Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
ஜூலை 26 - ஒகஸ்ட் 01, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 972

தமிழர்களை அச்சுறுத்தும் புலிக் கொடி ஊர்வலம்

புலிகளின் வீழ்ச்சி இறுதி நாட்கள்...

நடந்ததை நடுநிலையுடன் அலசும் புதிய தொடர்...

நீதித்துறையும் வீதியிலா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பிரதட்சிணம் என்பது என்ன?

ஆன்மீகம்

'பகம்' என்றால் ஆறு குணங்கள். அதி உன்னதமான ஆறு குணங்களை உடையவன், பகவான். அந்த ஆறு குணங்கள், எல்லையற்ற ஞானம், எல்லையற்ற பலம், எல்லையற்ற ஐஸ்வரியம், எல்லையற்ற வீரியம், எல்லையற்ற ஆதாரசக்தி, எல்லையற்ற தேஜஸ்.

ஈஸ்வரன் இராஜகோபுரத்தின் மீது அமர்ந்திருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது. இன்று மனிதனால் அதே இராஜகோபுரத்தின் மீது பார்க்க முடிகிறது. ஆனால் அவனால் அந்த ஈஸ்வரனைப் பார்க்க முடியவில்லையே? பரீட்சைக்குப் போகும் மாணவனுக்கு இது நல்லது என்று உண்மை இறை வழிபாட்டிலும் இருந்து நல்ல பக்தி உண்டு. கடவுள் திருமணங்கள் இல்வாழ்க்கையின் இலட்சணங்களைச் சொல்பவை. கோயிலில் சுவாமியை பிரதட்சிணம் வருவதால் என்ன நன்மை? அப்பிரதட்சிணமாக வரக்கூடாதா?

கோயிலில் சுவாமியை பிரதட்சிணம் வருவதால் மனம் தூய்மையடையும். அகங்காரம் குறைந்து பக்தி வளரும். பொதுவாக, போற்றுவதற்குரிய எந்தப் பொருளாக இருந்தாலும் அதை பிரதட்சிணம் செய்வது மரியாதைக்கு அடையாளம். உயிர் நீத்தவர்களை வழிபடும் போதுதான் அப்பிரதட்சிணம் செய்வது சம்பிரதாயம். கோயில்களில் நிச்சயமாக அப்பிரதட்சிணமாக வரக்கூடாது.

ம.விஷ்ணு, சாவகச்சேரி.

இறைவனின் பார்வை

மனிதன் அறிவின் மேன்மையடையும் போது அவனையறியாமலே ஆணவம் குடிகொள்கிறது. இந்த ஆணவ செருக்கின் நிமித்தம் பல அழிவு வேலைகளை இரகசியமாக மேற்கொள்கிறான். தன் அறிவைப் பயன்படுத்தி தன்னைச் சுற்றிலும் விஞ்ஞானரீதியாகச் செயற்பட்டு பாதுகாப்பு அமைத்துக் கொள்கிறான்.

ஆயினும், சிலவேளைகளில் மனிதனின் அறிவை மீறி இயற்கை சீறிப் பொங்குகிறது. இதன் [illegible] காரணம் என்ன என்பதைக் கண்டறிவதற்கு முன்பாக மீண்டும் இரகசியமாக அதே நாசகார செயற்பாடுகளை மேற்கொள்கின்றான்.

இப்படியாக இருட்டுக்குள்...மறைவிடத்துள் நிகழும் செயற்பாடுகளைக் குறித்து வேதம் 'வெளியரங்கமாகாத அந்தரங்கமுமில்லை; வெளிக்கு வராத மறைபொருளுமில்லை. (மாற்கு 4:22) என்று உரைப்பதிலிருந்து இறைவனின் பார்வையில் எந்தவிதமான இரகசிய செயற்பாடுகளும் தப்பிக்க முடியாது என்று புலனாகிறது.

சா.ஜெயவேல், புதுக்குடியிருப்பு.

ரமழானின் நன்மைகள்

நோன்பாளிகளே! நிச்சயமாக சுவர்க்கத்தில் ஒரு தலை வாசல் உள்ளது. அத்தலைவாசல் 'றய்யான்' எனக் கூறப்படுகிறது. நோன்பாளிகள் அதன் வழியாக கியாம நாளில் சுவர்க்கத்தில் பிரவேசிப்பர். நோன்பாளிகள் தவிர வேறெவரும் அவ்வாயிலூடாக சுவர்க்கத்தில் பிரவேசிக்க முடியாது. அவர்கள் பிரவேசித்தவுடன் வேறொருவரும் பிரவேசிக்காதபடி அவ்வாசல் மூடப்படும். ரமழானில் புனித நோன்பை நோற்பதன் மூலம் நாளை மறுமையில் நமக்குக் கிடைக்கும் முடிவு இது.

புனித ரமழான் மாதத்தின் ஒரு வினாடி நேரத்தைக் கூட வீணாகக் கழித்துவிடக் கூடாது என மனிதர்களுக்கு நபி (ஸல்) அவர்கள் எச்சரித்துள்ளார்கள்.

ஆகவே, அல்லாஹ் நம் மீது பொழிந்துள்ள வெகுமதிகள் அனைத்தையும் ஒருங்கே கணித்து அல்லாஹ்வுக்காக நோன்பு நோற்பது ரமழான மாதத்தின் இரவிலும், பகலிலும் 'இபாதத்தில் ஈடுபட்டு ரமழானின் நன்மைகளைக் கொள்ளை கொள்வோம்.

எம்.சீ.கலீல், கல்முனை-06.

கவிதைப்போட்டி இல 969

போராட்டம்

பாராட்டுக்குரியது

போரோடு விளையாடி
சுனாமியோடு சதிராடி
இறுதியில் எஞ்சிய
பிஞ்சு - இன்று
வாழ்வோடு
போராடுகிறது.

ம.குந்தவை
மன்னார்.

கலிகால(ப்) பிள்ளை

அப்பம் சுட்டு
பானையில் சுட்டு – அது
விளையாட்டுப் பிள்ளை!
உலக்கை ரொட்டி
பானையில் காட்டும் – இது
கலியுகப் பிள்ளை!

பாண்டியூர்.
பொன்.நவநீதன்.

கவிதைப் போட்டி... இல 972

[illegible]

கவிதைப் போட்டி இல. 972 தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

அநாதை

உருக்கொடுக்க
தந்தை
உதிரத்தில் சுமந்திட்ட
அன்னை
உடன் பிறந்த
உறவுகள்
யாரும் இன்றி
இன்று நான்
ஓர் அநாதையானேன்
வயிற்றுப் பசிக்கும்
நானே இன்று
மா உணவு செய்கிறேன்.

எஸ்.டி.இசைச்சாரல்,
மன்னார்.

நடைமுறை

[illegible]

அ.சந்தியாகோ, கண்டி.

எதிர்காலம்

இந்தப் பிஞ்சுக் கரங்கள்
உருட்டுவது
ரொட்டிக்கான தயாரிப்பு
மட்டுமல்ல – தன்
வாழ்க்கை வண்டியின்
சில்லுகளையுந்தான்.

எம்.ரிஷிகேசவன், கண்டி.

கல்வி

படிப்பெல்லாம்
பணத்துக்கு ஆகிவிட்டது
பச்சிளம் தொழில்!
பள்ளிகள் எதற்கு?

எஸ்.பி.பாலமுருகன்,
பதுளை.

அவலம்

துள்ளி விளையாடும்
பிஞ்சு வயதினிலே
ரொட்டி சுடும்
வாழ்வோடு போராடும்
அவலமிங்கு.

ப.ரமணன்,
வவுனியா.

உங்கள் பக்கம்

பட்டதாரிகளுக்கான நியமனங்கள் வழங்கப்படுவது எப்போது

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் முகாமைத்துவ உதவியாளர்களாகக் கடமையாற்றிவரும் பட்டதாரிகள் அண்மையில் வழங்கப்பட்ட பட்டதாரிகள் நியமனங்களுக்குள் தாங்களும் உள்வாங்கப்பட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருக்கின்றனர்.

நீண்டகாலமாக முகாமைத்துவ உதவியாளர் நியமனத்தின் கீழ் பணிபுரிந்துவரும் பட்டதாரிகளாகிய இவர்கள் தங்களுடைய பணிக்காலங்கள் உள்ளடங்கலான சேவைக் காலங்கள் சேர்க்கப்படும் வகையில் தங்களையும் பட்டதாரிகள் நியமனங்களுக்குள் உள்வாங்கும்படி வேண்டிநிற்கின்றனர்.

அத்துடன் சம்பள அடிப்படையில் மாற்றங்கள் ஏற்படாதவகையிலும் நியமனங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்றும் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

கடந்தகாலங்களில் பல்வேறு இன்னல்களுக்கு மத்தியிலும் தமது கல்வியைத் தொடர்ந்து குடும்பச் சுமைகளைக் குறைப்பதற்காக முகாமைத்துவ உதவியாளர்களாகப் பணிபுரிந்து வருகின்ற இப்பட்டதாரிகளின் எதிர்பார்ப்புக்களைப் பூர்த்தி செய்து அவர்களுக்கும் வளமான எதிர்காலத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்று தினமுரசின் உங்கள் பக்கம் ஊடாக உரிய அதிகாரிகளுக்குத் விநயமான வேண்டுகோள் ஒன்றை முன் வைக்கின்றேன்.

கே.சுபாங்கன்,
முகாமைத்துவ உதவியாளர்,
செங்கலடி.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 167.
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :- 0212223626
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
-மெயில்
(E-மயில்) -
thinamurasu@live.com
விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு:-
0212220188

வார்த்தைகள் இல்லை

[illegible]

பாண்டியூர் பொன்.நவநீதன்.

மனம் வீசும் மலர்

[illegible]

க.பிரணவதி, கழிரூப்.

வாசகர் சாலை

எதிர்பார்ப்பு!

[illegible]

கே.அஜித்கா, நுவரெலியா.

மனம் வீசும் மலர்

[illegible]

ம.திவ்யா, மட்டக்களப்பு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லைக் கந்தனுக்கு கோலாகலத் திருவிழா

வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க நல்லூர் கந்தசுவாமி ஆலயத்தின் வருடாந்த உற்சவம் கடந்த 24ஆம் திகதி ஆரம்பமாகி வெகு விமர்சையாக நடைபெற்று வருகின்றது.

நாட்டின் பல பாகங்களிலும் இருந்து திரண்டு வந்திருக்கும் இலட்சக்கணக்கான முருகபக்தர்களின் அரோகரா கோஷத்துக்கு மத்தியில் வீதியுலாக் காட்சிகளின் படத்து வருடம் போல் இம்முறையும் ஆயிரக்கணக்கான புலம்பெயர் வாழ் தமிழ் மக்கள் கலந்துகொண்டு தமது கலாசார பண்பாடுகளை சமய அனுஷ்டானங்களையும் தமது அடுத்த சந்ததியினருக்கு அனுபவரீதியாக அறிமுக செய்ய முயற்சிப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

25 நாட்கள் நடைபெறும் இந்த உற்சவத்தில் விசேட பூசை வழிபாடுகளும் ஆலய வளாகத்தில் பல கலை நிகழ்வுகளும் சமய அரங்குகளும் நடைபெறவுள்ளது.

நல்லூர்க் கந்தனின் கொடியேற்ற நிகழ்வினை நேரடியாகத் தரிசித்து அடியார்களோடு

அடியார்களாக பாரம்பரியக் கைத்தொழில் மற்றும் சிறு கைத்தொழில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா அவர்கள் கூப்பிய கரங்களுடன் வலமான பிரார்த்தனைக்காக முருகப்பெருமானின் ஆசிகளை வேண்டிக் கொண்டமை சிறப்பம்சமாகும்.

தென்கொரியாவில் அதிக இலங்கையருக்கு வேலைவாய்ப்பு

வருடத்தின் முதல் ஆறு மாதங்களில் மூவாயிரத்து 934பேர் தென்கொரியாவில் தொழில்வாய்ப்புக்களை பெற்றுள்ளதாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் தெரிவித்துள்ளது.

2011 ஆம் ஆண்டு கொரிய மொழிப் பரீட்சையில் சித்திபெற்ற இரண்டாயிரத்து 460 பேர் மேற்படி வேலைவாய்ப்பில் அடங்குவதாக பணியகம் தெரிவிக்கின்றது.

அத்துடன் 2010 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற கொரிய பரீட்சையில் சித்தி பெற்ற 474 பேருக்கு இம்முறை கொரியாவில் வேலைவாய்ப்புக்கள் கிடைத்துள்ளதாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

கடந்தமுறை நடைபெற்ற கொரிய மொழிப் பரீட்சையில் ஒன்பதாயிரத்து 998 பேர் சித்தியடைந்துள்ளதாக வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு பணியகம் தெரிவிக்கின்றது.

அவர்கள் தொடர்பான அனைத்து விபரங்களும் கொரிய வேலைவாய்ப்பிற்காக தெரிவு செய்யப்படும் இணையத்தளத்தில் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன.

இதேவேளை கடந்த வருடம் ஏழாயிரத்து 411 பேர் தென்கொரியாவில் வேலைவாய்ப்புக்களைப் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சுற்றுலாத்துறையில் அசுர வளர்ச்சி

இலங்கையின் சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சி அடைந்து வரும் நிலையில் எதிர்வரும் ஐந்து வருட காலப்பகுதியினுள் இலங்கை வரும் சுற்றுலா பயணிகளுக்காக அதிகளவான அறைகள் தேவைப்படும் எனத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இக் காலப்பகுதியினுள் மேலதிகமாக 32 ஆயிரத்து 500 ஹோட்டல் அறைகள் அவசியம் என சுற்றுலாத்துறையினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

அரசாங்கத்தின் மதிப்பீட்டுக்கு அமைய 2015 ஆம் ஆண்டளவில் இலங்கைக்கு வரும் வெளிநாட்டு உல்லாசப் பயணிகளின் எண்ணிக்கை 25 இலட்சமாக அதிகரிக்கும் என தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சட்டத்தை மீறும் பாதசாரிகள் மீது நடவடிக்கை

போக்குவரத்து பாதசாரிகள் சட்டத்தை கடுமையாக அமுல்படுத்த தீர்மானித்துள்ளதாகவும் கொழும்பில் இச்சட்டத்தை மீறுகின்றவர்களுக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுமெனவும் பொலிஸ் பேச்சாளர் அஜித் ரோஹண தெரிவித்துள்ளார்.

கொழும்பில் வீதிவிபத்துக்கள் அதிகரித்து பாதசாரிகள் கடவைகள், சமிக்ஞை விளக்குகள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தாத பொதுமக்கள் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்படுவார்களெனவும் பொலிஸ் பேச்சாளர் கூறினார்.

நினைவை இழந்துவிட்டாராம் துமிந்த எம்.பி.

சி.ஐ.டி கூறுகிறது

கொலன்னாவை துப்பாக்கிச்சூட்டு சம்பவத்தின்போது ஜனாதிபதியின் ஆலோசகர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமச்சந்திர கொலை செய்யப்பட்ட சம்பவம் தொடர்பில் தனக்கு நினைவில் இல்லையென நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்த சில்வா சிங்கப்பூரில் கூறியதாக கொழும்பு நீதவான் நீதிமன்றத்தில் குற்றப்புலனாய்வுப் பிரிவினர் தெரிவித்துள்ளனர்.

சிங்கப்பூரிலுள்ள மௌண்ட் எலிசபெத் வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெற்றுவரும் துமிந்த சில்வாவிடம் பெற்றுக்கொண்ட வாக்குமூலத்தை குற்றப்புலனாய்வுத் திணைக்களம் நீதிமன்றத்தில் இன்று சமர்ப்பித்தது.

தேர்தல் வேட்பாளரொருவரிடம் பேசியது மாத்திரம் நினைவிலுள்ளதாகவும் அதன்பின் வைத்தியசாலையொன்றில் நித்திரை விட்டெழுந்ததும் நினைவிலுள்ளதெனவும் துமிந்த சில்வாவின் வாக்குமூலத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் துமிந்த சில்வாவின் சத்திர சிகிச்சை நிபுணர், சில்வாவுக்கு தலையிலும் கையிலும் மேலும் 2 சத்திர சிகிச்சைகளை செய்ய வேண்டியுள்ளதாகவும் கூறியுள்ளார்.

500 கோழிகள் பரிதாப மரணம்

புத்தளம், மதுரங்குளி, முந்தல் பகுதியில் கோழி பண்ணை ஒன்றில் ஏற்பட்ட தீயினால் சுமார் 500 கோழிகள் உயிரிழந்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறித்த கோழி பண்ணைக்கு யாராவது தீ வைத்திருக்கலாம் எனவும் பண்ணையின் உரிமையாளர் முந்தல் பொலிஸ் நிலையத்தில் முறைப்பாடு செய்துள்ளார். இதனால் ஒரு லட்சத்து 70 ஆயிரம் ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டுள்ளதாக முறைப்பாட்டாளர் கூறியுள்ளதாக பொலிஸ் ஊடகப் பேச்சாளர் அலுவலகம் தெரிவித்துள்ளது.

சம்பவம் குறித்த மேலதிக விசாரணைகளை முந்தல் பொலிஸார் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

விசேட தேவையுடையோருக்கு முச்சக்கரவண்டிகள்

விசேட தேவையுடையோர்களுக்கான முச்சக்கரவண்டி வழங்கும் நிகழ்வு கல்முனை, நற்பிட்டிமுனை கிராமத்தில் இடம்பெற்றது. கல்முனை மாநகர சபை உறுப்பினர் ஏ.எல்.எம்.ஜலீலின் வேண்டுகோளின் பேரில் முன்னாள் பிரதேச சபை உறுப்பினரும் இளைஞர் காங்கிரஸின் தேசிய அமைப்பாளருமான ஏ.எம்.ஜெமீலினால் இவை வழங்கப்பட்டன. இதன்போது தென்னங்கன்றுகளும் வழங்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

நீதித்துறையும் வீதியிலா?

நீதித்துறை தொடர்பாக அண்மைக் காலமாக பல்வேறு செய்திகளும் வெளிவந்து கொண்டிருப்பதைக் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. குறித்த செய்திகளை வாசிக்கும் சாமானியர்களுக்கு இனம் புரியாத அச்ச உணர்வு ஏற்படுவதும் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

நீதித்துறை தொடர்பான செய்திகளின் உச்சக்கட்டமாக கடந்த வாரம் மன்னார் நீதிபதி அமைச்சர் ஒருவரினால் அச்சுறுத்தப்பட்டதாகும். அதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்து நீதித்துறையினர் நாடளாவிய ரீதியில் நடத்தப்பட்ட வேலைநிறுத்தப் போராட்டமும் ஒரு பதற்றமான நிலைமையை உருவாக்கியிருந்தது. இந்தப் பதற்றத்துக்கு ஊடகங்கள் கொடுத்த முக்கியத்துவமும் ஒரு காரணமாகும்.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் இந்த நாட்டின் இன்றைய சூழலில் சாதாரண மக்களுக்கு நீதிமன்றத்தினதும் நீதித்துறையினதும் செயற்பாடுகள் பாதுகாப்புக் கவசமாக இருக்கின்றது என்ற நம்பிக்கையை மக்கள் மத்தியில் இருந்து வருகின்றது.

இலங்கை அரசியல் அமைப்பில் கூட சட்ட ஆக்கம் மற்றும் அமுலாக்கல் சபையான பாராளுமன்றம், நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆகியோர் கூட நீதிமன்றின் கருத்துக்களுக்கு செவிசாய்க்கும் வகையில் சரத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி ஆட்சி முறையை உருவாக்கிய முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனாவால் குறித்த பதவியின் ஊடாக "ஆணைப் பெண்ணாகவும் பெண்ணை ஆணாகவும் மாற்றுவதைத் தவிர ஏனைய அனைத்தையும் செய்ய முடியும்" என்று பெருமை கொள்ளப்பட்ட அதிகாரம் வாய்ந்த ஜனாதிபதி கூட பிரதம நீதி அரசர் முன்னிலையிலேயே பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொள்கின்றார்.

ஆக இலங்கையில் நீதித்துறை என்பது மிகவும் உன்னதமான நிலையில் மக்களின் காப்பரணாக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்றது என்பதில் யாருக்கும் சந்தேகம் இருக்க முடியாது.

இப்படிப்பட்ட நீதித் துறையானது தமது முரண்பாட்டைக் காட்ட முனைவார்களாயின் அது சம்பந்தப்பட்டவர்களின் சிறுபிள்ளைத் தனமாகவே பார்க்கப்பட வேண்டுமென சட்டம் தெரிந்த விமர்சகர்களே வியக்கின்றனர்.

அதைவிட அண்மைக்காலமாக பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வருகின்ற சிறுபான்மை சமூகத்தினர் தமது இருப்பினை யும் கௌரவமான வாழ்வினையும் உறுதிப்படுத்திக் கொள்வதற்கு இருக்கின்ற ஒரே மார்க்கமாக நீதிமன்றங்களே இருக்கின்றது என்று நம்புகின்ற சூழலில் சிறுபான்மை சமூகத்தைச் சார்ந்தவர்களே அதன் தாற்பரியங்களைச் சிறுமைப்படுத்தும் வகையில் களில் ஈடுபட்டிருப்பார்களாயின் அது வேதனைக்குரியது என்பதுடன் யானை தனது தலையில் மண்ணை அள்ளிக் கொட்டிக் கொள்வதற்கு ஒப்பானது என மக்கள் கருதுகின்றனர்.

எனவே நீதித்துறையின் விவகாரங்களில் தலையிடுவதும் அதனை சிறுமைப்படுத்தும் வகையில் கருத்துரைப்பதும் எவராக இருந்தாலும் மக்களின் பார்வையில் அது கண்டிக்கப்பட வேண்டிய நடவடிக்கையாகும்.

ஆனால் குறித்த ஒரு சிலரின் நடவடிக்கைகளுக்காக நீதித்துறையினர் பணிப்பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபடுவதும் வீதிக்கு இறங்கிப் போராட்டம் நடத்துவதும் தேவை தானா என்ற கேள்வியும் இங்கு எழுகின்றது.

சாதாரணமானவர்கள் தமது உரிமைகள் மறுக்கப்படுகின்றபோது அல்லது தமக்கு எதிரான அநீதிகளின்போது வீதியில் இறங்கிப் போராட்டம் நடத்துவது, தம்மை அசௌகரியங்களுக்கு உள்ளாக்கியவர்களுக்கு சாத்வீக முறையில் எதிர்ப்பைத் தெரிவிப்பதே ஆகும். ஆனால் நீதித்துறையினைப் பொறுத்த வரையில் அவ்வாறான தேவை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ஒருவர் குற்றம் செய்ததாக இனங்காணப்படுமிடத்து குறித்த நபருக்கு எதிராக சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்க நீதித் துறையினருக்கு தேவையான அதிகாரங்கள் இருக்கின்றன. சம்பந்தப்பட்டவர்களை குற்றவாளிக் கூண்டில் நிறுத்தி தண்டனை அளிக்கக் கூடிய வல்லமையும் இருக்கின்றது.

அதைவிடுத்து அரசியல்வாதிகளுக்கு நீதிமன்றின் கண்ணியத்தை எடுத்துக் கூறாமல் மட்டுக் கொண்டு வீதியில் இறங்கியிருப்பதானது நீதித்துறைக்குள்ளும் அரசியல் புகுந்து விளையாடுகின்றதோ என்ற சந்தேகத்தினை அப்பாவி மக்களுக்குத் தோற்றுவிக்கின்றது.

நீதிமன்றம் என்பது குற்றவாளிகளைக் கண்டறிந்து அவர்களுக்கான தண்டனைகளை வழங்கி அவர்களை நல்வழிப்படுத்துவதன் ஊடாக சமூகத்தை ஒரு கட்டுக்கோப்பான அமைப்பாக உருவாக்குகின்ற உன்னத பணியினைச் செய்யும் ஓர் இடம்.

இந்தத் துறையின் குறித்த ஒருவர் தவறு செய்து விட்டார் என்பதற்காக பணிப்பகிஷ்கரிப்பில் ஈடுபடுவதன் மூலம் எத்தனையோ குற்றவாளிகள் தப்பிப்பதற்கான அல்லது குற்றமற்றவர்கள் சிறைகளில் வாடுவதற்கான குற்றத்தைச் செய்கின்றார்கள் என்பதை உரியவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே மக்களின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாரமலர்
தினமுரசு
தபால்பெட்டி- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 021 222 3638
தொலைநகல் (Fax):- 021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

உணர்வுகளும் உளறல்களும்

கிழக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் களமானது அரசியல் நாகரிகம் காணாக் கடந்து காட்சி தருகின்றது.

மூவின மக்களும் வாழும் கிழக்கு மாகாணத்தில் தேர்தலின் பெயரால் இனவாதக் கருத்துக்கள் விதைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றது.

கிழக்கின் அடுத்த முதலமைச்சரைத் தீர்மானிக்கும் கட்சிகளாக இருக்கப் போகும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும், முஸ்லிம் காங்கிரசும் அரச எதிர்ப்பை தமது முதன்மை ஆயுதமாக தூக்கி யிருக்கின்றன. கூடவே தமிழ்- முஸ்லிம் மக்களிடையிலான இடைவெளியை யும் அதிகப்படுத்துகின்றன.

அரசின் பங்காளிக் கட்சிகள் தமக்குள்ளே பொதுவான உடன்பாடு காணாமல் ஆளுக்கொரு திக்காக களத்தில் குதித்திருப்பது பாதகமான விளைவையே தரக்கூடும்.

எந்தத் தரப்பும் பெரும்பான்மையான உறுப்பினர்களைப் பெற்றுவிடக் கூடிய சூழல் மிகவும் அரிதாகவே உள்ளது.

வாக்குகள் உடைக்கப்படுவதையும், ஒரு தேர்தல் தந்திரோபாயமான வேலைத்திட்டமாக இந்தக் கட்சிகள் முன்னெடுப்பதையும் தெளிவாக உணர முடிகின்றது.

தமிழ்க் கூட்டமைப்பும், முஸ்லிம் காங்கிரசும் இணைந்து அடுத்த மாகாண சபை ஆட்சியை அமைக்கப் பெரும் பிரயத்தனம் கொண்டுள்ளன.

இவ்விரு கட்சிகளின் திட்டத்தை அரச ஆதரவுக் கட்சிகளும், ஏனைய எதிரணிக் கட்சியினரும் தடுத்து நிறுத்தப் போராடலாம். இந்த நிலை யில் அடுத்து அமையவிருக்கும் மாகாண நிர்வாகமானது தொங்கு நிலை கொண்டதாகவே அமைய வாய்ப்புண்டு.

ஆனாலும் முஸ்லிம் காங்கிரஸை இணைத்துக் கொண்டு ஆட்சியை அமைக்கும் திட்டம் அரசுக்கும் இருக்கின்றது.

அதனால்தான் மாகாணத்தில் எதிர்த்து நின்றபோதும், மத்திய அரசில் பகிரப்பட்ட அமைச்சுப் பொறுப்புக்களிலோ, சலுகைகளிலோ அரசு இன்னும் கை வைக்கவில்லை.

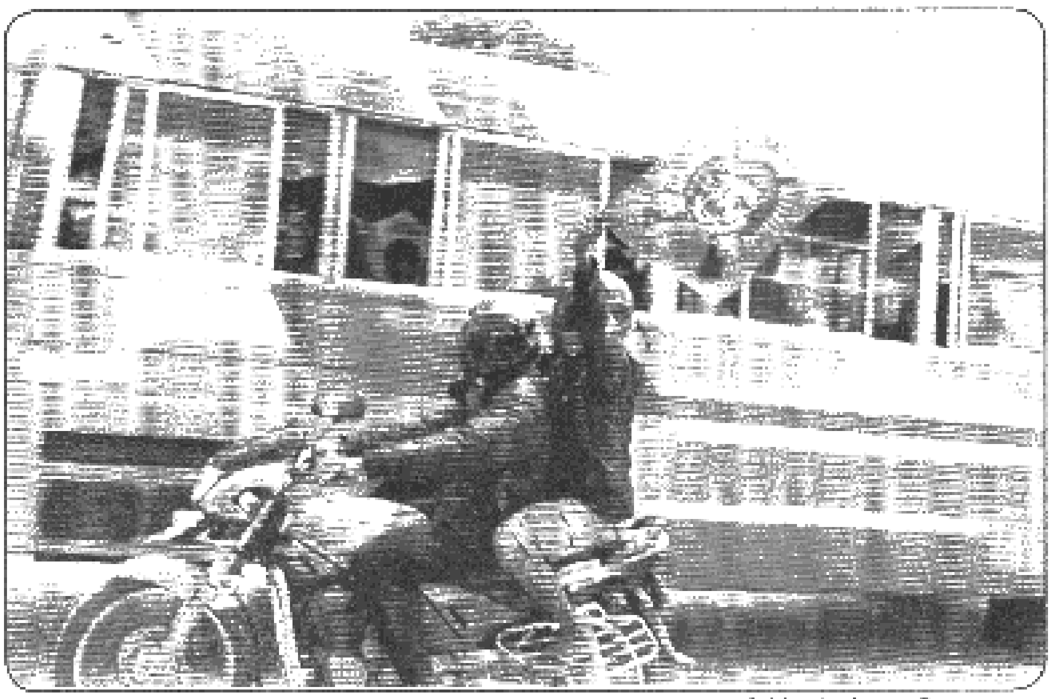
அரசும் - முஸ்லிம் காங்கிரசும் இணைந்து ஆட்சியமைக்குமாக இருந்தால், கிழக்கு மாகாணத்தில் வாழும் முஸ்லிம்களின் விருப்பமான முஸ்லிம் பிரதிநிதி ஒருவர் முதலமைச்சராகும் விருப்பம் சுலபமாக நிறைவேறும்.

வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிகுந்த அந்த வாய்ப்பை முஸ்லிம்கள் இம்முறை தவறவிட வாய்ப்பு இல்லை. அதற்கு எதிராக முஸ்லிம் காங்கிரஸை - தமிழ்க் கூட்டமைப்புடன் இணைந்து நிலையற்ற எதிர்காலத்தை பரிசளிக்க முயற்சிக்கப்படுவதற்கு கிழக்கு மாகாண முஸ்லிம் மக்கள் ஒரு போதும் துணை போகமாட்டார்கள்.

இந்த நிலையில் தமிழ்க் கூட்டமைப்புடன் கை கோர்ப்பது போலவும், அவர்களிடமிருந்து முஸ்லிம் சமூகம் தனிமான உரிமையை கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமெனவும் கூறிவருபவர்களின் திட்டம் நிறை வேறுமா என்பதை பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

மீண்டும் மறுமடலில் வந்து கலக்கும்வரை

என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.



> புலிக்கொடியை தூக்கிப்பிடிப்பதால் யாழ்ப்பாணத்தில் புலிகள் இருக்கின்றார்கள் என்று காட்டப்படுகின்றதா? அப்படி இருந்தால் ஆர்ப்பாட்டங்களிலும், ஊர்வலங்களிலும் கொடியைக் காட்டமட்டுந்தான் செய்வார்களா? புலிகள் மீண்டும் தமது இருப்பைக் காட்ட நினைக்கும்போது அது இப்படி கொடியைத் தூக்கிக் கொண்டு ஊர்சுற்றுவதாகத்தான் இருக்குமா? இந்தக் கேள்விகளும் நிராகரிப்புக்குரியவை அல்லவே.

தமிழர்களை அச்சுறுத்தும் புலிக்கொடி ஊர்வலம்

புலிகள் முறையாக அழிக்கப்பட்டுவிட்டார்கள். மீண்டும் புலிகளை தலைதூக்க இடமளிக்கப்போவதில்லை. புலிப்பயங்கரவாதம் பற்றி (எவ) பேசினாலும் அவர்கள் மீது கடுமையான நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். இலங்கையில் தற்போதைய நிலைமை இப்படித்தான் இருப்பதாக எல்லோ ரும் நினைத்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம்.

புலிகள் பற்றி எவரும் முன்பு மாதிரி பகிரங்கமாகப் பேசுவதில்லை. பத்திரிகைகள் கூட புலிகளின் படங்களை முதன்மைப்படுத்தி பிரசுரிப்பதில்லை. புலிகளோடு தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தோர் எந்த வேளையிலும் விசாரணைகளுக்கு உட்படலாம் என்ற சூழலில் இருக்கின்றனர். கையடக்க தொலைபேசிகளில் புலிகளின் படங்கள் மற்றும் அவர்கள் தொடர்பான தகவல்களை வைத்திருப்பது தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும்.

இணையத்தளங்களிலும் புலிகள் தொடர்பான தகவல்களைப் பார்ப்பதும் குற்றமாகும். இவ்வாறான இறுக்கமான சூழலில் முன்னாள் புலிகளுடன் கூட நெருங்கிப் பழகுவதற்குக் கூட ஒருவகைப் பயமும், தயக்கமும் அயலவர்கள், உறவினர்களிடையே ஏற்பட்டுள்ளது. அப்படிப் பழகினாலும் [illegible] பின்னணியில் இருக்கலாம் என்ற அச்சமே அதற்குக் காரணமாகும்.

புனர்வாழ்வு அளிக்கப்பட்டு தற்போது சமூகத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள முன்னாள் புலிகளை நிழலாக கவனிக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது பழைய நண்பர்களுடன் சந்திப்பதை விரும்புவதில்லை. அதுமட்டுமல்ல மீண்டும் புலிகள் வருகின்றார்கள் என்ற மனப்பான்மை ஏற்படுத்திவிடும் என்ற அச்சம் உள்ளது.

இந்த நிலையில் யாழ்ப்பாணத்தில் புலிக் கொடியைக்காட்டி மீண்டும் புலி நாடகம் அரங்கேற்றப்பட முயற்சிக்கப்படுகின்றது. கடந்த மே தினத்தன்று யாழ்ப்பாணம் கோயில் வீதி வழியாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் ஊர்வலம் வந்து கொண்டிருந்தபோது, திடீரென்று கூட்டத்திலிருந்து தோன்றிய ஒருவர் சிறிய புலிக்கொடியைத் தூக்கி ஊடகங்களின் கமராக்களில் படக்கூடியவாறு காட்டிக் கொண்டு சென்றார். அவர் அடையாளம் காணப்படவில்லை. மாயமாக மறைந்து விட்டார். இந்த சம்பவமானது எதிர்க் கட்சி புலிகளுடன் கைகோர்த்துள்ளது. புலிக்கொடியின் கீழாக அது தனது அரசியலை நடத்துகின்றது. சிங்கள மக்களுக்கு துரோகம் செய்கின்றது என்ற செய்தியை தென் இலங்கையில் பரப்புவதற்கு எத்தனிப்போரின் கை வரிசை என்று எதிர்க்கட்சியினர் சாடினர் தெரிவித்தனர்.

இந்தக் காட்சியை தொலைக்காட்சியூடாக இலங்கையின் ஏனைய பகுதி மக்கள் பார்த்தார்கள். புலிக் கொடியை ஏந்தி வந்தவரின் நோக்கமும் அதுவாகவே இருந் துள்ளது என்பதைப் புரிந்து கொள் வதற்கு மக்களுக்குச் சிரமமாக இருக்கவில்லை.

இப்படி ஒரு செய்தியை உருவாக்குவதற்கு சிந்தித்தவர்க ளின் அறிவீனத்தை நினைக்கும்போது பலருக்கு புன்சிரிப்புத்தான் வருகிறது.

இப்போது கடந்த 18.07.2012 ஆம் திகதி நெல்லியடியில் தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி காணி அபகரிப்பையும், கைதிகள் விடுதலையையும் வலியுறுத்தி ஆர்ப்பாட்டம் ஒன்று நடைபெற்றது. அந்த ஆர்ப்பாட்டத்தை நடத்த முடியாமல் தடுப்பதற்கு நீதிமன்ற அனுமதி பொலிஸாரால் கோரப் பட்டிருந்தபோதும், அதற்கு அனுமதி கொடுக்கப்படவில்லை.

சிவப்பு மோட்டார் சைக்கிளில் (இலக்கம் N.X அல்லது H.X.- 2650) மோட்டார் சைக்கிளை ஓட்டிச் சென்றவர் கறுப்பு நிற சட்டையும், கறுப்பு ஜீன்ஸும் அணிந்திருந்தார். பின்னாலிருந்து கொடி பிடித்தவர் அரைக்கை சட்டையும் கறுப்பு ஜீன்ஸும் அணிந்திருந்தார். இருவரும் முகங்களை கறுப்பு துணியினால் மூடியிருந்தார்கள். சுமார் இருபதுக்கும் மேற்பட்ட பொலிஸார் வீதியில் நின்று கொண்டிருந்தபோது இந்த புலிக்கொடி ஊர்வலம் நடந்தது.

இவ்விடயம் தொடர்பில் பின்னர் பொலிஸார் கருத்துச் சொன்னபோது, இவ்வாறான சம்பவம் தொடர்பில் எவ்வித முறைப்பாடும் கிடைக்கவில்லை என்று யாழ். பொலிஸ் மா அதிபர் கருத்துத் தெரிவித்தார் என்ற செய்தியும் பல ஊடகங்களில் முக்கியத்துவம் பெற்று வெளியாகி அதிர்ச்சி தந்தது.

புலிக்கொடியுடன் மோட்டார் சைக்கிளில் உலாப் போகும் அந்தக் காட்சியை நேரடியாகப் பார்த்த மக்களுக்குத் தெரியும் பொலிஸாரின் கண்முன்னாலேயே அது நடந்தது. சாதாரணமாக அந்தப் புகைப்படங்களைப் பார்ப்போருக்கும் புரியும். பொலிஸாரின் முன்னிலையிலேயே புலிக்கொடியுடன் இருவர் மோட்டார் சைக்கிளில் செல்கின்றனர்.

அப்படியானால் பொலிஸார் அதைக் கவனிக்கவில்லையா? புலிக்கொடியை தூக்கிக் கொண்டு திரிவது தடுப்பதற்குரிய, தண்டிப்பதற்குரிய குற்றமில்லையா. எவரும் முறைப்பாடொன்றை வழங்கவில்லை எனின் எந்த விதமான குற்றங்களும் இங்கே அனுமதிக்கப்படுமா? முறைப்படு

ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெறு வதானது பொதுமக்களுக்கு இடையூறு விளைவிப்பதாக அமைவதோடு [illegible] வழி வகுத்துவிடும் என்று காரணங்கள் கூறப்பட்டதாக செய்திகள் தெரிவித்தன.

இந்தப் பின்னணியில் அங்கு நடந்த ஆர்ப்பாட்டத்தின்போது வேடிக்கையான பொலிஸார் பலரின் [illegible] ஆர்ப்பாட்டம் அமைதியாக நடைபெறுவதற்கான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டிருந்தது.

அங்குதான் திடீரென்று மோட்டார் சைக்கிளில் தோன்றிய இரு நபர்கள் புலிக்கொடியை தூக்கிக் காட்டிக் கொண்டு சென்றார்கள். சிலர் பட்

செய்யப்படுகின்ற விடயங்களை மட்டுமா விசாரணைக்குக் கவனத் திற்கு எடுக்கின்றார்கள்? இந்தக்கேள்விகள் சிந்தனையாளர் மனதை குடைந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இச்சம்பவம் குறித்து சிலரி டம் கருத்தறிய முற்பட்டபோது பல விடயங்கள் பேசப்பட்டன. அவற்றில் சில குறிப்புகளை இங்கு பகிர்வோம். ஆசிரியர் ஒருவர் கூறும்போது, 'இதை யார் செய்கின்றார்கள் என்பது மக்களுக்குத் தெரியும். அது பற்றி வாய்திறப்பது ஆபத்தாகும். நீண்டகாலமாக சாதாரணமான [illegible] நடந்து கொண்டிருக்கின்றன' என்றார்.

வர்த்தகர் ஒருவர் கூறும்போது, பொலிஸார் நினைத்திருந்தால் அந்த மர்மநபர்களை பிடித்திருக் கலாம். அன்று மோட்டார் சைக்கிள் இலக்கத்தைக் கொண்டு புலனாய்வு விசாரணைகளை செய்து உண்மையை மக்களுக்குத் தெரியப்படுத்தியிருக்கலாம். இது மக்களைப் பயம் காட்டும் செயல். மக்கள் பத்திரிகையில் முகமூடி நபர்களைப் பார்த்து சாலையில் [illegible] வீதிகளில் நடமாட பயப்படுகின்றார்கள். இதனால் எமது தொழில் பாதிப்பு ஏற்படும். மீண்டும் புலிகள் வந்து விட்டார்கள் என்று மக்கள் நம்பவும் மாட்டார்கள். அதற்காக மகிழ்ச்சி கொள்ளவோ கவலைப்படவோ மாட்டார்கள். எனவே பிரச்சினைகளைப் பாரதூரமாக்க நினைக்கின்றார்கள். இது முட்டாள் தனமான வேலை என்றார்.

கல்லூரி மாணவர் ஒருவர் கூறும்போது, 'இந்த கொடியை நான் பார்த்திருந்தால் அந்த நாம நபர்களைக் கையில் கிடைப்பதைக்கொண்டு தாக்கி அவர்கள் யார் என்பதை வெளிக்காட்டியிருப்பேன். பொதுவாக இரவில் மக்கள் நடமாட்டம் குறைவு என்றாலும் இப்போது பகலிலும் மக்கள் அச்சமடைகின்றனர். சிலர் மோட்டார் சைக்கிளில் வருபவர்களைக் கண்டால் பயப்படுகின்றார்கள். நாட்டின் நிலைமை மீண்டும் ஆபத்தான கட்டத்துக்குள் செல்கின்றதோ என்று பயமாக இருக்கின்றது' என்றார்.

புலிக்கொடியை தூக்கிப்பிடிப்பதால் யாழ்ப்பாணத்தில் புலிகள் இருக்கின்றார்கள் என்று காட்டப்படுகின்றதா? அப்படி இருந்தால் ஆர்ப்பாட்டங்களிலும், ஊர்வலங்களிலும் கொடியைக் காட்டமட்டுந்தான் செய்வார்களா? புலிகள் மீண்டும் தமது இருப்பைக் காட்ட நினைக்கும்போது அது இப்படி கொடியைத் தூக்கிக் கொண்டு ஊர்சுற்றுவதாகத்தான் இருக்குமா? இந்தக் கேள்விகளும் நிராகரிப்புக்குரியவை அல்லவே.

(தொடர்ச்சி 22 ஆம் பக்கம்...)

சீவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரிஷி

புலிகளின் வீழ்ச்சி! இறுதி நாட்கள்...

யுத்தம் இறுதிக் கட்டத்துக்கு வந்துவிட்ட நேரத்தில், புலிகள் தோற்கலாம் என்ற நிலை கிளிநொச்சி வீழ்ந்த உடனேயே வந்துவிட்டது. உள்விடயம் அறிந்தவர்களுக்கு அது நன்றாகவே தெரியும்.

ஆனால், அதை வெளியே சொல்லும் துணிவு தரப்பில் யாரும் தயாராக இல்லை. சொன்னால் துரோகிப் பட்டம் கிடைக்கும் என்பது மிகமிக நன்றாகவே தெரிந்ததால், ஒதுங்கி வேடிக்கை பார்த்தார்கள்.

ஆனால், வெளிநாடுகள் சொன்னார்கள். சில நாடுகள் யுத்தத்தை ஏற்கனவே நடந்த அழிவுகளோடு நிறுத்திக்கொள்ள கடுமையாகவே சில முயற்சிகளைச் செய்தார்கள். இலங்கை அரசுக்கும் சில அழுத்தங்கள் கொடுக்கப்பட்டன.

வெளிநாட்டு இராஜதந்திரிகள் பலர் புலிகள் தலைமையை நன்றாகவே புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். "சொல்லிப் பார்க்கலாம். கேட்டால் சரி, இல்லாவிட்டால் முழுமையான அழிவுவரை போகவிட்டு விடலாம்" என்பதே இந்த விவகாரத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட முக்கிய இராஜதந்திரிகளின் மனநிலையாக இருந்தது.

வெளிநாட்டு அழுத்தங்கள் காரணமாக, 2009ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி [illegible]ஆம் திகதி, இலங்கை அரசு இரு நாட்களுக்கான ([illegible]ஆம் திகதி வரை) யுத்த நிறுத்தம் ஒன்றை அறிவித்தது. இந்த இரு தினங்களும் யுத்தம் நடைபெற்ற இடத்தில் (புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுடன் இருந்த பகுதி) இருந்த பொதுமக்கள், அரசக் கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்குள் செல்லலாம் என்ற அறிவிப்பு வெளியாகியது.

இந்த நிகழ்தான் முக்கிய திருப்பம்! இந்த இடத்திலிருந்து போராட்டத்தின் போக்கை திருப்பியிருந்தால், கொல்லப்பட்ட பல போராளிகள், பொதுமக்கள், புலிகளின் முக்கிய [illegible] உட்பட இன்று உயிருடன் இருந்திருப்பார்கள்.

ஆனால், புலிகள் இயக்கம், மக்கள் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் இருந்து வெளியேறுவதை அனுமதிக்கவில்லை. அன்றைய யுத்த நிலைமையைப் பொறுத்தவரை மக்களை வெளியேற அனுமதிப்பதும் புலிகள் தோற்பதும் ஒன்றுதான். மக்கள் வெளியேறி விட்டால், யுத்தம் 3 மணி நேரத்தில் முடிந்திருக்கும்.

பெப்ரவரி 3ஆம் திகதி, உதவி வழங்கும் நாடுகள் அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டது. இந்த அறிக்கையில், புலிகள் தமது ஆயுதங்களை கீழே வைக்குமாறு கோரப்பட்டிருந்தது. புலிகளால் இனியும் தாக்குப் பிடிக்க முடியாது. இருப்பவர்களின் உயிர்களையாவது காப்பாற்றுங்கள் என்பதே அந்த அறிக்கை கூறிய உட்கருத்து. ஆனால், புலிகள் இயக்கம் இந்த வேண்டுகோளுக்கு செவிசாய்க்கவில்லை.

இந்தக் கட்டத்தில், வெளிநாடுகள் ஒதுங்கத் தொடங்கின. "சொல்லிப் பார்க்கலாம். கேட்டால் சரி, இல்லாவிட்டால் முழுமையான அழிவுவரை போக விட்டுவிடலாம்"

எல்லோரும் கைவிடத் தொடங்குகிறார்கள் என்பது புரியத் தொடங்கவே, பெப்ரவரி 24ஆம் திகதி, புலிகள் இயக்கம் வெளிநாடுகளுக்கு கடிதங்களை அனுப்பத் தொடங்கியது. ஐரோப்பிய ஒன்றியம், அமெரிக்கா, ஜப்பான், நோர்வே ஆகியவற்றுக்கு அனுப்பப்பட்ட கடிதங்களில், யுத்த நிறுத்தம் ஒன்றை ஏற்பாடு செய்து கொடுங்கள் என்று கோரியிருந்தது புலிகள் இயக்கம்.

ஆனால், உத்தேச யுத்த நிறுத்தம் குறித்து புலிகள், தமது தரப்பிலிருந்து விபரமான உறுதிமொழி எதையும் அந்தக் கடிதங்களில் தரவில்லை. பொதுவாகவே இப்படியான விவகாரங்கள், "நாங்கள் பாதிவழி வருகிறோம் நீங்கள் பாதி-வழி வாருங்கள்" என்ற பாணியில் இருந்தால்தான் வெற்றி கிடைக்கும்.

புலிகள் வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பிய கடிதங்களில், வெளிநாடுகள் ஏற்கனவே கோரியிருந்தபடி ஆயுதங்களை கீழே வைக்கவும் முடியோ, மக்களை வெளியே அனுப்பவும் முடியோ இல்லை. அதனால், இந்தக் கடிதங்கள் புலிகளை எந்த விதத்திலும் காப்பாற்றவில்லை.

இந்தக் கடிதங்களின் விபரங்கள் இலங்கை அரசுக்கு தெரியவந்தபோது "நடைமுறைக்கு ஒத்துவராத யுத்த நிறுத்தத்துக்கான பிரார்த்தனைகள்" என்றனர். இந்தக் கட்டத்திலும் வெளிநாட்டு அரசுகள் சில தொடர்ந்தும் முயற்சிகள் செய்தன. ஆயுதங்களை கீழே வைக்குமாறு புலிகளுக்கு வேண்டுகோள் விடுத்த வண்ணம் இருந்தன.

இப்படியான நிலையில் இரு நாடுகள் இந்த விவகாரத்தில் தலையிட்டு முடிவு செய்தன. நோர்வேயும், அமெரிக்காவும் இந்த விவகாரம் குறித்து தமக்கிடையே பேசத் தொடங்கின.

"பொதுமக்கள் கொல்லப்படுவதைத் தடுப்பதற்கு, ஒரே வழிதான் இருக்கின்றது. புலிகள் ஏதோ ஒரு விதத்தில் சரணடைய வேண்டும்" என்பதே இந்தப் பேச்சின் அடிப்படை விடயமாக இருந்தது.

அமெரிக்க-நோர்வே பேச்சுக்கள், இந்த யுத்தத்தை சில வழிமுறைகளை கையாள்வதன் மூலம் முடிவுக்கு கொண்டுவரலாம் என்ற ரீதியில் இருந்தன. 4 வழிமுறைகள் பரிசீலனையில் இருந்தன.

1) புலிகள் அமைப்பின் உச்ச தலைமை (பிரபாகரன்) தவிர்ந்த மற்றைய போராளிகள் சரணடைந்தால் பொது மன்னிப்பு உத்தரவாதத்தை இலங்கையிடம் இருந்து பெறுவது.

2) புலிகள் தமது ஆயுதங்களை இலங்கை இராணுவத்திடம் ஒப்படைக்காமல் ஐ.நா.விடம் ஒப்படைப்பது.

3) புலிகளின் போராளிகள் இலங்கை இராணுவத்திடம் சரணடையாமல், ஐ.நா. அல்லது, ரெட்-கிராஸிடம் சரணடைவது.

4) அமெரிக்கா, நோர்வே உட்பட உதவி நாடுகள் பொதுமக்களின் நலன்களைக் கவனிப்பது. மற்றும் இலங்கையில் இனப்பிரச்சினைக்கு தீர்வு ஒன்றைக் காண்பது.

இந்த வழிமுறைகளை நடைமுறைப் படுத்துவதற்காக சரணடைதல் நடைபெறும் நேரத்தில் சர்வதேச அமைப்புகளின் பிரதிநிதிகள் அந்த இடத்தில் இருப்பதற்கான முன்னேற்பாடுகள் செய்யப்பட்டன.

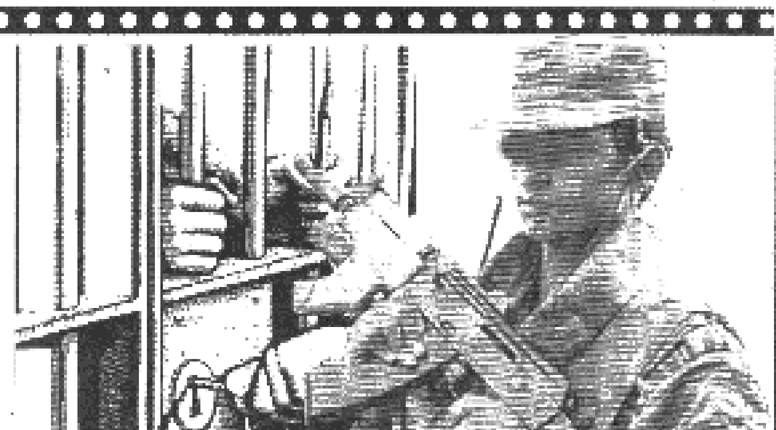
அந்த முன்னேற்பாடுகளில், சரணடையும் நேரத்தில் அந்த இடத்தில் அவதானிப்பதும் கவனிக்கும் பார்வையாளர்களாக இரு நாடுகள் இருப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டது. அந்த இரு நாடுகளில் ஒன்றாக அமெரிக்கா இருப்பது எனவும், 2ஆவது நாடாக இந்தியாவை அழைத்துக் கொள்வது எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

இந்த ஏற்பாடுகள் குறித்து நோர்வே, இலங்கை அரசுக்கும் அறிவித்ததில், சாதகமான சிக்னல்கள் கிடைத்தன. இது நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் (யுத்தம் முடிவதற்கு இரண்டரை மாதங்கள் இருந்த நிலை) புலிகள் சரணடைவதை ஏற்றுக் கொள்ளும் நிலையில் இலங்கை அரசும் இருப்பதாகவே நோர்வேக்கு தெரியவந்தது. ஆனால், ஐ.நா. இதில் கட்சிக்காரர் வருவதை இலங்கை அரசு விரும்பவில்லை என்றும் தெரிந்தது.

[தொடரும்...]

'புலிகளின் வீழ்ச்சி! இறுதி நாட்கள்' என்னும் இந்தத் தொடரின் மூலம் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை முழுமையாக ஆராய்வது நோக்கமல்ல. பல சூட்சுமங்களும் திரைமறைவு நகர்வுகளும் காட்டிக்கொடுப்புகளும், குத்துவெட்டுகளும் சம்பந்தப்பட்ட இந்த வீழ்ச்சியை ஆராய்வது கடினமானது. மாறாகக் கட்டுரையாளருக்குக் கிடைக்கப்பெற்று உறுதிப்படுத்தப்பட்ட தகவல்களின் அடிப்படையில் இறுதிநாட்களில் புலிகளைக் காப்பாற்றுவதற்கு சர்வதேச ரீதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சில முயற்சிகள் அவற்றையொட்டிய சில சம்பவங்கள் மற்றும் வீழ்ச்சிக்குப் பங்களிப்புச் செலுத்திய உள்வீட்டு விவகாரங்கள், சகோதர போர் முகங்கள் என்பவை பற்றியும் முடிந்தவரையில் தொட்டுக்காட்ட முயற்சிக்கப்படும்.

(ஆ-ர்.)



புலிகளின் வதை முகாமில் மணியம்

வதை 20 — குன்றியல் தொடர்

அறை ரீ நின்றவை வந்தால் நீங்களும் அவரும் கடைக்குப் பின்னால் போய் இருந்து கதைப்பதாக என்ன கதைக்கிறீங்கள்?" என அவன் வினவினான்.

"அப்படி ஒன்றும் விசேஷமாகக் கதைக்கிறதில்லை. சும்மா பல விஷயங்களும் கதைப்பம்" எனப் பதிலளித்தேன்.

"என்னடா எங்களுக்குச் சுத்தப் பாக்கிறியா? எங்களுக்குத் தெரியாத [illegible]?" என்று ஆவேசமாகக் கத்திய அவன், என்மீது ஒரு உதைவிட்டான். அவனது உடை பலமான உதையால் நான் கதிரையுடன் சரிந்து விழுந்தேன்.

பின்னர் ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டு எழுந்து நின்றேன். அப்பொழுதுதான் அவதானித்தேன். அந்த நெட்டையனின் இடுப்பில் பிஸ்டல் ஒன்று உறையுடன் தொங்கிக் கொண்டிருந்தது. ஆ! இவன் இயக்கத்தில் ஒரு முக்கியமான ஆள் என்பது விளங்கிவிட்டது. இப்படியானவர்களை எங்களுக்குள் பிஸ்டல் காய் என்று அழைப்பது வழமை. தேசியத் தலைவர் பிரபாகரன் இப்படியானவர்களின் தகுதி கண்டுதான் இவர்கள் பிஸ்டல் வைத்திருக்க அனுமதிப்பது வழமை.

காந்தி திரும்பவும் என்னை அந்த கதிரையில் இருக்கச் சொன்னான். நான் அந்த [illegible] முகத்துடன் மீண்டும் உட்கார்ந்தேன். இப்பொழுது நான் அந்த அறையைச் சுற்றி நோட்டமிட்டேன். [illegible] எனக்கு முன்னால் கைவிலங்குடன் அமர்ந்திருந்தேன். [illegible] புலிகளால் நடத்தப்பட்ட [illegible] வரும் வேறு ஒரு வெள்ளிக் கிழமை நேரத்தில் எனக்குள் தோன்றியது.

காந்தி தன்னைச் சுற்றி நின்ற 'கேட்டை' நாய்களில் ஒன்றை அழைத்து ஏதோ காதுக்குள் சொன்னான். பின்னர் தனக்கருகில் இருந்த [illegible] நோக்கி "உதயன் நீரும் எங்களுடன் வாரீர் தானே?" என வினவினான்.

எனக்கு இப்பொழுது வேறு பெயர் தெரிந்துவிட்டது. இவன் [illegible] என்றும், புலிகளின் புலனாய்வுப் பிரிவின் முக்கியமானவன் என்றும் பின்னாளில் தெரிந்து கொண்டேன்.

காந்தியால் ஏவப்பட்டவன் [illegible] நிலைமையை அழைத்துக் கொண்டு வந்து நின்றான். நிலைமை கால் சங்கிலியுடன் [illegible] காந்தியின் முன்னால் நின்றான்.

காந்தி நிலைமையைப் பார்த்து நக்கலாகச் சிரித்துவிட்டு "என்ன நிலைமை, உன்ரை மணியண்ணையை [illegible] தானே?" எனக் கேட்டான். நிலைமை எதுவும் பேசாமல் மௌனமாக நின்று கொண்டிருந்தான்.

"என்னடா மௌனம், நான் சொல்லுறது கேட்குதா?" என காந்தி உறுமினான்.

"ம்" என நிலைமை அனுங்கியது மட்டும் கேட்டது.

சிறிது நேரத்தில் அந்த [illegible] பின் நிலைமையை திரும்பவும் சிறைக்குள் அழைத்துச் சென்றுவிட்டனர்.

சிறிது நேர அமைதிக்குப் பின்னர் என்னிடம் திரும்பிய காந்தி, "நீ சரி அந்த அச்சகத்தை [illegible]?" எனத் திடீரெனக் கேட்டான்.

நான் "எந்த அச்சகம் ஐயா?" என அவனிடம் வினவினேன்.

"டேய் எங்களிட்ட கதைவிடாதே, பிறகு தெரியும் [illegible] வேண்டிவரும். இனிமேல் [illegible] எங்களை ஏமாற்றிவிட்டு [illegible] போகலாம் என்று நினைக்காதே" [illegible].

பிறகு போகப்போகத்தான் தெரியும் நாங்கள் ஆரெண்டு, மரியாதையாக உண்மையைச் சொல்லிவிடு. இல்லையென்றால் பிறகு எங்கட பொடியன்கள் உன்ரை உடம்பிலை இருக்கிற எலும்புகள் எத்தனை என்று எண்ண வேண்டி வரும்" என்று காந்தி எச்சரிக்கை விடுத்தான்.

எனக்குச் சிறிது யோசனையாகி விட்டது. ஏனெனில் எங்களிடம் புதிதாக அச்சகம் தொடங்குவதற்கான திட்டம் ஒன்று இருந்ததுடன், அதற்கான [illegible] ஆயத்தங்களிலும் ஈடுபட்டிருந்தோம்.

முதலில் நாம் வைத்திருந்த 'சோஷலிஸ்ட் பிரிண்டேர்ஸ்' என்ற அச்சகத்தில்தான், ஆரம்ப காலங்களில் எமது பிரசுரங்களையும் [illegible] சேர்த்து உருவாக்கியிருந்தோம். ஆனால் புலிகள் இயக்கத்தில் பிளவு ஏற்பட்டு, உமா மகேஸ்வரன் தனியாக புளொட் இயக்கத்தை ஆரம்பித்த பின்னர், ஒரு காலத்தில் புலிகளின் உணர்வு பத்திரிகையையும், புளொட்டின் 'புதிய பாதை' பத்திரிகையையும் [illegible] வேண்டிய ஒரு நிர்ப்பந்தம் எமக்கு ஏற்பட்டது.

ஆரம்பத்தில் இரு பத்திரிகைகளும் எமது அச்சகத்துக்கு வரும் நேரங்களில் பிரச்சினைகள் எதுமின்றி சுமூகமாக நடந்துகொண்டாலும், பின்னர் அவர்களுக்கிடையில் முறுகல் நிலை அதிகரித்து நேரடியாக மோதிக் கொள்ளும் ஒரு நிலை உருவாகி வந்தது. அதற்காக இரு பத்திரிகைகளும் ஒரே நேரத்தில் அச்சகத்துக்கு வந்து விடாதபடி நேர அட்டவணையை நாம் வகுத்ததுடன், தற்செயலாக ஒரே நேரத்தில் வந்தாலும் நேரடியாகச் சந்திக்க விடாதபடி இருவரும் அச்சகத்தின் இரு வேறு பகுதிகளை [illegible] ஒதுக்கி வைத்திருந்தோம்.

இருந்தாலும் நிலைமை நாளுக்கு நாள் மோசமாகிக் கொண்டே வந்தது. எனவே அவர்களுக்கிடையிலான மோதல் எங்கள் அச்சகத்தில் நடந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக, அச்சகத்தை மூடிவிடத் தீர்மானித்தோம்.

இறுதியில் 1981 யூன் 4ஆம் திகதி [illegible] யாழ் மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தேர்தலின் போது [illegible] அரசின் குண்டர்கள் யாழ். நகரைத் தீக்கிரையாக்கி [illegible] அச்சகத்தை மூடுவதற்கு [illegible] காரணமாக வைத்து எமது முடிவைச் செயற்படுத்தத் தீர்மானித்தோம். [illegible] பாதுகாப்பாக எமது [illegible] தமிழ் இளைஞர் இயக்கங்களின் வெளியீடுகளை [illegible] தொடர்ந்து [illegible] அதைச் [illegible] கொண்டு, [illegible] என்பதைக் குறிவைத்துத் தாக்கலாம் என்ற காரணத்தை முன்வைத்து, நாம் எமது அச்சகத்தை மூடி, வேறு இடத்திலும் பொருட்களை அப்புறப்படுத்தி, பின்னர் அதை வேறு இருவருக்கு விற்றுவிட்டோம்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொண்ட ஆலயம் என்று ஒரு புராதன யூதப்பாடல் அதை வர்ணிக்கிறது.

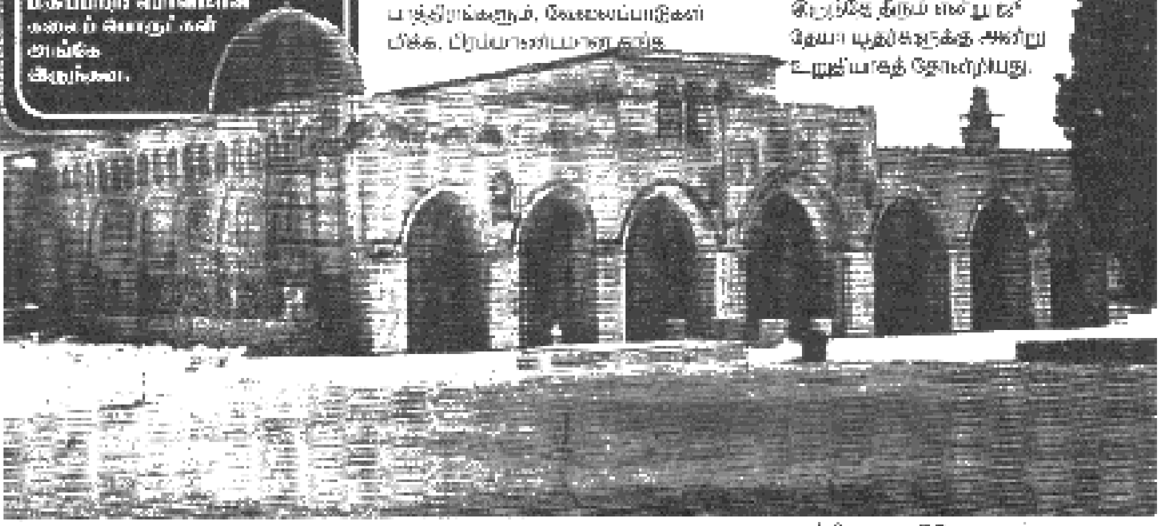
யூத மன்னன் ஹெரோத் எத்தனை தான் கொடுங்கோலனாக இருந்தாலும் இந்தக் கோயிலின் கட்டுமானத்தைப் பொறுத்தவரை தன்னையொரு நிகரற்ற கலைஞனாகவே வெளிப்படுத்திக் கொண்டிருந்தான். அவன் பார்த்துப் பார்த்துக் கட்டிய ஆலயம். பத்தாயிரம் கட்டடக் கலைஞர்கள் இரவு பகல் பாராமல் உழைத்து, இழைத்து இழைத்துச் செய்த ஆலயம்.

தாக்குதல் தொடங்கிய சில மணி நேரங்களிலேயே அது தரைமட்டமாகச் சிதறி உதிர ஆரம்பித்தது. கதவுகள் பெயர்த்து எடுக்கப்பட்டன. அலங்கார விளக்குகள் உடைத்து நொறுக்கப்பட்டன. தூண்கள் இடிக்கப்பட்டன. மாடங்களில் தீவைத்தார்கள். முன்னதாக வேதநூல்கள் உள்ளே இருந்த அத்தனை மதிப்புள்ள பொருட்களையும் கருவூலமாகக் கட்டி ரோமுக்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். அவர்கள் முக்கியமானவை. கோயிலின் புனிதப் பொருட்களாகக் கருதப்பட்ட தங்கத்தாலான பாத்திரங்களும், வேலைப்பாடுகள் மிக்க, பிரம்மாண்டமான தங்கத் தாம்பாளங்களும் கூட...

தாக்குதலுக்கு இலக்காகி, இடிக்கப்பட்ட அந்தத் தேவாலயம் இன்றுவரை மீண்டும் கட்டப்படவில்லை. இன்னொரு தேவதூதன் இறங்கிவந்து மீண்டும் அதைக் கட்டித்தருவான் என்று யூதர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். இந்த கோயிலின் ஒரு செங்கல்லைக்கூட அவர்கள் திரும்ப எடுத்து அடுக்க முயற்சி செய்யவில்லை. அப்படியே விட்டுவிட்டார்கள். படையெடுப்பின் ஞாபகார்த்தமாக இன்னும் மிச்சமிருக்கும் கோயில் சுற்றுச் சுவரின் ஒரு பகுதியைத்தான் அவர்கள் தம் புனிதத்தின் மிச்சமாக வைத்து வணங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நகைப்பல்ல. உண்மையிலேயே இன்று உலகெங்கும் பரவி வசிக்கும் இஸ்ரேலில் மட்டும் தொண்ணூறு சதவீதம் சுமார் ஐம்பது இலட்சம் யூதர்களுக்கும் அதுதான் நம்பிக்கை. அதுதான் ஞாபகார்த்தம்.

கோயிலை தேவதூதன் வந்து கட்டித் தருவான். உடைத்த மனங்களை யார் வந்து கட்டித் தருவார்கள்?

அதுதான். அந்தத் தருணம் தான். முதல் முதலாக யூதர்கள் தம்மையொரு நாதியற்ற இனமாக உணர்ந்த தருணம் அதுவேதான். தமது முன்னோர்களும் வழிபாட்டு முறைகளுக்கும் எந்தக் காலத்திலும் மற்றவர்களால் ஆபத்து இருந்தே தீரும் என்று ஜெஹோவா யூதர்களுக்குத் தெளிவாக உணர்த்தியது போலத் தோன்றியது.



இந்தக் கோயிலை முன்னிட்டு அல்லவா யூதர்கள், ரோமானியச் சக்கரவர்த்தியின் ஆணையை முதல் முதலில் எதிர்த்துக் கலகம் செய்தார்கள், மாட்சிமை பொருந்திய மன்னரின் உருவத்தை இங்கே வைக்கமாட்டோம் என்று வணங்க மறுத்தார்கள்?

இதைத்தானே ஏழு முறை யூதர் குலத்துக்கே புனிதத்தலம் என்று சொல்லி, தம்பட்டம் அடித்துக் கொண்டார்கள்?. அவர்களது ஆணவத்தின் அடையாளமல்லவா இது? இதன் பழம் பெருமைதானே அவர்களைத் திமிர் பிடித்து ஆடவைத்தது?

இத்தனைக்கும், யூதர்கள் வணங்க மறுத்த ரோமானிய மன்னர் நீரோ அப்போது உயிரோடு இல்லை. ஆயினும் ஒழித்துக் கட்டிவிடுவது என்கிற வெறியுடன் வந்த ரோமானியப் படைக்கு அதெல்லாம் முக்கிய காரணங்களாக இருந்தன. இனி எக்காலத்துக்கும் யூதர்கள் புரட்சி என்று இறங்க நினைக்கக் கூடாது. அந்த அளவுக்குத் தாக்குதலை முழு வேகத்தில் நடத்த வேண்டும் என்று நினைத்தவர்கள், தளபதி டைடஸின் அந்த இறுதி உத்தரவுக்காகக் காத்திருந்தார்கள்.

டைடஸ் சொன்னார்: சரி, இடித்து விடுங்கள்"

அவ்வளவுதான். புராதனமான அந்த ஜெருசலேம் நகரத்து தேவாலயத்தை ரோமானியப் படை தாக்கத் தொடங்கியது.

முதலில் சுற்றுச் சுவரை இடித்தார்கள். பிறகு கோயிலின் நான்கு புறங்களிலும் சுற்றிச் சூழ்ந்து நின்றுகொண்டு உலக்கையால் தாக்க ஆரம்பித்தார்கள். மறுபுறம் வேறொரு அணி ஆலயத்தின் உள்ளே சென்று கொள்ளையடிக்கத் தொடங்கியது. பொன்னாலும் மணியாலும் பார்த்துப் பார்த்து அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆலயம் அது. விலை மதிப்பற்ற ஏராளமான கலைப் பொருட்கள் அங்கே இருந்தன. தேவலோகத்தில் செய்து எடுத்து வந்து புவியில் பொருத்தி வைத்தது போன்றதொரு தோற்றம் மெருகேற்றித் தாங்கி நின்றும்.

ரோமானியர்களின் படையெடுப்பு, படுகொலைகளைக் கூட யூதர்கள் அமைதியுடன் சகித்துக் கொண்டிருந்திருப்பார்கள். ஆனால் ஜெருசலேம் தேவாலயத்தை அவர்கள் தாக்கத் தொடங்கியதும் பொறுக்க முடியாமல் எதிர்த்துப் போரிட வீதிக்குத் திரண்டு வந்தார்கள்.

ஆனால், பிரம்மாண்டமான ரோமானியப் படையின் எதிரே ஜெருசலேம் யூதர்கள் வெறும் கொசு. கிட்டத்தட்ட பன்னிரண்டாயிரம் யூதர்கள் அந்தப் போரில் படுகொலை செய்யப்பட்டார்கள் என்கிறது வரலாறு. இதைத் தவிர, ஜெருசலேம் தேவாலயத்தில் ஊழியம் செய்து கொண்டிருந்த மதகுருக்களைத் தனியே நிற்க வைத்துக் கழுவேற்றினார்கள் ரோமானியர்கள்.

ஜெருசலேம் நகரமே ஒரு மாபெரும் குப்பைத் தொட்டிபோலக் காட்சியளித்தது. எங்கும் பிணங்கள். இரத்தம். இடிபாடுகளின் இடையே செப்புக் கற்கள், சிலைகள். வண்டிகள் நிறைய கொள்ளையடித்த பொருட்களை மூட்டை கட்டிக் கொண்டு ரோமானியப் படை ரோமுக்குத் திரும்ப ஆரம்பித்தது.

இரண்டாவது முறையாகக் கட்டப்பட்ட அந்த ஆலயம் மீண்டும் இடிக்கப்படும் என்று முன்னரே யூகித்துச் சொன்ன இயேசுவைத் தான் அப்போது ஜெருசலேம் நகரத்து யூதர்கள் நினைத்துப் பார்த்தார்கள்.

அவர்களது வெறுப்பு இன்னும் பல மடங்காக உயர ஆரம்பித்தது.

ஒரு கோயிலை இடிப்பதென்பது எப்பேர்ப்பட்ட சரித்திர வடு என்பது மற்ற யாரையும் விட நமக்கு மிக நன்றாகத் தெரியும். முதல் தலைமுறைக்குக் கண்ணீரிட்டு அழுகிற காட்சியாகவும், எந்தத் தலைமுறைக்கும் நெஞ்சை விட்டு அகலாத சம்பவமாகவும் அப்படியே படிந்து விடக்கூடியது அது.

யூதர்களைப் பொறுத்தவரை அப்படியொரு சம்பவத்தைத் தம் வாழ்நாளில் இரண்டாவது முறையும் அவர்கள் பார்த்துவிட்டார்கள். கிபி. 70 ஆம் ஆண்டு ரோமானியர் முக்கியமாக, இயேசுவைக் கொன்றவர்கள் என்று கிறிஸ்தவப் பிரசாரகர்கள் மிகத் தீவிரமாக உலகெங்கும் சொல்லிக் கொண்டு போனதுமாப்போல், அவமானமாக அவர்களின் வாழ்வின் மீது கவிந்து நின்றது.

மிகக் கவனமாக கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் இது. இயேசு சிலுவையில் அறையப்பட்ட காலத்தில் ஜூதேயா யூதர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் சொற்பம். இலட்சத்தைக்கூடத் தொடவில்லை. ஆயிரங்களில்தான் இருந்தது. அவர்களது எண்ணிக்கை இயேசுவின் மரணத்தையும் உயிர்த்தெழுந்து விண்ணேறிய சம்பவத்தையும் அடுத்து, அதே ஜூதேயா யூதர்களால்தான் இரண்டாகப் பிரிகிறது. இயேசுவைப் பின்பற்றி, அவர் போதித்த நெறிகளின் அடிப்படையில் வாழ முடிவெடுத்தவர்கள் கிறிஸ்தவர்கள் ஆனார்கள். அவர்களேதான் மிச்சமுள்ள தமது பூர்வீக குலத்தவரை அப்படிப் பழிக்கவும் தொடங்கினார்கள். வேற்று இனத்தவர்கள் அல்லர். முக்கியமாக, அராபியர்கள் அல்லர்.

இந்தச் சம்பவங்கள் நடந்து கொண்டிருந்தபோது பாலஸ்தீன அராபியர்கள் வெறும் பார்வையாளர்களாக மட்டுமே இருந்தார்கள். அவர்களது தேவதூதர் அப்போது பிறக்கவில்லை. இன்னும் சில நூற்றாண்டுகள் அவர்கள் காத்திருந்தே தீரவேண்டும். அதுவரை தமக்குத் தெரிந்த சிறு தெய்வங்களை வணங்கிக்கொண்டு உழுது நிறைந்து வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

அப்போதைய பிரச்னை, அராபியர்களுக்கும் யூதர்களுக்குமான தல்ல. யூதர்களுக்கும் கிறிஸ்தவர்களுக்குமானது. யூதர்களுக்கும் ரோமானியர்களுக்குமானது. ரோமானிய ஏகாதிபத்தியம், கிறிஸ்தவத்தின் அசுரவேக வளர்ச்சி என்கிற இரண்டு காரணிகள் தாம் யூதர்களின் அன்றைய பிரதானமான பிரச்னைகள். அந்த இரண்டிலிருந்தும் தம் குலம் அழியாமல் காப்பதற்கான உபாயமாகத்தான் அவர்கள் தம்மைத் தனித் தீவாக்கிக் கொள்ள முடிவு செய்தார்கள்.

(தொடரும்...)

உங்கள் கணினியில் வைரஸ் தாக்கமா?

அனைவரின் கணினியிலும் எழும் பொதுவான மிக ஆபத்தான பிரச்சினை வைரஸின் தாக்கமே. பொதுவாக வைரஸை தங்கள் கணினியில் நுழையாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் அது வந்து பின்பு அதை கட்டுப்படுத்துவதும், நீக்குவதும் மிகவும் கடினம். இவற்றை தீர்ப்பதற்கான இலகுவான பத்து வழிகள்.

01. தங்கள் கணினியில் நீங்கள் செய்ய வேண்டிய மிக முக்கிய ஒன்று ஓர் சிறந்த வைரஸ் தொகுப்பு மென்பொருளை நிறுவவேண்டும். அன்டிவைரஸை நிறுவி விட்டால் போதுமா. கணினியை வாரத்திற்கு ஒரு முறையாவது முழு வைரஸ் ஸ்கேன் செய்திட வேண்டும்.

02. தங்களுக்கு வரும் ஈ-மெயில் ஒவ்வொன்றையும் ஸ்கேன் செய்ய மறந்து விடாதீர்கள். தாங்கள் கணினியிலேயே ஈ-மெயில் மென்பொருள் களை பயன்படுத்தினால் கண்டிப்பாக ஸ்கேன் செய்ய வேண்டும். அதே மாதிரி தங்களுக்கு வரும் மெயில்களில் இணைந்து வரும் பைல் களை(ATTACHMENT FILES) கையாளுவதில் அதிக கவனம் தேவை.

03. தங்கள் கணினியில் விண்டோ தரும் FIREWALL யை தவிர்த்து வேறு சில சிறந்த FIREWALL பயன்படுத்துங்கள். ஏனெனில் விண்டோஸ் சிஸ்டம் தரும் FIREWALL அவ்வளவாக பாதுகாப்பு தருவதில்லை. உதாரணமாக COMODO, ZONEALARAM போன்றவை.

04. தங்கள் அன்டிவைரஸ் தொகுப்பை அதாவது மென்பொருளை கணினி இயங்கும் (START UP) போதே தானாக இயங்கும்படி அமைத்திடவும். மேலும் பூட் ஸ்கேன் செயற்படும்படி அமைத்துவிடவும்.

05. தங்கள் கணினியில் நிறுவப்பட்டுள்ள அன்டி வைரஸ் தொகுப்பை அடிக்கடி அடிக்கடி அப்டேட் (UPDATE) செய்யவும். தங்கள் நிறுவிய மென்பொருள் நிறுவிய திகதியின் நிலைமையையும் பாதுகாப்பை மற்றும் பெற்று இருக்கும். அதன் பின்னர் பல சிறப்பு வசதிகளும், புதிய வைரஸ் குறித்தும் நிறுவனம் வெளியிட்டிருக்கும். தாங்கள் அப்டேட் செய்வதால் புதிய திறனுடன் தங்கள் அன்டிவைரஸ் தொகுப்பு இயங்கும். இதனால் வைரஸ் பாதுகாப்பு இன்னும் அதிகரிக்கும். அன்டி வைரஸ் தொகுப்பை அடிக்கடி அடிக்கடி அப்டேட் (UPDATE) செய்யவும்.

06. இணையத்தளங்களில் பார்வையிடும்போது தோன்றும் பொப் அப் விண்டோக்களை கிளிக் செய்வதில் கவனம் கொள்ளுங்கள். மேலும் ஒன்லைனில் தங்கள் கணினியை ஸ்கேன் செய்யவா என சில அறிவிப்புகள் தாங்கள் கண்டிருக்கலாம், இதில் தாங்கள் கிளிக் செய்தவுடனேயே தங்கள் கணினி ஸ்கேன் செய்வதும் போன்றும் வைரஸ் இருப்பதும் போன்றும் தோன்றும். ஆனால் சிறிது நேரம் சில விசமிகளின் செயல் தான் அது. இவ்வாறு தாங்கள் ஒன்லைனில் தாங்கள் கணினியை ஸ்கேன் செய்யும்போது தங்கள் கணினிக்கு அவர்கள் வைரஸ், மால்வேர், ட்ரோஜன் போன்றவற்றை அனுப்பிவிடுவார்கள். இவ்வாறானவற்றை பெரும்பாலும் தவிர்க்கப் பாருங்கள்.

07. இணையத் தளங்களிலிருந்து பைல்களை பதிவிறக்கும் போது நம்பிக்கை வாய்ந்த தளங்களில் இருந்து மட்டும் பைல்களை பதிவிறக்கவும். அந்த தளமானது தங்கள் தளத்தில் வைரஸ் எதுவும் இல்லை என உறுதியளிப்பு குறிப்பிட்டுள்ளதா என அறியவும். மேலும் EXE OR .COM போன்ற பைல்களை பதிவிறக்குவதில் அதிக கவனம் தேவை.

08. அதே மாதிரி இலவசமாக கிடைக்கிறது என சந்தையில் கிடைக்கும் தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்ளும் சாதனங்களை பயன்படுத்துவதிலும் கவனம் அதிகம் தேவை. இலவசமாக சி.டிகளில் பதிந்து தரப்படும் மென் பொருட்கள், கேம்களில் தான் அதிக வைரஸ்கள் இடம்பெறுகின்றன.

09. தங்கள் நண்பர்கள் மூலம் சி.டிக்களை பகிர்ந்துகொள்வதில் கவனம் தேவை. சி.டிகளில் இருந்தும் வைரஸ்கள் அவ்வளவாக தங்களை அடையாளம் காட்டுவதில்லை. தங்கள் கணினியை ஒவ்வொரு முறையும் அணைக்கும் SHUTDOWN செய்யும் போதும், சிடி டிரைவ்களில் இருந்து சிடிகளை நீக்கிவிடுங்கள். ஏனெனில் தாங்கள் கணினியை பூட் செய்யும் போது சி.டிகளில் இருக்கும் வைரஸ் தங்கள் கணினியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்தக்கூடும்.

10. REMOVEBLE DRIVE களான பென்டிரைவ், மெமரிகார்ட் போன்றவற்றை பயன்படுத்தும் முன்பு கவனம் தேவை. ஏனெனில் அதிகமாக வைரஸ்கள் REMOVEBLE DRIVE கள் மூலமாகவே தான் பரவுகின்றன. ஒவ்வொரு முறை தங்கள் இந்த REMOVEBLE DRIVE பயன்படுத்தும் போதும் அதை ஸ்கேன் செய்யவும். REMOVEBLE DRIVE என தனி அன்டிவைரஸ் மென்பொருட்களை பயன்படுத்துங்கள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலி வாலை பிடித்த கருணாநிதி

ரிஷி

தமிழ் ஈழம் இன்றைக்கே வேண்டும். அதற்காக ஆயுதங்களை ஏந்த வேண்டும் என்று சொல்லாமல் தமிழர்கள் அழிவுக்குக் காரணமாக இருக்கிறார்கள் என்று சொல்வார்கள். சிந்தித்துச் செயல்படலாம் என்று சொன்னால் ஆகா பார்த்தீர்களா. தமிழ் ஈழக் கொள்கையை விட்டு விட்டார் என்று சொல்வார்கள். இலங்கைப் பிரச்சினை 'டெசோ' மாநாடு தனி ஈழ விவகாரத்தில் புலி வாலைப் பிடித்த கதையாய் விட்டு விலக முடியாமல் தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி தெரிவித்த வேதனை இது.

இலங்கையில் நடந்த இறுதிக் கட்டப்போரின்போது ஆட்சியில் இருந்த தி.மு.க. தமிழர்களை காக்க துரும்பைக் கூட கிள்ளிப் போடாத நிலையில் இப்போது எதற்காக 'டெசோ' மாநாடு நடத்துகிறார் என்று ஈழ ஆதரவுக் கட்சிகள், தமிழர் அமைப்புக்கள் ஓரணியில் நின்று எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பி வருகின்றன. மறுபுறம் தனி ஈழம், பிரிவினை குறித்துப் பேசினால் என்ற மத்திய அரசின் எச்சரிக்கையால் 'டெசோ மாநாட்டில் தீர்மானம் கூடப் போடமாட்டோம் என்பதோடு தமிழ் ஈழ ஆதரவு அமைப்பின் (டெசோ) மாநாட்டை 'இலங்கைத் தமிழர்களின் வாழ்வுரிமை மாநாடு' என்ற பெயர்மாற்ற வேண்டிய கட்டாய நிலை.

இந்த நிலையில் தான் தி.மு.க. தலைவர் 'நான் என்ன செய்வேன்' என்று வேதனையை அறிக்கை மூலம் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். 'குப்புற விழுந்தாலும் மீசையில் மண் ஒட்டவில்லை' என்பது போல, 'டெசோ மாநாட்டை நடத்தியே தீர வேண்டும் எனக் கட்சி நிர்வாகிகளுக்குக் கட்டளையிட்டுள்ளார் கருணாநிதி. மாநாட்டு வரவேற்புக் குழுவில் நியமிக்கப்பட்டுள்ள வழக்கறிஞர் ராதா கிருஷ்ணன், வட மாநில தலைவர்களான சரத்பவார், பரூக் அப்துல்லா, மம்தா, சரத் யாதவ் எனப் பலருக்கும் அழைப்பு விடுத்துள்ளார். தனி ஈழம் விவகாரத்தில் கருணாநிதியின் திடீர் பல்டி மாற்றம் அன்பழகன் உள்ளிட்ட மூத்த கட்சி நிர்வாகிகளுக்கும் ஸ்டாலின் மற்றும் அழகிரி ஆகியோருக்கும் அதிருப்தியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அவர்களின் அழுத்தம் காரணமாகவே 'தமிழ் ஈழம் இதுவரை எனது நிறைவேறாத கனவு

என்று நான் அன்று சொன்னதை எப்போதும் சொல்வேன். இப்போதும் சொல்கிறேன்" என்ற அடுத்த அறிக்கையை வெளியிட்டதாகக் கூறுகிறது தி.மு.க. வட்டாரம்.

கருணாநிதியின் பிடிவாதத்தின் விளைவாக மாநாட்டை வெற்றிகரமாக நடத்த வேண்டிய பொறுப்பு தங்கள் தலையில் விழுந்துவிட்டதாக தி.மு.க. மூத்த நிர்வாகிகள்

வர்றேன்னாரு.. என்று வட மாநிலத் தலைவர்கள், இலங்கை எம்.பி.க்கள் என 'டெசோ' (?) மாநாட்டில் பங்கேற்க விருப்பம் தெரிவித்துள்ளவர்களின் பட்டியலை கருணாநிதி வெளியிட்டுள்ளார்.

ஏற்கனவே, இந்த மாநாட்டிற்கு எதிராக

மத்தியில் புலம்பல் கேட்கத் தொடங்கியுள்ளது. மாயவன்னன் வர்றேன்னாரு. மாப்பிள்ளை மச்சக்காளை

கள்ளை கட்டிக் கொண்டு நிற்கும் தமிழகத்தில் உள்ள ஈழ ஆதரவுக் கட்சிகள், வைகோ போன்றவர்கள் இப்போது பட்டியலில் உள்ளவர்களையெல்லாம் மாநாட்டைப் புறக்கணிக்குமாறு வற்புறுத்தத் தொடங்கியுள்ளதால் தி.மு.க. தலைமை அதிர்ச்சி அடைந்துள்ளது. கருணாநிதி அறிவித்த பட்டியலில் இடம்பெற்றுள்ள இலங்கை எம்.பி.க்கள் சம்பந்தன், மாநாட்டிற்குக் கால

மாநாடு என்று தெரியாமல் ஒப்புக்கொண்ட வட மாநிலத் தலைவர்களையும். பார்ப்போம். யோசிப்போம் என்று சொன்னவர்களையும் பட்டியலாக வெளியிட்டு விட்டு தற்போது அவர்களை அழைத்து வருவதற்காக தவியாய்த் தவிக்கின்றது என்கின்றனர். தடுப்புப் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள அரசியல் கட்சியினர் மாநாடு நெருங்க நெருங்க அடுத்தடுத்து நடக்கும் காட்சிகள் திருப்பங்களையும், திகைப்பையும் ஏற்படுத்தும் என்ற எதிர்பார்ப்புத் தொடர்கிறது.

'டெசோ' மாநாட்டு விவகாரத்தில் மத்திய அரசே நேரடியாக களமிறங்கிய நிலையில் நடக்கும் மோதலை வேடிக்கை

> " இலங்கையில் நடந்த இறுதிக் கட்டப் போரின் போது ஆட்சியில் இருந்த தி.மு.க. தமிழர்களை காக்க துரும்பைக் கூட கிள்ளிப் போடாத நிலையில் இப்போது எதற்காக 'டெசோ' மாநாடு நடத்துகிறார் என்று ஈழ ஆதரவுக் கட்சிகள், தமிழர் அமைப்புக்கள் ஓரணியில் நின்று எதிர்ப்புக் குரல் எழுப்பி வருகின்றன. மறுபுறம் தனி ஈழம், பிரிவினை குறித்துப் பேசினால் என்ற மத்திய அரசின் எச்சரிக்கையால் 'டெசோ மாநாட்டில் தீர்மானம் கூடப் போடமாட்டோம் என்பதோடு தமிழ் ஈழ ஆதரவு அமைப்பின் (டெசோ) மாநாட்டை 'இலங்கைத் தமிழர்களின் வாழ்வுரிமை மாநாடு' என்ற பெயர் மாற்ற வேண்டிய கட்டாய நிலை. "

அவகாசம் இருக்கின்றது. அதில் கலந்துகொள்வது குறித்து ஆலோசித்து முடிவு செய்வோம். என்று தெரிவித்துள்ளது, அதிர்ச்சியை அதிகப்படுத்தியுள்ளது.

மாநாட்டு வரவேற்புக் குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள் வெளிநாடுகளில் உள்ள தமிழர் அமைப்புகளை அணுகியபோது அவர்களுக்குக் கிடைத்த வரவேற்பு வெளியில் சொல்ல முடியாததாக இருந்ததாகக் கூறுகின்றனர். விபரம் அறிந்தவர்கள் என்ன

பார்க்கலாம் என்று நினைக்கிறது அ.தி.மு.க. தலைமை, மாநாட்டுக்கு தடைவிதித்து அதன் மூலம் தி.மு.க. அனுதாபம் தேடிக்கொள்ள வாய்ப்புத் தந்துவிடக் கூடாது என்றும் எண்ணும் அ.தி.மு.க. அமைதி காக்கிறது.

அதே நேரத்தில் மாநாட்டில் பேசப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தையையும் கவனமாகப் பதிவுசெய்து தேவைப்படும் நடவடிக்கைகளை முடக்கி விடவும் திட்டமிட்டுள்ளது.

ஜெயாவின் அடுத்த அதிரடி!

ஜெயா ரி.வி

முக்கியஸ்தர்கள் தூக்கப்பட்டனர்

கொடநாட்டில் உள்ள முதல்வர் ஜெயலலிதாவுக்கு கிடைத்த தகவல்களின் அடிப்படையில் கட்சியிலும், ஆட்சியிலும் ஆட்கள் 'தூக்கப்படுவது' போல, ஜெயா டி.வி.யிலும் களையெடுப்புகள் துவங்கி விட்டன. ஜெயா டி.வி. நிர்வாகத்தில் செல்வாக்காக இருந்த மூன்று பேர் அதிரடியாக நீக்கப்பட்டுள்ளனர்.

ஜெயா டி.வி.யில் நிகழ்ச்சிப் பிரிவு துணைத் தலைவராக இருந்த ரங்கநாதன், பதவியில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டுள்ளார். அத்துடன், டி.வி. நேயர் தொடர்புப் பொறுப்பாளர் மனோகரன், முன்னாள் நிர்வாக இயக்குநர்

அனுராதாவின் [illegible] கணவர் பி.ஏ. [illegible] ஆகி, போரும, ஜெயா டி.வி. [illegible] யில் இருந்து

கூறப்பட்டது. 1991 - 1996 காலப் பகுதியில் செங்கோட்டையன் அமைச்சர் பதவியில்

வெளியேற்றப்பட்டுள்ளனர். பதவி நீக்கம் செய்யப்பட்ட ரங்கநாதன், சட்ட ஆலோசகர் மற்றும் நிதி ஆலோசகராகவும் செயற்பட்டு வந்தார்.

சசிகலா சிண்டிகேட் செல்வாக்காக இருந்த நாட்களில், ஜெயா டி.வியின் மொத்த முழுமையான கட்டுப்பாடு 3 பேரின் கைகளில் இருந்தது. திவாகரனின் மனைவி அனுராதா, பாலா சுவாமிநாதன், ரங்கநாதன் ஆகியோரே அந்த மூவரும். இவர்களை தவிர, அனுராதா தலையிட்டதை விவகாரங்களில் அவரது பி.ஏ.யாக பணிபுரிந்த [illegible] தலைமையே இருக்கும்.

சசிகலா குரூப் வெளியேற்றத்துடன், சிறிது நாட்களில் அனுராதா வெளியேற்றப்பட்டார். பாலா சுவாமிநாதன் கிடுக்கிப் பிடிக்குள் வந்தார். அமெரிக்கா செல்லத் தயாராக இருந்த அவரது பயணம் கேன்சல் செய்யப்பட்டு, விசாரிக்கப்பட்டார். அப்போது ரங்கநாதன் தப்பித்துக் கொண்டார்.

அதற்கு, அப்போது அமைச்சராக இருந்த செங்கோட்டையனின் தயவு ஒரு காரணமாக இருந்தது என அ.தி.மு.க. வட்டாரங்களில்

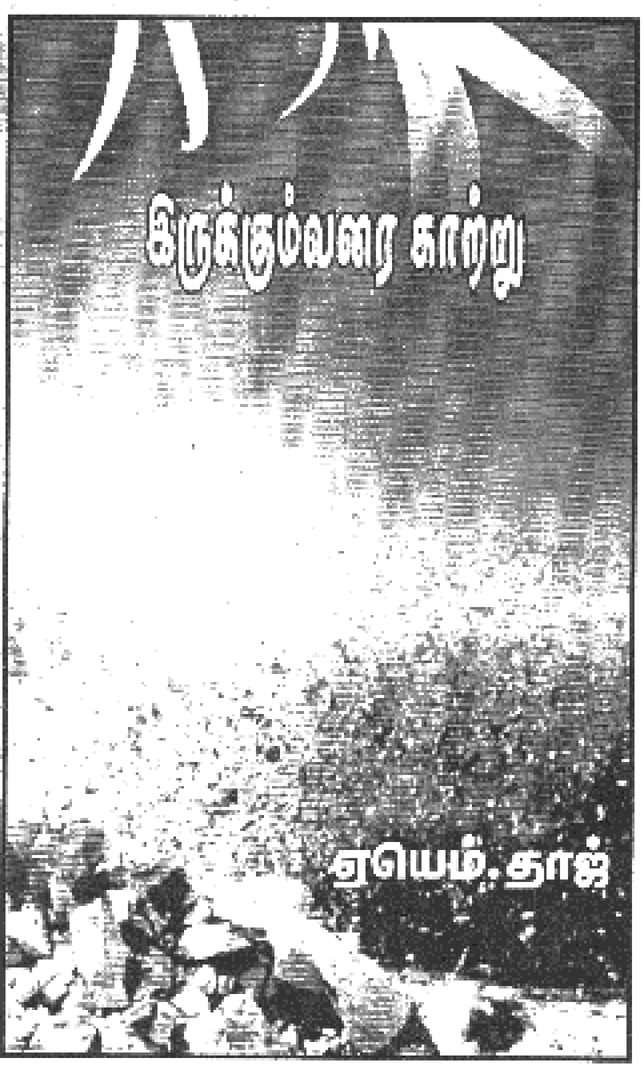
இருந்தபோது, அவருடைய கிட்டத்தட்ட நேரடி உதவியாளராக இருந்தவர் ரங்கநாதன். ஜெயா டி.வி. கணக்குகளை சரிபார்க்குமாறு, பத்திரிகையாளர் சோவுக்கு நெருக்கமாக இருந்த குருசாமியை கேட்டுக் கொண்டார் ஜெயலலிதா. குருசாமியின் ஒப்படைப்பும் வழங்கிய ரிப்போர்ட்டில் ரங்கநாதனுக்கு எதிரான விடயங்கள் இருந்த போதிலும், அவர் மீது நடவடிக்கை பாயவில்லை.

இப்போது திடீரென, ரங்கநாதன் வெளியேற்றப்பட்டுள்ளார். இதற்குக் காரணம் இப்போதுதான் ஒரு ரிப்போர்ட் மீது நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறதா, அல்லது வேறு காரணங்கள் உள்ளனவா என்பது சரியாகத் தெரியவில்லை.

செங்கோட்டையன் பதவி பறிப்புக்கும், இதற்கும் தொடர்பு இருக்கலாம் என நாம் நம்பவில்லை. காரணம், ரங்கநாதன் செங்கோட்டையனுடன் சமீப காலமாக நெருங்கிய தொடர்பில் இல்லை என்பதும் தெரியும். இருவருக்கும் இடையே

பேற்றிலும் அடிப்படை சரியாக இல்லை என்பதும் தெரியும். இது வேறு விவகாரம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



'இருக்கும்வரை காற்று'

ஏயெம். தாஜ்

புத்தக வெளியீடு

நான்கு மணிக்கு புத்தக வெளியீடு என்றார்கள். நான் மூன்றரை மணிக்கே போயிருந்தேன். அதற்குக் காரணம் புத்தகத்தை எழுதியிருந்தவர் ஏயெம். தாஜ். அவரை இலங்கை வானொலியின் அறிவிப்பாளராகவும், நேத்ரா டீவியின் நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவுமே எனக்குத் தெரியும். அவருக்கு ஏதாவது உதவலாம் என்று நினைத்துச் சென்றேன்.

எல்லோருடனும் நெருக்கமாக பழகக்கூடியவர். அரச ஊடகமொன்றில் பணியாற்றியவையும் தன்னாலானவரை விடயங்களை வெளியில் கொண்டுவர முயற்சிக்கும் தனித்துவமான திறமையுடையவர்.

எனவே வாழ்க்கைப்போராட்டங்களை பேசுகின்றவர் அவையால் அவருடைய அமைப்பை நிராகரிக்க முடியவில்லை.

பொதுவாகவே பொது நிகழ்ச்சிகள் அனுபவம் அரசியல் வாதிகளை கலந்து கொள்ளுகின்ற நிகழ்ச்சிகள் என்றால் குறைந்தது ஒரு மணித்தியாலமாவது தாமதித்தே நடக்கலாம். இந்த விடயம் தாஜின் நிகழ்ச்சியையும் விட்டுவைக்கவில்லை.

தாஜ் அழைத்தவர்களில் அனேகமாக முக்கியமான அரசியல்வாதிகள், அவர்களை விரும்பும் எழுத்தாளர்கள், பல ஊடக நண்பர்கள், எழுத்தாளர்கள், இலக்கிய ஆர்வலர்கள் எனப் பல தரப்பட்டவர்கள் வருகை தந்திருந்தார்கள்.

பொதுவாகவே புத்தக வெளியீட்டு விழாக்களுக்கு வருவோர் எண்ணிக்கை குறைவாகவே இருப்பது வழமை ஆனால் தாஜின் புத்தக வெளியீட்டு விழாவிற்கு வந்தவர்கள் பெரும்பாலும் முக்கியமானவர்களாக இருந்தது சிறப்பை கனதியாகக் காட்டியது.

விழாவுக்கு தலைமை தாங்கியவர் உலகப் பிரபல அறிவிப்பாளர் என்று மதிக்கப்படும் பீ.எச். அப்துல் ஹமீது அவர்கள். அவையோடு தமிழ்த்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி துரை மனோகரன், சட்டத்தரணி ஸ்ரீ தமிழ் மாறன் மற்றும் அரசியல்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் அனஸ் அவர்களும் மேடையில் அமர்ந்து கவிஞரைப் பற்றியும், நூலைப் பற்றியும் பேசினார்கள்.

அவையில் அமைச்சர்களான, அதாவுல்லா, ரிஷாட் பதியுதீன், முன்னாள் அமைச்சர் அமீரலி, முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாணசபைகளின் முன்னாள், இன்னாள் உறுப்பினர்கள், தமிழ் கட்சித் தலைவர்களான சித்தார்த்தன், ஆனந்த சங்கரி மற்றும் ஈ.பி.டி.பி, ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர கட்சி, ஐ.தே.க, உலமா காங்கிரஸ், முஸ்லிம் ஆகிய கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள், பிரமுகர்கள், எல்லோரும் அமர்ந்திருந்தனர்.

முக்கியமாக அழைக்கப்பட்டவர்களில் அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தா மற்றும் ரவூப் ஹக்கீம் ஆகியோர் வந்திருக்கவில்லை. அவர்களின் ஆசனங்கள் வெறுமையாக இருந்தது.

"இருக்கும்வரை காற்று என்ற பெயர் தெரிவாக" என்று நிகழ்வை தொகுத்து வழங்கிய அறிவிப்பாளர் ரபீக்கிடம் கேட்டேன். அதற்கு அவர்.. "புயலுக்குப் பின் புயல்" என்று கூறினார். அந்த பதிலில் அர்த்தம் இருந்தது. அதை ரசித்தேன்.

அப்துல் ஹமீது அவர்கள் தனது தலைமை உரையைத் தொடங்கியபோது அவரது குரலில் ஒரு கரகரப்பு இருந்தது. நாங்கள் ரசித்த குரலுக்கு என்ன நடந்தது என்று கேள்வியொன்று பிறப்பதற்கு முன்னமே அவரே கூறினார். அதாவது அன்றைய தினம் தனக்கு மிக நெருக்கமான அன்புக்குரிய முக்கியமான உறவினர் ஒருவர் மரணமாகி விட்டதாகவும், அந்த துயரம் தனது குரலிலும் இருப்பதாகவும் கூறினார். முதல்தடவையாக ஒரு நிகழ்வுக்கு தலைமை தாங்குவதையும், முதல் முறையாக அவரது குரலில் சோகம் கலந்திருந்ததையும் கேட்டபோது மனதுக்கு வேதனையாகவே இருந்தது.

வைதேகி அவர்கள் இலங்கை வானொலியிலிருந்து வெளியேறியவரும், தாஜ் இன்றும் போராடிக் கொண்டிருப்பதையும் மேலோட்டமாக கூறியபோது தன்மானமுள்ள ஒரு ஊடகப்போராளியாக தாஜைப் பார்க்கின்றேன் என்றார். அதைக் கேட்டபோது கரகோஷம் கேட்டது.

அவரைத் தொடர்ந்து பேசிய கலாநிதி துரை மனோகரன் அவர்கள், சமகால ஊடகவியலாளர்களின் ஆளுமை, தேடல் ஆகிய, கவிதையின் தோற்றம், மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை ஆகியவற்றின் தோற்றங்கள், அதற்காக பங்களிப்புச் செய்தவர்கள் என்று பல துறைகளில் கருத்துக்களை விளக்கினார். தாஜ் அவர்கள் காதலையும் அரசியலையும் அழகாக சொல்லிய கவிதை வரிகளையும், சமகால

“

ஊடகவியலாளன், விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பால் செயற்படுபவனாக இருந்தால் அவனை சமூகம் தலைக்குரிய வனாக ஏற்றுக் கொள்ளும் என்பதற்கு உதாரணமாக தாஜ் அந்த மேடையில் அமர்ந்திருந்தார். தாஜ் நடத்தும் ஏழாவது நாள் மற்றும் சதுரங்கம் ஆகிய இரண்டு நிகழ்ச்சிகளும் அவருக்கு பரந்த அறி முகத்தைத் தேடிக் கொடுத்திருக்கின்றது.

”

[illegible]

வாழ்வியலை துணிச்சலோடு பதிவு செய்திருக்கும் இலக்கியத்தையும் வெகுவாகப் பாராட்டினார்.

இப்போது பல மரபுகளை உடைத்து, உடைத்து வரிசை பிரித்து அதையும் கவிதை என்கின்றார் என்றார். அடைத்தரைக்கு நன்றே இருந்தாலும் தாஜ் பல வேறுபட்ட பிரிவினருடன் தொடர்புகளை வைத்திருப்பதையும், அவருக்கு ஏற்றுக்கொள்ளும் வகையில் விடயங்களை வெளிக் கொண்டுவருவதற்கு போராடியிருப்பதையும் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் கூட்டம் நிரூபித்துள்ளது என்று கூறியபோதும் கரகோஷம் ஒலித்தது.

அதேபோல் கலாநிதி அனஸ் அவர்கள் உரையாற்றும்போது தாஜின் குடும்ப அடிப்படையை விரித்துச் சொன்னார். கூடவே தாஜின் பிறந்த ஊரான அக்கரைப்பற்றுக்கே உரித்தான நகைச்சுவை மற்றும் பிடிவாதம் ஆகிய பண்புகளையும் கூறியதோடு அந்தப் பின்புலத்தால் தானது இன்றும் போராடிக் கொண்டிருக்கின்றது என்றார். அதுவும் இரசிக்கும்படியாக இருந்தது.

சட்டத்தரணி ஸ்ரீ தமிழ் மாறன் அவர்கள் தனது உரையில் வார்த்தைகளை கவிஞர்களும், சட்டத்தரணிகளும் பயன்படுத்துகின்றார்கள் அல்லது விளையாடுகின்றார்கள். ஒருவருக்கு திருப்தியும், இன்னொருவருக்குப் பணமும் கிடைக்கின்றது என்று நூதனமாக பேசியது அவைக்குப் பிடித்திருந்தது.

இவர்களின் பேச்சுக்களின் பொதுவான தாஜைப் பற்றிய பல தகவல்கள் தெரியவந்தது. தாஜ் அறிவிப்பாளர், நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் மட்டுமல்ல அவர் ஒரு திறமைமிக்க சட்டத்தரணி. சிறந்த ஓவியர். இப்போது அருமை மிகுந்த கவிஞர்.

பல திறமைகளை தனக்குள்ளே வைத்திருந்ததாலும் தம்மைப் அறியாமல் தேவையான இடத்தில் தேவையான அணுகுமுறையைக் கொண்டு வந்ததுதான் அவரால் பல்வேறுபட்டவர்களோடு நெருக்க முடிந்துள்ளது.

முதல் பிரதியை ஆனந்த சங்கரி அவர்கள் வழங்கிவைக்க சட்டத்தரணி என்.எம்.சஹீட் அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார். பின்னர் வாழ்த்துரை வழங்கிய ஆனந்தசங்கரி அவர்கள் 'தாஜ் அவர்களின் கவிதை தொகுதியில் 'எப்படி நீ நடக்கத் தெரிந்தவன் என இந்த சமூகம் உன்னை தலைவன் என்று சொல்லும்' என்று எழுதியிருக்கின்றார். அவர் படித்தது அந்த கருத்துக்களை நான் கற்றுக் கொள்கிறேன் ஏனென்றால் அரசியலில் எனக்கு நடக்கத் தெரியாது. எனது அரசியல் வாழ்வில் நான் நடக்கத் தெரியாதவனாகவே இருந்து விட்டேன் என்று கூறியபோது அவையினருக்குச் சிரிப்பு வந்தது. அவையில் இருந்த அத்தனை பேரும் சிரித்தார்கள். ஏன் அவர்கள் சிரித்தார்கள் என்பது அவர்களுக்குத்தான் தெரியும்.

சித்தார்த்தன் அவர்கள் தாஜ் அவர்கள் தான் சொன்னதை விடவும் மற்றவர்களை பேச வைத்த விடயங்களை வெளிக் கொண்டு வருவதில் காட்டும் துணிச்சலை பாராட்டினார். அதற்கு உதாரணமாக தங்களையே அரச வானொலியில் அழைத்து பேட்டிகள் காண்பதையும், தெரிவிக்கவிரும்பும் கருத்தை தாராளமாக சொல்லுங்கள் என்று கூறுவதையும் மறக்காமல் நினைவு கூர்ந்தார்.

அமைச்சர் டக்ளஸ் தேவானந்தாவின் வாழ்த்துச் செய்தி யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பின்னேரம் மூலமாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டு அவரின் கட்சி ஊடகச் செயலாளர் மூலமாக வாசிக்கப்பட்டது.

அமைச்சர் ரிசாட் பதியுதீன் அவர்கள் இந்த நிகழ்வுக்காகவே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புறப்பட்டு விமானம் மூலமாக கொழும்புக்கு வந்து நேரடியாக மண்டபத்துக்கு வந்ததைக் குறிப்பிட்டார்.

அமைச்சர் அதாவுல்லா அவர்கள் அவரது வழமையான பாணியில் நகைச்சுவையாகவும், அரசியல் கலந்தும் பேசினார். அதில் கிழக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் பரபரப்பு, முஸ்லிம் கட்சிகளின் முடிவெடுக்கும் தாமதங்கள், இந்த நிகழ்வில் கூட சிலர் வராமைக்கு காரணமான தேர்தல் பணிகள், அரசியல் தலைமை வகிப்பதில் உள்ள சவால்கள், தியாகங்கள், என்பவை பற்றி கூறிப் பேசினார். முக்கியமாக இலங்கையில் வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம் போன்ற பகுதிகளில் தமிழ் மொழி பேசப்படுகின்ற முறைகளை வரைவுபடுத்தச் சிறந்த விளக்கினார். தனது பார்வையில் கிழக்கு மாகாணத்தில் வடக்கு சின்னச் சின்ன வேறுபாடுகளுடன் பேசப்படுவதும் பொத்துவில் தெளிவான தமிழ் பேசப்படுகின்றது என்றும் அதில் பெருமையடைவதாகவும் கூறினார்.

அதேநேரம் மற்ற நேரங்களில் சகோதர முஸ்லிம் தமிழ் சமூகங்களைப்பற்றியும், இரண்டு சமூகங்களை இணைக்கவும் இணைந்து செயற்படுவது பற்றியும் பேசும் தீர்க்கதரிசிகள் தேர்தல் காலங்களில் மட்டும் ஒற்றுமை, துரோகம் என்று பேசுவதில் என்ன நியாயம் இருக்கமுடியும் என்று கேட்டு விட்டு இந்த மேடையில் இப்படி பேசுவதற்கு வேறு எங்கே போவது என்றால் இங்கே சிரிப்பு வந்தது. ஆனந்தசங்கரி போன்றவர்களுடன் பல்வேறுபட்ட துறையில் கூடியிருந்தோர், முஸ்லிம் தலைவர்களான மௌலானா போன்றோர். மசீக் முகைடீன் போன்றவர்களும் சுதந்திர நாடு அதனை பெற்றுத் தந்தார்கள். ஊடகவியலாளர் எனும் போர் இருக்கின்றனர் என்று மேடையை சரியாகப் பயன்படுத்திப் பேசினார்.

கவிதை நூல் வெளியீட்டு விழா ஒன்றை அரசியல் மேடை போன்றாக்கி பல்வேறு வகைப்பட்டவர்கள் தாஜ் என்ற தனி மனிதனின் அன்பு எனும் கயிற்றால் கட்டப்பட்டிருந்தனர். ஊடகவியலாளன் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு அப்பால் செயற்படுபவனாக இருந்தால் அவனை சமூகம் தலைக்குரியவனாக ஏற்றுக் கொள்ளும் என்பதற்கு உதாரணமாக தாஜ் அந்த மேடையில் அமர்ந்திருந்தார்.

தாஜ் நடத்தும் ஏழாவது நாள் மற்றும் சதுரங்கம் ஆகிய இரண்டு நிகழ்ச்சிகளும் அவருக்கு பரந்த அறிமுகத்தைத் தேடிக் கொடுத்திருக்கின்றது. தாஜின் சிறு துளை தனை விரிக்க உதவி பிறக்கின்றது. வாழ்த்துரைகளிலும் இதனை இருந்து விடயங்களில் அவர் முயற்சிக்கும் கொண்டிருப்பதை அவதானிக்க முடிந்தது.

வெற்றுத் தலைமை ஆகவே கேட்போர் கூடத்தில் நடந்த நிகழ்வுகளிலேயே இந்த நிகழ்வு தனித்துவமாக பதியப்பட்டிருக்கும். எதிர்காலத்தில் புத்தக வெளியீடுகளைச் செய்வோருக்கு முன்னோடி நிகழ்வாக இந்த நிகழ்வு நிச்சயம் அமைந்திருக்கும்.

தாஜின் கவிதைத் தொகுப்பில் நூற்றுப்பதினொன்று கவிதைகள் இடம்பெற்றிருந்தாலும் எனக்குள்ளே இன்றும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் கவிதைகளாக இரண்டைக் கூறுவேன்.

'தொத்திரம்' என்ற தலைப்பில்
கிடைத்தது
கோத்தகனுக்கு
மாத்திரம்
என்ற கவிதையும்
'பட்டாம்பூச்சி' என்ற
தலைப்பில்
பட்டமேரே!
பட்டமேரே!!
இந்த நவீனம் வரையோரம்
நீ கொஞ்சப்படுகிறாய்
பாதுகாப்புத்தான்
நுகர்வுள் கட்டிக்கப்படுவது
எதி...
என்ற கவிதையும்
இன்றும் ரீங்காரித்துக்
கொண்டிருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

கற்றுக் கொண்ட பாடங்களும் நல்லிணக்கத்துக்குமான ஆணைக்குழுவின் அறிக்கை பற்றி பல்வேறு விமர்சனங்கள் பேசப்படுகின்றன.

பல அரசியல் தலைவர்கள் உட்பட மக்கள் மத்தியிலும் இந்த அறிக்கையை முழுமையாகப் படிக்கவில்லை. ஆனாலும் இவ் அறிக்கை தொடர்பில் மாறுபட்ட கருத்துக்களை வழங்குகின்றனர்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையானது இலங்கையின் [illegible]

[illegible]

அறிக்கையின் முக்கியப் பகுதி தரப்படுகிறது.

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

தேசிய நல்லிணக்கப்பாட்டை பேணிப் பாதுகாப்பது மிகவும் அவசியமாகும். இவற்றை நாம் தீர்த்து வைக்காமல் இருப்பின் அதன் தாக்கம் இன்னுமொரு யுத்தத் திற்கு அல்லது வன்முறைக்கு அடித்தளத்தை அமைக்கவும் வாய்ப்புண்டு.

அத்தியாயம் 09		
பிரதான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்		
பிரிவு		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 2	பகை நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 – 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 – 9.41
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 – 9.120
அத்தியாயம் 6	காணி திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.121 – 9.152
அத்தியாயம் 7	உரிமையாளரிடம் திரும்பிக் கொடுத்தல் – நஷ்டஈட்டு நிவாரணம்	9.153 – 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 – 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173 – 9.286

9.116 எந்தவொரு பயனுள்ள பூர்வமான நிலையான நல்லிணக்கப்பாட்டை ஏற்படுத்த வேண்டுமாயின், மற்றவர்கள் சுதந்திரமாக தமது கருத்துக்களை வெளியிடுவதற்கான உரிமையை மதித்தல், அதற்கு இடமளித்தல் மற்றும் அதனை பாதுகாத்தல் அவசியமாகும். இதன் அடிப்படையில் அவர்களின் மதம் மற்றும் மொழி, கலாச்சாரங்களை மற்றவர்களுடன் ஒப்புமை கொண்டு [illegible] நாட்டின் சகல பிரஜைகளுக்கும் உரிமையை அளித்தல் அவசியமாகும். இவை யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசங்களில் வாழும் மக்களுக்கு மிகவும் அவசியமாகும். இத்தகைய சுதந்திரங்கள் இருந்தால் அந்த மக்கள் மத்தியில் தற்போது நடைமுறைப்படுத்தப்படும் நல்லிணக்கப்பாடு நடைமுறை உண்மையானது என்ற நம்பிக்கையை [illegible] ஏற்படுத்தக் கூடியதாக அமையும். எனவே, இந்த உரிமைகள் ஒடுக்கப்பட்டமை கட்டுப்படுத்தப்படுகின்றமை இல்லை? அதனை அரச அமைப்பும் குறிப்பாக பாதுகாப்பு படையினர் மற்றும் பொலிஸார் மீறுவதற்கோ இடமளிக்கக்கூடாது. எனவே, இந்த அரச அமைப்புகள் நல்லிணக்கப்பாட்டை நிலையாக ஏற்படுத்துவதற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கும் உரிமையை முழுமையாக பெற்றுக் கொடுப்பதை மக்களுக்கு உறுதி செய்யும் முகவர்களாக செயற்பட வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு வலியுறுத்துகிறது. எனவே, இதனால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு இருக்கும் நிலையற்ற தன்மையை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கு உதவி செய்ய வேண்டுமென்ற கருத்தை ஆணைக்குழு வலியுறுத்துகின்றது. இதன்பொருட்டு இந்த மக்கள் [illegible] கொள்வதற்கு [illegible] சலுகைகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தல் அவசியமாகும்.

9.117 மத வழிபாட்டுத் தலங்களுக்குச் செல்வதற்கான எந்தவொரு தடைகளையும் உடனடியாக நீக்குவதற்கு அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். அதிஉயர் பாதுகாப்பு வலயங்களில் அகற்றப்படாத பிரதேசங்களிலுள்ள வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கு மாத்திரம் இதிலிருந்து விதிவிலக்கு அளிப்பது அவசியமாகும். அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்களிலுள்ள வழிபாட்டுத் தலங்களுக்கு மக்கள் செல்வதற்கான அனுமதி அளிப்பதும் இதில் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும். பாதுகாப்பு ஒழுங்குகள் அவசியமாயின் இதற்கு பொலிஸாரின் உதவியை நாடலாம்.

9.118 மக்கள், சமுகத் தலைவர்கள், மதத் தலைவர்கள் ஆகியோர் எவ்விதக் கட்டுப்பாடும் இல்லாமல் சாதாரணமான நிகழ்வுகளையும் கூட்டங்களையும் நடத்துவதற்கு உரிமை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும்.

9.119 எவ்வித ஆவணமுமின்றி நாடு கடந்து வெளிநாடுகளிலிருந்து வருபவர்கள் சமீபத்தில் மீள்குடியேற்றப்பட்ட பிரதேசங்களுக்குச் சென்று தங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்களைப் பார்ப்பதற்கு இடமளிக்கப்பட வேண்டும். முன்னர் செயற்பட்ட ஆணைக்குழுக்களின் விசாரணை அறிக்கைகளின்மீது செயற்பட்டு நடவடிக்கை எடுத்தல்.

9.120 2005ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் முதல் இடம்பெற்ற மனித உரிமை மீறல்கள் பற்றிய குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பாக விசாரணை செய்வதற்காக நியமிக்கப்பட்ட ஜனாதிபதி ஆணைக்குழுவின் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்ட சிபாரிசுகளை நடைமுறைப்படுத்துமாறு ஆணைக்குழு வலுவாக சிபாரிசு செய்கிறது. 2006ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதத்தில் திருகோணமலையில் 5 மாணவர்களின் கொலைச் சம்பவத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட குற்றவியல் குற்றங்கள் தொடர்பாக மேலும் விசாரணைகளை நடத்தி அவர்களுக்கு எதிராக வழக்கு தொடர்தல் மற்றும் 2006 ஓகஸ்ட் மாதத்தில் ஏ.சி.எப். அமைப்பின் உதவி வழங்கும் 17 உத்தியோகத்தர்கள் கொல்லப்பட்டமை ஆகியன தொடர்பாக நடவடிக்கை எடுத்தல். அது சட்டத்தை மதித்து நடக்க வேண்டுமென்ற வலுவான சமிக்ஞையை அனைவருக்கும் வழங்க உதவியாக அமையும். இந்த நடவடிக்கையின் மூலம் வேறுவகை வழக்குகளை மாற்றுவதற்கும் ஒரு வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

அத்தியாயம் ஆறு : காணி விவகாரங்கள் தொடர்பான அவதானிப்புகள் மற்றும் சிபாரிசுகள்: மீள் திரும்புதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்

9.121 நீண்டகால யுத்தத்தின் பின்னர் நாட்டில் உடனடியாக யுத்தத்திற்கு முன்பிருந்த நிலையை மீண்டும் கொண்டு வருவது அவ்வளவு இலகுவான செயல் அல்ல என்பதை ஆணைக்குழு அங்கீகரித்தாலும், சட்டவிரோதமான காணி உரிமை மாற்றங்கள் மற்றும் காணி ஒதுக்கீடுகள் கைவிடப்படாமல் ஏற்பட்ட தாக்கங்களையும் இவை பற்றி ஆழமாக இருந்து வருகின்றன. [illegible] பாதிக்கப்பட்டு இடம்பெயர்ந்து அவற்றை நிர்வகிக்கப் படுவதற்கும் இடமளிக்கக் கூடாது. எனவே, இவற்றினால் ஏற்படும் நல்லிணக்கத்தை [illegible] மற்றும்

9.122 இலங்கைக்கு திரும்புதல் மற்றும் மீள்குடியமர்த்தும் திட்டங்களை ஆய்வு செய்த சாரா பண்டுலியானோ (Sarah Pantuliano) [illegible] சமூக, அரசியல், கலாசார [illegible] முறை கவிழ்ப்பு உள்ளுரில் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மீளத்திரும்புதல், மீள்குடியேற்றம் செய்யப்படுதல் தொடர்பாக வெளியிட்டிருக்கும் ஆய்வறிக்கை பல நல்ல தகவல்களை உள்ளடக்கியிருக்கிறது. "முரண்பாடுகள் முடிவடைந்த காலக் கட்டத்தில் காணிப் பிரச்சினைகள் பெரும் பாலும் தலைதூக்குவதுண்டு. இக்காலகட்டத்தில் மக்கள் தங்கள் காணிகளுக்கு உரிமை கோருபவர்கள் மற்றும் அவற்றின் மீள் உரிமையாளர் கோரிக்கைகள் வன்முறைகள் முடிவுற்ற சூழ்நிலையிலும், அகதிகள் மீண்டும் தங்கள் வீடுகளுக்கு திரும்புவது ஒரு இலகுவான நடைமுறை அல்ல. இது பலவேறு அம்சங்களைக் கொண்ட ஒரு பாரிய பிரச்சினையாகும். இவை ஒவ்வொன்றும் ஒன்றுக்கொன்று மாறுபட்டவை, முரண்பாடு என்பது உள்ளதாக மாற்றமடையும் நடைமுறையாகும். யுத்தத்திற்கு முன்னர் இருந்த நிலைமையை மீண்டும் முற்றாக நடைமுறைப்படுத்துவதும் அசாத்தியமாகும். இதனை நாம் விரும்பினாலும் பொருத்தமானது இலகுவானதல்ல. - Sarah Pantuliano, Unchartered Territory, Land conflict and Humanitarian Action Overseas Development Institute, November 2009.

9.123 மேலே குறிப்பிடப்பட்ட விளக்கங்கள் இலங்கையில் யுத்தம் முடிவை நோக்கிய பின்னர் ஏற்பட்ட நிலைக்கு சரி சமமானதாக இருக்கின்றது. இந்த யதார்த்தத்தை கவனத்திற்கு எடுக்குமாறு ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது.

9.124 இலங்கையிலுள்ள எந்த பிரஜைக்கும் நாட்டின் எந்தவொரு பகுதியிலும் காணியை கொள்வனவு செய்து கொள்ளவும் பயன்படுத்தவும் உரிமை இருக்கின்றது. இதர சட்டங்கள் மற்றும் கட்டுப்பாடுகளின் எந்தவொரு பிரதேசத்தில் வசிக்கும் அவன் அல்லது அவளுக்கு எவ்வித கட்டுப்பாடோ, வரையறையோ இன்றி எந்தவொரு பிரதேசத்திலும் வாழும் உரிமையை வழங்குகின்றது. இலங்கை அரசாங்கத்தின் காணிக் கொள்கை ஒரு மாகாணத்தின் மக்கள் தொகை இனத்துவ ரீதியான முறையில் மாற்றமடைவதற்கு ஒரு ஆயுதமாக அமையக்கூடாது. இதன் பொருட்டு மாகாண நீர்ப்பாசன அல்லது காணி குடியேற்றத் திட்டங்கள் அரச காணிகளை பகிர்ந்தளித்தல், இவ்விடயத்தில் அரசியலமைப்புக்கு அமைய தொடர்ந்தும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட வேண்டும்.

தொடரும்

பல்கேரியா நாட்டு விமான நிலையத்திற்கு வெளியே சொகுசு பஸ் ஒன்றில் வைக்கப்பட்ட வெடிகுண்டு வெடித்ததில், 6 பேர் கொல்லப்பட்டிருந்தனர். 32 பேர் காயப்பட்ட நிலையில், வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டுள்ளனர். பஸ்ஸில் இருந்த அனைவருமே இஸ்ரேலியர்கள்.

சாதாரண குண்டுவெடிப்பாக இது முடியப் போவதில்லை. இஸ்ரேலிய அரசு, "இந்த தாக்குதலுக்கு நாம் நிச்சயம் பதிலடி கொடுப்போம்" என்று உடனடியாகவே அறிவித்துள்ளது. இஸ்ரேலிய பிரதமர் பெஞ்சமின் நெதன்யாகு, "இந்த தாக்குதலின் பின்னணியில் ஈரான் இருக்கலாம் என சந்தேகிக்கிறோம்" என்றார்.

தற்போது வெளியாகியுள்ள வீடியோ படஆதாரங்கள் மற்றும் போட்டோக்களை பார்க்கும்போது, பஸ்ஸின் மேற்பகுதி முற்றிலும் சேதமடைந்துள்ளது. அதிலிருந்து, வைக்கப்பட்டது சக்திவாய்ந்த வெடிகுண்டு என்பதை புரிந்து கொள்ளலாம்.

பல்கேரியாவின் பர்கஸ் விமான நிலையத்துக்கு வெளியே

பழி வாங்கும் உணர்வில் தொடரும் வக்கிரங்கள்

நடைபெற்றிருக்கிறது குண்டுவெடிப்பு. இந்த விமான நிலையத்துக்கு சார்ட்டர் விமானங்களில் இஸ்ரேலிய உல்லாசப் பயணிகள் பெருந்தொகையில் வருவது வழக்கம். அவர்களை ஹோட்டல்களுக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு 6 சொகுசு பஸ்கள் உல்லாசப் பயண சேவை முகவர்களால் லீஸ் செய்யப்பட்டிருந்தன. அவற்றில் ஒரு பஸ்ஸில்தான் வெடிகுண்டு வெடித்துள்ளது.

இந்த பஸ்கள் அனைத்திலும் 100 சதவீதம் இஸ்ரேலியர்களே இருப்பார்கள் என்பதை தெரிந்து கொண்டே, வெடிகுண்டு வைத்துள்ளார்கள். இப்படி ஒரு குண்டு கடந்த 24 மணி நேரத்துக்குள் உலகில் ஏதாவது ஒரு இடத்தில் வெடிக்கலாம் என்ற எதிர்பார்ப்பு இருந்தது உண்மை. இஸ்ரேலிய இலக்குகள் கடந்த 24 மணி நேரத்தில் தாக்கப்படலாம் என்று கடந்த ஒரு வார காலமாகவே ஐரோப்பிய ஊடகங்களில் சொல்லிக்கொண்டு இருந்தார்கள்.

காரணம், ஆர்ஜென்டீனாவில் உள்ள யூதர்களின் கம்யூனிட்டி சென்டர் மீது தாக்குதல் நடத்தப்பட்ட 18ஆவது ஆண்டு நிறைவு நாள் கடந்த 18 ஆம் திகதியாகும். அதே தினத்தில் யூதர்கள் மீது தாக்குதல் நடக்கலாம் என்பதே மீடியாக்களின் ஊகமாக இருந்தது. ஊகம் பலித்திருக்கிறது. தாக்குதல் இஸ்ரேலில் நடக்கவில்லை. ஆனால், இஸ்ரேலியர்கள் மீது பல்கேரியாவில் நடைபெற்றுள்ளது.

குறித்த குண்டு வெடிப்பு தொடர்பாக வெளியாகியிருக்கின்ற புதிய தகவல்களின்படி, இந்த வெடிகுண்டு தாக்குதலுக்கான திட்டமிடல் சைப்பிரஸ் நாட்டில் நடந்திருக்கலாம் என ஊகிக்கப்படுகிறது. இஸ்ரேலும் கிட்டத்தட்ட அந்த ரூட்டில்தான் யோசிக்கிறது என்றும் கூறுகிறார்கள்.

கடந்த வாரம் சைப்ரஸ் நாட்டு உளவுத்துறையினர் ஹிஸ்புல்லா எனும் இயக்க நபர் ஒருவரை தமது நாட்டில் வைத்து கைது செய்திருந்தனர். அந்த கைது பற்றிய சுருப்பமான தகவல்கள் அப்போது வெளியாகியிருந்தன. இஸ்ரேலிய விமானங்கள் பற்றிய தகவல்களை அந்த நபர் சேகரித்து கொண்டிருந்தார் என்பது அப்போது வெளியான உளவுத்துறை வட்டாரத் தகவல் ஒன்று.

சைப்பிரசில் கைது செய்யப்பட்ட நபர் பாலஸ்தீனியர் என்றாலும், அவர் சுவீடன் நாட்டு பாஸ்போர்ட்டில் பயணம் செய்திருந்தார் என்பதை சைப்பிரஸ் அதிகாரிகள் உறுதி செய்திருந்தனர்.

இந்த சம்பவத்தை நேரடியாக குறிப்பிடாமல், "பல்கேரிய குண்டு வெடிப்பு தொடர்பாக இஸ்ரேலிய உளவுத்துறை அதிகாரிகள் சைப்பிரஸ் சென்றுள்ளார்கள்" என ஜெருசலேம் போஸ்ட் பத்திரிகை மொட்டையாக செய்தி வெளியிட்டுள்ளது. அவர்கள் சென்றது அநேகமாக, அந்த கைது செய்யப்பட்டுள்ள நபரை விசாரிப்பதற்கு என ஊகிக்கலாம்.

இதற்கிடையே இன்று இஸ்ரேலின் டெல்-அவிவ் நகரில் இருந்து ஒலிபரப்பாகும் வானொலி நிகழ்ச்சி ஒன்றில், குண்டுவெடிப்பு நடந்த பஸ் அருகே நின்றிருந்த மற்றொரு பஸ்ஸில் இருந்த ஒருவர் கலந்துகொண்டார். அவர், "பஸ்ஸில் ஏற்கனவே குண்டு வைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை. மற்றைய பயணிகளோடு பயணியாக கலந்து ஏறிய ஒருவரின் உடலில்தான் வெடிகுண்டு இருந்திருக்க வேண்டும்" என்றார்.

அது உண்மையானால், இது ஒரு தற்கொலை தாக்குதலாக இருக்க வேண்டும். பழிக்குப்பழி என்ற வக்கிர உணர்வுகள் மனிதர்களிடம் இருக்கும்வரை இவ்வாறான கோர நிகழ்வுகளும் அவலங்களும் தவிர்க்கப்படாது தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

புறங்கூறாமை

பிறன்பழி கூறுவான் தன்பழி யுள்ளும்
திறன்தெரிந்து கூறப் படும்.

மற்றவனைப் பற்றிப் புறம் கூறுகின்றவன், அவனுடைய பழிகள் பலவற்றுள்ளும் நோக்கத்தக்கவை ஆராய்ந்து கூறப் பிறரால் பழிக்கப்படுவான்.

குறள்:186

தகவல் களஞ்சியம்

* சட்டைக்கள் தாவரத்தின் பூவின் உலர்ந்த சூல் முடிகளே குங்குமப்பூ.
* சிங்கப்பூரில் சுற்றுலாப் பயணிகளை கவரும் வகையில் கடலுக்குள் கண்ணாடி மாளிகை அமைக்கப்பட்டு உள்ளது.
* கங்காருதான் அதிக தூரம் தாண்டும் மிருகமாகும். அது ஒரே தாவுதலில் 13 மீற்றர் நீளம் தாண்டிவிடும்.
* தேனுக்கு இரண்டு இரைப்பைகள் உள்ளன. ஒன்று சேமிப்பு அறையாகவும், மற்றொன்று ஜீரண உறுப்பாகவும் பயன்படுகிறது.
* உலகிலேயே மிக நீளமான தாழ்வாரம் உள்ள இடம் ராமேஸ்வரம். 4 ஆயிரம் அடி நீளமுள்ளது.
* 1941ஆம் ஆண்டு இங்கிலாந்தில் முதல்முதலாக ஜெட் விமானம் பறக்கவிடப்பட்டது.
* மண்புழுக்களில் ஆண், பெண் என்ற தனித்தன்மை கிடையாது.
* ஈபிள் டவரின் உயரம் 300 அடி.
* ஆமைக்கு பற்கள் கிடையாது.
* ஒட்டகம் சுமார் 6 ஆயிரம் மணி நேரம் வரை எரிய [illegible] திறன் கொண்டது.
* [illegible] தேசியப் பறவையாகக் கொண்ட இரு நாடுகள் கனடா, ஜப்பான்.
* பாலில் இல்லாத சத்து இரும்புச்சத்து.

திருக்குறள் தமிழர் வேதமடா - மனித
தலைமுறை போற்றும் நீதிநெறியடா!
திருக்குறள் தமிழுக்குச் சொந்தமடா - நம்
திருக்குறள் ஒழுக்கம் காட்டுமடா!!

மனித நேயத்தை ஊட்டுமடா - அது
மனித மாண்பை வளர்க்குமடா!
திருக்குறள் கருத்துக் குவியலடா - நீ
தினமும் குறளைப் படித்திடடா!!

திருக்குறள் உலகப் பொதுமறையாம் - எட்டுத்
திசைகள் போற்றும் தமிழ்மறையாம்!
குறளைப்போல் நூலே இல்லையடா - நீ
குறள்வழி நடந்து சிறந்திடடா!!

திருக்குறள்

உழைப்பு

பூந்தோட்டம் வண்ண வண்ண பூக்களால் நிறைந்திருந்தது. மலர்கள் பூத்துக் குலுங்கி தலையாட்டி வண்டுகளை வரவேற்றுக் கொண்டிருந்தன.

தேன் சிட்டு ஒன்று, தன் கூரிய அலகால் தேனை உறிஞ்சி குடித்து பசியாறிக் கொண்டிருந்தது. ஒரு அழகிய சிவப்பு ரோஜா, யாரையோ அழைப்பதுபோல சிரித்துக் கொண்டிருந்தது. அப்பொழுது தேனீக்கள் கூட்டமாக அங்கு தேன் சேகரிக்க வந்தன. தேனீக்கள் மலர்ச்சோலையில் இருந்த ஒவ்வொரு பூக்களிலும் அமர்ந்து தேனைப் பருகத் தொடங்கின.

நீண்ட நேரம் பார்த்துக் கொண்டிருந்த தேன்சிட்டு, திடீரென வாயவிட்டுச் சிரித்தது. இதைக் கவனித்த தேனீ ஒன்று, "தேன் சிட்டே... ஏன் என்னைப் பார்த்து சிரிக்கிறாய்" எனக் கேட்டது.

"உங்களுடைய அறியாமையை எண்ணிப் பார்த்தேன், சிரிப்பு வந்துவிட்டது" என்றது தேன்சிட்டு.

"என்ன அறியாமையா? நீ சொல்வது ஒன்றும் புரியவில்லையே. எங்களிடம் என்ன அறியாமை இருக்கிறது?" என்று கேட்டது அந்தத் தேனீ.

"புரியும்படி சொல்கிறேன் கேளுங்கள்" என்ற தேன்சிட்டு, "நீங்கள் கஷ்டப்பட்டு இதனால் உங்கள் உழைப்பு வீணாகிறது. நீங்களும் என்னைப் போல் தேவையான தேனை உறிஞ்சினால் அதைத்தான் சுவைகள் அறியாமை என்கிறேன்" என்றது தேன்சிட்டு.

"நீ சொல்வது உண்மைதான். நாங்கள் சேமிக்கும் தேனை மனிதர்கள் எடுக்கத்தான் செய்கிறார்கள். அதற்காக தேனை சேமிக்காமல் எப்படி வாழமுடியும்" என்று கேட்டது தேனீ தலைவன்.

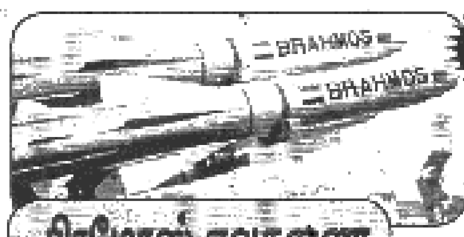
"தேன் பூக்களிலேயே இருக்கட்டுமே. உங்களுக்குத் தேவையான நேரம் மட்டும் வந்து குடித்து விட்டுப் போக வேண்டியதுதானே?" தேன் சிட்டு யோசனை சொன்னது.

தேன் சிட்டு நண்பா, நீ சொல்வது சரிதான். ஆனால் எங்கள் உழைப்பை நிறுத்த முடியாது. "உன் யோசனைப்படி செயற்பட்டால், உழைப்பது போல நாங்கள் உழைக்காமல் சோம்பேறிகளாகி விடுவோம். சேமித்து வைத்து நாங்கள் சேர்த்ததைப் போல் தேவைப்படும் நேரத்தில் எங்களைக் காப்பாற்றும். தேனீக்கள் பாதுகாப்போடு உழைப்பதுதான் எங்கள் வாழ்க்கை.

அது மட்டுமல்ல, பாதிக்கப்பட்ட காலத்திலும் நமக்கு தேன் கிடைக்காமல் செய்தால், இதனால் நாங்கள் மட்டுமல்ல, மலைப் பிரதேசங்களும் பாதிக்கப்படும். எனவே நாங்கள் தேனைச் சேமிப்பதை நிறுத்த மாட்டோம்.

தேன் உறிஞ்சி அதை அடைகளில் சேர்த்து வைக்கின்றீர்கள். ஆனால் மனிதர்கள் அதை இலகுவாக எடுத்து ருசித்து விடுகிறார்கள். ஆனாலும், நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் தேனைத் தேடி அலைந்து சேகரிக்கிறீர்களே? ஏன் புரிந்து கொள்ளவில்லை? உழைப்பும், சேமிப்பும் இல்லாமல் வாழ்ந்து வாழ்க்கையே அர்த்தமற்றதாகிவிடும். மனிதர்கள் நாங்கள் சேர்க்கும் தேன் துளிகளைத்தான் திருடுகிறார்கள். ஆனால் சோம்பேறிகளை ஒருநாளும் நாங்கள் உருவாக்கமாட்டோம். சோம்பேறியாக எவரும் வாழ்வதை விட, எங்கள் நிறைவான வாழ்க்கைதான், உழைத்து உயர்ந்திட வேண்டும்" என்று தேனீ தலைவன்.

"நீ சொல்வதும் சரிதான் நண்பா, எந்த நிலையிலும் உழைப்பை நிறுத்தக் கூடாது என்பதைப் புரிந்து கொண்டேன்" என்று கூறிச் சிறகடித்தது தேன்சிட்டு. பிறகு அந்த இடத்தை விட்டுச் சென்றது.



அறிவியல் அறிவோம்

பிரமோஸ் ஏவுகணை

இந்தியாவின் பிரமோஸ் ஏவுகணை, ரஷ்யா கூட்டு முயற்சியுடன் தயாரிக்கப்பட்டதாகும். பிரமோஸ் என்பது ஒலியை மிஞ்சும் வேகம் கொண்டது. சிறு இறக்கையுடன் அதிக துல்லியத்துடன் உயரத்தில் பறக்கவல்ல ஒரு வழிகாட்டப்பட்ட ஏவுகணை ஆகும். இரண்டு நாடுகளின் பெரிய நதிகளான பிரம்மபுத்திரா மற்றும் மாஸ்கோவா ஆகிய நதிகளின் பெயரில் இருந்து உருவாக்கப்பட்ட வார்த்தைதான் பிரமோஸ். இந்த ஏவுகணை உலகின் அதிக வேகமாகச் செல்லக்கூடிய ஏவுகணை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மூச்சுக்காற்று

நாம் வெளியிடும் மூச்சுக்காற்றுக் கூறு நேரடிக் இருப்பதை கவனித்தேயிருக்கிறீர்கள். குளிரில் நமது உடலிலிருந்து மூச்சுக்காற்று உடன் இதைக்காணலாம். அதற்கு நம் உடல் வெப்பநிலையும் காரணம். [illegible] காற்றில் அதிக அளவு கார்பனோக்சைட் இருப்பதும் ஒரு காரணமாகும்.

நாம் உள்ளிழுக்கும் காற்றில் 21 சதவீதம் ஒட்சிசனும், 0.04 சதவீதம் கார்பனீரொக்சைட்டும் உள்ளன. ஆனால் வெளிவிடும் காற்றில் 16 சதவீதம் ஒட்சிசனும், 4.04 சதவீதம் கார்பனீரொக்சைட்டும் உள்ளன.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலையைக் கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

[illegible] 07.08.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 951
தினமுரசு வாரமலர்

த.பெ.இல:167,
யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 949

ப.சசிக்குமார், முதலாம் புள்ளி,
தருமபுரம்.

பரிசுக்குரியவர்:

ஆறுதல் பரிசு பெறுவோர்

01. க.அஜித், [illegible], கண்டி.
02. கே.அனாமிகா, தெல்லிப்பழை.
03. எம்.சஹரா, [illegible] வீதி, மாத்தளை.
04. எம்.ஆர். [illegible], [illegible] வீதி, மன்னார்.
07. கே.பிரசாந், கள்ளாவை.
08. ம.கவிந்தன், மாலுசந்தி, பருத்தித்துறை.
09. ஆர்.லிஷன் அல்ஃபோன்ஸோ, [illegible], கண்டி.

விடுகதைகள்

1. தோகை உண்டு ஆனால் மயில் இல்லை. நோகை மலைக்கு ஆடாது. ஆனால் காற்றுக்கு ஆடும் - அது என்ன?
2. முத்துப்போல பற்கள், ஆனால் முறுக்கை கடிக்க உதவாது. - அது என்ன?
3. மழைக்கோ, வெயிலுக்கோ உதவாத குடையை உடன்கொண்டு அமர்கிறான். அவன் யார்?
4. காயான பின் பூவானான். - அவன் யார்?
5. எப்போதும் தோற்றமளிப்பான், பிடிக்கப் போனால் உடைந்து போவான்? ஆனாலும் எங்கும் செல்ல மாட்டான். அவன் யார்?
6. கன்னி ஒருத்திக்கு முப்பத்திரண்டு காவலாட்கள் - அது என்ன?

விடைகள்:

1. கரும்பு. 2. [illegible] 3. குடைமிளகாய். 4. தேங்காய். 5. குமிழ்கள். 6. நாக்கு

பனிச்சறுக்கு

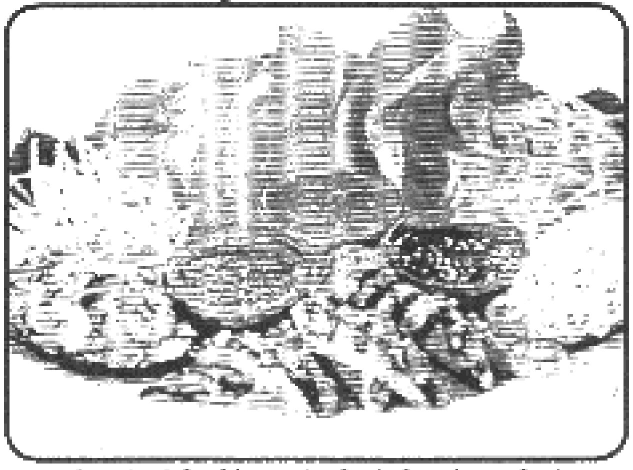
சிறிய பனிச்சறுக்கு வண்டியில் படுத்தபடி பனிப்பாதையில் வேகமாக சறுக்கிச்செல்ல வேண்டும். இந்த விளையாட்டுக்கு லூஜ் என்று பெயர். லூஜ் என்றால் சறுக்கிச்செல்லுதல் என்பது பொருளாகும். கி.பி. 800ஆம் ஆண்டுகளில் இருந்தே இந்த விளையாட்டு நோர்வே நாட்டில் நடைபெற்றுள்ளது. 1883ஆம் ஆண்டு சுவிட்சர்லாந்து நாட்டில் டவோஸ் என்ற இடத்தில் முதலாவது சர்வதேச லூஜ் விளையாட்டு நடைபெற்றது.

இதில் அவுஸ்திரேலியா, இத்தாலி, கனடா, ஜேர்மனி, நெதர்லாந்து, சுவீடன், சுவிட்சர்லாந்து, அமெரிக்கா உட்பட 21 நாட்டு அணிகள் கலந்து கொண்டன. 4 கிலோமீற்றர் பந்தய தூரத்தை 9 நிமிடங்களில் கடந்து ஜோர்ஜ் [illegible] மற்றும் பீட்டர் [illegible] சாதனை படைத்தனர். லூஜ் பனிச்சறுக்கு வண்டி மரம் மற்றும் கண்ணாடி இழைகளால் ஆனது. இந்த வண்டியில் மல்லாந்து படுத்தபடி பனிப்பாதையில் வேகமாக சறுக்கிச்செல்ல வேண்டும். அப்போது வேகம் மணிக்கு 150 கிலோ மீற்றர் ஆக இருக்கும். அந்த வேகத்தில் பயணம் செய்யும் போது சிறிய தவறு ஏற்பட்டாலும் அது உயிருக்கே ஆபத்தாக முடியும். 1964ஆம் ஆண்டு ஆஸ்திரியா நாட்டில் நடைபெற்ற குளிர்கால ஒலிம்பிக்கில் முதல் முறையாக இந்த விளையாட்டு இடம்பெற்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மருத்துவம்

கண் பார்வைக்கு கீரை



பொதுவாக உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு காய்கறிகள் மிகவும் அவசியம். நாம் அன்றாடம் உண்ணும் உணவிலேயே கண்களைப் பாதுகாக்கும் விஷயங்கள் அடங்கி உள்ளன. பச்சைக் காய்கறிகளில் விற்றமின் ஏ மற்றும் விற்றமின் சி யும், இரும்பு மற்றும் கல்சியம் சத்துகளின் முதன்மை ஆதாரங்களும் அடங்கி யுள்ளன.

இவை கண்களுக்கு மிகவும் நல்லது. தினமும் ஏதாவது ஒரு வகை கீரையை சேர்த்து கொள்வது உடல் நலத்துக்கு மிகவும் நல்லது. குறைந்த பட்சம் வாரத்திற்கு இரண்டு முறை யாவது கீரை சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அகத்திக் கீரை, பசலைக் கீரை, முருங்கை, பொன்னாங்கண்ணி, முளைக்கீரை, அரைக்கீரை, வெந்தயக் கீரை ஆகிய கீரைகளில் இரும்பு, போலிக் அசிட் மற்றும் விற்றமின் பி2 ஆகிய சத்துகள் அடங்கியிருப்பதால் இவற்றை அதிகம் சேர்த்துக் கொள்வது நல்லது.

விற்றமின் ஏ யில் கண்களையும், மூளையையும் இணைக்கும் முக்கிய சத்து அடங்கியுள்ளது. கண் விழித் திரையிலுள்ள ரோடோப்சின் என்ற பகுதியில் விற்றமின் ஏ உள்ளது. பார்வைக்கு இது முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

ஒரே பிரசவத்தில் இரட்டை குழந்தைகள் பெற விரும்புபவரா நீங்கள்? அப்படி இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க ஜீன்கள் மட்டும் காரணமல்ல. ஒரு சில உணவுகளின் மூலமும் அதிகளவான இரட்டை குழந்தைகளைப் பெற முடியும். நல்ல [illegible] பிறந்தது. [illegible] உண்ணும் [illegible] ஆசிய [illegible] இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்கின்றன.

இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க வேண்டுமா?

[illegible] இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க அதிக வாய்ப்புகள் உண்டு.

ஆனால் இந்த உணவை சாப்பிட்டால் இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்கும் என்று சொல்ல முடியாது. ஆனால் ஒரு சில உணவுகளை உண்டால் இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க வாய்ப்புகள் உண்டு. அது என்னென்ன உணவுகள் என்று படித்து தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

கிழங்கு : இரட்டைக் குழந்தைகள் பெரும்பாலும் [illegible] அதிகம் பிறக்கின்றன. ஏனெனில் அங்கு கிழங்கு பெரும்பாலும் விருப்ப உணவுகளாக அதிகம் உண்கின்றனர். ஏனெனில் கிழங்கில் அதிகமாக பைட்டோ ஈஸ்ட்ரோஜன் (phyto-estrogens) மற்றும் புரோஜெஸ்டரோன் (pro-gesterone) இருக்கிறது. அவை கருப்பையில் அதிகமான முட்டையை தயாரிக்க உதவும். அதனால்தான் அதிகமான கிழங்கு சாப்பிட்டால் இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க வாய்ப்புகள் உண்டு.

பால் பொருட்கள் : கர்ப்பிணிகள் பால் பொருட்களான பால், வெண்ணெய், தயிர் போன்றவற்றை உண்பதால் இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்க வாய்ப்புகள் உண்டு. ஏனெனில் அதில் அதிகமாக கல்சியம் உள்ளது. கல்சியமானது எலும்புகளுக்கு மட்டும் நல்லதல்ல. இனப்பெருக்க [illegible] வழிவகுக்கிறது. மேலும் இது இரட்டை குழந்தைகளை பிறக்க வைப்பதோடு, கருவில் இருக்கும் குழந்தைகளின் ஆரோக்கியமான வளர்ச்சிக்கும் உதவுகிறது.

போலிக் அசிட் உணவுகள் : போலிக் அசிட் உணவுகளால் இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்கும் [illegible] காய்கறிகள் மற்றும் பிஸ்தா, [illegible] பருப்பு வகைகள் போன்றவற்றில் அதிகமாக போலிக் அசிட் நிறைந்துள்ளது. ஆகவே இந்த போலிக் அசிட் உணவுகளை அதிகமாக உண்டால், அதிகமாக இரட்டை குழந்தைகள் பிறக்கும் என்று ஆராய்ச்சியில் ஒரு முடிவு கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆரோக்கியமான உணவு : [illegible] இருக்கும் உணவுகளை [illegible] காய்கறிகள் மிகவும் சிறந்த [illegible] இவை கருப்பை [illegible] அதிகரிக்கும். அது மட்டுமல்லாமல் இந்த உணவுகளை உண்டால் [illegible] குடும்பத்தில் [illegible] அதிகரிக்கும்.

தனிமையில் மாரடைப்பா?

[illegible]

பூலான்தேவி

கொள்ளை ராணி

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலானின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் அவள் புலான் கொள்ளைக்காரி, ஒரு பயங்கரக் கொலைகாரி என்றுதான் தெரியும். அவள் அதுவும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? இது புலானின் கதை. ஏற்கனவே பிரசுரிக்கப்பட்ட இப்பகுதி வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் பிரசுரமாகின்றது.

115

ஸ்ரீராம் புலானின் அருகே அமர்ந்து அவள் தலையைப் பிடித்து [illegible] கண்களைத் [illegible] கண்களைத் திறக்கவில்லை. அவள் [illegible] திருக்னாள். [illegible] புலானின் முகத்தில் [illegible].

[illegible] முகத்தில் [illegible] அவர்களிடம் கேட்க [illegible] தாகத்தைத் தாங்கிக்கொண்டாள்.

ஸ்ரீராம் புலானை அப்படியே தூக்கித் [illegible] கொண்டு குடிசைக்கு வெளியே வந்தான்.

குடிசைக்கு வெளியே நின்ற [illegible] புலானின் [illegible] பார்த்தார்கள்.

[illegible] அவள் கால்களை உதறினாள். [illegible] தன் உடம்பில் [illegible]

[illegible] புலானை அந்த [illegible] ஸ்ரீராம்.

[illegible] பார்த்தன

[illegible] தன் கால்களை [illegible]

அத்தனை கண்களும் அவள் உடலை மொய்த்தன. அத்தனை கண்களும் [illegible] ஆசையோடு பார்க்கும் நாய்கள்

[illegible] குற்றவாளியாக்கும் [illegible] காத்துக்கொண்டிரு [illegible]

"டேய்! நீங்களெல்லாம் [illegible] பிறந்தீர்கள்? நாய்க்குப் பிறந்தீர்களாடா..." என்று கத்தவேண்டும் போல, கேட்கவேண்டும் போல இருந்தது. எல்லாக் கேள்வியும் [illegible] அடங்கிப்போனது போலிருந்தது. அவள் [illegible] இல்லாமல் போயிருந்தது. போராடுவதற்கு அவள் கைகளுக்கும், கால்களுக்கும் [illegible] போயிருந்தது. என்ன இது. கால்கள் [illegible] தெரியவில்லை. [illegible] [illegible] இருக்கிறது... [illegible]

ஸ்ரீராம் [illegible] புலானுக்கு [illegible] கேட்கவில்லை. அவள் [illegible] பாலைவனமாகத் தெரிந்தது.

ஸ்ரீராம் தன் ஆட்களையும், கூட்டத்தினரையும் பார்த்து [illegible]

[illegible] சொந்தங்களை [illegible] இந்த சிறுக்கி இவளும் மல்லாவின் [illegible] காரர்களை [illegible] இந்தச் சிறுக்கிக்கு தேசிய [illegible]

தெரியவேண்டும் என்று [illegible] பாகக் கத்தினார்கள்.

[illegible] வேண்டும் என்று வெறிகொண்டு அதைக் கூட்டத்திடம் [illegible]

[illegible] நீங்களே இவளை கவனித்துக் கொள்ளுங்கள் [illegible] வேண்டுமானாலும் செய்யுங்கள். உயிரை மட்டும் எடுக்காதீர்கள். அந்த [illegible] வேண்டும் என்றான் ஸ்ரீராம்.

அவன் [illegible] அவள் கூட்டத்தை [illegible] காட்டினான் [illegible] அவளை [illegible] அந்த இரத்தங்களை உசுப் பேற்றியது.

[illegible] தன் உடம்பெங்கும் பல கைகள் [illegible] உணர்ந்தாள்.

அவளை பலவந்தமாகத் தள்ளுவதற்கு முயற்சித்தார்கள். [illegible] கைகள்... கைகள்... கைகள்.

[illegible] ஆசையோடு [illegible]

திருப்பங்கள் தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அப்பாவியாய் நடிக்கிறார் டாப்சி

மகத் - மனோஜ் இருவரும் டாப்சிக்காக போட்ட சண்டை, கொலிவுட், டோலிவுட்டில் பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது. இந்தச் சண்டைக்கு பின்னணி டாப்சி யாருக்கு சொந்தம் என்ற சர்ச்சை தான் என்பதும் தெரிந்த விடயமே. இந்த நிலையில், இதுவரை மகத் பற்றி எதுவும் சொல்லாமல் இருந்த டாப்சி முதன் முறையாக திருவாய் மலர்ந்துள்ளார். அதாவது, மகத் யாருன்னே எனக்குத் தெரியாது. சம்பந்தமே இல்லாம இப்படி என்னை ரெண்டு பேரோட சேர்த்துப் பேசுறது ரொம்ப வருத்தமா இருக்கு. மகத் என்னை லவ் பண்ணுவதாகச் சொன்னதுல உண்மை இல்ல.

அவரை நான் ஒரு முறை கூட சந்திச்சதே இல்லை. யாருன்னே தெரியாத ஒருத்தர் எப்படி எனக்காக சண்டை போட்டார்னு சொல்றீங்க? என்று அப்பாவித்தனமாய் கதைவிட்டிருக்கிறார் டாப்சி.

இறக்

தமிழ் சினி
அதிகரித்துவருக
ஹொலிவுட் பட
தற்போது
போக்கு சமீப
படங்களில் ஹெ
உள்ளது.
எ.எஸ்.பி.ஜ
நடிகர் ரோலண்
யல் பற்றிய பட

வேகமாக வளருகிறது வாலு

சிம்புவின் 'வாலு' வேகமாக வளர்ந்து வருகிறது. சிம்புவுடன் ஹன்சிகா, சந்தானம் உட்பட பலர் நடித்து வரும் இப்படத்தினை அறிமுக இயக்குனர் விஜய் சந்தர் இயக்கி வருகிறார்.

படத்தின் கதைப்படி சிம்புவின் அப்பா ரயில்வே ஸ்டேஷன் மாஸ்டர். அதனால் ரயில்வே காலனி, ரயில்வே ஸ்டேஷன் ஆகியவற்றில் 60% காட்சிகள் எடுக்க திட்டமிட்டுள்ளார்கள். எனவே, தென்னிந்திய ரயில்வே நிர்வாகத்தினரிடம் ஒரு ரெயில்வே ஸ்டேஷனை வாடகைக்குக் கேட்டு இருக்கிறார்கள். அதற்கு ரயில்வே நிர்வாகம் செவி சாய்க்கவில்லை.

படம் தீபாவளிக்கு ரிலீஸ் என்று விளம்பரம் செய்துவிட்டதால், நேரடியாக South Central Railway நிர்வாகத்திடம் கேட்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் உடனே ஹைதராபாத் பக்கத்தில் உள்ள ஸ்டேஷன் ஒன்றை கொடுத்துள்ளார்கள். உடனே 'வாலு'வை வளர்க்க அங்கு சென்று விட்டார்கள்.

மனமுடைந்தார் தயாரிப்பாளர்

தமிழில் தளபதி, ஆனந்தம், கண்டுகொண்டேன் கண்டுகொண்டேன் உள்ளிட்ட பல்வேறு தமிழ் படங்களில் மம்மூட்டி நடித்துள்ளார். சமீபத்தில் மம்மூட்டி நடித்த போக்கிரி ராஜா தமிழில் ரீமேக் ஆகி வெளிவந்தது. இருப்பினும் மலையாள மொழிப் படங்களில் மட்டுமே கவனம் செலுத்தி வருகிறார்.

இந்நிலையில் மம்மூட்டியை சந்தித்த தமிழ் படத் தயாரிப்பாளர் அவரிடம் படத்தில் நடிக்க திகதிகள் கேட்டுள்ளார். இதற்கு மம்மூட்டி, அந்த தயாரிப்பாளரிடம் ஒரு கோடி கேட்டுள்ளார். மேலும் கேரளாவின் விநியோக உரிமையும் அளிக்க வேண்டும் என கூறியுள்ளார். மம்மூட்டியின் இந்த பேச்சால் மனமுடைந்த தமிழ் தயாரிப்பாளர் அமைதியாக எதுவும் பேசாமல் திரும்பி விட்டார்.

கோடியைக்
வியாதியை வாங்கிய

அஜீத்துக்கு கேரளாவில் பெரிய அளவ
கிடையாது. ஆனாலும், பில்லா 2 படத்துக்கு
பெரும் விளம்பரங்களைப் பார்த்து ரூ 1.50 க
வாங்கி வெளியிட்டிருந்தார் கேரள விநியோக
ஒருவர். முதல் இரு தினங்கள் மட்டும் ஓரள
கூட்டம் வந்ததாகவும், அடுத்த தினத்திலிருந்
வசூல் படுபாதாளத்துக்கு போய்விட்டதாகவும்
அவருக்கு தகவல்கள் வர ஆரம்பித்தனவாம்.
இதனால் மனமுடைந்துபோயிருந்த அவருக்கு
பில்லா 2-ன் வசூல் விபரம் அறிக்கையாக
கொடுக்கப்பட்டதாம். இதைப் படித்துக்
கொண்டிருந்த போதே அவருக்கு மாரடைப்பு
ஏற்பட்டுவிட்டதாம். இதைத் தொடர்ந்து அவர்
கொச்சியில் உள்ள மருத்துவமனையில்
அனுமதிக்கப்பட்டு சிகிச்சைப் பெற்றதாகக்
கூறப்படுகிறது. இந்த செய்தி வெளியா-
னதும் அஜீத்தின் ரசிகர்கள் கடும் ஆத்திரம்
அடைந்தனர். இது பொய்ச் செய்தி என்று
மறுத்து அறிக்கை வெளியிட்டுள்ளனர். சமூக
வலைத்தளங்களிலும் இது பொய்ச் செய்தி
என கூறி வருகின்றனர். மேலும் ஒரு ஆங்கில
நாளிதழ்தான் இந்த செய்தியை வெளியிட்டது
ஆனால் அதற்கு ஆதாரம் எதுவும் இல்லை
தெரிவித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கவனத்தைக் கவரும் கனேடியப் படைப்

நூற்றைம்பதுக்கும் மேற்பட்ட தமிழ் இளைஞர்களின் முயற்சியில் இதுவ
கனேடிய தமிழ் படைப்புகள் கண்டிராத பல புதிய சிந்தனைகளுடன்
சஹாரா பூக்கள் என்ற திரைப்படம் வெளிவர காத்திருக்கிறது. தற்போது
இத்திரைப்படத்தின் முன்னோட்டம் வெளியாகியுள்ளது. "நல்லவன
மறக்ககூடாதடா... ஆனா கெட்டவன மன்னிக்கவே கூடாது..." என்று சுதன்
மகாலிங்கம் பேசும் வசனம், "முதல் முறையாக முத்தம்..." என்னும் பாடல்
வரிகளின் முன்னோட்டம் பிரம்மாண்டமாக அமைந்துள்ளது. கனடாவின்
Ontario மற்றும் Quebec பகுதிகளில் படமாக்கப்பட்டு வெளியீட்டுக்காக
காத்திருக்கிறது. ஜெனா கே. சிவா இப்படத்திற்கு திரைக்கதை அமைத்
இயக்கியுள்ளார். சுரேகா தயாரிப்பில் பிரேம், கிருத்திகா, சுதன் மகாலி
சத்தியா, ஜெனா கே சிவா, பிரதீபன், ராஜ்குமார், ராணி மற்றும் பல
நடித்துள்ளனர்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...றக்குமதி வில்லன்களின் யுகம்

...மிழ் சினிமாவில் ஹாலிவுட் சமாச்சாரங்களை கையாள்வது சமீபகாலமாக ...த்துவருகிறது. சில படங்களில் கிராபிக்ஸ், அக்ஷன் விடயங்களில் ...லிவுட் படத்தில் பணியாற்றியவர்கள் இங்கும் பணியாற்றியுள்ளனர். ... தற்போது ஹொலிவுட் நடிகர்கள் இந்திய படங்களில் நடிக்கும் ... சமீப காலமாக அதிகரித்து வருகிறது. குறிப்பாக, தமிழ்ப் ...ரில் ஹொலிவுட் நடிகர்களை வில்லனாக்குவது ஃபெஷனாகி ...து.

...எஸ்.பி.ஜனநாதன் இயக்கிய 'பேராண்மை' படத்தில் ஹாலிவுட் ...ரோலண்ட் கிக்கிங்கர் வில்லனாக நடித்திருந்தார். சர்வதேச அரசி...ற்றிய படமான இதில் அவரது கேரக்டர் பாராட்டப்பட்டது.

ஏ.ஆர்.முருகதாஸ் இயக்கிய '7ஆம் அறிவு' படத்தில் ஜானி டிரை நுயன் வில்லனாக நடித்திருந்தார். இந்தப் படங்கள் வெளியாகிவிட்ட நிலையில் அடுத்து ரிலீஸ் ஆக உள்ள படங்களிலும் ஹொலிவுட்டில் இருந்து வில்லன்கள் இறக்குமதி ஆகின்றனர்.

ஜெயம்ரவி, த்ரிஷா நடிப்பில் கல்யாண் கிருஷ்ணன் இயக்கும் படம், 'பூலோகம்'. இதில் வில்லனாக நடிக்க ஹாலிவுட் நடிகர்களான ஜான் ஸினா மற்றும் ஸ்டீவ் ஆஸ்டினிடம் பேச்சுவார்த்தை நடத்தி வருகின்றனர்.

இதே போல கமல்ஹாசன் இயக்கி நடிக்கும் 'விஸ்வரூபம்' படத்திலும் ஹாலிவுட் நடிகர்கள் வில்லன்களாக நடித்துள்ளனர்.

அடுத்து ஹரி இயக்கத்தில் சூர்யா நடிக்கும் 'சிங்கம் 2' படத்தில் தென் ஆப்ரிக்காவை சேர்ந்த வில்லன் நடிகர் ஒருவர் நடிக்க உள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

...போன் வசந்தம்

3டியில் சிவாஜி

சர்வதேச அளவில் இந்தியப் படங்களுக்கு பெரிய மார்க்கெட்டை பெற்றுத் தந்த படம் சிவாஜி. சூப்பர் ஸ்டாரின் ரசிகர்கள் சிவாஜி படத்தை மறக்க முடியாது. ஒரு வேளை மறந்திருந்தாலும் இப்போது வரும் 3டி சிவாஜி ரசிகர்களுக்கு மாபெரும் விருந்தாக அமையும். கடந்த 2007ஆம் ஆண்டு வெளியாகி வெள்ளி விழாவையும் தாண்டி ஓடி சாதனை படைத்தது. சிவாஜி படத்தில் ரஜினி, ஸ்ரேயா, விவேக், சுமன், மணிவண்ணன், வடிவுக்கரசி, பட்டிமன்ற ஜம்பவான்கள் சாலமன் பாப்பையா மற்றும் ராஜா ஆகியோர் நடித்திருந்தனர். இந்தப் படத்தை ஏ.வி.எம். தயாரித்தது. பணக்காரர்கள் பதுக்கி வைத்த பல ஆயிரம் கோடி கறுப்பு பணத்தை மீட்பதை இயக்குனர் ஷங்கர் சூப்பரான முறையில் கூறியிருக்கின்றார்.

ரஜினிகாந்தின் கோச்சடையான் படம் வரும் டிசம்பர் மாதம் வெளியாகும் என தெரிகிறது. அதற்கு முன்பு 3டி சிவாஜி வெளியாகிவிடும் என்று தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

திருவனந்தபுரத்தில் கேரள விருது

கேரள அரசு விருது வழங்க உள்ள 2011ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த திரைப்பட கலைஞர்களுக்கான விபரம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. விருது கமிட்டி தலைவரான பாக்யராஜ் தலைமையில் தெரிவு செய்யப்பட்ட விருது பெறும் கலைஞர்களின் விவரங்களை கேரள அமைச்சர் கணேஷ்குமார் திருவனந்தபுரத்தில் அறிவித்தார்.

சிறந்த நடிகராக வெள்ளரிப்பிரா வின்டே சங்காதி படத்தில் சிறப்பான நடிப்பை வெளிப்படுத்திய நடிகர் திலீப் தெரிவு செய்யப்பட்டார். சால்ட் அன்ட் பெப்பர் படத்தில் நடித்த ஸ்வேதா மேனன் சிறந்த நடிகையாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். சிறந்த படமாக இந்தியன் ருப்பி தெரிவு செய்யப்பட்டது.

சிறந்த இயக்குனருக்கான விருதை பிளஸ்சியும் (பிரணயம்), சிறந்த இசையமைப்பாளராக சரத் (இவன் மேகரூபன்), பாடகராக சுதீப்குமார் (ரதி நிர்வேதம்), பாடகி யாக ஸ்ரேயா கோஸல், பாடல் ஆசிரியராக ஸ்ரீகுமாரன் தம்பி, நகைச்சுவை நடிக ராக ஜெகதி ஸ்ரீகுமார், புதுமுக இயக்குனராக ஷெர்ரி (ஆதிமத்யாந்தம்) ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். இவர்களுக்கான விருது அடுத்த மாதம் திருவணந்தபுரத்தில் நடக்கும் விழாவில் வழங்கப்படுகிறது.

...பக் கொட்டி
...திய விநியோகஸ்தர்?

... அளவு ரசிகர்கள் வட்டம் ...த்துக்கு கொடுக்கப்பட்ட ... 1.50 கோடிக்கு, ...நியோகஸ்தர் ...ம் ஓரளவு ...திலிருந்து ...ாகவும் ...னவாம். ...வருக்கு, ...பாக ...க் ...டைப்பு ... அவர் ...ல் ...ாகக் ...- ...த்திரம் ...ன்று ... சமூக ...சய்தி ... ஆங்கில ...யிட்டது. ...ல்லை என்று

...டைப்பு

... இதுவரை ... ...போது ... ...சுதன் ... பாடல் ...வின் ...க்காக ...அமைத்து ...மகாலிங்கம், ... பலரும்

அம்மாவின் கைப்பேசி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புரிதல்

மீண்டும் மீண்டும் மீ உ நா
அறிவாற்றலை எங்கள்
[illegible]
[illegible]
[illegible] வாழ
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
மீண்டும் புன்னகை
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஆஷா - [illegible]

மூட நம்பிக்கை

திருநீறு பூசப்பட்டு
சந்தனம் இடப்பட்டு
குங்குமம் கட்டப்பட்டு
கழுத்தினிலே
கண்ணுக்கினிய தோர்
மாலை இடப்பட்டு
இழுத்துச் செல்லப்படும்

கறுத்த ஆடு
கனவு காண்கிறது
மாட்டுப் பொங்கல் போல
ஆட்டுப் பொங்கலும் உண்டென்று.
அதன் மனசு
அறியலே அறியாது
பாரம்பரிய பூஜையொன்றில்
பலியிடப்படப் போகிறோமென்று...

யோ. புரட்சி.
வள்ளுவர்புரம்

ஏன் பிறந்தேன்

எஸ். சுபாசினி
சாந்திபுரம், மன்னார்.

என்னை படைத்ததால்
உனக்கு மகிழ்ச்சி -
எனக்கோ இங்கு வீழ்ச்சி -
புரியாத புதிர் போல்

உறக்கொள்ளும் போதே
அழிந்திருந்தால்
ஏன் இந்த - அவதி

தவழும் போது
எழுந்திருந்தால்
ஏன் இந்த - தவிப்பு

நடக்கும் போதே
முடங்கிருந்தால்
ஏன் இந்த - அவஸ்தை

கனவு கொள்ளக்
கனவுகளை நீ பறித்தாய்
கருவு இல்லா இருதயத்தை
ஏன் திறந்தாய்?
கண் கொள்ளாக்

காட்சிகளை நீ கொடுத்தாய்
கற்பனையில் என்னை
ஏன் மிதக்க விட்டாய்?

துணையாக நில் என்று
நான் கேட்டேன்
வினையோடு செல் என்று
விட்டு விட்டாயே?

அவனுக்கு அவனில் காதல் தாரம்

வீட்டினில்
வயது முதிர்ந்த
தாய், தந்தையர்
கூடப் பிறந்த
சகோதர (ன்)
சகோதரிகளின்
வறுமை நிலை
வயிற்றுப் பசி
வாழ்க்கைச் செலவு
இதற்கு
வருமானம்
தேடுபவன் - ஒரு
அலுவலகத்தில் கூலி,
அதிகாலையில்
வீதியில் இறங்கி
வேலைக்கும்
வேலை முடிந்து
வீட்டிற்கும் - கால்
நடையில்...
வீதியில்
அவனைக் காணும்
வனிதையரின்
விழிகளுக்கு
அவனொரு
அழகிய - இளம்
விருந்து..
தலை நிமிர்த்து
எவனையும்
பார்க்க மாட்டானாம்
அதிலொருத்தி...
'ஒருக்காலாவது - தன்னை
தலை நிமிர்த்து
பாரானா?' என்று
தனிமையாய்க் கிடந்து
தனியாய்த்
தவிப்பாளாம்...
இவது
மனம்
உள்ள அவன்..
அவளை - ஒருக்கால்
திரும்பி
பார்த்தால்
நிச்சயம்
அவன்
அவளுக்குச்
சதி
ஆவான்...
அப்புறம்
அவனை
நம்பியிருக்கும்
குடும்பத்தின்
கதி?
அதனால்
அவனுக்கு
அவளில் - காதல்
தாரம்.

பாண்டியூர்
பொன். நவநீ தன்
கல்முனை.

சாகும் வரை - நீ

தாமரையின் இதழ்பறித்து விரித்து
தங்கமே அதிலுன்பாதம் பதித்து...
நீ நடக்க மனக்க... அதில்
அழகாய் நான்மகிழ வேண்டும்..!

நிலாவின் நிஜ நிறமெடுத்து..
முக்கனியின் முழு சுவையெடுத்து
சந்தோசமாய் நீ... பருக...
நலமாய் சுகமாய் அமைக்கவேண்டும்...!

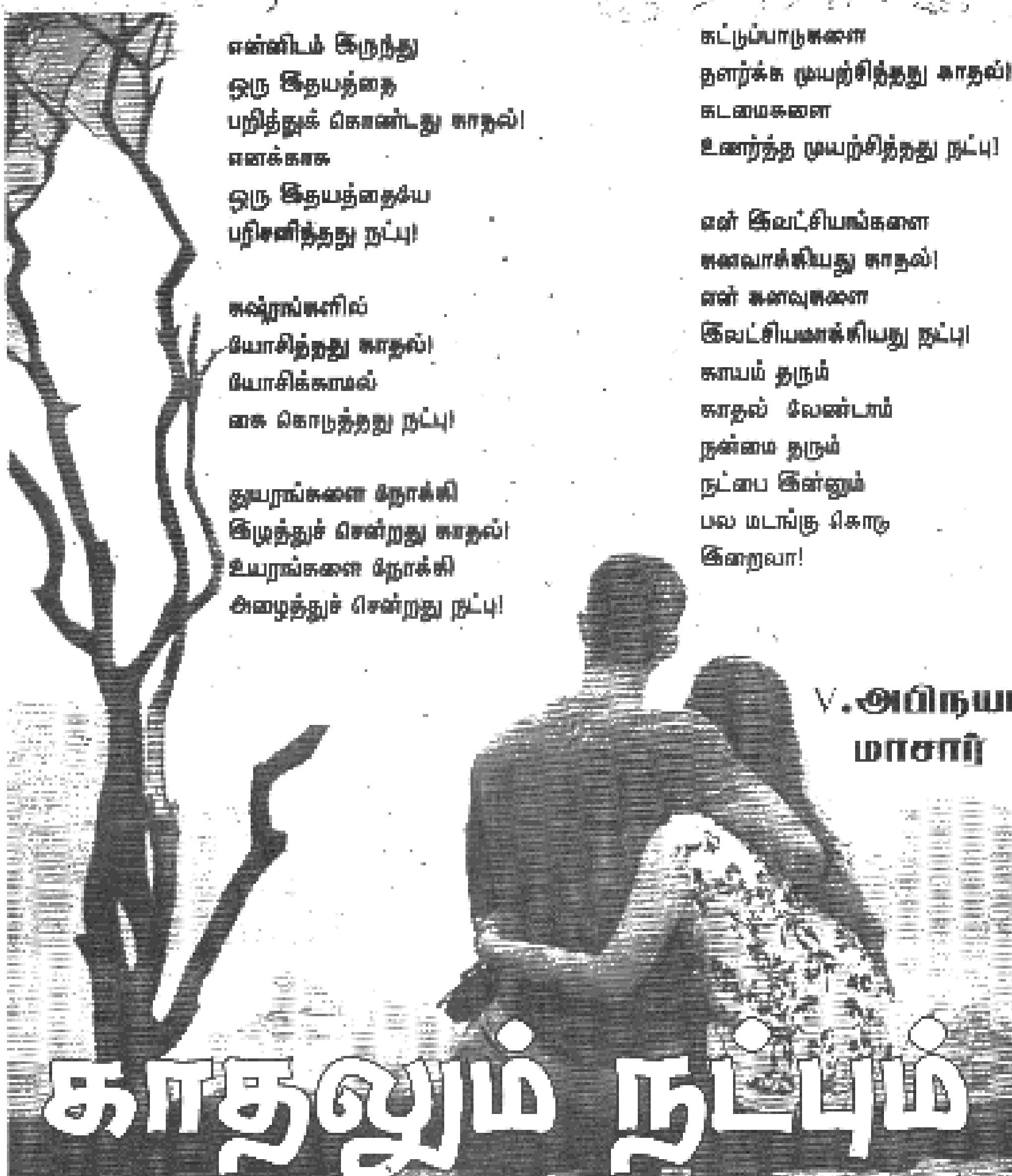
பனியின் பதமான அளியெடுத்து...
படுக்கை அதில் உனக்களைத்து...
சொர்க்கமே நீ உறங்க...
நாட்களைக்காய் நான் சிறக்கவேண்டும்...!

பூக்களின் புனித மணமெடுத்து
அதிலுன் தேன்மொழி கலந்து...
குயில்போல நீ பேசி ராகமாய்
நான் ரசித்திட வேண்டும்!

தென்றலின் அசைவெடுத்து - அதில்
உன்மேனியின் இடைவெளுத்து - நீ
வளைந்திடவேண்டும்..! அவ்
அழகு முழுதையும் - நான்
அள்ளிப் பருகிட வேண்டும்...!

அதற்கு சகியே - நீ
சம்மதம் தந்திட வேண்டும் ...!
என் சந்தோசம் சாகும்வரை
நிலைத்திட வேண்டும்.!

கிண்ணியா - றிஸ்வான்



காதலும் நட்பும்

என்னிடம் இருந்து
ஒரு இதயத்தை
பறித்துக் கொண்டது காதல்!
எனக்காக
ஒரு இதயத்தையே
பரிசளித்தது நட்பு!

கஷ்ரங்களில்
யோசித்தது காதல்!
யோசிக்காமல்
கை கொடுத்தது நட்பு!

துயரங்களை நோக்கி
இழுத்துச் சென்றது காதல்!
உயரங்களை நோக்கி
அழைத்துச் சென்றது நட்பு!

கட்டுப்பாடுகளை
தளர்க்க முயற்சித்தது காதல்!
கடமைகளை
உணர்த்த முயற்சித்தது நட்பு!

என் இலட்சியங்களை
கனவாக்கியது காதல்!
என் கனவுகளை
இலட்சியமாக்கியது நட்பு!
காயம் தரும்
காதல் வேண்டாம்
நன்மை தரும்
நட்பை இன்னும்
பல மடங்கு கொடு
இறைவா!

V. அபிநயா
மாசார்

எழுத்தாளர்: ஏ. நஸ்புல்லாஹ்

[illegible] நஸ்புல்லாஹ் கிண்ணியாவைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். 1990இல் இருந்து கவிதை முதல் [illegible] 9 வரின் [illegible] கவிதை, சிறுகதை, ஆய்வு, [illegible] தேடல் [illegible] கம்.

இவரது எழுத்துக்களுக்கு அங்கீகாரமாக 2007இல் முதலாவது சிறுகதை [illegible] சிறுகதைப் போட்டியிலும் [illegible] சிறுகதைப் போட்டியிலும் [illegible] சிறுகதை போட்டியிலும் 2009 [illegible] போட்டியிலும் [illegible] பரிசுகள் [illegible] தேசிய [illegible] பரிசு பெற்றுள்ளார்.

இவருக்கு 2008இல் [illegible] சிறந்த [illegible] விருதும், [illegible] விருதும் [illegible] நகர சபையினால் [illegible] விருதும் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இவரது முதல் கவிதை தொகுதி 2008இல் [illegible] 2009இல் [illegible] 2011இல் [illegible] தொகுப்பும் [illegible] வருகின்றார்.

ஜே. பிரோஸ்கான்

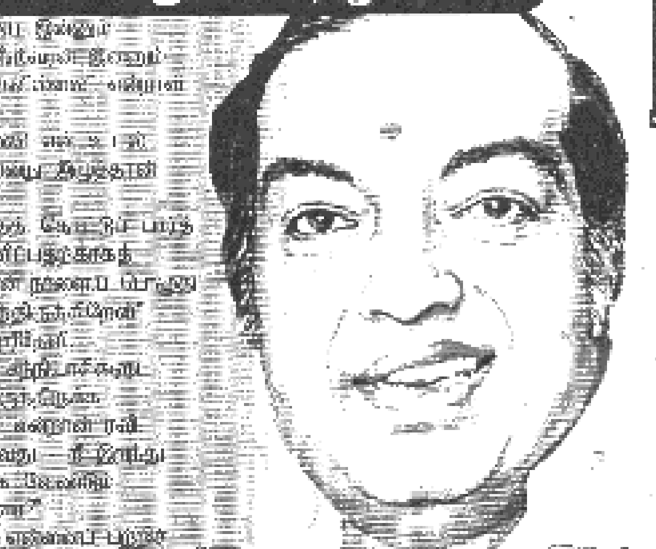
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

21

கண்ணதாசனின்

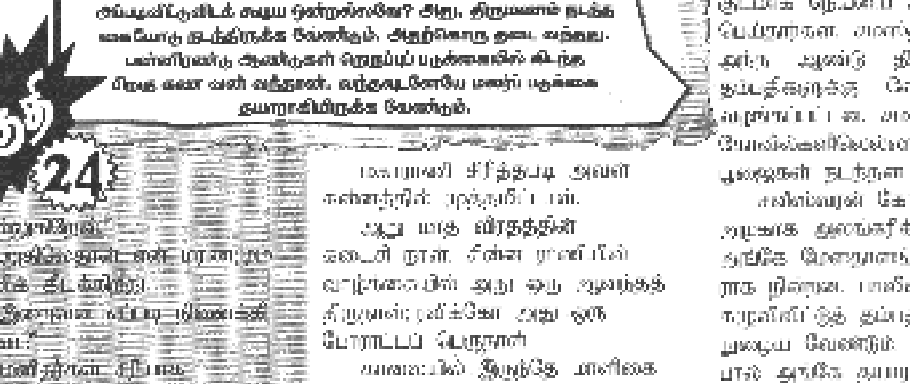
அவள் ஒரு இந்துப் பெண்



காலையில் இருந்தே மாலைகளை கட்டத் தொடங்கியது. சாதாரணமாக பெண் குறுகுளமைதுமோ, சாந்தி முகூர்த்தத்தையோ இந்துக்கள் விசேஷமாகக் கொண்டாடுவதில்லை. அவை இரண்டும், சந்தத் தாறுக்குள்ளேயே முடிக்கப்படும் சில காரியங்கள். ஆனால் ஸ்ரீதேவியின் சாந்தி முகூர்த்தம் அப்படிவிடக் கூடிய ஒன்றல்லவே? அது, திருமணம் நடந்த அன்றே நடந்திருக்க வேண்டும். அதற்கொரு தடை வந்தது. பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் நெருப்புப் படுக்கையில் கிடந்த பிறகு கணவன் வந்தான். வந்தவுடனேயே மலர்ப் படுக்கை தயாராகியிருக்க வேண்டும்.

பகுதி 24

[தொடரும்...]



வெள்ளித் திரையில்

கடல் பயங்கரம்

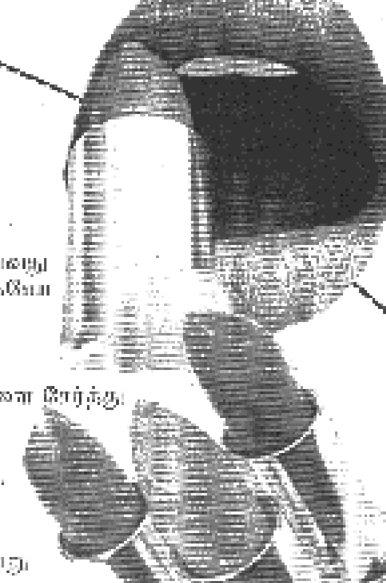
The Bourne Ultimatum

(A Captain' Duty)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேடீஸ் ஸ்பெஷல்

உதடுகள் சிவப்பாக...!



அதிக குளிர் மற்றும் வெப்பத்தை தாங்க முடியாமல் சிலருக்கு உதடுகளில் பிளவுகள் ஏற்பட்டு காய்ந்துவிடும். மேலும் சிலருக்கு உதடுகள் கறுத்தும், வெடிப்புகளுடனும் காணப் படும். பாலேட்டுடன் நெல்லிக்காய் சாறு கலந்து, உதடுகளில் தடவி வந்தால், கருமை மறைந்து சிவந்த நிறம் உண்டாகும். வெண்ணெயுடன் ஒரேஞ்சு பழச் சாறு கலந்து, உதடுகளில் தடவிவந்தால், வெடிப்புகள் சரியாகி உதடுகள் மென்மையாகும்.

லிப்ஸ்டிக் போட்டு கொள்வது எப்படி?

சிலருக்கு தங்கள் நிறத்துக்கு ஏற்ற லிப்ஸ்டிக் தேர்ந்தெடுப்பது மற்றும் அதை போட்டு கொள்வது எப்படி என்று தெரிவதில்லை. கறுப்பாக இருப்பவர்கள் [illegible] அல்லது [illegible] இல்லாமல், பொதுவான நிறங்களில் லிப்ஸ்டிக் பயன்படுத்தலாம். [illegible] நேச்சுரல் கலரில் லிப்ஸ்டிக் போட்டுக் கொண்டால், அழகாக இருக்கும். சிவப்பாக இருப்பவர்களுக்கு எல்லா கலர் லிப்ஸ்டிக்கும் பொருத்தமாக இருக்கும். வெயில் காலங்களில் இரண்டு கலர்களை சேர்த்து லிப்ஸ்டிக் போட்டுகொண்டால், எடுப்பாக இருக்கும். லிப்ஸ்டிக்குக்கு ஏற்ற வகையில் லிப் லைனர் மற்றும் பென்சிலை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். லைனர் போட்ட பிறகு.

அதிக குளிர் மற்றும் வெப்பத்தை தாங்க முடியாமல், சிலருக்கு உதடுகளில் பிளவுகள் ஏற்பட்டு காய்ந்து விடும். மேலும் சிலருக்கு உதடுகள் கறுத்தும், வெடிப்புகளுடனும் காணப் படும்.பாலேட்டுடன் நெல்லிக்காய் சாறு கலந்து, உதடுகளில் தடவி வந்தால், கருமை மறைந்து சிவந்த நிறம் உண்டாகும். வெண்ணெயுடன் ஒரேஞ்சு பழச் சாறு கலந்து, உதடுகளில் தடவிவந்தால், வெடிப்புகள் சரியாகி உதடுகள் மென்மையாகும்.

லிப்ஸ்டிக் போட்டு கொள்வது எப்படி?

சிலருக்கு தங்கள் நிறத்துக்கு ஏற்ற லிப்ஸ்டிக் தேர்ந்தெடுப்பது மற்றும் அதை போட்டு கொள்வது எப்படி என்று தெரிவதில்லை. கறுப்பாக இருப்பவர்கள்

பெண்கள் பிரசவத்திற்கு பின் அழகாகலாம்!

குழந்தை பிறந்த பிறகு ஒவ்வொரு தாயும், உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் பல மாற்றங்களை சந்திக்கிறாள். [illegible] பிரசவம் முடிந்த பிறகு உணவு மற்றும் உடற்பயிற்சியில் [illegible] அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும் சாதாரணமாக தேவைப்படும் கலோரிகளை விட அதிகமாக 500 கலோரிகளை உணவில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். [illegible] அதை [illegible]

[illegible]

பரிசு 1000/- ரூபா. வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-326

கேள்வி : பெண்களுக்கு [illegible] ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் எவை?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 07.08.2012

விடையைப் கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, [illegible] அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி,
பரிசுப் போட்டி இல : 326
[illegible]
த.பெ.இல - 187, யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

பரிசுப் போட்டி இல :- 324 இற்கான விடை :- [illegible]

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி- [illegible]

326

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

தேசிய அடையாள இல : ....

விடை : ....

....

கையொப்பம் : ....

கவரிங் நகைகள் வாங்கும் போது..

நாம் எவ்வளவுதான் தங்க நகை வைத்திருந்தாலும், வித விதமான கவரிங் நகைக்கு பல நூறுகள் செலவுசெய்து வாங்கத்தான் செய்கிறோம். ஆடைக்கு ஏற்ற நிறங்களில் கற்கள் வைத்தும், எனாமல் எனப்படும் நிறச் சேர்ப்பு [illegible] இவை வருவதால் பெண்களிடையே இதுபோன்ற நகைகளுக்கு அதிக மவுசு உண்டு.

புதிதாக கவரிங் நகை வாங்கியவுடன், அதன் மீது நெயில் பொலிஷ் ஒரு கோட்டிங் [illegible] அதாவது நிறமில்லாத நெயில் பொலிஷ் வாங்கி, அதனை உங்கள் நகை மீது தடவி வைக்கவும். இப்படி செய்வதால் நகை அலர்ஜியில் பட்டு வெளுத்துப் போவது தவிர்க்கப்படும்.

கவரிங் நகைகளை அணிந்துவிட்டு எடுத்து வைக்கும் பொழுது அதனை நன்றாக மெல்லிய [illegible] துணிவைத்து துடைத்து பொக்ஸில் வைக்கவும்.

ஓம முறுக்கு

பச்சரிசி - 1 கிலோ, உளுந்து - 200 கிராம், ஓமம் - 25 கிராம், எள் - 25 கிராம், பெருங்காயம் - சிறிதளவு, உப்பு - தேவையான அளவு, தேங்காய் எண்ணெய் - 1 லீற்றர்.

செய்முறை

அரிசியை தண்ணீர் ஊற்றி களைந்து, [illegible] வரை வைத்துக் கொள்ளுங்கள். உளுந்தை [illegible] வறுத்து, அரிசியோடு சேர்த்து அரைத்துக் கொள்ளுங்கள். எள், ஓமம் இரண்டையும் [illegible] [illegible] சிறிதளவு தண்ணீரைச் [illegible] வைத்து அதில் பெருங்காயமும் உப்பும் [illegible] [illegible] தண்ணீரை சிறிது சிறிதாக [illegible] பிசைந்து கொள்ளுங்கள். [illegible] முறுக்குப்பிழி [illegible] சூடான எண்ணெயில் பொரித்தெடுங்கள்.

பெண்களை அதிகம் பாதிக்கும் குடலிறக்கம்!

ஆண்களைவிட பெண்கள் தான் குடலிறக்க பிரச்சினை பாதிப்புக்கு அதிகம் ஆளாகிறார்கள். பெண்கள் தாய்மை அடையும் காலங்களிலும், [illegible] அதிகமாக எடை கூடும் காலங்களிலும் இந்த பாதிப்பு ஏற்பட அதிகம் வாய்ப்பு இருக்கிறது.

பொதுவாக [illegible] வயிற்றுப் பகுதியின் [illegible] சில பகுதிகளில் நலிந்து வலுவிழந்து காணப்படும். அவ்வாறு வலுவிழந்து காணப்படும் பகுதி வழியே சிறுகுடல் பிதுக்கிக் கொண்டு அல்லது தருத்திக் கொண்டு [illegible] விடும். இதுவே [illegible] அல்லது குடலிறக்கம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

பெண்களுக்கு வயிற்றுப் பகுதியில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்யப்படும் போது குடலிறக்கம் ஏற்பட அதிக வாய்ப்பு இருக்கிறது. [illegible] அறுவைச் சிகிச்சை மற்றும் கர்ப்பப்பை நீக்கும் [illegible] பிறகு சம்பந்தப்பட்ட பெண்களுக்கு இந்த [illegible] ஏற்படுகிறது. [illegible] பெண்களுக்கு வயது கூடுவது இயற்கையான ஒன்று. இப்படி கூடுவது அவர்களது வயிற்றுப் பகுதியை பலவீனமாக்குகிறது. [illegible] வயிறு [illegible] இதுவும் வயிற்றுப் பகுதியை பலவீனமாக்கி வலுவிழக்கச் செய்கிறது. இவ்வாறுதான் பெண்களுக்கு பெரும்பாலும் குடலிறக்கப் பாதிப்பு ஏற்படுகிறது.

பெண்களால் முடியாதது எது?

பெண்களுக்கு அரசியல் பற்றி என்ன தெரியும்? [illegible] [illegible] அவர்கள் [illegible] ஆண்களால் மட்டுமே அரசியலை தெளிவாக [illegible].

பெண்களுக்கும் அரசியலுக்கும் சம்பந்தம் இல்லைதான். பெண்களுக்கும் வீட்டு நிர்வாகத்திற்கும் சம்பந்தம் இல்லை என்றால்! பெண்களுக்கும் அரசியலுக்கும் சம்பந்தம் இல்லைதான். விலைவாசி, கல்வி, வேலை, பிரச்சினைகளுக்கும் பெண்களுக்கும் சம்பந்தம் இல்லையென்றால் பெண்களுக்கும் அரசியலுக்கும் சம்பந்தம் இல்லைதான். பெண்களுக்கும் ஆண்களுக்குமே சம்பந்தம் இல்லையென்றால்!

முதல் உலகப் போரின் போது நிகழ்ந்த முக்கிய மற்றும் அறிவியல் தொழில்நுட்ப [illegible] [illegible] ஆண்கள் எல்லோரும் போருக்கு சென்றுவிட, நாட்டின் நிர்வாகத்து [illegible] பெண்கள் ஏற்றனர்.

இயந்திரவியல், [illegible], உணவு மற்றும் உடை உற்பத்தி என்று அனைத்தையும் [illegible] குடி மூழ்கி போய்விடவில்லை. அப்போதே நிரூபிக்கப்பட்டுவிட்டது பெண்களால் அனைத்தையும் செய்ய இயலும் என்று. ஆனாலும் இன்றும் பெண்கள் தங்களின் [illegible] அதிகம் போராட வேண்டியிருக்கிறது.

"நான் பெண் என்பதால் என் வெற்றிக்கு அசாத்திய முயற்சி செய்ய வேண்டியுள்ளது. ஒருவேளை நான் தோற்றால், இவளால் முடியாது என்று கூறமாட்டார்கள். பெண்களால் முடியாது என்றே கூறுவார்கள்" [illegible] இது.

உண்மைதான். ஒரு ஆணின் தோல்வி அவனது [illegible] தோல்வியாக பார்க்கப்படுகிறது. ஆனால் ஒரு பெண்ணின் தோல்வி ஒட்டுமொத்த பெண் குலத்தின் தோல்வியாகவே பார்க்கப்படுகிறது. ஒரு ஆணின் தவறு [illegible] தவறு. பெண்ணின் தவறு என்றால், பெண்களின் கையில் அதிகாரத்தை கொடுத்தால் இப்படித் தான்" என்று கூறுவதுண்டு. இவர்களால் தனித்து இயங்க முடியாது என்ற எண்ணங்கள் இருக்கின்றது. "ஆண்கள் கையில் அதிகாரத்தைக் கொடுத்தால் இப்படித்தான்" என்று யாரும் சொல்வது இல்லை. பெண்களை அடக்கியாளுபவர் இருக்கும் வரை அனைவருமே நமது சக மனிதர்களை மதிக்கத் தவறினால், நமது மதிப்பை [illegible] இழந்துவிடுவோம்.

பெண் விடுதலை என்பது தனிப்பட்ட ஒன்று அல்ல.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கு முதலமைச்சர் போட்டியும், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும்

பிரகஸ்பதி

கிழக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் சூடுபிடிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ் மக்கள் வழங்கப்போகின்ற ஆணையானது சர்வதேசமும் அரசாங்கமும் அடுத்தகட்ட நகர்வுகளை எடுப்பதற்கான முக்கிய அடிப்படையாக அமையும் என்ற வகையிலான பிரச்சாரத்தினை தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு முன்னெடுக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது.

எப்படியிருந்தாலும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஆட்சியை அமைக்கப் போவதில்லை என்று தெரிந்திருந்தாலும், எனக்கு இரண்டு கண்ணும் போனாலும் பரவாயில்லை. எதிரிக்கு ஒரு கண்ணாவது போக வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் இருக்கும் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தங்களின் நாத்தில் இப்போதும் தீவிர நம்பிக்கையிலேயே இருக்கின்றனர்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் வாக்களிக்கத் தகுதி பெற்றுள்ள வாக்காளர்களில் அதிகமானோர் மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலகப் பிரிவிலேயே உள்ளனர். அத்துடன், கிறிஸ்தவர்களும் பெரும்பான்மையாக உள்ளனர். ஆனால் அந்தப் பிரிவினரைக் கருத்தில் கொள்ளாத வகையில் வேட்பாளர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்ற குற்றச்சாட்டு எழத் தொடங்கியிருக்கிறது.

ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியுடன் இணைந்து தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் போட்டியிடுகிறது. இவர்களுக்கு முதலமைச்சர் பதவி வழங்கப்படும் என்ற வகையிலான கருத்துக்கள் வெளிவரத் தொடங்கியமையினால் ஒரு குழப்பமும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆனாலும் தனித்து போட்டியிடும் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தொடர்பில கருத்து வெளியிட்டுள்ள மீள்குடியேற்ற பிரதி அமைச்சரும், சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் உப தலைவருமான விநாயகமூர்த்தி முரளிதரன் (கருணா அம்மான்), பல்வேறுபட்ட கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளார். கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி சார்பில் போட்டியிடும் வேட்பாளர்களை அறிமுகப்படுத்தும் நிகழ்வொன்றிலேயே அவர் இதனைத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் ஆளும் கட்சியை விட்டும் பிரிந்து சென்று தனித்து போட்டியிடுவதை நாம் குறையாக பார்க்க முடியாது. ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனிக்கட்சி. அவர்களுக்கென்று கொள்கை இருக்கின்றது. அந்த வகையில் அவர்கள் பிரிந்து சென்று தனியாக போட்டியிடுகின்றனர். அதை நாம் குறையாக கூறமுடியாது. எனினும் கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலின் பின்னர் கிழக்கு மாகாண சபையில் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் அரசுடன் இணைந்து செயற்படும் என்ற நம்பிக்கை எமக்கிருக்கின்றது.

கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் விருப்பு வாக்கின் அடிப்படையிலேயே முதலமைச்சர் தெரிவு செய்யப்படுவார். கிழக்கு மாகாணம் மூவின சமூகங்கள் வாழும் மாகாணம் என்பதால் இனத்துவேசமற்ற வகையில் திறமையான தகுதியான முதலமைச்சர் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும்.

இருந்தாலும், இந்த கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள் எனப்பலரும் போட்டியிடுகின்ற நிலையில், கடும்போட்டியையும், வன்முறைகளையும் காணமுடியும் என்று மாத்திரமே இப்போதைக்குக் கூறிக்கொள்ள முடியும்.

எம்மைப் பொறுத்தவரைக்கும் கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் நிச்சயம் ஆளும் கட்சி வெற்றிபெறும். கிழக்கு மாகாணத்தில் ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு அதிகூடிய ஆசனங்களை பெற்று ஆட்சியமைப்போம்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் எமது ஆளும் கட்சி 5 ஆசனங்களை பெறும். அந்த வகையில் தமிழ் மக்கள் மிகவும் நிதானமாக வாக்களிக்க வேண்டும். பசப்பு வார்த்தைகளுக்கு அடிபணியக்கூடாது. எதிர்க்கட்சியினருக்கு வாக்களித்து எதையும் சாதிக்க முடியாது.

எமது வாக்கை சிதறடிக்காமல் ஆளும் கட்சிக்கு வாக்களித்து தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்தை ஆளும் கட்சியினூடாக தமிழ் மக்கள் உறுதி செய்ய வேண்டும்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆளும் கட்சிக்கு தமிழ் மக்கள் ஒற்றுமையுடன் ஒன்றுபட்டு வாக்களித்தால் நிச்சயமாக மூன்று தமிழர்களை நாம் ஆளும் கட்சியில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். இந்த சந்தர்ப்பத்தை நாம் சரியாக பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி மற்றும் அகில இலங்கை முஸ்லிம் காங்கிரஸ், தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சி ஆகிய மூன்று கட்சிகளும் போட்டியிடுகின்றன.

நாம் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் சார்பில் தகுதியான, திறமையான வேட்பாளர்களை நிறுத்தியுள்ளோம். அந்த வகையில் கிறிஸ்தவ சமூகத்தை சேர்ந்த இந்த மாவட்டத்திற்கு கணினி கல்வித்துறையில் சேவையாற்றி வரும் ஹென்றி பெர்ரோ மற்றும் சமூக சேவையாளர் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியில் நீண்டகாலமாக இருந்து சேவையாற்றி வரும் முன்மொழிபுள் தெரிந்த இராஜன் மயில்வாகனம், 25வருடங்கள் ஆசிரியராகவும் அதிபராகவுமிருந்து பல்லாயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு கல்விச் சேவையாற்றிய ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மட்டக்களப்பு மகளிர் பிரிவு தலைவியாக செயற்பட்டு வரும் எனது சகோதரி ருத்மலர் ஞானபாஸ்கரன் ஆகியோரை நாம் எமது கட்சியினூடாக வேட்பாளராக நிறுத்தியுள்ளோம்.

ஏனைய வேட்பாளர்களைவிட இவர்கள் சிறந்த வேட்பாளர்கள். மட்டக்களப்பின் அரசியல் களமும் மாற்றம் பெற்றுள்ள நிலையில் இன்று சிறந்த வேட்பாளர்களை ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி நிறுத்தியுள்ளது எனத் தெரிவித்திருக்கிறார்.

சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சி சார்பில், சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மட்டக்களப்பு மாவட்ட மகளிர் பிரிவு தலைவி திருமதி ருத்மலர் ஞானபாஸ்கரன், சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சி அமைப்பாளர் இராஜன் மயில்வாகனம் மற்றும் கணணி விற்பன்னரும், பயிற்றுவிப்பாளருமான ஹென்றி பெரோ ஆகியோர் மட்டக்களப்பில் போட்டியிடுகின்றனர்.

அதே நேரம், மாகாண சபை குறித்து கருத்து வெளியிட்டுள்ள தமிழ் மக்கள் விடுதலைப்புலிகள் அமைப்பின் தலைவரும் முன்னாள் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சருமான சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் (பிள்ளையான்), கிழக்கு மாகாண சபை தேர்தலில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பும் சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸும் இணைந்து போட்டியிட்டிருந்தால் அது ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்புக்கு பெரும் சவாலாக அமைந்திருக்கும். எனினும் தற்போது இவ்விரு கட்சிகளும் தனித்தனியே போட்டியிடுவதால் அது ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்புக்கு ஒரு சவாலாக இல்லை என தெரிவித்திருக்கிறார்.

வேட்புமனுத் தாக்கல் நிறைவடைந்ததைத் தொடர்ந்து அவர் இந்தக் கருத்தைக்கூறி ஊடகவியலாளர்களிடம் தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பில் தமிழ் மக்கள் விடுதலை புலிகள் கட்சி போட்டியிடுகின்றது. தமிழ் மக்கள் விடுதலை புலிகள் கட்சியின் சார்பில் ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்பின் சார்பில் மட்டக்களப்பு அம்பாறை திருகோணமலை ஆகிய மூன்று மாவட்டங்களிலும் 12 வேட்பாளர்கள் போட்டியிடுகின்றனர். இதில் மட்டக்களப்பில் 6 பேரும் அம்பாறையில் 3 பேரும், திருகோணமலையில் 3 பேரும் போட்டியிடுகின்றோம். இதில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் குறைந்தது 5 ஆசனங்களையும் அம்பாறை மாவட்டத்தில் ஒரு ஆசனத்தையும் அதே போன்று திருகோணமலை மாவட்டத்தில் ஒரு ஆசனத்தையும் பெற்று தமிழ் மக்கள் விடுதலை புலிகள் கட்சி ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்புக்குள் அதிகமான ஆசனங்களை பெறும்.

இந்த அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையும் நாம் இத்தேர்தலில் இறங்கியுள்ளோம். ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர கூட்டமைப்புக்குள் அதிகமான ஆசனங்களை பெறும் கட்சிக்கே முதலமைச்சர் பதவி வழங்கப்படும். அந்த வகையில் எங்களது தமிழ் மக்கள் விடுதலை புலிகள் கட்சி கூடுதலான ஆசனங்களை பெறும். அவ்வாறு பெற்றால் எமக்கே முதலமைச்சர் பதவியை அரசாங்கம் தரும் எனவும் அவர் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அதற்காக அவர் கடந்த 4 வருடங்களில், கடந்த மாகாண சபையின் ஊடாக கிழக்கு மாகாணத்தில் கல்வி, சுகாதாரம், வாழ்வாதாரம் எனப் பல்வேறு அபிவிருத்திகளை முன்வைத்துக் காண்பித்திருக்கிறார்.

அதேநேரம், நடைபெறப் போகும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்புடன் இணைந்து போட்டியிடும் அகில இலங்கை மக்கள் காங்கிரஸ் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் மூன்று ஆசனங்களை நிச்சயம் பெறும் என்று அக் கட்சியின் தவிசாளரும் வேட்பாளருமான எம்.எஸ்.எஸ். அமீர் அலி தெரிவித்திருக்கிறார்.

இவ்வாறு ஒவ்வொருவரும் ஆள் ஆளுக்கு தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட்டாலும் இதுவரையில் பிரதி அமைச்சரும் கடந்த தடவை முதலமைச்சர் பதவிக்காக முயற்சிகள் மேற்கொண்டு தோற்றுப் போன எம்.எல்.ஏ.எம்.ஹிஸ்புல்லா எதுவித கருத்துக்களையும் வெளியிடவில்லை. என்பது சந்தேகங்களையே ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

எப்படியிருந்தாலும் கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சராக ஒரு மட்டக்களப்பைச் சேர்ந்தவரே தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும் என எல்லோரும் விருப்பம் கொண்டவர்களாக தெரியவந்தாலும், அதனை விடவும் வேறு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறதென்றும் எண்ணத் தோன்றுகிறது.

இருந்தாலும், இந்த கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், மாகாண சபை உறுப்பினர்கள், அமைச்சர்கள் எனப்பலரும் போட்டியிடுகின்ற நிலையில், கடும் போட்டியையும், வன்முறைகளையும் காணமுடியும் என்று மாத்திரமே இப்போதைக்குக் கூறிக்கொள்ள முடியும்.

இருந்தாலும் கிழக்கு மாகாண முதல் அமைச்சரை தமிழ் மக்கள் வழங்கும் வாக்குகள் தான் தீர்மானிக்கும் என்ற வகையில், தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு நம்பும் மக்களாலேயே முதலமைச்சர் தெரிவும் நடைபெறப் போகிறது.

கூட்டின் முக்கியத்துவம் தொண்டர்களும் உணர்வார்களா?

சப்ரகமுவ மாகாண சபைத் தேர்தலில் மூன்று கட்சிகளிடையே ஏற்பட்டுள்ள இணக்கப்பாடு ஏனைய சிறுபான்மைக் கட்சிகளிடையே தோன்றவில்லை என்ற ஓர் ஆதங்கம் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தல் காலத்திலும் பிரதிபலித்திருக்கிறது. அதன் விளைவுதான் ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தனித்துப் பயணம். இதன் காரணமாக நடைபெறப்போகும் தேர்தல் ஏதோ ஒரு விதத்தில் சுவாரஷ்யத்தைப் பெறப்போகிறது என்பது உண்மை. தேர்தல் வெற்றி, தோல்விகள் எதிர்கால அரசியல் செயற்பாடுகளை புடம்போடுவதுடன் சிறுபான்மை அரசியல் தலைவர்களின் சாணக்கியத்தையும் வெளிச்சம் போட்டுக் காண்பிக்கவுள்ளது.

இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரை மலையகத்தில் வாழும் தமிழ் மக்களை கடந்த காலங்களில் பெரும்பான்மை அரசியல் கட்சிகளுக்கு சமர்ப்பணம் செய்தே மக்களுக்கான சலுகைகளைப் பெற்றுக்கொடுத்து வந்திருக்கிறது. தனித்துவமான ஓர் அரசியல் கட்சியை அல்லது அரசியல் சிந்தனையை அந்த மக்கள் மத்தியில் தோற்றுவிக்காமல் இருந்து வந்திருக்கிறது.

அமரர் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் காலத்தில் இந்திய வம்சாவளி மக்கள் பேரவை ஒரு கட்சியாகத் தோற்றுவிக்கப்பட்டு பின்னாளில் அது நிலைத்து நிற்க முடியாமல் போயிற்று. அதன் பின்னர் ஒரு தனித்துவ கட்சியொன்று தமக்கு இல்லாததன் காரணத்தினால் மலையகம் வாழ் தமிழ் மக்கள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ ஏதாவதொரு பெரும்பான்மை அரசியல் கட்சியின் பின்னால் செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டு வந்தது.

முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் மனோ கணேசன் கொழும்பை அல்லது மேல் மாகாணத்தை மையமாக வைத்தே தமது அரசியலை ஆரம்பித்தார். ஆரம்பத்தில் கட்சியின் பெயரை தெளிவாக சூட்டிக்கொள்ளவே அவரால் முடியவில்லை. மேல் மாகாண மக்கள் முன்னணி பின்னர் மேலக மக்கள் முன்னணி அதன் பின்னர் தான் ஜனநாயக மக்கள் முன்னணியாகத் தோற்றம் பெற்றிருக்கிறது. அதனைத் தொடர்ந்துதான் மனோ கணேசனின் அரசியல் கொழும்பிற்கு வெளியிலும் மெல்ல மெல்ல வியாபித்தது.

மனோ கணேசன், இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸுடன் ஏற்படுத்திக் கொண்டுள்ள இணக்கப்பாடு அனைவரையும் புருவங்களை உயர்த்தச் செய்திருக்கிறது. மக்களின் தேவை கருதி மாறுபாடின்றி கூட்டுச் சேர்ந்து செயற்படத் தாம் தயார் என்றும் அவர் அறிவித்திருந்தார். இந்தத் தேர்தல் அமைச்சர் ஆறுமுகன் தொண்டமானின் அனுசரணையுடனும் மாற்றத்தைக் காண்பித்திருக்கின்றது. எவ்வாறாயினும் தலைவர்கள் உணர்ந்த காலத்தின் தேவை குறித்த கட்டாயத்தினை தொண்டர்கள் உடன்படியாக உணர்வதற்கான செயற்திட்டங்களை அவர்கள் முன்னெடுத்தால் மட்டுமே எதிர்பார்த்த இலக்கினை அடைய முடியும்.

சப்ரகமுவவில் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தனித்துக் களமிறங்க முடியுமானால் ஏன் முஸ்லிம் காங்கிரஸால் முடியாது என்றும் மலையகத்தில் ஏற்பட்ட இணக்கப்பாட்டை ஏன் கிழக்கில் ஏற்படுத்த முடியவில்லை என்றும் கேள்விகள் எழாமல் இல்லை. அதன் தொடர்ச்சியாக ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனிவழி சென்றிருந்தாலும் அது ஏனைய முஸ்லிம் கட்சிகளை ஒன்றிணைத்துக்கொள்ளாததில் தோல்வியைத்தான் சந்தித்திருக்கிறது.

தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பைப் பொறுத்தவரை சாத்தியமில்லாத முஸ்லிம் காங்கிரஸுடன் கூட்டுச் சேர முயற்சிகளை மேற்கொண்டதே தவிர ஏனைய தமிழ்க் கட்சிகள் தொடர்பில் அக்கறை கொள்ளவே இல்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

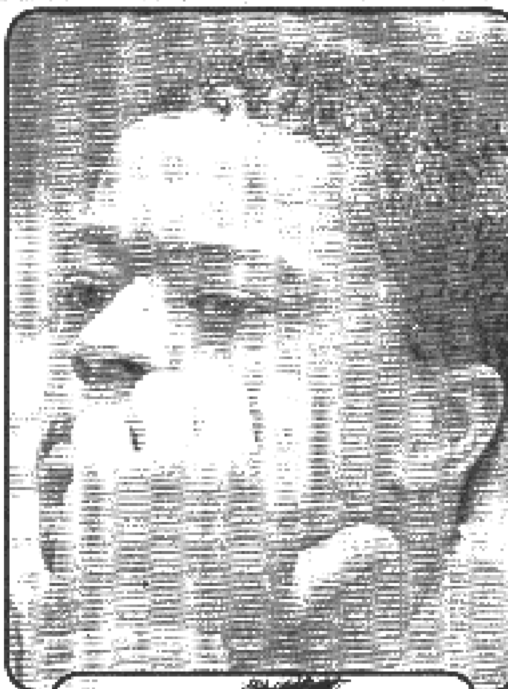
நன்றி : [illegible]

(22 ஆம் பக்கம் பார்க்க...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளையாட்டு

அவர் பக்கம் இது



உருகுவே நாட்டின் லூயிஸ் சுவாரேஸ் லிவர்பூல் உதைபந்தாட்டக் கழகத்தின் முக்கிய வீரர். இவர்மீதான குற்றச்சாட்டு மன்செஸ்டர் யுனைட்டட் அணியின் வீரர் பட்ரிஸ் எவ்ராவை இனரீதியாக நிந்தித்தார் என்பதாகும். பார்க்லேஸ் பிரீமியர் லீக் ஆட்டமொன்றில் நடைபெற்ற இச்சம்பவத்துக்காக 40000 ஸ்ரேலிங் பவுண் தண்டமும் எட்டு ஆட்டங்களில் விளையாடத் தடையும் சுவாரேசுக்கு விதிக்கப்பட்டது.

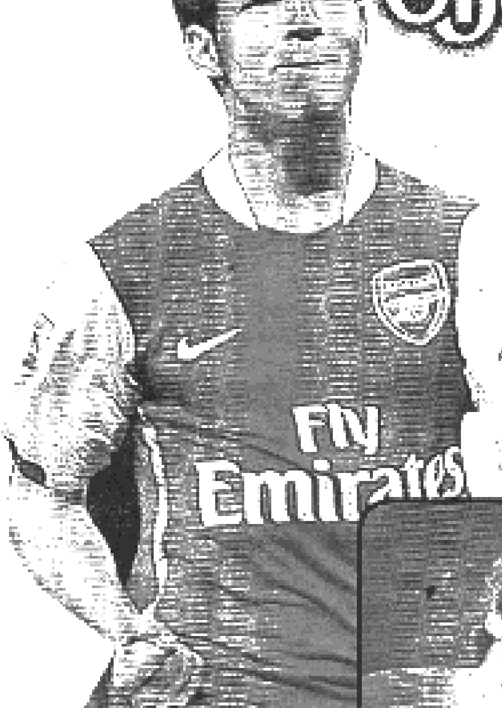
இவ்வளவு கடுமையான தண்டனை பற்றி அதிர்ச்சியடைந்த சுவாரேஸ் போய்ப்போரது மன்செஸ்டர் யுனைட்டட் அரசியல் ஆதிக்கம் நிறைந்த அணி என்றும் இந்த வகையில் என்னை நியாயமற்ற முறையில் நீக்கி லிவர்பூல் அணியைப் பலவீனப்படுத்த முயற்சித்தார்கள் என்றும் இந்த விடயங்களில் நாங்கள் வாயை மூடிக்கொண்டிருக்க வேண்டியதுதான் என்றும் ஆதங்கப்பட்டுள்ளார். இது லிவர்பூல் ரசிகர்கள் எல்லோருக்கும் நன்கு தெரிந்த விடயம்தான் என்றும் கூறியுள்ளார். இதன் பின்னர் நடைபெற்ற இன்னொரு ஆட்ட ஆரம்பத்தில் கைலாகு கொடுக்க முனைந்ததை இங்கிலாந்தின் ஊடகங்கள் சரியாகக் காட்டவில்லை. உருகுவே மற்றும் ஸ்பானிய இலத்தீனிய ஊடகங்கள் மட்டுமே நான் கைலாகு கொடுக்க முனைந்ததைச் சரியாகக் காட்டியிருந்தன. அவற்றை மீண்டும் பார்த்தால் நான் குற்றமற்றவன் என்று தெரியவரும் என்று இவர் கூறுகிறார்.

சுவாரேஸ் பொறுத்து, தன்மீதான குற்றங்களின் கனதியை அறிந்து தன்னை மேலும் மேலும் தண்டப்படுத்தியே எல்லோரும் விரும்புவது போலத் தெரிகிறது என்று ஆதங்கப்படுகிறார்.

விளக்கம் என்ன?

இத்தாலிய தேசிய அணியின் மிகச்சிறந்த உதைபந்தாட்ட வீரர் மரியோ பலட்டெலி. இவர் மான்செஸ்டர் சிட்டி உதைபந்தாட்டக் கழகத்தின் முக்கிய வீரரும்கூட. இவர் பற்றிய குறிப்பொன்றைத் தந்துள்ள ஊடகம் ஒன்று ஆச்சரியமான விடயம் ஒன்றையும் குறிப்பிட்டுள்ளது. அதாவது வாரத்துக்கு 120,000 ஸ்ரேலிங் பவுண் சம்பாதிக்கும், பல நூற்றுக்கணக்கான ஸ்ரேலிங் பவுண்களை ஆடை அணிவதில் செலவிடும் கோடி ரூபா பெறும் கார் சொந்தக்காரனான கோடீஸ்வர பலட்டெலியின் தாயாரின் வருமானம் மணித்தியாலத்துக்கு ஆறு ஸ்ரேலிங் பவுண்டுகள் மட்டும்தானாம். இவர் கார் வாடகைக்கு விடும் நிறுவனம் ஒன்றில் துப்பரவு வேலையாளாகக் கடமையாற்றுகிறார். இவரது போக்குவரத்தெல்லாம் பஸ் வண்டியில்தானாம். மிகப்பெரிய மாளிகையில் மகன் வசிக்க, இவரோ ஏழைகள் குடியிருக்கும் பகுதியொன்றில்தான் வசிக்கிறாராம். இப்படியான ஒரு ஏற்றத்தாழ்வான வாழ்க்கை நிலைக்கு என்ன காரணம் என்று அந்த ஊடகம் காரணம் வெளியிடவில்லை. ஏன் இந்த ஏழ்மை நிலையில் தாய் வாழ்கிறார் என்றும் தெரியவில்லை. மகன் இதனைக் கண்டும் காணாமலும் இருக்கிறாரா என்றும் புரியவில்லை. அல்லது தாயை மகன் ஒதுக்குகிறாரா என்றும் சொல்லத் தெரியவில்லை. இதுபற்றி இதற்கு மேல் எதுவும் ஒன்றுமே புரியவில்லை.

ஆச்சரியம் தான்



FIFA உலகக் கிண்ண உதைபந்தாட்டம் என்றால் முழு உலகுமே உதைபந்தாட்டம் தவிர அத்தனையையும் மறந்துபோகும். இது போலத்தான் UEFA ஐரோப்பியக் கிண்ண உதைபந்தாட்டக் கண்காட்சி உலகின் பெரும் ஆரவாரமாய்க் காட்டுகின்றது. ஆனால், ஆச்சரியம் என்னவென்றால் ஒலிம்பிக் போட்டிகளிலும் உதைபந்தாட்டப் போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன. ஆனால் வரவேற்புத்தான் மிகக் குறைவாக இருக்கிறது. ஒவ்வொன்றும் தனித்துவத்துடன் நடைபெறும் போதுதான் அதற்கான மதிப்பு உயர்ந்து தெரிகிறதோ தெரியவில்லை.

இலண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் ஆண்கள், பெண்கள் பிரிவுகளில் தலா பதினாறு மற்றும் பன்னிரண்டு அணிகள் பங்குகொள்ளும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், மற்றைய விளையாட்டுக்களுக்கான அனுமதிச்சீட்டுக்கள் எல்லாம் போட்டி போட்டுக்கொண்டு விற்றுத் தீர்ந்துவிட, உதைபந்தாட்டப் போட்டிகளுக்கான சீட்டுகள் தேங்கிப் போயின. அதுவும் இங்கிலாந்தில்.

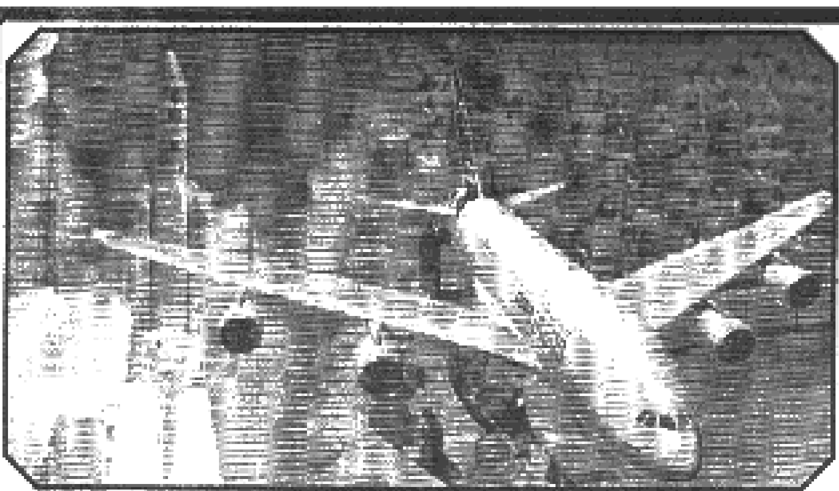
என்றாலும், ஏற்பாட்டாளர்கள் இரசிகர்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைத்து மைதானம் நிரம்பியதாகக் காட்ட எடுத்துள்ள நடவடிக்கை விவேகமானது. அதோடு இணைந்து பாடசாலை சிறார்களுக்கு அனுமதி இலவசம் என்ற அறிவிப்பும் மிக மகிழ்ச்சியானது. இதை

எழுதும்போது தன்னிகரில்லாத உதைபந்தாட்ட வீரர்களின் முகங்கள் கண் எதிரே வந்துபோகின்றன. என்ன செய்வது. ஒலிம்பிக் ஒரு கதம்பமாலை. எல்லோருக்கும் தேவையான எல்லாம் அங்கிருக்கும். உதைபந்தாட்டம் தனி மாலையாக மணக்கும் போது அந்த வாசத்துக்கு ஈடு இல்லை.

எங்கேயும் எப்போதும்

இலங்கைக் கிரிக்கெட் 'A' அணி சிம்பாப்வே, தென் ஆபிரிக்கா உள்ளிட்ட முத்தரப்பு ஒரு நாள் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டது. ஆனால் எதிர்பார்த்ததற்கு மாறாக படுதோல்வியையே சந்தித்தது. அதுவும் சிம்பாப்வே 'A' அணியிடம் படுதோல்வி கண்டது பெரும் அதிர்ச்சியையும், அதிருப்தியையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த நிலைமைக்குக் காரணம் தவறான தெரிவுமுறைகளே என்று குற்றம் சாட்டப்படுகின்றது. உதாரணமாக [illegible] அணியில் இடம்பெற்றமை சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. [illegible] புறந்தள்ளி இவரை உள்வாங்கியது தெரிவு முறையில் இருந்த பலவீனமான நிலையைக் காட்டுவதாகக் குற்றம்சாட்டுகிறார்கள் விமர்சகர்கள். இவர் பங்குபற்றிய நான்கு ஆட்டங்களில் சேகரித்த ஓட்டங்கள் 37 மட்டுமே (இரண்டு ஆட்டங்களில் ஓட்டம் இல்லை). இவர் மீதான அதிருப்திக்கு பிரதான காரணமாக இருக்கிறது இவருடைய [illegible] என்னவென்றால் இந்திய அணிக்கு எதிரான இருபது ஒரு நாள் போட்டிகளுக்கான அணித் தெரிவில் இவரும் அடங்குகிறார் என்பதுதான். இவர் செலெக்டர்களின் பிள்ளை என்று தெரிகிறது. ஆனால் யாருடைய செல்லப்பிள்ளை என்றுதான் தெரியவில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



நம் வாழ்வின் அடையாளங்கள்!

சிந்தனை மட்டும் இருந்து செயலைச் செய்யா விட்டால் அதனால் எந்தவித பயனும் ஏற்படாது. ஜப்பான் நாட்டின் மேன்மையான வளர்ச்சிக் காரணமே அந்த தேச மக்களின் உயர்வான சிந்தனைதான்.

நல்ல சிந்தனையை மட்டுமே நினைக்க வேண்டும் என்று பிடிவாதமாக இருந்தால் கெட்ட சிந்தனை எப்படியும் இடம்பெறாது. ஒரு இலட்சியத்தை சிந்தனையிலே முளைக்க வைத்து விட்டு நன்றாக வேர் விட்டு வளரும் வகையில் அதைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தாலே போதும். அது தானாகவே வெற்றி பெற்று விடும்.

செயலின் வடிவமாக சாதனையின் அடையாளமாக இருக்கிறோம். சிந்தனையில் இருந்துதான் அறிவு தோன்றுகிறது. அது உண்டாக்கும் பல கேள்விகளை எழுப்பி விடைகாண வைக்கும்.

ஏன் எதற்கு எப்படி என்ற வினாவை எழுப்பி அறிவைப் பயன்படுத்தச் செய்யும். சிந்தனை இல்லாவிட்டால் உலகத்தில் இயங்குகின்ற சக்தியே இருக்காது. சிந்தனையின் மூலமே முன்னேற்றம் காணமுடியும்.

ஒன்றைப் பற்றி தொடர்ந்து எண்ணிக் கொண்டிருப்பதும், ஆராய்ந்து கொண்டிருப்பதுதான் சிந்தனை. இதன் மூலம்தான் செயலைச் செய்யமுடியும். சிந்தனை தான் நமது வாழ்வின் அத்திவாரம்.

முன்றும் முதல் தரமாக அமைய வேண்டுமானால் சிந்தனை சிறந்ததாக இருக்க வேண்டும். சிந்தனையில் தெளிவு இருந்தால் நமக்கு வரும் சோதனைகளைக்கூட சாதனையாக மாற்றிவிட முடியும். நாம் நினைத்தால் நல்ல சிந்தனையை மட்டுமே வளர்த்துக் கொள்ள முடியும்.

குளோரோபாமைக் கண்டு பிடித்தவர் சிம்சன். இவர் மனிதர் படும் நோயின் வேதனையைக்கண்டு கண் கலங்கினார். அவருடைய காலத்தில் அறுவைச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டுமென்றால் முதலில் உயில் எழுதி வைத்து விடவேண்டும். உயிருக்கு உத்தரவாதமற்ற சிகிச்சையாகக் கருதப்பட்டது அறுவை சிகிச்சை.

இதனை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்று சிம்சன் சிந்தனைச் செய்தார். பலவித

பாய்ந்து செல்லும்போது அதற்கு அப்பாற்பட்டு எதுவுமே இருக்க முடியாது.

இயேசுநாதர் நாற்பது நாட்கள் தனித்திருந்து சிந்தனைச் செய்து இருக்கிறார் உலகை வெற்றி கண்டவர் அனைவரும் சிந்தனை செய்திருக்கும்பொழுது வாழ்வை வெற்றிகரமாக விரும்பும் நாம் கட்டாயம் சிந்திக்க வேண்டும்.

சிந்தனையில் தொடர்ந்து ஈடுபடும் பொழுது நம்முடைய அறிவு நாளுக்கு நாள் பெருகும். சிந்தனையில் ஆழமான அறிவுக்கு வித்தாக அமையும் அந்த அறிவின் துணை வாழ்க்கையை வளமுடன் வாழ வழிகாட்டும்.

சிந்தனையிலிருந்து பயனுள்ள அறிவை வெளியில் கொண்டு வந்து செயலில் காட்டினால்தான் வெற்றி பெறமுடியும். சிந்தனைப் பெருகும்போது அறிவு வளரும்.

அறிவு தெளிவு பெறும்போது வாழ்வியலில் வரவேற்கத் தக்க பல மாறுதல்களை உண்டு பண்ணும். அதன்மூலம் முன், செய்து இருக்காத பல காரியங்களைச் செய்ய முடியும். எண்ணற்ற சாதனைகளை சாதிக்க இயலும்.

அன்றாடம் நாம் அனுபவிக்கும் அசதி விரக்தியின் விடுதலைப்போக்கை மாற்றி மகிழ்ச்சியுடன் வாழச் செய்வது சிந்தனைதான். புதுமையான கருத்துக்கள் உதயமாகி அவற்றின் மூலம் நாம் பயனடைவதற்கு ஆக்கபூர்வமான சிந்தனை சிறந்து அமைய வேண்டும்.

இன்ப வாழ்க்கை வாழ வேண்டுமானால் சிந்தனை எவ்வாறு அமையவேண்டும் தேவையோ அவ்வாறு அமைத்துச் செயலாற்றலும் தேவை என்கிறார் அறிஞர் ஒருவர். இது இவர் கண்ட முடிவு மட்டுமே அல்ல உலகத்தின் முடிவும் இதுதான். சிந்தனையும் செயலும் இணைந்து இயங்குகின்ற போது தான் நாம் மேற்கொண்ட காரியத்தில் வெற்றி பெறமுடியும். சாதாரண மனிதன் கூட தன்னுடைய சக்தியினை ஒருமுகப்படுத்தி முயற்சிப்பதின் மூலம் சாதனைப் பெற முடியும்.

சிந்தனையை ஒருமைப்படுத்துவதுதான் உறுதியான பலன் தரத் தக்க வெற்றிக்கு வழிகாட்டுகின்ற நல்ல குணமாகும்.

வாழ்வே இதனால்தான் ஆரம்பமானது என்கிறார் புத்தர்.

நாம் அனுபவிக்கும் இன்பங்கள் எல்லாம் மனிதர்களுடைய சிந்தனையிலிருந்து பிறந்ததுதான். அவர்களுடைய சிந்தனையே செயலாக மாறி கண்டுபிடிப்புகளாகத் தோன்றின.

நாம் யாராக இருந்தாலும் எந்தத் தொழிலைச் செய்பவர்களாக இருந்தாலும் சிந்தனையை உயர்வாகக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சிந்தித்துச் செயல்படுவதின் மூலமே சிறப்பாக வாழ முடியும்.

சிந்தனை மட்டும் இருந்து செயலைச் செய்யாவிட்டால் அதனால் எந்தவித பயனும் ஏற்படாது. ஜப்பான் நாட்டின் மேன்மையான வளர்ச்சிக்குக் காரணமே அந்த தேச மக்களின் உயர்வான சிந்தனைதான்.

சிந்தனையின் சிறப்பினால்தான் ஒவ்வொரு நாடும் வளர்ச்சி பெற்றுக்கொண்டே இருக்க முடியும். மனிதனின் உயர்வானது எது என்று நபிகள் நாயகத்திடம் கேட்டபோது சிந்தனை என்று பதில் சொன்னார்.

நம்முடைய சிந்தனை ஆக்கபூர்வமான அறிவு நிரம்பியதாக இருந்தால் அனைவருக்கும் பயன்படும். அன்றாடம் செய்துகொள்ளும் முகச்சவரத்தை உருவாக்கித் தந்தவர் கில்லட்.

அவருடைய நல்ல சிந்தனையின் பயனாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கருவி தான் ரேசர். இதற்கு அடிப்படையாக அமைந்தது அவருடைய சிந்தனை தான். முகத்தில் இருக்கும் முடியை வலி தெரியாமல் வழித்துக் கொள்ள ஏதாவது வழி இருக்கிறதா என்று சிந்தனை செய்ததின் பயன் தான் ரேசர் முறையை கண்டுபிடிக்க முடிந்தது.

எடுப்பு, தொடுப்பு, முடிப்பு

மான ஆராய்ச்சியில் மூழ்கினார். அறுவை சிகிச்சையின் போது வலி தெரியாமல் இருக்கும் வழியை கண்டுபிடித்தே ஆகவேண்டும் என்ற ஒரே முடிவை எடுத்து தீவிரமாக சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார்.

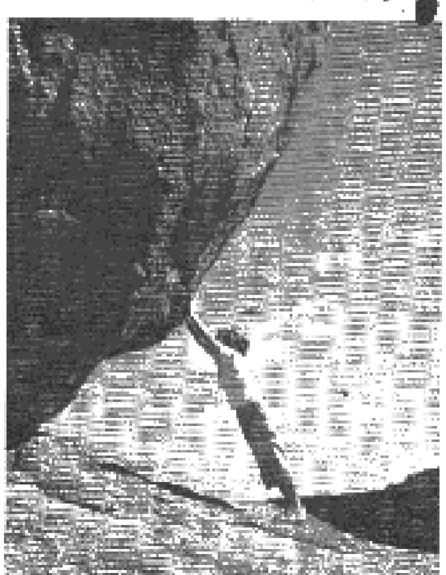
நாட்கள் ஓடின. வருடங்கள் கடந்தன. தன்னுடைய சிந்தனையின் மூலமே ஆராய்ச்சியை விடாமல் செய்தார். அதன் பயன் அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டவரும் உயிர் வாழ முடியும்.

அறுவையின் போது கூட வலி இல்லாமல் இருக்க இயலும் என்று நிரூபித்துக் காட்டினார். இந்த கண்டுபிடிப்புக்குக் காரணம் அவருடைய ஒரே சிந்தனைதான். எந்த விஞ்ஞானியும் கண்டுபிடித்தே ஆகவேண்டும் என்ற ஒரே சிந்தனையுடன் செயற்பட்டமையால் தான். மருத்துவமும் அறுவை சிகிச்சைக் கருவிகளும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன.

செயற்கரிய செயல்களைச் செய்தவர்கள். அற்புதமான அறிவியல் சாதனையை நிகழ்த்தியவர்கள் எல்லாம் சஞ்சலமற்ற சலனமற்ற திடமான உறுதியான ஒருமைப்பாடு சிந்தனையைக் கொண்டவர்களாக இருப்பதைக் காணமுடியும்.

முன்னேற்றமான வளமானவை திட்டமிட்டு அடைவதற்கு சிந்தனையின் ஒருமைப்பாடு மட்டுமே துணை புரியும். சிந்தனை சலனப்படும் பொழுது அது பலவீனம் அடையும்.

சலனமற்ற ஒரே நிலையில் நிரந்தரமாகச் சிந்தனை இருக்கும் பொழுது பேராற்றலை உற்பத்தி செய்யும். சிந்தனை ஒருமைப்பட்டு ஒரே இலக்கு நோக்கிப்



நாம் விரும்புகின்ற ஒவ்வொரு சிந்தனையும் நமது விருப்பப்படியே அமையும். நாம் விரும்பாத எந்தச் சிந்தனையும் தானாகவே தோன்றாது. நல்ல சிந்தனையை, நினைக்க வேண்டிய அதிகாரமும் உரிமையும் நம்மிடம் இருக்கும் பொழுது எப்படி வெற்றிபெற முடியாமல் போகும்.

நல்ல சிந்தனை மட்டுமே நினைக்க வேண்டும் என்று பிடிவாதமாக இருந்தால் கெட்ட சிந்தனை எப்படியும் இடம்பெறாது. ஒரு இலட்சியத்தை சிந்தனையிலே முளைக்க வைத்து விட்டு நன்றாக வேர் விட்டு வளரும் வகையில் அதைப் பற்றி சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தாலே போதும். அது தானாகவே வெற்றிபெற்றுவிடும்.

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும்
வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும்,
பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 480

1	2	3	4	5	6
7		9	10	11	
13	14	15		17	18
19	20		22	23	24
25		27	28		30
	32	33	34	35	36

போட்டி விதிகள்:

இதற்குரிய விடைகளைக் கூப்பனில் நிரப்பி அஞ்சலட்டையில் ஒட்டி ... அனுப்புங்கள். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 480
தினமுரசு வாரமலர்,
- த.பெ.இல. 1-67, யாழ்ப்பாணம்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 478- விடைகள்

பா	த்	கோ		ஏ	தி
ர	தா	ன்	க		ம்
தி	ரி			ம	ண்
	தி	ரு	ம	ம்	ண
ல்		வு	ரி	பி	
சீ	ம்	ம		ர	

இடமிருந்து வலம்

01. மயில்.
09. அனுமானிக்க.
13. ஆசை.
17. ...
19. உறைவிடம்.
22. அவசரக் கலவரம்.
27. காட்டு மிருகங்களின் ஒன்று.
32. வீட்டுப் பெரும்பம்.

மேலிருந்து கீழ்

01. வீரம் அல்லது பெருமை.
02. ...று.
04. செல்வம்.
06. காவல் அல்லது கதவு.
14. குதிரை நடை.
15. மாலை.
22. கயிறைக் கடைந்து பிரித்தெடுப்பது – இதை.
27. ஒரு தமிழ் வருடம்

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல.478 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

ம.ராதிகா, எல்.எல்.எம் வீதி, ...

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடுவானில் விமானம் பறந்து கொண்டிருந்தது. அவனின் இதயமோ அதைவிட அதிவேகமாக பறந்து கொண்டிருந்தது. சந்தோஷக் கனவுகள் மின்ன எமிரேட்ஸ் தலைமைப் பீடத்தின் விமானத்தில் அமர்ந்திருக்கிறான். வளைகுடா நாட்டின் நல்லதொரு நிறுவனத்தில் வேலை கிடைத்த சந்தோஷம். முதல் வருடம் முடிந்ததும் ஊருக்குப் போய் சொந்தங்களையும், குழந்தைகளை பெரிய ஸ்கூலாக பார்த்து சேர்க்கணும், அம்மாவுக்கு நல்ல டாக்டரிடம் காட்டணும், பிரஷர் போன்ற நோய்களை கட்டுக்குள் வைக்க வேண்டும் போன்ற பல நினைவுகளிடையே பயணித்தவனை "எக்ஸ்கியூஸ் மீ..! புவர் சீட் பெல்ட் ப்ளீஸ்" என்ற விமானப் பணிப்பெண்ணின் அழைப்பு அவனை நிகழ்காலத்திற்கு கொண்டுவந்தது.

அவசர அவசரமாக நிமிர்ந்து உட்கார்ந்து சீட் பெல்ட்டை போட்டுக் கொண்டான். விமானம் விரைவாக பத்துடன் ஓடி பாலைவனம் இறங்கி விமான நிலையத்தில் வந்து நின்றது. மாலை இளம்வெயில் ஒரு பயணப்பு பேகின் பேக்கேஜ் எடுத்துக் கொண்டு இமிக்ரேஷன் பகுதிக்கு வந்தான். அங்கு ஸ்போன்ஸரின் அறிவிப்புகள் இவனுக்கு ஒன்றும்...

அங்கிருந்த மேலாளரிடம் தன்னை முறைப்படி அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டான். அவனுடைய கேபினில் சென்றமர்ந்தான். சற்று நேரத்தில் கெல்லர் உள்ளே வந்த அவனது மேனேஜர் 'ஹாய்! ஹவ் ஆர் யூ' என்றதும் அவனை வாழ்த்திவிட்டு சென்றான். ஆனால் அவரோ 'இனிமேல் சீக்கிரமா வா' என்று அவன் செய்ய வேண்டிய அலுவல்களை விளக்கி விட்டு கிளம்பிவிட்டார். வெறும் நல்லவரா இருக்காரே என்று வியந்தபடி அலுவலை கவனிக்கலானான்.

காலையில் அலுவலக வேலை, மாலையில் வீட்டுக்கு தொலைபேசி அழைப்புமாக 11 மாதங்கள் கழிந்தன. இப்போது ஊருக்கு புறப்படத் தயாராகும் நிலையில் அவன் உம்மா, மனைவி, குழந்தைகள் மற்றும் அனைவருக்கும் வேண்டிய அனைத்தையும் வாங்கிக்கொண்டு தனையாளருக்கான ஏற்பாட்டுக்கு சுத்து லக்கேஜ் கட்டி பெட்டியும் பாலை வாங்கிக்கொண்டு வந்தவனிடம் நண்பர்கள் விடைபெற்று கொண்டனர். விமான நிலைய பார்மாலிட்டிகள் அனைத்தையும் முடித்து விமானத்தில் அமர்ந்தான். விமானம் புறப்பட்டது. சில சிந்தனைகள் மனதில் ஓடிக் கொண்டிருந்தாலும் அயர்ச்சியில் தன்னையறியாமல் உறங்கிப்...

...கிண்டலடித்துக் கொண்டு வந்தது ஒரு படை.

ஒரு வழியாக வீடு வந்து சேர்ந்த பின் களைப்பாக இருக்கிறது என்று படுக்கைக்கு சென்று சற்றே உறங்கிய வனை மதிய உணவுக்காக அழைத்த உம்மாவின் குரல் கேட்டு எழுந்தான். "இதோ வந்திட்டேன் உம்மா" என்றபடி வந்தவனிடம் முகம் கழுவி விட்டு வந்து சாப்பிடப்பா என்றாள்... மனைவி அடுக்களையில் மும்முரமாக இருந்ததை ஜாடையாக கவனித்து விட்டு முகம் அலம்பிவிட்டு வந்தமர்ந்தான். உம்மாவையும் மனைவியையும் அழைத்த அவன் வாங்க எல்லோரும் சேர்ந்து சாப்பிடலாம் என்றவனிடம் "இல்லப்பா நாங்க அப்புறமா சாப்பிடுறோம்; நீ சாப்பிடு" என்ற உம்மாவிடம் இல்ல உம்மா எல்லோரும் வாங்க சேர்ந்து சாப்பிடுவோம் என்றதும் மனைவி, உம்மா, குழந்தைகள் உட்பட அனைவரும் அமர்ந்து சாப்பிட ஆரம்பித்தனர்.

குழந்தைகளுக்கு ஊட்டிக் கொண்டே தானும் சாப்பிட்டான் உம்மாவின் முகத்தில்...

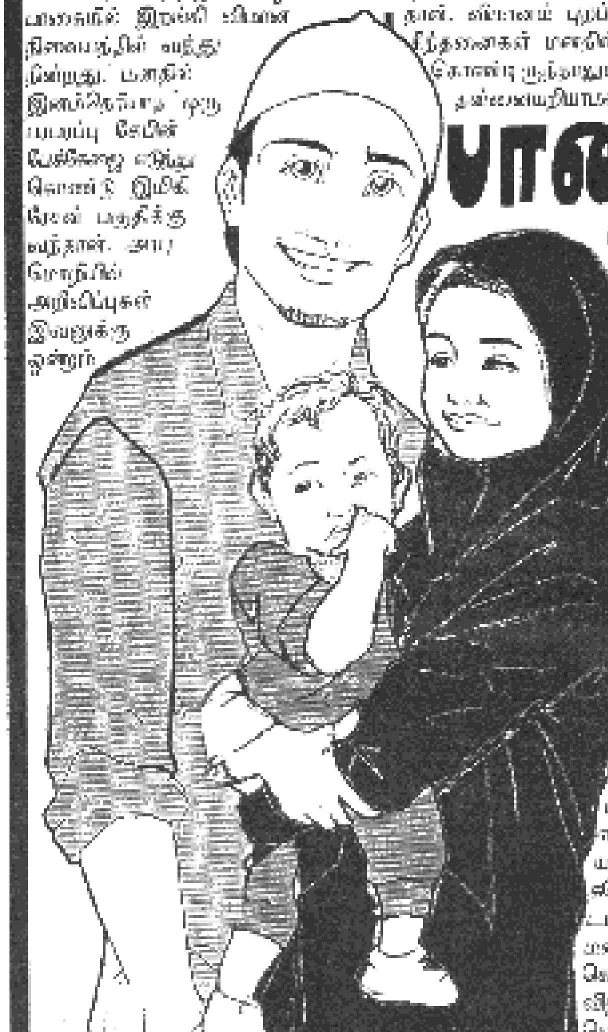
பாலைவனம்...!

அப்படி ஒரு சந்தோஷம் மனைவியின் முகத்திலும் மகிழ்ச்சி இதையெல்லாம் ரசித்து விட்டு அவன் அப்படி ஒரு வாழ்க்கை தேவைதான் என்று அவனது மனம் கொஞ்சம் ஆசைப்பட்டது.

சாப்பிட்டு முடித்து கைகழுவி விட்டு எழுந்து அறைக்குள் போனான். மனம் நிலைகொள்ளவில்லை. அவன் மனைவி உள்ளே வந்தாள். என்னங்க இத வாங்க போட்டுக்கங்க சேலைகள் ஆகும் என்றபடி வாங்கி வந்த நகைகளை கொண்டு வந்து கொடுத்தவளிடம் "ஏன் இப்படி சொல்லுறாய்" என்றான். "நான் ஒரு முடிவு செய்துவிட்டேன்" என்றவனை ஆச்சரியமாக பார்த்தாள். என்ன சொல்லு அவன் கேட்பதற்குள் அவனே தொடர்ந்தான்.

இவ்வளவு மகிழ்ச்சியையும் நிம்மதியான வாழ்க்கையையும் விட்டுவிட்டு மீண்டும் அந்த வெறுமை நிறைந்த பாலைவன வாழ்க்கையை தொடர எனக்கு துளியும் இஷ்டமில்லை. உம்மாவை பக்கத்தில் இருந்து கவனிக்கவும் குழந்தைகளை கவனிக்கவும் அவர்கள் நல்லவர்களாக வளரவும் நன்றாக படிக்கவும் நான் அருகில் இருப்பது அவசியம். உங்கள் அனைவருக்கும் செய்ய வேண்டிய கடமைகள் எனக்கு இருக்கிறது. பணத்திற்காக இவைகளை நான் செய்யத் தவறும் பட்சத்தில் நாளை இறைவனின் சந்நிதியில் குற்றம் சாட்டப்படுவதை நான் விரும்பவில்லை. அதனால்..... என்று நிறுத்தியவன் அவளை திரும்பிப் பார்த்தான்.

அவனை வியப்புடன் நோக்கிய மனைவியிடம் இனி வெளிநாட்டு வாழ்க்கைக்கு ஒரு மாற்றமான... கணவனை கண்கலங்க பார்த்தவள். 'அல்ஹம்துலில்லாஹ்' என்றாள்.



அபூஃபைபைல்

...போனான். மறுநாள் காலை விமானம் வந்திறங்கியது. இப்போது மனதில் ஒரு சந்தோஷம். அவனுடன் இன்னும் வெளியே வந்த ஊருக்கு ஒரு வருடம் கழித்து தன்னுடைய சொந்த மண்ணை பார்க்கும்போது எல்லையில்லா மகிழ்ச்சி பரவசமாக... கார் ஜன்னலைத் தொட்டு உப்பு மாதிரியும் மனிதர்களும் கொஞ்சம் வித்தியாசமாக தெரிந்தாலும் அவனுக்கு... ஆனாலும்

நிமிடங்களை ஒருவழியாக இமிக்ரேஷனை முடித்து லக்கேஜை எடுத்துக்கொண்டு வெளியே வந்தான். கிட்டத்தட்ட 3 மணி நேரத்தில் நடுங்கியபடியே அந்த நிலையத்திலிருந்து அவனை அழைத்துச்செல்ல வந்த ஹயிருடன் காரில் புறப்பட்டான். இருபுறமும் பசுமை வெளி ஆங்காங்கே ஓட்டல்களும் மீதித்த மாங்களும் இருக்க உள்ளுக்குள் ஒரு இனம்தெரியாத சிலிர்ப்புடன் பார்த்துக்கொண்டே சென்றான்.

சிறுகுடியிருப்பு கட்டிடத்தில் உள்ள ஒரு ஓட்டலை வந்தடைந்ததும் அந்த இரண்டு வருட மாடியில் அறை ஒதுக்கப்பட்டிருந்தது. நாளை காலை வந்து அழைத்து செல்வதாக கூறிவிட்டு ஆபிஸிலிருந்து வந்தவன் அவனிடம் சொல்லிவிட்டு கார் புறப்பட்டான். கட்டிலில் வந்து அமர்ந்தவனுக்கு வீட்டு நினைவு வந்தது. கீழே போய் போனில் தான் வந்து சேர்ந்ததை மனைவியிடமும் உம்மாவிடமும் சொல்லி விட்டு போனை வைத்தவனுக்கு ஏதோ ஒன்றை இழந்து வேறு நாட்டில் வந்துவிட்டதை போல் மனதில் வெறுமை கவ்வியது.

மறுநாள் காலை புறப்பட்டான் காரில் அலுவலகத்துக்கு சென்றான். பெரியதொரு நிறுவனமாக இருந்தது. அந்த கட்டடத்தின் வாயிலுக்கு மிகவும் பிடித்திருந்தது. உள்ளே சென்ற அவன்...

...அவையெல்லாம் பொருட்படுத்தாமல் அவனது மனம் எதையோ தேட ஆசைப்பட்டது. 'அதோ என் உம்மா, எங்கடி' என்று கண்கள் காட்டிக்கொடுத்ததும் 'எங்க என் மனைவி, குழந்தைகள்' என்று ஆர்ப்பரித்தது. சுயநலம் நீத்த மனம். உம்மா அருகில் வந்ததும் "என்ன மகனே நல்லாயிருக்கியா... ஏன் வாப்பா இப்படி இளைச்சு போயிட்டே" என்றபடி உம்மா கண் கலங்கினாள். இல்லம்மா நல்லாத்தானே இருக்கேன்... நீங்க எல்லாம் எப்படி இருக்கீங்க உம்மா, மன்னைவிட்டு பயணமில்லையப்பா, உன் குழந்தைகள் வாப்பா என்றாள். குழந்தைகள் ஓடிவந்து அணைத்துக் கொண்டான்.

மற்றவர்களின் வழக்கம் போன்ற விசாரிப்பிற்கு பதில் கொடுத்தவனின் கண்கள் எதையோ தேடுவது அதை புரிந்துகொண்ட அவனருகில் நின்றிருந்த அவன் மனைவியின் தங்கை "மச்சான் அக்கா வேனுக்குள்ளே உட்கார்ந்திருக்காங்க" என்றாள். வேனுக்குள்ளிருந்து பாதி முகத்தை மறைத்தபடி ஒரு முகம் வெட்க எட்டிப்பார்த்தது. அதன் கண்களில் ஒரு சந்தோஷம் ஆனால்... அதை கவனித்தவன் உடலில் ஒரு மின்சாரம் பாய்ந்தது போல்.... சரி வாங்க போகலாம் என்று அனைவரும் வேனில் ஏறிக் கொண்டு வேனை நோக்கி சென்றான். அடுத்து என்ன என்று மனதில் அவனை...

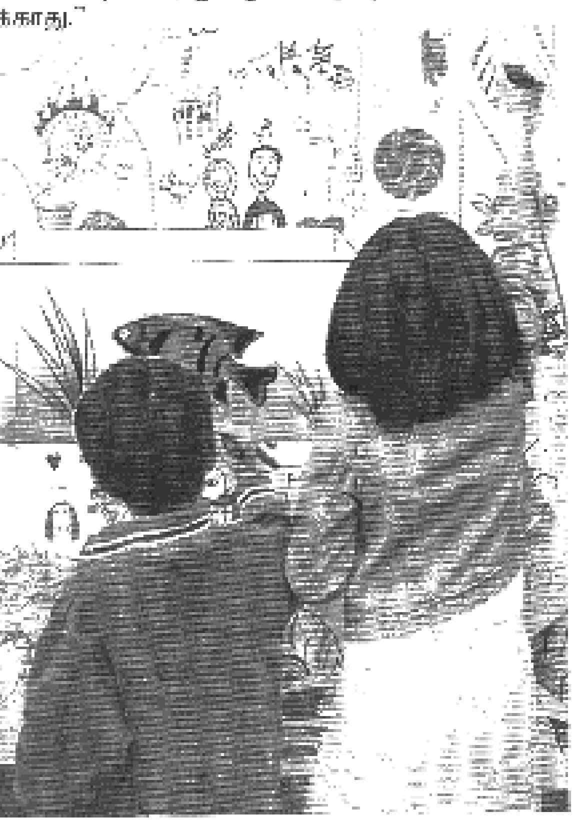
வாரமொரு சிறு கதை

சித்திரமீன்

ஆறு வயதிருக்கும், அந்த சிறுவன் தனியே உட்கார்ந்து தனக்குத்தானே பேசியபடியே கலர் பென்சிலால் படம் வரைந்து கொண்டிருந்தான். "ஒரு வீட்டை வரையும்போது யாருமே அங்கே இருக்கிற மீன்தொட்டியை கவனிச்சு வரையறதேயில்லை."

"மீன் தொட்டியை வரையறது ரொம்ப கஷ்டம்."

"உலகத்திலேயே தண்ணியை வரையறதுதான் ரொம்ப ரொம்பக் கஷ்டம். எப்படி வரைஞ்சாலும் அது தண்ணி மாதிரியே இருக்காது."



அந்த தண்ணிக் குள்ளே நீந்திக்கிட்டிருக்கிற மீனை வரையறது முடியலே முடியாது. அந்த மீன் ஒரு இடத்திலே நிக்கவே மாட்டேங்குது. எப்பவுமே நீஞ்சி அசைஞ்சி கிட்டே இருக்குது. பிறகு மீன் நினைப்பு நினைக்க ஓடிக்கிட்டு இருக்கு.

"பக்கத்திலே வரைஞ்ச மீனு அசைய மறுக்குதேயில்லை. அதை அசைக்கிறதுக்காக நான் துணி பேப்பரை ஆட்ட வேண்டியிருக்குது. அப்போ கூட மீன் முன்னாடி போறதேயில்லை."

"படத்தில் வரைஞ்ச மீன் ஏன் நீந்துமாட்டேங்குது தெரியுமா? அதுக்கு ஒரு மேஜிக் ரகசியம் இருக்கு. அதை யாரும் வரையலை. அப்போ அந்த மீன் நீந்தும்."

"மீனை வரையும் போது அதோட கண்ணை வரையறது கொஞ்சம் கஷ்டம். கண்ணுக்குள்ளே என்னமோ இருக்கு. அது சுத்திகிட்டே இருக்கு. அது நம்மளை பார்த்துகிட்டே இருக்கு. சிரிக்குது. மீனுக்கு நிறைய ட்ரீம் வரும். அந்த ட்ரீம்ல அது பறவை போல நீந்திகிட்டு போகும். மேகம் மாதிரி ஆகாசத்துல நீந்திகிட்டு இருக்கும்."

"எனக்கு வீட்டை வரையுறது பிடிக்காது."

'அதுல கடல் இருக்காது'

'மரம் இருக்காது'

'பூ இருக்காது'

'அணில் இருக்காது.'

'மேகம் இருக்காது.'

'சூரியன் இருக்காது.'

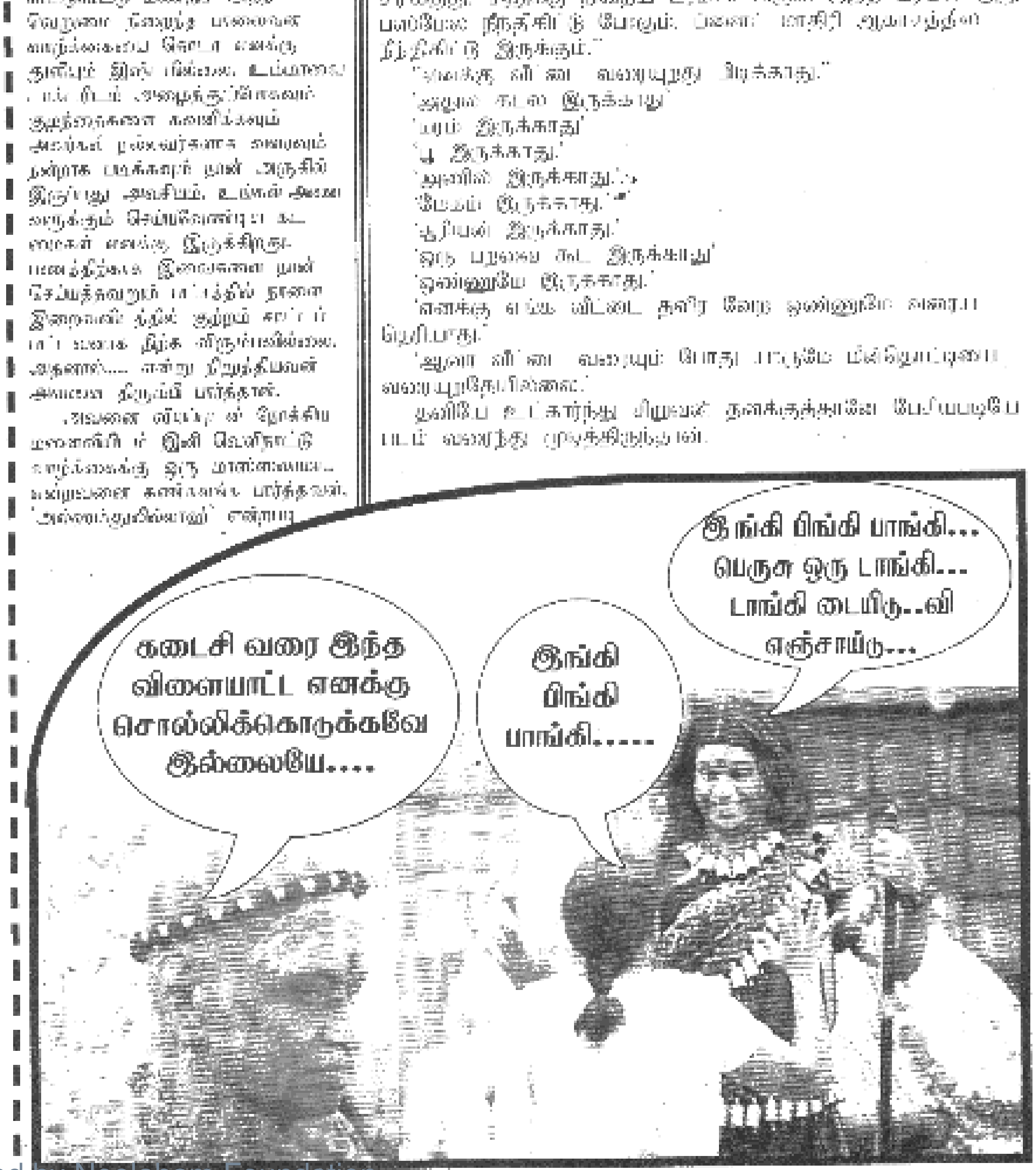
'ஒரு பறவை கூட இருக்காது'

'ஒண்ணுமே இருக்காது.'

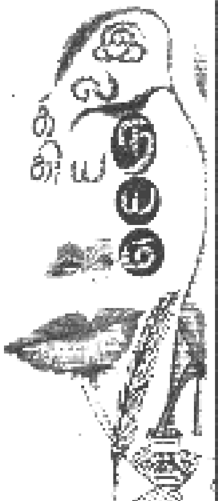
'எனக்கு ஏன்டா வீட்டை தவிர வேற ஒண்ணுமே வரைய தெரியாது.'

'ஆனா வீட்டை வரையும் போது யாருமே மீன்தொட்டியை வரையறதேயில்லை.'

தனியே உட்கார்ந்து சிறுவன் தனக்குத்தானே பேசியபடியே படம் வரைந்து முடிக்கிறான்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அழகு

இனிய இல்லறம்

தருவது

கே. விக்னேஸ்வரன்... (கோ. மி. குணசேகரம்)

88

"இடை வளைப்பும், தோள் வளைப்பும், நடையில் வளைப்பும் நடை வளைப்பும், நாவில் வளைப்பும் - புடைசால்
கழுத்தின் வளைப்பும் வளைப்பல்ல என்னோ(டு) கழுத்தின் வளைப்பே வளைப்பு.

மேலே உள்ள பாடல் பத்தினென் கீழ்க் கணக்கு இலக்கியத்தின் ஒரு நூலான ஏலாதியில் உள்ளது. மனிதனை மனிதன் நேசித்தல் வேண்டும். மனிதர்களின் துன்பங்களைப் போக்குதல் வேண்டும். உலகில் உள்ள எல்லா உயிர்கள் மீதும் அன்பு காட்ட வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டை பதினென் கணக்கு நூல்களில் உள்ள அறநூல்கள் கூறுகின்றன.

இந்தவகையில் மனித நேயத்தைப் பற்றி கூறும் தமிழ் நூல்களில் ஏலாதி முதலிடத்தில் உள்ளது.

இதன் ஆசிரியர் கணிமேதாவியார். கணிமேதை என்றும் இவரை அழைப்பர். ஒழுக்கத்தை வற்புறுத்திக் கூறும் ஏலாதி, ஏலத்தை முதலாகக் கொண்ட ஆறு பொருட்களைப் பயன்படுத்திச் செய்த ஏலாதி என்ற மருந்தின் பெயரைக் கொண்ட இந்நூல் ஒழுக்கம்தான் வாழ்வைச் சிறப்பிக்கும் மருந்து என்று கூறுகிறது. ஏலம், இலவங்கம், சிறுநாவல், மிளகு, திப்பிலி, சுக்கு, கண்டசர்க்கரை என்னும் ஆறு மூலிகைகளால் செய்யப்படுவது ஏலாதி என்ற மருந்து. இது பல நோய்களைக் குணப்படுத்தும் வல்லமை கொண்டது. அதுபோல ஏலாதி என்ற நூலில் உள்ள 82 செய்யுள்களும் ஆறு ஆறு ஒழுக்கங்களைப் பற்றிக் கூறுகின்றன. இவ் ஒழுக்கங்களை பெண்களுக்குத்தான் ஆசிரியர் கூறுகிறார்.

சமணர்கள் பெண்களை மதிப்பதில்லை. அவர்களால்தான் உலகம் கெட்டழிகிறது என்று கூறும் சமணப் புலவர்களிடையே கணிமேதாவியார் என்ற புலவர் சற்று வேறுபட்டுப் பெண்களை வர்ணிக்கிறார். ஒழுக்கக் கருத்தைக் கூறுதல் அவர் பெண்களை வர்ணிக்கிறார்.

"மது மலர்ந்த கோதாய்" என்ற பெண்ணை ஒரு பாடலில் விளித்து, பேசும் சிந்து பூவையணிந்த கூந்தலை உடைய அழகிய பெண்ணே! கொலைத் தொழிலை விரும்பாதவனும், பிற உயிர்களைக் கொல்லாதவனும், புலால் உண்ணாதவனும், பிறரை வருத்தாதவனும், பொய் பேசாதவனும், நடுநிலை தவறாதவனும் புறங்கூறாதவனும் தேவருலகம் போற்றும் புகழினைப் பெற்று அடைந்து கொள்" என்கிறது.

சங்ககாலத்தில் வாழ்ந்த அரசர்கள் போர் புரிவதில் மிகவும் அக்கறை காட்டினர். அதனால் நாடு பல போர்களை நடத்தியது. வெற்றி விழாக்கள் கொண்டாடப்பட்டன. போர்க்களத்தில் வீரர்கள் வீரமரணம் அடைந்தனர். அவர்கள் நடுகற்களில் வீரக்கற்கள் நட்டு வழிபட்டனர். புலவர்கள் பாடியவற்றைப் படித்து ஆண்கள் போர் செய்வதையும், வீரமரணம் அடைவதையும் விரும்பினர். அதனால் பெரும்பான்மையான குடும்பங்களில் ஆண்கள் இல்லாதிருந்தனர். அல்லது அங்கவீனர்களாக இருந்தனர். இதனால் குடும்ப வாழ்க்கை பாதிக்கப்பட்டது. விபசாரம் மேலோங்கியது. இதனை அறிமுகப்படுத்த அறநூல்கள் ஒழுக்க சீர்குலைவை...

இந்த நிலையில்தான் ஒழுக்க நூல்கள் பல தோன்றின. அவ் ஒழுக்க நூல்களில் பெரும்பாலானவை சமண சமய நூல்கள். சமண சமய நூல்கள் ஒழுக்கத்தை பல்வேறு வகை இலக்கியங்கள் மூலம் வலியுறுத்தின. மணிமேகலை, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள், பழமொழி நானூறு, ஏலாதி, சிறுபஞ்சமூலம் முதலிய நூல்கள் ஒழுக்கத்தை வற்புறுத்தின. விபசாரம் பெருகியபோது பெண்களை மோசமானவர்களாக வர்ணித்தே ஒழுக்கக் கருத்துக்களைச் சொல்லின. பெண்களை மோசமானவர்களாக்க ஏற்பட்ட சமணப் புலவர்களில் ஒரு சிலர் பெண்களைத் தெய்வமாகவும் பார்த்தனர். பெண்கள்தான் குடும்ப விளக்குகள். அதனால் பெண்களுக்கும் மற்றும் மக்களுக்கும் நல்ல பணியை அளிக்குமாறு கணிமேதாவியார், முன்றுறையரையனார் போன்ற சில புலவர்கள் கருதினர். முன்றுறையரையனார், பழமொழி நானூறு என்ற நூலில் உள்ள பாடல்களில் பெரும்பான்மையான பாடல்களில் பெண்ணை விளித்துப் பாடியுள்ளார். ஆண்கள், பெண்கள், தமக்குள் தீமைகள் வரும் என்று அஞ்சியபோதும், மாசுபடும்போது, பெண்களின் அறிவுரைகளாகவே நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது புலவர்களுக்குத் தெரியும். அதனால் கணிமேதாவியார் பெண்களை உயர்வாகப் பேச வேண்டும் என்கிறார். பெண்கள் சுதந்திரம் என்ற கருத்தை அக்காலத்தில் வாழ்ந்தோர் ஏற்கவில்லை.

சிந்தியா பதில்

❑ சிந்தியா! கிருஷ்ணாவின் ஆட்சியில் முதலமைச்சரைக் கிழக்கில் நியமிக்க காய்நகர்த்தல்கள் இடம்பெற்று வருவதாக வெளியிடப்பட்டது. சுற்றும் சாத்தியமானதே?

ச.கஜமகன், யாழ்ப்பாணம்.

அடிப்படை அற்ற குற்றச்சாட்டுக்களுக்கும் செய்திகளுக்கும் என்னிடம் இருந்து அடிப்படையான பதில்களை எதிர்பார்க்க வேண்டாம்.

❑ சிந்தியா! காணாமல் போனோருக்கு மரணச் சான்றிதழ் வழங்குவதற்கு முயற்சிகள் எடுக்கப்பட்டு வருவதாக த.தே.கூட்டமைப்பு கேள்வி எழுப்பியுள்ளதே?

ம.இராஜலட்சுமி, மன்னார்.

உண்மையில் காணாமல் போனவர்கள் தொடர்பில் தெளிவுபடுத்தக் கூடிய தகவல்கள் எதுவும் வெளிவரவில்லை. யார் யார் உயிருடன் இருக்கின்றார்கள். யார் யார் உயிருடன் இல்லை. யார் நாட்டைவிட்டு ஓடியிருக்கிறார்கள் என்பது பற்றிய சரியான புள்ளிவிபரத் தகவல்களை மக்களுக்கு வழங்கவேண்டும். மரணச் சான்றிதழ் வழங்குவது உள்நோக்கம் கொண்டதாகவோ எழுந்தமானதாகவோ இருக்க முடியாது. அதை ஏற்கவும் முடியாது.

ஆனால் கூட்டமைப்பினர் எதையெல்லாம் எதிர்த்தார்களோ அவையெல்லாம் செயல்வடிவம் பெற்றனவே தவிர அவர்களால் தடுக்கப்பட்டதாக வரலாறு.

❑ சிந்தியா! நீதியின் கைகளே கட்டப்படும் நிலைக்கு நம் நாட்டில் நீதி நிலைமை வந்துவிட்டதோ?

ப.சந்துரு, மன்னார்.

சாதாரண மக்களை நினைத்து மிகவும் வருந்துகின்றேன்.

❑ சிந்தியா! கிழக்குத் தேர்தலில் வெற்றி யாருக்கு?

ஆர். நிலாமினி, வவுனியா.

தனி ஒரு தரப்பிற்கு வெற்றி சாத்தியமில்லை. இந்த நிலையில் பெரும்பான்மை வெற்றிக்காக குறுக்குத்தனமான முயற்சிகள் எடுக்கப்படலாம். அங்கே தமிழ் தன்மானமும் முஸ்லிம்களின் தன்மானமும் கட்டியெழுப்பப்படுகின்ற தேர்தல் வியூகம் துடிப்பெடுக்கத் தொடங்கியிருக்கின்றது.

❑ சிந்தியா! நல்லூர் அர்ப்பாட்டத்தின் போது காட்டப்பட்டது புலிக்கொடிதான் என்று தெரியாமல் போய்விட்டதாக யாழ்.பிரதிப் பொலிஸ்மா அதிபர் வருத்தம் தெரிவித்துள்ளாரே சிந்தியா!

எஸ்.மகேந்திரன், பருத்தித்துறை.

ஆச்சரியமாக இருக்கிறது. எதிர்காலத்தில் வரும் வருத்தங்களோடு மட்டும் சம்பவங்கள் நின்றுவிடப்போவதில்லை. குற்றங்கள் தடுக்கப்படுவதற்கும் குற்றவாளிகள் தண்டிக்கப்படுவதற்குமான உத்தரவாதம் எவ்வளவு உச்சத்தில் இருக்கின்றன என்பதையிட்டு மக்கள் சிந்திக்கின்றார்கள்.

❑ சிந்தியா! கவிப்பேரரசு வைரமுத்துவின் கவிகளில் சிந்தியாவுக்குப் பிடித்த வரிகள் எவை?

ப.நிரஞ்சினி, மன்னார்.

அம்மாவைப் பற்றி அவர் எழுதிய கவிதை ஒன்றில்,

"எனக்கு ஏதும்
நடந்துவிட்டால்
உனக்கு வேறு
பிள்ளை உண்டு.
உனக்கு ஏதும்
நடந்துவிட்டால்
எனக்கு வேறு
தாயுண்டா..."

என்று எழுதிய வரிகள் என்றும் மறக்க முடியாது.

❑ சிந்தியா! அரசியல் வாழ்வில் நம்பிக்கையின் மையமென்றார் என்று யாரைக் கூறுவீர்கள்?

படிந்து, வவுனியா.

கவிஞன் ஒருவன் எழுதியது போல 'யாக்கை நிலைக்காமல் உலகையே ஊருக்கு வருகிறார்' என்ற வரிகள் ஞாபகத்துக்கு வருகிறது.

இப்போது உங்களுக்கு உங்கள் ஊர்க் கோமகன் யார் என்று புரிந்திருக்கும்.

❑ சிந்தியா! இன்றைய நாகரிகம் உயர்ந்திருக்கிறதா? தாழ்ந்திருக்கிறதா?

ப.சிந்துஜா, கொழும்பு.

உயர்ந்தும், தாழ்ந்தும் ஒரு வகையாய் இருக்கிறது. கலாச்சாரம் இரண்டிற்கும் பொருந்த முடியாமல் இருப்பதால் தலைமுறை வாழ்ந்த தலைமுறை தள்ளாடிக் கொண்டிருக்கின்ற அவலம் நிறைந்த நாகரிகம் இது. இதை இரண்டுங் கெட்டான் நாகரிகம் என்று எடுத்துக்கொள்ளுங்கள்.

❑ சிந்தியா! இரகசியத்தை யாரிடம் சொல்லக் கூடாது?

க.காவியா, வவுனியா.

யாரிடமும் சொல்லக் கூடாது.

❑ சிந்தியா! ஒலிம்பிக்கில் இலங்கை சாதிக்குமா?

மொ.ரஜனி, கொழும்பு.

பதக்கப் பட்டியலில் இடம்பிடித்து சாதனைப் பயணத்தைத் தொடங்கியிருக்கிறது இலங்கை. சாதிக்கும் இளைஞர்களை பயணம் தொடர நாமும் வாழ்த்தி வைப்போம்.

❑ சிந்தியா! 'நான் ஈ' படம் பார்த்துவிட்டீர்களா?

கே.கணேஷ், யாழ்ப்பாணம்.

சாதாரண 'ஈ' கதாநாயகனாக சித்திரிக்கப் படுகின்ற நல்ல பொழுது போக்குச் சித்திரம் இது.

காதலிக்கவும் பழி வாங்கவும் மிரட்டவும் செய்கின்ற உணர்வுகளை நாம் எதிர்பார்க்காத கோணத்தில் 'நான் ஈ' படம் சொல்லியிருக்கிறது.

சிறுவர்களை மகிழ்ச்சிப்படுத்தும் அதேவேளையில், பெரியவர்களை சிந்திக்கச் செய்திருக்கின்றது. நான் ஈ படம் ஆரவாரமில்லாமல் திரைக்கு வந்து அசத்தல் வெற்றியைப் பெற்றிருக்கின்றது. படத்தின் திரைப்படக் குழுவைப் பாராட்டலாம்.

கருத்துக் களம்

புலிக்கொடி விவகாரம்

இலண்டனில் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் புலிக்கொடியைத் தூக்கியபோது ஆரவாரம் செய்தவர்கள், யாழ்ப்பாணத்தில் இடம்பெற்ற ஆர்ப்பாட்டங்களின்போது, புலிக்கொடியை அசைத்து பஸ்தரிப்பு நிலையத்தை வலம் வந்தது. அதற்கு எவ்வித நடவடிக்கையுமே எடுக்கவில்லை.

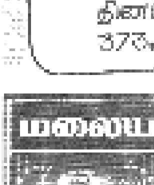
புலம்பெயர் தமிழர்கள் நேருக்கு நேராய் புலிக்கொடியை தூக்கினார்கள். ஆனால், யாழில் ஆர்ப்பாட்டத்தின் போது புலிக்கொடியை தூக்கியவர்கள் யார்? புரியாத மர்மம்தான் என்ன? பொலிஸார் அதை ஏன் தடுத்து நிறுத்தவில்லை என்ற கேள்விகளும் உண்டு. அவர்களை தடுத்து நிறுத்தப் போகாமைக்கு காரணம் யார்? புலிகள் ஒழிக்கப்பட்ட பின்னரும் புலிக் காய்ச்சலில் பாதிக்கப்பட்ட சிலர் 'புலிக்கொடி' விவகாரம் என்று புதுப்பிரச்சினையை வைத்தே காலம் கடத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தர்மசங்கடம் காட்டி மக்களை தர்மசங்கடத்திற்கு உள்ளாக்காமல் இருந்தாலே தமிழர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்கலாம்.

தமிழீழக் கனவை தமிழ் மக்கள் மனங்களில் விதைத்தனர். அது முள்ளிவாய்க்காலிலேயே கருகிவிட்டது. தமிழீழம் என்ற நினைப்பே தமிழ் மக்களிடம் இல்லை. இந்நிலையில் புலிக்கொடியை வைத்து நாடகம் காட்டும் நடிகர்கள் யாரோ?

எஸ்.விமலசுகன்,
இலண்டன்.

கருத்துக்களம்,
தினமுரசு, வாரமலர்,
373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மலையாள மாந்திரீக சாதனை



மலையாள மாந்திரீக சாஸ்திரத்தில் அனைத்து நினைத்ததை நினைத்த மாத்திரத்தில் நடக்க வல்லவரை சந்திக்கவும்!

இது 45 வருட கால சேவை செய்யும் நிறுவனமே
ஸ்ரீ ஆஞ்சநேய தாசன், மந்திர ரத்னா, ஜோதிட ரத்னா, P.K.சாமி JP ஐயா

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM

25, Mayfield Road, Kotahena, Colombo - 13.
தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 077 2470615

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தி.மு.க.வின் தன்மானப் போராட்டம்

29.6.2012 நடைபெற்ற அலுவலக மொழி நடைமுறைப் படுத்துதல் கூட்டத்தில் எடுத்த முடிவின்படி, ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழக, தென் மண்டல மேலாளர் (மனிதவள மேம்பாடு) ஒரு சுற்றறிக்கை அனுப்பியிருக்கி றார். அதில் அனைத்து அலுவலர்களும், ஊழியர்களும் வாரத்தில் ஒரு நாள், குறிப்பாக திங்கட்கிழமையில் இந்தியில் கையெழுத்திட வேண்டும். அத்துடன், கடிதங்கள் மற்றும் தகவல்களில் இந்தியில் கையெழுத்திட்டு, இந்தி மொழி தொடர்பு அதிகரிக்க ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்று தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது.

எம்.ஜி.ஆர்., சிவாஜி நடித்த பழைய படங்கள் மீண்டும் சில மாற்றங்களுடன் ரிலீஸ் ஆகி வசூலில் சக்கை போடுவதை தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதி கவனித்திருப்பார் போலிருக்கிறது. தி.மு.க.வின் 'பழைய பாணி' கோப் ஒன்றை தூசுதட்டி எடுத்து வெளியிட்டிருக்கிறார்.

தி.மு.க.வின் கலந்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்து முன்தோன்றிய மூத்த போராட்டம் இது. இந்தி திணிப்பு எதிர்ப்பு போராட்டம்.

தி.மு.க.வின் பழமையான போராட்டம் என்றால், எவ்வளவு காலத்துக்கு முந்தைய போராட்டம்? கருணாநிதியின் பேரப்பிள்ளைகள் இந்தியில் படித்து, டில்லியில் பல பண்ணும் காலத்துக்கு முன் நடந்த போராட்டம்தான், இந்தித் திணிப்பு போராட்டம்.

"இந்தி கற்காதீர்கள்" என்று கருணாநிதி 'ஊருக்கு' சொன்னதை அவரது குடும்பத்திலே காது கொடுத்துக் கேட்டு கடைப்பிடித்த ஒரே நபர் மு.க. அழகிரிதான். இந்தி மட்டுமென்ன, ஆங்கிலத்தைக் கூட கற்காமல், டில்லி அமைச் சரவையில் வாய்கூட திறக்காமல், தமிழுக்கு பெருமை சேர்க்கிறார் அவர். அது வேறு விவகாரம்.

தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதி, ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழக ஊழியர்கள் இந்தியில் கையெழுத்திட வேண்டும் என்று சுற்றறிக்கை வெளியானதற்கு கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவரது அறிக்கை என்ன சொல்கிறது?

"29.6.2012 நடைபெற்ற அலுவலக மொழி நடைமுறைப் படுத்துதல் கூட்டத்தில் எடுத்த முடிவின்படி, ஆயுள் காப்பீட்டுக் கழக, தென் மண்டல மேலாளர் (மனிதவள மேம்பாடு) ஒரு சுற்றறிக்கை அனுப்பியிருக்கிறார். அதில் அனைத்து அலுவலர்களும், ஊழியர்களும் வாரத்தில் ஒரு நாள், குறிப்பாக திங்கட்கிழமை களில் இந்தியில் கையெழுத்திட வேண்டும். அத்துடன், கடிதங்கள் மற்றும் தகவல்களில் இந்தியில் கையெழுத்திட்டு, இந்தி மொழி தொடர்பு அதிகரிக்க ஒத்துழைக்க வேண்டும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்படிப்பட்ட சுற்றறிக்கை களினால் தான் முன்பு இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமே தொடங்கியது. நேரு இந்தி பேசாத மக்களுக்கு கொடுத்த வாக்குறுதியை மறந்து விட்டு மீண்டும் தேவையில்லாமல் இந்தியைத் திணிக்க எத்தனிப்பது கடும் கண்டனத் திற்குரியது. மத்திய அரசு இதுபற்றி கவனித்து தக்க நடவடிக்கை எடுக்குமா என்பதே இப்போது நம்முன் உள்ள கேள்வி. நேருவின் வாக்குறுதியை நிர்மூல மாக்கி விடுவதா என்றுதான் கேட்கத் தோன்று கிறது" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார், கருணாநிதி.

எந்த கருணா நிதி? மத்திய அரசில் முக்கிய கட்சியாக அங்கம் வகிக்கும், தி.மு.க.வின் தலைவர் கருணாநிதி.

நன்றி : இளையபாரதம்

தண்ணீர் ஒரு சமூக வளமாகும். இது யாருக்கும் தனிச் சொத்தல்ல. உயிர் வாழ்வின் அடிப்படை ஆதாரமாக உள்ள தண்ணீர் தொடர்ந்து மாசுக்குள்ளாவதும் அபரிதமாக சுரண்டப்படுவதும் மனிதகுலம் உள்ளிட்ட அனைத்து உயிர் வாழ் இனங்களின் எதிர்காலத்தையே நம்பிக்கையற்றதாக மாற்றிவிடும்.

தண்ணீரை நாம் சில எளிமையான விஷயங்களை வைத்தே புரிந்துகொள்கி றோம். தண்ணீர் என்றவுடன் நமக்கு நினைவுக்கு வருவது நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்தும் குடிநீரும் மற்ற தேவை களுக்காகப் பயன்படுத்தும் நீரும்தான். தண்ணீரின் பயன்பாடு இந்த எளிமையான விஷயங்களிலிருந்து சிக்கலான விஷயங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது.

அனைத்து வகை உயிர்வாழ் இனங்களின் வாழ்விற்கு காற்று, நீர் மற்றும் தாவரங்கள் ஆகிய மூன்றும் அவசியமாக உள்ளன. இந்த மூன்றும் ஒன்றையொன்று பிரிக்க முடியாதபடி சார்ந்துள்ளன. மனித குலமும் விலங்குகளும் உணவுக்காக தாவரங்களை சார்ந்துள்ளன. தாவரங்கள் தமது உயிர்வாழ்வுக்கு நீரையும் காற்றையும் நிலத்தையும் சார்ந்துள்ளன. மனிதருமையும் தாவரமும் சுவாசிக்கும் பிராண வாயுவும் கரியமில வாயுவும் தண்ணீரிலிருந்தே பெறப்படுகின்றன. தாவரங்கள் தண்ணீரிலிருந்து பெற்றுக் கொண்டு ஏராளமான தூய்மையான காற்றை (ஆக்சிஜன் கலந்த ஆவியாக)

70 வயது வாழும் ஒரு மனிதனுக்கு தன் வாழ்நாளில் 875000 லிட்டர் தண்ணீர் தேவை. இது போக ஒரு நபருக்கு நாளொன்றுக்கு குடிநீர் உட்பட இதர தேவைகளுக்கு சுமார் 150 லிட்டரிலிருந்து 300 லிட்டர் வரை தண்ணீர் தேவைப்படுகின்றது. இந்த அளவுகோல் வளர்ச்சியடைந்த செல்வந்த நாடுகளுக்கும் ஏழை நாடுகளுக்கும் வித்தியாசப்படுகிறது.

ஆசிய நாடுகளில் வசிக்கும் நபர் ஒருவருக்கு நாளொன்றுக்கு 85 லிட்டர் தேவைப்பட்டால் பிரிட்டனில் வாழ்ப வருக்கு 334 லிட்டரும் அமெரிக்காவில் 587 லிட்டரும் தேவைப்படுகின்றன.

உணவுப் பொருட்களை உற்பத்தி செய் வதற்கு தண்ணீர் எவ்வளவு தேவைப்படு கின்றது என்றும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. உதாரணமாக 1 கிலோ அரிசி உற்பத்தி செய்ய 110 நாளைக்கு 2500 லிட்டர் தண்ணீரும், 1 கிலோ கோதுமை உற்பத்தி செய்ய 130 நாளைக்கு 4500 லிட்டர் தண்ணீரும், 1 கிலோ சீனி உற்பத்தி செய்ய (கரும்பு உற்பத்தி செய்து அதன் பின்னர் பல தயாரிப்பு நிலை களைக் கடந்து வரும் வெள்ளைச் சீனிக்கு) 240 நாளைக்கு 2800 லிட்டர் தண்ணீரும், 1 கிலோ பால் உற்பத்தி செய்ய 80 லிட்டர் தண்ணீரும், சராசரியாக 1 கால்நடைக்கு நாளொன்றுக்கு 60 லிட்டர் தண்ணீரும் தேவைப்படுகின்றன என்று ஆய்வுகள் மூலம் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

எனவே தண்ணீரின்றி எந்த உயிரினமும் இருக்க முடியாது. மனித குல வரலாற்றை புரட்டினால்

தங்கமாகும் தண்ணீர்!

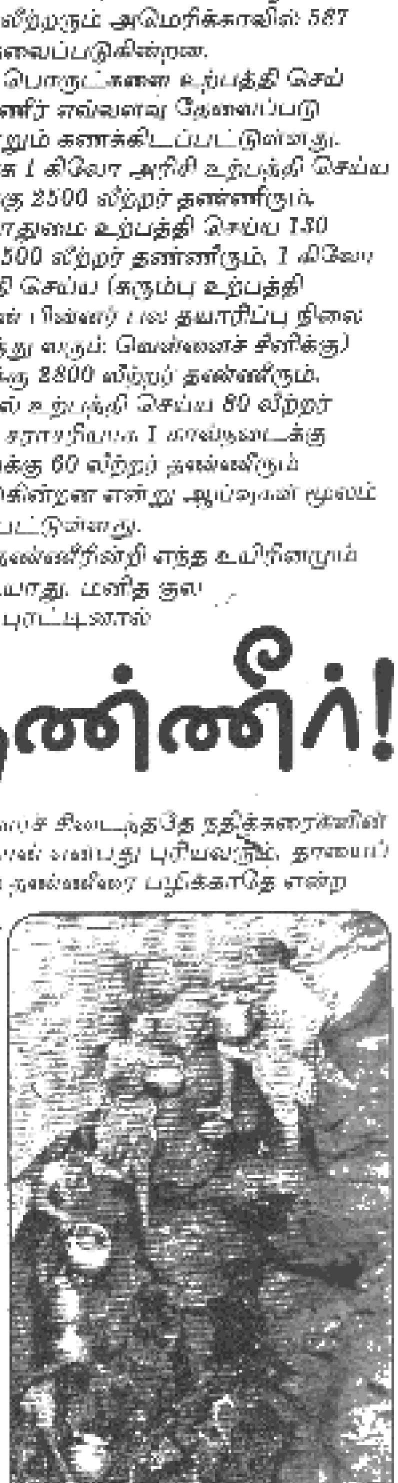
வெளியிடுகின்றன. இந்த தாவரங்கள் வேர்களின் மூலமாக உறிஞ்சும் தண்ணீரே காற்றாக வெளியிடப்படுகின்றது. அதே போன்று வேர்களிலிருந்து கிளைகளுக்கும் இலைகளுக்கும் இலைகளிலிருந்தும் தாவரம் முழுவதும் 90 விழுக்காடு தண்ணீரால்தான் எடுத்துச் செல்லப்படுகின்றது.

தாவரங்கள் மட்டுமின்றி மனிதனின் உடல் முழுவதும் உடலின் எடையில் 70 விழுக்காடு எடை தண்ணீரால்தான் உள்ளது. உடலிலுள்ள இரத்தம் மட்டும் அல்ல உயிரணுக்களிலும் 90 விழுக்காடு தண்ணீரே உள்ளது. எனவே நாமும் அனைத்து வகை உயிரினங்களும் உயிர் வாழ ஏராளமான தண்ணீர் தேவைப்படுகின்றது.

நமது அன்றாட தேவைகளுக்கான உணவுப்பொருட்களான அரிசி, கோதுமை, பருப்பு, காய்கறிகள், சீனி ஆகியவை தாவரங்களிலிருந்தே கிடைக்கின்றன. இந்த உணவுகளை தயாரிக்க ஆயிரக்கணக்கான லிட்டர் தண்ணீரை தாவரங்கள் வேர்கள் மூல மாக உறிஞ்சிக் கொள்கின்றன.

ஒரு மனிதன் உண்ணும் உணவுப் பொருளுக்கும் இதர தேவைப் பொருட் களுக்கும் ஒரு ஆண்டுக்கு சராசரியாக 12500 லிட்டர் தண்ணீர் தேவைப்படுகின்றது.

நாகரிகம் வளர்ச் சியடைந்ததே நதிக்கரைகளின் ஓரங்களில்தான் என்பது புரியவரும். தாயைப் பழித்தாலும் தண்ணீரை பழிக்காதே என்ற சொல்வடை யும் ஆதி காலந் தொட்டே மக்களின் மத்தியில் பழக்கத்தில் இருந்து வருகிறது. தண்ணீரின் முக்கியத்து வத்தை அறிந்தே திருவள்ளு வர் 2000 ஆண்டு களுக்கு முன்பே நீரின்றி அமையாது உலகு என்று குறிப்பிட் டார்.



(04 பக்கத் தொடர்ச்சி) தமிழர்களை அச்சுறுத்தும்...

தமிழ் மக்கள் காய் [illegible] எதிர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டங்களை [illegible] ஒரு புலிக்கொடியை காட்டிவிட்டால் [illegible] அடக்கப்படுகிறது என்று [illegible] தமிழ் மக்கள் ஆளப்படுகின்றனர்.

தமிழ் மக்களின் புலிகள் என்ற [illegible] அனுபவிக்கின்ற [illegible] இடர்களையும் [illegible] புலிகளைப் பூச்சாண்டியாக [illegible] விரும்புகின்றனர். [illegible]

[illegible] மக்கள் விரும்புகின்ற நிலையில் [illegible] கீழ்நோக்கம் கொண்டதல்ல [illegible] மக்கள் கருதுகின்றனர்.

இவ்வாறான சூழல் மற்றும் [illegible] யுத்தத்தினால் பாதிப்பு களையும், இழப்புகளையும் [illegible] மக்களை [illegible] நம்பிக்கையை [illegible] செய்ய வேண்டிய பணிகள் [illegible] இருக்கின்றன. [illegible] முக்கியமானதுமாகும்.

இதைச் சிந்திப்பதும், [illegible] தேவையாகும்.

(7 பக்கத் தொடர்ச்சி...) கூட்டின் முக்கியத்துவம்

ஆனால், முஸ்லிம் காங்கிரஸைப் பொறுத்தவரையில், அதன் வெற்றி, தோல்வியில்தான் எதிர்காலத் திட்டத்தை தீர்மானிக்க வேண்டியிருக்கிறது.

[illegible] ஒருவராயினும் பிரதிநிதித்துவத்திற்காக [illegible] புதிதான கட்சிகள் [illegible] எதிர்காலத்தில் தமிழ்க் கட்சிகள் [illegible] திரண்டு செயற்பட வேண்டியதன் [illegible] இந்தத் தருணம் [illegible] உணர்த்தியிருக்கிறது. தமிழர்கள் வடக்கு கிழக்கு, மலையகம், கொழும்பு, கொச்சிக்கடை என்று [illegible] குறுகிய சிந்தனையில் [illegible] முஸ்லிம் மக்களில் அவ்வாறு இல்லை.

ஸ்ரீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் முழு இலங்கையிலும் வாழ்கின்ற முஸ்லிம் மக்களுக்காகவே தன் அரசியலை முன்னெடுக்கிறது. பெரும்பாலான முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களும் அப்படித்தான் செயற்படுகிறார்கள். பிரதேசவாதம் பேசும் ஒரு சிலரைத் தவிர. [illegible] அங்கம்தான் கொழும்பைத் தளமாகக் கொண்டு அரசி யலில் ஈடுபட்ட ஆசாத் சாலி [illegible] போட்டியிடச் சென்றிருப்பது.

முஸ்லிம் காங்கிரஸின் தலைவர் [illegible] ஒரு தேசிய அரசியல் தலைவர் [illegible] கிழக்கில் போட்டியிட்டு வெற்றியீட்டினார். அதேபோல், [illegible] கொழும்பைவிட்டுவிட்டு [illegible] தேசிய அரசிய லைப் பரீட்சித்துப் [illegible] களமிறங்கியுள்ளார்.

ஆசாத் சாலி கிழக்கில் வெற்றி பெறுவாரா இல்லையா என்பதைவிடத் துணிந்து [illegible] முஸ்லிம் என்ற சமூக சிந்தனையைக் கொண்டவர் என்ற தோற்றப்பாட்டை மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.

நிலைமை இவ்வாறிருக்க தமிழ்த் தேசியம் என்று [illegible] பேசி வரும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பில் [illegible] தமிழ் மக்கள் விடுதலைப் புலிகள் கட்சியின் தலைவர் முன்னாள் முதலமைச்சர் சிவனேசத்துரை சந்திரகாந்தனை [illegible] அப்பாவியாக [illegible] மக்களைத் செய்யும் [illegible] கலைந்துரையாடவில்லையே என்ற கேள்வியும் தமிழ் மக்கள் தரப்பில் எழுந்திருக்கிறது.

எவ்வாறாயினும் இந்தத் தேர்தலில் கட்சித் தலைமைகள் மத்தியில் ஏற்பட்டிருக்கும் மாற்றங்களை தொண்டர்களும் உணர்ந்துகொண்டு செயற்பட வேண்டும். அப்போதுதான் தேர்தல் வெற்றிக்காக மட்டுமன்றி [illegible] செயற்பாடுகளுக்கும் வழிசெய்யும் என்பதில் ஐயமில்லை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காதிலை

கந்தசாமி

வணக்கமுங்கோ !
கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில அந்த மண்ணின் மைந்தர் ஒருவர் போட்டி போடுறாருங்கோ.
அங்கத்தேய தேர்தலில அந்த மண்ணைச் சேர்ந்தவர் ஒருவர் போட்டி போடுறார் என்டது ஒண்டும் ஆச்சரியமானதில்லை என்டது எனக்கும் தெரியுமுங்கோ.
உதில ஆச்சரியமூட்டுற விஷயம் என்ன தெரியுமோ, அவர் மண்ணின் மைந்தனாக இருந்தாலும் கடந்த பல ஆண்டுகளாக கிழக்கு மாகாணத் துக்கே போகாதவருங்கோ. இப்ப தேர்தல் என்டதும் புது மாப்பிள்ளை மாதிரி வந்து இறங்கியிருக் காருங்கோ.

பல ஆண்டுகளாக ஊருக்குள்ள இருக்காதவர் என்டதாலை அவர் ஏதோ போராளியாக இருந்து தலை மறைவு வாழ்க்கை வாழ்ந்தவரோ, அல்லது ஊருக்கு ஏதும் நன்மையைச் செய்து போட்டு காலத்தின் கட்டாயமாக புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்தவரோ இல்லையுங்கோ.

அவர் ஊரில் இருந்த காலத்தில உதாவாக்கறை என்டு பெயர் எடுத்து ஊரைவிட்டு ஓடிப்போய் தொலைஞ்சான் பாவி என்டு சனம் அந்தக்காலத்தில் நிம்மதி மூச்சுவிட்டதுகள்.

இப்போது ஆள் அடையாளமே மாறிப்போய் வெள்ளையும் சள்ளையுமா வந்திருக்கான். அந்தநேரம் தமிழே சரியா பேசத் தெரியாத ப்ரகிருதியா திரிஞ்சவன் இப்ப தமிழும் இங்கிலீசும் மட்டுமில்லையுங்கோ, அரசியலும் பேசிக் கொண்டு சோட்டும், கையில தண்ணிப் போத்தலுமாகத் திரியிறானுங்கோ.

இவனுக்கு எப்படி சீட்டுக்குடுத்தாங்கள் என்டு சனம் யோசிச்சுக் கொண்டு இருக்கினமுங்கோ. ஏன் என்டால் இங்க இருந்து ஓடேக்க புலியாலை ஆபத் தெண்டு ஓடினவர். அங்கபோய் அரசாங்கத்தாலை ஆபத்தெண்டு குடியுரிமை கேட்டவர். பிறகு சனம் போராட்டம் நடத்தேக்க தம்பி கொத்து ரொட்டிக் கடை போட்டு பிழைப்பு நடத்தின பேர்வழி என்டதும் இப்ப் கொஞ்சம் கசியத் தொடங்கிட்டு துங்கோ.

அப்புடிச் சேர்த்த பணத்தை கொண்டு வந்து செலவு செய்றார். தம்பியிட்ட காசு புளங்குது என்டதும் அவருக்கும் சீட்டுக் குடுத்து களத்தில இறக்கி விட்டு பெரிய கட்சியொண்டு வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டு இருக்குதுங்கோ.

இந்த முறை கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில இதுமாதிரியான பல குரளி வித்தைகள் நடக்கப் போகுதுங்கோ. எல்லாம் எங்கட தலையெழுத்து என்டு சனமும் அனுபவிக்கத்தான் போகினமுங்கோ.

உதுகளை முன்கூட்டியே தெரிஞ்சதாலையோ என்னவோ நம்முடைய வாத்தியார். அடிக்கடி பழைய எம்.ஜி. ஆரின்ர பாட்டுக்களை தேடிப்பிடிச்சு படிச்சுக் கொண்டு திரியிறாருங்கோ.

'என்னதான் நடக்கும் நடக்கட்டுமே..இருட்டினில் நீதி மறையட்டுமே.. என்ட பாட்டையும், பாடினவர் போன வாரம் உந்தப்பாட்டை மேடையில பாடகர் ஒருவர் யாழ்ப்பாணத்தில படிச்சபோது மேடையில திடீரென்று தோன்றின ஆயுதம் தாங்கினவை பாட லைப் பாடவிடாமல் எல்லாத்தையும் பிச்சு எறிஞ்சு போட்டினம் என்டு சொன்னதும் இப்ப அந்தப்பாட்டை கொடுப்புக்குள்ள மட்டும் முணுமுணுக் கிறாருங்கோ.

தேர்தல் வாக்குறுதியோடை வாற வையைப் பார்த்து 'நடக்குமென்பார்.. நடக்காது! நடக்காதென்பார் நடந்து விடும்' என்ற பாட்டை தான் பாடப் போவதாக வாத்தி சொல்லிக் கொண்டு இருக்கிறாருங்கோ. வாத்திக்கு ரிஸ்க் எடுக்கிறதெண்டால் ரஸ்க் சாப்பிடுற மாதிரித் தானாமுங்கோ நீங்கள் படிக்கப்போகும் சிட்டுவேஷன் பாட்டு என்னங்கோ?

யாவும் கலப்படமற்ற பொய்

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

சூரிய ஒளியைப் பிரித்துக் காட்டியவர்

முந்நூற்று அறுபது ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஒரு கிறிஸ்துமஸ் பண்டிகையன்று காலையில் ஒரு குழந்தை பிறந்தது. குழந்தையைப் பார்த்து மகிழ அதன் அப்பா இல்லை. சில மாதங்களுக்கு முன்புதான் இறந்து போயிருந்தார் அவர். பிறந்த குழந்தையோ மிக மிகச் சிறிய அளவோடு ஆனதாக இருந்தது. பிரசவம் பார்த்த மருத்துவச்சி அந்தக் குழந்தை பிழைக்குமென்று நம்பவில்லை. இதென்ன குழந்தை? பீர் குடிக்கும் குவளைக்குள் இதைப் போட்டு அடைக்கலாம் அத்தனை சின்னது! என்றாள் அலட்சியமாக. அந்தச் சிறிய குழந்தை, பிற் காலத்தில் உலகம் வியக்கும் ஒப்பற்ற விஞ்ஞானியாகத் திகழப் போகிறது என்றோ அவன் அறிவியலில் பல அரிய செயல்கள் பல செய்யப் போகிறான் அந்த சிறிய குழந்தை என்பது அப்போது யாருக்கும் தான் தெரியும்?

மருத்துவச்சி நினைத்தபடி அந்தக் குழந்தை மரித்து விடவில்லை. பிழைத்துக் கொண்டு வளர்ந்து பெரியவனும் ஆயிற்று. இதற்குள் அவன் அம்மா வேறு ஒருவரைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டு விட்டாள். ஆகவே பாட்டியின் பாதுகாப்பில் வளர்ந்தான் பையன்.

பள்ளிப்படிப்புத் தொடர்ந்தது. ஒரு மருந்துக் கடைக்காரரின் வீட்டில் தங்கிப் படித்து வந்தான். அப்போது அவனுக்கு பன்னிரண்டு வயது. 'விளையாட்டு' என்பாரானே அந்த வயதையா சேர்ந்தவனாக விளங்கினான். மருந்துக் கடைக்காரர் ஒவ்வொரு நிமிடமும் பயந்து நடுங்கிக் கொண்டிருப்பார்: தன் வீட்டில் தங்கியிருக்கும் பையன் இன்று என்ன புதிய விபரீதம் செய்யப் போகிறானோ என்று. எதற்கும் அஞ்சாத பயல். விநோதமான பொம்மைகள், காற்றாடி, அங்கும் சுற்றி கிடைப்பட்ட பொருட்கள் தான் அவன் விளையாட்டுச் சாமான்கள்

(தொடரும்...)

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(26.07.2012 தொடக்கம் 01.08.2012 வரை)

மேடம்

புதிய தொழில்களை ஆரம்பம் செய்வதற்கான முயற்சிகளைச் சிறிது காலம் தள்ளிப் போடுதல் நல்லது. [illegible] பால்துகள் [illegible] கொடுக்கல் வாங்கலில் [illegible] [illegible] [illegible] பிரச்சினைகள் [illegible] [illegible] தொழிலில் [illegible] நல்லது. குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி நிலவும். பெண்கள் விஷயத்தில் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவும்.

இடபம்

[illegible] பிரச்சினைகள் [illegible] உறவுகள் [illegible] காணப்படும். [illegible] உடலில் [illegible] நீங்கும்.

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible] குடும்பத்தில் [illegible] திருமணம் [illegible] பிரச்சினைகள் [illegible] நிறைவேற்றிக் கொள்வீர்கள். பொருளாதாரத்தில் இருந்து வந்துள்ள நெருக்கடிகள் மாறி ஏற்றம் முன்னேற்றம் காணப்படும்.

விருச்சிகம்

[illegible] இது ஒரு யோகமான நற்பலன் தரும் வாரமாகும்.

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நாளுக்கு நாள் மனிதர்களின் சிந்தனைகளும், படைப்புகளும் வித்தியாசமானதாக மாறிக்கொண்டே இருக்கின்றது. இது போட்டி உலகில் தன்னை நிலை நிறுத்திக் கொள்வதற்காகத் தொடர்ந்து முயற்சித்துக்கொண்டிருக்கும் மனிதனின் உழைப்புக்குக் கிடைக்கின்ற வெற்றிகளாகும். அவ்வாறே கீழே காணப்படுகின் படத்தில் உள்ள துப்பாக்கிகளும் வித்தியாசமான சிந்தனைக்குக் கிடைத்த வெற்றியே ஆகும். மனித உலுப்புக் கூடுகளைச் சேகரித்து அவற்றை கலைநயத்துடன் பயன்படுத்தி துப்பாக்கிகள் உருவாக்கப்பட்டிருக்கின்றன. வித்தியாசமான முயற்சிதான்!

எலும்புத் துப்பாக்கி

டட்ரு என்று ஆங்கிலத்தில் சொல்வதை நாம் பச்சைக் குத்துதல் என்று அழைப்போம்.

இதில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் தமது உடலில் தமக்கு இஸ்ரமான தெய்வங்களையும் பிடித்த மிருகங்களையும் பிரதிபண்ணிக் கொள்வார்கள். இன்னும் சிலர் பிடித்தமானவரின் பெயர்களையும் பச்சைக் குத்துவதையும் பார்த்திருக்கிறோம். (உதாரணம் நயன்தரா) ஆனால் உடல் முழுவதும் வர்ணப்பூச்சுக்களைக் கொண்டு வரையப்படும் வினோத ஓவியங்களைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருக்கின்றீர்களா? ஆம் ஆஸ்திரிய நாட்டின் போயர்ஸ்டாச் எனும் பிரதேசத்தில் உடல் முழுவதும் வர்ணப்பூச்சுக்களால் அலங்கரித்து ஆண்டுதோறும் கொண்டாடுவார்களாம். இவ்வினோத கொண்டாட்டம் கடந்த 15 வருடங்களாக கொண்டாடப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தக் கொண்டாட்டத்திற்குப் பயன்படுத்தப்படுகின்ற வர்ணங்களும், வர்ணம் தீட்டும் முறைகளும் பச்சை குத்துவதில் இருந்து வித்தியாசமானது. இம்முறையைக் கையாள்பவர்கள் விரும்பியபோது, அவற்றை நீக்கி தமது விருப்பத்திற்கு ஏற்ப மாற்றியமைத்துக்கொள்ள முடியும். ஆனால் இப் பச்சை குத்துதல் அப்படியல்லவே. ஒருமுறை குத்தினால் குத்தியதுதான். தோலைக் கிழித்து ரணகளமாக்கினாலேயொழிய சாதாரணமாக அழிக்கப்பட முடியாது.

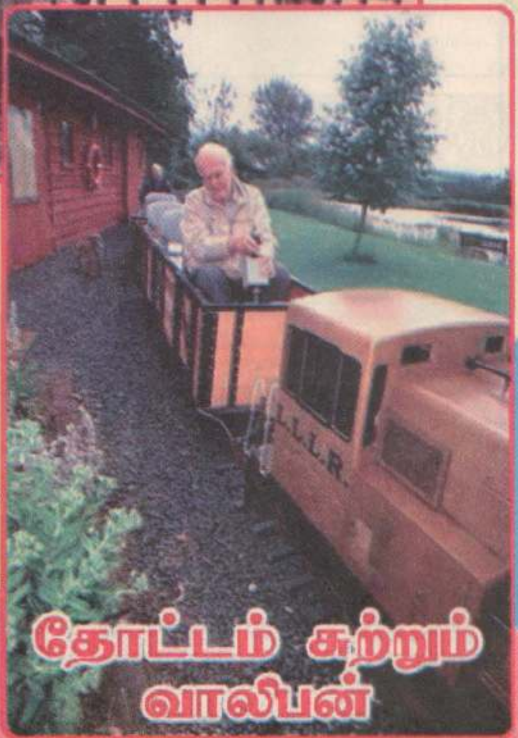
என்றும் மழலை

சீனாவில் ஹுவாய்- ஹுவா பகுதியை சேர்ந்த 3 வயது சிறுமி லியாங் சியாவோசியாவோ, தன் வயதுக்குரிய வளர்ச்சி இல்லாததால் 54 செ.மீ. உயரமே இருக்கிறாள்.

சிறுமி லியாங், பிறக்கும் போது 1.05 கிலோ எடை, 33 செ.மீ. உயரம் இருந்தாள். கடந்த 3 ஆண்டுகளில் 22 செ.மீ. உயரமே வளர்ந்திருக்கிறாள். எடை தற்போது 2.5 கிலோவாக இருக்கிறாள்.

எடை குறைவாக இருப்பதால் சாங்சா நகரில் உள்ள குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் சிகிச்சை பெற்று வருகிறாள். அங்கிருக்கும் மற்ற குழந்தைகளோடு தட்டு தடுமாறி விளையாடுகிறாள். இவளைப்பற்றி மருத்துவர்கள் கூறியதாவது, மரபியல் குறைபாடு காரணமாக அவளது உடல் வளர்ச்சி பாதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அவள் இனி வளர்வதற்கு வாய்ப்பு இல்லை என்றும், ஒருவேளை வயதானாலும் இவ்வளவு உயரம்தான் இருப்பாள் எனவும் தெரிவித்துள்ளனர். கடந்த 6 மாதங்களக்கு முன்பு, அமெரிக்காவின் வடகரோலினா மாநிலத்தில் உள்ள சார்லோட் நகரில் உள்ள மருத்துவமனையில் நிக்கி- சாம்மூர் தம்பதிக்கு 25 வாரங்களில் குழந்தை பிறந்தது.இக்குழந்தை ஒரு சோடா பாட்டில் அளவே இருந்தது. குழந்தையை காப்பாற்ற மருத்துவர்கள் மிகவும் போராடினர். 6 மாதங்கள் அவசர சிகிச்சை பிரிவில் வைத்து சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டதன் பலனாக குழந்தை உயிர் பிழைத்துள்ளது. கென்னா க்ளெயிர் மூர் என பெயரிடப்பட்ட இக்குழந்தை உலகளவில் சிறிய குழந்தைகளில் ஒருத்தியாகக் கருதப்படுகிறாள்.

ஆடையில்லா மறைப்பு!



தோட்டம் சுற்றும் வாலிபன்

பொதுவாக ஓய்வு பெற்ற பெரியவர்கள் வீட்டில் செய்தித்தாள், தொலைக்காட்சி பார்ப்பார்கள். முடிந்தவரை நடைபயிற்சி மேற்கொள்வார்கள்.

ஆனால் இங்கிலாந்தில் பெரியவர் ஒருவர் பொழுது போகாமல் தன் வீட்டை சுற்றியுள்ள தோட்டத்தில் தண்டவாளம் அமைத்து, குட்டி ரயிலில் தினமும் ஜாலியாக ஒரு ரவுண்டு வருகிறார்.

இங்கிலாந்தின் ஷார்ப்ஷ்யர் பகுதியில் பிரிட்ஜ்நார்த் என்ற இடத்தை சேர்ந்த தாத்தா பில் பேரிட் (80). பணியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற இவருக்கு தொடருந்தில் பயணம் செய்வது இவருக்கு மிகவும் பிடித்த விடயம்.

தற்போது தனது வீட்டைச் சுற்றியுள்ள 13 ஏக்கர் தோட்டத்தில் 2 கி.மீற்றர் நீளத்தில் தண்டவாளம் அமைத்து, சுமார் 25 அடி நீளமுள்ள சிறிய ரயிலை அமெரிக்காவில் இருந்து இறக்குமதி செய்துள்ளார்.

8 பேர் பயணம் செய்யும் அளவிற்கு காணப்படும் இந்த தொடருந்திற்கு 22.000 பவுண்ட் செலவு செய்துள்ளார். தற்போது தனது தோட்டத்தை சுற்றிப்பார்க்க ரயிலிலே பயணம் செய்கிறார் இந்த முதியவர்.

மனைவியரைத் தாங்கிக் கொண்டு ஓடும் வினோதமான போட்டி ஒன்று உலக சம்பியன்சிப் போட்டியாக நடாத்தப்படுகின்றது.

இப்போட்டியில் பங்குபற்றும் ஆண்கள் தமது மனைவியரைத் தாங்கியபடி நீர் நிலை, நெடுஞ்சாலைகள் என்பனவற்றைத் தாண்டி ஓட வேண்டும்.

முதலிடத்தைப் பெறும் ஜோடி வெற்றி பெற்றதாக அறிவிக்கப்படும். இப்போட்டியில் பங்குபற்றுபவர்கள் இதனை ஒலிம்பிக் போட்டிகளிலும் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளனர்.

இறுதிவரை மனைவி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org