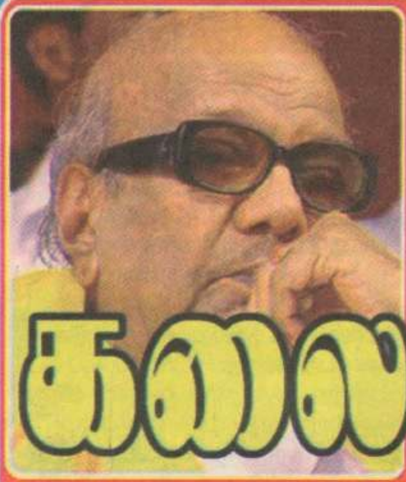
Registered as a News Paper in Sri Lanka
දිනමුරසු වාරමලර්
பக்கம் 24
ரூபா 30.00
ஓகஸ்ட் 09 - 15, 2012

வாரமலர் தினமுரசு

THINAMURASU SRI LANKA'S NATIONAL TAMIL WEEKLY முரசு 974

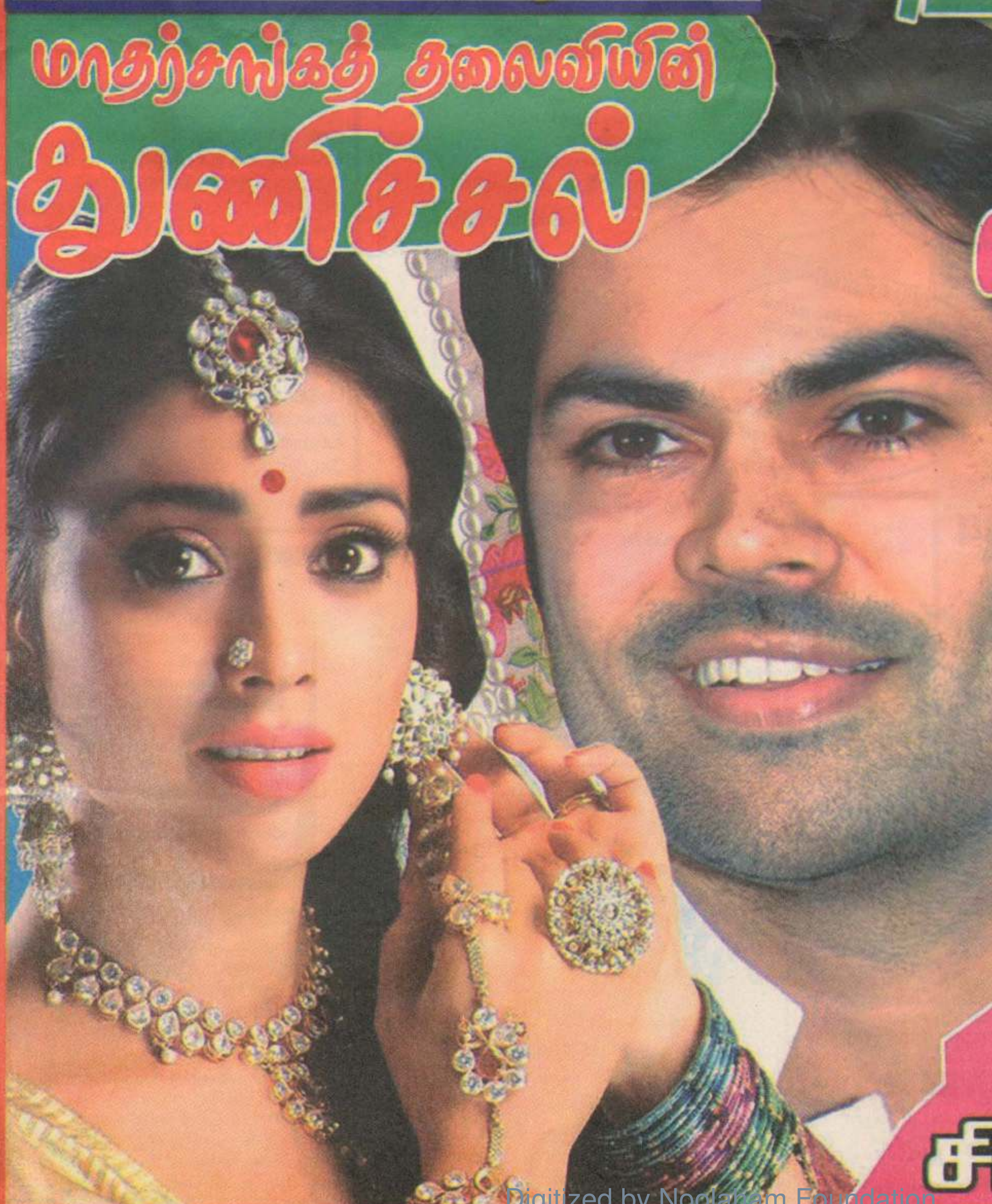


டெசோ மாநாடு
கலைஞரின் கனவு நாடகம்

அகிம்சைப் போராட்டம்

மாதர்சங்கத் தலைவியின் துணிச்சல்

புதுக்குடியிருப்பு துயரமே வாழ்க்கை



சீனா நடாத்தும் தங்கச் சித்திரவதை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மனித நேயம்

ஒரு மனிதனிடம் தன்னடக்கமின்மை, ஒழுக்கம் போன்றன இருக்குமாயின் அவனுடைய மனம் அமைதியடையும். அதனால் நாடும் உலகமும் அமைதிபெறும்.

மனித நேயம் ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் அவசியம். ஒழுக்கமும் கட்டுப்பாடும் உள்ளவனிடத்தில் தோன்றும் மனித நேயம்தான் மற்றவர்களுடைய நன்மை கருதி செயற்படும். 'செய்யும் தொழிலே தெய்வம்' என்ற உணர்வோடு தாங்கள் தொழில்களைத் திறம்படச் செய்யவேண்டும். விஞ்ஞான வளர்ச்சியால் வாழ்க்கையில் பல வசதிகள் கிடைக்க மனிதனின் ஆசைகள் கூடுகின்றன. இந்த ஆசைகளை மனிதன் அடக்கவில்லையாயின் நிறைவில்லாத நிம்மதியில்லாத வாழ்க்கைதான் அமையும். மனிதன் மனிதனாய் வாழ உடல்வலிமை, மன வலிமை, அறிவாற்றல், பொருளாதாரம், சமூகச் சிந்தனை, தெய்வநம்பிக்கை, ஆகாரம் உடன்பாடும் ஆன்மீக பலம் ஆகிய அனைத்தும் தேவைப்படுகின்றன. ஒரு செடி நன்றாக செழித்து வளர்கிறது. அதனது பசிய இலைகளை ஆடுகள் தின்றுவிடுகின்றன. இருந்தாலும் அந்தச் செடி மீண்டும் வளர்கிறது. பறவைகள் நடைகளுக்கு உணவாகவும், நிழலாகவும் உதவுகின்றன. அதுபோலவே மனிதனிடமும் தனக்குத் தீங்கு செய்பவர்களை மன்னித்து அவர்களுக்கு நன்மை செய்கின்ற மனப்பாங்கு வரவேண்டும். இதுவே மனிதநேயம். மனிதனிடம் அன்பு, கருணை, இரக்கம், பண்பு ஆகியன இருந்தால் இறைவன் தனியே வந்து அவனுள்ளத்தில் உறைகின்றான். அவனை உலகம் தெய்வமாக மதிக்கின்றது.

எஸ்.பைரவி, யாழ்ப்பாணம்.

நல்லறிவுரையைப் புறக்கணியாதே

தான் செய்வது பிழையென்று அறியாத ஒருவர் பாவமான காரியத்தைச் செய்த பின், அது பாவச் செயல் என்று உணர்ந்து வருந்தினால், அவனுக்கு மன்னிப்பு உண்டு. அனுபவசாலிகள், பெரியவர்கள் அறிவுரை கூறும்பொழுது அதைப் பூரணமனதுடன் ஏற்றுத் தன்னைத் திருத்திக்கொள்பவன் வாழ்க்கையில் ஒளி பெற்று உயர்வான். நல்லறிவை ஏற்காதவனோ அகந்தையில் செயல்களில் மூழ்கி தனக்கே குழிவெட்டிக் கொள்கின்றான்.

இறைபய நல்லுரையை ஏற்போர் மெய்வாழ்க்கைக்கான பாதையில் நடப்பர். கண்டிப்புரையைப் புறக்கணிப்பவரோ தவறான வழியில் செல்வர்" (நீதிமொழிகள் 10:17) என்னும் வாக்கியங்கள் புலப்படுத்துகின்றன. ஆகையால், 'நாம் பிடித்த முயலுக்கு மூன்று கால்கள்' என்னும் கொள்கையை விட்டு நல்லறிவுரையைக் கேட்டுச் செயலாற்றுவோமானால் வாழ்க்கையில் வெற்றிபெறுவோம் என்பது திண்ணம்.

எஸ்.சனா, புல்மோட்டை.

நோன்பாளியின் "துஆ"

மனிதனுடைய ஒவ்வொரு உறுப்பின் மீதும் நோன்பு கடமையாக்கப்பட்டுள்ளது. நாவின் நோன்பு பொய் பேசுதல் போன்றவற்றை விட்டும் நீங்கி இருப்பதாகும். காதின் நோன்பு செவியுறக் கூடாத விடயங்களை செவியுறுவதை விட்டும் விலகியிருப்பதாகும். கண்ணின் நோன்பு வீண் விளையாட்டான செயல்களை பார்ப்பதைவிட்டும் தவிர்ந்து கொள்வதாகும். நம்முடைய நோன்பு பேணுதலுடன் இவை ஆகியவற்றை விட்டும் நீங்கி இருப்பதாகும். இவ்வாறே இதர உறுப்புக்களையும் தீமைகளை விட்டும் நம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் நோற்ற நோன்பு தகுதியுடையதாக இருந்து நாளை மறுமையின் நாளில் [illegible] அல்லாஹ்வால் [illegible] என்று [illegible] நோன்பாளிகளாக வரவேண்டும். அப்போதுதான் நோன்பின் நோக்கம் நிறைவேறும். அல்லாஹ் எம் நோன்பை ஏற்றுக்கொள்ள அவனிடம் நோன்பாளியின் துஆ.

எம்.சீ.கலீல், கல்முனை-05.

கவிதைப்போட்டி இல 970

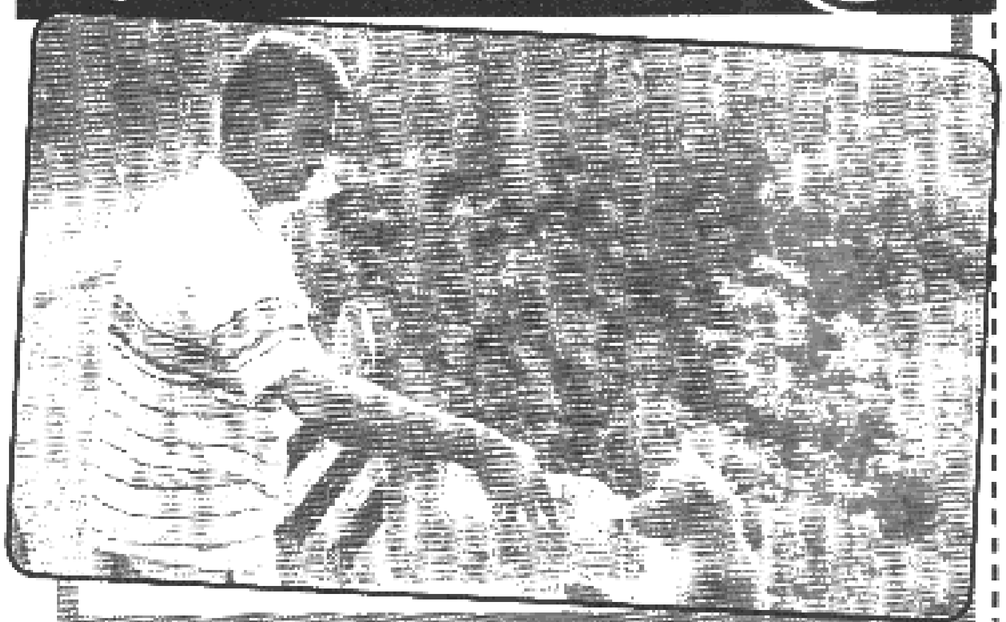
சொல் மகனே!

பாராட்டுக்குரியது

எனக்கோ உன்னப்பன்
துணையில்லை!
உனக்கோ உடுத்தத்
துணியில்லை!
குடிக்க இருவருக்கும்
நீர் இல்லை.
உன் மாமன் மச்சு
மார்களெல்லாம்
மகாராஜாக்கள் போல வாழ
நாலுங்கெட்ட நரகவாழ்க்கை
நமக்கேனோ?
சொல் மகனே!

பண்டியூர்.
பொன்.நவநீதன்.

கவிதைப் போட்டி.... இல 974

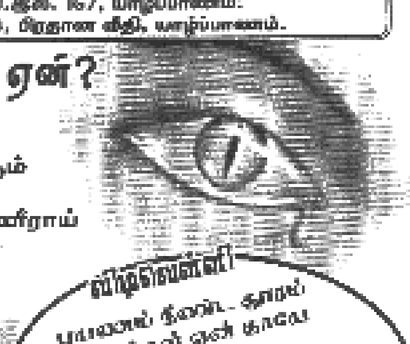


[illegible]
[illegible]
அனுப்பவேண்டிய கடைசி திகதி [illegible].2012

கவிதைப் போட்டி இல. 974 தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல. 167, யாழ்ப்பாணம்.
இல. 373, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

எனக்காக ஏன்?

போதும் அம்மா!
பாவம் நீ
தண்ணீரை மட்டும்
குடிக்கிறாய்
அதையும் கண்ணீராய்
வடிக்கிறாய்
எனக்காகவா?
ஏன்?



வெற்றுரைகள்

திவாரணமில்லா
நிர்வாணம்
ஆதாரமில்லா
சுதந்திரம் [illegible],
முத்திரையும்
முகவரியுமில்லா
வெற்றுரை
அஞ்சலுறைக்கு,
இந்நாட்டில் தபால் பெட்டி
எங்கே?

கின்னியா-மூதூர்.

விழிவெள்ளி!

பாவைகள் நீண்ட தூரம்
ஏக்கங்கள் என் காவே
இடையில்
போவது போகட்டும்
அருகே பார்
புதியதோர் விழிவெள்ளி.

எஸ்.[illegible],
அக்கரைப்.

கவலை வேண்டாம்

அம்மா.
"பாலா இல்லை
என்றால்
கேள்"
நீரில்லை என்றால்
கவலை வேண்டாம்
இதோ 'கோக்'

[illegible]

அன்பளிப்பு

நான் குளிக்க
வறுமையின்
கொடுமைகளை
தவறவிடாமல்
பரம்பரை சொத்தாக
என்னை
தன் பிள்ளைக்கும்
எழுதி வைக்கிறாள்.

ஏ.ஆர்.[illegible],
கின்னியா.

சிறு நீரும் (சிறுவனும்)

மழை நீர் பொழிந்து
விட்டதாம்
அருந்த வேண்டிய
குழம்பதற்கு
குவளையில் இருக்கும் சிறு
நீரைவிட
வேறு சிக்கலை என்பது
சிறுவன் அறிவானோ?

[illegible]

உங்கள் பக்கம்

கல்வி கண் திறக்க நூலகம் திறக்குமா?

வன்னியின் விசுவமடுப் பிரதேசத்தில் நீண்ட காலமாக இயங்கி வந்த விசுவமடு மத்திய நூலகம் இறுதி யுத்தத்தின் பின்னர் சேதமாகி செடிபுதர்ந்து காணப்படுகின்றது. இந் நூலகக் கட்டடத்தில் பற்றைக் காடுகள் காணப்படுகின்றது.

இறுதி யுத்தத்திற்கு முன்னர் இந்நூலகத்தினை விசுவமடு, புன்னைநீராவி, பிரமந்தனாறு, ரெட்பானா, உடையார் கட்டு, தருமபுரம் உள்ளிட்ட பல இடங்களிலிருந்தும் மக்கள் பல மாணவர்கள் பயனடைந்து வந்தனர்.

இதனை மீள் செயற்படுத்துவதன் ஊடாக குறித்த பிரதேச மாணவர்கள் தமது கல்வித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு நிறைவான வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

குறித்த பிரதேசத்தில் மக்கள் மீள் குடியமர்த்தப்பட்ட நிலையில் இந்த நூல் நிலையத்தை மீள இயங்க வைப்பதற்குப் பொதுமக்கள் விரும்பிய போதிலும், அரசாங்க அதிகாரிகளோ, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்களோ போதிய அக்கறை காட்டவில்லை என்று குற்றம் சுமத்தப்படுகின்றது. புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச செயலகத்திற்கு உட்பட்ட மத்திய நூலகமாக இது அமைவதால் வெகு விரைவில் இதனை இயங்க வைப்பதற்குத் தேவையான நடவடிக்கைகளைப் புதுக்குடியிருப்புப் பிரதேச சபையினர் மேற்கொள்ள வேண்டுமென தினமுரசு வாரமலரின் உங்கள் பக்கம் ஊடாகக் கேட்டுக்கொள்கின்றேன்.

க.திவாகரன்,
விசுவமடு.

மடல்கள் மற்றும்
ஆக்கங்கள் உட்பட சகல
தொடர்புகளுக்கும்
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:- 167,
யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி :-0212223628
தொலை நகல்
(Fax): 0212221811
ஈ-மெயில்
(E-mail):
thinamurasu@live.com
விளம்பரத் தொடர்புகளுக்கு:-
0212220188

வீசு அதன்றல்

[illegible]

எஸ். அனுராதா, கிளிநொச்சி.

பிரமாதம்!

[illegible]

ம.ராகுலன், மன்னார்.

இன்ப முரசு!

என் இன்ப முரசே!
[illegible]

[illegible]

காதல் கடிதம்

[illegible]

வாசகர் சாலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு மக்களை ஏமாற்றுகிறது

முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தங்கேஸ்வரி

தமிழ் மக்களை தமிழ்க் கூட்டமைப்பு ஏமாற்றியுள்ளது - தொடர்ந்தும் ஏமாற்றிக் கொண்டே இருக்கின்றது என்று தமிழ்க் கூட்டமைப்பு முன்னாள் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் தங்கேஸ்வரி கதிர்காமர் தெரிவித்துள்ளார்.

2004 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு சார்பாக போட்டியிட்டு மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் வெற்றி பெற்ற திருமதி தங்கேஸ்வரி கதிர்காமர் அக்கட்சியின் தலைவர்களின் தவறான அணுகுமுறைகளைக் கண்டித்து கூட்டமைப்பிலிருந்து வெளியேறி இருந்தார்.

தற்போது கிழக்கு மாகாணத் தமிழ் மக்களை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் பொருட்டு தமிழ் மக்களின் சுதந்திரக் கட்சி என்னும் புதிய கட்சி ஒன்றை உருவாக்கியிருக்கின்றார்.

இது பற்றி அவர் கூறுகையில் 'கிழக்குத் தமிழ் மக்களுக்காக ஒரு கட்சி வேண்டும்' தேர்தல் திணைக்களத்தில் பல கட்சிகள் பதிவு செய்யப்பட்டபோதிலும் எவையுமே கிழக்கு மக்களின் சமூக கலாசார மொழி அடையாளங்களுக்காக ஏற்படவில்லை எனவும் தம்மால் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள புதிய கட்சியானது நடைபெறவுள்ள கிழக்கு மாகாணத் தேர்தலில் அபேட்சையாக வேட்பாளர்களைக் களமிறக்கியுள்ளதாகவும் அரசாங்கத்துடன் ஒத்துழைத்து மக்களுக்கு சேவையாற்றுவதுமே தமது எதிர்கால நோக்கு எனவும் தெரிவித்தார்.

தனியார் போக்குவரத்து ஆணைக்குழு கவனயீனத்தால் இளைஞன் பலி

பயணிகள் விசனம்

வீதி அனுமதிப் பத்திரம் இன்றி யாழ்-கொழும்பு போக்குவரத்துச் சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த தனியார் பேருந்து ஒன்றின் சாரதி, நடத்துநர்களின் காட்டுமிராண்டித்தனத்தால் கிளிநொச்சி இளைஞர் ஒருவர் பரிதாபமாக உயிரிழந்த சம்பவம் ஒன்று நடைபெற்றுள்ளது.

இது தொடர்பாக மேலும் தெரிய வருவதாவது -

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை இரவு 9.45 மணியளவில் யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து கொழும்பு நோக்கிப் புறப்பட்ட வழித்தட அனுமதிப்பத்திரம் அல்லாத தனியார் பேருந்து ஒன்றில் வவுனியாவுக்குச் செல்வதற்காக ஏறிய கிளிநொச்சியைச் சேர்ந்த 21 வயது இளைஞர் ஒருவருடன் கட்டணம் தொடர்பாக ஏற்பட்ட வாய்த்தகராறை அடுத்து குறித்த இளைஞன் நடத்துநரால் பேருந்திலிருந்து தள்ளி விழுத்தப்பட்டுள்ளார்.

வீதியில் வீழ்ந்த இளைஞனின் பேருந்தின் சில்லுகளுக்குள் சிக்கி உயிரிழந்ததாக நேரில் பார்த்தவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இது தொடர்பாக பேருந்தின் சாரதி, நடத்துநர் உட்பட மூவர் யாழ்.பொலிஸாரால் கைது செய்யப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

நீண்ட காலமாக யாழ்-கொழும்பு மார்க்கத்தில் வீதி அனுமதிப்பத்திரம் இல்லாத பேருந்துகளின் மோசமான செயற்பாடுகள் தொடர்பாக குற்றச்சாட்டுக்கள் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்ற போதிலும் தேசிய போக்குவரத்து ஆணைக்குழுவின் அசட்டையே குறித்த இளைஞனின் உயிரிழப்புக்கும் காரணம் என குறித்த பேருந்தில் பயணம் செய்த பயணிகள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர்.

தெரிவு

ஐரோப்பிய லக்ஸ் மிஸ் யூனிவர்ஸ் ஸ்ரீலங்கா 2012 - போட்டி கொழும்பு ஹில்டன் ஹோட்டலின் அண்மையில் நடைபெற்றது.

இதன் எப்ரினா ஹெர்ட், 'மிஸ் யுனிவர்ஸ் ஸ்ரீலங்கா 2012' இற்கான அழகு ராணியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார். அத்துடன், மதுஷா மாயாதுன்னே, மிஸ் இன்டர்நெஷனல் - 2012இற்கான பட்டத்தை வென்றார்.

பதுளையில் புதிய மாவட்ட செயலகக் கட்டடத்தை ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷ அவர்கள் நாடாவை வெட்டித் திறந்து வைத்த போது எடுத்த படம். அமைச்சர்கள் நிமல் சிறிபால டி சில்வா, டிலான் பெரேரா ஆகியோரும் அருகில் காணப்படுகின்றனர்.

தொழிலில் நஷ்டம் குடும்பஸ்தர் தற்கொலை

வாழ்க்கையில் விரக்தியடைந்த குடும்பஸ்தர் ஒருவர் தற்கொலை செய்து கொண்ட சம்பவம் ஒன்று அண்மையில் கிளிநொச்சி தர்மபுரம் பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ளது.

இந்தத் தற்கொலை சம்பவம் பற்றி மேலும் தெரிய வருவதாவது - விபத்து ஒன்றில் ஒரு காலை இழந்து ஊனமுற்ற நிலையில் வாழ்ந்துவந்த தர்மபுரம் 5ஆம் பிரிவைச் சேர்ந்த பாலசுப்பிரமணியம் (வயது 55) என்பவர் சலூன் ஒன்றை நடத்தி வந்தார்.

யுத்தம் காரணமாக இடம்பெயர்ந்து மீள்குடியேறிய நிலையில் கடன் அடிப்படையில் பெற்ற தொகையில் இருந்து சாவகச்சேரியில் சிறுதொழில் ஒன்றை மேற்கொண்டிருந்தார்.

தொழில் நஷ்டம் ஏற்பட்டதன் காரணமாக வாங்கிய கடனை மீளவும் கொடுக்க முடியாத காரணத்தினால் நஞ்சருந்தித் தற்கொலை செய்துகொண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

கிழக்குத் தேர்தலில் இனவாதப் பிரச்சாரம் மேலோங்குமா?

மக்களிடம் எடுபடாவிட்டாலும் ஒரு சில அரசியல்வாதிகள் தாங்கள் என்ன விலை கொடுத்தாவது அரசியல் அதிகாரத்தை தம்வசம் பெற்றுவிட வேண்டும் என்பதற்காக போராட்டம் இருந்த இடம் தெரியாமல் தடம் புரண்டதற்கும் இந்த இனத்துவேஷம்தான் காரணமாக இருந்தது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் முஸ்லிம்கள் தமிழர்கள், சிங்களவர்கள் என்று பிரிந்து சமூகங்களைப் பிரித்து வேடிக்கை பார்த்து புரிந்துபோன ஒரு சிலர் தாங்கள் இப்பொழுது ஜனநாயக வழிக்கு வந்துவிட்டோம் என்று கூறிக் கொண்டாலும் இப்பொழுதும்கூட ஆலாய்ப்பறக்கிறார்கள். கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தலைப் பொறுத்த வரையில் இது ஏற்கனவே எதிர் பார்த்த ஒன்றுதான்.

கடந்த பயங்கரவாதப் பிடிக்குள் அகப்பட்டிருந்த காலத்திலாயினும் தற்போதைய அமைதிச் சூழ்நிலையாயினும் ஒரு சில பிற்போக்குத்தனமான துவேஷ எண்ணம் கொண்ட அரசியல்வாதிகளின் துருப்புச் சீட்டு இனத்துவேசப் பிரச்சாரம்தான் இருந்து வந்துள்ளது. கடைசிக்கட்டத்தில் அதைத்தான் அவர்கள் முன்னெடுப்பார்கள் என்பதையும் பொதுமக்கள் நன்கு அறிந்தே வைத்திருக்கின்றார்கள்.

பொதுவாகவே இனத்துவேஷப் பிரச்சாரத்தை மேற்கொள்வதென்பது அவ்வளவு கடினமான ஒன்றல்ல. எந்தவித சிந்தனையுமில்லாமல் இலகுவில் மக்களின் உணர்வுகளைத் தட்டி விட்டு அதன்மூலமாக இனக் கலவரங்களைத் தூண்டி விட்டு அந்த இக்கட்டான நிலைமையில் தமது நோக்கத்தை அடைந்துவிடலாம் என இவர்கள் எளித்தனமாகச் சிந்திப்பது இந்த 21 ஆம் நூற்றாண்டிலும் நடந்து கொண்டுதானிருக்கின்றது. நாம் தமிழ் பேசும் சமூகம் என்கின்ற வகையில் இத்தகைய சிறுமைத்தனங்களைவிட்டு வெட்கித் தலைகுனியத்தான் வேண்டியுள்ளது. ஏனென்றால் கடந்த பயங்கரவாத யுகத்தின்போது இனத்துவேஷம்தான் ஒரு முதன்மைக் கருவியாகப் பாவிக்கப்பட்டது. இறுதியில் எல்லோரும் தற்பொழுதுவரை ஒற்றுமையாக வாழ்ந்து கொண்டுதானிருக்கின்றார்கள். ஆனால் இந்த சமூக சகவாழ்வைச் சீர்குலைப்பதற்கு ஒரு சில நாசகார சக்திகள் தற்போதைய மாகாண சபைத் தேர்தல் காலகட்டத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்வார்களோ என்கின்ற அச்சம் எல்லா சமூக மக்கள் மத்தியிலும் தற்பொழுது ஏற்பட்டுள்ளது.

பொதுமக்களின் இத்தகைய பயப்பீதியை எடுத்த மாத்திரத்திலேயே நிராகரித்து விடவும் முடியாது. அதுபற்றி அக்கறை எடுக்காமலும் சும்மா இருந்துவிட முடியாது. காரணம் பொதுமக்கள் அவர்கள் எந்த சமூகத்தினராக இருந்தபோதிலும் பயங்கரவாதம் அவர்களை உலுப்பிப் புரட்டி வாட்டி வதைத்து சித்திரவதை செய்துதானிருந்தது. தற்சமயம் பயங்கரவாதம் ஒழிக்கப்பட்டிருக்கின்ற போதிலும் பயங்கரவாத சிந்தனைகளுடன் ஒட்டி உறவாடிய கொஞ்சப் பேர் தாங்கள் அரசியல்வாதிகள் என்கின்ற போர்வையில் நடமாடுகின்றார்கள். இத்தகைய பேர்வழிகள் இன்னமும் அவர்களது அடிமனதில் பதிந்திருக்கும் பயங்கரவாத பிற்போக்குத்தனங்களுடனேதான் கருமமாற்றுகின்றார்கள். அதனால்தான் இந்த அச்சம் பொதுமக்களைப் பிடித்துள்ளது. பயங்கரவாத [illegible]

ஏ.எச்.ஏ. ஹுஸைன்

அவர்களது சிந்தனையும் சொல்லும் செயலும் கூட இனத்துவேஷத்தை கிளறி விடுவதாகவே உள்ளது. இப்பொழுதும் கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலை ஒட்டிய நிகழ்வுகளின்போதும் அவர்கள் பகிரங்கமாகவே இனத்துவேஷ வெறுப்புக்களைக் கொட்டித் தீர்க்கின்றார்கள். இது ஒரு ஈனத்தமான நடவடிக்கை என்றே தமிழ்-முஸ்லிம் சமூகங்கள் பார்க்கின்றன.

இதற்கும் மேலதிகமாக உச்சக்கட்டமாக மக்கள் எதிர்பார்த்ததுபோல் இனக் கலவரத்தைத் தூண்டிவிடும் முயற்சி முதன்முறையாக இப்பொழுது மிகக் கச்சிதமாக முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏறாவூர் 4ஆம் குறிச்சியைச் சேர்ந்த ஆட்டோ சாரதியான சாமித்தம்பி பூபாலரெட்ணம் என்பவர் வெள்ளியன்று மாலை கடத்திச் செல்லப்பட்டு கடுமையாகத் தாக்கப்பட்ட சம்பவம் இதற்கு ஒரு சிறந்த சான்றாகும்.

ஏறாவூர் நகரசபை உறுப்பினரான பூபாலரெட்ணம் சசிதரன் என்பவரின் தந்தை கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மாலை கடத்தப்பட்டு கடுமையாகத் தாக்கப்பட்டு வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். அவரது தந்தை மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட தாக்குதல் தொடர்பாக சசிதரன் 'கபே' எனப்படும் நீதியானதும் நேர்மையானதுமான உள்நாட்டுத் தேர்தல் கண்காணிப்பு அமைப்பிடம் புகார் தெரிவித்துள்ளார். அதில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதாவது,

"எனது தந்தை சாமித்தம்பி பூபாலரெட்ணம் (வயது 56) என்பவர் கடந்த 03.08.2012 அன்று மாலை 5.30 மணியளவில் தனது ஆட்டோ தரிப்பிடத்தில் ஆட்டோ வண்டியுடன் நிற்கும்போது இரண்டு நபர்கள் ஆட்டோ வண்டியில் ஏறி தாமரைப்பக்கம் கூட்டிச் சென்று அவர் நினைவிழக்கும் வரையில் கடுமையாகத் தாக்கியுள்ளனர்.

பின்னர் அவரை ஏறாவூர் சத்தாம் ஹுஸைன் முஸ்லிம் கிராம எல்லையில் போட்டுவிட்டு ஆட்டோ வண்டியை சவுக்கடிப் பக்கம் எடுத்துச் சென்று தீ மூட்ட முற்பட்டுள்ளனர். பின்னர் அவ்விடத்தை விட்டுத் தப்பியோடியுள்ளனர். சத்தாம் ஹுஸைன் கிராம வாசிகள் அவ்விடத்தில் ஒரு சடலம் கிடப்பதாக ஏறாவூர் பொலிசாருக்குத் தெரியப்படுத்தியதையடுத்து பொலிஸார் உடன் விரைந்து சென்று அவரை அவ்விடத்திலிருந்து எடுத்து வந்து ஏறாவூர் வைத்தியசாலையில் ஒப்படைத்துள்ளனர். பின்னர் அவர் அவசர சிகிச்சைக்காக மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலைக்கு அனுப்பிவைக்கப்பட்டார். இப்பொழுது அவர் அவசர சத்திர சிகிச்சைப் பிரிவில் உள்ளார். எனது தந்தைக்கு இதுவரை எதிரிகள் யாரும் இருந்திருக்கவில்லை.

[22 ஆம் பக்கம் பார்க்க]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாரமலர்
தினமுரசு

த.பெ.இல:- 167, யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி -021 222 3628
தொலைநகல் (Fax): 021 222 1811
மின்னஞ்சல் (E-mail):-
thinamurasu@live.com

முரசம்

வாசகர்களுக்கு வணக்கம்!

காணி ஆணைக்குழு அவசியமும், அச்சமும்

நோன்புப் பெருநாளைக் கொண்டாடும் எமது சகோதரர்கள் அனைவருக்கும் எமது இனிய வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். ஈதுல் பித்ர் நல்வாழ்த்துக்கள் ஈத்முபாறக்.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரைகளை நடைமுறைப்படுத்தும் இலங்கை அரசின் முயற்சிகளுக்கு பொறிமுறைகளை வகுக்கும் தேசிய செயற்பாட்டுத்திட்டம் நான்காவது காணி ஆணைக்குழுவை அமைக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தியுள்ளது.

முன்னர் 1927, 1936 மற்றும் 1985 ஆண்டுகளில் இலங்கையில் காணி ஆணைக்குழுக்கள் அமைக்கப்பட்டன. இப்போது நான்காவது முறையாகவும் காணி ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட வேண்டிய தேவை உள்ளது.

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு பரிந்துரைகளில் காணி தொடர்பான விடயங்கள் சரியாக வரையறுக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும், நில ஆக்கிரமிப்பு, நில அபகரிப்பு மற்றும் மத்திய மாநில அரசுகளுக்கான காணி அதிகார வரம்புகள் என்பவை கடந்த காலத்தில் இனங்களுக்கிடையிலான முரண்பாட்டுக்கு கணிசமான காரணமாக இருந்துள்ளன என்பதை கண்டறிந்துள்ளன.

இதுதவிரவும் யுத்தத்துக்குப்பின்னர், தனியார் காணிகள், அரச காணிகள் முறையாக உரிமம் பெற்றுக்கொள்வதில் சிக்கல்கள் ஏற்பட்டுள்ளன. புலிகளால் பலாத்காரமாகவும், குறைந்த விலைக்கும் வாங்கப்பட்ட காணிகள், பயம் காரணமாக பல ஆண்டுகளாக கைவிடப்பட்ட மற்றும் உரித்துரிமையை தொலைத்தவர்களின் பிரச்சினைகள், இவை தவிர தற்போது படையினரின் தேவைகளுக்காக ஒதுக்கப்படுகின்ற அரச காணிகள் தொடர்பான பிரச்சினைகள் எனப் பல காணிப்பிரச்சினைகள் தீர்க்கப்படவுள்ளன.

எனவே காணி ஆணைக்குழு ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டுமென்ற நல்லிணக்க ஆணைக்குழுவின் பரிந்துரையானது அவசியமானதுதான்.

ஆனால் மறுபக்கத்தில் காணி ஆணைக்குழு அமைக்கப்படுவதே தமிழ் மக்களின் காணிகளை அபகரிக்கும் திட்டத்தை இலகுபடுத்துவதற்கும், மாகாண சபையின் கீழ் காணி அதிகாரங்கள் இருப்பதை அகற்றி காணி தொடர்பான அதிகாரங்கள் மத்திய அரசின் கீழ் இருப்பதை உறுதி செய்வதற்குமான திட்டம் என்ற குற்றச்சாட்டுக்களும் முன்வைக்கப்படுகின்றன.

புதிய காணி ஆணைக்குழு அமைக்கப்பட்டு 24 மாதகால அவகாசத்துக்குள் பரிந்துரைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள காணி தொடர்பான சிக்கல்களுக்கு தீர்வு காணப்பட வேண்டிய அதேநேரம், அபகரிக்கப்பட்ட காணிகள் மற்றும் குடிப்பரம்பலை பாதிக்கும்வகையில் திட்டமிட்டு சுவீகரிக்கப்பட்டதாக கருதப்படுகின்ற காணிகள் தொடர்பிலும் நியாயங்கள் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பது மக்களின் எதிர்பார்ப்பாகும்.

மீண்டும் மறுமடலில்
வந்து சந்திக்கும்வரை

என்றென்றும் அன்புடன்,
ஆசிரியர்.

டெசோ மாநாடு கலைஞரின் கனவு நாடகம்

> பதவி, அதிகாரம் இழந்த நிலையில் மௌனமாக இருந்தால் மத்தியில் கவனிக்காமல் விடப்பட்டு விடுவோமோ? என்ற அச்சமும், அதுவே நிலுவையில் உள்ள தான் சார்ந்தவர்களின் வழக்குகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி விடுமோ என்ற ஏக்கமும் கலைஞருக்கு!
>
> இந்த சூழலைச் சமாளிக்க வேண்டுமெனில் மீண்டும் ஈழத் தமிழர்கள் பற்றி நீலிக்கண்ணீர் வடிக்கும் வகையில் கதை வசனம் எழுதி நாடகம் ஒன்றை அரங்கேற்ற வேண்டும் என்ற யதார்த்தத்தை பழுத்த அரசியல் வாதியான கலைஞருக்கு யாரும் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டிய தில்லை.

தி.மு.க தலைவர் கலைஞர் கருணாநிதியின் தலைமையில் டெசோ மாநாடு ஈழத்தமிழர்களுக்கு ஆதரவாக எதிர்வரும் 12 ஆம் திகதி நடாத்தப்பட இருக்கின்றது.

பெருமெடுப்பில் இதற்கான ஆயத்த பணிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது. இந்த மாநாட்டிற்கு இலங்கையிலிருந்தும் பலர் கலந்துகொள்ள உள்ளதாக கலைஞர் அறிவித்துள்ளார்.

இலங்கைத் தமிழர் தரப்பைச் சேர்ந்த பலருடன் கலைஞர் நேரடியாகவே தொடர்புகொண்டு அழைப்பு விடுத்திருக்கின்றார். மாநாட்டுக்கான வேலைகள் மும்முரமாக நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்தாலும் நாட்கள் நெருங்க நெருங்க இதுபற்றிய விமர்சனங்கள் அதிகரித்துவருவதாகவே இருக்கின்றது.

டெசோ மாநாட்டுக்குழுவில் நியமிக்கப்பட்டிருந்த முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசன் அக்குழுவில் இருந்து விலகியிருக்கின்றார். இந்த சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசனும், அவரது கணவரும்தான் 1991 ஆம் ஆண்டு புலிகள் இயக்கத்துக்கு உதவியதான குற்றச்சாட்டின் பெயரில் கைது செய்யப்பட்டு சுமார் பத்து மாதங்கள் சிறைவாசம் அனுபவித்த பின்னர் பிணையில் விடுதலையாகியிருந்தார்.

டெசோ மாநாடு குறித்து கலைஞர் கூறி வருகின்ற மாறுபட்ட கருத்துக்கள் கட்சிக்குக் கெட்ட பெயரை ஏற்படுத்தும் என்பதே சுப்புலட்சுமி ஜெகதீசனின் அதிருப்தியாக இருக்கின்றது.

இப்பொழுது ஈழத்தமிழர்களுக்காக நீலிக் கண்ணீர் வடிக்கின்ற கலைஞர் இறுதி யுத்த காலத்தில் கொத்துக் கொத்தாகத் தமிழ் மக்கள் உயிர்களை இழந்துகொண்டிருந்த போது மௌனமாக மத்திய அரசின் கைப்பிள்ளையாக இருந்ததன் மூலம் தமிழ் மக்களின் பேரழிவிற்கு காரணமாக இருந்தார் என்ற குற்றச்சாட்டுக்கள் தமிழக மக்களிடமே இருக்கின்றது.

அப்போதெல்லாம் யுத்த களத்தில் மக்கள் கொல்லப்படுவது, காயப்படுவது போன்ற செய்திகள் தமிழகப் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துவிடக் கூடாது, தமிழக மக்கள் மத்தியில் சலசலப்பை உண்டுபண்ணிவிடக் கூடாது, அவ்வாறு சலசலப்பு ஏற்படுத்தப்படுமானால் தனது முதல்வர் பதவிக்கும், மத்திய அரசுடனான இணக்கத்திற்கும் பங்கம் வந்துவிடும் என்பதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தவர், தமிழகப் பத்திரிகைகள் அலுவலகங்களுக்கு நேரடியாகத் தொடர்புகொண்டு எச்சரிக்கும் பாணியில் அறிவுறுத்தல்களை வழங்கியவர், இப்பொழுது 'டெசோ' மாநாட்டை தலையில் தூக்கி வைத்திருக்கிறார் என்று தமிழகப் பத்திரிகைத் துறையினர் பலர் முணுமுணுப்பது அவதானிக்கக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

அதைவிட தமிழகத்தில் திமுக விற்கு சார்பு நிலை எடுக்கின்ற கட்சிகள்கூட டெசோ மாநாட்டில் போதிய அக்கறை காட்டுவதாகத் தெரியவில்லை.

ஈழத்தமிழர் விவகாரத்தில் தம்மைத் தீவிர ஆதரவாளர்களாகக் காட்டிக்கொள்கின்ற கி.வீரமணி, பழ நெடுமாறன், சீமான், வைகோ போன்றவர்களே இந்த மாநாடு தொடர்பில் அதிருப்தி கொண்டுள்ளவர்களாகவே காணப்படுகின்றனர்.

இத்தனைக்கும் கி.வீரமணி, பழ நெடுமாறன் போன்றவர்கள் டெசோ அமைப்பை உருவாக்குவதில் முக்கிய பங்காற்றியிருந்தவர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாறு பல்வேறு விமர்சனங்களுக்கும் எதிர்ப்புகளுக்கும் மத்தியில் கலைஞர் கையில் எடுத்திருக்கும் டெசோ அமைப்பின் தற்காலத் தேவை பற்றி பார்ப்பதற்கு முன்னர் அதன் உருவாக்கம் பற்றிச் சற்றுப் பார்ப்பது பொருத்தமாக இருக்கும்.

"டெசோ" என்றழைக்கப்படுகின்ற தமிழீழ ஆதரவாளர் அமைப்பு (Tamil Eelam Supporters Organisation) 1985 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. அப்பொழுது தமிழக முதல்வராக எம்.ஜி.ஆர் அவர்களும் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக கலைஞரும் இருந்தார்கள்.

அக்காலகட்டத்தில் தமிழகத்தில் காணப்பட்ட ஈழ ஆதரவு அலையும் ஈழ விடயத்தில் எம்.ஜி.ஆரின் அக்கறை பற்றி மக்கள் மத்தியில் பெரிதாகப் பேசப்பட்டதையும் உணர்ந்துகொண்ட கலைஞர், அதனை உடைப்பதற்காகவே இந்த டெசோ அமைப்பை உருவாக்கியதாக அப்போது விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

இந்த டெசோ அமைப்பின் ஊடாக மூன்று கோரிக்கைகள் முன்வைக்கப்பட்டன.

01. இந்திய இராணுவம் இலங்கைக்கு அனுப்பப்பட வேண்டும்.

02. இலங்கையுடன் இந்தியா தனது இராஜதந்திர உறவுகளை முறித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

03. தனித்தமிழீழம் அமைய மத்திய அரசு ஆவன செய்ய வேண்டும்.

கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி போராட்டங்களை நடாத்தினார் கலைஞர்.

போராட்டக்காரர்களை கைது செய்யுமாறு உத்தரவிட்டார் எம்.ஜி.ஆர். உண்ணாவிரதம் இருந்து தொண்டர்களோடு சிறைபுகுந்தார் கலைஞர். "உலகத் தமிழினத் தலைவர் டாக்டர் கலைஞரை விடுதலை செய்" என்று அன்றைய திராவிட முன்னேற்றக் கழகக் கண்மணிகள் போராட்டத்தில் குதித்தனர்.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்காகக் குரல்கொடுத்தால் எம்.ஜி.ஆர் அரசு ஏன் கைது செய்ய வேண்டும்? எம்.ஜி.ஆருக்கு இரட்டைநாக்கு உள்ளது. இலங்கைத் தமிழர்கள் தொடர்பான பற்று வெறும் அரசியல் வேஷம் என்று திமுக சொல்லிக்கொண்டது.

இந்தப் போராட்டங்களில் எல்லாம் கி.வீரமணி, பழ நெடுமாறன் இணைந்து செயற்பட்டனர்.

இவ்விடத்தில் இன்னொரு விடயத்தையும் சுட்டிக்காட்டுவது சுவாரஷ்யமாக இருக்கும்.

இலங்கைத் தமிழர் போராட்டம் தொடர்பாக ஆவேசமாகக் குரல் கொடுத்தபடி இன்னுமொருவர் களத்தில் இறங்கினார். அனைவரது கவனமும் அப்போது அவர் மீது திரும்பியது.

அவர்தான் மதுரை ஆதீனம்.

ஆமாம் இளையாதீனமாக தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை நித்தியானந்தாவை முடிசூட்டி விட்டு நல்லாத வழியில் நின்றாடிக் கொண்டிருக்கின்ற அதே மதுரை ஆதீனம்தான்.

கடவுளே இல்லை என்று மறுத்துவரும் வீரமணி, கலைஞர் போன்றவர்களோடு ஆதீனமும் இணைந்துகொண்டார் என்று சிலர் கேலி செய்தனர்.

அவ்வாறானவர்களுக்கு "தமிழர்கள் என்ற இன உணர்வு நம்மைக் கவர்ந்திருக்கின்றது" என்று பதில் அளித்தார் மதுரை ஆதீனம்.

இவ்வாறு உச்சத்திலிருந்த இலங்கை ஆதரவு அலையையும், அரசியல் லெட்ப தட்டங்களையும் சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்காக அப்போது கலைஞரினால் தூக்கி உயர்த்தப்பட்ட டெசோ தொடர்ந்து வந்த அரசியல் மாற்றங்களினால் கிடப்பில் போடப்பட்டது.

காலச்சக்கரம் உருண்டோடியது. மீண்டும் கலைஞர் ஆட்சிக்கதிரையால் தூக்கி எறியப்பட்டார். 2ஜி ஸ்பெக்ட்ரம் ஊழல், இலங்கையில் நடந்த இறுதி யுத்தத்தில் ஆயிரக்கணக்கான பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டதை பார்த்துக்கொண்டிருந்தமை என்பவையே தோல்விக்கு காரணம் என்று விமர்சனங்கள் பரவலாக முன்வைக்கப்பட்டது.

பதவி, அதிகாரம் இழந்த நிலையில் மௌனமாக இருந்தால் மத்தியில் கவனிக்காமல் விடப்பட்டு விடுவோமோ என்ற அச்சமும், அதுவே நிலுவையில் உள்ள தான் சார்ந்தவர்களின் வழக்குகளில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தி விடுமோ என்ற ஏக்கமும் கலைஞருக்கு!

இந்த சூழலைச் சமாளிக்க வேண்டுமெனில் மீண்டும் ஈழத் தமிழர்கள் பற்றி நீலிக்கண்ணீர் வடிக்கும் வகையில் கதை வசனம் எழுதி நாடகம் ஒன்றை அரங்கேற்ற வேண்டும் என்ற யதார்த்தத்தை பழுத்த அரசியல் வாதியான கலைஞருக்கு யாரும் சொல்லிக்கொடுக்க வேண்டிய தில்லை.

கடந்த ஏப்ரல் 27 ஆம் திகதி வடசென்னையில் நடைபெற்ற பொதுக் கூட்டமொன்றில் உரையாற்றிய கலைஞர், "இதுவரை நிறைவேறாமல் இருக்கின்ற கனவு தமிழீழம்தான். தமிழீழத் திற்கான உரத்தை, அதற்கான பலத்தை, அதற்கான எழுச்சியை உருவாக்கிவிட்டுத்தான் இந்த உலகத்தைவிட்டு விடை பெற விரும்புகின்றேன்" என்று முழங்கினார்.

சில நாட்களின் பின்னர் ஏப்ரல் 30ஆம் திகதி டெசோ அமைப்பை மீண்டும் தூசுதட்டும் தீர்மானத்தை மேற்கொண்டார். ஜூன் 30 இல் சென்னையில் நடைபெற்ற பொதுக்கூட்டத்தில் ஈழத்தமிழர் குறித்த டெசோ மாநாடு நடத்தப்படுகின்றது. இதையடுத்து ஈழத்தில் தனித்தமிழீழ உருவாக்குவதற்கு இந்த மாநாடு பயன்பட வேண்டும் என்றார்.

கலைஞரின் இந்தப் பேச்சு மத்திய அரசை ஆத்திரமூட்டியது. அப்போது உள்துறை அமைச்சராக இருந்த ப.சிதம்பரம் உடனடியாக சென்னை வந்து கலைஞரைச் சந்தித்து மத்தியின் அதிருப்தியை நாசூக்காக வெளியிட்டார்.

தற்போதைய சூழலில் மத்திய அரசுடன் முரண்படுவதனால் பல்வேறு சிக்கல்களுக்கு தங்களது குடும்ப உறவுகள் முகம் கொடுக்க வேண்டி வரும் என்ற செய்தியும் கூறப்பட்டதாகத் தெரிகிறது.

ஜூலை 16 ஆம் திகதி பத்திரிகையாளர் மாநாட்டைக் கூட்டி தனி ஈழம் பற்றி கருத்து இருக்கிறதே தவிர அதனை அழுத்தம் திருத்தமாகச் சொல்லி தீர்மானங்களை நடாத்துவதாக உத்தேசமில்லை என்று அந்தர் பல்டி அடித்தார் கலைஞர்.

இந்நிலையிலேயே டெசோ மாநாட்டுக்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கின்றன. இம்மாநாட்டினை நடத்துவதன் நோக்கம் அப்பட்டமாகத் தெரிகின்ற போதிலும் நம்மில் சில ஊடகவியலாளர்களும், இன்னும் சில புலி ஆதரவு சக்திகளும் கற்பனைக் கதைகளை விட்டுக்கொண்டிருக்கின்றனர். இன்னும் சிலர் குறித்த மாநாட்டில் பங்கு கொண்டு தமது வாய் வீச்சுக்களை அரங்கேற்றவும் தயாராகி வருகின்றனர். இந்த மாநாடானது எவ்வாறான நன்மைகளை பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களுக்குக் கொண்டு வந்து சேர்ப்பிக்கின்றது என்ற சிந்தனை இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. வெறுமனே இலங்கை, அரசை வசைபாடுவதற்கான ஆதங்கமாகவே இந்த மாநாட்டைப் பயன்படுத்த முயற்சிக்கின்றார்கள். தற்போதைய சூழலில் இந்த வசைபாடல்கள் பாதிக்கப்பட்ட அப்பாவி மக்களுக்கு எவ்வித மாவை விமோசனங்களையும் பெற்றுக்கொடுக்கப் போவதில்லை. மாறாக, இருக்கின்ற பிரச்சினைகளை சிக்கலாக்குவதற்கே வழி செய்யும்.

சீவன்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புலிகளின் வீழ்ச்சி! இறுதி நாட்கள்...

"வன்னியில் மிகவும் ஆபத்தான சிறிய பகுதிக்குள் சிக்கியிருந்த புலிகளின் தலைவர், தளபதிகள், போராளிகள் மற்றும் பொதுமக்களை காப்பாற்றும் முயற்சிகள் தொடங்கின. இந்த முயற்சியில் அமெரிக்காவும் நோர்வேயும் ஒன்றாகவே இறங்கியிருந்தாலும், அமெரிக்கா சைலன்ட் பார்ட்னர் போல நோர்வேயை முன்னிறுத்தியே காரியங்களைச் செய்தது."

புலிகள் அங்கீகாரம்:-

கே.பி.யை புலிகளின் அதிகாரபூர்வ பேச்சாளராக நோர்வே ஏற்றுக்கொண்டு அவருடன் பேசியதன் காரணம் என்ன?

இது நடப்பதற்கு ஒன்றரை மாதம் முன்பு முன்னர் புலிகள் அமைப்பு கே.பி.யை தமது பிரதான இராஜதந்திரியாக அறிவித்திருந்தது. புலிகளின் தலைவர் வே.பிரபாகரனின் கையொப்பத்துடன் கூடிய கடிதம் ஒன்றையும் வெளியிட்டிருந்தது.

ஆனா அப்படியாயின் புலிகள் தொடர்பான இராஜதந்திர விவகாரங்களை இலங்கைக்கு வெளியே பேசுவது என்றால், பேசக்கூடிய அதிகாரமுடைய ஒரேயொரு நபர் கே.பி. மாத்திரமே என்பதுதான் அப்போது இருந்த நிலை. நோர்வேக்கும் இந்த நிலைப்பாடு புலிகளால் தெரிவிக்கப்பட்டிருந்தது.

இதனால கே.பி. உடனான சந்திப்புக்கு நோர்வே ஏற்பாடு செய்தது. புலிகளைப் பொறுத்தவரை யுத்தம் மிகவும் இக்கட்டான நிலையில் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தது. அப்படியான நிலையில் நோர்வே, கே.பி. யுடன் என்ன பேசியது என்பது மிக முக்கியமானது.

வெளிநாட்டில் சந்திப்பு:-

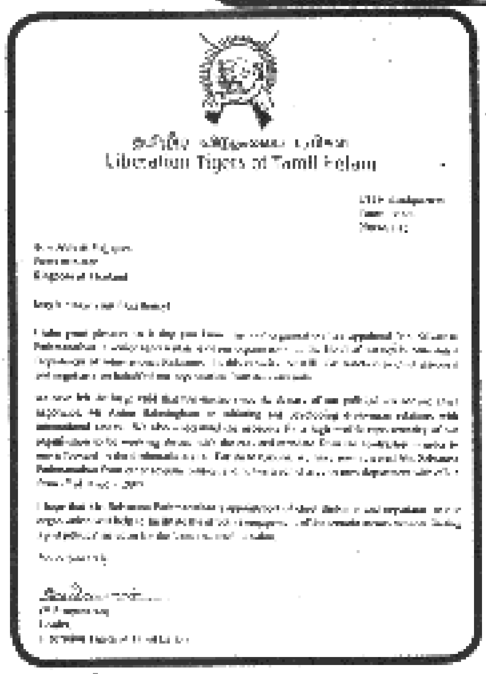
வன்னியில் மிகவும் ஆபத்தான சிறிய பகுதிக்குள் சிக்கியிருந்த புலிகளின் தலைவர், தளபதிகள், போராளிகள் மற்றும் பொதுமக்களை காப்பாற்றும் முயற்சிகள் தொடங்கின. இந்த முயற்சியில் அமெரிக்காவும் நோர்வேயும் ஒன்றாகவே இறங்கியிருந்தாலும், அமெரிக்கா சைலன்ட் பார்ட்னர் போல நோர்வேயை முன்னிறுத்தியே காரியங்களைச் செய்தது.

புலிகளுடன் பேசும் பொறுப்பை நோர்வே ஏற்றுக்கொண்டது. நோர்வே நாட்டுப் பிரதிநிதிகள் வெளிநாடு ஒன்றில் இரகசியமாக புலிகளுடன் பேசுவது என்ற திட்டம் தயாரானது. புலிகளுடனான சந்திப்பு மிக இரகசியமாகவே வைக்கப்பட வேண்டியதன் காரணம் என்ன?

கொழும்பில் அப்போதைய நோர்வே தூதுவர் டோர் ஹட்டேர்மை வைத்தே புலிகளுடன் பேசுவது என்று நோர்வே தீர்மானித்திருந்தது. அதே நேரத்தில், இந்த சந்திப்பு பற்றிய தகவல் எதையும் இலங்கை அரசுக்கு நோர்வே தெரிவித்திருக்கவில்லை. அதனால்தான் அனைத்துமே இரகசியமாக வைக்கப்பட வேண்டியிருந்தது.

காரணம், இராஜதந்திர ரீதியில் இது ஒரு சிக்கலான விடயம். எப்படியென்றால், ஒரு நாட்டின் விவகாரங்களில், அந்த நாட்டில் உள்ள மற்றொரு நாட்டின் தூதர் தலையிடும்போது, குறிப்பிட்ட நாட்டுக்கு தகவல் தெரிவிக்கப்பட வேண்டும் என்பது diplomatic code of conduct நடைமுறை. அதை மீறியே, புலிகளுடனான இந்தச் சந்திப்பில் கொழும்பில் பணியாற்றிய நோர்வே தூதுவரை ஈடுபடுத்தியிருந்தது நோர்வே வெளியுறவு அமைச்சு.

கொழும்பில் அப்போதைய நோர்வே தூதுவராக பணிபுரிந்த டோர் ஹட்டேர்ம், நோர்வே தலைநகர் ஆஸ்லோவில் உள்ள வெளியுறவு அமைச்சின் உத்தரவுக்கு அமைய இந்த ரகசிய முயற்சியில் இறங்கியிருந்தார். ஆஸ்லோவின் திட்டப்படி, டோர் ஹட் டேர்ம் கொழும்பில் இருந்து வெளிநாடு ஒன்றுக்கு செல்ல வேண்டும். ஆஸ்லோவில் (வெளியுறவு அமைச்சில்) இருந்து வேறு சிலரும் அந்த நாட்டுக்கு அனுப்பி வைக்கப் படுவார்கள். புலிகளை அங்கு வைத்து இரகசியமாகச் சந்திக்க வேண்டும்.


தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள்
Liberation Tigers of Tamil Eelam

புலிகளின் தரப்பில் இருந்து, வெளிநாடு ஒன்றில் பேசக்கூடிய ஒரேயொரு நபர் என்ற அந்தஸ்து செல்வராசா பத்மநாதனுக்கு (கே.பி.) மாத்திரமே வழங்கப்பட்டிருந்தது. இதனால், எந்த வெளிநாட்டில் சந்திப்பது என்பதை முடிவு செய்வதற்கு நோர்வே வெளியுறவு அமைச்சு கே.பி.யை தொடர்பு கொண்டது.

கே.பி.யால் குறிப்பிடப்பட்ட இடம் தான் மலேசியாவின் தலைநகர், கோலாலம்பூர். இதனால் சந்திப்பை அங்கே வைத்துக் கொள்வது என்பது முடிவானது.

கோலாலம்பூரில் இந்த இரகசிய சந்திப்புக்காக ஹில்டன் ஹோட்டலில் ஒரு suite புக் பண்ணப்பட்டிருந்தது. 2009ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 25ஆம் திகதி, இலங்கைக்கான நோர்வே தூதுவர் டோர் ஹட்டேர்ம் கொழும்பில் இருந்து மலேசியன் ஏர்லைன்ஸ் விமானம் தடம் இலக்கம் MH 178இல் கோலாலம்பூர் புறப்பட்டுச் சென்றார்.

டோர் ஹட்டேர்ம், கொழும்பில் இருந்து கோலாலம்பூர் செல்ல, நோர்வே தலைநகர் ஒஸ்லோவில் இருந்து வேறு இருவரும் கோலாலம்பூருக்கு வெளியுறவு அமைச்சால் அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர். இவர்கள் இருவரில் ஒருவர் விங்லிஸ், வெளியுறவு அமைச்சின் உயரதிகாரி. இரண்டாவது நபரான ரோம்ஸ், ரிக்ஜொல்ஜொலும் அந்த நாளைய செயலாளர்.

2009 பிப்ரவரி மாதம் 26ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை, மலேசியா தலைநகர் கோலாலம்பூர், ஜாலன் ஸ்டேசன் சென்ட்ரல் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஹில்டன் ஹோட்டலில் இவர்கள், புலிகளை இரகசியமாக சந்திப்பது என்று ஏற்பாடு ஆகியிருந்தது.

இதோ, நோர்வே குழுவினர் கோலாலம்பூர் சென்று இறங்கப் போகின்றனர். அவர்கள் அங்கே போய்ச் சேர்வதற்குள், புலிகள் தரப்பில் இவர்களை ரகசியமாக சந்திக்கப் போகும் ஆட்கள் யார், அவர்கள் எப்படி கோலாலம்பூர் சென்றார்கள் என்பதைப் பார்க்கலாமா?

புலிகளின் அதிகாரபூர்வ இராஜதந்திரியாக நியமிக்கப்பட்டிருந்த கே.பி.யிடம், "நோர்வேயின் பிரதிநிதிகள் உங்களை மலேசியாவில் வந்து சந்திப்பார்கள். உங்கள் (புலிகள்) தரப்பில் யார் இந்தப் பேச்சுக்களில் கலந்து கொள்ளப் போகின்றீர்கள்" என்று நோர்வே வெளியுறவு அமைச்சில் இருந்து கேட்கப்பட்டது.

இதற்கு பதில் கொடுக்க ஒரு நாள் அவகாசம் தேவை என்று கே.பி.யிடமிருந்து வெளியுறவு அமைச்சுக்கு தகவல் சென்றிருந்தது. மறுநாள் நோர்வே வெளியுறவு அமைச்சை தொடர்பு கொண்ட கே.பி., தமது தரப்பில் மூவரும், ஒரு உதவியாளரும் கலந்து கொள்வார்கள் என்று தெரிவித்திருந்தார். கலந்து கொள்பவர்களின் பெயர்களும் மலேசியாவில் இருந்து ஒஸ்லோவுக்கு வந்து சேர்ந்தது. அந்த புலிகளின் பிரதிநிதிகள் யார்? அவர்கள் எவ்வாறு கோலாலம்பூர் சென்றனர் போன்ற சுவாரசியங்கள் அடுத்த வாரம்.

(தொடரும்...)

புலிகளின் வதை முகாமில் மணியம்

வதை 22 — துன்பியல் தொடர்

எனக்கு வைகறை செய்தோர் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் தோழர் விசுவானந்த தேவனின் அழைப்பின் பேரில் நான் தமிழகம் சென்று, என்.எல்.எவ்.ரி இயக்கத்தின் கடந்த கால தவறுகள் சம்பந்தமாக விரிவாகக் கலந்துரையாடி இருந்தேன். பின்னர் அவர் யாழ்ப்பாணம் திரும்பியவுடன் அதன் தொடர்ச்சியாக மேலும் சில நாட்கள் கல்லுண்டாய் கிராமத்திலுள்ள அவரது வீட்டில் கூடி ஆராய்ந்தது, எதிர்காலத்தில் எமது கட்சியையும், தமிழ் மக்கள் ஜனநாயக முன்னணியையும் எவ்வாறு மீண்டும் சரியான முறையில் புனரமைத்து முன்னெடுத்துச் செல்வது என ஆராய்ந்து எடுத்த தீர்மானங்கள் குறித்து நான் இந்த உதயனிடம் எதுவும் தெரிவிக்கவில்லை.

இதுதவிர, உதயன் என்னை, என்.எல்.எவ்.ரி, பி.எல்.எவ்.ரி இயக்கங்களின் அங்கம் வகித்த பல்வேறு நபர்களைப் பற்றியும் என்னிடம் துருவித்துருவிக் கேட்டான். ஆனால், உண்மையில் அந்த இயக்கங்களின் உறுப்பினர்களில் முக்கியமான ஒருவரைத் தவிர, அநேகமானோரை எனக்குத் தெரியாது. எங்கள் கட்சி, தேசிய இனப்பிரச்சினை பெரு நிலைமை அடைந்திருந்த அன்றைய சூழலுக்குப் பொருத்தமான முறையில் செயற்படக் கூடிய அவ்வளவுத் திறனுள்ள கட்சி இல்லை என்று கருதியதாலேயே, விசுவானந்த தேவன் எமது கட்சியை விட்டு வெளியேறித் தனியான அமைப்பொன்றை உருவாக்கினார் என்பதை அவனுக்கு விளக்க முயன்றேன்.

அத்துடன் விசுவானந்ததேவன் எம்மீதான நம்பிக்கையையும் இழந்திருந்தார். அத்துடன் அவர்களது இயக்கம் தமிழீழ தேசியத்தை ஒரு தந்திரோபாய அணுகுமுறையாகப் பயன்படுத்தி, வடக்குக் கிழக்குப் பகுதிகளின் விடுதலைப் பிரதேசங்களை நிறுவி, அதைப் பின்தளமாகக் கொண்டு தெல்லிப்பழை மக்களின் போராட்டத்துக்கு உதவி, முழு இலங்கையிலும் புதிய ஜனநாயக மக்கள் அரசாங்கம் ஒன்றை நிறுவுவதைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு செயற்பட்டதால், நமது பாதுகாப்பு, தனித்துவம் என்ற கருத்து, பழைய கட்சிப்பிரமுகர்களை எமக்கு தமது உறுப்பினர்களை அறிமுகம் செய்வது இல்லை என்பதையும் உதயனுக்கு சுட்டிக் காட்டினேன்.

விசுவானந்ததேவனின் இயக்கத்தினர் இந்தியாவைப் பின்தளமாகக் கொண்டு செயற்பட்டாலும், இந்திய பெரு முதலாளித்துவத்தின் எதேச்சாதிகாரம், ரோ விஸ்தரிப்புக் கொள்கைகள் பற்றி தெளிவாக இருந்ததுடன், இந்திய உளவு அமைப்பான 'ரோ' உடன் தொடர்பு வைக்கவில்லை அல்லது இந்திய அரச மற்றைய இயக்கங்களுக்கு வழங்கிய நேரடியான ஆயுதப் பயிற்சியையோ வேறு உதவிகளையோ பெறவில்லை என்பதையும் சொன்னேன். அத்துடன் ஏனைய இயக்கங்கள் செய்தது போல தமிழ் நாட்டின் திராவிடப் பிழைப்புவாத கட்சிகளுடன் தொடர்பு வைப்பதை விடுத்து, இந்தியாவின் மார்க்சிய லெனினிச இயக்கங்களுடன் தொடர்பு வைப்பதில் அவர்கள் அதிக அக்கறையுடன் செயற்பட்டதாகவும் குறிப்பிட்டேன்.

அதுமட்டுமின்றி, தோழர் விசுவானந்ததேவன் தனிப்பட்ட முறையில் முயற்சி எடுத்து, இந்தியாவின் வடக்கு, கிழக்கிலுள்ள ஏழு மாநிலங்களில் சுய நிர்ணய உரிமைக்காகப் போராடும் அமைப்புகளுடன் – குறிப்பாக மணிப்பூர் மக்கள் விடுதலைப் படையுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்த முயன்றதையும், அதன் எல்லையிலுள்ள பர்மாவின் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியுடன் தொடர்பு கொள்வதற்கு முயற்சிகள் எடுத்துள்ளதையும், பாகிஸ்தானின் ஆப்கானிஸ்தான் எல்லை மாகாண தலைவர் பெசாவருக்குச் சென்று, அன்று ஆப்கானை ஆக்கிரமித்திருந்த சோவியத் சமூக ஏகாதிபத்தியத்துக்கு எதிராகப் போராடிக் கொண்டிருந்த ஆப்கான் விடுதலை இயக்கங்கள் சிலவற்றுடன் தொடர்புகளை ஏற்படுத்தியதையும் நான் அறிந்திருந்தேன். இவை பற்றி நான் உதயனுக்கு எதுவும் கூறவில்லை.

அதாவது தோழர் விசுவானந்த தேவன் தனது இயக்கத்தின் பெயரில் 'தமிழீழ' என்ற சொல்லை தந்திரோபாயமாகச் சேர்த்திருந்தாரே ஒழிய, அவரது நோக்கம் குறுகிய தமிழீழ அமைப்பாக இருப்பது அல்ல என்பதை நான் நம்புகிறேன். ஆனால் தந்திரோபாயமாகத் தன்னும் ஒரு தவறான கொள்கையைப் பின்பற்றுவது என்பது, பின்னர் பல தவறான நிலைமைகளை உருவாக்கும் என்பதை நாம் பலமுறை விசுவானந்ததேவனுக்கு எடுத்துக் கூறினோம். 'தமிழீழக் கோரிக்கையை தந்திரோபாயமாகப் பயன்படுத்தல்' என்ற தவறான கொள்கையால், அந்த இயக்கம் பிளவுபட்ட பின்னர் சரியான தத்துவார்த்த வளர்ச்சியின்றி அவரவேக்காடுகளாக அதில் சேர்ந்திருந்த பல உறுப்பினர்கள், தமிழ் தேசியவாதச் சேற்றில் புதைந்து போன என்.எல்.எவ்.ரி அணியுடன் சேர்ந்து நின்றதுடன், பின்னாளில் அவர்களில் பலர் புலிகளின் விசுவாசிகளாகவும் சீரழிந்து போன நிலைமை ஏற்பட்டதை நாம் இன்றும் கண்கூடாகக் காண்கின்றோம்.

இந்த விடயங்கள் முழுவதையும் நான் உதயன் என்பவனுக்கு விளக்கிச் சொல்லாவிடினும், முக்கியமான சிலவற்றை எடுத்துச் சொன்னேன். ஆனால் அவனுக்கு இவைபற்றி அதிகம் அக்கறை இருக்கவில்லை. அவனுக்கு அரசியல்ரீதியான விடயங்களைவிட, ஏதாவது துப்பறியும் நாவலில் வருவது போன்ற தகவல்களே தேவைப்பட்டன. எனக்குப் பட்டது, என்.எல்.எவ்.ரி இயக்கத்துக்குமான அந்நியமான நிலைமையும் அவன் ஒருபோதும் புரிந்துகொள்ளவில்லை, நம்பவுமில்லை. புலிகள் ஒரு விடயத்தைப் பற்றி ஒரு முடிவுக்கு வந்துவிட்டால், பின்னர் அதை நடைமுறைப்படுத்தலே இறுதி வரை விடாப்பிடியாக இருப்பர் என்பதை பின்னர் போகப் போகத் தெரிந்து கொண்டேன்.

புலிகளைப் பொறுத்தவரை என்.எல்.எவ்.ரி, பி.எல்.எவ்.ரி இயக்கங்களைப் பற்றி என்னிடமிருந்துதான் அறிய வேண்டுமென்றில்லை. ஏனெனில் அந்த இயக்கங்களைச் சேர்ந்த முக்கியமான உறுப்பினர்களான அன்ரன், மணி, ஞானம் உட்பட பலரை அவர்கள் கைதுசெய்து, தமது சித்திரவதை முகாம்களில் வைத்திருந்தனர். (சிலர் பின்னர் புலிகளால் கொலை செய்யப்பட்டனர்.)

நிச்சயம் அவர்களிடமிருந்து பல விடயங்களைக் கறந்திருப்பார்கள். ஆனால் அவர்களில் ஒருவரையாவது என்னைக் கைதுசெய்ததும், குற்றச்சாட்டுகளைச் சுமத்துவதும் வேறு நோக்கத்துக்காக. ஏனெனில் சில இயக்க உறுப்பினர்களை அறிப்பதால் மட்டும் அந்த இயக்கம் அழிந்துவிடாது.

(தொடரும்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

களின் எலும்புக் கூடுகள் தேடிக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டன. காயங்கள் பரிசோதனைகள், அந்த எலும்புக் கூடுகளின் வயதைத் துல்லியமாகச் சுட்டிக் காட்டியிருக்கின்றன. ரோமானியர்களின் பிடியில் அகப்படுவதை விரும்பாத யூதக்குடும்பங்கள் மொத்தமாக தம்மை மாய்த்துக் கொண்ட பெருங்கதையின் ஏதோ ஓர் அத்தியாயம் அது!

இந்தச் சம்பவத்துக்குப் பிறகு ஜெருசலேம் யூதர்களைச் சமாளிப்பதற்கு ரோமானியர்கள் ஒரு புதிய வழியை யோசித்தார்கள். ஜெருசலேம் நகரின் தெய்வீகப் பெருமையும், அந்தக் கோயிலின் சுவர்களும் இயல்பாகவே அந்த நகரில் வசிப்பவர்களின் மனத்தில் ஏற்படும் பெருமித உணர்வும்தான் அவர்களை சாம்ராஜ்யத்துக்கு எதிராகக் கலகம் செய்யத் தூண்டுகின்றன என்று கருதிய ரோமானியர்கள், யூதர்களைப் பிரித்து ஆளலாம் என்று முடிவு செய்தார்கள்.

இதுதான் அவர்களது யோசனை பின் ஒரு வரிசைகளும், பின்னாளில் நாது சரித்திர மொத்தம் அறிஞர்கள் என்றும் புத்திசாலிகள் என்றும் இராஜதந்திரம் மிக்கவர்கள் என்றும் குறிப்பிடும் பேர் போனவர்களாகவும் யூதர்கள் சித்தரிக்கப்பட்டதற்கெல்லாம் ஆரம்பம் இங்கேதான் நிகழ்கிறது.

அன்றைய ஜெருசலேம் யூதர்களிடையே இத்தகைய யோசனையை முன்வைத்து, நம்பிக்கையூட்டியவர்கள் சில துறவிகள். யூதத் துறவிகள் ரோமானியர்களால் ஜெருசலேம் ஆலயம் இடிக்கப்படுவதற்கு முன்பே பல்லாண்டுகளாக அக்கோயிலில் வசித்துவந்த ஜொஹனன்பென் ஸகாய் (Johanan ben Zakkai) என்கிற துறவி அவர்களுள் முக்கியமானவர்.

ஸகாயின் யோசனை என்னவென்றால், ரோமானியர்களின் தனிச் சிறப்பாக என்னென்ன உள்ளதோ, அவற்றையெல்லாம் யூதர்கள் பெறவேண்டும். அவர்கள் கல்வியில் சிறந்தவர்கள் என்றால் யூதர்களும் சிறந்தவர்களாக ஆகிவிடவேண்டும். அவர்கள் பணம் படைத்தவர்கள் என்றால் நாமும் பணத்தைப் பெருக்கக் கற்றுப்பழக வேண்டும். அவர்களது கலாசாரப் பெருமைக்கு யூதர்களின் பெருமை

ஸகாயின் யோசனை என்னவென்றால், ரோமானியர்களின் தனிச் சிறப்பாக என்னென்ன உள்ளதோ, அவற்றையெல்லாம் யூதர்கள் பெறவேண்டும். அவர்கள் கல்வியில் சிறந்தவர்கள் என்றால் யூதர்களும் சிறந்தவர்களாக ஆகிவிட வேண்டும். அவர்கள் பணம் படைத்தவர்கள் என்றால் நாமும் பணத்தைப் பெருக்கக் கற்றுப் பழக வேண்டும். அவர்களது கலாசாரப் பெருமைக்கு யூதர்களின் பெருமை எவ்வளவும் குறைந்தது அல்ல என்பதை உலகிற்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்ட வேண்டும்.

ஆனால் ரோமானியர்கள் நேரடி யுத்தத்தைக் காட்டிலும் அந்த முறை கெரில்லா முறைத் தாக்குதலையே அதிகம் மேற்கொண்டார்கள். இரவில் கிராமம் கிராமமாகப் புகுந்து தீவைத்துவிட்டு, அகப்படும் யூதர்களை வெட்டிக்கொன்றார்கள். குழந்தைகளை உயரே தூக்கிக் கழுத்தை நெரித்து அப்படியே கடலில் வீசினார்கள். கண்ணில் பட்ட யூதப் பெண்கள் அனைவரின் மீதும் பாலியல் வன்கொடுமை நிகழ்த்தப்பட்டது. யூதர்களின் கால்நடைகளை வெட்டி வீதிகளில் எறிந்தார்கள். வீடுகள் இடிக்கப்பட்டன. கல்விக்கூடங்கள், கோயில்கள் அனைத்தும் கொளுத்தப்பட்டன.

ரோமானியர்களிடம் பிடிபடுவதை விரும்பாத பல யூதக் குடும்பங்கள் அகப்படுவதைக் காட்டிலும் தற்கொலை செய்துகொள்வது எவ்வளவோ சிறந்தது என்று முடிவு செய்து மொத்தமொத்தமாக இறந்து போனார்கள். குடும்பத் தலைவர்கள் தம் மனைவி குழந்தைகளைக் கொன்று, தன்னையும் மாய்த்துக் கொண்டார்கள். ஒன்றல்ல, இரண்டல்ல. நூற்றுக் கணக்கான யூதக்குடும்பங்கள் இப்படித் தற்கொலை செய்து கொண்டிருக்கின்றன.

மரணத்தின் சகிக்க முடியாத வாடை நிறைந்த சரித்திரத்தின் இந்தப் பக்கங்கள், இச்சம்பவம் நடந்ததற்குச் சுமார் 1900 வருடங்கள் கழித்து மீண்டும் வெளிச்சத்துக்கு வந்தன. 1960 ஆம் ஆண்டுகளில் பாலஸ்தீனப் பகுதிகளில் நடத்தப்பட்ட தொல்பொருள் ஆய்வுகள், மஸாடா யுத்தத்தின் மிச்சங்களை வெளிச்சமிட்டுக் காட்டியிருக்கின்றன. ஒரு சிறு குகையினுள் சுமார் இருபத்தைந்து ஆண்கள், பெண்கள், குழந்தை

அருகே ஜெருசலேமில் எந்த ஒரு யூதரும் இருக்கக்கூடாது. ஜூதேயாவின் யூதர்கள் அனைவரும் கடற்கரையோர கிராமங்களுக்குப் போய் விடவேண்டியது.

இதை ஓர் உத்தரவாகவே ரோமானியப் பேரரசு, ஜூதேயாவில் கொண்டு வந்தது. கடற்கரையோர கிராமங்களில் கூட யூதர்கள் மொத்தமாக வசிக்கக்கூடாது என்று நினைத்தவர்கள், அங்கே ஏற்கெனவே இருந்த பிற அரேபிய சமூகத்தினரிடையேதான் துண்டு துண்டாக யூதர்களைக் கொண்டு போய்ச் சொருகினார்கள்.

இப்படிப் பிரித்தாளுவதன் மூலம் யூதர்களின் கிளர்ச்சியை அடக்கலாம் என்று நினைத்தது ரோமானிய அரசு. ரோமானியர்கள் எதிர்பார்த்தபடியே கிளர்ச்சி அடங்க ஆரம்பித்தது உண்மைதான். ஆனால் கடற்கரையோர கிராமங்களுக்குக் குடிபெயர்ந்த யூதர்கள் வேறொரு காரியத்தை மிகத் தீவிரமாக அப்போது ஆரம்பித்திருந்தார்கள்.

கிளர்ச்சியைக் காட்டிலும் பெரிய தொரு புரட்சி அது.

மஸாடா தாக்குதலுக்கும் அழிக்கும் பிறகு பாலஸ்தீனின் கடற்கரையோரப் பகுதிகளில் வாழ நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட யூதர்களுக்கு, வாழ்க்கை எப்போதும் போல பிரச்னைகள் மிக்கதாகத்தான் இருந்தது. ஆனால் அதிகாரமும் இழப்புகளும் இடமாற்றமும் அவர்கள் நிலைகுலைந்து போய் விடவில்லை.

ரோமானியர்களை எதிர்த்து அவர்கள் செய்த கலகங்களும் சிறு புரட்சிகளும் தொடர்ந்து தோல்வியிலேயே முடிவடைந்தாலும் ஒரு சிறிய நம்பிக்கைக் கீற்று அவர்களிடையே இருந்தது.

யுத்தத்தால் ஜெயிக்க முடியாதவர்களைப் புத்தியால் ஜெயித்தால் என்ன?

எவ்வளவும் குறைந்தது அல்ல என்பதை உலகிற்கு வெளிச்சமிட்டுக் காட்ட வேண்டும். நமது தேசத்தை நமக்கு வேண்டுமானால் யாரும் மறுக்கலாமே தவிர, நமது இனத்துக்கான அடையாளத்தை எவராலும் அழிக்க முடியாது என்பதை நிரூபிக்க வேண்டும். பிரிந்து வாழ நேர்ந்தாலும் மனத்தால் ஒன்றாகவே எப்போதும் இருப்பவர்கள் என்பதை ஆணித்தரமாக உணரச் செய்யவேண்டும்.

மாபெரும் யூத சாம்ராஜ்ஜியம் ஒன்றை நிறுவுவது என்கிற பெருங்கனவின் முதல் செங்கல், இந்த யூதத் துறவியினாலேயே முதன் முதலில் எடுத்து வைக்கப்பட்டது. 'புத்தியால் வெல்வது' என்கிற அவரது வார்த்தைகள் ஒவ்வொரு யூதரின் மனத்திலும் மந்திரம் போலப் பதிந்து படர்ந்தது.

அன்று தொடங்கி அவர்கள் கிளர்ச்சி செய்வதை அறவே நிறுத்தினார்கள். மாறாக, தம் சந்ததியினருக்கு முறையான கல்வி அளிப்பதில் தீவிர கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்தார்கள்.

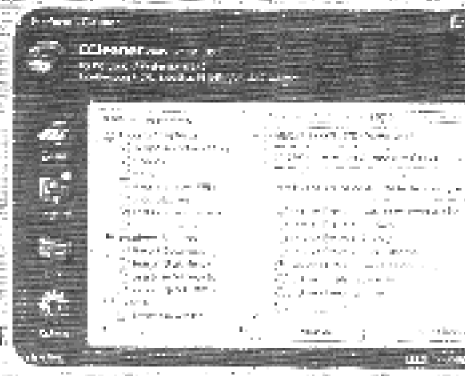
ஸகாய், வேறு சில யூத மதகுருக்களையும் அழைத்துக் கொண்டு ரோமுக்குப் போனார். சக்கரவர்த்தியைச் சந்தித்து, ஜூதேயா யூதர்கள் இனி கிளர்ச்சி செய்யமாட்டார்கள் என்று நம்பிக்கை சொன்னார். ரோமானிய அரசுக்கு உட்பட்ட குடிமக்களாகவே அவர்கள் நடந்து கொள்வார்கள் என்று வாக்களித்து, பதிலுக்கு ஒரே ஒரு உத்தரவாதத்தை மட்டும் கேட்டார்.

பாலஸ்தீன் நிலப்பரப்பின் கடற்கரையோர கிராமங்களிலும் நகரங்களிலும் யூதக் குழந்தைகள் படிக்கும் பள்ளிக்கூடங்களை ரோமானியப் படை இடிக்கக்கூடாது. அங்கே யூத சாதுக்கள் மதப் பாடங்களை நடத்துவதற்கு எந்த இடையூறும் இருக்கக்கூடாது.

(தொடரும்)

பழையன கழிய புதிய வழி

நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்பத்திற்கு ஏற்ப நம் கணினியையும் மேம்படுத்தி வைத்துக் கொள்வது நல்லது. நம் கணினியில் உள்ள தேவையில்லாத பைல்களை அழிக்க நம்மில் பெரும்பாலானோர் CCleaner என்ற இலவச மென்பொருளை உபயோகித்து கொண்டு இருக்கிறோம். உங்கள் கணினியில் வேண்டாத பைல்கள், குக்கீஸ்களை மற்றும் இதர தேவையில்லாத பைல்களை கணினியில் இருந்து



முழுவதுமாக நீக்க அனைவரும் விரும்பி உபயோகப்படுத்துவது இந்த CCleaner என்ற இலவச மென்பொருளாகும். இது உபயோகிப்பதற்கும் மிகவும் சுலபம். இதன் மேம்படுத்தப்பட்ட புதிய பதிப்பை வெளியிட்டு உள்ளனர்.

பயன்கள்:

இந்த மேம்படுத்தப்பட்ட பதிப்பில் HTML5 பைல்களுக்கென்றே பிரத்தியேகமாக மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த மென்பொருள் குரோம், பயர்பொக்ஸ், IE மட்டுமின்றி தற்போது Opera மற்றும் சபாரி ஆகிய பிரௌசர்கள் மூலம் நம் கணினியில் சேரும் தேவையில்லாத பைல்களையும் முழுவதுமாக நீக்குகிறது.

குரோமில் அதிக முறை பார்க்கப்பட்ட URL களை நீக்குகிறது.

பயர்பாக்ஸ் உலவியில் கடைசியாக பார்த்த URL களை நீக்குகிறது.

இந்த மென்பொருள் தேவையில்லாத பைல்களை நீக்கி விடுவதால் நம் கணினியில் அதிக காலி இடம் உருவாகும்.

புதிய பதிப்பு 64 bit கணினிகளும் உபயோகிக்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்னும் பல பயனுள்ள வசதிகள் இந்த மென்பொருளில் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கீழே உள்ள Download லிங்கை அழுத்தி மென்பொருளை தரவிறக்கம் செய்து கொள்ளுங்கள். தரவிறக்கம் செய்தவுடன் உங்களுக்கு வந்த பைலை இன்ஸ்டோல் செய்யுங்கள்.

இன்ஸ்டோல் செய்து முடித்ததும் உங்களுக்கு கீழே உள்ளது போல விண்டோ வரும் அதில் உள்ள Analyze என்ற பட்டனை அழுத்தவும்.

இப்பொழுது உங்கள் கணினியில் உள்ள நீக்க வேண்டிய பைல்கள் அனைத்தும் உங்களுக்கு வரிசையாக வரும்.

இப்பொழுது நீங்கள் அதற்கு அருகில் உள்ள Run Cleaner என்ற பட்டனை அழுத்தியவுடன் உங்கள் கணினியில் உள்ள அனைத்து தேவையில்லாத பைல்களும் அழிந்துவிடும். உங்களுக்கு Cleaning Complete என்ற செய்தி வரும். அவ்வளவு தான் உங்கள் கணினி சுத்தம் செய்யப்பட்டுவிட்டது.

பிரவுசர் ட்ரிக்ஸ்

BBC News - Facebook 'likes' and adverts' value doubted
www.bbc.co.uk/news/technology-18[illegible] - Block bbc.com
10 hours ago – An investigation suggests firms are wasting money to gain 'likes' from fake profiles and users who have no interest in their products.

BBC News - The Pirate Bay must be blocked by UK ISPs, court rules
www.bbc.co.uk/news/technology-[illegible] - Block bbc.com
30 Apr 2012 – Five major UK internet service providers are ordered by the High Court to prevent users from accessing popular file-sharing site The Pirate Bay

ஒவ்வொரு இணையப் பக்கங்களிலும் பல்வேறு காரணங்களுக்காக மற்ற பக்கங்களின் லிங்க் கொடுத்து இருப்பர். மவுசின் மூலம் அந்த லிங்கை கிளிக் செய்தால் அந்த குறிப்பிட்ட பக்கத்தை அடைந்து மற்ற இணைய தளங்களுக்கு செல்லமுடியும். இது அனைவருக்கும் தெரிந்தது.

ஆனால் இன்று நாம் பார்க்க இருப்பது அந்த அனைத்து தொடர்களுடன் குறிப்பிட்ட லிங்கை எப்படி கிளிக் செய்வது என்று பார்க்கலாம். கேட்பதற்கே சுவாரஸ்யமாக இருக்கிறதா? வழிமுறையை அறிய கீழே தொடருங்கள்.

குரோம் உலவி பயன்படுத்துபவர்கள் இந்த Dead Mouse நீட்சியை உங்கள் குரோம் உலவியில் இணைத்துக் கொள்ளுங்கள். இணைத்தவுடன் ஆட்டோமேட்டிக்காக உலவியை reload செய்யுங்கள். பிறகு ஏதேனும் இணையப் பக்கத்தை திறந்து அந்த பக்கத்தில் உள்ள லிங்கின் முதல் எழுத்துக்களை டைப் செய்யுங்கள். டைப் செய்யும்போது அந்த எழுத்தில் உள்ள லிங்க் மேலும் கீழும் அடையாளம் காணுங்கள்.

உதாரணமாக bbc news என்ற லிங்க் கொடுத்து இருந்தால் நீங்கள் bbc என்று டைப் செய்தால் போதும். அந்த லிங்க் மேலும் கீழும் அடையாளம் உங்கள் கீபோர்டில் Enter அழுத்தினால் அந்த லிங்க் திறக்கும். புதிய டேபில் திறக்க Shift + Enter கொடுக்கவும். ஒரே பெயரில் நிறைய லிங்க் இருந்தால் Tab அழுத்தி சரியான லிங்கை தேர்வு செய்து Enter கொடுக்கவும்.

பயர்பாக்ஸ் உபயோகிப்பவர்களுக்கு இது மிகவும் சுலபம். இதற்கு எந்த நீட்சியையும் உபயோகிக்க தேவையில்லை. பயர்பாக்ஸ் பிரவுசரை திறந்து ஏதேனும் இணைய பக்கத்தை ஓபன் செய்து "/" (slash) கீயை அழுத்தி பிறகு அந்த லிங்க் எழுத்தை அழுத்தினால் அந்த லிங்க் highlight ஆகும். பிறகு Enter கீயை அழுத்தினால் அந்த லிங்க் ஓபன் ஆகும். இந்த வழிகளில் மவுஸ் தொடாமல் இணையப் பக்கங்களில் உள்ள லிங்குகளை கிளிக் செய்யலாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திரிசங்கு நிலையில் தமிழ் மக்கள்

சாங்கர சிவன்

"இனப்பிரச்சினையின் தீர்வு தொடர்பாக தங்களைத் தவிர வேறு எவருடனும் அரசாங்கம் பேசக் கூடாது என்று நிபந்தனை விதிக்கின்ற தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தீர்வுக்கான கொள்கை எதுவும் இல்லாமல் சர்வதேச சமூகத்தைத் துணைக்கழைப்பது தமிழ் மக்களின் துரதிர்ஷ்டம். இனப்பிரச்சினையின் தீர்வில் சர்வதேச சமூகத்துக்குப் பெரிதாக அக்கறை இல்லை என்பது கொஞ்சங்கொஞ்சமாக வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்திலாவது தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பு தீர்வுத்திட்டமொன்றைத் தயாரித்து முன்வைக்கவேண்டும். ஆனால் அது சாத்தியமில்லை. கூட்டமைப்புக்குள் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவுவதாலேயே தீர்வுத் திட்டமொன்றை அவர்களால் தயாரிக்க முடியவில்லை."

பிரித்தானிய பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்ட குழுவொன்று இலங்கைக்கு வந்திருக்கிறது. வடக்குக் கிழக்கு மாகாணங்கள் உட்பட நாட்டின் பல பகுதிகளுக்கும் சென்று பெரிதாகப் பேசப்படும் விடயங்களின் உண்மை நிலையைக் கண்டறிவது இப்பாராளுமன்றக் குழுவின் நோக்கம். யாழ்ப்பாணத்துக்கும் திருகோணமலைக்கும் இக் குழு மேற்கொண்ட விஜயம் தொடர்பாக ஊடகங்களில் வெளியாகிய இரண்டு செய்திகள் தமிழ் மக்களின் முக்கியமான கவனத்துக்கு உரியவையாக உள்ளன. அதாவது இன உரிமைப் போராட்டத்தில் தமிழ் மக்கள் திரிசங்கு சொர்க்கத்துக்குத் தள்ளப்பட்டிருப்பதை இச்செய்திகள் வெளிப்படுத்துகின்றன.

பிரித்தானிய பாராளுமன்றக்குழு கடந்த வியாழக்கிழமை யாழ்ப்பாணத்தில் ஊடகவியலாளர்களைச் சந்தித்தது. அப்போது அக் குழுவின் தலைவர் இனப்பிரச்சினையின் தீர்வு பற்றிப் பின்வரும் கருத்தைத் தெரிவித்தார்.

"இனப்பிரச்சினைக்கு உள்ளிருந்தே தீர்வொன்றைக் காண முயற்சிக்க வேண்டும். அதற்கு உதவுவதற்குப் பிரித்தானியா எப்போதும் தயாராகவே உள்ளது."

முதலாவது செய்தி:-

பிரித்தானிய பாராளுமன்றக் குழுவின் தலைவர் தெரிவித்த கருத்தைச் சர்வதேச சமூகத்தின் கருத்தாகக் கொள்ளலாம். சர்வதேச சமூகம் என்று கூட்டமைப்பு குறிப்பிடும் பிரதான நாடுகளுள் பிரித்தானியாவும் ஒன்று. எனவே, அந்த நாட்டின் ஆளுங்கட்சிப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் குழு தெரிவிக்கும் கருத்தைச் சர்வதேச சமூகத்தின் கருத்திலிருந்து வேறுபடுத்திப் பார்க்க முடியாது. தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமையே இனப்பிரச்சினையின் தீர்வுக்கான முயற்சியை முன்னெடுக்க வேண்டும் என்பதும் சர்வதேச சமூகத்திடமிருந்து பெரிதாக எதையும் எதிர்பார்க்க முடியாது என்பதுமே பாராளுமன்றக் குழுவின் தலைவர் தெரிவித்த கருத்தின் சாராம்சம்.

தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்றக் குழுத் தலைவர் சம்பந்தன் பிரித்தானிய பாராளுமன்றக் குழுவை வெள்ளிக்கிழமை துச்சவெளியிலுள்ள யாங்கின் பீச் ஹோட்டலில் சந்தித்தார். அப்போது அவர் அப்பாராளுமன்றக் குழுவிடம் பின்வருமாறு கூறினார்.

"தமிழ் பேசும் மக்களின் பிரச்சினைக்கு ஒரே நாட்டிற்குள் நிலைத்து நிற்கக் கூடியதும் நியாயமானதுமான நிரந்தர அரசியல் தீர்வொன்றைக் காண்பதற்குச் சர்வதேச அழுத்தம் மூலம் தான் இலங்கை அரசாங்கத்தை இணங்க வைக்க முடியும்."

இது இரண்டாவது செய்தி.

நியாயமான அரசியல் தீர்வுக்கு இலங்கை அரசாங்கத்தை இணங்க வைக்கும் பொறுப்பைச் சர்வதேச சமூகத்திடம் விட்டுவிடுகிறார் சம்பந்தன். தீர்வுக்கு இலங்கை அரசாங்கத்தை இணங்க வைக்கும் முயற்சியில் ஏற்கனவே ஈடுபட்டுத் தோல்வி கண்டநிலையில் சர்வதேச சமூகத்திடம் அப்பொறுப்பை விடுகின்றாரா என்றால் இல்லை என்பதே பதில். அவ்வாறான முயற்சியில் கூட்டமைப்பு ஒருபோதும் ஈடுபடவில்லை. அரசாங்கம் இணங்குவதற்கு ஒரு தீர்வுத்திட்டம் தேவை என்பது முக்கியமானது. தீர்வுத்திட்டத்தை யார் முன்வைப்பது? தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பா? அல்லது சர்வதேச சமூகமா? கூட்டமைப்பிடம் தீர்வுத்திட்டம் இல்லை. எனவே சர்வதேச சமூகம் தீர்வுத் திட்டத்தை முன்வைக்க வேண்டும் என்பது கூட்டமைப்பின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கின்றது. ஆனால், தமிழ் தலைமையே தீர்வுத் திட்டத்தைத் தயாரிக்க வேண்டும் என்பது சர்வதேசத்தின் நிலைப்பாடு. பிரித்தானிய பாராளுமன்றக்குழு தெரிவித்த கருத்து இதையே காட்டுகின்றது. சர்வதேச சமூகம் ஒன்றைக் கூறக் கூட்டமைப்பு இன்னொன்றைக் கூற நடுவிலுள்ள தமிழ்மக்கள் திரிசங்கு நிலையில்.

இலங்கை தொடர்பாகச் சர்வதேச சமூகம் சில அதிரடி நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ள போதிலும் இனப்பிரச்சினையின் தீர்வைப் பொறுத்த வரையில் எவ்வகையான தலையீட்டையும் இதுவரை செய்யவில்லை. இனிமேலும் செய்வதற்கான சாத்தியம் இல்லை. தமிழ் மக்களின் அரசியல் தலைமை தீர்வுக்கான முயற்சியை முன்னெடுக்கும்போது அதற்குப் பக்கபலமாகச் சர்வதேச சமூகத்திடம் செயற்படக் கூடும். அதற்கு மேல் எதையும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

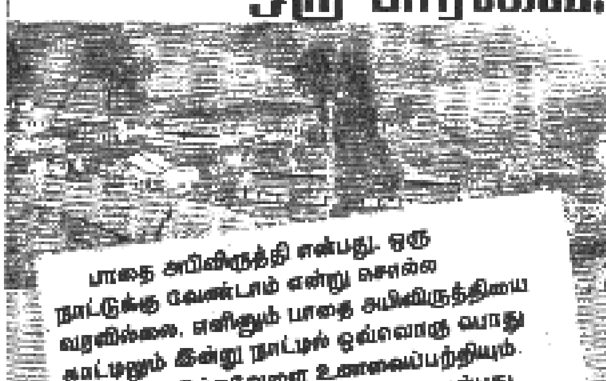
இனப்பிரச்சினையின் தீர்வு தொடர்பாக தங்களைத் தவிர வேறு எவருடனும் அரசாங்கம் பேசக் கூடாது என்று நிபந்தனை விதிக்கின்ற தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு தீர்வுக்கான கொள்கை எதுவும் இல்லாமல் சர்வதேச சமூகத்தைத் துணைக்கழைப்பது தமிழ் மக்களின் துரதிர்ஷ்டம். இனப்பிரச்சினையின் தீர்வில் சர்வதேச சமூகத்துக்குப் பெரிதாக அக்கறை இல்லை என்பது கொஞ்சங்கொஞ்சமாக வெளியாகிக் கொண்டிருக்கும் இந்த நேரத்திலாவது தமிழ்த்தேசியக் கூட்டமைப்பு தீர்வுத்திட்டமொன்றைத் தயாரித்து முன்வைக்க வேண்டும். ஆனால் அது சாத்தியமில்லை. கூட்டமைப்புக்குள் மாறுபட்ட கருத்துக்கள் நிலவுவதாலேயே தீர்வுத் திட்டமொன்றை அவர்களால் தயாரிக்க முடியவில்லை.

இந்த நிலை இப்படியே தொடர வேண்டுமா என்ற கேள்வியை ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும் தனக்குள் கேட்டுப்பார்க்க வேண்டும். இனப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வைப் பெற்றுத் தருவதாக வாக்குறுதி அளித்து வாக்குகளைப் பெற்றவர்கள் தங்களால் எதுவும் செய்ய இயலாத நிலையில் சர்வதேச சமூகம்பற்றிய போலி நம்பிக்கையை மக்களிடம் வளர்க்கின்றார்கள். மக்கள் மாற்று வழி பற்றிச்சிந்திக்காவிட்டால் தீர்வு இல்லாமல் காலம் முழுவதும் இப்படியே போய்க்கொண்டிருப்பதாக அமைந்துவிடும்.

முழுமையான அதிகாரப் பகிர்வுதான் இனப்பிரச்சினைக்கான அரசியல் தீர்வு.

அந்தத் தீர்வு அனுகிச் செல்வதற்கான ஆரம்ப கட்ட அமைப்பாக மாகாண சபையை ஏற்று அதிலிருந்து படிப்படியாக முன்னேறிச் செல்லும் நடைமுறையைப் பின்பற்றுபவர்களுடன் சேர்ந்து பயணிக்க மக்கள் தயாராக வேண்டும்.

மலையக அபிவிருத்தி ஒரு பார்வை!



பாதை அபிவிருத்தி என்பது- ஒரு நாட்டுக்கு வேண்டாம் என்று சொல்ல வரவில்லை. எனினும் பாதை அபிவிருத்தியை கூட்டிழுவும் இன்று நாட்டில் ஒவ்வொரு பொது மகனும் அடுத்தவேளை உணவைப்பற்றியும் அடுத்து எவ்வாறு பணம் தேடுவது என்பது பற்றியும் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கும் போது பாதை அபிவிருத்தி என்பது எவ்விதத்தில் யதார்த்தமாகும் என்பதே இங்குள்ள கேள்வியாகும்.

அமலன்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புதுக்குடியிருப்பு துயரமே வாழ்க்கை

எம்.கேஷிகன்

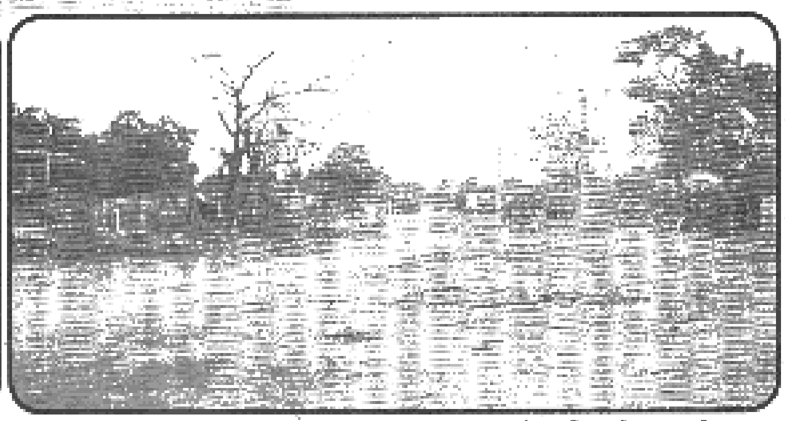
"இயக்கம் எங்களுக்காக சண்டை பிடித்தபோது நாங்கள் அதை ஆதரித்தோம். உதவவும் செய்தோம். அதை தவறாக நாங்கள் அப்பவும் கருதவில்லை. இப்பவும் கருதவில்லை. ஆனால் கடைசியில் எங்களை நட்டாற்றில் விட்டுப்போட்டு அவை அழிஞ்சு போனதை நினைக்கும் போது தான் கோபமாக இருக்கின்றது"

* * *

புலிகள் நடத்திய பயங்கரவாதம் வெல்லப்பட்டதே தவிர, தமிழ் மக்களின் மனங்கள் வெல்லப்படவில்லை. வெல்லப்படுவதற்கும், நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துவதற்குமான எந்தவொரு சமிக்ஞையையும் வெளிப்படுத்தும் செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படவில்லை என்பதை அந்தப் பெண்ணின் வார்த்தைகள் உணர்த்தின.

மூன்று தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக இலங்கை மத்திய அரசின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டில் இருக்காத மாவட்டம், யுத்தத்தின் போது இறுதியாக விடுவிக்கப்பட்ட மாவட்டம் என்றால் அது முல்லைத்தீவு மாவட்டம்தான்.

[illegible]



[illegible]

(தொடர்ச்சி 22ஆம் பக்கம்...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல்லிணக்க ஆணைக்குழு

அறிக்கையின் முக்கிய பகுதிகள்

அத்தியாயம் 09

பகுதி		பந்தி இலக்கங்கள்
அத்தியாயம் 3	யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை	9.1 - 9.3
அத்தியாயம் 4	சர்வதேச மனிதாபிமான சட்ட விவகாரங்கள்	9.4 - 9.41
அத்தியாயம் 5	மனித உரிமைகள்	9.42 - 9.120
அத்தியாயம் 6	காணித் திரும்பிச் செல்லுதல் மற்றும் மீள் குடியேற்றம்	9.121 - 9.152
அத்தியாயம் 7	உரிமையாளரிடம் திரும்பிக் கொடுத்தல் - நஷ்டஈடு நிவாரணம்	9.153 - 9.166
அத்தியாயம் 8	நல்லிணக்கப்பாடு	
	யுத்தம் முடிவடைந்த பின்னர் ஏற்படும் நல்லிணக்கப்பாடு தொடர்பான விடயங்களினால் ஏற்படும் தாக்கம்	9.167 - 9.272
	நல்லிணக்கப்பாடு	9.273 - 9.285

இத்தகைய நடவடிக்கைகளின் மூலம் தங்கள் கருத்துக்களும் செவிமடுக்கப்படுகின்றது என்ற நம்பிக்கை இந்த மக்கள் மனதில் வளர்வதுடன் முக்கியமாக தமது தங்கள் பிரதேசங்களில் எத்தகைய பிரச்சினைகள் தோன்றலாம் என்பது பற்றியும் முன்கூட்டியே தகவல்களை அறிந்துகொள்வதற்கு இது வாய்ப்பளிக்கும். சப்ரி தாபயர்வான காணிக் கச்சேரி முறையின் அனுபவங்களை ஆதாரமாகக்கொண்டு இந்த சனசமூக ஆலோசனைக் கூட்டங்கள் திட்டமிடப்பட்டு நடத்தப்படவேண்டுமென ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது.

9.136 காணி ஆணையாளர் நாயகம் சமூக ஆலோசனைக் கூட்டங்களின்மூலம் தெரிவிக்கின்ற ஆக்கபூர்வமான யோசனைகளை வேகமாக பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்வதற்கான நடைமுறையொன்றை அமுலாக்கி, இவ்விதம் தெரிவிக்கப்படும் யோசனைகளை பொருத்தமான முறையில் பயன்படுத்தி இந்நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் வெளியகமட்டத்திலான நடைமுறையை சிறப்பிப்பதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது.

9.137 இதனை நடைமுறைப்படுத்தும் சகல மட்டங்களிலுமுள்ள மனிதவள ஆற்றல்களை வலுப்படுத்துவதற்கு நடவடிக்கை எடுப்பதற்காக இடைக்கால செலவுக்காக இவ்வொரு திணைக்களத்தின் ஊழியர்களின் சேவையை பெற்றுக் கொள்ளுதல், மற்றும் அல்லது அதைத் இளைப்பாறிய தகுதி வாய்ந்த மற்றும் திறமை பெற்ற உத்தியோகத்தர்களை ஒப்பந்த அடிப்படையில் சேவையில் அமர்த்துதல் மற்றும் மேலதிக நிர்வாக சேவை உத்தியோகத்தர்களை புதிய ஆளணி சேர்ப்பு மற்றும் அல்லது ஊழியர்களைத் தற்காலிகமாகப் பெற்றுக்கொடுக்கும் செயற்பாடுமூலம் காணி ஆணையாளர் நாயகத் திணைக்களம் இந்தத் திட்டத்தை நேரியதாகவும், திறமையாகவும் நிறைவேற்றுவதற்கு ஆதரவளிக்க வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது.

9.138 நாம மேலே குறிப்பிட்ட சிபாரிசுகளை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு மேலதிக நிதி ஒதுக்கீடுகளும், நேரமும் அவசியம் என்பதை ஆணைக்குழு உணர்ந்திருக்கின்ற போதிலும், இவ்விதம் யோசனை தெரிவிக்கப்பட்டுள்ள மேலதிக நடவடிக்கைகள் இந்த நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவதற்கு வலுவூட்டுவதாகவும் அதன்மூலம் சமூகத்திற்கு அதிகமான பயனைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் என்பதையும் சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறது.

9.139 வடக்கு, கிழக்கு பிரதேசங்களைச் சேர்ந்த உண்மையில் காணியற்ற குடும்பங்களுக்கு இப்புதிய நிகழ்ச்சித் திட்டத்தின்கீழ் காணிகளை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஆணைக்குழு, இரண்டாம் நிலை குடியிருப்பாளர்கள் உள்ள சகல குடும்பங்களும் எல்.ரீ.ரீ.ஈயின் தலையீட்டினால் அல்லது வேறொரு வழியினால் காணிகளை இழந்திருந்தால் தற்போது அவர்கள் இருக்கும் காணிகள் உண்மையான அனுமதிப்பத்திரங்களை வைத்திருப்பவர்களுக்கு சொந்தமானது என்று இந்த விசாரணைக்குழுவின் தீர்மானத்தின் அடிப்படையில் கொடுக்கப்படுவதாயின், விசாரணைக் குழுக்கள் எவ்வித சந்தேகத்திற்கும் இடமளிக்காதவகையில் இரண்டாம் நிலை குடியிருப்பாளர்கள் உண்மையிலேயே காணியற்றவர்களா என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். இல்லையெனில் சில மோசடிக்கார பேர்வழிகள் இரண்டாம்நிலை குடியிருப்பு அந்தஸ்தைப் பயன்படுத்தி இடைத்தங்கல் நிலையிலிருந்து கூடுதலான காணியை பெறுவதற்கு எத்தனிக்கலாம் என்று ஆணைக்குழு கூறுகின்றது.

9.140 அரச காணியைப் பகிர்ந்தளிக்கும் நடவடிக்கைகளை நடை செய்வதற்கான பகிரங்கமான நடவடிக்கைகளை எடுக்க வேண்டுமென்று சிபாரிசு செய்யும் ஆணைக்குழு, உள்ளூரில் இடம்பெயர்ந்த மக்களுக்கு மாத்திரமே காணிகளைப் பகிர்ந்தளிக்க வேண்டியபோதும், வேறு ஏதாவது அங்கீகரிக்கப்பட்ட செயற்பாடுகளுக்கு ஆதாயக் காணி தேவைப்படுவதாயின் அதற்கு விதிவிலக்கு அளித்து, இந்த உத்தேச நிகழ்ச்சித்திட்டம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்வரை மற்றைய காணிப் பங்கீட்டு நடவடிக்கைகளை இடைநிறுத்த வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது. அரச காணிகள் போலி உறுதிகள் மூலம் பகிர்ந்தளிக்கப்படுகின்றன என்ற தகவல்கள் வெளிவருவதனால், இதுபற்றி சம்பந்தப்பட்ட அரச அமைப்புகள் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு குற்றமிழைத்த அரச உத்தியோகத்தர்களுக்கு எதிராக, சட்டத்தரணிக்கு எதிராக அல்லது பொது நொத்தாரிசுக்கு எதிராக இத்தகைய சட்டவிரோத நடவடிக்கைகள் அல்லது இந்தக் குற்றங்களை இழைப்பதற்கு வேறு யாராவது உதவியும், உறுதுணையும் புரிந்திருந்தால் அவர்களுக்கு எதிராக பொருத்தமான சட்ட நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்கான சட்ட வாக்கங்களையும் தயார்படுத்த வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது.

9.141 இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தை அமுலாக்குவதற்கு சர்வதேச நிதி உதவியை தேடிய மட்டத்தில் சம்பந்தப்பட்ட அமைப்புகளுக்கு பாதைப்படங்களைக் கொண்ட அல்லது இதுவரை அபிவிருத்தி பங்காளிகளின் ஊடாகப் பெறமுடியுமென்று ஆணைக்குழு நம்புகின்றது. இத்தகைய ஏற்பாடுகள் நடைமுறையில் இருந்தால் இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் அமுலாக்கல பணியின் வேகம் குறைவதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள முடியுமென்றும் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்களின் அபிவிருத்திக்கு போட்டி அடிப்படையிலான தேவைகள் நிமித்தம் காணிப் பிரிவுக்கு கிடைக்கும் நிதி ஒதுக்கீடுகளுக்கு பாதகமான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தலாம் என்றும் ஆணைக்குழு சுட்டிக்காட்டுகிறது. எனவே, இலங்கை அரசாங்கம் அபிவிருத்திக்கான பங்காளிகளின் ஒத்துழைப்பை இதற்காகப் பெறுவதில் தீவிரமான முயற்சிகளை எடுத்து, இந்த நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின் கொள்கைக்கும், அது தொடர்பாக எடுக்கும் தீர்மானங்களுக்கும், நடைமுறைப்படுத்தலுக்கும் ஆதரவாக உறுதியாக இருக்குமென்ற புரிந்துணர்வின் அடிப்படையில் ஒத்துழைப்பை நாடவேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது.

9.142 பலாலி மற்றும் திருகோணமலை - சாம்பூர் ஆகிய பிரதேசங்களில் உள்ள இரண்டு அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்களின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசம் குறைக்கப்பட்டிருப்பதனால் அப்பகுதிகளில் சுமார் 21,461 பேர் தங்கள் காணிகளுக்குத் திரும்பியிருப்பதை மகிழ்ச்சியோடு அங்கீகரிக்கும் ஆணைக்குழு, இவ்விரு அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்களைச் சேர்ந்த பிரதேசங்களில் இன்னும் 26,755 பேர் இடம்பெயர்ந்த நிலையில் இருப்பதை சுட்டிக்காட்ட விரும்புகிறது. பலாலி மற்றும் திருகோணமலை சாம்பூர் அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் இரண்டிலும் அங்குள்ள தனியார் சிறு காணிகளிலும் இந்த வலயங்களில் பாதுகாப்பு காரணங்களுக்காக காணிகள் பயன்படுத்தப்படுகின் நிலையினால் தேசிய பாதுகாப்பு தேவைகளுக்கு முன்னுரிமை அளிக்கும் அதேவேளையில், மேலதிகமான காணிகளை விடுவிப்பதுபற்றி அதிகாரிகள் மீள் பரிசோதனை செய்ய வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது. அதியுயர் பாதுகாப்பு வலயங்கள் பிரகடனம் செய்யப்பட்டதனால் அல்லது வேறு ஏதாவது வழியில் அல்லது இடைக்கால பாதுகாப்பு தேவை கருதி தங்கள் காணிகள் மற்றும் வீடுகளை இழந்துள்ள சகல குடும்பங்களுக்கும் மாற்றுக் காணிகளை வழங்க வேண்டுமென்றும் மற்றும் அல்லது நஷ்டஈடு பணத்தை நடைமுறை விதிகளின் மட்டங்களுக்கு அமைய வழங்க வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது. இந்த மக்களுக்கு மாற்று காணிகளை வழங்கல் அல்லது நஷ்டஈட்டை வழங்கல் ஒரு குறிப்பிட்ட கால எல்லைக்குள் இடம் பெறவேண்டுமென ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது.

9.143 உள்ளூரில் புதிய இடம் பெயர்ந்த குடும்பங்களுக்கு அவற்றின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப அபிவிருத்திப் பங்காளிகளின் உதவியுடன் அரசாங்கம் வாழ்வாதார உதவிகளை வழங்க வேண்டுமென்றும், ஒவ்வொரு பிரதேசவாரியாக நீண்டகால அடிப்படையில் திட்டமிட்டு வழங்க வேண்டுமென்றும். இதன்மூலம் குடும்பங்கள் நிலையாக தங்கள் தேவைகளை ஈடுசெய்துகொள்ள முடியுமென்றும், ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது. வட மாகாணத்தில் சில பிரதேசங்களில் புதிதாக மீள்குடியேற்றப்பட்டவர்களுக்கான வாழ்வாதார உதவிச் செயற்பாடுகள் 6 மாதத்திலிருந்து 9 மாதங்களுக்கு நீடிக்கப்பட்டிருப்பதை ஆணைக்குழு மகிழ்ச்சியுடன் அவதானிக்கின்றது. இந்த வாழ்வாதார உதவியுடன் சிறிய கடன் உதவிகளை விசேடமாக பெண்கள் தலைமைதாங்கும் குடும்பங்களுக்கு வழங்குவதுடன், உழவு இயந்திரங்களை விவசாய கூட்டுறவுச் சங்கங்களுக்கும், விவசாயத்திற்கு தேவையான புள்ளிவிவரங்கள் வேளாண்மை நடைமுறைகளை பரிசோதித்து, திட்டமிட்ட அணுகல் செய்திருத்தல் வடபகுதியில் அடிப்படை வசதியற்ற வீட்டு நிலைகளில் விசேடமாக செய்வதற்கும் நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருப்பது ஒரு நல்ல செயற்பாடு என்றும் தெரிவிக்கின்றது. வடபகுதி மாவட்டங்களின் அரசாங்க அதிபர்கள் சமர்ப்பித்த புள்ளிவிபரங்களின் அடிப்படையில் வடமாகாணத்தில் உள்ள பெருமளவு நீர்ப்பாசனக் குளங்கள் தற்போது பயன்படுத்தப்படுவதாக குறிப்பிடுகின்ற ஆணைக்குழு, இம் மாகாணத்தில் நீர்ப்பாசனக் குளங்களை புனரமைப்புச் செய்யும் நடவடிக்கைகள் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்பட்டு அப்பகுதியிலுள்ள சகல சிறிய நீர்ப்பாசன குளங்களையும் திருத்தியமைத்தல் அவசியமாயின ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் உதவியுடன் அவற்றை பயன்படுத்தக்கூடிய நிலைக்குக் கொண்டுவர வேண்டுமென்றும் ஆணைக்குழு கூறுகின்றது.

9.144 கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள தங்கள் விளைநிலங்களிலிருந்து எல்.ரீ.ரீ.ஈயினால் பலவந்தப்படுத்தி விரட்டியடிக்கப்பட்ட முஸ்லிம் குடும்பங்களில் காணிப்பிரச்சினை காரணமாக இந்த மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை பெருமளவில் பாதிப்படுத்துள்ளாக இருப்பதனால், அவர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு நேர்மையான மற்றும் வேகமான முறையில் தீர்வை ஏற்படுத்த வேண்டுமென சிபாரிசு செய்திருக்கும் ஆணைக்குழு, இது விடயத்தில் கிழக்கு மாகாணத்தில் குறிப்பாக மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் சிறிதளவு முன்னேற்றமே காணப்பட்டிருக்கிறதென்றும், கிழக்கில் யுத்தம் முடிவடைந்து நான்கு வருடங்கள் கடந்துள்ளபோதிலும், சிறிதளவு முன்னேற்றமே ஏற்பட்டிருக்கிறதென்றும் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

9.145 யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் முஸ்லிம் குடும்பங்கள் வெளியேற்றப்பட்டது குறித்து தற்போதுள்ள உத்தியோகபூர்வ புள்ளிவிபரங்கள் சரியாகத் தயாரிக்கப்படவில்லை என்பதை சுட்டிக்காட்டும் ஆணைக்குழு, இனங்களுக்கிடையில் பகைமை உணர்வையும் அல்லது பதற்ற நிலையையும் ஏற்படுத்தாத வகையில் இந்த விடயத்தை நடுநிலையாகவும் உண்மையில் பிரபல செயல்முறையாகவும் மீளாய்வு செய்ய வேண்டுமென்று கூறுகின்றது. இதன் மூலமே ஒரு சரியான அளவு புள்ளிவிபரங்களை நாம் தெரிந்துகொள்ள முடியும். யாழ்ப்பாணத்தில் இருக்கும், வடபகுதியின் ஏனைய பிரதேசங்களிலிருந்தும் வெளியேற்றப்பட்ட சிங்களக் குடும்பங்கள் தாங்களே விரும்பி அப்பகுதிகளுக்கு மீண்டும் திரும்புவதற்கு விரும்பினால், அவர்களின் சொந்தக் காணிகளில் அல்லது வேறு மாற்றுக் காணிகளில் மீள்குடியமர்த்தும் பணியைக் கூடிய விரைவில் மேற்கொள்ள வேண்டுமென்றும், இது விடயத்தில் சிறிதளவு முன்னேற்றமே காணப்படுகின்றதெனவும் ஆணைக்குழு சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

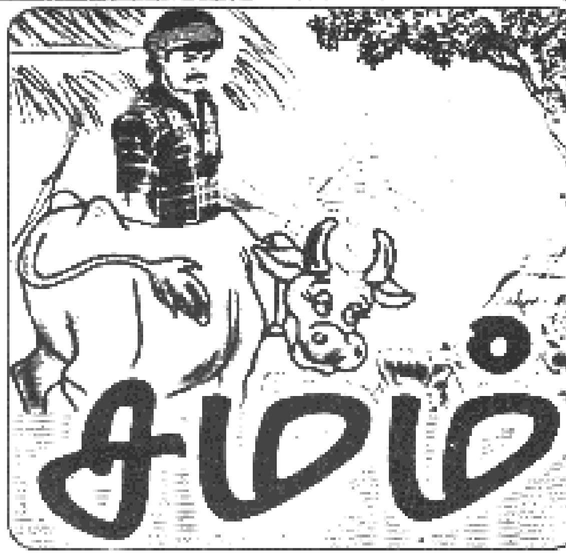
9.146 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்தும் வடமாகாணத்திலிருந்தும் வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம் குடும்பங்களை மீண்டும் தங்கள் பிரதேசங்களுக்குத் திரும்பு வதிலும் மற்றும் மீள்குடியேறு வதிலும் யாழ்ப்பாணம், மன்னார், முல்லைத்தீவு அரசாங்க அதிபர்களின் தகவல்களின் பிரகாரம் முன்னேற்றம் கண்டுள்ளதென்று ஆணைக்குழு குறிப்பிடுகின்றது. யாழ்ப்பாணத்திற்கும், வடமாகாணத்திற்கும் தங்கள் விருப்பத்தின்பேரில் திரும்புவதற்கும், மீள்குடியேறுவதற்கும் விரும்பும் அத்தகைய முஸ்லிம் குடும்பங்களுக்கு அதற்கான வசதிகளை விரைவில் செய்து கொடுக்க வேண்டுமென்று ஆணைக்குழு சிபாரிசு செய்கின்றது.

9.147 முன்னர் அச்சுறுத்தலுக்கு இலக்காகியிருந்த கிராமங்களில் உள்ளவர்கள், குறிப்பாக எல்லைப்புற குடும்பங்களின் வருமானத்தை ஈட்டித்தருபவர்கள் எல்.ரீ.ரீ.ஈ தாக்குதலினால் கொல்லப்பட்டிருந்தால் அல்லது இரவில் குடும்பத்தின் பாதுகாப்பு கருதி வேறு இடங்களுக்குச் சென்று தங்கியிருக்கவேண்டிய அவலநிலையை எதிர்நோக்கிய குடும்பங்களைப்பற்றி எல்லோரும் மறந்துவிட்டு அவர்களின் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு காணாமல் இருந்திருப்பதை வேதனையுடன் சுட்டிக்காட்டும் ஆணைக்குழு, இந்த அறிக்கையை தயாரிக்கும் நேரமளவிலும் இந்தக் குடும்பங்களின் தற்போதைய நிலை பற்றி போதியளவு தகவல்கள் இந்தக் குழுவுக்கு கிடைக்கவில்லையென்றும் பெருமளவு குடும்பங்களுக்கு பெண்கள், பாட்டன், பாட்டிமார், மூத்த பிள்ளைகள் அல்லது மனைவியை இழந்த தந்தைமார் மாத்திரமே குடும்பத்தின் தலைமை தாங்குகிறார்கள் என்றும் குறிப்பிடுகின்றது. இந்தக் குடும்பங்களின் விசேட பிரச்சினைகளை மதிப்பாய்வு செய்வதற்கு ஒரு அமைப்பை நியமித்து, முன்னர் அச்சுறுத்தப்பட்ட கிராமங்களிலிருந்து இடம்பெயர்ந்த குடும்பங்களுக்கு அவர்களின் தற்போதைய பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைப்பதற்கு விசேட செயற்திட்டமொன்றை உருவாக்கி, அரசியல் ஆதரவோ அல்லது தற்போதைய அரசாங்க நிர்வாக இயந்திரத்தின்மீது செல்வாக்கை செலுத்தும் அதிகாரமோ இல்லாத இந்த அப்பாவி மக்களுக்கு யுத்தம் முடிவடைந்தபின்னர் தேசிய ரீதியிலான அபிவிருத்தி செயற்பாடுகளில் பயனடைவதற்கு உறுதுணை புரிவதும் அவசியமானதுவென்று ஆணைக்குழு சிபாரசு செய்கின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பாப்பா முரசு

இப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தரமான ஆக்கங்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



சமம்

செழிப்பான சிற்றூரில் விவசாயி வைத்தியநாதன் வாழ்ந்து வந்தான். அவனுடைய நிலத்தில் பச்சை பசேலென்று புற்பூண்டுகள் முளைத்து ரம்மியமாக காட்சியளித்துக் கொண்டிருந்தன.

பசு ஒன்றை வாங்கினால், அதன் மூலம் நமக்கு வருமானம் கிடைக்கும் என்று எண்ணினான். சந்தைக்குப் போனான். ஒரு சீமைப்பசு கன்றுடன் மிகவும் குறைந்த விலைக்கு கிடைத்தது. அதிர்ஷ்டம் என்று எண்ணிய அவன் அதனை வாங்கி வீட்டுக்கு ஓட்டி வந்தான்.

வீட்டிற்குப் பக்கத்தில் தென்னைமரத்தடியில் ஒரு சிறிய பந்தல் அமைத்து அதில் பசுவையும் கன்றையும் கட்டினான். செழித்து வளர்ந்த புற்களை உண்டு, பசு அதிக அளவில் பால் கொடுக்க ஆரம்பித்தது.

வைத்தியநாதன் மகிழ்ச்சி அடைந்தான். பணத்தைப் பால் கறந்து நிறைய வருமானம் ஈட்டினான். பசுவுக்கு செல்லம்மா என்று பெயர் சூட்டி, மிகவும் பாசமாய்ப் பார்த்துக் கொண்டான். பாலின் அளவு நாளுக்கு நாள் அதிகரிக்க அடுத்து இரண்டு மாடுகள் வாங்கினான். அடுத்து இரண்டு மாதங்களில் மேலும் இரண்டு மாடுகள் வாங்கினான். இப்போது அவன் வீட்டு தொழுவமே சிறிய பண்ணை போல் காட்சி அளித்தது.

பல பசுக்கள் இருந்தாலும், தான் முதன் முதலில் வாங்கிய பசுவான செல்லம்மா மீது அவனுக்கு அதிக பற்றும் பாசமும் இருந்தது. தொழுவத்தில் [illegible] செல்லம்மா பசுவை மட்டும் எப்போதும் முன்னால் கட்டி, [illegible] மாட்டுத் தீவனம் வைப்பான். செல்லம்மா பசுவும் மற்ற மாடுகளைவிட 5 லீற்றர் கூடுதலாக பால் தரும். வைத்தியநாதன் வாழ்க்கைத் தரம் இப்போது உயர்ந்துவிட்டது. இத்தனை வசதிக்கும் காரணம், செல்லம்மாதான் என்று அவன் மேலும் மேலும் அதனை [illegible]. இதனைக் கண்ட மற்ற பசுக்கள் பொறாமைப்பட்டன. ஒன்றோடு ஒன்று சேர்ந்து கூடி பேச ஆரம்பித்தன. பால் குறைவாக கறக்கத் தொடங்கின. இதனால் பால் உற்பத்தி தடைப்பட்டது.

வைத்தியநாதனால் போதிய அளவிலான பால் உற்பத்தி செய்ய முடியவில்லை. பால் குறைவதற்கு என்ன காரணம் என்பதையும் அவனால் கண்டு பிடிக்க முடியவில்லை. ஆனால் செல்லம்மா பசுவிற்கு மற்ற மாடுகளின் திட்டம் நன்கு விளங்கியது. எனவே தனது எஜமானுக்காக ஒரு திட்டம் தீட்டியது.

மறுநாள் செல்லம்மா பசு, தனக்குக் கொடுத்த மாட்டுத் தீவனத்தை உண்ணவில்லை. [illegible] சத்து கலந்த தண்ணீரையும் குடிக்க மறுத்தது. அதனால் அதை மற்ற மாடுகளுக்கு வைத்தான் வைத்தியநாதன். மற்ற மாடுகள் ஆவலோடு அவற்றை தின்றன. இதைக் கண்ட செல்லம்மா [illegible] மகிழ்ச்சி [illegible] அதன் பின் [illegible] ஆரம்பித்தன.

இதைப் பார்த்த வைத்தியநாதனுக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. 'ஓ... உங்களுக்குள் பெரியவன் யார் என்ற பிரச்சினையா! இனி எல்லோருக்கும் சமமாக உணவிடுவேன்' என்று தனக்குள் கூறிக் கொண்டான். அதன் பிறகு செல்லம்மா உட்பட அனைத்துப் பசுக்களும் நிறைய பால் கறந்தன. வைத்தியநாதன் பெரிய செல்வச் சீமானாக மாறினான்.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

புறங்கூறாமை

துன்னியார் குற்றமும் தூற்றும் மரபினார்
என்னைகொல் ஏதிலார் மாட்டு.

நெருங்கிப் பழகியவரின் குற்றத்தையும் புறங்கூறித் தூற்றும் இயல்புடையவர் [illegible] அயலாரிடத்து என்ன செய்வாரோ?

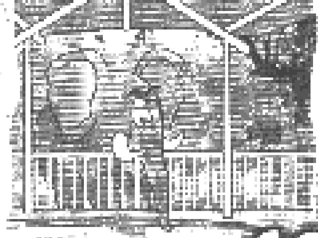
குறள்:188

வினோத உலகம்

நீதிமன்றுக்கு வந்த கிளி

ஆஸ்திரேலிய நாட்டைச் சேர்ந்தது காக்கடோ என்ற கிளி வகை. பெரிய இறக்கைகளும், தலையில் அழகிய கொண்டையும் கொண்ட இந்த பறவையை கூண்டில் அடைத்து வளர்ப்பார்கள். இதுபோன்ற ஒரு பறவையை டென்மார்க்கைச் சேர்ந்த ஒரு பறவை வியாபாரி ஒருவருக்கு விற்றார். ஆனால் இந்த பறவை நோயாளி என்றும் இதனால் சரியாக பறக்க முடியவில்லை என்றும், தன்னை ஏமாற்றிய வியாபாரி மீது வழக்கு தொடர்ந்தார், அதை வாங்கியவர்.

நீதிமன்றில் விசாரணை நடைபெற்றபோது அந்த பறவையை நீதிபதி மற்றும் வக்கீல்கள் முன்பு பறக்கச்செய்து சோதனை செய்தனர்.



பொதுவாக யானைகள் ஒரு நாளைக்கு சராசரியாக 200 லீற்றர் தண்ணீர் குடிக்கும். தென் ஆபிரிக்காவில் உள்ள யானைகள் சரணாலயத்தில் இருக்கும் ஒரு பெண் யானைக்கு ஒரு நாள் அதிகமாக தாகம் எடுத்தது.

தண்ணீர் தேடி அலைந்த அந்த யானை அருகில் இருந்த சிறிய குளியல் தொட்டியில் இருந்த தண்ணீர் முழுவதையும் குடித்து தீர்த்துவிட்டது.

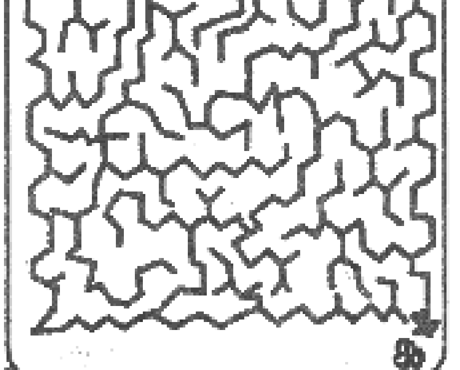
தாகத்தில் தவித்த யானை

சரியா? தவறா?

தடை தாண்டும் ஓட்டப்பந்தயங்களில் மைதானத்தின் சுற்றுவட்டத்தில் உள்ள தடைகளைத் தாண்டி வீரர்கள் ஓட வேண்டும் என்பதை அறிந்து இருக்கலாம். இதில் 100 மீற்றர் தடை தாண்டும் ஓட்டத்தில் [illegible] 200 மற்றும் 400 மீற்றர் தடைதாண்டும் போட்டியிலும் தடை [illegible] இருக்காது? இது [illegible] தடைதாண்டும் ஓட்டப்போட்டியில் [illegible] இருக்கும். ஆனால் அவற்றுக்கு இடையே உள்ள தூரம்தான் 100, 200 மற்றும் 400 மீற்றர் ஓட்டப் பந்தயங்களுக்கிடையே மாறுபடும்.

வழிகாட்டுங்கள்

அ விலிருந்து அழகான ஆ விற்கு செல்ல வழிகாட்டுங்கள் பார்க்கலாம்.



காய்ச்சல் வரும்போது [illegible] வாய் கசப்பதை உணர்ந்திருப்பீர்கள். [illegible] உணவு கசப்பதுபோல தெரியும். இதற்குக் காரணம் என்ன தெரியுமா?

நமது நாக்கின் மேற்பரப்பில், உணவுப் பொருட்களின் சுவை அறிய உதவும் சிறப்பு சுவை உணர்வு செல்கள் உள்ளன. உப்பு, இனிப்பு, கசப்பு, துவர்ப்பு என்ற 4 முக்கிய சுவைகளை அறியும் சுவை மொட்டுகள் நாக்கின் குறிப்பிட்ட இடங்களில் அமைந்துள்ளன.

நாக்கு, உள் உறுப்புகளின் பாதிப்புகளை வெளிக்காட்டும். டாக்டர்கூட நோயாளிகளின்

காய்ச்சலும் கசப்பும்...

நாக்கை நீட்டச் சொல்லி அறிகுறிகளை பார்ப்பர். அதனால், நாக்கை நோய்களின் கண்ணாடி என்று வர்ணிப்பது உண்டு. நோய் வந்துவிட்டால் நாக்கின் சுவை அறியும் [illegible] ஒன்று மாறுபட்டு சுவை உணர்திறன். [illegible]

மாறுபட்ட சுவை உணர்திறன் என்று சொல்வோம். [illegible] சீனி துவர்க்கும். இப்படி சுவை மாறுபட்டு காணப்படுவது [illegible] காரணம் உடலில் [illegible] குறைவாக உள்ளதுதான். காய்ச்சலின்போது [illegible] இதன் காரணமாகவே மாறுபட்ட சுவை அறியப்படுகிறது. பொதுவாக இதை [illegible] என்போம்.

குன்றிய சுவை உணர்திறன் என்பது உணவுப் பொருளின் சுவை குறைந்து காணப்படுவதாகும். அதாவது இறைச்சி [illegible] போன்று சுவையளிக்கும்.

விடுகதைகள்

1. மேலிருந்து கீழ்வரும், கீழ்இருந்து மேல் வராது — அது என்ன?
2. விளக்கிய வெள்ளைப் பாத்திரத்தில், நிரப்பாமல் நிரம்பி இருக்கிறது தண்ணீர்? — அது என்ன?
3. காவலர் பன்னிருவரிடம் சிக்கிய திருடர்கள் மூவரும் காலம் முழுவதும் சுற்றி அலைந்தாலும் தப்ப முடியவில்லை — அது என்ன?
4. வாங்குகிறவனுக்கும் பயன்படாது, விற்கிறவனுக்கும் பயன்படாது. போகிறவனுக்கு பயன்படுகிறது — அது என்ன?
5. கையிலே அடங்குவார், கதை நூறு சொல்லுவார் — அது என்ன?

விடைகள்

1. மழை, 2. தேங்காய், 3. கடிகாரம், 4. சவப்பெட்டி, 5. புத்தகம்.

சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் வண்ணம்

போட்டியில் கலந்துகொள்பவர்கள் தாம் கல்வி கற்கும் பாடசாலையை கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும்.

[illegible] அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி 20.02.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 953
தினமுரசு வாரமலர்
த.பெ.இல:167,
யாழ்ப்பாணம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 951

M.I.M.கேஷிகன், IGA, நெல்சன் பிளேஸ், வெள்ளவத்தை.

பரிசுக்குரியவர்:

பாராட்டுக்குரியவர்

01. ஆர்.மதி, இல 115/5, [illegible]
02. பொ.[illegible], [illegible] தெரு, சாவகச்சேரி.
03. க.[illegible], கோவில் வீதி, உரும்பிராய் தெற்கு, உரும்பிராய்.
04. சி.[illegible], [illegible], கரவெட்டி.
05. [illegible], [illegible].
06. எஸ்.அகிலன், [illegible], திருக்கோணமலை.
07. ம.[illegible], புலோலி தெற்கு, புலோலி.
08. ஆர்.[illegible], [illegible], யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொள்ளை ராணி பூலான்தேவி

திருப்பங்கள் நிறைந்த பூலானின் வாழ்க்கை வரலாறு

எல்லோருக்கும் - அவள் பயங்கரக் கொள்ளைக்காரி. படு பயங்கரக் கொலைகாரி என்றுதான் தெரியும். அவள். அதுவும் ஒரு பெண் - ஏன் அப்படி மாறினாள் என்று எத்தனை பேருக்குத் தெரியும்? பூ ஒன்று புயலான கதை. ஏற்கனவே முரசில் புரட்டப்பட்ட இப்பக்கங்கள், வாசகர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க மீண்டும் புரட்டப்படுகின்றன.

117

[illegible] பேரர் [illegible] படுக்கிறாயா?" என்றான்.

[illegible] பங்களிடம் [illegible] இருந்தது [illegible] செய்துப் போனான்." என்றார். அதைச் சொல்லும் போது அவளது குரல் கம்மியது.

பூலான் [illegible] உணர்வுகளை [illegible] மட்டும் அவளை [illegible] இல்லை.

"[illegible] நல்லவன். [illegible] தெரியும். [illegible] இத்தனை [illegible] என்று [illegible] தடுத்துப்போனேன் தெரியுமா? [illegible] என்று [illegible] பண்டிதர். பூலானின் கண்களில் இருந்து தாரை தாரையாக கண்ணீர் [illegible] இனிமேல் எங்கே காண்பேன்? என்று [illegible]

பூலான் கண்ணீர் சிந்துவதை [illegible] "அழாதே" இனி [illegible] உன்னைத் தப்பவைக்க வேண்டியது [illegible] வருகிறேன்."

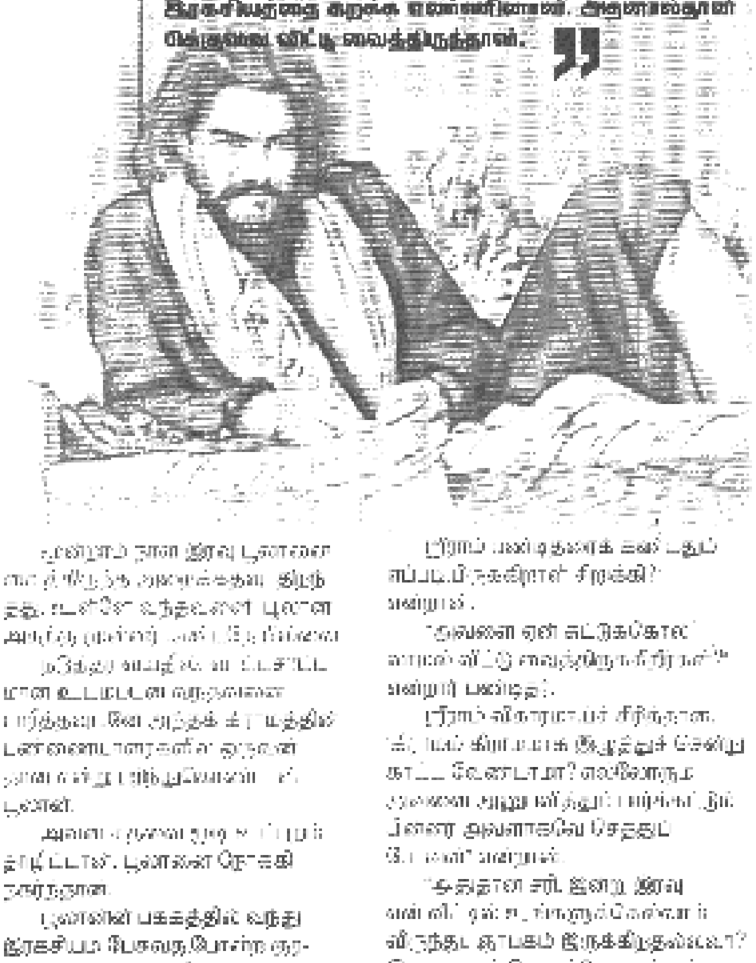
பண்டிதர் கதவைத் திறந்து கொண்டு போய்விட்டார். வெளியே காவலுக்கு இருந்தவர்களிடம் "இராட் [illegible] என்று சொல்லி விட்டுப் போனார்.

ஸ்ரீராமின் உத்தரவுப்படி பூலானை மீண்டும் [illegible] போட்டார்கள். [illegible] பூலானையும் தூக்கிக் கொண்டு வேறொரு கிராமத்துக்குச் சென்றார்கள்.

அங்கும் பூலானை மட்டும் தனியாக ஒரு அறையில் போட்டுப் பூட்டி வைத்தார்கள்.

மூன்று நாட்களாக உணவு எதுவும் [illegible] பட்டினி போட்டு வைத்திருந்தார்கள். [illegible] என்று ஸ்ரீராம் எச்சரித்திருந்தான்.

"மல்லாவைச்சுட்ட பின்னர் பிக்குலைச் செய்து வைத்திருந்தார்கள். ஆனாலும் பூலானின் கண்களில் அதுவரை படவில்லை. அவனைத் தனியாக வைத்திருந்தார்கள். மல்லா தனது பணத்தையோ, நகைகளையோ எங்காவது புதைத்து வைத்திருக்கலாம் என்று ராம் சந்தேகப்பட்டான். அதனால் மல்லாவின் விசுவாசிகளில் ஒருத்தனையாவது உயிரோடு வைத்திருந்து அந்த இரகசியத்தை கறக்க எண்ணினான். அதனால்தான் [illegible] விட்டு வைத்திருந்தான்."



சென்றுவிட்டார்.

பண்டிதர் வீட்டுக்கு பூலானை அழைத்துச் செல்வதற்காக ஸ்ரீராம் வந்தான். அவள் கட்டிக்கொள்ள [illegible] உடைகளை கொடுத்தான்.

"[illegible] வீட்டில் இன்று விருந்து நடக்கப்போகிறது. நீதான் அவருக்கு விருந்து. [illegible] தீமைக் காட்டினால் [illegible] ஒழுங்காக நடந்துகொள்!" எச்சரித்துவிட்டு [illegible] கொடுத்தார்கள்.

பண்டிதர் வீட்டுக்கு அழைத்துப் [illegible] பூலானின் கைகளை பின்புறமாகக் கட்டிக் [illegible] கஷ்டப்பட்டாள். [illegible]

[illegible] பூலானை வேடிக்கை பார்த்தார்கள். [illegible] இல்லை. [illegible] தயங்கவில்லை.

அடுத்த கிராமத்தில்தான் பண்டிதர் வீடு இருந்தது. அத்தனை தூரம் நடந்ததில் பூலானுக்கு [illegible] நடக்கமுடியாமல் அப்படியே தரை [illegible]

தன் மன வலிமையால் உடலின் பலவீனத்தைச் சமாளித்தாள் பூலான். [illegible] வேண்டும். [illegible] கொண்டுதான் சென்றாள்.

பண்டிதர் வீட்டில் ஸ்ரீராம் [illegible] பூலானை காட்டி ஸ்ரீராமிடம் ஏதோ சொன்னார் பண்டிதர். ஸ்ரீராம் [illegible] பூலான் அவருடன் [illegible] தனியறை ஒன்றுக்குச் சென்றார். [illegible] அந்த அறையைக் காட்ட பூலானை அங்கு [illegible] சொன்னார்.

[illegible] இருவரும் அந்த அறைக்குள் தனி [illegible] கைகளும் பூலான் போலவே பின்புறமாகக் கட்டப்பட்டிருந்தது.

அப்போதுதான் பூலான் அவனைப் பார்த்தாள். மல்லாவின் விசுவாசிகளில் ஒருவனான பிக்கு என்பவன். [illegible] சுட்ட பின்னர் பிக்குவைப் பிடித்து வைத்திருந்தார்கள். ஆனாலும் பூலானின் கண்ணில் அதுவரை படவில்லை. அவனை தனியாக வைத்திருந்தார்கள்.

மல்லா தனது பணத்தையோ, நகைகளையோ புதைத்து வைத்திருக்கலாம் என்று ராம் சந்தேகப்பட்டான். அதனால் மல்லாவின் விசுவாசிகளில் ஒருத்தனையாவது [illegible] வைத்திருந்து அந்த இரகசியத்தை கறக்க எண்ணினான். அதனால்தான் பிக்குவை விட்டு வைத்திருந்தான்.

திருப்பங்கள் தொடரும்...

[illegible] அன்று இரவு பூலானை [illegible] அறைக்குள் [illegible] பூலான் [illegible]

[illegible] பூலான்.

[illegible] பூலான் ரோஜகி [illegible]

பூலானின் பக்கத்தில் வந்து இரகசியம் பேசுவது போன்ற குரலில், "பயப்படாதே. உனக்கு உதவத்தான் வந்திருக்கிறேன்."

ஸ்ரீராம் பண்டிதனைக் கண்டதும் எப்படி நடக்கிறாள் சிறுக்கி? என்றான்.

"[illegible] ஏன் கட்டிக்கொண்டு [illegible] வைத்திருக்கிறீர்கள்?" என்றார் பண்டிதர்.

ஸ்ரீராம் [illegible] சிரித்தான். [illegible] காட்ட வேண்டாமா? [illegible] அவளாகவே செய்தது [illegible] என்றான்.

"அதுதான் சரி. இன்று இரவு [illegible] விருந்து தாபம் இருக்கிறதல்லவா? [illegible] எனக்கும் விருந்து வேணுமா?" பண்டிதர் கண்களை [illegible]

உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு...

இரத்தத்தின் சிவப்பு நிறத்திற்கு காரணம் இரத்தத்திலுள்ள நிறமியான 'ஹீமோகுளோபின்'தான். இந்த ஹீமோகுளோபின் அதிகரிக்க [illegible] ஆரோக்கியம் [illegible] (Apple Juice) [illegible]

மருத்துவம்

புற்றுநோய் வருவதற்கு காரணம்!

புற்றுநோய் வருவதற்கு பெரும் காரணமாக புகைபிடித்தல், சுற்றுச்சூழல், அல்ட்ராவயலட் மற்றும் பல, என நினைக்கின்றனர். ஆனால் புற்றுநோயானது, அதனால் மட்டும் வருவதில்லை. வீட்டில் நாம் உபயோகப்படுத்தும் சில பொருட்களாலும் வருகிறது. அப்படி எவ்வகையான பொருட்களால் புற்றுநோய் வருகிறது என்று படித்து பார்த்து தெரிந்து கொள்ளுங்களேன்.

பிளாஸ்டிக் பொருட்கள் : வீட்டில் உணவுப் பொருட்களை வைப்பதற்காக இதுவரை சில்வர் பாத்திரங்களை பயன்படுத்தி இருந்தோம். ஆனால் இப்போது அந்த நிலை மாறி, நிறைய வீட்டில் பிளாஸ்டிக்கால் ஆன எல்லா வகையான பாத்திரங்களை பயன்படுத்துகிறோம். அதிலும் மைக்ரோ அவனில் சமைக்க எப்போதும் பிளாஸ்டிக் பொருட்களையே பயன்படுத்துகிறோம். அப்படி பயன்படுத்துவதால், சூடேற்றும் போது பிளாஸ்டிக் பொருட்களில் உள்ள நச்சுப்பொருளான கார்சினோஜென் சமைக்கும் உணவில் கலந்து புற்றுநோயை ஏற்படுத்துகிறது.

மினரல் வோட்டர் போத்தல்: இப்போது அனைவரும் மினரல் வாட்டரையே குடிக்கின்றனர். அத்தகைய மினரல் வோட்டரை பிளாஸ்டிக் போத்தலில் இருந்து குடிப்பதால் புற்றுநோய் [illegible] மினரல் வோட்டரானது பிளாஸ்டிக் போத்தலில் வருகிறது. அவ்வாறு தண்ணீரை பிளாஸ்டிக் போத்தலில் அடைத்து வைத்து குடிப்பது உடலுக்கு மிகவும் ஆபத்தானது என்று கூறுகின்றனர். ஏனெனில் பிளாஸ்டிக் போத்தலில் தரம் குறைந்த பிளாஸ்டிக்கை உபயோகிப்பார்கள். அந்த பிளாஸ்டிக்கில் புற்றுநோயை உருவாக்கும் பொருளான கார்சினோஜென் இருக்கிறது. ஆகவே அவை குடிக்கும் நீரில் கலந்து புற்றுநோயை உண்டு பண்ணுகிறது.

ரூம் ஸ்ப்ரே: வீட்டில் ஆனைத்து [illegible] நறுமணத்திற்காக ரூம் ஸ்ப்ரே அடிக்கிறோம். அந்த ரூம் ஸ்ப்ரேயில் போர்மால்டிஹைடு மற்றும் [illegible] இருக்கிறது. [illegible] புற்றுநோயை [illegible]

பெயின்ட் மற்றும் வார்னிஷ்: வீட்டில் அடிக்கும் பெயின்ட் மற்றும் வார்னிஷ் போன்றவற்றில் இருந்துவரும் கெமிக்கல் வாசனையை சுவாசிக்கும் போது சில சமயம் தலைவலி அதிகமாக வரும். ஏனெனில் பெயின்டில் இருக்கும் [illegible] ஆவியாகக்கூடியது மற்றும் [illegible] ஆவியாகாதது. இவற்றில் தலைவலி மற்றும் குமட்டல் போன்றவை புற்று நோயை உருவாக்கக்கூடியவை. [illegible] பெயின்டிங்குகளே. ஆகவே இவற்றை அடிப்பதை தவிர்த்து, வீட்டிற்கு எளிதில் ஆவியாகாத பெயின்ட்டுகளை வாங்கி அடித்தால் புற்றுநோய் வராமல் தவிர்க்கலாம். இத்தகைய சிறுசிறு பொருட்களே புற்றுநோயை உண்டாக்குகிறது. ஆகவே இவற்றையெல்லாம் தவிர்த்தால் ஆரோக்கியமாக வாழலாம்.

புற்றுநோய்க்கு மருந்து!

மைசூர் தக்காளியில் உள்ள சத்துகள் புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்துவது மட்டுமின்றி, புற்றுநோய் செல்களை [illegible] கண்டு [illegible] இந்திய ஆராய்ச்சியாளர்கள் [illegible] [illegible] மருந்துகள் [illegible] மற்றும் புற்றுநோயை கட்டுப்படுத்துவதில் தக்காளியின் பங்கு குறித்து [illegible] நடத்தப்பட்டது.

சமைத்த தக்காளியில் உள்ள [illegible] புற்றுநோய்க்கு [illegible] கண்டுபிடித்துள்ளனர். இதுகுறித்து [illegible] புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு [illegible]

[illegible] போன்ற [illegible] உடலில் [illegible]

நோயாளியின் உடலில் உள்ள இரத்தத்தில் கலந்து தனக்குத் தேவையான சத்துகளை நோய் கிருமிகள் [illegible] செய்கின்றன. இதனால் ரத்தத்தில் [illegible] போதுமான உடலின் எதிர்ப்பு சக்தியும் குறைகிறது. தக்காளி உள்ளிட்ட [illegible] பழங்களில் [illegible] உள்ளது. [illegible] மேலும் தக்காளியிலேயே [illegible]

உள்ளது [illegible] புற்றுநோய் [illegible]

கட்டுப்படுத்துகிறது. நோயின் [illegible] எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகப்படுத்தி உடலுக்கு ஆரோக்கியம் தருகிறது. இதுதொடர்பாக மேலும் ஆராய்ச்சி நடந்து வருகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மோதிரவிரலால் குட்டு வாங்குகிறார் சுபிக்ஷா

இயக்குனர் பாரதிராஜா, தான் இயக்கி வரும் அன்னக்கொடியும் கொடிவீரனும் படத்தின் இரண்டாவது நாயகியாக சுபிக்ஷவை அறிமுகப்படுத்துகின்றார். நீண்ட நாட்களுக்கு பின்பு இயக்குனர் பாரதிராஜா புதிய படத்தை இயக்குகிறார் என்றால் அப்படம் மிகுந்த வரவேற்பை பெறும் என்ற நம்பிக்கையில் கொலிவுட் காத்திருக்கின்றது.

கடந்த ஆண்டு அன்னக்கொடியும் கொடி வீரனும் படத்தின் தொடக்க விழாவிற்கு தமிழ் திரையுலகமே திரண்டு வந்திருந்தது. அமீர், இனியா, கார்த்திகாவுடன் படப்பிடிப்பு நடந்த நிலையில், பெப்சி-தயாரிப்பாளர் சங்க மோதல் காரணமாக திடீரென இந்தப் படம் நின்றுபோனது. இதன் காரணமாக இயக்குனர் அமீர் இப்படத்திலிருந்து விலகினார். பின்னர் திகதிகள் பிரச்சினையால் இனியாவும் விலகினார். இந்த நிலையில், பாரதிராஜா மீண்டும் படப்பிடிப்பைத் தொடங்குகிறார். இனியாவின் வேடத்தில் நடிக்க புதுமுகம் சுபிக்ஷா என்பவரை தெரிவு செய்துள்ளார்.

பச்சை குத்தி காதலுக்கு மரியாதை

தமிழில் மதராசப்பட்டிணம் படத்தின் மூலம் அறிமுகமானவர் லண்டன் நடிகை எமி ஜாக்சன். இவர் இந்தியில் விண்ணைத்தாண்டி வருவாயா படத்தின் ரிமேக்கான "ஏக் தீவனா தா" என்ற படத்தில் நடித்தார். இந்தப்படத்தின் நாயகன் பிரதீக்கிற்கும், எமிக்கும் காதல் மலர்ந்தது. இருவரும் ஒன்றாக சுற்றி வந்தனர். இந்நிலையில் இவர் தற்போது நடித்துள்ள தாண்டவம் படத்தின் ஆடியோ ரிலீஸ் விழாவில் கலந்து கொண்ட போது கையில் பச்சை குத்தி இருந்தார். இவரிடம் விசாரித்த போது பிரதீக் பெயரை பச்சை குத்தி இருப்பதை ஒப்புக்கொண்டார். இவர் "மேரா பியார் மேரா பிரதீக்" (என்னுடைய காதல் என்னுடைய பிரதீக்) என்று பச்சை குத்தியுள்ளார். இதே போலவே எமிக்கு முன்னதாகவே நயன்தாரா பிரபுதேவா-வின் பெயரை தனது கையில் பச்சை குத்திக்கொண்டார். பிரபுதேவா, நயன்தாரா காதல் ஜோடி கொலிவுட்டில் பரபரப்பாக வலம் வந்தது. பின்னர் இவர்களுக்குள் மனக்கசப்பு ஏற்பட்டு பிரிந்தனர். தற்போது எமி ஜாக்சனும் இதே பாணியில் பச்சை குத்திக்கொண்டிருக்கிறார்.

வி

த
முதல்
மேலு

இரு தசாப்தங்களைக் கடந்து அஜித் சாதனை

அஜீத் குமார் தனது 21வது வயதில் தெலுங்கு திரைப்படமான பிரேம புஷ்டகம் என்ற படத்தில் அறிமுகமானார். இந்த திரைப்படம் 1993ம் ஆண்டு யூலை 15ஆம் திகதி திரைக்கு வந்தது. அதைத் தொடர்ந்து கொலிவுட் வாய்ப்புகள் வர அமராவதி என்ற திரைப்படத்தில் நடித்தார். பின்னர் தொடர்ந்து தமிழ் படங்களில் கவனம் செலுத்திய அஜீத், ஆசை, வாலி என பல வெற்றிப்படங்களை தந்தார். அஜித்குமார் இதுவரை 51 படங்கள் தமிழில் நடித்துள்ளார். அவரது 50ஆவது படமான மங்காத்தா சூப்பர் ஹிட்டானது. இது தவிர வரலாறு, சிட்டிசன், வாலி, வில்லன் போன்ற படங்கள் அஜித்தின் நடிப்பை வெளிப்படுத்தக்கூடியவையாக அமைந்தன.

தமிழ் திரையுலகில் இன்று முன்னணி நட்சத்திரங்களில் ஒருவராக திகழும் அஜீத், திரையுலகிற்கு அடியெடுத்து வைத்து 20 ஆண்டுகளை வெற்றிகரமாக கடந்து வந்திருக்கிறார்.

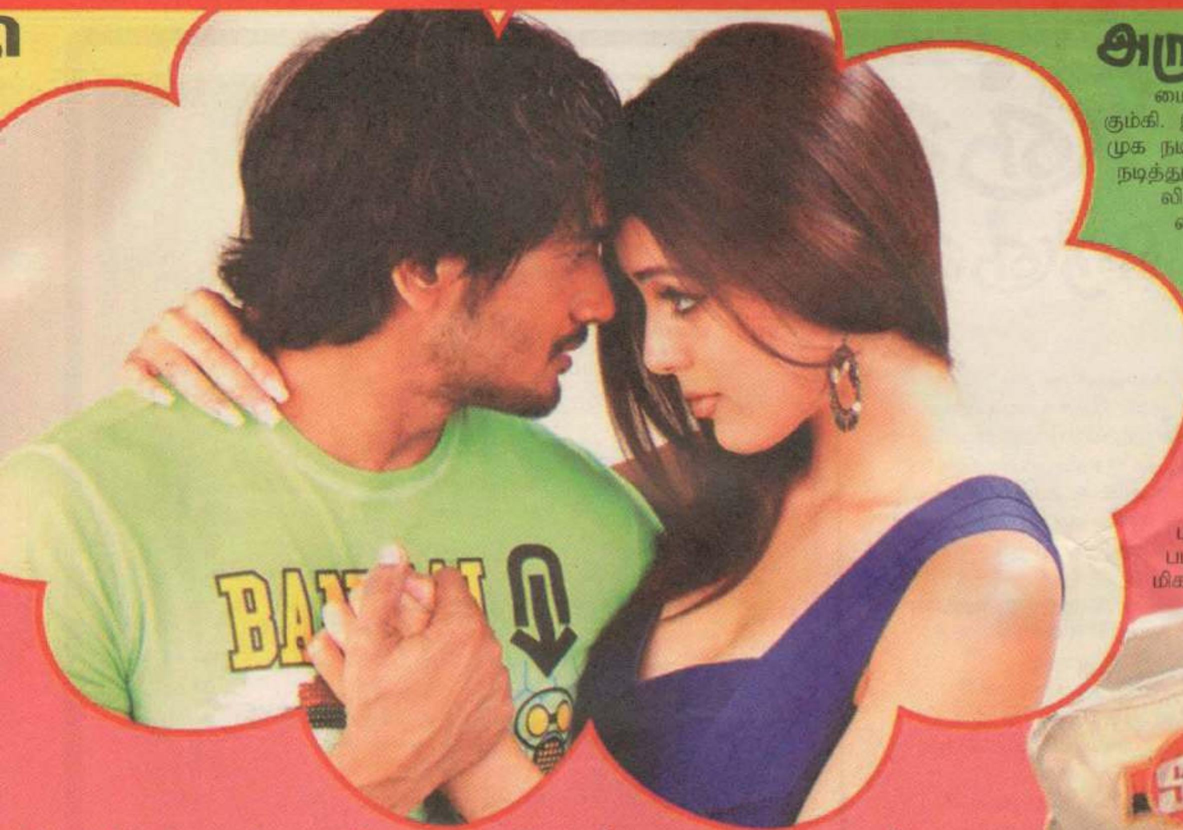
கொதித்தெழுந்தனர் துபாய் பெண்கள்

பாலிவுட் நடிகை கரினா கபூர் நடித்த ஹீரோயின் படத்திற்கு துபாய் பெண்கள் கடும் எதிர்ப்பு தெரிவித்துள்ளனர். சமீபத்தில் வெளியான இப்படத்தின் ட்ரைலரில் நாயகி கரினா கபூர் சிகரெட் பிடிப்பது போன்றும் துபாயில் விபச்சாரம் அதிகமாக நடப்பது போன்றும் காட்சிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. இதற்கான வசனங்களும் இடம் பெறுகிறது. இதற்கு துபாய் பெண்கள் கடும் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளனர்.

இது குறித்து துபாய் பெண் கிருத்திகா ராவத் கூறியதாவது, படத்திற்கு திரைக்கதை எழுதுபவர்கள் மிகவும் சிந்தனை செய்து எழுத வேண்டும். அமெரிக்கா சென்றால் ப்ளாஸ்டிக் சர்ஜரி செய்ய செல்வதாகவும் துபாய் சென்றால் விபச்சாரத்தில் ஈடுபட செல்வதாகவும் எழுதுவது மிகவும் கண்டனத்திற்குரியது.

துபாயில் மது, மாது, சூது என சட்ட விரோத செயல்கள் நடப்பது போல சித்தரிக்கப்படுகிறது. ஆனால் இந்தியாவிலிருந்து துபாய் வந்து வேலை பார்த்து சம்பாதிக்கிறவர்கள் அதிகம் என்பதை இயக்குனர் மறந்து விடுகின்றார். இதையெல்லாம் பொலிவுட் படங்களில் சொல்லாமல் அவதூறான விடயங்களை மட்டும் கூறுகின்றார்கள் என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அருவிக்காக காத்திருந்தது கும்கி

மைனா பட வெற்றிக்கு பின்பு இயக்குனர் பிரபு சாலமன் இயக்கியுள்ள படம் கும்கி. இப்படத்தில் நாயகனாக பிரபுவின் மகன் விக்ரம் பிரபுவும், நாயகியாக அறிமுக நடிகை லட்சுமி மேனனும் நடித்துள்ளனர். மேலும் தம்பி ராமய்யா மற்றும் பலர் நடித்துள்ள இப்படத்தை திருப்பதி பிரதர்ஸ் பட நிறுவனம் சார்பில் இயக்குனர் லிங்குசாமி தயாரித்துள்ளார். இதுகுறித்து இயக்குனர் பிரபு சாலமன் கூறுகையில், கும்கி படத்தை தொடங்கி, எடுத்து முடிக்க ஒன்றரை ஆண்டுகளுக்கு மேலானது. எதனால் தாமதம் என்று இதுநாள் வரைக்கும் கேட்காத தயாரிப்பாளருக்கு நன்றி சொல்ல கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

படத்தயாரிப்பாளர் கொடுத்த சுதந்திரத்தால் தான் படத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் சிறந்த முறையில் எடுக்க முடிந்தது. அருவியில் இருந்து தண்ணீர் கொட்டுவதை படமாக்க பல மாதங்களாக காத்திருந்தோம். வருடத்தில் சில நாட்கள் மட்டும் அருவியில் தண்ணீர் அதிக அளவில் விழும் என்றும் அந்த நாட்களில் படத்தின் காட்சிகளை படமாக்கினோம் எனவும் அவர் கூறியுள்ளார்.

விமர்சனங்களையும் தாண்டி சாதனை

மலேசியாவில் திரையிடப்பட்ட அஜித்குமாரின் பில்லா-2, நண்பன் படத்தின் வசூலை மிஞ்சியுள்ளது. இதனால் மலேசியாவில் பில்லா- 2 படத்தை வெளியிட்ட விநியோகஸ்தர்கள் மிகவும் குதூகலத்தில் உள்ளனர்.

ஆனால் இந்தியாவை பொறுத்தவரை பில்லா- 2விற்கு எதிர்மறை விமர்சனங்களே உள்ளன.

இப்படம் அஜித் குமார் இதற்கு முன்பு நடித்த மங்காத்தா வசூலை தாண்டவில்லை என்றும் ஒரு சில இடங்களில் ரூ.1 கோடியைக் கூட தாண்டவில்லை எனவும் தகவல் வெளியாகி வருகின்றது.

ஆனால் மலேசியாவை பொறுத்தவரை பில்லா- 2 நல்ல வசூலில் தான் உள்ளது. அதிகாரபூர்வ மலேசியா பொக்ஸ் ஓபிஸ் நிலைமைகளின்படி இன்றைய திகதி வரையில் பில்லா 2வின் வசூல் சொல்லிக்கொள்ளும் படியே உள்ளது. மலேசியாவில் இந்த ஆண்டு வெளியான நண்பன் திரைப்படம் மொத்தமாக ரூ.4.86 கோடி வசூல் ஈட்டியது.

ஆனால் அஜித்தின் பில்லா- 2 வெறும் 20 நாட்களிலேயே ரூ. 5 கோடியினை வசூலாக ஈட்டி நண்பனை பின்னுக்குத்தள்ளி சாதனை செய்துள்ளது.

விஜய் ஆன்டனியின் அடுத்த அவதாரம்

தமிழில் வெற்றிகரமான இசையமைப்பாளர்களில் ஒருவரான விஜய் ஆன்டனிநடித்திருக்கும் படம் நான். இப்படத்தை அறிமுக இயக்குனர் ஜீவா சங்கர் இயக்கியுள்ளார். இப்படம் விஜய் ஆண்டனி இசையமைக்கும் 25வது படமாகும். இப்படத்தில் ரூபா மஞ்சரி, அனுயா, விபா என்று மூன்று நடிகைகள் அவருடன் நடித்துள்ளனர். ஆனால், இதில் ஒரு நடிகையுடன் கூட, விஜய்க்கு 'டுயட்' இல்லை. அதனால், இந்தப் படத்தை பொறுத்தவரை, எந்த நடிகையுடனும் எனக்கு, கெமி ஸ்ட்ரி ஒர்க் அவுட் ஆக வில்லை என்கிறார் விஜய் ஆண்டனி. நடிக்கும் படங்களில், நடிகைகளுடன் கெமிஸ் ட்ரி உரு வாகும் வகையில் நடிப்பேன் என்றார்.

மறுத்ததை மறுக்கிறார் திரிஷா

இயக்குனர் பிரியதர்ஷனின் பொலிவுட் நாடோடிகள் ரீமேக்கில் நடிக்க மறுத்ததாக வெளியான தகவலுக்கு நடிகை த்ரிஷா மறுப்பு தெரிவித்துள்ளார். தமிழில் 'லேசா லேசா' படம் மூலமாகவும் பாலிவுட்டில் 'கட்டா மிட்டா' படத்தில் நடிகர் அக்ஷய் குமார் ஜோடியாக த்ரிஷாவை பிரியதர்ஷன் அறிமுகப்படுத்தினார்.

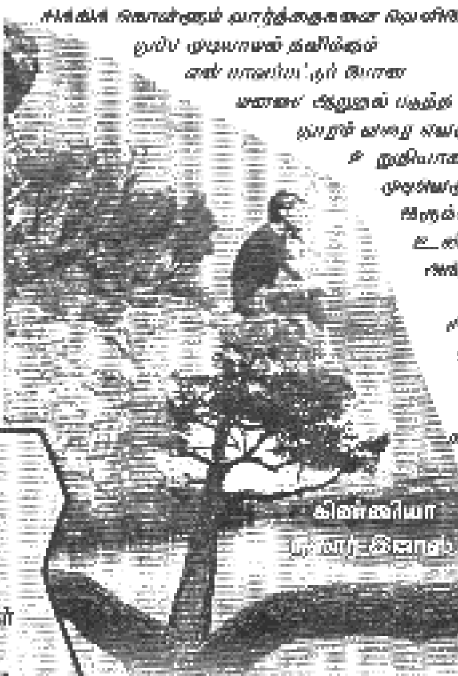
தனது பேட்டியில், த்ரிஷா தனது மகளை போன்றவர் என மிகவும் உருக்கமாக பிரியதரஷன் கூறியிருக்கிறார். இந்நிலையில் தமிழில் வெளியாகும் நாடோடிகள் படத்தை இந்தியில் ரீமேக் செய்கிறார் பிரியதரஷன். இதில் த்ரிஷாவை அவர் நடிக்க கேட்டதாகவும் ஆனால் புதுமுக நாயகன் நடிப்பதால் த்ரிஷா மறுத்ததாகவும் கூறப்பட்டது. இது குறித்து த்ரிஷா கூறியதாவது: எனது வளர்ச்சியில் இயக்குனர் பிரியதர்ஷன் அதிக அக்கறை கொண்டவர். அவர் பலமுறை இந்தி படங்களில் நடிக்க அழைத்திருக்கிறார். அப்போதெல்லாம் மறுத்தது உண்மைதான். காரணம், தமிழில் இரண்டு, மூன்று படங்களில் நடித்து வந்தேன். ஆனால் நாடோடிகள் ரீமேக்கில் நடிக்க என்னை அழைத்தபோது, மறுத்துவிட்டதாகவும் படத்தில் ஒப்பந்தமாகி திடீரென விலகியதாகவும் பொய்யான தகவல் வெளியாகியுள்ளன. இதில் சிறிதும் உண்மையில்லை. தமிழில் 3 படங்களிலும் தெலுங்கில் 2 படங்களிலும் நடிக்கிறேன் என்றார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன் கிண்ணம்

பிஞ்சு நெஞ்சம்

வயலுகளின் பசுமை உயர்ச்சியில்
கனாக் காணும் மனங்களை
அவசரமாய் செய்து விட்டுச் செல்லும்
நகரங்களில் பற்றியெரியும் உலகங்களில்
பட்டுவிடும் மனங்களில்
இழந்து போகும் பாலைவனங்கள்.
சிவந்த மனங்களின் அன்பை மழுங்கடிக்கும்
வலியின் பயத்த முனைகளில் நொண்டியடிக்கும்
சிக்கல் கொள்ளும் வார்த்தைகளை வெளியே
தூக்கி முடியாமல் தவிக்கும்
என் பாவப்பட்ட போன
மனதை ஆறுதல் படுத்த மன்னிப்புக் கேட்டுப்
புத்தம் புது வசந்தமாய் மீண்டும் வா என்கிறாய்.
சுதந்திரமான பறத்தலில் பிறப்பில் அறுபட்டு
முடிவுறுத்த இரவில் உறக்கமின்றி
இருக்கையில் உரையாடலுக்காய்
உன் பேரன்பை பேசுகின்ற தான்
அந்த இரவுகளின் மகிமை
முடிகிறது.
சிவப்பு நிறத்தும் பொழுதுகளில்
நறுமணம் பூக்களின் பரிவில்
விரும்பிய
மன்னிப்பைப் போல
நடக்கையில்
எல்லாமே முடிகிறது.
என்னை
மனம் நிறைந்துடன்
கை கோர்க்கையில்
மன்னிப்புகள்
அழுத்த வாடி போனதில்
இன்னும் மலர்ந்து தான்
இருக்கிறது
என் அறையில்
இருக்கும் அந்தப் பூ.



என்னவளே...

நிலவானவளே..
கனவுகள் உயிரானவளே..!
தென்றலானவளே...
என்னோடு தேன்மொழி...
பேசியவளே...!

என்று புறப்பட்டது
வாழ்க்கை வினாக்களுக்குள்
பூக்களாய் பூத்தவளே..!
மகிழ்ச்சியாய் சிரித்து நின்றவளே..!

இத்தனையும் இணைந்து
செய்தவளே.. இடையில்
ஏனோ.. இன்று தடைபோட்டாய்...!

சுற்று சூழ...
என்னை தெரியாது என்றாய்!
மனம் உருகிய கண்ணீர் – உன்
காலடியில் கரையும்
போது... உன்னை
பார்க்கவில்லையென்றாய்..!

மனதில் இல்லாமல்
மாற்றானோடு மனதையும்
மாற்றிக் கொண்டாய்..! ஏனடி
நடக்க நடக்க...
தூக்கி விட்டுச் சென்றாய்..!

இருப்பினும் இதயம்
உன்னை வாழ்த்துகின்றது..!
இருப்பில் இல்லை என்று
இதயம் என்று புரிவாய்!
என்னவளே..!

கிண்ணியா
றிஸ்வான்.

பேரின்பம்

அன்பையே போதிக்கும் மதங்கள்
அவை அனைவர்க்கும் ஒரே சமங்கள்
மதங்கள் எல்லாம் ஒரே விதங்கள்
மனித மனங்களில் தான் பேதங்கள்.

கடவுளை வைத்து மக்களை ஏமாற்றும்
கயவர்கள் பலர் இங்கு உண்டு
தன்னையே இழந்து பிறர்க்கென வாழும்
தலை சிறந்தவர் சிலர் இங்கு உண்டு.

உயர்ந்தவர் மதங்களைத்
தூற்றார்
உண்மை வழி நடப்பவர் துயர்களை சகிப்பார்
உலகில் நல்லவர் சிலரே பிறப்பார் – அவர்
உயிர்களைத் தாய்போலக் காப்பார்

மதங்களை இகழ்வது பாவம்
மனங்களை வதைப்பது சாபம்
பிறர் துயர் களைவதே இன்பம்
இதைப் பின்பற்றினால் வரும்
பேரின்பம்.

நிர்மலா மோகன்
[illegible]

தோள் கொடு தோழா

தோல்விகளின்
வலிகளால்
என் இதயம்
தோய்ந்து போகின்றது.
நான்தோற்றுப்
போனவன் தான்!
தோல்விகளை
அணைக்கும் போது...
மனிதங்களை
எதிர்பார்த்து
மனதளவில்
நான் தோற்றுப்
போனவன் தான்!
வெற்றிகளின்
படிகளை
தாண்டும்போது...
எனக்குள் ஒரு நம்பிக்கை
பிறக்கின்றது...
வெற்றியின்
முதல் படிதான்
தோல்வி என்று
உறுதி கொள்தோழா...

வாரீர்

மனித நேயம்
தழைத்தோங்கும்
இடமெல்லாம் பூமகளும்
புன்னகை பூத்தே
வாழ்ந்திடுவாள்.

தனித்திருந்து சாதிக்க? நீ
பிறந்தாய், பூமி நலம்பெறவே
மாறிடு நீ நெருப்பாய்

தனி உடைமை
உடைத்தெறிந்திடவே
கனிவுடன் வேண்டுகிறேன்
வாரீர்!

பொது உடைமை பரப்பிடவே
இது தருணம் அன்றோ!

பணிந்தே செல்வோம்.
துணிந்தே வெல்வோம்

எழுத்தாளர்: கிண்ணியா ஜே.பிரோஸ்கான்

கவிதைகளின் தேசமான கிண்ணியாவில் கண்டுகாடு நகரைப் பூர்வீகமாகக் கொண்ட ஜமால்தீன் அலியா தம்பதியினரின் அன்புப் புதல்வர் [illegible] 1989ல் தமது பத்தாவது வயதில் கவிதையோடு எழுத்துலகில் நுழைந்தவர்.

[illegible] கவிதைகளுடன் [illegible] சிறுகதைகளுடன் கட்டுரைகளும் எழுதி வருகின்றார். இவர் கவிதைகளில் புதிதாய் [illegible] உணர்வுகளால் காண முடிகிறது.

இவரின் படைப்புக்கள் தேசிய பத்திரிகைகளிலும் வாராந்த, மாதாந்த இதழ்களிலும் வானொலி ஊடகங்களிலும் பிரசுரமாகியும் ஒலிபரப்பாகியும் வருகின்றன.

இதுவரை இரண்டு கவிதை தொகுப்பை வெளியிட்டிருக்கின்றார்.

1. 2009ல் இதுவும் சிந்திய இரவின் கவிதைகள்
2. 2012ல் நீ குளிக்கும் ஆண் மரம்

எனும் கவிதை நூலை வெளியிட்டு இருப்பதோடு "பேனா" எனும் காலாண்டு கவிதை இலக்கிய சஞ்சிகை ஒன்றை தொடங்கி செயற்பட்டு வருவதோடு நின்றுவிடாமல் இலக்கியத்தில் கிடைக்கின்ற ஆத்ம திருப்திக்காக 'கிண்ணியா டுடே' என்ற பத்திரிகையையும் தொடங்கி அதற்கு உதவி ஆசிரியராகவும் 'கிண்ணியா டைம்ஸ்' என்ற செய்தி பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் செயற்பட்டு இலக்கியத்துக்குள் முழுமையாக அர்ப்பணித்து வரும் இவர் தற்பொழுது எமது தினமுரசு பத்திரிகையில் 'கருகல் தீர்ந்து போகாத நெருப்பு' எனும் குறுநாவலை எழுதி காட்சிப்படுத்தி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் பிரதேச, மாவட்ட, தேசிய ரீதியில் பல சிறுகதை, கவிதை போட்டிகளில் கலந்து 1,2,3ஆம் இடங்களை பெற்றதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவரது இலக்கியப் பயணம் தொடர வாழ்த்துகின்றோம்.

புறப்படுகிறேன் நான்

நாளைய
வாழ்தலில் இன்றைய
நினைவுகள் நெஞ்சில்
கொப்பளித்து விட்டு
ஆறா ரணங்களாய்
அமர்ந்து நெஞ்சைத்
தாக்கிக்
கொண்டிருக்கின்றன.

பிரிவுகளின் போது
நட்புக்களின் நினைவுகள்
நாளைய வாழ்தல்
அப்படி வேண்டி
நட்புக்களோடு மகிழ்
கோர்க்க
கனிந்து நிற்கிறேன்
கண்களில்.

ஆருயிரே!
வென்று நிற்கின்றேன்.

பிரிவு என்பது
வேண்டுமா எமக்கு?
தாங்குமா என் நெஞ்சம்.

எல்லாவற்றையுமே
தொலைத்தவனாய்
உறவை வேண்டிய
படியே புறப்படுகிறேன்
நான் ஊருக்கு.

முகமட் பஸ்லார், ரத்மால,
ஹொரவ பொத்தானை.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"டாக்டர், நான் அமெரிக்காவுக்குப் போகும்போது இந்தக் குமாரனை நான் கூடவே கூட்டிக்கிட்டுப் போகப்போறேன். அந்தக் குமாரனை இளமைக்கால வாழ்க்கையை என்னால் கொடுக்க முடியாவிட்டாலும் அவனை என்னால் ஒரு மனிதனாக மாற்ற முடியும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குள் உருவாகியிருக்கிறது.
இந்தக் குமாரன் மறுபடி குமாரனாய் மீளக் கிடைப்பான் என்றால் இந்த உலகத்தில் அவனுடைய பெற்றோரை விட நான் தான் சந்தோஷப்படும் மனுஷியாக இருப்பேன்."

[illegible]

திடீரென்று ஒரு துளி இரக்கம் [illegible]

[illegible]

கண்ணதாசனின்

அவள் ஒரு இந்துப் பெண்

நன்மையோ, தீமையோ நடக்கப் போகிறதென்றால், அதை இந்த விளக்கு நடத்தப் போகிறதா? நிறுத்தப் போகிறதா? எடுத்துச் சொல்" என்று சுவாமி நீதிநாதர் மகாராஜர். ஒருபோல் அந்த விளக்கை எடுத்த ஸ்ரீதேவி, அதை வேலைக்காரர்களிடம் கூடக் கொடுக்காமல், தன் கைகளாலேயே அதை விடுதி வைத்துத் துடைக்கிறாள். எண்ணெய் ஊற்றித்தான் அதை ஏற்றவேண்டும் என்று அறியாத ஸ்ரீதேவி, அதன் இதழுகங்களிலும் துடைத்தை வைத்தாள்.

பகுதி 26

[illegible]

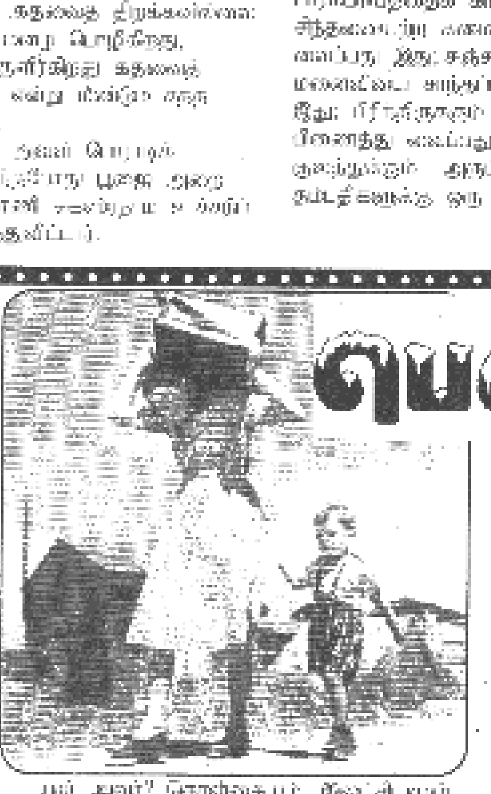
கதவைத் தட்டினாள்.

"ஐயோ, கதவைத் திறங்கேன்" என்று கத்தினாள்.

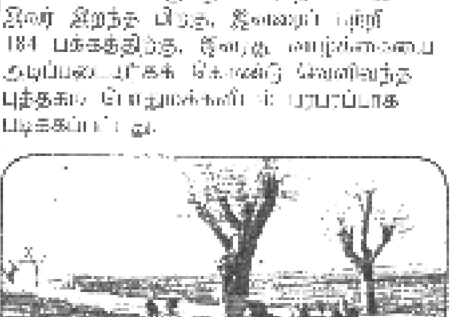
[illegible]

(தொடரும்...)

பெண் புயல்



[illegible]



[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

லேடிஸ் ஸ்பெஷல்

பெண்களின் ஆடைதான் ஆண்களை பாலியல் பலாத்காரம் செய்ய தூண்டுகிறது என்பது சரியான வாதம் அல்ல. பிளவுஸ் அணியாத பழங்குடி இனங்களில் வாலிப பெண்கள் பலாத்காரம் செய்யப்படுகிறார்கள். அங்கே ஆண்களின் இச்சையை பெண்கள் பலாத்காரம் செய்யும் அளவுக்கு அவர்கள் தூண்டுகிறார்களா?

ஜஸ்டிஸ் இரண்டு குற்றவாளிகள் பாலியல் தொல்லைக்கு உள்ளாகிறார்கள். குழந்தைகள் பாலியல் வன்முறைகளை தாண்டும் விதமாக ஆடை அணிகிறார்கள் என்பது நியாயமற்றது.

Federal Commission on Crime of Violence என்ற அமைப்பு வெளியிட்ட ஆய்வில் பலாத்காரம் பதிவு செய்யப்பட்ட பாலியல் வன்முறைகளில் 4.4 சதவீத பாதிப்புகள் மட்டுமே தூண்டுதலால் நிகழ்ந்து உள்ளது.

பெண்களுக்கு எதிரான அடக்குமுறை

பெரும்பாலான குற்றவாளிகள் பாதிக்கப்பட்டவர் அணிந்த ஆடை அல்லாது, இருப்பதால் என்று அவர்களுக்கு ஏற்றம் கிடைப்பதே என்பது பொதுவான கருத்து.

பெண்ணின் மீது பெண்ணுக்கு எரிப்பு

மிகவும் விசித்திரமான தகவல்களைச் சொல்லியுள்ளது ஒரு கருத்துக் கணிப்பு. அதாவது உலகில் உள்ள பெண்களில் பாதிக்கும் மேற்பட்டோருக்கு ஆண்களைவிட பெண்கள் மீதுதான் அதிக எரிப்பு ஏற்படுகிறதாம்.

ஒரு பெண் இன்னொரு பெண்ணைப் பார்த்து பொறாமைப் படுவதைத்தான் இதுவரை கேள்விப்பட்டுள்ளோம். அது என்ன புதிய இவனா. எதுக்குப் போய் இவ பின்னாடியே போறாங்க என்று பொறாமை வெளிப்படுத்தும் பெண்களைப் பார்க்கலாம். அவர்களிடம் நான் பெரிய அழகானவள் தெரியவில்லையா என்று வரிந்துக் கட்டிக் கொண்டு சேர்க்கும் உள்ளிட்ட இடியாபங்களில் இறங்கும் பெண்களைப் பார்த்திருக்கிறோம்.

ஆனால் இந்த நிலை இப்போது வெகுவாக மாறிவிட்டதாக இந்தக் கருத்துக் கணிப்பு கூறுகிறது. பெண்கள் ஆண்களிடம் நெருக்கமாக இருப்பதை விட பெண்களிடம் நெருக்கமாக இருப்பது அதிகரித்து வருகிறதாம்.

கோதுமை சீடை

வறுத்து, அரைத்து, உருக்கு மா, கடலை மா (புளித்தது) - தலா 1 மேசைக்கரண்டி, மைதா மா – 2 கப், பெருங்காயத் தூள் – 1 சிட்டிகை, நெய் – 2 கரண்டி, உடைத்த மிளகு, சீரகம் – தலா 1 தேக்கரண்டி, தேங்காய் துருவல் – சிறிது, எண்ணெய் – பொரிப்பதற்கு, உப்பு – தேவைக்கேற்ப.

செய்முறை:

கோதுமை மாவை அவித்து பிறகு எடுத்து உதிர்த்து, ஆற வைத்துக் கொள்ளவும். எண்ணெய் தவிர மற்ற எல்லாப் பொருட்களையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து, முறுக்கு மாவை விடக் கெட்டியாக, உதிராமல் பிசைந்து கொள்ளவும்.

பிறகு அவற்றைச் சின்னச் சின்ன உருண்டைகளாக உருட்டி, ஒன்றோடு ஒன்று ஒட்டாதபடி, தனித்தனியே போட்டு, சூடான எண்ணெயில் பொரித்தெடுக்கவும். ஆறியதும் டப்பாவில் போட்டு வைக்கவும். விருப்பப்பட்டோர், தேங்காய் எண்ணெயிலும் இந்த சீடைகளை பொரிக்கலாம். இதனால் வாசனை தூக்கலாக இருக்கும்.

கூந்தல் உதிராமல் தடுக்க

கூந்தல் என்பது அழகின் அடையாளம். அதனாலேதான் கூந்தலிற்கான பிரச்சனைகள் பெண்களிடையே அதிகரிக்கிறது. பெண்களுக்கும், ஆண்களுக்கும் கூந்தல் உதிர்வது மிகப் பெரிய மனவருத்தத்தை ஏற்படுத்துகிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் நம் உடலின் வளர்ச்சி மற்றும் தாது உப்புக்கள் குறைவதே. இந்த குறைபாடுகளால்தான் முடி உதிர்வு, பொடுகு, புழுவெட்டு மற்றும் பல பிரச்சனைகள் ஏற்படுகின்றன.

சத்தான உணவுகளை உட்கொண்டால் ஆரோக்கியமான கூந்தலை பெறலாம். புதுசாக நிறைந்த காய்கறிகள், கீரைகள், பழங்கள், பருப்பு மற்றும் பயறு வகைகள், பால் பொருட்கள் ஆகியவற்றை அதிகமாக சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். அதேபோல தண்ணீர் அதிகம் குடிப்பதும் இளநரை முடியை நன்கு வளர வழி வகுக்கும். இரசாயனங்கள் அடங்கிய ஷாம்புகளை வாங்கக் கூடாது. நல்ல ஷாம்புகளை தேர்ந்தெடுத்து வாங்க வேண்டும். இயற்கை பொருட்களான சீகைக்காய், அரப்பு, எலுமிச்சை, தேங்காய் எண்ணெய், வெந்தயம் போன்றவை கூந்தலுக்கு ஆரோக்கியத்தை அளிக்கும். வாரம் இருமுறை தலைக்கு குளித்து வந்தால் முடி உதிர்வது நின்று, கூந்தல் நன்கு செழிப்பாக வளரும்.

பாதுகாப்பற்ற நிலை

கலாச்சாரத்திலேயே சீரும் சிறப்பும் வாய்ந்தவர்கள் யாரென்று கேட்டால், அனைவருமே நம்மைப் பெற்றெடுத்த தாய்மார்களைத்தான் கூறுவோம். தாய்மை என்பது பெண்களுக்கே உரிய தனிச்சிறப்பு. மனித குலத்தின் ஆரம்பக் காலகட்டத்தில் சமூகத்தை வழிநடத்தியவர்கள் பெண்கள்தான். அந்த பெண்வழி சமூகத்தில்தான் இன்றைய பெண்கள் தோன்றின.

கருவறை முதல் கல்லறை வரை ஒவ்வொரு மனிதனின் வெற்றிக்குப் பின்னாலும் பெண்ணின் பங்கு உண்டு என்பது உணர்ந்த உண்மை. சமூகத்தில் பல்வேறு வகையான வளர்ச்சிப் பணிகளில் ஈடுபட்டு, மொத்த சமுதாய வளர்ச்சிக்கு வித்திடுபவர்கள் பெண்கள் என்பதில் எந்தவித ஐயமுமில்லை.

இவ்வாறு வளர்ச்சிப் பாதையில் சமுதாயத்தை இட்டுச் செல்லும் பெண்கள் பாதுகாப்போடு நடத்தப்பட வேண்டியது மிகவும் அவசியம். ஆனால், நடைமுறையில் நாம் காண்பதோ நம்மை அதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்குகிறது. சிறப்போடும் நடத்தப்பட வேண்டிய பெண்கள் பல்வேறு வகையான வன்முறைகளுக்கு இலக்காகி வருகின்றனர்.

ஆணாதிக்க சமூகக் கட்டமைப்புகளில் சிக்கி, ஆண்களின் ஆதிக்க சூழ்ச்சிகளால் அடிமைகளாகவே நடத்தப்படுகிறார்கள்.

இவ்வுலகில் ஏற்படும் எல்லா பிரச்சினைகளாலும் அதிகம் பாதிக்கப்படுகிறவர்கள் பெண்களும், குழந்தைகளுமே.

பெண்களின் நிலையை சற்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் எந்த அளவிற்கு அவர்கள் சமுதாயத்தில் பல்வேறு வகையான வன்முறை களால் பாதிக்கப்படுகின்றனர் என்பது தெளிவாக தெரியும். 15 முதல் 45 வயதான பெண்களுள் மூன்றில் ஒரு பங்கினர் ஏதாவது ஒரு வகையான வன்முறைக்கு ஆளாகின்றனர்.

மொத்த பெண்களில் 35 வீதம் பேர் உடல் ரீதியான மற்றும் பாலியல் ரீதியான வன்முறைகளால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். திருமணமான பெண்களில் 40 வீதம் பேர் பல்வேறு வகையான வன்முறைகளால் பாதிக்கப்பட்டு பாதுகாப்பற்ற சூழலில் வாழ்வதை தொடருகின்றனர்.

பரிசு 1000/- ரூபா. வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி

பரிசுப் போட்டி இல :-328

கேள்வி : உலகில் எத்தனை வீதமான பெண்கள் வன்முறைக்கு ஆளாகிறார்கள்?

அனுப்ப வேண்டிய கடைசித் திகதி:-20.08.2012

விடையைப் பிரதேசக் கூப்பனில் எழுதி, தபாலட்டையில் அனுப்பி வைக்கவும். அனுப்பி வைக்க வேண்டிய முகவரி:

வாரம் ஒரு அதிர்ஷ்டசாலி,
பரிசுப் போட்டி இல : 328
தினமுரசு வாரமலர்,
த.பெ.இல - 107, யாழ்ப்பாணம்.

சரியான விடையை எழுதியவர்களில் குலுக்கல் முறையில் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

பரிசுப்போட்டி இல :- 326 இற்கான விடை :- தாய்மை அடையும் போது, அவர் இளமைப்பருவத்தில் ... பெறாத காலங்கள்.

பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி:- எஸ். காந்திமதி, தெல்லிப்பழை.

328

பெயர் : ....

முகவரி : ....

தே.அ. அட்டை இல : ....

விடை : ....

கையொப்பம் ....

கர்ப்ப கால முதுகுவலியை குறைக்க...

கர்ப்ப காலத்தில் பொதுவாக எல்லா கர்ப்பிணி பெண்களும் சந்திக்கும் ஒரு பிரச்சினை முதுகுவலி. முதுகுவலி ஏற்படுவது கொஞ்சம் விரும்பாத ஒன்றுதான். இதுபற்றி கவலைப்பட தேவையில்லை. கர்ப்பகாலத்தில் பொதுவாக எடை கூடும்.

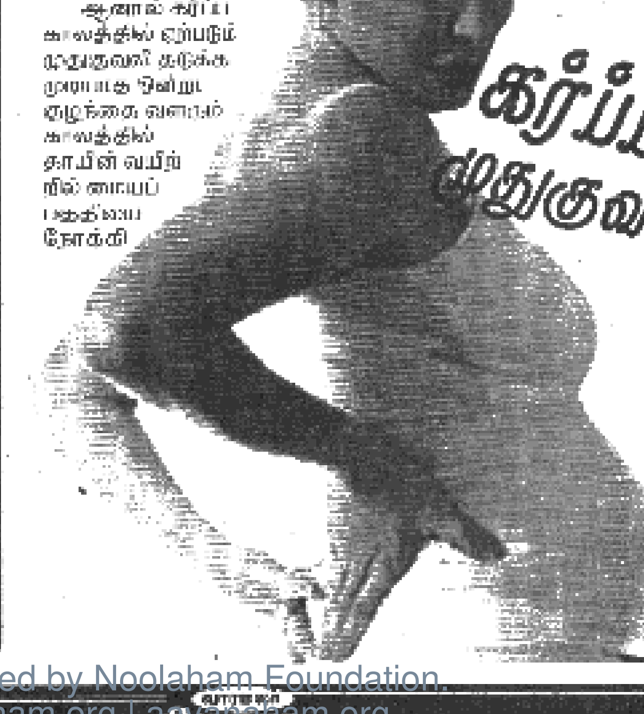
எடை கூடுவதற்கேற்ப கர்ப்பிணி பெண்கள் நடைப்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நடைப்பயிற்சி செய்யும்போது உடலில் உள்ள ஹோர்மோன்கள், தசைகள் மற்றும் தசை நார்கள் ஒய்வெடுக்க ஆரம்பிக்கும். ஓய்வெடுக்கும் போது அதனால் ஏற்படும் முதுகுவலியை தாங்கிக் கொள்ள முடிவதில்லை. முதுகுவலிக்கென்று சிகிச்சை எதுவும் இல்லை.

ஆனால் கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் முதுகுவலி தடுக்க முடியாத ஒன்று. குழந்தை வளரும் காலத்தில் தாயின் வயிற்றில் மையப் பகுதியை நோக்கி வளர்ச்சியடைந்து கொண்டு வருகிறது. ... வளர்ச்சியடையும் போது குழந்தை விழாமல் தடுக்க முதுகில் உள்ள தசை நார்கள் குழந்தையை தாங்கிப்பிடித்து குழந்தை விழாமல் கட்டுக்குள் வைத்துக்கொள்கிறது. இதுவே கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் முதுகுவலிக்கு முக்கிய காரணமாகும்.

உயரத்திற்கு ஏற்ற மற்றும் பாதுகாப்பான ஒரு இடத்தில் நாற்காலியை போட்டு அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். நாற்காலியின் சிறிய தலையணையை வைத்து முதுகை மற்றும் கழுத்து பகுதியை தலையணையில் நேராக வைத்து சாய்ந்து கொண்டு நாற்காலியின் கால்களை உங்கள் கைகளால் பற்றிக்கொள்ளுங்கள். பின்னர் அதற்கு எதிரே ஒரு நாற்காலி வைத்து இரண்டு கால்களையும் நாற்காலி மேல் வைத்து சிறிது நேரம் சாய்ந்தவாறு இருக்க வேண்டும். எதிரே வைக்கப்படும் நாற்காலி உட்கார்ந்து இருக்கும் நாற்காலியைவிட சிறியதாக இருக்க வேண்டும். ஏதேனும் தரையில் காணப்படும் பொருட்களை எடுக்கும்போது தரையில் உட்கார்ந்து கால்களை மடக்கி எடுக்க வேண்டுமே தவிர முதுகுப் பகுதியை அழுத்தக்கூடாது.

உங்களால் முடிந்த அளவு மட்டுமே பொருட்களை எடுக்க முயற்சிக்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்யும்போது முதுகுவலி கட்டுப்படும்.

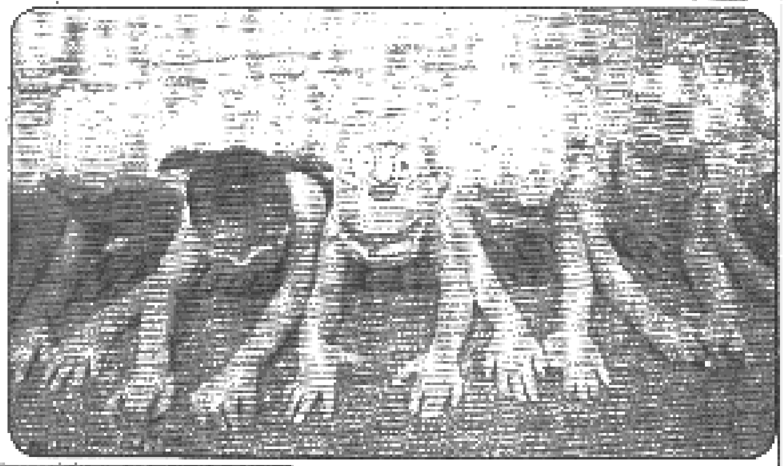
வழக்கமாக செய்யப்படும் உடல் பயிற்சிகளை தொடர்ந்து செய்வதன் மூலம் முதுகு வலியை விடுவிக்க முடியும். தூங்கும்போது இரண்டு முழங்கால்களையும் ஒரு பக்கமாக சாய்த்து படுத்துத் தூங்க வேண்டும். வயிற்றுக்கு கீழ் முழங்கால் பகுதியில் ஒரு தலையணையை வைத்து உறங்கலாம். அல்லது உடல் முழுவதையும் தலையணையில் வைத்து தூங்கலாம். இவைகள் முதுகுவலியை குணப்படுத்தும்.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுவர், சிறுமியரின் கைகளை முறுக்கியும், கால்களை இழுத்துப் பிடித்தும் வளைத்தும்.

சீனா நடாத்தும் தங்கச் சித்திரவதை



ஒலிம்பிக்கில் மகளிர் 400 மீற்றர் மெட்லி நீச்சல் பிரிவில் 16 வயதேயான சீனாவின் யே ஷிவான் தங்கப் பதக்கம் வென்றது அனைவரையும் ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது. இதைப் பார்த்து அமெரிக்கா கூட ஊக்க மருந்து புகாரை எழுப்பியுள்ளது.

கடந்த சில ஒலிம்பிக் போட்டிகளாக சீனா அதிக பதக்கங்களை குவித்து வருகிறது. தற்போதைய லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியிலும் சீனா அமெரிக்காவிற்கு சவாலாக நிற்கின்றது.

இந்நிலையில் ஒலிம்பிக்கில் தங்கப் பெறுவதற்காக சீனாவில் சிறார்களை எந்த அளவுக்கு சித்திரவதை செய்து பயிற்சி கொடுக்கிறார்கள் என்பது குறித்த ஒரு பரபரப்பு செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

உடல்களை போட்டு நொறுக்கி அன்றியும் மிகக் கொடூரமாக பயிற்சியளிக் கிறார்கள்.

சீனாவில் இந்த வயதிலேயே இப்படிக் கடுமையாக பயிற்றுவித்தால் தான், எதிர்காலத்தில் ஒலிம்பிக் போன்ற போட்டிகளில் தங்கப் பதக்கம் வெல்ல முடியும் என்பதால் இப்படி சித்திரவதைப் பயிற்சியளிக்கிறார்கள்.

முன்பு கிழக்கு ஜேர்மனியில்தான் இப்படி சித்திரவதைக் கூடாரங்கள் போன்ற பயிற்சிக் கூடாரங்களில் வீரர்களுக்கும், வீராங்கனைகளுக்கும் சிறு வயதிலேயே மிகக் கடுமையான முறையில் பயிற்சி அளித்து உருவாக்கி வந்தனர்.

மிகவும் சிறிய வயதிலேயே ஜிம்னாஸ்டிக் பயிற்சிக்கு குழந்தைகளைக் கூட்டிக் கொண்டு வந்து விடுவார்களாம். அங்கு அவர்களுக்கு மிகக் கடுமையான பயிற்சி கொடுக்கப் படுகின்றது. கைகளை வளைப்பது,

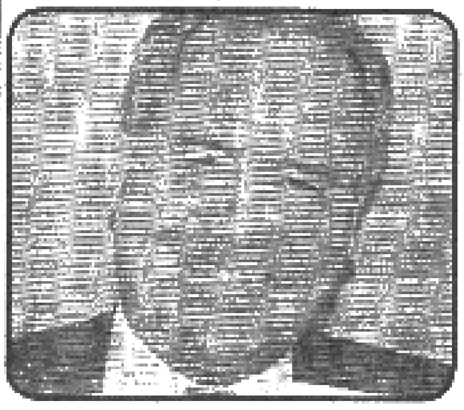
கால்களை வளைப்பது, உடலை முறுக்குவது என பயிற்சி கொடுக்கப்படுகிறது.

இதற்காக, கை, கால்களை பயிற்சியாளர்கள் வளைக்கும்போது அந்தக் குழந்தைகள் கதறி அழுவதைப் பார்க்கவே பரிதாபமாக இருக்கிறது. சரியாகச் செய்யாமல் அழும் குழந்தைகளுக்கும் பயிற்சியாளர்கள் சரமாரியாக அடிக்கிறார்கள்.

கடந்த ஜனவரி மாதம்தான் இந்த சித்திரவதைப் பயிற்சி முகாம்கள் குறித்த புகைப் படங்கள் இணையத்தளத்தில் வெளியாகி பெரும் பரபரப்பை ஏற்படுத்தியது.

சீனக் குழந்தைகளை ஒலிம்பிக் போன்ற சர்வதேச போட்டிகளுக்குத் தயார் படுத்த எப்படியெல்லாம் சித்திரவதை செய்கிறார்கள் என்ற விபரம் வெளி உலகுக்குத் தெரியவந்தது.

மேலும், இதுபோன்ற பள்ளி ஒன்றில் தான் தற்போது தங்கம் வென்று சர்ச்சைக் குள்ளாகியுள்ளயே ஷிவானும் நீச்சல் பயின்றார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



இலங்கை அரசை பாராட்டுகிறோம் என்கின்றனர் பிரிட்டிஷ் எம்.பிக்கள் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான மறுவாழ்வு நடவடிக்கைகளில் இலங்கை

போருக்குப் பின்னரான அபிவிருத்தியில்

இலங்கைக்குக் கிடைத்துள்ள சர்வதேசப் பாராட்டுக்கள்!

அரசாங்கம் கண்டிருக்கும் முன்னேற்றங்களுக்காக அவர்களை பாராட்டுவதாக இலங்கை வந்துசென்ற பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் குழு கூறியுள்ளது.

இது தொடர்பாக கொழும்பில் செய்தியாளர்களை அந்த குழுவினர் சந்தித்தபோது, அந்தக் குழுவின் சார்பில் பேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான பேப் பிளக்மான் பி.பி.சி செய்தியாளரிடம் இவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

"மூன்று வருடங்களுக்கு முன்பாகத் தான் ஒரு உள்நாட்டு போரினைச் சந்தித்து திரும்பியிருக்கும் மக்கள் மத்தியில் நல்லிணக்கம் ஏற்படுவதற் கான வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கின்றன என்று நான் நம்புகிறேன். பொருளாதார வாய்ப்புக்கள் மற்றும் மக்கள் தமது வாழ்க்கையை மீண் கட்டியெழுப்பு வதற்கான வாய்ப்புக்கள் ஆகியன பாரியளவையாக இருக்கின்றன. அவை நடந்துகொண்டும் இருக்கின்றன. அப்படியான ஒரு இடத்தில் இது நடப்பது மிகவும் முக்கியமானது. ஆகவே இந்த விடயங்களில் கண்டிருக்கின்ற முன்னேற்றத்துகாக நாம் இலங்கை அரசாங்கத்தை பாராட்டுகிறோம்" என்று கூறியுள்ளார் போப் பிளக்மேன் எம்.பி.

இலங்கை சென்ற இந்த பிரிட்டிஷ் நாடாளுமன்றக் குழுவில் 2010 ஆம் ஆண்டு தேர்தலில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 9 புதிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இடம்பெற்றிருந்தனர்.

அவர்களில் 8 பேர் கான்சர்வேட்டிவ் கட்சியை சேர்ந்தவர்கள்.

இலங்கையின் போர் நடந்த பல பகுதிகளுக்கும் தாம் சென்று, பரந்து பட்ட மக்களையும் அவர்களது தலைவர்களையும் எந்தவிதமான பிறர் தலையீடும் இன்றி சந்தித்ததாக அவர்கள் கூறியுள்ளனர்.

பிரிட்டனுக்கான இலங்கை தூதரகத் தால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்த இந்த விஜயத்துக்கு, அந்த தூதரகமே நிதி உதவி வழங்கியிருந்ததாகவும் அவர்கள் பி.பி.சி செய்தியாளரிடம் கூறியிருந்தனர்.

நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பொப் பிளக்மேன், இலங்கையில் போருக்குப் பிறகான முன்னேற்றம் பாராட்டத்தக்க வகையில் இருந்தாலும் அங்கு பாதிக்கப் பட்ட மக்கள் மிகவும் மோசமான நிலையிலேயே உள்ளனர் என்று ஐ.நா.வின்

ஒரு உயரதிகாரி பி.பி.சி தமிழோசையிடம் தெரிவித்துள்ளார்.

போர் முடிந்து மூன்று ஆண்டுகளில் வடகிழக்கு இலங்கையில் எந்த அளவுக்கு முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்பதை பார்வையிடச் சென்ற, ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனிதாபிமான பணிகளுக்கான இணைப்பு அலுவலகம் ஓச்சா (OCHA) வின் செயற்திட்ட இயக்குநர் ஜோன் கிங் (John Ging), அங்கு இன்றும் செய்யப்பட வேண்டிய பணிகள் நிறைய இருக்கின்றன எனக் கூறுகிறார்.

பல நாடுகளைப் பார்க்கும்போது போரின் பின்னரான காலகட்டத்தில் குறுகிய காலப்பகுதியில் இலங்கையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது என்றாலும், இன்னமும் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் முகாம்களில் மோசமான சூழலில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள் என்பதையும், மீளக் குடியேறியவர்களின் நிலையும் அதேபோன்று மோசமாகவே உள்ளது என்பதையும் மறந்துவிடக் கூடாது எனவும் ஜோன் கிங் கூறுகிறார்.

வடகிழக்கு பகுதிகளில் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு அரசால் மீளக் குடியமர்த் தப்பட்டவர்களின் வாழ்க்கையை மீண்டும் கட்டியெழுப்ப கூடுதலான உதவிகள் தேவைப்படுகின்றன எனவும் அவர் மேலும் கூறுகிறார்.

போரினால் வாழ்க்கையை இழந்த மக்கள் மீண்டும் கௌரவமாக வாழ்ந்து தங்களது வாழ்க்கையை கட்டியெழுப்ப ஐ.நா.வின் தமது அலுவலகமும், இதர சர்வதேச மனிதாபிமான அமைப்புகளும் இலங்கை அரசுடன் இணைந்து வேலை செய்ய விரும்புவதாகக் கூறும் அவர், வடபகுதி மக்கள், குடிநீர், சுகாதாரம் போன்ற அடிப்படை தேவைகள் கிடைக்காத நிலையில் இருக்கிறார்கள் எனவும் கூறுகிறார்.

எனவே இப்படியான நிலையில் மீளக் குடியமர்ந்தவர்கள் தங்களது தற்போதைய நிலை குறித்து திருப்தி அடைய முடியாது, அவர்கள் திருப்தி அடையக் கூடாது, நாமும் திருப்தி அடையக் கூடாது என்றும் அவர் மேலும் சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

இந்த நிலை மாறி அவர்களின் வாழ்வாதாரம் மேம்பட வேண்டும் என்றால், கொடையாளி நாடுகள் தமது உதவிகள் மற்றும் முயற்சிகளை இரட்டிப்பாக்க வேண்டும் எனவும் ஐ.நா.வின் தமது அலுவலகம் கோருகிறது எனவும் தமிழோசையிடம் அவர் தெரிவித்தார்.

"சர்வதேச நிதியுதவிகள் 80 சதவீதம் குறைந்துள்ளது மக்களை துன்பத்துக் குள் தள்ளியிருக்கிறது"

வடமாகாண மக்களின் முன்னேற்றத் துக்கு தேவையான நிதியுதவியில் 20 சதவீதம் மட்டுமே கிடைத்துள்ளது என்றும் சர்வதேச நிதியுதவியில் 80 சதவீதம் குறைந்த நிலையில், அதன் காரணமாக மக்கள் பெரும் துன்பத்தை தேவையில்லாமல் எதிர்கொள்கிறார்கள் என்றும் ஜோன் கிங் கூறினார்.

எனினும் அரசிடம் சில செயற்திட்டங் கள் இருக்கின்றன எனவும் அவை நடைமுறைப்படுத்தப்படும் என்கிற நம்பிக்கை தனக்கு இருக்கிறது எனவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

நன்றி: பி.பி.சி தமிழோசை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளையாட்டு

சரியா தவறா

சிங்கப்பூர் ஐம்பத்திரண்டு வருடங்களின் பின் தனிநபர் ஒலிம்பிக் பதக்கம் ஒன்றை வென்றுள்ளது. மேசைப்பந்து விளையாட்டில் பெங்-ரியின் வீ வெண்கலப்பதக்கம் வென்றதே அந்த வரலாறு. ஆனால் வேதனை என்னவென்றால் சீனாவில் பிறந்தவரான இவர் சிங்கப்பூரில் மேசைப்பந்து பயிற்சிபெற்றுப் பின் பயிற்றுவிப்பாளராக 2002 இல் சிங்கப்பூர் சென்ற இவர், 2008 பீஜிங் ஒலிம்பிக்கில் பங்குகொள்ளும் வகையில் குடியுரிமையும் வழங்கப்பட்டது. 2008இல் இவரையும் அங்கிய குழுநிலையில் இவர் வெள்ளிப் பதக்கம் வென்றார். இப்போது வெண்கலம் தனிநபராக வென்றுள்ளார். இருந்து வாழ்வு வரை வாழ்ந்த சீனர் பெயர் வென்ற பதக்கம் சிங்கப்பூர் சொந்தமா? சிங்கப்பூருக்குச் சொந்தமா? என்பதே புரியவில்லை.

அன்மைக் காலத்தில் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் கொலராடோ மாநிலம் மிகுந்த துயரமை நிறைந்ததாக இருந்தது. ஒன்று மிகக் கடுமையான காட்டுத்தீயால் கொலராடோ பெருமளவிற்கு பாதிப்புக்குள்ளானது.

அதற்கு மேல் கடந்த வாரம் திரையரங்கு ஒன்றில் புகுந்த ஒருவன் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் பன்னிரண்டு பேர் கொல்லப்பட்டனர். ஐம்பத்தெட்டுப் பேர் காயமடைந்தனர்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்துகொள்ளும் நீச்சல் வீராங்கனை, பதினேழு வயதான மிஸ்ஸி பிராங்கின் இந்தப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர். இங்குள்ள உயர் கல்லூரியிலேயே படித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

இவர் ஏழு வகை நீச்சல் போட்டிகளில் ஐக்கிய அமெரிக்கா சார்பாக பங்குகொள்கிறார். கொலராடோ நிகழ்வுகளால் மிகவும் நொந்துபோன மிஸ்ஸி இது பற்றி கூறும்போது, கலவரம் முடிந்தது. முடிந்ததன். நான் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்குச் சென்று பதக்கங்கள் வென்று இருண்டு போயுள்ள கொலராடோவின் முகத்தில் ஒளிதர முயற்சிப்பேன் என்று கூறியிருந்தார். இறுதியில் அதைச் சரியாகவே செய்துவிட்டார்.

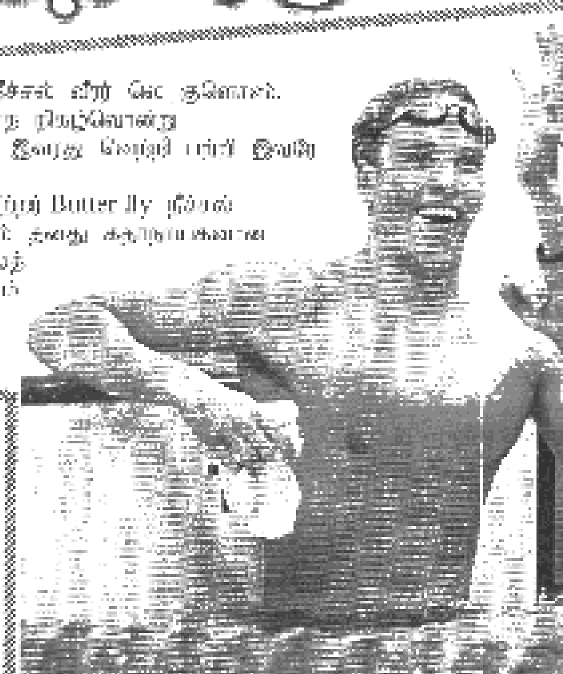
தனிநபர் 100 மீற்றர் நீச்சலில் (BACK STROKE) தங்கம், 4X200 மீற்றர் FREE STYLE நீச்சல் அஞ்சலில் தங்கம், 4X100 மீற்றர் FREE STYLE நீச்சலில் வெண்கலம் என வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

இவரால் குடரில் மூழ்கி இருந்த கொலராடோ சிறிது புன்னகை செய்கிறது. அரோரா நகரின் மேயர் இவ்வளவு காலமும் துயரம் நிறைந்த மாநாடு களையும் மரணங்களையும், வைத்தியசாலை களையும் காயப்பட்டவர் களையுமே கண்டு கொண்டிருந்தனர். மிஸ்ஸியின் அறிவித்தல் பற்றி அவர் கூறுகை யில், திரைப்பட மரணங்கள் பற்றி மிகவும் ஆழ்ந்த வேதனையில் இருக்கும் போது மிஸ்ஸியின் செய்தி மிகமிக வரவேற் கத்தக்க தாக இருந்தது என்று கூறி யிருந்தார்.

கண்ணீருக்கு அப்பால்

தென்னாபிரிக்க நீச்சல் வீரர் லே குளோஸ். இவரால் நம்பமுடியாத நிகழ்வொன்று நடைபெற்றுள்ளதாக இவரது வெற்றி பற்றி இவரே கூறுகின்றார்.

அதாவது 200 மீற்றர் Butter fly நீச்சல் போட்டியில் குளோஸ் தனது கதாநாயகனான மைக்கல் பெல்ப்ஸைத் தோற்கடித்துத் தங்கம் வென்றிருக்கிறார். இருக்கும் இரண்டாவதாக வந்த பெல்ப்ஸுக்கும் இவருக்குமிடையிலான நேர வித்தியாசம் 0.05 செக்கன்.



எனது நாயகன் பெல்ப்ஸின் அனைத்து நீச்சல் முறைகளை எனதும் அதும். எனது ஒலிம்பிக் போட்டிகளை முறியடிக்க முயற்சியாளர் அந்த நுணுக்கத்தைத்தான் நான் பின்பற்றினேன். அதுதான் தங்கத்துக்கும் வெள்ளிக்கும் இடையிலான 0.05 செக்கன். நான் இறுதி செக்கன்களில் நாடகம் இல்லை. பெல்ப்ஸ் அந்த மாதிரி பேன். அவரது என்னை உருவகப் படுத்திக் கொண்டிருந்தான் நீந்தினேன். அதனாலேயே வென்றேன் என்று கூறியிருக்கிறார். இறுதியாக நான் என்றோ ஒரு நாள் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் நீந்தவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன். அதுவும் மைக்கல் பெல்ப்ஸ் போல நீந்த வேண்டும் என்றும் ஆசைப்பட்டேன். அது நிறைவேறிவிட்டது என்கிறார் லே குளோஸ்.

ஏகலைவன்

சீன நீச்சல் வீராங்கனை யீ சிவென் மீது மேற்குலக ஊடகங்கள் அர்த்தமற்ற குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைப்பதாக சீனாவின் முன்னணிப் பத்திரிகை ஒன்று கடிந்து கொண்டுள்ளது.

காரணம் யீ சிவென் ஊக்க மருந்து பாவித்திருக்கக்கூடும் என்று சந்தேகத்தை மேற்குலக ஊடகங்கள் வெளிப்படுத்தி யமைதான். இதற்கான காரணம் இல்லாமல் இல்லை. யீ சிவெனுக்கு வயது பதினாறு மட்டுமே.

பதினாறு வயதினிலே

இவர் 400 மீற்றர் தனிநபர் மெட்லி நீச்சல் போட்டியில் உலக சாதனை நேரத்துடன் தங்கம்வென்று விட்டார். இதே நிகழ்வில் ஆண்கள் வெற்றிவீரர் ரயான் லொக்டே சில கட்டங்களில் எடுத்த நேரத்தைவிட யீ குறைந்த நேரத்தைப் பதிவுசெய்தும் இருந்தார். இது அசாத்தியத் திறமை என்பதால் இதனை ஏற்க மறுத்த உலக நீச்சல் பயிற்சியாளர் சங்கம் 'நடைபெறமுடியாதது' என்று குற்றம் சாட்டுகிறது.

சீனப் பத்திரிகை தொடர்ந்து கூறுகையில், மேற்குலக ஊடகங் செய்திகள் எல்லாம் சீனாவின் விளையாட்டுத் துறையின் வளர்ச்சியை அவமதிக்கும் செயலாகும் என்றும், ஏனைய சீன வீரர்களை மனச் சோர்வு செய்யும் நடவடிக்கை என்றும் குற்றம் சாட்டுகிறது.

சீனாவின் வெற்றிகள் என்பது அவர்களின் அயராத முயற்சியும் பயிற்சியுமே. இப்படியான அறிக்கைகள்தான் சீனாவின் உயர்தகைமையை பதிப்பிழக்கச் செய்துவிட்டது என்றும் பீப்பிள்ஸ் டெய்லி கூறியுள்ளது.

இப்படிக் குறைகூற உள்ளான யீ ஒன்றும் சோர்ந்து போய்விடவில்லை. 200 மீற்றர் தனிநபர் மெட்லி நீச்சலிலும் தங்கம்வென்று அசத்தியிருக்கிறார்.

இன்னொருபுறம் சீன ஊக்க மருந்துத்தடை அதிகாரி கருத்துக் கூறுகையில், சீன நீச்சல் வீர வீராங்கனைகளை மட்டும் அடிப்படையற்ற நாடு முறைகளுக்குட்படுத்தி ஊக்க மருந்துச் சோதனைக்கு உட்படுத்தியுள்ளார்கள், லண்டன் ஒலிம்பிக் அதிகாரிகள் என்று கவலை தெரிவித்துள்ளார். இதுவும் பட்சபாதமான செயல் என்றும் குற்றம் சாட்டுகிறார். எது எவ்வாறாயினும் திறமைசாலிகள் என்றால் தங்களுக்குத்தான் என்று மார்தட்டும் அவர்களை, திகைப்படைய வைத்திருக்கிறார் யீ சிவென் இவள் அற்புதமானவள்தான்.

தனிநபர் ஒன்றுக்கு ஒன்றான சீன வீரர் ஜாங் ஜிகே ஆடவர் ஒற்றையர் மேசைப்பந்து இறுதியாட்டத்தில் தனது நாட்டவரான வாங் ஹோவை 4-1 என்ற செட் கணக்கில் தோற்கடித்து தங்கம் வென்றுள்ளார். இந்த வகையில் ஆடவர் மேசைப்பந்து விளையாட்டு வரலாற்றில் உலக சம்பியன்ஷிப் போட்டிகளிலும், ஒலிம்பிக்கிலும் தங்கம் வென்றவர் என்ற சாதனையை இந்த 24 வயது வீரர் பதிவு செய்கிறார். இவர் உலகக் கிண்ணம் மற்றும் உலகச் சம்பியன்ஷிப் வெற்றிகளோடு தற்போது ஒலிம்பிக் தங்கத்தையும் வென்றுள்ளார்.

சாதனைகளில் ஒன்று

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அம்பிகாபதி – அமராவதி காதல்!

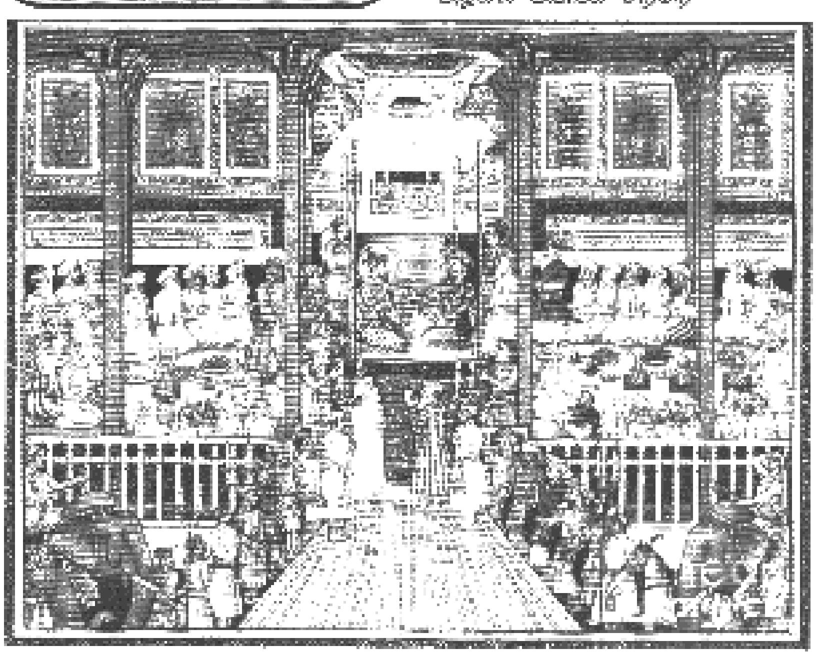
காதல் என்றும் புனித மானது. அதாவது காதலிப் பதற்காக ஏதேனும் ஒரு முயற்சி தினம் தினம் அரங்கேறிய வண்ணம்தான் இருக்கிறது. இதில் காதலில் சதியால் தோற்றவர்களும் உண்டு. காதலில் மதியால் வென்றவர் களும் உண்டு. எது எப்படி இருந்தாலும் காதலை ரோஜா மலர்போல் மென்மையாக ரசிப் பவர்களாகட்டும் அல்லது காதலை வேற்றுக்கிரக வாசியாகப் பார்ப்பதுபோல் பார்த்து முறைப்பவர்களாகட்டும். இந்த அனைவருக்குமே உண்மையான காதல் என்றால் உதாரணமாக உச்சரிக்கும் காதல் ஜோடிகளில் அம்பிகாபதி அமராவதி காதலானது நட்பு காதலாக மாறியது. ஆனால் லைலா, மஜ்னு காதல் பகை யால் வளர்ந்த காதல். மற்றும் ரோமியோ, ஜூலியட் காதல் உணர்வுகளால் வெளிப்பட்ட காதல் இன்றுவரை வளர்ந்து கொண்டேதான் இருக்கின்றது.

சரி அப்படி என்னதான் இவர்கள் காதலுக்காக செய்தார் கள் எதற்காக எல்லோரும் உண்மையான காதலுக்கு உதாரணமாக இவர்களை சொல் கிறார்கள் என்று கேட்டால் எத்தனை பேருக்கு இவர்களின் காதல் கதை தெரியும் என்று தெரியவில்லை. அப்படி என்ன தான் இவர்கள் காதலில் நடந்தது என்று நாமும் பார்த்துவிடு வோமே..!

மூன்றாம் குலோத்துங்கச் சோழனின் ஆட்சிக்காலத்தில் வாழ்ந்தவர்தான் இன்று கம்பன் வீட்டு கட்டுத்தறி யும் கவி பாடும் என்று நாம் அனைவராலும் புகழப்படும் கவி சக்கரவர்த்தி கம்பர் பெருமான். இவரின் மகன்தான் இன்று காதலுக்கு உதாரணமாக அனை வரின் இதயங்களிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் அந்த அம்பி காபதி. இவர் வாழ்ந்த காலத்தில் ஆட்சியில் செல்வச் செழிப்புடன் திகழ்ந்த மன்னன் குலோத்துங்கச் சோழனின் குடும்பத்து இளவரசி தான் இந்த அமராவதி. இவர்களுக்குள் எப்படி காதல் மலர்ந்தது என்று நீங்கள் கேட்க நினைப்பது புரிகிறது.

அந்தக் கால கட்டத்தில அமராவதியை கல்வி கற்பதற்காக குலோத்துங்கச் சோழ மன்னன் கம்பன் வீட்டிற்கு அனுப்பி வைத்திருக்கிறார். அமராவதியும் தினமும் கல்வி கற்க கம்பன் வீட்டிற்கு சென்றிருக்கிறார். ஒரு நாள் கம்பர் ஒரு அவசர வேலையாக வெளியூர் செல்ல வேண்டி இருப்பதால் நான் வரும் வரை எனது மகன் அம்பிகாபதி உங்கள் மகளுக்கு கல்வி கற்றுத் தருவார் என்று மன்னனிடம் சொல்லிவிட்டு சென்றுவிட்டாராம். அப்பொழுது கம்பரைவிட அவரின் மகன் கவியில் சிறந்து விளங்கி இருக்கிறார். அதுதான் இந்த பொறுப்பை அவரிடம் கொடுக்க காரணமாம். கம்பர் சென்ற பிறகு அவர் சொன்னது போலவே பாடத்தை நடத்தத் தொடங்கினார் அம்பிகாவதியும். சில தினங்களில் அவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் காதல் பாடம் தொடங்கிவிட்டதாம். கம்பர் திரும்பி வந்து பார்த்த பொழுது இருவரும் மிகவும் காதலில் மூழ்கிப்போனது கம்பருக்கு தெரியவந்ததாம்.

> ஒரு நாள் கம்பர் ஒரு அவசர வேலையாக வெளியூர் செல்ல வேண்டி இருப்பதால் நான் வரும் வரை எனது மகன் அம்பிகாபதி உங்கள் மகளுக்கு கல்வி கற்றுத் தருவார் என்று மன்னனிடம் சொல்லிவிட்டு சென்றுவிட்டாராம்.
> கம்பர் சென்ற பிறகு அவர் சொன்னது போலவே பாடத்தை நடத்தத் தொடங்கினார் அம்பிகாவதியும். சில தினங்களில் அவர்கள் இருவருக்கும் இடையில் காதல் பாடம் தொடங்கிவிட்டதாம். கம்பர் திரும்பி வந்து பார்த்த பொழுது இருவரும் மிகவும் காதலில் மூழ்கிப்போனது கம்பருக்கு தெரியவந்ததாம்.



இவர்களின் காதல் விவகாரம் மன்னனின் காதுக்கும் எட்டிய தால் மிகுந்த கோபம் கொண்ட மன்னன் அம்பிகாபதியை சிறைப் பிடிக்க உத்தரவிட்டாராம். ஒட்டக்கூத்தர் அம்பிகாபதி தண்டனை பெற வேண்டுமென் பதில் முனைப்பாக இருந்ததால் அரசனிடம் அவனது கோபத்தை மேலும் அதிகப்படுத்தும் விதமா கப் பல சட்டதிட்டங்கள், சம்பிரதாயங்கள் முதலிய வற்றை எடுத்துக்கூறி நிலை மையை மிகவும் தீவிரமடையச் செய்தார். கம்பரின் வேண்டுதல் கள் எதுவும் மன்னனின் செவி யில் ஏறவில்லை. முடிவாக அம்பிகாபதிக்கு ஒரு சோதனை நடத்தி அவன் அதில் வெற்றி பெற்றால் அமராவதியை மணக்கலாம் என்றும் தோல்வி யுற்றால் மரண தண்டனை என்றும் முடிவு செய்யப்பட்டது.

சபையோர் முன்னிலையில் 100 பாடல்களை தொடர்ந்து இயற்றிப்பாடுவது என்பதுதான் நிபந்தனை. நூறு பாடல்களை அம்பிகாபதி இயற்றி அரங்கேற்ற வேண்டும். அதில் காமரசம் துளியும் இருக்கக்கூடாது என்றும் குறிப்பிட்டு இருந்தார்களாம். அப்பாடல்களில் பிழை ஏற்பட்டாலோ, காமரசம் கலந்தாலோ, குறிப்பிட்ட காலத்துக்குள் நூறு பாடல்களை இயற்றத் தவறினாலோ தோற்றதாக அர்த்தம் என்றும் குறிப்பிட்டு இருந்தார்களாம்.

இந்த நிபந்தனையை ஏற்று அம்பிகாபதி பாட ஆரம்பித்தான். சபையில் அரசன் உள்ளிட்ட பல அறிஞர்களுடன் கம்பரும், ஒட்டக்கூத்தரும் அமர்ந்திருந்தனர். அமராவதி ஒரு திரைமறைவில் அமர்ந்துகொண்டு நிகழ்ச்சியைக் காண அனுமதிக்கப்பட்டாள். அவள் நூறு மலர்களை ஒரு தட்டில் வைத்துக்கொண்டு அம்பிகாபதி பாடும் ஒவ்வொரு பாடலுக்கும் ஒரு மலர் வீதம் அருகிலிருந்த மற்றொரு தட்டில் போட்டு, அம்பிகாபதி பாடும் பாடல்களை எண்ணிக்கொண்டே வந்தாள். அமராவதி பிழையாக ஒரு மலரைக் கூட எறிந்ததால், அம்பிகாபதி ஒரு பாடல் குறை வாகவே பாடி நிறுத்திவிட்டாராம்.

100 பாடலும் முடிந்துவிட்டது. தன் காதலன் வெற்றி பெற்று விட்டான் என்ற எண்ணத்தில் அமராவதி - அம்பிகாபதியை நோக்கி ஓடிவர அவளின் அழகில் மயங்கி சற்றே 'பருத்த தனமே துவளத் தரள வடந் துற்றே' என காமரசம் ததும்பும் பாட லொன்றைப் பாடிவிட்டாராம். இந்த பாட லுடன் அவன் 100 பாடல்களைப் பாடியிருந்தாலும் அவற்றுள் முதல் பாடல் கடவுள் வாழ்த்து ஆதலால் அது கணக்கில் எடுத் துக் கொள்ளப்படமாட்டாது.

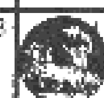
ஆகவே அம்பிகாபதி மொத் தம் பாடிய பாடல்கள் 99 மட்டுமே. அமராவதி இதையறி யாமல் அவசரப்பட்டுவிட்டாள். ஒட்டக்கூத்தர் இதைக் கெட்டியா கப் பிடித்துக்கொண்டார். அம்பி காபதிக்கு மரணதண்டனை என தீர்ப்பு விதித்தான். அம்பிகாபதி இறந்த செய்தி கேட்டு ஓடி வந்து அவனது மார்பில் விழுந்து உடன் அமராவதியும் இறந்துபோனாளாம்.

உண்மைக் காதல் எப்போதும் இறக்காது.

முரசு குறுக்கெழுத்துப் போட்டி

வாசக நெஞ்சங்களே!
உங்கள் சிந்தனைக்குத் தீனி போடும்
வினாக்கள் அடங்கிய இப் போட்டியிலே
ஆர்வமுடன் பங்குகொண்டு பரிசுகளையும்,
பாராட்டுக்களையும் பெற வாழ்த்துகின்றோம்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி - 482

1	2	3	4		6
7	8		10	11	12
13		15	16	17	18
19	20	21		23	
25	26	27		29	30
	32	33		35	36

போட்டி விதிகள்:

தெரிந்த விடைகளை கட்டங்களில் நிரப்பி அஞ்சல் அட்டையில் ஒட்டி உங்கள் முகவரியுடன் அனுப்பவும். அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல - 482
தினமுரசு வாரமலர்.
- த.பெ.இல, -167, [illegible]
[illegible]
[illegible]
சரியான விடைகளை அனுப்புவோரில் முதல் அதிர்ஷ்டசாலிக்கு 250 ரூபா பரிசு, மேலும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகளின் பெயர்கள் தினமுரசில் பிரசுரமாகும்.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி 480- விடைகள்

பி	ர	பா	தி	க	ம்
ர		க	ரு	த	
தா	க	ம்		வ	சி
ப	தி		அ	ம்	மி
ம்		க	வி		ச
	ப	ர	க	க	ம்

இடமிருந்து வலம்

01. முழுமுதற் பொருள்.
07. களிந்தல் ஒரு வகையீடு.
10. நீர் வேட்கை. (குழம்பியுள்ளது)
15. இராமனின் கால் தூசு பட்டதால் சாப விமோசனம் பெற்றவள்.
2?. ஒரு உலோகம்.
25. ஆம்பல் அல்லது குமுதம். (குழம்பியுள்ளது)
29. கசப்பு.
32. வேட்டு.
36. கம்பன் வீட்டு கட்டுத்தறியும் இது பாடும்.

மேலிருந்து கீழ்

01. உலக கின்னஸ் சாதனைப் புத்தகத்தில் பதியப்பட்டுள்ள உலகின் சிறிய தீவு இது.
02. ஒரு தமிழ் வருடம். (திரும்பியுள்ளது)
04. அம்பு அல்லது பறவை. (திரும்பியுள்ளது)
05. விருதகிரி.
11. ஒரு மொழி அல்லது ஒரு தேசம். (குழம்பியுள்ளது)
1?. சௌக்கிடை
20. சுற்றுப்படு. (குழம்பியுள்ளது)
30. விதை என்றும் கூறுவர். (திரும்பியுள்ளது)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 480 இற்கான சரியான விடைகளை அனுப்பி 250 ரூபா பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலி.

எம்.பிருந்தா, கல்கல்பிட்டி, புத்த, நற்புக்களை.

பாராட்டுப் பெறும் 10 அதிர்ஷ்டசாலிகள்.

01. [illegible]
02. [illegible]
03. [illegible]
04. [illegible]
05. [illegible] -15.
06. [illegible]
07. [illegible]
08. [illegible] -15
09. [illegible]
10. [illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அலட்டிக் கொள்ளாத அந்திநேரக் காற்று... கஸ்தூரியைப் போல மெல்ல வருட அவளது மனக்கிளியிருந்து கண்ணீரோ பன்னீர் தெளித்து அவள் மனச் சோகத்தை அரங்கேற்றி வரவழைத்தது.

மீண்டும் வருமா?

எஸ். தாட்சா
யாழ்ப்பாணம்.

அன்று ஒரு பிற்பகல் பொழுது. இரு வாரங்களுக்கு முன்பு தான் யாழ்ப்பாணத்திற்கு கொழும்பிலிருந்து வந்திருந்தாள் தனது பெற்றோருடன். கொழும்பில் தனது பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த அவள் தொடர்ந்து உயர்கல்வியை கற்கத் தொடங்கினாள் யாழ். உயர்கல்வி நிலையம் ஒன்றில் புதிய மாணவியாகச் சேர்ந்து கொண்டாள்.

அன்பான வரவேற்பு. அமைதியான சூழ்நிலையில், அடக்கமான கற்பித்தலை முதல் நாள் வகுப்புகள் இனிதே நிறைவேறியது. அவ்வாறே மூன்று மாதங்களாய் சனி, ஞாயிற்றுக்கிழமை என்றால் அவள் நினைவுக்கு வருவதெல்லாம் நேரத்துக்கு வகுப்புக்குச் செல்லவேண்டும். முன் பெஞ்சில் இடம்பிடிக்கவேண்டும். ஆசிரியர் கேட்கும் வினாக்களுக்கு ஆர்ப்பாட்டமில்லாது பதில் கூறவேண்டும் என்பது மட்டும்தான்.

கிழமைகள் மாதங்களாகின இரவு, பகல் பாராது இடைவிடாத படிப்பு. வருடக் கடைசி என்பதால் பாடசாலை விடுமுறையும் கூட. லீவை விடுமுறையைக் கழிக்க வென அவளது மாமா குடும்பத்தினர் அவளது வீட்டுக்கு வந்திருந்தார்கள். அவர்களைக் கவனிப்பதா? அல்லது பரீட்சைக்குப் படிப்பதா? எது எவ்வாறுதான் இருந்தாலென்ன பரீட்சையில் சித்தியடைவதே அவளது குறிக்கோளாக இருந்தது. பரீட்சையும் ஆரம்பமானது. அனைத்துப் பாடங்களிலும் பரீட்சை நடந்தேறியது.

தை மாதம் தொடங்கிச் சில நாட்களாயிற்று ஒரு நாள் இரவு பதினொரு மணி. அமைதியில் அவளது தொலைபேசிக்கு ஓர் அழைப்பு. கைகளில் எடுத்த தொலைபேசி செவியருகே கொண்டு சென்றாள்.

"Hello யாரது?" என வினவினாள்.

பதில் எதுவும் வரவில்லை. அழைப்பு துண்டிக்கப்பட்டது. அவ்வாறே மறுநாளும் சற்று முன்பதாக அதே தொலைபேசி அழைப்பு.

Hello நீங்கள் ஆர்?

"உங்களுக்கு யார் வேணும்" என வினவினாள்.

அவளது வினாக்களுக்கான விடை "நான் உங்களோடுதான் பேசணும்" என ஓர் ஆண் குரல் பதில் அளித்தது. உடனே அவள் Sorry wrong number எனக் கூறி அழைப்பைத் துண்டித்தாள்.

நாட்கள் ஓடின. அடிமேல் அடி வைத்தால் அம்மியும் நகரும் என்பது போல் ஆரம்பத்தில் தொல்லையாகவே இருந்த அவனது அழைப்பு நாளடைவில் இதமாக மாறியது.

அரசாங்க உத்தியோகம் அவனின் புருஷ இலட்சணமாகத் திகழ, அலட்டிக் கொள்ளாத அன்பான காதல் அவளை அவனிடம் அடிமையாக்கியமையால் பெண்வீட்டார்களது நிச்சயதார்த்தமும் அவர்கள் இரு வருகைக்குமிடையே நிகழ்ந்தது. இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் கற்பனையில் மணம் புரிந்தனர். சில நாட்களில் அவள் கர்ப்பமானாள். அழகிய ஆண் குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தாள். மீண்டும் சில வாரங்களில் இரட்டை குழந்தைகளைப் பெற்றெடுத்தனர். இவ்வாறு கனவு உலகில் ஆயிரம் ஆயிரம் திட்டங்கள், ஆசைகள்...

இதற்கிடையே அவள் கிறிஸ்தவளாகவும், அவன் இந்துவாகவும் மட்டுமல்லாது சாதிவேறுபாடுகளும்... எவ்வாறோ இருவரது வீட்டிலும் இக்கதை மெல்ல மெல்லக் கசியத் தொடங்கிறது. பூமிக்குள் பூகம்பம் போல் ஓர் நாள் அவள் வீட்டிலும் நிலநடுக்கம் ஏற்பட்டது.

வார்த்தை என்னும் கூரியவாள் அவள் செவிகளை வதைத்தது. ஆசைக் காதல் அன்பில்லாதவர்களின் ஆர்ப்பாட்டத்தால் அடக்கப்பட்டது. அவளது உயர்கல்வி இடை நிறுத்தப்பட்டது. வழமைபோல் தொலைபேசி அழைப்புக்காகக் காத்திருந்த அவளுக்குக் கிடைத்த பதில் "அவர் வீட்டில பெரிய பிரச்சினையாம் அவரை மறந்துவிடுங்கோ. நீங்கள் கேட்கிற ஆள் இங்க இல்லை" என்பதுதான்.

பெண்ணென்னும் புகைக் கூண்டு? அந்த நொடியே அதிர்ச்சியில் உறைந்தாள். தன் நிலை அறியாது விதியை வழிகேட்டாள். தொலைபேசிக் காதல் என்றதனால் அவன் இவளை பார்த்திருந்தும் ஆனால் இவளோ அவனைப் பார்த்ததில்லை. என்ன செய்வது? செய்வதற்கு வழி எதுவுமில்லை. காதலிலே தோல்வி என்றால் எடுத்துக் கொள்ளும் ஆயுதம் மரணம் என்பதுதான்.

சிந்தித்தாள் ஒரு தடவை அல்ல பல தடவைகள். சிந்தையில் சிக்கிய சிறந்த வழி தான் இறந்துவிட்டால் அவன் மட்டும் உயிருடன் இருந்து என்ன செய்வான் என யோசித்தாள். இறப்பது கோழைத்தனம்.

ஏழ்மையில் இருந்த அவள் மனம் தன் மானத்தை விட்டுக்கொடுக்காமல் விதியை நொந்தாள். அவளது அன்பை அவளுக்கு அள்ளிக் கொடுத்த விதிக்கு சலாம்போட்டு அவளது கைகள் "விதிக்கு ஓர் கும்பிடு போட்டது" "ஆளைவிடு சாமி" என மனதுக்குள் எண்ணினாள்.

முடிவுறாத அந்த அன்புக்காதலுக்காக முகவரி கொடுக்க ஓர் கவிதை எழுதினாள்.

"தொலைந்த என் கல்வி மீண்டும் கரம் சேருமா?" என முடித்தாள்.

சிரிப்பதற்கு

நன்றி –விணையம்

வாய்விட்டுச் சிரித்தால்
நோய்விட்டுப் போகுமாமே!

காதல் சாரம்

யாரை நீ காதலித்தாயோ
அவள் வேறொருவனை காதலித்தாள்
யாரை நீ காதலிக்கின்றாயோ
அவள் வேறொருவனைக் காதலிக்கின்றாள்
யாரை நீ காதலிப்பாயோ
அவளும் நாளை வேறொருவனைக் காதலிப்பாள்
உன்னுடையது எதை நீ இழந்தாய்
ஏன் நீ தாடி வளர்க்கின்றாய்
யாரை நீ கொண்டு வந்தாய்
அவளை நீ காதலிக்க
யாருக்கு உன் காதலைச் சொன்னாய்
அவள் உன்னைக் காதலிக்க
யார் உன்னைக் காதலித்தாள்
நீ மீண்டும் காதலிக்காமலிருக்க
காதலை எங்கிருந்து பெற்றாய்
அது இங்கேயே பெறப்பட்டது
யார் இன்று உன்னுடைய காதலியோ
அவள் நாளை மற்றொருவனுடையவளாகிறாள்

இதுவே காதலின் நியதியும்
காதலின் சாரமும் ஆகும். ......

வாரமொரு சிறு கதை

திருப்பம்

"அம்மா, நாங்கள் என்ன பாவம் செய்தோம்? தற்கொலை செய்து கொண்டு எங்களை ஏன் அநாதைகளாக்குகிறீர்கள்?" என்று கேட்பது போலிருந்தது. அந்த அழுகுரல்.

கோடை

வெயிலின் தகிப்பை அவளுடைய மனக்கொதிப்பு மிஞ்சிக் கொண்டிருந்தது. இந்நேரம் பாடசாலை முடிவடைந்திருக்கும். பிள்ளைகள் இருவரும் அவள் வரவுக்காகக் காத்து நிற்பார்கள். அவர்களுக்கு அப்பாவாகவும் அம்மாவாகவும் வாழவேண்டிய கட்டாயம் அவளுக்கிருக்கிறது.

வெளிநாட்டிலிருக்கும் கணவனிடமிருந்து ஆதரவான கடிதம் வந்து பல மாதங்களாகி விட்டன. அருகிலிருந்து கை கோர்த்துக் கொண்ட வாழ்க்கை அவளுடையது. அந்த நாட்களில் எல்லையில்லாத சுகங்களும் கிடைத்துவிட்டன போலொரு பூரிப்பு அவர்களின் குடும்பத்திலிருந்த மகோத்துக் குடிக்கொள்வது போல, நெற்றியில் நிலவைக்கிள்ளி பொட்டு வைத்து கண்ணாடியில் பார்ப்பதுபோல, வியர்த்த மேனியை தென்றல் தொடுவதுபோல ஆனந்தமான காலங்கள் அவை. இப்போது எங்கோ தொலைந்துவிட்டன.

அப்போதெல்லாம் அவனும் அவளும் அருகில் இருந்தார்கள். வாழ்க்கை தூரத்தில் இருந்தது. ஆனால் இப்போது அவன் அவளை மணந்துகொண்டு கணவன் என்றாகிய பின் வாழ்க்கை அருகில் வந்துவிட்டது அவனும் அவளும் தூரத்தில் இருக்கிறார்கள். காதல் திருமணத்தில் முடிந்துவிட்டால் வெற்றியடைந்து விட்டதென்றாகிவில்லை.

குழந்தைகளை அழைத்துக்கொண்டு வருகிறாள். அவள் மனம் முழுவதையும் மாமியாரின் குத்தல்பேச்சு ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அவளுடைய சுதந்திரம் அபகரிக்கப்படுகிறது. செலவுகள் மட்டுப்படுத்தப்படுகின்றன. அவளுடைய அபிப்பிராயங்கள் நிராகரிக்கப்படுகின்றன. மொத்தத்தில் அவள் வாழவில்லை. நாட்களை ஓட்டிக் கொண்டிருக்கிறாள் என்பதே உண்மை.

இயற்கை அன்றைய பொழுதை இரவாக்கிவிட்டது. குழந்தைகள் இருவரும் அவளுக்கு இருபுறமும் உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஓசைப்படாமல் எழுந்து அதை எடுக்கிறாள்.

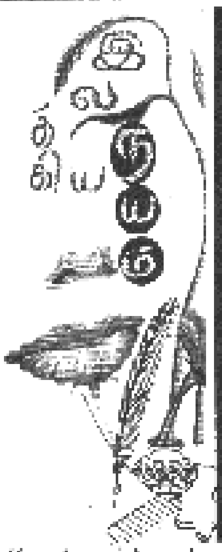
"என்னைப் புரிந்துகொள்ளாத அன்புக் கணவனே! [illegible] அறியாமையை எண்ணிய புலம்புவாயா? அல்லது என் எண்ணங்களை நினைவுகளை அழித்துவிட்டு புதிய துணையைத் தேடிக்கொள்வாயா? என்னை நீயும் உன்னை நானும் நம்பித்தானே காதலித்தோம். இப்போது மட்டும் ஏன் சந்தேகிக்கிறாய்? நீ தவறுகிறாயா? வைத்து ஒரு கணம் சிந்தித்தால் அதில் உனக்குப் பங்கு இல்லையா? இன்பத்தில் சேர்ந்து கொண்டு துன்பத்தில் பிரிந்து நிற்கும் அந்நியமாகிவிட்ட உன்னை நம்பி வாழ முடியாது முள்ளில் விழுந்த சேலை கிழிந்தாகவேண்டும். மன விரக்தி ஆத்திரமாகப் பரிணமிக்கிறது அவளுக்கு.

அதைத்திருந்து அலையில் கவிழ்க்கிறாள். தொண்டை வழியாக இறங்கி, குடலை நனைத்து நெஞ்சுக்குழியில் நிறைந்திருந்த அவள் காதலைக் கரைத்து வயிற்றில் வழிகிறது திரவம் தட்டு கிறாள். 'ஆ' அருவருக்க கிழித்துச் சிரிக்க, உறங்கிக் கொண்டிருந்த குழந்தை விழித்து அழுகிறது. தீக்குச்சியை வீசிவிட்டு ஓடிச் சென்று குழந்தையை வாரிக்கொள்கிறாள்.

அவளுடைய மனமும் அந்த மழலையின் அழுகுரலில் கரைந்து கண்ணீர் சிந்தத் தொடங்கியது.

எங்கோ ஒரு கூட்டிலிருந்து சேவல் குரலொன்று கேட்கிறது. கிழக்கு வானத்தில் சூரிய வரவுக்காக சிவப்புக் கம்பளம் விரிகிறது. பொழுது புலரப் போகிறது. அவளுடைய வாழ்க்கையின் விடிவைக் காணவேண்டுமென்கின்ற ஆவல் பிறக்கிறது. அவளுள்ளே ஒரு உத்வேகம் எழுகிறது. இனி அவள் கலங்கப்போவதில்லை. நாளைய பொழுதை எதிர்கொள்ளத் துணிந்துவிட்டாள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



கயல்விழி

திருவள்ளுவர் தரும் சுவை

கேவி - குணசேகரம்

90

"கண் கயல் என்னும் கருத்தினால் காதலி பின் சென்றதம்ம சிறு சிரல் - பின் சென்றும் ஊக்கியெழுந்தும் எறிகல்லா ஒள் புருவம் கோட்டிய வில்வாக்கு அறிந்து"

ஒரு காதலன் தனது காதலி-யைப் பற்றிப் புகழ்ந்து கூறும் இப்பாடல் நாலடியார் என்ற சமண நூலில் உள்ளது 400 வெண்பாக்களைக் கொண்ட நாலடியார் என்ற நூலைப் பல புலவர்கள் சேர்ந்து பாடியுள்ளனர். பாடிய புலவர்களது பெயர்கள் தெரியாவிட்டாலும் ஒவ்வொரு பாடலும் மிகச் சிறந்த ஒழுக்கக் கருத்துக்களைக் கூறுகின்றன இந்நூல் திருக்குறளைப் போல அறத்துப்பால், பொருட்பால், காமத்துப் பால் என முப்பாலாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. சங்ககாலத்தில் நிகழ்த்தப்பட்ட போர், களவொழுக்கம், நிம்மதியற்ற வாழ்க்கை முறை, விபச்சாரம் என்பவற்றால் மக்களது வாழ்க்கை சீரழிந்து சென்றபோது, சமண சான்றோர்கள் மக்களைத் திருத்த முயன்றனர். இதனால் அவர்கள் ஒழுக்கம் சம்பந்தமான பாடல்களையே பாடினர். நிம்மதியிழந்து வாழ்ந்த மக்களுக்கு நிம்மதி தேவைப்பட்டது. மதமும், அரசும் அவர்களுக்கு வெறுப்பைக் கொடுத்தது. அதனால் சமணப் புலவர்கள் இன்பத்தின் கொடுமைகளைக் கூறி, நிலையான அறக்கருத்துக்களை அறிமுகம் செய்தனர். அதனால் அவர்கள் பெண்களால் கொடுக்கப்படும் இன்பத்தைக் கேவலப்படுத்தி பெண்களை விலக்கி இறைவனை அடையும்படி வேண்டினர். இறைவனை அடைந்தால் நிலையான இன்பத்தைப் பெறலாமென்றும், துன்பத்தைத் தருகின்ற பிறப்புக்கள் தொடராதென்றும் கூறினர். இத்தகைய கருத்துக்களையே நாலடியார் வற்புறுத்திக் கூறுகிறது. பெண்ணின் இளமை, அழகு, வனப்பு, எழில் யாவும் காலஞ்செல்லச் செல்லக் குறைந்து அழிந்துவிடும்.

பெண்களை இகழும் நூலாக நாலடியாரைப் போல வேறு எந்த நூலும் கூறவில்லை. அறத்துப் பாலிலும் பொருட்பாலிலும் காமத்துப் பாலிலும் பெண்கள் இழிந்தவர்கள் எனக் கூறும் புலவர்கள் சில பாடல்களில் பெண்ணின் அழகை வர்ணிக்கிறார்கள். இது வியப்பான தாலும் பல புலவர்கள் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பான நூலான நாலடியார் சில புலவர்கள் பெண்களைச் சிறப்பித்துக் கூறியதையும் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

அழகென்பது ஒவ்வொருவரின் மனதைப் பொறுத்தது. ஒருவருக்கு அழகாகத் தோன்றுபவள் இன்னொருவனுக்கு அழகாகத் தோன்றமாட்டாள். அப்படி அழகாகத் தோன்றினால் நிலை பல விபரீதங்களை உண்டாக்கிவிடும். நாலடியாரில் உள்ள பல பாடல்களில் பெண்களின் அழகு பற்றிய வர்ணனைகள் உள்ளன. அழகான மார்புகளை ஏந்தி அவர்களது அங்கங்கள் எல்லாம் அலங்காரம் செய்யும் பெண்கள் தம் வனப்பால் ஆடவர்களைக் கவர்கிறார்கள் என்றும், அவர்களது கண்கள் அம்பைப் போன்றதெனவும், புருவங்கள் வில்லைப் போன்றதென்றும், பற்கள் முல்லைப் பூக்களை ஒத்ததென்றும் கூறப்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு கூறப்பட்ட பாடலொன்றுதான் முன்னே தரப்பட்டுள்ளது. காதலன் ஒருவன் தனது காதலியின் கண்களைப் பற்றியும் புருவத்தைப் பற்றியும் பின்வருமாறு கூறுகிறான்.

"மீன் கொத்திப் பறவை ஒன்று எனது காதலியின் கண்களைக் கயல் மீனைக் கருதி அவளின் பின்னே சென்றது. அவளது அழகிய விழிகள் கயல் மீனைப் போலத் துடித்தன. அதனால் அதைக் கொத்தி உண்ணலாமென நினைத்த மீன்கொத்திப் பறவை அவளின்அருகே சென்றது அவளது அழகிய புருவங்கள் வில்லை போல வளைந்திருந்தன. அதைக்கண்டு பாத்த மீன் கொத்தி பறவை அழகிய கயல் மீன்களுக்கு வில் காவலாக உள்ளது அதைக் குத்தப்போனால் ஆபத்து வரும் எனப் பயந்தது அதனால் அது குத்தாது பறந்து சென்றுவிட்டது" என்று கூறுகிறான்.

இந்த அருமையான புதுமையான வர்ணனை காமத்தைப் பற்றி விதந்து கூறுகின்ற அகத்திணைப் பாடல்களில் கூட இல்லை. பெண்களைப் பற்றித் தரை சொல்லும் சமணர்களும் பெண் வயிற்றில் உதித்தவர்களே. அதனால் தரை கூறிய போதும் பல இடங்களில் தன்னையறியாது புகழ்ந்தும் விட்டனர்.

கருத்துக் களம்

இலங்கையில் இரத்த ஆறு ஓடுகையில் தன்னிடமிருந்த அதிகாரங்களைப் பயன்படுத்தி, அதைத் தடுத்து நிறுத்தும் திராணியற்றவராய் ஒரு இனத்தையே பலிகொடுத்த பெருமைக்குரியவராய், உலகத் தமிழினத்தின் தலைவராகத் தன்னை அடையாளப்படுத்திக்கொண்டு, குடும்ப நலன்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுத்து வந்த கலைஞர் இன்று வேறு வழியின்றி தனது இருப்பைப் பலப்படுத்துவதற்கு 'டெசோ' என்கின்ற ஆதரவாளர் அமைப்பைக் கையில் எடுத்துப் பிடித்திருக்கின்றார்.

இது அப்பட்டமான சுயநலத்தின் மறுவியூகமாகும். இலங்கைத் தமிழர்கள் வெறும் கிள்ளுக் கீரைகள் என்பதுதான் கலைஞரின் அடிமனதிலும், ஆழப்பதிந்திருக்கின்றது என்ற உண்மை அவரின் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் மூலம் நிரூபணமாக்கப்படுகின்றது.

இதனைப் புரிந்துகொள்ளாமல் கலைஞர் சொல்லிவிட்டார், தமிழகமே எமக்காகக் அணிதிரளத் தயாராகிவிட்டது என்று அப்பாவி மக்களை ஏமாற்றுவதற்கு கூச்சமில்லாமல் ஒரு கூட்டம் தயாராகிக் கொண்டிருக்கின்றது. இதுதான் இன்றைய தமிழர்களின் தலைவிதி. வெறும் இஷ்டத்துக்குப் பந்தாடலாம். கேட்பதற்கு நாதியற்ற இனமாக எம்மினம் சுரிகெட்டு ஒட்டுமொத்த தமிழினத்தின் தலைவிதியன்றி வேறில்லை.

ட.பாலலிங்கம்,
மட்டக்களப்பு.

கருத்துக்களம்,
தினமுரசு வாரமலர்,
370, பிரதான வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

மலையாள மாந்திரீக சாதனை

மலையாள மாந்திரீக சக்தியின் சாதனையால் நினைத்தது நினைத்த மாத்திரம் நடக்க எவையாச் சாதிக்கலாம்!

இது 47 வருட சேவை செய்யும் நிறுவனம்!

ஸ்ரீ துர்க்கை தாசன், தேசபந்து, சோதிட பேராசிரியர், P.K.சாமி JP ஐயா

MALAYALA MANTHIRIKA UCHCHADA PEEDAM

23, Mayfield Road, Kolahena, Colombo - 13.

தொ.பே: 011 2342463, 011 2342464, 011 2470815

நுவரெலியா கிளை: ஸ்ரீ துர்க்கா தேவி இல்லம்

இல. 11, ..., 052-2222309

சிந்தியா பதில்

☐ சிந்தியா! முஸ்லிம் காங்கிரசின் தனிப்பயணம் யாருக்கு இலாபம்?

எஸ்.ஜானசிங்கம், மட்டக்களப்பு.

முஸ்லிம் காங்கிரசின் ஆணிவேர் கிழக்கிலேயே ஊன்றி இருப்பதால் கிழக்கில் நடைபெறும் தேர்தல் ஒன்றில் முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தனித்து களமிறங்குவது நியாயமானது.

ஆனால் அதில் கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயம் என்னவென்றால் தற்போது முஸ்லிம் காங்கிரஸுக்குள் இருக்கின்ற தரகர்களுக்குள்ளே கருத்து ரீதியான முரண்பாடுகள் வெளிப்படையாகத் தெரிகின்றன.

மர்ஹும் அஷ்ரப் அவர்கள் இருந்தபோது, இவ்வாறான இவ்வாறான நெருக்கடியை முஸ்லிம் காங்கிரஸ் எதிர்கொண்டதில்லை.

காங்கிரஸுக்கு இருக்கும் செல்வாக்கைத் தற்போது இருக்கும் தலைமைகள் நாளாந்தம் சிதைக்கின்ற படியினால் தனித்து களமிறங்கியிருக்கின்றது என்கின்ற விடயம் கட்சியின் வாக்கு வங்கியில் நிச்சயம் சிதறடிப்புச் செய்யும்.

☐ சிந்தியா! இசற் புள்ளியால் மாணவர்கள் மனரீதியாகப் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்களே?

ம.திலீபன், யாழ்ப்பாணம்.

இன்னும் இசற் புள்ளி சர்ச்சை தீர்ந்தபாடில்லை. இது மாணவர்களின் எதிர்காலத்தையே கல்வி மீதான நம்பிக்கையை சிதைத்துள்ளது. இச்சர்ச்சையைத் தீர்க்கவும் தேவையான நடவடிக்கையை அரசு விரைந்து எடுக்க வேண்டும்.

☐ சிந்தியா! அந்தியாவுக்கும் பதிலாக பாகிஸ்தானுடன் நட்பைப் பலப்படுத்த வேண்டுமென்றதே தேசப்பற்றுள்ள தேசிய இயக்கம்?

ப.ராஜேந்திரன், வவுனியா.

நாட்டுக்கு உலக நடப்போடு ஒத்துவராத யோசனைகளைச் சொல்லிக் கொண்டிருப்பவர்கள் தேசியம் தேசப்பற்று என்றெல்லாம் கூச்சலிடாமல் இன்னும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்களே என்று யோசிக்கவே வெட்கமாக இருக்கிறது பொறுத்திருந்து பார்ப்போம் எதை நோக்கி தேசப்பற்று போகிறது.

☐ சிந்தியா! கையெழுத்து தலையெழுத்தை மாற்றுமா?

எஸ்.அதிஷ்டர், மட்டக்களப்பு.

மாற்றும். எதற்காக கையெழுத்து இடுகின்றோம் என்பதை, எவ்வாறான மாற்றம் என்பதைத் தீர்மானிக்கும்.

☐ சிந்தியா! தொலைபேசியின் பாவனையால் இன்றைய இளம் சமுதாயம் சீரழிந்து வருகின்றதே?

க.ராஜிம் ப. நீர்கொழும்பு.

தவிர்க்க முடியாத தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி அது. புகைப்பிடித்தல் உடலுக்குக் கேடு என்று பெட்டியில் எழுதியிருந்தாலும், இன்னும் புகைத்துக் கொண்டிருக்கும் மனிதர்களும், குடி குடியைக் கெடுக்கும் என்று தெரிந்திருந்தாலும், குடித்துக்கொண்டிருக்கும் மனிதர்களுக்கும் மத்தியிலும் தொலைபேசி தொல்லையை அனுபவிக்கின்ற மனிதர்கள் இருக்கவே செய்வார்கள்.

☐ சிந்தியா! ஒலிம்பிக்கில் 1952, 1956 காலப்பகுதிகளில் நா.எதிர்வீரசிங்கம் பங்குபற்றி யதன் பின்பு தமிழர்கள் இன்னும் பங்குபற்றவில்லையே?

த.பிரபா, கண்டி.

நாம் ஒலிம்பிக் கனவுகளை விடவும் துப்பாக்கிகளோடும், துரத்தல்களோடும் வாழ்க்கையைத் தொலைத்து விட்டோம். எதிர்காலத்திலாவது நமது அடுத்த தலைமுறை தேசிய - மற்றும் சர்வதேச போட்டிகளில் கலந்து கொள்ளவும் விருதுகளை வென்றுதரவும் நாம் ஏற்ற வழிவகைகளைச் செய்து முடிக்க முடியும்.

☐ சிந்தியா! நன்னடத்தை பற்றி அறியத்தருவீர்களா?

எஸ்.எவ்லினா, கொழும்பு.

ஒவ்வொருவரும் தம்மைப் புரிந்துகொள்ளும் போது நன்னடத்தைதானே வந்துவிடும். அது சொல்லிப் புரியாது.

☐ சிந்தியா! ஆண்கள் எப்போது கவனமாக இருக்க வேண்டும்?

ரீ.சுமன், மன்னார்.

பேராசை பெருக்கெடுக்கின்ற போதும், பெண் சிறுக்குப் பிடிக்கின்ற போதும்.

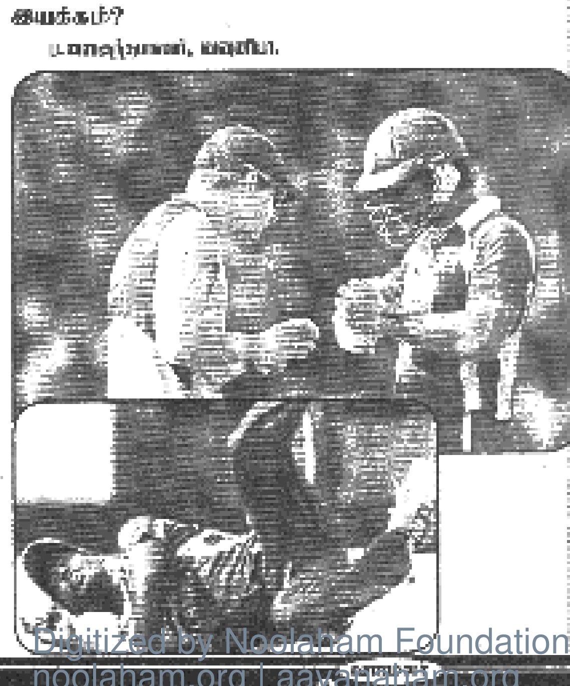
☐ சிந்தியா! இலங்கைக்கு எதிரான ஒரு நாள் தொடரை இந்திய அணி வாரிச் சுருட்டிவிட்டது.

எம்.எம்.நிஷான், வவுனியா.

ஒரு நாள் தொடரில் இலங்கை அணி சிங்கங்களாக இருந்தாலும் ஒப்பீட்டளவில் இந்தியாவின் துடுப்பாட்ட வரிசை இளம் இரத்தங்களின் வேகத்தால் பலமானதாகவே இருந்தது எனவே, இந்த முடிவு ஏற்கனவே ஊகிக்கப்பட்ட ஒன்றுதான்.

இலங்கையின் சங்கக்கார, குலசேகர ஆகிய இருவரும் அணியில் இருக்கும்வரை இலங்கை அணி ஓரளவுடனேயே களத்தில் நின்றது.

இவ்விருவரின் வெளியேற்றம் இலங்கை வீரர்களை மனதளவில் சோர்வடையச் செய்திருந்ததுடன், டில்சானின் மோசமான துடுப்பாட்டமும் தொடரின் இறுதிக்கட்டத்தில் இலங்கை வீரர்களுக்கு சோர்வை ஏற்படுத்திவிட்டது.



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அகிம்சைப் போராட்டம்

மாதர் சங்கத் தலைவியின் துணிச்சல்

இன்றைய காலத்தில் மக்களது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதில் அதிகாரிகளின் துறைகள் ஆய்ப்பம் இருக்கின்றன. இந்த அனைத்து அலுவலகங்களிலும் தேங்கிக்கிடக்கும் விண்ணப்பங்களும் முறைப்பாடுகளுமே சாட்சியாகும்.

மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றி வைப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட பிரதேச செயலகங்கள், பொலிஸ் நிலையங்கள், ஆணைக் குழுக்கள் என அனைத்துமே தமது வேலை நேரங்களை மக்களுக்காக அல்லாமல் வேறு யாருக்காகவோ செலவிடப்படும் நிலை காணப்படுவதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் பலராலும் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறானவற்றுக்குரிய தீர்வு மக்கள் போராட்டங்கள் மூலமாகவே கிடைக்கும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியாத விடயமாகும்.

இந்த வகையில், மட்டக்களப்பு, செங்கலடியை மையமாகக் கொண்ட மாதர் கிராம அபிவிருத்தி சங்கத்தின் தலைவி சந்திரமோகன் அனுசியா எட்டு அம்ச கோரிக்கைகளை முன்வைத்து உண்ணாவிரத போராட்டமொன்றை மட்டக்களப்பு நகரிலுள்ள காந்தி சிலைக்கு முன்பாக கடந்த வாரத்தில் ஆரம்பித்திருந்தார்.

அவரது உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தில், மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலகம் தனது கோரிக்கைகளை நிராகரித்தமை, மட்டக்களப்பு மாநகர சபை கடமைகள் போராட செய்யாமை, மட்டக்களப்பு மனித உரிமை ஆணைக்குழு நீதி வழங்க மறுத்தமை, மட்டக்களப்பு மத்தியஸ்த சபை உறுப்பினர் பக்கசார்பாக நடந்து கொண்டமை, மட்டக்களப்பு காத்தான்குடி பொலிஸ் உத்தியோகத்தர் ஒருவர் தனது கிராமத்தையும் தன்னையும் சட்டவிரோதமாக நடாத்தியமை, மட்டக்களப்பு மாவட்ட செயலகம் தீர்ந்த சகல பிரச்சினைகளை அறிவித்தும் அதற்கான தீர்வு தராமை, செங்கலடி அரச காணிகளை விற்பனை செய்தமை உள்ளிட்ட எட்டு குற்றச்சாட்டுக்கள் இருந்தன.

இவர் உண்ணாவிரதத்தினை ஆரம்பித்தது முதல் பொது மக்கள் அவரிடம் அவரது கருத்துக்களை கேட்ட வண்ணம் இருந்ததுடன், பொலிஸ் அதிகாரிகளும் அந்த இடத்தில் அவரிடம் பல்வேறு கருத்துக்களையும் தகவல்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

அதிகாரிகள் மக்களுக்கு வழங்க வேண்டிய சேவைகளைப் பெறுவதற்கு உண்ணாவிரதமா இருக்க வேண்டும் என்ற கேள்வி இந்த இடத்தில் எழுந்திருந்தது. ஆனாலும், எல்லோருக்கும் மக்களுக்கு நீதியும் நியாயமும் காணப்படாதவரை எதையும் அடைந்து விடமுடியாது என்பதும் இந்த இடத்தில் பேசப்பட்டது.

அதிகாரிகளைப் பொறுத்தவரை பல நங்களுக்கிருக்கும் வேலைப் பளுவைக் காரணம் காட்டி மக்களுக்கு உடனேயே வழங்கவேண்டியவற்றில் யாரும் பொருட்படுத்தவில்லை என்பதுதான் உண்மையாகும். இதனைக் கருத்தில் கொண்டு எல்லோரும் செயற்பட வேண்டிய தேவைகள் இருக்கின்றன.

ஆர்ப்பாட்டங்கள், போராட்டங்கள், உண்ணாவிரதங்கள் மூலமாக மக்களை உரிமைகளைப் பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய நிலை ஏற்பட ஆரம்பித்திருப்பதாக அனுசியாவின் உண்ணாவிரதத்தைப் பார்த்தல். இவ்வாறா என்பதற்கு பதில் அவரிடமிருந்து கிடைக்க வேண்டும்.

மக்களுக்கு சிறந்த சேவையை வழங்க வேண்டிய அதிகாரிகள் தமக்கு கொடுக்கப்பட்ட அதிகாரத்தினையும், பொறுப்பினையும் சரியானமுறையில் பயன்படுத்தும் போது, மக்கள் இவ்வாறான போராட்டங்களை நடத்த வேண்டிய தேவைகள் ஏற்படாது.

அதிகாரத் துஷ்பிரயோகத்தின் விடயங்களைக் கூட குற்றச்சாட்டுக்கள் எழ ஆரம்பிக்கின்றன. அதன் தொடர்ச்சியாக லஞ்ச ஊழல் அரசியல் களுக் குரியதாக சேர்க்கப்பட்டு வருகின்ற வையாறது பேசும் பிரச்சினைகளைச் சிக்கலானவையாகவே உணர முடிகிறது. மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் அதிகாரத் துஷ்பிரயோகங்கள் நடைபெறுவதாக பலரும் குற்றச்சாட்டுக்களை முன்வைக்கின்றனர். சேவைகள் என்று வழங்குவதில் ஏற்படும் தாமதங்கள் நேரடியாக பொதுமக்கள் முறையிட்டவில்லை என்று குறிப்பிடப் படுகின்றது.

அதற்குக் காரணம் அதிகாரிகள் என்பவர்கள் மக்கள் அரசியல் நடப்பதற்காக சிந்தனை பொதுமக்கள் மத்தியில் இருக்கின்றமையே ஆகும். ஆனால் அரசாங்கள் செய்யப்படும் கேள்வி கேட்பதற்கும், அதிகாரத் தரப்பினரின் போது கேள்வி கேட்பதற்கும் எவரும் போன்ற

சேவைகளை வழங் குவதிலேற்படும் நிலைகளால் பெரும்பாலான பிரச்சினைகள் தோன்றுகின்றன.

மக்களின் குறைகள் அவைகளை சரியாக கேட்டும், முறையான தீர்வுகளை காட்டுவதுமே அதிகாரிகளின் கடமை.

— பிரகஸ்பதி —

> மக்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றி வைப்பதற்காக உருவாக்கப்பட்ட பிரதேச செயலகங்கள், பொலிஸ் நிலையங்கள், ஆணைக்குழுக்கள் என அனைத்துமே தமது வேலை நேரங்களை மக்களுக்காக அல்லாமல் வேறு யாருக்காகவோ செலவிடப்படும் நிலை காணப்படுவதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் பலராலும் முன்வைக்கப்படுகின்றன. இவ்வாறானவற்றுக்குரிய தீர்வு மக்கள் போராட்டங்கள் மூலமாகவே கிடைக்கும் என்பது எல்லோருக்கும் தெரியாத விடயமாகும்.

விடயங்கள் பொதுமக்களுக்கு தெரியாமலிருக்கிறது.

அரசாங்க நிர்வாக சேவை அதிகாரிகள், அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் நியமனங்களைப் பொறுப்பேற்கும் போது உறுதிப் பிரமாணம் எடுத்துக்கொள்ளும் போதே தாம் நாட்டின் எந்தப் பகுதியிலும் எந்த நேரத்திலும் மக்களுக்காக கடமையாற்றத் தயார் என்ற உறுதிப்பாட்டுடனேயே பதவியினைக் கையேற்கின்றனர்.

ஆனால் தமது பிரதேசங்களையும், தமது நலன்களையும் தமது விருப்பு, வெறுப்புக்களையும் யாரும் ஒதுக்கி வைத்துவிட்டு கடமைகளை செய்வதில்லை என்பது மக்களுக்குத் தெரிகின்ற சேவைகள் மூலம் தெரிகின்ற உண்மையாகும். அதிகாரம், அரசியல் என்பவற்றின் செயற்பாடுகளால் அவர்கள் தமது நலன்கள் சார்ந்தும், அரசியல் வாதிகளின் தேவைகள் சார்ந்தும் செயற்பட விளைவதனால் பல்வேறு பிரச்சினைகள் தோன்றி விடுகின்றன என்பது உண்மையாகும்.

வெளிப்படைத்தன்மையுடன் இதயசுத்தியுடன் செயற்படுவதற்கு அதிகாரிகள் துணியும்போது சந்தேகமான பிரச்சினைகளும் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்புகள் இல்லாமல் போய்விடுகின்றன. இவ்வாறான நிலைமையிலும் மக்களின் அமைதியைப் பற்றி அனைத்து அரசியல் தரப்பினரும் சிந்தித்தே ஆகவேண்டும் என்றே பொதுமக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

அபிவிருத்தி பற்றி சிந்திக்கும் ஒவ்வொருவரும் அதன் அமைதி பற்றும், மகிழ்ச்சியும் அக்கறை செலுத்தியே ஆகவேண்டும். அபிவிருத்தி செய்வது என்பது ஒரு மிக நீண்ட காலச் செயற்பாடும், குறுகியகாலத்துக்குள் மிகவும் சிறப்பாகவும், நேர்த்தியாகவும், திறமையாகவும் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றே அனைவரும் விரும்புகின்றனர்.

மக்களின் தேவைகளை நன்கு அறிந்து எதிர்கால நலன்கள் அடிப்படையிலும் கால ஓட்டம், உலகமயமாக்கலின் வேகம் அதன் தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள், மக்களின் வாழ்க்கைத்தர உயர்வு அல்லது பொருளாதார வளர்ச்சி என்பனவை உள்ளிட்ட பல விடயங்கள் நன்கு கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட்டே செயற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

அபிவிருத்திகளைப் பொறுத்த வரையில், சமூகநலக் வளர்ச்சி சார்பான பொருளாதார வளர்ச்சியுடன் பல்வேறு கலைத்துறைகளிலும் எல்லா அபிவிருத்திகளுக்கான திட்டங்கள் தயாரிக்கப்படுவதும் நடைமுறைக்கு கொண்டுவரப்படுவதும் வழக்கமாக உள்ளது. அவ்வாறான முறைகள் கடைப்பிடிக்கப்படாமல் அதிகாரிகள் செயற்படும்போது மக்களின் தேவைகள் சரியான முறையில் நிறைவேற்றப்படாத நிலை உருவாகும்.

அதேநேரம் பொதுநலக் கருத்தினை முன்னிறுத்தி மக்களும் சமூகப் பார்வை கொண்ட விரிந்த அனைத்து விடயங்களையும் பார்க்க வேண்டிய தேவையும் இருக்கிறது. அந்த வகையில், செயற்திட்டங்கள் இதனைப் பற்றிய வென்று மேற்கொள்ளப்படுவது நாளது சிறப்பாக அமைந்திருக்கும். அத்துடன் திட்டங்கள் உரிய முறையில் அமைந்திடும் போதும் பயனுள்ள வேலைத்திட்டங்கள் கருத்துக்கள் உள்வாங்கப்படுதல் அவசியமாகின்றது.

அதேபோன்று அபிவிருத்திகள் எப்படியெல்லாம் அனைத்து தரப்பினருடைய பங்குபற்றலுடன் மேற்கொள்ளப்படுவதானது இன்னும் சிறப்பான நடவடிக்கையாக அமைந்திருக்கும். அழுத்தமானதாக மேற்கொள்ளப்படும் செயற்பாடுகள் வகைப்படுத்தி மிகச் சிறந்த முறையில் அபிவிருத்தித் திட்டங்கள் நடைமுறைக்குள் கொண்டுவரப்படுவதானது பேசப்படும் விடயங்களை உருவாக்கும் என்பதனை அனைவரும் புரிந்துகொள்ளுதல் வேண்டும். அந்தவகையில் பிரதேச செயலாளர்கள், அதிகாரிகளின் இடமாற்றங்களும் அவ்வாறான தொரு திட்டமிடலில் மேற்கொள்ளப்படல் சிறப்பாக இருக்கும் என்பதே கருத்தாகும்.

அத்துடன், நிச்சயமான அபிவிருத்திகளை மேற்கொண்டு அனைத்துவிதமான வழிகளிலும் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்ற மேம்பாடுகள் வழி படைத்துவதுகளை மேற்கொண்டு வெறுமைகளாக்கவும், கீழ் மட்டத்திலிருந்து மேலும் கீழ்நிலைக்குள் தள்ளுவதுமை அமைத்துவிடாதிருக்க வேண்டும். மக்களும் தமக்குரியதை அதிகாரிகள் வழங்காதிருந்தால் அதனை நாடிக்கேட்டு வாங்கிக்கொள்ளும் நிலைமை வர வேண்டும்.

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி)

கிழக்குத் தேர்தல்...

[illegible]

வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டனர். ஆயினும் எவரையும் பொலிஸார் கைதுசெய்யவில்லை. [illegible]

[illegible]

(03 பக்கத் தொடர்ச்சி)

புதுக்குடியிருப்பு...

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

காதிலை பூ — கந்தசாமி

வணக்கமுங்கோ தமிழ் மக்கள் வாக்குகளை ஆயுதமாக ஏந்திக்கொண்டு போராடத் தயாராகுங்கோ என்று கிழட்டுப்புலி கிளம்பிட்டுதுங்கோ.

சனம் தயாராகிட்டுதென்டால் இந்தவ தயாரகத்துவ நேரமெடுக்கும் என்டது வேற கதை. பிறகு தன்னும் சனங்களோடையே நிக்கப்போறார். இருமலாக்கிடக்கு இந்தியாவுக்கும் போய் ரீட் மென்ட் எடுத்துக் கொண்டுவாரன் எண்டு போயிடுவார். அவரை நம்பி போராடப்புறப்பட்டவை தெருவிலதான் நிக்கவேணும்.

முன்னையும் தெருவில நின்டவை பலபேர் இன்னையும் இருக்கினம். அவையிட்டப் போய் உந்தக் கிழட்டுப்புலி உறுமுறதில்லை.

வரட்டுச் உறுமலுக்கு மருந்து உலக்கையால இருக்குதெண்டு அந்தச் சனம் பூசிக் கொண்டு நிக்குதுகள்.

கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் தமிழ் மக்களின் வாக்குகளை எப்படியாவது சூறையாடிவிட வேண்டும் என்ற வியூகங்களை வகுத்து செயலாற்றி வருகின்றனர்.

ஒவ்வொரு நாளும் குறைந்தது ஒரு பத்திரிகை அறிக்கையாவது வருவதற்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டும். நாளாந்தம் ரெண்டுபேர் இருந்தாலும் ஒரு கூட்டம் நடத்தப்படவேண்டும்.

இணையத்தளங்களுக்கும் செய்திகள் கிரமமாக அனுப்பப்பட வேண்டும். தேர்தல் செலவுகளுக்காக பெறக்கூடிய வழிகளி லெல்லாம் பணம் பெறப்படவேண்டும். தூதரகங்களிடமும் உதவிக் கோரிக்கை களை அனுப்பி வைக்கவேண்டும்.

தமிழ் மக்களை சூடேற்றும் சொற்றொடர் கள் சேர்த்து அடிக்கடி அறிக்கைகள் விடவேண்டும்.

முடிந்தால் எடுபடக்கூடிய இடங்களில் மீண்டும் புலிக் கதையும் விடலாம். பழைய புலிக்கதைகளில் புல்லரிப்பவர்களாக இருந்தால் அவர்களை மேலும் புல்லரிக்கச் செய்யும் கதைகளை எடுத்துவிடலாம்.

கிழக்கில் தமிழர்கள் எக்கேடு கெட்டாலும் வடக்குத் தமிழனுக்கு உரிமை வேண்டும் என்று யாராச்சும் பிரிவினைபேசி தமிழ் மக்களின் தன்மானத்தை தகர்க்க முற்படலாம் அதற்கு கிழக்குத் தமிழன் எடுபட்டுவிடக்கூடாது.

வடக்குக்கு உரிமை கிடைத்தால் தான் கிழக்குக்கும் உரிமை கிடைக்கும் என்று தன்மானம் உள்ள தமிழ் மக்களுக்கு மண்டையில் உறைக்கும்படி எடுத்துச் சொல்லவேண்டும்.

கிழக்கில் சகோதர இனமென்று சொல்லும் இவர்கள் நாளை பெரும்பான்மையினரோடு சேர்ந்து ஆட்சியை அமைக்கலாம். ஆனாலும் அண்ணா, தம்பி என்றும், தேங்காய்ப்பூவும், புட்டும் கதையை கொஞ்சம் டெவலப் பண்ணி தேர்தலில் தேறிவிட வேண்டும்.

இப்படியெல்லாம் பரபரப்பான திட்டங்களோடு கிழட்டுப்புலியின் கூடாரத்துக்குள் தேர்தல் வேலைகள் நகர்ந்து கொண்டிருக்குதுங்கோ.

கிழக்கு மக்கள் இந்த வீரப்பிரதாபங் களுக்கெல்லாம் எடுபட்டுப்போய், உள்ளதையும் கெடுத்தானாம் கொள்ளிக் கண்ணன் என்ட நிலைக்கு கிழக்கு மாகாணத்தை கொட்டிச்சரிக்கப் போடாதேங்கோ! பிளீஸ்..

யாவும் கலப்படமற்ற பொய்

உலகை வியக்க வைத்தவர்கள்

சூரிய ஒளியைப் பிரித்துக் காட்டியவர்

அப்படியே ஒரு கடிகாரத்தைத் தயாரித்தான் மணி காட்டும் அதன் கைகள் சொட்டுச் சொட்டாக விழும் நீர்த் துளிகளால் இயங்கின. ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் கடிகாரம் ஓட பாத்திரத்தில் நீரை நிரப்புவான் பையன்!

அடுத்து அந்தப் பையன் தானியங்கும் ஒரு வண்டியைத் தயாரித்தான். ஓட்டுபவரின் கை, கால்களின் இயக்கத்தினால் வண்டி ஓடியது. துரதிஷ்டவசமாக அந்த வண்டி குழுமுழுப்பான சம தரையில் தான் ஓடும். மேடும் பள்ளமும் குண்டும் குழியுமான கரடுமுரடான பாதைகளில் ஓட மறுத்து விட்டது. பெரிய பட்டத்தைக் கொண்டு விண்வெளியிலே பயணம் செய்ய வேண்டும் என்று ஆவலும் கொண்டான் இந்தப் பையன்.

அது சாத்தியமாயிற்றோ, இல்லையோ! தன் பட்டத்தைக் கொண்டு படுசுட்டி மக்களைப் பீதி கொள்ளச் செய்தான். எப்படி? பட்டத்தின் வாலிலே விளக்குகளைக் கட்டி, இருளிலே அதைப் பறக்க விட்டான். கருவானத்திலே ஒளியோடு கூடிய ஒரு பொருள் இங்குமங்கும் அலைவதைக் கண்டு, எரி நட்சத் திரங்கள் தான் விண்ணிலிருந்து விழுவதாக மயங்கினார்கள் மக்கள். இந்தப் பையனின் இந்த விநோதங்கள் எல்லாம் சின்ன வயதுச் சில்லுமைத் தனங்களானன. கொஞ்சம் பெரிய வனான துப் கவிதைகள் புனையலானான். கரித்துண்டுகளைக் கொண்டு தன் படுக்கை அறையில் உள்ள சுவர்களிலே ஏதேதோ படங்களை வரைவான். ஆனால் இதையெல்லாம் கண்ட அவனின் சுற்றத்தார். அவன் பெரிய கவிஞனாகவோ, ஓவியனாகவோ வரவேண்டும் என்று விரும்ப வில்லை. பிழைக்க வேண்டுமானால் நிலத்திலே பாடுபடவேண்டும் என்றே கருதினார்கள். நோஞ்சானாகப் பிறந்தவன் இப்போது கட்டுமஸ்தான உடலும் தோற்றமும் கொண்டவனாக விளங்கினான்.

ஆகவே, அவன் அம்மா அவன் படித்தது போதும் என்று கூறி நிலத்தில் பாடுபட கிராமத்துக்கு அனுப்பினாள். மகன் சிறந்த விவசாயியாக வரவேண்டும் என்பது அவள் விருப்பம். சந்தைக்குப் போய் பொருள்களைப் பேரம் பேசி வாங்கும் கலையிலே தேர்ச்சி பெற வேண்டும் என்று. வேலைக் காரியுடன் வாரத்துக்கு ஒரு நாள் மகனை அனுப்பி வைப்பாள்

(தொடரும்...)

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

(09.08.2012 தொடக்கம் 15.08.2012 வரை)

மேடம்

இந்த வாரம் உங்களுக்கு செல்வாய் நன்மை தரும் கிரகமாகும். குழந்தைகளின் உல்லாசப் பயணங்களுக்காக பயணங்களை மேற்கொள்வதன் மூலம் பொருட் செலவுகள் உண்டாகும். [illegible]

இடபம்

இந்த வாரம் உங்களுக்கு சந்திரன் நன்மை தரும் கிரகமாகும். வெளிநாடு சென்று வருதல் போன்ற முயற்சிகளுக்காகப் பணம் பொருள் ஏமாற்றம் அடைய நேரும் இருக்கவும். [illegible]

மிதுனம்

[illegible]

கடகம்

[illegible]

சிங்கம்

[illegible]

கன்னி

[illegible]

துலாம்

[illegible]

விருச்சிகம்

[illegible]

தனுசு

[illegible]

மகரம்

[illegible]

கும்பம்

[illegible]

மீனம்

[illegible]

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Regd. as a News paper at the G.P.O.(QD/86/NEWS/2012)

இலண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியில் பங்குபற்றியிருக்கும் இந்திய அணியில் பதக்கம் வெல்வார் என எதிர்பார்க்கப்பட்டவர்களில் ஒருவர் சாய்னா நேவால்.

ஆனால், அரை யிறுதி வரை முன்னேறிய சாய்னா சீன வீராங் கனை ஈக்கான் வாங்கை எதிர்கொண்டு தோல்வியடைந் திருக்கின்றார். எனி னும் வெங்கலப் பதக்கத்திற்கான வாய்ப்புக்கள் சிறிது இருப்பது இந்திய இரசிகர்களுக்கு மகிழ்ச்சியான விடயமாகும்.

மகளிர் ரென்னிசில் பட்டையைக் கிளப்பிக்கொண்டி ருக்கும் இந்தியாவின் சானியா மிர்சாவுக்குப் பின்னர் பட்மின்ரன், மூலம் இந்தியாவில் பேசப்படும் ஒருவராக சாய்னா நேவால் விளங்கிவருகின்றார். கிறிக்கெட் தவிர்ந்த ஏனைய விளையாட்டுக்களுக்குப் போதிய ஊக்குவிப்பு இல்லையென்ற விமர்சனத்துக்கு மத்தியிலும் சானியா சாய்னாவின் விடா முயற்சி அவரை இந்தளிவிற்கு உயர்த்தியிருக்கிறது. அத்துடன் அவரின் இந்த வளர்ச்சிக்கு இந்தியாவில் காணப்படுகின்ற விளம்பர மோகமும் அதற்கு கவர்ச்சியான பிரபலங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்ற விதமும் ஒரு காரணி யாக அமைந்திருப்பது மறுப்பதற்கில்லை.

எது எவ்வாறு இருப்பினும் பாரத தேசத்திற்கு சர்வதேச பதக்கம் ஒன்றைப் பெற்றுக் கொடுக்கும் ஓர்மத்துடன் களமிறங்கிய இந்த இளம் நங்கையின் எதிர்பார்ப்பு முதற்கட்டத்தில் தோல்வியடைந்திருக்கிறது.

படத்தில் காணப்படுவது சர்வதேச தரத்திலான உணவம் அல்லது ஐந்து நட்சத்திர விடுதி ஒன்றின் உட்புறத் தோற்றம் என்றே நீங்கள் கருதுவீர்கள். அப்படியாயின் உங்களின் ஊகம் நூற்றுக்கு நூறு தவறானது. மேலுள்ள படங்களில் காணப்படுவது குற்றவாளிகளைத் தண்டிப்பதற்காக நோர்வேயில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறைச்சாலையேயாகும்.

இது சத்தியமாக உண்மை. இதை நம்பாவிட்டால் அதற்கு நாம் பாத்திவாளிகள் இல்லை.

குற்றச் செயல்கள் மிகவும் குறைந்த நாடுகளில் ஒன்றென புள்ளிவிபரங்கள் குறிப்பிடுகின்ற நோர்வே நாட்டில் குற்றம் புரிபவர்களைத் தண்டிப்பதற்கான சிறைச்சாலைகளும், சொர்க்கம் போன்றே எமது பார்வைக்குக் காணப்படுகின்றது என்னவோ நாம் செய்த துரதிஸ்டம்.

லண்டன் ஒலிம்பிக்ஸ் சென்ற இந்திய அணியில் இடம்பெற்ற இந்திய ராணுவத்தை சேர்ந்த விஜய் குமார், வெள்ளிப் பதக்கம் வென்று கொடுத்துள்ளார். 25 மீட்டர் பிஸ்டல் சுடும் போட்டியில், த்ரில்லிங்கான இரண்டாவது இடத்தைப் பெற்றார் விஜய் குமார்.

பிஸ்டல் சுடும் போட்டியில் உலக சேம்பியன் என்று கொண்டாடப்பட்ட அலெக்ஸி கில்மோவ்வை (ரஷ்யா) தோற்கடித்த விஜய் குமார், சீன வீரர்கள் டிங் .:.பெங், ஜாங் ஜியான் ஜெர்மனியின் கிரிஸ்டியன் செயிட்ஸ் ஆகியோரையும் ஜெயித்து 2-ஆம் இடத்தை அடைந்தார். முதலிடத்தில் தங்கப் பதக்கம் வென்றவர், கியூபாவைச் சேர்ந்த வீரர், லியூரிஸ் புபோ.

கியூபா வீரர் ஒலிம்பிக் சாதனையாக, 34 புள்ளிகளை பெற்று தங்கப் பதக்கத்தை தட்டிச் சென்றார்.

இந்தியாவுக்கு வெள்ளிப் பதக்கம் பெற்றுக் கொடுத்துள்ள விஜய் குமார், இந்திய இராணுவத்தில் சுபேதராக பணிபுரியும், ஹிமாசல் பிரதேசகாரர். போட்டியின்போது 40 முயற்சிகளில், 30 தடவைகள் குறி தவறாமல் இலக்கை சுட்டு வீழ்த்தினார் இவர்.

இது இந்தியாவுக்கு கிடைத்துள்ள இரண்டாவது பதக்கம். ஆச்சரியகரமாக, முதலாவது பதக்கமும் துப்பாக்கி சுடும் போட்டியிலேயே கிட்டியிருந்தது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org