

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

முரசு

971

சீனாவின் எச்சரிக்கைக ஒரு பிராந்திய ஆதிக்கம்

வேப்பாளர் தெரிவில் வெட்டுக்குக்தா!

கிழக்குத்
தேர்தல்

பதவிக்கான போராட்டம்

அண்ணன் என்னடா? தங்கை என்னடா?

கிழக்கு மாகாண சபையில் அடுத்த முதலமைச்சர் நானே..

அடித்துக் கழுகிறார் கிழக்கின் முன்னாள் முதலவர் சி.சந்திரகாந்தன்



கிழக்கு மாகாண அறிவிருத்தித் திட்டங்கள் தொடர்பில் தகவல்கள் தெரிவிக்க சென்ற வடக்கிழக்கு மாகாண முதல்வர் சி.சந்திரகாந்தன் (இவ்வாறு கழுகிறார்) அவர் பேசும் கை பகர்வாக...

தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி, ஐக்கிய மக்கள் கட்சி முன்னணிபுடன் கிணைந்து எதிர்பாரும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடும். நான் தேர்தலில் அமோக வெற்றியெடுவேன் என்பதும் கிழக்கு மாகாண சபையின் அடுத்த முதலமைச்சர் நான்தான் என்பதும் நுற்றுக்கு நூறு வீதம் உறுதியானது என கிழக்கு மாகாண முன்னாள் முதலமைச்சர் சி.வ.வேசக்துரை சந்திரகாந்தன் தெரிவித்தார்.

கிழக்கு மாகாண சபையின் முதலமைச்சர் முதலமைச்சராக 2008 ஆம் ஆண்டு நான் பொறுப்பு ஏற்று போது கிழக்கு மாகாண சிங்களப் பின்புலமிட நினைவில் இருந்தே, வீரத்தியடைந்த நிலையில் உயிர்தாலை வாழ்வில் நம்பிக்கை மிழந்தவர்களாக மலலித முன்புட்டுச் சித்தனைகளுடன் மக்கள் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பதை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபட்சே

வலி-வடக்கின் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பில் அமைச்சர் டக்ளஸ் அக்கறை

துறைசார்ந்தோருடன் தீவிர கலந்துரையாடல்



வலி-வடக்கின் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பில் அமைச்சர் டக்ளஸ் அக்கறை

வலி-வடக்கின் மீள்குடியேற்றம் தொடர்பில் அமைச்சர் டக்ளஸ் அக்கறை

மாண்புமிகு உறுதுணி அமைச்சர் சி.வ.வேசக்துரை (இவ்வாறு கழுகிறார்) அவர் பேசும் கை பகர்வாக...

யாழில் திறக்கப்படுகிறது பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனம்

இந்திய அரசாங்கத்தின் நிதிப் பங்களிப்புடன் கைதடியில் புலரணைக்கம்பம் பிள்ளை பனை ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ஒரே நேரம் 20 ஆம் நூற்றாண்டில் திறக்கப்பட்டது. இது மிகவும் முக்கியமானதாகும். இது மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

இது மிகவும் முக்கியமானதாகும். இது மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

சாகும் நிலையில் உயிர்பிழைத்த மலையகக் கூட்டு



சாகும் நிலையில் உயிர்பிழைத்த மலையகக் கூட்டு



மலையகக் கூட்டு

அலங்கி

அலங்கி

சிறுமக்கள் தனித்த நேரம் வாங்குகளை திட்ட முடிபுது என்று தெரிவிக்கும் அரசாங்கம் அந்தக் கிளா மக்களின் கிடைக்க வேண்டிய உரிமைகளை மீறும் மனோ கிணைகள் மற்றும் மலையக மக்கள் முன்னணிபுடன் குடும்ப உட்குக்க இலாபக்காரர்

உண்மைச் சம்பவம் 'மாற்றான்'



மாற்றான்

அயன் படத்துக்கு பிறகு சூர்யா நடிக்கும், 'மாற்றான்' படத்தை இயக்குகிறார் கே.வி. ஆனந்த். இதுபற்றி அவர் கூறியதாவது: கனா கண்டேன் படத்தை முடித்துவிட்டு விமானத்தில் வந்தேன். அதே விமானத்தில், சிவாஜி படத்தை முடித்துவிட்டு ஷங்கர் வந்தார். அப்போது வெளிநாட்டில் ஒட்டிப்பிறந்த இரட்டையர்கள் பற்றி அவருடன் பேசிக்கொண்டிருந்தேன். தாய்லாந்தை சேர்ந்த ஈஞ்ச், சாங் இரட்டையர்கள் ஒட்டிப்பிறந்தவர்கள். பின்னர் அமெரிக்காவில் வாழ்ந்தனர். இவர்கள் இரட்டை சகோதரிகளை கல்யாணம் செய்துகொண்டனர். தனித்தனி வீடு எடுத்து வாழ்ந்தனர். ஒருவருக்கு 7 குழந்தை பிறந்தது. இன்னொருவருக்கு 8 குழந்தை பிறந்தது. சகோதரர்களில் ஒருவர் 58 வயதில் இறந்தார். இன்னொருவர் 60 வயதில் இறந்துவிடுகிறார். இது 1854ஆம் ஆண்டு நடந்த கதை. ஆனால் ஒட்டிப்பிறந்த சகோதரர்கள் என்ற கருவை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு மாற்றான் ஸ்கிரிப்ட் அமைத்திருக்கிறேன். நிஜக்கதை அடிப்படையிலும் சம்பவங்கள் மாற்றப்பட்டிருக்கிறது. இப்படத்தில் ஒவ்வொரு காட்சிக்கும் சூர்யா இரண்டுமுறை காட்சிகள் எடுப்பதில் மிகுந்த சிரமம் இருந்தது. எல்லாமே இப்போதுள்ள நவீன தொழில்நுட்ப கிராபிக்ஸால் சாத்தியமாகி இருக்கிறது.

வருத்தமளிக்கிறதாம் விளக்கமளித்தார் ஹன்சிகா

தினமும் படவாய்ப்புகள் வருகிறது. எல்லாவற்றையும் ஒப்புக்கொள்ள முடியுமா எனக் கேட்கிறார் ஹன்சிகா மோத்வானி. அவர் கூறியதாவது: எனக்கு தினமும் படவாய்ப்புகள் வருகிறது. எல்லா வாய்ப்புகளையும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியுமா? ஏற்கனவே கைவசம் நிறைய படங்கள் உள்ளன. அவற்றையெல்லாம் முடிக்கவேண்டும். சூர்யாவுடன் சிங்கம் 2, சிம்புவுடன் வேட்டை மன்னன், வாலு, ஆர்யாவுடன் சேட்டை படங்களில் நடிக்கிறேன். தெலுங்கில் விஷ்ணுவுடன் நடித்து வருகிறேன். நடிகை ஜெயப்பிரதா தயாரிக்கும் படத்தில் நடிக்க மறுத்ததாக தகவல் வந்தது. அதில் உண்மை இல்லை. அது தெலுங்கு படத்தின் ரீமேக். முதலில் அந்த தெலுங்கு படத்தை பார்ப்பேன். அதன்பிறகு நடிப்பதாக இருந்தால், கால்ஷீட் ஒதுக்குவேன். அதற்குள் அந்த படத்துடன் என்னை தொடர்புபடுத்தி நிறைய செய்திகள் வந்துவிட்டன. இது வருத்தமளிக்கிறது.

மீண்டும் வ

'குங்கும்பு பூவும் கொஞ்ச தனன்யா. இப்படத்துக்கு பிற தற்போது 'வெயிலோடு விடை வந்திருக்கிறார். இதுபற்றி பட கூறியதாவது: பல படங்கள் வந்திருக்கிறது. அவைதான் கதையை எடுக்க தூண்டியது. சிறுவயதிலிருந்தே கைப்பட இருக்கும் ஒருவன் அதை அடிப்படையாக எப்படியாவ

நீச்சல் உடைக்காக தியாகம் வள சுவந்தா தீவிகா!

தமிழ் மற்றும் இந்தி நடிகைகள் உள்ளிட்ட யாருக்கும் நீச்சல் உடை அணிவதற்கான உடலமைப்பு இல்லை என்றார் தீவிகா. இதுபற்றி தீவிகா படுகோன் கூறியது: காக்கடெயில் என்ற பொலிஷ்ட் படத்தில் நீச்சல் உடை அணிந்து நடிக்கிறேன். இந்திய நடிகைகளின் உடலமைப்பு இயற்கையாகவே நீச்சல் உடை அணிவதற்கு ஏற்றது கிடையாது. அதற்கான உடலமைப்பு வேண்டுமென்றால் அதிகமாகவே கடின உழைப்பு மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சாப்பிடுவதையும் இதற்காக தியாகம் செய்ய வேண்டி இருந்தது. தயாரிப்பாளர் தினேஷ் விஜயன் வீட்டிற்கிலிருந்து அடிக்கடி இரவு சாப்பாட்டுக்கு அழைத்து செல்வார். நீச்சல் உடை அணியும் காட்சி படமாக்கும் நாள் நெருங்கும்போது வெளியில் செல்வதை நிறுத்திவிட்டு அறைக்குள்ளேயே உட்கார்ந்துவிடுவேன். ஐஸ்கிரீம் உள்ளிட்ட இனிப்பு விடயங்களை மறுத்து அவிக்கப்பட்ட மீன் மட்டுமே சாப்பிட்டேன். சரியான தோற்றம் வந்ததும் நீச்சல் உடை அணிந்து நடித்த காட்சி படமாக்கப்பட்டது. அத்துடன் எல்லா கட்டுப்பாட்டையும் ஒதுக்கிவிட்டேன். தயாரிப்பாளர் தினேஷ் ஒட்டலுக்கு அழைத்துசென்று ருசியான உணவு, பிடித்த சொக்லெட் ஐஸ்கிரீம்களை ஓர்டர் செய்து கொடுத்தார்.



சக்திய வ

அரசு விடுமுறை

அரசு விடுமுறை என்ற பெயரில் ஒரு புதிய படம் தயாராகிறது. கல்வி அறிவே இல்லாத முரட்டு இளைஞனுக்கும், கற்றறிந்த பெண்ணுக்கும் இடையே அரசு விடுமுறை அன்று நடக்கும் ஒரு சம்பவத்தை அடிப்படையாக கொண்ட கதை இது. புதுமுகம் ராஜேஷ் கதாநாயகனாக அறிமுகம் ஆகிறார். கதாநாயகியாக சுவாதி நடிக்கிறார். கவிஞர் வைரமுத்து பாடல்கள் எழுத, தோமஸ் ரத்னம் இசையமைக்கிறார். காதுலுக்கு மரணமில்லை படத்தை இயக்கிய சி.பாலசுப்பிரமணியம் கதை-திரைக்கதை எழுதி டைரக்ட் செய்கிறார். பி.லட்சுமி வசனம் எழுதுகிறார்.

உயரப் பறக்கும் ஈ!

தற்போது சிறு குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை அனைவரும் பாராட்டும் படம் 'நான் ஈ'. உலகம் முழுவதும் இப்படத்திற்கு பெரும் வரவேற்பு கிடைத்து இருக்கிறது. வரும் வாரங்களில் இப்படத்தில் வசூல் கூடும் என்பதும் உறுதியாகி இருக்கிறது. 'நான் ஈ' படத்தின் இயக்குனர் ராஜமௌலி, தமிழ் மற்றும் தெலுங்கு திரையுலகினர் அனைவரும் பாராட்டும் போது எனது மனநிலையை யோசித்து பாருங்கள். "என்று தெரிவித்து இருக்கிறார். படத்தில் வில்லனாக நடித்த சுதீப் "ரஜினி சார் மற்றும் நாகார்ஜுனா சார் இருவருமே எனக்கு போன் செய்து பாராட்டினார்கள். இந்திய சினிமா பிரபலங்கள் பலரும் எனது பெயரை குறிப்பிட்டு பாராட்டுகிறார்கள். மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறது. அனைத்திற்கு இயக்குனர் ராஜமௌலி தான் காரணம்" என்று தெரிவித்து இருக்கிறார்.



சக்திய வ

ஓஸ்கார் பிலிம்ஸ் தயாரிக்கும் புதிய படங்கள்

ஓஸ்கார் பிலிம்ஸ் வி.ரவிச்சந்திரன் ஒரே சமயத்தில் 6 புதிய படங்களை தயாரிக்கிறார். அதில் ஒரு படத்தில் கமல்ஹாசன் நடித்து டைரக்டு செய்கிறார். இன்னொரு படத்தில் விக்ரம் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். ஷங்கர் டைரக்டு செய்கிறார். அந்நியன் படத்தை அடுத்து, விக்ரம்-ஷங்கர் இருவரும் மீண்டும் இணையும் படம் இது. மற்றொரு படத்துக்கு, பூலோகம் என்று பெயர் சூட்டப்பட்டு இருக்கிறது. இந்த படத்தில், ஜெயம்ரவி கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். இவருக்கு ஜோடியாக திரிஷா நடிக்கிறார். ஓஸ்கார் பிலிம்ஸ் தயாரிக்கும் இன்னொரு படம், வல்லினம். இதில், நகுல் கதாநாயகனாக நடிக்க, அறி வழிகள் டைரக்டு செய்து வருகிறார். இவை தவிர, அர்ஜன், தனுஷ் நடிக்கும் புதிய படங்களையும் ஓஸ்கார் பிலிம்ஸ் தயாரிக்கிறது.



தயாரிப்பாளராகிறார் சந்தானம்!

நகைச்சுவையையும் நட்பின் பெருமையையும் சேர்த்து காட்சிக்கு காட்சி ஆரவாரத்தை அள்ள கூடிய வகையில் படம் ஒன்று தயாராகிறது. படத்தின் பெயர் "கண்ணா லட்டு தின்ன ஆசையா!" இராம. நாராயணன் இயக்கத்தில் எஸ்.ரேணானந்தன் பிலிம்ஸ் உடன் இணைந்து, சந்தானத்தின் ஹேண்ட் பேட் (ரயனே "யன்) பிலிம்ஸ் இணைந்து இப்படத்தினை தயாரிக்கிறது. விவேகா பாடல்கள் எழுத, தமன் இசையமைக்கிறார். பாலசுப்பிரமணியம் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். சந்தானம் நாயகனாக நடிக்க, விசாகா நாயகியாக நடிக்கிறார். மேலும், இப்படத்தில் முன்னணியில் உள்ள மூன்றொழுத்து நடிக்கும் நடிக்க இருக்கிறார். இப்படத்தின் படப்பிடிப்பும் புகோணத்தில் துவங்கி காரைக்குடி, சிவகங்கை, தேவகோட்டை, ஆகிய இடங்களில் படப்பிடிப்பு நடைபெற இருக்கிறது.



வந்தார் நடிகை

கொஞ்சம் புறாவும் படத்தில் நடித்தவர் க்கு பிறகு டாக்டருக்கு படிக்க சென்றார். டி விளையாட்டு படம் மூலம் மீண்டும் நடிக்க வந்தார். பி.ட. இயக்குனர் என்.வி.ராம்குமார் நடிகைகள் விளையாட்டை மையமாக வைத்து வந்தான் என்னை 'வெயிலோடு விளையாட்டு' இண்டியது.

கைப்பந்து விளையாட்டு மைதானமாக்க வேண்டும் என்று எண்ணுகிறான். அவனது ஆசை நிறைவேறுகிறதா என்பதே கதை. மகேஷ் ஹீரோ. ஹீரோயின் தன்யா. அவர்தான் பொருத்தமாக இருப்பார் என்றபோது படிப்பை காரணம் காட்டி நடிக்க மறுத்தார். கதையை கேளுங்கள். பிடித்தால் நடிப்புகள். இல்லாவிட்டால் நடிக்காதீர்கள் என்றேன். கதை கேட்டார். பின்னர் ஒப்புக்கொண்டார். அதேநேரம் டாக்டர் படிப்பையும் அவர் விடவில்லை. படித்துக்கொண்டே இப்படத்திலும் நடித்துக்கொடுத்தார்.

கைப்பந்து ஆடுவதில் ஆர்வமாக தை ஆடுவதற்கு மைதானம் இல்லாமல் படியாவது ஒரு இடம் வாங்கி அதை

அணித்துக்கு உதவியேக்குனர் நயன்காரா

நடிகையாக முன்னணி பட்டியலில் இடம் பிடித்திருக்கும் நயன்காராவுக்கு இயக்குனராகும் ஆசை வந்திருக்கிறது. அதற்கான நேரம் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். தற்போது அந்த கனவு நிறைவேறி இருக்கிறது. புதிய படமொன்றில் விஷ்ணுவர்த்தன் இயக்கத்தில் அஜித்குமார் ஜோடியாக நடிக்கிறார் நயன்காரா. இப்படத்தில் நடிக்கும் நேரம்போக உதவி இயக்குனராக பணியாற்ற முடிவு செய்தார். தன்னை உதவி இயக்குனராக சேர்த்துக்கொள்ளும்படி விஷ்ணுவர்த்தனிடம் கேட்டார். அவரும் ஒப்புக்கொண்டார். தனது உதவி இயக்குனர்கள் பட்டியலில் அவரையும் சேர்த்துக்கொண்டிருப்பதுடன் சில விதிமுறைகளையும் சொல்லி இருக்கிறார். அதன்படி நயன்காரா நடிக்கும் காட்சிகள் அவர் நடித்து முடித்த பின் உதவி இயக்குனருக்கான வேலைகளை பார்க்கும்படியும், பட டிஸ்கவுன் போன்றவற்றிலும் பங்கேற்க கேட்டுக்கொண்டிருக்கிறார்.



வம்சம்

தேன்

இவர்கள் மாறவில்லை

வரல்கள் வாய்க்கிட யாழ்ப்பாண போலீஸ்கள் சாபங்களின் சநியால் சைதீக்கள், சிற்றிழை விட்டார்கள்!

உறுதியின் மரிகளையா! நன்றியாத அப்பாவிகள், பாலகங்களின் சினிமாக்களாக பட்டபாவி புலித்திம் உறுதியின்றிற்று!

மதுரை ஏறிட மணியூர் கொழும்புதீவுகள் குப்புறு விழுந்து விடக்க சவாரி வசந்தவரின் சாதனை பலகீழ் விட்டார்கள்!

காலை சுற்றுத் தர தவறிய படிபிசை கூடலின் தோரின் கழிச்சியும் சூழலின் தோரின் அகம்பாவமும் சுற்றுத்தந்திபாஜும் தீவர்கள் தின்னாமல் கற்றுவிட்டவை!

அண்ணல் தாய்மாமல் சுடியிருந்த இவர்களின் திரைப்பட அழித்துத் தரத்தி கத்திரைக்கப்பட்டர்கள் திரைக்கேட்கர்கள்!

பாசத்தையும் பண்பட்டையும் பறைசாற்றிய இவர்களுடைய அழகிய வாழ்த்துகள்... தினத்தைப் பிரித்துக் காட்டி இரண்டாக்கினார்கள் தாய்மாமல்!

மரணம் வந்ததும் மண்ணிலே விழித்து இவர்களை எங்கே விடுவது என்று கத்திரைக்கி தாய்மாமல் கொடுத்தவர்களை தின்னும் சித்தும் கொள்கிறது மணக!

இறைவன இப்பேர்த்தவலாம் அருகிலேயே திரைக்கிரமம் போலும்!!

இவர்களுக்கு அவர்கள் விகித அறிமாயத்தால்... நேற்றையதில் நாம்களும் உறவுகளை வகுத்துப் போகத் தொடங்கிவிட்டோம் அகத்திரைக்கியத் தினையிருக்கிறது!!

முல்லைமலில்... முல்லைமலும் முல்லைமலையும் கண்களையாகக் கத்திரைக்கி இப்பாலும் இப்பாலும் இப்பேர்த்தவலாம் தட்டைப் போல்தீயபடி மயம்வருவது எத்தனை அழகு தெரியுமா??

பள்ளியின் அடிகள் ஒரையும் கேட்கலின் கண்டாமனியும் அந்தோனியார் ஜெபவாசலும் ஊரையே உலாவுகின்றபோது இதைப்போ இவ்வாயம் செய்தந்திவினென்று வினாக்கள் உள்நுழைந்தன!!

மாரீத்தவகு வந்திருந்த இவர்களுடைய எங்களுடைய எதிரிகளாகக் கோதுமிட்டு கேட்கக்கை பார்த்தவர்கள் இறுக்கறையில் வந்திருக்கிற தெரியலில்லை! இது இயற்கையில் தீர்ப்பு போல!!



ஏடுகளையும் இவர்களையும்

வழிமுறை உலர்ந்துவிட்டன. தொண்டைகளும் வரண்டு விட்டன. நான் மட்டும்தான் மட்டும்தான் போய்விட்டேன்.

காரணம் காதுகளுக்கும் கண்களுக்கும் தெரியாது. அது எங்கேயும் தெரியாது.

ஆனால் எழுவனம் எடுத்தவுடன் அழ நினைக்கிறது.

அருகிலுள்ளவர்களின்

அன்புத் தொல்லை தன்னாலேயே மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது. இன்னும் கூட...

ஆனால் இன்னும் எழுதும் படிக்கிறது. எல்லைகள் போகக்கூடிய தன்படவளையும் என் துயரங்களையும்

சென்ற திராபு போடிகள் என் விடியல்கள் இதமாகத் தான் சுழிக்கின்றன.

ஆயினும், அடுத்ததும் தொடங்குகின்றன அடுத்த கோகங்களுடனேயே பொழிவின்றான்.

மனம் பாய் தாக்குகிறது என் மனதை சிவப்படைப கொல்கிறது குற்றவாளியை கனவிலும் தளவிலும்.

என் தொகுதி எடுத்தவுடன் பிளக்கிறது. அதிலிருந்து கண்ணிர்த் துளிகள் தான் விடாமல் சொட்டிக் கொண்டிருக்கின்றன.

மார் அறிவர தினை அறுகல்குத்து நான் பாடுகிறேன்!

அணையாத விளக்குகள்



அகரும் முகம் கிடைந்து அழிவியலின் ஆழம் வரை எண்ணி வந்தவரு எத்தனைவரோ விட வந்தவரை வந்தவரையே புரிபுரிபுற எத்தனியும்புவர்கள் ஆசிரியர்கள்.

எத்தனை கவிடங்கள் வந்து நின்ற போதிலும் எங்காவதே தங்களை வகுத்தி நின்று விட்டனம் நாம் வந்ததில் கை வரவன்று விடுவதென்பியாய் மந்திரிப்பவர்கள் ஆசிரியர்கள்.

ஆனால், அருகிலுள்ளவர்களின்

எங்கள் கனவுகளை நனவாக்குவதற்கும் அழிந்துபோனவர்களை மீட்டுத் தந்து எங்கள் ஒவ்வொரு வளர்ச்சியிலும் ஆனந்தம் காண்பவர்கள் ஆசிரியர்கள்.

அகிலத்தில் நாம் உயர அணையா விளக்குகள் கிட்டுகும் அன்புத் தொல்லைகளை என்னும் மதித்திருவேயம் அவர் மணம் நோகாதபடி வறாத்தான் பறக்கியோம்.

அழகுக் கவிஞர்கள் உருத்திரமூர்த்தி சேரன்

அழகுக் கவிஞர்கள் குறிப்பிடத்தக்க கவிஞர்களில் இவரும் ஒருவர். இவர் அணையா விளக்குகள் என்ற நூலை எழுதினார். அந்த நூல் மிகவும் புகழ்பெற்றது. இவரின் அழகுக் கவிஞர்கள் என்ற நூல் மிகவும் புகழ்பெற்றது. இவரின் அழகுக் கவிஞர்கள் என்ற நூல் மிகவும் புகழ்பெற்றது. இவரின் அழகுக் கவிஞர்கள் என்ற நூல் மிகவும் புகழ்பெற்றது.



இவரது நூல்கள்	ஆண்டு	பெயர்
இரண்டாம் உலகப் போர் உடன்படிக்கை	(1983)	பெயர்
யானை	(1984)	பெயர்
சாலை வரி	(1989)	பெயர்
அழகுக் கவிஞர்கள் உருத்திரமூர்த்தி	(1990)	பெயர்
அழகுக் கவிஞர்கள் உருத்திரமூர்த்தி	(1993)	பெயர்
அழகுக் கவிஞர்கள் உருத்திரமூர்த்தி	(2000)	பெயர்



சீதனக் கொடுமைகள்
பாண்டிச்சேரி
பெருள் சீதனம் பணத்திற்குப் பெரும் பேசி பெற்ற மகளைப் பெண் விடியல் விலை கூறி விற்காத தாயும் இல்லை! மாயிவிட்டன வார மச்சுமும் மனமகன் கர மச்சியளும் காணோடு காது வைத்துத் தோதான சீதனத்தைப் பேசி முடித்திருக்க அக்காச பணக்கட்டை கொண்டு வந்த கோட்டுபவன் அப் பெண்ணைப் பெற்ற ஒரு ஆண் அப்பன். சம்சாரம் ஒரு மின்சாரம்- அது சரியாகத்தான் போய்த் தப்பு சீதனக் கொடுமைகள் ஆனவனா என்று பெண்களால் உள்நுழை.



இப்பக்கநாள் கி வடதாசும் இதனாலிட
நீச்சல் விளக்கண பிழைநீர்ச்சு பெய்கிளின்
வண்டி ஒலிப்பிக போட்டிகளில் கடித்த
கொள்கிறார். முன்னதாக ஒலிப்பிக போட்டி
யில் பட்டியல் வெற்றி அடைய முன் உற்சவம்
ஆனால் இவரது பிரபலப்படுத்தும் நீச்சலை
வி வெறு சிவ சாரணங்களுக்கானது அழி
முதலியவை வறு தோடி அந்த களத்தில்
தேற்றும். இதன்காரணமாக இதனாலிட

பிராப்தகளிதும் தங்கம் வென்றவர். அதிதே
உடைய சாதனை இரங்கல் தூண்டு
இவருக்குச் சொந்தம். இம்முறையில்
வண்டி ஒலிப்பிக போட்டிகளில்
இவரின் திறமைகளில் கடித்த
கொளையுமேயும்.
இவ்வாறு தங்கம்
வெல்ல முடியும் என்றும்
நம்புகிறார். தற்போதைய

விளையாட்டு

இந்திய வீரர்களின் உயர்வு
இருப்பதற்கு இந்திய வற்ற
அவ்வாறான பிரபலத்தின் பின் கொடு
நாடுகளும் இப்படியான சுற்றுப் போட்டிகளை
நடத்துவதற்காக. இந்த வகையில் அடுத்த
மாநாடுகளில் இவர்களுக்கும் ஒரு இறுதி
இறுதி சுற்றுப் போட்டியை நடைபெ
வளையு. இதேவேளை சில மாநிலங்களுக்க
தான் மாற்றுவதற்கு இவர்கள் போன்றவர்க
சுற்றுப்போட்டியை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

விளையாட்டாளர்கள். திரைப்படங்களிலும்
இவர வேண்டி விரைப்படுவதாக வலம்
வருகின்றனர்.
விளையாட்டாளர்கள் போட்டிகளை
உடனடி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கொடு
கொடுப்பதற்குக் கொள்கை. முதலியவை
ஆள்கள் நடவடிக்கை இவர்களுக்கு கொடு
யுள்ளன. இதனாலிடமாகி நீச்சல்
போட்டிகளில் வலம்தான் முதல் ஒலிப்பிக
பட்டிகள் வென்றார் என்று தெரியவந்து
உடனடி. 200 மீட்டர், 400 மீட்டர், பீரங்கலையில்
கடித்து இவர்களுக்கு உடனடி நீச்சல் போட்டிகள்

இவருடைய கடைக்கல்
முன்று உடனடி அறிவிக்க
பெய்கள்.
முன்று இவருடைய
சாதனை தோடுகள்.
முன்று இவருடைய
சாதனை தோடுகள்.
முன்று இவருடைய
சாதனை தோடுகள்.
முன்று இவருடைய
சாதனை தோடுகள்.



கிரிக்கெட் அறிவு



விளையாட்டில் கடித்தவர்கள் வலம்
சிறப்பு இவர்களைப் பற்றிக் கூறப்போது
நீச்சலுக்கு அடைய. தன அறிவு இவர்கள்
பிரபலமான விளையாட்டாளர் என்று தெரிவிக்க
வர்களை அறிவு அறிவு. இவ்வாறு
வண்டியில் கடித்த அவருடைய அவதானி
வாடு இவர்களை அறிவு நீச்சல் கடித்தவர்.

முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
முன்னாள் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது



இந்தவகையில் திரைப்பட
ஆளுகையும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
பெய்கள் மாற்றும் முன் கொடு
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
இவர்களைப் பற்றி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

வியர்வை வீணானது

2012 வான் வி ஒலிப்பிக
போட்டிகளில் மிக
அவ்வாறு சுற்றுகொள்ளப்பட்டுள்ள
நிகழ்வாக நீச்சல் போட்டிகளும்
அவ்வாறு போடுகின்றன.
இதற்குக் காரணம் நீச்சலின்
உச்சத் திறமையைத் தள்ளக்கூற
கொண்டுள்ள வலம்கள்
பெய்கள். நீச்சல் உடனடி
தள்ளிக்கொள்ளத் தலைவனாக
விளங்கும் இவர் தன்
புறவினாப் புகைக்க
காட்டியது. 2008 ஆல்
நடைபெற்ற பீஜிங்
ஒலிப்பிக போட்டிகளில்.
அந்த ஒலிப்பிக நிகழ்வில்
நலந்துகொண்ட புகைக்க
நீச்சல் போட்டிகளிலும் எடுத்த
நவம்பர் புகைக்கங்கள் பெய்கள்
இவர். இவரது நீச்சல் வாழ்வில்
மொத்தம் பன்னான்று தங்கம்
புகைக்கங்களும் இரண்டு வெண்கலப்
பதக்கங்களும் வென்றவர் இவர்.
இவ்வாறு எடுத்த
நிகழ்வுகளுக்குப் பதிலாக ஏழு
நிகழ்வுகளில் புகைக்க கொண்டுள்ள
பெய்கள். இவர் வலம்கள்
திறமையானவராக இருந்
தாலும் போட்டிகள் நடை
பெறுமுக முடிவுகளைக் கடித்த
தடவதற்குள். ஆனால் பீஜிங்
தங்கப் பதக்கம் வென்ற
தனிவார் நிகழ்வுகளாக 100
மீட்டர், 200 மீட்டர் பட்டியலை
பயிற்று 200 மீட்டர், 100 மீட்டர்



2004 இல் சிம்பாப்வே அணி அறிவிக்க
என்னவளாக் கிடைக்கப்பட்டுள்ளது
அறிவிக்க தலைவனாக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது
இவ்வாறான சிம்பாப்வே அணி
தற்போது சிறப்புகளைத் தருவதற்கு
உடனடி. 200 மீட்டர், 400 மீட்டர், பீரங்கலையில்
கடித்து இவர்களுக்கு உடனடி நீச்சல் போட்டிகள்



இதேவேளை இந்திய நட்சத்திரம்
சரிசின் ஒன் இவர்களை வலம்களை
கொண்டு எடுத்தபோது அவருக்கு
ஒவ்வொரு கொடுக்கப்பட்டதாக
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
ஆனால் எத்தனை
புகைக்கங்கள் அவர் சுற்றியதாக
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
ஆனால் எத்தனை
புகைக்கங்கள் அவர் சுற்றியதாக
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது
கடித்தவர்களை அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது

இருவர் வருபவர்

மெட்லி நிகழ்வுகளில்
இவர் பீரங்கலில்
வலம்களில் தங்கம்
வென்றார் என்று
நம்பிக்கைகடன் எதிர்
பார்க்கப்படுகின்றது.
பெய்கள்.
இம்முறை ஒலிப்பிக
போட்டிகளில்
பங்குகொள்ளும்
போது அறிவிக்க
போட்டிகள் முடிவு
கடித்தவர்கள் ஒரு
புதிய சாதனையை

நிகழ்த்தியிருப்பார் என்று நீச்சல் உடனடி
பற்றி அறிவிக்கிறது.
சோஷியல் ஒன்றியத்தின், ஜிம்னாஸ்டிக்
தொழில்நுட்பம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
கொண்டிணா 1956-1961
கொண்டிணாவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது
ஒலிப்பிக பதக்கங்கள் பெய்கள். இது
ஒரு ஒலிப்பிக சாதனையை உடனடி
இந்தக் சாதனை இவ்வாறு பெய்களால்
முறியடிக்கப்படும் என்று எல்லோரும்
எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.
மேலும் அவரது தனிப்பட்ட
நிகழ்வுகளில் இம்முறைகள் தங்கம்
வென்றால் முன்னாவது தலைவனாக
ஒலிப்பிக தங்கம் வென்றவர் என்ற
சாதனையும் உரியவராவார்.
அதோடு தான் கடித்தவர்களை
முன்று தனிவார், இரண்டு நீச்சல்
அறிவுகள் போட்டிகளிலும் உடனடி சாதனை
நேரத்தைக் கொண்டிருப்பதற்கும் இவரே

தங்க மகன்

வெளியுறவு அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு

கடந்த வாரம் அறிவுரை வழங்கிய அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு விழா நடந்தது. அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு விழா நடந்தது. அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு விழா நடந்தது.

வாழ்த்துரைகளில் சிவ லுங்கே கண்ணுக்கு விருந்தாக....

மானத்தை தாரை வார்த்த மர(ற)த் தமிழன்

இந்த புதிய அமைச்சரவரையில் அந்த அரசிடம் இவ்வளவு சேகரிப்பு என்பது அபத்தம். அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு விழா நடந்தது.

பதவிக்காக பேய்களுடனும் உறவாடும் தீரர் சம்பந்தர்

இந்த வெள்த சிங்கைத் திருமணம் வெளிப்புற அமைச்சர் சம்மந்தருக்கு வரவேற்பு விழா நடந்தது.

செய்த

காதலை

கந்தசாமி

அமைச்சர் சம்பந்தருக்கு வாழ்த்துரைக்கு விசுவாசம் மிகுந்தவர்கள். அமைச்சர் சம்பந்தருக்கு வாழ்த்துரைக்கு விசுவாசம் மிகுந்தவர்கள்.

கந்தசாமி

அவிச்சக்கர விஷ்டவசத் தோற்றுவித்தவர்கள்

பலர் பள்ளித்தோழர்களையெல்லாம் வெற்றிபெறவில்லை என்றமட்டுமே போலான மகன் தம் வெற்றியை மனைவியிடம் பகிர்ந்துகொடுக்கவில்லை. அழிவாயமாக ஒரு நாளை வந்து சேர்ந்தான் தாயார். ஆனால் மகன் தன் தகப்பனார் அமைச்சருக்கு கொடுத்த மூன்று சகல வசதிகளையும் கொண்டு பள்ளியில் நடந்த போட்டியில் வெற்றி பெற்றான்.

மனைவியின் தாயார் மனைவியை மீட்டார். மனைவியின் தாயார் மனைவியை மீட்டார்.



உவமை விபக்க வைந்தவர்கள்

குற்றம்

மேடம்
வெகுநேரமாக கிட்டிப் போன அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

சுரமம்
பழைய நண்பர்களின் கற்பிப்பில் ஒரு... நண்பர்களின் கற்பிப்பில் ஒரு...

கேடம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

விருச்சிகம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

மிதுளம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

ததுக
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

கடகம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

மகரம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

சிங்கம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

கும்பம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

கன்னி
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

மீனம்
மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு... மனைவியின் அழகு...

போயிங் ரக பயணிகள் விமானம் ஒன்றின் முன்பக்கத் தோற்றத்தையும், உட்பக்க பகுதித் தோற்றங்களையும் கீழே உள்ள படத்தில் பார்க்கிறீர்கள்.

ஆனால், இவை உண்மையில் விமானத்தின் பாகங்கள் அல்ல. நகைச்சுவை நடிகர் வடிவேலுவின் பாணியில் சொன்னால் "இது பிளேன் தான், ஆனால் பறக்காது" அதாவது விமானத்தின் வடிவமைப்பை ஒத்ததாக உருவாக்கப்பட்ட கட்டடத்தின் பகுதித் தோற்றங்களேயாகும். உலகில் பல நாடுகளில் மனிதனால் உருவாக்கப்பட்ட சில அசாதாரண கட்டடங்களில் ஒன்றுதான் இது.

இவ்வாறான கட்டடங்களின் விநோத மான வடிவமைப்புக்களைக் கண்டு இரசிக்கின்ற அதே வேளை இவற்றை உருவாக்கியவர்களின் கற்பனைத் திறனுக்கு ஓர் தனிசக்தி இருப்பதை உணரமுடிகிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் தான் சார்ந்த துறையில் புதுமைகளை நிகழ்த்தினாலே இந்தப் போட்டி உலகில் நிலைத்து நிற்க முடியும் என்ற எழுதப்படாத விதி ஒன்று எம்மைச் சூழ்ந்து நிற்கிறது. அதன் பிரதிபலிப்பாகவும் இந்தப் புதுமைகளைக் கருதலாம்.



பாசப் பறவைகள்...

அண்ணன், தங்கை பாசத்தை மையமாக வைத்து எத்தனையோ கதைகள் படித்திருக்கின்றோம். எத்தனையோ தமிழ் திரைப்படங்களில் கூட வந்திருக்கின்றன. எதிலுமே இப்படியொரு பாசத்தைக் கண்டதில்லை. பிறப்பிலேயே இரு கரங்களையும் இழந்து கால்களின் துணையிலேயே வாழ்க்கையை நகர்த்திச் செல்லுகின்ற இந்தச் சிறுமிக்கு அண்ணன் மீது அவ்வளவு பிரியமாம். தனது இயலாமையையும் பொருட்படுத்தாது கொஞ்சிக்ள்ளி விளையாடுகிறார். உணவையும் ஊட்டுகிறார். இங்கு ஊட்டப்படுவது வெறும் உணவல்ல. இரத்த உறவுகளின் உணர்வுப் பரிமாற்றம். இந்தப் பாசப்பறவைகள் வாழ்ந்து வருவது ஜப்பானில்.

மதில் மேல் பூனை நாம் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றோம். ஆனால் இங்கே மரம் மேல் வீடு அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கொஞ்சம் வித்தியாசமாகத்தான் இருக்கின்றது.

சின்னச் சின்ன விஷயங்களையும் சிரத்தையுடன் சிந்தித்து உலகையே அதுபற்றிச் சிலாகிக்க வைப்பதில் அண்மைக் காலமாக புகழ்பெற்றவருகின்ற ஜப்பானியர்களின் கட்டடக் கலைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டுத்தான் ஆலமரத்தின் மேல் எழுந்தருளியிருக்கும் சிற்றுண்டிச் சாலை. சமச்சீர் தத்துவத்தை மிகவும் சாதாரியமாக இங்கு பயன்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். இதையெல்லாம் பார்க்கும்பொழுது கொஞ்சம் வியப்பு, கொஞ்சம் எரிச்சல் நம்மவர்களுக்குத் தோன்றும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இப்படியெல்லாம் எங்கதானும் போட்டு யோசிக்கிறாங்களோ தெரியலையப்பா!



விமானம் ஆனால் பறக்காது

ஐக்கிய அமெரிக்காவையும் கனடாவையும் பிரித்துக்கொண்டு நயாகரா என்னும் அழகிய நதி பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. இந்த நதியின் அழகைக்காண நாள்தோறும் ஆயிரக்கணக்கான உள்நாள் மற்றும் வெளியூர் உல்லாசப் பிரயாணிகள் அந்தப் பகுதியில் குவிந்துகொண்டிருக்கின்றன. அங்கே, அமெரிக்காவிற்குச் சொந்தமான பகுதியில் ஸ்கைலான் என்னும் கோபுரம் அமைந்திருக்கின்றது. அதேபோன்று நயாகராவின் மறுபக்கத்தில் ஹில்டன் நட்சத்திர விடுதி கம்பீரமாக காட்சியளிக்கின்றது. இவ்வாறு வானளாவ உயர்ந்து காட்சி அளிக்கின்ற இரண்டு கட்டடங்களின் உச்சியிலும் ஏறி நின்று நயாகரா நதியின் அழகை

ரசிப்பதற்கு கோடி கண்கள் போதாது என்பர். அங்கு ஏறியவர்களில் ஒருவரான கோக்ரேன் என்பவருக்கு அந்த உயர்ந்த கட்டடங்கள் இரண்டுக்குமிடையே கம்பி இணைத்து அதில் நடந்துசென்று சாதிக்க வேண்டும் என்பது களவு. முயற்சித்தார், உயிரைப் பணயம் வைக்கும் விபரீத நண்பர்கள், உறவுகள் எச்சரித்ததையும் பொருட்படுத்தாது களத்தில் இறங்கினார். சாதித்துவிட்டார். இங்கு இவர் கம்பியிலே நடந்த தூரம் 300 மீற்றர். சாதாரண பனை களில் ஏறி நின்றுகொண்டு பார்த்தாலே தலைசுத்தவதுபோல் உணரும் நமக்கெல்லாம் இதெல்லாம் அப்பப்பா... கற்பனைக்கும் எட்டாதப்பா!



சாதனை இது சாதாரணம் அல்ல!

வளரும் பயிரை முனையிலே தெரியும் என்பார்கள். உலகக் கிரிக்கெட் அரங்கில் எதிர்காலத்தில் முத்திரை பதிக்க ஒரு தமிழ்ச் சிறுவன் வளர்ந்து வருகிறான் என்பது கிரிக்கெட் ரசிகர்களுக்கு உவப்பான செய்தியே.

ஆம். நாளுக்கு நாள் ரசிகர் வட்டத்தைச் சர்வதேச அளவில் பெருக்கிக் கொண்டிருக்கும் கிரிக்கெட்டை ஆத்மார்த்தமாக நேசித்து அதன் நுணுக்கங்களில் கைதேர்ந்தவனாக பதினொரு வயதுச் சிறுவனான சண்முகநாதன் சாருஜன் வளர்ந்து வருகின்றான்.

உலகின் பெரும்பாலான மக்களை கவர்ந்த விளையாட்டுக்கள் வரிசையில் கிரிக்கெட்டும் ஒன்று. இலங்கையை சேர்ந்த ஐந்து வயது தமிழ் சிறுவன் ஒருவர் கிரிக்கெட் விளையாட்டில் பால மேதையாக விளங்கி வருகின்றார். 2006 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் 25 ஆம் திகதி பிறந்த இச் சிறுவன் கிரிக்கெட் ஆடத் தொடங்கியது 11 மாத குழந்தையாக!

இச்சிறுவனின் துடுப்பெடுத்தாடும் திறன் நாளுக்கு நாள் விளைத்திறன் மிக்கதாக மாறிவருகிறதாம். குட்டினாலும் மோதிரக் கையால் குட்டு வாங்க வேண்டும் என்று சொல்வது வழக்கம். அதேபோன்று இந்தச் சாருஜனின் துடுப்பெடுத்தாடும் அழகைக் கண்டு வியந்து வாழ்த்துத் தெரிவித்திருக்கும் பட்டியலில் முக்கியமானவர்கள் அர்ஜுன் ரணங்க, சங்கக்கார, மஹேஸ், மாலிங்க எனப் பட்டியல் நீள்கிறது. எதிர்கால நட்சத்திரத்துக்கு முன்னாள், இந்நாள் நட்சத்திரங்கள் உச்சிமுகர்ந்து வாழ்த்துத் தெரிவித்திருப்பது எல்லோர்க்கும் எதிர்பார்ப்பை எகிறச் செய்கிறது. ஆவலுடன் எதிர்பார்ப்போம். இத்துப்போன பிற்போக்குத் தனங்களையெல்லாம் உடைத்தெறிந்து திறமை ஒன்றையே மூலதனமாகக் கொண்டு இன்னொரு முத்தையா முரளிதரனின் வருகைக்காய்.



வளரும் பயிரை....