

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முடிகு 969

இந்பை இழக்கும் மக்களும்
பிடியை இழக்கும் அரசியலும்

மாகாண சபை
கேர்கல்

திரைக்குப்
பின்னால்

அத்துமீறிய
ஊடகச்
சுதந்திரம்

நீதியின்
கையில்
சிக்கியது
2தயன்

அவ்விவடன்
இனிமிடங்கள்



ஓயிவிருத்தியைக் கருத்திற்காண்டு கடமைகளை சிறப்பாகச் செய்யவேண்டும்

வள்ளியில் பட்டாரிகள் மத்தியில் அமைச்சர் டக்ளஸ்

யுக்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட சிம்பருதிலில் அவளினுத்தியையும் மேற்பாட்டையும் கருத்திற் கொண்டு அடையக்கூட திறமையாகவும், சிறப்பாகவும் சிம்ப வேண்டுமென கீரிந்தாகச் சிரமம் தாங்கள் சேர்யுக் 114 பட்டநூரிப் பிழைஞ்சுக்குத் திறமைப் பத்திரிகைகளை வழங்கி வைத்து உரையாற்றிப் பின்மீர்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா தெவித்துார்.



66

எவ்வ கீருந்தால் தூண் சிற்கியும் வழையனம்-
மலமான மக்கள் சுக்கியும் வாக்குப்பள்ளும்
கீருந்தால்தான் ஏற்காடு அரசியல் பற்றியும்
சீர்திக்க முழுயும். கீந்த நாட்டும் குனிருவு
அடையாளங்களைக் கொட்ட ஒவ்வொரு குமிழ்
மக்கள் வாழுவேண்டுமாயின் அரசியல் வகும்
பெறிப் பாதுகாக்கப்பட்டிவைக்கும்.
மடந்த காலத் தவறுகளினால் நூல்
மெருமளவில் ஆழந்துவிட்டிரும்.
குளிசிமளாவனு தவறுகளைத் திருத்தி
அவற்றிலிருந்து யா என்னைக் கற்றுக்
தொன்றிவைக்கும்.

“கந்தீஸ் கழகம் மக்களுடம் பிடியை கீழ்க்கும் அரசியலும்”

அன்னமயில் குத்தா
மதிரி பூ இருநில முடிவுகள்
விவரியக்கி திருக்கின்றன.
கீந்த முடிவுகள் ஒற்றெண்ணே
வெறிக்கிறார்த போதிடம்
உத்தியாகபூர்வ அறங்கங்களைப்
பார்க்கும் போது சிகிச்சைம்
ஆழங்கா வும்புத்திரங்களைப்
ஏற்படுத்துகின்றது.

1981 தும் ஆண்டியிருக்குப் பின்னால் மூன்று 30 வயதுப்பெருவின் பின்னர் வட்டத்துக் கிழுக்கில் புதுவையை இறந்துகொண்டும் அழுள மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் மாற்றப்படுகின்ற தனிநிதி வருத்தம் என்று போன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

பிக்க குடற்றுத்தாவு வளர்ச்சி
காணப்படுவின்று, யாழ்ப்பானைத்
தீல் பாரியளவு வீப்சி காணப்படு
வின்று,

திறந்து, கடந்த முப்பது வருட போர்டில் சிகாகவின்பட்டவர்கள் அமெரிக்கனாக்கில் திருநக்கலைம் என்ற அதிகாரப்படியாக இருந்து போக, சமீர் 15 திடீஸ்ட் மீறுவதில் நார் கூ விட்டு அகநிக்களாகச் சென்று புலம்போய்ய நாடுகளில் வாழ்ந்து வாழின்றாலும்போய் காரணமாகும்.

வந்து காலத்தில் தமிழ் மக்களிடம் பூரிசு அபரிசு தாலையையாற்றுவத்தில் விரும்தவைக்காலம், தமிழ் மக்களிடம் பூரிசு அபரிசு தாலையையாற்றுவத்

குட்டாந்வரகமில் மட்டும்
விரும்பினால்வாய்கள்.

இதன் விளைவு, சமூகம் சார்ந்த சிந்தனையையற்றவப்படுமானால், ரி ரீ மங்கள் லொபாற்ட்டனர், புத்தகத்தின் விளைவுகளுக்குத் துரையாக்கினாலுக்க முழுமொச்சம், பாதுப்படக்கூடிய இருப்பது தடுப்பதற்காக ஒரு பாதுதி மக்கள் நோட்டெண்டிட்டு ஓடு, பஸும் பாலையீனர் முனிசிபர் நாட்டுகளின் பொருளாதார கூக்கு தேடி பறந்து என்ன சொல்ல.

ஒன்றை விட நான் கொண்டு
கிருந்து கால்சினர் பள்ளத்திலோயிய
நக்கம் பெறுவதோல்கூட குற்றி
கூறுவதினால் கூழ்ந்தோல் காலைப்பட்ட
ஏனை, கால்வாய் வெள்ளியீட்டுப்

வடக்கு அதிலே நெடுஞ்சாலை
வேலைகளுக்கு ஜனாகிபகி பணிப்பு

ஈடுபால்களை அரிசிவெக் ட்ரெஞ் சாலையெழுப்புமானிப்பதற்குத் தேவை அடிக்காண்டும் வர்ப்பு மனிஷங்கள் வழங்குகின்றன.

மான கோவில்களும் பூர்வி (பேட்டை) நடவடிக்கைகளை தீவிரமாக ஏற்றுக் கொண்டு போன்று சூல் பூர்வி போட்டுமாறு ஜனத்துப் பழக்கத்தைப்பகுதி அமுல்புப்படுத்துப் பட்டு வருகிறார்களார்.

காலத்திலே அவர்கள் தமிழகத்தின் முனிசிபல் நடவடிக்கைகளைப் பிடிப்பதற்கு விட்டு உடையான போக வர்த்தானால் கண்ணால் குறைந்து விட்டு விடுவதற்கு விரும்பும் நிலைமையாக இருக்கிறது.

பார்த்தன திட்டம் கூடாதீது முன்கொண்டு வருகின்றன.

நஸ்தெண்டோ விழுயம்

வட்டமாக தொழிலாளர் கல்வியை முன்வடிவு.

102 குடிநீர்மலை பூஷெட்டு தேவை கடமைகள் 11 குத்தங்காக்கள் என்று 102 கி. ஏ. மீ. வீரபுரம் கடமைகள். இது கடமை குத்தங்காக்கள் குடும்ப விவசாயங்களில் கருத்துறவுகள்.

போலி ஆசாமி
மட்டக்களப்பில் கைது

ஏனிலே வெளியேற்றுவது கடமை என்று அழைகின்றன.

କି ପରିମାଣିତ ଦୀର୍ଘ ପାଇସବଲ୍ କୁଳକ
ଶୁଭ ପକ୍ଷିରେ ନୁହ ବିକାଶ କରିବାର ଲାଭର
ବ୍ୟାଖ୍ୟାନକ ଉଚ୍ଚତାରେଖାକାଳୀଙ୍କ ମୁଦ୍ରାଯାପ.

அகறுவிட, குந்த நாட்டின்
பிரயோகம் அமைவதுப்
நீங்கள் என்று சொல்லும்

நாட்டின் எந்தப் பகுதியிலும்
வழக்கிலிரு உப்பை வரவு செய்து
ஒருவிதமாகச் செய்துகிறது.

பாநுகூலப்புரி செயலாளர் வோத்துப்பாய் புரட்சியில் அமர்த்தம் பிரிச் சூர சந்திரப்பதேஷு, ‘அவர்களைக் காணுதினில் பல துறிப்பு மக்கள் அம்பாந்துசூட்டன பிரிச் சொந்தப்பாக்கா சிராங்கி தழுவியற்ற முனிசிபாலிப் பாக்டரி குறிப்பிடுப்பது இன்று காலனிக்குத்தக்கது.

எனவே, சட்டம் பழந்துவிக்கள் கூட சட்டமயப்பைக்குள்ளானதைப் பலவற்றுக்காண்டு திருச்சியைக் குபிழித்துக் கொண்டிருக்கிறது. முருங்கை அதைத் திருச்சியைக் கொண்டிருக்கிறது. அதைக்காலமாக தொடர்க்கா அகநிலையா ஏற்றிய குபிழிகள் கிறிஸ்தவ திவுக்கள் அதைகிரி வகையாக வழங்க செய்திகொ

வந்து வகையிடமிருக்கின்றன.
திட்டத்துக் கட்டுப்புகளை அனுப்பி
வைக்கின்ற சமாச்சாரத்திலே
பிள்ளைகளிலேன் ஏற்கூடாதாலே
நூக்கி காந்தக்கூடியும் வரிசு;
அரசின் காந்தி ஒன்று திட்டப்
தாக்கும் வருப்புகளின்றாலும் அது
இன்றைப்பாயின் ஆதன பிரஹம
போக்கும் முயிந்தளவிற்கு
நூலும் திருநூலு துரிதம் மக்கள்தீ
அகழும் அவர்களை வர்த்திகொட்டி
ஒன்றாக்கு, துரிதம் மக்கள்தீ
தலித்துவத்தலையும், அரசின்
பண்ணதைப் பிரதிப்பித்துமாலும்,
ஏன் கிடையும் விழிச்சுப்பகள்
நூலாக யுத்தம் முயின்று நீதி காந்தக்
தில் கடங்கடக் கல்லூம்பியைர்
காலுக்கா முன்னாக்க சம்பந்தன்.
திறந்து விடப்பட்ட நூலை நூற்றாய்
கேட்கவேண்டும் குயாக்கா புதுத்தக்
வகையிடது நூல்க்கூடு, திட்டத் திட்ட
மிக் கூப்பாக்குத்தக்கு, சிவபூம்
பண்ணத்தல் போக்குவரத்தாகவே
துரிதம் மக்கள்தீம் எடுப்புக் கூடு
கிடையும் விழிச்சு தேவைனை
பயங்கர்.

நான் ராஜாவாகப்
போகிறேன்



மாப்பிள்ளையாக துடிக்கிறார் பாலாஜி

சித்தார்த் கதாநாயகனாக வும், அமலா பால் கதாநாயகியாக வும் இளைஞ்சு நடித்த தமிழ் திரைப்படம் காதலில் சொத்துவது எப்படி.

இந்த திரைப்படத்தின் மூலம் தமிழ் திரையுலகினர் மற்றும் ரசிகர்கள் அனைவரின் கவனத்தையும் ஈர்த்தவர் இயக்குந்த பாலாஜி மோகன். தற்போது வளர்ந்து வரும் இளம் இயக்குந்தகளில் ஒருவராக திகழ்ந்து வருகின்றார்.

படங்களை இயக்கி வரும் பாலாஜியை இயக்க அவருக்கு விரைவில் திருமண ஏற்பாடுகள் நடைபெற்று வருகின்றது. பாலாஜியின் சிறுவயது முதல் நன்கு பழக்க மான உறவுக்காரப் பெண்ணான அருணாவை விரைவில் திருமணம் செய்யவுள்ளார். அடுத்த திரைப்படத்தை இயக்குவதற்குள் திருமணத்தை முடிப்பதில் பாலாஜி ஆர்வமாக இருப்பதாக தகவல் வெளியாகி யுள்ளது.

சலசலப்பை போக்கு இரண்டாவது ட்ரெலர்

அஜீத் நடிக்கும் பில்லா 2 படம் ஜாலை 13ஆம் திகதி வெளியாக உள்ள நிலையில், படத்துக்கு இரண்டாவது ட்ரெலரை வெளியிடுகிறார்கள். ஓடியோ வெளியிட்டைக் கூட சத்தமின்றி முடித்துவிட்டனர் பில்லா 2 தயாரிப்பாளர்கள். இந்நிலையில் சென்சர் பிரச்சினை, பட வெளியிட்டில் நேர்ந்த தாமதம் போன்றவற்றால் படத்தின்

மிது விழுந்துள்ள எதிர்மறை அபிப்பிராயத்தைக்

இந்த ட்ரெலர் வெளியிட்டை பிரமாண்டமாக நடத்துகிறார்கள். ஜாலை 2ஆம் திகதி சென்னை அண்ணை நூற்றாண்டு விழா நூலக அரங்கில் இந்த ட்ரெலர் வெளியிட்டு விழா நடக்கிறது.

இந்த விழாவிலாவது அஜீத் கலந்துகொள்வாரா என்ற கேள்விக்கு தயாரிப்பாளர்களால் கூட பதில் சொல்ல முடியவில்லை. இந்த மாதிரி விழாக்களில் பங்கேற்பதை சார் விழும்பண்டார். பிரஸ்ஸை மீட் பண்ணுவதையும் இப்போதைக்கு தவிர்க்கவே முயற்சிப்பார் என அஜீத்துக்கு நெருக்கமானவர்கள் தெரிவித்தனர்.

உற்சாகத்தில் ஜஸ்வர்யா நலுஷ்

தன்னுடைய முதல்படைப்பாளி 3 படம் அமெரிக்க படவிழாவில் பங்கேற்றதால் உற்சாகத்தில் இருந்த ஜஸ்வர்யாவுக்கு இன்னும் ஓர் உற்சாகம் சேர்ந்திருக்கிறது. அது 3 படம் ஜெர்மனி திரைப்பட விழாவிலும் பங்கேற்க இருப்பதுதான்.

ஜஸ்வர்யா தனுஷ், தனது கணவர் தனுஷை ஹிரோவாக்கி இயக்குந்தாக அவதரித்த படம் 3. 'வை தில் கொல்வெறி என்று ஓரே ஒரு பாட்டுக்காக இப்படத்திற்கு ஏகோபித்த எதிர்பார்ப்பை ஏங்படுத்திவிட்டு கடைசியில், படத்தின் ரிசல்ட் கூமர் தான் என்று' ஜஸ்வர்யா மற்றும் தனுஷ்க்கு ஒருவித அதிருப்தியை தந்தாலும் மற்றொரு புறம் இப்படம் வெளிநாடுகளில் நடக்கும் திரைப்பட விழாக்களில் பங்கேற்றுவருவது அவர்களுக்கு மகிழ்ச்சியை ஏற்படுத்தி தந்து. சமீத்தில் நியூயோர்க்கில் நடந்த திரைப்பட விழாவில் 3

படம் பங்கேற்றது. அதைத் தொடர்ந்து, இப்போது ஜெர்மனியில் நடக்கும் ஜூவது இந்திய திரைப்பட விழாவிலும் 3 படம் பங்கேற்க உள்ளது. டெரக்டர் விஷன் அவர்கூக்கான பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ள 3 படம் ஜாலை 18ஆம் திகதி திரையிடப்பட இருக்கிறது. இதற்காக விரைவில் ஜெர்மனி பறக்க இருக்கிறார் ஜஸ்வர்யா. இதனிடையே ஜெர்மனி போய் திரும்பி வந்ததும், தனது அடுத்த படத்திற்கான வேலையையும் உடன் தொடங்க இருக்கிறார் ஜஸ்வர்யா. அவர் இயக்கும் இந்த 2வூவது படம் குழந்தைகள் பற்றிய படமாக இருக்கும் என்று கூறப்படுகிறது.

பத்ய அவதாரம்

ஒளிப்பதிவாளர்களாக இருந்து இயக்குனர்களாக அவதாரம் எடுத்த நாட்கர், தங்கர் பச்சான் வரிசையில் ரவி.கே. சந்திரனும் தற்போது இணைந்துள்ளார். மணிரத்னம், பிரியதர்ஷன் ஆகியோர்களின் படங்களில் ஒளிப்பதிவாளராக பணியாற்றிய ரவி.கே. சந்திரன் விரைவில் படம் ஒன்றை இயக்க இருக்கிறார். இப்படம் ஒரே நேரத்தில் தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு என முன்று மொழிகளிலும் தயாராக இருக்கிறது. கோ படத்தை தயாரித்த உர்.எஸ்.இன்போடெயின்மெண்ட் நிறுவனம் இந்த படத்தை தயாரிக்க இருக்கிறது. இப்படத்தின் கதாநாயகனாக ஜீவா நடிக்க இருக்கிறார். ஓல்கார் விருது பெற்ற ஏலி இயக்குனரான ரத்து பூக்கட்டி, படத்தொகுப்பாளர் ஸ்ரீகர் பிரசாத் ஆகியோர் இப்படத்தில் பணியாற்ற இருக்கின்றனர். இப்படத்தின் கதாநாயகி மற்றும் பிற நடிகர், நடிகைகள், தொழில் நட்பக் கலைஞர்கள் ஆகியோர் விரைவில் தெரிவுசெய்யப்பட உள்ளனர்.

நாட்காலை முதன்தீவிக்க வைத்த இரினாச்சேர்க்கை

சில காலமாக தமிழ் சினிமாவை தன் கவர்ச்சியால் கிரங்கடித்தவர் நடிகை நமிதா. ஆனால் இப்போதெல்லாம் தனது கவர்ச்சியில் ஆபாசமே. அசிங்கமோ இல்லாதவாறு பார்த்துக்கொள்வதில் சற்று கவனமாகவே இருக்கிறார். சமிபத்தில் அவரிடம் ஒரு இயக்குநர் கதை சொல்லியுள்ளார். படத்தின் ஒரு வரிக் கதையைக்

கேட்ட அவர் இம்பரஸ் ஆகி, பரவாயில்லையே, நல்லாருக்கே நடிக்கலாமே என்று கூறி கதையை விரிவாக சொல்லுமாறு கேட்டுக் கொண்டார். கதையைக் கேட்ட முடித்தவுடன் இதில் நடிக்க முடியாது என்று கூறி விட்டாராம். ஏன் மேடம் என்று கேட்டுள்ளார். அதில் ஆவி ஒன்று என்னுடன் செக்கி வைத்துக் கொள்வது போல சீன் வருகிறதே அதனால்தான் வேண்டாம் என்கிறேன் என்றார். ஏன் மேடம் கனவில்தானேன் அப்படி வருகிறது என்று கேட்க, அது குறித்துக்கூட எனக்குப் பிரசிகளையில்லை.

உறவு வைத்துக் கொள்வது போல நடிக்கவும் நான் தயார்தான். ஆனால் அது பெண் அவி அச்சே எப்படி முடியும் என்றாராம். இந்தப் படத்தில் நடிக்க முடியாது, தப்பா நினைச்சுக்காதிங்க என்று கூறி அனுப்பி வைத்துவிட்டாராம்.



ரஜினிக்கு தங்க மனசு

தீபாவளிக்கு கோச்சடையானை வெளியிடவிருப்பதாக பல நாட்களுக்கு முன்பே தயாரிப்பாளர்கள் அறிவித்துவிட்டது நினைவிருக்கலாம்.

தூப்பு ஸ்டாரும் இதை உறுதிப்படுத்தியிருந்தார். இந்த நிலையில் இப்போது சில தினங்கள் தள்ளி படத்தை வெளியிடும் முடிவுக்கு வந்திருக்கிறார்கள் தயாரிப்பாளர்கள். இதற்கு காரணம், தீபாவளிக்கு வாருக்கான் - கர்வா நடித்த யே கஹான் ஆக காயே ஹம்' படத்தை வெளியிடத் திட்டமிட்டுள்ளனர்.

வாருக்கான் பொலிவூட்டில் பெரிய நடிகராக இருந்தாலும், இப்போது ஒரே நேரத்தில் ரஜினி - வாருக் படங்கள் வெளியானால் தியேட்டர் கிடைப்பது சிரமமாகிவிடும். இரண்டு வருட இடைவெளிக்குப் பிறகு வரும் ரஜினி படம் என்பதால், மும்பையில் மட்டும் 150க்கும் மேற்பட்ட அரங்குகள் - மால்களில் கோச்சடையானை வெளியிட திட்டமிட்டிருந்தனர். இதனால் வாருக் படத்துக்கு தியேட்டர் கிடைப்பது சிரமம். மேலும் அதே தினத்தில் அஜய் தேவ்கன் நடித்த படமும் வெள்டாம் என்ற ரஜினி, படத்தை சில தினங்கள் தள்ளி வெளியிடலாம். வெண்டாம் என்று கூறிவிட்டாராம்.

அரசியல் வேண்டாம் - நாசர்

சகுனி படத்தின் வெற்றி அறிவிப்பு தொடர்பான பத்திரிகையாளர் சந்திப்பில் பங்கேற்ற போது, நடிகரும் இயக்குநருமான மனோபாலா, கார்த்தி அரசியலுக்கு வரவேண்டும். சிவகுமார் ஒரு மக்களை நாட்டுக்கும் இன்னொரு மக்களை வீட்டுக்கும் கொடுத்திருக்கிறார் என்றார்.

கமலா தியேட்டர் உரிமையாளர் வள்ளியப்பன், சகுனி அரசியல் படம். அரசியல் மீது ஆர்வம் இருப்பதால்தான் கார்த்தி அரசியல் படத்தில் நடித்திருக்கிறார் என்றார்.

உடனே கார்த்தி குறுக்கிட்டு, ஏங்க நல்லத்தானே போயிட்டிருக்கும். ஏங்க இப்படி என்றார். அதே வந்த நாசர்.

அனைவரது கருத்துக்கும் முற்றுப்புள்ளி வைப்பது போல, சில நடிகர்களுக்கு தொடர்ந்து நாங்கு படங்கள் வெற்றி பெற்றால், உடனே முதல மைச்சர் கனவு வந்துவிடுகிறது. கார்த்தி அப்படிப்பட்டவர் அல்ல. அவர் அரசியலுக்கு வரவேண்டும் என்று தூபம் போடாதீர்கள். நடிகர்களுக்கு அரசியல் வேண்டாம். அவரவர் வேலையைச் சரியாக செய்தால் போதும் என்று கேட்டுக் கொண்டார்.

சுப்புப் பயநும் நான்கு திருப்பங்களும்



என்னை அழுவதற்கு அப்பா

பிரபு நெகிழ்ச்சி

சினிமாக்காரர் கலை கூச்சரிப்பம்படு அளவுக்கு 'கர்னன்' கிப்போ நல்ல மூடிட்டிருக்கு. கிங்க வெற்றியை எப்படிப் பார்க்க நாங்கள்?

"எத்தன வருகிறும் ஆனால் அது பெண் குறி அனுப்பி வைத்துவிட்டாராம்.

'கர்னன்' படத்தோடு வெற்றி அதுப்ரக சாட்சி, சின்னக் குழந்தைகள் அதிகளவில் வந்து படத்தைப் பார்க்கிறார்கள். கேட்குப்போதே சந்தோஷமாக இருக்கு.

'கர்னன்' ரிலீஸ் ஆப்போது எனக்கு எட்டு வயக்.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர். ரசிகன். "பெரியபா (எம்.ஜி.ஆர்) மாதிரி ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?" என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"

என்று அப்பக்கிட்ட கேட்பேன். நான் சினிமாவுக்கு வந்து பிறகுதான் 'கர்னன்' பொன்ற படங்களுக்கு அப்பா எவ்வளவு வெட்பப்பட்டிருப்பார் என்கிறது புரிந்து.

அப்போதெல்லாம் நான் எம்.ஜி.ஆர்.

ஏன் சண்டை போட மாட்டேங்குரியிக்க?"



வடமாட்சியைச் சேர்ந்த திருத்துமதி இராஜகுமார் தம்பதியினர் புலம்பெயர்ந்து சென்று கவில்லாந்தில் வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

அவர்களின் செல்லுமகள் மிதுலஸுக்கு கால்பந்தில் தீராத மோகம். கடுமையான பயிற்சி, விடாமுயற்சி! கவில்லாந்து நாட்டவர்களிடையே மிதுலஸையும் முத்திரை பதிக்கச் செய்தது. அந்த நாட்டின் கால்பந்து தேர்வாளர்களையும் திரும்பிப் பார்க்கவைத்துள்ளது. இப்பொழுது மிதுலஸ் அந்த நாட்டின் 16 வயதுக்குட்பட்ட தேசிய அணியில் இடம்பிடித்து விட்டான். நொனால்டோ, காக்கா, பெக்காம் என்று மேலவத்தேயத்தவர்கள் கோல் அடிக்க கருகோவும் செய்த நாம் எதிர்காலத்தில் மிதுலனின் கால்களிலிருந்து பறக்க இருக்கும் கோல்களை பார்ப்பதற்காம்!

தொலைக்காட்சிக்கு முன் தவம் கிடக்கப்போகின்றோம்! கடந்தகால யுத்தம் தமிழ்ச் சமூகத்தின் பல புத்திஜீவிகளையும் திறமைசாலிகளையும் நாட்டவைட்டு தப்பியோட வைத்துவிட்டது. அதன் தாக்கத்தை இப்பொழுது நாம் உணர்ந்து வருகின்றோம். பெறுமதியை நினைத்து ஏங்குகின்றோம். அந்த இடைவெளிகளை நிரப்புவதற்குத் திண்டாட்க்கொண்டிருக்கின்றோம். இந்திலையில் இந்த யுத்தத்தினால் எமது அடுத்த சந்ததிகளை சொத்துக்களும் எமக்குச் சொந்தமின்றி போய்விட்டதே என்ற ஏக்கம் இந்தச் செய்தியைப் பார்க்கும்பொழுது மனதில் ஓரத்தில் வருடிக் கொண்டிருக்கின்றது.

ஆம். எமது சொத்தாக நாம் உச்சிமுகர்ந்து உரிமை பாராட்ட வேண்டிய மிதுலன் என்ற இச்சிறுவன் இன்று கவில்லாந்தின் சொத்தாக மாநிலவிட்டான். இங்கு இவ்வாறு எத்தனை எத்தனையோ மிதுலன்கள் புலம்பெயர் நாடுகளில் மினிர்ந்துகொண்டிருக்கிறார்கள்.

இங்கு, 'பட்டுவேட்டிக்கு ஆசைப்பட்டு கட்டியிருந்த கோவண்ணதையும் இழந்துவிட்டோம்' என்ற வைரமுத்துவின் கவி வரிகள்தான் ஞாபகத்திற்கு வருகின்றது.

எனினும் தமிழ்பேசும் நம்மவர்கள் தரணியெல் லாம் தடம் பதித்து தமிழ்க்கும் தமிழுக்கும் பெருமை சேர்க்கும் நிகழ்வுகளை உரிமையுடன் கொண்டாடு வோம்.

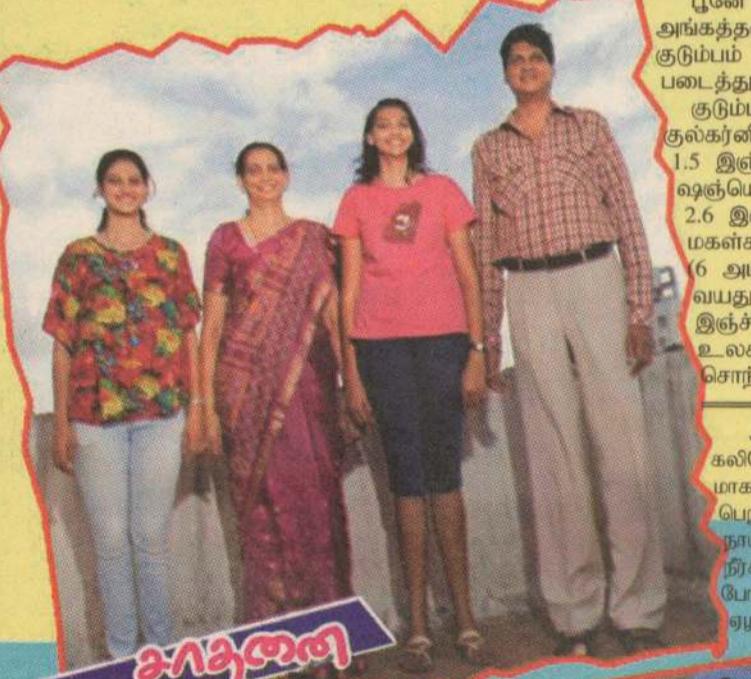


'புனே' ஐ சேர்ந்த இந்தியா குடும்ப அங்கத்தவர்கள் உலகிலேயே உயரமான குடும்பம் என்ற உலக சாதனையை படைத்துவதனான்.

குடும்ப தலைவரான ஷராட் குலக்ரனி (வயது 52) 7 அடி 1.5 இஞ்ச், குடும்ப தலைவி ஷங்கீயாட் (வயது 46) 6 அடி 2.6 இஞ்ச், மற்றும் இவர்களின் மகள்களான 22 வயது ம்ருகா (6 அடி 1 இஞ்ச்) மற்றும் 16 வயது ஷன்யா (6 அடி 4 இஞ்ச்) ஆகியோரே இந்த உலக சாதனைக்கு சொந்தக்காரர்கள்.

அமெரிக்காவின் கவிபோர்ஸ்னியா மாகாணத்தில் நடை பெறும் வருடாந்த நூய்களுக்கான நிர்ச்சருக்கல் போட்டி இவ்வநூடம் ஏழாவது

இடு ஸ்கூலின் மோத்து



ஈழுது



கீழ்க்கண்ட

முறையாகவும் இடம் பெற்றுள்ளது. கமர் 50 வரையானவர்கள் தங்களது வளர்ப்பு நூய்களைப் பங்குபெறுச் செய்து மகிழ்வடைந்தார். இதில் வெற்றி பெற்ற நூயக்கு பரி களும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இப்பிரிக் கொதிகளை மிருக வதைகளைத் தடுக்கும் அமெரிக்க நிறுவனம் ஒன்று அன்பளிப்புச் செய்திருந்தமை துறிப்பிடத்தக்கது.



யாழ்ப்பாணத்தின் அரியாலை என்னுமிடத்தில் அமைந்துள்ள சனசூக் நிலைய முன்பள்ளிக் கிரார்களின் விளையாடு விழுவில் நடைபெற்ற வினோத உடைப் போட்டியின் போது ஜெகநாதன் ஜாலுகுசியன் தினமுரக உடையனிந்து ஜமாய்த்திருக்கிறார். இது அந்தப் போட்டியில் பரிசையும் பெற்றுக் கொடுத்திருக்கிறது.

முரசுக்கும் அதன் வாசகர்களுக்கும் இடையிலான தொடரபு சாதாரணமானதல்ல. வெறுமனே ஒரு உடைக்கத்திற்கும் மக்களுக்கும் இடையிலான செய்தி வழங்கும் - பெற்றுக்கொள்ளும் நிகழ்வுக்கும் அப்பாறப்பட்டு என்பது இவ்வாறான சம்பங்கள் மூலம் தெரிந்து கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

வாசகர்கள் முரசு மிது வைத்திருக்கின் அப்பஞக்கற்ற இந்தப் பாசப்பினைப்பை பார்க்கும்போது முரசு கடந்த காலங்களில் தன்னை நிரப்பிக் கொடுவதற்காக சந்தித்த சோதனைகள், வேதனைகளின் ரணங்கள் எல்லாம் தூசாய் பறக்கிறது.

தொடர்ந்தும் வாசகர்களுக்காய் அவர்களின் எதிர்பார்ப்புக்களை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் உழைக்க வேண்டும் என்ற ஒர்மத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

நிச்சயம் அது நடக்கும். தொடர்ந்தும் புதிது புதிதாயச் சீந்திப்போம் சரியானதையே தெரிவிப்போம் என்பதில் முரசு உறுதியாக இருக்கின்றது.

உகிளி கூடைப்பந்தாட் வீரர் வைக்கியுவி ஒன்றியா என்பரையே படத்தில் காண்கிறார்கள். இந்த அமெரிக்கரின் உயரம் 7 அடி 1 இஞ்ச்.

1989இலும் ஆண்டு

தொடக்கம் இன்றுவரை விளையாடுக்கொண்டிருக்கும் இவர்கள் சாதனைகளும் இவரைப் போன்றே உயரமானவை. உயர் உயரப் பறந்து சாதனைகளால் உயர்ந்த இவால் தனது

