Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
ஜூன் 21 - 27, 2012
பக்கம் 24 ரூபா 30.00

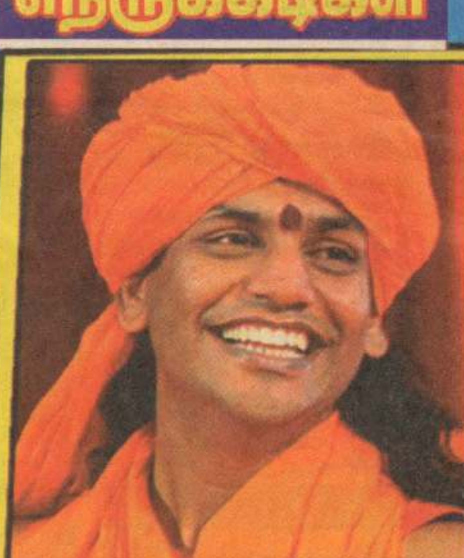
வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 967

காணி அபகரிப்பும் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலையும்!

தமிழர்களின் நிகழ்கால நெருக்கடிகள்

சூளைமேட்டில் நடந்தது என்ன? பகுதி-2



நித்தியானந்தா ஆதீனம்! (அல்ல) அவமானம்

வெடித்தது குண்டு

அதிர்ந்தனர் இராஜதந்திரிகள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிவசிவ

ஓம் நமசிவாய; சிவாய நமஓம்.. எனும் பஞ்சாட்சர மந்திரத்தின் சுருக்கமான சொல் வடிவமே "சிவசிவ" என்பதாகும்.

இந்த இரண்டெழுத்து மந்திரத்தைச் சிவனின் அடியார்கள் மட்டுமன்றி, மற்றோரும் உச்சரித்துக் கொள்வார்கள்.

காரணம் - இம்மந்திரத்தை உச்சரிக்கும் போது, முன்வினையின் பலன் குறைவடைந்து, புண்ணியம் வளர்ச்சியடைந்து, முக்தியடையும் நிலை ஏற்படு வதான ஒரு நம்பிக்கை சைவசமயினரிடம் காணப்படு தலாகும்.

விழித்திடை நுதலில் (நெற்றி) திரிபுண்டரம் (முக்குறிகள்) ஆகத்தரிக்கும் போதும், 'உத்தூளனம்' (முதலில் பரவ நல்) ஆகப் பூசும் போது, வாயானது 'சிவசிவ' என உச்சரிக்கப்படல் வேண்டுமென ஆசாரம்சான் வழி மருந்துவதிலிருந்து பஞ்சாட்சர மந்திரத்தின் சுருக்க வடிவமான சிவசிவ எனும் மந்திரத்தின் மகிமையைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

அலங்குகாராயணன், கைவேலி.

நம்பிக்கைக்குரியவன்

மனதிலே கவலைகள் அதிகமாகத் தேங்கும் போது மகிழ்ச்சி தொலைந்துவிடுகிறது. மனதுக்குள் தேங்கி நின்று குடையும் கவலைகள்; பிரச்சினைகளால் விழிகளில் இருந்து நீர் வெளியேறுகிறது.

நம்பிக்கைக்குரியவர் என நினைத்து ஒருவரிடம் கவலைகளைக் கூறும் போது, அப்படி நம்பிக்கைத் துரோகம் இழைக்க வேண்டிய சந்தர்ப்பத்தில் கவலைகள் மேலும் பன்மடங்காகிறது. இதற்குக் காரணம் கவலைப்படும் மனிதன் கர்த்தரை நம்பாமல் அடுத்தவனை நம்புவதால் ஏற்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட மனிதர்களைப் பார்த்து வேதம் என்ன சொல்கிறது?

"நீங்கள் ஒன்றுக்கும் கவலைப்படாமல் எல்லாவற்றையும் குறித்து உங்கள் விண்ணப்பங்களை ஸ்தோத்திரத்தோடே கூடிய ஜெபத்தினாலும், வேண்டுதலினாலும் தேவனுக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள் (பிலிப்பியர் -4:6)" எனக் கூறுவதிலிருந்து மனிதனைவிட இறைவனே நம்பிக்கைக்குரியவன் என்பது தெரிகிறதல்லவா?

ஜாமுவேல், புதுக்குடியிருப்பு.

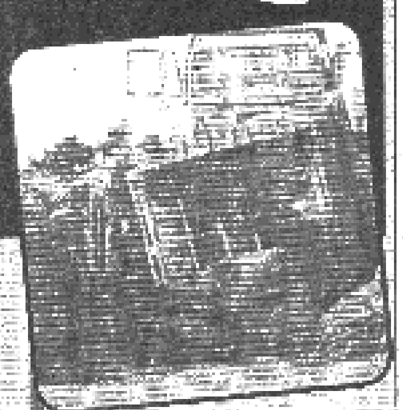
மானிடர் மடமையில் நீதி

மனிதனின் மடமையின் காரணமாக அறியாமை மிகுந்தவனாகவும், கொடுமையிழைப்பவனாகவும் அவன் ஆகிவிடுகிறான். இதுபற்றி மாமறை அல்குர்ஆன் மனிதர்களுக்கு பின்வருமாறு கூறுகிறது. மனிதன் அறியாமையால் தனக்கு தானே தீங்கிழைத்துக் கொள்கிறான். தனக்கே கொடுமையிழைத்துக்கொள்கிறான். அல்குர்ஆன் 33:72

எவன் நீதி வழங்கவில்லையோ அவன் கொடுமையிழைப்பவன். நீதி வழங்கும் தன்மை தன்னிடம் இருந்தும் அதற்கு அவன் மாறு செய்கின்றான். அல்லாஹ்வால் படைக்கப்பட்ட படைப்பினங்களில் மனிதனைத்தவிர மற்றெந்த இனத்திற்கும் நீதி வழங்கும் தன்மை இல்லை. இந்த மாபெரும் பொறுப்பை சுமந்துகொண்ட மனிதன் நீதியை மறைத்து அநீதியை செலுத்துகிறான். இதன் விளைவு துரோகமும் குழப்பமும் நேர்மையை கடைப்பிடித்து நீதி செலுத்தி அல்லாஹ்வின் அன்பைப்பெற வேண்டிய மனிதன் இன்று மிருகமாக மாறியுள்ளான். இதற்கு ஓர் உதாரணம்: ஒரு மிருகத்தின் மீது நூற்றுக்கணக்கான நீதிமான்கள் முத்திரைகளை குற்றினாலும் அம்மிருகம் நீதிமான் ஆகிவிட உள்ளடக்கத்தை அறியுமா? இதே நிலைதான் இன்று மானிடர் மடமையில் நீதி.

எம்.சீ.கலீல், கல்முனை-06.

கவிதைப்போட்டி இல 964



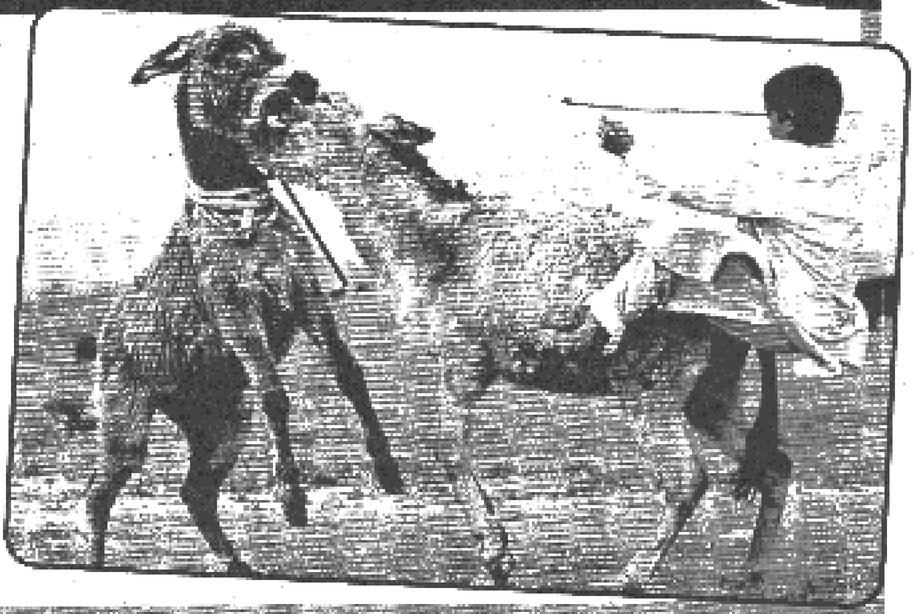
நிலையாமை

பா
ரா
ட்
டு
க்
கு
ரி
ய
து

எத்தனை எத்தனை
திறுகைகள்!
வர்ணங்கள்!
வடிவங்கள்
ஏற்றியிறக்கியவை
எமனாக மாறியவை
அத்தனையும்
சமரசம் உலாவும்
இத்தரையில் அழிந்து
சங்கமித்த வரலாற்றை
மனித இயந்திரத்தின்
நிலையாமையையும்
நினைவு கூர்கிறதோ!

கின்னியா,
முத்தாலிப்.

கவிதைப் போட்டி இல 967



எமன்

மனித உயிரை
பறிப்பதற்கு என்று - விதியில்
எமனாய் வந்தது

உம் உயிரை சிதைத்து
நொறுக்கி எடுக்கும் - அந்த
எமனின் சிவகுடியவுமா
எச்சங்கள்.

கோ.ருபி.
வாழைச்சேனை.

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 967 தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

சக்குநூறாகியது...!

காவல் தந்த
இகலத்தால்
காட்சியிழந்து
சக்குநூறாகியது
மனம் மட்டுமல்ல
வாகனங்களும்தான்.
பணம், பிணம்
இரண்டுக்கும்
ஒரே மரியாதையாகிவிட்டதோ?

எஸ்.பிரணவி,
கொழும்பு-08.

என்ன கொடுமை இது?

ஊர் உறங்கும் வேளையிலும்
நாளுறங்க வில்லையம்மா
ஓ! ஓ! உழைத்து ஒரு
வாகனம் வாங்கி
தம்பதியை இழந்த - என்
மருமகனை அதில் ஏற்றி
ஊர்வலம் வர
ஆசை கொண்டேன்
ஆனால் பாழாய்ப்போன
கொடிய போர் - எனது மட்டுமல்ல
எத்தனையோ பேர்களின்
வாகனங்களை நாசமாக்கி
குவித்திருக்கிறது.

ராமசாமிமகள் ரேசிந்தா,
சங்கத்தார்வயல்.

அ ழி வு

அழிக்க வந்த
எதுவும் அழியுமென
பாடம் புகட்டும்
யுத்தத்தில் உருகிய
கனரகப்
போர்க்கருவிகளின்
துருப்பிடித்தழியும்
எச்சங்கள்.

அ.சந்தியாகை,
கண்டி.

ஏனிந்த விபரீதம்?

வீதி விபத்துக்களில்
கோரப்பட்ட
வாகனங்கள்
இவையாகும்...
இரு கால்
இரு கை - இவை
நான்கிற்கும்
நாலு சக்கரங்கள்
இருந்தென்ன
பிரயோசனம்... சில
சாரதிகளுக்கும்
பயணிகளுக்கும் - மது
சாராயம் தான்
எமன்.

பாண்டியூர்
யோக.நவநீதன்.

உங்கள் பக்கம்

பாதசாரிகள் தொல்லை நீங்குமா?

பொதுவாகவே நகர வீதிகளில் நடைபாதை வியாபாரிகளின் தொல்லை என்பது வழக்கமானது. அதிலும் கொழும்பு புறக்கோட்டை பகுதியை எடுத்துக் கொண்டால் பாதசாரிகளைப் பாதையோர வியாபாரிகள் படுத்தும் பாடு சொல்லில் அடக்க முடியாது.

சில வருடங்களுக்குப் பாதையோர வியாபாரிகளின் தொந்தரவுகளால் பாதசாரிகளுக்கு ஏற்படுத்தப்பட்ட அசௌகரியங்கள், நகரங்களை அபிவிருத்தி மயப்படுத்தும் திட்டங்களின் கீழ் பாதையோர வியாபாரிகள் தடைசெய்யப்பட்டு அவர்களுக்கான சந்தை வசதி செய்து கொடுக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஓரளவு குறைவடைந்துள்ளது.

இருந்தபோதிலும், சந்தை அமைவிடங்களை அண்டிய பகுதிகளில் கைகளில் பொருட்களைத் தாங்கியவாறு சில வியாபாரிகள் மக்களை தொந்தரவு செய்வது தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கிறது.

சில வியாபாரிகள் தமது விற்பனைப் பொருட்களை வலுக்கட்டாயமாக பாதசாரிகளின் கைகளில் திணித்துவிட்டு அவற்றை வாங்கும்படி வற்புறுத்துகின்றது சில சமயங்களில் பாதசாரிகளுடன் கடுமையான முறையில் நடந்து கொள்வதும் அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இது தொடர்பாக உரிய அதிகாரிகளுக்கும் பொலிசாருக்கும் பொதுமக்கள் முறைப்பாடு செய்கின்ற போதிலும் அவை தொடர்பில் நடவடிக்கை எடுக்கப்படுவதாகத் தெரிவதில்லை. இதனால் வியாபாரிகள் என்ற பெயரில் ஏய்த்துப் பிழைக்கும் பேர்வழிகளின் அட்டகாசங்கள் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது.

இது தொடர்பில் உரிய அதிகாரிகள் தலையிட்டு தேவையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள வேண்டுமென்று தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் ஊடாக கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

எஸ்.தேவராஜா, கொழும்பு.

படைப்புகள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 1772
கொழும்பு,
த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212221811
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்:
(E-mail):-
dinamurasu@live.com

சந்தோஷ மழை!

முரசு ஆரம்பித்து இரண்டு தசாப்தங்கள் ஆகிவிட்டது. அன்றிலிருந்து முரசின் சுடு, சுவை,சுவாரசியத்தைத் தரத் தவறுவதில்லை. இடையிடையே உள்ளிலிருந்து சற்றே இறங்கிவிடுவது சற்று மனவருத்தமாக இருக்கின்றது. உனது தரத்தை எப்போதும் குறைக்காமல் காத்திரமான நிலையில் வைவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும்.

ஆனால் இப்பொழுது உன் மாற்றம் பெரிதும் மனம் மகிழ்கின்றேன். முன்னைவிட நீ உனது பக்கவடிவமைப்பு, உள்ளே இடம்பெற்றிருக்கும் அம்சங்கள் என்பனவை சிறப்பாக உள்ளது. மேலும் வளர்ச்சி காணவேண்டும் என்பதே எனது விருப்பமாகும்.

மா.நாச்சியப்பன், ஹட்டன்.

வாசகர் சாலை

பிரமிப்பு!

தினமுரசுக்கு வணக்கம்.
சென்ற வாரங்கள் முரசின் பக்கங்களைப் புரட்டும் போது மனதில் சந்தோசப் பூக்கள் சிறகடிக்கப் பறந்தது. வித்தியாசமாகவும், பிரமிப்பாகவும் இருந்தது. முரசில் இவ்வாறு மாற்றங்கள் இடம்பெற வேண்டுமென்றே நானும் நினைத்திருந்தேன். முரசில் வர்ணப்பக்கங்கள் நான்கு மட்டுமே வெளிவருகின்றது. நான்கு பக்கங்களை விட வர்ணப்பக்கங்களை கூடுதலாக இடம்பெறச் செய்தால் முரசை இன்னும் சிறப்பிக்கும். காட்டும். தேன்கிண்ணம் பக்கத்தில் புதிதாக வந்திருக்கும் கவிஞர்கள் கலக்கல்கள் சூப்பர்.

சி.பாங்கள், காலி.

மாற்றத்தை வரவேற்கின்றேன்!

[illegible]

பாராட்டு!

தினமுரசு நித்திக்கும் பக்கங்களுடன் மலைப்பாக உள்ளது. வாரமொரு வசந்தம் வீசுகின்றது. நிலவெல்லாம் இரத்தம் எனும் தொடரை நான் தொடர்ந்தும் வாசித்து வருகின்றேன் பாராட்டுக்கள். க.பிரதீபா, வட்டக்கண்டல்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நீண்ட காலம் சிறையிலிருப்போரின் வழக்குகள் துரிதப்படுத்தப்படவேண்டும்

நீதிபதி அறிவுறுத்தல்

இலங்கையில் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் நீண்ட காலமாகத் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருப்பவர்களை அதன் பின்னர் புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்து அனுமதிக்க முடியாது என்று உயர் நீதிமன்றம் கூறியுள்ளது.

கொழும்பு சிறைச்சாலையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருந்த் [illegible] அமலதாசன் என்பவர் தாக்கல் செய்த அடிப்படை உரிமை மீறல் மனு பற்றிய விசாரணையின் போதே இந்தக் கருத்தை நீதிமன்றம் கூறியுள்ளது.

மனுதாரர் 2010 ஆம் ஆண்டு கைது செய்யப்பட்ட போதிலும், அவருக்கு எதிரான குற்றச்சாட்டுகள் எதையும் அரசாங்க தரப்பு இதுவரை தாக்கல் செய்யவில்லை என்று மனுதாரரின் சட்டத்தரணி குற்றஞ்சாட்டினார்.

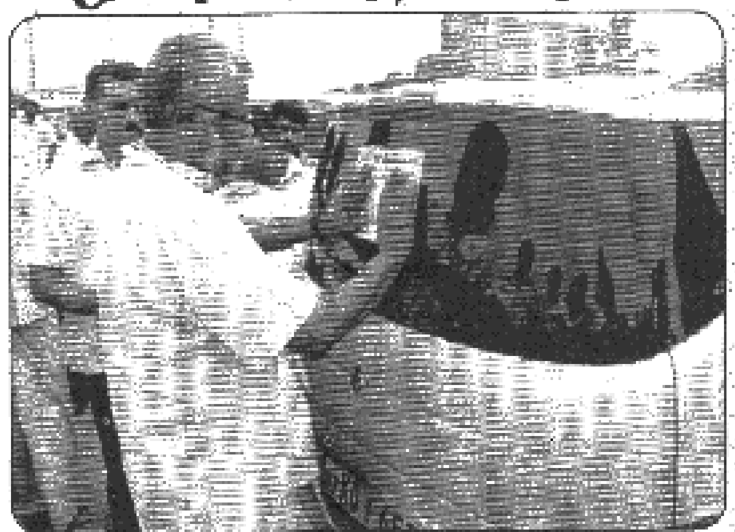
ஆனால், யுத்தம் நடைபெற்ற போது அரச படையினருக்கு எதிராக தாக்குதல்களை நடத்தியதாக 3 குற்றச்சாட்டுக்களை சட்டமா அதிபர் கூடிருப்பதாக அரச சட்டவாதி நீதிமன்றத்தில் கூறினார்.

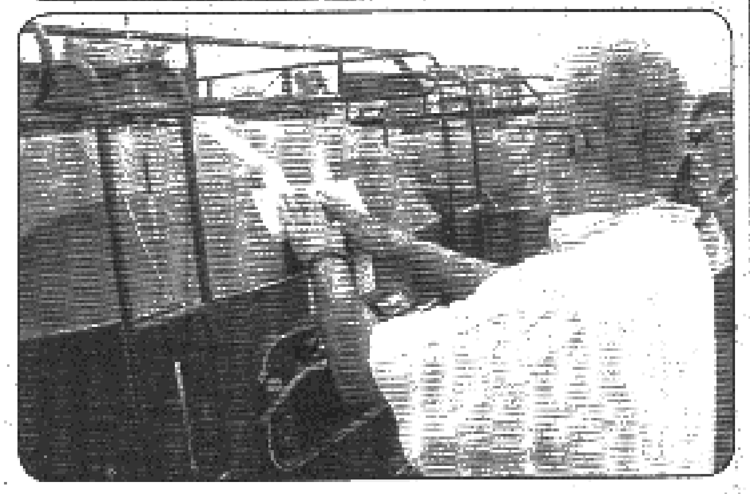
இதில், ஒரு குற்றச்சாட்டில் இருந்து சந்தேக நபரை விடுதலை செய்வதற்கும், அடுத்த குற்றச்சாட்டுக்காக அவரை 6 மாதங்கள் புனர்வாழ்வு முகாமுக்கு அனுப்பவும் சட்டமா அதிபர் முடிவு செய்துள்ளதாகவும், அவர் கூறினார்.

அதேவேளை மூன்றாவது குற்றச்சாட்டு குறித்து மேலதிக விசாரணைகளை நடத்தி வருவதாகவும் அவர் கூறினார். ஆனால், புனர்வாழ்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்துவதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்ட ஒருவர்மீது மீண்டும் வழக்கு தாக்கல் செய்ய முடியாது என்று உயர் நீதிமன்ற பிரதம நீதியரசர் ஷிராணி பண்டாரநாயக்க தெரிவித்தார்.

இவ்வாறான நடவடிக்கைகளை அனுமதிக்க முடியாது என்று கூறிய நீதிபதி கே. சிறிபவன், சிறைச்சாலைகளில் நீண்டகாலமாக தடுத்துவைக்கப்பட்டிருப்பவர்களுக்கு எதிரான வழக்கு தாக்கல் செய்யும் நடவடிக்கைகளை துரிதப்படுத்துமாறும் அரச சட்டவாதிக்கு உத்தரவிட்டார்.

டெங்குவை ஒழிக்க விழிப்புணர்வு நடவடிக்கை





தேசிய ரீதியில் முன்னெடுக்கப்படவுள்ள தேசிய டெங்குக் கட்டுப்பாட்டு விழிப்புணர்வை முன்னெடுக்கும் முகமாக பொதுப் போக்குவரத்து வாகனங்களில் ஸ்டிக்கர் ஒட்டும் நிகழ்வை யாழ். மாவட்டத்தில் பாரம்பரிய கைத்தொழில்கள் மற்றும் சிறுதொழில் முயற்சி அபிவிருத்தி அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் சம்பிரதாய பூர்வமாக தொடக்கி வைத்தார்.

பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் கேதீஸ்வரன் தலைமையில் இன்றைய தினம் (18) இடம்பெற்ற இந்த நிகழ்வில் யாழ்ப்பாணம் பண்ணைப் பகுதியிலுள்ள வெளிமாவட்டங்களுக்கான தனியார் பேருந்துகள் உள்ளிட்ட ஏனைய வாகனங்களுக்கும் ஸ்டிக்கர்கள் ஒட்டப்பட்டன.

முச்சக்கர வண்டிகள், பஸ் வண்டிகள், தனியார் வாகனங்களுக்கு குறித்த ஸ்டிக்கர் ஒட்டப்பட்டது. இந்நிகழ்வில் வடமாகாண ஆளுனர் ஜீ.ஏ.சந்திரசிறி, யாழ்.மாவட்ட அரச அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம், யாழ். மாநகர சபையின் முதல்வர் திருமதி யோகேஸ்வரி பற்குணராசா ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர்.

நிகழ்வை ஆரம்பித்து வைத்த அமைச்சர் முச்சக்கர வண்டியொன்றின் ஸ்டிக்கரை ஒட்டியதோடு தனது வாகனத்திலும் ஸ்டிக்கரை ஒட்டிக்கொண்டார்.

இதன்போது வடமாகாண ஆளுநர் ஜீ.ஏ.சந்திரசிறி யாழ். மாவட்ட அரச அதிபர் சுந்தரம் அருமைநாயகம் மாநகர முதல்வர் திருமதி யோகேஸ்வரி பற்குணராஜா உள்ளிட்டோர் உடன் இருந்தனர்.

இரட்டைப் பிரஜா உரிமைக்கு இலங்கையில் புதிய நடைமுறை

வெளிநாடுகளில் பிரஜாவுரிமை பெற்றுக் கொண்ட இலங்கையர்களுக்கு இரட்டை பிரஜாவுரிமை வழங்குவது தொடர்பில் இலங்கையில் புதிய நடைமுறைகள் அறிமுகம் செய்யப்பட உள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

எதிர்வரும் காலங்களில் இரட்டை பிரஜாவுரிமை தொடர்பிலான விண்ணப்பங்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது புதிய நடைமுறைகள் பின்பற்றப்பட உள்ளதாக குடிவரவு குடியகல்வு கட்டுப்பாட்டாளர் சூலானந்த பெரேரா தெரிவித்துள்ளார்.

வேறு ஓர் நாட்டில் பிரஜா உரிமை உடைய நபர் ஒருவர் இலங்கையில் இரட்டை பிரஜா உரிமைக்காக விண்ணப்பம் செய்தால், முதலில் ஐந்து ஆண்டுகள் வதிவிட உரிமை வழங்கப்படும் என அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஐந்து ஆண்டுகளின் பின்னர் குறித்த நபருக்கு இரட்டை பிரஜாவுரிமை அந்தஸ்து வழங்கப்படும் என அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார். வெளிநாடுகளில் பிரஜா உரிமையைப் பெற்றுக் கொண்ட இலங்கையர்கள் எவ்வாறு பிரஜா உரிமை பெற்றுக் கொண்டார்கள் என்பது பற்றிய விபரங்களை வெளியிட வேண்டுமென குறிப்பிட்டுள்ளார்.

என்ன காரணத்திற்காக இலங்கையில் பிரஜாவுரிமை கோரப்படுகின்றது என்பது பற்றியும் விளக்கப்பட வேண்டுமென தெரிவித்துள்ளார்.

இரட்டைப் பிரஜாவுரிமை பெற்றுக் கொள்வதற்காக விண்ணப்பிப்போர் கட்டணமாக இரண்டு தவணைகளில் 2 லட்சம் ரூபாவினை செலுத்த வேண்டுமெனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

சட்டத் திருத்தங்கள் கொண்டு வரும் நோக்கில் இரட்டைப் பிரஜாவுரிமை வழங்கும் நடவடிக்கை இந்த ஆண்டு ஆரம்பம் முதல் தற்காலிகமாக இடைநிறுத்தப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதிய குருதிக் கொடையாளர்கள் அவதரிக்கவேண்டும்

வருடாந்தம் 10 இலட்சம் பைந்த் இரத்தத்தை கொடையாளர்களிடம் இருந்து எதிர்பார்க்கின்றது. ஆனால் [illegible] பைந்த் இரத்தமே கிடைக்கின்றது. ஒவ்வொரு கொடையாளர்களுக்கும் பதிலாக குறைந்த 10 கொடையாளர்களை யாவது அறிமுகம் செய்து வைக்க வேண்டும் என இரத்தவங்கி [illegible] [illegible] இரத்தக் கொடை பற்றி கருத்து தெரிவித்தார்.

உலக இரத்தக்கொடையாளர் தினம் [illegible] போது [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொடையாளர்களின் எண்ணிக்கையை 100 ஆக அதிகரிப்பதை நோக்காக கொண்டு [illegible] மக்களுக்கு [illegible] [illegible] மேற்கொள்ளவுள்ளோம் என்றும் தெரிவித்தார்.

கொடுத்த வாக்கை காப்பாற்ற மறந்த தமிழக அரசு!

ஈழத் தமிழர்களுக்கு தனி நாடு வேண்டும் என்றும், ஈழத்தமிழர்களை சிங்களப்படையினர் சித்திரவதைகள் அடித்து சிறைகளில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். தமிழ் மக்கள் சுதந்திரமாக வாழ முடியாதபடி சிங்கள அரசு உரிமைகளை மறுக்கின்றது என்றெல்லாம் கூறும் தமிழகத் தலைவர்கள் அங்கு தமது விடுதலைக்காக உண்ணா விரதமிருக்கும் ஈழத்தமிழர்களைப் பற்றி கவலைப்படுவதே இல்லை.

அகதியாக வந்த ஈழ உறவுகளை உறவுகளாகப் பார்க்க முடியாத தமிழக அரசு, குற்றவாளிகளாகவே தமிழர்களை நடத்துகின்றது. பல்வேறு நாடுகளில் வாழும் ஈழத் தமிழர்களுக்காக உயிரையும் கொடுக்கத் தயாராக இருக்கும் வைகோ. அவர்களின் காவலிலேயே விடுதலைகேட்டும், உணவை கேட்டும் கிடக்கும் தமிழ் மக்களை ஏறெடுத்தும் பார்ப்பதில்லை.

தமிழகத்தில் உள்ள வெளிநாட்டவர்களிடம் உரிய ஆவணம் இல்லையென்றாலும் அல்லது தடை செய்யப்பட்ட அமைப்புடன் தொடர்பாளராக கருதப்பட்டாலும், அவ்வாறானவர்களை, நீதிமன்றம் அல்லது பிணையில் விட்டாலும் தமிழக அரசின் சிறப்பு உளவுப்பிரிவான க்யூ பிரிவு காவல் துறை அதிகாரிகள், தமிழக அரசின் சிறப்பு அனுமதி பெற்று சிறப்பு முகாமினுள் அடைக்கப்படுவார்கள். சிறப்பு முகாம்கள் தமிழகத்தில், இரண்டு இடங்களில் உள்ளன.

செங்கல்பட்டு சிறப்பு முகாமில் மொத்தம் 32 பேர் அடைக்கப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில் 29 மே 2009 இல் இலங்கையின் இனப் படுகொலைக்கு பயந்து தமிழகத்திற்கு உயிரை காத்துக் கொள்ள தங்களது தாய் மண்ணை விட்டு புலம்பெயர்ந்து வந்தவர்கள். மீதமுள்ள மூன்று பேர் ஊடுருவிய நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்.

செங்கல்பட்டு சிறப்பு முகாமில் ஈழத்தமிழர்களில் 30 முகாம் வாசிகளில், 8 பேர் நீதிமன்றத்தால் விடுதலை செய்யப்பட்டு தற்போது வழக்கு ஏதும் நிலுவையில் இல்லாதவர்கள். மீதமுள்ள 21 பேருக்கு வழக்கிருந்த போதும், குற்றப் பத்திரிகை வழங்காமலும் அல்லது நீதிமன்ற விசாரணைக்கோ கொண்டும் செல்லப்படுவதில்லை.

இந்த நிலையிலேயே கடந்த ஏப்ரல் 17 ஆம் திகதி செங்கல்பட்டு முகாமில் அடைக்கப்பட்டுள்ள இலங்கை தமிழ் கைதிகள் தம் மீதான விசாரணையை துரிதப்படுத்துமாறும், தம்மை விடுதலை செய்யுமாறும் கோரி உண்ணா விரதப் போராட்டத்தை நடத்தினார்கள். பதின்மூன்று நாட்கள் தொடர்ந்த உண்ணா விரதப் போராட்டத்தினால் கைதிகளின் நிலைமை கவலைக்கிடமானதாகிய கைதிகள் மருத்துவ உதவியைப் பெற [illegible] வம மறுத்தனர். இந் நிலையிலேயே தமிழக அரச அதிகாரிகள் கைதிகளை சந்தித்து அவர்களின் கோரிக்கைகளை ஏற்றுக்கொண்டு ஜூன் 15ஆம் திகதிக்குள் 15 பேரை செங்கல்பட்டு சிறப்பு முகாமிலிருந்து விடுதலை செய்ய தமிழக அரசு நடவடிக்கை எடுக்கும். பிறகு ஒவ்வொரு மூன்று மாதத்திற்கும் 5 பேர் சிறப்பு முகாமில் இருந்து விடுதலையாவார்கள் என்று உறுதி வழங்கினர். உறுதிமொழியை நம்பி கைதிகள் உண்ணா விரதத்தை கைவிட்டனர்.

ஆனால் கொடுக்கப்பட்ட உறுதி மொழியை தமிழக அரச அதிகாரிகள் காற்றில் பறக்க விட்டுள்ளனர். உண்ணாநிலையை கைவிட்டு காத்திருந்தனர், ஆனால், ஜூன் 14ஆம் திகதி வரை விடுதலைக்கான உறுதி மொழியை காப்பாற்ற தமிழக அரசு எவ்வித நடவடிக்கையையும் எடுக்காத நிலையில், ஜூன் 15 காலை 9 மணி முதல், கொடுத்த உறுதி மொழியினை செயற்படுத்தும் வரை, செங்கல்பட்டு சிறப்பு முகாம் வாசிகளில் 6 பேர் நீர் மட்டும் அருந்திய நிலையில் உண்ணாநிலை மேற்கொள்ள தீர்மானித்துள்ளனர்.

இதற்காக முறையாக மனுவை உயர் அதிகாரிகளிடம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. உண்ணாநிலை மேற்கொள்ள தீர்மானித்துள்ள முகாம் வாசிகளின் பெயர்கள் வருமாறு.

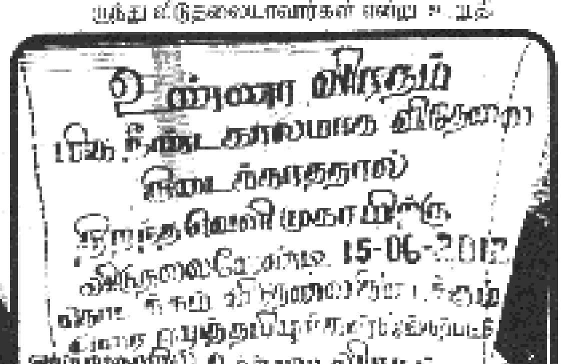
1. செந்தூரன்	(வயது : 31)
2. மகன்	(வயது : 34)
3. சுதாகரன்	(வயது : 34)
4. சதீஷ் குமார்	(வயது : 28)
5. பராபரன்	(வயது : 39)
6. செல்வராஜ்	(வயது : 42)

உண்ணாநிலை இருக்கவுள்ளவர்களில் மூன்று பேர் ஏற்கனவே நோயாளிகளாக உள்ளனர். இவர்கள் அவ்வப்போது மருத்துவமனைக்கு சென்று வருகின்றனர் என்பது குறிப்பிடப்பட வேண்டிய ஒன்று.

உண்ணாநிலை மேற்கொள்ள தீர்மானித்துள்ள ஆறு முகாம் வாசிகளும், தங்களுக்கு உணவுக்காக அரசு வழங்கி வரும் சமட்டப்படியையும் வாங்குவதில்லை என முடிவெடுத்துள்ளனர்.

இந்நிலையில் சென்ற முறை அரசு அதிகாரிகளால் கொடுக்கப்பட்ட உறுதிமொழிகளை உடனடியாக நிறைவேற்றித் தரப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையை தமிழக அரசின் கவனத்திற்கு கொண்டு செல்லும் பொருட்டு உண்ணாநிலையை மேற்கொள்ள உள்ளனர்.

உலகத் தமிழர்கள், தமிழகத்தில் உள்ள ஊடகங்கள், தமிழீழ ஆதரவாளர்கள், தமிழ் உணர்வாளர்கள், மனித உரிமை அமைப்பினர் என எல்லோரது ஆதரவையும் நாடி அதேவேளை, இம்முறை தங்களது கோரிக்கைகள் நிறைவேறும் வரை உறுதியாக உண்ணாநிலையை நிறுத்த போவதில்லை என அறிவித்துள்ளனர்.



தமிழகத்திலிருந்து துஷாங்கன்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

வாரமலர்
தினமுரசு

தபால்பெட்டி இல:-1772, கொழும்பு.
தபால்பெட்டி இல:- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 1811
தொலைநகல் (Fax):- 021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

சுவர் இருந்தால்தானே சித்திரம் வரையலாம்

வடமாகாணத்தில் வாக்காளர்களின் பதிவு தொடர்ந்து வீழ்ச்சி கண்டு வருகின்றது. யுத்தம் நடந்து கொண்டிருந்தபோது வாக்காளர் பட்டியலை திருத்தம் செய்வதும், புதிய பதிவுகளை முழுமையாக செய்யவும் முடியாமலிருந்தது.

தற்போது மெல்ல மெல்ல இயல்பு நிலை உருவாகிவரும் சூழலில் தேர்தல் திணைக்களம் சுதந்திரமாக தமது பணிகளை மேற்கொள்ள முடிந்துள்ளது. தற்போதைய நிலையில் வாக்காளர் இடாப்பை திருத்தி அமைப்பதும், புதியவர்களை இணைப்பதும், இல்லாதவர்களை நீக்குவதும் அவசியமாகும்.

யுத்தத்தில் பலியாகிப்போனவர்களும், புலம்பெயர்ந்து போனவர்களும் திருத்தப்படும் வாக்காளர் பதிவிலிருந்து நீக்கப்படுவது தவிர்க்கமுடியாததாகும். ஆனால் புதிய வாக்காளர்களாக தம்மை பதிவு செய்து கொள்ளவேண்டியவர்கள் இதில் அக்கறை காட்டுவதாகத் தெரியவில்லை.

பதினெட்டு வயதுக்கு மேற்பட்ட, இதுவரை வாக்காளராகப் பதிவு செய்து கொள்ளாதவர்கள் தம்மை வாக்காளராகப் பதிவு செய்து கொள்வது அவசியமாகும். அவர்களுக்கு போதுமான அறிவுறுத்தல் வழங்கப்படவேண்டும். கிராமசேவகர் பிரிவுவாரியாக இந்த வேலைத்திட்டம் முன்னெடுக்கப்படவேண்டும்.

இந்த அவசியத்தை அரசியல் கட்சிகளும் முன்னெடுக்க வேண்டும். மக்களைச் சந்தித்து வாக்காளர்களாக பதிவு செய்ய வேண்டியதன் அவசியத்தையும், அதனாலான சாதக, பாதகத்தையும் அவர்களுக்கு தெளிவுபடுத்த வேண்டும்.

மூன்று தசாப்த காலத்துக்கும் மேலான யுத்தமும், நம்பிக்கைகளைத் தகர்க்கும் தொடர்ச்சியான நிகழ்வுகளும் மக்களிடத்தில் பிடிப்பற்ற நிலையைத் தோற்றுவித்து, சீர்குலைவான சமூகமாக மாற்றியுமுள்ளது.

இந்த நிலையிலிருந்து மக்களை, எதிர்காலம் குறித்த நம்பிக்கையோடும், வாழ்க்கை மீதான பிடிப்போடும் இயல்புச் சூழலுக்குள் அழைத்துவர வேண்டும். அதற்கு அரசும், அரசியல் தலைமைகளும் மக்களை வாக்களிக்கும் இயந்திரங்களாகவும், இழுத்த இழுப்புக்கெல்லாம் இழுபடும் உணர்ச்சியற்ற மனிதக் கூட்டமாகவும் பார்க்காமல், கௌரவமாக மக்களை நடத்தவும், அணுகவும் வேண்டியது அவசியமாகும்.

தேர்தல் வருகின்றபோது மட்டும் தேசியம் பற்றியும், உரிமைகள் பற்றியும் பேசுகின்றவர்கள், ஜனநாயகப் போராட்டத்தின் ஆயுதமான வாக்குகளின் அவசியத்தைப் பற்றிப் பேசாமல், அழிவு ஆயுதங்களைப் பற்றிப்பேசுவது தமிழ் மக்களை மீண்டும் ஒரு அழிவுக்கு இழுத்துச் செல்லவே விரும்புவதுபோல் தெரிகின்றது.

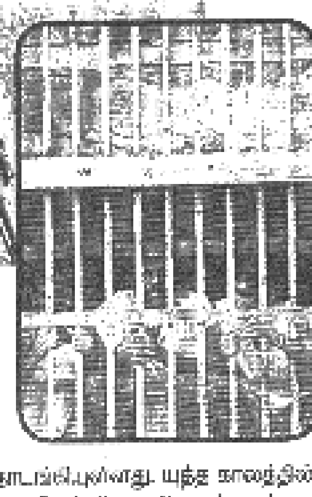
■ ■

மீண்டும் முரசுமடலில்
சந்திக்கும்வரை
என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

காணி அபகரிப்பும், அரசியல் கைதிகளின் விடுதலையும்

தமிழர்களின் நிகழ்கால நெருக்கடிகள்!!

புலிகள் தமிழ் மக்களிடமிருந்து ஆயுதங்களைக்காட்டி அச்சுறுத்தியும், அபகரித்தும் வைத்திருந்த காணிகளை, இப்போது மீட்டிருக்கும் படையினர் அதை உரியவர்களிடம் கையளிக்காமல் தாமே அவற்றை வைத்திருக்கப் போவதாகவும், புலிகளிடம் கேட்காதவர்கள் இப்போது தம்மிடம் கேட்பது ஏன் என்று கேட்பதாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படுகின்றன.



யுத்தம் முடிந்து மூன்று ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டபோதும் தமிழ் மக்களைச் சுற்றி நடந்து கொண்டிருக்கும் எரிச்சலூட்டும் சம்பவங்களும், அச்சமூட்டும் சம்பவங்களும் குறைந்த பாடில்லை.

கிறீஸ் மனிதர்கள் ஏவிவிடப்பட்டபோது இரண்டுவகையான கருத்துக்கள் தமிழ் மக்களிடம் எழுந்தது. தமிழ் மக்கள் அச்ச சூழலை எதிர்கொள்ள எவ்வாறு தம்மை தயார்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள் என்பதையும், ஆயுதங்களை கையில் எடுக்கும் மனநிலையில் இருக்கின்றார்களா என்பதையும் பரிசோதிப்பதற்காகவே இவ்வாறு நடக்கின்றது என்று கூறினார்கள்.

இதற்கு காரணமிருந்தது. கிறீஸ் மனிதர்கள் படையினரின் முகாம்களுக்குள்ளேயே ஓடி மறைந்தார்கள் என்பதும், கிறீஸ் மனிதர்களாகவே ஒப்பேற்றும் வரை பாதுகாப்பில் கவனமும் கருத்துமாக இருந்து தமிழ் மக்களையும், தமிழ் மக்களின் வாழ்விடங்களையும் கண்காணித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் இறுதிவரை கிறீஸ் மனிதர்கள் எவரையும் பிடிக்கவே இல்லை என்பதுமாகும்.

தவிரவும் கிறீஸ் மனிதர்களை தாக்கியவர்களையும், துரத்திச் சென்றவர்களையும் படையினர் முரட்டுத்தனமாக தாக்கினர். இதில் தனியே தமிழ் மக்கள் மட்டுமல்ல, முஸ்லிம் மக்களும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அதற்கு அம்பாறை, மட்டக்களப்பு, கிண்ணியா போன்ற பகுதிகளில் நடந்த சம்பவங்கள் சாட்சி. யாழ்ப்பாணத்தில் நாவாந்துறையில் நடந்த சம்பவம் இன்னும் வழக்கு நடந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இப்போது காணி அபகரிப்பு என்ற தீ வடக்கில் கவலையைவிட்டு எரியத் தொடங்கியுள்ளது. யுத்த காலத்தில் படையினர் நிலை கொண்டிருந்த மற்றும் பாதுகாப்பு வலயங்களாக ஒதுக்கப்பட்ட காணிகளை உரித்துடைய பொதுமக்களுக்கு மீண்டும் வழங்குவதில் பிரச்சினைகள் எழுந்துள்ளன.

பொதுமக்களின் காணிகளை படையினர் தொடர்ந்து வைத்திருக்க முற்படுகின்றனர். சில இடங்களுக்கு பெறுமதியை உரிமையாளர்களுக்கு வழங்க விரும்புவதாக கூறுகின்றனர். சிலவேளைகளில் உரிமையை பலாத்காரமாகவே தமக்கு விட்டுக் கொடுக்குமாறு அல்லது பெறுமதியைப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு கூறுகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டுக்களை மக்கள் கூறுகின்றனர்.

வேறுபகுதிகளில் அரச காணிகளை படையினர் தமக்குப் பெற்றுக் கொள்ளும் முனைப்பில் ஈடுபடுகின்றனர் என்ற குற்றச்சாட்டுக்களையும் அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அடுத்ததாக முன்னர் புலிகள் தமிழ் மக்களிடமிருந்து ஆயுதங்களைக்காட்டி அச்சுறுத்தியும், அபகரித்தும் வைத்திருந்த காணிகளை, இப்போது மீட்டிருக்கும் படையினர் அதை உரியவர்களிடம் கையளிக்காமல் தாமே அவற்றை வைத்திருக்கப்போவதாகவும், புலிகளிடம் கேட்காதவர்கள் இப்போது தம்மிடம் கேட்பது ஏன் என்று கேட்பதாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் சுமத்தப்படுகின்றன.

புலிகள் பயங்கரவாதிகள். அவர்களிடம் பொதுமக்கள் மனிதாபிமானத்தையோ, உரிமையையோ எதிர்பார்க்கமுடியாது. ஆனால் அரசின் படையினரிடம் நாங்கள் ஏன் அச்சப்படவேண்டும் என்று அந்த மக்கள் கேட்கின்றனர்.

பொலிஸ், காணி அதிகாரங்கள் மாகாண சபைக்கு வழங்கப்படவேண்டுமென்று கோரிக்கைகள் தொடர்கின்ற நிலையிலும், வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் விரைவில் நடத்தப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கைகளும், அழுத்தங்களும் அதிகரித்துவருகின்ற நிலையிலும் நீண்ட காலமாக பராமரிப்பற்றுக் கிடந்த காணிகளையும், அரச காணிகளையும் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவந்துவிட வேண்டுமென்ற திட்டம் நிறைவேற்றப்படுகின்றதா என்ற சந்தேகம் மக்கள் மத்தியில் எழுந்துள்ளது.

ஆனால் மக்களுக்குச் சொந்தமான காணிகளிலிருந்து படையினர் வெளியேறி உரிமையாளர்களிடம் அவற்றை ஒப்படைக்கும் நோக்கத்துக்காகவே படையினருக்குப் பொருத்தமான அரச காணிகளை வழங்க வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டுள்ளது என்பது அரச பக்கத்தின் கருத்தாக இருக்கின்றது.

மக்கள் பிரதிநிதிகளும், மக்களுக்கும், அதிகாரிகளுக்கும் தெளிவுபடுத்தப்படாமல் அவசரம் காட்டப்படுகின்ற காணி தொடர்பான அணுகுமுறைகள் தமிழ் மக்களிடையே பல சந்தேகங்களையே தோற்றுவித்துள்ளது.

இனமுரண்பாட்டின் ஆரம்ப நிகழ்வுகளான தமிழ் மக்களின் இனவிகிதாசாரத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதற்காக அந்நாளில் முன்னெடுக்கப்பட்ட கல்லோயா, மணலாறு திட்டங்களைப்போல இப்போது, காணிகள் தொடர்பான திட்டம் கையாளப்படுகின்றதா என்ற சந்தேகம் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதற்குக்காரணம். வடக்கில் காணியில்லாமல் ஆயிரக் கணக்கான குடும்பங்கள் இருக்கின்றனர். அவர்களுக்கு போருக்குப் பின்னரான நிம்மதியான வாழ்வு சொந்த இருப்பிடங்கள் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கவில்லை. சனத்தொகைப்பெருக்கத்தை கவனத்தில் கொண்டு சிந்தித்தால் அரச காணிகளின் தேவை மக்களுக்கே பெருமளவில் அவசியமானது. வேறு எவரையிட்டு யாரும் சிந்திப்பதாக மக்கள் நம்பவில்லை.

பலவருடங்களாக சிறைகளில் தவிக்கும் தமிழ் அரசியல் கைதிகளின் விடுதலைக்கான மனிதாபிமான வேண்டுகோள் தொடர்ந்தும் நிராகரிக்கப்பட்டே வருகின்றது.

இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் சந்தேகத்தின் பேரில் கைது செய்யப்பட்டவர்களாவர். இவர்கள் மீதான குற்றச்சாட்டுக்கள் பல ஆண்டுகளாகியும் முறையாக தாக்கல் செய்யப்படவில்லை. அப்போதைய யுத்த சூழலில் கைது செய்யப்பட்டவர்கள் என்பதால் தம்மீதான விசாரணைகள் மோசமானதாக இருந்ததாலும், மொழி தெரியாததாலும், பொய்யை ஏற்றுக் கொண்டாலாவது சித்திரவதைகளிலிருந்து தப்பித்து சிறைகளில் தள்ளப்படுவோம் என்பதாலும் குற்றவாளிகளாக சிறைகளில் அடைக்கப்பட்டவர்கள் நாங்கள் என்றும் கைதிகள் கூறுகின்றனர்.

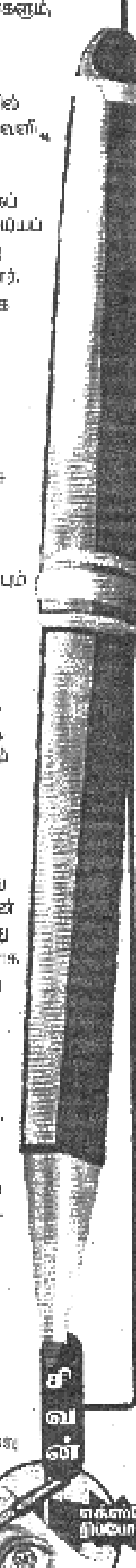
பல வருடங்கள் சிறையில் கிடப்பதால் உறவுகள் கூட பார்க்கவருவதை கைவிட்டுவிட்டதாக பலர் ஏங்கி மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகி மன-நோயாளிகளாகி உள்ளனர். கொழும்பு மெகசின், காலி பூசா, போன்ற சிறைகளுக்கு உறவுகளைத்தேடி தமிழ் மக்கள் வருடக்கணக்காக அலைவது எத்தனை கொடுமையானது என்பதை சொல்லில் விபரிக்க முடியாது.

எத்தனையோ உண்ணாவிரதங்கள் நடத்தியாயிற்று. எத்தனையோ பேரின் வாக்குறுதிகளை நம்பி ஏமாந்தாயிற்று. சிறைச்சாலைகளுக்குள்ளேயே பல தாக்குதல்களை எதிர்கொண்டாயிற்று. இன்னும் விடுதலைக்கு வழி பிறக்கவில்லை. தனிப்பட்டரீதியில் மனிதாபிமானப் பார்வை கிடைக்கும் என்று ஏக்கத்தோடு இவர்கள் காத்துக் கிடக்கின்றனர்.

இவ்வாறு சிறைகளில் அடைபட்டுக்கிடக்கும் உறவுகளோ, தமது உறவுகள் ஆண்டுக்கணக்காக சிறைகளில் தவிக்கின்றனர். ஆனால் உண்மையான புலிகளும், குண்டுகளை வெடிக்கச் செய்தவர்களும், அதற்கு திட்டம் தீட்டிக் கொடுத்தவர்களும், ஆயுதங்களையும், குண்டுகளையும் கடத்தியவர்களும், நேரடியாக யுத்தத்தில் ஈடுபட்டவர்களும் வெளியில் சுதந்திரமாக நடமாடுகின்றனர். புனர்வாழ்வு வழங்கப்பட்டு விடுதலை செய்யப்படுகின்றனர் என்று புலம்பித்திரிகின்றனர்.

இளைஞர்களாக சிறையில் அடைக்கப்பட்டவர்கள் முதுமை எய்தி இருக்கின்றார்கள். குழந்தைகளாக பிள்ளைகளையும் இளம் மனைவியையும் பிரிந்தவர்கள் மத்தியில் வாழ்வு விரக்தியும், வெறுப்பும் நிரம்பிக்கிடக்கின்றது. சிறையில் அடைபட்டுக் கிடக்கும் தமது வாழ்வும், சிறைக்கு வந்துபோகும் தமது உறவினர்களினதும் வாழ்வு அர்த்தமற்றதாகி சீர்குலைந்து போயிருப்பதை எண்ணி நாங்கள் குமைந்து கொண்டிருப்போரின் எஞ்சிய காலமாவது நிம்மதி நிறைந்ததாக அமையாதா என்று ஏக்கப்பெருமூச்சு விடுகின்றனர்.

யுத்தம் முடிந்து சமாதானத்தை விரும்பியவர்களும், அதை எதிர்த்து இறந்துபோனவர்களும் அதற்கான விலையைக் கொடுத்தார்கள். எங்கள் வாழ்வில் மட்டும் வாழ்வதற்கான போராட்டம் இன்னும் முடிந்ததாக இல்லையே என்ற ஏமாற்றத்துடன் தமிழர்களின் வாழ்வு விடிந்து விடிந்து இருளுகின்றது.



சிவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வதை முகாமில்

மணியம்

குற்றியல் தொடர்

உணவுப் பொதி... தொடங்கிய சண்டையின் இறுதி வருடங்களில், இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட காலத்தில், தனது கொள்கைகளுக்கு எதிரானவர்களைச் சுட்டுப் படுகொலை செய்தாரா? வங்கிகளைக் கொள்ளையடித்தாரா? பாலங்களைத் தகர்த்தாரா? மக்கள் பயணம் செய்யும் பஸ்களையும், புகையிரதங்களையும் தீயிட்டுக் கொளுத்தினாரா?" எனக் கோபத்துடன் ஆவேசமாகக் கேள்விக் கணைகளைத் தொடுத்தார்.

ஆங்கிலேயப் பெரிய பிரமுகர்கள் குழுப் பிரமுகர்கள் வாயடைத்துப் போனார்கள். மற்றொரு இந்திய சுதந்திரப் போராட்ட இயக்கங்கள் பற்றி மட்டும் கதைத்தவர்கள், வாயடைத்து, மௌன விரதம் பூண்டுவிட்டனர். கூட்டமும் அமைதியாக முடிந்து விட்டது. கூட்டம் முடிந்து நானும் டாக்டர் இராஜேந்திரனும் அவர் களும் பார்த்தோர் திரும்பும் போது, சாவகச்சேரி நகரில் உள்ள கடை யொன்றில், திரு. இராஜேந்திரன் வாங்கித் தந்த குளிர்பானத்தை அருந்தி, அவருடன் சிறிது நேரம் உரையாடிவிட்டுச் சென்றோம்.

மறுநாள் காலையில், உதயன் தினசரிப் பத்திரிகையைப் பார்த்தபோது, இராஜேந்திரன் அவர்கள் சாவகச்சேரி யிலுள்ள அவரது வீட்டில் வைத்து, இனந்தெரியாதோரால் சுட்டுப் படு கொலை செய்யப்பட்டிருந்த அதிர்ச்சிச் செய்தி முன்பக்கத்தில் பிரசுரமாகியிருந்தது. இந்தக் கொலையை எந்தப் பத்திரிகையும் பார்த்துச் செய்திகள், அக்கொலை தொடர்பானவர்களைப் பற்றியோ அக்கொலை பற்றி எவரும் எழுப்பிக் கொண்டு சுமமாய் புரிந்து கொண்டதாக அறிந்தனரா என்பது தெரியவில்லை.

இதை நான் இங்கு குறிப்பிடு வதன் காரணம், தத்தம் வர்க்கத்துக் கான அரசியல் நலன்கள், அவற்றுக் கான ஒற்றான யுத்தம் என்று வரும் போது, அதுவரை கட்டித்தழுவப் பட்டவர்களால் பெரிதாகப் பேசப்பட்டு வந்த, ஜனநாயகம், மனித உரிமை கள், அகிம்சை என்பனவெல்லாம் திரும்பத் திரும்பக் கேலிக்கூத்தாக்கப்பட்டு வருவதை வரலாற்றில் நாம் பல தடவை கள் கண்டுள்ளோம் என்பதை எடுத் துக்காட்டவே. யுத்தத்தில் ஈடுபட்ட பலி களும் சரி, இந்திய இராணுவமும் சரி, அகிம்சையைப் பேசிக்கொண்டு, அதைக் கைவிட்டே அதைக்கொன்றனர் என்பதை, பின்னர் நடந்த சம்பவங்கள் தெளிவாக நிரூபித்துள்ளன.

இந்தப் பின்னணியில், எமது அகிம்சாமூர்த்தி, மிதித்த இடத்துப் புல் சாகாத சாது, காந்தி அம்மானை சந்திப் பதற்காக, அழைப்பாளை கொண்டு வந்தவனுடன் புறப்பட்டேன். எமது காந்தி சாது, முன்னைய காலங்களில் முனிவர்கள் அமைத்தது போன்ற வட்ட வடிவமான ஆசனத்துடன் அமர்ந்து, மேலே கெப்பட்ட நீதிமன்ற குடை பிடித்திருக்க ஒரு சிம்மாசனம் போன்ற நாற்காலியில் வீற்றிருந்தார்.

இந்தக் காந்தியின் தோற்றத்தைப் பார்த்ததும், நான் அவன் பற்றி உருவாக்கி வைத்திருந்த பிம்பங்கள் எல்லாம், நொடிப்பொழுதில் தகர்ந்து விழுந்தன. அவனது நெடிதுயர்ந்த உயரம், நீண்ட கரங்கள், பெரிய மீசை, கருமையான புருவங்கள், கட்டுக்கடங்காத சுருள் தலைமயிர், விசமும் கேலியும் கலந்த பார்வை என்பன, இவன் அந்தக் காந்தியின் கால்தூசுக்கும் பெறுமதியில்லாதவன் என்பதை எடுத்துரைத்தன. அவனது இருக்கை மீது, அவனது நாய்ப்பாது காக, நன்கு சீவி உருட்டி எடுத்த மரப் பொல்லு ஒன்று சாத்தி வைக்கப்பட்டி ருந்தது. இரண்டு பக்கமும் நாக்கைத் தொங்கவிட்டவாறு, கொலைவெறியுடன் உட்கார்ந்து கொண்டிருந்த இரண்டு பொமனேரியன் நாய்க்குட்டிகளை, அவனது கைகள் இரண்டும் வருடிக் கொண்டிருந்தது அவ்வாறுதான்.

அந்தச் சாதுவின் 'பார்ப்பு' கொலைச் சுவையுடனிருந்தது.

நான் காந்தியின் முன்னே போனது டம், என்னை அழைத்து வந்தவன் பின்னுக்கு விட்டான். காந்தி என்னைப் பார்த்து ஒரு விஷமச் சிரிப்பை உதிர்த்துவிட்டு,

"மணியத்தார், மணியண்ணை, மணியம் வருக வருக" எனக் கேலியும், கிண்டலுமாக வரவேற்றான்.

"நீங்கள் இங்கு வருவீர்கள் எனக் கனவிலும் எதிர்பார்த்திருக்கமாட்டீர்கள், என்ன?" என அடுத்தொரு கேள்வியை வீசினான்.

பின்னர், "உதிலை இருங்கோ" என, தனக்கு முன்னால் போடப்பட்டிருந்த வயர் பின்னலுள்ள நாற்காலிகள் இரண்டில் ஒன்றைச் சுட்டிக்காட்டினான்.

நான் அமர்ந்து கொண்ட பின்னர், எனது சேர்ட் பொக்கற்றுக்குள் கிடந்த கையை நுழைத்து, நான் வைத்திருந்த எனது ஆஸ்துமாவுக்கான மருந்துக் குளிகைகளை எடுத்துப் பிரித்துப் பார்த்தான். பின்னர் என்னை நோக்கி, "கடுமையான வருத்தக்காரன் என்று காட்டி, எங்களைச் சுத்துறதுக்கு இந்தக் கௌவ, பலிகளில் நாளாந்த வாழ்க்கையில் அடிக்கடி பயன்படுத்தப் படும் ஒரு 'கைலைமொலி' என்பதை, பின்னைய நாட்களில் தெரிந்து கொண் டேன். மருந்துக் குளிகையோடை திரிகிறீயள்" என, ஏதோ ஒரு பெரிய உண்மையைக் கண்டு பிடித்துவிட்டதைப் போலச் சொல்லிச் சிரித்தான்.

சில வினாடிகள் மௌனம் நிலவியது. காந்தி தான் இந்தப் பெயருக்கும், இந்த தொடர் முழுவதும் இந்திய சுதந்திர பிதா மகாத்மா காந்தியின் பெயரைச் சொல்லி அழைக்க வேண்டி இருப்பதற்காக, அவர் என்னை மன்னிப்பாராக! என்னை தலையி லிருந்து கால்வரை கண்களை உருட்டி உருட்டி உன்னிப்பாகப் பார்த்தான். பின்னர் திடீரென என்னை நோக்கி,

"டொக்டர் இராஜேந்திரனுக்கும் உனக்கும் என்ன தொடர்பு? அவனுடன் திண்டு குடித்தது, படுத்தது, உடைத்து என்னவென் றையும் சொல்லிப்போட்டு இல்லாவிட் டால் நடக்கிறது வேறை" என உறுமினான்.

திடீரென அக்கேள்வியைக் கேட்டதால், எனக்கு என்ன சொல்வ தென்று தெரியவில்லை. எதற்காக அந்தக் கேள்வி இந்த இடத்தில் வந்த தென்றும் விளங்கவில்லை. இருந் தாலும் நான் சமாளித்துக் கொண்டு, "அவர் எனது நீண்ட நாளைய நண்பர். அதைத் தவிர விசேசமாக ஒன்றும் இல்லை" எனச் சொன்னேன்.

அவ்வளவுதான். என் மீது ஒரு உதைவிட்டான். நான் கதிரையுடன் சேர்ந்து தரையில் சரிந்து விழுந்து விட்டேன். பின்னர் ஒருவாறு சமாளித்துக்கொண்டு எழுந்து இருக்க முயற்சிக்கையில், திடீரென அங்கு வைக்கப்பட்டிருந்த கொட்டனால், என்மீது சரமாரியாகத் தாக்கத் தொடங்கினான். அவன் கோபமடையும் போது, நாக்கை பற்களுக்கிடையில் வைத்துக் கடித்துக் கொண்டு, முழிகளை உருட்டிக் கொண்டு உறுமுவதே வழக்கம் என்பதை, பின்னர் பல தடவைகளில் கண்டேன்.

என் தலையைத் தவிர உடம்பு முழுவதும் சுமார் மூன்று நிமிடங்கள் வரை தாக்குதல் நடத்தி, இடையே தப்பியது தம்பிரான் புண்ணியம். பின்னர் என்னை நோக்கி, "என்னடா வண்ணங்கூடச் சுத்தலாம் என்று பாக் கிறியா? உன்னைப் போல ஆயிரம் பேரைக் கண்டனாங்கள்" எனக் கர்ச்சித்தான்.

இவனிடம் உண்மையைக் கூறியோ, நியாயம் பேசியோ பிரயோ சனம் இல்லை என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன். அமைதியாக எழுந்து நின்றேன். அவனது தாக்குதலால் உடம்பு முழுவதும் வலி எடுத்தது. மனதுக்குள் அழுதேன்.

இதற்கு முன்பும், சிங்களவர்க்கு எதிரான போராட்டங்களின் போதும், தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட் டங்களின் போதும், நான் சில சந்தர்ப்பங்களில் பொலிசாரால் கைதுசெய்யப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டிருக்கிறேன். ஆனால் அந்த நேரங்களில் எல்லாம், எந்த வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் பொலிசார் என்னிடம் அத்துமீறி நடக்கவில்லை. பொலிசார் எல்லோருடனும், எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் நாகரீ கமாகத்தான் நடந்து கொண்டார்கள் என்பது இதன் அர்த்தமல்ல.

நான் அமைதியாக எழுந்து நின்றேன். அவன் எனக்கு இருக்க ஆசனம் தந்த பொழுது, என்னைக் கிருதலைவது கௌரவத்துடன் நடாத்துவான் என எண்ணினேன். ஆனால் முதல் சந்திப்பு கோலா கலமிட்டது என்றே இனி முழுநிலும் கோலமல் என்பது விளங்கியது.

அவன் எழுந்து நின்று, மீண்டும் அந்தக் கொட்டனால் என்மீது தாக்குதல் நடத்திவிட்டு, "உன்ர டைசத் இருநாள் தாறன். அதுக் குளை யோசித்து நீ செய்த குற்றங் கள் எல்லாத்தையும் நியாகச் சொல் லிப்போடு. இல்லாவிட்டால் உன்ர பொஞ்சாதி பிள்ளை உனக்கு அந்தியேட்டி செய்ய வேண்டி வரும்" என எச்சரித்தான்.

பின்னர் அங்கு நின்ற ஒரு– வனைக் கூப்பிட்டு, "அவர் என்ன பெரிய துரையா? கொண்டு போய் சங்கிலி போடுடா" என உத்தர விட்டான். அவன் என்னை அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டான். எனக்குப் பின்னே காந்தியினதும், வேறு யாரோ இருவருடையதும் சிரிப்பொலிகள் கேட்டன.

"சங்கிலி போடச் சொல்லியிருக் றான். அது என்ன சங்கிலி?" என யோசித்தவாறு அவனுக்குப் பின்னால் நான் போய்க் கொண்டிருந்தேன்.

(தொடரும்...)

வெடித்தது குண்டு! அதிர்ந்தனர் இராஜதந்திரிகள்

பிரிட்டிஷ் தூதுவர் ஏற்றிச் சென்ற காரின் மீது ராக்கெட்லோஞ்சர் தாக்குதல் நடத்தப் பட்டதில், இராஜதந்திர வட்டாரங்களில் பரபரப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. லிபியாவின் இரண்டாவது பெரிய நகரமான பெங்காசி யில் நடைபெற்ற இந்த 'நேருக்கு-நேர்' தாக்குதலில் உயிர் தப்பியுள்ளார் பிரிட்டிஷ் லிபியாவுக்கான தூதர்.

பிரிட்டிஷ் தூதரகத்தில் இருந்து வெறும் 300 மீற்றர் தொலைவிலேயே இந்தத் தாக்கு தல் நடந்துள்ளது என்பதுதான், இராஜதந்திர வட்டாரத்தில் அதிர்வு அலைகளை ஏற் படுத்தியுள்ளது. வழமையாக எந்தவொரு நாட்டிலும், வெளிநாட்டு தூதரகங்கள் அமைந்துள்ள பகுதிகளில் பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகள் பலமாக செய்யப்பட்டிருக்கும்.

தலைநகர் திரிபோலியில் உள்ள பிரிட் டிஷ் தூதரகம் வெளியிட்ட செய்திக் குறிப் பில், "தூதரின் கார் மீது நடத்தப்பட்ட தாக்குதலில் அவர், காயமின்றி உயிர் தப்பியுள்ளார். அவரது இரு மெய்ப்பாதுகா வலரும் காயமடைந்துள்ளனர். பிரிட்டிஷ் வெளியுறவு அமைச்சு, லிபிய அரசுடன் இது தொடர்பாக பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருகி றது" என்று மட்டும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தாக்குதலை நடத்தியது யார் என்ற விபரங்களை லிபிய அரசு உடனடியாக வெளியிடவில்லை. பெங்காசியின் பாஷ் ஏரியாவான அல்-ரபா பகுதியில் தாக்குதல் நடைபெற்றுள்ளது. பிரிட்டிஷ் தூதர் பயணித்த கார், துறைமுகத்துக்கு அருகிலுள்ள ஹோட்டல் ஒன்றிலிருந்து புறப்பட்டு, தூதரக கேட்டை நோக்கி வந்தபோது, எதிர்த் திசையில் இருந்து ராக்கெட் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டதாக தெரிகிறது.

ஏவப்பட்ட ராக்கெட் கிரனைட் நேரே வந்து தூதரின் காரின் முன்பகுதியில் வெடித் ததில் வெடித்தது. அந்தக் கார் புல்லெட் புரூப் காராக இருந்த போதிலும், சக்திவாய்ந்த ராக்கெட் தாக்குதல் என்பதால், காரின் முன் விண்ட்ஷீல்ட் கண்ணாடிகள் நொறுங்கின. காரின் டிரைவர் சீட்டிலும், முன் சீட்டிலும் அமர்ந்திருந்த மெய்ப்பாதுகாவலர்கள் காயமடைந்தனர்.

தாக்குதலுக்கு யார் காரணம் என்று தெரியாத நிலையிலும், லிபியாவில் உள்ள இஸ்லாமிய தீவிரவாத அமைப்பு ஒன்றுதான் இதைச் செய்திருக்கலாம் என சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

லிபியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதி, கடாபியின் 42 ஆண்டுகால ஆட்சி யுத்தத் துடன் முடிவுக்கு வந்தபின் ஏற்பட்ட குழப்ப நிலையில், தீவிரவாத அமைப்புகள் லிபியா வின் பெரிய நகரங்களில் ஊடுருவியுள் ளனர் என்று சி.ஐ.ஏ. தெரிவித்திருந்தது. இது தொடர்பாக, லிபியாவின் புதிய அரசுக்கும் அமெரிக்க உளவுத்துறையிடம் இருந்து தகவல்கள் போய்ச் சேர்ந்தன என மீடியா ரிப்போர்ட்கள் உள்ளன.

யுத்தம் முடிவடைந்த நிலையிலும், லிபியாவில் பாதுகாப்பு நிலைமை மோச மாகவே உள்ளது. காரணம், கடாபி அர சுக்கு எதிராக போராடிய போராளி அமைப் பினரில் ஏராளமான கல்வியில் குறைந்த பொதுமக்கள் இருந்தனர். அவர்களின் கைகளில் ஆயுதங்களும் கொடுக்கப்பட் டிருந்தன. யுத்தம் முடிந்து கடாபி கொல லப்பட்ட பின், அனைத்து ஆயுதங்களும் திரும்பப் பெறப்படவில்லை. இதனால், வீடுகளில்கூட இயந்திரத் துப்பாக்கிகள், மற்றும் கிரனேட் போன்ற வெடி பொருட் கள் உள்ளன.

கடந்த வாரமும் இதே பெங்காசி நக ரில், அமெரிக்க தூதரகத்துக்கு வெளியே நிறுத்தப்பட்டிருந்த கார் ஒன்றின் மீது யாரோ ராக்கெட் லாஞ்சரால் சுட்டார்கள். அந்தத் தாக்குதலுக்கு உள்ளாகியது வெறும் கார் என்பதால், அது பெரிய விஷயமாக அப்போது கருதப்படவில்லை. தற்போது, பிரிட்டிஷ் தூதரின் கார் மீதே நேரடித் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டிருப்ப தால், பிரிட்டன் மாத்திரமின்றி, லிபியாவில் தூதரகங் களை வைத்துள்ள மற்றைய நாடுகளும் உஷார் நிலையில் உள்ளன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பா.ராகவன்

அது, 44 ஆவது வருடம். அதாவது, கிறிஸ்து பிறப்பதற்கு முன்பான நாற்பத்தி நான்காவது வருடம். ஜெருசலேம் நகரில் இருந்த நீதி மன்றத்துக்கு ஒரு வழக்கு வந்திருந்தது.

நீதிமன்றம் என்றால் அரசின் நீதிமன்றம் அல்ல. அது மதகுருக்களின் நீதி மன்றம். ஆம். மத குருக்கள். மன்னர்களைக் காட்டிலும் அன்றைக்கு அவர்களுக்குத் தான் அதிகாரம் இருந்தது. மதகுருக்கள் ஒரு தீர்ப்பு சொல்லிவிட்டார்கள் என்றால் மன்னரே கூட அதனை மாற்றுவது சிரமம். காரணம், மக்கள் மன்னர்களை மதிக்காமல் தவிர மதகுருக்களைத் தான் வணக்கத்துக்குரியவர்களாக நினைத்தார்கள். அவர்கள் வைத்தது தான் சட்டம். அவர்கள் சொல்வது தான் தீர்ப்பு.

வழக்கு என்ன? அப்போது ஹாஸ்மோனியன்களின் ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்த அந்தப் பகுதியின் கவர்னராக இருந்தவர், ஓர் உள்நாட்டுப் புரட்சிக் குழுவினருடன் யுத்தம் செய்யவேண்டியிருந்தது. கலவரக்காரர்களை அடக்குவது கவர்னரின் பணியே அல்லவா? அதை அவர் சிறப்பாகச் செய்து முடித்தார். கலவரம் முடிந்தது. புரட்சிக் குழுவினர் அடக்கப்பட்டார்கள். புரட்சிக்காரர்களின் தலைவர்கள் கைது செய்யப்பட்டார்கள். இனி, முறைப்படி விசாரணை நடத்தப்பட வேண்டும்.

அங்கேதான் பிரச்சினை ஆரம்பித்தது. கவர்னர் அவர்களிடம் விசாரணை எதுவும் மேற்கொள்ளவில்லை. மாறாக, அரசுக்குத் தீங்கு விளைவிக்கக்கூடியவர்கள் என்று சொல்லி, புரட்சிக்குழுத் தலைவர்கள் அனைவரையும் கொன்றுவிட்டார்.

இது, மிகப் பெரிய குற்றம். கைது செய்யப்பட்டவர்களை விசாரிக்காமல் எப்படிக் கொலை செய்யலாம், கவர்னரே ஆனாலும் குற்றம் தான். நீதிமன்றத்துக்கு வந்த வழக்கின் சுருக்கம் இதுதான். எப்படியும் கவர்னருக்கு அதிகபட்ச தண்டனைதான் கிடைக்கும் என்று ஜெருசலேம் மக்கள் நினைத்தார்கள். அதிகபட்சம் என்றால் மரணம்.

ஆனால், விசாரணை ஆரம்பிப்பதற்கு சற்று நேரம் முன்னதாக, ஹாஸ்மோனிய மன்னர் ஹிர்கனஸ் (Hyrcanus -2) ரகசியமாகச் செயல்பட்டு, கவர்னர் ஜெருசலேத்திலிருந்து தப்பிச் சென்றுவிடுவதற்கு ஓர் ஏற்பாடு செய்தார். மன்னரே ஆனாலும் இரகசியமாகத்தான் இதைச் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது!

ஜெருசலேத்திலிருந்து வெளியேறிய கவர்னர், மூச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு வடக்குத் திசையாக ஓடினார். அவரது இலக்கு எப்படியாவது சிரியாவை அடைந்துவிடுவது. அதன் பின் ஜெருசலேம் மதகுருக்களால் பிரச்சினை இருக்காது.

சிரியா அப்போது ரோமானிய ஆளுகைக்கு உட்பட்டிருந்தது. வேறு தேசத்தவர் என்றாலும் இந்த கவர்னரின் ஆட்சி செய்யும் திறமை குறித்து அப்போது சிரியாவை ஆண்டு கொண்டிருந்தவர்களுக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தால், அடைக்கலம் கோரி வந்தவரை அரவணைத்து, சிரியாவின் ஒரு சிறு பகுதிக்கு அவரை கவர்னராக நியமித்து கௌரவித்து விட்டார்கள். உயிர் பிழைக்க வந்த சிரியாவில், பதவியும் கிடைத்தது. அவர் ரோமானியத் தளபதி மார்க் ஆண்டனியுடன் (Maek Antony) நட்பையும் நெருக்கத்தையும் வளர்த்துக் கொண்டார். அவ்வப்போது நிறையப் பணமும் தந்து நட்பைத் தக்கவைத்துக் கொண்டார்.

காரணம் அவருக்கு ஒரு கனவு இருந்தது. எப்படியாவது ஜூதேயாவின் மன்னராகத் தான் ஆகிவிட வேண்டும். அதற்கு முதலில் ஹாஸ்மோனியர்களின் ஆட்சியை ஒழிக்கவேண்டும். அதற்கு ரோமானியர்களின்

> அவர் மீதான எந்த ஒரு குற்றச்சாட்டும் இதுவரை ஆதாரபூர்வமாக நிரூபிக்கப்படவில்லை என்பது ஒரு புறமிருக்க, எந்த அரசியல் நடவடிக்கைகளுக்காக அவரை "துரோகி" என்று குற்றம் சாட்டினார்களோ, அதே அரசியல் நடவடிக்கைகளைத் தான் இன்று இஸ்ரேலியர்கள் இன்று தொடர்ந்து முன் எடுத்துச் செல்கின்றார்கள். அதே பாலஸ்தீனியர்கள் இதற்கு முழு ஆதரவு தெரிவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். என்பதுதான் நிலைமை. [illegible]

Hyrcanus
Maek Antony

உதவி வேண்டும். தளபதி மனம் வைத்தால் காரியம் நடக்கும்.

ஒரு சரியான சர்வாதிகாரியின் மனோபாவம் அந்த கவர்னருக்கு இருந்தது. நினைத்ததைச் செயல்படுத்த எதைவேண்டுமானாலும் செய்யலாம் என்று நினைத்தார். பொறுமையாகத் தருணத்துக்குக் காத்திருந்தது. மார்க் ஆண்டனியிடம் தன் விருப்பத்தைச் சொன்னார். நண்பர் என்று ஆகிவிட்டபடியால் அவரும் கவர்னரின் விருப்பத்துக்குத் தன் சம்மதத்தைத் தெரிவித்து ஒத்துழைப்பதாக வாக்களித்தார்.

விஷயம் ஜெருசலேமுக்குத் தெரியாமல் இருக்குமா? அந்த கவர்னர் யார், எப்படிப்பட்டவர், அவர் ஆட்சிக்கு வந்தால் என்னென்ன அபாயங்கள் நேரும் என்றெல்லாம் எடுத்துச் சொல்வதற்காக இரண்டு பெரிய தூதுக்குழுக்களை ஜெருசலேம் சமூகம் சிரியாவுக்கு அனுப்பியது.

ஆனால் பயனில்லை. ஆண்டனி, தூதுக்கு வந்தவர்களை சிறைப்பிடித்து, மரண தண்டனை அளித்து விட்டு, ஒரு படையுடன் ஜெருசலேமை நோக்கி கவர்னர் முன்னேற உடனடி ஏற்பாடுகள் செய்து கொடுத்தார்.

ஐந்து மாதங்கள் வரை முற்றுகை நீடித்தது. மிகக் கடுமையான யுத்தமாக அது இருந்தது. ஆனால் கவர்னர் தப்பிச்செல்வதற்கு உதவிய ஹாஸ்மோனிய மன்னரால் இறுதியில் அவரது முற்றுகையையும் தாக்குதலையும் சமாளிக்க முடியவில்லை. நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்த கவர்னரிடம் ஆட்சி அதிகாரத்தை இழந்து அவர் மோசம் போனார். ஜூதேயா தேசத்தையே இரத்தக் களறியாக்கிவிட்டுத் தான் அந்த முன்னாள் கவர்னரால் ஆட்சிப் பீடத்தில் அமர முடிந்தது. அவரை நன்கறிந்த இஸ்ரேலிய மக்கள், இனி தங்கள் எதிர்காலம் என்னாகுமோ என்று அஞ்சிக் கலங்குவதைத் தம் தினசரிக் கடமையாக்கிக் கொண்டார்கள்.

கி.மு. 37 ஆம் ஆண்டில் இருந்து தொடங்கி அடுத்த முப்பத்தி மூன்று வருடங்கள் தன் மரணம் வரை ஜூதேயா மைப்பட்ட இஸ்ரேலை ஆண்ட அவரது பெயர் ஹெரோத். இவரது காலத்தில் தான் பாலஸ்தீன யூதர்கள் முதல் முறையில் மிகப்பெரிய இருப்பியல் சிக்கல்களைச் சந்திக்க வேண்டிவந்தது.

இத்தனைக்கும் ஹெரோத் ஒரு யூதர். ஆனால், சர்வாதிகாரி என்றான பிறகு மதம் ஒரு பொருட்டா என்ன? தனது பதவிக்குப் பிரச்சினை தரக் கூடியவர்கள் என்று அவர் நினைத்த நண்பர்கள், உறவினர்கள் தொடங்கி சாதாரண பொதுமக்கள் வரை யாரை வேண்டுமானாலும் கொன்று வீழ்த்தினார்.

அந்த ரோமானிய தளபதி ஆண்டனி தான் பதவிக்கு வருவதற்கு உதவி செய்தாரோ, அதே ஆண்டனி அங்கே ஆட்சியை ஒக்டேவியன் (octavian) என்கிற தமது அரசியல் எதிரியிடம் இழந்து பரிதவித்தபோது, சற்றும் யோசிக்காமல் ஒக்டேவியனுக்குத் தன்னுடைய ஆதரவைத் தெரிவிக்கும் ஹெரோத். ஒகஸ்டஸ் என்கிற பட்டப்பெயருடன் ஒக்டேவியன், ரோமானிய மன்னராக முடிசூட்டிக்கொண்டபோது ஹெரோத் தன்னை ஆதரித்ததற்காகக் கூப்பிட்டு வெகுவிருதுப் பரிசுகளும் பதக்கங்களும் அளித்து அனுப்பி வைத்தார்!

(தொடரும்...)

அசிங்கம் ஆனால் உண்மை

பாலியல் தொழிலாளிகளை நாடுவோரின் எண்ணிக்கை இலங்கையில் அதிகரித்துள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. அதாவது, நாள்தோறும் 80 ஆயிரம் ஆண்கள், பெண் பாலியல் தொழிலாளிகளை நாடுகின்றனர் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் நாடு முழுவதும் 37,000 முதல் 45,000 வரையிலான பெண் பாலியல் தொழிலாளிகள் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இலங்கையில் பாலியல் தொழில் சட்டரீதியாக்கப்படவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

சுற்றுலாத்துறையின் மூலம் பாரியளவு வருமானம் ஈட்டி வரும் இலங்கையில் வெளிநாடுகளைச் சேர்ந்த பாலியல் தொழிலாளிகளும் இயங்கி வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது.

ரஷ்யா, தாய்லாந்து, இந்தியா, சீனா போன்ற பல நாடுகளைச் சேர்ந்த பெண் பாலியல் தொழிலாளிகள் தலைநகர் கொழும்பு மற்றும் முக்கிய நகரங்களில் இயங்கி வருவதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

பாலியல் தொழிலாளிகள் பாதுகாப்பான வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டியதன் அவசியம் தெளிவுபடுத்தப்பட வேண்டுமென்று [illegible] பிரிவினர் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

அன்று கவர்ச்சியான நடிகை இன்று பொறுப்பான மாமியார்

முன்னொரு காலத்தில் பொலிவூட்டையே கலக்கியவர் கவர்ச்சி நடிகை ஹேமமாலினி. இவர் பிரபல நடிகர் தர்மேந்திராவைத் திருமணம் செய்துகொண்டு இரண்டு பெண் குழந்தைகளுக்குத் தாயானார்.

தற்போது ஹேமமாலினியின் மூத்த மகளான இஷா தியோல், தனது காதலரான பரத் தக்தனி என்ற மும்பை தொழிலதிபரை திருமணம் செய்யவுள்ளார். இவர்களின் திருமணம் ஜூலை 29 ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ளதாக அழைப்பு மடலை விட வெளியிட்டுள்ளனர் ஹேமமாலினி-தர்மேந்திரா தம்பதி.

ஹேமமாலினியின் மகள் இஷா தியோல் ஏராளமான இந்தி படங்களில் நடித்திருக்கிறார். அதுமட்டுமல்லாமல் தமிழில் மணிரத்னம் இயக்கிய 'ஆய்த எழுத்து' என்ற படத்திலும் நடித்துள்ளார்.

இஷா தியோல் மும்பை தொழிலதிபர் பரத் தக்தனியை காதலிப்பதை அறிந்த தர்மேந்திரா - ஹேமமாலினி தம்பதியர் இவர்களின் காதலுக்கு, தற்போது பச்சைக்கொடி காட்டியுள்ளனர். இவர்களது திருமண நிச்சயதார்த்தம் (12.02.12) அன்று மும்பையிலுள்ள ஹேமமாலினியின் இல்லத்தில் எளிமையாக நடைபெற்றது.

இதில் இருவீட்டாரின் நெருங்கிய உறவினர்கள் மற்றும் நண்பர்கள் மட்டுமே கலந்துகொண்டார்கள். இவர்களுடன் பொலிவூட் பிரபலமான ஜெயா பச்சனும் கலந்து கொண்டார்.

இவர்களின் திருமணம் ஜூலை 29 ஆம் திகதி நடைபெற உள்ளதாக அதிகாரபூர்வ அறிவிப்புகள் வெளியாகியுள்ளன. திருமண நாள் நெருங்குவதால் தர்மேந்திரா - ஹேமமாலினி தம்பதியினர் பரபரப்பாக உள்ளனராம். இந்த திருமணத்தில் பிரபல அரசியல்வாதிகளும், பொலிவூட் திரையுலக நட்சத்திரங்களும் கலந்துகொள்வார்கள் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. மகளை விரும்பிய மாப்பிள்ளைக்குக் கைப்பிடித்துக் கொடுக்கப்போகும் ஹேமமாலினி மகிழ்ச்சியின் உச்சத்தில் திளைக்கின்றாராம்.

ராஜ் ராஜரத்தினத்திற்கு உதவியவருக்கும் சிறைகதவுகள் திறக்கப்படுகிறது

அமெரிக்க வாழ் இலங்கையரான ராஜ் ராஜரத்தினத்துடன் இணைந்து உள்பேர வர்த்தகத்தில் ஈடுபட்ட ரஜத் குப்தா குற்றவாளி என நியூயோர்க் நீதிமன்றம் தீர்ப்பளித்துள்ளது. இதனால் 25 வருடங்களுக்கும் மேலான சிறைத்தண்டனை கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அமெரிக்கப் பங்குச் சந்தைகளில் பட்டியலிடப்பட்ட நிறுவனங்களின் நிதி விவரங்கள் குறித்து உள் தகவல்களை அறிந்து 75 மில்லியன் டொலர்கள் மோசடி செய்ததாக ராஜ் ராஜரத்தினம் மீது குற்றம் சுமத்தப்பட்டு அவருக்கு 11 ஆண்டு சிறைத் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இந்த மோசடியில் ராஜரத்தினத்துக்கு உதவியதாக ரஜத் குப்தா மீதும் அமெரிக்க புலனாய்வு அமைப்பினர் வழக்குப் பதிவு செய்தனர். ரஜத் குப்தா தான் பணியாற்றிய கோல்ட்மேன் சேக்ஸ், ப்ராக்டர் அண்ட் கேம்பிள், பேர்க்ஷயர் இன்வென்ட் மென்ட், மெக் கின்ஸ்லே நிதி நிறுவனம் ஆகியவற்றின் நிதி விவரங்களை கலியோன் நிறுவன ஐக்கான் இருவரும் ராஜரத்தினத்துக்கு அளித்துள்ளார்.

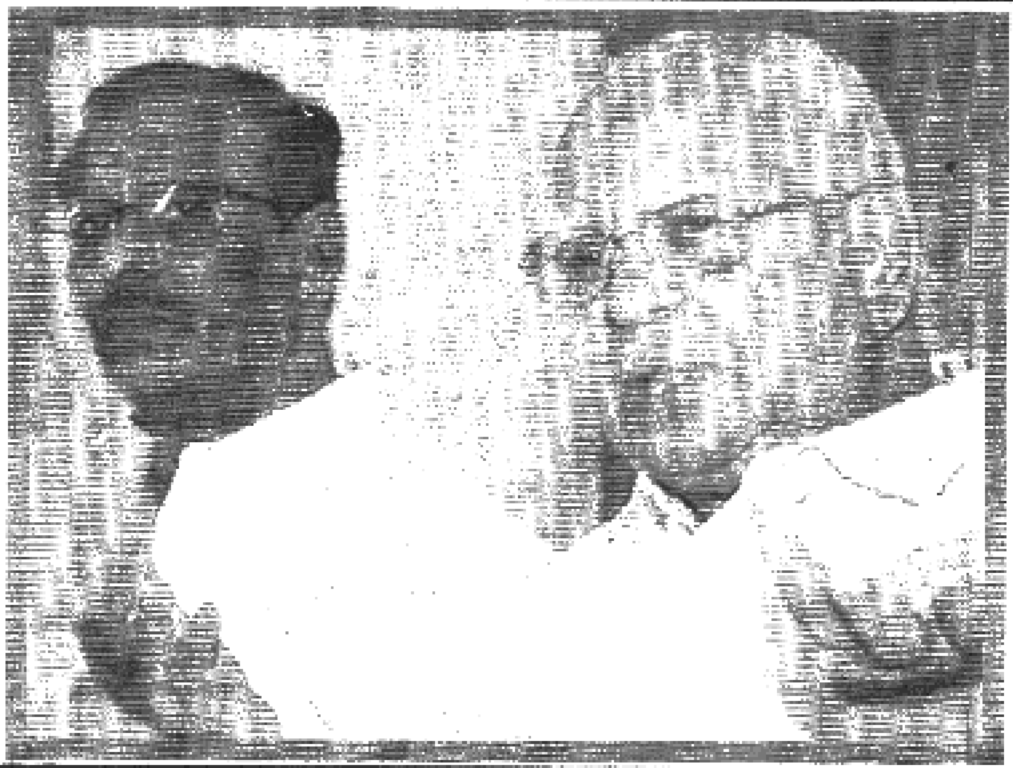
இந்த நிறுவனத்தின் நிதி நிலைமை சரியாக இருக்கும்போது பங்குகளை வாங்கிக் குவித்தார். இவற்றின் நிதி நிலைமை சரிந்தபோது பங்குகளை விற்றுவிட்டார். இதன்மூலம் ராஜரத்தினம் பல மில்லியன் இலாபம் அடைந்தார். ஆனால், பங்குச் சந்தையில் மற்ற முதலீட்டாளர்களுக்கு ஏராளமான நஷ்டத்தை ஏற்படுத்தினார்.

இதற்காக ரஜத் குப்தா உள்ளிட்டோருக்கு ராஜரத்தினம் ஏராளமான பணத்தை லஞ்சமாகக் கொடுத்துள்ளார். ரஜத் குப்தா மீதான இந்தக் குற்றச்சாட்டுகள் வெளியானவுடன் அவர் தலைமறைவானார். பின்னர் அவர் காவல் துறையினரிடம் சரணடைந்து, விசாரணை ஆரம்பமானது. இதில் அவர் மீதான 6 குற்றச்சாட்டுகளில் 4 குற்றங்கள் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளதாக மன்ஹாட்டன் நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளது.

இந்தக் குற்றங்களுக்கான தண்டனை விவரம் அக்டோபர் மாதம் 18ம் திகதி அறிவிக்கப்படும் என்று நீதிமன்றம் தெரிவித்துள்ளது. இந்தக் குற்றங்களுக்கு அதிகபட்சமாக 25 ஆண்டுகள் வரை சிறை தண்டனை விதிக்கப்படலாம் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதை அடிப்படையாக வைத்து ராஜரத்தினம் [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் எந்நேரமும் சர்வதேசம் பற்றியே பேசுகின்றார்கள். காணாமல் போனோரின் உறவினர்கள் மத்தியில் அண்மையில் உரையாற்றிய கூட்டமைப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மாவை.சேனாதிராஜா காணாமல் போனோரைச் சர்வதேச சமூகத்தின் மூலம் அழுத்தம் பிரயோகிக்கச் செய்து கண்டுபிடித்து விடுதலை செய்யப்போவதாகக் கூறினார். அவ்வளவோடு அவர் நிற்க வில்லை. மாகாண சபைத் தேர்தலில் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களித்தால் இவர்களைச் செய்து தருவதாகச் சொல்லியிருக்கின்றார். அதாவது காணாமல் போனோரின் விடுதலைக்காகச் செயற்படுவதற்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களிக்க வேண்டும் என்று நிபந்தனை விதிக்கின்றார்.

மாகாணசபைத் தேர்தல் உடனடியாக நடக்குமா? நடக்காதா? என்ற குழப்ப நிலைக்கு மத்தியிலும் கூட்டமைப்பு இப்போதே தேர்தல் பிரசாரத்தை ஆரம்பித்துவிட்டது. காணாமல் போனோரின் விடுதலைக்காகச் செயற்படுவதற்கு இவர்கள் மாகாணசபைத் தேர்தல் முடியும் வரை ஏன் காத்திருக்க வேண்டும் என்பது விளங்கவில்லை. இவர்கள் கூறும் சர்வதேசம் அதற்கு முன் செயற்படமாட்டாதா?

கூட்டமைப்பின் சர்வதேச நம்பிக்கை

அரசியல் தீர்வுக்குக் குந்தகமானது

சங்கர சிவன்

காணாமல் போனோர் தொடர்பாகச் செயற்படும் மற்றைய கட்சிகள் மாகாணசபைத் தேர்தலை அதனுடன் சம்பந்தப்படுத்துவதில்லை.

காணாமல் போனோரை விடுதலை செய்ய வேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் ஜே.வி.பி. அடிக்கடி ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்துகின்றது. ஐக்கிய தேசியக் கட்சியும் இக் கோரிக்கையை வலியுறுத்துகின்றது. ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி சம்பந்தப்பட்ட அரசியல் தலைவர்களுடனும் அதிகாரிகளுடனும் பேச்சுவார்த்தை நடத்துவதாகவும் இப்பேச்சுவார்த்தையின் விளைவாகச் சிலர் விடுதலை செய்யப்பட்டிருப்பதாகவும் அக்கட்சியினர் கூறுகின்றனர். இக் கட்சிகள் மாகாண சபைத் தேர்தல் முடியும்வரை காத்திருக்கவில்லை.

தமிழரசுக் கட்சி முதல் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு வரை தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது மக்களுக்கு அளித்த எந்த வாக்குறுதியையும் நிறைவேற்றவில்லை என்பது முக்கியமான பதிவாக உள்ளது. சமஷ்டியைப் பெற்றுத்தருவோம் என்ற வாக்குறுதியை நிறைவேற்றவில்லை. தனிநாடு பெற்றுத் தருவோம் என்பதும் நிறைவேறவில்லை. அடுத்த தைப்பொங்கல் தமிழீழத்தில் என்றும் அடுத்த தீபாவளி நமக்கென அமையும் நாட்டில் என்றும் பேசிய வீரவசனங்கள் பலவாகின. யதார்த்தத்துக்கு அப்பால் கற்பனை உலகத்திலிருந்து அளித்த வாக்குறுதிகள் என்பதால் அவற்றை நிறைவேற்றமுடியவில்லை.

மக்களுக்கு அளித்த வாக்குறுதிகளில் ஒன்றையாவது நிறைவேற்ற இயலாத நிலையில் மீண்டும் மக்களிடம் சென்று எதைக் கூறுவது என்று தடுமாறியவர்களுக்குச் சர்வதேசம் கைகொடுத்திருக்கின்றது. அமெரிக்காவும் ஐரோப்பிய நாடுகளும் தங்கள் சொந்த நலனை உறுதிப்படுத்துவதற்காக இலங்கை அரசாங்கத்தைத் 'திருத்தும்' நடவடிக்கைக்குத் தமிழ் மக்களின் சில பிரச்சினைகளைக் கையில் எடுத்திருக்கின்றன. கூட்டமைப்புத் தலைவர்கள் இதை தமக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். சர்வதேசம் என்ற மாயையின் கீழ் தங்கள் இயலாமையை மூடி மறைக்கின்றனர்.

சர்வதேசத் தலையீட்டின் மூலம் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு கிடைக்கும் என்று கூட்டமைப்பினர் மக்களுக்கு நம்பிக்கையூட்ட முயற்சிக்கின்ற போதிலும் உண்மையில் அது தமிழ் மக்களின் அபிலாசைகளுக்குக் குந்தகமானது. சர்வதேசத்தின் உண்மையான நோக்கத்தையும் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் தொடர்பான அதன் செயற்பாட்டு எல்லையையும் சரியாக விளங்கிக்கொண்டால் இது புரியும்.

ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் பதினேழு வருட ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான இராணுவ நடவடிக்கைக்கு உதவியும் ஒத்தாசையும் வழங்கிய அமெரிக்காவும் ஐரோப்பிய நாடுகளுமே இன்று தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையைக் கையில் எடுத்திருக்கின்றன. இந்த நாடுகளையும் இந்தியாவையும் தான் கூட்டமைப்பு சர்வதேசம் என்ற வரையறைக்குள் அடக்குகின்றது. இந்தச் சர்வதேசத்தின் பிரச்சினை சீனா. இலங்கையில் இன்று சீனா அதன் செல்வாக்கை ஆழப் பதித்திருக்கின்றது. இந்தியாவுக்கும் சீனாவுக்குமிடையே நீண்டகாலப் பகை. இப்போது இந்தியாவின் மாநிலமான அருணாசலப் பிரதேசம் மீது சீனா உரிமை கோருகின்றது. இந்த நிலையில், 'அடுத்த கதவில்' சீனா நிற்பது இந்தியாவுக்கு மகிழ்ச்சியூட்டுவதாக இல்லை. எனவே, இந்து சமுத்திரப் பிராந்தியத்தில் சீனாவின் செல்வாக்கு வளர்வதைத் தடுப்பதற்கான நிகழ்ச்சி நிரலை நடைமுறைப்படுத்துகையில் இலங்கை அரசாங்கத்தை 'அடிப்பதற்கான தடியாக' தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையைக் கையில் எடுத்திருக்கும் அமெரிக்காவுடனும் ஐரோப்பிய நாடுகளுடனும் இந்தியா அணி சேர்கின்றது.

இலங்கை தொடர்பான சர்வதேச சமூகத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலில் இரண்டு விடயங்களே உள்ளன. இலங்கை அரசாங்கத்தை எப்படியாவது தங்கள் வழிக்குக் கொண்டு வருவது ஒரு விடயம். ஆட்சி மாற்றமொன்றை ஏற்படுத்தித் தங்கள் தாளத்துக்கு ஆடும் அரசாங்கமொன்றைப் பதவியில் அமர்த்துவது இரண்டாவது விடயம். ஒன்று இல்லாவிட்டால் மற்றது என்ற அடிப்படையில் இரண்டு விடயங்கள் தொடர்பாகவும் சமகாலத்தில் முயற்சி மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது, வடமாகாண சபைத் தேர்தலை நடத்துவது, போர்க்குற்ற விசாரணைகளைத் துரிதப்படுத்துவது என்பன மேற்கூறிய நோக்கத்துக்காகச் சர்வதேசம் வலியுறுத்தும் விடயங்கள். இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு பற்றிச் சர்வதேசம் பேசுவதில்லை. இதற்கான காரணத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியும். நிரந்தர அரசியல் தீர்வை வலியுறுத்துவது இலங்கை அரசாங்கத்தை வழிக்குக் கொண்டுவரும் முயற்சிக்குத் தடையாக இருக்கும் என்பது சர்வதேச சமூகத்துக்குத் தெரியும். அதேபோல, ஆட்சி மாற்றத்துக்குச் சிங்கள மக்களில் பெரும்பாலானோரின் வாக்குகள் அவசியம் என்பதால் நிரந்தர அரசியல் தீர்வை வலியுறுத்துவது புத்திசாலித்தனமற்றது என்பதும் தெரியும். எனவே, இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காண்பதை வலியுறுத்தித் தனது நிகழ்ச்சி நிரலின் நோக்கத்தைச் சிதைப்பதற்குச் சர்வதேசம் ஒரு போதும் விரும்பப் போவதில்லை.

நிகழ்ச்சி நிரலிலுள்ள இரண்டு விடயங்களுள் ஏதாவதொன்று சாத்தியமாவதற்கான அறிகுறிகள் தென்படும் பட்சத்தில் நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை, போர்க்குற்ற விசாரணை போன்றவற்றை 'அமுக்கி வாசிக்க' சர்வதேச சமூகம் தயங்கப் போவதில்லை. சர்வதேச சமூகத்தின் நிகழ்ச்சி நிரலில் எது சாத்தியமானாலும் அது தமிழ் மக்களின் நியாயமான அபிலாசையாகிய ஐக்கிய இலங்கையில் முழுமையான அதிகாரப் பகிர்வுக்குக் குந்தகமான நிலைமையையே தோற்றுவிக்கும்.

தனது நலன்களுக்கு மாறுபாடற்ற அரசாங்கம் இலங்கையில் அமையும் பட்சத்தில் சர்வதேச சமூகம் அந்த அரசாங்கத்தைப் பலப்படுத்தித் தனது நலன்களை உறுதிப்படுத்துவதிலேயே கவனம் செலுத்துவதும், அதற்கு அப்பால் சென்று அந்த அரசாங்கத்துக்குச் சங்கடமான நிலைமையைத் தோற்றுவிக்காது.

இந்த யதார்த்தத்தை விளங்கிக் கொள்ளாமல் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு அமெரிக்காவின் ஆட்சி மாற்ற நிகழ்ச்சி நிரலுக்குக் கைகொடுக்கும் வகையில் செயற்படுகின்றது. இந்த அணுகுமுறையின் மூலம் ஒரு போதும் நியாயமானதும் நிரந்தரமானதுமான அரசியல் தீர்வைப் பெற முடியாது.

கடலுக்கு வெளியே நேச சக்திகளைத் தேடாமல் நாட்டுக்குள்ளேயே தேடுவது தான் நியாயமான அரசியல் தீர்வை அடைவதற்குச் சரியான அணுகுமுறை.

அதிரடி அய்யாத்துரை

[illegible] தொடங்கிற இடத்தில இருக்கிற பள்ளியைக் கிள்ளிப் [illegible] பிரச்சினையை [illegible] உறுதியாய் இருக்குதாமுங்கோ. "கிள்ளப்பட அனுமதிக்கமாட்டோம்" என்று பள்ளி சார்ந்த தரப்புக்களும், அமைப்புக்களும் [illegible] இருக்கிறதாம் [illegible] பிடிச்சிருக்குதாமுங்கோ.

[illegible] நம்பிக்கையை [illegible] இருந்தன [illegible].

[illegible] வழக்கறுங்கோ. ஆனால் [illegible] அதிகாரமளிக்கின்ற [illegible] வேலை செய்ய வேண்டிய மக்கள் பிரதிநிதிகள் [illegible] ஒதுங்கியிருக்கிறார்களாமுங்கோ.

கிழக்கிலை தனித்துக் கட்சியின் செயற்பாடுகளையும், [illegible] கிரீடம் சூடிக்கொண்டவைகள் தங்களுக்குக் கிடைக்காதுப் [illegible] முதலமைச்சர் பதவி [illegible] கூடாது என [illegible] குழுத்திரியினமாமுங்கோ.

கிட்டடியிலை [illegible] அங்கயிருக்கிற [illegible] என்டு தொடங்கிற தொலைபேசிக் [illegible] சந்திக்க இருந்த [illegible] எனக்குக் கிடைச்சது ஒரு பொம்பிளைப் பிள்ளையுங்கோ.

[illegible] என்ற தேவையைக் கேட்ட அந்தப் பிள்ளையின்ர [illegible] வித்தியாசமாய் இருந்ததுங்கோ. [illegible] தமிழ் [illegible] "தங்கச்சி [illegible]" என்டு கேட்டுப்போட்டனுங்கோ.

"இல்லை ... இல்லை அண்ணா நான் [illegible] ஆரம்பிச்ச [illegible] படிச்சனான் என்டு [illegible] அப்பதான் எனக்கு விளங்கிச்சு [illegible] பிள்ளையின்ர [illegible] இரத்தத்தில [illegible] எண் [illegible] தெரிஞ்சதெண்டு.

இதுக்கு என்ன காரணம் தெரியுமே? [illegible] தமிழ் [illegible] அவையள் நாக்குப் புரளாமல் [illegible] எண்டு நினைக்கிற [illegible] பிள்ளைகுட்டியளும் [illegible] தமிழைச் சாகடிக்குதுகளுங்கோ.

"தங்கச்சி நீ பேசுவது தமிழா? இது உன் மனசாட்சியின் குரலா?"

மலையகத்து அப்பாவிச் சனத்தின் வாக்குப் பலத்தையும், சந்தாப் பணத்தையும் கருவி வைச்சிருக்கிற மூத்த கட்சிக்காரர் [illegible] பற்றி அலட்டிக்கொள்ளுறதே இல்லை எண்டு அந்தப் பகுதி [illegible] மொழி [illegible] பெருமான் ஒருத்தரே [illegible] இருக்கிறாருங்கோ.

அவர் என்ன சொல்லுறார் தெரியுமோ? சனங்களிண்ட பிரச்சினையில ஆர்வம் இருந்தால் [illegible] வந்து பிரச்சினையைத் தூக்கிப்போட வேணுமாமுங்கோ. ஆனால் மலையக மக்களின்ர தயவுல பதவிக்கு வந்தவர்கள் அந்தப் பக்கமே தலைவைச்சுப் படுக்கிறதில்லையாமுங்கோ.

அதி உச்ச அதிகாரமுள்ள [illegible] பான உத்தரவு அனுப்பினால் மட்டுமே [illegible] சமயங்களில் [illegible] தீவிர பதவி பறிக்கப்பட்டுமதானாம் [illegible] இருக்கினமாமுங்கோ.

மலையகம் மலையாமல் இருக்கிறதுக் [illegible] பொறுப்பானவர்கள் [illegible] இப்ப [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சர் பதவியும் கீழ்த்தரமான பிரச்சாரங்களும் !

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர் தமிழரா முஸ்லிமா சிங்களவரா என்பதல்ல முக்கியம். முதலமைச்சராகப் போகும் நபர் கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் முஸ்லிம்கள், தமிழர்கள், சிங்களவர்கள், வேடுவர்கள் உள்ளிட்ட சகல தரப்பாரையும் அரவணைத்து ஆட்சி செய்யும் பக்குவத்தைக் கொண்டுள்ளாரா என்பதே கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டும்.

(ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்)

பதவி பெரிதல்ல தூக்கி எறிந்து விட்டுவருவோம், நாங்கள் எப்போதும் அரசுடன் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கமாட்டோம் என்பதும், எதிர்க்கட்சிகள் பலம் பெறுகின்றன என்பதும் ஜனாதிபதியை வீட்டுக்கு அனுப்புவோம் என்பதும் இறுதி நேரத்தில் மக்களை உணர்ச்சியூட்டத் தூண்டி விடும் வெற்றுக் கோஷங்கள் என்பதை இப்பொழுது ஒவ்வொரு பாமரக் குடிமகனும் நன்கு அறிந்தே வைத்திருக்கின்றார்கள்.

இப்பொழுது கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் சம்பந்தமான வாத விவாதங்கள் சூடு பிடிக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றன. இயல்பாகவே மாகாண சபையின் பதவிக்காலம் முடிவடைவதற்கு இன்னும் கொஞ்சக்காலம் இருக்கின்றபோதிலும் இப்போது இருக்கும் சூட்டோடு சூடாக மாகாண சபையைக் கலைத்து தேர்தல் நடத்தினால் நல்ல அறுவடையைப் பெற்று விடலாம் என்று முதலமைச்சர் கூட முன்னுக்கு வந்து மாகாண சபையைக் கலைப்பதற்கு ஜனாதிபதியிடம் ஒப்புதல் தந்து விட்டார்.

இப்போதிருக்கும் நிலைமை தங்களுக்குச் சாதகமாக அதாவது ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் கூட்டணிக்கு ஆதரவாக இருப்பதாலேயே மாகாணசபையைக் கலைத்துத் தேர்தல் நடத்துவதற்கு இந்த அவசரம் என்று அரசை ஆதரிப்போர் அடித்துக் கூறுகின்றனர்.

இதனிடையே கிழக்கு மாகாணசபையின் அடுத்த முதலமைச்சர் முஸ்லிமா அல்லது மீண்டும் தமிழரா என்பதுதான் இந்தத் தடவை நடைபெறவுள்ள கிழக்கு மாகாணசபையின் தேர்தல் விஞ்ஞாபனமாக எல்லோராலும் சிலாகித்துப் பேசப்படுகின்றது.

பயங்கரவாதத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்ட கிழக்கில் ஏற்கனவே ஒரு தமிழ் முதலமைச்சர் அரசாண்டு விட்டார். எனவே அடுத்து அரசாளும் சந்தர்ப்பம் முஸ்லிம்களுக்கு உண்டு. அந்த வாய்ப்பு முஸ்லிம்களுக்குத் தரப்படவேண்டும் என்று ஒரு சாராரும் வாதிட்டு தமது பிரச்சாரங்களை முடுக்கி விட்டுள்ளனர்.

அதேவேளை, நடுநிலையில் நின்று நிதானித்து உற்றுக்கவனிக்கும் மற்றும் ஒரு சிலரோ கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சர் தமிழரா முஸ்லிமா சிங்களவரா என்பதல்ல முக்கியம். முதலமைச்சராகப்போகும் நபர் கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் முஸ்லிம்கள், தமிழர்கள், சிங்களவர்கள், வேடுவர்கள் உள்ளிட்ட சகல தரப்பாரையும் அரவணைத்து ஆட்சி செய்யும் பக்குவத்தைக் கொண்டுள்ளாரா என்பதே கவனத்தில் எடுக்கப்பட வேண்டும் என்று வாதிடுகின்றனர்.

ஆனால், கிழக்கில் இன ஒற்றுமையை ஏற்படுத்துவதற்குப் பதிலாக பயங்கரவாதம் நிலவிய சூழ் நிலைகளிலும், தற்போதைய நிலைமையிலும் கூட பயங்கரவாதப் பின்புலம் கொண்டோரும் இன ரீதியிலான அரசியல் பிழைப்பு நடத்துவோரும் கிழக்கில் இன முறுகலை மறைமுகமாகவும் நேரடியாகவும் ஏற்படுத்தி வந்திருக்கின்றார்கள் என்பது வெளிப்படை.

இப்பொழுதும் கூட அரசியல் நடத்துவோரால் இத்தகைய கீழ்த்தரமான இனத்துவப் பிரச்சாரங்கள் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. தனியே தமிழர்கள் வாழும் பகுதிகளில் ஒரு வகைப் பிரச்சாரமும் அதே நபர்கள் முஸ்லிம்பகுதிகளுக்கு வந்தால் இன்னொரு வகைப்பிரச்சாரமும் தமிழ் முஸ்லிம் சிங்கள மக்கள் வாழும் பகுதிகளுக்குச் சென்றால் இன்னொரு வகைப்பிரச்சாரமும் என்று தமது வியூகங்களை மாற்றி மாற்றி அமைத்து மக்களை ஏமாற்றி வருகின்றனர்.

உண்மையில் ஒரு இணக்கப்பாட்டுடனான நல்லாட்சியை கிழக்கு மாகாணத்தில் ஏற்படுத்துவதற்கு அரசியல் வாதிகளின் இத்தகைய கீழ்த்தரமான நடவடிக்கைகள் ஒரு சாபக்கேடாகவே அமைந்துள்ளது. இது மக்களின் இயல்பு வாழ்க்கைக்கும் குந்தகமாகவே அமைந்து விட்டிருக்கின்றது.

பயங்கரவாதத்தால் நிலைகுலைந்து வாழ்க்கை சீரழிக்கப்பட்ட கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் சகல இன மக்களுக்கும் நிம்மதியான வாழ்வும் நிலை பேறான அபிவிருத்தியும் கிடைக்கப் பெற வேண்டுமாக இருந்தால் இனத்துவேசமற்ற ஆட்சியாளர்கள் மக்களால் இனங்காணப்பட வேண்டும்.

பயங்கரவாதப் பின்னணியைக் கொண்டவர்களும், பாமர மக்களை ஏமாற்றி இனத்துவேஷத்தை வளர்த்து அதில் பிழைப்பு நடத்துவோரும் அவர்கள் எந்த சமூகத்தின் பின்னணியில் இருந்து வந்தாலும் இவர்களால் இனங்களுக்கிடையிலான இணக்கப்பாட்டையும் நல்லாட்சியையும் கொண்டுவர ஒரு போதும் அவர்களது மனப்பாங்குகள் இடமளிக்காது என்பதே கடந்தகால அனுபவமாகும்.

கடந்த காலத்தில் இழந்தவை எல்லாம் ஒருபுறமிருக்க இனி நிம்மதியான வாழ்வாவது நமக்கு கிடைக்க வேண்டும் என்று மக்கள் ஏங்கிக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். மக்களின் இந்த ஏக்கத்தையும் எதிர்பார்ப்பையும் புரிந்து கொண்டுள்ள தமிழரோ முஸ்லிமோ சிங்களவரோ கிழக்கு மாகாணத்தை ஆள அருகதை உடையவர்கள் என்பதை அழுத்திக் கூறியாக வேண்டும்.

சகல சமூகங்களையும் நேசிப்பவர்களும் தூரநோக்கோடு சிந்திப்பவர்களும் பயங்கரவாதத்தின் பிடியிலிருந்து மக்களை நிம்மதியாக வாழ வைப்பதற்குப் பாடுபட்டவர்களும் இந்தக் கிழக்கு மாகாணத்தை ஆள்வதற்குச் சாலச் சிறந்தவர்கள். இத்தகையவர்களை இனங்கண்டு கொஞ்சக்காலமாவது அவர்கள் கையில் ஆட்சியை ஒப்படைத்து விட்டு இழந்து போன சமூக ஒற்றுமையையும் நிம்மதியையும் மீளக்கொண்டு வருவதற்கு மக்களும் தூர நோக்கோடு சிந்திக்க வேண்டும்.

இதேவேளை மாகாணசபை ஆட்சியைக் கைப்பற்றுவதற்கு இனத்துவேஷம் கொண்டவர்களுக்கு இடமளித்தால் அது கிழக்கில் வாழும் எல்லோரது நிம்மதியான வாழ்வையும் சீரழித்து விடும் என்பதை எச்சரிக்கையோடு நாம் புரிந்து கொள்ளுதல் காலத்தின் கட்டாயத் தேவையாகும்.

பட்டதாரி பயிலுனர் நியமனம் வெற்றியளிக்குமா?

தனியார் துறைசார்ந்து இருக்கின்ற நம்பிக்கையும், வேலைப்பழுவும், தனியார் துறைகளில் ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வசதி வாய்ப்புக்களும் சமூகங்கள் மத்தியில் ஒரு நிரந்தரத்தன்மையற்றது. வங்கிகளில் கடன் பெறுதல் உட்பட பல விடயங்களில் தனியார் துறை முக்கியமற்றதாக காணப்படுகிறது போன்ற சிந்தனைகளால் தனியார் துறைகளை சாதாரண மக்கள் வெறுப்புடனேயே பார்க்கின்றனர் இவ்வாறான நிலையில் மாற்றங்கள் செய்யப்படும் போது தனியார் துறைகளையும் எல்லோரும் நாடிச் செல்லுவர்.

பிரகஸ்பதி

வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கான பிரச்சினைகளை [illegible] அரசாங்கம் பயிலுனர் பட்டதாரி நியமனங்களை வழங்கிவருகின்றது. [illegible]

[illegible]

அந்த அறிக்கையில், வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு வேலைவாய்ப்பு வழங்குவது தொடர்பாக விண்ணப்பம் கோரப்பட்ட பட்டதாரி பயிலுனர் நியமனமானது, தற்போது ஏனைய மாவட்டங்களில் வழங்கப்பட்டுள்ள போதும் வடகிழக்கு மாகாணத்தில் மாத்திரம் வழங்கப்படாமல் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்நிலையில் தற்பொழுது கிழக்கு மாகாணத்தின் அம்பாறை மாவட்டத்திற்கு நியமனம் வழங்குவது தொடர்பாக, நேர்முகப் பரீட்சை நடத்துவதற்கான அனுமதி அட்டைகள் தற்போது அனுப்பிவைக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஆனால் இந் நேர்முகப்பரீட்சையானது அரசியல் சார்ந்தவர்களுக்கு மட்டும் அனுப்பப்பட்டு ஏனைய வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு அனுப்பப்படாமல் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக தமிழ் மொழிமூல பட்டதாரிகளே கூடுதலாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். இதனை கிழக்கு மாகாண பட்டதாரிகள் சங்கம் மிக வன்மையான கண்டனத்தை தெரிவித்துக் கொள்வதோடும்.

பட்டதாரிகள் மத்தியில் மன வருத்தத்தையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. எனவே இந் நியமனம் தொடர்பாக உரிய அதிகாரிகள் மற்றும் ஜனாதிபதி ஆகியோர் தலையிட்டு இந்நியமனத்தை அரசியல் முறைகேடு இல்லாமல் பட்டதாரிகள் பட்டம் பெற்ற ஆண்டுகளின் அடிப்படையில் வழங்க நடவடிக்கை எடுக்குமாறும் கேட்டுக்கொள்கின்றனர்.

மேலும் நடவடிக்கை எடுக்க தவறும் பட்சத்தில் பாதிக்கப்படும் வேலையற்ற அனைத்து பட்டதாரிகளும் பாரிய போராட்டத்தில் இறங்குவதற்கு நிர்ப்பந்திக்கப்படுவார்கள் என குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இந்த நிலையில், கிழக்கு மாகாணத்தில் நடைபெறவுள்ள பட்டதாரி நியமனம் தொடர்பில் அரசியல்வாதிகளோ முகவர்களோ பணம் பெறும் முயற்சியில ஈடுபட்டால் அது தொடர்பில் எமக்குத் தெரியப்படுத்துங்கள் அத்துடன் இதில் எந்தவிதமான அரசியல் பலமும் பயன்படுத்தப்படமாட்டாது என்பதுடன் ஆண்டு அடிப்படையிலேயே நியமனங்கள் வழங்கப்படும் என மீள்குடியேற்ற பிரதி அமைச்சர் வி. முரளிதரன் தெரிவித்திருந்தார்

மட்டக்களப்பு மாவட்ட பட்டதாரிகளைச் சந்தித்து கலந்துரையாடும் போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்திருந்தார். மட்டக்களப்பு மாவட்ட பட்டதாரிகள் சங்கம் விடுத்த, முறைகேடான நியமனங்கள் இடம்பெறக்கூடாது. மூப்பு அடிப்படையில் நியமனம் வழங்கப்பட வேண்டும் வயதில் குறைந்தவர்களுக்கு முன்னுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும். போன்ற கோரிக்கைகள் தொடர்பில் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

அதேவேளை, [illegible]

[illegible]

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

அத்தியாயம் 09

பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்

பிரிவு		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 2	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 - 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 - 9.41
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 - 9.120
அத்தியாயம் 6	காணிகள் திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.121 - 9.152
அத்தியாயம் 7	உரிமையாளரிடம் திருப்பிக் கொடுத்தல் நஷ்டஈடு நிவாரணம்	9.153 - 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு; யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 - 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173 - 9.285

[illegible]

அத்தியாயம் 9 - பிரதான அவதானிப்புகள்

மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கம் இவ்வறிக்கையில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகளின் சுருக்கத்தை கீழே தருகின்றோம்.

அத்தியாயம் இரண்டு : யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் பற்றிய அவதானிப்புகள்.

இத்துடன் இந்த முன்னாள் சிறுவர் போராளிகள் பயன்தரக் கூடிய தொழில்வாய்ப்புக்களில் ஈடுபடும்போது, தங்களுடைய சம்பிரதாயபூர்வ கல்வித் தேவையை பூர்த்தி செய்வதற்கு ஊக்கமளிப்பதுடன் அவர்களுக்கான வசதிகளையும் செய்துகொடுக்க வேண்டும் என்றும் ஆணைக்குழு கூறுகின்றது.

9.81 அரசாங்கம், ஐக்கிய நாடுகள் முகவர் அமைப்புக்கள், ஐ.சி.ஆர்.சி, சர்வதேச அரச சார்பற்ற அமைப்புகள், அரச சார்பற்ற அமைப்புகள் மற்றும் சிவில் சமூக அமைப்புகள் ஆகியவற்றின் உதவியைப் பெறுவது தொடர்பான வாய்ப்புகள் பற்றி பரிசீலனை செய்து, இது விடயத்தில் நல்ல தகவல்களையும் அனுபவத்தையும் பெற்றிருக்கும் இவ்வமைப்புகளின் ஊடாக ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்ட சிறுவர்களுடன் எவ்விதம் தொடர்பு வேண்டும் என்பதை குறிப்பாக யுனிசெப் (UNICEF) ஊடாகவும் மேற்கொள்ள வேண்டும். இதற்கு சாதகமான நடவடிக்கையாக குடும்பங்களைக் கண்டறிதல் மற்றும் அவர்களை மீண்டும் ஒன்றிணைத்தல் (FTR) பிரிவு ஒன்றை யுனிசெப் அமைப்பின் உதவியுடன் ஏற்படுத்தல் மற்றும் அதன்மூலம் பிள்ளைகள் பற்றிய புள்ளிவிபரங்களை ஒப்பீட்டுப் பார்த்து எதுவரை முன்னேற்றம் காணப்பட்டுள்ளது என்பதையும் அவதானிப்பது அவசியமென்று ஆணைக்குழு தெரிவிக்கின்றது. இந்த முயற்சிக்கு அரசாங்கம் அதிககவனம் செலுத்தி வளக் கத்தையும் உதவியையும் வழங்குவது அவசியம். அத்துடன் சகல அமைப்புகளும், குறிப்பாக பாதுகாப்பு அமைப்புகள் இந்த நடைமுறைக்கு ஒத்துழைப்பை அளித்து பிள்ளைகள் பற்றிய தகவல்களை திரட்டுவதன்மூலம் இந்தப் பிள்ளைகளை அவர்களின் குடும்பங்களுடன் உண்மையாக ஒன்றிணைப்பதற்கும் உதவி செய்ய முடியும். அரசாங்கத்தின் தலைமையிலான பல்வகை நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும் [illegible] தேசிய பணிப்படை ஒன்றை அரசாங்கம் ஏற்படுத்தி, பிள்ளைகளை முழுமையாகக் கண்டறியும் திட்டத்தை நெறிப்படுத்தி அதனை அமுலாக்குவது பற்றி பரிசீலனை செய்வது நல்லதென்றும் ஆணைக்குழு குறிப்பிடுகின்றது.

9.82 இளம் எல்.ரீ.ரீ.ஈ. சந்தேகநபர்கள் பற்றி தனித்தனியாக விசாரணைகளை நடத்துவதற்கு முன்னுரிமை அளித்து, அவர்களுக்கு எதிராக காலதாமதமின்றி சட்ட நடவடிக்கை எடுத்தல் அல்லது அவர்களுக்குப் புனர்வாழ்வளித்தல் அல்லது அவர்களை விடுவித்தல் பற்றிய பரிசீலனைகளை செய்வதற்கு முன்னுரிமை அளிக்க வேண்டும்.

பாதிக்கப்பட்டுள்ள குழுக்கள் பொதுவானவை

9.83 இந்த முரண்பாட்டினால் பாதிக்கப்படக்கூடிய குழுக்களைச் சேர்ந்த பெண்கள், சிறுவர்கள், உள்ளூரில் இடம்பெயர்ந்தவர்கள், வலது குறைந்தவர்கள் பல்வேறு கஷ்டங்களை எதிர்நோக்கியிருக்கவேண்டியிருந்தார்கள். இந்த குழுக்களிடமிருந்து ஆணைக்குழு அவர்கள் பட்ட பல்வேறு கஷ்டங்கள் பற்றி கேட்டறிந்து கொண்டது. தற்போது யுத்தம் முடிவடைந்துள்ள சூழ்நிலையில் இந்தக் குழுக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிப்பது அரசாங்கத்தின் தேவையாகும். நடுத்தர அளவிலான, நீண்டகாலம் நிலைத்திருக்கக்கூடிய தீர்வுகளை ஏற்படுத்தும் இவ்வேளையில் இவர்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணாமல் அனைத்தையும் ஒன்றிணைக்கும் நல்லிணக்கப்பாட்டு நடைமுறையை அடைவது அசாத்தியமாக இருக்கு மென்றும் ஆணைக்குழு கருதுகின்றது.

(தொடரும்)

[illegible]

தேசவனவன்

சாவகச்சேரியில் அதிரடியாக நுழைந்த இரு வரும் தாக்குதல் நடத்த வந்த குண்டர்களை சேர்ந்தவர்கள் அல்ல. அந்த தாக்குதலின் இடையில் நின்று எதிர்த்துப் பிடிக்க வந்தவர்களை சேர்ந்தவர்களே அவர்கள் இருவரும்.

ஒருவர் திருநாவுக்கரசு,

சூளைமேட்டில் நடந்தது என்ன?

வாழும் சாட்சியின் வாக்குமூலம்

மற்றவர் குரு என்றழைக்கப்படும் குருமூர்த்தி என்பவர். ஆனால் துப்பாக்கியை பறிக்க வந்த குண்டர்களுக்கு எந்த ஆபத்தும் நேர்ந்திருக்கவில்லை.

நிலைமை மேலும் மோசமடைந்து விட்டது. காயப்பட்டவர்களை அங்குள்ளவர்கள் ஆட்டோ ஒன்றினுள் ஏற்றிக் கொண்டிருந்தனர். அப்போதுதான் வெளியே சென்றிருந்த டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் அங்கு மோட்டார் சைக்கிளில் வந்திறங்கினார்.

நடந்து முடிந்த சம்பவங்களை அவசரமாக கேட்டறிந்து கொண்ட டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள், அங்கு சூழ்ந்திருந்த வர்களோடு சமாதானமாக பேசமுற்பட்டார்.

அவரது வார்த்தைகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தவர்கள் மத்தியில் நின்றிருந்த சிலர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் மீது திடீர் தாக்குதல் நடத்தி அவரைக் காயப்படுத்தினர்.

உடனே, டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் திருப்பித் தாக்காமல் தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்டு, பொறுமையுடன் தனது உறுப்பினர்களுக்கு சத்தமிட்டு அறிவித்தார்.

"இது யாரோ திட்டமிட்டு தூண்டி விட்ட சதி முயற்சி, யாரும் திருப்பி தாக்குதல் நடத்த வேண்டாம். உடனடியாக அனைவரும் பின்வாங்கி செல்லுங்கள்" என்று கூறிவிட்டு அவர்களோடு தானும் அலுவலகத்தினுள் நுழைந்து கொண்டார்.

தொடர்ந்தும் அந்த கும்பல் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் அலுவலகத்தை சூழ்ந்து நின்று அகோரமான தாக்குதலை நடத்திக் கொண்டிருந்தது.

குண்டர்களில் சிலர் வீட்டின் வெளிப்புறத் தட்டின் மேல் ஏறி ஜன்னலை நொருக்கி, கூரையை உடைத்து ஓட்டைபோட்டு வீட்டிற்குள் பெற்றோல் ஊற்றி வீட்டையே எரிக்க முற்பட்டனர்.

நிலைமை கட்டுக்கு அடங்காமல் போக, டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் அங்கு நின்றிருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களை பக்கத்து வீட்டு மொட்டை மாடிக்கு போகுமாறு உத்தரவிட்டார். அனைத்து உறுப்பினர்களும் காயப்பட்ட உறுப்பினர்களையும், தமது துப்பாக்கிகளையும் தூக்கிக் கொண்டு பக்கத்து வீட்டு மொட்டை மாடிக்கு சென்றுவிட்டனர். டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களும் அதே மொட்டை மாடியில் ஏறி நின்று தற்காப்பு வியூகம் அமைத்துக் கொண்டதோடு, திரண்டிருந்தவர்களுடன் உரையாடத்தொடங்கினார்.

"ஏன் எம் மீது தாக்குதல் நடத்த வேண்டும்? நாங்கள் உங்களோடு [illegible]

நாங்கள் உங்களுக்கு என்ன தவறிழைத்திருக்கின்றோம்? தாக்குதல் நடத்த காரணம் என்ன?" இவ்வாறு கேட்டுக் கொண்டிருந்தார் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள்.

அந்த சூழலில்தான் பொலிஸ் பணிப்பாளர் நாயகம் (டி.ஜி.பி) சிறிபால் அவர்களும், சென்னை மாநகர பொலிஸ் ஆணையாளர் தேவாரம் அவர்களும், உயர் அதிகாரிகளும், காவல்துறையினரும் அங்கு வந்திறங்கினார்கள்.

மொட்டை மாடிக்கு சென்ற காவல்துறை அதிகாரிகள் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களோடு பேச்சுவார்த்தை நடத்தினார்கள்.

இதேவேளை ஏற்கனவே குண்டர்களாலும், திம்மினாலும் தாக்கப்பட்டு காயம் பட்டிருந்த தமது உறுப்பினர்களை சுமந்தவாறு டக்ளஸ் தேவானந்தா, காயப்பட்ட உறுப்பினர்கள் இரத்தம் வழிய மொட்டை மாடியில் கிடத்தப்பட்டிருந்தனர்.

காவல்துறை அதிகாரிகள் தம்மிடம் இருப்பவற்றை கொண்டு காயப்பட்ட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களுக்கு முதலுதவி சிகிச்சையளித்ததுடன் அவர்களையும் தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

காயப்பட்டிருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களை அவசரமாக மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும். இந்த அவசர நிலையிலும் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களுக்கும் அங்கு வந்திருந்த காவல்துறை அதிகாரிகளுக்குமிடையில் பேச்சுக்கள் நடந்து கொண்டிருந்தன.

"நீங்கள் வைத்திருக்கும் ஆயுதங்களை உடனடியாக ஒப்படைக்க வேண்டும்" என்றார் சென்னை மாநகர பொலிஸ் கமிஷனர் தேவாரம்.

"அவ்வாறு நாம் ஆயுதங்களை ஒப்படைக்க வேண்டிய அவசியம் இல்லை. சகல சுயமரியாதை விடுதலை அமைப்புகளுக்கும் வழங்கப்பட்டது போலவே எமது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் இயக்கத்திற்கும் இந்திய அரசால் இந்த ஆயுதங்கள் வழங்கப்பட்டன. இந்த ஆயுதங்களை நாம் ஒரு போதும் தவறாக பயன்படுத்தியதுமில்லை. இந்திய அரசு எமக்கு வழங்கிய இந்த ஆயுதங்களை நாம் துஷ்பிரயோகம் செய்ததுமில்லை.

எமது அலுவலகம் நோக்கி எதிர் உணர்வாக வந்து கொண்டிருந்த எமது உறுப்பினர்கள் திட்டமிட்டு தாக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். காயப்பட்டு எமது அலுவலகம் நோக்கி ஓடி வந்த உறுப்பினர்களைக் கண்டு எமது அலுவலகத்தில் இருந்த உறுப்பினர் ஒருவர் தற்காப்பின் நிமித்தம் வானத்தை நோக்கியே எச்சரிக்கை வேட்டுக்களைத் தீர்த்தார். ஆயுதங்களை பறிக்க வந்த குண்டர்களுக்கும் எமது உறுப்பினருக்கும் இடையில் நடந்த இழுபறியில் தவறுதலாக வெடித்த துப்பாக்கிச் சூட்டிலேயே இருவர் காயப்பட்டிருக்கிறார்கள். நான் சம்பவ இடத்தில் நின்றிருந்தால் இது கூட இங்கு நடந்திருக்காது. இருந்தும் நடந்து முடிந்த சம்பவத்திற்காக நான் வருந்துகின்றேன்" என்றார் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள்.

ஆனாலும் ஆயுதங்களை ஒப்படைத்தே ஆகவேண்டும் என்று பிடிவாதமாக நின்றனர் தமிழ் நாடு காவல்துறை அதிகாரிகள். தொடர்ந்தும் அவர்களோடு பேசிய டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் "இன்று நடந்த சம்பவம் ஒரு திட்டமிட்ட சதி. எமது இயக்கத்திற்குள் முரண்பாடுகள் வலுப்பெற்றிருக்கின்றன. இதன் காரணமாகவே இந்த சதி நடவடிக்கை திட்டமிட்டு அரங்கேற்றப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே ஆயுதங்களை ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று நீங்கள் கூறுவதை என்னால் ஏற்க முடியாது" என வாதிட்டார்.

இவ்வாறு டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் கூறியிருந்தும் தமிழ் நாடு காவல்துறை அதிகாரிகள் அதற்கு இணங்கவில்லை. மொட்டை மாடித் தரையில் கிடத்தப்பட்டிருந்த, காயப்பட்டிருந்த ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்கள் அவசர சிகிச்சைக்காக காத்திருந்தனர். வெளியே தாக்குதல் நடத்துவதற்காக ஏவிவிடப்பட்ட குண்டர்கள் தாமும் சூளைமேட்டு இளைஞர்கள் போல் வேஷமிட்டு அங்கு திரண்டிருந்தவர்களை தூண்டி விட்டுக்கொண்டிருந்தனர்.

இந்நிலையில், டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் நிலைமையை சமூகமாக்குவதற்காக ஆயுதங்களை ஒப்படைப்பதற்கு இணக்கம் தெரிவித்து விட்டார். அதன்படி சென்னை மாநகர பொலிஸ் ஆணையாளர் தேவாரம் அவர்கள், ஆயுதங்களைப் பெற்றுக் கொள்ளுமாறு பொலிஸாருக்கு உத்தரவு வழங்கியதோடு, சூளைமேட்டு

காவல்துறை அதிகாரிகளை அழைத்து டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களையும், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களையும் அவர்களிடம் ஒப்படைத்தார்.

காவல்துறை வாகனங்களில் ஏற்றப்பட்ட டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களும் ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களும் அவசரமாக மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டனர்.

அதே மருத்துவமனையிலேயே ஏற்கனவே துப்பாக்கி வேட்டில் காயப்பட்ட சூளைமேட்டு இளைஞர்கள் இருவரும் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர்.

காயப்பட்ட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களுக்கு சிகிச்சையளிக்கப்பட்டு டக்ளஸ் தேவானந்தா உட்பட அனைவரும் அமைந்தகரை காவல்துறை நிலையத்திற்கு கொண்டு செல்லப்பட்டு அங்கு தடுத்து வைக்கப்பட்டனர்.

அப்போதுதான் அந்த துயரச்செய்தி வந்தது. அன்று தீபாவளி தினம் என்பதால் டாக்டர்கள் விடுமுறையில் சென்றிருந்த காரணத்தால் அங்கு இரத்தப் பெருக்கு காரணமாக அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் உரிய சிகிச்சை வழங்கப்படாமல் சூளைமேட்டு இளைஞர்களில் ஒருவரான திருநாவுக்கரசு மரணமடைந்துவிட்டார்.

உண்மையாகவே அந்த மரணம் குறித்து டக்ளஸ் தேவானந்தா உட்பட ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களும் மிகவும் மனத்துயரமடைந்தனர்.

வழக்கு தொடரப்பட்டு சுமார் 3 மாதங்களின் பின்னர் டக்ளஸ் தேவானந்தா உட்பட அனைத்து ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் உறுப்பினர்களும் பிணையில் விடுதலையாகிவிட்டனர்.

அதன் பின்னர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்களும் அன்றைய ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப்பின் பாற்றுக் கருத்துக்கொண்டவர்களும் ஈழ மக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி (ஈ.பி.டி.பி) என்ற அரசியல் கட்சியை உருவாக்கிக் கொண்டனர்.

துப்பாக்கி சூடு நடந்த சம்பவ நேரம் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் நின்றிருக்கவில்லை என்ற உண்மை பலருக்கு இன்னும் தெரியாத ஒன்றாக வேயுள்ளது. அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவிற்கு எதிராக தற்போது நீதிமன்றத்தின் முன்னுள்ள குற்றச்சாட்டு என்னவென்றால், சட்டத்திற்கு எதிரான 148 ஆம் சட்டத்தின்படி அவர் ஆயுதங்களை வைத்திருந்தார் என்பதேயாகும்.

இதுதான் அன்று நடந்தது. சூளைமேட்டில் நடந்த உண்மைச் சம்பவம் இதுதான். பொலிஸ் முறைப்பாடுகளும், நீதிமன்றில் தொடரப்பட்ட வழக்கும் இந்த உண்மைகளையே கொண்டிருக்கின்றன.

1990 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 31 ஆம் திகதி இந்திய அமைதிப் படையினர் வெளியேறிக்கொண்டிருந்த போது இலங்கை திரும்பிய டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் அதன் பின்னர் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களின் போதும் இந்தியா சென்று பல்வேறு அரசியல் தலைவர்களை உத்தியோகபூர்வமாகவே சந்தித்து வந்திருக்கின்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தகவல் களஞ்சியம்

* குளிர்காலத்தில்தான் நகங்கள் மெதுவாக வளர்கின்றன
* முதல் சுரங்க ரெயில் லண்டனில் ஓடியது.
* இந்திய பாராளுமன்ற நூலகத்தின் பெயர் சுன் சாதியா நூலகம்.
* இரட்டைப் பகுதிகளைக் கண்டுபிடித்தவர் மைக்கேல் பாரடே.
* சீனாவின் அனாதி சின்னம் பாண்டா கரடி.
* நகம் கடிக்கும் பழக்கம் ஓனிகோபேகியா என்று அழைக்கப்படுகிறது.
* இயற்கை மெழுகு தேன்கூட்டிலிருந்து கிடைக்கிறது.
* வைக்கோல் பூச்சி அருங்காட்சியகம் உள்ள இடம் கலிபோர்னியா (மொகாவா).
* பூமராங்கை முதன் முதலில் பயன்படுத்தியவர்கள் ஆஸ்திரேலியர்.
* ஓக் மரங்கள் 58 ஆண்டுகளுக்கு பழம் தரும்.
* அக்னி ஏவுகணையின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் ஏ.பி.ஜே.அப்துல்கலாம்.
* விமானப்படை தினம் கொண்டாடப்படும் நாள் அக்டோபர் 8.

பாரதி

எனக்குப் பிடித்த பாரதி
சுப்பிரமணிய பாரதி
முறுக்கு மீசை பாரதி
முண்டாசுக் கவிஞன் பாரதி!

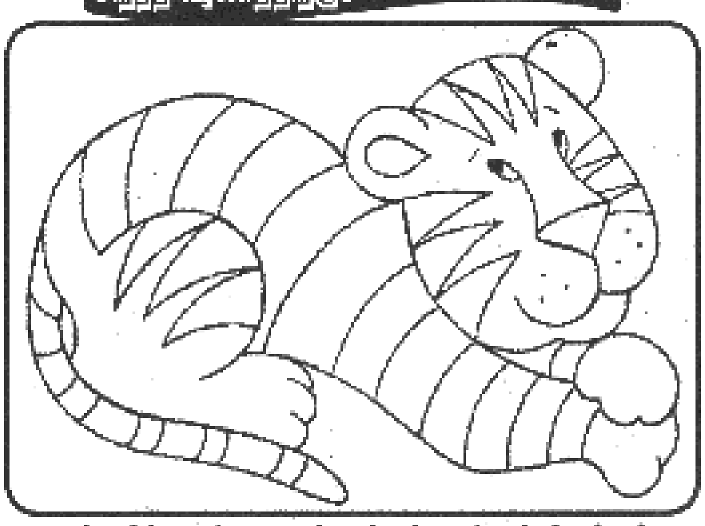
தமிழ்ப்பால் குடித்த பாரதி
தாரகம் போற்றும் பாரதி
இனிய எளிய தமிழினில்
எழுதிக் குவித்த பாரதி!

வெள்ளையனை மண்ணைவிட்டுக்
கொளுத்தத் துணிந்த பாரதி
சாதியைச் சாடிய பாரதி
பாரதம் போற்றிய பாரதி!

அனைவருக்கும் உணவுப் பாதுகாப்பு
அழகாய்ச் சொன்ன பாரதி
பாப்பா பாடல்கள் பாடிய
பாசமுள்ள பாரதி!

பாரதியைப் போற்றிப் பாடுவோம்
பார் போற்ற வாழ்வோம்!

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் கூடத்தினை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

மேலே உள்ள படத்தினை வர்ணம் தீட்டி தபால்அட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டுபவருக்கு பரிசு காத்திருக்கிறது. அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 02.07.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 946
தினமுரசு வாரமலர்

த.பெ.இல.187,
யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 944

கே.நிருத்தினி, யாழ்/சாம்பலானை
சிவப்பிரகாச மகாவித்தியாலயம்

பரிசுக்குரியவர்:

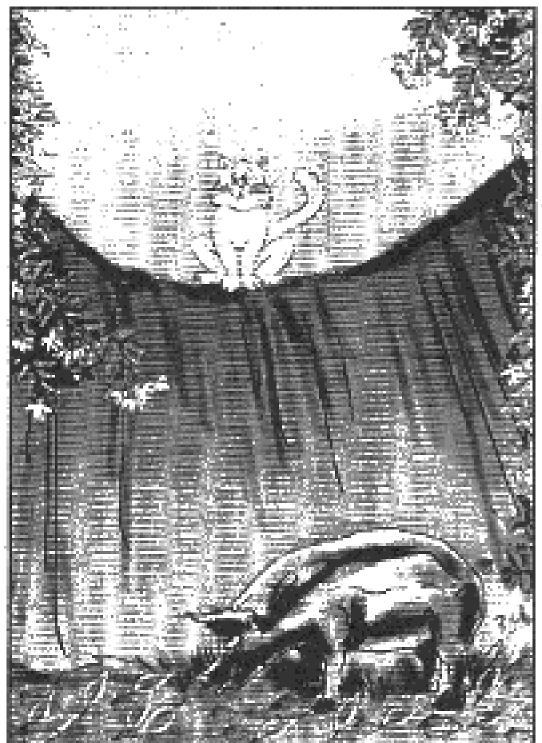
01. த.சஜிதா, நிலாவெளி, திருகோணமலை.
02. கே.மதுஜா, கொழும்பு-05.
03. எஸ்.அட்சயா, தெள்ளிப்பழை, கனிகு.
04. ஜு.கலைவாணன்,நெடுங்கேணி, கிளைபது.
07. ப.லட்சிகா, கோவில் வீதி, வவுனியா.
08. மு.துர்சன், தாசர்கந்தோர் வீதி, மன்னார்.
09. கு.கிரோமன், புதுக்குடியிருப்பு, முல்லைத்தீவு.

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

ஏமாறாதே!

பூனை ஒன்று காட்டு வழியாகப் பயணித்தது. அந்தப் பாதையில் ஆழமான குழி ஒன்று இருந்தது. அவசரமாக இருந்ததாலும், இலை தழைகளால் குழி மூடப்பட்டிருந்ததாலும் பூனை அதைக் கவனிக்கவில்லை. வேகமாக சென்ற பூனை, சருகுகளோடு இலைதழைகள் அடுக்க குழிக்குள் போய் விழுந்துவிட்டது.

குழி ஆழமாய் இருந்ததால் பூனையால் எம்பி குதித்து மேலே வரமுடியவில்லை. பலமுறை முயன்று பார்த்தும் முடியாததால் களைத்துப்போய் நின்றது. அடுத்து என்ன செய்வதென்று தெரியாமல் தவித்துக் கொண்டிருந்தது.



சறுக்கலுக்கென்று சத்தம் கேட்டது. யாரோ செல்கிறார்கள் என்பதை ஊகித்துக் கொண்ட பூனை, உதவி கேட்டு கத்தியது...

"யாராவது எனக்கு உதவுங்களேன்.."

சத்தம் கேட்ட பன்றி, அதன் திசையை நோக்கி கவனித்தது. குழிக்குள் இருந்து சத்தம் வருவதை அறிந்ததும் குழியை நெருங்கிய பன்றி, பள்ளத்தை எட்டிப் பார்த்தது.

பன்றியைப் பார்த்ததும் பூனை சிறு எல்லையில்லா சந்தோஷம். பன்றியின் உதவியால் நாம் தப்பித்துவிடலாம் என்று நம்பிக்கை பிறந்தது.

"பூனையாரே பள்ளத்தில் என்ன செய்கிறீர் ?"

இங்கே பாலும் சோறும் வைத்திருந்தார்கள். வந்து சாப்பிட்டேன். அதிகமாக சாப்பிட்டதால், மேலே தாவிக் குதிக்க முடியவில்லை அதனால் தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

"என்ன பாலும் சோறுமா? இன்னும் இருக்கிறதா?"

"ஓ... நிறைய இருக்கிறதே. உள்ளே குதித்து வந்தால் சாப்பிடலாம்."

"சாப்பிட்ட பிறகு என்னாலும் மேலே வர முடியாவிட்டால் என்ன செய்வது. எனக்கு வீட்டிலேயே என் முதலாளி சாப்பாடு தருவார், நான் வீட்டில் போய் சாப்பிட்டுக் கொள்கிறேன்..." என்று கிளம்பத் தயாரானது பன்றி.

"பன்றியாரே, வீட்டில் வழக்கம்போல பழைய சோறு தானே போடுவார்கள். இங்கே விருந்தல்லவா காத்திருக்கிறது. அதை விளக்கலாமா?" பூனை ஆசையைத் தூண்டியது.

"நீ சொல்வது சரிதான். இருந்தாலும் மேலே வர முடியாவிட்டால் என்ன செய்வது."

"நீ என்ன என்னைப்போல தொந்திவயிறா, மேலே தாவிக் குதிக்க முடியாமல் போவதற்கு. பார்க்க கொழுகொழுவென்று பலசாலியாக வேறு இருக்கிறீர்... நீ சுலபமாக மேலே தாவிக் குதித்துவிடுவீர். தைரியமாக குதியுங்கள் விருந்து சாப்பிட..." நயவஞ்சகமாகப் பேசியது பூனை.

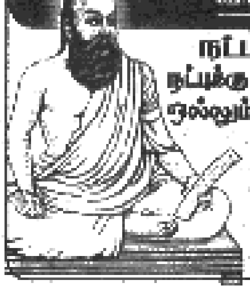
பூனையின் சாதுர்ய பேச்சில் மயங்கிய பன்றி, குழிக்குள் குதித்தது.

"இதோ வந்துவிட்டேன்..."

உள்ளே குதித்த பன்றி, சோறையும், பாலையும் தேடத் தொடங்கியது. அடுத்த நொடி பூனை, பன்றியின் முதுகில் ஏறி அப்படியே தாவிக் குதித்து மேலே சென்றது.

"அட.. பாலும் இல்லை சோறும் இல்லை. பூனையால் நம்மை ஏமாற்றிவிட்டதே.. அந நயவஞ்சகனே..." ஏமாந்ததை அறிந்த பன்றி. "சுயபலனை நம்பினால் இப்படித்தான் கஷ்டப்பட வேண்டியிருக்கும்" தனக்குத்தானே புத்திசொல்லி வருந்திக் கொண்டது.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்



நட்பு

நட்புக்கு வீற்றிருக்கை யாதெனில் கொட்பின்றி
ஒல்லும்வாய் ஊன்றும் நிலை.

நட்புக்குச் சிறந்த நிலை எது என்றால், எப்போதும் வேறுபடுதல் இல்லாமல், முடியும்போதெல்லாம் உதவி செய்து தாங்கும் நிலையாகும்.

குறள்:789

சரியா? தவறா?

எல்லா வித மரங்களும் தண்ணீரில் மிதக்குமா?

இது தவறு. ஒரு மரத்தில் இலட்சக்கணக்கான மிகச்சிறிய துளைகள் மற்றும் மர நார் இழைகள் உள்ளன. இந்த துளைகளுக்குள் காற்று நிரம்பி இருப்பதால் தண்ணீரில் மரம் மிதக்கிறது. ஆனால் சில மரங்களில் இந்த துளைகள் இருப்பதில்லை. இதன் காரணமாக அத்தகைய மரம் தண்ணீரில் மிதக்காமல் மூழ்கிவிடுகின்றன.

பட்டாசு தயாரிப்பில் உலோகங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இது சரி. காந்தத்தைப்போல சில உலோகங்கள் எரிக்கப்படும் போது அதிக வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கும் தன்மை கொண்டவை. அலுமினியம் உலோகமும் இவ்வாறு தன்மையுடைய பல்வேறு வண்ண ஒளியைத் தரும். மக்னீசியம் வெள்ளை நிறத்தையும், ஸ்ட்ரோன்டியம் சிவப்பு நிறத்தையும், பேரியம் பச்சை நிறத்தையும் தரும். இந்த வண்ணங்களை பட்டாசுகள் வண்ணமயமாக வெடித்துச் சிதற உதவுகின்றன.

விடுகதைகள்

1. கண்ணீருக்குள் கிடப்பான் என்றாலும் தன்னிடத்தில் கண்ணீரை சேர்த்துக் கொள்வதில்லை - அவன் யார்?

2. விருந்துக்கு வந்தவர் இலையை வென்று இரத்தமாய் துப்புகிறார் - அது என்ன?

3. பார்ப்பவரும் கூட்டத்தாரே பாம்புக்கு இரையாவார்கள் - அவர்கள் யார்?

4. நாள் முழுக்க நடையாய் நடந்தாலும் எட்டும் தூரம்கூட எட்டிப் போகமாட்டான் - அவன் யார்?

5. வெளியே வெள்ளி, உள்ளே தங்கம் - அது என்ன?

0000000000000

1. தாமரை இலை
2. வெற்றிலைபொருதல்
3. தவளை
4. கடிகாரம்
5. முட்டை.

விநோத உலகம்

வித்தியாசமான கூட்டணி

அமெரிக்காவின் அட்லாண்டா நகரில் உள்ள மிருகக் காட்சிசாலையில் ஒரு கரடி, புலி, சிங்கம் ஆகியவை உள்ளன. போதைமருந்து கடத்தல்காரர் ஒருவரிடமிருந்து இந்த மூன்று மிருகங்களும் மீட்கப்பட்டு இங்கு வளர்ந்து வருகின்றன. இந்த மூன்றும் நட்புடன் பழகி வருகின்றன. ஒன்றன் மீது மற்றொன்று கட்டிக்கொடுத்து விளையாடி மகிழ்கின்றன. காட்டில் இருந்தால் இத்தனை ஒற்றுமையுடன் இந்த மூன்றும் இருக்க வாய்ப்பு மிகவும் குறைவே.

ஜெயிலில் அடைக்கப்பட்ட ஆடு

ஜெர்மனியின் பெரிமன் என்ற இடத்தில் ரோட்டில் நின்று கொண்டிருந்த ஆடு ஒன்றை பொலிஸார் பிடித்தனர். பின்னர் போக்குவரத்துக்கு இடையூறு செய்ததாக கூறி அந்த ஆட்டை ஜெயிலில் அடைத்தனர்.

எருமைகளில் ராணி

நேபாளில் உள்ள மாதேபூர் என்ற சிறிய நகரத்தில் கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் அழகிய எருமையை தேர்வு செய்யும் அழகிப்போட்டி நடந்தது- 12-க்கும் மேற்பட்ட எருமைகள் கலந்து கொண்ட இந்த போட்டியில் ராதா என்று பெயரிட்ட எருமை "அழகியாக" தேர்வு செய்யப்பட்டது.

கழுகின் பந்து விளையாட்டு

இங்கிலாந்தின் டார்ட்மோர் என்ற இடத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் வெள்ளை நிற வால் கடல் கழுகு ஒன்றை செல்லப்பிராணியாக வளர்க்கிறார். பந்தை வீசி எறிந்தால் நாய் ஓடிப்போய் அதை எடுத்து வருவது போல இந்த கழுகு டென்னிஸ் பந்தை வீசி எறிந்தால் எடுத்துவருகிறது. இவி என்று பெயரிடப்பட்டுள்ள இந்த கழுகு எப்போதும் இந்த விளையாட்டை விளையாட ஆர்வம் கொண்டுள்ளது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மருத்துவம்

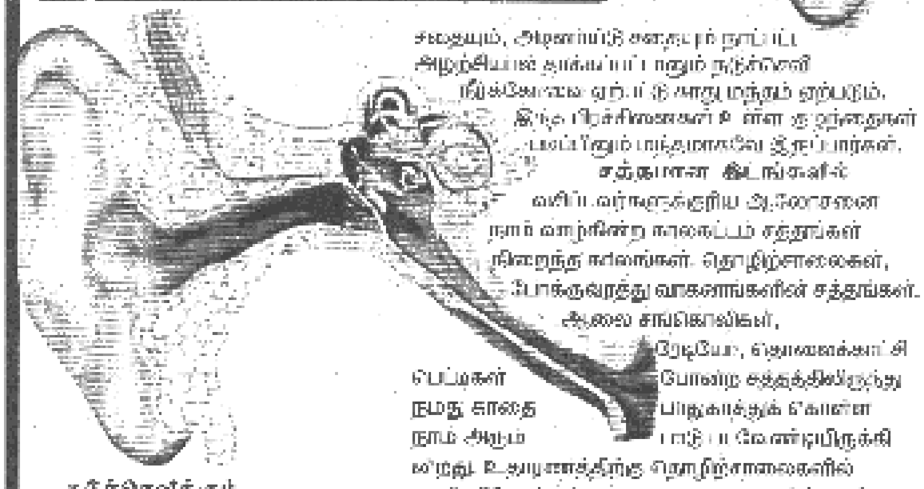
காது கோளாமை

மீனியர்ஸ் நோய்க்கு என்ன சிகிச்சை

நோயாளிக்கு மயக்கமாக இருந்தால் தூக்க மருந்து கொடுத்து ஓய்வு கொள்ள சொல்லலாம். தலையை ஆட்டாமல் வைத்து இருந்தால் நோயின் தீவிரத்தன்மை குறைந்துவிடும். மேலும் உள்காதை மந்தப்படுத்தும் மருந்துகளை கொடுத்தல் வேண்டும். உள்காதின் இரத்த ஓட்டத்தை அதி கரிக்கவும், நீர்போக்கி மருந்துகளை கொடுக்க வேண்டும். இவர்கள் உப்பும், நீரும் குறைவாக உட்கொள்ள வேண்டும்.

மயக்கத்தின் காரணமாக ஓயாத தொல்லையும், காது கேட்கவில்லை என்ல் ஸ்டெப்டோமைசின் ஊசியை போட்டு காதின் இச்செயலை இறக்க செய்யலாம். உள் காதின் அறுவையின் மூலம் மயக்கத்தை ஏற்படுத்தும் நரம்பை மட்டும் துண்டித்துவிடலாம். அதற்கு மேஜர் அறுவை சிகிச்சை தேவைப்படும். சிறு சத்திரசிகிச்சை மூலம் காதில் நீர் தேங்குமிடத்தில் ஒரு வழி காலை ஏற்படுத்தினால் மீனியர்ஸ் நோய் சரியாகிவிடும்.

காது மந்தமாக கேட்க என்ன காரணம்?



சளையும், அடினாய்டு சதையும் நாட்பட்ட அழற்சியால் தாக்கப்பட்டாலும் நடுச்செவி நீர்க்கோவை ஏற்பட்டு காது மந்தம் ஏற்படும். இந்த பிரச்சினைகள் உள்ள குழந்தைகள் பலபேரும் மந்தமாகவே இருப்பார்கள்.

சத்தமான இடங்களில் வசிப்பவர்களுக்குரிய ஆலோசனை நாம் வாழ்கின்ற காலகட்டம் சத்தங்கள் நிறைந்த காலங்கள். தொழிற்சாலைகள், போக்குவரத்து வாகனங்களின் சத்தங்கள், ஆலை சங்கொலிகள், ரேடியோ, தொலைக்காட்சி பெட்டிகள் போன்ற சத்தத்திலிருந்து நமது காதை பாதுகாத்துக் கொள்ள நாம் அறும் பாடுபட வேண்டியிருக்கிறது. உதாரணத்திற்கு தொழிற்சாலைகளில் பணிபுரிவோர்கள் சாதாரணமாக தொடர்ந்து எட்டு மணி நேரத்திற்கு குறைவாக 90 டெசிபல் வரை உள்ள சத்தத்தை கேட்கலாம். சந்தர்ப்பவசமாக 100 டெசிபல் உள்ள சத்தத்தை கேட்க வேண்டி வந்தால் இரண்டு மணி நேரத்திற்கு மேல் தொடர்ந்து கேட்கக் கூடாது. இதற்கு மேல் 115 டெசிபல் சத்தத்தை கேட்கும்படியாக இருந்தால் 15 நிமிடம் வரை கேட்கலாம்.

அதற்கு மேலாக தொடர்பாக கேட்கக் கூடாது. தொடர்ந்து அதிக சத்தத்தில் பணிபுரிய வேண்டியிருந்தால் காது அடைப்பான்களை பொருத்திக் கொள்வது நல்லது.

நடுச்செவிக்கும், தொண்டைக்கும் பாலமாக அமையும் ஈஸ்டேகியன் குழாய் மூலமாக சளி திரும்பியோ அல்லது சளியோடு சேர்ந்து அழற்சியோ தொண்டையிலிருந்து நடுச் செவியை அடையும். அங்கே அழற்சியால் நீர்க் கோவை ஏற்பட்டு அதிர்வலைகள் தடைப்படுவதால் காது மந்தம் ஏற்படுகின்றது. இது நமது தொண்டையில் இயல்பாக அமைந்திருக்கும் டான்சில்

காதை அடிக்கடி குடையலாமா?

காதை சுத்தப்படுத்த வேண்டும் என்கிற தேவையே இல்லை. ஒரு சிலர் எப்போதும் காதை குடைந்து கொண்டே இருப்பார்கள். காதை நீரினால் சுத்தப்படுத்த வேண்டிய அவசியமே கிடையாது. நம்முடைய உடலில் [illegible] என்கிற மிச்சங்கள்தான் [illegible] இந்த மெழுகை சுத்தப்படுத்த வேண்டியதில்லை.

வயதானவர்களுக்கு காதின் கேட்கும் உணர்வு சற்று குறைவாக இருப்பது போல் இருப்பது ஏன்?

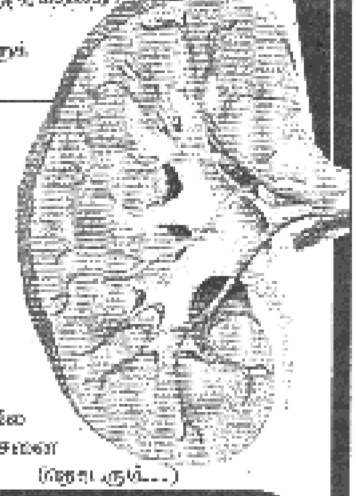
காதில் உணர்வு குறைவு ஏற்படுவதும் ஒரு வகை பிரச்சினையாகும். இது வயது அதிகரிப்பதனால் ஏற்படுகிற பாதிப்பாகும். 75 வயதிற்கு மேலுள்ளவர்களுக்கு முதுமையின் இருப்பு பாதிப்பு ஏற்படலாம். பெண்களைவிட ஆண்கள் தான் இத்தகைய காது கேட்கும் உணர்வு குறைபாட்டை அடைகிறார்கள். காதில் உள் பகுதியில் [illegible] ஒலி அலைகளை மாற்றித்தரும் நரம்புகளில் [illegible] உணர்வு குறைபாடு என்கிறோம். இதனை சரிசெய்வது [illegible] காதின் புண், கட்டி, காதில் அந்நியப் பொருட்கள் சிக்கியிருத்தல் போன்ற காரணங்களால் காது கேட்கும் திறன் குறைந்திருந்தால் அவைகளுக்குரிய சோதனைகளை கையாண்டு அதற்குரிய சிகிச்சை மூலம் சரி செய்யலாம்.

சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாக்க...!

மனிதனுடைய தண்டுவடத்தின் இருபுறமும் பக்கவாட்டில் பீன்ஸ் விதை வடிவில் அமைந்திருக்கும் உறுப்பு சிறுநீரகம். பொதுவாக பெரியவர்களின் சிறுநீரகம் 11 முதல் 14 செ.மீ. நீளமும், 6 செ.மீ. அகலமும் இருக்கும்.

ஆண்களின் சிறுநீரகம் ஒவ்வொன்றும் 125 முதல் 170 கிராம் எடை கொண்டது. பெண்களுக்கு 115 முதல் 155 கிராம் எடை இருக்கும். இதயத்தில் இருந்து வெளியாகும் இரத்தத்தில் 20 முதல் 25 சதவீதத்தை சிறுநீரகம் பெறுகிறது. தினமும் நமது உடலில் உள்ள தேவையற்ற உப்பு மற்றும் தண்ணீரை சுத்திகரித்து வெளியேற்றி இரத்த அழுத்தத்தை கட்டுக்குள் வைத்திருக்கும் பணியை சிறுநீரகம் செய்கிறது. ஒரு சிறுநீரகத்தில் 10 லட்சம் நெஃப்ரான்கள் உள்ளன. இவைதான் இரத்தத்தில் இருந்து கழிவுகளைப் பிரித்து சிறுநீர் மூலம் வெளியேற்றுகின்றன. இதுதவிர, மேலும் பல பணிகளை சிறுநீரகம் செய்துவருகிறது.

சிறுநீரகப் பிரச்சினை ஆரம்பத்திலேயே தெரியாது. பிரச்சினை முற்றிய நிலையில்தான் அதன் அறிகுறிகள் தெரியவரும். சிறுநீரகம் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டால், அது சம்பந்தப்பட்டவரின் வாழ்க்கையையே மாற்றிவிடும். அதனால் இதை 'சைலன்ட் கில்லர்' என்றுகூட சிலர் அழைப்பார்கள். சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாப்பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் வைத்திருந்தால் எந்தப் பிரச்சினையும் இல்லை. சிறுநீரகத்தைப் பாதுகாக்க எளிய 7 வழிகள் உள்ளன. அவற்றைக் கடைப்பிடித்தாலே போதும்.



1. இரத்த அழுத்தத்தைக் கண்காணித்தல்

உயர் இரத்த அழுத்தம்தான் சிறுநீரகத்தின் முதல் எதிரி. எனவே, உங்கள் இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுக்குள் வைத்திருப்பதன் மூலம் சிறுநீரகப் பாதிப்பு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பை பெருமளவு குறைக்கலாம். நீரிழிவு மற்றும் பக்கவாதம் ஏற்படுவதற்கும் உயர் இரத்த அழுத்தமே முக்கிய காரணம். சாதாரண இரத்த அழுத்தம் என்பது 120/80 மில்லி மீற்றர் மெர்க்குரி (mmHg) என்று இருக்க வேண்டும். உங்கள் இரத்த அழுத்த அளவு 129/89 என்ற அளவில் இருந்தால், உயர் இரத்த அழுத்தத்துக்கு முந்தைய நிலையில் உள்ளீர்கள் என்று அர்த்தம். வாழ்க்கைமுறை மற்றும் உணவுக் கட்டுப்பாடு மூலம் இதைத் தவிர்க்கலாம். உங்கள் இரத்த அழுத்தம் 140/90 அல்லது அதற்கு மேலே இருந்தால், டாக்டரிடம் சென்று இரத்த அழுத்தத்தைக் குறைக்க ஆலோசனை பெற வேண்டும்.

(தொடரும்...)

கொள்ளை ராணி பூலான்தேவி

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலானின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, பயங்கரக் கொலைகாரி என்றுதான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ போன்ற பலான [illegible] இரக்கங்கள், காயங்கள் [illegible]

110

மயோந்த படுத்தபடி தன் [illegible] தலைக்கு அணையாக வைத்துக்கொண்டு பூலான் படுத்திருந்தாள். [illegible] [illegible] பகுதி பார்க்கின.

[illegible] அதைக் கேட்டது [illegible] இடத்தில் நின்று ஸ்ரீராம் பார்த்தான். [illegible] தயாராக நின்றான்.

[illegible] துப்பாக்கிகளை [illegible] [illegible] ஸ்ரீராம் துப்பாக்கிகளை எடுத்துவரச் சொல்லி அனுப்பினான் ஸ்ரீராம்.

[illegible] பார்ப்பதை, அவன் கண்களில் [illegible] ஸ்ரீராம் கவனித்தான். [illegible] செய்தான். லாலாராம் அதனைக் கவனித்தான்.

மல்லாவை மட்டும்தான் கொல்ல வேண்டும் பூலானை எதுவும் விட்டுவிட வேண்டும் என்று ஸ்ரீராமிடம் முன்பே சொல்லி வைத்திருந்தான்.

மல்லாவையும், பூலானையும் ஒன்றாகத் தீர்த்துக் கட்டிவிடலாம் என்றுதான் ஸ்ரீராம் நினைத்தான். [illegible] வந்துவிட்டதால் ஸ்ரீராமுக்குப் பூலானை வைத்துக் [illegible]

லாலாராம்தான் தடுத்துவிட்டான்.

பூலான் மீது லாலாராமின் [illegible] பூலானைக் காப்பாற்றியது.

இந்த உடம்பு முழுக்க இன்னும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] முழக்கம் கேட்டது.

அவ்விடத்தைவிட்டு அகன்று ஸ்ரீராம் [illegible] தன் துப்பாக்கியை நீட்டியபடி மல்லாவை அணுகினான்.

மல்லா அப்போது [illegible] புரண்டு படுத்தான். [illegible] [illegible] படுத்திருந்த அவனை [illegible] சுடமுடியாமல் ஸ்ரீராம் தவித்தான்.

தொடர் நிசப்தத்தில்... [illegible] கேட்டுவிடும் மல்லா போல்லாதவன், ஸ்ரீராமுக்கு மல்லாவின் பலம் தெரியும்.

அப்படியே [illegible] [illegible] நகரத் தொடங்கினான் ஸ்ரீராம்.

அதே நேரம் மல்லா [illegible] கொள்ளைக்காரன் என்று ஸ்ரீராம் முன்னை இறுகப் பிடித்துக்கொண்டான்.

புரண்ட மல்லாவின் உதடுகள் 'பூலான், பூலான்' என்று முணுமுணுத்தன.

கண்களைத் திறக்கவில்லை. அருகாமை தன் காலடிப் பக்கத்தில் தன்னைக் கொல்ல வந்த நிழலை அவன் காணவில்லை.

இப்போது மல்லா மறுபடி மல்லாந்து கிடந்தான். ஸ்ரீராமுக்குப் [illegible] இருந்தது.

ஸ்ரீராம் இப்போது மீண்டும் சற்று முன்னே நகர்ந்தான். [illegible] மார்பின் மையப் பகுதியை நோக்கி

குறிவைத்தான்.

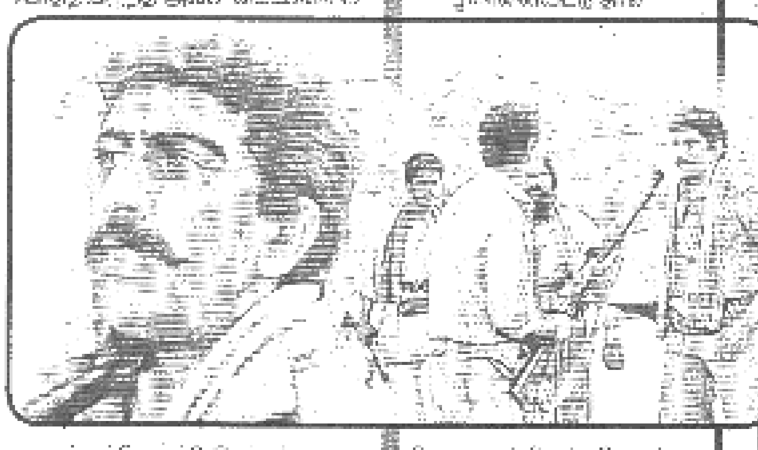
ஒன்று... இரண்டு... மூன்று 'டுமீல்'

வெடியோசை அந்த இடத்தையே அதிர வைத்தது. சடலம் [illegible] [illegible] [illegible]

அருகே, காதருகே வெடியோசை கேட்டு [illegible] பூலான் திடுக்கிட்டெழுந்தாள்.

'ஐயோ' என்று அலறத் தொடங்கினாள்.

[illegible] [illegible] மல்லாவைப் பார்த்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] பொதுதிரந்த அவன் [illegible]



நிலைகுத்திவிட்டிருந்த இரத்தம் கொட்டிக்கொண்டிருந்தது.

'ஐயோ... ஐயோ... மல்... மல்லா' என்று அலறிக்கொண்டே அவன் தலையைத் தாங்கித் தன் மடியில் வைத்துக் கொண்டாள் பூலான்.

மல்லாவுக்குக் கண்கள் [illegible] நினைவு தப்பிக்கொண்டிருந்தது.

[illegible] ஒரு முறை தன் உயிருக்குயிரான பூலானை பார்த்துவிட வேண்டும். ஒரு வார்த்தை பேசிவிட வேண்டும் என்று அவன் மனது துடித்தது.

மல்லா காதல் [illegible] பூலானை [illegible] செல்கிறோமே என்று நினைத்தபோதுதான் சாகக் கூடாது. [illegible]... ஐயோ... சாவே என்னைவிட்டுப்

[illegible] என்று கூறக் [illegible] மனது அடங்கத் [illegible] [illegible]

'மல்லா... மல்லா ஐயோ மல்லா... என்ன செய்கிறது...?' [illegible] [illegible] மல்லா... பூலான் கதறினாள் [illegible] காதுகளில் [illegible] பூலான் குரல் [illegible]

மல்லா மெல்லக் கண்களைத் திறந்தான் [illegible] கண்களைத் திறந்து பூலானைப் பார்த்தான். மங்கலாகத் தெரிந்தாள்.

பூலானைவிட்டுத் தான் வெகுதூரம் சென்றுகொண்டிருப்பது [illegible] தோன்றியது.

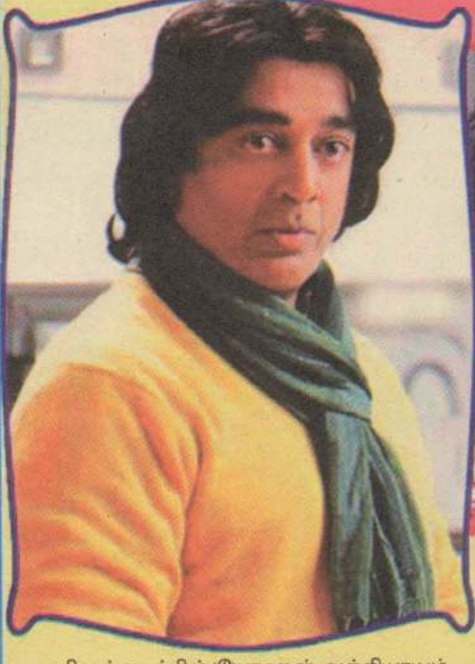
'[illegible]... எப்போதும் எதிரியாக இரு... நான் பிழைக்கமாட்டேன்...' [illegible] [illegible] [illegible] மல்லா பேசினான்.

இங்கிருந்து ஓடிவிடு... [illegible] உனக்கு... உதவுவார்... நான் பிழைக்கமாட்... போ... ஓடு...'

ஐயோ... மல்லா... நீ சாகமாட்டாய். நான் விடமாட்டேன் மல்லா... ஐயோ மல்லா... பூலான் [illegible] [illegible] கதறினாள்.

திருப்பங்கள் தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



விஸ்பரூபம்

ஆரம்பிக்கிறது திருப்பத்திற்கான புதிய அத்தியாயம்

விஜய் நடிப்பில் 'யோஹன் அத்தியாயம் ஒன்று' திரைப்படத்தின் படப்பிடிப்பு ஜூலை மாதம் தொடங்கும் என்று அப்படத்தின் இயக்குனர் கௌதம் மேனன் தெரிவித்துள்ளார். இப்படத்தின் படப்பிடிப்புகள் முழுவதையும் அமெரிக்கா, ஐரோப்பிய நாடுகளில் படமாக்க கௌதம் திட்டமிட்டுள்ளார்.

தற்போது கௌதம் இயக்கிவரும் நீதானே என் பொன்வசந்தம் ஓகஸ்ட் அல்லது செப்ரெம்பர் மாதத்தில் திரைக்கு வரும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. இந்நிலையில் யோஹன் படப்பிடிப்புகளில் தீவிரமாக களமிறங்கப்போகின்றார் கௌதம். இப்படம் விஜய்க்கும் கௌதமுக்கும் மற்றொரு திருப்புமுனையாக அமையும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. அதுமட்டுமின்றி ஜெய் மற்றும் ரிச்சா நடிப்பில் 'தமிழ்செல்வனும் தனி யார் அஞ்சலும்' என்ற படத்தையும், தங்க மீன்கள் என்ற திரைப்படத்தையும் தயாரித்து வருவதாகவும் கௌதம் கூறியுள்ளார்.

நயனின் புதிய நம்பிக்கை

சிம்பு, பிரபுதேவா ஆகியோரை நம்பி ஏமாந்த பின்னர் மீண்டும் தமிழ், தெலுங்கு படங்களில் நடிக்க ஒப்புக்கொண்டு கால்ஷீட் கொடுத்து வருகிறார் நயன்தாரா.

ஒவ்வொரு படம் நடிக்க ஒப்புக்கொள்வதற்கு முன்னும் படத்தின் திரைக்கதையை முழுமையாக கேட்பதுடன் தனது வேடத்தின் தன்மையையும் கேட்டறிவது நயனின் வழக்கம். இயக்குனர் மணிரத்னம் தற்போது இயக்கும் கடல் என்ற படத்தில் முக்கிய வேடமொன்றிற்காக பிரபல கதாநாயகியை நடிக்க வைக்க திட்டமிட்டிருந்தார் இயக்குனர். நயன்தாரா மீண்டும் நடிக்க வந்ததால் அவரை ஒப்பந்தம் செய்ய முடிவு செய்தார். இதுபற்றி நயன்தாராவிடம் அவர் கூறிய போது உடனே நடிக்க ஒப்புக்கொண்டார். கதையை கூறுவதாக மணி ரத்னம் தெரிவித்த போது, உங்கள் திரைக்கதை மீது எனக்கு முழு நம்பிக்கை இருக்கிறது. கதை கேட்க வேண்டிய அவசிய மில்லை என்று கூறி விட்டார்.

விஷாலின் மூன்றா[...] நாயகி யார்?

விரைவில் நடிகர் விஷால், சுந்தர்.சி இயக்கும் எம்.ஜி.ஆர்(மதா, கஜா, ராஜா) படத்தில் நடிக்கவுள்ளார். இப்படத்தில் மூன்று வேடங்களில் நடிக்கின்ற விஷாலு க்கு ஜோடியாக 'கோ' பட கார்த்திகாதான் நடிப்பதாக கூறப்பட்டது.

ஆனால் அவர் படத்தில் இருந்து திடீரென விலகிவிட்டார். விலகியதற்கான காரணம் என்னன்னு அவரிடம் கேட்டதற்கு, கார்த்திகா சொன்ன பதில் என்ன தெரியுமா?

படத்தி[...]
மூன்று[...]
உள்ள[...]
விலகி[...]
இ[...]
இணை[...]
வரலட்[...]
மூன்றா[...]
சுந்தர்.[...]
தெரிவி[...]

மீண்டும் களத்[...]

நீண்ட இடைவெளி[...]
'இங்கிலீஸ் விங்கிலீஸ்[...]
வெளியாகும் என த[...]
போனிகபூருடன் தி[...]
சினிமாவிற்கு குட்[...]
14 வருடங்களுக்[...]
இங்கிலீஸ் விங்கி[...]
இயக்குநர் ப[...]
திரைப்படத்திலை[...]
ஷிண்டே இயக்கு[...]
கதைப்படி ஸ்ரீதே[...]
வருகிறார்.
அரைகுறை[...]

ரகளை

பந்தயத்[...]

தெய்வ[...]
விக்ரமும்[...]
தயாரிக்கு[...]
பாபு முக்[...]
களாக[...]
நடிக்கி[...]
இ[...]
நடைபெ[...]
பிரபல[...]
ஏற்பாடு[...]
நடிகர்[...]
விஜய்[...]
பிரிட்[...]

தணிக்கை குழுவிடம் சிக்கித் தவிக்கிறது பில்[...]

அஜீத் நடிப்பில் அடுத்து வரவிருக்கும் பில்லா 2 படத்தில் வன்முறைக் காட்சிகள் அதிகம் இருப்பதால், படத்துக்கு 'ஏ' சான்றிதழ் வழங்கியுள்ளது தணிக்கைக் குழு.

அஜீத், பார்வதி ஓமணக் குட்டன், புருனா அப்துல்லா நடித்துள்ள படம் பில்லா 2. யுவன் சங்கர் ராஜா இசையமைக்க, சக்ரி டோலெட்டி இயக்கியுள்ளார். இன் என்டர்டெயின்மென்ட் தயாரித்துள்ள இந்தப் படத்தை, தமிழகத்தில் வெளியிடுகிறார் ஒஸ்கா ர் ரவிச்சந்திரன். இந்தப் படம் குறித்து பரபரப்பாக பேசப்பட்டாலும், படத்தை எப்போது வெளியிடுவார்கள் என்பதில் உறுதியான அறிவிப்பு இன்னும் வந்தபாடில்லை. இந்த நிலையில் பில்லா 2 படம் சென்சாருக்கு போட்டுக் காட்டப்பட்டது. படத்தில் வன்முறை, ரத்தம் தெறிக்கும் சண்டைக் காட்சிகள் இருப்பதால், ஏராளமான இடங்களில் கட் கொடுத்துவிட்டார்களாம் சென்சார் உறுப்பினர்கள். மேலும்

படத்தை வயது வந்தவர்கள் மட்டுமே பார்க்க மு[...] சான்றிதழ் அளித்துள்ளனர். இதனால் தயாரிப்பா[...] அதிருப்தி அடைந்துள்ளார். அவர் கூறுகையில், [...] கட் கொடுத்துள்ளனர் தணிக்கைக் குழுவினர். [...] வெட்டப்பட்டதில் எனக்கு உடன்பாடில்லை," என[...] வெளியாகும் என்ற உறுதியான தகவல் தெரியா[...] தியேட்டர்காரர்களும் குழப்பத்தில் உள்ளனர்.

வில்லனை கரம்பிடித்தார் நாயகி

திருடா திருடி படம் மூலம் தமிழ் சினிமாவுக்கு அறிமுகமான நடிகை சாயாசிங் பெற்றோர் சம்மதத்துடன் காதல் திருமணம் செய்து கொண்டுள்ளார்.

சாயாசிங் கடைசியாக தமிழில் நடித்த அனந்தபுரத்து வீடு படத்தில் வில்லனாக வரும் கிருஷ்ணாதான் சாயாசிங்கின் கதாநாயகன் ஆகியுள்ளார். அதாவது கணவராகியுள்ளார். அனந்தபுரத்து வீடு படத்தில் நடிக்கும் போது கிருஷ்ணாவுக்கும், சாயாசிங்குக்கும் காதல் மலர்ந்ததாகவும், இவர்களது காதல் பெற்றோரது சம்மதத்துடன் திருமணத்தில் நிறைவு பெற்றுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது.

மனசுக்குள் எப்[...]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

றாவது ?

படத்தின் கதை
மூன்று கதாநாயகிகளை
உள்ளடக்கியது என்பதால்
விலகிவிட்டாராம்.

இந்நிலையில் எம்.ஜி.ஆருடன்
இணையும் இரண்டு நாயகிகளாக
வர்லட்சுமி, டாப்ஸி நடிக்கின்றனர்.
மூன்றாவது கதாநாயகி குறித்து இதுவரை
சுந்தர்.சி அறிவிக்கவில்லை என்று படக்குழு
தெரிவித்துள்ளது.

வதந்தியை மறுக்கிறார் ரஜினி

ஜஸ்வர்யா தனுஷ் இயக்கிய '3' திரைப்படம் தெலுங்கில் படுதோல்வியை சந்தித்திருந்தது. இந்த இழப்பை பொருளாதார ரீதியாக ரஜினி சரி செய்வார் என்ற தகவல் வெளியானது. ஆனால் இது பெரும் வதந்தி என்பதை நிரூபிக்கும் வகையில் ரஜினி தனது கைப்பட ஒரு கடிதம் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்.

எனது மகள் ஜஸ்வர்யா இயக்கி தனுஷ், ஸ்ருதி நடித்து சமீபத்தில் வெளியான '3' திரைப்படத்தில் வியாபார ரீதியாக என்னை சம்மந்தப்படுத்தி ஒரு பொய்யான செய்தி வெளியாகியுள்ளது. அந்தப் படத்திற்கும் எனக்கும் வியாபார ரீதியாக எந்தவித சம்மந்தமும் இல்லை. ஆகவே திரைப்பட விநியோகஸ்தர்கள் யாரும் என்னை சம்மந்தப்படுத்தி வெளிவரும் பொய்யான செய்திகளை நம்ப வேண்டாம் என்று தாழ்மையுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

ளத்தில் ஸ்ரீதேவி

வெளிக்குப் பிறகு ஸ்ரீதேவி நடித்துள்ள
கிலீஸ்' திரைப்படம் செப்டம்பரில்
என தகவல் வெளியாக உள்ளது.
டன் திருமணம், குழந்தைகள் என
த குட்பை சொன்ன நடிகை ஸ்ரீதேவி
களுக்குப் பிறகு நடித்துள்ள திரைப்படம்
விங்கிலீஸ்.
தநர் பால்கி தயாரிக்கும் இந்த
த்தினை அவரது மனைவி கௌரி
இயக்குகிறார். இந்த திரைப்படத்தில்
ஸ்ரீதேவி நடுத்தர குடும்பத் தலைவியாக

தறை ஆங்கிலம் தெரிந்தவர் போல்
முதலில் நடிக்க வேண்டும். பின்னர் சந்தர்ப்ப சூழல் காரணமாக அமெரிக்கா சென்று அங்கு மொழிப் பிரச்சினையில் சிக்கித் தவிக்கிறார். அவருக்கு ஆங்கிலம் சரியாக தெரியாததால் அங்குள்ளவர்கள் அவரை கிண்டல் செய்கிறார்கள். இதையே சவாலாக ஏற்றுக்கொண்டு நாளடைவில் ஆங்கிலத்தை முறைப்படி கற்றுக்கொள்கிறார். பின்னர் ஆங்கிலம் பேசி அனைவரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துகிறார். இதற்காக பயிற்சியாளர் ஒருவரிடம் அமெரிக்க ஆங்கிலத்தை முறைப்படியாக கற்றாராம் ஸ்ரீதேவி.

த்திற்கு தயாராகிவிட்டது தாண்டவம்

தெய்வத்திருமகள் படத்திற்கு பின்னர், இயக்குனர் விஜய்யும்
ரமும் தாண்டவம் படத்தில் இணைந்துள்ளனர். யு.டி.வி.
ரிக்கும் இப்படத்தில் விக்ரமுடன் தெலுங்கு நடிகர் ஜெகபதி
பு முக்கிய கதாப்பாத்திரத்தில் நடிக்கிறார். தாண்டவம் நாயகி
ளாக அனுஷ்கா, எமி ஜாக்சன், லட்சுமிராய் ஆகியோர்
டிக்கின்றனர்.

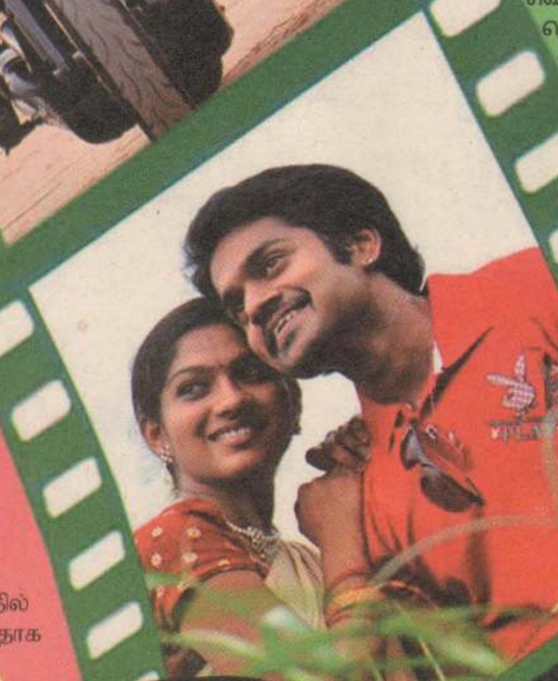
இப்படத்தின் படப்பிடிப்புகள் தற்போது லண்டனில்
டைபெற்று வருகின்றது. இந்நிலையில் இப்படத்தை
ரபலப்படுத்தும் விதமாக லண்டனில் ஊடக சந்திப்பு ஒன்றுக்கு
ற்பாடு செய்திருந்தனர் தாண்டவம் படக்குழுவினர். இதில்
டிகர் விக்ரம், நடிகைகள் எமி ஜாக்சன், லட்சுமிராய், இயக்குனர்
விஜய், யு.டி.வி., தனஞ்செயன் ஆகியோர் பங்கேற்றனர்.

அப்போது செய்தியாளர்களிடம் பேசிய தனஞ்செயன், பிரிட்டனின் மழை மற்றும் குளிர் ஆகியவை எங்களை ரொம்பவே சோதித்துவிட்டது. மழையால் படப்பிடிப்புகள் பலநாள் பாதிக்கப்பட்டது. இயற்கையை எதிர்த்து போராட ரொம்பவே சிரமப்பட்டோம். இருந்தும் ஒருவழியாக படப்பிடிப்பை முடித்துவிட்டாம்.

படமும் ரொம்ப அருமையாக வந்துள்ளது. பிரிட்டனில் இதுவரை பார்த்திராத பல இடங்களில் படக்காட்சிகளை அமைத்துள்ளோம்.

எதிர்வரும் ஒகஸ்ட் மாதத்தில் ஓடியோவையும் அதனைத் தொடர்ந்து செப்ரெம்பர் மாதத்தில் படத்தையும் வெளியிடவுள்ளோம் என்றார்.

சம்பளம் கேட்டு நடிகை புகார்



துன்யா உள்ளிட்ட ஏராளமான கன்னட படங்களில் நடித்திருப்பவர் ரேஷ்மி. கடந்த 3 ஆண்டாக எந்த படங்களிலும் நடிக்காமல் ஒதுங்கி இருந்தார். சமீபத்தில் சுவராஞ்சலி என்ற கன்னட படத்தில் நடிக்க ஒப்பந்தம் ஆனார். இப்படத் தயாரிப்பாளர் பேசியபடி தனக்கு சம்பளம் தரவில்லை என்று நடிகர் சங்கத்தில் புகார் செய்துள்ளார்.

இதுபற்றி ரேஷ்மி கூறியதாவது, சுவராஞ்சலி படத்தில் நடிக்க ஒப்புக் கொண்டேன். ரூ.4 லட்சம் சம்பளம் தருவதாக தயாரிப்பாளரும், இயக்குனருமான ஸ்ரீனிவாஸ் கூறினார்.

தற்போது படம் முடிந்து வெளியீட்டிற்கு தயாராக உள்ளது. பாக்கி சம்பளத்தை தரும்படி தயாரிப்பாளரிடம் கேட்ட போது, அவர் தகாத வார்த்தைகளால் திட்டுவதுடன் பாக்கியை தர மறுக்கிறார்.

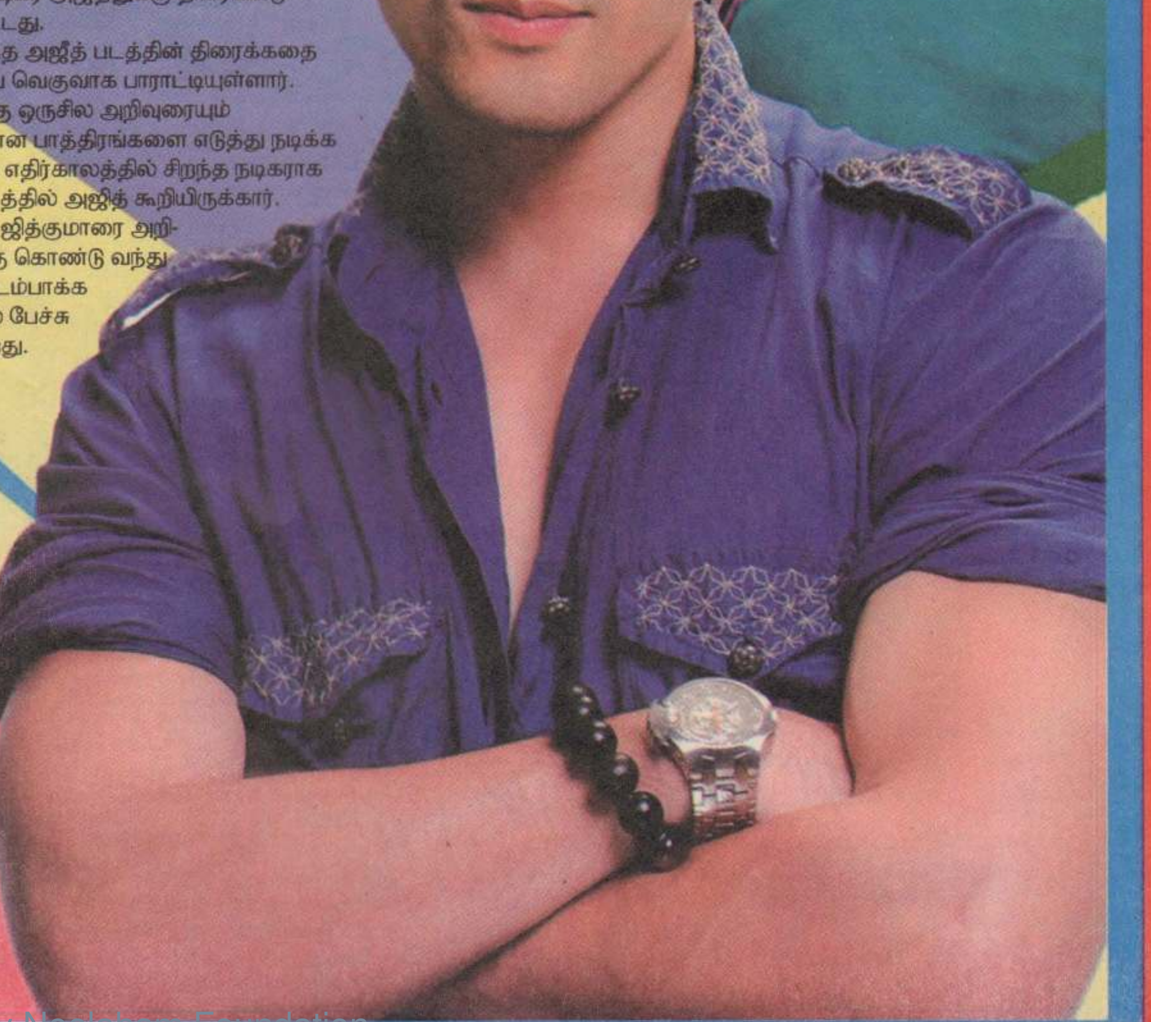
ஒரு பெண்ணிடம் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்று அவருக்கு தெரியவில்லை. இதையடுத்து நடிகர் சங்கத்தில் அவர் மீது புகார் கொடுத்துள்ளேன் என்று அறிவுரை கூறினார்கள்.

'தல'யின் அறிவுரை தலைக்கு ஏறுமா?

அருண் விஜய் நடிப்பில் வெற்றிகரமாக 'தடையற தாக்க' எனும் திரைப்படம் ஓடிக் கொண்டிருக்கிறது. இந்த திரைப்படத்தின் சிறப்பு காட்சி நடிகர் அஜீத்துக்கு திரையிட்டு காண்பிக்கப்பட்டது.

படத்தை பார்த்த அஜீத் படத்தின் திரைக்கதை மற்றும் நடிப்பை வெகுவாக பாராட்டியுள்ளார்.

அதோடு நில்லாமல் அருண்குமாருக்கு ஒருசில அறிவுரையும் வழங்கியுள்ளார். அது, வில்லத்தனமான பாத்திரங்களை எடுத்து நடிக்க சொல்லியிருக்கார். அப்படி நடித்தால் எதிர்காலத்தில் சிறந்த நடிகராக உயரலாம்னு அருண் விஜய்யிடத்தில் அஜித் கூறியிருக்கார். மங்காத்தாவின் வெற்றி அ ஜித்குமாரை அறிவுரை கூறும் அளவுக்கு கொண்டு வந்து விட்டது என கோடம்பாக்க வட்டாரத்தில் பேச்சு நிலவுகின்றது.



ஸ்லா 2

க்க முடியும் என்ற வகையில் 'ஏ'
ரிப்பாளர் சுனிர் கேட்டர்பால் கடும்
யில், "இந்தப் படத்துக்கு தாறுமாறாக
னர். படத்தில் ஏகப்பட்ட காட்சிகள்
," என்றார். இதனால் படம் எப்போது
தரியாமல் விநியோகஸ்தர் களும்
னர்.

ர்படி வந்தாய்

மீண்டும் கொலிவூட்டில் ஸ்ரேயா

முன்னனி நடிகையாக வலம் வரும் ஸ்ரேயா, நீண்ட இடைவெளிக்குப் பிறகு தமிழில் நடிக்க வருகிறார். ஒரே நேரத்தில் தமிழ் மற்றும் கன்னட மொழிகளில் தயாராகும் அப்படத்திற்கு 'சந்திரா' என தலைப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இப்படத்தில் ஸ்ரேயாவிற்கு ஜோடியாக கணேஷ் வெங்கட்ராமன் நடிக்கிறார். இவர் 'அபியும் நானும்' படத்தில் த்ரிஷாவின் காதலனாக ந டித்தவர். கமலின் 'உன்னைப் போல் ஒருவன்' படத்தில் பொலிஸ் அதிகாரியாக நடித்தவர். 'பனித்துளி' படத்தில் கதாநாயகனாக நடித்தவர்.

ஒரு அரச பரம்பரையின் கடைசி இளவரசியாக ஸ்ரேயா இப்படத்தில் நடிக்கிறார். அமெரிக்க வாழ் இந்தியராக கணேஷ் வெங்கட்ராம் நடிக்கிறார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

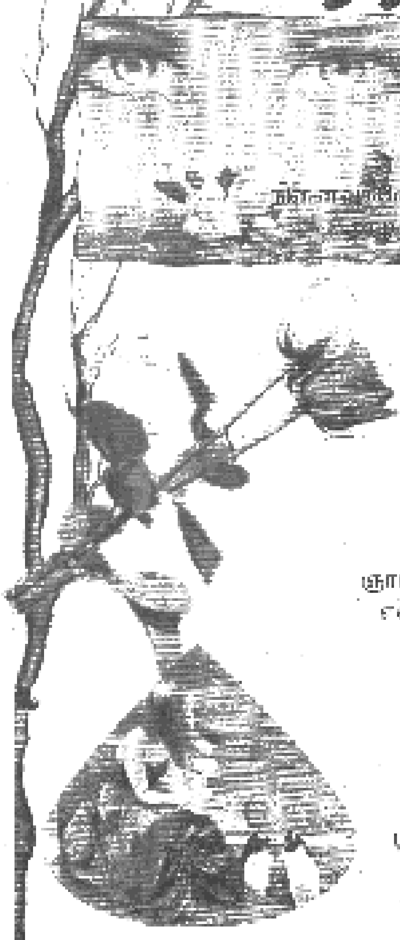
தேன் கிண்ணம்

காதல்

என்னை விட்டு
போய்விட்ட நாட்களை
நம்பிக் கொண்டிருக்க...
என் 'கவிதைகள்'
இன்னும்...
உன் நினைவுகளை
விட்டுப்பார்த்துக் கொண்டும்
உன் மூச்சுக்காற்று
என்னை தாண்டும் போது
என் இதயத்தை தடவிக்
கொண்டும்...
இதயம் புலம் தாண்டி....
'மவுன' தூரத்தின்
எல்லையில் காதல்
இருப்பதாகித்துக் கிடந்த
அந்த கடந்த
காலங்களை மீட்டிப் பார்க்க
தயாரில்லை...

எ.எம்.சமீர் — கம்பளை

மாதிரிக் கவிதைகள்



கோடை காலங்களிலும்
என் கல்லறை அருகில்
மழை கசியும்... அவள்
நினைவோடு அப்போதும் - நான்
கொண்டே இருப்பேன்.

காதலியே உன்னை
நிரந்தரமாய் பார்க்க
விரும்புகிறேன்.
என்னைக் காதலிக்கும்
முன்னர் - நீ
இருந்ததைப் போலவே...

பெயர் தெரியாத...
உன் முகத்தை - இப்பவும்
ஞாபகம் வைத்திருக்கிறேன்.
என் எல்லாக் கவிதைகளும்
ஒரு சில வரிகளில்...

தேடுகிறேன்.. நான்
மழையாய்க் காலம்
விடுகின்றேன் - நீங்கள்
பண்ட மாற்றாய்
பூக்களைத் தருவீர்களா...?
என் காதலிக்கு
கொடுப்பதற்கு...

மு.முகைதீன் வெலிகம் - 12

நீதான் பெண்ணே...!

முதல் பிரசவத்தில்
ஒரு தாய் எவ்வளவு
சந்தோஷப்படுவாளோ...!

அதுபோல உன்னை
சந்திக்கின்ற ஒவ்வொரு
கணப்பொழுதில் - நான்..!

உன்னை நினைக்கின்ற நேரம்
உயிருக்கு கிடைக்கின்ற
சுகமிருக்கு - என்பேன்..!

கனவுகள் தூண்டும் காட்சிகள் விழியின்
இத்தனைக்குள்ளும்
இனித்துக் கொண்டு
நீதான் பெண்ணே..!

சொர்க்கத்தில் வாசனை
நுகர்ந்தவன் யாருமில்லை..!
உன்வார்த்தையின் உச்சரிப்பில்
உச்சிவரை சென்றவன் - நான்.!

என் மரணம் மனைந்துகொள்ளும் வரை
என் மனமெங்கும் - நீதான்
மணந்துக்கொண்டிருப்பாய் - என்
இனிய நினைவாகவே..!

கின்னியா நிலவான்

தொல்லை

அவரவர் செயலை
அவரவர் செய்தால்,
அவனியில்
ஏது தொல்லை
அடுத்தவன் மடியில்
கை வைத்தாலே,
தொடங்கும்
மனிதத் தொல்லை.

வஸ்ரியா மு. ஜெஸ்மின்

கல்லறைப் பிரசவம்

உன் விழிகள்
என் கனவைக்
கொழுத்திக் கொண்டு
இரவைத் தின்று
முடிக்கிறது.

உன் எண்ணங்கள்
என்னை நெருக்கிக்
கொண்டு
வானத்தின் உச்சத்தை
வரிசைப்படுத்திக் கொண்டது.

என் நாளாட்டங்களைச்
சிறைப்படுத்தியவளே
உன் யாசிப்புக்கள்
என் முனகல்களைக்
கேட்கிறதே.

வேதனைக் காலங்களை
என் இதயத்துக்குள்
திணித்தவளே
தீராத சுதாரங்கள்
எல்லாம் நீ போகும்
பாதையில் என்
நிழலாவதா?
விழலாவதா?

என் கையில் விலங்கு
போட்டு விட்டு
நீ கதவுகளைத் திறக்கச்
சொல்கிறாய்
எனக்காக இந்தப் பூமி
இறந்து ஒரு கல்லறையாய்
பிரசவமானாலும்
நீ பூக்கள் எறிந்து
அஞ்சலி செய்வாயா?

செ.மோகன்ராஜ்
நெடுந்தீவு-12

ஈழத்துக் கவிஞர்கள்

வேலணையூர் தாஸ்

துரைசாமி உருத்திரமூர்த்தி

ஈழத்து கவிதை வரலாறு எமக்காக பல கவிஞர்களை கொண்டுள்ளது. தமது வாழ்வியலை, தாம் வாழ்ந்த சமூகத்தின் பழக்கவழக்கங்கள் பிழைகளை தம் கவிதைகளில் வெளிப்படுத்தி உள்ளனர். எளிமையான பின்பு ஈழத்து கவி உலகில் ஒரு தேக்க நிலை அவ தாங்கியிருக்கிறது. இருந்து இன்றைய நிலையில் பேரச்சூழலும் காரணம் ஆக லாம். இன்று பல இளம் எழுத்தாளர்கள் கவிதை எழுது கின்றார்கள். சிறந்த வலிமையான கவிதைகளை தருவதற்கு தமக்கு முன் உள்ள கவி முன்னோடிகள் பற்றி அவர்களது கவிதைகளையும் அறிந்திருத்தல் அவசிய மாகின்றது. ஆகவே இத் தொடரை எழுத விரும்பினேன். தமக்கு முன் உள்ள கவிஞர்கள் பற்றி அறிவதன் மூலம் ஈழத்துக் கவிதையின் வரலாறு பரிமாணங்களை அறிந்து நல்ல கவிதைகளாக வழங்க முடியும் என நம்புகிறேன்.

யாழ்ப்பாணம் அளவெட்டி என்னும் கிராமத்தில் ஜனவரி 8.1927 இல் பிறந்த மஹாகவி துரைசாமி உருத்திரமூர்த்தி ஈழத்தில் கவிதை மரபில் முக்கியமான கவிஞர் ஆவார் தொடக்ககாலத்தில் சிறுகதை, நாடகங்கள் என்ற பலவற்றிலும் எழுதியவர். இவர் 20.6.1971 இல் மறைந்தார். இவரது கவிதைகளை தொகுத்து வெளியிட்டனர். இவர்களில் ஒரு புதுமைமிக்க கவிஞன் ஆவார்.

கவிதைச் சடங்கு - நகரம் ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்
கண்மணியாள் கதை
கந்தப்ப சபதம்
மஹாகவியின் குறும்பா - கோடைப்பா (நாடகம்)
ஒரு சாதாரண மனிதனது சரித்திரம்
வீடும் வெளியும்
புதிய தொரு வீடு
என்பன இவரது படைப்புக்கள்.

இவரது அறுப்புக்கள் இரண்டு
உங்களுக்காக...

செல்லம்மா சேலை

நல்லையாத் தெருக்கரை நடந்தார்
நம்பெருமாள் 'வா' என்று சென்றார்
நேரே போய்த் தம் மனைவி
செல்லம்மா சேலையுள் மறைந்தார்.

சித்தன்

தென்னை மரம் ஏறுகிறான் சித்தன்
என்னகண்டான் அவ்வுயரப் பித்தன்
தன்னுடைய மார்புரிலாய்
கிணற்றடியில் தாங்கலைவிர்?
இன்னுமிறங்காணோம் அவ்வேத்தன்.

நினைவுகள்

மறக்கமுடியாத நினைவுகள்
மனதோடு அலைபாய
வன்முறை இல்லாத வலிதனை
இந்தக் கணங்களில்
உணர்கின்றேன்.

நேற்றுப் போல் இன்றோ
நாளையோ பின்பு ஒருநாளோ
அலைபாயது எனினும்
நினைவுகளில் இருந்து
நீங்கிவிட முடியாது
நினைவுகளைச் சுமந்த
நாளல்லவா அது.

இரவும் புரியாத வலி
இதயத்தை அருட
இன்னும் இன்னும்
இனிமையான உங்கள்
நினைவுகளை மறக்கமுடியாமல்
தவித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

ஆஷா,
யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணதாசனின் அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

பகுதி 19

[illegible]

...யாகத் தாங்கும்போது மல்லாந்தோ குப்புறவோ படுக்கக் கூடாது' என்பது இந்து சம்பிரதாயம். ஒருக்களித்துத்துத்தான் படுக்க வேண்டும்.

ஆனால் உணர்ச்சி மேலீட்டில் பெருநாட்களாகத் தூங்காத ரஜினி, அப்போது அயர்ந்து தூங்கிய காரணத்தால் மல்லாந்து படுத்திருந்தாள். வலது காலை தளர்ச்சியோடு மடித்து வளர்ந்து இடது காலை நீட்டியிருந்தாள். பெருமூச்சு அவளது மார்பகத்தைத் தாலாட்டிக் கொண்டிருந்தது. கலைப்பட்ட முந்தானை தெரிந்து கிடந்தது.

ரவி சுய நினைவிழந்தான். அவளருகில் அமர்ந்தான். அந்த அலங்கார ரூபத்தைக் கொஞ்ச நேரம் பார்த்துக் கொண்டேயிருந் தான். தலையைக் கோதிக் கொடுத் தான். அவள் கண் விழித்தாள்.

விரகதாபத்தில் வெந்துபோன ஒரு பெண் எப்படிப் படுத்திருப்பாளோ - அப்படி அவள் படுத்திருந்தாள். "அவர்கள் கன்னிப் பெண்களாயினும், கல்யாணமானவர்களாயினும், தனியாகத் தூங்கும்போது மல்லாந்தோ குப்புறவோ படுக்கக் கூடாது" என்பது இந்து சம்பிரதாயம். ஒருக்களித்துத்தான் படுக்கவேண்டும்.

எல்லோருக்கும் பெரிய அதிர்ச்சி. போலீஸ்காரர்கள் வியந்துபோய் நின்றார்கள்.

திடீரென்று ஒருவன் சொன்னான்: "மானத்தோடும் மரியாதையோடும் வாழ்றவங்க" என்று அந்த புரோக்கர் சொன்னதைக் கேட்டு அன்றைக்கே விசாரிக்காம நம்ம பொண்ணு மேல ஆசையை வளர்த்து விட்டோமே. இந்த கோலம் கேட்டு, குடும்பம் சிரித்துச் சிரிக்கே ஏமாந்து விட்டாங்களே?

ஐயா, நம்மோட மானம் மரியாதை எல்லாம் காற்றோடு போயிட்டு... எப்படி ஐயா, நம்ம கூடத்துக்குள்ள காலடி வைக்க போலீஸ் என்றவுடன் பெண்ணின் அப்பா நெஞ்சைப் பிடித்துக் கொண்டு விழுந்தார். ஆஸ்பிரி அழைக்கப்பட்ட ஆம்புலன்ஸ் அவரை ஏற்றி அங்கே பெரிய சலசலப்பே வந்தது. அதன்பின் வைத்தியசாலைக்கு போன பிறகுதான் மர்மம் உண்மை விளங்கியது.

அந்தப் பெரியவர் வேறு யாருமல்ல. நிலாவின் அப்பாதான் என்று தெரிந்தது. அப்படியானால் நிலாவும் தனக்குப் பார்த்திருந்த மாப்பிள்ளை குமரன்தான் என்று தெரிந்து கொண்டாள்.

சதீஸ் பொலிஸும் வந்து சேர்ந்தான். நிலாவைப் பார்த்தவுடன் தன் முகத்திலிருந்த வெற்றியை மறைத்தபடி பேசி இருந்தது. நிலா கிட்ட வந்து என் அப்பாவுக்கு ஏதும் ஆச்சு அப்புறம் நடக்கிறது வேறே. கோபநெருப்பை அள்ளி வீசினாள். நான்தானே சரியோ அவனைப் பிடிக்கவில்லை என்று சொல்லிட்டேன். உடனும் என் வாழ்க்கையை காப்பாற்றிவிட்டார். பெண் என்று சதீஸின் சட்டைச் சட்டையை பிடித்தாள்.

அவள் அவளது கையை மெதுவாகப் பிரித்துவிட்டான். சுவரோடு வெளியே செல்லவேண்டிய அவன், அங்கிருந்த ரவியின் படுக்கையறைப் பக்கம் சென்று ஐக்கியமானான்.

கண் விழித்தாள் ரஜினி. எல்லாம் வெறுங்கனவு!

படுக்கையிலிருந்து நீண்ட நேரம் அவனையே பார்த்து விட்டு, மீண்டும் அவள் படுக்கையில் சாய்ந்தாள். மறுபடியும் ஒரு சந்தேகம் வந்தது. உண்மையிலேயே ரவி வந்திருப்பானோ?" என்று எண்ணி அவசரமாக அறையை எட்டிப் பார்த்தாள். அங்கே அவன் நிம்மதியாகத் தூங்கிக்கொண்டிருந்தான்.

* * *

"நான் அப்படி நினைக்க வில்லை. ஆள் மறைவிடம் போது ஒருவன் அரண்மனைக்குள் நுழைந்திருப்பானென்றால், அத்தனை விஷயங்களையும் சரியாகச் சொல்லிவிட முடியாது. அரண்மனைக்குள்ளிருந்து வந்த தலையாரி ஒரு அடையாளம் வைத்து சொன்னவர் என்கிறீர்கள். ஆனா இருந்த அறை முன்பு இருந்தது என்றும், இப்போது எப்படி இருக்கிறது என்றும் விளக்கினான் என்கிறீர்கள். அந்தப்புரத்துப் பிறந்த மாளிகை மாதுளம்பழங்களும், சிம்பனும் என்பதை தூதுகூறாகச் சொன்னான் என்கிறீர்கள். 'தீபாவளியன்று தன் சால்வையில் மந்தாரப்பட்டி எரிந்ததை நினைவுபடுத்தி எடுத்துக்காட்டினான்' என்கிறீர்கள். இவையெல்லாம் ஒரு போலி மனிதனின் செயலாக இருக்க முடியாது" என்றார் இன்ஸ்பெக்டர்.

"ரஞ்சனா!" என்றான் பன்னைகைத்தாள் "இப்போதுதான் மனது வந்ததா?" என்றாள்.

மெதுவாக அவன் அவளது முகத்தின் மீது சாய்ந்தான், முத்த மிட்டான். கழுத்தில் ஒரு கரத்தை யும், இடுப்பில் ஒரு கரத்தையும் இட்டு வாரி எடுத்தான். மார்போடு அணைத்தான்.

உறவுச் சுகத்தின் தலைப்பாயில் அவன் தன்னை மறந்தான். அவளோடு ஒட்டிக் கொண்டாள்.

அவள் எழுந்து, "இங்கேயே இருங்கள்" என்றாள்.

(தொடரும்...)

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு 16

குமரனின் அம்மா, அப்பாவுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை முழித்தார்கள். அவரை சிகிச்சைப் பிரிவில் அனுமதிக்கப்பட்டிருந்த நிலாவின் அப்பா அந்த சுந்தர்பத்தில் இறந்து போனார்.

இதற்குப் பின்னர் குமரனை அவளால் ஒரு மனிதனாகக்கூட பார்க்க முடியவில்லை. வெறுப்பின் சிகரத்தின் உச்சியில் நின்று கொண்டிருந்தாள்.

கிளாஸ்னொவ் யா
ஜே.பி. ரோசாலின்

இதற்குப் பின்னர் குமரனுக்கு எல்லா விடயமும் தெரிந்தது.

நிலாதான் அவனுக்கு பார்த்த பெண் என்றவுடன் அவனால் இருக்க முடியவில்லை இன்னும்மின்னும் நிலாவை காதலால் தொந்தரவு பண்ணத் தொடங்கினான்.

தினம் தினம் போதையுடன் போய் கலாட்டா பண்ணி நிலாவின் காதலை கட்டாய குத்தகைக்கு எடுக்க முயற்சித்தான். இப்படித்தான் ஒருநாள் நிலாவை அடைய நினைத்து அவளின் கர்களை பிடித்து தராறு பண்ணினான்.

மானத்தைப் உயிராக நினைத்து வாழ்ந்த நிலாவுக்கு இது அவமான சின்னமாக எழுந்தது. அவளால் இப்படியான குமரனின் அறிவற்ற செயலை ஏற்க முடியவில்லை.

வெறுப்பின் முனிதனில் வாழ்தலை வாசித்து உடைக வாழ்க்கையை வெறுத்தாள். அப்படிட குமரன் அவளை விடவில்லை அவனுக்கு அவள் காதல் உயிராகவும் சுகமாகவும் தோன்றியது. தொடர்ந்து தொந்தரவு பண்ணிக்கொண்டு இருந்தான். நிலாவினால் இவனுடைய காதலை ஏற்க முடியவில்லை.

எப்படி முடியும்? தன் அப்பாவின் சாவுக்கு காரணமானவனின் காதலை ஏற்க. அவளால் இனி அவனுக்கு வழி சொல்லத் தெரியவில்லை. புரியவில்லை. உயிரை விடுவதைத் தவிர வேறு வழி தோன்றவில்லை. நிலா தன் உடலை கிணற்று மீன்களுக்கு இரையாக்கிக் கொண்டாள். ஆமாம். தன் உயிரை மாய்த்துக் கொண்டாள். இல்லை உடலை தியாகித்துச் சென்றாள் மீன்களுக்கு.

இது குமரன் கண்முன்னால் நடந்ததால் குமரன் அவள்மேல் ஏற்படுத்திக்கொண்ட அளவு கடந்த வைமம் தணிந்த அன்பின் காரணமாக தானும் கிணற்றுக்குள் குதித்தான். ஆனால் அவன் உயிரை அந்த மீன்கள் பறிக்க முட்படவில்லை. அவன் ஒரு தாதிஷ்டசாலி, அப்போது ஊர் கூடி குமரனின் உயிரைக் காப்பாற்றியது.

இருக்கும் என்ன பயன் உயி ரோடு இருந்தும் நடைப்பிணமாகவே வாழ்கிறான். அந்த மனநல மருத்துவக் காப்பகத்தில்.

அந்த மட்டில் நிலாவுக்கு அப்புறம் குமரனின் இளமை தடுப்பிடித்துப் போனது. மாமும் வெறுமை கண்டு பனிதன் என்று முகத் தோற்றதை கொலைகொண்டு நின்றான். இவனை அவன் பெற்றோர்களால் பார்க்க முடியவில்லை. ஆதிவாசிகள் போல் தலை மயிரை வளர்த்து அவனே அதிகப்பட்டுக் கொள்ளும் அவனது முடியின் நீளத்தினை பார்த்து, தனக்குத்தானே அதனை சிறைக்கம்பிகளின் இருக்ககளில் கற்றிக் கட்டி கயிர் பந்துபோல் முடிச்சுக் கொள்கிறான். இரத்தம் சொட்டச் சொட்ட புன்னகை சிந்துகிறான். பார்க்கவே பரிதாபமாக இருக்கிறது. நாளாந்தம் இப்படியே இரத்தத்தினை சொட்டச் செய்து தனக்குத்தானே வேதனையை அதிகப்படுத்திக் கொண்டு இருக்கிறான்.

அந்த மனநல காப்பகத்திலும் தருசமனையங்களில் மிகமிக மோசமான நிலையிலுக் மூட்டுந்தரான சொல்லும் ஆயளே காணப்பட்டான். சுவர்களில் நிலா என்ற பெயரின் கிறுக்கல் எழுத்துக்களோடு கொஞ்சம் நிறைவு கொள்கிறான். கொஞ்சம் புன்னகைக்கவும் கொள்கிறான். அவ னின் பெயர்தனை சுவரில் கிறுக்கிக் கொள்ளும் நீண்ட கவின் மட்டும்.

குமரனின் அவலநிலையான நாளாந்த வாழ்தலின் கோலை பார்க்கும் போது குமரனின் பெற்றோர்களால் தாங்கிக் கொள்ள முடியவில்லை. அன்று அவர்கள் முடிவெடுத்தார்கள். இனிமேல் எங்கள் அவன் படும் வேதனையை பார்த்திருக்க முடியாது. எமது உயிரை அவன் செத்துக் கொண்டு பறிக்கிறான். இனி நாங்கள் இவன் படும் சிரமத்தை பார்க்க மாட்டோம்.

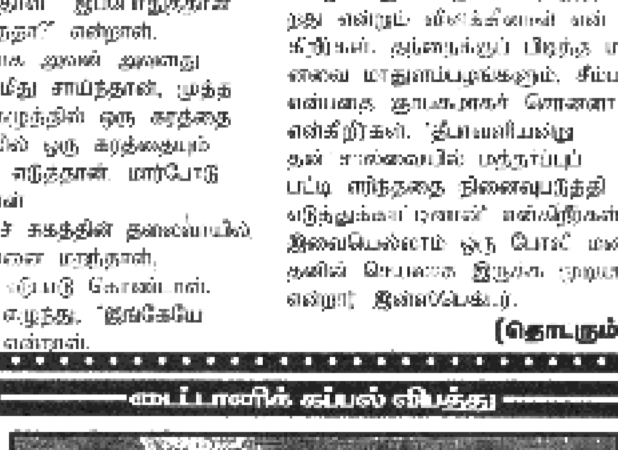
"இவனை நீங்களே நன்றாக கவனித்துக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு பண உதவி வேண்டுமானாலும், நாங்கள் செய்கிறோம். அப்பப்போ குமரனைப் பற்றி நல்ல தகவலை சொல்லுங்க" என்று அந்த மனநல காப்பகத்தின் பணியாளர் ஒருவரிடம் குமரனை நன்றாக பார்த்துக் கொள்ளும் பொறுப்பை ஒப்படைத்து விட்டு மிகவும் மனமுடைந்து அங்கிருந்து குமரனைப் பிரிந்து சென்றார்கள்.

மிகப் பாரிய இழப்புக்களைத் தந்த விபத்துக்கள்

உலகின் ஒவ்வொரு நாளும் ஏதோ ஒரு மூலையில் ஏதோ ஒரு விபத்து இடம்பெற்றுக் கொண்டே இருக்கிறது. நவ் வொரு விபத்துமே இழப்புக்களைத் தந்து வை, அந்த இழப்புக்களின் பாதிப்புகள் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கே உணரக்கூடிய வலிகளைத் தருகின்றன. விபத்துக்கு [illegible] பார்த்தால் இழப்பு, [illegible] பாதிப்பு, நஷ்டங்களை ஏற்படுத்துகின்ற [illegible] [illegible] என்று சொல்லலாம்.

விபத்துகளில் இழக்கப்படும் [illegible] [illegible] [illegible] உயிர்களை [illegible] [illegible] பல விபத்துக்கள் நிகழ்ந்திருந்தாலும் பண பெறுமதி அடிப்படையில் அதிக பொருள் சேதத்தை ஏற்படுத்திய மாபெரும் விபத் துக்களே இவை.

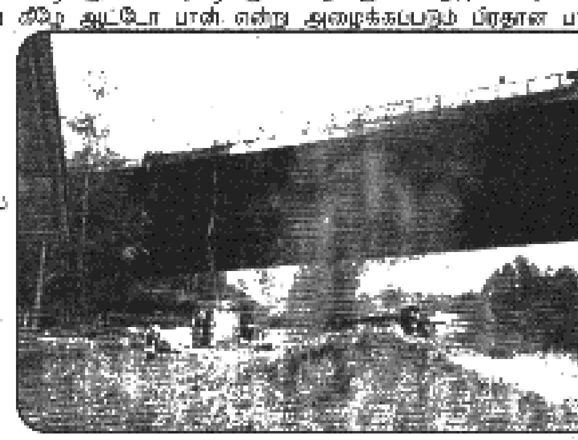
டைட்டானிக் கப்பல் விபத்து



டைட்டானிக் திரைப்படம் மூலமாக உலகப் பிரசித்தி பெற்ற இந்தக் கப்பல் விபத்து 1912ஆம் ஆண்டு இடம்பெற்றது. கட்டி முடித்த போது உலகின் மிகப் பிரமாண்டமான சொகுசுக் கப்பலாகக் கருதப்பட்ட டைட்டானிக் தனது வெள்ளோட்டத்திலேயே பனிப்பாறையுடன் மோதுண்டு கடலுள் சங்கமமானது. 1500 பயணிகளையும் பலியெடுத்த டைட்டானிக் கட்டி முடிக்க ஏற்பட்ட மொத்த செலவு 7 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள் அப்போதே செலவானது. இப்போதைய மதிப்பில் சுமார் 150 மில்லியன் டொலர்கள்.

வீல்ட்ஹால் விபத்து!

ஜேர்மனியில் 2004 ஆம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 26 ஆம் திகதி வீல்ட்ஹால் பாலத்தின் மீது 32000 லீற்றர் எரிபொருள் கொண்டு சென்ற எரிபொருள் தாங்கி ஒன்றுடன் கார் ஒன்று மோதியது. 90 அடி உயரமான பாலத்திலிருந்து கீழே ஆட்டோ பான் என்று அழைக்கப்படும் பிரதான பாதையில் வீழ்ந்த எரிபொருள் தாங்கி தீப்பிடித்து எரிந்தது. அந்த வெப்பம் தாங்கமுடியாமல் பாலமும் வெடித்தது. தற்காலிகமாகப் பாலத்தைத் திருத்த முடிந்த செலவு 40 மில்லியன் அமெரிக்க டொலர்கள்.



(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

இவர் தனது ஆய்வுக்காக 200 நாடுகளைச் சேர்ந்த 60 ஆயிரம் தன்னார்வப் பங்கேற்பாளர்களிடம் கேள்விகள் கேட்டுப் பதில்களைப் பெற்றார். அந்த 60 ஆயிரம் பேரில் தலைமை நிர்வாகிகள் முதல் அடிப்படைத் தொழிலாளர்கள், இல்லத்தரசிகள் வரை அடங்குவர்.

ஒவ்வொருவரிடமும், அவர்களைப் பற்றிய பல்வேறு கருத்துகளை மதிப்பிடும்படி கோரப்பட்டது. உதாரணமாக, உங்களின் சக ஊழியர்கள் அவ்வப்போது ... நேர்மையானவர் என்று எப்போதாவது கூறியிருக்கிறார்களா?" என்பது போன்ற கேள்விகள்.

"நான் எப்போதும் என் மீது பிறர் வைத்திருக்கும் நம்பிக்கைக்குப் பாத்திரமாக நடப்பேன்", "நான் கடைகட்டுப்பாடு மிக்க நபர்" போன்ற கருத்துகளை தங்களுடன் பொருத்தி மதிப்பிடும்படியும் பங்கேற்பாளர்களிடம் கேட்கப்பட்டது. மொத்தத்தில் இந்த ஆய்வு முடிவு, பெண்களைத் தலை நிமிரச் செய்வதாகவும், ஆண்கள் தலைகுனிவதாகவும் அமைந்துவிட்டது!

ஆண்களை விடத் தாங்களே ஒழுக்கமானவர்கள் என்பது பெண்கள் எப்போதும் பெருமைப்பட்டுக் கொள்ளும் விஷயம். அது உண்மைதான் என்பது தற்போது ஆய்வுரீதியாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நேர்மை, ஒழுக்கம் தொடர்பான கேள்விகளுக்குப் பெறப்பட்ட பதில்களை அடிப்படையில் இந்த ஆய்வு அமைந்தது. இதில்தான், ஒழுக்கத்துக்கு ஆண்களை விடப் பெண்கள் அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 40 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் பலர், கண்டிப்பான நேர்மைக்கொள்கை உடையவர்களாக இருப்பது தெரியவந்தது.

ரோஜர் ஸ்டீல் என்ற முன்னணி தத்துவவியலாளர் இந்த ஆய்வை மேற்கொண்டார். இதில், பெண்கள் தங்களின் ஒரு முடிவு பிறர் மீது எந்தத் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் என்று யோசித்து முடிவெடுக்கிறார்கள் என்று கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

ஒரு நபரின் ஒழுக்கம், ஓர் அலுவலகத்தில் நுழையும்போது அதில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் குறித்து நாள்காணுதலுக்கு முன்பே ஆய்வு செய்து தொகுத்திருக்கிறார் ரோஜர்.

பெண்களே ஒழுக்கமானவர்கள்!

இந்தியாவில் தினமும் 2 ஆயிரம் சிசுக்கள் அழிக்கப்படுவதாக ஐ.நா. ஆய்வறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. பெண் சிசுக்கொலைக்கு முடிவு கட்ட மத்திய, மாநில அரசுகள் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தினாலும் பெண் குழந்தைகளின் பிறப்பு விகிதம் நாளுக்கு நாள் குறைந்து வருவதாக புள்ளிவிபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. 2001 ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகைக் கணக்கெடுப்பின்படி 6 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளில் ஆயிரம் சிறுவர்களுக்கு 927 சிறுமிகள் மட்டுமே இருந்தனர். 2011 ஆம் ஆண்டு மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பில், ஆயிரம் சிறுவர்களுக்கு 914 சிறுமிகள் மட்டுமே உள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலக நாடுகளைப் பொறுத்தவரை ஆண், பெண் குழந்தைகள் பிறப்பு விகிதம் 100:105. ஆனால் இந்தியாவில் இது 100:90 ஆக உள்ளது. கடந்த 30 ஆண்டுகளில் இந்தியாவில் 1.2 கோடி பெண் சிசுக்கள் கருவில் அழிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவில் மட்டும் ஒவ்வொரு நாளும் 2 ஆயிரம் பெண் சிசுக்கள் சட்டத்துக்கு புறம்பாக கருவில் அழிக்கப்படுவதாக ஐ.நா. வெளியிட்டுள்ள ஆய்வு அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சமுதாயத்தில் சமமாக இருக்க வேண்டிய பெண் இனம் குறைந்தால் பல கட்ட சிக்கல்களை வருங்கால சமுதாயம் சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். அதிகரித்து வரும் பெண் கருக் கொலை, நாட்டில் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துவதாக அமையும். அப்படிப்பட்ட சூழ்நிலை உருவானால், குழந்தைகளும், பெண்களும் வன்புணர்ச்சிகளுக்கு ஆளாவார்கள். ஒரு பெண்ணை பலர் மனைவியாக பங்கிட்டு கொள்ளும் நிலையும் உருவாகும் என்று ஐ.நா.சபை தெரிவித்துள்ளது.

ஒரு பெண் கருவின் இறுதி மூச்சு!

மேக்கப் அதிகமாக போட்டு விட்டோமே என்று நினைப்பவர்கள் சிறு துளைவு பஞ்சு எடுத்து அதிக முள்ள இடங்களில் துடைக்கவும், அந்த இடத்தில் காம்பாக்ட் பவுடர் போட்டுச் சரி செய்ய வேண்டும்.

அதிகப்படியான மேக் அப்பை செய்திருந்தால் அதனை சரி செய்ய மேக்அப் கிளன்சர் சிறந்த பொருளாகும். அதிகமாக இருக்கும் இடங்களில் கிளன்சர் போட்டு கழுவலாம். கன்னத்தில் அதிகமாக ரூஜ் அப்பிவிட்டால் பஞ்சு எடுத்து கன்னங்களில் உருட்டிவிட்டு சிறிதளவு காம்பாக்ட் பவுடர் போட்டு சரிசெய்யலாம்.

கண் இமைகளின் மேல் ஐஷேடோ அதிகமாகி விட்டால் சிறிதளவு கிரீம் போட்டு கழுவி விடலாம். உதடுகளில் லிப்ஸ்டிக் அதிகமாகி விட்டால் பிளைன் டிஸ்யூ பேப்பர் வைத்து லேசாக உதட்டின் மேல் வைத்து ஒற்றி எடுக்கலாம். இவ்வாறு செய்தால் லிப்ஸ்டிக் அதிகமாக போட்டது போல தெரியாது. மேக்அப் போட்டபடியே தூங்குவது சருமத்திற்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும். எனவே சருமத்தைப் பற்றி கவலைப் படுபவர்கள் மேக் அப்பைக் கலைத்து விட்டு தூங்குவது பாதுகாப்பானது என்கின்றனர் அழகியல் நிபுணர்கள்.

மேக்கப்பை கழுவி சுத்தம் செய்யும்போது மிகவும் கவனமாக செயற்பட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் முகத்தில் கருப்புள்ளிகள் ஏற்பட்டுவிடும்.

குறிப்பாக கண்களைச் சுற்றியிருக்கும் மேக்கப்பை கலைப்பதற்கு பேபி ஷாம்பூவை பயன்படுத்துவது சிறந்ததாகும்.

மேக்கப் செய்யும் போது கவனம் அவசியம்

ரவா இனிப்பு போண்டா

தேவையான பொருட்கள்

ரவை – 1 கப், மைதா – 1 கப், சீனி – 1 கப், ... முந்திரிப்பருப்பு, ஏலக்காய், நெய், எண்ணெய் ... [illegible]

செய்முறை:

[illegible]

சல்வார் கமீஸ் டிசைன்

பரிசு 1000/- ரூபா. வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-321.

கேள்வி : இந்தியாவில் தினமும் எத்தனை சிசுக்கள் அழிக்கப்படுகின்றன?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-02.07.2012

விடையைக் கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி,
பரிசுப் போட்டி இல : 321
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல - 167, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப் போட்டி இல :- 319 இற்கான விடை:- இரண்டு காண்டு அல்லது ஒன்றுடன் ஒரு காண்டு பலவீனமுள்ள காந்தம் காலின் ஆலையிலிருந்து குழுக்க வேண்டும்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- ... திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.

321

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் : ....

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கடந்த எட்டு வருடங்களுக்கு முன்னரே கடைசிப் போலியோ நோயாளி நாட்டில் இனங்காணப்பட்டார். கொலறா, அம்மை, சின்னம்மை, கூகைக் கட்டுப் போன்ற நோய்கள் தற்போது நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டுள்ளன. பல தசாப்த காலமாக மலேரியா நோயினால் எவரும் இறந்திருக்க வில்லை. சிறு எண்ணிக் கையினரே மலேரியா நோயினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். எதிர்வரும் சில வருடகாலங்களில் எஞ்சியிருக்கும் பரவும் நோய்கள் பலவற்றை நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழித்துக்கட்டமுடியும்.

வாகரை வாணி

வைத்தியத் துறையில் அடுத்த மைல்கல்

ஏற்கெனவே இலவச சுகாதார சேவைகளை முன்னெடுக்கும் நாடு என்ற வகையில் தென்னாசியப் பிராந்திய நாடுகளின் கௌரவத்தைப் பெற்றுள்ள நமது நாட்டிற்கு மேலும் ஒரு கௌரவமும் பெருமையும் கிடைக்கப் போகின்றது.

சுகாதாரத் துறையில் கொடி கட்டிப் பறக்கும் நம் நாட்டிற்கு மேலும் ஒரு பெருமைக்குரிய சுகாதார வசதி கிடைப்பதென்பது நமது நாட்டவருக்கும் நம்மைச் சூழவுள்ள நாட்டவருக்கும் பெருமைதான்.

தெற்காசியாவின் முதலாவது வலிப்பு நோய்ச் சிகிச்சை வைத்தியசாலை இலங்கையில் நிர்மாணிக்கப்படவுள்ளதுதான் அந்தப் பெருமைக்குரிய செய்தி.

இந்த வலிப்பு நோய் வைத்தியசாலையின் நிர்மாணத்திற்கென சவூதி அரேபிய அரசாங்கம் நிதியுதவி வழங்குகின்றது. இதற்கென முன்னூறு கோடி ரூபாய் செலவு செய்யப்படவிருக்கின்றது.

இந்த வலிப்பு நோய் வைத்தியசாலையின் கட்டுமாணப் பணிகளை அடுத்த இரண்டு வருடங்களில் அதாவது 2014 ஆம் ஆண்டின் இறுதி வாக்கில் பூர்த்தி செய்யத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இந்த வைத்தியசாலை நிர்மாணிக்கப்பட்டு சிகிச்சைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதும் நமது நாட்டின் சுகாதாரத்துறையின் வளர்ச்சி இன்னுமொரு மைல்கல் எனும் உச்சத்திற்குச் சென்றுவிடும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. சுகாதாரத் துறையில் நாம் அடைந்துள்ள, அடைந்து கொண்டுவரும் அபார வளர்ச்சி நம்மைச் சூழவிருக்கும் தெற்காசிய மக்களுக்கும் பெருமை சேர்ப்பதோடு நாட்டுக்கு வெளியே உள்ளவர்களுக்கும் சுகாதாரப்பணிகளை ஆற்றக் கூடியதான மிகப்பெரிய வாய்ப்பையும் நமது நாட்டு வைத்தியத் துறையினருக்குத் தரப் போகின்றது.

உலகில் பெரும்பாலான நாடுகளினால் இன்னும் ஒழிக்க முடியாதிருக்கும் தொற்றும் நோய்கள் பலவற்றை இலங்கையால் இல்லாதொழிக்க முடிந்திருக்கிறது. இது ஏற்கெனவே நமக்குக் கிடைத்து விட்ட பெரும் புகழுமாகும்.

கடந்த எட்டு வருடங்களுக்கு முன்னரே கடைசிப் போலியோ நோயாளி நாட்டில் இனங்காணப்பட்டார். கொலறா, அம்மை, சின்னம்மை, கூகைக்கட்டுப் போன்ற நோய்கள் தற்போது நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டுள்ளன. பல தசாப்த காலமாக மலேரியா நோயினால் எவரும் இறந்திருக்கவில்லை. சிறு எண்ணிக் கையினரே மலேரியா நோயினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

எதிர்வரும் சில வருடகாலங்களில் எஞ்சியிருக்கும் பரவும் நோய்கள் பலவற்றை நாட்டிலிருந்து முற்றாக ஒழித்துக்கட்டிவிட முடியும் என சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரிபால சிறிசேன தெரிவித்துள்ளார்.

இருந்த போதிலும் இலங்கையில் இன்னமும் வலிப்பு நோயால் பீடிக்கப்பட்ட மூன்று லட்சம் நோயாளிகள் உள்ளார்கள் என்று சுகாதாரத் துறையினர் தெரிவிக்கின்றனர்.

வலிப்பு என்பது எவருக்கு வேண்டுமானாலும் வரலாம். வயது வரம்புகளும் இல்லை. பால் குடிக்கும் குழந்தை முதல் முதியோர் வரை எந்த வயதினருக்கும் வலிப்பு வரும் வாய்ப்புக்கள் உண்டு என்று வைத்தியத்துறையினர் கூறுகின்றனர்.

நமது மூளையில் திடீரென ஏற்படும் ஒரு மின்சாரப் பாய்ச்சல் இடி மின்னல் போன்ற மின் கசிவு அதுவே வலிப்பை உண்டாக்கி விடுகிறது. இப்படியான மின்கசிவு, மின்னல் வெட்டு குறிப்பிட்ட இடைவெளி விட்டு அவ்வப்போது நிகழும்போது வலிப்பு ஏற்படுகின்றது.

மூளைக்குள் ஏற்படும் சிறு அதிர்ச்சியே வலிப்பை உண்டாக்குகின்றது. வலிப்பு வரும்போது நமது மூளைக்கலங்கள் மின்கசிவு ஏற்பட்டு அதனால் இயல்பான நமது இயக்கம் பாதிக்கப்படுகின்றது. இந்த வலிப்பு அடிக்கடி ஏற்பட்டால் அது வலிப்பு நோய் என்றழைக்கப்படுகின்றது. இதனைக் காக்கை வலிப்பு (எபி லெப்ஸி) என்பார்கள்.

இந்தக் காக்கை வலிப்பு நோய் அல்லது வலிப்பு நோய் சீஷர் என்பது பல்வேறு வித்தியாசமான நிலைமைகளுக்கான ஒரு பெயர். ஒரு பிள்ளைக்கு இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தூண்டப்படாத வலிப்பு நோய் ஏற்படும்போது அந்தப் பிள்ளைக்கு காக்கை வலிப்பு நோய் இருப்பதாகக் கண்டறியப்படுகிறது. 'தூண்டப்படாத' என்பது ஒரு கடுமையான நோய், காய்ச்சல் அல்லது தலையின் காயம் என்பனவற்றால் ஏற்படாத வலிப்பு நோய் என்பதைக் குறிக்கும்.

வலிப்பு நோய், ஒரு காயம், ஒரு கட்டி, ஒரு வடு அல்லது மூளை நரம்பில் ஒரு சிக்கல் என்பனவற்றால் ஏற்படலாம். மூளையில் பூச்சிக்கட்டி (Neurocysticercosis) மூளையில் காசநோய்(Tuberculoma) தலைக்காயம் (Headinjury) குழந்தைகளுக்கு ஏற்படும் ஜுரம் (Febrile convulsions), மூளையில் புற்று நோய் (Brain Tumer), உறக்க மின்மை,போதைப் பொருள் பாவனை என்பனவற்றால் வரலாம். மற்றும் சிலருக்கு எதுவித காரணம் இன்றியும் வலிப்பு நோய் ஏற்படலாம். பரம்பரை அலகுகளும் சிலவேளை காரணமாக இருக்கக் கூடும் என்ற கருத்துக்களும் உண்டு. ஆயினும் நூறு பேரில் 90 வீதமா னோருக்கு இது பரம்பரை நோய் அல்ல என்று கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஒருமுறை வலிப்பு உண்டாவது, உங்கள் பிள்ளைக்கு காக்கை வலிப்பு நோய் இருக்கின்றது என்று அர்த்தமாகாது. ஒரு முறை வலிப்பு உண்டான பிள்ளைகளில் பாதிப்பேருக்கு இரண்டாவது முறை வலிப்பு ஏற்படுவதில்லை. ஆனால், இரண்டாவது முறை வலிப்பு உண்டாவது, அந்தப்பிள்ளைக்கு மேலும் அதிக முறைகள் வலிப்பு உண்டாகலாம் என்பதை அர்த்தப்படுத்தும்.

வலிப்பு நோய் (சீஷர்) என்பது மூளையில் ஒரு திடீர் மின்சாரக் குழப்பத்தினால் ஏற்படுகின்றது. மூளை உடலைக் கட்டுப்படுத்துவதினால், இந்தக் குழப்பம் உடலைப் பாதிக்கிறது. மூளையில் வலிப்பு நோய் எங்கே ஏற்படுகிறது என்பதைப் பொறுத்து, வலிப்பு நோய் வித்தியாசமான ஆட்களில் வித்தியாசமாகத் தோன்றும்.

அப்சென்ஸ் வலிப்பு நோயுள்ள ஒரு பிள்ளை ஒரு சில வினாடிகளுக்கு கவனச் சிதறல் (ஸ்பேசிங் அவுட்) ஏற்பட்டதைப்போலத் தோற்றமளிக்கலாம். எளிமையான வலிப்பு நோயுள்ள ஒரு பிள்ளை இல்லாத ஒரு சத்தத்தைக் கேட்கலாம் ஒரு கையில் திடீர் தசை இழுப்பு ஏற்படலாம். டோனிக்-குளோனிக் வலிப்பு நோயுள்ள ஒரு பிள்ளை தரையில் விழலாம் அத்துடன் கடுமையாக நடுங்கவும் கூடும். வலிப்பு நோயுண்டான ஒரு பிள்ளை சுய நினைவை இழக்கலாம். அல்லது தனது சுற்றாடலுக்கான விழிப்புணர்வுடனும் இருக்கலாம்.

கைகால் இழுத்தல், வாயில் நுரை தள்ளுதல், சுய நினைவு மாறுதல், உடற்பாகங்கள் துடித்தல், கண்மேலே சொருகுதல், சில சமயம் சுய நினைவின்றிச் சிறுநீர் கழித்தல், திடீரென மயக்கமடைந்து விழுதல், கண்சிமிட்டல், நினைவின்றிச் சப்புக் கொட்டுதல் மற்றும் சில நிமிடங்கள் தன் சுய நினைவின்றி பேசுதல் போன்றவை வலிப்பு நோயின் அறிகுறிகளாகும்.

எனவே இந்த நிலைமையில் பெரும்பாலும் சிகிச்சையளிப்பது பற்றிச் சிந்திக்கப்படுகின்றது. சில வகையான காக்கை வலிப்பு நோய்க்கு மருந்தினால் இதை வாகச் சிகிச்சையளிக்கப்படலாம். மற்றயவை ஒரு விஷேச உணவுக் கட்டுப்பாட்டுக்குப் பிரதிபலிப்பைக் காண்பிக்கும். ஏனையவற்றிற்கு அறுவைச் சிகிச்சை தேவைப்படலாம்.

ஒரு பிள்ளைக்கு ஒரு மருந்து நல்ல முறையில் பிரதிபலிப்பைக் காண்பிக்கும். அதேவேளை மற்றொரு பிள்ளைக்கு இது முற்றிலும் பொருந்தாததாக இருக்கலாம். காக்கை வலிப்பு ஒரு சிக்கலான ஒழுங்கின்மை நோய் என்பதால் அதனால் பிள்ளைகள், பெற்றோர்கள் மற்றும் மருத்துவர்கள் உண்மையில் என்ன சம்பவிக்கிறது என்பதை ஆராய்ந்து அதற்கான மிகச் சிறந்த மருந்தைக் கண்டுபிடிப்பது மிகவும் கடினமானதாகவும் மன உளைச்சலைத் தருவதாகவும் இருக்கும்.

எனினும் தற்போது நமது நாட்டில் அமையவிருக்கும் தென்னாசியாவின் முதலாவது வலிப்பு நோய்ச் சிகிச்சை வைத்தியசாலை மூலம் வலிப்பு நோயால் அவஸ்தைப்படும் லட்சக்கணக்கானோர் சுகமடைய வழிபெற்றுள்ளது.

மலையகத்தில் கட்டமைப்பு முயற்சிகள் வெற்றிபெறுமா?

மலையக மக்கள் முன்னணி, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திகாம்பரத்தின் தொழிலாளர் தேசிய சங்கம் மற்றும் மனோ கணேசனின் ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்பன அடுத்தடுத்த செல்வாக்குகளை கொண்டுள்ளன. இந்தக் கட்சிகள் ஒருமித்து செயற்பட்டால் அது மலையகம் மற்றும் பெருந்தோட்ட சமூகத்துக்கு பாரிய நன்மைகளைக் கொண்டுவரக்கூடியதாக இருக்கும்.

மலையக பகுதிகளில் கூட்டமைப்பு ஒன்றை அமைப்பது குறித்து தற்போது பேச்சுக்கள் எழுந்துள்ளன. குறிப்பாக இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸை தவிர்ந்த நிலையிலேயே இந்தக் கூட்டுக் குறித்து கலந்துரையாடல் இடம்பெறுகிறது பொதுவாக இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் கூட்டுக்களை விரும்புவதில்லை. இன்னும் மலையகத்தில் பாரிய கட்சியாக தாம் இருப்பதாக எண்ணும் காங்கிரஸ், கூட்டமைப்பானது தமது பலத்துக்கு இழுக்கை ஏற்படுத்துவதாகக் கருதுகிறது.

எனினும் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸில் பலம் கடந்த 50 வருடக்காலப் பகுதியில் மிகவும் வேகமாக குறைந்து வந்துள்ளமையை யாரும் காணலாம். இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவராக முன்னாள் அமைச்சர் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் இருந்தபோது அந்தக்கட்சி மலையகத்தில் மாத்திரமல்லாமல் தேசிய ரீதியிலும் செல்வாக்கு மிக்க கட்சியாக இருந்தது. குறிப்பாக சர்வதேச மட்டத்திலும் அந்தக் கட்சிக்கு பெருமை இருந்தது.

1990 ஆம் ஆண்டுக்காலப் பகுதியில் முன்னாள் ஜனாதிபதி ரணசிங்க பிரேமதாஸவின் ஆட்சியின் போது இந்திய அமைதி காப்பு படையை இலங்கையின் வடக்கு கிழக்கில் இருந்து அகற்றிக் கொள்ளவேண்டும் என்று பிரேமதாஸ இந்தியாவை வலியுறுத்தினார். இல்லையேல் எதிர்நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்ற அளவுக்கு அவரின் போக்கு அன்று இருந்தது. இதன்போது இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் இடையில் பாரிய முறுகல்நிலை ஏற்பட்டது.

சில வேளைகளில் போர் மூண்டுவிடலாம் என்ற அளவுக்கு கூட நிலைமை மோசமாகியிருந்தது. இந்தநிலையில் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான், தமது சாணக்கியத்தினால், இந்த ராஜதந்திர முறுகலை தீர்ப்பதற்கு உதவினார். இந்திய அமைதிக் காப்பு படையினரும் அமைதியான முறையில் இலங்கையில் இருந்து வெளியேறிச் செல்லும் நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு அவரின் சாணக்கியம் உதவியது. ஆனால் இன்று அதே தொண்டமானால் அரசியலுக்கு கொண்டுவரப்பட்ட அவருடைய பேரனான ஆறுமுகன் தொண்டமானின் சாணக்கியம் என்ன? அவர் மலையக மக்களுக் காக அல்லது தேசிய மட்டத்தில் என்ன செய்திருக்கிறார் என்று பார்த் தால் அது பூச்சியமாகவே இருக்கும்.

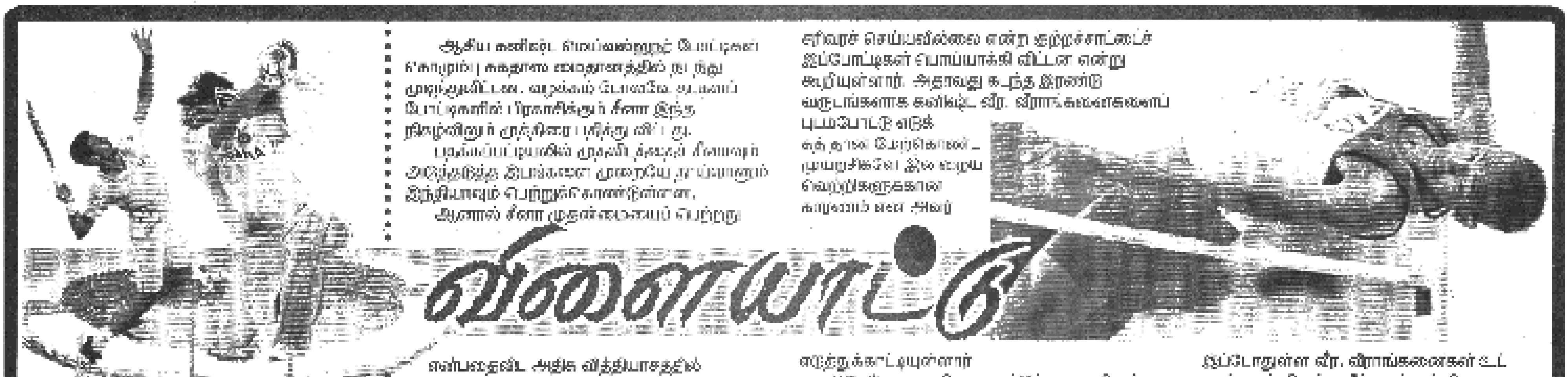
எனினும் மலையகத்தில் ஒரு பலமான தலைமைத் துவம் உள்ளது என்பதை அவரால் இன்னமும் தக்க வைத்துக்கொள்ள முடிந்துள்ளது. ஆறுமுகன் தொண்டமான் என்றால் ஏனைய தொழிற் சங்கங்களும் அதேபோல மாற்று தேசியக்கட்சிகளும் இன்னமும் பயம் கலந்த மரியாதையை வைத்துள்ளன. பெருந்தோட்டத்துறையில் இன்னமும் அமைச்சர் ஆறுமுகன் தொண்டமானின் கட்சியின் பலம் ஏனைய தொழிற்சங்கங்களின் பலத்தைவிட அதிகமாக உள்ளமையே இதற்கான காரணமாகும். இந்த பலத்தை தக்க வைத்துக்கொள்ள அவர், தனியாக தொழிற்சங்கமாக செயற்பட்டது மாத்திரமல்ல, தமது தொழிற்சங்க பலத்தை காட்டி மாறிமாறி வரும் அரசாங்கங்களில் அவர் அமைச்சராக இருந்து வருகின்றார். இதனால் அவரின் கட்சியின் மீது பெருந்தோட்ட மக்களும் நம்பிக் கையை கொண்டிருக்கின்றனர். இதன் காரணமாக கட்சியின் பலமும் காப்பாற்றப்பட்டு வருகிறது.

எனினும் மறுபுறத்தில் காங்கிரஸின் இறைமை முழுமையாக பாதிக்கப்பட்டுள்ளமையை யாரும் ஏற்றுக்கொள்வார்கள். இந்த நிலையில் காங்கிரஸுக்கு தொடர்ச்சியான அதுவும் தாமதமான வீழ்ச்சிநிலை ஏற்பட்டு வருவதையும் மறுக்க முடியாது. இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் பெருந்தோட்ட மக்களுக்குபாரிய சேவைகள் எதனையும் மேற்கொள்ளவில்லை என்றுக் கூறப்படுகின்றபோது ஏன்? தாமதவீழ்ச்சி காணப்படுகிறது என்ற கேள்வி எழுகிறது. அதற்கு ஏனைய தொழிற்சங்கங்களின் தாமத போக்குகளும் காரணமாக அமைந்துள்ளன என்றுக்கூறவேண்டும்.

தற்போதைக்கு மலையகத்தை பொறுத்தவரை முன்னாள் அமைச்சர் சந்திரசேகரனின் மலையக மக்கள் முன்னணி, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் திகாம்பரத்தின் தொழிலாளர் தேசிய சங்கம் மற்றும் மனோ கணேசனின் ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் என்பன அடுத்தடுத்த செல்வாக்குகளை கொண்டுள்ளன. இந்த நிலையில் குறித்த கட்சிகள் தமது கொள்கைமற்றும் அரசாங்கத்திடம் இருந்து கிடைக்கும் வாய்ப்புக்களை கருத்திற்கொண்டு தனித்தனியே செயற்பட்டு வருகின்றன.

இந்தக்கட்சிகள் ஒருமித்து செயற்பட்டால் அது இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸுக்கு சவாலான நிலைமையை ஏற்படுத்தும். இந்த நிலையில் குறித்த மூன்று கட்சிகளும் கூட்டிணையும் முகமான புதிய முயற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த முனைப்பு தீர்க்கமாக மேற்கொள்ளப்படுமாக இருந்தால், அது மலையகம் மற்றும் பெருந்தோட்ட சமூகத்துக்கு பாரிய நன்மைகளைக் கொண்டுவரக்கூடியதாக இருக்கும். அதிலும் தற்போது அரசாங்கத்தில் இணைந்து செயற்படுகின்ற திகாம்பரம் மற்றும் ராதாகிருஷ்ணன் ஆகியோர், எதிர்க்கட்சியில் செயற்படும் மனோ கணேசனுடன் கூட்டுச்சேர்வது என்பது மலையக மக்களின் தலைவிதியை எதிர்காலத்தை நோக்கி நகர்த்துவதற்கு வாய்ப்பை வழங்கும் என்றே கருதப்படுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



விளையாட்டு

ஆசிய கனிஷ்ட மெய்வல்லுநர் போட்டிகள் கொழும்பு சுகததாச மைதானத்தில் நடந்து முடிந்துவிட்டன. வழக்கம் போலவே ஆசியப் போட்டிகளில் பிரகாசிக்கும் சீனா இந்த நிகழ்விலும் முத்திரை பதித்து விட்டது.

பதக்கப்பட்டியலில் முதலிடத்தைச் சீனாவும் அடுத்தடுத்த இடங்களை முறையே ஜப்பானும் இந்தியாவும் பெற்றுக்கொண்டுள்ளன.

ஆனால் சீனா முதன்மையைப் பெற்றது என்பதைவிட அதிக வித்தியாசத்தில் முதன்மை பெற்றுள்ளமைதே பொருத்தம். சீனா பதினைந்து தங்கம் உட்பட 23 பதக்கங்களையும் ஜப்பான் ஆறு தங்கம் உட்பட பதினைந்து பதக்கங்களையும், இந்தியா நான்கு தங்கம் உட்பட பதின் மூன்று பதக்கங்களையும் பெற்றுக்கொண்டன.

இந்த வரிசையில் இலங்கை இரண்டு தங்கப் பதக்கங்கள் உட்பட ஆறு பதக்கங்களை வென்று நான்காவது இடத்தைப் பெற்றுக்கொண்டிருக்கிறது.

அதேவேளை மிகத் திறமை வாய்ந்த வீரர் ஒருவர் என அறியப்பட்ட ஜெயன்றுவன் நாயிரனை இலங்கை பதக்கப் பட்டியலில் பின் தள்ளியமை விசேடமான அம்சமாகக் குறித்துக் காட்டப்படுகின்றது.

இலங்கை மகளிர் அணிக்கு சிவாநந்தி குமாரி ரட்நாயக்கவும், ஆடவர் அணிக்கு கப்டன் ரஞ்சனியாவும், தலைமை தாங்குபவர்களாக இருந்தார்கள். இந்தப் போட்டிகளைப் பொறுத்த வரை ... எந்த ஒரு ... போட்டிகளையும் விட இந்தப் போட்டிகளில் எமது வீர, வீராங்கனைகள் தமது திறமையை நிறையவே வெளிப்படுத்தியதாகத் தெரிகிறது.

முன்னாள் தடகள உயர் அதிகாரியாக இருந்த மேஜர் ஜெனரல் பாலித்த பெர்னாண்டோ கருத்துத் கூறுகையில், தன்மீது நடைமையைச் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

இதேவேளை விளையாட்டுத் துறையினர் பலரும் மத்தியிலும் இந்த வெற்றிகள் புதிய நம்பிக்கையைக் கொடுத்துள்ளதைக் காண முடிகின்றது. ஊடகங்கள் மூலமாக எதிர் கால கனிஷ்ட நிலை நடவடிக்கைகள் எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பது பற்றி ஆரோக்கியமான கருத்துக்கள் வெளிவருகின்றன. ஆனாலும் ஒரு முறை ஒருமித்த குரல்களாக அவை வெளி வரவில்லை என்பது தான்.

ஸ்ரீவரச் செய்யவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டை இப்போட்டிகள் பொய்யாக்கி விட்டன என்று கூறியுள்ளார். அதாவது கடந்த இரண்டு வருடங்களாக கனிஷ்ட வீர, வீராங்கனைகளைப் புடம்போட்டு எடுக்கத் தாம் மேற்கொண்ட முயற்சிகளே இம் முறை வெற்றிகளுக்கான காரணம் என அவர்

இப்போதுள்ள வீர, வீராங்கனைகள் உட்படப் பலர் மிகுந்த வீச்சுடன் தம் திறமையை வெளிப்படுத்துவார்கள் என்பதில் எந்தச் சந்தேகமும் இல்லை. இலங்கை அணியில் பாடசாலைப் பிள்ளைகள் பலர் அங்கம் வகிப்பதையும் அவர்கள் தம் திறமையை அழகாக வெளிப்படுத்தியதையும் கண்டோம்.

இந்த கனிஷ்ட பிரிவில் அடங்கு பவர்கள் தான் எதிர்கால ஆசியப் போட்டிகள் மற்றும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்பவர்கள்.

முன்னேற்றப் பாதையில்...

... கருத்து வேறு பாடுகளையும் மறந்து எல்லோரும் ஒன்றிணைந்து வெற்றி முன்னேற்றப் பாதையின் அடுத்த நிலைகளில் எனவே இவர்கள் எல்லோரையும் சரியான வழியில் உயர்ந்த இடத்துக்குக் கொண்டு செல்ல எல்லோரும் கூட்டு சேர்ந்து செயற்படுவதே இப்போதுள்ள அவசியத் தேவையாகும்.

இவரே பொருத்தமானவர்

கடந்த வாரம் டெனிஸ் வீராங்கனை மரியா ஷரபோவாவின் இன்னொரு கனவும் நனவாகியது. அவர் இத்தாலியின் சாரா எர்ரானியை வெற்றி கொண்டு பிரெஞ்ச் ஓபன் மகளிர் ஒற்றையர் பட்டத்தை வென்றெடுத்தார்.

இதற்கு முன்னதாக 2004 விம்பிள்டன், 2006 யூ.எஸ். ஓபன், 2008 அவுஸ்திரேலிய ஓபன் பட்டங்களை இவர் வென்றிருந்தார். இந்த வகையில் நான்கு கிராண்ட்ஸ்லாம்களையும் வென்ற மகளிர் வரிசையில் இவர் பதினோராவது வீராங்கனையாக இடம்பெறுகின்றார்.

இதையடுத்து இவரை நோக்கி இன்னொரு பெருமை தேடிவருகிறது. லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் ரஷ்ய நாட்டின் குழுவிற்குத் தலைமை தாங்கி ரஷ்யக் கொடியை ஏந்திச் செல்லப்போகிறவர் மரியா ஷரபோவா என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவர் ரஷ்ய நாட்டின் கொடியை ஏந்தி லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் அணி வகுப்பின் நடைபெறும் இரண்டு வாரங்கள் புதிதாக நடந்தாகக் கருதப்படும். இன்று ரஷ்யக் கொடியை ஏந்திச் செல்லும் முதல் டென்னிஸ் வீராங்கனை என்ற பெருமை அடுத்தது. தடகள வீராங்கனையே இதுவரையில் ஏந்திச் சென்றுள்ள தேசியக்கொடி அதற்கு அப்புறம்பாக டென்னிஸ் வீராங்கனையால் ஏந்திச் செல்லப்படுகிறது.

ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்கு கொள்வதென்பதே விளையாட்டு வீரர்களுக்குத் வாழ்வின் முதல் இலட்சியம் என்று சொல்லவேண்டும். அதிலும் தமது நாட்டுக் கொடியை ஏந்திச் செல்வதென்பது அதைவிடப் பெருமையானது. இந்தச் சந்தர்ப்பம் தனக்குக் கிடைக்கும் என்று பெருத்த சந்தோஷத்தில் இருக்கிறார் மரியா ஷரபோவா. அதோடு ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது எனது சிறுவயதில் இருந்தே எனக்கிருந்த பெருங்கனவாகும் என்றும் சொல்லி இருக்கிறார். மரியா ஷரபோவா தேசியக் கொடியை ஏற்றுவது தொடர்பில் ரஷ்ய ஒலிம்பிக் கொமிட்டியே முடிவு செய்யும் என்று ரஷ்ய விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர் கூறியுள்ளார்.

ரஷ்ய வீராங்கனையான மரியா ஷரபோவா ... அமெரிக்காவில் அவர் பெற்ற பயிற்சிகள் தான். இருந்தும் வேறு பல நாடுகளும் ... அமெரிக்க ... பிறந்த ஊர் ... ரஷ்யாவே. இன்று வரைக்கும் ... பற்றும் மரியா ஷரபோவாவைவிட ரஷ்யக் கொடியை ஏந்திச் செல்ல வேறு யாரும் பொருத்தமாக இருக்கப் போவதில்லை.

பொன் மகள் வந்தாள்

ஆசிய கனிஷ்ட மெய்வல்லுநர் போட்டிகள் 2012இல் இலங்கை வென்ற மொத்தப் பதக்கங்கள் ஆறு அதில் இரண்டு தங்கப் பதக்கங்களும் அடங்கும். இரண்டு தங்கத்தில் ஒன்று 400 மீற்றர் ஓட்ட வீராங்கனையான சிவாநந்தி ரத்நாயக்கவினால் பெருமையுடன் பெறப்பட்டது.

இவர் ஒன்றும் பெரு நகரப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர் அல்ல. கேகாலை நகரத்தைச் சேர்ந்தவர். தங்களை புனித ஜோசப்

... கல்லூரியில் கல்வி பயின்று கொண்டிருக்கிறார். சில மாதங்களுக்கு முன் இவர் ஒருவைப் ... போட்டியில் ... வதை நாட்டுக்காக இன்னொரு பதக்கத்தை வென்று ... கூறியிருந்தார்.

இந்தப் பாடசாலை மாணவி முதல் வெற்றி ... நடைபெற்ற ... போட்டிகளில் இவர் ... பற்றி ... ஒரு நம்பிக்கை தெரிகிறது. ... மெய்வல்லுநர் போட்டிகளில் ... இதைத் ... போட்டியில் ... இதே ... பதக்கத்தை வென்றுள்ளார்.

இதே ... கருத்துக் கூறும் போது, இவரது பயிற்றுநரான ... வெற்றி பற்றி ... கொண்டதாகக் கூறியுள்ளார்.

எதிர்காலத்தில் இலங்கை சார்பாக உயர்ந்த பதிவுகளை ஏற்படுத்தும் ஆற்றல் கொண்டவர் இவர்.

இன்னும் தொடர்ச்சியாகப் பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு தன் வேகத்தை அதிகரிக்கும் முயற்சிகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளார். தற்போதைய நாட்டின் தடகள வீராங்கனைகள் சிலருக்கு எதிர்காலத்தில் இவரை ... பெருமை சேர்க்கும் ஆற்றல் கொண்டவர். அடுத்த ... இலங்கையின் பொக்கிஷமாகக் கருதி இவரைப் பேணிப் பாதுகாப்பதில் ... வேண்டும்.

தங்களுக்கு திறமைகள் ... தரு ... திறமை ... சாதனைகள் சிவாநந்தி ... கூறலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாடகை கட்டமால் பயன்படுத்தியிருக்க முடியும். ஆனால், அவர் கம்ப்யூட்டர் [illegible] [illegible]

கிடைக்கும் வாய்ப்பைப் பயன்படுத்து [illegible]

[illegible]

வாழ்வுக்கு அர்த்தம் கொடுத்த பில்கேட்ஸ்...!

பில்கேட்ஸ் எனும் மனிதரும், அவர் உலக மக்கள் மீது ஏற்படுத்திய தாக்கமும் வரலாற்றின் பக்கங்களில் நிரந்தரமாகப் பொறிக்கப்பட்டிருக்கும். சொஃப்ட்வேர் சாம்ராஜ்ஜியத்தின் நிகரில்லாச் சக்கரவர்த்தி என்ற அடையாளத்தோடு.

உன்னால் ஒரு செயல் முடியாது போது, யாரால் முடியுமோ அவரை உன்னுடையதாக்கு என்ற தத்துவம் அவருக்குக் கைவந்ததாலும் பயப்பில் ஆர்வமில்லாமல் இருந்த பில்கேட்ஸை, சியாட்டல் நகரின் லேக்சைட் பள்ளியில் அவருடைய பெற்றோர் சேர்த்தனர். அங்கே பில்கேட்ஸை ஈர்த்தது பூட்டாத கைகளில் பூதம் போல இருந்த கம்ப்யூட்டர்.

உலகின் எதிர்காலப் பாதையைச் சரியாகக் கணித்து, அந்தத் திசையில் கஷ்டமேயில்லாமல், வேகமாக ஓட முதலில் நிறுத் [illegible] ஒரு வகை... [illegible] திட்டமிட்டு, ஓட்டமாக உலகத்தையும் அந்தத் திசையில் தன் பின்னால் ஓடவைக்க முடிந்தவர்கள் இரண்டாவது வகை...

பில்கேட்ஸ் இரண்டாவது வகையைச் சேர்ந்தவர். 'உழைக்க மட்டுமல்ல.. உழைப்பை விட்டு விலகியிருக்கவும் தெரிய வேண்டும்...' - இதுதான் பில்கேட்ஸ் நமக்கு உணர்த்தியிருக்கும் சுவாரசிய பாடம். அவருடைய ஒவ்வொரு நடவடிக்கையிலும் ஒரு பொருள் இருக்கிறது. ஒரு எம்.பி.ஏ. பாடத்திட்டத்துக்கு நிகரான வாழ்க்கைமுறை அவருடையது.

[illegible]

அந்தக் காலத்தில் கம்ப்யூட்டரை [illegible]

[illegible]

நடந்து செல்லும்போது சாலை கருவியைப் பார்த்தார். அந்த நகரத்தில் மட்டும் [illegible] கம்ப்யூட்டரில் எண்ணிப் பதிவு [illegible]

[illegible] 'டிராஃப்-ஓ-டேட்டா' (Traf-O-Data) என்று பெயரிட்டார்கள். இந்தத் தொழிலில் நல்ல வருமானம். போக்குவரத்து விவரங்களை அவரே நேரடியாக அந்தக் கருவியை நடைமுறைப்படுத்த பல நகராட்சிகள் அந்தக் கருவியை நாடியபோது, 'இனிமேல் நாங்களே அந்த வேலையை நகராட்சி நேரடிச் செய்துகொள்வோம்' என்று அமெரிக்க மத்திய அரசு அறிவித்து விட்டது. பில்கேட்ஸின் பிஸினஸ் படுத்துவிட்டது.

இதன் சமயத்தில் அவர் ஹார்வர்ட் கல்லூரியில் இணைந்தார். அதற்குப் [illegible]

[illegible]

[illegible] 1975 ஜனவரி மாதம் 'பாப்புலர் எலக்ட்ரானிக்ஸ்' இதழில் 'உலகின் முதல் மைக்ரோ கம்ப்யூட்டர் அல்டேர் 8800' என்று வந்த கட்டுரையை எடுத்துக் கொண்டு பில்கேட்ஸ் [illegible] எம்.ஐ.டி.எஸ். (MITS) நிறுவனத்தைத் தொடர்புகொண்டார். [illegible]

[illegible]

'அல்டேயர்' என்ற கம்ப்யூட்டர் ஒன்று [illegible]

'எம்.ஐ.டி.எஸ்.-ஸின் ஹார்ட்வேர், தனது சாஃப்ட்வேர் இரண்டும் சேர்ந்து முழுமையான கம்ப்யூட்டராக இயங்கும்' என்று ஒப்பந்தம் போட்டார் பில்கேட்ஸ். [illegible] 1975 ஏப்ரலில் 'மைக்ரோசாஃப்ட்' நிறுவனம் உருவானது. [illegible]

இதில் எம்.ஐ.டி.எஸ். அதிருப்தி அடைந்ததைப் பற்றியோ, [illegible]

[illegible]

அதே நிறுவனத்தின் [illegible]

மைக்ரோசாஃப்ட் நிறுவனம் [illegible]

[illegible]

தக்கொண்ட பிறகு [illegible]

இந்த முறை யார் என்றார் கேட்கிறீர்கள்? அதுதான் அவரை உலகின் முதல் பணக்காரர் ஆக்கிய வார்த்தை!

[illegible] (QDOS) [illegible]

[illegible] 1981-இல் [illegible]

[illegible]

பில்கேட்ஸ்சும் மனைவி மெலின்டாவும்

மகள் ஜெனிபர் கத்ரீன்

அந்த நிறுவனத்தின் [illegible] உன்னால் ஒரு செயல் முடியாத போது, யாரால் முடியுமோ அவரை உன்னுடையதாக்கு என்ற தத்துவம் [illegible]

[illegible]

(தொடரும்....)

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும்
வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும்,
பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 476

1	2	■ 3	4	5	6
7	8	9	10	■ 11	12
13	14	■ 15	16	17	18
19	■ 20	21	■ 22	■ 23	24
■ 25	26	27	28	■ 29	30
31	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

இக்குறுக்கெழுத்துப் போட்டியின் விடைகளைக் [illegible] அனுப்புங்கள். அஞ்சல் உறையின் மேல் இடது மூலையில் குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 476 எனக் குறிப்பிடவும்.

முகவரி: த.பெ.இல. :- 157, [illegible]

[illegible]

[illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 473 - விடைகள்

ச	ங்	க	ம்	■	மு
ய	■	ரு	க	ம்	பு
ரோ	ஜா	■	ஸ	க	■
■	தி	ரு	மூ	ஸ்	ர்
மை	■	மா	■	ம	கா
னா	யா	க	■	ங்	■

இடமிருந்து வலம்

01. நாற்று அல்லது [illegible] அரசன்.
04. திருமகள் அல்லது [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
07. ஆங்கிலப் பதிப்பகம் [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
10. [illegible]
15. உலகத் தொழில் [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
25. [illegible]
31. உலகப் பொது மறை என இலங்கும் தமிழ் நூல்.

மேலிருந்து கீழ்

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
05. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
08. [illegible] (குழம்பியுள்ளது)
26. [illegible]
28. [illegible]

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.473 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ம.வந்தனா, நெல்சன் பிளேஸ், கொழும்பு - 06

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதல் அவசரம்

யோ. புரட்சி, வல்லுவர்புரம்

"**காதல் வெண்ணிலா** கையில் சேருமா..." என்ற பாடல் ரிங்டோனாக நதியாவின் செல்போனில் ஒலிக்கிறது. செல்போன் திரையில் லவ்வர் என்ற பெயரில் அழைப்பு தெரிகிறது.

'ஹாய்... எப்படி டா... சொல்லுடா' என்று சொல்லிக்கிட்டு என்ற படியே கட்டிலில் குப்புறப்படுத்தபடி செல்போனை காதில் வைத்தாள் நதியா. "பிரபு கேட்டான் சாப்பிட்டீங்களா செல்லம்..'

'ம்.. நீங்க'

'சாப்பிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்.. வேணுமா'

'ம்... எனக்கும் ஊட்டிவிடுங்க.. ம்' செல்லமாய் சிணுங்கினாள் நதியா. 'ச்..ச்..ச்.. அழாதீங்க ஊட்டிவிடுறேன். ஆ... சொல்லுங்க'

'ம்... ஆ...'

'போதுமா.... குதிக்குட்டி...' 'எனக்கும் போதும் நீங்க சாப்பிடுங்க...'

செல்போனில் கதைத்தாலும் நேரில் கதைப்பது போலவே மாறிவிடுவார்கள். சாப்பிட்டபடியே நதியாவிடம் [illegible] சொன்னான் பிரபு.

'நதி... நாளைக்கு பக்கத்து ஊருல நைட் ஒரு மியூசிக் ப்ரோகிராம் இருக்கு. இந்தியா பாடகர்களும் வாறாங்களாம். நா... நாளைக்கு கவனிங் போகப்போறது இருக்கேன். அதான்....' என இழுத்தான் பிரபு. 'அதுக்கு இப்ப என்ன...' என்றாள் செல்லமாய் நதியா. 'உன்னையும் கூட்டிட்டுப் போகத்தான்.. கேட்பமென்று இப்ப கோல் பண்ணினேன்' என்று சொன்னான் பிரபு.

'ஓகே.. நீ கேட்டா மாட்டேனா. வீட்டுக்காரருக்கு ஏதாவது ஒன்று சொல்லிட்டு நா எப்படியும் வருவேன்டா' நம்பிக்கையுடன் சொன்னாள் காதலி நதியா. நாளை இருவரும் மியூசிக்கல் நைட் ப்ரோக்கிராமுக்கு போவது உறுதியாயிற்று. மறுநாள் தன் வீட்டாரிடம் தான் தன் தோழிகளுடன் இசை நிகழ்ச்சி பார்க்கச் செல்வதாகப் பொய் சொல்லி, பிரபுவுடன் தனியாகவே சென்றாள் நதியா.

இரவு நிகழ்வுகள் நிறைவாகின. இரவு பதினொரு மணியிருக்கும். தூர உள்ள ஊருக்கு இந்த இரவில் போவதைவிட, ஒரு லொட்ஜில் தங்கிவிட்டுப்போக பிரபுவும், நதியாவும் தீர்மானித்தனர். அந்த ஊரிலுள்ள தன்தோழி ஒருத்தியின் வீட்டிலே தங்குவதாக தன் வீட்டாருக்கு போன் பண்ணி சொன்னாள் நதியா. பிரபு மீது கொண்டிருந்த உயிரான காதலினால் உள்ள நம்பிக்கையில் அன்றிரவு அவனுடன் அந்த லொட்ஜில் தங்குவதற்கு சம்மதித்தாள் நதியா. அவளும் அவன் மீது கொண்ட காதல் புதுமையானது. வீட்டார் பார்த்த பெண்ணையும் நதியாவுக்காக வேண்டாம் என்றவன் பிரபு.

அது லொட்ஜ் அறை. நதியாவை அணைத்து அவளின் கழுத்தோடு முகம் புதைத்தான் பிரபு. 'ச்...ச்...விடுங்க... போங்க...' அவனின் அணைப்பு பிடித்திருந்தும் பிடிக்காதவள்போல் சற்று தள்ளிவிட்டாள் நதியா.

'என்மேல நம்பிக்கை இல்லையா..' அவளின் இதழோரம் இதழ் பதித்தபடியே கேட்டான் பிரபு. அவனின் உரோமங்கள் நிறைந்த மார்போடு தலைசாய்த்தாள் நதியா. பிரபு மீது இருந்த நம்பிக்கை பலம் அன்று அவனிடம் தன் கற்பினை இழந்தாள் நதியா.

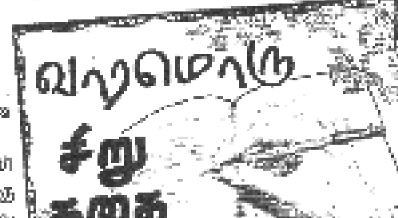
நாட்கள் சில நகர்ந்தன. அன்றுதான் அந்த விடயத்தை பிரபுவிடம் சொன்னாள் நதியா. 'ஆமா... பிரபு நாங்க வாழ்வு என்னோட வயித்துல வளருது. எனக்கு ஒருபுறம் பயம். மறுபுறம் ஒங்க வாரிசை சுமக்கிற சந்தோசம். ஆனா.. இந்த சந்தோசம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்குமோ?' ஒங்களுக்கு தெரியும்தானே எங்கப்பா ஸ்கூல் அதிபர். கௌரவமான குடும்பம் நாங்க. இந்த விசயம் நம்ம குடும்ப கௌரவத்த கெடுத்துராம தயவுசெய்து நீங்க கல்யாணம் பண்ணிக்குங்க' என்று அவனிடம் நதியா கெஞ்சினாள்.

'நா உன்னை கைவிட மாட்டேன்' இப்படி பிரபு சொன்னதும் நதியாவின் மனது நம்பிக்கையில் குளிர்ந்தது. என்றாலும் நம்பிக்கை இருந்தாலும் தான் கர்ப்பமாக இருக்கிறேன் என்ற பயமும் நதியாவை அழுத்தியது.

பேருந்திலிருந்து நதியா தன் மூன்று வயது மகளின் கையைப் பிடித்தபடி இறங்கினாள். 'நாளைக்கு நைட் நீங்க சொன்ன இடம் வருவேன். யுவராஜ் நா போயா வாறேன்..' தன் காதலனுக்கு சொல்லிவிட்டு நதியாவின் பக்கமாக நடக்கிறாள் அந்த இளம் பெண். 'தம்பி தங்கச்சி அவன் ஒன்னோட லவ்வர் தானே..' என நதியா கேட்க தூக் 'ஆமா.. ஒங்களுக்கு எப்படி...' என்றாள் அந்தப் பெண். 'பஸ்ஸில் ஒங்கஊட லீலையைப் பார்த்துகிட்டுத்தான் வந்தேன். கவுசு சுறையும் கேட்டேன் ஒன்னைய தங்கச்சியா நெனைச்சு சொல்றேன்...' என தொடங்கினாள் நதியா. தன் கதையை சொல்லி முடித்த நதியாவின் கண்களில் கண்ணீர்.

'அக்கா... அப்ப பிரபு ஒங்கள கட்டாம வெளிநாட்டுல வேற கல்யாணம் கட்டிட்டாரா...?' எனக்கேட்டாள் அந்த இளம்பெண் அதிர்ச்சியோடு. 'ஆமா தங்கச்சி. காதல் உண்மைதான். ஆனா காதல் போதையில நாம எப்படி மீறுறது தான் நா பிழைவிட்டிருக்கிறேன். லொட்ஜில், பீச்ல தனியா சந்திக்கிறதும், பஸ்சில கொஞ்சி பேசிகிட்டு போறதும் தானா காதலா? ஏதோ ஒரு பிரச்சினை வந்துருச்சினா இழப்புகளும், அவமானமும் பெண்ணைத் தானேம்மா தவிப்புக்கும். நம்ம காதல் கல்யாணம் ஆகும் வரை கட்டுக்கோப்பா இருக்கணும்மா. இப்படி பஸ்சில எல்லாம் அசிங்கமா நடந்துக்கக் கூடாது. காதல் போதையில எதுவுமே புரியாதும்மா. பிரச்சினை வந்தாத்தான் புரியும். அதுக்காக ஆண்கள் எல்லாரையும் நா பிழை சொல்லயில்ல. ஆனா விட பெண்ணுக்குத் தாம்மா இந்த விபத்த துல தண்டனை அதிகம். ஒன்னோட காதலை கல்யாணம் வரை நட்டுப்பா வைத்துக்கொள் காதலும் இனிமையா இருக்கும் கல்யாணத்துக்கு அப்புறமும் இனிமையா இருக்கும்'. சொல்லியபடியே அந்த மகளிர் இல்லம் நோக்கி தனது மூன்று வயது மகளுடன் நடக்கிறாள் நதியா. மனதில் தெளிவு கொண்டவளாய் வீடு போகிறாள் அந்த இளம் பெண்.

(காதலிக்கும் கவனம் தேவை)



இ டி ப் பூ..!?

இனைச்சிடு... யாருக்கும் பிரச்சினை இல்லை. என நான் கேட்டு.. "என்ன பேசுறீங்க... கலைஞருக்கு இது என்ன ஆட்சியா?. குழந்தைங்க. என வயித்துல வளர்ற குழந்தைக்கு நீங்கதான் அப்பா"

"அதுக்கு சாட்சி இருக்கா? ஒன்னுது தெரியுமா.. நாம காதலிச்சதுக்கு எந்த ஆதாரமும் உன்கிட்ட கிடையாது. இந்த 365 நாள்ள லவ் லெட்டர் அனுப்பினதும். உன்னையே சொந்தத்துல நினைச்சு பக்குவமாக்கினேன்...?

அரசியல்வாதியின் மகனாக பேசினான். ஆட்சி மாற்றம் அவனுள் ஒரு மனமாற்றத்தை ஏற்படுத்தியிருப்பதை உணர்ந்தாள் அகிலா.

"வரேனா என் அப்பாவிடம் பேசுறேன்..."

பல்லை எடுத்துக்கொண்டு பறந்தான். ஹோட்டலைத் தாண்டி வளைவில் திரும்பியபோதுதான் அந்த விபரீதம் நிகழ்ந்தது. குறுக்கே வந்த லொறி மோதியதில் தூக்கி வீசப்பட்டான் கேடி.

நனியார் ஹொஸ்பிடல்.. ஆப்ரேசன் முடிந்து வெளியே வந்த டாக்டரை பற்ற முகத்துடன் நெருங்கினார் அரசியல்வாதியான அப்பா. "உயிருக்கு பிரச்சினை இல்லை. காப்பாத்திட்டோம். ஆனா ஒரு வருத்தமான விஷயம் முக்கியமான இடத்தில அடிபட்டதால இனி அவரால தாம்பத்ய வாழ்க்கையில் ஈடுபட முடியாது. ஒரு குழந்தைக்கு அப்பாவாகிற தகுதியை அவர் இழந்துட்டார்" என்றார் டாக்டர்.

பார்வை ஒன்றே போதும்

கதிர் நெடுந்தீவு.

கல்லூரி நாட்களில் தான் அறிந்து கொண்டிருந்த காலம் அது. பாடசாலைக் காலத்திலே தேன் சொட்டும் சுதந்திரவானில் வட்டமிட்டுத் திரிந்த காலத்தில் எங்களின் வகுப்புத் தோழியாக பதினாறு வயதில் இணைந்து கொண்டாள் [illegible]. அவள் பற்றிய கற்பனை [illegible] மட்டுமல்ல, இனம் புரியாத செயற்பாடுகளிலும் தன்னை இணைத்துக் கொள்வதற்கு தயங்கவில்லை. ஹொஸ்ட்டல்களின் [illegible] தனக்கென்று தனி இடம் பிடித்தாள். அவள் ஒரு [illegible] அந்தப் பயல் மறக்காத இருபதில் இல்லை. 'தீபா' என்னோடு நன்றாக பழகுவாள். நானும் அவளோடு படித்தேன். நாளை வீட்ல 'தீபா' வைத்துவிடு என்னை நாம பார்வையால் தொடர்ந்தாள். 'அன்றைய நேரம் அவளும் இருப்பாள் என்பதையோ, நானும் அவளது பார்வையை அங்கீகரித்துக் கொண்டேன். இவ்வாறாகப் பார்வையில் காதல் [illegible] மனதும் பாசமும் தேடு [illegible] ஒரு தலைக்காதலனாக தீபாவைக் காதலித்தேன்.

இதற்கு மேலும் வலுச்சேர்ப்பதாய் 'தீபா' பாடசாலை வாணி விழாவில் பாடிய 'மாலைக்கவிதை' எந்தன் காதல் கலைவாணி... என்ற பாடல் என் இதயத்தை தடவிச் சென்றது.

என் காதலை எவ்வாறு அவளிடம் சொல்வது? இதை அவள் ஏற்பாளா? பல கேள்விகளைகள் எப்படி [illegible]. எனக்கு ஒருமித்த மனப்பயமும் நீண்டுக் கிடந்தது. [illegible] மனதில் தீபா இருக்கிற நிலை நாளாகவும் [illegible]. அதற்கான துணிவை வரவில்லை. இதனால் நாட்களை நீள்விடச் செல்லவேண்டி விட்டது.

[illegible] அன்று ஒருநாள் 'என் கிருபா நீதான்' என்று எனக்கு ஞாபகமில்லை தீபா யாரோ ஒருவனை மனதாரக் காதலிக்கிறாள் என்ற செய்தி காதுக்கு எட்டியது. அன்று நாளடைந்த துன்பத்தை சொல்லில் வர்ணிக்க முடியாது.

இருபது வருட எனது வாழ்க்கையில் அன்றுதான் ஜீரணிக்க முடியாத துன்பத்தை நான் அனுபவித்தேன். எனது காதல் ஒருதலைக் காதலாக இருந்து விட்டதே? தீபாவைப் பொறுத்த வரையில் இந்தாதல் எதுவுமே தெரியாது. இதயக் கதவைத் திறந்து [illegible] திருப்தியாக [illegible].

தீபாவிடம் என்னை காதலை நாட்டு அவளது வருத்தங்களைக் கண்கள் நாள் என்னை விட வேறொரு சக்தி அவளது கனவுக்குத்தான் இருக்கிறது. தீபாவின் இதயத்தில், கண்ணில் உயிரில், மனதில், பார்வையில். [illegible] இருக்கணும்.

அவளை என் இதயத்தில் என்றும் 'தீபா' இருப்பாள். இன்றும் [illegible] அவளது பார்வை ஒன்றேபோதும்.

காதல் ... அன்று முதல் இன்று வரை...

1990 - 1995	1995 - 2000	2000 - 2005

2005 - 2010	2010 - 2015	2015 - 2020
		கண்ணைக் கலங்க வைக்கும் ஃபிகர் வேணாம்டா. நமக்கு கண்ணீர் அஞ்சலி சுவோஸ்டர் ஒட்டும் நண்பன் போதும்டா !!!

(அனுப்பியவர் [illegible])

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக; அஃது இலார்
தோன்றலின் தோன்றாமை நன்று."

புகழ் என்ற அடிப்படையில் ஒரு மனிதன் ஒரு செயலைச் செய்தால், அச்செயல் மூலம் அவன் இம்மையிலும் மறுமையிலும் புகழ் பெறல் வேண்டும். புகழ் வரும்படி செய்ய முடியாதவர்கள் அச்செயலைச் செய்யாதிருத்தலே நன்று என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார். பிறப்பின் நோக்கம் புகழுடன் வாழ வேண்டும் என்பதே. புகழைப் பல வழிகளால் பெறலாம். வறுமையால் வாடுபவர்களுக்கு உதவலாம். கல்வி பெறாதவர்களுக்குக் கல்வியறிவூட்டலாம். பொதுவிடயங்களில் ஈடுபடலாம். இவ்வாறு வாழ்பவர்கள்

உலகவர்களாலும் போற்றப்படுவார்கள் என்று வள்ளுவர் கூறுகிறார்.

ஒருவன் பெரும் கல்வி நலம் [illegible] வேண்டும். [illegible] அதை உளமாக வேண்டும். வகிந்த அறிவைக் கொடுக்க வேண்டும். [illegible] வேண்டும். இவற்றை நினைத்துக் [illegible] வாழ்பவனாகத்தான் [illegible] அறிஞனாகின் [illegible] மீது நோக்கம்.

மனமார்ந்த [illegible] காரணி. ஒரு செயலைச் செய்து அதற்காகத் தன்னை அர்ப்பணித்து [illegible] செய்ய முடியாமல் [illegible] சொல்கிறார். [illegible] புகழ் அடையாதவர்கள் [illegible] கூறுகின்றார். [illegible] புகழ் உண்டாகாது. [illegible] வாழ்க்கை. புகழுடன் வாழாதவன் [illegible] மரித்தவனாகவே கருதப்படுகிறான்.

அவரது வாழ்க்கையை உற்றுநோக்கினால் பெரும் மகிழ்ச்சியுடையதாகத் தோன்றும். ஆனால் உள்ளே அழுகையும் புலம்பலும் துன்பங்களும் துயரங்களும்

தோன்றின் புகழொடு தோன்றுக

தான் இருக்கும்.

எந்தவிதமான சுகநலமும் இல்லை. பணம், புகழ், மதிப்பு, மரியாதை, இடம், [illegible] வெற்றி பெற்றவர்கள்தான் [illegible] புகழ் பெறுவன். இறந்த பின்னரும் ஆண்டுகள் கழிந்த பின்பும் [illegible] பிறந்து வாழ்ந்த [illegible] புகழுடன் வாழ்கின்றவர்கள் உயிர் வாழாதவர் என்றும் வள்ளுவர் கூறுகின்றார்.

கதிரேசன் அந்த [illegible] பிரமுகர். பொன்னம்பலம் புகழைத்தேடி அலைபவன். [illegible] கதிரேசனைக் கொண்டுதான் [illegible] பொன்னம்பலம் [illegible] செய்தாலும் [illegible]

இல்லாமல் செய்யமாட்டான். ஆனால், கதிரேசன் தனது பணத்தைச் செலவு செய்து செய்ய முடிப்பார். அவர் வாரில் முன்நின்று கட்டிய கட்டடங்கள் பல. பொன்னம்பலம் முன்நின்று கட்டிய கட்டடங்கள் முடிவுறாமல் மொட்டையாகக் காட்சி தருகின்றன.

கதிரேசன் இறந்து பல வருடங்களாகிவிட்டன. அவர் கட்டிய கட்டடங்களில் விழாக்கள் நடைபெறும்போது அவரது சேவையும் நினைவு கூரப்படும். பேச்சாளர்கள் கதிரேசனைப் பற்றிக் கூறிய பின்புதான் தாது பேச்சை ஆரம்பிப்பார்கள். கதிரேசனைப் பற்றி ஊரவர் கதைக்கும் போதெல்லாம் பொன்னம்பலத்தை இகழ்ந்து பேசுவார்கள். ஒரு செயலை நல்ல முறையில் செய்து முடிக்கமுடியாதவர்கள் அச்செயலைச் செய்யாமலிருத்தலே நன்று. புகழுக்காகச் செய்யத் தொடங்கி இயலாமை காரணமாக இடையில் விட்டால் பின்பு அவமானமும் இம்மையிலும் மறுமையிலும் உண்டாகும்.

சிந்தியா பதில்

❑ கொலைகள், கடத்தல்கள், காணாமல் போதல்கள் என்பவற்றின் பின்னணியில் அரசாங்கம் இருப்பதாக ஜே.வி.பி. குற்றம் சாட்டியுள்ளதே?

எஸ்.சந்திரசேகரன், நீர்கொழும்பு.

குற்றச்சாட்டுக்களை யார் யார் மீதும் சுமத்தலாம். ஆனால் குற்றங்கள் நடைபெறாமல் இருப்பதற்கு பொறுப்பிலுள்ளவர்கள் பொறுப்பாக நடந்துகொள்வது அவசியமாகின்றது. ஜே.வி.பியின் கூட்டம் மீது துப்பாக்கிச் சூடு நடத்தப்பட்டதன் பின்னணியில் ஜே.வி.பியின் குற்றச்சாட்டு இவ்வாறு எழுகிறது. வடக்கில் இன்றும் தொடருகின்ற இனம்தெரியாத நபர்களின் வன்முறைகளுக்கு யார் பொறுப்புச் சொல்வது என்ற கேள்விக்கு விடைகாண முடியவில்லை.

❑ நில ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராக ஐ.நா.விடம் முறையிட உள்ளதாக மாவைசேனாதிராஜா தெரிவித்துள்ளது பற்றி?

திருமதி.உமாதேவி, வவுனியா.

அவர் எவ்வாறு கூறியிருக்கின்றார் என்பதை ஊடகங்கள் மொழிபெயர்த்து சரிதானா என்பதை முதலில் அவர்கள் தெளிவுபடுத்த வேண்டும். ஏனென்றால் அவர்கள் கூறுவதை முதலில் அவர்கள் மறுத்துவிடுகின்றார்கள். அல்லது மொழி பெயர்ப்பு தவறு என்று தப்பித்துக்கொள்ளப் பார்க்கிறார்கள்.

எனவே ஐ.நா.சபையின் நேரத்தை வீணடிக்காமல் ஆக்கபூர்வமாகச் சிந்தித்தால் எதையும் வரவேற்கலாம்.

❑ கிழக்கில் முஸ்லிம் ஒருவர் முதலமைச்சராக வருவதில் என்ன தவறு இருக்கிறது என அம்.எஸ்.சுபைர் கேள்வி எழுப்பியுள்ளாரே?

எச்.எம்.ரிஸ்வான், மட்டக்களப்பு.

கேள்வியில் தவறொன்றும் இல்லை. ஆனால் இவ்வாறான கேள்விகள் இனங்களுக்கிடையிலான உறவுகளின் வேர்களை அறுத்துவிடுவதாக அமைந்துவிடக் கூடாது.

❑ அண்மையில் தங்களை நெகிழ வைத்த நபர் யார்?

எஸ்.எம்.ராஜ்குமார், புத்தளம்.

ஏற்கெனவே குறிப்பிட்டிருக்கின்றேன். இந்தியாவின் முன்னாள் ஜனாதிபதியும், அணுவிஞ்ஞானியுமான அப்துல்கலாமைப் பார்த்தபோதும் அவரின் வார்த்தைகளை வாசிக்கின்றபோதும் நெகிழ்ந்து போகின்றேன்.

அண்மையில் அப்துல்கலாம் அவர்கள் உரையாற்றும் போது, இளைஞர்களிடம் கனவு காணுங்கள் என்று விளக்கமளித்திருந்தார்.

அப்போது "உறக்கத்தில் கனவு காணச் சொல்லவில்லை; விழித்திருக்கும் போதே கனவு காணச் சொன்னேன்" என்று கூறியிருந்தார். அவரின் வார்த்தைகளுக்குள் தேடும் திசையெல்லாம் அர்த்தங்கள் புதைந்து கிடக்கின்றன.

❑ நடிகைகள் அதிகம் நாய் வளர்ப்பது ஏன்?

க.சுபா, மன்னார்.

அவர்களுடன் பழகும் அநேகர் நன்றியோடும், விசுவாசத்தோடும் நடந்துகொள்வதில்லை. சந்தர்ப்பம் கிடைக்கின்ற போதெல்லாம் அவர்களை ஏமாற்றிவிடுகின்றவர்களையே வாழ்நாளில் அதிகம் சந்திக்கின்றார்கள். அந்த வெறுப்பைக் காட்டவே அடையாளமாக நாய் வளர்க்கிறார்கள் என்று நண்பர் ஒருவர் முன்னர் கூறியது ஞாபகம் வருகிறது.

❑ பெண்கள் இல்லாத உலகம் எப்படி இருக்கும்?

எஸ்.சுரேஷ், யாழ்ப்பாணம்.

ஆண்கள் இல்லாத உலகம் பெண்களின் சண்டைகளுடனும், வன்முறைகளுடனும் தாராளமானதாக இருந்திருக்கும்

அன்று

இன்று

என்பது போல, நீங்கள் கூறும் உலகமும் இருக்குமென்று நம்பவில்லை.

சுவாரஷ்யமாகச் சொன்னால், ஆண்கள் மரங்களைவிட்டு இறங்கியிருக்கவே மாட்டார்கள். மலர்களின் அவசியத்தை உலகம் உணர்ந்திருக்காது.

❑ மலையகத்தில் மதுப்பாவனையால் அச்சமூகம் சீரழிந்து வருகின்றதே?

எஸ்.விமலன், ஹட்டன்.

அங்கு மட்டுமல்ல, நாட்டின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் மதுவின் அட்டகாசம் தலைவிரிகோலமாகவே இருக்கிறது.

நாட்டில் மதுவுக்கான தேவை கோடிக்கணக்கான லீற்றர்களில் உள்ளது.

நல்ல சாராயம், கள்ளச் சாராயம் என்று குடிகெடுக்கும் தொழில் குடிப்பவனின் குடும்பத்தையும், குறையின்றிக் கெடுக்கின்றது. ஆனாலும், மதுப்பிரியர்கள் மட்டும் மனம் திருந்தவே மாட்டேன் என்று பிடிவாதமாக கிடக்கின்றார்கள்.

❑ உலக அழகி ஐஸ்வர்யாராய் குழந்தை பிரசவித்த பிறகும் மீண்டும் நடிப்பாரா அல்லது சினிமாவில் இருந்து ஓய்வு எடுத்துவிடுவாரா?

உ.ரஞ்சனி, கொழும்பு.

ஐஸ்வர்யாராயின் இரசிகர்கள் மத்தியில் இந்தக் கேள்வி இருக்கவே செய்கின்றது. 38 வயதான ஐஸ்வர்யாராய் குழந்தை பெற்றுக்கொண்ட பின்னர் முதல் முறையாக ஊடகம் ஒன்றின் கேள்விக்குப் பதிலளிக்கையில், நான் ஒரு குழந்தைக்குத் தாயாக இருப்பதில் ஆனந்தம் அடைகின்றேன்.

எனவே, இப்போதைக்கு சினிமாவில் நடிக்கும் எண்ணம் இல்லை. சினிமாவைப் பற்றிய சிந்தனையை மறந்துவிட்டேன். விட்டுள்ளேன்.

எதிர்காலத்தில் எவ்வாறான கதாபாத்திரங்களில் நடிப்பேன் என்றும் சொல்ல முடியாது என்று கூறியிருக்கின்றார்.

இனியாவது உங்கள் ஊரில் யார் ஐஸ்வர்யாராய் என்று தெரிந்துகொள்ளுங்கள்.

கருத்துக் களம்

புலம்பெயர் தமிழர்கள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷவுக்கு எதிராக நடாத்திய போராட்டத்தின் விளைவுதான் என்ன?

இலங்கையில் பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்டு இன ஐக்கியம் ஏற்படுத்தப்பட்ட பின்னரும் இவ்வாறான ஆர்ப்பாட்டங்கள் தேவையில்லாதது.

சென்ற வாரம் கிருபாகரன் கூறிய கருத்துப்படி, அதாவது தமது பூர்வீக மண் குறையாடப்படுமெனின் புலம்பெயர் சமூகம் பார்த்துக்கொண்டிராது என்றொரு கருத்தை முன்வைத்திருந்தார்.

வன்னியில் அழிவுகள் ஏற்பட்ட வேளையில் புலம்பெயர் தமிழர்கள் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்கள், தீக்குளிப்புகள் போன்றவை செய்தாலும் எந்தவிதமான பலனையும் எட்டவில்லை என்பதைப் புலம்பெயர் தமிழர்கள் சிந்திக்க வேண்டும்.

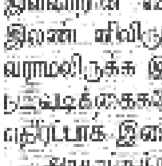
இவர்களின் எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களினால் இலங்கையில் உள்ள தமிழர்களுக்கு ஆகப்போவது ஒன்றுமில்லை. தமது சுயநலனுக்காகவே இவ்வாறான செயற்பாடுகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். இலண்டனிலிருந்து மீண்டும் இலங்கைக்கு வராமலிருக்க இவர்கள் செய்யும் மனமுறுக நடவடிக்கைகளே ஒழிய, ஒட்டுமொத்த தமிழர்களின் எதிர்ப்பாக இதை ஏற்க முடியாது.

அரசாங்கத்துடன் நாமும் ஒன்றிணைந்து இன ஐக்கியத்தை, உரிமைகளை வென்றெடுக்க வேண்டுமே தவிர, எதிர்ப்புக்கொடி காட்டி நிற்பதில் அர்த்தம் ஏதுமில்லை.

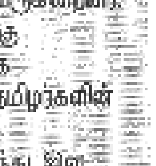
கே.முருகசுப்ரமணியம்,
திருகோணமலை.

கருத்துக்களம்,
தினமுரசு வாரமலர்,
373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மலையாள மாந்திரீக சாதனை



மலையாள மாந்திரீக சக்தியின் சாதனையால் நினைத்தது நினைத்த மாத்திரம் நடக்க என்னைச் சந்திக்கவும்.



இது 48 வருட கால சேவை செய்யும் நிறுவனமே!
ஸ்ரீ துர்க்கை நாகன், தேச பதிவு, சமாதான பேராசிரியர், P.K.சாமி
JP ஐயா

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM
23, Mayfield Road, Kotahena, Colombo - 13.
தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 011 2470616
நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நித்தியானந்தா

[illegible]

ஆதீனம் (அல்ல) அவமானம்

இன்று நித்தியானந்தா

[illegible]

தியான நிகழ்ச்சிகள்:

[illegible]

பிடதியின் 11:

[illegible]

(தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்)

பட்டதாரி பயிலுனர்...

[illegible]

இவர் தான் அவர்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதில பூ கந்தசாமி

வணக்கமுங்கோ!

போனவாரம் மலைநாவலோட கதைச்சதை கேள்விப்பட்ட நண்பர் ஒருவர் என்னோட ரொம்பவும் கோபப்பட்டுப் போனாருங்கோ. அவர் என்ன மாதிரிக் கோபப்பட்டவர் என்டதை நீங்களும் படியுங்கோவன்.

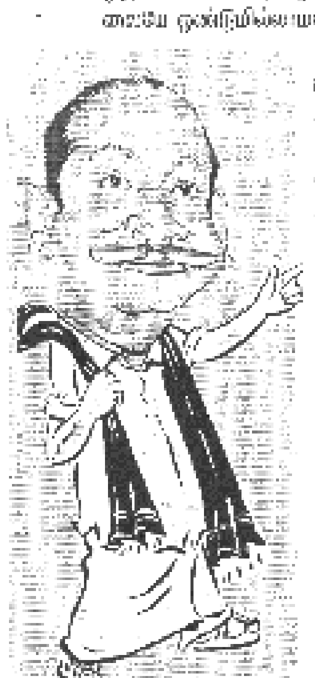
நான் : என்னப்பா முகமெல்லாம் உப்பிட கருகிப் கிடக்குது. என்ன விஷயம்?

நண்பர் : முகம் கருகிக் கிடக்குதோ. நீ முகம் இல்லாத முண்டங்களுக்கெல்லாம் விம் பத்து முகவரி தேடிக் கொடுக்கிறியெண்டால் எங்கட முகம் கருகத்தானே செய்யும்.

நான் : என்ன விஷயம் என்டதை விளக்கமாகச் சொல்லுங்கோவன்.

நண்பர்: சொல்லுறன் கேள். தேர்தல் உ ம்மைத் தேட வந்தவன்

அதென்னப்பா மலைநாவலோட பேச்செல்லாம் கதைக்கக் கொண்டு இருக்கிறீர். அவர் ஒரு வேஷ்டம், தமிழ் நாட்டு அரசியலிலையே ஒன்றுமில்லாமல் இருக்கிறார். அவரை ஒரு மனிசன் என்று கணக்கில எடுத்துக் கொண்டு கதைக்கிறீர். தமிழ் நாட்டு அரசியலில் இலங்கை தமிழ் மக்களின்ர பிரச்சினை எதிர்க்கட்சியில இருக்கிறபோது தான் பிரதான இடம்பிடிக்கும் என்டது உமக்குத் தெரியும் தானே அப்போ எதிர்க்கட்சியாய் இருக்கும் போது



தனிநாடு பெற்றுத்தரப் போறன், மத்திய அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கப் போறன் என்டா. இப்ப ஜேயோ, எதிர்க்கட்சியாக இருக்கிறதால தனிநாடு நாய் நரியோடயா இருக்கு கவலை என்டு புலம்புகின்றார். உந்தக் கோஷங்களால என்ன இலாபத்தை நாங்கள் அடைஞ்ச நாங்கள் சொல்லும் பார்ப்பம்.

நான்: ஏன் அப்படிச் சொல்லுறியள் அம்மா பதவிப் பொறுப்பேற்றதும், முதல் அமர்விலேயே, தனிநாடுதான் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வாக இருக்க முடியும். இந்திய மத்திய அரசு அழுத்தம், இலங்கை அரசுக்கு அழுத்தம் கொடுக்கவேணும் என்டெல்லாம். தீர்மானம் நிறைவேற்றினவதானே.

நண்பர்: ஓம். நான் இல்லை என்டு சொல்லயில்லை. அந்தத் தீர்மானம் பிறகு எங்க போச்சுது என்டது யாருக்காவது தெரியுமோ? எந்தக் குப்பைக் கூடைக்குள்ள கிடப்பட்டுக் கிடக்கு என்டு தெரியுமோ. அவ்வளவு ஏன்... முன்னமெல்லாம் தமிழ் நாட்டு அரசியல் தலைவர்களின் வசிப்பிடத்தையும், தமிழ் நாட்டு மக்களின் உணர்வுகளையும் கவனத்தில் கொண்டு மத்திய அரசு இலங்கை அரசை வைப்பாகப் நிலையை மாற்றி அமைத்ததே அதை கவனித்தீரோ.

நான்: அது உண்மைதான். அம்மா எதிர்க்கட்சியாக இருந்ததாலைதானோ அப்படி நிலைமை மாறியிருக்குதோ?

நண்பர்: அதுவும் தான். மற்றப்பக்கம் பார்த்தால், இந்தியா 13 ஆவது திருத்தம் தான் தீர்வாக இலங்கைத் தமிழருக்கு இருக்க முடியும் என்று கூறும்போது, தமிழ் நாட்டில் சோத்தி, அப்பன் எல்லோரும் தனி நாடுதான் தீர்வென்று குதியாய் குதிச்சால் முரண்பாடாகத் தானே இருக்கும். சும்மா உணர்ச்சிவசப்பட்டு இலங்கையில இருக்கிற தமிழ் அரசியல்வாதிகள் கூடவோ, மும்பையோ என்று கத்தினால், அதையே விழுங்கிக்கொண்டு கத்தினால். யதார்த்தத்தை எங்கே குழிதோண்டி புதைக்கிறது. இப்படி நண்பர் 'தாம் தூம்' என்று கத்தினாருங்கோ. அவரை ஆசுவாசப் படுத்திப் பிறகு என்ன விஷயம் பேசின நான் என்டதை அடுத்த வாரம் ஆசுவாசமாக படியுங்கோவன்.

யாவும் கலப்படமற்ற பொய்

துவிச்சக்கர வண்டியைத் தோற்றுவித்தவர்கள்

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

முன் சக்கரத்தைப் பெரிதாக அமைத்தால் ஒவ்வொரு முறை பெடல் செய்யும்போதும் அதிக தூரத்தைக் கடக்கலாமே என்ற சிலர் எண்ணினார்கள். தொழில் புரட்சி ஏற்படுத்தியவை அடபோது.

மிசாக்ஸ் என்டவர் மிகப் பெரிய முன் சக்கரத்தையும் மிகச் சிறிய பின் சக்கரத்தையும் கொண்ட சைக்கிளை உருவாக்கினார். அதுமட்டுமல்ல, சக்கரங்களை மரத்திலிருந்து முழு இரும்புக்கே மாற்றியவரும் இவர்தான்.

இதற்குச் சைக்கிளுக்கு பென்னி ஃபார்திங் என்று பெயர். பிரிட்டிஷ் நாணயங்களான பென்னியும் ஃபார்திங்கும் போல (சிறியது பெரியது) இதன் சக்கரங்கள் இருந்ததினால் இதை வேடிக்கையாக அப்படியே அழைத்தார்கள். சக்கரங்களில் கம்பியிலான ஸ்போக்ஸ் பயன்படுத்தப்பட்டது.

இரும்புச் சக்கரத்துக்குக் கெட்டியான இரப்பர் டயர்கள் பொருத்தப்பட்டன. இதில் ஏறுவதும், அமர்ந்து சவாரி செய்வதும் சாகசமாக இருந்தது. கரடுமுரடான சாலைகளில் இது ஓடியபோது விழுந்த எழும்போது உடலில் தாங்க முடியாத வேதனை ஏற்பட்டது. பூமி மட்டத்திலிருந்து மிக உயரத்தில் அமர்ந்து பெடல் செய்வது வசதியாக இல்லை. தலைகுப்புறக் கவிழ்வதற்கான வாய்ப்புகள் நிறைய இருந்தன.

சர்க்கஸில் வித்தை செய்பவரோ, கட்டுமஸ்தான உடல் அமைப்பு உடைய விளையாட்டு வீரரோதான் இதன் ஆசனத்தில் அமர்ந்து இதை இயக்குவது சாத்தியம். அப்படியும் மணிக்கு இருபது மைல் வேகம்தான் போக முடியும். தவிர இதில் ஏறி உட்காருவதும் கடினமே.

வளரும்...

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(21.06.2012 தொடக்கம் 27.06.2012 வரை)

மேடம்
[illegible]

துலாம்
[illegible]

இடபம்
[illegible]

விருச்சிகம்
[illegible]

மிதுனம்
[illegible]

தனுசு
[illegible]

கடகம்
[illegible]

மகரம்
[illegible]

சிங்கம்
[illegible]

கும்பம்
[illegible]

கன்னி
[illegible]

மீனம்
[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யார் இவர்?

சட்டம் மையமாக இந்தப் படத்தில் இருப்பவர் இன்று உங்கள் அனைவரையும் ரசிக்கவைக்கும் நட்சத்திரம். இந்த நாயகன் யார் என்பதைக் கண்டறிய மூளையைக் கொஞ்சம் கசக்கிப் பாருங்கள். முடியாவிட்டால் பக்கம் 22 ஐப் புரட்டிப் பாருங்கள்.

சிகை அலங்காரம்...

ஒவ்வொருவருக்கும் தம்மை வெவ்வேறுவிதமாக அலங்கரித்துக் கொள்ளவேண்டும் என்ற ஆர்வம் இருக்கும். அலங்காரம் என்றவுடன் எல்லோருக்கும் முதலில் மனதில் தோன்றுவது மூளையைக் குடையச் செய்வது தலை அலங்காரத்தை எவ்வாறு வித்தியாசப்படுத்திக் கொள்வது என்பதில்தான். பொதுவாக சர்வதேச ரீதியில் புகழ்பெற்ற விளையாட்டு வீரர்கள் கூட வித்தியாசமான தலை அலங்காரங்களின் மூலமே ரசிகர்களைக் கவர முயற்சிக்கின்றனர். அதற்கு உதாரணமாக நம்மத்தியில் இருப்பவர் லசித் மாலிங்க. அதேபோன்றுதான் இங்கு படத்தில் இருப்பவர்களும் தம்மை அழகுபடுத்திக் கொள்வதற்காக தமது தலைமுடியை விதம்விதமாக உருவகித்து வைத்திருக்கிறார்கள். இதில் இவ்வாறானவர்களில் சிலரைப் பார்க்கும் பொழுது பிள்ளையார் பிடிக்கப்போய் குரங்கான கதை ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது.

புலி உறுமுது...

வீட்டில்செல்லப் பிராணிகளாக நாய் வளர்த்திருப்பீர்கள், பூனை வளர்த்திருப்பீர்கள், முயல், கிளி, புறா என்று சாதுவான மிருகங்கள் பலதை வளர்த்திருப்பீர்கள். ஆனால், புலியை வளர்த்திருக்கிறீர்களா?

போதும்டா சாமி! புலி–யை வளர்த்து பட்டதெல்லாம் போதும். இனியும் வேண்டாம், அந்த விபரீத விளையாட்டு என்று நீங்கள் கும்பிடுபோடுவது விளங்குகிறது. ஆனால் அது அந்தப் புலி அல்ல, நிஜப்புலி. இச்சம்பவம் நடப்பது தென்னாபிரிக்காவில். அந்த நாட்டைச் சேர்ந்த மைக்கல் ஜெமிஸன், ஜேக்கி ஸ்மித் என்ற தம்பதி பெங்கால் புலி ஒன்றினை தமது செல்லப்பிராணியாக வளர்த்து வருகின்றனர். அவ்வீட்டில் ஒரு சுமார் 27 தொன் நிறையுடைய இப்புலிக்கு மனிதனுக்கு நிகரான அனைத்து உரிமைகளும் வழங்கப்பட்டுள்ளதுடன் அங்குள்ள 14 வரையான நாய்க்குட்டிகளுடன் மிகுந்த பாசமாகவும், ஒற்றுமையாகவும் வளர்ந்து வருகின்றது.

அபாரமான குடிமகன்

பொதுவாக வயிறு வீங்கிய ஆண்களைப் பார்த்து அதிகமாக மது அருந்துகிறீர்களோ? என்று பகிடி பண்ணி நகைக்கின்ற ஒரு பழக்கம் நம்மவர் மத்தியில் பரவலாக இருப்பதை அறிந்திருப்பீர்கள்.

வயிறு பெருப்ப தற்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருக்கின்ற போதிலும், அளவுக்கு மீறிய மதுப்பாவனை பொதுவான காரணம் என்பதில் இவ்வாறு பேசப்படுகின்றது. ஆனால் இப்படத்தில் காணப்படுகின்ற ஜாம்பாவான் தனது பெருத்த வயிற்றுக்கு காரணம் என்ன என்பதை நிரூபிப்ப தற்காக இவ்வாறு போஷ் கொடுக்கிறார் போலும். பரவயில்லை, மனுசன் குடித்தாலும் போத்தலை பலன்ஸ் பண்ணி போஸ்கொடுப்பத்தில் கில்லாடியாகத்தான் இருக்கின்றது.

அடிச்சது சிக்ஸர் பறந்தது துடுப்பு

20-20 சர்வதேசக் கிரிக்கெட் போட்டிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டதை அடுத்து கிரிக்கெட் மீதான ரசிகர்களின் ஆர்வம், சுவாரஷ்யம் என்பது நாளுக்கு நாள் எகிறிக் கொண்டிருக்கிறது.

அதேபோன்று கிரிக்கெட் வீரர்கள் மத்தியிலான ஆக்ரோஷமும் கூடிக்கொண்டே இருக்கின்றது. குறைந்த பந்துகளின் கூடிய ஓட்டங்களைப் பெற வேண்டும் என்பதற்கும் அப்பால் சீறிப் பாய்கின்ற ஒவ்வொரு பந்துகளையும் கூவி வரவேற்பதற்கு கோடிக் கணக்கான கண்கள் காத்திருக்கின்றன என்ற உள்ளுணர்வு (IPL போன்ற போட்டிகளில் அடிக்கின்ற சிக்ஸர்கள் ஒவ்வொன்றும் பணத்தையும் அடுத்த கோடிக்கணக்கான தொடருக்கான ஏலத்தொகையையும் அள்ளிக் கொடுக்கும்) அவர்களை வேகம் கொள்ள வைக்கின்றது என்றும் கூறலாம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பந்துகளை அடித்தாடுகின்றபொழுது பந்துக்குப் பதிலாக துடுப்புகள் பறக்கின்ற நிகழ்வுகளும் அண்மைக் காலமாக அதிகரித்துக் கொண்டு இருக்கின்றது.

அதிர்ஷ்டவசமாக இதுவரையில் பறக்கின்ற துடுப்புக்கள் எவையும் பந்துகளைத் தடுப்பதற்காகச் சூழ்ந்து நிற்கும் எதிரணி வீரர்களைத் தாக்கவில்லை என்பது மகிழ்ச்சியான செய்தியே. எதிர்காலத்திலும் அவ்வாறான துரதிர்ஷ்டம் நிகழாது இருக்க வேண்டும் என்பதே ரசிகர்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

ஓட்டங்களைக் குவிக்கவேண்டும் என்பதிலேயே மனம் குவிந்து நிற்பதால் கையுறைகளை வியர்வைத்துளிகள் ஈரமாக்கிவிட்டதை உணராமையே துடுப்புக்கள் கையைப் பறிக்க காரணமாகும்.

மெல்லிடையாள்

CATHIE JUNE இந்தப் பெண் உலகிலேயே மிகச்சிறிய இடைகொண்ட பெண்ணாகக் கருதப்படுகிறார். வெறும் 156 சென்ரிமீற்றர்கள் மாத்திரமே இவரின் இடையின் சுற்றளவாக உள்ளது. இவரின் இந்த மெல்லிய இடைக்குக் காரணம் தனது இடையை பெல்ட், மற்றும் விசேட சாதனங்களால் மிக இறுக்கமாகக் கட்டிப் பழக்கப்படுத்தியுள்ளார்.

ஒரு நாளைக்கு 23 அரை மணியத்தியாலப் படி கடந்த 25 வருடங்களாக இதைச் செய்துவந்துள்ளார். இவரின் உடற்தகுதி சிறந்த நிலையில் உள்ளபோதும் இப்படியான பயிற்சிகள் உடல் சிக்கல்களையே உருவாக்கும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

தவிக்கும் சிறுமி

உடல் மேற்பரப்பில் வினோத நோயினால் ஏற்பட்டுள்ள வித்தியாசமான தோல் அமைப்புக் காரணமாகவும், முடிகள் முளைத்துள்ளமையினாலும் சீனாவைச் சேர்ந்த ஆறு வயதுச் சிறுமி நரியின் உருவத்தைப் போன்று தோற்றமளிக்கின்றார். இவரின் உடலின் ஏறத்தாழ அறுபது சதவீத பகுதியை இந்நோய்த் தாக்கியுள்ளது. மேலும் இந்த நோயானது பில்லியனில் ஒருவருக்கே உண்டாகும் என்றும் இலகுவில் மாற்ற முடியாது என்றும் மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org