Registered as a News Paper in Sri Lanka
பக்கம் 24 ரூபா 30.00
දිනමුරසු වාරමලර්
ஓகஸ்ட் 02-08, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 973

ஆணைக்குழு பரிந்துரையும் அமைச்சரவை அங்கீகாரமும்

ஒலிம்பிக் துளிகள்

கிழக்கில் தேர்தல் களத்தில் மோதல்

மலையக மக்களும் ஊடகங்களும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரலோக பாக்கியம் வேண்டுமா?

ஓம் நமசிவாய, ஓம் நமசிவாய என்று சாதுக்கள் அடிக்கடி சொல்வதைக் கேட்டிருக்கிறோம். சிவ நாம ஜெபம் எம பயத்தைப் போக்கும் என்பர். பரமேஸ்வரனை ஆராதித்து வழிபட்டால் யம பயம் இராது. பிரதோஷ காலமும், சிவராத்திரி காலமும் சிவனுக்கு உகந்த காலங்கள். அந்த காலங்களில் சிவ வழிபாடு செய்பவர்களுக்கு, சகல பாக்கியங்களையும் அளித்து, மோட்சத்தையும் ஈசன் அளிக்கிறான்.

சிவனை வழிபடும் போது ஸ்ரீ ருத்ர ஜெபம் செய்வது வழக்கம். அதையடுத்து சமகம் என்பதையும் சொல்வர். ருத்ரத்தில் பரமேஸ்வரனுடைய குணாதிசயங்களை வர்ணித்துவிட்டு நமஸ்காரம் செய்ய வேண்டும். இதில், நமஸ்காரத்தை முடிவில் சொல்லி சொன்று, பிறகு பரமேஸ்வரனை பற்றிய வாக்கியங்கள் வருகின்றன. எடுத்தவுடன் நமஸ்காரம் செய்துவிட்டால், பரமேஸ்வரன் மகிழ்ந்து போகிறார். அதன் பிறகு நாம் கேட்பதையெல்லாம் அன்புடன் கேட்டு அநுக்கிரகம் செய்து மோட்சத்தையும் அளிக்கிறார்.

முக்தி பெறுவதற்கான வழி சிவ நாம ஜெபம், சிவ வழிபாடு என்றெல்லாம் சொல்லப்பட்டுள்ளது. ஆக, பரமேஸ்வரனை பிரார்த்தித்தால், வாழ்நாளில் சுகமும், பரலோக சுகமும் கிடைக்கிறது.

ம. விஷ்ணு, சாவகச்சேரி.

ஆன்மீகம்

அனைத்தும் செய்யும் ஆண்டவர்

"கர்த்தரானவர்க்காக எல்லாவற்றையும் செய்து முடிப்பார்" (சங். 138:8) என்ற வசனத்தை வாசித்திருப்பீர்கள். ஆம், அவரால் எதையும் செய்ய முடியும் என்பதற்குரிய சாட்சியைப் பாருங்கள்.

ஒரு இளம்பெண்ணுக்கு திருமணமாக மிகவும் தாமதமானது. அவளுக்கு திருமணம் நடத்த முயற்சி எடுக்க ஒருவரும் இல்லை. இதனால், அவள் அழுதபடியே ஒரு போதகரிடம் முறையிட்டு அழுதாள். போதகர் அவளிடம் வேதத்தின் வசனத்தை வாசித்துக் காட்டியதுடன், "எனக்காக யாவையும் செய்து முடிக்கும் தேவனை நோக்கிக் கூப்பிடுவேன்" என்று தினமும் நூறு முறை சொல்லி கர்த்தரை மகிமைப்படுத்து" என்றார். மூன்று மாதங்கள் கழிந்தன. அவள் திருமண அழைப்பிதழுடன் போதகரைக் காண வந்தாள். "போதகரே! எனக்காக கர்த்தர் உண்மையாகவே யாவையும் செய்து முடித்தார்" என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாள்.

ஆண்டவர் ஏதேனை தோட்டத்தில் வைக்கும் முன்னர், கர்த்தர் அவர்களுக்காக சூரியன், சந்திரன், காற்று, உணவு, தண்ணீர், பறவைகள், மிருகங்கள், கனிவகைகள் எல்லாவற்றையும் சிருஷ்டித்து முடித்திருந்தார்.

எம்.ஜொனாஸ்-ஆனைக்கோட்டை.

நோற்போம் நோன்பு

அல்லாஹ் மனிதனை படைத்ததன் நோக்கம் அவனுக்கு நேர்வழியை காட்டுவதற்காகவே. நோன்பு நோற்பது இறைவனுக்கு விருப்பமானது. நம் முன் வாழ்ந்தவர்களுக்கும் நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டது. நோன்பானது இம்மையிலும் மறுமையிலும் இன்பமான நல்வாழ்வுக்கு நம்மை வழிவகுக்கிறது.

அல்லாஹ் அருளியுள்ளான்.

விசுவாசிகளே! நீங்கள் தீமைகளை விடுத்து நன்மைகளைச் செய்வதற்காக பயபக்தியுடையவர்களாக ஆவதற்காக உங்களுக்கு முன்னிருந்தவர்கள் மீது விதியாக்கப்பட்டது போன்று நோன்பு உங்கள் மீதும் விதியாக்கப்பட்டுள்ளது. நோன்பு அல்லாஹ்வை பற்றிய சிந்தனையை அவன் சிருஷ்டியான மனித உள்ளத்தில் பதியவைத்து அவனுடைய வாழ்க்கையில் நடக்கும் அனைத்து விடயங்களிலும் அவனை பொறுப்புணர்ச்சியோடு நடத்திச் செல்கிறது. இதில் நோன்பு நோற்பதிலும் ஏனைய அமல்கள் செய்வதிலும் சிற்சில சிரமங்கள் ஏற்பட்டாலும் அவற்றை நாம் சகித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் செய்ய வேண்டும். அல்லாஹ் அல்குர்ஆனில் அறிவித்துள்ளான். நோன்பு என்பது தூய்மையான எனக்காக வேண்டியே நோற்கப்படுவதனால் நோன்பின் பிரதிபலனை நானே வழங்குகின்றேன் என்று. ஆகவே நாமனைவரும் நன்மையை அடைந்து நற் கூலிகளும் நாம் அடைவதற்கு நோற்போம் நோன்பு.

எம்.ஜீ. சமீல், கல்முனை-06.

கவிதைப்போட்டி இல 970

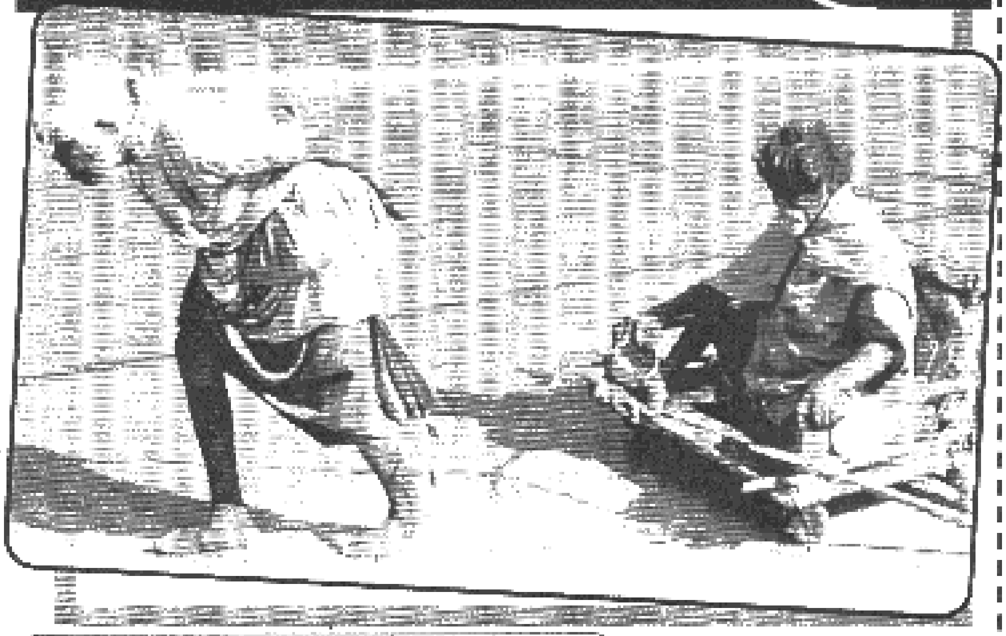
ஆசாமி -யார்?

பா
ரா
ட்
டு
க்
கு
ரி
ய
து

கள்ளச் சாமியிவரின்
பிள்ளைச் சிரிப்பில
நடிகை ரஞ்சிதாவுக்குப்
பொடி!
இவர்களின்
காமசூத்திரம்
உலகெங்கும்
வெடி!
காவல்
துறையிடம் - ஆ
சாமியார் -அன்றே
பிடி!

பாண்டியூர்,
பொன்.நவநீதன்.

கவிதைப் போட்டி... இல 973



கவிதைப் போட்டி இல. 973 தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல. 157, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

ஆசாட பூதி

புன்னகை வசீகரத்தில்
பக்த கோடிகளை
தன் வசமாக்கும்
மந்திரம் கூறும்
வித்தையான இவரை
ஆசாட பூதியென
கோஷமிட்டனர்
அதிசயமே!

கிவ்ணியா -முத்தாவிப்

அவதாரம்

கடவுளின் அவதாரம்
என்றாலும்
நித்தி நீ காட்டும்
கண் ஜாடையும்
விரல் நீட்டலும்
காமையின்
திரு விளையாட்டே
போதும் உன்
போலி வேசம்
எங்கிருந்தாலும்
காவல்படை உனைத்
துரத்தும்

பாத்திமா சப்னா,
நிந்தவூர்-03

நித்திய ஆனந்தம்

நித்தியம் காரிகைகளோடு
காமகோடி களியாட்டம்
பக்தர் கோடிகளின்
மதியை மயக்கி
பலகோடி அள்ளி
போலியோ அசலோ
(ஆ)சாமி நித்திய
ஆனந்தத்தில்
பக்தரோ புரியாதவொரு
மதி மயக்கத்தில்...

அ.சந்தியாகோ,
கண்டி.

சந்திக்கு வந்த சாமியர்

நித்திய ஆனந்தத்தில்
தீர்சமைக்க
நினைத்தவர்
சத்திய சோதனைக்குள்
சிக்கி
சந்திக்கு வந்து
விட்டாரே?

நா.ஜெயபாலன்,
பூநகரி.

உங்கள் பக்கம்

வேகக் கட்டுப்பாட்டுத் தடைகள் அமைக்கப்பட வேண்டும்

அண்மைக் காலமாக யாழ். கொழும்பு பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள இயக்கச்சி என்னுமிடத்தில் அடிக்கடி வாகன விபத்துக்கள் நடைபெற்று வருகின்றது. இந்த வாகன விபத்துக்களுக்கு சாரதிகளின் கவனயீனமே பிரதான காரணமாக இருக்கின்றது என்பது பொதுவான கருத்து. அது உண்மையும் கூட.

அதைவிட, குறித்த இயக்கச்சிப் பகுதியில் விபத்துக்கள் நடைபெறுவதற்கு இன்னுமொரு காரணம் இருப்பதாகப் புத்திஜீவிகள் கருதுகின்றனர்.

அதாவது, வீதியின் இரு திசைகளில் இருந்தும் அமைக்கப்பட்ட நேரான காப்பெற் செய்யப்பட்ட வீதிகள் சந்திக்கும் இயக்கச்சிப் பகுதியில் பாதை திடீரென திரும்புகின்றது. காப்பெற் வீதிகளில் மிகவும் வேகமாக வருகின்ற நீண்ட தூர வாகன சாரதிகள் திடீர் வளைவை எதிர்பாராமல் (குறித்த பாதையில் அனுபவமற்ற சாரதிகள்) திணறுகின்றனர். இதுவே கணிசமான அளவு விபத்துக்கள் நடக்கக் காரணமாக இருக்கின்றது. வீதி புனரமைப்பின் போது, இந்த வளைவு கவனத்தில் கொள்ளப்படவில்லை என்பது பெரும்பாலானோரின் கருத்தாக இருக்கின்றது. இருப்பினும் இப்போது கூட, வளைவுக்கான சமிக்ஞைகள், வேகக் கட்டுப்பாட்டுத் தடைகள் எதுவும் அமைக்கப்படவில்லை. எனவே, சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகள் இவ்விடயத்தில் கவனம் செலுத்தி விபத்துக்கள் நடைபெறாமல் இருப்பதற்குத் தேவையான அக்கறையான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவேண்டும்.

கே.வைத்திலிங்கம்,
வேரவில், பூநகரி

படைப்புகள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 157,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212223628
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ மெயில்:
(E-mail):
thinamurasu@live.com
விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு:-
0212220188

தெளிவுபடுத்தல்!

[illegible]

காரைநகர் எஸ்.சுபாஷினி.

வாசகர் சாலை

வியப்பு!

[illegible]

தமிழ்பேசும் மக்களின் தனித்துவம்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாணவர்கள் பாதிக்கப்படுவதை அனுமதிக்க முடியாது

அமைச்சர் எஸ்.பி. திஸ்ஸநாயக்க

கல்வி சாரா ஊழியர்களை மற்றும் விரிவுரையாளர்கள் போன்றோர் பொறுப்பற்ற விதத்தில் மேற்கொள்ளும் வேலை நிறுத்தத்தால் பல்கலைக்கழக மாண வர்களின் எதிர்காலம் பாதிக்கப் படுவதை ஏற்றுக்கொள்ள முடி யாது என்று எஸ்.பி.திஸ்ஸ நாயக்க தெரிவித்துள்ளார்.

அண்மையில் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச பத்திரிகை ஆசிரியர் களை சந்தித்த போது அங்கு சமூகமளித்திருந்த உயர் கல்வி அமைச்சர் மேலும் கூறுகையில் -

பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள் பல்வேறு கோரிக்கை களை முன்வைத்து வருகின்றனர். அவர்களின் சம்பளங்கள் மற்றும் படிகள் என்று பார்க்கும் போது இலங்கையைப் போன்ற வேறு எந்த நாட்டிலும் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்களுக்கு வேதனங்கள் தாராளமாக வழங்கப் படுவதில்லை.

ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச வின் ஆட்சிக் காலத்தில் பல்கலைக் கழக அடிப்படை 300 சதவீதத்தால் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. முன்னர் 7 ஆயிரமாக இருந்த அடிப்படை 23 ஆயிரமாக உயர்த்தப்பட்டிருக் கிறது.

எனினும் குறித்த வரப்பிர சாதத்தை மாணவர்கள் பயன்படுத் திக் கொள்ள முடியாத வகை யில் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் அமைந்திருப்பதாகவும் உயர் கல்வி அமைச்சர் தெரிவித்தார்.

தமிழ்பேசத் தயங்கும் தமிழ்ப் பொலிஸார்

யாழில் மக்கள் விசனம்

யாழ்.குடாநாட்டில் சேவையில் ஈடுபடுத்தப் பட்டுள்ள தமிழ்ப் பொலி ஸார் தமிழில் மக்களுடன் உரை யாட தயங்குவதாக யாழ். மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

யுத்தம் முடிவடைந்ததைத் தொடர்ந்து வடக்கும் கிழக்குப் பிர தேசத்தில் சிவில் நிர்வாகத்தை சிறப்பாக மேற்கொள்ளும் நோக்கத் துடன் அரசாங்கம் பல்வேறு திட் டங்களை மேற்கொண்டிருந்தது.

இதில், பொலிஸாருக்கும் மக் களுக்கும் இடையில் மொழிப் பிரச்சினையால் ஏற்படுகின்ற இடை வெளிகளையும் அசௌகரியங் களையும் தடுப்பதற்காக குறித்த பிரதேசங்களில் இருந்து ஒரு தொகுதி இளைஞர் யுவதிகள் பொலிஸ் சேவையில் உள்வாங் கப்பட்டிருந்தனர்.

அவர்கள் தற்போது வடக்கு கிழக்குப் பிரதேசங்களில் பல்வேறு பகுதிகளில் சேவையில் ஈடுபடுத் தப்பட்டு சிறப்பாக இயங்க வைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

எனினும், இவ்வாறு இணை க்கப்பட்ட தமிழ்ப் பொலிஸா ரில் சிலர் தங்களைத் தமிழர் என அடையாளம் காட்டத் தயங்கும் காட்டப்படுவதாகவும் சிங்கள மொழி பேசுகின்ற பொலி ஸார் தமிழில் உரையாடுவது போன்று குறித்த தமிழ் பொலி ஸாரும் கொச்சைத் தமிழில் பேசுவதாகவும் மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

இச் செயற்பாடானது அர சின் நோக்கத்துக்கு மாறானது என்பதுடன் அவ்வாறான கருத்துக் களை மக்கள் மத்தியில் உரு வாக்கி விடும். எனவே இது சம்பந்தப்பட்டவர்கள் சிந்திக்க வேண்டும் என்பதே பொதுமக் களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

அதிக நிதி ஒதுக்கீட்டில் நுவரெலியா அபிவிருத்தி

நுவரெலியா மாவட்டத்தில் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சினால் 2011 ஆம் ஆண்டு நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட 2188 செயற்திட்டங்களுக்கு 1001 மில் லியன் ரூபா செலவிடப்பட்டுள்ள தாக நுவரெலியா மாவட்டச் செயலகம் அறிவித்துள்ளது.

திவிநெகும சமுர்த்தி திட் டத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட 784 அபிவிருத்தி திட்டங்களுக்கு 325 மில்லியன் ரூபாவும் திவி நெகும திட்டத்தில் 49,130 பயனா ளிகளுக்காக 21 மில்லி யன் ரூபாவும் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சின் 579 அபிவிருத்தித் திட்டங்களுக்கு 119 மில்லியன் ரூபாவும் செல விடப்பட்டுள்ளது.

அத்துடன் அனர்த்த முகா மைத்துவ திட்டத்தின் 385 செயற் திட்டங்களுக்கு 200 மில்லியன் ரூபாவும் தோட்டப்புற வீதி அபிவிருத்தி திட்டங்களுக்கு 77 மில்லியன் ரூபாவும் மாகாண வீதி அபிவிருத்தித் திட்டங் களுக்கு 200 மில்லியன் ரூபாவும் வேறு அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் ஊடாக மேற்கொள்ளப்பட்ட அபி விருத்தித் திட்டங்களுக்கு 14 மில்லியன் ரூபாவும் செலவிடப் பட்டுள்ளமைக் குறிப்பிடத்தக்கது.

கழிவறையில் சடலம்

களுத்துறை பிரதேசத்தில் உள்ள பல்வேறு நட்சத்திர நிலையக் கட்டடத் தொகுதி யொன்றின் கழிவறையிலிருந்து வெளிநாட்டுப் பிரஜை ஒருவரின் சடலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது.

உயிரிழந்தவரின் வயது 50 வயதான பிரித்தானிய பிரஜை ஒருவருடையது என அடை யாளம் காணப்பட்டுள்ளதாக பொலிஸ் பேச்சாளர் பொலிஸ் அத்தியட்சகர் அஜித் ரோஹண கூறியுள்ளார்.

மரணமானவர் நீண்ட கால மாக குறித்த பிரதேசத்தில் வசித்து வந்தவர் என்பது தெரிய வந்துள்ளது. அவரது மரணத்திற் கான காரணம் இதுவரை உறுதி செய்யப்படவில்லை எனவும் பொலிஸார் தெரிவித்துள்ளனர்.

உணவு உற்பத்தி தொடர்பில் — புதிய சட்டங்கள் —

உணவு பொதியிடல், தயாரித் தல், விநியோகித்தல், களஞ்சியப ப்படுத்தல், வாகனங்களில் எடுத் துச் செல்லும் நடைமுறையில் திருத்தம் ஒன்று ஏற்படவுள்ள தாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

1980 ஆம் ஆண்டில் 26 ஆம் இலக்க உணவுச் சட்டத்தில் திருத்தம் மேற்கொள்ளப்பட்டுள் ளது. இத்திருத்தங்கள் நவம்பர் மாதம் முதலாம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வரும் என்று சுகாதார அமைச்சின் அதிகாரி பொருவர் தெரிவித்தார்.

சுகாதார அமைச்சர் மைத்திரி பால சிறிசேனவின் ஆலோசனை யின் பேரில் இச்சட்டத்தின் உணவு பொதியிடல், தயாரித்தல், உற் பத்தி செய்தல், விநியோகித்தல், களஞ்சியப்படுத்துதல், வாகனங் களில் எடுத்துச் செல்லுதல் ஆகிய விடயங்களில் திருத்தங்கள் செய் யப்பட்டிருப்பதாகவும் அவர் கூறி னார்.

இது தொடர்பாக உணவு கட்டுப் பாடு [illegible] ஒன்றைத் தயாரிக்கும் வகை யில் சுகாதார அமைச்சின் ஆலோசனையின் பேரில் பல நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப் பட்டுள்ளன. அவற்றில் உணவு சட்டத் திருத்தமும் ஒன்றாகும்.

இச்சட்டத் திருத்தத்தின் கீழ் உணவு பழுதடையக் கூடிய வகைத் தொழிற்சாலைகள் அமைந்துள்ள இடங்களிலும், வெள்ளம் ஏற்பட் டுள்ள பிரதேசங்களிலும் உணவு உற்பத்தியும், தயாரிப்பும் முற்றா கத் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

அதேநேரம் உணவு விற்பனை செய்யும் ஹோட்டல்கள், சிற் றுண்டிச் சாலைகளில் தொற்று நோய்களுக்கு உள்ளாகவர் கள் கடமையாற்றுவதை அவர் களின் உரிமையாளர் உறுதிப்படுத் துவதும் இத்திருத்தத்தின் கீழ் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

மேலும் ஹோட்டல்கள் மற் றும் சிற்றுண்டிச்சாலைகளில் மக் கள் உணவு உட்கொள்ளும் போது அவர்களுக்கு உணவு பரிமாறுபவர்கள் இருமல் கூடி யவர்களாகவும், தும்மல் கூடிய வர்களாகவும், மூக்குகளில் பிரச்சினை [illegible] இருக்கக்கூடாது.

இதே [illegible] போதுமக் [illegible] இல்லை. [illegible] இச்சட்டத்தில் மேற்கொள்ளப் பட்டிருப்ப தாகவும் அவ்வதி காரி மேலும் தெரிவித்தார்.

மலையக மக்களும் ஊடகங்களும்

எந்த ஒரு நாட்டினதும் நாடித்துடிப்பினைக் காட்டக் கூடிய கண்ணாடியாக ஊடகங்கள் காணப் படுவது எழுத்தறிவுள்ளோர் மற்றும் அறிந்த கொண்ட உண்மையாகும். எமது நாட்டிலும் ஊடகங்கள் தனது முக்கிய காலத்தில் வேறு வேறு விதமாக காட்டியுள்ளமை வரலாற்றில் பதியப் பட்டுள்ளது.

தமிழ் தேசியவாதம் தலைதூக்கியிருந்த காலக் கட்டத்தில் தமிழ் ஊடகங்களில் எத்தனை எத்தனை ஊடகங்கள் நடு நிலைமையாய் இருந்தன என்பது மாத்திரமின்றி சிங்கள இனவாதத் திலான் தூண்டும் ஊடகங்களுக்கு சரி சமமாக தமிழ் ஊடகங்களும் தமிழ் தேசியவாதத்திற்கு ஊதுகுழலாய் இருந்ததை மறைக்க முடியாத உண்மையாகும். இன்று யுத்தத்தின் கொடூரம் [illegible] கொண்டிருக்கும் தமிழ் ஊடகங்கள் நடந்து முடிந்த மனித படு கொலைகளுக்கும் பொருள் பண்பாட்டு கலாச்சார அழிவு களுக்கும் தாங்களும் பங்குதாரர்கள் என்பதனை ஏற்றுக்கொண்டே ஆக வேண்டும்.

ஊடகங்களும் ஊடக நிறுவனங் களும் அவரவர்களுக்கான தனிப்பட்ட நோக்கினையும் கொள்கையினையும் கொண்டிருந்த போதும் ஒரு குறிப் பிட்ட சமூகத்தை பிரதிநிதித்துவப் படுத்தும் ஊடகவியலாளர்கள் தங்கள் சமூகத்தை நேசிக்கின்றனர் என்பதற் கான பல சான்றாதாரங்கள் ஆங் காங்கே காணப்படுகின்றது. ஊடகங் களினூடாக தங்களின் சமூக இருப்பிற் காக உயிர் நீத்த ஊடகவியலாளர்கள் ஏராளம் ஆனாலும் ஒருவர் செய்யும் எழுதும் படைக்கும் அல்லது தொகுத்து வழங்கும் ஒரு விடயம் இரண்டு மனிதர்களுக்கிடையில் பிளவினை ஏற்படுத்துமாக இருந்தால் இரண்டு சமூகங்களுக்கிடையில் விரிசலை ஏற்படுத்துமாக இருந்தால் ஒரு மக்கள் கூட்டத்தின் [illegible] சிதைக்குமாக இருந்தால் அந்த படைப்பு ஒரு நச்சுப் படைப்பு என்றே அழைக்கப்படும்.

தமிழ் தேசியத்திற்குத் துணைப்போன வர்கள் தாங்கள் என்ன செய்கின்றார் கள் என்று அறியாமலே யுத்தத்திற்கு துணைப் போனவர்களாவர்கள். இவர்களின் படைப்புகள் துப்பாக்கியின் தோட்டாக்களுக்கு இணையானவையாகும் இந்தப் படைப்புகள் காலத்தின் தேவை யறிந்து சற்று தீர்க்கதரிசனத்துடன் சர்வதேச ஆயுத வியாபாரிகளின் தும் ஆயுத தரகர்களினதும் தேவைக்காய் எழுதாமல் இருந்திருந்தால் இன்று நாம் கண்ட இந்த கோர அனுபவங்களை தவிர்த்து இருக்கலாம்.

மலையகம் கடந்த பொதுத் தேர்தல் காலத்தில் ஊடக நிறுவனங்கள் தங்களின் அரசியலை எவ்வாறு அரங்கேற்றினர் என்பதற்கான பதில் இன்று பாராளுமன் றத்தில் இருக்கும் ஊடக முகங்கள் சாட்சியாக நிற்கின்றன. இதில் தமிழ் மொழி சார்ந்தவர்கள் மலையகத்தினை ஊன்று கோலாய் ஊன்றியே நின்றவர்களாகும். மலையகத்தின் தொடர்புபடு சம்பளமும் தேர்தல் பிரசாரத்தின் அடை யாளமாய் ஆனதுடன் எங்களின் சிறந்த ஆண்டான் அடிமை அரசியல் கோட்பாடும் நட்டு ஆகியது.

மாவின் விலை ஏற்றம் அவர்களின் வாழ்வதற்கு வண்ணம் ஊட்டியதே ஒழிய அவர்கள் சாப்பிடுவதற்கு தலை முறைகளுக்கு சிறிய துண்டறைக்கூட கொடுக்கவில்லை. இதில் இன்னும் ஒரு வேடிக்கை யாதெனில் இந்த ஊடக வியாபாரிகளின் பின்னால் சில ஆசிரிய பெரு மக்களும் சுற்றி திரிந்தனர் ஏன் என்று வினவிய போது எவ்வாறு குறிப்பிட்ட [illegible] செய்தியாளராகிவிட வேண்டும் என்று கூறினர். வெட்கப்பட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது மலையகத்தில் கற்றவர்கள் அனைவருக்கும்.

மலையக மக்களுக்காய் எழுதுகின்றேன் மலையக மக்களின் விடுதலை பற்றி பேசுகிறேன் என்று வீர முழக்கம் இட்ட இன்னும் சிலர் ஒரே ஒரு சாகித்திய விழா பரிசைப் பெற்றவுடன் மலையகம் மிக நன்றாக உள்ளது எமது இருப்புக்கு ஒரு குறையும் இல்லை என்று மந்திர உச்சாடனம் பண்ணத் தொடங்கி விட்டார்கள் ஏனெனில் விருது வழங் கிய விழாவில் நாயகனின் பேச்சே அது.

மலையக மக்கள் இன்னும் முகவரி இல்லாதவர்களாகவும் 80 வீதமானவர்கள் லயங்களிலே வாழ்பவர்களாகவும் இந்த நூற்றாண்டின் மனித வளர்ச்சியினை எட்டாதவர்களாகவும் வாழ்வதனைக் காணக்கூடியதாய் உள்ளது.

மலையக மக்கள் பற்றி கதைக்காதவர் கள் யாரும் இல்லை. ஒவ்வொரு முறையும் தேர்தல் காலத்தின் போது விற்கப்படுகின் றார்கள். இவை அனைத்துமே பலராலும் பகிரங்கமாக கதையாட வேண்டிய விடயமாகும் எதிர்கட்சியாக இருக்கும் போது ஆளும் கட்சிகளின் தலைவர்களும் அரசியல்வாதி களும் மேடைகளில் மலையக மக்களின் கண்ணீரைத் துடைக்க தங்களால் மாத்திரமே முடியும் என்று முழக்கம் இட்டு விட்டு தாங்கள் ஆட்சியை கைப்பற்றியதும் யாரோடு கூட்டு சேரவேண்டும் என்பதனை தீர்மானிப்பதுடன் மீண்டும் மலை யக மக்கள் மறக்கப்பட்ட மனிதர் களாகி விடுகின்றனர். இதற்குச் சமமாக ஊடகங்களும் ஊடகவியலாளர் களும் ஏமாற்றுபவர்கள் அரசியல் வாதிகள் பங்குதாரர்களாகின்றனர். இதனால் மலையக மக்களை மறந்து மலையக மக்களை நசுக்கும் பாதகர்களின் [illegible] புகழ்ந்து பாடி விடுவார்கள். இந்த இடத்தில் சற்று நிதானித்து சிந்திக் கும் இடத்து இந்த ஊடக உலகம் குறைந்த பட்சம் [illegible] இந்த காலங் களை எதிர்க்கும் [illegible] துரோகமாக்க கூட. இருட்டடிப்பு செய் வது அனுபவத்தால் பட்டபாடங் களாகும்.

தேர்தல் காலங்களாக இருக்கட்டும் தொழிலாளர் தினங்களாக இருக்கட்டும் மலையக மக்களை நசுக்குபவர் களுக்கு [illegible] துவம் மலையக மக்களை அண்டாண்டு கால அடிமைத் தனத்தில் இருந்து விடுதலை செய்ய முயற்சிப்பவர்கள் ஊடகங்களால் [illegible] விடுவார்கள்.

அண்மைக் காலமாக மலையகப் பிரதேசத்தில் தொலைக்காட்சி கலா சாரம் மிகவும் சிறந்த கலாசாரமாக மாறி வருகின்றது. எமது நாட்டின் தொலைக்காட்சி அலைவரிசைகள் ஒன்றும் மக்கள் நலன் சார்ந்த நிகழ்ச் சிகளை மாத்திரம் வழங்குவதாக தெரியவில்லை முடியாவிட்டாலும் குறைந்தபட்சம் நாட்டின் செய்தி களைக் கூட நேரம் தவறாமல் பார்க்க [illegible] ஆனால் தோட்டங் களில் [illegible] பொதுவான தகவல் [illegible] பண்டாரவளை, அப்புத்தளை, கண்டி [illegible] தமிழ் மண் செறிந்து வாழ்கின்றார்களோ அங்கெல்லாம் தமிழ் மக்களுக்கு இலங்கையில் புகழ் பெற்ற மந்திரமும் தெரிவதில்லை. கேபிள் டீவி மூலமும் டிஸ் அண்டனாக்கள் மூலமும் சினிமாவினதும் பிரசன்னமே பிரதானமும் தீவிரமுமான பார்த்து கட்டாயம் போட்டவண்ணம் இருக்கின் றார்கள்.

[22 ஆம் பக்கம் பார்க்க]

நன்றி: இணையம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாரமலர்
தினமுரசு
இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி: -021 222 3628
தொலைநகல் (Fax): -021 222 1811
ஈ-மெயில் (E-mail): thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

அரசியல் ஆட்டங்கள்!!

வடக்கு மாகாணசபைக்கான தேர்தலை நடத்துவது தொடர்பில் அரசியல் ரீதியான இலாப நட்டக்கணக்குப் பார்க்கப்படுகின்றது என்பது தெளிவாகின்றது.

எதிர்க்கட்சிகள் வடக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்தும்படி கேட்கின்றன. ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ முதலில் 2013 செப்டெம்பரில் நடத்தப்படும் என்று கூறியிருந்தார். பின்னர் அடுத்த வருடம் பெப்ரவரி மாதம் வடக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் நடத்தப்படும் என்று அரசு அதிரடி அறிவிப்புச் செய்ததாக செய்திகள் வந்தன.

கூடவே, அடுத்தவருடம் மார்ச் மாதம் ஐ.நா. சபையில் நடைபெறவிருக்கும் மனித உரிமைகள் பேரவையின் கூட்டத்தில் தன்னைக் காப்பதற்காகவும், சர்வதேச நாடுகளின் அதிருப்தியிலிருந்து தன்னை பாதுகாக்கவும் அரசு மாகாணசபைத் தேர்தலை நடத்தப்போகின்றது என்ற விமர்சனங்களும் வெளியாகின.

அந்தச் செய்திகளைத் தொடர்ந்து கடந்த 30.07.2012 ஆம் திகதி ஊடக உரிமையாளர்கள், ஆசிரியர்களைச் சந்தித்த ஜனாதிபதி வடக்கிற்கான மாகாணசபைத் தேர்தல் தான் முன்னர் குறிப்பிட்டது போல் 2013 ஆண்டு செப்டெம்பரில்தான் நடைபெறும் என்று உறுதிபடத் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆகவே, சர்வதேசத்திற்கும், ஐ.நா. வுக்கும் பயந்து முதலிலேயே வடக்கு மாகாண சபைத்தேர்தலை அரசு நடத்தத் திட்டமிடுகின்றது என்ற குற்றச்சாட்டுக்களுக்குத் தகுந்த பதிலை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

2013 ஆம் ஆண்டு செப்டெம்பரில் தேர்தல் நடத்தப்படுவதற்கான காரணங்களாக, மீள் குடியேற்றம், வாக்காளர் இடாப்பு சீர் திருத்தங்கள், அபிவிருத்திக் கட்டமைப்பில் பலாபலன்கள் என்பவற்றைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தை அரசு முன்வைக்கின்றது.

அரசின் காரணங்கள் ஒருபுறமிருந்தாலும், கிழக்கு மாகாண சபைக்கான தேர்தல் முடிவுகளை அரசு மிகவும் ஆர்வமாக எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறது.

கிழக்கில் ஆட்சியதிகாரத்தை அரசு இழக்குமாக இருந்தால் அது நிச்சயமாக வடக்குத் தேர்தலில் பாரிய பின்னடைவைத் தரும் என்ற ஆருடங்கள் அரச பக்கத்தில் பார்க்கப்படுவதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

கிழக்குத் தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களிப்பார்களாக இருந்தால் அது நிச்சயமாக வடக்குத் தேர்தலில் பாரிய பின்னடைவைத் தரும் என்ற ஆருடங்கள் அரச பக்கத்தில் பார்க்கப்படுவதாக செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

கிழக்குத் தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் கூட்டமைப்புக்கு வாக்களிப்பார்களாக இருந்தால் கிழக்கு மாகாண சபையும், ஏற்கனவே கூட்டமைப்பினரால் பொறுப்பேற்கப்பட்டு முடங்கிக் கிடக்கும் சபைகளைப் போல் முடங்கி விடுமென்றும் வடக்கு மாகாணம் எக்கும்பிடுமளவுக்கிருக்கும் போது வடக்கில் மட்டும் என்ன இயல்பு வாழ்க்கை தேவையா? என்ற வீரவசனங்களும் பேசி, கிழக்கு மாகாண மக்களின் சாதாரண வாழ்க்கையும் முடக்கிப் போடுகின்ற ஆபத்தைக் கூட்டமைப்பினர் ஏற்படுத்திவிடுவார்களோ என்ற அச்சமும் மறைக்க உண்டு.

அரசியல் சித்து விளையாட்டுக்களுக்கு அப்பாவி மக்கள் பலியாகும் அபாயம் என்றுதான் அகலுமோ அவனுக்குத்தான் தெரியும்.

மீண்டும் மறுமடலில்
வாழ்த்து வணக்கத்துடன்

பணிவன்புடன்
ஆசிரியர்.

> நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்துவதற்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியிருப்பதும், அதற்கான துணிச்சலான முயற்சியை அரசு எடுத்திருப்பதையும், இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் முக்கியமான திருப்புமுனையாகவே கருதலாம். கடந்த காலத்தில் ஆட்சியிலிருந்தோர் ஆடிய கபட நாடகங்கள் தந்த கசப்பான அனுபவங்களிலிருந்து பார்க்கும்போது தற்போதைய அரசின் இந்த நிலைப்பாடு பாராட்டப்படக்கூடியதாகும். இந்த துணிச்சலை விரைவாக அமுல்படுத்தி பிரச்சினைக்கு தீர்வைக் காண்பதிலும் காட்டவேண்டும். அதை விடுத்து வெளிநாடுகளுக்கு காட்டுகின்ற அசைவாகவோ, பாசாங்காகவோ இது இருந்துவிடக்கூடாது என்ற ஆதங்கங்களை புறமொதுக்கவும் முடியாது.

ஆணைக்குழு பரிந்துரையும் அமைச்சரவை அங்கீகாரமும்

அரசியல் அரங்கில் ஒவ்வொரு நாளும் ஒவ்வொரு கோலமாக மக்களுக்கு செய்திகள் வழங்கப்பட்டுக்கொண்டிருக்கின்றது. நாட்டு மக்கள் எல்லாவற்றையும் சகித்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று சொல்லாமல் சொல்லப்படுகின்றது. வெளிநாட்டு அழுத்தங்களுக்கோ, வெளிநாடுகளின் திணிப்புகளுக்கோ இங்கே இடமில்லை என்று சொல்லப்பட்டாலும், வெளிநாடுகளின் அழுத்தங்களையும், விருப்பங்களையும் முற்றாக நிராகரித்துவிடமுடியாத நிலையிலேயே அரசியல் நகர்வுகள் இருக்கின்றன.

தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வொன்றைக் காண்பதற்கான விருப்பம் தீர்க்கமாக வெளியிடவில்லை. புலிகள் அழிக்கப்பட்டு மூன்று ஆண்டுகள் கடந்துவிட்டபோதும் தமிழ் மக்கள் எதிர்கொள்ளும் அரசியல் பிரச்சினை தீர்ந்தபாடில்லை.

யுத்தம் முடிவுக்கு வந்ததும் அரசியல் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணப்படும் என்றும், தீர்வாக 13ஆவது திருத்தச் சட்டம் அமுல்படுத்தப்படுமென்றும் வழங்கப்பட்ட வாக்குறுதிகள் இன்றும் வாக்குறுதிகளாகவே இருக்கின்றன.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட்டு அதன் பரிந்துரைகள் பெறப்பட்டு நியாயமான தீர்வு காணப்படுமென கூறப்பட்டது. பரிந்துரைகள் ஜனாதிபதியிடம் கையளிக்கப்பட்டபோது தீர்வு முயற்சிகளை பற்றி ஜனாதிபதியின் பக்கம் என்று பலரும் ஆவலோடு எதிர்பார்த்தனர்.

ஜனாதிபதி பாராளுமன்றத்துக்கு அதைச் சமர்ப்பித்தார். கூடவே பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு வொன்று அமைக்கப்பட்டு இரு மாதகால வரையறைக்குள் தீர்வொன்றைக் காண்பதற்கு அரசு முற்படுகின்றது என்ற தகவலும் வெளியானது.

பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மற்றும் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி என்பன பங்கு கொள்ளாததால் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு அமைக்கும் முயற்சி கைவிடப்பட்ட நிலையில் முடங்கிவிட்டது.

எதிர்க்கட்சிகளின் பங்களிப்பு இல்லாமல் தீர்வு ஒன்றுக்கான முடியாது என்ற செய்திகள் அழுத்தப்பட்டிருந்தும், நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளின் இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வுக்குச் சரியான பரிந்துரைகள் உள்ளடங்கவில்லை என்றும், பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழு என்ற அரசின் திட்டமானது காலத்தை இழுத்தடிக்கும் நந்திரோபாயமான செயற்பாடு என்று எதிர்க்கட்சிகளிடமிருந்தும் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன் வைக்கப்பட்டது.

இந்த நிலையிலேயே கடந்த மார்ச் மாதம் ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற மனித உரிமைகள் பேரவை மாநாட்டில் இலங்கைக்கு எதிராக அமெரிக்கா தீர்மானமொன்றைக் கொண்டுவந்தது. அதில் முக்கியமாக இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வாக நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை இலங்கை அரசு நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தப்பட்டது.

அமெரிக்கா கொண்டுவந்த தீர்மானத்தை தோற்கடிப்புச் செய்வதற்கு இலங்கை அரசு பகீரதப் பிரயத்தனங்களைச் செய்தது. இலங்கை அரசு தானே ஏற்படுத்திய ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளையே நடைமுறைப் படுத்துவதற்குப் பின்னடிக்கின்றது என்ற தோற்றப்பாட்டை அமெரிக்கா உலக அரங்கில் காட்டியதாகவே ஏனைய நாடுகள் கருதின.

அமெரிக்கா முக்கை நுழைக்கின்றது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் சொல்லுபடி ஆகாது. நல்லிணக்க ஆணைக்குழு பல விடயங்களை உள்வாங்கவில்லை. எதிர்பார்ப்புக்குரிய பல விடயங்களை ஆராயவில்லை. ஆகவே நல்லிணக்க ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகள் ஏற்கக் கூடியதல்ல என்றெல்லாம் ஆளுந்தரப்பிலிருக்கும் சிலரும், அதற்கு வெளியில் இருக்கும் பலரும் எதிர்ப்புக்கொடி தூக்கினார்கள்.

இதேமாதிரியான குற்றச்சாட்டுக்களை நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவை நோக்கி எதிர்க்கட்சிகளும், நடுநிலையாளர்களும் முன்வைத்தபோது அதை கண்டுகொள்ளாதவர்கள், தாமே அதைச் சொல்லும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டதையிட்டு கொஞ்சமும் கூச்சப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. இதுதான் இலங்கையின் அரசியல் கலாசாரம் என்று பலரும் சிரித்தார்கள்.

கிட்டத்தட்ட நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் ஏறக்குறைய சமாதி கட்டப்பட்ட நிலையே காணப்பட்டது. இனிமேல் பாராளுமன்றத் தெரிவுக்குழுவுக்கு எதிர்க்கட்சிகள் வந்து கொண்டாலே தீர்வு முயற்சிக்கான கதவுகள் மீண்டும் திறக்கும் என்ற நிலையில் தீர்வு முயற்சிகள் முழுமையாக முடங்கிப்போன நிலையில், கடந்தவாரம் அதிரடியான அறிவிப்பை அரசு வெளியிட்டது.

கடந்த 26.07.2012ஆம் திகதி வெளிவிவகார அமைச்சில் செய்தியாளர்களைச் சந்தித்த ஜனாதிபதியின் செயலாளர் லலித் வீரதுங்க ஊடகவியலாளர்களிடம் கூறும்போது நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகள் சரியாக மூன்றரை வருடங்களுக்குள் அமுல்படுத்தப்படும். 285 முன்மொழிவுகளும் 3,6,12 மற்றும் 24 மாத காலப்பகுதிக்குள் அமுல்படுத்தப்படும்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்துவதற்காக ஜனாதிபதி சிறப்பு செயலணி ஒன்றை நியமித்திருந்தார். அதில் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் தலைமையில் முன்னாள் சட்டமா அதிபர், மொஹான் பீரிஸ், சிரேஷ்ட அமைச்சர்கள் செயலகத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி மகிந்த மணிலேக, நீதி அமைச்சின் செயலாளர், கமலினி டி சில்வா, வெளிநாட்டு தொழில்வாய்ப்பு அமைச்சின் செயலாளர், தாரா டி சில்வா, உட்பட ஜனாதிபதி செயலகத்தின் மூன்று சிரேஷ்ட அதிகாரிகள் இக்குழுவில் உள்ளடங்கியிருந்தனர்.

இதற்கமைய செயலாற்றிய அந்தச் செயலணி முக்கிய சந்திப்புக்களை மேற்கொண்டு அடுத்த கட்டத்தை எட்டியுள்ளது. அதன்படி நல்லிணக்க ஆணைக் குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்த, பாதுகாப்பு அமைச்சு, நீதி அமைச்சு, வெளிவிவகார அமைச்சு, பதிவாளர் நாயகம் திணைக்களம், காணி அமைச்சு, சுகாதார அமைச்சு, பொது நிர்வாக உள்நாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சு, தேசிய கல்வி நிறுவகம் மற்றும் புனர்வாழ்வு ஆணையாளர் நாயகம் உட்பட அனைத்து அரச நிறுவனங்களும் இணைந்து செயற்படவுள்ளன.

இந்த அனைத்து முன்மொழிவுகளும் தேசியக் கொள்கை, இறுதிக்கட்ட யுத்தம், மனித உரிமையும் தேசிய பாதுகாப்பும் மற்றும் மீள் குடியேற்றமும், தேசிய அபிவிருத்தியும் என நான்கு பாரிய பிரிவுகளாக வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

உதாரணமாக யுத்தத்தின் போது படையினர் ஏதாவது பிழை செய்திருந்தால் தண்டிக்க வேண்டுமென ஆணைக்குழு அறிக்கை 9.9 இலக்கு அத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கிணங்க குறித்த குற்றத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் பாதுகாப்புச் சட்டத்திற்கிணங்க விசாரிக்கப்படுவர். இதற்காக சரி 12 மாதங்கள் ஒதுக்கப்படும்.

பின்னர் இதன் தொடர்ச்சியாக சட்ட நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். இதற்காக 24 மாதங்கள் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளன. இதனைத் தொடர்ந்து குற்றம் இழைத்தவர்களுக்கு எதிராக நீதிமன்றத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்யப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படும். இதற்கு 24 மாதங்கள் தேவைப்படும்.

அதேபோல், 1927,1936 மற்றும் 1955 ஆகிய ஆண்டுகளில் காணி ஆணைக்குழுக்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளன. தற்போது நடைமுறையிலுள்ள காணி சட்டத்திற்கிணங்க ஒருவர் காணியினை உரிமையாக்குவதற்கு சுமார் 40 செயற்பாடுகளில் ஈடுபட வேண்டும். எனினும் புதிதாக அமைக்கப்படவுள்ள காணி ஆணைக்குழுவின் மூலம் இலகுவாக இலகுவாக தீர்த்துக்கொள்ளமுடியும்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவினால் முன் மொழியப்பட்டுள்ள சிபாரிசுகளை அரச நிறுவனங்கள் அமுல்படுத்துவது தொடர்பில் இந்த செயலணி கண்காணிப்பினையும், இணைப்பினையும் மேற்கொள்ளும்.

ஜனாதிபதி செயலணியினால் மேற்கொள்ளப்படும் அனைத்து செயற்பாடுகளும் பகிரங்கப்படுத்தப்படும். அத்துடன் ஆணைக்குழுவின் முன்மொழிவுகளை அமுல்படுத்துவது தொடர்பில் அமைச்சர்கள், பிரதி அமைச்சர்கள், பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள், அரசியல் வாதிகள், அரச அதிகாரிகள், அரச சார்பற்ற நிறுவனங்களின் கருத்துக்களும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும், என்று கூறியதோடு ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவது தொடர்பான அறிக்கையை ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கும் மூன்று நாட்களுக்குள் அனுப்பி வைக்கப்படுமென்று தெரிவிக்கப்பட்டது.

இக்கட்டுரை எழுதப்படும் போது அந்த நடைமுறை அறிக்கை ஐ.நா. சபைக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

அரசின் இந்த அறிவிப்பானது தீர்வொன்றுக்காக காத்திருப்போருக்கு மகிழ்ச்சி அளிப்பதாக உள்ளது. ஆனால் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்காக குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் கால வரையறையானது மிக அதிகமானது என்ற கவலையை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அரசியல் நிகழ்ச்சி நிரலோடு தொடர்புபட்ட திட்டமாகவும், அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தல் வரையான வேலைத் திட்டமாகவும் எதிர்க்கட்சிகள் குற்றம் சுமத்துகின்றன.

மீண்டும் கருத்துக் கேட்டல் என்ற முயற்சியானது இடைநடுவில் குழப்பங்களை எதிர்நோக்கவும், காலம் கடத்தவும் வாய்ப்பான சூழலை தோற்றுவிக்கவே உதவும் என்ற விமர்சனமும் உண்டு.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை அமுல்படுத்துவதற்கு அமைச்சரவை அங்கீகாரம் வழங்கியிருப்பதும், அதற்கான துணிச்சலான முயற்சியை அரசு எடுத்திருப்பதையும், இலங்கை அரசியல் வரலாற்றில் முக்கியமான திருப்புமுனையாகவே கருதலாம். கடந்த காலத்தில் ஆட்சியிலிருந்தோர் ஆடிய கபட நாடகங்கள் தந்த கசப்பான அனுபவங்களிலிருந்து பார்க்கும்போது தற்போதைய அரசின் இந்த நிலைப்பாடு பாராட்டப்படக்கூடியதாகும்.

இந்த துணிச்சலை விரைவாக அமுல்படுத்தி பிரச்சினைக்கு தீர்வைக்காண்பதிலும் காட்டவேண்டும். அதை விடுத்து வெளிநாடுகளுக்கு காட்டுகின்ற அசைவாகவோ, பாசாங்காகவோ இது இருந்துவிடக்கூடாது என்ற ஆதங்கங்களை புறமொதுக்கவும் முடியாது.

அரசின் இந்த அறிவிப்புத் தொடர்பில் கருத்து தெரிவித்திருக்கும் தமிழ் கூட்டமைப்பு, அரசு வடக்குக்கான தேர்தலுக்கு முன்னர் பொலிஸ் மற்றும் காணி அதிகாரங்களை மாகாண அதிகார வரம்பிலிருந்து அகற்றிவிடுவதற்கு முயற்சிக்கின்றது என்று குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

சீவன்
எக்ஸ்ரே ரிப்போர்ட்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ரிஷி

புலிகளின் வீழ்ச்சி! இறுதி நாட்கள்...

வன்னியில் இருந்து கொழும்புக்கு புலிகளின் முக்கியஸ்தர்களை அழைத்துச் செல்வது எனவும், கொழும்பில் அவர்களது நலன்களுக்கு நோர்வே உத்தரவாதம் கொடுப்பது என்பதுமே அந்த முடிவு.

இதை மற்றொரு விதத்தில் சொன்னால், புலிகளின் முக்கியஸ்தர் களை வெளிநாட்டு பாதுகாப்பு உத்தரவாதத் துடன் கொழும்பில் வைத்திருப்பது இந்திய அமைதிப்படை இலங்கை இருந்து வெளியேறிய போது, அன்றைய வடக்கு-கிழக்கு முதல்வர் வரதராஜ பெருமாளுக்கு இந்தியா கொடுத்த உத்தரவாதம் போன்றது இது.

இந்தியா வழங்கிய பாதுகாப்புடன் வரதராஜபெருமாள் இந்தியாவில் தங்கவைக்கப்பட்டார். இன்றும் இந்தியாவில் வசிக்கிறார். அதே போல புலிகளின் முக்கியஸ்தர்களை கொழும்பில் தங்க வைப்பதற்கான திட்டம் இது. ஒரு விடயத்தைக் கவனியுங்கள். இது நடைபெற்ற காலப்பகுதியில் (பெப்ரவரி கடைசி வாரம்) புலிகளின் முக்கியஸ்தர்கள் பலர் (தளபதிகள், பல்வேறு பிரிவுகளின் தலைவர்கள்) உயிருடன் இருந்தார்கள். அவர்களை கொழும்பில் வெளிநாட்டு பாதுகாப்பு உத்தரவாதத்துடன் வைத்திருப்பதற்கான திட்டம் இது.

> "புலிகளின் சார்பாகப் பேசுவதற்கு நோர்வே, கே.பியை தேர்ந்தெடுத்தது எதற்காக என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முன், இது நடைபெற்ற நாட்களில் புலிகளுக்கும் சிறிலங்கா இராணுவத்துக்கும் இடையிலான யுத்தம், எங்கே நடைபெற்றுக்கொண்டு இருந்தது என்பதை தெரிந்துகொள்வது அவசியம்."

புலிகள் இந்த ஏற்பாட்டுக்கு சம்மதிப்பார்கள் என நோர்வே நம்பியது. அதற்கு என்ன காரணம். சிறிய நிலப்பரப்பில் இலங்கை இராணுவம் முற்றுகை யிட்டிருக்க, தோல்வியடையும் நிலையில் புலிகள் இருந்தால், இப்படியொரு ஏற்பாட்டை அவர்கள் ஏற்றுக் கொள்வார்கள் என நோர்வே நம்பியது.

இந்த திட்டம் தொடர்பாக வெவ்வேறு தரப்புகளுடன் பேசியதன்மூலம், புலிகளின் முக்கியஸ்தர்களை என்ன செய்வது என்ற விடயத்தில் ஒரு யோசனை இருந்தது. யுத்தம் நடைபெற்ற

நோர்வே-கே.பி பேச்சு

அமெரிக்க-நோர்வே திட்டம் இந்த அளவுக்கு வந்துவிட்ட நிலையில்தான் புலிகளின் சார்பில் கே.பி. என்று அறியப் பட்ட குமரன் பத்மநாதன் அல்லது செல்வராசா பத்மநாதனுடன் இந்த ஏற் பாடு பற்றி மேலும் விவாதிக்க விரும்பியது நோர்வே. அப்போது மலேசியாவில் தங்கி யிருந்த கே.பி.யுடன் பெப்ரவரி 26ஆம் திகதி நோர்வே அதிகாரிகள் சந்தித்து இதுபற்றிப் பேசினர்.

புலிகளின் சார்பாகப் பேசுவதற்கு நோர்வே, கே.பி.யை தேர்ந்தெடுத்தது. எதற்காக என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முன், இது நடைபெற்ற நாட்களில் புலிகளுக்கும் இராணுவத்துக்கும் இடை யிலான யுத்தம், எங்கே நடை பெற்றுக் கொண்டு இருந்தது என்பதை தெரிந்து கொள்வது அவசியம்.

அப்போதுதான் புலிகள் பெப்ரவரி மாத இறுதியில் இராணுவ ரீதியில் எந்த நிலை யில் இருந்தார்கள் என்று தெரிந்து கொள்ள முடியும். காரணம், யுத்தம் முடிவடைவதற்கு இரண்டரை மாதங்களே மீதமிருந்த சூழ்நிலை அது.

புலிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இருந்த வன்னி பகுதியில் இராணுவம், 2007ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் தரை மார்க்க யுத்தத்தை ஆரம்பித்தது. இராணுவத் தின் 57ஆவது டிவிஷன் படைப்பிரிவு வவுனியா பகுதியில் தாக்குதலை தொடங்கியது. அங்கே தாக்குதல்களை நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்க, செப்டெம்பர் மாதத்தில் இரண்டாவது போர்க்களம் ஒன்றை மன்னார் மாவட்டத்தில் திறந்தது இராணுவம். இராணுவத்தின் அதிரடிப் படை-1 இந்தக் களமுனையில் புலிகளை தாக்கியது. இந்த இரு முனைகளிலும் புலிகளால் சில மாதங்களுக்கு தாக்குப் பிடிக்க முடிந்தது.

இந்த இரு முனைகளிலும் யுத்தம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்க, ஜனவரி 2008இல், 3ஆவது போர்க்களத்தை வெலிஓயாவில் திறந்தது இராணுவம். இந்த முனையில் புலிகளைத் தாக்கியது இராணுவத்தின் 59ஆவது டிவிஷன் படைப்பிரிவு.

இப்படியே வெவ்வேறு இடங்களில் போர்க்களங்களை திறப்பதன் மூலம், சிறிலங்கா இராணுவத்தின் 5 டிவிஷன் படைப்பிரிவுகளும், 3 அதிரடிப்படை படைப்பிரிவுகளும் இணைந்து 8 வெவ் வேறு இடங்களில் தாக்கத் தொடங்கின. புலிகள் ஒவ்வொரு முனையிலும் பின் வாங்கத் தொடங்கினர்.

முதலில் தாக்கத் தொடங்கிய 57ஆவது டிவிஷன் படைப்பிரிவு மேஜர் ஜெனரல் ஜெகத் டயஸ் தலைமையில் கிளிநொச்சி நகரை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. 2009ஆம் ஆண்டு புத்தாண்டு தினத் துக்கு மறுநாள் (ஜனவரி 2ஆம் திகதி) கிளிநொச்சி நகரம் 57ஆவது படைப் பிரிவால் கைப்பற்றப்பட்டது. புலிகள், பின்வாங்கி முல்லைத்தீவு மாவட்டத்துக்குள் சென்றனர்.

மறுபக்கத்தில் 58ஆவது டிவிஷன் படைப்பிரிவு அடம்பன் பகுதியில் தொடங்கி, ஒவ்வொரு இடமாக கைப்பற்றியபடி நகர்ந்து முள்ளிக் கண்டல், பரப்பக்கண்டல், பாப்பா மோட்டை என்று இடங்களைக் கைப்பற்றிச் சென்ற இந்த டிவிஷன், பெரியமடு என்ற இடத்துக்கு வந்தபோது, 57ஆவது படைப்பிரிவும் மற்றொரு பாதை யில் இடங்களைக் கைப்பற்றியபடி அங்கு வந்திருந்தது. பெரியமடுவுக்கு தென்மேற்கே இரு டிவிஷன்களும் இணைந்து கொண்டன.

அதன்பின் 58ஆவது படைப்பிரிவு விடத்தல் தீவு நோக்கி நகர்ந்து, அதைக் கைப்பற்றியது. தொடர்ந்து, நாச்சிக் குடா, நொச்சிமோட்டை, பூநகரி, பரந்தன், தர்மபுரம், விஸ்வமடு நகரம் என்ற பாதையிலுள்ள அனைத்து இடங்களை யும் கைப்பற்றியபின்; இந்தக் கட்டுரை யில் கே.பி.யை நோர்வே சந்தித்ததாக நாம் குறிப்பிடும் பெப்ரவரி 26ஆம் திகதி யில் தேவிபுரம் என்ற இடம்வரை வந்துவிட்டிருந்தது.

பிரிகேடியர் சவேந்திர சில்வா வின் தலைமையில் இயங்கிய படைப்பிரிவு அது (அதிரடிப்படை-1 படைப்பிரிவுதான், 58-ஆவது டிவிஷன் என பெயர் மாற்றப்பட்டிருந்தது)

மற்றொரு திசையில் புலிகளை தாக்கத் தொடங்கியிருந்த 59ஆவது படைப்பிரிவு, புலிகளின் முல்லைத்தீவு முகாமைக் கைப்பற்றியதுடன் தொடங்கி, ஜனவரி 25ஆம் திகதி முல்லைத்தீவு நகரைக் கைப்பற்றியிருந்தது. மறுமுனை யில் 55ஆவது படைப்பிரிவு நகர்ந்து, சாலை என்ற இடத்தை பெப்ரவரி 5ஆம் திகதி கைப்பற்றியிருந்தது.

அதிரடிப்படை-2, புளியங்குளம் நகரை கைப்பற்றி, அங்கிருந்து நகர்ந்து ஒவ்வொரு இடமாகக் கைப்பற்றியபடியே ஜனவரி 21ஆம் திகதி உடையார்கட்டு குளம் அணைக்கட்டை கைப்பற்றியிருந்தது. அதிரடிப்படை-3, மாங்குளத்தில் ஆரம்பித்து, அம்பகாமம் வரை வந்திருந்தது. அதிரடிப் படை-4 ஒட்டுசுட்டான் வரை கைப்பற்றி யிருந்தது.

மொத்தத்தில், 2007-ல் பெரிய வன்னிப் பிரதேசத்தை தமது கட்டுப் பாட்டில் வைத்திருந்த புலிகள் ஒவ்வொரு முனையிலும் பின்வாங்க நேர்ந்ததில், மிகச் சிறிய பகுதி ஒன்றுக்குள் பெட்டிக்குள் அடைபட்டதுபோல முடக்கப்பட்டு இருந்த நிலையில்தான், பெப்ரவரி 26ஆம் திகதி மலேசியாவில் புலிகளுக்காக அதிகாரபூர்வமாக பேசத் தொடங்கினார் கே.பி.

கே.பி. பேசத்தொடங்கிய தினத்தில், 57ஆவது டிவிஷன் விஸ்வமடு நகரிலும், 58ஆவது டிவிஷன் தேவிபுரத்திலும், 59 ஆவது டிவிஷன் முல்லைத்தீவு நகரிலும், 55ஆவது டிவிஷன் சாலை கிராமத்திலும், அதிரடிப்படை-2 உடையார்கட்டு குளத்திலும், அதிரடிப்படை-3 அம்பகாமத்திலும், அதிரடிப்படை-4 ஒட்டு சுட்டானிலும் நின்றிருக்க, புலிகளின் போராளிகள் தளபதிகள், தலைவர் உட்பட சிறிய நிலப்பரப்பு ஒன்றில் முற்றுகையில் சிக்கியிருந்தனர்!

(தொடரும்...)

புலிகளின் வதை முகாமில் மணியம்

வதை 21 — துன்பியல் தொடர்

எமது அச்சம் நியாயமானது என்பதை, புதிய பாதையை வெளியிட்டு வந்த சுந்தரத்தை சித்திரா அச்சகத்தில் வைத்து சுட்டுப்படுகொலை செய்ததின் மூலம், பின்னர் புலிகள் நிரூபித்து விட்டனர். நாம் அச்சகத்தை வீட்டோடு இருந்திருந்தால், அந்தக் கொலை எங்கள் அச்சகத்திலேதான் நிகழ்ந்திருக்கும் என்பதில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை.

அது நடந்து வெகுகாலத்திற்குப் பின்னர்தான், நாம் மீண்டும் அச்சகம் தொடங்கும் முயற்சியில் இறங்கியிருந் தோம். அதற்காக அச்சியந்திரத்தைத் தவிர ஏனைய உபகரணத்துப் பொருட் களையும் இந்தியாவிலிருந்து தோழர் ஒருவர் மூலம் பெற்றிருந்தோம்.

அந்தத் தோழர் வேறு யாருமல்ல. சென்னை மாவட்டத்தில், தமிழ் மக்கள் மத்தியில் செயற்பட்டுக் கொண்டிருந்த அத்தனை போராளி களுக்கும் நன்கு பரிச்சயமான தோழர் விசுவானந்ததேவன் அவர்களே.

வடமராட்சியிலுள்ள கல்லுவம் கிராமத்தைப் பிறப்பிடமாகவும், பேராதனைப் பல்கலைக்கழக பொறியியல் பீட பட்டதாரியுமான அவர், மாணவப் பருவத்திலிருந்தே இடதுசாரிக் கருத்துகளில் ஈடுபாடுகொண்ட வராவார். எமது முன்னைய பீக்கிங் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியில் இணைந்திருந்த அவர், கட்சியின் பொதுச் செயலாளராக இருந்த நா.சண்முகதாசனின் தவறான போக்குகளுக்கு எதிராக நடந்த உட்கட்சிப் போராட்டத்தில் எம்முடன் உறுதியாக நின்றதுடன், அதன் காரணமாக பின்னர் உருவான எமது மார்க்சிச-லெனினிசக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் முக்கியமான ஸ்தாபக உறுப்பினர்களில் ஒருவராகவும் இருந்தார்.

1970ஆம் ஆண்டுகளில் இனப்பிரச்சினை கூர்மையடைந்த பின்னர், பிரதான எல்லா இடதுசாரிக் கட்சிகளும் சந்தர்ப்பவாத நிலைப்பாட்டில் சென்று கொண்டிருந்தபோது, எமது கட்சி மட்டுமே அதில் விசேட கவனம் செலுத் தியது. இனப்பிரச்சினை சம்பந்தமாக எமது கட்சி கொழும்பில் இரண்டு நாள் விசேட மாநாடு நடாத்தி ஆராய்ந்ததுடன், தமிழ் மக்களின் தேசிய ஜனநாயக உரிமைகளுக்குப் போராடுவதற்காக, 'தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணி' என்ற வெகுஜன அமைப்பையும் 1975ஆம் ஆண்டுவாக்கில் உருவாக்கி யிருந்தது.

அந்த அமைப்புக்குப் பொறுப் பாகக் கட்சியால் நியமிக்கப்பட்டிருந்த தோழர்களில் விசுவானந்ததேவனும் முக்கியமான ஒருவராவார். பின்னர் அந்த தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணி தான், விசுவானந்த தேவனின் முன்முயற்சியால் 'தமிழீழ தேசிய விடுதலை முன்னணி (NLFT)' எனப் பெயர் மாற்றம் செய்யப்பட்டு, செயற்பட்டு வந்தது. அது வேறு கதை.

இப்பொழுது காந்தி என்னிடம் கேட்டது, தோழர் விசுவானந்ததேவன் நீண்டகால ஆசிரியர், எமது அரசியல் வேலைகளுக்குப் பயன்படும் எனவும், பொருளாதார வருவாயை ஈட்டு வதற்காகவும், எமக்காகப் பல சிரமங் கள் மத்தியில் இந்தியாவிலிருந்து கொண்டுவந்து தந்த அந்த அச்சுப் பொருட்களைத்தான். அந்த விசுவானந்த மான மனிதன், புலிகள் கைப்பற்றுவதற்காக கொண்டு வந்து தந்த அந்த அச்சகப் பொருட்களை, யாரும் பொருத்திவிடாமல் இருப்பதற்காக, கடந்த பல வருடங்களாக — இந்திய அமைதிப்படை இலங்கைக்கு வந்த காலத்திலிருந்து நாம் எடுத்து வந்த முயற்சிகளை ஒரு சரித்திரம் ஆகும்.

என்னை என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத் தின் 'அன்றன் பாலசிங்கம்' ஆக்கிய புலிகள்!

காந்தியும் உதயனும் என்னைக் குறுக்கு விசாரணை செய்துகொண்டிருக்கையில், இரவு 7 மணியளவில் ஒரு சிறிய மின்விளக்கு அங்கு வந்து நின்றது. அதைத் தொடர்ந்து அங்கு நின்ற புலிகள் எல்லோரும் கூடிப்பேசினார்கள். காந்தி எழுந்து எங்கோ சென்றுவிட்டான். அவனுடைய கூட்டாளி உதயன் தொடர்ந்து என்னிடம் விசாரணை நடாத்திக் கொண்டு இருந்தான். அவனு டைய விசாரணைகள் பெரும்பாலும் என்.எல்.எப்.ரி (NLFT - தமிழீழ தேசிய விடுதலை முன்னணி) யைக் குறித்துப் பற்றியதாகவே இருந்தன.

எனக்கும் என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்துக்கும் நேரடியாக ரீதியாகவோ அல்லது ஸ்தாபன ரீதியாகவோ எந்தத் தொடர்பும் இல்லை என்பதை அவனுக்கு திரும்பத்திரும்ப விளக்க முயன்றேன். அவன் எனது விளக் கத்தை ஏற்கும் நிலையில் இல்லை. என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்தின் முன் னோடி அமைப்பான தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணி என்ற அமைப்பை எமது இலங்கை மார்க்சிச லெனினிச கம்யூனிஸ்ட் கட்சியே உருவாக்கியிருந்ததால், நாம் தான் என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்தையும் பின்னணியில் இருந்து இயக்குகிறோம் என்பதே புலிகளின் கருத்து என்பது, அவனது உரையாடலிலிருந்து விளங்கிக் கொள்ள முடிந்தது.

தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணி, இலங்கை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி 1970இன் நிறைவேற்றிய, தமிழ் மக்கள் பிரச்சினைக்கு அவர்கள் சேர்ந்து வாழும் வடக்கு-கிழக்கின் அமைப்பு பிராந்திய சுயாட்சியே தீர்வு என்ற, மிகச் சரியான தீர்வின் அடிப்படையில் இன்று வரையும் இதுதான் சிறந்த தீர்வு, ஐக்கிய இலங்கைக்குள் தமிழ் மக்கள் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு என்ற கொள்கையுடன் உருவாக்கப்பட்ட ஓர் அமைப்பாகும். ஆனால் என்.எல்.எப். ரி. என்ற அமைப்போ தனது பெயரிலேயே தமி ழீழ என்ற சொல்லைக் கொண்டு, நாட்டுப் பிரிவினையை வலியுறுத்தும் விதத்தில் இருக்கிறது. கம்யூனிஸ்டுகளான நாம் எப்போதும் நாடு பிரிவதை ஏற்கமாட்டோம். எனவே என்.எல்.எப்.ரி இயக்கத்தை நாம் ஆதரிப்பதற்கான எந்த முகாந்திரமும் இல்லை என்பதை உதயன் என்பவனுக்கு விளக்க முயன்றேன். என்.எல்.எப்.ரி தோழர்களுடனான எனது உறவு மற்றைய இயக்கங்கள் புலிகள் உட்பட பலவற்றுடன் உள்ளது போன்ற நட்பு அடிப்படையிலானது எனக் குறிப்பிட்டேன்.

அத்துடன் என்.எல்.எப்.ரி இயக்கம் பெருமளவு பின்னர் கருத்து முரண்பாடுகளால் அந்த இயக்கம் பிளவுபட்டு தோழர் விசுவானந்ததேவன் தலைமையில் உருவான பி.எல்.எப்.ரி (PLFT - தமிழீழ மக்கள் விடுதலை இயக்கம்) பெயரளவில் கூட தனது பெயரின் முன்னால் 'தமிழீழ' என்ற சொல்லையே கொண்டுள்ளது என்பதையும் குறிப்பிட்டேன்.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காலனிகளாக இருந்த பெர்ஸியா, பாபிலோன் (இன்றைய ஈராக்) எகிப்து போன்ற இடங்களிலும், பெருநிலம், வரு வமைய தாண்டிய நாடுகளிலும் கவர்ச்சியான சிறுபான்மை யோரின் ஆடம்பர விஷயமாக இருந்தது. வாய் வார்த்தைக்கு "ரோமானியக் குடிமக்கள் என்று பெருமையாகச் சொல்லிக் கொள்ளலாமே தவிர உண்மையில் அவர்கள் பரிதாபத்துக்குரிய வாழ்க்கை யைத்தான் வாழ்ந்து கொண்டி ருந்தார்கள். விவசாயம் வருமான மெல்லாம் ரோமுக்குப் போய்க்கொண்டி ருக்க, ஏழ்மையும் குறுங்குழு மனப் பான்மையும் மட்டுமே அப்பகுதி மக்களின் வாழ்க்கையாக இருந்தது.

இந்நிலையில், ஜூடேயா (இஸ் ரேல்) யூதர்களின் ஸீலாட் இயக்கம் மீண்டும் புத்துருவம் கொண்டு சிலிர்த்து எழ ஆரம்பித்தபோது, பாலஸ்தீனுக்கு வெளியே வசித்து வந்த யூதர்களும் அவர்களை ஆதரிக்க முன்வந்தார்கள்.

வாழுகிறவர்களா, யுத்தங்களைச் சந்திக்க நேரிடுமா என்றெல்லாம் யோசிக்கவே இல்லை. ஒரு சொல். ஒரு கட்டளை. ஒரே முடிவு. யூதர்கள் என்கிற ஒற்றை அடையாள நிமித்தம் அவர்கள் இருபதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் ஒருங்கிணைந்த கதையைப் பின்னால் விரிவாகப் பார்க்கலாம். இதற்கெல்லாம் ஆரம்பக் காரணியாக அமைந்த 'ஸீலாட்' இயக்கத்தின் மறுபிறப்பை ஒட்டி நடந்த சம்பவங்களை அறிந்துகொள்வது மிகவும் முக்கியம்.

ஜெருசலேம் நகர ஆலயத்தை ரோமானியர்கள் இடித்தது, கி.பி. 70 ஆம் ஆண்டில். அதன் தொடர்ச்சியாகச் சுமார் மூன்றிலிருந்து நான்கு ஆண்டுகளுக்குள் யூதர்களுக்கும் ரோமானியர்களுக்குமான யுத்தங்கள் விட்டுவிட்டு நடந்து கொண்டுதான் இருந்தன. ஜெருசலேம் யூதர்களுக்கு, பாலஸ்தீனுக்கு வெளியே இருந்த யூதர்கள் தம்மாலான அனைத்து உதவிகளையும் செய்தார்கள்.

அடிபணியக் கூடாது என்பது மட்டும்தான் அவர்களது தீட்சித மாக இருந்தது. யூதர்கள் யாருக்கும் குறைந்தவர்கள் அல்லர். தாங்கள் எங்கும் நிலைபெற்ற தாங்களே ஆளத் தகுதி படைத்தவர்கள். ரோமானி

யூதர்களின் எழுச்சியில் அந்தச் சம்பவம் மிகமிக முக்கியமான ஒன்று. உலகின் எந்த மூலையில் அவர்கள் பிரிந்து வசித்தாலும் ஒரு பிரச்சினை என்றால் ஒன்றுசேர்ந்தே தீர்வது என்கிற முடிவை முதல் முதலில் எடுத்தது அப்போதுதான். இன்றைக்கும் உலகின் எந்த மூலையில் உள்ள எந்த ஒரு யூதருக்கும் என்ன பிரச்சினை என்றாலும் அந்த நாட்டு அரசல்ல, இஸ்ரேல் அரசு தான் முன்னால் வந்து நிற்கிறது. அதேபோல் இஸ்ரேலின் பிரச்சினை எதுவானாலும் அதுதன் சொந்தப் பிரச்சினை என்றே எந்த நாட்டில் வசிக்கும் யூதர்களும் நினைக்கிறார்கள்.

ஆகவே ஜோபியின் இடிக்கப் பட்ட சுவரை அவர்கள் மனங்களுக்குள் எழுப்பிக் கொண் டார்கள். யூதகுலம் என்பது 'இறை வனால் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட' ஓர் இனம் என்கிற கருத்தாக்கத்தை முன்வைத்து யூதர்களுக்கு இடையிலான ஒற்றுமையை பலப்படுத்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ள ஆரம்பித்தார்கள். ஆக்கச் சக்தி மிகுந்த சக்திகள் அனைத்தையுமே அவர்கள் சாத்தியமாகக் கருதத் தொடங்கினார்கள். ரோமானியர்களுக்கு எதிராக முதல் கலகத்தை உண்டாக்கிய 'ஸீலாட்' இயக்கம் மீண்டும் துளிர் விடத் தொடங்கியது. முன்னைவிட வலுவானதாக ஆதரவாளர்கள் நிறைந்த ஓர் இயக்கமாக, முன்னை விட திட்டமிட்டுச் செயல்படக்கூடிய அமைப்பாக. அந்தக் காலத்தில் ரோமானியக் காலனிகளாக இருந்த எல்லா இடங்களிலும் 'தாம் ரோமின் குடிமக்கள்' என்று சொல்லிக் கொள் வது ஒரு கௌரவமான விஷய மாகக் கருதப்பட்டது.

முதல் முதலில் கௌரச் செருக்கை கொண்டதொரு சமூகமாக மேற்கில் ரோமானிய சாம்ராஜ்ஜி யமே சொல்லப்பட்டது. இது ஓரளவு உண்மையும்கூட. அடிப்படை பொருளாதார வசதி, அடிப்படைக் கல்வி இரண்டிலும் அன்றைய ரோமானிய மன்னர்கள் தீவிர கவனம் செலுத்தியதே இதன் காரணம். கல்வியிலும் பொருளாதாரத்திலும் உயர்ந்த நகரம், மேம்பட்ட சமூகமாக வளர்க்கப்படுவதில் வியப்பில்லை.

ஆனால் இதெல்லாம் ரோமில் மட்டும்தானே தவிர, மத்திய கிழக்கில் பரவியிருந்த ரோமானியக் காலனி கள் அனைத்திலும் அல்ல. பாலஸ் தீன் தவிர அன்று ரோமானியக்

தேச எல்லைகளால் நாங்கள் பிரிந் திருந்தாலும் "யூதர்கள் என்கிற அடையாளத்தைத் தக்கவைத்துக் கொள்வதற்காக இந்த ஒற்றுமை அவசியம் என்று கருதினார்கள்.

யூதர்களின் எழுச்சியில் இந்தச் சம்பவம் மிகமிக முக்கியமான தொன்று. உலகின் எந்த மூலையில் அவர்கள் பிரிந்து வசித்தாலும் ஒரு பிரச்சினை என்றால் ஒன்றுசேர்ந்தே தீர்வது என்கிற முடிவை முதல்முதலில் எடுத்தது அப்போதுதான். இன்றைக் கும் உலகின் எந்த மூலையில் உள்ள எந்த ஒரு யூதருக்கும் என்ன பிரச்சினை என்றாலும் அந்த நாட்டு அரசல்ல, இஸ்ரேல் அரசுதான் முன்னால் வந்து நிற்கிறது. அதேபோல் இஸ்ரேலின் பிரச்சினை எதுவானாலும் அதுதன் சொந்தப் பிரச்சினை என்றே எந்த நாட்டில் வசிக்கும் யூதர்களும் நினைக்கிறார்கள்.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப வருடங்களில் அதாவது பாலஸ்தீன மண்ணில் யூதர்களின் தனிநாட்டை உருவாக்கியே தீருவது என்று முடிவு செய்து அதற்கான வேலைகளை யூதர்களின் அரசியல் பிரிவுத் தலை வர்கள் ஆரம்பித்தபோது ஒரே ஓர் அழைப்பைத்தான் விடுத்தார்கள். அதுவும் மௌனமாக மிகவும் இரகசியமாக "யூதர்களே, இஸ்ரேலுக்கு வாருங்கள்!"

அவ்வளவுதான். இலட்சக் கணக்கான யூதர்கள், தலைமுறைகளாகத் தாங்கள் வசித்து வந்த நாடுகளை அந்தக் கணமே துறந்து சொத்து களைகள், வீடுகளையெல்லாம் அப்படியே போட்டுவிட்டு இஸ்ரேலுக்குக் கிளம்பி விட்டார்கள். இஸ்ரேல் நிச்சயமாக உருவாக்கப்படுமா என்று அவர்கள் கேட்கவில்லை. புதிய இடத்தில் தாங்கள் வசிக்க சௌகரி யங்கள் இருக்குமா என்று அவர்கள் பார்க்கவில்லை. வேலை கிடைக்குமா, வீடு கிடைக்குமா,

யச் சக்கரவர்த்திக்கு அடிபணிந்து கொண்டிருக்க இனியும் அவர்கள் தயாராக இல்லை. ரோமானியச் சக்கரவர்த்திக்குப் பெரிய படை இருக்கலாம். ஆட்பலமும் பண பலமும் இருக்கலாம். ஆனால் ஒற்றுமை இருக்கிறது. யுத்தத்தில் வீரமரணம் அடைவது என்பது தெரிந்தே அவர்கள் துணிவுடன் இறங்கினார்கள். வெள்ளைக் காட்டிலும், தம் எதிர்ப் புணர்வைத் தொடர்ந்து பதிவுசெய்து கொண்டு இருக்கவே அவர்கள் அப்போது விரும்பினார்கள். முடிவில் ரோமானியப் படைகளை எதிர்த்து வெற்றிபெற இயலாது என்பதை அவர்கள் மிக நன்றாக உணர்ந்திருந்தார்கள்.

கி.பி 73 ஆம் வருடம் அது நடந்தது. சாக்கடல் ஓரத்தில் உள்ள மஸாதா என்ற இடத்தில் யூதர்கள் மீது ரோமானியர்கள் தாக்குதல் நிகழ்த்தி னார்கள். யூதகுல வரலாற்றில் அப்படியொரு கோரச்சம்பவம் மிக அரிதாகவே நிகழ்ந்திருக்கிறது.

யுத்தமும் மரணமும் வாழ்வின் ஓர் அங்கம் என்று முடிவு செய்துவிட்ட யூதர்கள் ஒருபுறம். ஒரு யூதர்கூடவும் உயிருடன் இருக்கக் கூடாது என்கிற வெறியுடன் மோதிய ரோமானியப் படை மறுபுறம். ரோமானியர்களைப் பொறுத்தவரை, யூதர்கள் சுயராஜ்ஜியத் துக்காக நிகழ்த்தும் கிளர்ச்சிகளை ஒடுக்குவதில் அது ஒரு பகுதி. யூதர்களுக்கோ, சுயராஜ்ஜியம் என்பது வெறும் நிலம் சம்பந்தப்பட்ட விஷ யமல்ல. அது அவர்களின் சுயமரி யாதை. காலனியாக்க எதிர்ப்பை முன்னிட்ட சுயமரியாதை.

மிகவும் கோரமான தாக்குதல் அது. முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்ட முடிவுடன் ஆரம்பமான யுத்தம். எப்படியும் ரோமானியர்கள்தான் வெல்லப்போகிறார்கள் என்பது தெரிந்தே யூதர்கள் தம் எதிர்ப்பைக் காட்டத் தொடங்கினார்கள். (தொடரும்...)

மொபைலில்
தமிழ் தளங்களை முழுமையாக காண...

பொதுவாக கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் இணையத்தளங்கள் முழுமையாகத் தெரியாது. இணையப் பக்கங்களில் உள்ள வீடியோக்களை காண முடியாது. இணையத்தளங்களின் வசதியை முழுமையாக உபயோகிக்க முடியாது. கையடக்கத் தொலைபேசியில் கணினியில் இணையத்தளங்கள் தெரிவது போன்று ஸ்கைபயர் இணையத்தளங்கள் தெரிவதற்குதவுகின்றன.

யூடியுப் போன்ற வீடியோ தளங்களில் வீடியோக்கள், கையடக்கத் தொலைபேசிகள் உள்ளே பிளே ஆகின்றன. மொத்தத்தில் ஏறாலகத கணினியில் பிரவுசிங் செய்வதுபோன்ற அனுபவத்தை ஸ்கைபயர் தருகின்றது.

ஸ்கைபயரின் மேம்படுத்தப்பட்ட புதிய பதிப்பு 1.5 சிம்பியன் இணையத்தளத்தை உபயோகிக்கும் மொபைல் போன்களுக்கு என்று வெளியாகி உள்ளது. இது தொடுதிரை (Touch screen) மொபைல்களையும் ஆதரிப்பது சிறப்பம்சம்.

தமிழர்களாகிய நமக்கு ஸ்கைபயரில் சிறப்பம்சம் என்னவெனில் தமிழ் இணையத்தளங்கள் தெளிவாக தெரிகின்றன. பொதுவாக ஒபேரா மினி தமிழ் மற்றும் கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் தமிழ் இணையத்தளங்களை பார்க்க முடியாது. ஒபேரா மினி இணைய கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் தமிழ்த்தளங்களைக் காண சிறிய மாற்றம் செய்ய வேண்டும். ஆனால் ஸ்கைபயர் இணைய கையடக்கத் தொலைபேசிகளில் எந்த மாற்றமும் செய்யத் தேவை இல்லை.

நீங்கள் மொபைல் போனில் இணையம் உபயோகிப்பவராக இருந் தால் நீங்கள் கட்டாயமாக சோதித்து பார்க்க வேண்டிய இணைய கையடக் கத் தொலைபேசி ஸ்கைபயர். இது நிச்சயம் உங்களை கவரும் மென்பொருள் உங்கள் மொபைலில் இருந்து ஸ்கைபயரை தரவிறக்க உங்கள் மொபை லில் இருந்து இந்த m.skyfire.com முகவரியை அழுத்துங்கள். உங்கள் மொபைலுக்கு ஏற்ற பதிப்பு தரவிறக்கப்பட்டு நிறுவப்படும்.

wifi
என்றால் என்ன?

Wifi தொழில் நுட்பம் பிரபலமடைந்து வருகின்றது. Laptops, PDA Phone போன்றவற்றிலும், அலுவலகங்களிலும் இது பயன்படுத்தப்படுகிறது. பழைய முறையான Wired Network -ஐ காட்டிலும் இது சுலபமான முறையாகும். Installation and Configuration போன்றவை மிகவும் சுலபமாக செய்யலாம்.

இந்த Wireless Network – Wifi அல்லது 802.11 Network என அழைக்கப்படுகிறது. மேற்கண்ட படம் ஒரு Wifi – Network – ஐ விளக்குகிறது.

Wireless Network ஆனது T.V, Radio மற்றும் Cell Phones போல Radio Waves எனப்படும் ரேடியோ அலைகளை பயன்படுத்தி வேலை செய்கிறது. இதை தொழில்நுட்ப சொல்லில் Two-Way Radio Communication என அழைக்கலாம். இதன் தகவல் எல்லை 100 Meters வரை இருக்கும்.

ஒரு கம்ப்யூட்டரில் உள்ள Wireless Network Adapter அருகில் Wireless Access Point உடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கும். அது Computer Signal களை Radio அலைகளாக மாற்றி (coding) தன்னிடமுள்ள Antenna மூலமாக Wireless Access Point ஆனது அதை திரும்பவும் Router க்கு அனுப்பி வைக்கிறது. திரும்பவும் Computer Signal ஆக மாற்றி (Decoding) பின் Internet உடன் தொடர்பு கொள்கிறது. அதேபோல Internet இல் தகவலை பெற்றபின் அதை Radio அலைகளாக மாற்றி (coding) தன்னிடமுள்ள Antenna மூலமாக கம்ப்யூட்டரின் Wireless Access Adapter க்கு அனுப்பி வைக்கிறது. Wireless Network Adapter ஆனது அதை திரும்பவும் Computer Signal ஆக மாற்றி (Decoding) திரையில் நமக்கு காண்பிக்கப்படுகிறது. Radio Signal மற்ற Radio Signal களைவிட முற்றிலும் வேறுபட்ட இதன் அலைவரிசை 2.4 GHz -5 GHz - ஆகும்.

இது மற்றவற்றைவிட அதிகம் ஆகும். இந்த கூடுதல் அலைவரிசை அதிகப்படியான தகவல்களை Transmit செய்ய உதவுகிறது. கீழ்க்கண்டவை 80.2.11 Network Standard இன் வகைகள் ஆகும். 802.11 A இன் அலைவரிசை 5 GHz வரை விநாடிக்கு Mbps 54 வரை மட்டுமே தகவல் பரிமாற்றம் செய்யும் திறன் வாய்ந்தது.

இது Complementary code keying (CCK) Modulation என்ற தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துகிறது. 802.11 G இதன் அலை வரிசை 2.4 GHz வரை. ஆனால் விநாடிக்கு 54 Mbps வரை தகவல் பரிமாற்றம் செய்யும்திறன் வாய்ந்தது. இதுவும் Orthogonal frequency - division Multiplexing (OFDM) என்ற தொழில்நுட்பத்தையே பயன்படுத்துகின்றது.

802.11n இதுவும் 802.11g Network போலேதான். ஆனால் இதன் வேகம் 802.11g ஐ விட 3 மடங்கு அதிகம் தோராயமாக Mbps. இது Multiple Input, Multiple Output (MIMO) என்ற தொழில்நுட்பத்தையே பயன்படுத்துகிறது.

பொதுவாக நாம் பயன்படுத்தும் Wireless Network க்கு ஒரு பெயர் உண்டு. அதை SSID (service set identifier) என்பர். பொதுவாக Wireless Router இன் தயாரிப்பாளரின் பெயரிலேயே இருக்கும் வேண்டுமானால் இதை நாம் மாற்றி கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு Wireless Router க்கும் ஒரு Channel இருக்கும் இந்த Channel இன் அடிப்படையிலேயே தகவல் பரிமாற்றம் நடைபெறும். ஒருவேளை நாம் இரண்டு Wireless Router களை பயன்படுத்தினால் இரண்டிற்கும் வேறு வேறு Channel களைப் பயன்படுத்தவேண்டும். இல்லையென்றால் தகவல் பரிமாற்றத்தில் சில குறைபாடுகள் ஏற்படும். மற்றும் நம்முடைய Wireless Router களை Secure Mode இலேயே Configure செய்து வைக்கவேண்டும். இல்லையென்றால் வெளியாட்கள் நம்முடைய Network ஐ தவறாக உபயோகிக்கக்கூடும்.

Wifi Protected Access -WPA, Wired Equivalency Privacy-WEP போன்றவை Wireless Security இன் சில வகைகள் ஆகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கையில் வாழும் இனங்களுள் ஒப்பீட்டளவில் கூடுதலான பாதிப்புக்கு உள்ளானவர்கள் தமிழ் மக்கள். ஆயுதப் போராட்டத்தின் விளைவாக மிகக் கூடுதலான உயிரிழப்புக்கள் தமிழ் மக்களுக்கே ஏற்பட்டிருக்கின்றன. சில தமிழ் தலைவர்கள் முள்ளி வாய்க்கால் கொலைகள் பற்றி மட்டுமே பேசுகின்றார்கள். முப்பது வருடங்களுக்கு மேலாக ஆயுதப் போராளிகளினால் கூட்டும் சித்திரவதை செய்தும் கொல்லப்பட்ட ஏனையோர் பற்றிப் பேசுவதற்கு ஏன் தயங்குகின்றார்களோ தெரியவில்லை. எல்லாமே கொலைகள்தான். அநியாயக் கொலைகள்.

பரம்பரை பரம்பரையாக வாழ்ந்த இடங்களை விட்டு வெளியேறிய ஏராளமானோர் இன்னும் தாங்கள் சொந்த இடங்களுக்குத் திரும்பிச் செல்ல முடியாமல் வேறு பிரதேசங்களிலும் மாவட்டங்களிலும் அவல வாழ்க்கை வாழ்கின்றனர். பெருந்தொகையானோர் புலம்பெயர்ந்து வேறு நாடுகளுக்குச் சென்றதால் தமிழ் மக்களின் சனத்தொகை பெருமளவில் வீழ்ச்சி அடைந்துள்ளது. இந்த வீழ்ச்சி யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கூடுதலான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது.

இப்படியாகப் பல பாதிப்புக்களுக்குத் தமிழ் மக்கள் முகங்கொடுக்கின்றார்கள். இவையெல்லாம் தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பித்ததற்குப் பின்னர் இடம்பெற்ற பாதிப்புகள். அதற்கு முன் தமிழ் மக்கள் முழுமையான சுதந்திரத்தை அனுபவித்துச் சௌபாக்கிய வாழ்க்கை வாழ்ந்தார்கள் எனக் கூறவரவில்லை.

அப்போதும் பிரச்சினைகள் இருந்தன. இன்றைய அளவுக்கு மோசமான பாதிப்புகள் இல்லை. மொழிப் பிரச்சினையும் குடியேற்றமுமே அன்றைய அரசியல் மேடைகளில் பிரதானமாகப் பேசப்பட்ட விடயங்கள். அந்த நாட்களில் நடமாட்டச் சுதந்திரத்திற்கும் கருத்துச் சுதந்திரத்திற்கும்

> தமிழ் மக்களின் சகல பிரச்சினைகளையும் தனிநாடு தீர்த்து வைக்கும் என்று நடைமுறைச் சாத்தியமற்றதும் அழிவுக்கு வழிவகுப்பதுமான தீர்வை முன்வைத்தார்கள். தங்கள் ஆவேச உரைகள் மூலம் மக்களுக்கு உணர்ச்சியூட்டி அத்தீர்வில் நம்பிக்கை கொள்ள வைத்தார்கள். அந்த வழி தமிழ் மக்களுக்கு மோசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்திய நிலையில் இப்போது அதைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை. மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புக்களை இப்போது விலாவாரியாக எடுத்துக் கூறி, இந்தப் பாதிப்புக்களுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்க எங்களுக்கு வாக்களியுங்கள் என்கிறார்கள். இப்பாதிப்புக்கள் அனைத்துக்கும் தாங்களும் பொறுப்பாளிகள் என்பதைக் கெட்டித்தனமாக மக்களிடமிருந்து மறைக்கின்றார்கள்.

சங்கர சிவன்

பாதிப்புக்களுக்குப் பட்டியல் போட

அரசியல் தலைமை தேவையில்லை

தடை இருக்கவில்லை. முதலில் அவற்றுக்குத் தடைபோட்டவர்கள் ஆயுதம் ஏந்திய போராளிகள். பின்னர் அரசாங்கம் தடை போடத் தொடங்கியது. சுருக்கமாகக் கூறுவதானால் தமிழ் மக்கள் முகங்கொடுக்கும் மோசமான பாதிப்புகள் ஆயுதப் போராட்டத்துடன் தோன்றி வளர்ந்தவை. ஒரு கட்டத்தில் ஆயுதப் போராட்ட அமைப்புக்களும் இன்னொரு கட்டத்தில் அரசாங்கமும் இவற்றுக்குக் காரணமாகின.

ஆயுதப்போராட்டமெனப் பொதுவாகக் கூறும்போது கையில் ஆயுதம் ஏந்திக் களத்தில் போராடிய இளைஞர்களை மாத்திரம் குறிப்பிடவில்லை. மிதவாதிகளாகத் தங்களைக் காட்டிக்கொண்ட தமிழ்த் தலைவர்களும் சம அளவில் பொறுப்பாளிகள். இவர்கள்தான் இளைஞர்களை ஆயுதம் ஏந்தத் தூண்டியவர்கள். ஆயுதப் போராட்ட உணர்வு வேகமாக வளர்க்கப்பட்டதாலும் அதன்பால் ஏராளம் இளைஞர்கள் ஈர்க்கப்பட்டதையும் இத்தலைவர்கள் தட்டிக்கழிக்க முடியாது.

உடனடி அரசியல் ஆதாயத்துக்காகத் தூரநோக்கற்ற முறையில் தனிநாட்டுத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றிய தலைவர்கள் அது பூதாகரமாக வளர்ந்து தமிழ் மக்களைப் பலிகொள்ளும் என்பதை விளங்கிக்கொள்ளத் தவறிவிட்டனர். காலப்போக்கில் அத்தீர்மானத்தின் பாரதூரத் தன்மையை விளங்கிக்கொண்ட போதிலும் அவர்களால் எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. தனிநாட்டுக் கோரிக்கையைக் கைவிட முடியாமலும் முன்னெடுக்க முடியாமலும் புலியின் வாலைப் பிடித்தவர்கள் போல் நிற்கின்றோம் என்று ஒரு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இக் கட்டுரையாளரிடம் கூறினார். அவர் இப்போது இல்லாததால் அவரின் பெயரைக் கூறுவது நாகரிகமில்லை.

தனி நாட்டுக்கான ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட இளைஞர் அமைப்புகளுள் புலிகளைத் தவிர மற்றவர்கள் ஆயுதத்தையும் கைவிட்டுவிட்டனர். தனிநாட்டையும் கைவிட்டுவிட்டனர். தனிநாடு சாத்தியமற்றது என்பதை விளங்கிக்கொண்டு பகிரங்கமாக இந்த நிலைப்பாட்டை எடுத்தனர். ஆனால், வட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானத்தின் மூலம் புலியின் வாலைப் பிடித்த நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டவர்களான தலைவர்களால் அந்த வாலைக் கைவிட முடியவில்லை. கைவிட முயன்ற அமிர்தலிங்கம், யோகேஸ்வரன் போன்றோர் அழிக்கப்பட்டனர். முள்ளிவாய்க்கால் தோல்விக்குப் பின் தனிநாட்டுக் கோரிக்கையைக் கைவிடுவதற்குச் சாதகமான சூழ்நிலை உள்ள போதிலும் இப்போதும் வெளிப்படையாக அதைக் கூற இத்தலைவர்கள் தயங்குகின்றார்கள்.

சந்தர்ப்பங்களைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்துவதிலேயே அரசியல் வெற்றி தங்கியுள்ளது. மேலே குறிப்பிட்ட தமிழ்த் தலைவர்கள் தங்களுக்கு ஏற்றவாறு இதை அர்த்த நிரூபணம் செய்திருக்கிறார்கள் போல் தெரிகின்றது. தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு அல்லது ஓரளவு குறைப்பதற்குக் கிடைத்த சந்தர்ப்பங்களை இவர்கள் சாதகமாகப் பயன்படுத்தவில்லை. தமிழ் மக்களின் அவலங்களையும் அனர்த்தங்களையும் இத் தலைவர்கள் தங்கள் அரசியல் இருப்புக்குச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தியிருக்கின்றார்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற தீர்வை முன்வைத்துத் தங்கள் அரசியல் இருப்பை உறுதிப்படுத்தினார்கள். இன்னொரு கட்டத்தில் தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களை எடுத்துக் கூறிக் காரியம் சாதித்தார்கள்.

தமிழ் மக்களின் சகல பிரச்சினைகளையும் தனி நாடு தீர்த்து வைக்கும் என்று நடைமுறைச் சாத்தியமற்றதும் அழிவுக்கு வழிவகுப்பதுமான தீர்வை முன்வைத்தார்கள். தங்கள் ஆவேச உரைகள் மூலம் மக்களுக்கு உணர்ச்சியூட்டி அத்தீர்வில் நம்பிக்கைகொள்ள வைத்தார்கள். அந்த வழி தமிழ் மக்களுக்கு மோசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்திய நிலையில் இப்போது அதைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை. மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள பாதிப்புக்களை இப்போது விலாவாரியாக எடுத்துக் கூறி, இந்தப் பாதிப்புக்களுக்கு எதிராகக் குரல் கொடுக்க எங்களுக்கு வாக்களியுங்கள் என்கிறார்கள். இப்பாதிப்புக்கள் அனைத்துக்கும் தாங்களும் பொறுப்பாளிகள் என்பதைக் கெட்டித்தனமாக மக்களிடமிருந்து மறைக்கின்றார்கள்.

மக்களுக்கு ஏற்பட்ட பாதிப்புக்களைப் பட்டியல் போட்டுக் காட்டுவதற்கு ஒரு அரசியல் தலைமை தேவையில்லை. எவராலும் அதைச் செய்ய முடியும். பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதற்கே அரசியல் தலைமை தேவை. தமிழ் மக்கள் இது பற்றி நிதானமாகச் சிந்தித்துச் சரியான முடிவுக்கு வரவேண்டும். எப்போதும் ஏமாற்றப்பட்டுக் கொண்டிருக்கக் கூடாது. நடைமுறைச் சாத்தியமற்ற தீர்வுகளை முன்வைப்பதும் பாதிப்புக்களைப் பட்டியல் போட்டுக் காட்டுவதும் தமிழ் மக்களின் விமோசனத்துக்கான பாதையல்ல. பாதிப்புகளுக்கு நடைமுறைச் சாத்தியமான தீர்வுதான் விமோசனத்துக்கான பாதை.

இலக்கை எட்டுமா மலையகக் கூட்டு?

கிழக்கு சப்ரகமுவ மற்றும் வடமத்திய மாகாணங்களுக்கான தேர்தல்கள் பிரசாரங்கள் ஆரம்பித்துள்ளன. [illegible] தற்போது பிரசார நடவடிக்கைகள் [illegible]

தமிழ்க்கலை பொறுத்தவரை [illegible] மாகாண சபை [illegible] பெறுகின்ற நிலையில் மலையகத் தமிழர்களை பொறுத்தவரையில் சப்ரகமுவ மாகாண [illegible] தேர்தல் இந்த முறை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

இந்த முறை சப்ரகமுவ தேர்தலில் ஆறும் மற்றும் [illegible] இணைந்த தமிழ் கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து கூட்டு ஒன்றை ஏற்படுத்தி போட்டியிடுகின்றமை விசேடமாக [illegible]

இக்கூட்டு முன்னேறு [illegible] உருவாக்கப்பட்டது.

ஆரம்பக்கட்டத்தில் இந்த கூட்டு உருவாவதில் சந்தேகம் ஏற்பட்டபோதும், சில கட்சிகளின் விட்டுக்கொடுப்பைத் தொடர்ந்து இந்தக் கூட்டு உருவாக்கப்பட்டது.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மனோகணேசன் தலைமையிலான ஜனநாயக மக்கள் முன்னணி, மலையக மக்கள் முன்னணி என்பன இணைந்து இந்த கூட்டினை உருவாக்கி, சப்ரகமுவ மாகாண சபை தேர்தலில் போட்டியிடுகின்றமை வரவேற்கத்தக்க விடயம் என்றே கூறப்படுகிறது.

எனினும் இந்த கூட்டு மக்கள் மத்தியில் அரசியல் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சி குற்றம் சாட்டியுள்ளது.

கட்சியின் [illegible] மாகாண சபை உறுப்பினர் க.வேலாயுதம், அண்மையில் உள்நாட்டு தொலைக்காட்சி ஒன்றுக்கு வழங்கிய செவ்வியில் இதனைத் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

வெளியில் அரசாங்கத்தை குற்றம் சாட்டி அரசாங்கத்துக்கு எதிராக பேசிவருகின்ற மனோ கணேசன் போன்றவர்கள், அரசியல் நோக்கத்துக்காக அரசாங்கத்தின் இணைக் கட்சிகளான இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி போன்றவற்றுடன் இணைந்து போட்டியிடுகின்றமை, எந்த அரசியல் நியாயத்தில் அடங்கும் என அவர் கேள்வி எழுப்பி இருந்தார்.

மத்திய அரசாங்கத்திற்கு எதிராகவும், மாகாணத்தில் கூட்டாகவும் கட்சிகளால் இயங்க முடியுமாக இருந்தால், அது அரசியல் குழப்பத்தையும், அரசியல் ரீதியான மயக்கநிலையையும் ஏற்படுத்துவதாக அவர் தெரிவித்திருந்தார்.

எவ்வாறாயினும், இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிட்டுள்ள மனோகணேசன், குறிப்பிடத்தக்க சில தரப்பின் கருத்துக்களையே வேலாயுதம் வெளியிட்டுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளார்.

கடந்த இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு மேலாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியினால், இரத்தினபுரி மற்றும் கேகாலை மாவட்டத்திலோ இருந்து ஒரு மாகாண சபை உறுப்பினரையேனும் பெற முடியவில்லை. அங்குள்ள தமிழ் மக்களுக்கு ஐக்கிய தேசியக் கட்சி மீதான நம்பிக்கையின்மையே இதற்கு காரணம். சப்ரகமுவ தேர்தலுக்கான மலையகக் கட்சிகளின் கூட்டை பொறுத்தவரையில், இரண்டு தசாப்தங்களாக தமிழ் பிரதிநிதி ஒருவர் இல்லாத நிலையில் உள்ள சப்ரகமுவ மாகாணத்தில், இந்த முறையேனும் தமிழ் பிரதிநிதி ஒருவரை கொண்டுவர வேண்டும் என்பதே இலக்கே தவிர, தனிப்பட்ட அரசியல் நோக்கம் இல்லை என மனோகணேசன் தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கிடையில், மலையகக் கூட்டின் பிரசார நடவடிக்கைகளில், இதுவரையில் திருப்திகரமான ஏற்பாடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரியவில்லை.

தேர்தல் இந்த மாதம் 15ஆம் திகதி நடைபெறவுள்ள நிலையில், இன்றும் இந்த மலையகக் கூட்டினால் முறையாக பிரசார நடவடிக்கைகள் ஆரம்பிக்கப்படாமல் உள்ளமை யானது, இந்த கூட்டினை ஆரம்பிக்கும்போது கட்சிகளிடம் இருந்த ஆர்வம், தற்போது இல்லை என்பதை வெளிப்படுத்தி [illegible] ஏற்படுத்துகிறது.

நீண்ட வருடங்களின் பின்னர், இந்த மாகாண சபைக்கான தமிழ் பிரதிநிதிகளை பெறக்கூடிய வாய்ப்புகள் கிடைத்துள்ளன. இதனை சரியாக பயன்படுத்திக் கொள்ளாது, தமிழ் கட்சிகள் செய்கின்ற மாபெரும் தவறாக அமைந்துவிடும் என்பதில் சந்தேகம்.

அமலன்

இதேவேளை தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்துக்காக கூட்டு அமைக்கப்பட்டுள்ள நிலையில், ஐக்கிய தேசியக்கட்சியும் ஆளும் ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணியும் தமது வேட்பாளர்களை போட்டியில் நிறுத்தியுள்ளன. இந்தநிலையில் குறித்த இரண்டு கட்சிகளிலும் இருந்து முன்னிறுத்தப்பட்ட வேட்பாளர்களை தோற்கடித்து, மலையகக் கூட்டின் மூலம் தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்தை பெறவேண்டுமானால் அமைச்சர் ஆறுமுகன் தொண்டமானும் மனோகணேசனும் நேரடியாக களத்தில் இறங்கவேண்டும்.

இது எந்தளவு சாத்தியம் அசாத்தியம் என்பதை பொறுத்தே சப்ரகமுவ மாகாணத்தில் மலையகக் கூட்டினால் தமிழ் பிரதிநிதித்துவத்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பது யதார்த்தம்.

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

கிழக்கில் தேர்தல் களத்தில் மோதல்

ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்
வாகரை வாணி

பொதுவாகவே தேர்தல் வந்துவிட்டதென்றால் கட்சி ரீதியான பிரச்சார யுத்தத்திற்குப் பஞ்சமிருக்காது. விரைவில் நடைபெறவுள்ள கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் இந்த பிரச்சார யுத்தம் கொஞ்சம் அதிகமாகவே அரங்கேறுவதற்கான அறிகுறிகள் காணப்படுவதாக ஆய்வாளர்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர். அதனை உறுதிப்படுத்தும் விதத்திலேயே தேர்தலில் போட்டியிடுகின்ற கட்சிகள் களத்தில் சுறுசுறுப்பாக செயற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

இந்நிலையில், தேர்தல் விதிமுறைகள் தொடர்பான விளக்கமளிக்கும் கூட்டம் ஒன்று நடைபெற்றுள்ளது. மாவட்ட அரசாங்க அதிபர், தேர்தல் திணைக்கள அதிகாரிகள், அரசியல் கட்சிகளின் பிரதிநிதிகள், பொலிஸ் உயர் மட்ட அதிகாரிகள் மற்றும் 'கபே' தேர்தல் கண்காணிப்பு அமைப்பு உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட மாகாண சபைத் தேர்தல் தொடர்பான கூட்டம் மட்டக்களப்பு மாவட்டச் செயலகத்தில் இடம்பெற்றது.

அங்கு கூட்டத்தைத் துவக்கி வைத்த மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி சரோஜினி மன்மதராஜா சார்ள்ஸ், 1931 ஆம் ஆண்டு இலங்கைக்கு சர்வஜன வாக்குரிமையைக் கொடுக்க வேண்டுமென்று சிபார்சு செய்யப்பட்ட போது பல எதிர்க்கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. இதனைச் சிபார்சு செய்த டொனமூர் நீதி வேண்டும் என்று விரும்பினால் முதலில் நீருக்குள் இறங்க வேண்டும். எனவே சர்வஜன வாக்குரிமையைக் கொடுப்பதன் மூலம் அவர்களுடைய ஜனநாயக உரிமை பாதுகாக்கப்படும் என்று கூறியிருந்தார். அந்த வகையிலே சுதந்திரமடைந்து எங்களுடைய ஜனநாயக உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதற்காக பலவிதமான தேர்தல்களுக்கு முகங்கொடுத்துள்ள நாங்கள் பாராளுமன்ற ஜனநாயகத்தையும் மக்களுடைய வாக்குரிமையையும் சரியாகப் பிரயோகிப்பதற்கும் பாதுகாப்பதற்கும் இலங்கைப் பிரஜைகள் என்ற வகையில கடப்பாடு உடையவர்கள்.

தேர்தலில் போட்டியிருகின்ற வேட்பாளர்கள் வெற்றி பெறுகின்றார்கள் என்பதைவிட தேர்தலில் வாக்களிக்கப் போகின்ற வாக்காளர்கள் சுதந்திரமாக வாக்களிப்பதற்கு இடமளிக்கப்படுகின்றார்களா என்பதைத்தான் நாம் எல்லோரும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். அதைத்தான் தேர்தல் திணைக்களம் உற்று நோக்குகின்றது. தேர்தல் சட்டதிட்டங்களுக்கூடாகவும் பாரம்பரியங்களுக்கூடாகவும் மக்கள் தங்கள் வாக்குரிமையை நேர்மையாகவும் சுதந்திரமாகவும் பிரயோகிக்கவும் தேர்தலின் ஊடாக மக்கள் தங்களுடைய ஜனநாயக உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும் அனைவரும் உறுதி பூண்டு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்.

தேர்தல் சட்டங்களை மீறாமல் தங்களது பிரச்சாரங்களை முன்னெடுப்பதை அரசியல் கட்சிகள் உறுதிப்படுத்துவதோடு தேர்தலை நடத்துகின்ற அதிகாரிகளுக்குத் தங்களது ஒத்துழைப்பை வழங்க வேண்டும். பொலிஸ் திணைக்கள அதிகாரிகளும் பாரபட்சமற்ற முறையில் தங்களது கடமையைச் செய்வதற்கு உறுதியளித்துள்ளார்கள்.

தேர்தல் மற்றும் வாக்களிப்பு தொடர்பான ஜனநாயகப் பாரம்பரியங்களை விசேடமாக இந்த மாவட்டத்தின் ஜனநாயக விழுமியங்களை நீங்கள் உறுதிப்படுத்தி உலகிற்கே முன்னுதாரணத்தைக் காட்ட வேண்டும். உங்களது வெற்றிகளைவிட உங்களது ஜனநாயக பண்புகளை நீங்கள் உலகுக்கு வெளிக்காட்டுவதில் ஒரு கட்சியைவிட மற்றக்கட்சி சிறந்தது என்று பெயர் வாங்குவதில் போட்டி போட வேண்டும்.

சர்வதேசம் இந்தத் தேர்தலை மிகவும் உன்னிப்பாகக் கவனிக்கின்றது. வன்முறைகள் குளறுபடிகள் இடம்பெறும் போது இந்தத் தேர்தல் ரத்துச் செய்யப்படக்கூடிய சூழ்நிலையும் உருவாகலாம். எனவே அப்படி ஏதும் நடந்துவிடாமல் மிகவும் பொறுப்புணர்ச்சியோடு நடந்துகொள்ள வேண்டும் இவ்வாறு மட்டக்களப்பு மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் திருமதி சரோஜினி மன்மதராஜா சார்ள்ஸ் தெரிவித்தார்.

இந்தக் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட தேர்தல்கள் பிரதி ஆணையாளர் நாயகம் எம்.எம். முஹம்மத் தேர்தல்கள் தொடர்பான மிக நீண்டதொரு விளக்கத்தை அளித்தார். "இது அமைதியானதோ அல்லது விசேடமான கூட்டமோ அல்ல. பொதுவாக தேர்தல் திணைக்களம் வேட்புமனுக்கள் தாக்கல் செய்யப்பட்ட பின்னர் ஒவ்வொரு முறையும் இத்தகைய கூட்டங்களைக் கூட்டி அறிவுறுத்தல் வழங்குவதுண்டு. ஜூலை 20ஆம் திகதி தேர்தல்கள் செயலகத்திலே நடைபெற்ற கலந்துரையாடலில் முன்வைக்கப்பட்ட இரண்டு முக்கிய விடயங்கள் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்கும் அதிக இலக்காகிறது பொருந்தும்."

"முன்னைய முதலமைச்சர்கள் மாகாண சபையின் அமைச்சர்கள் இந்தத் தேர்தலிலும் வேட்பாளர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் அரசாங்க வாகனங்களையும் அரச சொத்துக்களையும் தங்களது சுய தேவைகள் போல் பயன்படுத்திக் கொண்டு தேர்தல் பிரச்சார நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இதற்கு முடிவு கட்டப்பட வேண்டும். இது ஒரு முறைப்பாடு என்று சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. இது விடயமாக தேர்தல்கள் ஆணையாளர் ஏற்கெனவே நடவடிக்கை எடுத்திருந்தார். அதன்படி அவர் மாகாண சபைச் செயலாளருடன் தொடர்புகொண்டு பார்த்தபோது, சப்ரகமுவ மாகாண முதலமைச்சர் அவர் பாவித்து வந்த கூடுதலான மேற்பட்ட வாகனங்களை ஒப்படைத்திருந்தார். எனவே மற்றவர்களும் இந்த நடைமுறையை உடனடியாகப் பின்பற்ற வேண்டும் என்று உத்தரவு பிறப்பித்திருந்தார்" அது முதலாவது விடயம்.

"அடுத்ததாக மட்டக்களப்பில் சுயேச்சைக்குழுவின் வேட்பாளர் துரைராஜசிங்கம் அவர் வீட்டில் தூங்கிக்கொண்டிருந்த சமயம் அவர் வீட்டுக்கு வெளியே வரமுடியாத வண்ணம் அவரது வீட்டுக்கதவு சங்கிலியால் பூட்டப்பட்டிருந்ததாக முறைப்பாடு தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் பொலிசார் வந்துதான் அவரை மீட்டெடுத்தார்கள்.

மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திலே சில வேட்பாளர்களுக்கு அவர்களின் வீடுகளுக்குச் சென்று அல்லது எழுத்து மூலம் மிரட்டுகின்ற நடவடிக்கைகளால் அவர்கள் மிகுந்த அசௌகரியத்தை எதிர்நோக்குகிறார்கள் என்ற விடயமும் முன்வைக்கப்பட்டது. அவை பற்றி தேர்தல்கள் ஆணையாளர் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுத்திருக்கின்றார். பொலிஸ் மா அதிபருக்கும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. வாகனங்களையும் இவ்வாறு அரச சொத்துக்களையும் பாவிப்பது பற்றிய முறைப்பாடு மாகாண சபையின் பிரதம செயலாளர் அவர்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்...)

பட்டதாரிப்பயிலுனர் நியமனங்கள் தேர்தலுக்குப் பயன்படுமா?

அமலன்

திருமலை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களில் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டதற்கும் கிழக்கு மாகாணத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டதற்கும் தற்போது அரச எதிர்ப்பாளர்களால் முடிச்சுகள் போடப்படுகின்றன. இதனால் பட்டதாரிகளும் மனதளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பதனை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள் என்பதே உண்மையானதாகும்.

பட்டதாரி பயிலுனர் நியமனம் வெற்றியளிக்குமா என்ற கேள்விகள் பல இடங்களிலும் இருந்தும் வந்து கொண்டிருக்கையில் அவற்றினை சிலேயும் வேலைகளில் அரசாங்கமும் அதிகாரிகளும் ஈடுபட்டு வருகின்றனர். அதே நேரம், தேர்தலை முதன்மைப்படுத்தி இந்த நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கான பிரச்சினைகளை தீர்த்துவைக்கும் வகையில் வழங்கப்பட்ட இந்த நியமனங்களில் அளவுக்கு அதிகமான தொகையினர் உள்வாங்கப்பட்டுள்ளமையானது முக்கியமான கேள்வியாக இருக்கிறது. ஏனெனில் இருக்கின்ற பதவி வெற்றிடங்களும் மேலதிகமாக உள்வாங்கப்படும் பட்டதாரிகள் உள்ளிழுக்கப்படும் வழிமுறைகள் காணப்படுமா என்ற கேள்வியினால் இந்தச் சிக்கல் தோன்றியிருக்கிறது. இந்த வாரம் இவ்விடயங்கள் குறித்து ஆராய்வோம்.

நாட்டின் அனைத்து பிரதேசங்களையும் சேர்ந்த பட்டதாரிகள் பல்வேறு முயற்சிகளை மேற்கொண்டதன் அடிப்படையில், இப்பட்டதாரிகளுக்கான நியமனம் தொடர்பிலான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டு, நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டன.

கிழக்கு மாகாணத்தைப் பொறுத்த வரையில் மே மாதம் முதலே இந்த விதமான நியமனங்கள் வழங்குவதற்கான வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போதும் கடந்த மாத இறுதி வரை நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

திருமலை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மாவட்டங்களில் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டதற்கும் கிழக்கு மாகாணத் தேர்தல் அறிவிக்கப்பட்டதற்கும் தற்போது அரச எதிர்ப்பாளர்களால் முடிச்சுகள் போடப்படுகின்றன. இதனால் பட்டதாரிகளும் மனதளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பதனை அவர்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள் என்பதே உண்மையானதாகும்.

முறைகேடற்ற முறையிலும், ஆண்டடிப்படையில் நியமனங்கள் வழங்கப்படவேண்டும் என்ற கோரிக்கையுடன் பட்டதாரிகள் சங்கங்கள் நியாயமான விடயத்தின் முன்னின்றிருந்தன. அதனையில் பட்டதாரிகள் திருப்தியடைந்துள்ளனர் என்றே கூறவேண்டும் என்ற கோரிக்கையையும் மிகவும் திடமாகக் கோரிவந்த கிழக்கு பட்டதாரிகள் சங்கம் தற்போது வழங்கப்படும் பயிலுனர் நியமனங்கள் குறித்து திருப்தியடைந்துள்ளனர் என்றே கூறவேண்டும்.

நாங்கள் பட்டம் முடித்தால் அரசாங்கம் கட்டாயமாக வேலைவாய்ப்பினைத் தந்தாகவேண்டும் என்ற சிந்தனை கொண்ட பட்டதாரிகளுக்கு பெரும் நிம்மதியாக இந்த நியமனங்கள் அமைந்திருந்தன. தனியார் துறைசார்ந்து இருக்கின்ற நம்பிக்கையின்மையும், வேலைப்பளுவும், தனியார் துறைகளில் உள்ள குறைபாடுகளும் கிராமப்புறங்களில் அரசாங்க உத்தியோகத்தினை அனைவரும் நாடுவதற்குக் காரணமாகும்.

கிராமப் பிரதேசங்களில் தனியார் கம்பனிகள், நிறுவனங்களின் வருகை பெருமளவில் குறைவாக, இருப்பதே தனியார்துறைகள் குறித்த நம்பிக்கைகள் பொதுமக்கள் மத்தியில் ஏற்படாமைக்குக் காரணமாகும். தனியார் துறை ஊழியர்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் வசதி வாய்ப்புக்களும் சலுகைகளும் ஒரு நிரந்தரத்தன்மையற்றது என்ற வகையில் இருக்கிறது. இவ்வாறான நிலையில், மாற்றங்கள் செய்யப்படும் போது தனியார் துறைகளின் வளர்ச்சிக்கான சந்தர்ப்பங்கள் ஏற்படும்.

இந்தப் பட்டதாரிப் பயிலுனர் அடிப்படைகள் பற்றி கடந்த வாரங்களில் எமது பத்திரிகையில் முதன் முதலில் எழுதியவர்கள் என்றவகையில், இப்போது வழங்கப்படுகின்ற பட்டதாரி நியமன நடவடிக்கைக்கு தினமுரசு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது. இருந்தாலும் இவர்களின் நிரந்தரப் படுத்தல் குறித்த வேலைகள் முழுமைப்படுத்தப்படுவதனையே எதிர்பார்க்கிறோம்.

இனி பட்டதாரி நியமனம் தொடர்பில் ஏற்பட்டுவரும் பிரச்சினைகள் குறித்துப் பார்க்கலாம். பட்டதாரிகள் நியமனங்கள் தேர்தலுக்காக வழங்கப்படுகின்றன என்ற பெயரளவில் பிரச்சாரங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும், இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களிலேனும் எமது பட்டதாரிகளுக்கும் வேலையற்றிருப்பவர்களுக்கும் வேலைவாய்ப்புக்கள் கிடைக்கின்றன என்ற வகையில் மகிழ்ச்சி கொள்வதை விடுத்து, பாராமுகமாக மக்கள் மறந்து விடுகின்றனர். இந்த நிலையில் மாற்றம் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

வெறுமனே போட்டிப் பரீட்சைகள் மூலம் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டு, பயிலுனர்களாக அரச துறைகளுக்குள் உள்ளீர்க்கப்படுகின்ற நிலையில், தொழில் வாய்ப்புகள் கிடைக்கும் வரை பின் தங்கியபிரதேசமாக இருந்தாலும்,

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

[illegible]

அத்தியாயம் 09

[illegible]

பிரிவு		பந்தி இலக்கங்கள்	
அத்தியாயம் 2	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1	– 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமானச் சட்ட விவகாரங்கள்	9.4	– 9.41
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42	– 9.120
அத்தியாயம் 6	காணி திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.121	– 9.152
அத்தியாயம் 7	[illegible]	9.153	– 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167	– 9.172
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.173	– 9.285

9.125 ஆணைக்குழு அரசாங்கத்தின் காணிக் கொள்கையை சரியானதென போற்றுகின்ற அதே வேளையில், இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மீண்டும் திரும்புவதற்கு அல்லது இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு 2011 ஜூலை மாதத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களின் காணிகளின் முகாமைத்துவம் தொடர்பான நடவடிக்கைகளை ஒழுங்குமுறைப்படுத்துதல் மற்றும் தலையீடின்றி காணி ஆவணங்கள், காணி உரிமை பற்றிய பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றைத் தீர்த்து வைக்கக்கூடிய வகையில், இணக்கமின்மைகளைத் தீர்த்துவைப்பதற்கு ஏற்றவகையில் இத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன்மூலம் காணி ஆவணங்கள் மற்றும் காணிப்பிரச்சினைகளை இடம்பெயர்ந்த மக்களின் காணியைப் பயன்படுத்தும் உரிமைகள் தொடர்பான ஆவணங்கள் பற்றிய பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கு உதவியாக அமையும். இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் புத்தாக்க முடையது என்பதை அங்கீகரிக்கும் ஆணைக்குழு, எங்கெங்கு பொருத்தமாக இருக்கின்றதோ அவற்றிற்கு ஏற்புடைய வகையில் அரசாங்க நிர்வாக அமைப்பின் குறைந்த தலையீட்டுடன் பெரும்பாலான இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு நீதிமன்றங்களுக்குச் சென்று காணிப்பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பதற்கான நேரத்தையும் பணத்தையும் விரயம் செய்வதற்குப் பதிலாக காணிப்பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைப்பதற்கு இலகுவான முறையில் இது வரையப்பட்டுள்ளதாக ஆணைக்குழு கருதுகின்றது.

9.126 எனவே, அரசாங்க அதிகாரிகள் தெளிவான முறையில் மக்களுக்கு உத்தரவாதம் அளிப்பதற்கு பொருத்தமான பிரசாரங்களை மேற்கொண்டு இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் மற்றும் அதனுடன் இணைந்துள்ள செயல்முறைகள் நீதிமன்றங்களுக்கு சென்று வழக்காடுவதற்கான மாற்றுவழியாகவுள்ளன என்பதை விளக்கிக் கூறி, தங்கள் காணிகளுக்கு உரிமை கோருவதற்கு மக்களிடம் சட்டபூர்வமான ஆதாரங்கள் இருப்பின் இதனடிப்படையில் அவர்களுடைய காணிகள் மீளளிக்கப்படும் உள்ளூரில் இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்குக் கூடிய விரைவில், விசேடமாக யுத்தம் காரணமாக தங்கள் உரிமையை நிரூபிப்பதற்கான ஆதாரங்கள் இல்லாமல் போனாலும் அவர்களின் காணிப் பிரச்சினைகளை தீர்த்துவைப்பதற்கு ஒரு சிறந்த செயல்முறையாக இருக்கிறது என்பதை எடுத்துரைப்பது அவசியமென்றும் இந்தத் திட்டத்தின் குறிக்கோள்கள் பற்றி அரசசார்பற்ற அமைப்புகளுக்கு எடுத்துரைப்பதற்கு இதுவொரு நல்ல செயற்பாடாகும் என்றும் ஆணைக்குழு வலுவாகச் சிபார்சு செய்கின்றது.

9.127 அறிவான முறையில் நடைமுறைப்படுத்துவதற்கும் அதன் விளைவுகளை வெளிப்படுத்துவதற்கும் உத்தரவாதம் அளிப்பதற்கு ஆணைக்குழு பின்வரும் சிபார்சுகளை வழங்குகின்றது.

9.128 இந்தத் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு ஒரு அரசியல் தலையீடற்ற அணுகுமுறையைக் கையாளவேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்கிறது. ஒரு வலுவான அரசியல் விருப்பத்துடன் இதனைத் திட்டமிட்டபடி நடைமுறைப்படுத்த வேண்டும். ஏதாவது பிரச்சினைகள் மற்றும் வரையறைகள் நிலவும் பகுதிகளில் அவற்றை நேர்மையாகவும் உடனடியாகவும் தீர்த்து வைக்கவேண்டும். இந்தத் திட்டத்தை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றுவதற்குத் தேவையான அளவு மனித மற்றும் நிதி வளங்களை அரசாங்கம் பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் சிபார்சு செய்கிறது.

9.129 உயர்மட்டத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கும் சிவில் நிர்வாக அமைப்பு பக்கச் சார்பற்ற முறையில் நீதியாக வலுவான நிர்வாகக் கட்டுப்பாட்டுடன் இதனை நடைமுறைப்படுத்துவது அவசியம். இத்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு பொறுப்பாக இருக்கும் நிர்வாக உத்தியோகத்தர்களைச் சிறந்த முறையில் மேற்பார்வை செய்ய வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்கிறது. சம்பந்தப்பட்ட அரசாங்க அதிபர்கள் மற்றும் தேசிய மட்டத்தில் காணி ஆணையாளர் நாயகம் இவை முடிவடைந்தவாகவும், ஒழுங்கான முறையிலும் நேர்மையாக நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றதா என்பதையும் கண்காணிக்க வேண்டும்.

9.130 இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டம் வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப்படுவதற்கு அதன் கொள்கைகள் பற்றிய பொது பொருள்கொண்ட தெளிவான புரிந்துணர்வு மிகவும் அவசியம் என்றும், இதன் நோக்கம், இதன் இலக்குகள், அரசியல் தலைவர்களின் திட்டத்தின் நடைமுறைச் செயற்பாடுகள், நடைமுறைப்படுத்துபவர்கள், இந்த விடயத்தில் அரச உத்தியோகத்தர்கள், சமூகத் தலைவர்கள் ஆகியோர் மற்றும் பட்ட நிறைவேற்றுக் குழுக்களின் அங்கத்தவர்களாக மற்றும் பயனாளிகளாக இருப்பவர்கள் இவற்றை தெளிவாக புரிந்து கொள்வது அவசியம் என்று ஆணைக்குழு நம்பிக்கை வைத்துள்ளது. உதாரணமாக, மீள் திரும்பிய அல்லது மீள் குடியேறிய இடம்பெயர்ந்தவர்களின் குடும்பத் தலைவர்கள் இதில் பயனாளிகளாக அமைந்துள்ளார்கள். இது தொடர்பாக ஆணைக் குழுவின்வரும் அவதானிப்புகளையும், சிபார்சுகளையும் செய்ய விரும்புகிறது. (i) இது நல்ல எண்ணங்களுடன் செய்யப்பட்டிருந்தாலும் பொது மக்களுக்கு இதுபற்றி அறிவுறுத்துவதற்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட பிரச்சாரங்கள் போதியளவு விளக்கம் அளிப்பதாகவும் இந்த நடைமுறைத் திட்டத்தின் நோக்கம் என்ன என்பதும் தெளிவாக அமையவில்லை. இந்த நிலைப்பாட்டுக்கு பின் வரும் விடயங்கள் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். (a) ஆய்வு மேற்கொள்ளப்படாத அல்லது போதியளவு ஆய்வு செய்யப்படாத தகவல்களை உள்ளடக்கும் புதிய நிகழ்ச்சித்திட்டம். இதனை அடக்கவும் ஏனைய அரசியல் முக்கியஸ்தர்களும் முனைகின்றனர். மற்றும் (b) புதிய நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் பொருள் மக்களும் நடைமுறையும் தவறுதலாக கவலையடைந்துள்ளது. இதில் வேறு காணி உறுதிகள் மற்றும் பயன்படுத்துபவரின் முழுமையான உரிமைகள் பற்றிய அவதானிப்பும் தற்போது காணி அமைச்சினால் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது. சமீபத்தில் இந்த உத்தேச புதிய நிகழ்ச்சித்திட்டம்பற்றி காணி ஆணையாளர் நாயகம் மூன்று மொழிகளிலும் அச்சு ஊடகங்களிலும் வெளியிட்ட விளம்பரத்தில் ஓரளவு விளக்கியுள்ள போதிலும் இது மாறுபட்ட தகவல்களை மனதில் இருந்து நீக்கி விடுவதற்கு போதியதாக அமையவில்லை. மற்றும் ஊடகங்கள், இணையத் தளங்கள், அரசியல் அறிவிப்புகள் சில சந்தர்ப்பங்களில் மக்களுக்குப் பீதியை ஏற்படுத்தக் கூடிய தகவல்களை வெளியிட்டு வருகின்றன.

9.131 காணி ஆணையாளர் நாயகம் திணைக்களம் இந்த உத்தேச திட்டம்பற்றி சரியான, தெளிவான அரசியல் சார்பற்ற தகவல்களை வெளியிடுவதற்கு நன்கு திட்டமிட்ட அடிப்படையில் கலந்துரையாடல் கருத்தரங்குகளை நடத்த வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்கின்றது.

9.132 காணி ஆணையாளர் திணைக்களம் மற்றும் சம்பந்தப்பட்ட அரசாங்க அதிபர்கள் நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட பயிற்சித் திட்டங்களை சகல உத்தியோகத்தர்களுக்கும் பல்வேறு குழுக்களுக்கும் தெரிவுசெய்யப்பட்ட சமூகத் தலைவர்களுக்கும் நடத்த வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபார்சு செய்கிறது. இந்த பயிற்சிகள் சுருக்கமாகவும் மிகவும் தெளிவாகவும் வருத்தமின்றி பயிற்சிக் கையேட்டுடன் நடத்தப்பட வேண்டும். இதனால் சகல பயிற்சிகளும் ஒரே தகவல்களை இந்தப் பயிற்சி நடவடிக்கைகளின்மூலம் சகல பிரிவுகளுக்கும் மாவட்டங்களுக்கும் பெற்றுக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்கும். ஏற்படக்கூடிய பல்தரப்பட்ட பிரச்சினைகள் குறித்தும் ஏற்படக்கூடிய நிகழ்வுகளை அடிப்படையாக வைத்தும் பல இந்தப் பயிற்சிப் பாசறைகளின் போது நடித்துக் காட்டுதல் அல்லது அது போன்ற பயிற்சிச் செயல்முறைகளைப் பயன்படுத்தி பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைப்பதற்கான வழிமுறைகளைக் கையாளவேண்டும். உத்தியோகத்தர்களினதும், சமூகத் தலைவர்களினதும் செயல்திறனையும் தன்னம்பிக்கையையும் இது அதிகரிப்பதுடன் அவர்களால் வெளிக்களத்தில் ஏற்படக்கூடிய சவால்மிக்க பிரச்சினைகளுக்கு இலகுவாக முகம் கொடுக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும். இலங்கை அபிவிருத்தி நிர்வாக நிலையம் போன்ற நிபுணத்துவம் வாய்ந்த பயிற்சி நிலையங்கள் காணி ஆணையாளர் நாயகத்துடனும், அரச அதிகாரிகளுடனும் பங்காளிகளாகச் சேர்ந்து இந்தப் பயிற்சிகளை ஒழுங்குசெய்யவும் முடியும். இதனால் அரச ஊழியர்களை பல்வேறு துறைகளில் பயிற்சியளிக்கும் இந்த நிலையத்தின் நிபுணத்துவ பயிற்சித்திறன் மூலம் அனைவரும் பயனடையவும் முடியும். இதற்கு மேலதிகச் செலவும், நேரமும் எடுக்கலாம். ஆயினும் இதனால் நேரியாக மற்றும் சிறப்பாக நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்தும் வாய்ப்பும் உருவாகும்.

9.133 குடியேறுபவர்களுக்கு ஏற்புடைய வகையில் ஆரம்பத்தில் இலகுவாக தமிழ் மொழியிலும், சிங்கள மொழியிலும் சிறந்த வடிவமைப்புடனான தொடர்பாடல் பிரசார இயக்கமொன்றை மேற்கொள்வது நல்லதென்று சிபார்சு செய்யும் ஆணைக்குழு, இடம்பெயர்ந்த மக்கள் இத்திட்டத்தின் கீழ் தங்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் பல்தரப்பட்ட சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு என்ன செய்யவேண்டுமென்ற தகவல்கள் இதில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். இந்தத் தொடர்பாடல் இயக்கத்தை வடிவமைக்கும்போது இதனால் பயனடைபவர்களின் அறிவு மற்றும் புரிந்துகொள்ளும் திறன் மட்டத்தை கவனத்திற்கு எடுத்துக் கொள்வதுடன், அவர்களுக்கு ஏற்கனவே இருக்கும் தொடர்பாடல் வலையமைப்பையும் பயன்படுத்தி, என்ன செய்ய வேண்டும் மற்றும் எதைச் செய்ய வேண்டும் போன்ற தகவல்களை தெளிவாக இலகுவான மொழியில் எடுத்துரைக்க வேண்டும். இந்தத் திட்டத்தின்மூலம் பயனடைய விரும்பும் இடம்பெயர்ந்த மக்கள் மனோதிடத்துடன் முன்வந்து நன்மையடைய முடியும்.

9.134 இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்திற்கு அமைய அப்பிரதேசத்தில் சிவில் இணைப்பு உத்தியோகத்தரை நியமிக்கவேண்டுமென். இவர் பாதுகாப்பு படையின் ஒரு அதிகாரியாக விளங்குவார். உத்தேச இரண்டு குழுக்களில் இணைந்து காணி ஆவணங்கள் மற்றும் காணியைப் பயன்படுத்துபவர்களின் உரிமைகள் போன்ற விடயங்களை மீளாய்வு செய்யும் பணியிலும் ஈடுபடுவார். இவ்விரு குழுக்களுக்கும் சிரேஷ்ட சிவில் நிர்வாக உத்தியோகத்தர்கள் தலைமை தாங்குவார்கள் மற்றும் இக்குழுக்களுக்கு சிவில் நிர்வாக அமைப்பில் இருந்து அதிகாரிகள் சேர்த்து கொள்ளப்படுவார்கள் என்றும் ஆணைக்குழு எடுத்துரைக்கின்றது. ஒரு கொள்கை என்ற அடிப்படையில் ஆயுதப் படையைச் சேர்ந்தவர்கள் கூறப்படுவது சகல சிவில் நிர்வாக பணிகளிலிருந்தும் கூடிய விரைவில் தங்களை விடுவித்துக் கொள்வதற்கு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு அரசாங்கத்திற்கு சிபார்சு செய்கின்றது. காணிகளை அவற்றின் உரிமையாளர்களுக்குத் திருப்பிக் கொடுக்கும் விடயம் தொடர்பாக பாதுகாப்புப்படை உத்தியோகத்தர்கள் பங்குகொள்ளும்போது இவற்றில் சில காணிகள் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளுக்கு பயன்படுத்தப்படுகின்ற காரணத்தினால், அவர்களின் பங்களிப்பை அதிகூடிய அளவில் பயன்படுத்தி பாதுகாப்பு படையினர் பயன்படுத்தும் காணிகளில் ஆக்கபூர்வமானவற்றை கூடியவிரைவில் பொதுமக்களுக்கு விடுவிப்பதற்கும் உதவக்கூடிய வகையில் அவர்களின் பங்களிப்பை பெறும் அதேநேரத்தில், பாதுகாப்புத் தேவைகளையும் இது விடயத்தில் பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு கருதுகின்றது. ஆயினும் மக்கள் தங்களுக்கு சொந்தமான பகுதிகளில் குடியேற இடமளிக்கும் இக்கொள்கையின் அடிப்படை ஆதிக்கங்களை நடைமுறைப்படுத்துவதும் அவசியமாகும்.

9.135 முதலாவது (விசாரணைக் குழு) மற்றும் இரண்டாவது (விசாரணைக்குழு) ஆகியவற்றுடன் தொடர்புடைய அவதானிப்புக் குழுக்களுடன் இப்புதிய திட்டம் அறிமுகம் செய்துள்ள செயற்பாடுகளை சமூக ஆலோசனைகளின் ஊடாக அவதானித்தல் அவசியமென்று ஆணைக்குழு குறிப்பிடுகின்றது. இந்த அவதானிப்புக் குழுக்களில் சமூகத்தைச் சேர்ந்த அங்கத்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் விசாரணை மூலமே எடுக்கப்படும் தீர்மான செயற்பாட்டினை கண்காணித்து உள்ளூரில் இதற்கு ஏற்புடைய தகவல்களை தேவைப்படும் போது இரு குழுக்களுக்கும் பெற்றுக்கொடுக்க வேண்டும். சமூகரீதியிலான கலந்தாலோசனைச் செயற்பாட்டை அறிமுகம் செய்திருப்பது குறித்து திருப்தியடையும் அதேவேளையில் ஆணைக்குழு ஒவ்வொரு மாவட்ட செயலகப் பிரிவிலுமுள்ள முதலாவது குழுக்கள், முதலாவது குழுக் கூட்ட நிகழ்வுகளை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர் நல்ல விளம்பரத்தைக் கொடுத்து சமூக ஆலோசனைக் கூட்டமொன்றை ஒழுங்குசெய்து நடத்தவேண்டும் என்று கருதுகின்றது. இதன்மூலம் மீண்டும் திரும்பிய அல்லது மீள்குடியேறிய சமூகங்களுக்கு, தங்கள் பிரதேசத்தில் இருந்தாலும் தங்களின் பிரச்சினைகளையும், வழக்கிடக்கூடிய நிலைகள் குறித்தும் எடுத்துரைப்பதற்கும் அதுபோன்ற பயன்தரக்கூடிய யோசனைகளை முன்வைத்து விசாரணைச் செயற்பாட்டினை மேலும் சிறப்பிப்பதற்கும் உதவக்கூடியதாக இருக்கும். முதலாவது குழுவும் இதன் சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்தி காணிப்பிரச்சினைகள் குறித்து தங்கள் விசாரணை எவ்விதம் அமையும் என்பதை விளக்கிக் கூறவும், ஒவ்வொரு விண்ணப்பதாரியின் முறைப்பாடுகளுக்கு எவ்வாறு எவ்விதம் குறிப்பிட்ட நடவடிக்கைகளும் நடைமுறைகளும் கையாளப்பட்டு இப்பிரச்சினைகளுக்கு விரைவில் நியாயமான தீர்வை காண்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும் என்பதையும் எடுத்துரைக்க வேண்டும். (தொடரும்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

தகவல் களஞ்சியம்

* மேற்கனாரியின் மகதுறான் கிராமத்தில் போக்குவரத்துக்கு சாலைகளே கிடையாது. கால்வாய்களே உதவுகிறது.
* கைவேயுருத்து ஜனம் ஒருவரது குணாதிசயத்தை கணிக்கும் முறைக்கு "கிராபாலஜி" என்று பெயர்.
* நிலவின் தட்பவெப்பநிலை மனிதனுக்கு ஒவ்வாதது.
* மனிதனின் கண்களால் 17 ஆயிரம் விதமான வண்ணங்களைப் பிரித்து அறியமுடியும்.
* இந்திய எல்லைப் பாதுகாப்பு படையிடம் போதிய பயிற்சி அளிக்கப்பட்ட 700 ஒட்டகங்கள் உள்ளன.
* பேரரசர் அலெக்சாண்டர், தன் படைவீரர்கள் எதிரிகளிடம் சிக்காமல் இருக்கக் கட்டாயம் முகச்சவரம் செய்திருக்க வேண்டுமென உத்தரவிட்டிருந்தார்.

திராட்சைப்பழம் சுருங்குவது ஏன்?

அறிவியல் அறிவோம்

புதிதாக பறிக்கப்பட்ட திராட்சைப்பழங்களை சீனிக்கரைசல் உள்ள கோப்பையில் சிறிது நேரம் வைத்திருந்தால் திராட்சைப்பழங்கள் சுருங்கி தனது உருவத்தை இழப்பது ஏன்?

ஆஸ்மாசிஸ் என்ற சவ்வூடு பரவல் முறையினால் இதற்கு காரணம். வெவ்வேறு அடர்த்தி உள்ள இரண்டு கரைசல்கள் சிறிய துளைகள் உள்ள பொருளால் (இதை செமி பெர்மியபிள் மெம்ப்ரேன் என்பார்கள்) பிரிக்கப்படும் போது சவ்வூடு பரவல் நிகழ்கிறது.

அதாவது சிறிய துளைகள் உள்ள பொருள் வழியாக அடர்த்தி குறைந்த கரைசலில் உள்ள தண்ணீர் அடர்த்தி அதிகம் உள்ள கரைசலுக்கு ஈர்க்கப்படும். இரண்டு கரைசல்களும் சம அளவு அடர்த்தியை எட்டும் வரையில் இந்த நிகழ்வு நடைபெறும். இந்த முறையின் படி சீனி கரைசலில் போடப்படும் திராட்சைப்பழத்தில் உள்ள தண்ணீர் அதன் தோல் வழியாக அடர்த்தி அதிகம் உள்ள சீனியை நோக்கி ஈர்க்கப்படும். அதனால் சில மணிநேரங்களில் திராட்சைப்பழம் தனது நீரினை இழந்து சுருங்கி காட்சி அளிக்கும்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

புறங்கூறாமை

பகச் சொல்லிக் கேளிர்ப் பிரிப்பர் நகச்சொல்லி
நட்பாடல் தேற்றா தவர்.

மகிழும் படியாகப் பேசி நட்புக்கொள்ளுதல் நன்மை என்று தெரியாதவர், தம்மைவிட்டு நீங்கும்படியாகப் புறங்கூறி நண்பரையும் பிரிந்துவிடுவர்.

குறள்:187

விளையாட்டு உலகம்

மரதன் ஓட்டம்

சுமார் 42.195 கிலோமீற்றர் தூரத்தை ஓடி அல்லது நடந்து கடப்பதற்கு மரதன் என்று பெயர். புராண காலத்தில் மராத்தான் என்ற இடத்தில் பெர்சியர்களுக்கும் கிரேக்கர்களுக்கும் இடையே யுத்தம் நடைபெற்றது. இதில் பெர்சியர்கள் தோற்றுவிட்டனர். இந்த தகவலை சொல்ல பெய்டிப்பிடஸ் என்ற வீரன் மராத்தான் நகரில் இருந்து ஏதென்ஸ் நகரத்துக்கு நிற்காமல் ஓடிச்சென்றான்.

அவனது நினைவாக நீண்ட தூரம் நடைபெறும் இந்த ஓட்டப்பந்தயத்துக்கு மரதன் ஓட்டம் என்ற பெயர் வந்தது என்பார்கள். 1896ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற முதலாவது ஒலிம்பிக் மரதன் ஓட்டப் போட்டியில் கிரேக்க நாட்டைச் சேர்ந்த ஸ்பிரிடன் லூயிஸ் என்பவர் வெற்றி பெற்றார். இவர் பந்தய தூரத்தை 2 மணி 58 நிமிடங்கள் 50 விநாடிகளில் கடந்தார். பந்தயத்தின்போது லூயிசின் மாமா ஒட்டல் கோப்பையுடன் நின்றிருந்த போதிலும் அதை வாங்காமல் ஓடினேன் நான் என்று சரித்திரம் கூறுகிறது.

விதிமுறைகள்

* மராத்தான் ஓட்டப்போட்டியில் இரண்டுவிதமான நடைமுறைகள் கடைப்பிடிக்கப்படுகின்றன. அதாவது பந்தய தூரம் முழுவதும் ஓடிக்கடக்க வேண்டும் அல்லது முடிந்தவரை ஓடியும் அதன் பின்னர் நடந்தும் பந்தய

தூரத்தை கடக்க வேண்டும்.

* பந்தயம் தொடங்குவதற்கு சில வாரங்களுக்கு முன்பு கார்போ ஹைட்ரேட் உணவு முறையை வீரர்கள் கடைப்பிடிக்க தொடங்குவார்கள். இதன் மூலம் வெள்ளையணுக்கள் பந்தயம் தொடங்கும் முன்... உடலில் உள்ள மூலம் சேரும் கிளைக்கோஜன் சேமிக்கப்பட்ட கார்போஹைட்ரேட் சத்து நிறைந்த உணவின் அளவை அதிகப்படுத்துவார்கள். இதன் மூலம் உடலில் கூடுதல் சக்தி கொண்டு சேரும்படி பார்த்துக்கொள்வார்கள்.

* பந்தயத்தின் போது வீரர்கள் வழிநெடுக நிறைய தண்ணீர் குடிக்கக் கூடாது. அதிகமாக தண்ணீர் குடித்தால் வேகமாக ஓட முடியாது. அதேநேரத்தில் அதிகமாக தண்ணீர் குடித்தால் வாந்தி மயக்கம் போன்ற நிலைமைக்கு தள்ளப்படுவர். சில நேரங்களில் மரணமடையக் கூடிய அளவுக்கு ஆபத்து உள்ளது. இதை ஹைபோநேட்ரீமியா என்பார்கள்.

மதன், பாலன் இருவரும் நண்பர்கள். மதன் திடீரென்று புகை பிடிப்பதைப் பார்த்து பாலன் அதிர்ந்தான். இப்படி பழக்கம் வரதன் சேர்க்கையால் வந்தது என்பதை அவன் கண்டுபிடித்தான்.

வரதன், மதன் வீட்டு எதிரில் குடியிருப்பவன். வரதன் பள்ளியில் படிப்பவன். இதனால் பள்ளிநேரம் போக மீதி நேரங்களில் மதன் வரதனோடு சுற்ற ஆரம்பித்தான். வரதனின் பழக்கவழக்கங்கள் மதனிடமும் ஒட்டிக் கொண்டன.

மதன் முன்புபோல பாலனிடம் பழகுவதில்லை. விலகிக் கொண்டான். மதனின் அப்பாவுக்கும் அவன் புகைபிடிக்கும் பழக்கம் தெரிந்துவிட்டது. திட்டியும், அடித்தும் பார்த்தார். ஆனால் அவனோ அடங்காமல், வரதனோடு சுற்றுவதை நிறுத்தாமல் பழகினான்.

மாற்றம்

இது குறித்து மதனின் அப்பா, அவனது ஆசிரியரிடம் கூறினார். புகைப்பிடிக்கும் பழக்கத்தை கைவிட அறிவுரை சொல்லுமாறு மன்றாடிக் கேட்டார்.

ஆசிரியரும் மதனுக்கு எவ்வளவோ அறிவுரை கூறிப் பார்த்தார். அவன் திருந்தியபாடில்லை.

சிறிது நாட்களில், புகை இலை ஒழிப்பு நாள் வர இருந்தது. அதற்காக ஆசிரியர் தலைமையில் ஊர்வலம் நடத்தி விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்த பாடசாலை சார்பில் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டது.

இந்த ஊர்வலத்திற்கு பாலன்தான் மாணவ தலைவனாக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தான். அவன்தான் விழிப்புணர்வு வாசகங்களை அட்டையில் எழுத வேண்டியிருந்தது. அவன் சமயோசிதமாக மதனை உதவிக்கு அழைத்தான்.

மதன், உன் கையெழுத்து அழகாக இருக்கும். எனக்கு இந்த வாசகங்களை எழுதிக்கொடு என்று கேட்டான். மதனும் எழுதிக் கொடுத்தான்.

'புகை நமக்குப் பகை', 'புகை பற்று நோயின் கூடு', 'புகை இதயத்தைக் கொல்லும் எமன்', 'புகையின் பரிசு நுரையீரல் புற்றுநோய்' மற்றும் 'கேன்சர்' போன்ற வாசகங்களை பாலன் சொல்லச் சொல்ல மதன் எழுதி முடித்தான்.

அந்த வாசகங்களை எழுதும்போது அவன் சிந்தனை பலமாக யோசிக்க வைத்தது. "பாலா புகைப்பிடித்தால் இவ்வளவு தீமையா? இவ்வளவு நாளும் உயிரை அழிக்கும் கொடியது என்று தெரியாமல் புகைப்பழக்கத்தை கடைப்பிடித்து வந்தேன். சத்தியமாக இனி புகைபிடிக்கமாட்டேன்" என்று உறுதி அளித்தான். மறுநாள் ஊர்வலத்தில் மதன் புகை ஒழிப்பு விழிப்புணர்வுக் குரல்தான் அதிகமாக ஒலித்தது.

இந்தியாவைப் பற்றி...

* இந்திய தேசியக்கொடியை வடிவமைத்தவர் பிங்கலி வெங்கையா.
* இந்திய மொழிகளில் முதன் முதலில் நூல் அச்சான மொழி தமிழ். அச்சான நூல் விவிலியம்.
* இந்திய பறவைகளில் மிகவும் உயரமானது சாரஸ் கொக்கு (6 அடி).
* இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழிகள் ஏறக்குறைய 1600.
* இந்தியாவில் ஓடும் மிக நீளமான நதி கங்கை.
* நெருப்புக் கோழி ஒட்டகப் பறவை என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

பறவைகளில்...

* மிகச்சிறிய முட்டைகளை இடும் பறவை ஹம்மிங் பறவை.
* அதிகமாக தேசம்விட்டு தேசம் செல்லும் பறவை ஆர்க்டிக்.
* பறவைகளில் மிகவும் அறிவு கூர்ந்தவை பேரோட்.
* மிக அழகான இறக்கைகளை கொண்ட பறவை சொர்க்கப் பறவை (வடஆஸ்திரேலியா).

விலங்குகள் விநோதங்கள்

* கண் இல்லாத மிருகம் மண்புழு.
* தோலினால் சுவாசிக்கும் பிராணி மண்புழு.
* பெரிய தாடையை அசைக்கும் விலங்கு முதலை.
* நாக்கில் பல் இருக்கும் விலங்கு முதலை.
* வயிற்றில் பல் இருக்கும் உயிரினம் நண்டு.
* வயிறும் சீரண உறுப்பும் இல்லாத உயிர் ஜெலி.
* ஹம்மிங் பறவையின் தாயகம் இந்தியா.

அருங்காட்சியக நாடு!

* உலகில் எந்த ஒரு நாட்டிலும் இல்லாத அளவு... மொழி தொகுக்கப்பட்ட நாடு — இந்தியா.
* பழங்காலத்தில் சோழர் தீவு என்று அழைக்கப்பட்ட நாடு — இலங்கை.
* உலகின் அதிக அருங்காட்சியகங்கள் உள்ள நாடு — ஜேர்மனி.
* திராட்சை மதுவை தேசிய பானமாக கொண்டுள்ள நாடு — சீனா.

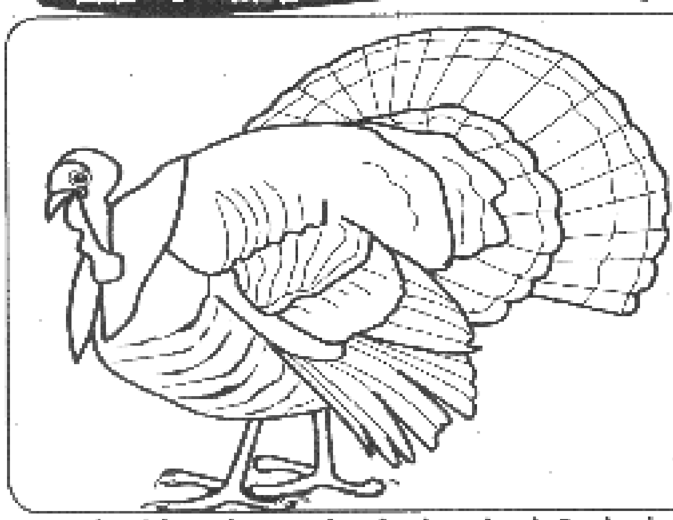
படிக்கலாம் வாங்க!

பள்ளிக்கு வாருங்கள் மழலைகளே
பாடங்கள் படிக்கலாம் மகிழ்ச்சியிலே!
அறிவு பெற கல்விதானே ஆதாரம்
இல்லையென்றால் உன் வாழ்க்கை சேதாரம்!

கற்றுக்கொடுத்த பாடங்களை
அன்றன்றே கற்றிட்டால்
கவலை இன்றி துள்ளிடலாம்
வெற்றி பூக்களை அள்ளிடலாம்!

பேரும் புகழும் பாரில் உயர்ந்து ஓங்க
பாடம் படிக்க உற்சாகமாக ஓடிவாங்க
உண்மை இதைத் தேடி வாங்க
உன்னதம் நிச்சயம் அடைவீங்க!

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் எண்ணம்



போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் கலாசாலையை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

வெட்டி உங்கள் பகுதியை வர்ணம் தீட்டி முகவரியுடன் ஜுலை மாதத்துக்குள் அனுப்புங்கள். சிறந்த வர்ணம் தீட்டிய வர்ணம் சிறுவர்கள் தெரிவுசெய்யப்படுவர். வர்ணம் சேரவேண்டிய இறுதித் திகதி 14.08.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல.952
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:167,
யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 950

கி.ஆகாஷ், பிரதான வீதி,
சங்கானை.

பரிசுபெறுபவர்:

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

01. பே.சிவரஞ்சினி, சரசாலை தெற்கு, சாவகச்சேரி.
02. அ.காந்திகா, மானிப்பாய்,
03. அ.லிவன் அன்றானியோ, கட்டுவன்தோட்டம், கண்டி.
04. ச.துவியன், வண்ணார் பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
07. எம்.வித்தியா, தாராபுரம், மன்னார்.
08. கே.துவீன், ஜெயந்திநகர், கிளிநொச்சி.
09. ச.ஸ்ரீராம், கோப்பாய் வீதி, கோப்பாய் தெற்கு.

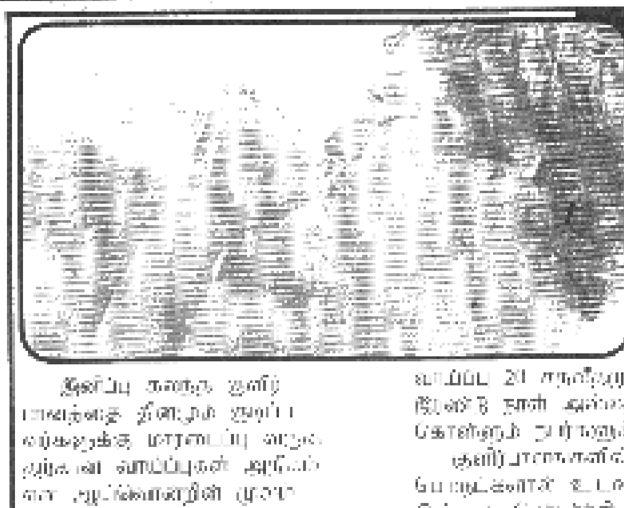
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மருத்துவம்

பெண்களின் ஹோர்மோன் பிரச்சினைக்கான உணவுகள்

[illegible]

அதிகமாக குளிர்பானம் அருந்துபவரா?



[illegible]

மருத்துவ குணங்கள் நிறைந்த நெல்லிக்காய்!

[illegible]

கொள்ளை ராணி பூலான்தேவி

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலானின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் - அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி, ஒரு பயங்கரக் கொலைகாரி என்றுதான் தெரியும். [illegible]

116

[illegible]

[illegible]

திருப்பங்கள் தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நான்காம் பிறை

ஆசை நிறைவேறுமா?

'பொன்னியின் செல்வன்' நாவலை திரைப்படமாக எடுக்க பிரபல நடிகர்களும், இயக்குநர்களும் முடிவெடுத்து, ஏதோ சில காரணங்களுக்காக அதை கைவிடுவதும் வாடிக்கையாகி வருகிறது.

இயக்குனர் மகேந்திரன் புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆரை வைத்து இப்படத்தை எடுக்க முயற்சித்தார். திரைக்கதை, வசனம்கூட எழுதப்பட்டு விட்டநிலையில் எம்.ஜி.ஆர். பல படங்களில் பிசியாக இருந்ததால் அப்போது கைவிடப்பட்டது. அதன்பின்பு உலகநாயகன் கமலஹாசன் இப்படத்தை எடுக்க விருப்பம் தெரிவித்தார்.

ஆனால் அதுவும் நடக்கவில்லை. பின்பு, இயக்குனர் மணிரத்னம் இந்த நாவலை படமாக எடுக்க முன் வந்தார். விஜய், விக்ரம், ஆர்யா, மகேஷ் பாபு என பலர் நடிப்பதாகவும் கூறப்பட்டது. மைசூரில் படப்பிடிப்பு நடத்த திகதி குறிக்கப்பட்டு, கடைசி நேரத்தில் கைவிட்டுவிட்டார்.

இந்நிலையில், இப்படத்தை எடுக்க ஆர்வம் உள்ளதாக இயக்குனர் செல்வராகவன் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதுகுறித்து அவர் கூறியிருப்பதாவது, 'இரண்டாம் உலகம்' படத்திற்கு பின்பு விக்ரம், ஆர்யா மற்றும் ஜீவா ஆகியோரை வைத்து 'பொன்னியின் செல்வன்' படத்தை எடுக்கவுள்ளேன். இதில் இராஜராஜ சோழனாக விக்ரமும், கரிகாலனாக ஆர்யாவும், வந்தியத்தேவனாக ஜீவாவும் நடித்தால் நன்றாக இருக்கும் எனவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

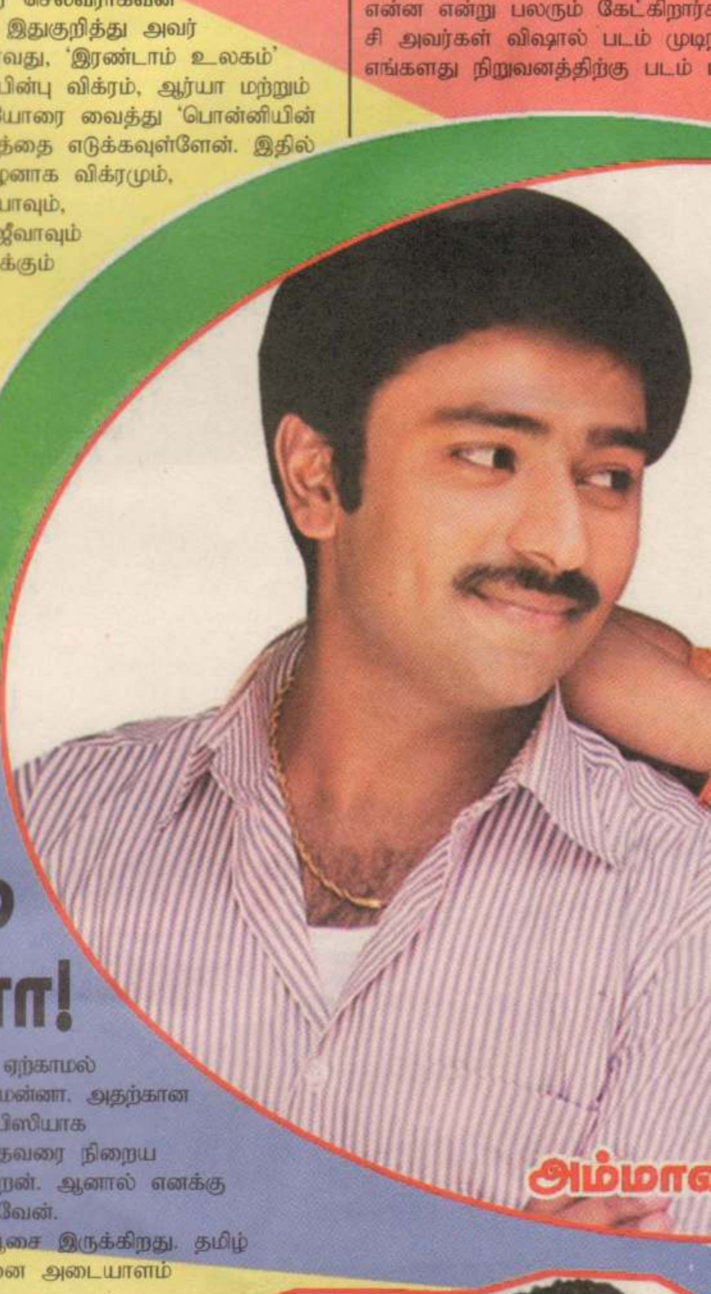
அடுத்து ந

இயக்குநர் ராஜமௌலியின்
நடிக்கவில்லை என்றும் சுந்தர்.சி
நடிக்க வாய்ப்பிருப்பதாகவும் நடி
உதயநிதி ஸ்டாலின் கூறியுள்ளா

'நான் ஈ' படத்தினை அடு
உதயநிதி ஸ்டாலினின் ரெட் ஜெ
நிறுவனத்திற்கு நேரடி தமிழ் பட
ராஜமௌலி தயாராகிவருவதாகவ
அதில் உதயநிதியே நாயகனாக
இருப்பதாகவும் தகவல்கள் வெ

இச்செய்தியை மறுத்திருக்
உதயநிதி ஸ்டாலின், இத்தகவல
உண்மையில்லை. நான் ராஜமெ
அவர்களை பார்த்து ஒரு வருடம்

ஒரு கல் ஒரு கண்ணாடி
படத்தினைத் தொடர்ந்து அடுத்த
என்ன என்று பலரும் கேட்கிறார்
சி அவர்கள் விஷால் படம் முடி
எங்களது நிறுவனத்திற்கு படம்



அம்மா

சியான் கவர்ந்த கவர்ச்சி

'வெளுத்துக்கட்டு' படம் மூலம் அறிமுகமாகி, தற்போது கூத்து, சரவணப் பொய்கை படங்களில் நடித்து வருகின்ற அருந்ததி தமிழ் கதாநாயகர்களில், முன்னணி நாயகனான சியான் விக்ரம் தான் தனக்கு பிடித்தமானவர் என்கிறார்.

இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், காசி, அந்நியன், தெய்வத்திருமகள் போன்ற படங்களில் விக்ரமின் நடிப்பு என்னை ரொம்பவே கவர்ந்துவிட்டது. அதிலிருந்து நான், விக்ரமின் ரசிகையாகி விட்டேன். ஆனால், விக்ரமுடன் ஜோடி சேர்ந்து நடிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையெல்லாம் இல்லை என்றும் ஒரு ரசிகையாய் இருந்தாலே போதும் எனவும் கூறுகிறார்.

ஒரு குறிப்பிட்ட நடிகரின் ரசிகை என, வெளிப்படையாக சொல்வதால், மற்ற நடிகர்கள் உங்களை கோபித்துக் கொள்ளமாட்டார்களா எனக் கேட்டால், அதைப் பற்றி எனக்கு கவலையில்லை. என் மனதில் பட்டதை சொன்னேன். மேலும், விக்ரம் நல்ல நடிகர் என்பது, அனைவருக்கும் தெரிந்தது தானே எனவும் அவர் கூறுகிறார்.

சந்திரா

தரமான படம் கிடைத்தால்
தமிழிலும் வலம் வருவாராம் தமன்னா!

கடந்த ஒரு வருடத்துக்கும் மேலாக புதிய தமிழ் படங்களை ஏற்காமல் தெலுங்கு, இந்தி மொழி படங்களில் கவனம் செலுத்தி வருகிறார் தமன்னா. அதற்கான காரணத்தை அவர் கூறுகையில், தற்போது தெலுங்கு படங்களில் பிஸியாக இருக்கிறேன். அவை அசத்தலான படங்கள். தமிழைப் பொறுத்தவரை நிறைய வாய்ப்புகள் வருகிறது. நல்ல கதையாக இருந்தால் கேட்கிறேன். ஆனால் எனக்கு பொருத்தமான வேடங்கள் இருந்தால் மட்டுமே ஒப்புக்கொள்வேன்.

தமிழ் படங்களுக்கு தகுந்த நேரம் ஒதுக்குவதில் ஆசை இருக்கிறது. தமிழ் படங்கள்தான் எனக்கு திருப்புமுனையாக அமைந்து என்னை அடையாளம் காட்டியது.

என்னுடன் நடித்த தமிழ் நடிகர்களுடன் இப்போதும் நான் தொடர்புகொண்டு பேசிக் கொண்டுதான் இருக்கிறேன். சென்னையில் இருக்கும்போது எனது வீட்டில் இருப்பதுபோல் உணர்கிறேன். அடுத்து இந்தி படத்தில் நடிக்க உள்ளேன் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

காலம் பொன்னானது உணர்ந்தார் பாலா!

பொதுவாக ஒவ்வொரு படத்திற்கும் நீண்ட காலத்தை எடுக்கும் பாலா, தற்போது அதர்வா, வேதிகா ஜோடி சேர்ந்துள்ள பரதேசி படத்தின் படப்பிடிப்பை மிகவும் குறைவான நாட்களில் முடித்துவிட்டார் பாலா. இதன் இசையை அடுத்த மாதம் வெளியிட திட்டமிட்டுள்ள பாலா, தீபாவளிக்கு முன்னதாகவே படத்தை வெளியிட உள்ளார் என்று தகவல் வெளியாகியுள்ளது. இதையடுத்து மீண்டும் விஷாலுடன் இணைகின்றார் பாலா. இப்படத்திற்கான கதை பிரபல மலையாள நாவலைத் தழுவியதாக இருக்கும் என்று கூறப்படுகின்றது. ஏற்கனவே பாலா, விஷால் இணைந்து அவன்- இவன் படத்தில் இணைந்தார்கள். இப்படம் விஷாலுக்கு புகழைத் தேடித்தந்தது.

மாற்றா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...நடிக்கப்போவது என்ன?

...யின் படத்தில்
...ர்.சி படத்தில்
... நடிகர்
...ள்ளார்.
... அடுத்து
... ஜெயண்ட்
... படம் பண்ண
...ாகவும்,
...னாக நடிக்க
...வெளிவந்தன.
...இருக்கும்
...கவலில்
...ழமௌலி
...நடம் ஆகிறது.
...ாடி
...டுத்த படம்
...றார்கள். சுந்தர்.
... முடிந்தவுடன்
...டம் பண்ண

இருக்கிறார். அக்கதை எனக்கு சரியாக இருந்தால் மட்டுமே அக்கதையில் நடிப்பேன் இல்லையென்றால் தயாரிக்க மட்டுமே செய்வேன்.

எங்களது நிறுவனம் மூலம் அடுத்து நீர்ப்பறவை வெளிவர இருக்கிறது. அப்படத்தினைத் தொடர்ந்து சுந்தர்.சி, சமுத்திரக்கனி, பிரபு சாலமன் இவர்களது அடுத்த படங்களை ரெட் ஜெயண்ட் நிறுவனம் தயாரிக்க இருக்கிறது என்று தெரிவித்தார்.

தவறிய வாய்ப்பு நிறைவேறியது

கொலிவுட்டில் உருவாகும் சொட்ட வாழக்குட்டி படத்தில் தனுஷ், அமலா பால், சற்குணம் மூவரும் இணைகின்றார்கள். இப்படத்தினை 'பொல்லாதவன்', 'ஆடுகளம்' ஆகிய படங்களைத் தயாரித்த கதிரேசன் தயாரிக்க இருக்கிறார். இப்படத்திற்கு முன்பே இந்த மூவருக்கும் ஒரு ஒற்றுமை இருக்கிறது. அதாவது 'வாகை சூட வா' படத்தில் இனியாவின் வேடத்திற்கு அமலாவே முதலில் ஒப்பந்தமானார். ஆனால் சற்குணம் தொடர்ச்சியாக மொத்த திகதிகளையும் கேட்க, அமலா தன்னால் இப்போதைக்கு முடியாது என்று கூறவே இனியா நாயகியாக நடித்தார். அப்போதே தனது அடுத்த படத்தில் முடிந்தால் இணையலாம் என்று அமலாவிற்கு வாக்குறுதி அளித்தார் இயக்குனர் சற்குணம்.

மேலும் தனுஷ்- அமலா பால் '3' படத்தில் இணைய இருந்தனர். இதில் ஏற்பட்ட சில பிரச்சினையால் '3' படத்தில் ஸ்ருதிஹாசன் நடித்தார். இந்நிலையில் அமலா பால் தற்போது சற்குணம், தனுஷ் இருவரிடமும்விட்ட வாய்ப்பை ஒரே படத்தில் பிடித்து ஜெயித்திருக்கிறார்.

...ாவின் கைபேசி

தோல்வியை ஏற்காத சகுனி

சகுனி படம் தோல்வி என்று சொல்வதை ஒப்புக்கொள்ள மாட்டேன். வசூல்ரீதியாக படம் நன்றாகப் போனது என்றார் நடிகர் கார்த்தி. சென்னையில் மாணவர்கள் மத்தியில் கலந்துரையாடிய கார்த்தியிடம், சகுனி தோல்விப் படம்தானே என்று கேட்டனர். உடனே இதை மறுத்த கார்த்தி, இன்றைய அரசியல் சூழலை மையமாக வைத்து ஒரு படம் எடுத்தோம். அது நன்றாகவே மக்களிடம் போய் சேர்ந்தது. ஆனால் சிலரது எதிர்பார்ப்பை படம் பூர்த்தி செய்யவில்லை போலிருக்கிறது. அதனால் படம் குறித்து எதிர்மறையாகப் பேசினார்கள். வியாபார ரீதியிலும் வெற்றி, மக்களைச் சேர்ந்த விதத்திலும் வெற்றிதான் என்று தெரிவித்த கார்த்தி, தான் அடுத்ததாக நடிக்கும் அலெக்ஸ் பாண்டியன் மற்றும் பிரியாணி படங்களில் இன்னும் அதிக கவனம் செலுத்தப் போவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

அறிமுக இயக்குநரின் வித்தியாசமான மயக்கம்!

மாலைப் பொழுதின் மயக்கத்திலே படத்தை நாராயண நாகேந்திர ராவ் இயக்கியுள்ளார். இதில் நாயகன்- நாயகியாக, ஆரி- சுபா இருவரும் இணைந்து நடித்துள்ளார்கள். இவர்களுடன் பஞ்சு சுப்பு, சிவாஜி, சதீஷ், தேஜஸ்வினி, ஸ்ரீனி, கருணா, ஹரி, சேகர், விஷ்ணு ஆகியோர் முக்கியமான கதாபாத்திரங்களில் நடித்துள்ளார்கள்.

மழைபெய்யும் மாலைப்பொழுதில் கோப்பி சொப் எனப்படும் தேநீர் கடையில் சந்தித்துக் கொள்ளும் கதாபாத்திரங்களின் வாழ்க்கை பிரச்சினைகளையும், தீர்வுகளையும் சுவாரஷ்யமாக சொல்ல முயன்றுள்ளார். அறிமுக இயக்குனர் நாராயன் நாகேந்திர ராவ். மழையில் சொட்ட, சொட்ட நனையும் நாயகனிடம் நாயகி சுபா தன் காதலை சொல்லும் காட்சியை இயக்குநர் கவிதையாக சொல்லியிருக்கிறார். ஒளிப்பதிவாளர் கோபி அமர்நாத்தின் ஒளிப்பதிவும், இளம் இசையமைப்பாளர் அச்சுவின் இசையும் படத்துக்கு பலம் சேர்த்துள்ளது.

ஜோறாக நடக்கிறது ரோஜாவின் ஆட்டம் 2

செம்பருத்தி படம் மூலம் அறிமுகமாகி முன்னணி நடிகையாக திகழ்ந்தவர் ரோஜா. பின்னர் இயக்குனர் ஆர்.கே. செல்வமணியை கல்யாணம் செய்துகொண்டு சிலகாலம் நடிப்பில் இருந்து ஒதுங்கியிருந்தார். முன்னாள் நடிகை என்ற அடையாளத்தோடு, அரசியல் களத்திலும் புகுந்து சில காலம் கலக்கினார். சமீபகாலமாக அரசியல் பணியை ஓரங்கட்டிவிட்டு, மீண்டும் கலைச் சேவையாற்ற வந்துள்ள இவர் சமீபத்தில் சகுனி படத்தில் நடித்திருந்தார். தற்போது ரோஜா நடித்துள்ள படம், வேட்டையாடு. இதில் ஒரு பாடலில், பாண்டியராஜனுடன் இணைந்து, கழைக்கூத்தாடியாக நடனமாடியுள்ளார். கழைக்கூத்தாடிகளின் வாழ்க்கையை சொல்லும் அந்தப் பாடலில், கம்பிமேல் நடப்பது, ஒற்றை வீல் சைக்கிள் ஓட்டுவது என்றெல்லாம் சாகசம் செய்துள்ளார்.

...றான்

சட்டத்திடம் சிக்கினார் இயக்குநர்

தெய்வ திருமகள் வெற்றிப்பட இயக்குனர், ஏ.எல். விஜய். சமீபத்தில் மல்டிபிளக்ஸ் திரையரங்கில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்க சென்றார். அதில் பங்கேற்றுவிட்டு திரும்பும்போது பொலிசார் அவரை தடுத்து நிறுத்தினர். அதற்கு காரணம் கார்க் கண்ணாடிகளில் கறுப்பு பிலிம் ஒட்டி இருந்ததுதான். காரில் ஒட்டப்பட்டுள்ள கறுப்பு பிலிம்களை அகற்றவேண்டும் என்று உச்ச நீதிமன்றத் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளது.

கறுப்பு பிலிம் ஒட்டிக்கொண்டு செல்வதால் சட்டத்துக்கு புறம்பான செயல்கள் நடக்க வாய்ப்புள்ளது என்று இதற்கு தடை விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. பொலிசாரிடம் தான் ஒரு திரைப்பட இயக்குனர் என்று விஜய் எடுத்துச்சொன்னார். ஆனாலும் அவரிடம், அபராதம்கட்ட வேண்டும் என்று பொலிசார் கட்டாயமாக தெரிவித்துவிட்டனர். இதையடுத்து விஜய் அபராதம் கட்டிவிட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டு சென்றுள்ளதாக தகவல் வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

ஒட்டுண்ணி

அழகாய்ப் பறந்த பட்டங்கள்
அலைந்து திரிந்து
அலைக்கழிந்து
மரங்களில் மின்சாரக் கம்பங்களில்
இழுப்புக் கொண்டது
நிறம் மாறி உருக்குலைந்து
சல்லடை கண்டது

தட்டுத் தடுமாறி நாக்கால்
சொல் பொருள் தெளிவின்றி
கொட்டும் வசனக் கூட்டங்களும்
நல்வார்த்தைக்கு முன்னே
எதுவுமில்லா கதந்திகளாக
மனங்களை
சின்னாபின்னமாக்கி
இல்லா ஒன்றை விதைத்து
தவிடு பொடியாக்கிச் செல்லும்
உயர் பண்பையெல்லாம்

அறிவெட்டு வந்து
சக்திக் கம்பி தொட்ட
வௌவால்கள் இன்னும்
தலைகீழாய் தொங்குகிறது
இறக்கைகளை பிய்த்துப் பரித்து
கூட்டிச் செல்ல முடியாதபடி
இறந்து உருகி உருக்குலைந்து
இத்து இல்லாமலாக்கிப்
போகுமது

சொல் செயல்களால்
நலவு நட்டு நீர் வார்க்க
முடியாத அவர்கள் அயலோர்
கண் காது வைத்து
உருவாக்கிடும் இல்லாத ஒன்றும்
ஒட்டிக்கொள்ளும்
குருவிச்சையாக
சம்பாதித்துக் கொண்ட
நல் நாமத்திற்கும் தன்
மானத்திற்கும் இழுக்குச்
சேர்ந்தவாறு
இன்னும் அது நின்று
நிலைக்கும்
இவ்வாழ்க்கை அத்தியாயம்
இல்லாமலாகிப் போகும் வரை.

எம்.ஆர்.எம். அஜ்ரஸ்,
சாய்ந்தமருது-07.

உணர்வின் உசும்பல்

அரசியல் அரியாசனத்திற்கு
ஓர் அரங்கேற்றின் முடிவில்
உணர்வின் உசும்பல்
வெண்கொட்டம் பாடுகிறது...

உணர்வுகளை
மரித்திட்ட செயல்களால்
முகம் கழுவாத
போஸ்டர்கள் இன்னும்
சிரித்துக் கொள்கின்றது.

புரிந்துணர்வுகள் கெட்டு
ஒரே வீட்டில்
பல அபிப்பிராயங்கள்
மனதுகளை உடைத்துப்
பந்தாடி
ஆணைகள் அவிழ்ந்தது...

நகர்ந்திட்ட மேடைகளில்
நாவுகளில் நரக நாகம்
ஜொலிக்கும்
சுத்துப் பேச்சுக்கு
வார்த்தைகள் சாட்சி
தின்றது...

பள்ளிச் சுவர்களும்
காரியாலயக் கதவுகளும்
கொஞ்சமே பூசி ஒப்பனையில்
போஸ்டர் ஆடையணிந்து
பண்டிகை கொண்டாடுகிறது...

கைவிலங்குள்
ஓட்டைக்குடிசையும்
ஊரின் அடையாளம் சொல்ல
பிறந்த மண்ணும் மறக்கவான
தலைவன் வாழ்வு
தலை நரையானது...

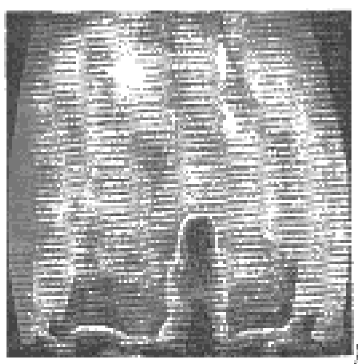
யாசீன்பாவா ஹர்ஷனா,
பொத்துவில்

நிலாவின் விருப்பு

நிலவுள்ள யார்க்கும்
நிலவை இரசித்திட
வெகுநாளாய் விருப்பு
நிலவுக்கு
எதை இரசிக்க
இருக்கிறது விருப்பு.

இதோ....
வானம் நனைவில்லா
எங்கள்
ஓலைக் குடிசையுள்ளே
உள் நுழைகிறதே
நிலவுக் கதிர்கள்.
அழைக்காமலே
ஆசைப்பட்டு நுழைவதால்
வான் நிலவுக்கு
ஏழையும் குடிசையும் அதை
இரசித்திட நீண்ட
ஏராளம் விருப்போ...

ஜே.எம். புட்சீ,
வண்ணைப்புரம்.



பிரியாத நினைவுகள்...

நீண்டதான எதிர்பார்ப்புகளுடன்
உன்னோடு வாழும் காலம்
ஒவ்வொரு நாட்களையும்
மனத்திரை படமாக்குகின்ற
சில பல தருணங்களில்
கனவுகளும் கைகளும்
நம் விபரீதத்தான் செல்கின்றன.

கிட்டவாய் பல நாள்
உன்னுடன் கூடவே
இருந்திருக்காலும்
அதுவரை புரிந்திடாத நேசம்
கொஞ்சம் தள்ளி
நிற்கும் போதுதான்
உண்மையான அன்பதனை
உணர்த்தி நிற்கிறது.
என்னைப் போல் வண்ணமயம்
கலந்து வந்து நாட்கள்
எல்லாம் காலவோட்டத்தில்
கரைந்து தான் செல்ல
கனவுப் பிரிகையும்
கிட்டவாய் நெருங்கிய
பிரிவின் துயரத்தில்
கண்பூக்கிறது கண்ணீர்.

ஆஷா
பரஞ்சோதாவம்.

பாடம் படிக்க மறந்தாயே...?

அக்கம் பக்கம்
ஆசீர் வதிக்க சுற்றங்கள்
சொந்தம் கொண்டாட,
வெட்கம் தொலைத்த
அரசியல் சூப்பனர்கள்,
இன்னொரு
சர்வஜன மக்கள்
ஏற்பை
சப்ரகமுவவில்
அரங்கேற்ற
துடிக்கிறார்கள்!

கூடை பாரம்
நசித்தாலும்,
குடும்ப பாரம்
நெரித்தாலும்
வாழும் காலம் கற்று தந்த
வரலாறுகள் புரிந்தாலும்
தேர்தல் காலத்தில்
தெரிந்தே மதுவுக்கு
அடிமையாகிறாயே!
எடுத்த கடமையை என்று
முடிப்பாய்...?

அறுபடாத
அடிமை விலங்கு
நெறிபடாத கூட்டுறவு!
சரிபடாத
சமத்துவக் கோட்பாடு!
ஆன அந்நியோந்நியம்,
அத்தனையும் உன் முன்னிருக்க
அநியாய மதுவில் ஐயகோ,
ஏன் விழுகிறாய்?

வலிகளை தாங்கிய இதயமேடு!
சதிகளை சந்தித்த யதார்த்த பாவம்,
பொதிகளை சுமந்து
சுமைதாங்கிய
அனுபவம்-
அவ்வளவும்
பொறுப்புகளை - உன்
புத்தியில் நுழைத்தபோதும்
பொல்லாத குடிக்குள் விழுந்து,
புதுப்பாடம் படிக்க மறந்தாயே!

நா.வேலாயுதம்பிள்ளை.

எழுத்தாளர்: கலாபூஷணம் ஏ.எம்.எம்.அலி

அப்துல் மஜீது முஹம்மது அலி 1974ஆம் ஆண்டு கின்னியா ஏ.எம்.எம். அலி ஆகிக் கொண்டார். அவ்வாண்டிலிருந்துதான் அவரது எழுத்துலக வாழ்க்கை ஆரம்பமானது. ஆக்க இலக்கியத்தின் ஆதிப் பெருவிசூரான கவிதைத் துறையில் கால் பதித்தார். அதன் மீதான நேசம் தொடர்ந்து அவரை ஏதேர்ச்சையாக எழுதத் தூண்டிற்று.

அவர் அரச ஊழியராகப் பணியாற்றிய போதிலும் பல அலுவல்களை போதிலும் கவிதை மீதான காதல் குறையவில்லை. ஆதலால் பல்துறைகளில் இருந்தும் பாடலெழுதிய கவிஞர்தான் அலி. அவருக்கு, ஒருபுறம் பக்தியும் மறுபுறம் கவிதை சிந்தனையுமிருந்தது. ஆதலால் கோவில் துறைகளில் நிற்காது. அவரது பேனா நடந்தது. வாழ்க்கையில் அவர் பயின்ற பயிற்சிகளும் சிறந்த கவிதை புனைதலும் இருந்தது. இக்கவிதை எழுதியதும் வெளியிட்டதும் 2008ஆம் ஆண்டு கலாபூஷணத் தகுதியை அவருக்கு உயர்த்தியது.

1970களில் ஆரம்பித்த எழுத்துலகம் கவிதையோடு மட்டும் நின்றுவிடாது சிறுகதை, கட்டுரை முதலிய துறைகளையும் தொட்டது. கவிதை, சிறுகதை ஆகிய இரண்டு ஆக்க இலக்கியங்களில் அவரை அடையாளப்படுத்தக் கூடிய வண்ணமாக இரண்டு தொகுப்புகள் வெளியாகியுள்ளன. அவை:-

1. துடைப்பும் அடைமழையும் (கவிதைத் தொகுப்பு 2006)
2. ஒரு தென்னை மரம் (சிறுகதைத் தொகுப்பு 2011)

எழுத்துலக ஜாம்பவான் அவர் எஸ்.டீ. சிவநாயகம் அவர்களின் சிந்தாமணிப் பண்ணையின் பொறுப்புகளுள் குறிப்பிடத்தக்க ஒருவராக திகழ்கின்றார்.

இலங்கை, சர்வதேச மட்டங்களில் நடைபெற்ற கவிதைப் போட்டிகளில் பங்குபற்றி பல பரிசுகளைப் பெற்றுள்ளார். அவுஸ்திரேலியா முஸ்லிம் தமிழ்ச் சங்கம் 2002 ஆம் 2003 ஆம் ஆண்டுகளில் முத்தமிழ் விழாவை முன்னிட்டு நடத்திய சர்வதேசக் கவிதைப் போட்டிகளில் பங்குகொண்டு முறையே 3ஆம் 2ஆம் பரிசுகளையும் சான்றிதழ்களையும் பெற்றுக் கொண்டார்.

2000ஆம் ஆண்டு சிறுவர் பத்திரிகை தனது சகோதரப் பத்திரிகையான தினகரனுடன் சேர்ந்து நடத்திய தேசிய ஐக்கியத்துக்கான சமாதானம் எனும் பாடல் போட்டியில் 2ஆம் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார். 2007 ஆம் ஆண்டு கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம் நடாத்திய தீர்வின் நடத்திய "அர்ப்பணத் தீர்க்கம் அல் வெள்ளியில் விழா" என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்ற கவிதைப் போட்டியில் பங்குபற்றி முதற்பரிசை பெற்றுக் கொண்டார்.

2008ஆம் ஆண்டு அவர் ஸ்ரீலங்கா ரூபவாஹினியில் இருந்து ஒலிபரப்பாகும் 'வசந்தம்' தமிழ் ஒலி பரப்புச் சேவை அமைத்துள்ள நேரடியாக நடந்த கவிதைப் போட்டியில் 3ஆம் பரிசையும் பெற்றுக் கொண்டார். 2009ஆம் ஆண்டு இலங்கை இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வு மையம் மௌலவி பேராசிரியர் நூற்றாண்டு நினைவுதினத்தை முன்னிட்டு சர்வதேச ரீதியில் நடத்திய பாடல் கவிதைப் போட்டியில் சிறப்புப் பரிசைப் பெற்றுக் கொண்டார். 2010ஆம் ஆண்டு அவுஸ்திரேலிய தமிழ்ச் சங்கம் சர்வதேச ரீதியில் நடத்திய கவிதைப் போட்டியில் சிறந்த ஆறுதல் பரிசும் சான்றிதழும் கிடைத்தன.

அத்துடன் 1990இல் கின்னியா பிரதேச கலாச்சார விழா, 1992இல் திருகோணமலை மாவட்ட இலக்கிய விழா, 1994இல் அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் நடத்திய போட்டிகளில் பங்குபற்றி முதற் பரிசுகளைப் பெற்றுக்கொண்டவர்.

2002 ஆம் ஆண்டு கலாசார அமைச்சு நடாத்திய இலக்கிய விழாவில் தமிழ் இலக்கிய ஆய்வுக்கு மதிப்பளிக்கும் பொருட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார். மேலும் பல அமைப்புகளால் விருதுகளும் பட்டங்களும் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்பட்ட கலாபூஷணம் கவிஞரின் பணி தொடர வாழ்த்துக்கள்.

ஜே. பிரோஸ்கான்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கண்ணதாசனின்
அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

[illegible]

நிறைவைத்து ஆயிரக்கணக்கான மந்திரங்களை ஓதினார்கள். ஆனால் அர்ச்சகர்களை கரிபலர்ந்து துரிதப் படுத்தி, விரைவாக முடிக்க வைத்தார்.

அழைக்க வந்து சேர்ந்ததும், "அப்பாடா!" என்று பெருமூச்சோடு தான் ரசிக்கிறாள்.

சின்னராணி ஸ்ரீதேவிக்கு நிலை கொள்ளவில்லை.

"மகாராணி! விசேஷ நாட்களில் மட்டுமே வெளியில் எடுக்கப்படும் அந்த நவமணி விளக்கு வைக்க வேண்டும்!" என்றாள், ஸ்ரீதேவி.

"எதற்கம்மா?" என்று கேட்டார் மகாராணி.

"வீட்டிலுள்ள பூஜை அறையில் நான் ஆரத்தி எடுத்த பிறகு, அந்த விளக்கினால் நான் அவருக்கு ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும்."

"ஐயோ, மகளே! அந்த ஆரத்தி வேண்டாம்."

[illegible]

ஸ்ரீதேவி எப்போதோ தயாராகிவிட்டாள். மணிப்போராட்டத்தில் துவைந்து கொண்டிருந்த ரவிச்சந்திரன் சற்று தாமதமாகவே தயாரானான். நகரிலும், அரண்மனையிலும் பிரமாதமான திருவிழா ஒன்று நடந்து கொண்டிருப்பது அவளுக்குப் பயமாகவே இருந்தது. சாதாரண மனிதர்களுக்கு அரை நொடியில் அர்ச்சனை செய்து தரும் அர்ச்சகர்கள், வசதியுள்ளவர்களை வாழ்நாள் முழுக்க நிற்கவைத்து ஆயிரக்கணக்கான மந்திரங்களை ஓதுவார்கள். ஆனால் அர்ச்சகர்களை கரிபலர்ந்து துரிதப்படுத்தி, விரைவாக முடிக்க வைத்தார்.

பகுதி 25

[illegible]

"இவ்வை மகாராணி நூற்றி ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன் ஒன் மாமனாருக்கு பொன்னாடை ராத்தா எழுதிவைத்துள்ள [illegible] சிக்கலான நேரம் வந்தாலும், [illegible] விட்டதாகக் கருதினாலும், தேவை இருப்பதாக நினைத்தாலும், அந்த விளக்கினால் ஆரத்தி எடுத்தால் அவை நிவர்த்தியாகிவிடும் என்று எழுதியிருக்கிறார். இது வைக்கும் விலைமான நேரந்தான். அவர் இன்னும் [illegible]

நீங்கதானே [illegible] சாதனை குடும்பத்தில் பிறந்தவன். அப்படியான நண்பர்களோடு வளர்ந்தவன் என்று [illegible] அது.. இவன் மேல் வைத்திருந்த அன்பின் காரணமாகத்தான் அவனின் பெற்றோர்களே இருந்து போனார்கள். என்ன வேறு அவ்வளவு சொல்லுகிறீங்க.. ஆமா அது.

இவனுடைய [illegible] நிலைமை பார்த்துப் பார்த்து இருதய நோயாளியான அவன் அப்பா சில நாட்களிலேயே அவர் இறந்துபோனார். அதன் பிறகு அப்பா அம்மாவின் இழப்பையும் தமிழின் நிலைமையையும் மனதிற்குள் போட்டு தன்னை ஒரு நடைப்பிணமாக மாற்றிக் கொண்டு அலைந்தான். இப்படி சில மாதம் நகர்வதில் அவனும் ஒரு சீதி வீட்டில் சிசி இருந்திட்டாரு. அப்புறம் தமிழின் [illegible] வேலை கிடைக்க அவனும் போயிட்டான்.

இவ்வேளையில் கொழும்பிலே ஒரு [illegible] திருமணம் முடித்துக் கொண்டு அவளும் [illegible] இப்படி இவனைச் சுற்றியிருந்த [illegible] இல்லாமல் போயிட்டு.

இப்போ இவன் ஒரு அநாதை என்று சொன்னால் [illegible] ஒரு இடமாய் [illegible] கொண்டிருக்கிறான். அது இந்தக் காதலை நினைத்துத்தானோ என்னால் புரிந்துகொள்ள முடியவில்லை. இப்படியெல்லாம் நினைக்கும் வேலையில் [illegible] என்று.

[illegible] வேறு அண்ணனை [illegible] அது [illegible] அவளை கொண்டு அவளை கொடுங்கள் பட ராணி.

"மகளே நீ படித்த சங்க நூற்றி ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முந்தியது ஆனால், எப்படி ஆண்டுகளுக்கு முன், நடந்த நிகழ்வுகள் [illegible] தெரியும். ஆனால் அது ஏன் நடந்தது என்று உனக்குத் தெரியாது. இந்த நவமணி எப்போதும் ஒரு ஆண் குழந்தைதான் பிறப்பது வழக்கம். என் மாமனாரின் தந்தைக்கு மட்டும் இரண்டு ஆண்குழந்தைகள் பிறந்தன. ஜெயராமர் சந்திர மகாராஜா என்பது மூத்தவரின் பெயர். என் மாமனார் இளையவர். மூத்தவருக்குத் திருமணம் முடிந்து குதிரை ஏறி அவர் ஊர்வலமாக வந்தார். வாசலில் குதிரை வந்து நின்றதும், அவரது மனைவி அவருக்கு இதே நவமணி விளக்கினால் ஆரத்தி எடுத்தார். ஆரத்தி முடிந்ததும் குதிரை மீதிருந்து இறங்க முயன்றார் அவர். கால் பிடி வழுக்கித் தலைகுப்புறக் கீழே விழுந்தார். குதிரையும் முன்னங் காலைத் தூக்கிக்கொண்டு நின்றதால், சற்று உயரத்திலிருந்து விழுந்தவர் அந்த இடத்திலேயே மரணமடைந்தார். அப்பாவின் உடன் கட்டை ஏறும் பழக்கம் இருந்தது. பிறகு வைத்து நடந்ததும் அவரது மனைவியும், உடன் கட்டை ஏறிவிட்டார். அன்று வைத்துப் பூட்டப்பட்ட நவமணி விளக்கு என் மாமனாரின் திருமணத்தின் போதும் எடுக்கவில்லை. என் திருமணத்தின் போதும் எடுக்கப்படவில்லை. உங்கள் திருமணத்தின் போதும் எடுக்கப்படவில்லை.

(தொடரும்...)

சுடுதல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு

அன்று இரவு முழுவதுமாய் அவளுக்கு அந்த காயங்களின் நினைவலைகளே மனதுக்குள் நிறைந்து நின்றது. ஒரு எதார்த்த மாற்றம் எனக்குள் சீறுகின்றதே! நிற்காமல் நதியைப் போல் எதைத் தேடி ஓடி என் சிந்தனை. அது காதல் கடமையா? மனித நேயத்தையா? பெரிய வனத்திற்குள் தனியாக சிறைவைத்தது போல எனது தனிமை இங்கே கரைகிறதே ஐயோ! இந்தக் காதலுக்கு இவ்வளவு கொடூர சக்தியுள்ளதா? ஒன்றுமே புரிய வைல்லையே. என் எண்ணம் செயல்கள் தடைப்படச் செய்கிறது. சில நாட்களை ஒரு நொடியில் [illegible] இப்படியான எண்ண ஓட்டத்துடன் விட்டு பாக்க முடியாமல் மலே விழுந்தது அவளின் இரவு. மழை போல் குளித்து சந்திக்க அவசரமாக அது கிளம்பினாள்.

அவ்வளவு சீக்கிரம் தூக்கமெழுந்து [illegible] இந்தக் காதலில் தெளிவு [illegible]

[illegible]

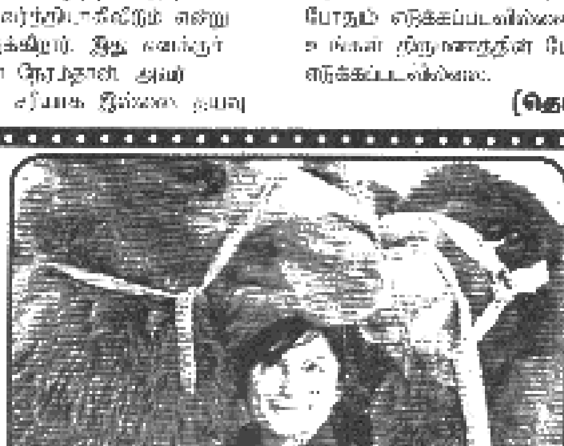
அன்று இரவு முழுவதுமாய் அவளுக்கு அந்த காயத்தின் நினைவலைகளே மனதுக்குள் நிறைந்து நின்றது. [illegible]

இந்தக் காதலுக்கு இவ்வளவு கொடூர சக்தியுள்ளதா? ஒன்றுமே புரிய வைல்லை. [illegible]

[illegible]

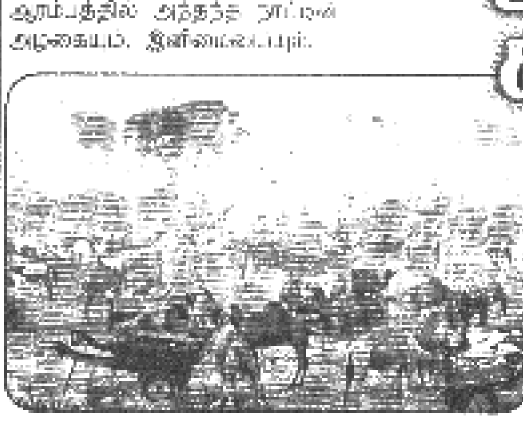
(தொடரும்)

உலகம் சுற்றும் அமி



இயற்கையும், [illegible]

[illegible]



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மன தன்னம்பிக்கை பெற்றிருந்தால் பெண்களின் அழகு கூடும் என கின்றனர் உளவியல் வல்லுநர்கள். அழகு என்பது உடல் தொடர்புடையது மட்டுமல்ல. அது உள்ளம் தொடர்புடையது என்கின்றனர் வல்லுநர்கள். எனவே தன்னம்பிக்கை அதிகரித்தாலே அழகு கூடும் என்பது அவர்களின் கூற்று. உள்ளத்தில் தன்னம்பிக்கை ஏற்பட்டால் முகத்தில் பொலிவு கூடும் என்பது வல்லுநர்களின் கருத்து.

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

தன்னம்பிக்கையே அழகு!!

பெண்களின் அழகை மெருகேற்ற எண்ணற்ற அழகு சாதனப் பொருட்கள் சந்தையில் விற்பனை செய்யப்படுகின்றன. [illegible]

அப்படியும், நல்ல நிலையிலுள்ள [illegible] அழகாக இருக்கிறோம் என்ற நினைப்பு இல்லை. [illegible]

பிரசவத்திற்கு பின் கவனம் அவசியம்!

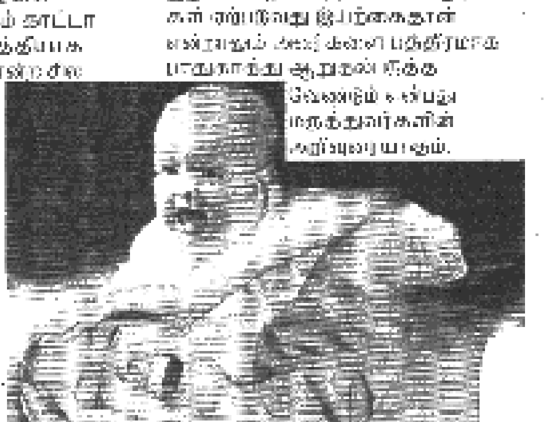
பிரசவம் என்பது பெண் களுக்கு மறுஜென்மம் போன்றது. [illegible] பிரசவம் மனதில் பெரும் மன அழுத்தம் ஏற்படும். இது அனைத்துப் பெண்களுக்கும் இயல்பாக ஏற்படுவதுதான். [illegible] பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிரசவமானதும் மன அழுத்தத்தில் பாதிக்கப்படும் பெண்கள் [illegible] குழந்தையை [illegible]

பிரச்சினையாக [illegible] Puerperal Psychosis எனும் [illegible] பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு [illegible] நிலைமை தீவிரமடைவதுண்டு.

இந்த நிலை ஏற்படும்போது [illegible] காரணம் [illegible]

குழந்தை பிறந்ததும் பெண்களுக்கு இதுபோன்ற மனரீதியான மாறுதல்கள் [illegible] மருத்துவர்களின் அறிவுரையாகும்.



[illegible] பேபி ப்ளூஸ் (Baby Blues) என்று மருத்துவர்கள் பெயரிட்டுள்ளனர். [illegible]

பரிசு 1000/- ரூபா. வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :- 327

கேள்வி : பெண்களின் அழகின் அத்திவாரம் எது?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:- 10.08.2012

விடைகளைக் கீழுள்ள கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி,
பரிசுப் போட்டி இல : 327
நிர்வாக ஆசிரியர்,
த.பெ.இல - 187, யாழ்ப்பாணம்.

[illegible]

பரிசுப் போட்டி இல :- 325 இற்கான விடை :- [illegible]

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- [illegible]

327

பெயர் : ....

முகவரி : ....

....

தே.அ.அ. இல : ....

விடை : ....

....

கையொப்பம் : ....

[illegible] அப்படி வர்ணிக்கிறார்கள்.

தேவையான பொருட்கள்

- கோழிக்கறி - 1/2 கிலோ
- அரிசி - 1/2 கிலோ
- எண்ணெய் - தேவையான அளவு
- முட்டை - 8
- வெங்காயம் - 1/2 கிலோ
- தக்காளி 1/2 கிலோ
- புதினா, இஞ்சி, மல்லி
- கொத்தமல்லி
- பட்டை
- கிராம்பு
- ஏலக்காய்
- உப்பு
- பச்சைமிளகாய்
- பிரிஞ்சி இலை
- மஞ்சள்தூள்

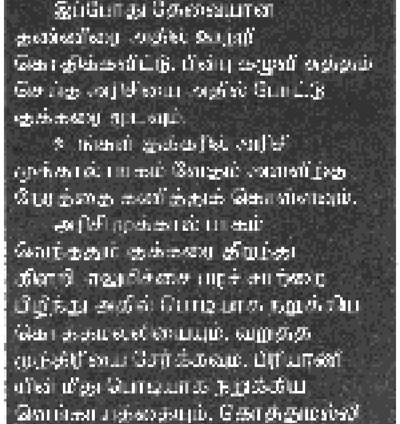
சிக்கன் பிரியாணி

செய்முறை:

[illegible] நன்கு காய்ந்ததும் அதில் பட்டை, கிராம்பு, பிரிஞ்சி இலை, ஏலக்காய் போட்டு தாளிக்கவும். வெங்காயம், தக்காளி, பச்சைமிளகாய், புதினா, இஞ்சி பூண்டு விழுது [illegible] மஞ்சள் தூள், உப்பு சேர்த்து நன்கு கிளறவும்.

இப்போது தேவையான தண்ணீரை அதில் ஊற்றி கொதிக்கவிட்டு, பின்பு கழுவி சுத்தம் செய்த அரிசியை அதில் போட்டு குக்கரை மூடவும்.

[illegible]



பெண்ணே பெண்ணே துள்ளியெழு!

[illegible]

பெண் பிம்பத்தில் – உள்ளிருத்தப்பட்டிருக்கும் கற்பு என்கிற கருத்து யாரால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும், எதற்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் – என்பது இங்கு சிந்திக்க வேண்டிய விடயம்.

பெண்களின் [illegible] (Comfort women) [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருமணம் செய்ய சரியான வயது!

திருமணம் என்ற வார்த்தையைக் கேட்டாலே போதும். அவரவரது மனதிலும் ஒரு பயம் ஏற்படும். வேண்டாம் என்று தள்ளிப் போட்டுக் கொண்டே இருப்பார்கள். ஏனெனில் அவர்களைப் பொறுத்த வரை திருமணம் என்றால் தங்களது சுதந்திரத்தைப் பறி கொடுப்பதாக அர்த்தம். அதுமட்டுமல்லாமல் அவர்களுக்கு திருமணத்தை தள்ளிப் போடுவதால் உண்டாகும் பிரச்சினையைப் பற்றி தெரியவில்லை.

மேலும் திருமணத்தை தள்ளிப் போட்டால் தான், குடும்பத்தின் பாரத்தை உடனே சுமப்பது போல இருக்கும் என்று அனுபவசாலிகள் கூறி. மேலும் அவ்வாறு 25 வயதில் ஆகாமல், அதற்கு மேல் நடந்தால் என்ன பிரச்சினைகளை சந்திக்க நேரிடும் என்றும் கூறுகின்றனர்.

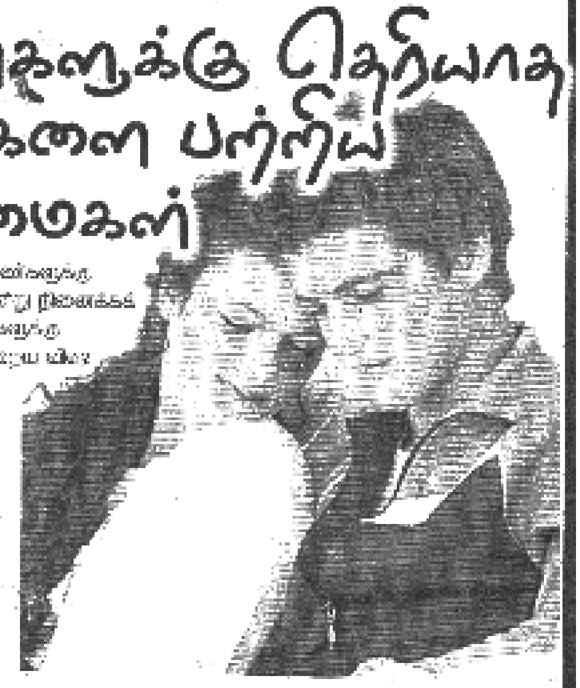
திருமணமானது 28-30 வயதில் ஏற்பட்டால், உடனே குழந்தை பிறக்க வேண்டும் என்ற நிலைக்கு ஆளாக நேரிடும். ஏனெனில் 30 வயதிற்கு மேல் குழந்தையை பெற்றுக் கொள்ளலாம் என்று நினைப்பது தவறு. அவ்வாறு நினைத்தால் குழந்தை பிறப்பதில் பிரச்சினை ஏற்பட வாய்ப்புகள் உண்டு.

மேலும் வாழ்க்கையை மனைவி, கணவருடன் சந்தோஷமாக எங்கேயும் சுற்றி அனுபவிக்க முடியாது. குறிப்பாக குடும்பத்தை சரியாக நடத்த, எந்த ஒரு திட்டத்தையும் ஒழுங்காகப் போட முடியாது. அதுவே 25 வயதில் நடந்தால், மனைவி கணவரோடு சந்தோஷமாக ஊர் சுற்றி, நன்கு அனுபவித்து, ஒருவரை ஒருவர் நன்கு புரிந்துகொண்டு குடும்பத்தை எப்படியெல்லாம் நல்ல நிலைக்கு கொண்டு வரலாம் என்று யோசித்துச் செய்யமுடியும்.

திருமணமானது 25 வயதில் நடந்தால் இருவரும் நன்கு புரிந்து கொண்டு, ஒரு மனப் பக்குவத்திற்கு வரமுடியும்.

மேலும் இந்த வயதில் திருமணமானது நடந்தால், ஒரு 30 வயது ஆகும் போது உங்களுக்கு ஒரு பொறுப்புணர்வு வரும். குடும்பத்தை எப்படி நடத்தினால், எதிர்காலத்தில் நாமும் நம் குழந்தைகளும் சந்தோஷமாக இருக்கலாம் என்று நன்கு புரியும். இருவரும் தவறு செய்தால் வீட்டில் இருக்கும் பெரியவர்கள் உங்களுக்கு சொல்லி, உங்களது தவறை திருத்துவார்கள். சொல்லப்போனால் ஒரு நல்ல அனுபவம் கிடைக்கும். அது பிற்காலத்தில் உங்களது குழந்தைக்கு சொல்லிப் புரிய வைக்க உதவியாகவும் இருக்கும். 30 வயதில் திருமணம் செய்தால், உங்களுக்கு பிறக்கும் குழந்தைக்கு திருமணம் செய்வதற்குள் நீங்கள் தாத்தா, பாட்டி ஆகிவிடுவீர்கள். முக்கியமாக சொல்லப் போனால், அவர்கள் பள்ளிக்குச் செல்லும் போது உங்களுக்கு 50 வயதாகியிருக்கும். அந்த வயதில் வேலைக்கு செல்வது என்பது சற்று கடினமான விஷயம். உடல் நிலையும் அதற்கு ஒத்துப் போகாது. மேலும் அந்த வாழ்க்கை சற்று கடினமாக இருக்கும். ஆகவே திருமணம் செய்ய சரியான வயது 25 தான் என்று அனுபவசாலிகள் கூறுகின்றனர். என்ன நண்பர்களே! நீங்க எப்ப திருமணம் செய்யலாம்னு இருக்கீங்க!

பெண்களுக்கு தெரியாத ஆண்களை பற்றிய உண்மைகள்



எப்போதும் பெண்களுக்கு எல்லாம் தெரியும் என்று நினைக்கக் கூடாது. மேலும் அவர்களுக்கு ஆண்களைப் பற்றி நிறைய விஷயங்கள் தெரியாது. சொல்லப்போனால் ஆண்கள் நிறைய விஷயத்தில் பெண்களை விட மிகவும் திறமையானவர்கள். அவை என்னென்னவென்று சற்று பார்ப்போமா!!!

1. ஆண்களுக்கு சமைப்பது என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். சமைப்பதில் பெண்கள் தான் மிகவும் சிறந்தவர்கள் என்று யார் சொன்னார்கள்? சமையலறை பெண்களுக்குத் தான் என்று சொல்வது உண்மைதான். ஆனால் அப்படி சமையலறை பெண்களைவிட, தனியாக வீட்டை விட்டு தங்கி சமைத்து உண்ணும் ஆண்களின் சமையல் உண்மையில் மிகவும் சுவையாக இருக்கும். ஆனால் அத்தகைய சமையல், பெரும்பாலும் மனநிலையைப் பொறுத்தது ஆகும்.

2. பெண்களை விட ஆண்களே மிகவும் உணர்ச்சிவசப்படுபவர்கள். ஆண்கள் அனைவரும் பெண்கள் உணர்ச்சிவசப்பட்டால் அழுவார்கள் என்று சொல்கின்றனர். உண்மையில் ஆண்களே உணர்ச்சிவசப்படுவார்கள். ஆனால் அவர்கள் அதனை வெளிப்படுத்தமாட்டார்கள். பெண்கள் ஏதேனும் ஒரு கஷ்டம் என்றால் அதை வெளிப்படுத்துவர். ஆனால் ஆண்கள் அதனை பகிர்ந்து கொள்ளமாட்டார்கள். ஏனெனில் ஆண்களின் ஈகோ அதனை தடுக்கிறது.

3. அடிக்கடி ஆண்கள் பெண்களை அதிகம் துன்புறுத்துவார்கள். ஆனால் இதில் ஒரு காரணம் இருக்கும். அதிலும் அவர்கள் உடுத்தும் உடை, அல்லது பேசும் விதம் போன்றவற்றை வைத்து துன்புறுத்துவதில் மிகவும் பிரியமாக இருப்பர். ஏனெனில் ஆண்கள் அவ்வாறு செய்தால் அது அவர்களது ஒரு வகையான அன்பை வெளிப்படுத்தும் விதம் ஆகும். ஆனால் அவ்வாறு செய்வது ஒரு அன்பின் காரணமாக என்று நிறைய பெண்களுக்கு தெரியாது.

4. நிறைய பேர் நினைக்கின்றனர், ஆண்கள் அனைவருக்கும் காம உணர்வு அதிகம், அவர்கள் எப்போதும் அந்த சிந்தனையிலேயே இருப்பர். ஆனால் உண்மையில் அவர்கள் எப்போதும் அவ்வாறு இருப்பதில்லை. அவர்களது ஹோர்மோன் தான் அவர்களை அவ்வாறு தூண்டுகிறது. இது நிறைய ஆராய்ச்சியில் கூட நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

5. ஆண்களுக்கு வம்பு பேசுவது என்பது பிடிக்காது என்று நிறைய பெண்கள் நினைக்கின்றனர். ஆனால் ஆண்களுக்கும் பேசும், அவ்வளவாக வம்பு பேசாமல் ஒரு நேரமாவது வம்பாடுவர். அதிலும் அவர்கள் பெரும்பாலும் வம்பு சகஜம் பற்றி என்று கூறினால், பெண்களைப் பற்றி தான் இருக்கும்.

ஆடிமாதம் அம்மனுக்கு உகந்த மாதம். இந்த மாதத்தில் பெரும்பாலான திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்த சமயத்தில் வீட்டில் உள்ள இளசுகள் இணைந்திருப்பது அந்தளவிற்கு உகந்ததல்ல என்பது பழங்கால நம்பிக்கையாகும். இறைவனை பிரார்த்திக்க மட்டுமே உகந்த மாதத்தில் தாம்பத்திய உறவு ஏற்றதல்ல என்கின்றனர் முன்னோர்கள்.

ஆடிமாதம் பலம் குன்றியமாதமாக ஆயுர்வேதத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த மாதத்தில் தான் பருவமழை தொடங்கும். தண்ணீரின் மூலமும் காற்றின் மூலமும் நிறைய நோய்கள் பரவும். இந்த சமயத்தில் புதுமணத்தம்பதிகள் இணைய நேரிட்டால் கருவில் உருவாகும் குழந்தைக்கு எளிதில் நோய் தாக்க வாய்ப்புள்ளது என்று கூறப்பட்டுள்ளது. எனவேதான் இந்த மாதத்தில் இணைவதற்கு தடை விதித்து ஆடி மாதம் தட்சணாயண தொடக்கக் காலமாகும். வடக்குத் திசையில் இருந்து தெற்கு திசை நோக்கி சூரியனின் பயணம் தொடங்கும். இந்த கால கட்டத்தில் சூரியனை வணங்கி தியானத்தில் ஈடுபடவேண்டும் என்றும் கூறுகின்றனர். இதனால் உடலில் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி அதிகரிக்குமாம்.

ஆடியில் ஜோடி சேர்ந்தால்...?

ஆடிமாதம் விவசாயத்திற்கு ஏற்ற மாதம். குளம், குட்டைகள் நிரம்பி வழியுமாம். அப்பொழுது விவசாயத்தை தவிர வேறு எதிலும் கவனம் திரும்பிவிடக்கூடாது என்பதற்காகவும் இந்த பிரித்து வைக்கும் சடங்கினை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம் என்கின்றனர்.

ஆடியில் கூடினால் சித்திரையில் குழந்தை பிறக்கும் என்பார்கள். சித்திரைமாதம் அதிக வெப்பமான மாதம். இந்த மாதத்தில் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு எளிதில் சின்னம்மை போன்ற வெப்ப நோய்கள் தாக்கும். அடிக்கடி நோய்வாய்ப்படும் என்பதாலதான் 'சித்திரையில் குழந்தை பிறந்தால் சிரமப்படும்' என்ற சொல்வழக்கு உள்ளது. இதை காரணமாகக் கொண்டுதான் ஆடி மாதம் தம்பதியர் உறவில் ஈடுபடுவது நல்லதல்ல என்கின்றனர்.

செக்ஸ் என்பது மனித வாழ்வின் ஒரு அங்கம். இது இயல்பு வாழ்க்கையை பாதிக்கும் வகையில் அமைந்து விடக்கூடாது. ஆரோக்கியமான சந்ததியை உருவாக்க வேண்டும் என்பதற்காகத்தான அனைவரும் பாடுபடுகின்றனர். எனவே ஆடி மாத உறவு என்பது பிறக்கும் குழந்தையின் ஆரோக்கியத்திற்கு ஏற்றதல்ல என்ற காரணத்திற்காகவே தம்பதியரை பிரித்து வைக்கின்றனர் என்று இருப்பதாக ஆய்வாளர்கள்.

திருமணத்திற்கு பிறகும் நண்பர்களா?

இந்த உலகில் அனைத்து உறவுகளும் முதலில் நட்பிலேயே தொடங்கும். ஏனெனில் நட்புக்கு எந்த ஒரு முடிவும் இல்லை. உதாரணமாக, ஒரு ஆண் மற்றும் பெண் உறவை எடுத்துக் கொள்வோம். அதில் ஆணும் பெண்ணும் முதலில் சாதாரணமாக பேசுவார்கள். பின்பு அது நட்பாக மாறும். அந்த நட்பு நாளடைவில் காதலாக மாறும். இறுதியில் அது திருமணத்தில் முடியும்.

ஆனால் இவ்வாறு நட்புறவில் இருந்தவர்களுக்குத் திருமணம் ஆன பின்பும் அந்த நட்புறவு இருக்கிறதா? என்று கேட்டால், அது மிகவும் அதிசயம்தான். ஆனால் திருமணம் ஆன தொடக்கத்தில் நட்பானது இருக்கும். அதுவே சில நாட்கள் கழித்து, அதிக குடும்பச் சுமையின் காரணமாக சிலருக்கு அந்த நட்புறவானது சில சமயங்களில் போய்விடும். அதனால் குடும்பத்தில் பல சண்டைகள் வரக்கூடும் என்று அனுபவசாலிகள் கூறுகின்றனர். மேலும் எப்படியெல்லாம் இருந்தால் நண்பர்களாக இருக்க முடியும் என்றும் கூறுகின்றனர்.

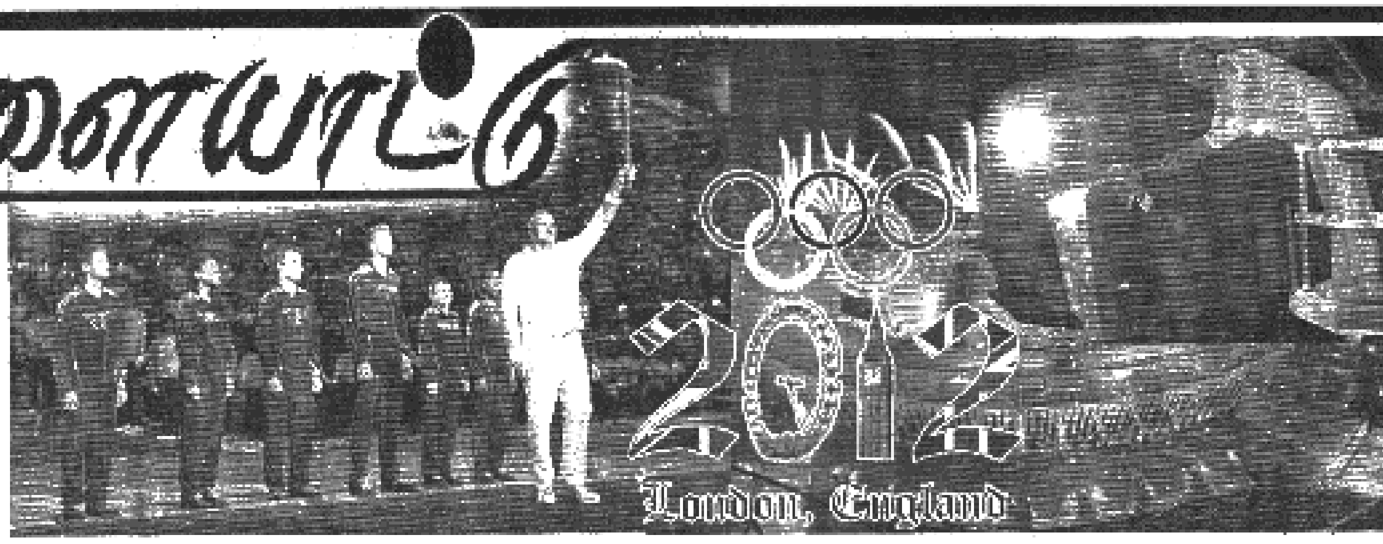
மனைவியிடம் கணவன் எப்போதும் இருப்பதை தவிர்த்து இருக்கவேண்டும். சாதாரணமாக கணவன் மனைவி என்றால் அவர்களுக்கு எல்லா உரிமையும் இருக்கிறது என்று கேள்வி மேல் கேள்வி கேட்டு நச்சரிப்பார்கள். அப்படி இருந்தால் நல்ல நண்பராக இருக்க முடியாது. ஆகவே அவர்கள் நண்பர்களாக இருக்க முதலில் அவர்கள் கணவன் மற்றும் மனைவி என்ற உருவாக்கப்பட்டதை மனதளவில் மறக்க வேண்டும். அதனை மறந்து வாழ்க்கையை நடத்தினால், குடும்ப வாழ்க்கை நன்றாக, ஒரு நட்புறவோடு இருக்கும்.

திருமணத்திற்குப் பிறகு வாழ்க்கையை நினைத்து தேவையில்லாமல் பதற்றமடைவார்கள். அதிலும் அவர்கள் சம்பளம் குறைவாக உள்ள போல் வேலையை மாற்றலாமா என பதைப் பற்றி, வீட்டு வாடகையைப் பற்றி மற்றும் பணத்தை சேமிப்பது பற்றி, வாழ்க்கைத் துணையிடம் ஆலோசனை செய்யும்போதும் போதும் பதற்றத்தோடு இருப்பார்கள். ஆகவே இதையெல்லாம் நல் வாழ்க்கைத்துணையையும் நினைத்தால் வாழ்க்கையும் நன்றாக இருக்கும்.

திருமணத்திற்குப் பிறகு அனைத்து செயல்களையும் பகிர்ந்துகொள்ள வேண்டும். அது படுக்கை அறை யானாலும் சரி, சமையல் அறை யானாலும் சரி, எதுவானாலும் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். எப்படி நண்பர்களிடம் அனைத்தையும் பகிர்ந்து கொள்கிறோமோ, அதே போல் இருந்துகொள்ள வேண்டும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளையாட்டு



ஒலிம்பிக் துளிகள்

இலங்கை சார்பாக லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் 400 மீற்றர் தடை தாண்டல் போட்டிகளில் பங்குகொள்ள இருப்பவர் கிறிஸ்ரீனா மேரில்

இலங்கையைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட இவர் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் பிறந்தவர். இலங்கைக்குப் புதியவரான இவர் 2009இல் தேசிய மட்ட போட்டிகளில் அசத்தியபோது எல்லோரையும் கவனிக்க வைத்தார். இவரது பதக்க வேட்டை ஆசிய தடகளப் போட்டிகளில் வெண்கலப் பதக்கம் வென்றதுடன் ஆரம்பமாகியது. இதுவே அந்தப் போட்டிகளில் மகளிர் நிகழ்வுகளில் பெறப்பட்ட ஒரே ஒரு பதக்கமாகவும் அமைந்தது.

மேலும் இலங்கையின் தேசிய சாதனை நேரத்தையும் மீற்றர் 56.8? செக்கன்களில் ஓடி வென்றவர் இவர். கடந்த வருடம் I.A.A.F இல் பங்கு கொண்ட இவர் இம்முறை லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்குகொள்ள இருக்கிறார்.

ஜமெய்க்காவின் 100 மீற்றர் குறுந்தூர ஓட்ட வீரன் உசைன் போல்ட்டின் இலட்சியம் இந்தத் தூரத்தை 9.4 செக்கனில் ஓடி முடித்து தனது உலக சாதனையைத் தானே முறியடிப்பதாகும். அண்மைக் காலத்தில் நாரிப்பிடிப்பு உபாதையால் அவதிப்பட்ட இவர் மொனாக்கோ டயமண்ட் லீக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவில்லை. அடுத்த முதலை ஜமேய்க்க ஒலிம்பிக் தெரிவுப் போட்டிகளில் யோகான் பிளேக்கிடம் தோல்வி கண்டிருந்தார். முன்னதாக பிளேக் 9.75 செக்கன்களிலும், போல்ட் 9.76 செக்கன்களிலும் இந்தூரத்தைக் கடந்திருந்தார்கள்.

இம்முறை உலகின் அதிவேக மனிதன் யார் என சேன் போல்ட், அசாபவெல், யோகான், பிளேக் மற்றும் அமெரிக்காவின் ஜஸ்டின் கெட்லின், டைசன்கே, இவர்களுள் ஒருவர் என்று மட்டும் தற்போதைக்குக் கூறமுடியும்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் கறுப்புச்சரித்திரமாகிப் போனது 1972இன் மியூனிச் ஒலிம்பிக் போட்டிகள். அதன்போது பாலஸ்தீன தீவிரவாதிகள் ஒலிம்பிக் கிராமத்துக்குள் புகுந்து இஸ்ரேல் நாட்டின் அணிசார்ந்த ஒன்பது பேரைச் சுட்டுக் கொன்றார்கள். இப்போதும் கூட பாதுகாப்பு, பாதுகாப்பு என்று பலவகைகளிலும் இருந்து போட்டிகளைக் காத்துக்கொள்வது என்று பெரிதாகக் கூச்சலிடப்படுகிறது. லண்டனில் இன்று தீவிரவாதிகள் புகுந்துவிட்டார்கள் என்பது போன்ற செய்திகள் இத்தகைய செய்திகளுக்கு பெரும் விளம்பரம் கொடுக்கின்றது. Positive ஆன செய்தி என்று இருந்திடும். அதனையும் உற்றுக் கவனம் இல்லையா.

ஆப்கானிஸ்தானில் கிரிக்கெட் விளையாட்டிற்கு தொடர்பாக உரிமைகள் ஏற்பட்ட போது தலிபான்கள் "யாவருக்கும் கிரிக்கெட்டை விளையாட அனுமதி" என்றார்கள். அனுமதித்த முறையில் அனுமதித்தனர். சந்தர்ப்பங்களை உடனுக்குடன் அவர்கள் வருகின்ற பயங்கரவாதம் காரணம் உருவாகுமா? ஒலிம்பிக் போட்டிகள் சிறப்புடன் நடைபெறுமா? என்றும் நீதும் பேசுவர்.

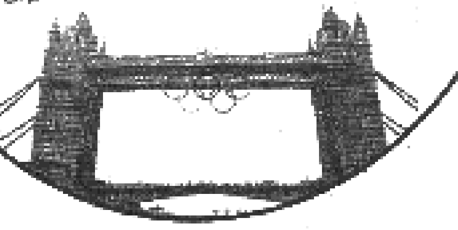
நூர் அல் மன்சி. இவர் கட்டார் நாட்டின் குறுந்தூர ஓட்ட வீராங்கனை. பதினேழு வயதான இவர் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் பங்குகொள்ளும் ஒரு சில பெண்களில் ஒருவர். மிகுந்த சமூகக் கட்டுப்பாடுகள் கொண்ட ஒரு சமூகத்தில் இருந்து இப்போதுதான் ஒருசிலர் சர்வதேச விளையாட்டு உலகில் தலைகாட்டுகிறார்கள். இவ்வொரு முறை சவூதி அரேபிய அரசும் பெண்கள் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ள அனுமதி அளித்துள்ளது. விளையாட்டு உலகிற்கு ஆரோக்கியமானதொரு நிகழ்வாகும். பொதுவாக அல்ஜீரியா, நைஜீரியா, மொரோக்கோ முதலான நாடுகளில் மகளிர் பங்கேற்பு நிறைய இருந்தாலும் ஏனைய நாடுகளில் அப்படி இல்லை. ஆனால் இப்போது நிலைமை வேகமாக மாறி வருகின்றது. எதிர்காலத்தில் இந்தப் பிராந்தியத்திலும் பங்கேற்பு அதிகரிக்கும்போது ஆபிரிக்க, ஆசிய பதக்கப் பட்டியலும் விரிவடைந்து செல்லும்.

மொங்கோலியாவிலும்,

உடைகளிலும் உள்ள கனிமசாரங்களில் இருந்து தோண்டி எடுக்கப்பட்ட எட்டு தொன் தங்கம், வெள்ளி மற்றும் வெண்கலம் தற்போது ஒலிம்பிக் தங்கங்களாக மாறி மிகப் பெரிய பாதுகாப்பிடமான Tower of london இல் வைக்கப்பட்டுள்ளன. அடுத்த நாட்களில் இவை விளையாட்டு வீரர்களின் கழுத்தை அலங்கரிக்க ஆரம்பித்துவிடும். மேற்படி பதக்கங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடம் பரம்பரை பரம்பரையாக இங்கிலாந்து அரச விலை மதிப்பற்ற ஆபரணங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடமாகும்.

ஒலிம்பிக் பதக்கங்களுக்கான மூலவகை உலோகங்களும் ரியோ ரின்டோ எனும் பாரிய சுரங்கத் தொழில் நிறுவனத்தால் மொங்கோலியாவின் 'ஒயுடோல்கோய்' சுரங்கத்திலிருந்தும், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் உட்டாவில் உள்ள கெனிகொட் சுரங்கங்களில் இருந்தும் பெறப்பட்டன.

ஒலிம்பிக் போட்டிகளின் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் எத்தகைய மனித உழைப்பு உள்ளடங்கியிருக்கின்றது என்பது வியப்பானதுதான்



1948 இல் ஒலிம்பிக் தங்கம் வென்ற அணி இந்திய ஹொக்கி அணி. இன்று அறுபத்து நான்கு வருடங்களுக்குப் பின் அந்த தங்கம் வென்ற அணியின் மூன்று வீரர்களும் இன்றைய இந்திய ஹொக்கி அணியின் தலைவரைச் சந்தித்து ஆசி பெறுவதுபோல ஒரு விளம்பரம். உணர்வுபூர்வமான ஒரு விளம்பரம் அது. ஒலிம்பிக் முடிந்துவிட்டபின்பு அவர்கள் தங்கள் நடுங்கும் குரல்களில் இன்றைய அணித்தலைவரை வாழ்த்துவதும் பற்றி அணைத்துக் கொள்வதும் அற்புதம். இந்த வேளையில் அந்தத் தங்க அணியின் அங்கத்தவர்களாக இருந்த மூன்று வீரர்கள் பற்றி கௌரவிக்கும் போது அவர்களுள் ஒருவர் இன்று லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளைப் பார்க்க உயிர் வாழ்கின்றார்கள் என்பது மனதில் ஒரு வலியை ஏற்படுத்தியது.

கடந்த 50 வருடங்களில் ஒலிம்பிக் தீபத்தின் ஒளி வெள்ளம் பரவிய நாடுகள்.

1964	டோக்கியோ	- ஜப்பான்.
1968	மெக்சிக்கோ சிட்டி	- மெக்சிக்கோ.
1972	மியூனிக்	- மேற்கு ஜேர்மனி.
1976	மொன்றியல்	- கனடா.
1980	மொஸ்கோ	- சோவியத்யூனியன்.
1984	லொஸ்ஏஞ்சல்ஸ்	- ஐக்கிய அமெரிக்கா.
1988	சியோல்	- தென்கொரியா.
1992	பார்சிலோனா	- ஸ்பானியா.
1996	அட்லான்டா	- ஐக்கிய அமெரிக்கா
2000	சிட்னி	- அவுஸ்திரேலியா.
2004	ஏதென்ஸ்	- கிரீஸ்.
2008	பீஜிங்	- சீனா.
இனி 2012	லண்டன்	- இங்கிலாந்து
2016	ரியோடிஜெனிரோ	- பிரேசில்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தெருவோரம் கிடந்தும் நான் அநாதையில்லை

பருத்தித்துறை பட்டணத்தின் பிரதான வீதியிலிருந்து கிழக்குப் புறமாக தும்பளை வீதியில் அமைந்துள்ள பழமையான ஒரு பாரம்பரியமிக்க தெருமூடி மடமாகும். இது இடது வலது ஆகிய 40 அடி நீளம் வரை திண்ணையாக்கப்பட்டு 20 அடி உயரமாகக் கூரையமைக்கப்பட்டு இருமருங்கையும் மூடி வெளிப்படாதவகையில் அவ்வீதியால் பயணிப்போர் அனைத்துக் களைத்து வருகையில் அவ்விடத்தில் ஆற அமர இருந்து இளைப்பாறிக் கொள்வதற்காக இற்றைக்கு 150 வருடங்களுக்கு முன்னர் கட்டப்பட்டதே இந்தத் தெருமூடி மடம்.
பருத்தித்துறை நகரில் தெருமூடி மடங்கள் மந்திகை, மாலுசந்தி ஆகிய இடங்களில் இருந்தபோதும் தற்போது பருத்தித்துறை தெருமூடி மடம் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கின்றது. மடங்கள் இடிக்கப்பட்டும், உரிய பராமரிப்பின்றி கைவிடப்பட்ட நிலையில் 'இதுதான் அது' என்று சொல்லும் மோசமான நிலைக்கு அவை இரண்டும் தள்ளப்பட்டு விட்டன.

யாழ்ப்பாண பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைப் பேணும் வகையில் பல்வேறு பண்பாட்டுத் தொன்மைகள் இருப்பது போல பருத்தித்துறையிலும் தனித்துவமான பண்பாட்டுக் குறிகாட்டிகள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்றுதான் தெருமூடி மடமாகும். யாழ்ப்பாணத்தில் பண்டார மடம், உப்பு மடம், முத்தட்டு மடம், மருதனார் மடம், ஆறுகால் மடம், சுந்தர் மடம், நாவலர் மடம், செட்டியார் மடம், சுப்பர் மடம், மூட்டுமடம், பண்டத்தரிப்பு மடம், பண்ணாகை மடம், சாவடி மடம், சங்கத்தானை மடம், பனைமுனை மடம், நெல்லியடி மடம், திருநெல்வேலி மடம், மடத்துவாசல் ஆகிய இடங்களில் இத்தகைய தங்குமிடங்கள் இருந்ததற்கான சான்றுகள் இருந்தாலும், ஆனால் பருத்தித்துறை தெருமூடி மடம் போன்ற தெருவை மூடிய மடங்கள் மிகக் குறைவாகவே இருந்துள்ளன என்பது வெளிப்படையான உண்மையே.

இதன் கட்டடக் கலை திராவிடக் கலை பாணியில் அமைந்துள்ளது. வெண்ணாவரசுக் கல்லைக் கல்லினால் உருவாக்கப்பட்ட தூண்கள் அதன் சிற்பங்கள் மற்றும் தனம் ஆகிய சிறந்த கொத்து வேலைகள் காணப்படுகின்றன. இவற்றின் அது தூண்களில் தமிழ் வரிவடிவில் சாசனங்கள் பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

பருத்தித்துறை பட்டணத்தின் பிரதான வீதியிலிருந்து கிழக்குப் புறமாக தும்பளை வீதியில் அமைந்துள்ள பழமையான ஒரு பாரம்பரியமிக்க தெருமூடி மடமாகும். இது இடது வலது ஆகிய 40 அடி நீளம் வரை திண்ணையாக்கப்பட்டு 20 அடி உயரமாகக் கூரையமைக்கப்பட்டு இருமருங்கையும் மூடி வெளிப்படாத வகையில் அவ்வீதியால் பயணிப்போர் இளைத்துக் களைத்து வருகையில் அவ்விடத்தில் ஆற அமர இருந்து இளைப்பாறிக் கொள்வதற்காக இற்றைக்கு 150 வருடங்களுக்கு முன்னர் கட்டப்பட்டதே இந்தத் தெருமூடி மடம்.

பருத்தித்துறை நகரில் தெருமூடி மடங்கள் மந்திகை, மாலுசந்தி ஆகிய இடங்களில் இருந்த போதும், தற்போது பருத்தித்துறை தெருமூடி மடம் மட்டுமே எஞ்சியிருக்கின்றது. மடங்கள் இடிக்கப்பட்டும், உரிய பராமரிப்பின்றி கைவிடப்பட்ட நிலையில் 'இதுதான் அது' என்று சொல்லும் மோசமான நிலைக்கு அவை இரண்டும் தள்ளப்பட்டு விட்டன.

பருத்தித்துறை தெருமூடி மடம் பற்றி இராஜேஸ்வரி அம்மா ஆலயக்குருக்களிடம் பேசிய போது,

முன்னைய காலங்களில் வாகன வசதிகள் எதுவுமே இல்லாத காலம். இதனால் மக்கள் எந்த எதுவகை வேறுபாடுகள் இருந்தாலும் நடைப் பயணம் மூலமாகவே அவற்றினைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். பருத்தித்துறையிலிருந்து செல்வோரும் ஏனைய இடங்களிலிருந்தும் வருவோரும் சுமைதாங்கிகளுடன் வருகின்றபோது இவ்விடத்தில் இருந்து இளைப்பாறி, உட்கார்ந்து விட்டு அவரவர்களுக்கு அதிலும் குறிப்பாக தும்பளை, மந்திகை, நெல்லண்டை, கற்கோவளம், வராத்துப்பளை, வல்லிபுரம் ஆகிய ஊர்களுக்கும் உறவினர்களின் வீடுகளுக்கும் செல்வார்கள்.

இன்னும் பலர் அதிக தூரத்திலிருந்து வருவோர், தங்குவதற்கு உறவினர்கள் இல்லாத நிலையில் தெருமூடி மடத்திலேயே தங்கி விட்டே செல்வார்கள். இன்றும் கூட பார்த்தால் 60-70 வயது நிரம்பிய பெரியோர்கள் இளைப்பாறுவதற்கும் கூடிக்கதைப்பதற்கும் ஒரு நாளைக்கு ஒரு தடவையென்றாலும் சிறிதுநேரம் இதில் இருக்காமல் செல்லமாட்டார்கள். இதனால்தான் இன்றும் இவ்விடம் அடைக்கலம் கொடுப்பதோடு பொழுதைப் போக்குகின்ற இடமாகவும் இது இருக்கின்றது என்று கூறினார்.

மனிதநேயத்தைக் கருத்திற்கொண்டு மக்களின் நீர்த்தாகம், தண்ணீர் தேவைகளை நிறைவு செய்யும் முயற்சியில் பாதையின் இடையிடையே கிணறுகள் தோண்டி அக்கிணறுகளுக்கு அருகிலேயே தண்ணீர்த்தொட்டிகள் அமைத்து கிணற்றிலிருந்து பெறப்படும் நீரை மனிதனுக்கு மட்டுமன்றி கால்நடைகளும் தாகம் தீர்க்க தொட்டிகளைக் கட்டினார். இவற்றினைக் கட்டிய பிற்பாடும் ஏதோ ஒரு குறைபாட்டைக் கண்டுணர்ந்தனர். அதன் பயனாக ஆவுரோஞ்சிக்கல்லை தண்ணீர்த் தொட்டிக்கு அருகில் அமைத்தனர். ஆடு, மாடுகள் நீரருந்திய பின் உடம்பில் ஏற்பட்டிருக்கும் நமைச்சலைப் அக்கல்லிலே உரோஞ்சி போக்கிடும். இந்தக் கல்லு மூன்று அடி தொடக்கம் நான்கு அடி உயரமும் ஒன்றரை அடி அகலமாகவும் இருந்தது.

வாகனங்கள் போக்குவரத்துச் சேவையில் ஈடுபடுவதற்கு முன்னர் மாட்டு வண்டிகள் மக்களுக்கு பெரிதும் உதவி வந்தன. மாட்டு வண்டிகளின் எண்ணிக்கையும் குறைந்திருந்தன. இதனால் மாட்டு வண்டிகளில் பொதிகளை ஏற்றிச் செல்லமுடியாதவர்கள் கால்நடையாகவே நீண்ட தூரங்களுக்குப் பொதிகளைச் சுமந்து செல்வதற்கு மக்கள் பெரிதும் சிரமப்பட்டார்கள். இதனை அவதானித்த நல்லமனம் படைத்த மக்கள் ஏறத்தாழ பாதை ஓரங்களில் ஐந்து அடி அகலமும் 4 தொடக்கம் 5 அடி உயரமான ஒருமேடை போன்ற சுமைதாங்கியை அமைத்தார்கள். இதனால் தாங்கள் சுமந்து வந்த பொதிகளை தாங்களாகவே இறக்கிக்கொள்ள சுமைதாங்கிக்கல் கைகொடுத்தது. இவ்வாறான அமைக்கப்பட்ட ஒரு நிம்மதியில் மக்கள் வாழ்ந்தனர்.

அதாவது 150 வருடங்களுக்கு முன்னோக்கிப் பார்த்தால் பருத்தித்துறையில் பருத்தி உற்பத்தி செய்யப்பட்டு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட இடமாகவும், ஓர் துறைமுகமாகவும் விளங்கியிருந்தது. இதனால் பல்வேறுபட்ட மக்களும்

இங்கு வந்து போகும் ஓர் இடமாக இது திகழ்ந்தது. வடை, அப்பம், தோசை ஆகிய சிற்றுண்டிகளை வாங்குவதற்கு இவ்வழியின் ஏற்பாடுகளிலிருந்தும் வருகை தந்தனர்.

பல்வேறுபட்டோருக்கு பல பாதுகாப்புக்களையும், மன ஆறுதல்களையும் வழங்கி தெருமூடி மடம் காலப்போக்கில் என்ன கதியாகும் என்பது கேள்விக்குறியே? இத்தெருமூடி மடத்தோடு இணைந்திருந்த சுமைதாங்கிக்கல், ஆவுரோஞ்சிக்கல், துலாக்கிணறு மற்றும் நீர்த்தொட்டி ஆகியன முற்றாகச் செயலிழந்து இருந்த இடம்தெரியாது தகர்த்துவிட்டன. தெருமூடி மடம் என்ற பெருமையுடன் இதுவொன்றுதான் மிஞ்சியிருக்கின்றது.

தெருமூடி மடங்களின் பெருமையை உணராதவர்கள் அதைத் துவம்சம் செய்யாது பழமையைப் பேண வேண்டுமென்பதே புத்திஜீவிகளின் கருத்தாகும்.

ஜெயம் ஜெகன்,
புதுக்குடியிருப்பு.

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும் வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும், பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 481

1	2	3	4	5	■
7	■	9	10	11	12
13	14	■	16	■	18
19	20	21	22	■	24
25	26	27	■	29	30
■	32	33	■	35	36

போட்டி விதிகள்:

நிரப்பிய விடையைக் கூப்பனில் ஒட்டி அனுப்ப வேண்டும். முன்னர் வெளியான விடைகள் சேர்க்கப்பட மாட்டாது. அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 481
தினமுரசு வாரமலர்.
- த.பெ. இல. 1-167, யாழ்ப்பாணம்
[illegible]
[illegible]
சரியான விடையை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசு.
அடுத்த பத்து அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் பிரசுரிக்கப்படும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 479- விடைகள்

தெ 1	ளி 2	வு 3	■	சி 5	ல 6
ன் 7	■	க 9	ர 10	ந் 11	தை 12
ன 13	கை 14	மே 15	■	தை 17	க 18
வ 19	கு 20	த 21	ல் 22	■	■
ன் 25	■	■	வி 28	க 29	கை 30
■	பி 32	ர 33	கி 34	ரு 35	தி 36

இடமிருந்து வலம்
01. பாதரசம்.
09. கருங்கைமரம்.
13. இரண்டு.
19. பற்று.
25. வேறு.
29. மிக.
32. அறிவு அல்லது போம்.
[illegible]. அறிவு வாய்க்கால்.

மேலிருந்து கீழ்
01. தனதன் தாய்.
03. கர்பூரம்.
04. தாக்குதல் அல்லது மிகுந்திருக்கல்.
05. சுருக்கம்.
12. சிவபெருமான்.
14. கல்வி அறிவு அல்லது படிப்பு.
26. காரம்பசு.
29. ஆகாது.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 479 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

[illegible], புத்தளம்.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible]
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible]
09. [illegible]
10. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனைவிக்கு வாங்கிய பொம்மை

காற்றுப் புகாத கண்ணாடி சாளரத்தினூடாக சைகிட்டு குறும்பாக சிரித்தது அந்த வெள்ளைநிற டெடி பொம்மை. பொம்மைக்கு முற்றும் முரணாக கரடுமுரடான முகத்துடனும் கன்னத்தில் வெட்டுத்தழும்புடனுமான அந்த நடுத்தர வயது மனிதரின் மடியில் மூச்சு விடா மலும் மகா-தவனில் சிரித்துக் கொண்டிருந்தது

குரலெழுப்பிய பெண்ணின் மடியில் அடங்காது திமிறி நெழிந்து கொண்டிருந்தது நான்கைந்து வயதுடைய சிறுமி. எதேச்சையான ஒரு நிகழ்வு என உணர்ந்தவராய் மீண்டும் பார்வையை வெளியேட்டும் நினைவுகளை உள்ளோட்டச் செலுத்தத் தொடங்கினார். ஆனாலும் அந்த நிகழ்வின் தொடர்ச்சி அவிச்சையாக அவனுள் சென்றுகொண்டிருந்தது.

"எனக்கு வேணும்..ம்ம் வாங்கித்தா.." சிறுமி அழுதபடி அம்மாவை அரக்கத்தொடங்கியிருந்தது.

"வீட்டுக்குப்போய் அப்பாவ வாங்கிதரச் சொல்றேண்டி.. ஏன் இப்படி தொந்தரவு பண்ற..."

"எனக்கு இப்ப வேணும்...வாங்கித் குடு.." என்று சப்பாணி ஆட்டம் ஆடத் தொடங்கியிருந்தது.

"ரொம்ப அழுதவ்னா பஸ்ஸை விட்டு கீழ இறக்கி விட்டிருவாங்க..சொன்னா கேளுடி"

"இல்ல எனக்கு வேணும்" என்றபடி

விழுந்தவரைப் பார்த்ததும் சிறுமியின் அழுகை உச்சஸ்தாயியை அடைந்தது. அவளின் வாயை அடைக்க முயன்றவளாக அந்தப் பெண் தானும் எழ முயன்று கொண்டிருந்தாள்.

படிக்கட்டுக்கு அருகே நின்றுகொண்டிருந்தவர் ஏதோ யோசித்தவராக சட்டென்று சிறுமியிடம் திரும்பி, "இந்த பொம்மை உனக்கு வேணுமா?" என்றார் குனிந்தபடி.

அவரது செய்கையால் பேச்சடைத்த சிறுமியை கையால் பிடித்த பெண் அவரது முகத்தை மேலும் அருகில் பார்த்ததால் மிரண்டுபோய், "இல்ல இருக்கட்டும் அவ சும்மா முரண்டு பண்றா.." என்று இழுத்து முடிப்பதற்குள், 'ஆமா' என்று பொம்மையை நோக்கி கையை நீட்டினாள்.

"என்ன இது கெட்ட பழக்கம்" என்றபடி அம்மா சிறுமியின் கையைத் தட்டிவிட்டாள்.

"பரவா, குழந்தைக்கு என்ன தெரியும்? என் மனைவிக்குதான் வாங்கினேன். அவளுக்கு இன்னைக்குப் பிறந்தநாள். அவளப் பாக்கதான் போயிட்டிருக்கேன். அவளுக்கு டெடி ரொம்பப் பிடிக்கும். ஆனா இவளுக்குக் கொடுத்துட்டேன்னு தெரிஞ்சா ரொம்ப சந்தோசப்படுவா.." என்றபடி சிறுமியின் கன்னத்தை வருடினார்.

அதற்குள் பொம்மையின் அணைப்பு இடம்மாறியிருந்தது. பெரும்பாலும் நிறுத்தமிருந்து வந்திருந்ததால் வேறெதும் நிகழ வாய்ப்பில்லாமல் அனைவரும் இறங்கியிருந்தனர். பொம்மையும் கூட.

பொம்மையையும் சிறுமியையும் தூக்கியபடி அவருக்கு நன்றியாவது சொல்ல நினைத்துத் திரும்பியபோது அவர் வேகவேகமாக கல்லறைக்குள் நுழைந்துகொண்டிருந்தார்

காற்றுப் புகாத கண்ணாடி சாளரத்தினூடும் சைகிட்டு குறும்பாக சிரித்தது அந்த வெள்ளை நிற டெடி பொம்மை.

அந்த டெடி. பத்திரமாக ஒரு கையால் பொம்மையை அணைத்தும் மறுகை புறம் முன்சீட்டுக் கம்பியை இறுக்கமாக பிடித்தபடியுமாக பேருந்தின் முன்சீட்டில் அமர்ந்திருந்தார். டிரைவர் சீட்டின் பின் இருக்கை என்பதால் முன்புறக் காட்சிகள் தெளிவாக இருக்க, ஏதோ தீவிர யோசனையுடன் மனதில் ஒட்டாத காட்சிகளை வண்டியின் ஓட்டத்தோடு தள்ளிக்கொண்டிருந்தார். தீவிர யோசனை அவரது முகத்தை மேலும் கடுமையாகக் காட்டியது.

ஏதோ யோசனையில் இருந்தவரை திடீரென? வந்த பெண்ணின் அதட்டல் குரல் திரும்பிப் பார்க்க வைத்தது. இடப்புறம் வெடுக்கென்று திரும்பியவனின் முகபாவத்தைப் பார்த்து திடுக்குற்ற பெண், பாதி வார்த்தைகளை விழுங்கியவளாய் குரலைத் தாழ்த்தி பேச்சை நிறுத்திவிட்டாள்.

இரண்டு கைகளையும் உதறியபடி படியிலிருந்து இறங்க முயன்றது.

இருகைகளால் சிறுமியை அடக்கியபடி, "போன வாரம்தான் பிங்க் கலர்ல வாங்கித் தந்தேன், அப்புறம் என்ன..."

"எனக்கு வைற் கலர்தான் வேணும்..ம்ம்"

"இது கடையில்லடி ...அங்கிள் அவங்க குழந்தைக்கு வாங்கிட்டுப் போறாங்க.. அவங்களும் உன்ன மாதிரி அப்புறம் அழுவாங்கல்ல.."

ம்ம்...என்றபடி அம்மாவை அடிக்கத் தொடங்கியது.

அதுவரை ஏனோவென்று இருந்தவருக்கு சட்டென்று ஏதோ மனதில் உரைக்க தன் கையிலிருந்த பொம்மையை தொட்டுத் தடவினார்.

"அடுத்த தரிப்பிடம் வந்தது. இறங்க வேண்டியவங்க வாங்க." என கண்டக்டர் முன்னறிவிப்பு செய்துகொண்டிருந்தார்.

பொம்மையை கையில் தாங்கி

சிரிப்பதற்கு

நன்றி -விணையம்

வாய்விட்டுச் சிரித்தால் நோய்விட்டுப் போகுமாமே!

ஆல சுடலை பேய் துணை

மறுமண அழைப்பிதழ்

எலும்புடையீர் !

நிகழும் மூதேவி ஆண்டு நாதேரி மாதம் அமாவாசை அர்த்த ரத்திரியில் ராகுகால ராசியில் எமகண்ட லக்கினத்தில் பேய் நடமாடும் நேரம் 12.00 மணிக்கு மேல் நடைபெறவிருக்கும்

சுடுகாடுத்தானின் பேரனுமான திருநிறைச் செல்வன் நல்ல [illegible] (ரத்தகாட்டேரி ஆராய்ச்சியாளர்)

எலும்புகூட்டின் பேத்தியான திருநிறைச் செல்வி நிலா [illegible] (மண்டை ஓடு ஆராய்ச்சியாளர்)

மேற்படி திருமணத்தை நடத்தி வைக்க பேய்களும் பிசாசுகளும்

நீலி சுடு காடு பேய் மண்டபத்தில் திருமணம் நடக்கவிருப்பதால் தாங்களும் தங்கள் சுற்றமும் வந்து மணப்பேய்களை துடைப்பத்தாலும் மற்றும் செருப்பாலும் அடித்து வாழ்த்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

தாங்கள் அறிவுகெட்ட

முனிப்பேய் — கொல்லிவாய் பேய்

(இரு பிசாசுகளின் அழைப்பு)

நிகழ்ச்சி

12.00 முகூர்த்தம்

12.30 பேய்களும் பிசாசுகளும் பங்குபெறும் பட்டிமன்றம்.தலைப்ப(நாசமாகப்போக)

01.30 : ஆவிகள் இசைக்குழு வழங்கும் "ஸ்ருதி கொல்லிவாய்".

பிசாசு குழுவும்,பிணம் தின்னும் ரத்தகாட்டேரி குழுவும் இணைந்து வழங்கும் அதிரடி பிரேக் டான்ஸ்.

திருமணத்திற்கு வருவதற்குரிய விலாசம் ஒரு முழம் கயிற்றில் தொங்கினாலும் அல்லது ஓடுகின்ற பேருந்து, லாரி வண்டிகளுக்கு முன் விழுந்தாலும் அல்லது இரயில் தண்டவாளத்தில் தலை வைத்தாலும் உடனே வந்துவிடலாம்.

தருணங்கள்!

வாரமொரு சிறுகதை

அவளை பார்த்தது ஒரு பஸ் நிறுத்த கோட்டலில். இயல்பாக பேசிக்கொண்டிருந்தோம். பார்த்தியைப் பற்றி பேச்சு வந்தது.

[illegible] மவுனமானாள். சேற்றை காலைக்கொண்டு மற்றவர்களை போகிறவர்களை. ஹோட்டலின் முன் உள்ள கடையில் ஜொங்கும் புத்தகம் வாங்குபவர்களை, சிகரட் பிடிப்பவர்களை, [illegible] குழந்தைகளை சிறுநீர் கழிக்கச்செய்பவர்களை, வேர்க்கடலைக்காரனை ....

[illegible] என்னிடம், "விட்டுங்க அடிச்சாங்க". அந்த முதல் அடியின் வலியும் அவமானமும் அவள் கண்களில் வந்து போனது. "ஆனா...... அதெல்லாம் ஒன்னுமில்லை ....". மறுபடியும் அமைதியான மௌனம். அப்போது அந்தப் பெண்ணின் மீதிருந்து ஒரு தீரா துக்கத்தின் கோடு அவளை அலையாய் வெளிப்பட்டது.

மீண்டும் பேசாமல் கடை

விழுந்தடித்துக் கொண்டு பார்த்தியை பார்க்க வைத்தியசாலைக்குப் போனபோது, ஆளைவிடு என்று மாதிரி பக்கத்து வீட்டுக்காரர் கழன்று கொண்டார். ஆரம்பத்தில் ஒரு உயிர் நண்பனை இப்படி பார்க்க முடியுமா?

அவன் வீட்டுக்கு சொல்லவா இல்லை பயமுறுத்துவதாகிவிடுமா? சுகா என்ன ஆனாள்? நான் டாக்டரைப் பார்க்க முயற்சித்தேன்.

இருவரும் தனிமையும் பயமும் ஆளைக் கழித்தது. டீ குடித்ததை சாக்கடையில் ஊற்றிவிட்டு சுகாவிற்கு "பார்த்தி ஹாஸ்பிடல்" என்று மெசேஜ் போட்டேன். இந்த கடுமையான நிஜத்தைவிட, சுகாவிற்கும் பார்த்திக்கும் இடையிலான காதலுக்கு சொல்வதற்கு மனம் ஏங்கியது.

சுகாவிடம் இருந்து பதில் இல்லை. தெரியாமல் போய்விட்டால் அவள் என்ன படுவாள்? மறுபடி "பார்த்தி ஆஸ்பிட்டல். இன் ஹாஸ்பிடல்" என்று மெசேஜ் செய்தேன்.

காதலும், கடவுள், கல்யாணமாகாத அக்கா, பிரச்சினைகள் பலவிதம். உலகில் இருப்பதுதான் இந்த அடுத்தவர் பிரச்சினையை நம்மதாக செய்துகொள்வது ஒருநோய்.

மேலும் இதுமாதிரி கூட அழுத் தயாரில்லாதவர்களை யாருக்கு பிடிக்கும்? அதிலும் இந்தப் பெண்கள்......

முதல் ஆப்பு பிரெண்ட்ஸ்க்குதான். எனக்கும் பார்த்திக்கும் இடைவெளி அதிகமானது.

சுகாவிடமிருந்து ஒரு மெசேஜ். டோன்ட் மெசேஜ். எனக்கு குப்பென்று இரத்தம் தலைக்கு ஏறியது. நான் பார்த்தி, ஹொஸ்பிடலில் என்று போட்டேன் நீ போடுகிற ஒவ்வொரு மெசேஜிற்கும் அடி விழுகிறது என்று பதில் வந்தது.

அந்த இரவைக் கடப்பதற்குள் தவிப்பும், கோபமும், அவமானமும், காதலிப்பவர்களை ஒருநாள் முழுக்க இந்தமாதிரி இடத்தில் உட்காரச்செய்ய வேண்டும் என்று அங்காரமும் குழப்பியது.

நான் சுகாவைப்பற்றி ரொம்ப யோசிக்கவேண்டாம் என்று நினைத்துக் கொண்டே ஒரு அழுத்தமான சித்திரத்தை வரைந்து கொண்டிருந்திருக்கிறேன். பார்த்தி அவளிடம் பிடிவாதம் பிடித்தது. ஜெயித்தது. தொடர்ந்து ஜெயித்துக் கொண்டிருந்ததை சொல்லி இருந்தான். அவனை ஒரு மனிதனாகப் புரிந்துகொண்டு தன் வாழ்க்கையை நிச்சயித்துக்கொண்ட சுகா என்ன ஆனாள்? எது அவளை முற்றிலும் விலகச்செய்தது?

பார்த்தியை அவன் மனிதர்களிடம் விட்டுவிட்டு சுகா வீட்டிற்குப் போனேன். எனக்கு என்ன நியாயப்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்? நான் கேட் திறந்து உள்ளே போய் என்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொள்ளும்போதே சுகாவின் அண்ணன் அடிக்கப் பாய்ந்தான். நான் அவன் கையை முறுக்கினேன். மொத்தத்திலும் அந்த இடம் கூச்சலும் குழப்பமும் அழு-வதும் விடுதலை யாகவும் இருந்தது.

சுகாவைப் பார்க்க முடியவில்லை. நான் சுகாவை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அழகு தருவது

கே. வி. குணசேகரம்

89

பொதுவாகப் பண்டைய புலவர்கள் அனைவரும் கற்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்திக் கூறியுள்ளனர். ஒழுக்கத்தை, காதலை, சமூகப் பிரச்சினையை, அரசாட்சியைப் பற்றியெல்லாம் பாடிய புலவர்கள் எல்லோரும் கல்விதான் மனிதனது முன்னேற்றத்திற்குதவுவது என்று பாடியுள்ளனர். சமயகுரவர்களும், ரிஷிகளும், முனிவர்களும், சித்தர்களும் கூடக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றிக் கூறியுள்ளனர். சைவசித்தாந்த நூலான திருமந்திரம் சிவனைப் பற்றியும் சைவ சமயத்தின் உட்பொருள் பற்றியும் கூறுவது. அது, "கல்லாதவரைக் காணவும் கூடாது" என்கிறது. இந்த வகையில் நாம் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளலாம். சைவ சமய பெண் கல்வி பற்றிப் பெரிதாக எதுவும் சொல்லவில்லை. சைவ சமய மக்கள் பெண்களை வீடுகளுக்குள் வைத்துப் பூட்டி வைத்திருந்தனர். அண்மையில் வாழ்ந்த ஆறுமுக நாவலர் கூடப் பெண்களது கல்வியை விரும்பவில்லை. அப்படியிருக்க 2000 வருடங்களுக்கு முன் வாழ்ந்த ஏலாதி என்ற நூல் பெண்களின் வனப்புப் பற்றிக் கூறுகிறது. வனப்பு என்பது அழகு. பெண்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியே செல்லக் கூடாது. படிக்கக் கூடாது என்றிருந்த காலகட்டத்தில் சமணப்புலவரான கனிமேதாவியார், பெண்களின் இடை அழகானதல்ல. தோள் அழகானதல்ல, ஈடில்லாத செல்வமும், ஆபரணங்களும் அழகானவை அல்ல. அவர்களது நடையும் அழகானதல்ல. நாணுகின்ற தன்மையும் அழகானதல்ல, மொழுமொழுவென்றிருக்கும் கழுத்தும் அழகானதல்ல. அவர்கள் எண்ணையும், எழுத்தையும் நன்றாகக் கற்றிருப்பாரேயானால் அதுதான் அழகு என்கிறார்.

பெண்களை இகழ்ந்த சமணப் புலவர்களின் மத்தியில் பெண்கள் நன்றாகக் கற்க வேண்டும் என்று

பெண்ணின் கனிமேதாவியாரைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது. விஞ்ஞானம் பெருகியிருந்த காலகட்டத்தில் பெண்கள் அதிலிருந்து நீங்க வேண்டும் என்று ஆசிரியர் கூறுகிறார். அறிவார்ந்த பெண்ணால் தான் அறிவுள்ள மக்களைப் பெற முடியும். அத்துடன் அவர்களை அறிவாளிகளாக உருவாக்க முடியும் என்று ஆசிரியர் நினைத்திருக்கிறார். கல்வியில் மேம்பட்ட ஒரு சமூகம் உருவாக வேண்டுமானால் பெண்கள் கல்வி கற்க வேண்டும் என்று 2000 வருடங்களுக்கு முன்னரே கனிமேதாவியாரை — எப்படிப் பாராட்டுவது. பண்டைய புலவர்களில் பெரும்பான்மையானோர் பெண்களின் அங்கங்களைப் பற்றியும் அந்த அங்கங்களிலிருந்து பெறும் இன்பங்களைப் பற்றியுமே பாடியுள்ளனர். அகம் சம்பந்தமான (காமம்) நூல்களிலும் சங்க, சங்கமருவிய காலங்களில் பெருவாரியாகப் பாடப்பெற்றன.

நற்றிணை, குறுந்தொகை போன்ற நூல்கள் காதலைப் பற்றியும் பெண்களின் அங்கங்களைப் பற்றியுமே கூறியுள்ளன. போர் பற்றிய நூல்களில் அழகு பற்றிக் கூறத் தேவையில்லை. அப்படியான வேளையிலும் கனிமேதாவியார் பெண்களின் அழகு பற்றிக் கூறியது வியப்பைத் தருகிறது.

ஆதரன் பெரும் அறிஞன். அன்று வெள்ளிக்கிழமைப் பிள்ளையார் கோயிலில் தேர்த்திருவிழா. ஆதரன் தனது நண்பர்களுடன் தேர்த்திருவிழாவிற்கு வந்திருந்தான். பிள்ளையார் தேரில் ஒய்யாரமாக வந்து கொண்டிருந்தார். அவருக்கெதிரே ஓர் அழகிய பெண் வந்து நின்றாள். கனகாம்பரப் பூவைச் சரமாகக் கட்டி இரண்டாக மடித்துத் தொங்க கூந்தலில் சூடியிருந்தாள். அழகான கண்கள். மெல்லிய இடை. மோகனப் புன்னகை. பவளம் போன்ற கன்னங்கள். கனகாம்பரப் பூவின் நிறத்தில் சேலையும் சட்டையும் அணிந்திருந்தாள். சிவந்த உதடுகள் பிரித்து நண்பிகளுடன் உரையாடின. வெண் முத்துக்களைப் போன்ற பற்கள் கதைக்கும் போது ஒளிர்ந்தன. கழுத்தில் பல்வேறு நகைகள். கைநிறையத் தங்கக் காப்புகள். சேலையின் நிறத்தில் கல்லுப் பதித்த தோடு. தேவதை போல நின்ற அவளைத் திருமணம் செய்ய விரும்பினான் ஆதரன்.

அதை அறிந்து கொண்ட நண்பன் சொன்னான். உனக்கேற்ற பெண். ஆனால் பெரிதாகப் படிக்கவில்லை. கண், காது, மூக்கு, கன்னம், கழுத்து, இடை, அங்காரம் யாவும் உனது தகுதிக்குச் சரி கல்விதான்...' என்று அவன் சொல்லும் போது ஆதரன் சொன்னான். "பெண்ணுக்கு அழகு கல்வி, ஆணுக்கு வீரம் கல்வி, குடும்பத்தவருக்கு வருமானம் கல்வி. அழியாதது அழியாதது நாம் எடுக்கும் பிறப்புக்களோடு கூட வருவது. கண், கழுத்து, இடை, கன்ன அழகுகள் யாவும் சில காலங்களின் பின் அழிந்துவிடும். கல்வியழகு அழியாதது. அதனால் எனக்கு இப்பெண் தேவையில்லை.' என்றான்.

கருத்துக் களம்

அண்மைக் காலமாகத் திமுக தலைவரும் முன்னாள் தமிழக முதல்வருமான கலைஞர் மு.கருணாநிதி வெளியிட்டுவரும் இலங்கைத் தமிழர்கள் தொடர்பான கருத்துக்கள் அருவருக்கத் தக்க வகையில் அமைந்திருக்கின்றது.

அதுவும், டெசோ என்ற புழுத்துப்போன பெயர்ப் பலகையை தூக்கிப் பிடித்திருக்கும் கலைஞர் அவர்கள் அதை வைத்து தனது அரசியல் ஆதாயம் தேட முற்படுவது தெளிவாகவே தெரிகின்றது. ஆரம்பத்தில் தனது வாழ்நாளில் அமையப் போகின்ற தமிழீழத்தைக் காண வேண்டும் என்று திருவாய் மலர்ந்து மெய் சிலிர்க்க வைத்தவர் ஒரு சில நாட்களுக்குள்ளேயே முடிவை மாற்றி பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்காக நீலிக் கண்ணீர் வடிக்கின்றார்.

அது போதாதென்று தன்னுடைய கூச்ச நாச்சமில்லாத அரசியல் கூத்திற்கு இலங் கைக் கூத்தாடிகளையும் அழைப்பிதழ் விடுத் திருக்கின்றார். இவர்களில் சிலரும் அதைப் பரிசீலிக்கப் போகின்றார்களாம்.

என்ன ஐயா நியாயம் இது. கொஞ்சு தமிழாலும், அடுக்கு வசனங்களாலும் தமிழகத்தும், தமிழர்க்கும் ஒரு காலத்தில் பெருமைதேடித் தந்த முத்தமிழ் அறிஞர் இவ்வாறு மூன்றாந்தரச் செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவது வேதனைக்குரிய விடயமாகும்.

ஆர். சிவகுமார்,
நுவரெலியா.

கருத்துக்களம்,
தினமுரசு வாரமலர்,
373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மலையாள மாந்திரீக சாதனை

மலையாள மாந்திரீக சக்தியின் சாதனையால் நினைத்தது நினைத்த மாத்திரம் நடக்க பலன்களை சந்திக்கலாம்.

P.K. JP

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM

23, Mayfield Road, Kotahena, Colombo - 13.
தொ.பே: 011 2342483, 011 2342484, 011 2470815

சிந்தியா பதில்

☐ சிந்தியா! அவுஸ்திரேலிய அகதிப் படகு தொடர்பில் கூட்டமைப்பு சிக்கியிருக்கிறதா? சிக்க வைக்கப்பட்டுள்ளதா?

ப.நேசன், யாழ்ப்பாணம்.

"பணம் பத்தும் செய்யும்" என்பார்கள். இந்தக் கலியுகத்தில் "பணம் பதினொன்று, பன்னிரண்டு, பதின்மூன்று" என்று பலதை யும் செய்கின்றது.

கட்சியைச் சார்ந்தவர்கள் தொழில் செய்யக் கூடாது என்று நான் சொல்ல மாட்டேன். செய்யும் தொழில் சட்டத்திற்கு முரணானதாகவோ, மோசடி, ஆட்கடத்தல் என்பவற்றோடு தொடர்புபட்டதாகவோ இருக்கக் கூடாது.

திருமலைச் சம்பவம் சதியாக இருக்க முடியாது. அன்னாரின் விதி.

☐ சிந்தியா! இந்தியாவின் புதிய ஜனாதிபதிக்கு இலங்கை ஜனாதிபதி வாழ்த்துத் தெரிவிப்பதில் காட்டப்பட்ட அவசரம் கூறும் செய்தி என்ன?

கே.உமாசங்கர், வவுனியா.

தேவையில்லாத விடயங்களைச் சிந்திக்கின்றீர்களே. உங்களுக்கு வேறு வேலை இல்லையா.

ஒரு ஜனாதிபக்கு, இன்னொரு ஜனாதி-பதி மரியாதையின் நிமித்தமாக வாழ்துச் சொல்லியிருக்கின்றார்.

அது அவசரமானதா, அவசியமானதா என்பது அவர்களின் உறவு தொடர்புபட்டது. அவரவர் தமது பிரச்சினையைத் தீர்த்துக் கொள்ள முதலில் பழகவேண்டும். அது அவருக்கும் நல்லது, பக்கத்தில் இருப்பவர்களுக்கும் நல்லது.

☐ சிந்தியா! விரைவில் மக்கள் பூரணமாக மீள்குடியமர்த்தப்படுவார்கள் என்று பாதுகாப்புச் செயலாளர் கூறியதாகச் செய்தி வெளியாகியுள்ளதே?

எஸ்.துவாரகன்.

அந்தச் செய்தியை நானும் படித்தேன். அந்த நாள் வரை நாமும், நாட்டு மக்களும் ஏன் சர்வதேச நாடுகளும் காத்திருக்கின்றோம்.

பூரணமான மீள்குடியேற்றம் என்பது அவரின் வார்த்தைப் பிரயோகம். என்னைப் பொறுத்தவரை அர்த்தமுள்ள மீள்குடியேற்றம்தான் மக்களின் உண்மையான இயல்பு வாழ்வுக்கு உதவும், மற்றவர்களாலும் ஏற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

ஏற்கனவே மீள்குடியேற்றம் செய்யப் பட்டவர்களாகச் சொல்லப்படுபவர்களில் பலர், மர நிழல்களிலும், தற்காலிக குடிசைகளிலும், அடிப்படை வசதிகளற்றும் கவனிப்பாரற்றும் இருப்பதாகச் செய்திகள் வருகின்றன என்பதை இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் நினைவுபடுத்திக் கொள்ள விரும்புகின்றேன்.

☐ சிந்தியா! மரணத்தை எண்ணி அஞ்சுவதுண்டா?

ப.சேவகன், யாழ்ப்பாணம்.

விதம்விதமான மரணங்களைப் பார்த்தவர்கள் நாங்கள் என்பதால் அந்த அச்சம் இல்லை.

அச்சம் எங்கே இருக்கின்றது என்றால் நம்மை நம்பியவர்களை நடுத்தெருவில் விட்டு விட்டுப்போய் விடுவோமோ? நாம் நினைத்த காரியங்களை முழுமையாக முடிக்க முடியாமல் போய் விடுவோமோ?.

நமது எதிர்கால போட்டியாளர்களுக்கு முன்னால் மரணம் நம்மைத் தோற்கடிக்கச் செய்துவிடுமோ? என்றெல்லாம் சிந்திக்கத் தோன்றுமே. அந்தக் கணம்தான் பயமோ என்று நினைக்கத் தோன்றும்.

அதுதானா மரண அச்சம்.

☐ சிந்தியா! அமைச்சர் ரிஷாத் பதியூதீன் நீதிமன்றத்திற்கு அழைக்கப்பட்டமை, கருத்துச் சுதந்திரம் மீறப்படவில்லையா?

இ.ரேவதி, மன்னார்.

அமைச்சர் ஒருவரைப் பற்றி எழுந்தமான எதையும் கூற முடியாது. அவர்களின் சிறப்புரிமைகள் மீறப் படுவதாகக் குற்றம் சாட்ட முடியும்.

மன்னார் சர்ச்சையில் அமைச்சர் தொடர்பு பட்டதாகக் குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ளது. அது நிரூபிக்கப்படும் வரை குற்றவாளிகளாக எடுத்துக்கொள்ள முடியாது.

நீதி மன்றம் அழைத்திருப்பதால் நீதியை மதிக்கும் இந்த நாட்டின் பிரஜை என்ற வகையில் அமைச்சர் பதிலளிக்க கடமைப்பட்டவராகிறார்.

மன்னாரைப் போல் வேறு மாவட்டங்களிலும் நீதி கேட்டு, போராட்டங்கள் நடத்தப்பட்டிருந்தால், அதிகார துஷ்பிரயோகங்களில் ஈடுபடும் பலபேர் அம்பலத்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டிருப்பார்கள்.

எதிர்காலமாவது அதைச் செய்யுமா? என்ற மக்கள் காத்துக்கொண்டிருக் கின்றார்கள்.

☐ சிந்தியாவை சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைத்த நற்றான

அரசியல்வாதி யார்?

ப.நோரா, நெத்திராவ.

அவரை அரசியல்வாதி என்றும் சொல்லலாம். கபடநாடகவாதி என்றும் சொல்லலாம்.

மின்னுகின்ற நிகழ்ச்சி நடத்தி எல்லாக் கோமாளித் தனங்களையும் கொஞ்சமும் கூச்சமில்லாமல் அரங்கேற்றியபோது சிரிக்கவைத்தார்.

அந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்தி மலையக மக்களை ஏமாற்றி மாலை மரியாதை தேடிக்கொண்டு கொரவ உறுப்பினர் என்ற இடத்தைப் பிடித்த உலக மகா தந்திரத்தைப் பார்க்கும்போது சிந்திக்க வைத்தார்.

அவரின் சிறப்புரிமையை மதித்துச் சிலேடையாய்ச் சொன்னாலும் கற்பூரமாக "கப்" என்று பிடித்துக் கொள்வீர்கள் என்று நம்புகின்றேன் ரங்கமணி... ரங்கமணி....

☐ சிந்தியா! தற்கால இளைஞர்கள் கலப்புச்சிரிப்பு அல்லது கள்ளமற்ற அன்பிலா அதிகம் நாங்களை இழுக்கின்றார்கள்..?

ப.சுஜேபன்ஸி, அராலி.

குழப்பமான கேள்வியை இப்படி தெளிவாகக் கேட்கும் உங்களின் திறமையைப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியவில்லை.

கவர்ச்சியையும் - கள்ளமற்ற அன்பையும் எந்த முறையில் பிரித்துத் தொடர்புபடுத்துகின்றீர்கள் என்பது தெரியவில்லை.

எனக்கென்னவோ, அதுவேறு. இது வேறு என்றுதான் தோன்றுகின்றது. இந்த வேறுபாட்டைப் புரிந்துகொள்ளாமலே இளைஞர்கள் தங்களை இழக்கின்றனர். என்ன குழப்பமாக இருக்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி...)

பட்டதாரிப்பயிலுனர் நியமனங்கள்...

தொழிலுக்குச் சென்றோம் ... கொண்டு ... நியமனங்கள் ... [illegible]

... ஆரம்ப ... வேலையற்ற பட்டதாரிகளுக்கு நியமனத்தில், பெரும்பான்மை இனத்தவருக்கும் அரச கட்சியைச் சேர்ந்தவர்களுக்குமே முதலிடம் ... விபரங்கள் ... வெளியிருந்தன. [illegible]

... முறைக்கமைவாக நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டன. பட்டதாரிகளின் நீண்டகால முயற்சிக்குக் கிடைத்த பலன் இந்தத் தொழில் வாய்ப்பு ... [illegible]

... பட்டதாரிகள் ... அரசியல்வாதிக்கும் ... பிரச்சினைகளை ... ஏற்படுத்தக் கூடாது. அவ்வாறானவர்கள் தொடர்பான விபரங்களை வைத்து அறியத் தரவும். பட்டதாரிகள் ... நியமனங்களில் ... [illegible]

நீண்டது.

நேர்முகப்பரீட்சைகளில் ... பிரச்சினைகள் ... தெரிவுப்படுத்தப்பட்டவர்கள் ... பட்டதாரிகள் ... வேண்டும் ... [illegible]

... பட்டதாரி நியமனத்தில் ... 290 ... மேற்பட்டவர்களுக்கும் திருகோணமலையில் 250 பேருக்கும் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சுமார் 2000 பேருக்கும் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் ஏற்கனவே அரசாங்கத்தில் ... [illegible]

> நாட்டின் பொருளாதார நிலையினை மேம்படுத்தும் நோக்கில் வழங்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பயிலுனர் பட்டதாரி நியமனங்களில் முதன் முதலில், பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சிற்கும் பட்டதாரிகள் உள்வாங்கப்பட்டனர். அதனை அடுத்துசிறுவர்அபிவிருத்தி,மகளிர் விவகாரம், பொது நிருவாகம் என அமைச்சுக்கள் பட்டதாரிகளை உள்ளீர்க்கப்படவுள்ளதாக அறிகிறோம்.
>
> தமிழர்கள் போரைக் காரணம் காட்டி, மொழிப்புல முன்னேற்றம் சார்ந்தோ, தொழில்துறை நிபுணத்துவ முன்னேற்றம் பற்றியோ சிந்திப்பதைக் குறைத்துக் கொண்டே இருந்தனர். இந்த நிபுணத்துவமும், மொழிப் புலமைகளும், இலங்கையிலுள்ள ஏனைய மொழிகளில் புலமை கொண்டவர்களாகக் கூட தமிழர்களை மாற்றாத நிலைமையை தோற்றுவித்திருக்கிறது.
>
> அதனால் இப்போது ஏற்பட்டுள்ள முழுமையான வெள்ளிடத்தினை நிரப்புவதற்கு அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டிய தேவையே இப்போதைய நிலையில் தேவையானதாக உள்ளது.

... விருத்திருந்தார்.

நாட்டின் பொருளாதார நிலையினை மேம்படுத்தும் நோக்கில் வழங்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பயிலுனர் பட்டதாரி நியமனங்களில் முதன் முதலில், பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சிற்கும் பட்டதாரிகள் உள்வாங்கப்பட்டனர். அதனை அடுத்து சிறுவர் அபிவிருத்தி, மகளிர் விவகாரம், பொது நிருவாகம் என அமைச்சுக்கள் பட்டதாரிகளை உள்ளீர்க்கப்படவுள்ளதாக ... [illegible]

... கடமையாற்றுபவர்கள், வேறு பிரதேசங்களில் தொழில் செய்பவர்கள் எனப் பல தரப்பினரும் உள்நுழைந்திருக்கின்றனர். ... [illegible] ... இல்லை.

இவ்வாறானவர்கள் தவிர்க்கப்படவே இந்தப் பயிலுனர் நியமனப் ... [illegible]

கள் வழங்கப்படுவதாக அறியப்பட்டாலும், பெரும்பாலானவர்கள் இல்லாவிட்டாலும் ஒரு தொகையினர் இவ்வாறு உள்நுழைந்தே உள்ளனர் என்பது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இப்போதுள்ள கேள்வியாக, பயிலுனர்கள் ... அலுவலகங்களில் ... வேறு துறைகளுக்குத் தொண்டர் சேவையாளர்களா என்ற வகையான கேள்விகள் எழுந்து வருகின்றன.

திருப்திகரமான ... இல்லாத ... பெறுபேறுகள் ... பட்டதாரிகளுக்கு ... நியமனங்கள் வழங்கப்படும் என ... நிலையில், ... இணையத்தளத்தில் ... தகவல்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்தன. ஆனால் அதற்கு மறுப்பும் வெளியிடப்பட்டன.

சட்ட ... என்ற வகையிலான கருத்துக்களும், ... பேசுவதும் ... இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பை நாட்டில் ... [illegible]

... நாட்டின் 30 வருடகால யுத்தம் பல்வேறு வகையிலும் கல்வி.

பொருளாதார. அபிவிருத்தி ... விடயங்களிலும் ... இந்த நிலைமையின் மாற்றங்கள் ... நியமனங்கள் ... அவசியமான ... அமைய வேண்டும். அதனை விடுத்து வீணாகப் போவதற்கு அல்ல.

தமிழர்கள் போரைக் காரணம் காட்டி, மொழிப்புல முன்னேற்றம் சார்ந்தோ, தொழில்துறை நிபுணத்துவ முன்னேற்றம் பற்றியோ சிந்திப்பதைக் குறைத்துக் கொண்டே இருந்தனர். இந்த நிபுணத்துவமும், மொழிப் புலமைகளும், இலங்கையிலுள்ள ஏனைய மொழிகளில் புலமை கொண்டவர்களாகக் கூட தமிழர்களை மாற்றாத நிலைமையை தோற்றுவித்திருக்கிறது. அதனால் இப்போது ஏற்பட்டுள்ள முழுமையான வெள்ளிடத்தினை நிரப்புவதற்கு அனைவரும் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டிய தேவையே இப்போதைய நிலையில் தேவையானதாக உள்ளது.

அதே வேளை, அரசாங்கம் நியமனங்களை வழங்கும் போது ... [illegible] ... பட்டதாரிகளுக்கு ... அரசியல்வாதிகளும் அதிகாரிகளும் ... முக்கியத்துவமில்லாத விடயங்களுக்கான இடமாற்றங்களையோ வேலை மாற்றங்களையோ செய்து தொடர்வதும் தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி...)

கிழக்கில் தேர்தல்...

[illegible]

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி...)

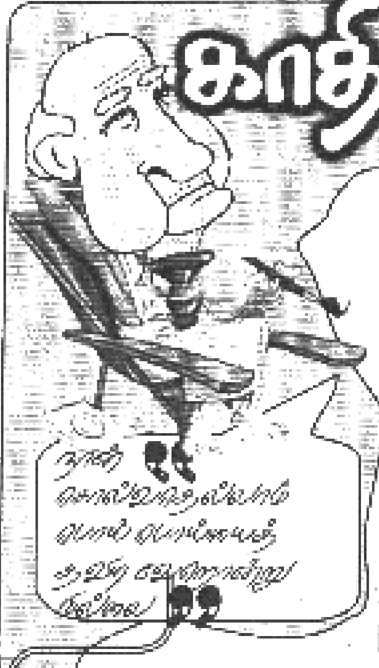
மக்களும் ஊடகங்களும்...

மலையகத்தின் மிக முக்கிய தொழிற்சங்கத் தலைவர் ஒருவர் இலங்கைச் செய்திகளை மலையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பார்க்காது, இந்தியத் தொலைக்காட்சிகளை பார்ப்பதற்கு உதவியையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்கி வருவது பலரும் அறிந்த விடயமாகும். இதற்குக் காரணம் அவ்வப்போது சில அரசியல்வாதிகளின் ... கட்டப்படுவதாகும். ... அண்டைநாட்டை ... மலையக மக்கள் ... [illegible]

... அனைவரினதும் ... பொறுப்பாகும்.

காதிலை பூ

கந்தசாமி



வணக்கமுங்கோ! நல்லூர் திருவிழா கொடியேற்றத்துடன் தொடங்கிட்டுது. வழக்கம்போலை பெட்டிக்கடைக்காரரும் கடைகளை போடத் தொடங்கிட்டினம். இந்த முறை குத்தகைத் தொகை போன தடவைகளைவிடவும் கொஞ்சம் அதிகமெண்ட முணுமுணுப்புகளும் கேட்கத்தான் செய்யுது.

எண்டாலும் உள்ளூர்ச் சனமும் வெளிநாட்டுச் சனமும் இலட்சக்கணக்கில வந்து சேருங்கள் எண்டதாலை, சரிக்கட்டிப் போடலாமெண்டும் வியாபாரிமார் சொல்லினமுங்கோ.

வழமையா பத்தாம் திருவிழாவுக்குப் பிறகுதான் நல்லூர் களைகட்டுமுங்கோ. இந்த முறை முதலாம் திருவிழாவோடையே கடைகள் களைகட்டத் தொடங்கிவிட்டிருக்குதுங்கோ. முக்கால்வாசிச் சனம் வெளிநாட்டுச் சனம்தான் நல்லூர் சூழலில சத்தி வருகினமுங்கோ.

பெடியள், பெட்டையள் வித்தியாசம் இல்லாமல் அரைக்காற்சட்டையும், இறுக்கமான ஜீன்ஸ்களும், வித்தியாசமான தலை இழுப்புமாக எங்கட சனம் திரியுதுங்கோ. கூடவே அவையின்ர உறவினர்களும் திரியினம்.

வெளிநாட்டுச் சனத்தோடை யாழ்ப்பாணத்திலையே இருந்த உள்ளூர்ச் சனம் திரியிறதைப் பார்க்கேக்க மாப்பிளை பெண்ணைப் பார்க்க வரும்போது பெண்ணுக்குத் தோழியாக நிக்கிற மாதிரி வேறொரு தோற்றத்தில நிக்கினமுங்கோ.

வெளிநாட்டில இருந்து வந்தவையும் குறைந்தது ஆங்கிலத்தில கூடக் கதைக்காமல் டொச்சிலையும், பிரஞ்சிலையும் பேசினமுங்கோ. அதிலையும் பெட்டையள் புரியாத மொழியில பேசிக் கொள்ளுறதாலை பெடியள் தலையைச் சொறிந்த கொண்டு நிக்கிறதைப் பார்க்கும்போது சிரிப்புத்தான் வருகுதுங்கோ.

வடக்கில நல்லூர் திருவிழா, கிழக்கில தேர்தல் திருவிழா. இங்கே சாமி ஊர்வலம், அங்கே ஆசாமி கள் ஊர்வலங்கள். உப்பிடி எதுகை, மோனையாகச் சொல்லிக் கொண்டே போகலாமுங்கோ.

முதலாம் திருவிழாவிலையே திருடர்கள் கைவரிசையும் ஆரம்பமாகிட்டுதுங்கோ. தாலி அறுத்துப் போட்டாங்கள் எண்டும், சங்கிலியை அறுத்துப்போட்டாங்கள் எண்டும் அஞ்சாறு கொம்பிளைண்டுகள் வந்திட்டுதுங்கோ.

நல்லூரானை கும்பிடப்போனாலும், சில கெட்ட ஆசாமிகளையும் கடந்து போகவேண்டியிருக்கு எண்டதாலை கோயிலுக்குப் போறவையள் கொஞ்சம் கவனமாகவே போங்கோ.

முடிஞ்சவரைக்கும் திருடர்களின்ர கண் படாமல் இருக்கிற வகையில தவிர்க்கக் கூடியதைத் தவிர்த்து பாதுகாக்கக் கூடியதை மட்டும் போட்டுக்கொண்டு போங்கோவன்.

அறுத்திட்டான் எண்டால் பிறகு அழுது புலம்பி ஆகப்போவது ஒண்டுமில்லையுங்கோ. பிறகு நல்லூருக்குப் போனன். உப்பிடி நடந்திட்டுதே எண்டு அழுறதில பயன் இல்லையுங்கோ.

கோயில் எண்டாப்போலை அங்க வாறவன் எல்லாம் பக்தியோடையும், சாமி கும்பிடவுமோ வருகினமோ இல்லையே. நம்முடைய விஷயத்தில நாமதானே கவனமாக இருக்கவேணும். இல்லையெண்டால் திருடனுக்கு உதவினதாகத்தானேங்கோ முடியும்.

கிழக்கில வாக்குரிமை பறி கொடுக்கப் போறவையும் கொஞ்சம் திருட வாறவையைப் பற்றி கொஞ்சம் ஜாக்கிரதையாக இருங்கோ. ஏதோ சொல்லணும் போலை இருந்திச்சுது சொல்லிப் போட்டனுங்கோ.

யாவும் கலப்படமற்ற பொய்

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

சூரிய ஒளியைப் பிரித்துக் காட்டியவர்

அந்த ஊரில் காற்றாடி இயந்திரம் ஸ்தாபிதம்(?) நீர் இறைக்கப் பயன்படும் ஏற்றம் போன்ற செயல்படும் அது. அதன் இயந்திர நுணுக்கங்களை எல்லாம் மையமாக்க அந்தப் பையன் அவன் தங்கி இருந்த மருந்துக் கடைக்காரர் வீட்டுக்கு அருகே அப்படியொரு காற்றாடி இயந்திரம்.

(விளக்கம்?) அதே மாதிரி ஒரு இயந்திரத்தை தானே உருவாக்குவது என்று முடிவு செய்தான். அது மற்றவை காற்றிலிருந்து மாறுபட்டிருக்கும் என்று கூறினான். தான் உருவாக்கும் போதும் இயந்திரம் பிராணியின் சக்தியினால் இயங்குவதாக இருக்கும் என்றான். வெறும் வாய்ப் பேச்சு வீரனா அவன்? அதுதான் இல்லை. சொன்னபடியே தான் திட்டமிட்டிருக்கும் இயந்திரத்தினை ஒருகட்டி முடித்தவுடன் வீட்டுக் கூரை மீது அதை நிறுவினான். அதன் மீது சக்கரத்தின் மீது ஒரு எலியை வைத்தான். சக்கரத்துக்கு மேலாக ஒரு சோளக் கொண்டையைக் கட்டித் தொங்கவிட்டான். சோளத்தைத் தின்னும் ஆசையினால் எலி பாய்ந்து தாவும்போது அதன் கால்கள் சக்கரத்தைச் சுழலச் செய்தன. சோளம் அதன் வாய்க்கு எட்டவில்லை. எலி ஓடிக்கொண்டே இருந்தது. சோளமணிகளைப் பிடிக்க சக்கரம் சுழன்று கொண்டே இருந்தது. இயந்திரமும் இயங்கியது. பையனின் கெட்டித்தனம் எப்படி?

இப்படி ஏதாவது புதிய புதிய குறும்புகளைச் செய்வதிலேயே விருப்பம் உடையவனாக விளங்கினான் பையன். ஒரு நாள் மருந்துக் கடைக்காரருடைய மச்சாளிடம், "உங்களிடம் உள்ள அந்தக் கடிகாரத்தை(?) கொடுங்கள். அதைச் சரியான நேரம் காட்டும் ஒரு கடிகாரமாக மாற்றித் தருகிறேன். நேரம் தெரியாததினால் தானே நீங்கள் கடைக்குத் தாமதமாக வருகிறீர்கள்."

(தொடரும்)

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(02.08.2012 தொடக்கம் 08.08.2012 வரை)

மேடம்

[illegible]

இடபம்

[illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/86/NEWS/2012)

ஒலிம்பிக் சில பதிவுகள்

கோடீஸ்வரன்

ஓவியம் தீட்டுவதின் மூலம் இங்கிலாந்தில் 9 வயதேயான சிறுவன் கோடீஸ்வரராக உருவாகி இருக்கிறான். நோர்போல்க் என்ற ஊரில் வசிக்கும் கேயித்-மிச்செலி தம்பதியின் மகன் வில்லியம்சன்(9). இவர் 5 வயதாக இருக்கும் போது ஓவியம் கற்றுக் கொண்டான். அதன் பின்பு இயற்கை காட்சிகளை ஓவியமாக வடித்தான். இந்த ஓவியங்களை தொலைபேசி மற்றும் இணையத்தளம் மூலம் விற்கத் தொடங்கினான். ரூ.4 இலட்சம், ரூ.5 இலட்சம் என ஒவ்வொரு ஓவியமும் வருவாயை ஈட்டிக் கொடுத்தன. சமீபத்தில்

இதில் ஒரு ஓவியம் மட்டும் ரூ.27 இலட்சத்துக்கு விலை போனது. தற்போது பள்ளிக்கூடத்தில் படித்து வரும் சிறுவன் வில்லியம்சன் இதுவரையில் 24 ஓவியங்களின் விற்பனை மூலம் சுமார் ரூ.2 கோடியை திரட்டியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

நம்பிக்கைத்துரோகி

அழகு மான்களைக் கண்டால் அவற்றைத் துரத்திப் பிடித்து புரட்டி எடுத்துப் புசித்து மகிழ்வதில் புலிகளை மிஞ்சி யாரும் இருக்க முடியாது. மான்களின் இருப்பை மோப்பம் பிடித்தால்போதும் புலிகளுக்கு. பாய்ந்து பிடிப்பதிலேயே குறியாய் இருக்கும்.

ஆனால் சில புலிகள் விவேகமாய்ச் செயற்படுகின்றன. துரத்தும்போது துள்ளியோடும் மான்கள் தப்பித்துவிடும் வாய்ப்புக்களும் இருக்கும் என்பதை உணர்ந்துகொண்ட தந்திரப் புலிகள் அந்த மான்களை அன்புடன் அணுகி பாசத்தைக் காண்பித்து தம்மை நம்ப வைத்துப், பின்னர் அந்த அப்பாவி மான்கள் புலிகளின் நடிப்பில் மயங்கிய பின்னர் இஷ்ரத்துக்குப் புரட்டியெடுத்து உண்டு மகிழும் தந்திரோபாயத்தைக் கையாளுகின்றன போலும் அந்த நிகழ்வில்தான் புகைப்பிடிப்பாளர் ஒருவரின் கமராக்களுக்குள்ளும் சிக்கிக் கொண்டுவிட்டது. நீங்களும் பார்த்து வியக்கலாமே.

சோதனையிலும் சாதனை

பொருளாதாரப் புரட்சி மூலம் உலக நாடுகளுக்கே சவால்விட்டுக் கொண்டிருக்கும் சீனா மீது சர்வதேச வல்லரசுகளுக்கே ஒரே புகைச்சல். இதனால் ஏற்பட்டிருக்கும் பனிப்போரைச் சமாளிப்பதற்காகத் தினமும் மூளையைக் கசக்கிக் கொண்டிருக்கிறது சீனா.

இந்நிலையில் இயற்கையும் சீனா மீது தன் பொறாமையைக் காட்டியிருக்கின்றது. கடந்த வாரத்தில் சீனாவின் தலைநகர் பீஜிங்கில் பெய்த அடைமழையினால் அந்த நகரமே வெள்ளக்காடாகிப் போய்க்கிடக்கிறது.

திடீரெனப் பெய்த மழையால் சீனாவின் பொருளாதாரத்திற்குப் பலத்த அடி. அது மட்டுமல்ல, உயிரிழப்பு, சொத்தழிவு எனத் துன்பம் மேல் துன்பம். இந்நிலையிலும் பெருமைப்படக் கூடிய விடயம் ஒன்று இருக்கிறது. என்ன தெரியுமா?

பீஜிங் நகரின் வீதிகள் அனைத்துமே வெள்ளத்தில் மூழ்கி போக்குவரத்துக்கள் தடைப்பட்டுள்ள நிலையிலும் சவ்வே எனப்படுகின்ற நிலக்கீழ் ரெயில் போக்குவரத்து தடையின்றித் தொடர்கின்றது. வெள்ளத்தினால் தடுத்து நிறுத்த முடியவில்லை. அது சீனர்களின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்குக் கிடைத்த வெற்றி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org