

Registered as a News Paper in Sri Lanka

தினமுரசு வார்த்தை

பக்கம் 24

ஜூலை 12 - 18, 2012

நாடா

30.00

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

உருசி

970

நிமிலநுபன் மரணம் | இஸ்ரைலை

பூ பூ ஸ்வாத்திரம்

உயிரைப்
யளையம் வைக்கும்

பயனாங்கள்

அமைக்கு வராத
வெற்று அழக்தங்கள்

நிலை அபக்ரிப்க்ட் எதிரோடு
இருப்பது : சமூக சிகிஷையின்கீழ்
முன்பு திறவானால்களின் விரும்புமிகுஷன்
அடிப்படை : மீ. சிகிஷை முன்பு திறவானால்கள்
தாக்கப்பட்டநிலை என்று அழைப்பது என்றால்
திறவானால்களுடைய எங்களுக்கு பிரசினீகர

கூட்டுமூப்புத் தினங்களுள்ள
துறிந்துத்துறியச் சுட்டுவை | தாழீய
துகையடிக் கொட்டுக்கணன் ஒன்று சேந்திரப்
பார்வதூர் போது, நம்பித் தேசியக் கூட்டுமூப்பு
சிற்று கால அவைநிற்குப் பின் மொழாட்ட
அரசியலை அறம்பித்திருப்பது போன்று
ஏன் இருந்தால் அவைகள் இல்லை என்கின்றால்

திடுவாரம் காலையும் மாகாணம் சாபை
 கூயிற்று முடியும் என்றும் தமிழ் மக்கள்
 அதை நிராகரிக்க வேண்டும் என்றும்
 காறிவந்த தமிழ்த் தேரியில் கூட்டுறவுப்பு
 தீர்ப்பாகு வட மாகாணம் சம்பத் தேர்தலை
 முடித்த வேண்டும் என்று ஆரசாங்கத்தில் பிடித்த
 கோரிக்கை விடுவிடுவிடுது. இதில்
 மனமாற்றுத்தங்களை காணம் ஏழுவார்.
 திருப்பிதூம் உடன்டியாகத் தேர்தலை நடத்த
 வேண்டும் என்று கோருப்பொரு, பேர்தலைக்
 கந்திப்பதற்கும் தயாராக வேண்டுமென்ன.
 அதற்காலமோ ஆப்பிரப்பக்கஞ்சம் கட்டுக்
 கியற்பார்க்காம், மாகாணம் கவுய்த்,
 தேர்தல் வழந் போது நில அப்கரிப்பு.
 நிலப் பிள்ளைகளுக்கும் கியற்வாகம், சிறை
 யில் அவங்களுக்கு எந்தோர் யான்முறை
 பிராண்தி வில் பால்வளை கூட்டுறவுப்புத்
 தலைவர்களின் பிபாராத்தில் பிரதிவே
 குப்பியாருளாக திருக்கப்போகின்றன
 என்பதற்கான உயிக்குறியை ஆலோவைக்கால
 நிகழ்வுகள், கூட்டுறவுப்புத் தலைவர்களின்
 கூடுப்பிசீப்புப்பும் மேலப்பேச்க்கூறும்
 அறிக்கைகளும் தீவிரமாக்கி வாக்களித்தால்
 கிளம்புக்கிளம்பாக் நில நிலை திடுவிடுவா
 என்ற கோவீவியிலிருந்து மக்களைத்
 தீவிரமாக்கி உயிக்குறியை பூர்த்தி

வள்ளவுற்றுக்கும் மேனான, துறிந்துக்கொடுக்கும் பிரதான பிரச்சினையிலே நீரு பந்திரி கூட்டுறவுப்புத் தலைவர்கள் பேசுவதில்லை. மீண்டும் விருப்பிப் பகுதி பிரச்சினைக்குழுமம் இனப்பிரச்சினை நீருக்கப்பாறியிருப்புள்ள விளைவுக்குத் தொன்றியலை என்றே. இப்பிரச்சினைகளின் தீர்மத்தைப் போராட்டம் நடத்துவில்லை அதேவென்ன பிரதான பிரச்சினையான தீர்மைப்பிரச்சினையில் நீருவுக்காலங்கும் போராட்டம் நடத்த வேண்டியும், ஆனால் இந்தப் போராட்டத்தைக் கூட்டுறவுப்பிரச்சால் நடத்த முடியாது. சிரினான்றாக இனப்பிரச்சினையில் நீருவுக்கான வகைகளை எழுவது கூட்டுறவுப்பிரச்சினைகளை தீர்மத்தை எழுவது. இனப்பிரச்சினையிலே நீருவுக்குச் சரியான வகைகளை ஏதேனும்குழப் போராட்டம்

**கிழுக்கு யாகாணசபத் தேர்தலில்
வெள்ளுக்கீட்டு பற்றும்
ஏதாத்துவமும் !**

திட்டவியற்பொகின்ற கிழக்கு மாகாணம் சலபதி தேர்தலில் பெண்ணரின் பங்களிப்பும் பிரதிவிதித்துறையும் பற்றிய கிரிவைகள் நூற்பாக பெண் செயற்றுப்பார்த்துகளை முன்வரவிட்டுள்ளது.

புலிகள் ஆட்சி செய்துவிலைகள், துணங்கள் தூர்த்துவார் அப். ரி வெப்பு என்னவும் அல்லது வேறு அழிதக் குழக்கள் கோவோர்ஸினால் என்ன அவை என்னாகற்றின்றும் அராஜக நடவடிக்கைகளால் மிகமோசமாகப் பாதிக்கப்பட்டு இன்று வரை வாழ்வதை நிறுத்த போய் நிறுக்கவொய்க் கிழுப் பது பெண்களே என்றால் அது கட்டுக் காலமாகிறது.

தினத்தொகை உடன்கு, விழுத்தில் ஏற்பட்ட அளவால், அதைப்படியாக, பெறுவதினாலாம், வருடசி போன்ற ஜியற்றலை கூட்டுக்கூறும் இந்துகளில் ஒழுது வன்முறைகளினால் பாதிக்கப்பட்ட, பெண்களை மீண்டும் மீண்டும் வட்டி வனத்தை உருட்புப் போட்டிருக்கின்றன, உடன்குக் கிழங்கு மாகங்களைகளில் கூறுவது 49 ஆயிரம் விதிவகைகளும் அவர்களின் குடும்பங்களும் ஒழுது வன்முறைகள் காரணமாகவும் கிளனப்பிற் குடுகள் காரணமாகவும் பார்வையிற் கூறுகின்றன.

தமிழ்மக்களை அரசியல் அநாடுதகளாக்கிய

தமிழ்நாடு

ବୁନ୍ଦ କାଳାତଳି କାର୍ତ୍ତି
ପିଲାଗାରୀ ଆମ୍ବିଯାନ କାମାଳାଜାମ
କାମାଳାଜାମ କାମାଳାଜାମ

தூண்டனாகுமின்று பலவர்
 கூவினா பெங்கால்மார்வது,
 கூப்போது ஏந்தக் காராள்வது,
 கூப்போது ஏந்தக் காராள்வதும்
 தூண்டனாகுமின் துக்காணம்
 காவுத்தான்யாற்களீடு சூதான
 போது காவுப்பாடு தீவிரமாகிற்
 கையில் கூத்து ஏந்தக் காராள்
 காவும் கூப்பாத கிளைக்கு
 கூத்துக்கையை என்பது காவுக்கு
 காரியாக்காவுக்காலாக்காலாக
 வெட்டுவிட வேண்டியதுகாலாக்காலம்,
 கூப்பாக்காலாக்காலாக்காலாக்காலம்
 கூப்பாக்காலாக்காலாக்காலாக
 போதும் ஏந்தக் காராள்வதும்
 குழ்க்காலாக்காலாக்காலம்
 காவுத்தான்யாற்களீடு சூதான

தியாகாந்திரப்பதூங் குருவும் தமிழ் மக்களை அறிசியல் அருங்காலத்துடன் என்ற நிலைமைக்குக் கொண்டிட வழித்திருக்கிறார்கள். இதை விரோப்பித் தொடர்வடிவத்திற்குக் கொண்டிடும் பின்னோட்டுக்கிப் பார்ப்புத் தினமியியா.

அதுவிட தீர்மானம்கூடியில் முதலாவது
பாராளுமையிற்குத் தேர்தல் வகுக்கிள் கொண்டிருப்பு
பறந்த தமிழ்க் காங்கிரஸ் குடிசியிடப்
துணைப்பிரச்சினமானின் தீவிரமாக எகாவிலக
எதுவும் தீருக்கவில்லை. முற்போக்குரச்
சிறந்துவரையுள்ள சிங்களத் தமிழ்வழி குழுடன்
ஒத்துவார்வின் அதிப்படையிற் குத்துவாழப்பது
என்று தேர்தல் விதித்துப்படித்தின் அக்கட்சி
அறிமிறுந்து ஆணைக் குழுவைகள்
பிற்பிராந்துவழியான டெல்ல் ஜென்றாய்க்கா
வட்டின் கூட்டுரச் சேர்ந்து அவருது அரசாங்கத்தில்
காங்கிரஸ் கட்சி அவைக்கூப் பதவி ஏற்றுக்கொடு
முற்போக்குரச் சிங்களத் தமிழ்வழி குழுடன்
ஒத்துவாழப்பது என்ற கூது முடிவிற்கு வர்த்தா-
அடிக்கு பாராளுமையிற்குத் தேர்தலில் தமிழ்காக்
கட்சி சமவூதிக் கொள்கூடியுடன் காமிருஷ்மியதை

முனியாவத்தப்பட்ட வெள்ளவகைகள். ஆகவே முனியா மீண்டுமிருந்து அதைப் பற்றுவதற்கும் காரியம்

மூன்றாவது தமிழ்ந் ஆடைவெள்ளுப் பள்ளியை
புதேந்து குறிப்புக்கு கட்டிலிரு வரையிடப்பட்டுப்
கொண்டுகொண்டு முத்தியில் பிரதிவீச கூர்ச்சிக்
வகுக்கூக்க வேற்குந்த முடியுள்ளது.

தூண்டியு பாராளுமன்றத் துத்துல்
முதல் மாணவு பாராளுமன்றத் தேவுதோலை எ^க
சமீபத்து கோவில்களைய விவிட்டுத்.
துரியங்கி கட்சியில் நிலைப்படி, அப்பு
பாராளுமன்றத் தேவுதோலை தெரியும் ஒரு செய்-
கையை மாறியது. மாணவு பாராளுமன்றத்
தேவுதோலை மாற்றுக்கூட விசினாதும் தமிழ்க்
கால்க்கிரல் கட்சியினாலும் சில முற்பின்றுக்கூட
அதை நிறு தேவுதோலை தமிழ் மக்களுக்குத்
தான்தொலை தொங்கும் ஏழையாரி க்கிழவு
ஒன்றியோனை வேண்டியதன் அவரியத்தை
உணர்த்துவதாகக் கருதிய சில பிரமுகர்கள்
பெற்றினான்து முயற்சியின் சில்லாவாகத்
தொன்றியது. துரிச் வித்தோலக்
கூட்டாரி.

வலதுசாரிகளில் ஈடுகியின்றை வேறும் வனுப்புக்குத்துவதற்கான நந்திப்பவாத எற்பாடாகத் தமிழராக்கு சோஷலிக்கலையக் கூட்டணி முன்னால்நாடு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியில் மறு அவ்வாழாயான தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுச்சபையின் தீர்வுக் கொள்ளக்கூடிய தனிநாடு துவக்கினால் கட்டினாற்கு ரீல நந்திப்பங்களில் தனிநாட்டுக்குப் புறப்பான பாக்கத்தில் பயணித்து போதினால் உள்ளூர் தனிநாடு ஒரு சோஷலிக்கலையிலிருந்து விடுபட விலைகள் பிற்பட்ட காலத்தில் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிக்குத் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுச்சபைக்குத்துவமிக்க விய முறைப்பாடு எற்பட நிலையில் ஈட்டணி தனிநாடு ஒரு கொள்ளக்கலையிலிருந்து விலைகள் செல்ல, தமிழ்த் தேசியக் கூட்டுச்சபை முனிசிபாலியக்கால் அவசியமான தனிநாடு ஒரு நிலைப்பிரிவிலும் குறைவாகவில் சிசுப்பத்து.

முன்னிலையுக்காலாக, புரிந்த மாத்திரம் தேவூவி அடியெல்லாக, நூற்றாய் ஒரு கொள்கையும் தேவூவி அடியெல்லாக, தீப்போது துறிந்த தேசியக் கட்டுமைப்பு நூற்று பூசைக்காள நிலையில் நூற்கிளிருத்த ஜக்ஷி தினங்கையில் அரசியல் தீவு என்பதூம் நூற்றாய் ஒலையைப்பாடுவிக்குந்து விருப்பாதார்களும் கட்டுமைப்பில் முஞ்சியாதாக தூக்கிள்ளூர், கங்கி தீவுகளை எங்க அடியெல்லாமலேய நாயக்க தீவுகள் நூற்கிளிரும் என்கிளிருப்ப காலத்திலே மாற்பாடுப் பாராதுமாற்ற உறுப்பினர் சிற்றான் 'தமிழ்நிலம் தூக்கி எங்கே தீவுக்கு' என்று ஒரு வெளிவிடப்பட்ட நிலையைத்தூக்குக் கண்ணமயில் பேச்து

வயலாட்டுவரப்படுவதாக திருந்தால் அது
பற்றிச் சிந்தித்துச் செய்யாற்றுக்கூடிய மற்றாலும்
அரசியல் நடவடிக்கைகளில் இடம் வேண்டும்.
இனால், துயின்வட்ட வஸபாக நடவடிக்கை
யல் காலாகாரம் அவ்வாறு நிறுத்துக்கூடிய
வளர்ச்சியாட்டுத்திருக்கவில்லை என்பதை,
ஏதும் கொடுக்க வேண்டும் என்றும்

வளர்ந்துகிறது என்கொய்கிற வகையில். பெண்களில் ஆழம் பெருமானாலும் நடன் கூத்துக்காப்பு படிப்படியாகக் கூறின்கூல்களும் சில பெண்கள் அமைப்புக்கூட இந்த விடயத்தில் தாழு ரூ. 10 மாதத் தாழ்களைக்கூற்காலே பாதிக்கப்பட்ட இந்தப் பெண்களுக்கு பயன்படுத்திக்கொண்டிருக்கி வர்த்த கால, மற்றும் நீங்கால வருஷாநாளி நிறுவிகளிற்குத் திறந்த நிலையில் பயன்படுமான வளர்முறைகளுக்கும் முகம் கொடுக்க வழக்கு மாண்போல் திடுபொறுது. பயங்கரவாதத்திலிருந்து விடுபட்ட பிரசை யில் திருவிட்டாவது தடவையாக தேவைகள் சுற்றிக்கப் போகின்றது. கடந்த முறையில் கீழ்க்கு மாண்போலையில் பெண்களுமாப் பிரதிநிதிக்கிழமை செய்வதற்காக பேள்ளச்சாலை நோயின் கூத்துக்காப்பிலென்று ஏற்றுக்கொரு பிரதிநிதிமும் போட்டியில் வழி தலையை போக்கிக்கூல் பாதிக்கவும் கிடையா.

பாதிப்பான்களினும் மேலாண என்களில்கூட
யில் பெண்களின் வாங்குவதைக் கிடைக்கிறோம்
விழுது மாகாணத்தில் பாதிக்கப்பட்டுள்ள-
பெண்களின் வாங்கலை நிலைமையில் ராஜா
மாண சுருக், கல்வி, சிபாராநாறு, அரசியல்
மாற்றங்களைத் தோற்றுமிக்கக் கடமை அடுத்தில்
யங் பிரதிநிதிகளாகத் தெரிய வரும்படி நிலைமை
பெண்களுக்கும் விட்டுவேற்றும் என்பதே
தற்பொழுது நால்லிலக்ஷணத்துடைய சிறந்திக்கும்
எல்லோரினதும் எதிர்பார்ப்பாக உள்ளது.

அன்றைக்கார் இன்னாலான முறையிடப்படு நிலைமை
வதால் தொடர்பிரச்சினாலெல்லீர் நிலைமை
விவரங்களையாகக் கொடு வகுக்கத் தெவெரியிட
கிழவாந நிலைமையில் கூட்டுறைப்பு
திருக்கிளிரது. கூட்டுறைப்பினால் பிரதான
- ராணு தமிழகக் கல்லூரிகள் நிலைமை
ஏன், முழுமூலக் கல்லூரிமுதிக்

“ஒரு காலத்தில் தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைவரம் ராமசுநார் வெள்ளூரைப் பூங்கிலை நீத்தூர் பிரதோஶ தலைவராக இருக்கிறார்களே, தீட்போது எந்தக் கொள்கை, தீட்போது எந்தம் கொள்கையைப் பற்றிவிடுவதுக்காக தலைவரம் தொழுத்திடுவதுக்காக. பிரதோஶ பிரதோஶவையை ஜினாப்பிரதோஶவையின் தீவிட்டு எந்தக் கொள்கையும் ஜினாவாக பிரதோஶ தீவிட்டுவதையூ வரித்த தலைவரம் தமிழ் மக்களைக் கொள்ளி வெந்துவரித்துவிடுவதுக்காக ஏனால், அப்பக்களைக் கருதியல் அநைத்துத் தீட்பிரதோஶவின் ரூப செய்தே அடித்தும் எந்தக் கொள்கையும் ஜினாவாக வீரியம் அப்படித்துக்கொண்டும் வேண்டும் என்று கருதியிருக்கார்கள்.

உங்கள் நூலுக்களில் சிறப்பானவைகளையிருந்தாக
திருந்தும் எந்தாளனியை இனாலைச் சுமங்கள்
ஒன்றும் மற்றும் அரையிடங் உரிமைகளுக்கு
கூடும் இயாபுவக்களை நடத்தியிருக்கின்றன
தீப்போராட்டர்களுக்குத் தானாலேய தானாக்கி
வழக்கு வழக்கித்தாரு சிலாளக்களை கீழெழு
கிளக்கா சொன்னிப்பிரிக்கி அப்புடைய் பங்

வழிப்படத்திலிருக்கிறார்கள்.
வழிப்படத்தைக் கட்டியபடி எந்தக்
வகையினதையும் திட்டமிடவென்று அமிகு மக்களின்
அரசியல் பொருப்பத்துக்குத் தடுக்கப்பட விரும்புகிறது.
அது சிக்கியது தன்மைத்
வழிப்படத்தை விடாமல் கிடையாது என்பதே
அற்றும்.

வளர்த்தார் வியங்கான்களுக்காகப் பாலின்து
நால்கோமையெல்-நாத் சில நியூப் ளாங்காரின்
புத்திலீவிப் பொன்கள் ஜூந்த் து. வியங்கா
கேந்திராவாத் து. மூத்தி ரா. வியங்கா வகைகளுக்குத்
சாலை வாய்ம் பயணப்படுத்திக் கிடையா.

திரும்பம் பார்த்து நிற்கின்றார்கள். தீயக் கள் அப்பார்வி சிங்கவைக் காட்டி ஆயுத வண்முறைக்குத்தகும் மன்ற மூழாரா. ஆதார காட்டி இறுதி பரிசு பாதுகாப்பு படித்துப்போன சிங்கவை ஒரு முறைத்துப் பாதுகாப்பு அகவிட்டவர்கள் என்பதை இலக்கியில் மாற்றுவிட்டுமுயன்று.

ஒன்றே கீழ்த் துறைகளைப்பிள் முன்னரின் பார்த்துவதைப் பற்றி மறுமுடிச்சியும் அப்பிலிங்குத்திடம் ஏற்பட வேண்டுமாக இருந்தால் பார்த்தார் புமிக்குவின் எண்ணிலிருந்து மிகவும்மிகவுமயும் தீர்தா கிப் பார்ப்புத் தினாரியார். அங்குவரும் எந்தப் பந்தில் உடனாக்களது படியுமதி யான் குழுக் பொருளாதார கல்வி அரசியல் திதியன் விமோசனாஸ்தாஷ்ட வித்தி க்வாட்ச நிலங்களுமக்களுக்குத் தற் போதுள்ள அறசிப்புத் தகுஞாமகள் வரிவகுக்க வேண்டியும்:

துயரங்கள் குறிப்பாக சென்னிகளில் உள்ளத்
துமுறைகள் ஏற்படல்களாக வெட்டுத்
விடார்ந்து, மயங்கவாத்திற்குந்து
நாட்டு, விரும்புத்துவமிடபோல் என்ற பூர்க்
கச் குரலினமுப்பவுது மாத்திரம் உருபுவான
சியாகாரு, அப்பொழுத்தில் உருபும்
என்ற பெயரில் ஸமுப்பியமும் உபத்திப்பற்றி
கொஷங்களும் நூட்டிக் கிரந்து சுயாதா
எத் தூதும் நீத்து இலங்கைக் குடிய
அபிவிருத்தியையும் ஒருபொதும்
கொண்டிருப்பதையில்லை.



ଜ୍ପବାଣିଲ୍ ଚିଲ୍‌କାରୀ

ஜப்பான் தலைநகர்
டோக்கியோவில் வரும் செப்டம்பர்
மாதம் 14-ம் திகதி சர்வதேசத்
திரைப்பட விழா நடைபெற உள்ளது.
இதில் உலகின் பலவேறு நாடுகளில்
இருந்து பல படங்கள் திரையிடப்
படுகின்றன. இதில் ஏவி.எம்.நிறு
வளம் தயாரிப்பில் ஸ்கர் இயக்கி,
ரஜினிகாந்த் நடித்த சிவாஜி படம்

திரையிடப்படுகிறது.

இந்த விழாவில் சிவாஜி படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்த ஸ்ரேயா சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொள்கிறார். சிவாஜி திரையிடப் பட்டு 5 ஆண்டுகள் ஆகவில்ல நிலையில் சிவாஜி, தோக்கியோ விழாவுக்கு செல்வது அந்நாட்டில் வசிக்கும் ரஜினி ரசிகர்களுக்கு மிகுந்த உற்சாகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

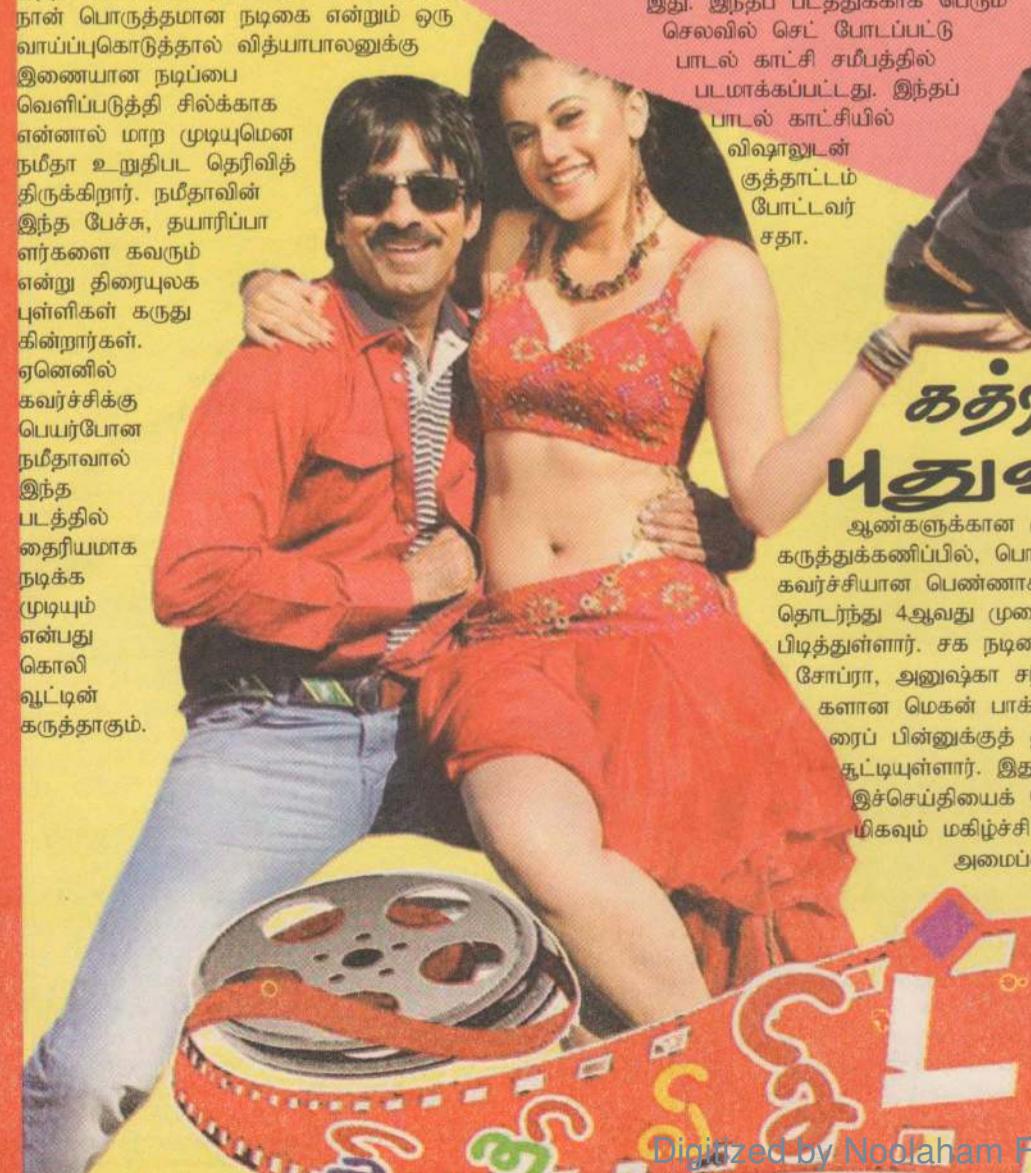
சில்க் வேடத்தில் நடந்த நட்சதா தயார்

பொலிவுட்டில் வெளியான தட்டிடி பிக்சர்ஸ் படம் மறைந்த நடிகை சிலக் ஸ்மிதாவின் வாழ்க்கையை பிரதானப்படுத்தி எடுக்கப்பட்டது. இதில் நடித்த பொலிவுட் நடிகை வித்யாபாலன் தன்னுடைய நடிப்பிற்காக தேசிய விருது பெற்றார். பொலிவுட் வெற்றியைத் தொடர்ந்து தமிழ், தெலுங்கு ரீமேக்கில் நடிக்க முதலில் அனுஷ்காவைப் படக்குமுனின் அழைத்தனர்.

அனால் அவர் மறுத்துவிடவே, வா
நயன்தாராவிடம் சென்றது. இதில்

நயன்தாராவும் விலகிக் கொண்டார்.
 இந்திலையில் சில்க் ஸ்மிதா வேடத்திற்கு
 நான் பொருத்தமான நடிகை என்றும் ஒரு
 வாய்ப்புகொடுத்தால் வித்யாபாலனுக்கு
 இணையான நடிப்பை
 வெளிப்படுத்தி சில்க்காக
 என்னால் மாற முடியுமென
 நமீதா உறுதிபட தெரிவித்
 திருக்கிறார். நமீதாவின்
 இந்த பேச்சு, தயாரிப்பா
 ளர்களை கவரும்
 என்று திரையலக
 புள்ளிகள் கருது
 கின்னார்கள்.

ஏனெனில்
கவர்ச்சிக்கு
பெயர்போன
நமிதாவால்
இந்த
படத்தில்
தையியமாக
நடிக்க
முடியும்
என்பது
கொலி
வூட்டின்
குந்தாகும்



ஸ்ரீதவியின் வீட்டில் பிரபுதேவா!

போக்கிரி படத்தை இந்தியில் சல்மான் கானை வைத்து வாண்ட்ட என்ற பெயரில் ரீமேக் செய்தார் பிரவுதேவா. அந்தப் படம் குப்பர் டூப்பர் ஹிட்டாகி சல்மானுக்கு புத்துயிர் கொடுத்தது.

இதையடுத்து கார்த்தி நடித்த சிறுத்தை படத்தை இந்தியில் அக்ஷம் குமாரை வைத்து ரவுடி ரத்தோர் என்ற பெயரில் ரீமேக் செய்தார். அட அதுவும் கண்டமேனிக்கு ஒடி கோடிக்கணக்கில் வசூலை அள்ளி புதிய சாதனை படைத்தது. இதனால் பிரபுதேவாவுக்கு பொலியூப்டில் பயங்கர கிராக்கியாகிலிட்டது.

இதையுடேது நமக்கு தான் இங்கு இவ்வளவு கிராக் டெள்ளதே நாம் ஏன் மும்பையில் தங்கிவிடக் கூடாது என்று நினைத்து பிரபுதேவா மும்பையில் வீடுதேடி அலைந்தார்.

இந்த செய்தி ஸ்ரீதேவியின் காதில் விழுந்தது. உடனே அவரும், அவருடைய கணவர் போனி குழும் பிரபுதேவாவை தொடர்புகளான்டு வீடு தேடுகிற்களாமே, வேண்டும் என்றால் எங்க கிரின் ஏக்கர்ஸ் வீட்டில்வந்து தங்கிக்கலாமே என்று தெரிவித்துள்ளனர். ரொம்ப நல்லதாப் போச்சன்னு நினைத்த பிரபுதேவாவும் விரைவில் ஸ்ரீதேவியின் வீட்டில் குடியேறுகிறார்.

திரையுலகில்
கண்ணாரு
நட்கத்திர தம்பதியர்

தற்போது 'உண்மை' என்ற படத்தில்
 கதாநாயகியாக நடித்து வருகிறார்
 நடிகை சஜிபாலா. இந்த படத்தை
 ரவிக்குமார் என்பவர் டைரக்டு செய்து
 அவரே கதாநாயகனாகவும் நடிக்கிறார்.
 படப்பிடிப்பின்போது ரவிக்குமாருக்கும்,
 சஜிபாலாவுக்கும் பழக்கம் ஏற்பட்டது.
 சஜிபாலாவை ரவிக்குமார் காதலித்தார்
 அவரை திருமணம்செய்து கொள்ள
 விரும்புவதாக சஜிபாலாவின்
 பெற்றோரிடம் ரவிக்குமார்
 தெரிவித்தார். சஜிபாலாவின்
 பெற்றோரும் திருமணத்துக்கு சம்மதம்
 கெரிவிக்கனர்.

இதைமுடுத்து நாகர்கோவில்
கொய்யன் விளையில் உள்ள
திருமண மண்டபத்தில் சஜிபாலா -
ரவிக்குமார் திருமண நிச்சயதார்த்தம்
நடந்தது.

நடிகைகள் ஷக்ஸீ, அல்போன்சா
தாலஸ் உட்பட ஏராளமானோர்
கொண்டு மனமக்களை வாழ்த்தினர்.
சுல்பாலவிடம்
அவர் கூறியதாவது:-
நான் உண்மை மற்றும்
ருப்படம் என சில
தத்து வருகிறேன்.
யர் மாதம் திருமணம்

கத்ரினா கெப்பிள் பதுவிலக்கு

ஆண்களுக்கான முன்னணி இதற்கு ஒன்று நடத்திய கருத்துக்கணிப்பில், பொலிவூட் நடிகை கத்திரினாகைப் பூலகின் கவர்ச்சியான பெண்ணாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். கத்திரினா தொடர்ந்து 4 மூலது முறையாக இப்படியிலில் முதலிடம் பிடித்துள்ளார். சக நடிகைகளான தீபிகா படுகோனே, பிரியங்கா சோப்ரா, அனுஷ்கா சர்மா மற்றும் ரெஹாலிவூட் நடிகைகளான மெகன் பாக்ஸ், ஏஞ்சலினா ஜோவி ஆகியோ ரைப் பின்னுக்குத் தள்ளி கத்திரினா மீண்டும் மகுடம் சூட்டியுள்ளார். இது குறித்து கத்திரினா கூறுகையில், இச்செய்தியைக் கேட்டதும் நான் உண்மையிலேயே மிகவும் மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். எனது உடல் அமைப்பை பார்த்து மட்டும் மக்கள் எனக்கு

வாக்களிக்கவில்லை. கவர்ச்சியாக
 இருப்பது உடைகளைப்
 பொறுத்ததல்ல. என்னைப்
 பொறுத்தவரை மேக்கப்
 போலாமல், வெறும் ஒரு
 பருத்தி சேலையை
 உடுத்தினாலும்
 அந்புதமாக தோன்றுபவனு
 கவர்ச்சியானால்ல் என்னைப்

துப்பாக்கி

229/12-18, 2012

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

தயாராகிறது தங்கர் பச்சனின் அடேக்க அற்புதம்

அழகி, சொல்ல மறந்த கதை, பள்ளிக்கூடம், ஒன்பது ரூபாய் நோட்டு போன்ற மறக்க முடியாத அற்புத படைப்புக்களை தமிழ் சனிமாவிற்கு கொடுத்தவர் தங்கர்பச்சன்.

இவர் பிரபுதேவா,

புமிகா நடிக்கும் களவாடிய பொழுது கள் படத்தை முடித்த கையோடு தற்போது 'அம்மாவின் கைபேசி' என்ற புதிய படம் ஒன்றை தயாரித்து இயக்குகிறார்.

இப்படம் இதே பெயரில் தங்கர்பச்சன் எழுதிய நாவலை தழுவி எடுக்கப்படுகிறது.

இப்படத்தில் சாந்தனு நாயகனாகவும், இனியா 'செல்வ' என்ற முக்கிய கதாபாத்திரத்திலும் நடிக்கின்றனர். அம்மா வேடத்திற்கு முக்கியமான நடிகை ஒருவர். நடிக்கின்றார். மேலும் இப்படத்தில் 75 புதுமுக நடிகர்களுக்கு நடிப்பு பயிற்சி கொடுத்து நடிக்க வைத்துள்ளார்.

ரோகித் குலக்ரனி என்ற புதிய இசையமைப்பாளரை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளார். ஓளிப்பதிவு கிழோரும், பாடல் வரிகள்

நா.முத்துக்குமார் மற்றும் ஏகாதசி எழுதியுள்ளனர். இதன் முதற்கட்ட படப்பிடிப்பு நெய்வேலி மற்றும் மேட்டுர் பகுதிகளில் நடைபெற்றது.

விற்து கவர்ச்சி புயல்

ஏதை மல்லிகா தெராவத் சமீபத்தில் கேள்ள படவிழாவுக்கு மழுகும் பளிச்சிடும் வகையில் படுகவர்ச்சியாக உடை அணிந்து வில் பங்கேற்றுத் தற்கி தனது வெப்பாட்டர் பக்கத்தில் வெளியிட்டார். அதில் வெளிநாட்டு தொழில்திபர் டோமினிக் டெஸி போல் கொடுத்த புகைப்படத்தையும் வெளியிட்டிருந்தார்.

கொவுக்கு தலைவலி ஏற்படுத்தி உள்ளது. மல்லிகா ஓவ்வாரு செல்லும்போதும் அதற்கான வெல்லை டோமினிக்தான் ஏற்கிறார். வருக்கும் காதல் மலர்ந்துள்ளது என்று பேச்க எழுந்துள்ளது. பட்ட மல்லிகாவுக்கு விர்வென கோபம் தலைக்கேறியது. அவர் சரியான கேலிகாத்து. என்ன எல்பொன்ஸர் செய்வதற்கு தெவை இல்லை. டோமினிக்கின் சொந்த விமானத்தில் நாதரும் வெளிநாடு சென்றுதை வியர்சிப்பதும் எனக்கு முயும் வேலைதான் என்றார்.

மறுத்ததினால் ராணார் ணியக்ஞார்

ா படத்தின் மூலம் அறிமுகமான ஹன்சிகா, கூகுத் தேவைப்பட்டால் எந்த மாதிரி உடை பன் எனக் கூறி வந்தார். இதன்பிறகு இவர் நடித்த படத்தில் படம் முழுக்க குட்டைப் பாவடையில் சுக்களை கிறங்கிட்டதார். இந்நிலையில், உதயநிதி வர் நடித்த ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி' திரைப்படம் வெற்றிகரமாக ஓடிக் கொண்டிருப்பதாலும், அடுத்தடுத்து பல

பங்களில் நடிப்பதற்கு வாய்ப்புகள் வருவதாலும் இவரது கொள்கையில் தற்போது திருத்தம் செய்துள்ளார். அதன்படி, இனிமேல் அதிகமாக உடம்பை காட்டும் உடைகளை அணிந்து நடிக்கமாட்டேன் என தடாலுடியாக நிபந்தனை போட்டு உள்ளார்.

இவர் தற்போது, ஆர்யாவுடன் நடித்துக் கொண்டிருக்கும் சேட்டை படத்தின் ஒரு பாடல் காட்சியில் நீச்சல் உடைப்பில் நடிக்க வேண்டும் என இயக்குனர் கூறியதற்கு, மறுப்பு தெரிவித்துவிட்டாராம் ஹன்சிகா. கவர்ச்சியான வேடங்களில் நடிக்க எதிர்ப்பு தெரிவித்து வருவதால் ஹன்சிகா மீது இயக்குநர்களுக்கு அதிருப்தி ஏற்பட்டுள்ளது.

ரிச்சாவிற்கு கிடைத்து வாய்ப்பு

மங்காத்தாவை அடுத்து வெங்கட் பிரபு கூர்யாவை வைத்துத்தான் படம் எடுப்பதாக இருந்தது. ஹனால் கூர்யா படுபிசியாக இருப்பதால் அவரது தமிழ் கார்த்தியை வைத்து பிரியாணி என்ற பெயரில் படம் எடுக்கிறார். இந்த படம் குறித்த அறிவிப்பு வெளியானபோதே படத்தின் நாயகி சமந்தா என்று கூறப்பட்டு வந்தது. இந்நிலையில் கார்த்தியோடு ஜோடி போடப் போவது சமந்தா இல்லை. மயக்கம் என்ன, ஒல்தி நாயகி ரிச்சா கங்கோபத்யாய என்று தெரியவந்துள்ளது. சமீப காலமாக கைவசம் தமிழ் படங்களே இல்லாத ரிச்சாவுக்கு இந்த படம் கிடைத்துள்ளதில் பெரு மகிழ்ச்சியாம். 'இருக்காத பின்ன பிரியாணி' தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு என இரண்டு மொழிகளில் அல்லவா ரிலீஸ் செய்யப்படுகிறது. கெளதம்மேனன் படத்தில் இருந்து விலகிய ரிச்சாவுக்கு வெங்கட் பிரபு பார்வை கிடைத்துள்ளது.

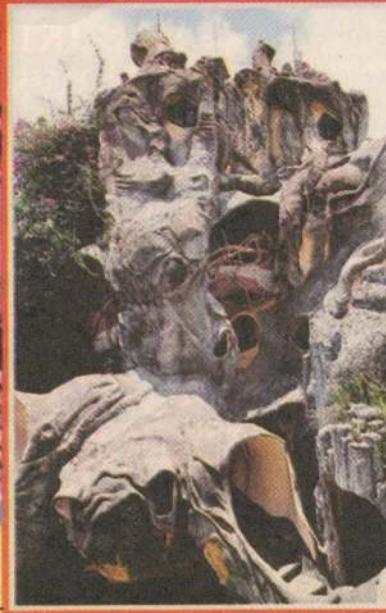
பாதுகாப்பாக தங்குவதற் கூட ஆரம்ப காலங்களில் அமைக்கப்பட்ட தங்குமிடங்கள் காலப்போக்கில் புதிய பரிநாமங்களைச் சந்தித்து வந்தன. தற்போதும் பல தொழில்நுட்பங்களை உள்ளடக்கியதாக அமைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இவ்வாறுக்கையில் வியந்நாமில் உள்ள மராங் ந்ஹா ஹேஸ்ட் கவுஸ் என அழைக்கப்படும் விருந்தினர்கள் தங்குமிடங்களு அங்கு தங்குபவர்களை கவரும் நோக்கத்துடன் விணோத வடிவமைப்பைக் கொண்டுள்ளதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் அந்த நாட்டுக்கு வருகின்ற சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்ந்திருத்து அந்நியச் செலாவணியை



நல்னம்!

அதிகரித்துக் கொள்வதையே நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர். இந்த முயற்சி ஓரளவுக்கு வெற்றியளித்தும் வருவதாகப் பெருமைப்படுகின்றனர் இதன் நிர்வாகிகள்.



மருத்துவத்தறையிலும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின் தாக்கம் நினைத்துப் பார்க்க முடியாததை எல்லாம் சாதிக்க வைக்கிறது. ஒரு காலத்தில் எதையெல்லாம் இயலாது என்று தவிர்த்தோமோ அதை யெல்லாம் முடியும் என்று நிருபித்து வருகின்றது.

அவ்வாறுதான், இந்தியாவைச் சேர்ந்த அராதனை மற்றும் மாதவு என்ற குழந்தைகள் இதயம் ஒட்டிப் பிறந்தன.

தற்போது 11 மாதமான இந்த குழந்தைகளுக்கு சுதந்திரசிக்கை மூலம் பிறந்து சாதனைப் படைத்துள்ளனர்.

மேலும் இந்தியா மற்றும் அவுஸ்திலியாவைச் சேர்ந்த 21 மருத்துவர்களும், 11 செவி வியர்களும் சேர்ந்து இதயம் ஒட்டிய நிலையில் இருந்த இந்த குழந்தைகளை சுமார் 12 மணி நேர் போர்ட்டத்தின் பின்பு வெற்றி கண்டுள்ளனர்.



தொழில்நுப்பத்தின் அசுர வளர்ச்சி காரணமாக மனித வாழ்க்கையின் இயந்திரங்களின் தாக்கம் அதிகரித்துக்கொண்டிருக்கின்றது.

இதனால் மனிதவைவின் தேவை கண்டுகொள்ளப்படாமல் போய்க் கொண்டிருக்கின்றது. ஒரு காலத்தில் அதிகால மனித உழைப்பை மொவிப்படுத்திய சமூகம் இப்பொழுது அந்த வேலை களையெல்லாம் இயந்திரங்களிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு சொகுசாக வாழ முற்போகிறது. இதனால் சோம்பேரி களாக சோம்பேரிச் சமூகம் ஒன்று அம்மத்தியில் உருவாகி வருவதை அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

இந்தச் சோம்பேரித்தன மானது புதுப்புது உடல் வியாதிகளையும் பலவினங்களையும் உண்டுபண்ணிக் கொண்டிருக்கின்றது. இதனை அனுபவ ரத்யாக உணர்ந்துகொண்ட மனிதர்கள் தமது உடல் ஆரோக்கியத்திற்குப் பேணுவதற்கு உடற்பிற்சிகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொண்டனர்.

இந்த உடற்பிற்சி மானது பிறந்த குழந்தையில் இருந்து முதியவர்வளை அனைவருக்கும் இன்றியமை யாது என்கிறது மருத்துவ உலகம்.

இதனால்தான் இறுதிவரை ஆரோக்கியமாக வாழ முறையின்று மேலைத்தேயத்தவர்கள் உடற்பிற்சிகளுக்கு அதிமுக்கியத்துவம் கொடுத்து வருகின்றனர். அவ்வாறு முதல் ஒரு தனிக்கை வருகிறார்கள். மேலும் எதிரவரும் 2013ஆம் ஆண்டு திறப்புவிழு காணவிருக்கும் இந்த மிதக்கும் தீவு 20 மீற்றர் அகலம், 37 மீற்றர் நீளம் கொண்டது.

இடங்களில் உல்லாச படகுகளும் வலம்வருகின்றன. இந்திலையில் ஆஸ்திரியாவை சேர்ந்த ஒரு நியுவனம் இதை விட கூடுதல் வசதிகளுடன் சொகுசு விடுகளை கொண்ட மிதக்கும் தீவை உருவாக்கி வருகிறார்கள். மேலும் எதிரவரும் 2013ஆம் ஆண்டு திறப்புவிழு காணவிருக்கும் இந்த மிதக்கும் தீவு 20 மீற்றர் அகலம், 37 மீற்றர் நீளம் கொண்டது. மேலும் இதில் 12 குடியிருப்பு அமைவது குறிப்பிடத் தக்கது.



இணைந்த தியம் விரிந்தது

உடற்பயிற்சிக்குருதை வயது?

அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில் அந்த நாடுகளின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் உல்லாசப் பயணத்துறை குறிப்பிடத்தக்களைப் பங்காற்றி வருகின்றது. அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளைச் சேர்ந்த உல்லாசப்பயணிகளை எது தங்களுடைய நாடுகளுக்குள் வரவழைத்து அந்நியசெலாவணியைக் கவர்ந்திருப்பதில் அபிவிருத்தியடைந்து வரும் நாடுகளின் அரசுகள் தலைவர் கவனம் செலுத்தி வருகின்றனர். அதற்கெனத் தனியான அமைச்கக்களை உருவாக்கி புதிய திட்டங்களை தனம்தனம் வடிவமைத்து வருகின்றனர். இவ்வாறு திட்டங்களின் மூலம் காஷ்மீர், மற்றும்காங்கோட் போன்ற இடங்களில் அற்றுலாப் பயணிகள் தங்கி இயற்கை காட்சிகளை அனுபவிக்க படகு வீடுகள் இருக்கின்றன. மேலும் சில

இடங்களில் உல்லாச படகுகளும் வலம்வருகின்றன. இந்திலையில் ஆஸ்திரியாவை சேர்ந்த ஒரு நியுவனம் இதை விட கூடுதல் வசதிகளுடன் சொகுசு விடுகளை கொண்ட மிதக்கும் தீவை உருவாக்கி வருகிறார்கள். மேலும் எதிரவரும் 2013ஆம் ஆண்டு திறப்புவிழு காணவிருக்கும் இந்த மிதக்கும் தீவு 20 மீற்றர் அகலம், 37 மீற்றர் நீளம் கொண்டது. மேலும் இதில் 12 குடியிருப்பு அமைவது குறிப்பிடத் தக்கது.



மிதக்கும் தீவு



விடாழுயற்சி!

இந்தப் படத்தைப் பார்த்தும் இது என்ன? சாதாரண மோட்டார் வண்டிக் கைகளின்தான். இதனை ஏற்காக இங்கு பிரகரித்திருக்கிறார்கள் என்று நீங்கள் யோசிப்பது மெக்கு புரிகிறது. ஆனால், நீங்கள் எதிர்பார்க்கின்ற சாதாரண மோட்டார் கைகளின் அல்ல, இந்தப் படத்தில் காணப்படுவது, முற்றுமுழுதாக மரத்தினால் இந்த மோட்டார் கைகளின் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்பதுதான் இதன் விஷேஷம். ஹங்கேரி நாட்டைச் சேர்ந்த Istvan Tiszaors(வயது 52) என்பவர், இரண்டு வூர்டுங்கள் சீரம்ப்பட்டு இந்த மோட்டார் கைகளினை வடிவமைத்து புதிய சாதனை படைத்துள்ளார். இந்த 52 வயது நிரம்பிய இளம் முதியவரின் பொறுமையை யும் விடாழுயற்சியையும் கண்டு வியந்துள்ள ஹங்கேரி நாட்டு அரசு சிறந்த முயற்சியாளருக்கான விருது வழங்கி கொள்வதைப்படித்திட்டுள்ளது.