

வாரமலர்

தினமுரசு

THINAMURASU

SRI LANKA'S

NATIONAL

TAMIL

WEEKLY

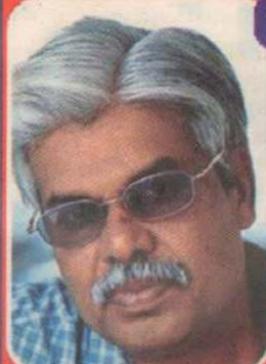
முரசு

975

விருந்தாளிகளிடம்
ஓப்பாரி வைக்கும்
கூட்டமைப்பின்
வெறுமை அரசியல்



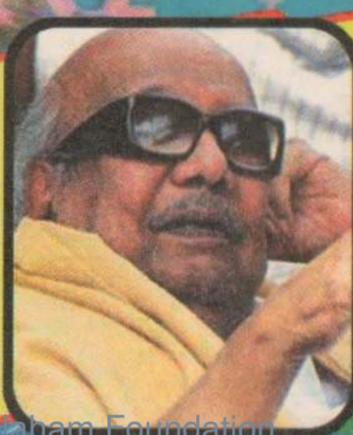
பேராசிரியர் அ.மார்க்ஸின் பார்வையில்



ஈழத் தமிழர்களும்
தமிழக அரசியலும்

கே.பி.கீகு
தாய்லாந்தில்
நடந்தது
என்ன?

டெலோ



எதிர்பார்ப்பும்
ஏமாற்றமும்

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aayanaham.org



சமூகத்தில் தமிழ் மக்கள் மதிப்பு பார்த்து நிற்கும் விடயத்துக்கும் தமிழ்நாட்டில் சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் எழுப்பும் குரல்களுக்கும் கிடையில் மிகப்பெரிய கிடைவெளி காணப்படுவதாக தமிழகத்தின் பிரபல எழுத்தாளரான சி.மஹேசுவரன் தெரிவித்துள்ளார். தமிழ்நாட்டில் கிடைத்து வளையாதும் சிவியர் விடயம் கிடைத்தல் அவர் எழுதிய அனுபவத் தொடரின் கிழித்தல் கட்டுறையில் சில பகுதிகள் கிடைக்க நேரப்பட்டுள்ளன.

சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் தமிழக அரசியலில்

அக்கரித்தும், தமிழ் மக்கள்களின் எண்ணிக்கை குறைந்தும் உள்ளது. எனவே, முன்னிலைகளின் ஆதரவை கட்டமைப்பு வேண்டியதாகவே வேண்டுகிறது.

இன்னொரு பக்கம் வலுப்பெற முன்வராமல் உள்ள சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் 'சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள்' முதலான வளர்ச்சி திட்டங்கள் மற்றும் தனக்குள் சாதகமாக உள்ள முன்விலம் அரசியல் கட்சிகளின் ஆதரவு ஆர்ப்பாட்டின் மூலம் ஆட்சி மீட்டும் முயற்சிகள் மேற்கொண்டு வருகிறது.

அப்படி வேண்டாம் வடக்கு, கிழக்கு இடைக்காலம், மாநிலங்களிலுள்ள கமிட்டி ஆதரவுகள் என்ற கோரிக்கைக்கும் கிழக்குப் பகுதி மக்களிடம் பெரிய ஆதரவு இல்லை என்று, அது உலகத் தரத்துக் காட்டி நிரூபிக்கிறது.

மறுபுறமாவும் முன்விலம் இலக்கிய நண்பர்கள் மத்தியில் நடைபெற்று விவாதம் ஒன்று நிகழ்ந்தது. தமிழ் மற்றும் முன்விலம் மக்களுக்கு இடையேயான ஒற்றுமை குறித்துப் பேசினார்.

தொகுத்து நடந்த விவாதத்தில் போது ஒரு முன்பு சற்றுக் கோபமாக, 'கட்டமைப்பு' இதுவரை முன்விலம் கருத்து இரைக்கப்பட்டது. ஒத்திசைவு தருகிறது என்ற திறந்தது இல்லை. அரசியல் தீர்வு குறித்து அது அரசாங்கத்திடம் நடத்திய பேச்சு வார்த்தைகளில் முன்விலம் கருத்து இடம்

கேள்வியை முன்விலம் சமூக ஆதரவுக் கட்சிகளின் எழுப்பும் இந்த இனணுகுகள், சமூக ஆதரவுக் கட்சிகளின் வளர்ச்சி நல்ல உறவைப் பெறுகின்றனர்.

மட்டிக்களப்பில் சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் ஏற்பாடு செய்திருந்த இலக்கியக் கட்டமைப்பில் இது தரப்பு இலக்கியக்காரர்களும் வெகு நாட்களுக்குப் பின் ஒன்றாகக் கூடியிருப்பதைக் குறிப்பிட்டுக் கொண்டு பேராசிரியர் சொன்னார்.

ஆனால், இலக்கியக்காரர்களில் ஏற்படும் இந்த ஒற்றுமையை வரும் தேர்தல் குலைத்துவிடக் கூடாது என்று பேராசிரியர் நினைவேனாம்.

மதம், மொழி, சாதி அடிப்படையில் மக்களைக் திரட்டும் அரசியல் செயற்பாடுகளை இதுமாதம் அடையாளம் மறக்கப்பட வரக்கூடிய அறிமுகம் இரட்டை உணர்வுக்கும் முயற்சி என எல்லோரும் பாராட்டினோம்.

ஆனால், அடையாள அரசியல் இரு பக்கங்களும் கரண கத்தியைப் போன்றது என அமர்த்திய சென் போன்றோர் எச்சரித்தும் வருகின்றனர்.

ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளத்தின் கீழ் மக்களைத் திரட்டுகிறது அந்த அடையாளத்தைத் தாண்டி வேறு யாரும் தம்மிடம் வரமாட்டார்கள் என்பது உறுதியாகிவிடுகிறது.

பிரச்சினைகளில் தமிழக மக்களால் கட்டிவைக்க கொண்டுள்ள அக்கறைகளைக் குறைத்து மக்கள் வேண்டாம்.

தமிழ்நாட்டில் இலக்கியக்காரரும் ஆதரவுக் கட்சிகளின் எல்லாம் ஒரே மாதிரியானவை எனக் கருது வேண்டாம் என்று சொன்னார்.

30 ஆண்டுப் போர் அங்கு பின்பெறிய அவலங்களை மீட்டு மல்ல, பெரும் துன்பங்களையும் சிக்கல்களையும் உருவாக்கியுள்ளது. இவற்றை நற்றுக்கொண்டான இனணுகுகள் மாதிரியானும் தவறியே இலக்கியக்காரர்கள் கட்டிவைக்கின்றனர்.

அவ்வாறேயேயாவட்டும் கொண்டு செல்வதற்கு கொள்வனவு கிழிசெய்தல் தீவிரம் இலக்கியக்காரர்கள் என்பதையும், அக்கறை அடிப்படையில் காணும் பரிதாபமாக நினைக்கின்றனர் என்பதையும் இவற்றை மறக்க வேண்டாம்.

ரெண்டுமேல் ஆடைத் தார்ப்பு நிறுவனத்தில் வேலைவாய்ப்பு வாய் கொல்லி சில நிறுவனங்கள் விளங்கும் பெரும்பெண்களை அடைந்தும் சென்று விடப்பார்த்தல் அருகிடுகின்றனர்.

அடிப்படை விவாதங்களில் கட்டிவைக்கின்ற பெண்மனை தராக பாணியுடைய போன்ற சிவியர் செய்த செயற்பாடுகளில் பாதுகாப்புத் தரப்படும் சேர்த்த சீன சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் குற்றச்சாட்டுகளை மக்கள் மத்தியில் வளர்ப்புகின்றனர்.

ஒத்திசைவு, சில விவாதம் முன்விலம் சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள், புதிய முதலீடுகளைச் செய்துள்ள தொழில் முனைவோர் ஆரம்பிக்கும் பெண்கள் இலக்கியக்காரர்கள் என்று பெரிய குறிப்பிட விரும்பாத ஒன்றை நினைக்க வேண்டாம். இப்படி பார்த்துக்கொள்ளும் பெண்மனைகள் சமூக ஆதரவுக் கட்சிகள் நிறுவனத்தின் பணி.

தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக உள்ளது. அவர்களுக்குள் நடைபெறும் ஆதிக்கப் போட்டி, சமூகத்தில் நடைபெறும் போட்டி மக்களில் கிடைக்கப்பட்ட உறுப்பும் கட்சிகள் சில அறையில் பங்கு பெறவில்லை. இந்திய அரசின் வழிகாட்டில் செயற்படுகிறது என்ற விவரம் இன்னும் தெரியவில்லை.

தவிரவும், வடக்கில் கணிசமாக மக்கள், வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் வரும் முன்விலம் ஆகியோரின் நம்பிக்கையைக் கட்டமைப்பு பெற இயலவில்லை.

அடையாள அரசியல் இரு பக்கங்களும் கரண கத்தியைப் போன்றது என அமர்த்திய சென் போன்றோர் எச்சரித்தும் வருகின்றனர். ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளத்தின் கீழ் மக்களைத் திரட்டுகிறது அந்த அடையாளத்தைத் தாண்டி வேறு யாரும் தம்மிடம் வரமாட்டார்கள் என்பது உறுதியாகிவிடுகிறது.

தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக உள்ளது. அவர்களுக்குள் நடைபெறும் ஆதிக்கப் போட்டி, சமூகத்தில் நடைபெறும் போட்டி மக்களில் கிடைக்கப்பட்ட உறுப்பும் கட்சிகள் சில அறையில் பங்கு பெறவில்லை. இந்திய அரசின் வழிகாட்டில் செயற்படுகிறது என்ற விவரம் இன்னும் தெரியவில்லை.

போர்க்காலத்தில் மன்னார் மாவட்டத்தில் இருந்த புலம்பெயர் வெளியேற்றப்பட்ட முஸ்லிம்களின் மீள் திரும்பும் தொடர்பாக, மன்னார் பகுதி கிழக்குத் தீவுகளிலும் முஸ்லிம்களுக்கு இடையே இன்று பிளவு ஏற்பட்டுள்ளது.

கத்தோலிக்க அறிவுக் கருவிகள் அதிகம் உள்ள மன்னார்ல் ஆய் ராய்ப்பு போசேயுக்கு மீட்டித், செவ்வாகத் உண்டு மனித உடையை மீறல்கள், போர்க்கால விபரணை முதலானவற்றை மீட்டிச் சமூக அளவில் அடித்தும் கொடுப்பதிலும் ஆய்வுக் முக்கிய பங்குண்டு.

தங்களுக்கு உரிய நிலங்களில் மீள் திரும்பும் போன்றும், மீள் திரும்பும் துறைமுகத்தைப் பயன்படுத்துகின்றதும் ஆய் தகையாக இருக்கின்ற என்பது முன்விலம் தர்ப்பு வாதம்.

முன்விலம் பார்ப்புப் நிலங்களில் அக்கறை அரசாங்கக் காண்பதில் குடியேற்றப்படுகிறார்கள் என்பது அப்பர் தர்ப்பு வாதம்.

ராஜபக்சவின் அமைச்சரவைவில் கப்பிளா அமைச்சரவை உள்ளவரும், வணிக, மன்னார் பகுதிகளில் முன்விலம் மத்தியில் செல்லாக் குடும்ப வளர்ந்து வருவதுமான நிலை பற்றியும், முன்விலம் அரசியல் வளர்ச்சிக்காகத் துண்டிவிடுகிறார் என்று கிழக்குத் தர்ப்பில் கருதுகிறார்கள்.

முன்விலம் மீள் திரும்பும் தர்ப்பு தன் போது மீட்டும் ஏன் ஆய் தகையாக இருக்கின்ற என்று முன்விலம் திரும்பிக் கேட்டிருக்கிறார்கள்.

இரு தர்ப்பிலும் ஆதரவுக் கட்சிகள், ஏற்புப் பள்ளிகள் நடைபெறுகின்றன, இந்தப் பிளவு கிழ மட்டம் வரை புலம்பெயர் இருப்பதை உரை முயற்சிக்கு.

இப்போது, கிழக்கு மாகாணத் தேர்தல் நடக்க உள்ளது. தமிழ் கட்சிகள் தேசிய உணர்வுகளைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அரசியல் கட்சியாக அடையாளம் காணப்படும் 'தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு' இந்த முறை தேர்தலில் பங்கேற்கிறது.

கடைசிபோர் தேர்தலில் நடைபெற்று சென்ற தேர்தலைக் கட்டமைப்பு முயற்சி செய்தது எனினும், போட்டுக்குப் பின் நடந்த பாராளுமன்றத் தேர்தலில் பங்கேற்று கிழக்கு இடங்களைக் கைப்பற்றியது.

இம்முறை ஆட்சியைக் கைப்பற்றும் இலக்கத்துடன் அது தேர்தலில் பங்கேற்கிறது. ஆனால், கிழக்கு மாகாணத்தில், போட்டுக்குப் பிந்திய இன்றைய சூழலில் முன்விலம் வளர்க்காளர்களின் எண்ணிக்கை

கண்டிக்கவில்லை.

இன்று சனிக்கிழமை வெற்றி பெற இயலாததால் தான் எங்களிடம் வருகிறார்கள் என்று நாங்கள் அவர்களை நம்புவது? என்றார்.

ஆனால் முன்விலம் இனணுகுகள் மத்தியில் பழைய கசப்பான அனுபவங்களை மறந்து, தமிழ் முன்விலம் ஒற்றுமை என்ற உணர்வு மேலோங்கி வருவதையும் உணர்ந்தோம்.

இந்த ஒற்றுமை கிழக்கு உருவாக வேண்டும் என அவர்கள் விரும்புகின்றனர். முன்விலம் மத்தியில் மாற்றங்கள் வேண்டும் என்ற பிராக்க்டன் சில இனணுகுகள் அமைப்புகள் கிழக்கில் உருவாகி உள்ளன.

அவ்வாறும் விவரம் போன்றவர்கள் காத்தாண்டி முதலான முன்விலம் கிராமங்களில் வழியே செல்லும் தெரிந்துகொண்டுகளில் பேரிச்சை மரங்களை நட்டு இலங்கை முன்விலம் அரசியல் தொடர்பு பறித்துவதில் ஆர்வம் காட்டும் சூழலில், இவர்கள் இலங்கைச் சோனகர்களின் உள்நாட்டு வேர்களை, ஒரு வகையில் சொல்லப்போனால் தமிழ் வேர்களைத் தேடுவது மகிழ்ச்சி தூளிக்கிறது.

தமக்கு அருகில் உள்ள எல்லாமே மாறிக்கொண்டிருக்கின்றன. நாம் மட்டும் மாறாமல் இருக்க முடியுமா? என்ற

நிலையில், தம்மிடம் வருபவர்களை அடையாளமாக உறுதிப்படுத்தும் கொண்டு மற்றவர்களிடம் இருந்து அவர்கள் பிரித்து நிறுத்தப்படுகின்றனர்.

ஆக, அரசியல் என்பது மற்றவர்களுடன் வாழும் கலை (polity) என்பது போக, மற்றவர்களை வேறுக்கும் செயல்பாடாக மாறிவிடுகிறது.

அரசியலின் இந்தப் பிரிக்கும் வேலைக்கு மாறாக இலக்கியமானவது நம்மை ஒன்றுக்கொன்றும் என்றோம்.

ஒந்த வகையில் சமூகத்தில் கொழுப்பிலும் யாழ்ப்பாணத்திலும் நடைபெறும் தமிழ் இலக்கிய மாநாடுகள் சாதி, மதம், பிரதேசம் இவற்றையும் அப்பால் தமிழ்ப்பேசும் இலக்கிய வாதிகளுக்கு இடையே உரையாடலை ஏற்படுத்தும்படிக்கு உதவியது எனவும், இதற்குத் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட எதிர்ப்பு வருத்தத்திற்கு எனவும் பலர் குறிப்பிட்டனர்.

சமூகத்தில் உள்ள தமிழ் மக்கள் மக்களின் எதிர்ப்புகளுக்கும், தமிழ் கட்சிதான் இருந்து எழும் ஆதரவுக் குரல்களும் இடையில் உள்ள மிகப்பெரிய கிடைவெளியைக் கிட்டத் தட்ட எல்லோரும் கட்டிக் காட்டினர்.

பத்திரிகை மற்றும் தொலைக்காட்சிப் போட்டிகளிலும் அதேவே முக்கியக் கேள்வியாக இருந்தது. நிற்கும் கேள்வியாக இருந்தது. இடையே இருப்பது உணர்வுதான். ஆனால், உங்கள்

தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக உள்ளது. அவர்களுக்குள் நடைபெறும் ஆதிக்கப் போட்டி, சமூகத்தில் நடைபெறும் போட்டி மக்களில் கிடைக்கப்பட்ட உறுப்பும் கட்சிகள் சில அறையில் பங்கு பெறவில்லை. இந்திய அரசின் வழிகாட்டில் செயற்படுகிறது என்ற விவரம் இன்னும் தெரியவில்லை.

தவிரவும், வடக்கில் கணிசமாக மக்கள், வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் வரும் முன்விலம் ஆகியோரின் நம்பிக்கையைக் கட்டமைப்பு பெற இயலவில்லை.

அடையாள அரசியல் இரு பக்கங்களும் கரண கத்தியைப் போன்றது என அமர்த்திய சென் போன்றோர் எச்சரித்தும் வருகின்றனர். ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளத்தின் கீழ் மக்களைத் திரட்டுகிறது அந்த அடையாளத்தைத் தாண்டி வேறு யாரும் தம்மிடம் வரமாட்டார்கள் என்பது உறுதியாகிவிடுகிறது.

தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக உள்ளது. அவர்களுக்குள் நடைபெறும் ஆதிக்கப் போட்டி, சமூகத்தில் நடைபெறும் போட்டி மக்களில் கிடைக்கப்பட்ட உறுப்பும் கட்சிகள் சில அறையில் பங்கு பெறவில்லை. இந்திய அரசின் வழிகாட்டில் செயற்படுகிறது என்ற விவரம் இன்னும் தெரியவில்லை.

தவிரவும், வடக்கில் கணிசமாக மக்கள், வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் வரும் முன்விலம் ஆகியோரின் நம்பிக்கையைக் கட்டமைப்பு பெற இயலவில்லை.

அடையாள அரசியல் இரு பக்கங்களும் கரண கத்தியைப் போன்றது என அமர்த்திய சென் போன்றோர் எச்சரித்தும் வருகின்றனர். ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளத்தின் கீழ் மக்களைத் திரட்டுகிறது அந்த அடையாளத்தைத் தாண்டி வேறு யாரும் தம்மிடம் வரமாட்டார்கள் என்பது உறுதியாகிவிடுகிறது.

தமிழ் தேசியக் கட்டமைப்பு ஒரு சமூகக் கட்டமைப்பாக உள்ளது. அவர்களுக்குள் நடைபெறும் ஆதிக்கப் போட்டி, சமூகத்தில் நடைபெறும் போட்டி மக்களில் கிடைக்கப்பட்ட உறுப்பும் கட்சிகள் சில அறையில் பங்கு பெறவில்லை. இந்திய அரசின் வழிகாட்டில் செயற்படுகிறது என்ற விவரம் இன்னும் தெரியவில்லை.

தவிரவும், வடக்கில் கணிசமாக மக்கள், வடக்கு மற்றும் கிழக்கில் வரும் முன்விலம் ஆகியோரின் நம்பிக்கையைக் கட்டமைப்பு பெற இயலவில்லை.

அடையாள அரசியல் இரு பக்கங்களும் கரண கத்தியைப் போன்றது என அமர்த்திய சென் போன்றோர் எச்சரித்தும் வருகின்றனர். ஒரு குறிப்பிட்ட அடையாளத்தின் கீழ் மக்களைத் திரட்டுகிறது அந்த அடையாளத்தைத் தாண்டி வேறு யாரும் தம்மிடம் வரமாட்டார்கள் என்பது உறுதியாகிவிடுகிறது.



பாப்பா முருக

கீழ்ப்பகுதிக்கு சிறுவர்கள், மாணவர்களிடம் இருந்து தாயான ஆசிரியர்கள் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

வாரம் ஒரு திருக்குறள்

புறங்கொறாயை
 பிழைநாக்கி ஆற்றல்வகை உடைய முறங்கொறாயி
 பன்பகை உரைப்பாள் பொறை.

ஒருவர் தேரில் இல்லாதது கூன்றி பழிசெளல் சுறுகொறாயை உடல் லாரத்தை இவகையால் கம்பப்பீடு எனக்கு அறம் என்று கருதி நிலம் சுமக்கின்றதோ? தலை: 189

உலகில் சில முக்கியமான நிரவீழ்ச்சிகளும், அதன் உயரமும்

• ஏஞ்சல் வெனிசோ	980 மீட்டர்
• அயுசிலே தென் ஆப்பிரிக்கா	853 மீட்டர்
• யோசியிடிலி கலிபோர்னியா	758 மீட்டர்
• மார்டல்ஸ் போஸன் நார்வே	655 மீட்டர்
• ஓசைன் பாடச கலிட்ரொலாந்து	548 மீட்டர்
• அதர்லாண்ட் நியூசிலாந்து	579 மீட்டர்
• ச. கெறுயாப்ரி ஆஸ்திரேலியா	518 மீட்டர்
• சிப்பன் கலிட்ரொலியா	491 மீட்டர்
• கலர்னி பிரான்ஸ்	422 மீட்டர்
• கா. சி. சென்லி நோர்வே	414 மீட்டர்
• கிரிஸ்ஸ் ஆஸ்திரேலியா	370 மீட்டர்
• கிரிஸ்டார்ஜ் 4 சுயாணா	366 மீட்டர்
• சில்கர் ஸ்ரேயன் கலிட்ரொலியா	356 மீட்டர்

வேகமான நத்தை

வேகமாக ஈர்த்து செல்லும் இவ்வ நத்தை 2011ஆம் ஆண்டு இலங்கையின் நாய்க்கொடுக்க வந்து இந்நிலத்தில் உலக நத்தை சம்பியன் போட்டிகள் நடைபெற்றது. மாற்றி 120 நத்தைகள் கலந்து கொண்ட இந்த போட்டியில்



ஜாம்பு என்ற நத்தை பந்தய தூரத்தை (33 சென் மீட்டர்) வேகமாக கடந்து முதலில் வந்து வெற்றி பெற்றது. இந்த தூரத்தைக் கடக்க 3 நிமிடங்கள் 23 விநாடிகள் ஆனது. 6 வயது அளவின் ஐக்கல் என்பவரின் செல்லப்பிராணி இது.

கிசைக்கும் மீன்

இங்கிலாந்தில் ஒரு வீட்டில் வளர்க்கப்படும் தாசு மீன் ஜேர் ஜேர். இது வசனோடிகள் மொழியும் இவ்வகை மீன்களை கிசைக்கும் திறன் பெற்றுள்ளது. இந்த கிசைக்கருவியில் இவைகள் மொழியை நவம்பரால் பதற்கைய இந்த மீன் இருக்கும் தொடர்பில் போட்டு வைத்துள்ளனர். இந்த மீன் குழிப்பட்ட இலகுவெளியில் இவை வெளியேறும் வகையின் அந்த நூலை இழந்து கிசையை வெளிப்படுத்துகிறது. உலகிலேயே முதலாவது கிசைக்கும் மீன் இதுவாகும்.

கரீம் நன் தந்தை கிறித்த பின் அவர் செய்து வந்த குதிரை வண்டி ஒட்டுத் தொழிலை செய்ய முன்வர ஏடுதான். இதற்காக குதிரை வாங்க வந்த தெரிந்த மூவரை அழைத்துக்கொண்டு சந்தைக்கு புறப்பட்டான்.

போதும் வழியில் பிரயாணிக் கடை வரவே ஒருவன். "சந்தையில் அலைந்து திரிந்து குதிரை வாங்கணும். இதனால் ஒட்டலில் சாப்பிட்டு விட்டுபோயிடலாம். என்றான். வேறு வழியின்றி அவர்கள் மூவரும் பிரயாணி வாங்கி கொடுத்தான். கரீம் தேர்தும், பனிமீன் சாப்பிட்டான்.

கொஞ்சத் தூரம் சென்றதும் இன்னொருவன். எனக்கு முட்டி வலியா இருக்கு. ஆட்டோவில் சந்தைக்கு போகலாம். என்றான். அதேபோல் ஆட்டோவில் சந்தைக்கு சென்றனர். ஒவ்வொரு குதி வரயாக மூவரோடும் சேர்ந்து கரீம் பார்த்தான்.

மூவரின் ஒருவனுக்கு பிடித்தால் இருவருக்கு குதிரை பிடிக்காமல் போகும். அதோடு குதிரையை அடி மாட்டு விலைக்கு கேட பார்கள். இதனால் குதிரை விற்பவர்களுக்கும், இவர் களுக்கும் சண்டை போ வரும். கரீமுக்கு பிடித்தால், "கூழி சரி" இல்லை, காண்புக சரி



குதிரை

கில்லை. மூன்று மாசத்துடி வண்டி ஒட்ட பயன் இல்லாம போயிரும. நீ அனுபவம் இல்லாதவன்" என்று சொல்லி அவன் வாயை அடைப்பார்கள். கடைசியில் குதிரை வாங்காமலேயே. "நானாக்கு கூடும் பக்கத்து வீடு சந்தையில் வாங்கி நிரோம்" என்று புறப்பட்டனர்.

இந்த மூவரை பற்றியும் தெரிந்த ஒருவன் கரீம் அருகே வந்து, "இவர்களோடு குதிரை வாங்க இனிமும் வந்தே குதிரை யின் ஒரு பல்லைகூட உன்னால் வாங்க முடியாது நல்லதோ. கெட்டதோ நீ நனியா வந்து வாங்க. உள்ளூர் சந்தையில் வாங்கி திராதவங்களா வெளியூர் சந்தையில் வாங்கி தர போறாங்க?" என்று அறிவுரை சொல்லி அனுப்பினான். மறுநாள் தனியாக சென்று தனக்கு பிடித்த குதிரையை கரீம் வாங்கி வந்தான். கரீம் நன் தாயின் ஆசியோடு தொழிலை தொடங்கினான். அந்த மூவரும் கிதை அறிந்தனர்.

"நீளம் ஏதேனும் நொண்டி எக்கு சொல்லி குதிரை வாங்காமல் வயிறு பிழைக்க நினைத்த திட்டத்தில் மண் விழுந்து விட்டதே" என்று மூவரும் வேதனைப்பட்டனர்.

சரியா? தவறா?

உலகிலேயே அதிக அளவில் இலவங்கப் பட்டை நறுமணப் பொருட்களை உற்பத்தி செய்வதில் முன்னிலை வகிக்கும் நாடு இலங்கை? இது சரி இலவங்க மரத்தின் உரத்த பட்டைகள்தான் உலகிலேயே அதிக அளவில் இலவங்கப் பட்டை உற்பத்தி செய்கிறது. உலகில் குதிரைகளில் இந்த இலவங்கப் பட்டையை உற்பத்தி செய்வது இலங்கைதான். இது தவிர பிரேசில், இந்தியா, இசுரேயல், ஜாமை, மடகாஸ்கர் மற்றும் மார்ஷல்சுட் தீவுகள் போன்ற இலவங்கப் பட்டை உற்பத்தி செய்கிறது.

பலப்பாலில் கரோடினின் என்ற புரதம் உள்ளது. இது சரி, கரோடினின் என்பது ஒரு வகை புரதம் ஆகும். இது ஒரு நொய்டொனாசைக் கிழி உற்பத்தி செய்கிறது. உலகில் நறுமணப்பொருட்களை உற்பத்தி செய்வது இலங்கைதான். இது தவிர பிரேசில், இந்தியா, இசுரேயல், ஜாமை, மடகாஸ்கர் மற்றும் மார்ஷல்சுட் தீவுகள் போன்ற இலவங்கப் பட்டை உற்பத்தி செய்கிறது.

இளையின் சாதனை

• கில்லியம் டி. ஜூக்லிசாந்து பிரதமரான போது அவருக்கு வயது 24.

• வேல்ட் முன்னியின் கார்ட்டூன் சினிமா 1923ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தபோது அவரின் வயது 22.

• மர்ஷல்சுட் தீவுகளில் உள்ள வெளியில் கொலர் 'கல்டெ எதி ஆன் ஹை ஹை' வெளியிட்ட போது அவரின் வயது 22.

• மர்ஷல்சுட் தீவுகளில் மதச் சர்க்குத்தகத்தை விளக்கப்போது அவரின் வயது 21.

Vள்ளிக்கூடம்

பள்ளிக்கூடம் திறந்ததாசக பாடப்புத்தகம் ஒத்தாசக பள்ளிச் சீலவ. அணித்துவிட பள்ளிக்கூட சிறப்பாய சென்றுவிட!

கற்க கற்க அறிவுதான் இவற்றும் என்றார் வள்ளுவர்! நிற்க நிற்க முழுக்கமூடன் நிமிர்ந்தே வாய்வில் நின்றுவிட!

கணினி, கணினி, விஞ்ஞானம் கலைகள், இவியம், சமீர்தம் அணைத்துப் பாடங்களும் படித்துவிட அகிலம் உனதே வென்றுவிட!

தரணியில் சிறப்பாய வாழ்த்திடுவ தரணிய் தூல்களைத் தேர்ந்து படி தரவால் குறளை ஒதி விட துல்லவனாக விளங்கிவிட!



சிறந்த வர்ணத்திற்குப் பரிசு தரும் என்ஸாம்



போட்டியில் கலந்துகொள்ளவாங்கிகள் தாம் கல்வி கற்கும் காலங்களில் கட்டாயம் குறிப்பிட வேண்டும். 1000 க்கு மேல் படிக்காதவர்கள் தான் தரவால் பரிசு பெறும். சிறந்த வர்ணம் தரவால் பரிசைக் கட்டிவிடுகிறது. சந்தம் வேண்டி கடைசியில் தேதி 27.10.2012

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல. 954 த.ம.ப. இல. 167, திண்டிவனம்.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி இல: 952

ஜே.சாதனா, சித்திவிநாயகர் சிறத்துக்கல்லூரி, மன்னாரி. பரிசுக்குரியவர்:

- 01. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 02. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 03. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 04. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 05. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 06. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 07. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.
- 08. சி.சாதனா, துள்ளாலை, துள்ளாலை.

சிக்கல் சங்க

கொலிவுட்டில் தாத்துக்குடி, ம... படங்களில் நடித்த நாயகன் ஹரி... உருவாகி வரும் படம் சங்கராபுரம் படத்தினை பிரபல வில்லன் நடிக... கதை-வசனம் எழுதி இயக்கி வரு... குறிப்பிடத்தக்கது. இந்தப் படம்... சிக்கல் ஏற்பட்டுள்ளது. சங்கராபுரம் படத்தினை... சார்பில் ராஜேந்திரன் அண்ண... வனம் சார்பில் விஜய் சுகும... பாதி முதலீடு செய்து தயாரி... ராஜேந்திரன் ஈசா படத்...



இங்கிலிஸ் விங்கிலிஸ்

மூன்று மேதைகளின் மூவர்!

ஆர்.எஸ்.ஆர் கிரியேஷன்ஸ் என்ற புதிய படநிறுவனம் சார்பாக திருப்பதி கே.ஆர். ஸ்ரீராம் தயாரிக்கும் புதியபடம் மூவர். இப்படத்தில் கதாநாயகியாக 'ஆங்கே' என்ற இந்திப்படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்த கனிஷ்கா நடிக்கின்றார். இன்னொரு கதாநாயகியாக ப்வ்யா அறிமுகமாகிறார். மற்றும் கஞ்சா கருப்பு, கிரேன் மனோகர், மோகன் வைத்யா ஆகியோர் நடிக்கின்றார்கள்.

இவர்களுடன் இன்னும் சில முன்னணி நடிகர், நடிகைகள் நடிக்கின்றார்கள். மூவர் படம் பற்றி இயக்குனர் முல்லை நரசிம்மன், நவீன தொழில் நுட்பத்துடன் மூவர் படத்தை உருவாக்க உள்ளோம். படிச்ச முட்டாள், கோமாளி, படிக்காத மேதை என இந்த 3 கதாப்பாத்திரங்கள் படத்தில் செய்கிற செய்கைகள் தான் திரைக்கதையாக்கி இருக்கின்றேன். அதனால்தான் மூவர் என்று பெயர் சூட்டியிருக்கின்றேன் என்றார். தமிழ்நாடு, ஆந்திரா என இரு மாநிலங்களில் 40 நாட்கள் படப்பிடிப்பை நடத்தியுள்ளோம். பாடல்காட்சிகளுக்காக வெளிநாடுகளுக்கு செல்ல திட்டமிட்டுள்ளோம் எனவும் கூறியுள்ளார்.

பிச்சை புகிரும் கற்கை நன்றே

"பிச்சை புகிரும் கற்கை நன்றே என்பார்கள்". ஒருவர் தனது படிப்புக்காக செய்யும் சின்ன சின்ன தவறுகள் மன்னிக்கப்படலாம். நன்றாக படிக்கக்கூடிய பெண் ஒருவர் தனது படிப்புக்காக செய்யுத்தானியும் தவறை மையப்படுத்தி இந்த கதை உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நன்றாக படிக்கக்கூடிய பெண்ணை அவளது ஏழ்மையை பயன்படுத்தி பணக்காரன் ஒருவன், அதுவும் வயதான ஒருவன் நான் படிக்க வைக்கிறேன். அதற்கு பிரதிபலனாக நீ உன்னையே

தர வேண்டும் என்று சொல்ல அந்த பெண் என்ன முடிவெடுக்கிறாள் என்பது தான் கதை என்கிறார் இயக்குனர் ஏ.அர்ஜுன் ராஜா. இந்த படம் கோவலனின் காதலி என்று பெயர் வைத்ததற்கும் ஒரு காரணம் உண்டு என்று சொல்கிறார் அர்ஜுன் ராஜா. திலிப்துமார் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். நாயகியாக கிரண்மை நவதீப் கபூர் ஆகியோர் நடிக்கின்றார்கள். இவர்களுடன் கஞ்சா கருப்பு, காதல் தண்டபாணி, சுமன் செட்டி, கசன்கான் ஆகியோர் நடிக்கின்றனர்.



நான்காம் பிச்சை

தம் அடிக்க தடையில்லை

நடிகர்கள் புகை பிடிப்பதை பார்த்து இளைய தலைமுறையினர் அப்பழக்கத்துக்கு அடிமையாவதால் அதற்கைய காட்சிகள் இடம்பெறக்கூடாது என சமூக நல ஆர்வலர்கள் கூறினர். தடை உத்தரவை நடைமுறைப்படுத்துவதில் உறுதியாக இருந்தது மத்திய அரசு. ஆனால் இப்போது தனது உத்தரவை மத்திய அரசு திடீரென வாபஸ்பெற்றுள்ளது. கதைக்கு தேவை என்றால் புகை பிடிக்கும் காட்சியை வைத்துக்கொள்ளலாம் என்று மத்திய தகவல் மற்றும் ஒளிபரப்பு துறை அமைச்சகம் அறிவித்துள்ளது. புகை பிடிக்கும் காட்சிகளை வைப்பதற்கு சில நிபந்தனைகளையும் விதித்துள்ளது. படம் தொடங்கும் போது புகை பிடித்தல் உடல் நலத்திற்கு கேடு என்ற வாசகத்தை இடம்பெறச் செய்யவேண்டும். இடைவேளை விட்டு படம் தொடங்கும் போதும் இந்த வாசகம் இருக்க வேண்டும். புகை பிடிக்கும் காட்சி வரும் போதும் கொட்டை எழுத்தில் இந்த வாசகம் இருக்க வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தியுள்ளது. இதனால் அனைத்து நடிகர்கள் மகிழ்ச்சி அடைந்துள்ளனர்.

மதுரை சம்பவம் றிகுமார் நடப்பில் புரம். இந்தப் டிகர் நம்பிராஜன் வருவது ம் மேலும் வளர்வதில்

நடித்து பெயர் பெற்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. அவர் தனது சொந்த சம்பாத்தியத்தில் இருந்து 50 லட்சம் ரூபாய்க்கும் மேலாக முதலீடு செய்து படத்தினை சிறப்பான முறையில் தயாரித்து வந்திருக்கிறார். மற்றொரு பங்குதாரர் ஆன விஜய் சுகுமார் தனது பங்கினைச் சரிவர முதலீடு செய்யாமலும், நடிகர்- நடிகையர்களிடம் பணம் வாங்குவது உள்ளிட்ட செயல்களிலும், அதிகப்படியான செலவுக் கணக்குகளைக் காட்டியும் ஏமாற்றி வந்துள்ளார். விஜய் சுகுமாரிடம் பணம் கொடுத்துப் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அலுவலத்திற்கு வந்து பணம் கேட்டுத் தொந்தரவு செய்திருக்கிறார்கள். இதனால் அதிர்ச்சிக்குள்ளான ராஜேந்திரன் அண்ணாச்சி படப்பிடிப்பு முடியும் தருவாயில் இருந்த சங்கராபுரம் படத்தின் இறுதிக்கட்ட படப்பிடிப்புகளை நிறுத்திவிட்டார். நியாயமான தீர்வு வரும் வரை சங்கராபுரம் படத்தயாரிப்பு வேலைகளில் ஈடுபடபோவதில்லை என்றும் முடிவு செய்திருக்கிறார்.



சித்திரைத் திங்கள்

கஞ்சா கறுப்பிற்கு பெரிய மனசு

கொலிவுட்டில் 50 படங்களில் நடித்து முன்னணி கொடுக்கிற நடிகராக திகழ்பவர் நடிகர் கஞ்சா கருப்பு. தற்போது கராஜ், சமுத்திரகனி, சசிக்குமார், இராகமதுரவன், சற்குணம் போன்ற முன்னணி இயக்குனர்களின் இயக்கத்தில் நடித்துக்கொண்டிருக்கிறார். எந்த கதாப்பாத்திரம் கொடுத்தாலும் வெளுத்துக்கட்ட தயார் எனக்கூறும் கஞ்சா கருப்பு, "திருச்சி அருகே உள்ள மணப்பாளையில் அநாதை குழந்தைகளை பாதுகாக்கும் சாந்திவனம் என்ற அமைப்பிற்காக நிகழ்ச்சி நடத்தி நிதி திரட்டி கொடுத்துள்ளேன். அங்கு வளரும் 13 அநாதை குழந்தைகளை தத்தெடுத்துள்ளேன். பல முன்னணி கொடுக்கிற நடிகர்களுடன் நடித்த துணை கொடுக்கிற நடிகர்கள் வாய்ப்பில்லாமல் வறுமையில் இருக்கிறார்கள். எனவே நான் எல்லா துணை நடிகர்களுக்கும் வாய்ப்பு வாங்கி தருகின்றேன். இந்தி, தெலுங்கில் 10க்கும் மேற்பட்ட கொடுக்கிற நடிகர்கள் இருக்கின்றனர். ஆனால் தமிழில் கொடுக்கிற நடிகர்கள் குறைவு. அதனால் இயக்குனர்கள் மற்றும் தயாரிப்பாளர்கள் மற்ற மொழிகளை போலவே தமிழிலும் கொடுக்கிற நடிகர்களை உருவாக்கினால் தான் கொடுக்கிற யில் புதுமை கிடைக்கும்" என்றார் கஞ்சா கருப்பு.



காதல் என்ன காதல்

களத்தில் ஸ்ரீதேவி

தமிழ் பதிப்பில் ஸ்ரீதேவியுடன் நடிக்க அஜீத்திடம் கேட்டனர். ஆரம்பத்தில் அவர் பதில் எதுவும் சொல்லவில்லை. எனவே அஜீத்துக்கு பதில் மாதவனிடம் கேட்டனர். இந்த நிலையில் இப்போது அஜீத் நடிக்க சம்மதித்துள்ளார். இதையடுத்து ஸ்ரீதேவி, அஜீத் நடிக்கும் காட்சிகளை வருகிற 13ஆம் திகதி மும்பையில் உள்ள ஸ்டூடியோவில் படமாக்குகின்றனர். இதற்காக அங்கு செட் போடப்பட்டு உள்ளது. 13ஆம் திகதி ஸ்ரீதேவிக்கு பிறந்தநாள் என்பதால், படப்பிடிப்பிலேயே அவரது பிறந்தநாளை கொண்டாடவும் ஏற்பாடுகள் நடக்கின்றன. அன்றே படத்தின் பாடல்களையும் வெளியிடுகின்றனர்.

தீராத காதல்

போடா போடி, வாலு போன்ற படங்களில் சிம்பு தற்போது நடித்து வருகின்றார். இப்படங்களுக்கான பணிகளில் சிம்பு ஈடுபட்டு வந்தாலும் லன் ஆனத்தின் மீதுள்ள அன்பு இவருக்கு குறையவில்லை. இதற்குமுன்பு சிம்பு பாடிய லன் ஆனத்தம் ரசிகர்களிடையே பெரிதான வரவேற்பை பெறவில்லை. இந்நிலையில் புதியதாக லன் ஆனத்தமொன்றை சிம்பு உருவாக்கி வருகின்றார். இதில் வெளி நாட்டு கலைஞர்கள் பணியாற்றி யுள்ளனர்.





பெயர்
பெயர்
பெயர்

பச்சிலை அழகை
களை எப்போதும்
களைகளில் கொடுக்க
களைகளை மூலமாக
களைகளை மூலமாக
களைகளை மூலமாக

விளக்கம்
விளக்கம்
விளக்கம்



செட்டிநாட்டு
சிக்கன் வறுவல்
சிக்கன் - 1/4 கிலோ கிண்டி,
பூண்டு - 1/2 கிலோ கிண்டி,
சாந்த மிளகாய் - 5
கொம்பு - 5 கிராம், பச்சை
மிளகாய் - 2, சின்ன
வெங்காயம் - 150 கிராம்
தக்காளி - 100 கிராம், கறிவேலி
பிசில் - 1/2 கிலோ கிண்டி,
காய்க்காய் - 1/4 கிலோ, சிறுசாப்பா
சாப்பா - 100 கிராம், உப்பு
கிண்டி - 100 கிராம், சிறுசாப்பா

லேடஸ் ஸ்பெஷல்

**குழந்தைகளிடம்
அன்பு செலுத்துங்கள்**

வளமு என்னும் பெயர்
இதனால் விளக்கம்
இதனால் விளக்கம்
இதனால் விளக்கம்

குழந்தை நடத்தை
குழந்தை நடத்தை
குழந்தை நடத்தை

புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை

2-கட்டி டீ
கேள்விகள்
கேள்விகள்
கேள்விகள்



மாதுவிடக்கு பிரச்சினை
மாதுவிடக்கு பிரச்சினை
மாதுவிடக்கு பிரச்சினை

வழி வழி
வழி வழி
வழி வழி

புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை

புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை
புள்ளிக்கு குழந்தை

செய்ப்புறம்
செய்ப்புறம்
செய்ப்புறம்

**ஆட்டலர்ன் ஷர்மன்யல்
பெண்களின் நிகல!**

பெண்களின் நிகல!
பெண்களின் நிகல!
பெண்களின் நிகல!

பரிசு 1000/- வாரம் 300 அதர்ஷ்டசால்

பரிசு போட்டி கிடைக்க 329
கேள்வி ஹிட்லர் கூறிய பெண்களின் உரிமை எண்படுவது?

பரிசு போட்டி கிடைக்க 329
பரிசு போட்டி கிடைக்க 329

கனடா, வடக்கு கரையிலிருந்து திசைநடை மதுமம் (தயட்டி) கண்டிப்பி பொலநறுவை, அம்பாறை, மட்டக்களப்பு மற்றும் திருகோணமலை மாவட்டங்களில் இலங்கைக் கொண்டு கிழக்கு மாகாணத்தில் இடம்பெறும் எனவும் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபகஷ தெரிவித்திருந்தமைக்கமைய கிழக்கு மாகாணத்திற்கான அபிவிருத்தித்திட்டங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

தேசத்தின் மகுடத்தின் ஆரம்ப வேலைகள்

ஒரு பார்வை

நடைபெற்றது. அதே போன்று அடுத்த வருடத்தில் நடைபெறவுள்ள தேசத்தின் மகுடம் கண்டிப்பினை ஒட்டி கிழக்கு பிரதேசத்தில் சுத்திகரிப்பு, அபிவிருத்தி, புனரமைப்பு, புனரீழ்மானம், வீதி அபிவிருத்தி, சுத்தமான குடிநீர் விநி



கிராமம் நீடிக்க கவனம் குறைவடைந்ததன் காரணமாக பல்வேறு விடயங்களை இழக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அரசாங்கத்தின் நற்போதைய திட்டங்களின் படி, நகரங்களையும் கிராமங்களையும் ஒன்றிணைக்கும் திட்டத்தில் அடிப்படையில், நகர மக்களைப் போன்று கிராம மக்களுக்கும் சமவரிமைகளை வழங்க அரசாங்கம் நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. அதன் வகையில் திட்டமிட தேசத்திற்கு மகுடமாகும்.



-பிரகஸ்பதி-

யோகம், வீடு அபிவிருத்தி, மின் விநியோக நடவடிக்கைகள், மின் விளக்கு அலங்காரங்கள், சமய வழிபாட்டு சந்தனங்கள் அபிவிருத்தி போன்ற பல்வேறுபட்ட பாரிய அபிவிருத்தி இடம்பெற்று வருகின்றன.

கலந்துரைபடலில் கருத்துத் தெரிவிக்கும் போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்தார். வெல்லாவெளி பிரதேச செயலாளர் வில்லெட். திணைசேரியின் திட்டமிடல் பிரிவின் பணிப்பாளர் எஸ்.ராமமூர்த்தி, மட்டக்களப்பு மாவட்ட திட்டமிடல் பிரிவின் அதிபரி சதாசனம் உட்பட திணைக்கள தலைவர்கள், வெல்லாவெளி பிரதேச சபையின் துவிசாளர் சிறீதரன், மீனகுடியேற்ற பிரதமம்சரின் அதிபரிகள் கலந்துகொண்டனர்.

இதன்போது, அப்பகுதியில் சுமார் 24 மில்லியன் ரூபா செலவில் மேற்கொள்ளப்படவுள்ள பாலங்கள், வீதி புனரமைப்பு திட்டங்கள், விவசாயிகளின் நீண்ட நாய் பிரச்சினையை தீர்க்க நெற்களஞ்சியம் அமைக்க 20 மில்லியன் ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ளமை என்பவை தொடர்பில் விரிவாக ஆராயப்பட்டது.

அத்துடன் வெல்லாவெளி கல்விக்கோட்டத்துக்குட்பட்ட பாடசாலைகளில் உள்ள தேவைகளை தீர்க்கும் பொருட்டு ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டுள்ள சுமார் 23 மில்லியன் ரூபா தொடர்பிலும் அவற்றின் செயற்பாடுகள் தொடர்பிலும் கலந்துரையாடப்பட்டது.

இதேபோன்று யானையின் தாக்கத்தினால் சேதமடைந்த வீடுகளை திருத்துவதற்காகவும், குடிநீர் திட்டம், விவசாயிகளின் பிரச்சினைகளை தீர்ப்பதற்காகவும் நிதியொதுக்கீடுகள் செய்யப்பட்டுள்ளதன் அனு தொடர்பில் கலந்துரையாடப்பட்டது.

இத்திட்டத்தின் கீழ் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்திற்கென மாத்திரம், 3600 மில்லியன் ரூபா செலவிடப்படவுள்ளது அதேபோன்று பொலநறுவை, அம்பாறை, திருகோணமலை மாவட்டங்களும் பல் ஆயிரம் ரூபாக்கள் செலவில், அபிவிருத்தி செய்யப்படவுள்ளன.

இதே நேரம், தேசத்துக்கு மகுடம் ஆரம்ப விழா அம்பாறை ஊராட்சி தொழில்நுட்ப கல்லூரி வளாகத்தில் கூடந்த ஐ.எம்.எம்.எம். இறுதியில், எய்யவர்த்தியாக ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர் நீலத் அல்விஸ் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் நாளை அமைப்பின் தலைவர் நாமல் ராஜபகஷ எம். பி. பிரதம அதிபியாக கலந்துகொண்டு தேசத்துக்கு மகுடம் நினைவுகூரல் திரை நக்கம் செய்து வைத்தார்.

அம்பாறை தயட்டி கிருவ-2013 நிகழ்ச்சி அமைப்பின் தலைவரும் அமைச்சருமான ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டிய விசேட அத்தியாயக கலந்து கொண்ட இந்நிகழ்வில் அமைச்சர் பி. தயாரதனம் பிக்களான எயசால் காலிம்- சிறீ யானி விஜேவிக்கிரம- சரத் வீரசேகர - பி. பியசேன உட்பட மாவட்டத்தின் பிரதேச செயலாளர்கள்- அரச உயர் அதிபரிகள் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். அத்துடன்

பிற்கால பல் சேவையை ஆரம்பித்து வைத்த நாமல் ராஜபகஷ எம்.பி. கோட்ட வெற்ற மகா வித்தியாலய மாணவர் களுக்கான களனி பயிற்சி நிலையத்திற்கு அடிக்கல்லை நாட்டி வைத்தார். சுமார் 500 மில்லியன் ரூபா செலவில் புனரமைக்கப்படவிருக்கும் அம்பாறை குளத்தின் ஆரம்ப வேலைகளை கரை வாகமை கொண்டு ஆரம்பித்து வைத்தார்.

பல்வேறு துறைகளில் பாரிய அபிவிருத்திகளை நாடு கண்டு வருகிறது. இந்த நேரத்தில், உள்ளூர் உற்பத்தித் துறையின் வளர்ச்சி அரச மற்றும் தனியார் துறைகளின் சேவையின், எதிர்கால இனம் சந்தர்ப்பங்களை சிறந்ததொரு எண்ணக்கருவை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தல். துரித அபிவிருத்திகள் போன்ற பல்வேறு நோக்குடன் வருடந்தொறும் சுத்தித் திணைத் முன்னிட்டு தேசத்திற்கு மகுடம் என்ற பெயரில் அரசாங்கம் பாரிய கண்டிசி மற்றும் அபிவிருத்தி பணிகள் முன்னெடுத்து வருகின்றது.

ஐ.எம்.பி.சி. மறுபித்த ராஜபகஷ அவர்களின் புரண வழிகாட்டலில் ஆறாவது நடவடியாக நடைபெறவுள்ள தேசத்திற்கு மகுடம் என்ற இக் கண்டிசி கூடந்த வருடம், முறை வட மத்திய மாகாணத்திலுள்ள மிகவும் புராதன பிரதேசங்களில் ஒன்றான அபுராதபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள ஓயாறு பிரதேசத்தில் மிகவும் பிரமாண்டமான முறையில் நடைபெற்றது.

அபுராதபுரம் மாவட்டத்திலுள்ள பின்தங்கிய பிரதேசங்கள் பல் அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டு கண்டிசி மிகச்சிறப்பாக

அமைச்சர்களும், திணைக்களங்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் அரச மற்றும் தனிப்பட்ட துறையினர் தந்தமது துறையின் செயற்பாடுகளை, திறமைகளை, உற்பத்திகளின் பயன்பாட்டை வெளிக்கொணரும் வகையில் செயற்பட்டு வருகின்றன. அடுத்த வருடம் நடைபெறவுள்ள தேசத்திற்கு மகுடம் கண்டிப்பில், அனைத்து பல்வகைக்கழகமும், அமைச்சுக்களும், திணைக்களங்கள் கரும், என அனைவரும் கூடங்களை அமைப்பதுடன், கண்டிப்பில் ஆதிகளின் கட்டங்கள் முப்படை யினருக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இதில், ஓராணுவம், கடற்படை, விமானப்படை, போலீஸ் விசேட அறிவு படை, சிவில் பாதுகாப்பு படை என அனைத்தும் படைத்தர்ப்பும் கூடங்களை அமைக்கும் என எதிர் பார்ப்பப்படுகிறது.

அந்தவகையில் விவசாய, கல்வி, சுரதார, தகவல் தொழில்நுட்பம், விளையாட்டுத் துறை, கால்நடை வளர்ப்பு என அனைத்தும் துறைகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படும் வகையில் தேசத்திற்கு மகுடத்துக்கான ஆயத்த வேலைகள் நடைபெற்று வருகின்றன. இவற்றுக்குரிய பார்வை யிடல்களுக்காக அமைச்சுக்களும் கிழக்கின் பல பகுதிகளுக்கும் வருகை தந்தவண்ணம் சூகிரிபர்கள், எது எவ்வாறானாலும், தேசத்தின் மகுடம் சிறப்பாக நடைபெறாமலும் மது வாழ்த்துக்களை முன்சட்டியே தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

(07 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி) அந்தியல் ஆரம்பத்தின்

இதனால், இந்தியா தமது உயர்வல் தரணிகர காரியரவையுடைய ஊம்பாற் தோளையில் நிறுவும் அளவுக்கு நிலைமையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன. அதேபோல சீனாவும் வடக்கில் தமது வேலைத்திட்டங்களை முன்னெடுத்தது. இந்தநிலையில் அண்மைக்கால செப்தி கனின் படி இந்தியா மற்றும் சீனாவுக்கு இடையில் எவ்வாறு நடந்துகொள்வது என்பதில் இலங்கையின் தடுமாற்ற நிலையை அவதானிக்கக்கூடிய சாதகம் உண்டாகும்.

குறிப்பாக ஐக்கிய நாடுகள் மன்ற உரிமைகள் சபையில் இந்தியா, இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்தமை அடுத்து இந்தியாவுடன் இணைந்துபொருள் போக்கை இலங்கை தவிர்ந்து வருவதாக குற்றம் காணப்படுகிறது. இதன் தீவிர நிலையாக அண்மையில் இலங்கையின் ஜனாதிபதி முதன்முறையாக மனித உரிமைகள் பேரவையில் இந்தியாவின் செயற்பாட்டை வெளிப்படையாகவே விமர்சித்துள்ளார். அதேநேரம் இந்தியா

வுக்கு கௌரவம் கொண்டுள்ளிட்டியில் தருவதாக உறுதியளித்த செய்தி ஒன்றை இலங்கை சீனாவுக்கு வழங்கியதாக குற்றச்சாட்டு ஒன்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது இந்திய, சீன தாடுகளுக்கு இடையில் சமநிலை அரசியலை பேணி வந்த இலங்கை அரசாங்கம் அனை செய்முடியாமல் கொடியன யையை சுட்டிக்காட்டுகின்றது.

அண்மையில், இந்திய ஊடகம் ஒன்றிற்கு அளித்த பேட்டியில் இலங்கை ஜனாதிபதியினால் சுறப்பட்ட சில கருத்துக்களினால் ஏற்பட்ட அதிருப்தியின் வெளிப் பாடாகவே, இ.சோ.மாநாட்டை சென்னையில் நடத்த இந்திய அரசாங்கம் அணுகுறித்தமை, சுமம் என்ற சொல்லை முன்னர் தவிர்க்குமாறு சூழி பின்னர் அதுக்கு அனுமதி வழங்கியமை என்பன அமைந்துள்ளதாக அரசியல் விமர்சகர்கள் தெரிவிக்கின்றன. வலவே இந்தப்போக்கு இலங்கைக்கு எவ்வாறான நன்மை தீமை களை பயக்கப்போகிறது என்பதை பொறுத்திருந்தே பார்க்கவேண்டும்.

கார்த்திகை

கொண்டு வரக்கூடியது, பொலிசில்
பிடிபடுவது யாழ்ப்பாணத்தில்
அண்மைக்காலமாக அதிர்வுகளை
கொண்டு வருகிறது.



புதிய
கொள்கைகளை
பொலிசில்
அடைய
கொள்ளவே
வேண்டும்

கருத்து

அப்படித்தான் 08 நாள்
காரம் வாத்தி வேயில்
திருவிழாவில் தீண்டு
கொண்டிருந்தோம். அந்த
விழவில் அந்த இடத்திலேயே தீண்டு
கொண்டிருந்த அண்டு 08 ஆம் வேயில்
வந்திருந்த பெட்டையின் நுகர்வுக்காக
கொண்டு இருந்தீர்களாம். திடீரென்று
அந்த இடத்துக்கு வேட்டார் சைக்கிளில்
ஏண்டு பெடியன் வந்தீர்களாம், அதை
ஒரு பெடியனை துடித்து கொண்ட யறு
நாள்து பெடியம், என்ன யச்சான் உந்துக
ய மாமி செத்திட்டாவாம். எங்களுக்கு
'ரீ' இன்னவையாம் என்று வேட்டார்
பாடுகளை 'அட யாடும் செத்துப்போனாயும்
தன்னிப்பாட்டி கேக்கலாம் பெடியன் என்
நிலைமையாக இருக்குதர்களாம்'

யாழ்ப்பாணத்தில் கலாசாரம் ஏதோ ஒரு புதுவடிவம் வற்றுக்கொண்டு பொறுமாதிரித்தானாக இருக்குதாம்

வாத்தியார் கண்ணைப் பிழக்கில் கொண்டு
நிக்கிராடுகளில், யாழ்ப்பாணம் போய் வந்த
யாழ்ப்பாணம் என்ற நடுத்தெருவு வேட்டையின்
காரம் என்ற சொல்லால், வேட்டையின் நுகர்வு
பாடுகளில்.

யாழ்ப்பாணம் கொண்டு வருகிற கலாசாரம்
என்பது, இப்படி அடக்கி வாக்கிரமம் என்று
வேட்டையின்.

'யாழ்ப்பாணம் முன்னிலை' இன்ன
பாடுகளில் 'சின்ன' என்ற பெடியன் என்ன
தலைப்பில் போனதில், யாழ்ப்பாணம்
திருவிழாவை கருவியாக கொண்டு, வேட்டையின்
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
கொள்கையாக.

கலாசாரம் இப்படி 'வயதில்
வந்த யாழ்ப்பாணம்' என்ற பெடியன்
இன்னவால் துடித்து வேட்டையின் பாடுகளை
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
இருக்குதர்களாம்.

கலாசாரம் இப்படி 'வயதில்
வந்த யாழ்ப்பாணம்' என்ற பெடியன்
இன்னவால் துடித்து வேட்டையின் பாடுகளை
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
இருக்குதர்களாம்.

முன்னமேயே யாழ்ப்பாணம் வேட்டையின்
வேட்டையின் அந்த விட்டுக்குப்போய் என்ன
உதவி செய்யவேண்டும். வேட்டையின் என்ன
என்பது என்று வேட்டையின் உதவிவேண்டும்.
இப்ப பெடியன் ஏதோ கலாசாரம், திருவிழா
மாற்றி கொண்டு பாடுகளை வேட்டையின் வேட்டையின்
மாற்றி செத்துக்கொண்டிருக்கிற வேட்டையின்
என்று கேக்கிறார்கள்.

உயிர்வெள்ளம் தலைமை வேட்டையின்
வேட்டையின் பாடுகளை, யாழ்ப்பாணம் கலாசாரம்
தன்னால் பாடுகளை, வேட்டையின் வேட்டையின்
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

உதவி செய்வதற்கு வேட்டையின்
இருந்து யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்த கலாசாரம்
என்னவாக இருக்கிறது என்பதை வேட்டையின்
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

அப்படித்தான் தலைமை வேட்டையின்
வேட்டையின் பாடுகளை, யாழ்ப்பாணம் கலாசாரம்
தன்னால் பாடுகளை, வேட்டையின் வேட்டையின்
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

"தென்னிலைக்காக உயிர்வெள்ளம்
துடித்து வந்திருக்கிற கலாசாரம் திருவிழா
என்று குறிப்பிட்டு, முன்னமேயே என்று தெரிவிக்க
இப்ப பெடியன் துடித்து வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

யாழ்ப்பாணம் கலாசாரம் வேட்டையின்



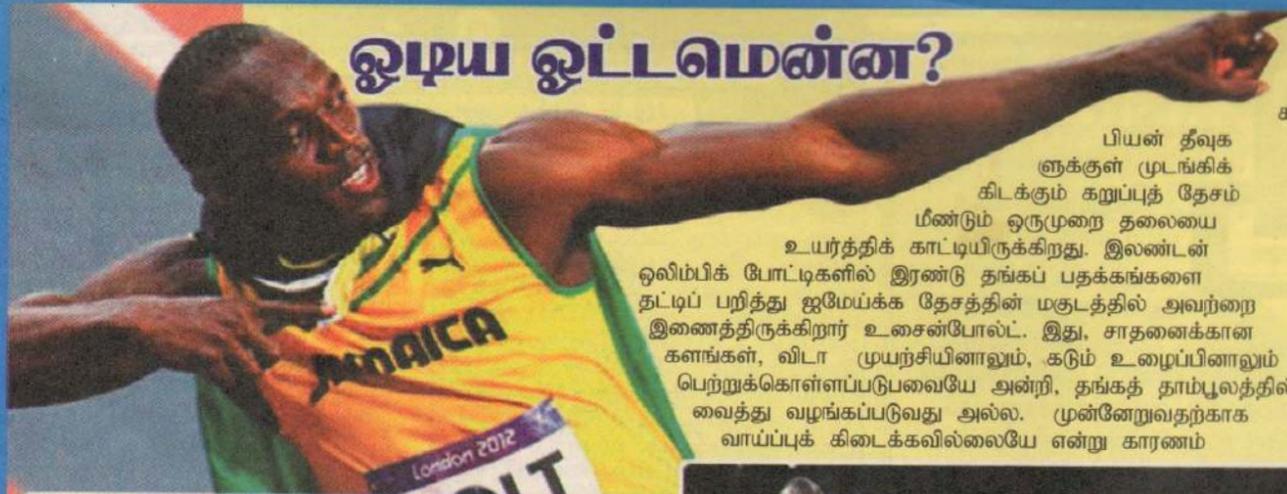
அதன் மூலம் நாள்தோறும் வேட்டையின் வேட்டையின்
கொள்கையை வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

குரிய ஒளியைப் பிழித்துக் காட்டியவர்

வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்
வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின் வேட்டையின்

இந்தவாரம் உங்கள் பலன்

- மேடம்**
கலாசாரம், கலாசாரம் உயர்வாக
கலாசாரம், கலாசாரம் உயர்வாக
கலாசாரம், கலாசாரம் உயர்வாக
கலாசாரம், கலாசாரம் உயர்வாக
- தலைமை**
தலைமை, தலைமை உயர்வாக
தலைமை, தலைமை உயர்வாக
தலைமை, தலைமை உயர்வாக
தலைமை, தலைமை உயர்வாக
- விருக்கம்**
விருக்கம், விருக்கம் உயர்வாக
விருக்கம், விருக்கம் உயர்வாக
விருக்கம், விருக்கம் உயர்வாக
விருக்கம், விருக்கம் உயர்வாக
- கடம்**
கடம், கடம் உயர்வாக
கடம், கடம் உயர்வாக
கடம், கடம் உயர்வாக
கடம், கடம் உயர்வாக
- மகம்**
மகம், மகம் உயர்வாக
மகம், மகம் உயர்வாக
மகம், மகம் உயர்வாக
மகம், மகம் உயர்வாக
- சிங்கம்**
சிங்கம், சிங்கம் உயர்வாக
சிங்கம், சிங்கம் உயர்வாக
சிங்கம், சிங்கம் உயர்வாக
சிங்கம், சிங்கம் உயர்வாக
- கனி**
கனி, கனி உயர்வாக
கனி, கனி உயர்வாக
கனி, கனி உயர்வாக
கனி, கனி உயர்வாக
- மீனம்**
மீனம், மீனம் உயர்வாக
மீனம், மீனம் உயர்வாக
மீனம், மீனம் உயர்வாக
மீனம், மீனம் உயர்வாக



ஓடிய ஓட்டமென்ன?

கர்-

பியன் தீவக னுக்குள் முடங்கிக் கிடக்கும் கறுப்புத் தேசம் மீண்டும் ஒருமுறை தலையை உயர்த்திக் காட்டியிருக்கிறது. இலண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இரண்டு தங்கப் பதக்கங்களை தட்டிப் பறித்து ஜமேய்க்க தேசத்தின் மகுடத்தில் அவற்றை இணைத்திருக்கிறார் உசைன்போல்ட். இது, சாதனைக்கான களங்கள், விடா முயற்சியினாலும், கடும் உழைப்பினாலும் பெற்றுக்கொள்ளப்படுவையே அன்றி, தங்கத் தாம்பூலத்தில் வைத்து வழங்கப்படுவது அல்ல. முன்னேறுவதற்காக வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லையே என்று காரணம்

சுறிக் கொண்டு இருக்கும் பலருக்கும் முன்னுதாரணமாக அமைந்திருக்கிறது. அதுவும் தொடர்ச்சியாக இரண்டு ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் இரண்டு தங்கங்களைச் சாதனைகளுடன் பெற்றுக்கொள்வது என்பது சாதாரண விடயமல்ல. கடந்தமுறை சீனா வில் இரண்டு பதக்கங்கள் பெற்றபோது உசைன் போல்ட்டைப் பற்றிப் பேசாத உலக ஊடகங்களே இல்லை எனலாம். இப்போது மீண்டும் தனது பெயர்களைப் பதித்திருக்கிறார். சாதனைகள் முறியடிப்பதற்கானவையே என்று பொதுவாகக் கூறப்படுவதுண்டு. ஆனாலும், உசைன் போல்ட் போன்ற அபரிதமான சாதனையாளர்கள் இன்னும் தோன்றுவார்களா என்பது கொஞ்சம் யோசிக்க வேண்டிய விடயமே!



ஏனைய வண்டிகளுடன் இணைத்து பயணம் செய்யும் இடங்களுக்கு இழுத்துச்செல்ல முடியும். என்ன ஒரு வரப்பிரசாதம் பாருங்கள். இவ்வாறான வசதிகள் எமது நாட்டிலும் இருந்தால்

பாதுகாப்பிற்காக நிலையான வீடுகளை அமைத்து வாழ்வது தானே வழமை. அது என்ன பின்தொடரும் வீடு என்று நீங்கள் கேட்பது எமக்கு புரிகின்றது. ஆம் சுற்றுலாப்பிரயாணங்கள் செல்லுதல் போன்ற தருணங்களில் பயன்படுத்தக் கூடியவாறு நகரும் வீடு ஒன்றினை வித்தியாசமான முறையில் வடிவமைத்திருக்கின்றார்கள். சகல வசதிகளும் இவ்வீட்டினை

நாம் எதற்கு மேலைத்தேய மோகத்தில் இலட்சங்களை இலட்சமாகக் கொடுக்கின்றோம் என்று உங்களில் சிலர் முணுமுணுப்பதும் எமக்குக் கேட்கிறது. கவலையை விடுங்கள். கடந்த 30 வருட கால யுத்த அவலங்களில் இருந்து இப்பொழுதுதானே விடுபட்டுக்கொண்டிருக்கின்றோம். மீண்டும் இனவாதப் பிசாசு முருகை மரம் ஏறாதவாறு மான்புமிகு மக்கள் பிரதிநிதிகள் பொதுநலத்துடன் சிந்திப்பார்களாயின் இதுபோன்ற மேலைத்தேய சுகங்களும் வாழ்வும் எமது கைகளுக்கு எட்டும் தூரத்திலேயே உள்ளது.

ஆறாம் அறிவாக பகுத்தறிவு என்ற ஒன்று இருப்பதினால் மனிதர்களாகிய நாம் எம் சக மனிதர்களையே சந்தேகத்துடன் காழ்ப்புணர்வுடனும் பார்க்கின்றோம். இது மனித சமூகத்தின் அனைத்து மட்டங்களிலும் வித்தியாசப்பட்டுக் காணப்படுகின்றது என்பதையே உலக வில் நடைபெறுகின்ற வன்முறைகளும் பலப் பரீட்சைகளும் இராஜதந்திரப் போட்டிகளும் வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஆனால், பகுத்தறிவே இல்லாத விலங்குகள் சக, இனங்களுடன் கூட அன்புகொண்டு பழகுவதை அவ்வப்போது காண்கின்றோம்.

அவ்வாறே அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்பேர்ன் நகருக்கு அருகே பிரபல வனவிலங்கு சரணாலயம் ஒன்று உள்ளது. இங்கு தாயினால் கைவிடப்பட்ட குட்டிகளைக் கொண்டு வந்து பாதுகாக்கப்படுகின்றன. சமீபத்தில் இந்த சரணாலயத்துக்கு 5 மாத கங்காரு குட்டியும், 3 மாதமான wombat என்னும் கொறிக்கும் விலங்கினமும் வந்தன.

இந்த சின்னஞ்சிறிய குட்டியை கங்காரு தனது நண்பராகக் கின்பொழுதும் இவை இரண்டும் இணைபிரியாமல் ஒன்றாகவே இருக்கின்றன.



நட்பு...

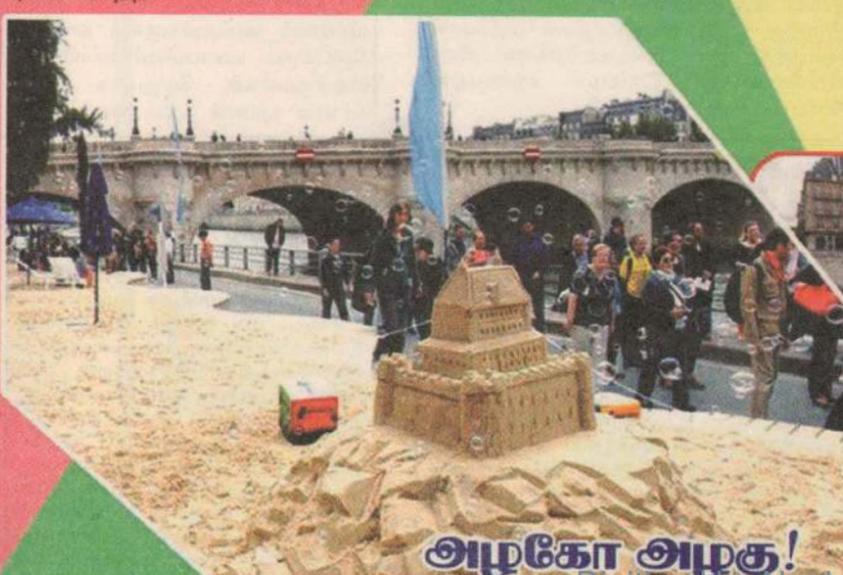


நகரும் வீடு...



சுற்றுலாத் துறையை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் தமது நாட்டு மக்களின் பொழுதுபோக்கு ஸ்தலங்களை மேருகூட்டி அவர்களை மகிழ்விப்பதற்கும் உலக நாடுகள் ஒவ்வொன்றும் பல்வேறு முயற்சிகளில் ஈடுபட்டு வருகின்றன. அதில் ஒன்றுதான் இந்த செயற்கை

“பீச்”. இங்கே செல்ல நீங்கள் தயாரா? பிரான்ஸின் தலை நகர் பாரிஸில் உள்ள செயன் ஆற்று ஓரத்தில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காக செயற்கை பீச் அமைக்கப்பட்டு உள்ளது. இந்த செயற்கை பீச்சின் அழகினைப் புகைப்படத்தில் காணலாம்.



அழகோ அழகு!



அன்புக் காதலி



மேலே உள்ள படத்தில் இரு காதல் உள்ளங்கள் அன்புப் பரிமாற்றத்தில் திளைத்திருப்பதாய் நினைப்பீர்கள். அதுதான் இல்லை. இந்தப் படத்தில் காணும் இளைஞனுக்குப் பெண்களுடன் காதல் கொண்டு இன்புற்று மகிழ இஸ்ரமில்லை.

(அண்ணாச்சி நன்றாகப் பட்டுத் தெளிந்துவிட்டார் போலும்) அதேவேளை, துணையின்றி தனித்திருக்கவும் விரும்பவில்லை. அதனால் பெண் பாவை ஒன்றை விலைக்கு வாங்கி அதனுடனேயே வாழ்ந்து மகிழ்கின்றார். தான் செல்லும் இடமெங்கும் தூக்கிச் செல்கின்றார். அணிகலன்கள் பூட்டி மகிழ்கின்றார். பார்த்தீர்களா! காதல் செய்ய துணையுமாச்சு, பெண்களின் இம்சை இல்லாத வாழ்வுமாச்சு.

