி அவளின் மனதிலே ஊறிய கண்ணீர் அலைகள் விழிகள் வழியே வந்து விழுகிறது.

எப்படியும் இந்த விளம்பரத்தை தன் காதலன் அருணுக்கு உடனே தெரியப் படுத்திவிட வேண்டுமென நினைத்தவள். இதுவரை நேரடியாகவே சந்திக்காமல் மறைமுகமாக தொலைபேசி மூலம் மதனரூபியின் காதலனாய் இருப்பவனுக்கு ... மாதங்களுக்கு முன்பு ... அவள் தொலைபேசிக்கு சிம் ஒன்று வாங்கியிருந்தாள் மதனரூபி. அந்த

அது அவன் தான்

போ.பூர்கி, வல்லைவிறும்.

இலக்கத்தை தன் தோழி அருணாவுக்கு கொடுக்க நினைத்தாள் அவள் மதனரூபி இயல்பிலேயே குறும்புக்காரி. புதிய இலக்கத்தை வைத்து அருணாவை ஒரு குறும்பு ... வேண்டுமென்று நினைத்தவள் ... யார்? ... அருணாவின் கைபட்டுக்க தொலைபேசிக்கு அனுப்பினாள். 'நீங்கள் நல்ல அழகு. உங்களை எனக்குத் தெரியா விட்டாலும் உங்களோடு பேசணும்; உங்களோடு பழகணும்' இதுதான் அந்த எஸ்.எம்.எஸ். அதற்கு பதில் எஸ்.எம்.எஸ். வந்தது. 'உங்களை எனக்குத் தெரியாது.

பள்ளி கோல்..' என்பதே அது ஆனால் பதில் தந்த என் அருணாவுடையது 'இல்லை எஸ்.எம்.எஸ். அனுப்பிய என் பதில்களை பரிசீலித்துப் பார்த்தாள் மதனரூபி. அவளால் நம்பமுடியாத அதிர்ச்சி. அருணாவின் தொலைபேசி எண்ணின் இறுதியில் எட்டு என்ற இலக்கம் வரவேண்டும். எஸ்.எம்.எஸ் டைப் செய்து விட்டு அனுப்புவதற்காய் அருணாவின் எண்ணை அழுத்தியபோது தவறுதலாக எட்டின் அருகில் உள்ள ஏழாம் எண்

மாறிவிட்டிருந்தாள்.

அதன் பின்பு ... அவனோடு ... திருப்பத்தில் அடிக்கடி போன் எடுத்து அவனோடு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக பேசி அவனை ... பிடித்துக் கொண்டாள் ... காதலையும் பரிமாறிக்கொண்டாள்.

* * * *

... கிடைக்கும்போது நேரடியாகச் சந்திக்கலாம் என்றே அவர்கள் தீர்மானித்தனர்.

பதிவாகிவிட்டது. இதைப் பார்க்காமல் அப்படியே அனுப்பியிருக்கிறாள் மதனரூபி. அன்று நடந்த ஓர் சிக்க தவறு இரு மனங்களையும் சேர்க்க அடிப்படையானது.

அது யார் என்பதை அறிய ... நடவடிக்கைகள் ... மதனரூபியின் தொலைபேசி எண்ணுக்கு அழைப்பு வந்தபோதும் அதனை துண்டித்தாள். இறுதியாக ... தெளிவாக விபரத்தை கூறி மன்னிப்பும் கேட்டுக்கொண்டாள். அந்த சந்தர்ப்பத்தில் தான் முதன்முறையாக இருவரும் பேசிக் கொண்டார்கள். அத்தோடு அவள் அதை

இன்று நடப்பதற்கு தொலைபேசி எடுத்து ... அப்பா தனக்கு மணமகன் தேடி விளம்பரம் செய்திருப்பதை ... ஒரு ... வீடு ... அழைத்துப் போகவும் ... பெற்றோரிடம் ... கடிதம் எழுதி வைத்துவிட்டு அவனுடன் செல்வதென்றே தீர்மானித்தாள்.

(22-ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி....)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொன்மொழி

தன்னைப் பற்றி முதலில் நினைக்கும் கொள்கை கடுகளவாயினும் மிகப் பெரிய பாவமாகும். எல்லாவற்றையும் நானே வைத்திருக்க வேண்டும் என்றும், மற்றவர்களுக்கு முன்பு நான்தான் சொர்க்கம் போவேன், மற்றவர்களுக்குக் கிடைப்பதற்குமுன் நான் முக்தி அடைவேன் என்றும் நினைப்பவன் தான் சுயநலவாதி ஆவான்.

✉ சிந்தியா! தமிழினத்தின் நியாயமான அபிலாஷைகளை சிங்கள மக்களும் ஆதரிக்க வேண்டும் என சம்பந்தன் அழைப்பு விடுத்துள்ளது பற்றி?

கு.வரதராஜா,
அராலி.

▲ தமிழ் மக்களின் நியாயங்களை சிங்கள மக்கள் ஏற்றுக்கொள்வதற்கு சம்பந்தன் போன்றவர்கள் இதுவரை ஒரு துரும்பைக்கூட தூக்கிப் போடவில்லையே. இவர்கள் எல்லாம் தமிழ் மக்களின் நியாயங்கள் பற்றி காலங்காலமாக பேசிக்கொண்டிருப்பதே தமிழ் மக்களின் தலைவிதி.

✉ சிந்தியா! மீண்டும் அவுஸ்திரேலியாவுக்குச் செல்ல முற்பட்டவர்கள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனரே?

ம.அனந்தன்,
திருகோணமலை.

▲ கைது செய்யப்படுகின்ற பாதையையே தொடர்ந்து தெரிவு செய்கின்றவர்களுக்கு அதுவே பரிசாகக் கிடைக்கிறது. இதற்காக கவலைப்பட முடியவில்லை.

✉ சிந்தியா! தமிழ் மக்களின் காதைக் கடித்த ஐ.தே.க. எம்.பி. யோகேஸ்வரன் காங்கேசனின் செயல் வேடிக்கையாக இருக்கின்றதல்லவா?

எம்.தங்கராஜா,
நுவரெலியா.

▲ மூக்கைக் கடித்தது வேடிக்கைதான். தொடர்ந்து மக்களை ஏமாற்றும் பெயர் வழிகளின் நாக்கைக் கடித்துத் துப்புவதற்கு நாட்டில் மனிதர்கள் இருந்தால் நன்றாக இருக்கும்.

✉ சிந்தியா! வாழில் கட்டுக்கடங்காமல் நடக்கும் கொள்ளை, கற்பழிப்புக்களை எவ்வாறு நிறுத்தலாம்?

த.அமுதவல்லி,
திருநெல்வேலி.

▲ நிகழ்கால அவசியங்களை ஏற்றுக்கொண்டு எதிர்கால சந்ததிக்கும், எடுத்துச் சொல்லும் பக்குவங்களை மறந்து "அவையெல்லாம் இருக் கேக்கக இப்பிடி எல்லாம் நடக்கயில்லை" என்று நியாயம் கற்பிப்பவர்கள் இருக்கும்வரை இது மாதிரியான சம்பவங்கள் தொடரவே செய்யும்.

✉ சிந்தியா! இன்று மக்கள் பொருளாதாரச் சுமையைத் தாங்காமல் தவிக்கின்றார்களோ?

கி.வண்ணன்,
கொழும்பு - 06.

▲ எதிர்காலம் இதிலும் கடுமையாகவே இருக்கும். ஆகவே ஒவ்வொருவரும் அறிவியல் பொருளாதாரம் சார்ந்தது பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். வீட்டுத் தோட்டங்களாவது இருப்பது நல்லது.

✉ சிந்தியா! சர்வதேசத்தின் அழுத்தங்களை வெல்வதற்கு உள்நாட்டில் ஆட்சி மாற்றம் தேவை என்கிறதே ஜே.வி.பி?

எஸ்.ஹரி,
கிளிநொச்சி - 02.

▲ தற்போதைய ஆட்சியாளர்கள் மீதான அரசியல் காழ்ப்புணர்வாகவே இதைப் பார்க்கலாம். ஏனென்றால் இந்த ஆட்சியைக் கலைத்து அடுத்த ஆட்சிக்கு வரப்போகின்றவர்கள் யார் என்பதையோ, அவர்கள் இதிலிருந்து மாறுபட்ட எவ்வாறான ஆட்சியை நடத்துவார்கள் என்பது பற்றியோ இவர்கள் எவரும் மக்களுக்குத் தெளிவு படுத்தவில்லை.

✉ சிந்தியா! இளம் சமுதாயத்தை சினிமா சீரழித்து வருகின்றதே?

என்.அஷ்மியா,
[illegible].

▲ முழுமையாக சினிமாவின் மீது பழியைச் சுமத்திவிட முடியாது. சினிமாவும் ஒரு காரணம் என்பதே எனது கருத்து. நிகழ்கால இளைஞர்களுக்கு ஏற்றதே சினிமா என்றால், சீரழிந்த இளம் சமுதாயத்தினால் சினிமா சீரழிந்து வருகின்றது என்று ஒரு குற்றச்சாட்டையும் முன்வைக்கலாம்.

✉ சிந்தியா! வறுமையின் நிறம் சிவப்பு என்று ஏன் சொல்கிறார்கள்?

க.துஷாமினா,
வவுனியா.

▲ இறுதியில் அங்கிருந்துதான் புரட்சிகள் வெடிப்பதாலும், போராட்டம் துளிர்ப்பதாலும், மறுக்கப்பட்ட உரிமைகளுக்கான குரல்கள் எழத்தொடங்கும் என்பதாலும் எழுச்சியின் நிறமான சிவப்பு நிறத்தை குறிப்பிடுகின்றார்கள் என்று நினைக்கின்றேன்.

✉ சிந்தியா! பொறாமை எவரிடம் அதிகமாக இருக்கும்?

ஏ.வந்தனா,
காலி.

▲ பொதுவாக மனிதர்களிடம் பொறாமை மட்டும் இல்லாமல் நேர்மை, உண்மை, வலிமை இந்த வகைகளும் இருந்தால் நல்லது.

✉ சிந்தியா! பெண்களின் அடக்குமுறை எங்கிருந்து ஆரம்பிக்கிறது?

செ.தட்ஷிகா,
திருநெல்வேலி.

▲ பொதுவாக பெண்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறைத்தனம் என்பது ஒவ்வொருவரும் சார்ந்த கலாசாரப் பண்பாட்டிற்கு ஏற்ப வேறுபடுகின்றது. தட்ஷிகா நீங்கள் தமிழ்ப் பெண்களை மனதில் வைத்தே கேட்டிருப்பீர்கள் என நம்புகிறேன். அது சரியாயின் வீட்டு அடுப்பங்கரையிலேயே ஆரம்பிப்பதாக பல வருடங்களுக்கு முன்னர் பார்த்த ஞாபகம். ஆனால் இப்போது அது பொருந்தாது. நம் பெண்களில் பலர் இப்போது அடுப்பங்கரைப் பக்கம் போவது கிடையாது. அப்படியாயின் வீட்டில் இருந்து ஆரம்பிக்கிறது என்று வைத்துக் கொள்ளுங்களேன்.

✉ சிந்தியா! ஐ.பி.எல் தொடரில் இறுதி ஓவரில் சென்னை கோட்டை விட்டுவிட்டதே?

ஜே.ஜோசெப்,
யாழ்ப்பாணம்.

▲ முன்னமே சம்பியனாவதற்கு அதிர்ஷ்டமும் தேவை என்று கூறியிருந்தேன். அது பலித்திருக்கிறது. இம்முறை ஐ.பி.எல். தொடரில் சென்னை அணியை இறுதிப் போட்டிக்குள் கொண்டு வருவதற்கு அதிர்ஷ்டமும் சென்னைக்குக் கை கொடுத்தது. இறுதிப் போட்டியில் அதுவே கொல்கத்தா பக்கம் திரும்பி நின்றது. 19ஆவது ஓவரில் இறுதிப் பந்தை ஸ்ரீபர் தோபள் முறையற்ற பந்து என்று மூக்கை நுழைக்காது விட்டிருந்தால், முடிவு மாறியிருக்கலாம். அதைத்தான் சொல்கிறேன் அதிர்ஷ்டம் என்று.

சிந்தியா ✉ பதில்கள்

இலக்கிய நயம் 80

உயிரை அழிக்கும் வாள்

கே.வி. குணசேகரம்

"நாள் என ஒன்றுபோல் காட்டி உயிர் ஈரும் வாள் அது உணர்வார்ப் பெறின்"

"நாள் என்பது ஒரு கால அளவு. அது உடம்பிலிருந்து உயிரைப் பிரித்து அறுக்கும் வாள்" என்று வள்ளுவர் கூறுகின்றார். வாழ்வு நிலையானது என்றுதான் எல்லோரும் நம்புகின்றார்கள். நிலையான வாழ்வை இன்பமாக வாழத் தேவையான வற்றையெல்லாம் தேடிக் குவிக்கிறார்கள். [illegible] கலைப்பதில்லை. பொருளைத் தேடித் தேடிக் குவித்து வைத்துவிட்டு அதை அனுபவிக்காமல் பார்த்து ரசிப்போர்தான் அநேகர். மரணம் எப்போது நிகழும் என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஒவ்வொரு மனிதனும் பல்வேறு வகையான எதிர்காலத் திட்டத்துடன் பயணிக்கும் ஒவ்வொரு நாளும் தனது வாழ்நாளில் குறைந்து போவதை யாரும் உணர்வதில்லை. நான்தான் பெருமைக்குரியவன் என்றும், நான் தான் செயல் வீரன் என்றும், நான் தான் பணக்காரன் என்றும், நானில்லாவிட்டால் செயல்கள் எதுவும் நடைபெறாதென்றும் நினைத்துக் கர்வமடைகிறான். கூட்டை விட்டுப் பறந்துசெல்லும் பறவைகளைப் போன்றது வாழ்வு. இவ்வுயிர் இந்நாள் உடலை விட்டு விட்டுப் போனவர்கள் திரும்பி வந்ததேதான் நம்பலாம். வீதிகளில் பயணிக்கும் வாகனங்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியே சென்றவரை வீட்டுக்கு உயிருடன் அனுப்பினால் மட்டுமே வாழ்க்கை உண்மையாகும்.

ஒருவர் வீதியால் செல்லும்போது "எங்கே போகிறீர்கள்" என்று கேட்கிறார். அவரும் பதில் சொல்கிறார். நினைத்துப் பார்த்தால் அவர் செல்லும் இடம் மயானமாகத்தான் இருக்கும். ஒவ்வொரு மனிதனும் உயிரோடு இருக்கும்வரை தனது நிரந்தர இருப்பிடமான மயானத்தை நோக்கித்தான் பயணிக்கிறார்கள். இறந்த பிணமானதிருந்து அவரையும் பின் தொடர்ந்து செல்கின்றனர்.

ஆலயமிருக்கில் கருமமாற்றுவோர் நம் கருமத்தைச் செம்மையாகச் செய்து முடித்து விட்டோம் என்று உரிமை கோருகின்றனர். செய்யமுடியாவிட்டால் தன்னைப் பிறரைக் குறை கூறுகின்றனர். மக்கள் தாம் வாழும்போது செய்யும் தவறுகளைப் பிறர் மீதும் தெய்வத்தின் மீதும் சுமத்தி இன்பம் காண்கின்றனர். இல்லாவிட்டால் தலைவிதி என்கிறார்கள். விதி என்பது எதை விதைத்தோமோ அதையே அறுவடை செய்வதைப் போன்றது. ஆனால் வாழும் போது விதியைக் குற்றம் சொல்லலாகாது என்று பெரியவர்கள் கூறியிருக்கின்றார்கள்.

உலகத்தைத் தெரிந்தவரை நீ பேசிக் கொண்டு இருந்தால் நேரம் [illegible] உயிர் [illegible] காலம். அதனால் உடனுக்குடன் செய்ய நினைத்ததைச் செய்துவிடு. அது போலப் பேற நினைத்ததைப் பெற்றுவிடு. அடுத்த கணம் என்ன நடக்கும் என்று யாருக்கும் தெரியாது. ஒவ்வொரு கணமும் உனக்குத் தெரியாமல் உன்னை அழிக்கிறது.

நாவலூரில் ஒரு பெரியவர் இருந்தார். அவர் தர்மவான். அவ்வூர்ப் பாடசாலைக்கு ஒரு கட்டடம் கட்டிக் கொடுக்க விரும்பி அதிபரிடம் பணத்துடன் சென்றார். அதிபர் அரசினது அனுமதி பெறாமல் கட்டடம் கட்டமுடியாது என்று கூறி அரச அனுமதி பெறமுயற்சித்தார். அது போதியளவு வசதியில்லாத பாடசாலை. இரண்டு தினங்கள் கழிய அதிபர் அனுமதியுடன் வந்தார். ஆனால் அவர் இறந்துவிட்டார். இறப்பு என்பது எப்போதும் வரும். அதற்குமுன் தன்னால் இயன்ற நற்செயல்களைச் செய்துவிட வேண்டும் என்பது வள்ளுவரது நோக்கு.

மலையாள மாந்திரீக சாதனை

மலையாள மாந்திரீக சாதனையால் நினைத்தது நினைத்த மாத்திரம் நடக்க எம்மை சந்திக்கவும்!

இது 48 வருட கால சேவை செய்யும் நிறுவனமே!
[illegible] F.R. [illegible]

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM

23, Mayfield Road, Kotahena, Colombo - 13.
தொ.பே. 011 2342463, 011 2342464, 011 2475815
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(07 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

சிவில் நிர்வாகங்களில் ...

முன்னைய ஆண்டுகளில் ஆட்சிக் கலைக்குலவர்கள் ஊனமுற்றோருள்ள இராணுவ அதிகாரிகள் பொறுப்புக் கூறப்பட வில்லை. பல பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படாமலேயே சித்திரவதை செய்து துன்புறுத்தப்படுகின்றனர். சிறைச்சாலைகளில் மோசமான நிலை தொடரும் பிரச்சினையாகவே உள்ளது.

அரசாங்கமே விசாரணைகள் தனிச்சையாக நடந்து விட்டதாக காட்டுகின்றன. [illegible] சட்டவாளர்கள், பொலிஸ் அலுவலர்களால் கைது செய்யப்பட்டு தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்தவர்களில் ஒரு வன்முறைக்கு உள்ளானோர் விசாரணை முறையின் பிழையானவர்களாக [illegible] நீதி அமைச்சினால் [illegible] தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள முறைப் பிரச்சினையாக உள்ளது. உண்மையான நீதி மறுக்கப்படுவது ஒரு பிரச்சினையாக இருக்கிறது.

சுதந்திரமாகப் பயணிப்பதை இருக்கின்றது. பொதுமக்களின் வாழ்வுக்கு [illegible] மீள்குடியேற்றப் பகுதிகளில் [illegible] அதிகாரிகள் மேலும் [illegible] நடமாடுகின்றனர். [illegible]

[illegible]

அது முழுமையாக நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். [illegible]

[illegible]

(08 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

கிழக்கின் அடுத்த....

கடந்த காலங்களில் ஜனநாயகத் திற்காக போராடிய சில அரசியல் தலைவர்கள் இந்த மண்ணில் படு கொலை செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள். நல்ல அரசியல் தலைவர்களை வெறும் அரசியலுக்கு வருவதற்கு பயப்படுகின்றார்கள். கடந்த காலங் களில் தமிழரும் முஸ்லிம்களும் பகைமை பிடித்துக் கொண்டிருந்தோம். இதனால் ஏற்பட்ட இழப்புகள், தோல்விகள் எதைச் சாதித்தோம் என்பது பற்றி அவர்கள் சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டும்.

இந்த மாகாணத்தில் [illegible] வழங்கப்பட்டுள்ள சகல அதிகாரங்களையும் பெற்று அந்த அதிகாரத்தை இந்த மாகாண மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுக்கின்ற முதலமைச்சரைத்தான் இந்த கிழக்கு மாகாண சமூகம் எதிர்பார்க்கின்றது. ஆகவே இந்த முதலமைச்சர் பதவிக்காக இந்த இரண்டு சமூகமும் முட்டிவிடக்கூடாது. மோதிவிடக்கூடாது என்று அனைவரும் எதிர்பார்ப்பதாகவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அதேபோன்று முஸ்லிம் காங்கிரஸ் போட்டியிடும். ஆனால் அக்கட்சி யாருடன் சேர்ந்து போட்டியிடும் என்பது இதுவரை மறைமுகமாக இருக்கிறது. முஸ்லிம் முதலமைச்சரை முதன்மைப்படுத்துவதாகவே இருக்கும். போகின்ற முஸ்லிம் காங்கிரசின் கிழக்கு மாகாண தேர்தல் நகர்வு யாருடன் கூட்டமைத்தாலும் அக்கட்சிக்குத்தான் முதலமைச்சர் பதவி என்பதும் இந்த இடத்தில் குறிக்கப்பட வேண்டும்.

அத்துடன் கிழக்கில் தம்மைத் தனித்துவமானதொரு அமைப்பாகவும் கட்சியாகவும், கிழக்கின் அரசியல் தலைமையாகவும் காட்டிக் கொள்ளும் வளர்ந்துவரும் தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் கட்சி இம்முறை அரசாங்கத்தின் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியில் போட்டியிடும் என்று தெரிகிறது. ஆனால் அவர்களுடைய தேர்தல் முடிவு அரசிடம் கோரிக்கை அரசிடம் என்னவாக இருக்கும் என்பது தெரியாததொன்றாகவே இருக்கிறது.

அதேநேரம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி தேர்தலில் போட்டியிடும். ஆனால் ஏதோ போட்டியிடுகிறோம் ஒரு சில ஆசனங்களைப் பெற்றுக் கொள்கிறோம் செய்தாலாகவே அது அமைந்திருக்கும் என்பதில் எந்த மாறுபாடான கருத்தும் இருக்காது என்றே எண்ணப்படுகிறது.

இலங்கையில் கட்சிகளின் அரசியல் நிலைப்பாடுகள் செயற்பாடுகள் அமைந்திருக்கையில், அரசாங்கத்தின் திசை செயற்பாடுகள் ஏதோ தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக செய்யப்படுவதாகவே பார்க்கப் படுகிறது. அதாவது, அண்மைக்காலமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் எரிபொருள் மற்றும் சாதாரண பொருள்களின் விலையேற்றத்தால் ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புக்கள் மக்களால் தேர்தல் காலத்தில் மறக்கப்படும் என்று அனைவரும் அறிந்தது என்ற வகையில் விலையேற்றங்களின் பாதிப்புக்கள் மக்களை நெருங்குவதற்கு முன்னர் ஆட்சியைக் காலத்தை எடுத்துக்கொள்ள அரசு முனைகிறது என்ற ஒரு கருத்திருக்கிறது.

அதேபோன்று கடந்த தேர்தலுக்கு முன்னர் தமக்கென தமிழ் பகுதியில் ஒரு ஆசனத்தை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள அரசு விரும்புகிறது. தேர்தலை நடத்தப் போகிறது என்ற எண்ணப்பாடும் அரசியல் சமூகத்தில் பரவலாக இருக்கிறது. இவ்வாறு பல காரணங்கள் சொல்லப்பட்டாலும் அதிகாரப்பூர்வமாக தேர்தல் அறிவிப்பு, முடிவுகள் என்பனவற்றை பற்றி எதுவும் தற்போது தகவல்கள் வெளிவந்த வண்ணமிருக்கின்ற தேர்தல் திகதி அறிவிக்கப்படவில்லை. ஆகவே அந்தத் திகதி அறிவிப்பு வரையில் நாம் அனைவரும் காத்திருக்க வேண்டியவர்களாகவே இருக்கின்றோம்.

(17 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

தமிழரசுக் கட்சி...

அதன் பின்னர் 'உட்' அதனை ஈழம் கிடைத்த பின்னர் உலகம் அதனை அங்கீகரிக்கும் என்று மட்டக்களப்பு மாவட்ட பாடஅரியநேந்திரன் விரேவசமாக உரை நிகழ்த்தி 14ஆவது தேசிய மாநாட்டைத் தாங்கி வைத்தார்.

உடல்நலம் குன்றிப்போன நிலையிலிருந்த தமிழரசுக் கட்சியின் தலைவரான இராசம்பந்தன் 'உங்களுடைய அனுமதி-யோடு நான் அமர்ந்திருந்த பேசலாம் என்று நினைக்கின் றேன். அதை நீங்கள் எல்லோரும் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்' என்று தனது தலைமை உரையை அவர் அமர்ந்துகொண்டு வாசிக்கத் தொடங்கினார். அதன்படி 32 பக்க அறிக்கை போன்ற தொன்றை அவர் படித்து முடிக்க அவருக்கு கிட்டத்தட்ட 2 மணித்தியாலங்கள் 20 நிமிடம் களவும் எடுத்திருந்தது.

யாழ்ப்பாணத்தில் அச்சடிக்கப் பட்ட இந்த அறிக்கை நீண்ட காலத்திற்கு முன்னரே தயார்ப் படுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும். அது ஏற்கனவே எழுதப்பட்டு வாசிக்கப்படும் பிரபாகரனின் மாவீரர் தின உரையைப் போன்று அமைந்திருந்ததாக சபையோர் அதைப்பற்றி தட்டிக் கொண்டு தாங்கி எழுந்ததைக் காணமுடிந்தது.

மட்டக்களப்பில் நடந்த நிர் வாகத் தெரிவில் சம்பந்தன் மீண்டும் தலைவராகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்.

நிர்வாகத் தெரிவுக்குழுக் கூட்டத்தில் சம்பந்தன் தலைவ ராகத் தெரிவு செய்யப்பட்ட பின்னர் தயாரிப்படுத்தப்பட்ட தலைமைப்பேச்சாக அது அமைந்திருக்கவில்லை. ஏற்கனவே ஊடகங்களுக்கும் இந்த அறிக்கை மின்னஞ்சல் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருந் தன. தலைமைப்பேருரைப் புத்தகத்தில் அது நடந்த இடம், நேரம் மண்டபம் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனால் கேவயாகம் மண்டபம் தீப்பிடித்ததால் மட்டக்களப்பு நகரத் தவிர்த்து ஒதுக்குப் புறமான வேறொரு இடத்தில் தான் மாநாட்டை நடத்த வேண்டியதாகிவிட்டது.

"விடுதலைப் புலிகள் வளர்ச்சி எங்களுக்குள் பலம் வாய்ந்த தாக இருந்தது தமிழர்கள் இந்தத் தீவில் வன்முறை அரசியல் செய்து நடைமுறைச் சாத்தியமானதாக என்றாக்கினே இருக்கப்போகின்றது. அத்தோடு இராணுவப் பலத்தை மட்டும் அடிப்படையாக வைத்து உடை ஒட்டத்தின் ஒற்றுமை இலங்கை அரசின் கொடூரமான வடிவகையிலேயே மக்களை வழிநடத்தாது. அரசியல் வழிமுறைப் போராட்டமும் நிற்காது நிலைக்காது என்பதை விடுதலைப் புலிகளின் தோல்வி நமக்கு உணர்த்தி நிற்கிறது" என்று சம்பந்தன் தனது உரையின் தொடக்கத்திலேயே குறிப்பிட்டார்.

"அதற்காகவே நாம் புதிய வழி தன்மையுடன் புதிய வழி முறைகளைக் கையாளத் தொடங்கியுள்ளோம். மேற்கின் அரசியல் அதிகாரங்கள் இந்தியாவிலும் அமெரிக்கா உள்ளிட்ட உலக சமூகத்தினதும் துணையுடனேயே பலப்படுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது ஐக்கிய இலங்கைக்குள்ளேயே அரசியல் பொறிமுறையொன்றைத் தீர்வாகப் பெறக்கூடிய சூழ்நிலை தற்போது உள்ளது. எம்மால் முன்வைக்கப்படும் தீர்வு யோசனை இலங்கைத் தீவிற்குள் வாழும் எந்தத் தரப்பினராலும் எதிர்க்கமுடியாத வகையில் நியாயப்பாடு உள்ளதாகவும் இருக்கும். குறிப்பாகத் தமிழர் தாயகத்தில் வாழும் முஸ்லிம் மக்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக் கூடிய கட்டமைப்பாக அது அமைய வேண்டும். அது அவர்களது சமூக பொருளாதார அரசியல் அபிலாஷைகளைப் பூர்த்தி செய்யக் கூடிய வகை யில் அவற்றை நடைமுறைப்படுத் தக்கூடிய பொறிமுறைகளைக் கொண்டிருக்க வேண்டும்." என்றார் சம்பந்தன்.

ஐக்கிய இலங்கைக்குள் ளேயே அரசியல் தீர்வு என்று தனது அறிக்கையில் முன்பக் கங்களில் குறிப்பிட்டுள்ள சம்பந்தன் பின்னால் வருகின்ற தனது உரையில் குழப்பமான முடிவைத் தெரிவிக்கிறார். 'தமிழருக்கு உரிமை வழங்கு வதற்கு இலங்கை அரசு இதய சுத்தியுடன் இல்லை என்பதை உலக சமூகத்தின் முன் நாம் தெளிவாக நிரூபிக்க வேண்டும். ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள் எமக்கான உரிமைகளைப் பெற வது சாத்தியமற்றது என்பதை நாம் உலக சமூகத்திற்கு நிரூபிக்க வேண்டும். இன்றைய வகையில் வெல்வதானால் நாம் எடுக்கின்ற முயற்சிகளில் வெற்றி பெற முடியாது என்பதை இந்த அனைத்துலக சமூகம் தானாக உணரும்வரை நாம் பொறுமை காக்க வேண்டும் என்கிறேன்.' இருந்தாலும் எமது பொறுமைக்கும் ஒரு எல்லை உண்டு. அந்த எல்லையை நாம் தொட்டவுடன் அடுத்த கட்டத்தை நாம் மேற்கொள்வோம்.

இந்தியாவின் தேசிய நலன் களுக்கு ஒத்திசைவாக அமை யாத எந்தவொரு அரசியல் தீர்வையும் இலங்கைத் தீவில் நாம் பெற்றுவிடுவதை இந்தியா ஒருபோதும் வரவேற்காது. என்றும் சம்பந்தன் குறிப்பிட்டார்.

யாழ் மாவட்டப் பாராளு மன்ற உறுப்பினர் அப்பாத்துரை விநாயகமூர்த்தி 'மட்டக் களப்பு மக்கள் யாழ்ப்பாணத் தவர்களைவிட உணர்வுள்ளவர் கள் என்று நினைக்கின்றேன்' என்றார்.

பேரவை மாநாட்டில் பிள்ளை பெறும் கலைக்கேடிப்பு மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவரும் ஈபிஆர்எல்எவ் வரதர் அணியிலிருந்த சுரேஷ் அணிக்கு மாறியவருமான இராதுரைரெட்ணம் தனது ஆக்ரோஷமான உரையில்,

தமிழ்த் தேசியத்தைப் பாதுகாப்பதற்காக செதுக்கிட்ட கட்சிக்கு சுறுத்தக் கொடி என்றால் நீங்கள் எங்களுக்காக ஒத்து ஊதி வன்னியில் நடந்த படுகொலை களைச் சம்பந்தப்படுத்தி நியாயப்படுத்தியதற்கு உலகெல்லாம் சென்று பிரசாரம் செய்தீர்களே? அதற்கு நாங்கள் எங்கள் தொழிலைக் கட்டுவதா? ஒரு சம்பிரதாயத்தின் அடிப்படையில் இயங்க முடியாதவர்கள் கிழக்கு மாகாணத்தின் தலைவர்களாக இருக்க முடியாது.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் 35 தொடக் கம் 45 வயதிற்குட்பட்ட எட்டாயிரம் விதவைகள் இருக்கின்றார்கள். இவர் களில் ஒரு விதவை வருடத்திற்கு ஒரு குழந்தை பெற்றெடுத்தால் கூட 10 வருடத்தில் 80 ஆயிரம் பிள்ளைகளைப் பெறக்கூடிய இனப்பெருக்கத்தை நாங்கள் இழந்திருக்கின்றோம். போராட்டத்தால் விளைந்த இந்த வலி எங்களை ஒரு போதும் விட்டுப் போகாது. என்றார்.

இதனிடையே சம்பந்தன் தனது தலைமைப் பேச்சை வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் போது சபையின் நடுவே இருந்து திட்டிக் கொண்டி ருந்த ஒருவரால் சபையில் சலசலப்பு, குழப்பமும் ஏற் பட்டது. பின்னர் அவரை கட்சி ஆதரவாளர்கள் பல வந்தமாக வெளியேற்றினர்.

(20 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...

அது அவள் தான்...

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(31.05.2012 தொடக்கம் 06.06.2012 வரை)

மேடம்

மேடராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு சூரியன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible] புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி [illegible] ஆதாயங்களை [illegible] இருந்து வந்த நெருக்கடிகள் சற்று குறைந்து [illegible] நிம்மதி அடைவீர்கள். [illegible] உறவினர்களின் எதிர்பாராத திடீர் வருகை [illegible] ஏற்படும். [illegible] ஆதாயங்களை அடைவீர்கள். [illegible] சம்பந்தமான [illegible] விடயங்களில் சாதகமான நல்ல திருப்புகள் கிடைக்கும். [illegible] வீட்டில் [illegible] சில பிரச்சினைகள் ஏற்பட்டு புதிய [illegible] மாற்றங்கள் ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது.

இடபம்

ரிஷபராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு ராகு நன்மை தரும் கிரகமா[illegible] [illegible]

மிதுனம்

மிதுனராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு புதன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

கடகம்

கடகராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு கேது நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

சிங்கம்

சிம்மராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு [illegible] நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

கன்னி

கன்னிராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு [illegible] நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

துலாம்

துலாராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு செவ்வாய் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

விருச்சிகம்

விருச்சிகராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு புதன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

தனுசு

தனுராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு [illegible] நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

மகரம்

மகரராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு சந்திரன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

கும்பம்

கும்பராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு சூரியன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

மீனம்

மீனராசி அன்பர்களே இந்த வாரம் உங்களுக்கு [illegible] நன்மை தரும் கிரகமாகும். [illegible]

காதிலை பூ கந்தசாமி

நோட்டீஸ் பலகை

நான் சொல்வதெல்லாம் பொய்
பொய்யைத் தவிர வேறொன்றுமில்லை
— காதில பூ கந்தசாமி —

கந்தசாமி: என்ன முத்துத்தம்பி அண்ணை, கொழும்போட போய் மகனோட செற்றிலாகிட்டியள் பேத்தியார் தான் உங்களுக்குச் சொர்க்கம் என்டு கதைபோலக்கிடக்கு ஆனா நீங்கள் கப்பகத்துக்கான வாரீயள்...?

முத்துத் தம்பி: அடடே... கந்தசாமி எப்படி அப்பா இருக்கிற உயர டோனாலும் கீழ்ப்பேச்சு இன்னும் விட்டுப் போகல எப்படி போகுது பாடுகள் எல்லாம்.

கந்தசாமி: (அலுத்துக்கொண்டே...) என்னத்தச் சொல்லுறது எல்லாம் ஒரே பல்லவி தான் காலை எழும்பினா பேப்பர் கர்தோப்பின்னேம் அதே பேப்பர் வேலை வந்த விரு சவாரசியமும் இல்லாமல் வாழ்க்கை டோங்கோல் இருக்குது

முத்துத் தம்பி: அட உதுக்கெல்லாம் அலுத்துக் கொண்டால் எப்படி? மனிசராப்பிறந்த எல்லாருக்கும் ஏதோ ஒரு பிரச்சினை இருக்கிது இருக்கும் பிரச்சினை இல்லாத மனிசரையோ காணேலாது. (அது இந்தக் காலத்தில விட்டுக்குவீடு வாசற்படிதான்)

கந்தசாமி: அதென்டா உண்மைதான் அண்ணை, வங்காளசி எற்றத்தை தாங்கேலாம சனம் திண்டாடுது முன்னமெல்லாம் வீட்டில உலை வைக்கிறதுக்கு தோட்டது தட்டுப்பாடா இருந்தா உடனே கடைக்குப் போய் ஒரு ராத்தல் பாணை வாங்கிவந்து விசபத்தை முடிச்சுப் போடுவம் ஆனா இப்ப பாண் வேண்டுறதுக்கு 60 ரூபா தேவை அது கிடக்க, முத்துத் தம்பி அண்ணா இந்தக் கம்பகத்து என்ன அலுவலா போட்டு வாரியள்...

முத்துத்தம்பி: தம்பி இப்ப 2 - 3 நாளா கொட்டகுக்குப் படிக்கிற பிள்ளையள் ஏதோ கலைமாட்சி நடத்துதுகள் என்டு அதப் பாக்க போகவேணும் என்டும் அந்த பேத்தி நாண்டு கொண்டு நிண்டைச்சது அது தான் கூட்டிக் கொண்டு வந்து காட்டிப்போட்டுப் போக வெளிக்கிறன்.

கந்தசாமி: எப்படி இருக்குது தாமச் சொல்லிருக்கினமோ அண்ணை..

முத்துத் தம்பி: அதுகள் படிச்ச பிள்ளையள் ஜாமத்தான் செய்திருக்குதுகள். வித்துயான நேரியா அறிவு மருத்துவத்துறையில ஆர்வமுள்ளவே அறிந்து கொள்ளக்கூடிய முழு விபரங்களும் உள்ளடக்கி இருக்கேல படிக்கிற பிள்ளைகளுக்கு கட்டாயம் பிரயோசனப் படும்.

கந்தசாமி: எங்கட கம்பஸ் பெடியள் கெட்டிக்காரர்கள் ஆனாலும் அண்ணை சிட சமயங்களில சய புத்தி இல்லாமல் கேட்டார் சொல்லைக் கேட்டு ஆட தங்களுக்கும் கம்பகத்துக் கெட்ட பேரை உருவாக்குதுகள்.

முத்துத் தம்பி: (சிரித்தவாறு) அவையளுக்கும் உனக்கும் என்ன பிரச்சினை உந்த வாங்கு வாங்கிறா நின்று கொண்டு.

கந்தசாமி: எனக்கும் அவங்களுக்கும் பிரச்சினை ஏதுக்குக்கு நானும் அவங்களும் என்ன பங்காளிகளோ மச்சான் மச்சானோ? எல்லாம் இந்த அரசியலான வந்த விளையாட்டுதான். இப்ப கூட ஒரு பக்கத்தில கலைமாட்சி செய்யினம் இன்னொரு பக்கத்தில பகிஷ்கரிப்புச் செய்யினம் கொட்டகுக்கெல்லாம் ஆர்ப்பாட்டம் பகிஷ்கரிப்பு என்டு செய்து தங்கட காலத்த தாங்களே நாசமாக்கிக்கொண்டு இருக்கிறது போக, கம்பசின்ர பெயரையும் சந்தி சிரிக்க வைக்கினம்.

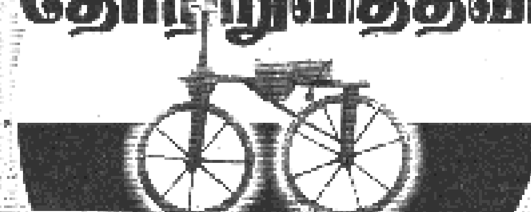
முத்துத் தம்பி: ஏன் கந்தசாமி இப்படிச் சொல்லுற இந்த உலக வரலாற்றை எடுத்துப் பார்த்தால் புரட்சிகர சமூகமாற்றங்களும் வெற்றிகரமாக நடந்த நாடுகள் எல்லாத்திலயும் அந்த மாற்றத்துக்கு முக்கிய பங்கு வகிச்சது பல்கலைக் கழகங்களின் கல்வி சார் நிறுவனங்களின் மாணவர் சமூகம் என்பது விளங்கும்.

கந்தசாமி: நீங்க சொல்லுறது சரிதான் அதை நானும் மறக்கேல. ஆனா எங்கட கம்பஸ் பெடியள் தங்கட சுயபுத்தியோட இல்லாமல் வேறயாற்றையும் சுயலாப நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு அப்பப்ப விலைபோகுதுகள். அது மற்றச் சாம்பகத்துக்கு விளங்காது இந்தப் பிள்ளையள் தான் எல்லாத்தையும் குழப்புது உதுகளுக்கு நல்ல படிப்பு படிப்பிச்சா எல்லாம் சரியா வரும் என்டு தப்பான முடிவுக்கு வாறதுகள் உருவாகுது...

முத்துத் தம்பி: ஓ.ஓ.ஓ.. நீசொல்லுறதும் சரிதான் அண்ணை இப்படியாக முன்பிச் போசக்கம உகப்பெத்தவன் களுக்கெல்லாம் வயடி எடுத்துறவ கம்பசில ஏற்கனவே எத்தனையோ தடவை சம்பவங்கள் நடந்திருந்தாலும் முழுக்கூறு படசம இருக்கிற அந்தப் பிள்ளையளுக்கு விளங்கில் போகிற பக்குவம் இல்லைத்தான். அது புத்திஜீவிகள் என்டும் சமூகப் பற்றாளர்கள் என்டும் சொல்லிக் கொள்ளுறவை எல்லாரும் திருப்பி பழையபடி முன்னுக்கு வந்து வேலை செய்யவேண்டும். ஒரு கைதட்ட சத்தம் வராதல்லோ..

யாவும் கற்பனை

துவிச்சக்கர வண்டியை தோற்றுவித்தவர்கள்



[illegible] மீது [illegible] ஒரு [illegible] இந்த [illegible] கிடைக்கப் பெறவில்லை [illegible]

[illegible] இந்த [illegible] நடுவில் ஒரு [illegible] இரு [illegible] இருபக்கமும் [illegible] [illegible]

[illegible] இந்த [illegible] (Riding machine) [illegible] இந்த [illegible]

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

(வியப்புக்கள் தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓட்டமா இது ஓடமா?

வில்லங்கமான விடயங்களையும் விசித்திரமாகச் செய்து பார்க்க முயற்சிப்பவர்கள் மேற்கத்தையர்கள், அப்படித்தான் இதுவும். நீச்சலின்போது பயன்படுத் தப்படுத்தும் பிளிப்பர்களை அணிந்தவாறு ஓடும் போட்டி யொன்று நெதர்லாந்தின் நடைபெற்றது. ஆண், பெண் போட்டியாளர்கள் பலர் நீச்சலு டையுடன் குலுங்கிக் குலுங்கி ஓடும் அழகை ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கண்டு ரசித்தனர்.

70 இலும் ஆசை வரும்

ஐம்பதிலும் ஆசை வரும் என்பது வழமை. ஆனால் இந்த மூதாட்டி ஆசைக்கும் உண்டோ வயதெல்லை என்று நிருபித்திருக்கிறார்.

தொழிலில் ஆர்வமும், பொருளாதார நெருக்கடியினால் இவரது இளவதில் தொழிலில் மும்மூரமாக ஈடுபட்டதன் காரணமாக பாம் ஷாவ் என்ற 70 வயது பெண் மூதாட்டி திருமணம் செய்யாமல் இருக்கிறார்.

தற்போது அவருக்கு திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்ற ஆசை வந்துள்ளது. லண்டன் நகரில் நடன கிளப் அழகியான அவர் தற்போதுதான் முதல் தடவையாக மணமகனை தேடும் படலத்தில் இறங்கி இருக்கிறார்.

தனக்கு வரப்போகும் கணவர் எப்படி இருக்க வேண்டும் என்பதற்கும் விதிமுறைகள் வகுத்துள்ளார். அதாவது மணமகன் நல்ல உயரமாக கறுத்த நிறத்தில் கம்பீரமாக காட்சி தருபவராக இருக்க வேண்டுமாம். அதுமட்டுமல்ல தான் இதுவரையில் கன்னி கழியாத பெண் என்றும் கூறுகி றார். தொழிலில் மும்மூரமாக ஈடுபட்டு வந்ததால் இதுவரையில் திருமணத்தை பற்றி சிந்திக்கவே இல்லை என்றும், திருமணத்திற்கு முந்தைய உறவில் நாட்டம், நம்பிக்கை இல்லாததால் கன்னித்தன்மையை இழக்கவில்லை என்றும் அவர் விளக்கம் தருகிறார். இதைத்தான் சொல்வது கண்கெட்ட பிறகு சூரிய நமஸ்காரம் என்று.

பாசப் பிணைப்பு

வண்ண வண்ண மலராய் தினமுரசை வாரம் ஒருமுறை தவழ வைப்பதற்கு சிந்துகின்ற வியர்வைகளும் சந்திக்கின்ற சவால்களும் இவ்வாறான அரவணைப்புக்களைப் பார்க்கும் போது இன்பப்பரவசமாய் உள்ளங்களை வருடி நிற்கின்றது. இன்னுமின்னும் எத்தனையோ சவால்களை சந்திக்கும் உரத்தை நெஞ்சுக்கு அள்ளித்தருகின்றது. இதுதான் முரசிற்கு அதன் வாசகநெஞ்சங்கள் வாரி வழங்குகின்ற உச்சபட்ச அன்பு மரியாதை. ஆம்! தினமுரசை தவறாது வாசித்து வருகின்ற இச்சிறுமியின் பெற்றோர்கள் தனது அன்பு மகளின் விளையாட்டுப் போட்டி விநோத உடை நிகழ்ச்சிக்காக தின-முரசி னாலேயே தனது செல்வ மகளை அணிபூட்டி அலங்கரித்துள்ளனர். இந்த உடை யில் தோன்றும் கம்பீரக் காட்சி தினமுரசையும் இன்னுமொருமுறை நெஞ்சு நிமிர்த்தி வைக்கின்றது.

புத்திசாலிச் சிறுமி

பிரித்தானியாவில் ஹெய்டி ஹேன்கின்ஸ் என்ற நான்கு வயது சிறுமியின் அறிவுக் குறியீடு விஞ்ஞானி ஸ்டீபன் ஹொக்கிங்கின் அறிவுக் குறியீட்டை விட அதிகமாக இருப்பது அனைவருக்கும் ஆச்சரியத்தை ஏற்படுத்தி உள்ளது. ஹெய்டிக்கு அறிவுக் குறியீடு 159ஆக இருப்பதால் அவளால் இரண்டு வயதிலேயே ஏழு வயதினருக்குரிய கணக்குகளைச் செய்வதும், புத்தகங்களை வாசிப்பதும் எளிதாயிற்று.

ஹெய்டிக்கு முந்தைய சாதனையாளரான கேரல் வோர்டர்மேனின் அறிவுக் குறியீடு 154ஆகும். ஆக்ஸ்போர்டு பதிப்புகளில் உருவான புத்தகத்தில் உள்ள மரம் பற்றிய 30 புத்தகங்களை ஒரு மணி நேரத்தில் ஹெய்டி வாசித்து விடுவாள். இச்சாதனையை இவள் தனது இரண்டு வயதிலேயே நிகழ்த்திவிட்டாள்.

பிரிட்டிஷ் மென்சாவின் தலைமை நிர்வாகியான ஜான் ஸ்டீவனேஜ் கூறுகையில், ஹெய்டியின் பெற்றோர் சரியான நேரத்தில் தங்கள் குழந்தையின் அறிவுக் கூர்மையை அறிந்து அவளை சரியான முறையில் வளர்த்து வருகின்றனர் என்றார். அவள் மென்சாவில் இணைந்து மேலும் சிறப்படையலாம் என்று வாழ்த்தினார். ஹெய்டியின் தாய் சோஃபி ஒரு கலைஞர். இவருக்கு ஐசக் என்ற 9 வயது மகனும் உண்டு. அவன் தேவாலயத்தின் பாடகர் குழுவில் இடம்பெற்றுள்ளான்.

நீச்சல் தடாகம்!

ஒரு கி.மீ. நீளமான உலகின் மிகப்பெரிய நீச்சல் தடாகம் சிலி நாட்டில் சுமார் ஒரு கிலோமீற்றர் நீள மான நீச்சல் தடாகமொன்று அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் பரப்பளவு 20 ஏக்கர்களாகும். உலகின் மிகப் பெரிய நீச்சல் தடாகம் இதுவாகும். 115 அடி ஆழம் கொண்ட இந்த நீச்சல் தடாகத்தில் படகுகளை செலுத்தவும் முடியும் அல் கராபோ நகரிலுள்ள அல்போன்ஸோ டெல் மார் உல்லாச விடுதியில் பசுபிக் சமுத்திர கரையோரமாக இந்த நீச்சல் தடாகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பயன்படுத்தப்படும் நீச்சல் தடாகங்களைவிட இது 20 மடங்கு பெரியது. 250 மில்லியன் லீற்றர் நீரை இது கொண்டுள்ளது.உலகின் மிக ஆழமான நீச்சல் தடாகம் எனவும் கின்னஸ் சாதனை நூலில் இது பதிவுசெய்யப்பட்டுள்ளது. 2006 ஆம் ஆண்டில் சுமார் 200 கோடி அமெரிக்க டொலர் செலவில் இத்தடாகம் நிர்மாணிக்கப்பட்டது. அத்துடன் இதை பராமரிப்பதற்கு வருடாந்தம் 40 லட்சம் டொலர் செலவிடப் படுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பத்திரிகை 373, பிரதான வீதி,யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள அற்புதன் அச்சகத்தில் டி.டி என்டபிரைஸஸ் (பிரைவேற்) லிமிட்டெட் ஸ்தாபனத்தாரால் மே 31 ஆம் திகதி அச்சிட்டு வெளியிடப்படுகிறது.