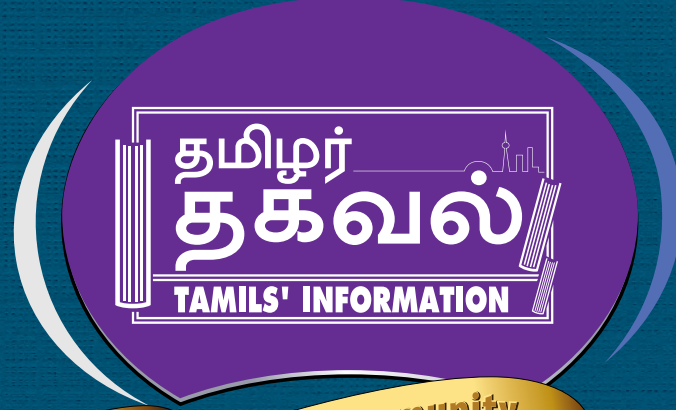


PREMIER CANADIAN TAMIL JOURNAL கனடிய மூத்த தமிழ் இதழ்

சமூகத்துடன் இணைந்த வளர்ச்சி - Growing with the community



ஏப்ரல் April



இளங்காலைச்  
சுவடு

2024



*Life has its Rewards  
Work has its Awards*





## Proud Sponsors of the 33<sup>rd</sup> Annual Awards

### **Nathan Sritharan**

Barrister & Solicitor

**416 499 2760**

### **Selva Vettyvel**

HomeLife/Future Realty Inc.

**905 201 9977**

### **Sugan Sivarajah**

Broker, Royal LePage Ignite, Scarborough.

**416 890 9999**

### **Thas Shanmugalingam**

Times Iron Works, Toronto

**416 817 1114**

### **Dr. S. Senthill Mohan M.D**

Founder & CEO

Medcentre Health - Toronto

**416 357 7714**

### **New Ranganas Jewel House**

6055 Steels Ave. East, Unit: 102, Scarborough

**647 702 2159**

### **Thesa Theiventhiram**

Founder & CEO,

Employment and Education Network Canada Inc.

**647 401 8474**

### **Sabesan**

For your dream home

**416 605 1990**

### **R. R. Rajkumar** B.Com (Hon), MBA

JRB Universal Inc.,

**647 289 6164**

### **Nimal Vinayagamorthy, CPA, CGA**

Chartered Professional Accountant

**416 494 4777 & 416 888 1128**

### **Sasikala Naren**

AGA Beauty Academy, Toronto

**647 716 5252**

### **Congratulations from**

**A Well - Wisher**

எழுத்தாளர், கவிஞர், பேச்சாளர், விமர்சகர், நடிகர், நாடக விற்பன்னர், ஆசிரியர், அதிபர் என்று பன்முக ஆற்றல்மிக்கவர். கவியரங்கத் தலைமையாளர், பட்டிமன்றங்களின் நடுவர், கலை - இலக்கிய நிகழ்வுகளின் முதல்வர் என்று பல்வகை சிறப்புகளைக் கொண்டவர். தொண்ணூறு ஆண்டு வாழ்வில் அரைப்பங்கை தாயகத்திலும், மிகுதியை புலம்பெயர் நாடுகளிலும் குடும்பத்தோடு வாழ்ந்து கல்விப்பணி - இலக்கியப்பணி - சமூகப்பணி மேற்கொண்ட சான்றோன். கவிநாயகர் என்றதும் கந்தவனம் என்று புகழ்பெற்றுத் துலங்கிய பெருமகன் இவர். 1933ம் ஆண்டு தாயகத்தின் தென்மராட்சியிலுள்ள நுணாவிலில் பிறந்து, புகழ்பூத்த சன்மார்க்க சபை அமையப்பெற்ற குடும்பசிட்டியில் திருமணம் புரிந்து வாழ்வாங்கு வாழ்ந்தவர். மலையகத்திலும், தமிழீழத்திலும், தென்னாபிரிக்காவிலும் கல்விப்புலத்தில் பல்வேறு பதவிகளில் பணிபுரிந்து பலநூறு நன்மாணாக்கர்களை



அர்ப்பிதம்

உருவாக்கியவர். 1986ல் கனடாவில் குடியேறி தமிழ்ப் பண்பாட்டின் உயர் ஆளுமையாக வளமுடன் வாழ்ந்த கவிநாயகர் 2024 மார்ச் மாதம் 11ம் திகதி காலமானார். தமிழர் தகவல் மாதாந்த இதழ்களில் 'கனடிய காட்சிகள்' என்ற மகுடத்தில் நிகழ்காலத்தை நிதர்சனமாக பேனாவினால் வடிவமைத்தவர். 1993ம் ஆண்டில் இலக்கியப் பணிக்கான தமிழர் தகவல் விருதையும் தங்கப் பதக்கத்தையும் பெற்றவர். கனடாவில் இவர் பெற்ற முதலாவது மதிப்பளிப்பு இதுவே. எண்பதுக்கும் அதிகமான நூல்களை எழுதி வெளியிட்ட அறிவுப் பெட்டகம். முற்றிப் பழுத்த கனியாக எம்மத்தியில் வாழ்ந்து, அனைவர்

நெஞ்சங்களிலும் நீக்கமற நிறைந்து, பூவுலகில் நிலையான பெயர் பெற்றுத் திகழும் கவிநாயகர் கந்தவனம் அவர்களின் பணிகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் வகையில் 'தமிழர் தகவல்' முப்பத்துமூன்றாவது ஆண்டு மலரை அவருக்கு அர்ப்பிதம் செய்கிறோம்.

## தொடர்ந்து செல்வோம் !

புலம்பெயர் என்பதும், புகலிடம் என்பதும் மிக அதிகமாக பேசப்படும் காலத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். இதனால், ஈழத்தமிழரின் வாழ்வியலில் இச்சொற்றொடர் முக்கியமான ஒன்றாக இடம்பெற்றுவிட்டது. ஒகஸ்போர்ட் கலைக்களஞ்சியம் போன்று தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம் ஒன்று பரந்துபட்ட அளவில் வெளியிடப்படும் வேளையில் 'புலம்பெயர், புகலிடம்' என்ற சொற்கள் நிச்சயம் பல பக்கங்களை உள்வாங்கும்.

'புலம்பெயர் இலக்கியம் என்பது தமிழ் இலக்கியத்துக்குப் புதிய பரிமாணங்களைத் தந்துள்ளது, முன்னர் நாங்கள் அறியாத தளங்களுக்குச் சென்றிருக்கிறோம். மிக நல்லது. அந்த வகையில் அதனுடைய அனுபவங்கள் இதுகாலவரையும் காணப்படாதவை. தமிழ் இலக்கியம் முழுவதுக்கும் இது புதிது. அதனால் அதில் சில இடர்களும் உள்ளன...." என்று தகைசார் ஓய்வுநிலை பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்கள் 2000ம் ஆண்டில் தெரிவித்தது, வெறுமனே இலக்கியத்துக்கு மட்டுமன்றி புலம்பெயர் வாழ்வின் அனைத்து அம்சங்களுக்கும் பொருந்துவது.

கனடிய அரசாங்கங்களினதும், கனடிய மக்களதும் பரந்த மனமும் விரிந்த கருணையும் எம்மவரை இங்கு நிரந்தக் குடிகளாக்கியது. ஆரம்பத்தில் அகதிச் சமூகமாகப் பார்க்கப்பட்ட நாம், இன்று தமிழ்க் கனடியர் - களாக இந்த நாட்டில் அத்தனை தளங்களிலும் பிரிக்க முடியாதவர்களாகியுள்ளோம். எங்கள் பிள்ளைகள் - அவர்களின் பிள்ளைகள் தங்கள் தாய்நாடாக (பிறந்தகம்) கனடாவை நேசிக்கும் தன்மை அதிகரித்து வருகிறது. இது நல்லதா அல்லதா என்பதை வேறொரு சந்தர்ப்பத்தில் நாம் விரிவாகப் பார்க்க வேண்டும்.

## LET US KEEP MOVING !

Diaspora and asylum are the most talked about terms that are contemporaneous to our life today. These terms have acquired a lasting significance in the life of Eelam Tamils. When a publication bearing the name Tamil Encyclopedia, like that of Oxford Encyclopedia is launched, terms like Diaspora and Asylum would surely absorb a number of pages.

Professor Emeritus, K. Sivathamby, gave a gentle warning in the year 2000: "Diaspora Literature has given a pluri-dimensional perspective to Tamil Literature. It has led us to arenas hitherto unknown or unexplored. This is great. The experiences it has brought along are unprecedented. Such a venture is new to Tamil literature itself, there are also some serious risks involved." These words are applicable not only to diaspora Tamil literature but extends to every facet of diaspora life.

The generosity and magnanimity of the Canadian government and the people of Canada at large enabled us to choose this country as our permanent residence. Though counted initially as a refugee community, today we have inseparably integrated ourselves into every sphere of Canadian life as Tamil Canadians. There is a growing affection toward Canada visibly manifested by our children and children's children who love Canada as their birthplace and motherland. Whether this is admirable or not, we shall discuss in detail on another occasion.



புலம்பெயர் வாழ்வு என்பது எப்போதும் சோதனைக் களமாக அமைந்திருந்தாலும், அதனூடாக முடிந்தளவு சாதனைகளை எம்மவர்கள் இங்கு புரிந்து வருகின்றனர். வளமான வணிகத்துறையில் தமிழரின் பங்கேற்பை ரொறன்ரோ பெருநகரின் வீதிமருங்குகளில் மட்டுமன்றி உட்பாதைகளிலும் காணலாம். உயர்கல்வி நிலையங் - களிலும் பல்கலைக்கழகங்களிலும் தமிழ் மாணவர்கள் தங்கள் 'முத்திரை'யைப் பதித்து வருகின்றனர்.

புதிய குடிமனைகளைச் சொந்தமாக்குவதில் எம்மவரின் பங்கு கணிசமான அளவுக்கு உயர்ந்துள்ளது (வீடு விலை அதிகரிப்புக்கு இதுவும் ஒரு காரணமென 'இன அடையாள' முணுமுணுப்புகள் இல்லாமலில்லை).

கனடிய அரசியலில் உள்ளூராட்சிச் சபைகள், கல்விச் சபைகள், மாகாண சபை - மத்திய அரசு என்பவைகளில் மக்களால் தெரிவான தமிழ் உறுப்பினர்கள் அங்கம் வகிக்கின்றனர். ஒன்றாறியோ மாகாண அரசில் விஜே தணிகாசலமும், கனடிய மத்திய அரசில் ஹரி ஆனந்தசங்கரியும் அமைச்சர்களாக இருப்பது, பின்னால் வளரும் சந்ததியினருக்கான வெளிச்சத் தடம்.

அரை நூற்றாண்டை எட்டும் கனடியத் தமிழர் வாழ்வையும் அதனூடான அவர்களின் அனுபவங்க - னையும் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக பதிகை செய்துவரும் பணியை 'தமிழர் தகவல்' மேற்கொண்டு வருகிறது. நாம் எங்கு வாழ்ந்தாலும் எத்தனை நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தாலும் அந்த வரலாற்றை ஆவணப்படுத்த வேண்டுமென்ற நோக்குடன் உருவானதே தமிழர் தகவல்.

மெல்ல மெல்ல நடைபோட்டு முப்பத்திமூன்று ஆண்டுகளைப் பூர்த்தி செய்து முப்பத்துநான்காவது ஆண்டில் பாதம் பதித்துள்ள இவ்வேளையில், மாணசீகமாக பல முகங்களை நினைத்துப் பார்க்கிறோம். ஒவ்வொன்றும் மறக்க முடியாத முகங்கள்.

தகவலில் எழுதிவரும் படைப்பாளிகள், இதன் வெளியீட்டுக்கு தங்கள் விளம்பரங்கள் வாயிலாக நிதியுதவி புரியும் வணிக வள்ளல்கள், ஒவ்வொரு மாதமும் ஐந்தாம் திகதி மாத இதழ்கள் தவறாது வெளிவரவும் விநியோகிக்கவும் கூட்டாகப் பணிபுரியும் தன்னார்வத் தொண்டுள்ளம் கொண்டவர்கள் - இவர்கள் இல்லையேல் முப்பத்து - நான்காவது ஆண்டில் நாம் நேர்த்தியாக நுழைந்திருக்க முடியாது. 'நன்றி' என்ற வெறும் மூன்று எழுத்துகள் இவர்களுக்குப் போதாது.

பல கைகளின் கூட்டிணைவே தமிழர் தகவலின் ஆழவேரும் பக்கவேர்களும்!

'இன்றைய தகவலே நாளை ஆவணம்' என்பதை நெஞ்சிலிருத்தி, 'சமூகத்திலிருந்து சமூகத்துக்கு' என்ற மகுட வாசகத்தை முன்னிறுத்தி, தொடர்ந்து செல்வோம்!

**திரு எஸ். திருச்செல்வம்**  
முதன்மை ஆசிரியர்

Even though diaspora life presents itself with vexing challenges, our community has made many commendable achievements. The thriving contributions Tamils have made in the commercial and business sectors are glaringly visible not only on the major roads but also in the byways of the Toronto metropolitan area. At the Institutes of Higher education and at the University levels Tamil students are proving their excellence.

Ownership of new homes by Tamils has risen significantly in recent times. (One can hear murmurs attributing us to the rise of prices in real estate.)

In the Canadian political arena, we have Tamil members holding elected to political Office in local councils, education councils (school boards), provincial councils and the Federal and Provincial governments. The elevation of State Minister Vijay Thanikasalam in the Provincial Parliament of Ontario and Minister of the Crown Gary Ananda - sangari in the Canadian Federal government are shining beacons for our future generations.

For more than three decades Tamils' Information has been documenting the Life experience and achievements of Canadian Tamils who are living in Canada for nearly half a century. No matter where we live, or how many crises we face, Tamils' Information was launched with the sole purpose of documenting that history.

Slowly pressing forward, we have completed thirty-three years and are now setting foot on the thirty fourth year while remembering many unforgettable faces.

We would not have entered this thirty - fourth year without the support of those who regularly contribute their piece of writings, along with those who join us as volunteers and those benefactors from business and commercial enterprises who send their advertisements – all this enables us to bring out this monthly regularly without any interruption on the 5th day of every month. A mere thank you is inadequate and insufficient.

The cooperation of many hands is the main and side roots of Tamils' Information!

Today's information is tomorrow's documentation. Let us Remember that we draw from the society to give back to the society. We shall march forward with this crowning motto !

**Thiru S. Thiruchelvam**  
Editor in Chief





## Origin and Growth

Tamils' Information was first published in February 1991 to fulfill a growing need for information and guidance among the new immigrants within the Tamil community. As a monthly publication it provided vital information on a wide range of subjects that included immigration, education, health care, social services and many other issues of common concern to newcomers.

Along the years of its growth Tamils' Information came to occupy a unique place among Canadian Tamils by recognizing and promoting the contributions and achievements of many outstanding individuals and groups not only among the Tamils but also in the larger mainstream Canadian society. The needs of our community have changed in many ways since 1991 and Tamils' Information has always kept itself abreast with these changes and has continued to provide the required information and guidance to meet the emerging needs.

We have come a long way since 1991 in our journey of serving the community and are now celebrating our 34th year of publication with this issue (2024). This is certainly a historic moment for us and we take pride in looking back at our successful journey.

We are immensely thankful to our community for their continued support and encouragement over the years. At this point we wish to emphasize that Tamils' Information is a completely community funded publication and we do not receive any form of financial assistance from any government agencies what so ever.

Our annual awards ceremony is sponsored by the members of our business community and we remain indebted to them for their generosity without whom our journey could not have come this far. The sponsors of the various annual awards deserve our very special thanks and appreciation for their support and commitment that has brought us this far. We salute our advertisers and sponsors with our deepest gratitude for walking with us for the past 33 years.

Looking at the array of our award recipients is a joyous exercise in itself. The individuals we have honoured are held in high esteem by our community for their outstanding contributions. These eminent men and women come from diverse professional backgrounds and their service to the community include the areas of medicine, education, arts and culture, the media, community service, and entrepreneurship among many others. We are especially proud to have honored the 'Toronto Star' newspaper with a special award.

Notable among our Life Time Achievement Award recipients in the recent past are: Prof. Peter Schalk of Uppsala University in Sweden ( A Scholar in Ancient Tamil Literatures ), Chevalier S.A. Adikalimuthu, Prof. Sivalingam Sivanandan of Illinois University, who was also honoured by the White House for his contributions on Solar Photovoltaic Research, Dr. Sanjayan Muthulingam who has made significant contributions to the preservation of the environment and wild-life conservation, Madam Kim Phuc ( UNESCO Peace Ambassador ), Dr. Shan Shanmugasundaram ( a leading medical practitioner and Community Activist from California ), Professor Sir. Sabaratnam Arulkumaran, Professor Ajith Yoganathan (Emory University, USA), Mr.S. Sittampalam, Professor Indran B. Indrakrishnan (Emory University, USA), and Eminent Literary Pioneer Mr. Appadurai Muttulingam.

We have recognized and honoured eminent persons from the international Tamil Diaspora in a very special way for their special contribution to our community, thus giving Tamils' Information international respect and recognition. Very special mention has to be made of our student/youth award recipients who have felt highly motivated and encouraged in their endeavours by our honour.

Our total number of award recipients is 287 so far, and we hope we can honour many more. Tamils' Information hopes to continue its journey in the service of our community with commitment, dedication and solidarity and we invite everyone to join us on the path of our history. The journey of service to human kind will never end until human kind remains committed to serving one another.





**Established:** February 1991 **Tel:** 416 920 9250 **E-mail:** [tamilinfo@sympatico.ca](mailto:tamilinfo@sympatico.ca)

**Produced by:** Eelam Thamil Information Centre (ETHIC) & Thamil Information Research Unit (THIRU)

**Published by:** Ahilan Associates **Circulation:** Monthly 4000 Copies, Annual 5000 Copies

**Address:** P.O. Box - 3, Station F, Toronto, ON.M4Y 2L4, Canada. **Web:** [www.tamilinformation.info](http://www.tamilinformation.info)



ISSN: 1206-0585



**Editor in chief**  
Thiru S. Thiruchelvam



**Associate Editor**  
Ranji Thiru



**Assistant Editor &  
Production Manager**  
Sasi Pathmanathan



**General Manager**  
R. R. Rajkumar



**Assistant Editor**  
Anojini Kumaradasan



**Assistant Editor**  
Quintus Thuraisingam



**Public Relation**  
N. Kumaradasan



**Public Relation**  
V. Vivekanathan



**Public Relation**  
R. Sivalingam



**Public Relation**  
P. Sivasubramaniam



**Public Relation**  
N. Vimalanathan



# Tamils' Information

**Tamils' Information as a monthly journal prominently stands out as the First-born International bond of Communication amidst Eelam Tamils scattered across the globe.**

As this monthly journal and its Annual Compendium grew strong in years, it began publishing articles, news items, events and biographical notes on prominent Tamil creative writers and on the laurels and achievements of Tamils in more than eight countries across the globe where Eelam Tamils have made their permanent home and live, study, work and grow in sizeable numbers.

**Tamils' Information has Promoted and Nurtured Young Tamil Writers.**

Very few Tamil journalists, if any had guided, mentored, advised, nurtured and promoted as many young Tamil women and men to write and to publish both in Tamil and English as Mr. Thiru S. Thiru-chelvam did single-handedly through this journal and its Annual. The numerous essays in his monthly and annual volumes are a living and an eloquent testimony to this claim.

**A Healthy Criticism and Advancement of Arts and Literature.**

In this monthly journal he has given adequate and ample space almost every month to promote Tamil Performing Arts and creative Literature in all its many forms, playing a quiet but firm leadership role in advancing traditional Tamil arts, cultural performance, and literary events. He did this not only in the major cities across Canada but he also reached out across many other countries giving prominence and importance to major Tamil cultural and literary events happening across the world especially in many European capitals as well as in major cities of Australia where substantial numbers of Eelam Tamil families have made their permanent home.

**Insightful Political Observations and Commentary.**

Tamils' Information emphasized the fact that journalism without insightful political comments, active involvement and sincere participation in the social forces that impact our daily life will only be a mere reportage in a vacuum. This journal has always promoted an integrated a vision where Canadian Tamils could give their best to the mainstream Canadian national life while retaining their specific ethno-cultural space and identity. This journal carried comments not only about Tamil politics but was also disseminating equally instructive and informative comments on Canadian Federal, Provincial and municipal politics.

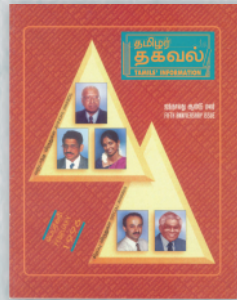
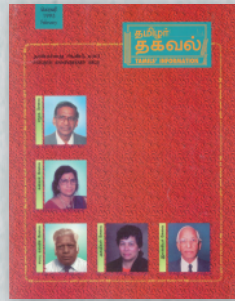
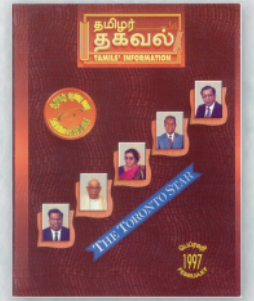
**Persistent Emphasis on Media Sociology.**

Deeply and personally conscious of the fact that from its very origin mass media of communication and all efforts related to it are neatly grounded in the dialectics and dynamics of the social forces; and while being fully conscious of the colossal growth of media technology, this journal relentlessly educated the Tamil-speaking members who have difficulties in perceiving current issues in the English language, by providing an open social forum in Tamil. Editor Mr. Thiruchelvam rightly claimed that "the Tamils Information which is engaged in an onward historic journey in the open space of media sociology takes abundant delight in the feedback it unceasingly received from our Tamil community that this journal is considered a radiant reservoir of documentation for the Tamil diaspora at large." This was the most powerful dialectics of his societal rapport through his journal.

The Canadian Tamil community will ever be grateful to Mr. Thiruchelvam for his vision as he spelt out in the Silver Jubilee Volume, along the lines that Tamils' Information is both, a documentation of history and a history of documentation of Tamil life primarily in Canada and also across the world.



தமிழர் தகவல் ஆண்டுகள் 1992 - 2023 - TAMILS' INFORMTION ANNUALS







இளங்காலைச்  
சுவடு  
படைப்பாளிகள்





தமிழர் தகவல் முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் பத்திரிகை, சஞ்சிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி என்ற வெகுஜன தொடர்புச் சாதனத்தின் சகல பரப்பிலும் ஐம்பத்தைந்து ஆண்டுகளைத் தாண்டியும் தொடர்ச்சியாக பணியாற்றிவரும் துறைசார் அனுபவம் பெற்ற மூத்த ஊடகவியலாளர். 1989ஆம் ஆண்டு கனடா வருவதற்கு முன்னர் இலங்கையில் இரண்டு தமிழ் நாளேடுகளை ஆரம்பித்து அதன் பிரதம ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர். 1998ஆம் ஆண்டு இவருக்கு கனடிய பலவின ஊடக அமைப்பு ஆளுமை ஊடகவியலாளர் விருது வழங்கி சிறப்பு செய்தது. 2001இல் சர்வதேச தொண்டர் ஆண்டு வைபவத்தையொட்டி ரொறன்ரோ நகர முதல்வரினதும், ஒன்ராறியோ அரசாங்கத்தினதும் சிறப்பு விருதுகள் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 2007ஆம் ஆண்டு ஒன்ராறியோ மாகாண அரசாங்கம் 'புதிய குடிவரவாளர் சாம்பியன்' விருதினை அறிமுகம் செய்து வழங்கியபோது முதலாவது ஆண்டிலேயே அவ்விருதைப் பெற்றவர்களில் இவரும் ஒருவர். கனடாவின் பிரபல எழுத்தாளரும் ஊடகவியலாளருமான 'ஜான் கால்வூட்' ரூபகார்த்தமாக பிரஜாவுரிமை அமைச்சு வழங்கிய அதியுயர் சேவை விருது 2012ஆம் ஆண்டில் இவருக்கு வழங்கப்பட்டது. 2019ஆம் ஆண்டில் கனடிய தமிழ் இலக்கியத் தோட்டம் இவரது அரைநூற்றாண்டுக்கும் மேலான ஊடகப்பணிக்காக சிறப்பு விருது வழங்கி மதிப்பளித்தது.

The Editor in Chief of the Tamils' Information Mr. Thiru S. Thiruchelvam is a veteran journalist with over fifty-five (55) years experience in both print and electronic media. He was awarded as an outstanding editor by the Canadian Ethnic Media Association (CEMA) for editing and cultural sensitivity in the monthly magazine Tamils' Information in the year 1998. He received special awards from the Mayor of Toronto and the Ontario government at the International year of Volunteerism celebrations in 2001. Mr. Thiruchelvam is one of the first recipients of the Ontario governments 'Newcomer Champion Award' in 2007. He received the 'June Callwood outstanding Achievement Award' from the Ministry of Citizenship in 2012. The Tamil Literary Garden of Canada honored him with an special award in 2019 for his outstanding contribution in the field of media and literature for over fifty years. He was the pioneer editor of two Tamil dailies in Sri Lanka.





பேராசிரியர் அமுது ஜோசப் சந்திரகாந்தன்

## வேப்பமர நிழலும் மேப்பிள்மரத் தேனும் உலக அரங்கில் கனடாவின் உயர்ச்சி பற்றி சில குறிப்புகள்

**உ**லகில் வளர்ந்த வசதியான நாடுகளுக்குள் கனடா உன்னதமான நாடு என இன்று பலராலும் ஏற்கப்படும், உணரப்படும் பேசப்படும் வருதல் கண்கூடு. பாருக்குள்ளே நல்ல நாடு கனடாவே என கனடியர் அல்லாத பன்னாட்டவர்களும் இன்று பாராட்டிப் புகழ்வதை நம்மில் பலர் கேட்டிருக்கிறோம்.

இளமையும் இனிமையும், பெரும் புலமையும் பொருள் வளமும் ஒருங்கே அமைந்த இந்த நாட்டின் துரித வளர்ச்சிக்கான உந்துதளம் யாது? ஏதுக்கள் எவை? பல நாட்டினரும் இந்நாட்டில் வாழ விரும்புவதன் காரணிகள் யாவை? இந்தக் கேள்விகளுக்கு விடைகாண முயலும்போதுதான் இந்நாட்டின் சிறப்பும் பெருமைகளும் எமக்குப் செழுமையாகப் புலனாகும்.

கனடா நாட்டின் இந்த உயர் எழுச்சியி - னதும், உலகப் பரப்பில் வளர்ந்து வரும் அதன் செவ்விய மேதாவிடாசத்தினதும் உந்து சக்திகள் யாவை? இதன் உயிர் நாடிகள் எவை? இந்த உயர்த்தகுதிநிலை நீண்ட காலத்திற்கு நிலைக்குமா, நீடிக்குமா என்பதை சற்று உன்னிப்பாக சிறிது பின்னோக்கியும் எதிர்வுப்பார்வையில் சற்று முன்னோக்கியும் கணிப்பதே இக்கட்டுரையில் எமது நோக்கமாகும்

இந்த நூற்றாண்டில் வளமும், வலிமையும் நிறைந்து விளங்கும் பொருண்மிய வளர்ச்சியுற்ற உலகநாடுகள் பலவற்றுள் கனடா வயதிலே குறைந்த நாடு. ஆயினும் அதன் கல்விப்புலச் சிறப்பு, சர்வதேச நட்புறவின் ஏற்புடமை, தாராள சனநாயகப் போக்கு, சட்ட ஒழுங்கு நெறிகளை கடைபிடிக்கும் ஆர்வம், பல நாடுகள், மொழிகள், தேசிய இனங்கள், மதங்கள், பண்பாடுகள், ஆகியன வற்றிற்கு உரித்துடைய மக்களை ஒன்றிணைக்கும் பன்மை அரசியலமைப்பின் வீரியப் பெருந்தன்மை என்பன எவ்வகை - யிலும் குறைத்து மதிப்பிடக்கூடியவையல்ல. ஒல்காப் புகழு - டைத்தான நோபல் பரிசுகளை அடிக்கடி பெற்றுக் கொள்ளும் பேரறிவுப் பெருவளம் முதல் ஒலிம்பிக் மற்றும் உலக விளையாட்டுப் போட்டிகளில் முன்னணியில் ஈடுபடுதல் ஈறாக கனடா பூகோள அளவில் நிறையவே தடம் பதித்து வருகின்றது.



கனடாவின் முதலாவது பிரதமர்  
சேர். ஜோன் மக்டொனால்ட்

அதிக மக்கள் தொகையைக் கொண்ட பழைய நாடுகள் பலவற்றுடன் இந்த நாட்டை ஒப்புநோக்கும்போது, குறைந்த மக்கள் தொகையைக் கொண்ட கனடா எவ்வளவோ உயர்ந்தோங்கியே நிற்கின்றது என்பது தெட்டத் தெளிவாகும்.

இரண்டாயிரத்து ஐந்துநூறு வருட அறாத்தொடர்ச்சியுள்ள ஆட்சி - முறைக்கு உரித்தானவர்கள் என போலிப்புகழுடன் மார் தட்டிக் கொள்ளும் சிறீலங்கா, பர்மா போன்ற நாடுகள் வங்குரோத்து நிலையடைந்து உலக நாடுகளிடம் கையேந்தி நிற்க, இருநூறு வயதுகூட நிறையாத கனடா எப்படி வறிய நாடுகள் பலவற்றின் வளர்ச்சிக்கு வாரி வழங்கும் அளவிற்கு முன்னேறியுள்ளது? இது எப்படி சாத்தியமானது?

கனடாவின் காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் நின்று சற்று விலகி, கடந்த நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலான வளர்ச்சிப் போக்குகளை உன்னிப்பாக அவதானித் - தால் சில முக்கியமான உண்மைகள் புலனாகும்.

கொடிய வன்முறைகள், பெரும் போர்கள், இயற்கை அனர்த்தங்கள், வறுமை, மற்றும் சர்வாதிகார அரசியல் பொருண்மிய பிரச்சினைகளால் உந்தப் -பட்டு, ஐரோப்பிய, ஆபிரிக்க, இலத்தீன் அமெரிக்க, ஆசிய நாடுகளிலிருந்து கடல் கடந்து அகதிகளாக புலம்பெயர்ந்து இங்கு குடிபுகுந்து 'எங்கள் வீடும் நாடும் நீ' எனப் பாடும் பல இனக்குழுமங்களையும், மொழிகள், பண்பாடுகளையும் சார்ந்த பலரும் பல்லாண்டு காலமாகத் தாமும் தரமுயர்ந்து இந்நாட்டை - யும் அதன் கல்வி. தொழில், உட்கட்டுமான வளங்கள் உள்ளடங்கலாக பல துறைகளையும் தரமுயர்த்தியுள்ளனர். அதுவே இந்த நாட்டின் பலமாகவும் வற்றாத வளமாகவும் உள்ளது.

அகதிகள், இடம்பெயர்ந்தவர்கள் அல்லது நாடற்றவர்களுக்கான சிறந்த சேவையை அங்கீகரிக்கும் வகையில், அகதிகளுக்கான ஐக்கிய நாடுகளின் உயர் ஆணையரால் (UNHCR) ஒரு தனிநபர், குழு அல்லது அமைப்புக்கு ஆண்டுதோறும் வழங்கப்படும் ஃபிரிட்ஜோஃப் நன்சென் (Fridtjof Nansen)



அகதிகள் விருதும் பதக்கமும் 1986ம் ஆண்டில் கனடிய மக்களுக்கு வழங்கப்பட்டது.

இது அகதிகளுக்கான சிறந்த சேவைக்காக ஐக்கிய நாடுகள் சபையால் ஒட்டுமொத்த கனடிய மக்களுக்கும் வழங்கப்பட்ட ஒரு கௌரவமாகும். ஒரு நாட்டின் மக்கள் இந்த விருதினால் கூட்டாகக் கௌரவிக்கப்பட்டதும் இதுவே முதல் மற்றும் ஒரே தடவையுமாகும்.

1950களின் இறுதியில்கூட கனடா ஒரு வளர்முக நாடாகவே கணிக்கப்பட்டது என்பது உலகறிந்த உண்மை. ஆனால் இன்று கனடா பல பழைய புதிய நாடுகளுக்கு மாதிரிகையாகவும் மேன்மையுள்ள வழிகாட்டியாகவும் வலிமையுடன் முன்னேறுகிறது.

இங்கு வாழும் பல்லின மக்கள் தமது கடன உழைப்பாலும், இந்த நாடு வழங்கும் சமத்துவ நெறியுடைய எண்ணற்ற வாய்ப்புகள் வசதிகள் மூலமும் அதன் தாராளவாத சனநாயக கோட்பாட்டின் தயவாலும் நாட்டின் நேர்முக வளர்ச்சிக்கு மிகச்சிறந்த பங்களிப்பை மனதார வழங்கி வருகின்றனர்.

இத்திருநாட்டின் பன்முகத்தன்மையே இந்த நாட்டின் தனிப்பெரும் வளர்சிறப்பு எனலாம். இதன் தாராள அரசியல் நியமங்கள். கலாசாரப் பன்மைப்போக்கு, இயற்கை வளங்கள். இதன் அற்புதமான அரசியல் - சமூக அமைப்பு, சமய, இன, நிற, மொழி வேறுபாடுகளுக்கப்பால் எவரையும் சமதர்ம சமத்துவத்தோடு வரவேற்கும் பெருந்தன்மை, குடிமக்களுக்கும் புதியவரவாளர்களுக்கும் இந்த நாடு வழங்கும் சட்டரீதியிலான சமமான பாதுகாப்பு, வாழ்க்கைத் தரம், அடிப்படை மனித உரிமைகளை மதிக்கும் பாங்கு, சட்டம் ஒழுங்கு என்பனவற்றை ஏற்று நடக்கும் மனப்போக்கு என்பன இந்த நாட்டின் வீரிய வளர்ச்சிக்கு உரமாய் அமைந்தவை என்பதில் கருத்து வேறுபாடு இல்லை.

2021ல் கனடியன் புவியியல் இதழில் வெளியான தனது கட்டுரையில் ஆய்வாளர் மைக்கேல் ஆடம்ஸ் கூறியது போல் “பன்முக கலாசாரம் பல விடயங்களில் உள்ளடக்கிய ஒன்று. ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அக்டோபர் 8, 1971இல் அப்போதைய பிரதமர் பியர் எலியட் ட்ரூடோ கனடாவின் பன்மைப்போக்கினை, “...இது ஒரு கொள்கை, கனடிய சட்டத்தின் ஒரு பகுதி, உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரங்கள் பற்றிய சாசனத்தின் ஓர் உட்பிரிவு, கனடிய அரசின் ஒரு முக்கிய துறை” என அறிவித்தார். ஆனால் இப்போது இது பெரும்பாலான கனடியர்களுக்கு, தங்களைப் பற்றியும் தங்கள் நாட்டைப் பற்றியும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதற்கான ஒரு பொது அறிவுப் பெட்டகமாக விளங்குகின்றது. அந்த வகையில் வளர்ந்து வரும் சமூகமாக நாம் எதை மனதார விரும்புகிறோம் என்பதன் அடையாளமாகவும் இது மதிக்கப்படல் வேண்டும். அதுவே கனடாவின் உறுதியான எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு உரமாக அமையும் என மைக்கேல் ஆடம்ஸ் விளக்குகிறார்.

இந்தப் பன்மைவாதக் கொள்கையின் நடைமுறைப்படுத்தல் பற்றி சில எடுத்துக்காட்டுகளாக இத்தாலிய, சீன, போர்த்துகீச, அரபு, இந்தி, தமிழ் போன்ற பல மொழிகளில் வெளிவரும் பல நூறு செய்தித்தாள்கள், வானொலி பரப்புகள், காண்ஒளிபரப்புகள்,

அடிக்கடி இடம்பெறும் அவைக்காற்றுக் கலை நிகழ்வுகள் என்பனவற்றைக் குறிப்பிடலாம். புலம்பெயர்ந்தோரையும் சிறுபான்மையினரையும் அவரவர் கலாசார பாரம்பரியங்களை பற்றிக் கொள்ளவும், தொடரவும் கல்வி, உணவு, மற்றும் தொழில் நிலயங்களில் தத்தமது தேசியத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தவும் ஊக்கமும் ஆதரவும் இங்கு உண்டு. புதியவர்களை ஆதரிப்பதற்காக மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் குடியேற்ற ஆலோசனைகளுக்கான சேவைகள் அரசினால் இலவசமாகவே வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

இந்த பன்முகத்தன்மையின் பகிரங்க வரலாற்று வெளிப்பாடாகவும் கனடிய மக்கள் அனைவரின் இதயபூர்வமான ஏற்புடையதாகவும் பொது நிகழ்வுகள் அனைத்திலும் கனடிய மக்கள் முதலில் நிகழ் நிலத்திற்கு வார்த்தைப் பெருவணக்கம் செய்வது ஒரு மரபாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளது..

பிரித்தானிய காலனித்துவ ஆட்சியில் பூர்வீக குடிகளுக்கு இடம்பெற்ற அவலங்ககள், துயரங்களை நினைவில் இருத்தி இந்த மண் அவர்களின் சொந்த மண் என்பதை மறவாத இந்த நன்றியுணர்வு அண்மைக்காலங்களில் அதிக அளவில் வெளிப்படுதலை நாம் நேரடியாகவே காணலாம்.



கனடிய உரிமைகள் மற்றும் சுதந்திரங்கள் சாசனம் 1982ல் எலிசபெத ராணியால் ஒப்பமிடப்பட்டது.

கனடாவைப் போன்ற காலனித்துவ பின்புலத்தைக் கொண்ட அமெரிக்கா, ஆஸ்திரேலியா, இலத்தீன் அமெரிக்கா நாடுகள் போன்றவற்றில் பூர்வீக குடிகளை இத்தகைய வகையில் மதிப்பளிக்கும் மனப்பக்குவம் இன்னும் பூரணமாய் அங்கு முளை விடவில்லை. கனடாவின் பெருந்தன்மைக்கு இதுவும் ஒரு சான்று.

உலகின் பல நாட்டு மக்களும் எதற்காக கனடாவை ஏற்றெடுத்து நோக்குகிறார்கள் என்பதற்கான விடை கனடிய மக்கள் இந்த நாட்டை ஏன்

மனதார நேசிக்கிறார்கள் என்பதை நுனிந்து நோக்கும்போது ஆழமாகவே புலனாகும்.

வாழ்வதற்குகந்த சிறப்புப் பண்புகளையொட்டிய பல்வேறு தரநிர்ணய ஒழுங்கமைப்புகளின்படி தொண்ணூறு நாடுகளை ஒப்பிட்டு ஆண்டுதோறும் செய்யப்படும் ஆய்வில் சென்ற சில ஆண்டுகளில் மூன்றாவதாகக் கணிக்கப்பட்ட கனடா, கடந்த ஆண்டில் (2023) சுவிட்சலாந்துக்கு அடுத்ததாக இரண்டாம் நிலைக்கு உயர்ந்துள்ளது.

உலக அரங்கில் சனநாயக நெறிமுறைகளைப் பேணிவரும் இந்த தொண்ணூறு நாடுகளை அவற்றின் சமூக, அரசியல், கல்வி, வர்த்தகம் போன்ற துறைகளின் வளர்ச்சியை ஒப்புநோக்கி ஆண்டு தோறும் இந்த ஆய்வறிக்கை வெளியிடப்படுகிறது. அமெரிக்க செய்தி-உலக அறிக்கை நிறுவனம் மற்றும் உலகளாவிய சந்தைப்படுத்தலும், தகவல் தொடர்பு சேவைகள் நிறுவனமும் பென்சில்வேனியா பல்கலைக்கழகத்தின் வார்டன் கல்லூரி ஆய்வகத்துடன் கலந்தாலோசித்து, இந்த தரவரி - சைப்படுத்தல் ஆய்வறிக்கையை வெளியிட்டு வருகின்றன.

இது தவிர பெரிய வர்த்தக நிறுவனங்களின் தலைமைப்பீடத்தை அமைக்க உலகில் இரண்டாவது சிறந்த நாடாகவும், இன சமத்துவத்திலும், புதிய தொழில் நிறுவனங்களைத் துவங்கவும் உலகில் பாதுகாப்பான இரண்டாவது சிறந்த நாடு கனடா எனவும்



இந்த அறிக்கையில் மேலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை கனடாவுக்கும் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

கனடாவின் வளர்ச்சிக் கூறுகளுள் அடுத்து முக்கியமானது கனடிய குடிமக்கள் அனைவருக்கும் சுகாதாரத் தேவைகளை ஒட்டிய திட்டம். கனடிய, மாநில அரசுகள் மற்றும் மூன்று பிரதேசங்களின் ஒத்துழைப்புடனும் நிதியுதவியுடனும் மிக்க விணைத்திறனுடன் நிர்வகிக்கப்படுவதாகும்.

*The Nansen Refugee Award is a medal issued annually by the United Nations High Commissioner for Refugees (UNHCR) to an individual, group, or organization in recognition of outstanding service to the cause of refugees, displaced, or stateless people. The award was established by UNHCR the organizations first High Commissioner, Gerrit Jan van Heuven Goedhart in 1954 as a tribute to Fridtjof Nansen.*

*Fridtjof Nansen was a Nobel Peace Prize laureate, explorer, and League of Nations High Commissioner for Refugees and the award was established in honour of his work to support refugees. Van Heuven Goedhart felt that creating an award would increase the world's attention to the needs of refugees and increase global refugee aid.*

*The inaugural awardee was Eleanor Roosevelt in 1954. Every year, the prize is presented at a ceremony in the Bâtiment des Forces Motrices, in Geneva. The medal is accompanied by a \$150,000 US dollar prize.*

*In recognition of this unprecedented mobilization of private effort, the people of Canada were awarded the Nansen Medal in 1986, an honour bestowed by the United Nations for outstanding service to the cause of refugees. It was the first and remains the only time that the entire people of a country have been collectively honored with this award.*

உடல் நலம் பேணுதல், நோய் பராமரிப்பு என்பன கனடிய குடிமக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிப்படுத்தும் அடிப்படை மானிட உரிமையாகவே கருதப்படுகின்றது. உலகிலேயே மிக உயர்ந்த தரம் மிக்க மருத்துவ சிகிச்சை தேவையான குடிமக்கள் எவருக்கும் எவ்வித பாகுபாடும் இன்றி வழங்கப்படுகின்றது. ஒருவர் எதிர்கொள்ளும் உடல்நலச் சவால் எதுவாயினும் அவர்

இலவசமாகவே வைத்தியசாலையில் சிகிச்சை பெறலாம். ஒருசில வைத்தியசாலைகள் சமயச் சார்பு அறநெறி உடையவையே - யாயினும் அங்கு எவரும் சிகிச்சை பெறும் உரிமை உண்டு.

தனிப்பட்ட வருமானம் அல்லது வாழ்க்கைத் தரம் ஆகியவற்றிற்கு அப்பால் அனைத்துக் குடிமக்களும் மாகாண ரீதியில் சுகாதாரக் காப்பீட்டிற்குத் தகுதி பெறுகின்றனர். எனவே ஒப்பீட்டு ரீதியில் நீண்ட ஆயுட்காலம் (80+ ஆண்டுகள்) இன்னும் மிகக் குறைந்த அளவிலான குழந்தை இறப்பு விகிதங்களைக் கனடாவில் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. மத்திய அரசாங்கத்தின் சுகாதாரப் பாதுகாப்பு அமைச்சின் வழியாக மருத்துவப் பாதுகாப்பு மேலும் உறுதிசெய்யப்படுகிறது.

ஒரு நாட்டின் துரிதஉயர்தர வளர்ச்சிக்கான காத்திரமான அடித்தளம் அதன் கல்வி முறையாகும். வளர்ந்த நாடுகளில், கல்வி வாய்ப்புகள் ஏராளமாகவே உள்ளன. பெரும்பாலான குடிமக்கள் அங்கு குறைந்தபட்சம் உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்வித் தகைமையை கொண்டுள்ளவர்கள். இதுவே இந்த நாடுகளின் வளர்ச்சிக்கான வாய்க்கால் என்பதில் ஐயமில்லை

கனடா தனது குடிமக்களின் கல்வி மேம்பாட்டிற்காக ஏனைய நாடுகளைவிட அதிக அளவிலான பணத்தைச் செலவிடுகிறது அல்லது கடனாக வழங்குகிறது. துவக்கநிலை மற்றும் இடைநிலைக் கல்வி, இரண்டாம்நிலைக் கற்கை நிலையங்கள் ஆகியன இலவசமாக அல்லது மிகக் குறைந்த செலவில் கற்கக்கூடிய முறைகளைக் கொண்டுள்ளன. கனடிய உயர் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் உலக அளவில் சிறந்தவையாகவும் முன்னணியில் நிற்பவையாகவும் விளங்குகின்றன. பொருளாதார ஒத்துழைப்பு மற்றும் கல்வி மேம்பாடு பற்றிய உலகளாவிய ரீதியிலான ஆண்டறிக்கையில் முதல் மூன்று நாடுகளுக்குள் கனடாவின் பெயர் ஆண்டுதோறும் முன்வரிசையில் துலங்குகின்றது. உலக நாடுகளுள் 51 வீதம் கல்லூரிப் பட்டதாரிகளைக் கொண்ட நாடாக இன்று கனடா உள்ளது.

‘இன்கலின்’ மருந்தின் கண்டுபிடிப்பிற்காக 1923ல் மருத்துவத்துக்கான நோபெல் பரிசினைப் பெற்ற சு ஃபிரடெரிக் ஜி. பாண்டி முதல் இன்று வரையாக 27 கனடியர்கள் நோபெல் பரிசுகளைப் பெற்றுள்ளனர். இவர்களுள் முன்னாள் பிரதமர் லெஸ்டர் பவுல்ஸ் பியர்சன் 1956ல் சூயஸ் கால்வாய் நெருக்கடியைத் தணித்ததற்காக 1957ல் சமாதானத்திற்கான நோபெல் பரிசினைப் பெற்றார். ஏனையவர்கள் மருத்துவம், பெளதீகவியல், இரசாயனவியல், இலக்கியம், பொருண்மியம் ஆகிய துறைகளில் உலகையே பிரமிக்க வைக்கும் வகையான பல கண்டுபிடிப்புகளை உற்று - நோக்கி அவரவர் எய்திய ஒப்பற்ற ஆய்வுச் சிறப்புகளுக்காக நோபெல் பரிசு வழங்கப்பட்டனர். இவர்களுள் அதிகமானவர்கள் வேறு நாடுகளிலிருந்து இங்கு புலம் பெயர்ந்து வந்தவர்கள் அல்லது அவர்களின் பிள்ளைகள். சிலர் தத்தமது நாடுகளில் இருந்து தள்ளிவைக்கப்பட்டவர்கள், விரட்டப்பட்டவர்கள் என்பதும் வரலாறு.

கனடா முழுமையாகவே பன்முக கலாசார அடையாளத்தை அதிகாரப்பூர்வ தேசிய கொள்கையாகக் கொண்ட ஒரு நாடு. கலாசார பன்முகத்தன்மை, சகிப்புத்தன்மை, ஓரளவு அமைதியான சமூகம் மற்றும் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றில் முன்னணியில் உள்ள கனடா உலகிற்கு ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டு எனக் கூறலாம்.

நேர்மையான வெளிப்படையான நீதித்துறை அமைப்பு கனடாவிற்கு அணி சேர்ப்பதாகும். கடுமையான துப்பாக்கிக் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்ட சட்டங்கள் மற்றும் சமூக காவல்துறை



ஆகியவற்றால் குற்ற விகிதங்கள் குறைந்த பாதுகாப்பான நாடாகவே கனடா விளங்குகின்றது.

சிறீலங்கா போன்று முழு நாட்டிற்கும் ஒரு தேசிய காவர்துறை என இல்லாமல் எந்த விதமான ஊழலும் அற்ற காவர்துறை மத்திய அரசு, மாநில அரசு, மாநகர சபை எனும் முப்படி நிலைகளிலும் செயல்திறனுடன் பணி செய்து வருகிறது. வளர்ந்த நாடுகளுள் ஒப்பீட்டளவில் கனடா குற்ற விகிதம் குறைந்த ஒரு நாடாகவும் பார்க்கப்படுகின்றது.

வேகமாக வளர்ந்து வரும் கனடாவின் தொழில்மயமான பொருளாதாரத்தில் வரம்பற்ற வாய்ப்புகளும் வளர்ச்சிக்கான சாத்தியங்களும் நிறைய உண்டு. செல்வ வளம் மிக்க நாடுகளில் ஒன்றான கனடா மிக உயர்ந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை வழங்குகிறது, அதே நேரத்தில் வரிகளைக் குறைத்து, 2.3 வீதம் பண வீக்க விகிதத்துடன் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை வலுப்படுத்தியும் வருகிறது.

கனடியர்களின் சராசரி ஆண்டு வருமானம் சுமார் 40,000 டாலர் - களாகும். 1976க்குப் பிறகு மிகக் குறைந்த வேலையின்மை விகிதம் (6.8 வீதம்) மற்றும் ஆண்டுதோறும் நூறாயிரக்கணக்கான புதிய வேலைகள் உருவாக்கப்படுவதன் மூலம் பொருளாதாரம் தொடர்ந்து முன்னேறி வருகிறது. பொருளாதார உண்மைகள் மற்றும் புள்ளிவிவரங்களைத் தவிர, கனடாவின் நாணயம் உலக அளவில் பெறுமதியில் உயர் நிலையிலேயே உள்ளது.

கனடாவின் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை, தனிநபர்களுக்கான சுதந்திரம், சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு சார்ந்த கரிசனைகள், சமூக பாதுகாப்பு முறைகள் போற்றுதற்குரியவை. முதியவர்கள் மற்றும் சிறப்புத் தேவைகள் உள்ளவர்கள், மாற்றுத்திறனாளிகள் ஆகியோரை பாதுகாப்பதற்கும் அவர்களுக்கு உதவுவதற்கும் கனடிய அரசின் மூன்று படிமுறைகளிலிலும் சிறந்த அமைப்பு முறைகள் உண்டு.

ஒய்வுபெறும் காலத்தில் வசதியாக வாழ்வதற்கு உலகில் ஆறாவது சிறந்த நாடாக கனடா முன்மொழியப்படுகின்றது. தொழில் வாழ்க்கைக்குப் பிந்தைய வாழ்க்கையை வாழும்போது இந்த நாடு சிறந்த ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது. கனடாவில் பிறந்து இந்த நாட்டில் வசிப்பவர்களும் இங்கு குடியேறி வசிப்பவர்களும் தங்கள் ஒய்வு பெறும் வயதில் சுகமான வசதியான வாழ்க்கையை இங்கு அனுபவிக்க அவர்கள் எதிர்பார்க்கலாம் என்பதும் சமூக ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும்.

கனடாவில் எல்லாமே மிகவும் சிறந்தது, மேலானது எனக்கூறுதல் எம்மை நாமே ஏமாற்றுவதுபோலாகும். குறைந்த கால எல்லையில் விரைந்து வளர்ந்த இந்த நாட்டில் மாறவேண்டிய, மாற்றவேண்டிய பல கூறுகள் உண்டு. ஒரு முதலாளித்துவ அடிப்படையுடைய நாடு எனும் வகையில் தொழிலாளர்கள் சார்ந்த பிரச்சனைகளை அணுகும் முறைகளில் இன்னும் பயணிக்க வேண்டிய பாதை மிக நீளமானதாகும்.

குழந்தைகளின் பராமரிப்பு மற்றும் மனநோய் உள்ளவர்களுக்கு வழங்கப்படும் பராமரிப்பு போன்றவையில் பல்லினப் பண்பாட்டு மரபுகள் சார்ந்த இடைவெளிகள் நிறையவே உண்டு.

புதிய குடிவரவாளர்கள், சிறுபான்மையினர் மற்றும் பன்முக கலாசாரம் ஆகியவற்றில் கனடியர்கள் பொதுவாக நேர்முகமான சாதகமான பண்புகளைக் கொண்டிருந்தாலும், புதிய

குடிவரவாளர்களின் எண்ணிக்கை அண்மையில் அதிகரித்தபோது அது பலதரப்பட்ட சவால்கள் சர்ச்சைகளைத் தோற்றுவித்தது என்பதும் உண்மை.

மத, இன கலாசார குழுக்களுக்கு இடையிலான சகிப்புத்தன்மை வெறுப்புக் குற்றங்களின் பெருக்கம் போன்றவை இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டியவை. மனிதநெறிகளுக்கு ஏற்றபடி பரந்த மனப்போக்குடன் இனிமையாய் ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட சமூகமாக வளரும் வழிமுறைகளை நாம் தொடர்ந்து தேட வேண்டும்.

எண்ணிக்கணக்கில் ஏராளமான ஈழத்தமிழர்கள் தத்தமது குடும்பங்கள், ஊரார், உறவினருடன் இந்த நாட்டில் குடியிருக்கத் துவங்கி சென்ற ஆண்டுடன் நாற்பது வருடங்கள் முடிவடைந்துள்ளது (1983-2023). கல்வி முதற்கொண்டு பெருவணிக நிறுவனங்கள், தொழிற்சாலைகள் ஈறாக எம்மவர் சிலர் நாடளாவிய ரீதியில் பாராட்டுதல்கள், அங்கீகாரங்கள், உயர் விருதுகள் பெறும் அளவிற்கு உயர்ந்துமுள்ளனர். ஈழத் தமிழர் அனைவருமே பெருமைப்படும் அளவிற்கு புதிய தலைமுறையினர் வளர்ந்துமுள்ளனர்.

ஈழத் தமிழரின் அடுத்த தலைமுறையினர் இந்த நூற்றாண்டு முடியுமுன்னரே நோபல் பரிசு பெறும் அளவிலான பெரிய பல சிகரங்களையும் சிறப்புகளையும் கல்வியுலகிலும், மருத்துவ, பெளதீக, இரசாயனம் பேராய்வுகள் மற்றும் கீரிய தொழில்நுட்பத்துறைகளிலும் எய்துவர் என்பதில் ஐயமில்லை.

இந்த நூற்றாண்டின் கடைக் காலில் ஈழத்தமிழர் ஒருவர் இந்த நாட்டின் பிரதமராகக்கூட பதவி பெறும் அளவிற்கு இந்த நாட்டில் பூரண சுதந்திரமும் ஆற்றல்களை வானுற ஒங்கி வளர்வதற்கு - மான வாய்ப்புகளும் தடையற்ற வசதிகளும் உண்டு. எம்மவர்கள் இவற்றை தொடர்ந்து ஒற்றுமையுடனும் ஆக்கபூர்வமாகவும் பயன்படுத்துவார்கள் என்ற பெருநம்பிக்கை எமக்கு உண்டு.

ஈழமண்ணில் இதழும் சுகமும் தரும் வேப்பமர நிழலில் வளர்ந்து இன்று எங்கு பார்த்தாலும் உள்ளங்கை போன்ற இலையுருவம் கொண்ட இனிய தேன் தரும் மேப்பின் மரச்சூழலில் இந்த மண்ணில் வளர்ந்தவையை உண்டு வாழ்ந்து, வளர்ந்து, பருவத்தே பயிர் செய்து, பணி பல செய்து, முதுமையடைந்து, இந்த மண்ணை எங்கள் சொந்த மண்ணாக நேசிக்கும் எமது புலம்பெயர் தமிழ் இனத்துக்கு இந்த நாடு எமது முன்னோரும் நாமும் எதுவும் செய்யாமல் அது செய்த உதவிக்கு வையகமும் வானகமும் ஆற்றல் அரிது.

## Courtesy:

Forbes Hugh Donald, Multiculturalism in Canada: Constructing a Model Multiculture with Multicultural Values, Palgrave Macmillan, Switzerland, 2019

National Post, September 17, 2023  
post.com/news/canada-second-best-country-to-live-in

U.S. News & World Report-Ranking 2023, University of Pennsylvania, Wharton School of Business



பொன்னையா விவேகானந்தன்



## ஈழத்தமிழரின் புலப்பெயர்வு: தசாப்தங்களின் மாற்றம்

வரலாற்றுக்காலந்தொட்டு, குறித்தவொரு சூழலில் தம் வாழ்வைத் தகவமைத்துக்கொண்ட ஓரினம் பேரிடர் எதுவும் தோன்றாதவிடத்து அவ்விடத்தைவிட்டுப் பெயர்ச்சியுறுதல் வழமையானதல்ல. எனினும் பஞ்சம், இயற்கை இடர்கள், போர்கள், ஆக்கிரமிப்புகள் என்பன ஓரினத்தின் உரித்துடைய தளத்திலிருந்து பெயர்ச்சியுற நிர்ப்பந்திக்கின்றன. இவற்றால் வாழும் சூழலில் இருந்து மற்றுமொரு சூழலை நோக்கி நிலையாகவோ, தற்காலிகமாகவோ பெயர்வுறுதலும் மானுட்குலத்துக்குப் பொதுவானதாகவே இருந்து வருகின்றது.

தமிழினம் என்ற பொதுப்பரப்பின் வழியே இனப்பெயர்ச்சிகளை விபரித்து எழுத முற்படின் இக்கட்டுரை பெருவிரிவைக் கொண்டதாகிவிடும். காலத்தின் தேவை, கட்டுரைச் சுருக்கம் என்பவற்றைக் கருதி இக்கட்டுரை ஈழத்தமிழர்களின் கடந்த அரை நூற்றாண்டு பெயர்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு, அண்மைக்காலப் பெயர்வுகளைச் சற்றே ஆழமாக நோக்குவதாக அமைகின்றது.

### தமிழர் பெயர்வுகள்

இக்கட்டுரையின் நோக்கம் பிறிதெனினும் தமிழர் வரலாற்றுப் பெயர்வுகளைச் சற்றுச் சுருக்கமாக குறிப்பிட்டுச் செல்வது இக்கட்டுரையின் ஆழத்தைப் புரிந்துகொள்ள உதவும்.

மானுடத் தோற்றத்தின் தொடக்ககாலத்தில் நாடோடிகள் எனப்பட்ட நிலையற்ற பெயர்ச்சிகளே மானுட வாழ்வாக இருந்தது. தொடக்ககாலத்தில் தமிழரும் அவ்வாறே இருந்திருக்கக்கூடும். எனினும் உலக நாடோடி இயல்பில் இருந்து விடுபட்டு, குறித்த நிலத்தில் நிலைத்த வாழ்வை அமைத்துக்கொண்ட முதல் இனங்களில் ஒன்றாகத் தமிழரைக் கருதலாம். இரண்டாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்ட தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் எதுவுமே தமிழர்களின் நாடோடி வாழ்வு குறித்த கருத்துகள் எவற்றையும் பதிவு செய்யவில்லை. நாடோடி வாழ்வின் முடிவில் தோன்றியதுதானே சீர்மைபெற்ற மொழிவழிப் பயன்பாடு.

தமிழர்களின் தாய்நிலம் பொதுவாகவே வளம் செறிந்தது. வளமான வாழ்வைத் தேடி பெயர்வதற்குரிய இடர்கள் பெரிதும் இல்லாதது. குறித்தவொரு ஊரில் தலைமுறை தலைமுறையாக வாழ்வதற்குரிய வகைமைகளைக் கொண்டது. சிலபொழுதுகளில் வானம் பொய்த்து வறுமை ஏற்படின் வேறு ஊர்களுக்குத் தற்காலிகமாகப் பெயர்தல் எங்கும் பொதுவானதாகவும் இருந்தது.

தொடக்ககாலத்திலேயே கடல் வணிகத்தில் சிறப்படைந்த தமிழர் வணிக நோக்கில் கடல் கடந்து பிற நாடுகளுக்கும் சென்று திரும்பினர். தமிழர்கள் நிலைத்த வாழ்வுக்காக வேறொரு நாட்டுக்குப் பெயர்வுற்ற குறிப்புகள், வரலாற்றில் எங்கும் இல்லை. வணிகர்களாகச் சென்றோர் பலர், சென்ற இடங்களில் சிறுசிறு குடியிருப்புகளையும் வழிபாட்டுத்தளங்களையும் நிறுவியுள்ளனர் என்ற செய்திகளும் உண்டு.

வணிக மேம்பாட்டைக் கருத்திற்கொண்டு, உலகெங்கும் தமது ஆட்சியைப் பரப்பிய பிரித்தானியர், பெருந்தோட்டப் பயிர்ச் - செய்கை, தொழிற்சாலைப் பணிகள் போன்றவற்றுக்காக மானுடப் பெயர்வுகளை ஏற்படுத்தினர். தென்னிந்தியா, தென்னாபிரிக்கா போன்ற நாடுகளில் இருந்து கூலிகளாகவும் அடிமைகளாகவும் மக்களைப் பெயர்வுக்குட்படுத்தினர். தமிழர் வரலாற்றில் பிற நாடுகள் நோக்கி ஏற்படுத்தப்பட்ட முதற் பெயர்வு இதுவெனலாம். குறிப்பாகக் கல்வியறிவற்ற பாமர மக்களே ஆங்கில ஆட்சியாளர்களால் பெயர்க்கப்பட்டனர்.

பிரித்தானியரின் ஆட்சி மற்றுமொரு வடிவிலான பெயர்வுக்கும் வழிகோலியது. ஆங்கில ஆட்சியாளருடன் சற்றே நெருக்கமான அதிகார மையங்களும் கல்வியாளர்களும் வெளிநாட்டுப் பயணம் என்ற புதிய தளத்தில் சிந்திக்க ஆரம்பித்தனர். ஆங்கிலேயரின் நடை, உடை, பாவனை, கல்வி, மொழி என்பவற்றால் ஈர்க்கப்பட்ட மேற்குடியினர், கல்வி, தொழில் சார்ந்து அமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகளுக்குப் பெயர்ச்சியுற ஆரம்பித்தனர். குறிப்பாக, பாண்டிச் - சேரியைத் தன் ஆளுகைக்குட்படுத்தியிருந்த பிரஞ்சு நாடு, அவர்களைப் பிரான்ஸ் நாட்டில் குடியேற அனுமதியளித்திருந்தது.

### ஈழத்தமிழர் பெயர்வுகள்

ஈழத்தின் வடக்கு - கிழக்கில் வாழ்ந்த பலரும் கல்வி, தொழில் சார்ந்து பிரித்தானியாவுக்கும் அமெரிக்காவுக்கும் பெயர்ந்திருந்த - மைக்கான சான்றுகள் பெருமளவில் உண்டு. அத்தோடு, ஆங்கில அரசின் அனுசரணையோடு, சிங்கப்பூர், மலேசியா போன்ற நாடுகளில் உயர்தொழில் வாய்ப்புப் பெற்றுக் குடியேறிய ஈழத்தமிழர்களும் கணிசமாக உள்ளனர். 1983க்கு முற்பட்ட இத்தகைய பெயர்வுகள், தமிழ் மக்களிடையே பெயர்வு பற்றிய சிந்தனைகளைத் தூண்டவில்லை. அதற்கான அவசியமும் இருக்கவில்லை.



1983ல் சிங்கள அரசால் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட இனவழிப்பைத் தொடர்ந்து பிரித்தானியா உள்ளிட்ட சில ஐரோப்பிய நாடுகள் தமிழர்களுக்கான கதவுகளைத் திறந்தன. தமிழர்களை ஏற்பதற்கான தாரமீகப் பொறுப்பும் பிரித்தானியா - வுக்கு இருந்தது. இதன்வழியே தெற்கில் பாதிக்கப்பட்ட, பாதுகாப்புத் தேடிய, கடவுச்சீட்டைக் கொண்டிருந்த தமிழர் பலர் ஐரோப்பாவுக்குச் சென்றனர். அங்கு அவர்கள் அகதிகளாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டனர். ஈழமெங்கும் இச்செய்தியே புலப்பெயர் - வுச் சிந்தனையைத் தோற்றுவித்தது. தொடர்ந்து தாயகத்தில் ஏற்பட்ட இனவிரோத வன்முறைகளும் கைதுகளும் கொலை - களும் விடுதலை இயக்கங்களுக்கிடையே ஏற்பட்ட மோதல்களும் தமிழ் மக்களிடையே உயிர்ச்சத்தைத் தோற்றுவிக்க, புலப்பெயர்வு தவிர்க்கமுடியாத நகர்வாக அமைந்துவிட்டது. அன்றிலிருந்து இன்றுவரை ஏறக்குறைய பத்து இலட்சம் தமிழர்கள் தாயகத்தை விட்டு அகதிகளாகப் புலப்பெயர்ந்துள்ளனர். இதில் தமிழகம் நோக்கிப் பெயர்ந்த ஏறக்குறைய ஒரு இலட்சம் தமிழர்களும் அடங்குவர். இப்பெயர்வுகள் 2012 வரை தொடர்ந்தன எனலாம்.

இலங்கையில் போர் முடிவுக்கு வந்துவிட்டது என்ற செய்தி, பெயர்வுற்றோர் அகதித் தகுதி பெறுவதில் இடர்களை ஏற்படுத்த, மேற்கூலக நாடுகளில் அகதிகளாகப் பெயர்வோர் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சியுற்றது. எனினும் பயண முகவர்கள் பெருந்தொகைப் பணத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு இளையோர்களை மேற்கூலக, வடஅமெரிக்க நாடுகளுக்கு அனுப்பும் முயற்சிகள் ஓய்வு பெறவில்லை.

### தொடக்ககாலப் பெயர்ச்சி - இடரும் இருப்பும்

1883க்குப் பின்னர் பெயர்வுற்ற தமிழர்களைப் பற்றிய பல படைப்புகள் இலக்கிய வடிவிலும் கட்டுரைகளாகவும் வந்துள்ளன. எனினும் இக்கட்டுரையின் ஒழுங்கமைதி குறித்து தொடக்ககாலத் தமிழர் எதிர்கொண்ட இடர்களைச் சுருக்கமாகக் குறிப்பிட விரும்புகின்றேன்.

தாயகத்தில் ஏற்பட்ட இலங்கை அரசோடான போர், பெரிதும் இளைஞர்களை இலக்கு வைத்து நிகழ்ந்தது. ஆண் பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்கத் தவித்த பெற்றோர், பொருளாதார இடர்களுக்கு முகம் கொடுத்தபடி, முகவர்களின் துணையுடன், பெயர் தெரியாத நாடுகளுக்கெல்லாம் பிள்ளைகளை அனுப்பினர். இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டோரில் சிலர் பாதி வழியில் காணாமல் போன கதைகளும் உண்டு.

ஏதோவொரு நாட்டில், காலூன்றிய, கரையொதுங்கிய தமிழர்கள் அந்தந்த நாடுகளில் தமது வாழ்வைக் கட்டமைக்க முற்பட்ட - டார்கள். காலூன்றிய நிலம் புதிது, கண்ணெதிரே தெரிந்த சூழல் புதிது, கருத்துகளைப் பரிமாற முடியவில்லை, மொழி புதிது. காலில் செருப்போடும் கட்டிய சாரத்தோடும் பனிப்புலத்தில் பாதம் பதித்த கதை அவர்களுடையது.

தாயகத்தில் மண்ணுக்கான போராட்டம், பெயர்ந்த நாட்டில் இருப்பைத் தக்க வைப்பதற்கான போராட்டம். சூழ்ச்சிகளற்ற

போராட்டத்தில் தோற்கத் தெரியாதவர்கள் தமிழர்கள். பெயர்வுத்தளங்களில் தென்பட்ட இடர்களைத் தகர்த்தார்கள். ஆசைகளை ஒறுத்து அகப்பட்ட வேலைகளைச் செய்து, குளிர்க்குள் உறைந்த வாழ்வை உயிர்க்கச் செய்தார்கள். ஐரோப்பிய உணவகச் சமையலறைகளிலும், உழைப்பை உறிஞ்சும் தொழிற்சாலைகளிலும், எரிபொருள் நிரப்பு நிலைய -ங்களிலும் உடலைத் தேய்த்து உயிர் காத்தனர்.

பத்து சதுர அடி அறையில் குறைந்தது பத்துப் பேர் தங்கி - யிருப்பார்கள். நாவுக்குப் பழக்கப் பட்டிராத, பெயர் தெரியாத பண்டங்களையும் தின்று பசியாறினார்கள். கற்றோர் கல்லாதோர் என்ற வேறுபாட்டுக்கு முதன்மை கொடுக்காத புலங்கள் இவை. பெயர்வுற்ற பொறியியலாளரும் பேராசிரியரும் கூட எரிபொருள் நிலையத்தின் காசாளராகித்தான் காலத்தைக் கடத்தினர். அழகழகான வீடுகளையும் வீதிகளில் ஓடும் வாகனங்களையும் பார்த்து, இவையெல்லாம் எமக்குக் கிடைக்கும் வரம் கிடைக்காதா என ஏங்கிய காலம் அது.

இன்றைய பெயர்வுச் - சமூகத்தின் சாரப்பள்ளம் வியர்வைகளினாலும் இரத்தங்களினாலும் கட்டப்பட்டது. பெயர்ந்தோரின் விடாமுயற்சியும் தீராத உழைப்பும் தளரா உறுதியுமே பெயர்வுச்சமூகத்தை பன்முகச் சமூகத்துள் அடையாளமிக்க இனமாக்கின.

ஏறக்குறைய நாற்பது ஆண்டுகளாகிவிட்ட பெயர்வு வரலாறு, இப்போது கொண்டிருக்கும் சமூகத்



2009ல் ஈழத்தமிழர்களை சுமந்தவாறு கனடா வந்தடைந்த ஓஷன்லேடி கப்பல்

தோற்றத்துக்கும் தொடக்ககால வாழ்வுக்குமிடையே பாரிய இடைவெளியை ஏற்படுத்தியிருக்கின்றது. அதாவது நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன், இருப்பிடமற்ற தெருவாசிகளைப் போல், பெயர்ந்த நாட்டின் இயல்பறியாத வாழ்வு போராடிய இனம், இன்றளவில் வீடுகளுக்கு, வணிகங்களுக்கு உரிமையாளர்களாக, கல்வியாளர்களாக, அரசியலாளர்களாக தோற்றம் கொண்டிருக்கின்றனர். வெறும் நாற்பது ஆண்டுகளுக்குள் பிறவினங்கள் கண்டிராத பெருவளர்ச்சி இது. இப்போது பிறந்து வளரும் மூன்றாம் தலைமுறையினர், தாம் தாம் தலைமுறையாக வாழும் நாடுகள் இவை என்று எண்ணுமளவுக்கு வாழ்வின் தரம் வாழும் நாடுகள் குறிப்பிடும் தரத்துக்கு இணையாக அல்லது அதற்கு மேலாக அமைந்திருக்கின்றது. போற்றுதற்குரிய இந்த வளர்ச்சி, தமிழரின் தன்னிகரற்ற பேருழைப்பு என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. ஆனால் அவை மறக்கப்பட்டு வருகின்றன என்பது துயர்தரும் கருத்து.

காலத்தின் நீட்சி மிகப் பொல்லாதது. மேற்குறித்த பெயர்வுப்புல இடர்களை வசதியாக மறந்துவிடத் துடிக்கின்ற சிந்தனைகள்தான் இன்றளவில் பலருக்கும் இருக்கின்றது. 3500 சதுர அடி வீட்டில் வாழும் ஒருவரால், நான் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, ஒரு உணவகத்தில் தட்டுகள் கழுவிக்கொண்டிருந்தேன் என்ற உண்மையை, நினைவில் வைத்திருக்கத் தயக்கமாக இருக்கி - ன்றது. டெல்லா காரில் பள்ளி சென்றுவரும் தன் பேரனிடம் தன் பழைய கதையைக் கூற மனம் விரும்பவில்லை. மாறாக





அவற்றை மறக்கவே விரும்புகின்றது.

இப்போதெல்லாம் தாயகத்துக்குச் செல்வோர், இன்றைய வாழ்வின் உயர்ச்சிகளை அங்கு பல வடிவங்களில் வெளிக் - காட்டுகின்றனர். பேச்சளவிலும் தமது சிறப்புகளை அளந்து விடுகின்றனர். இவ்வாறு இவர்கள் அங்கு வெளிப்படுத்தும் வனப்பும் வாளிப்பும் மேற்குலக நாடுகள் பற்றிய கனவுகளை அங்குள்ளோருக்குள் விதைத்து விடுகின்றன.

கடந்த ஆண்டு 'தமிழர் தகவல்' ஆண்டு விழாவில் விருது பெற்ற 'டான்' ஊடகக் குழும முதல்வர் திரு. எஸ்.எஸ். குகநாதன் தன்னுரையில் "வடக்கில் வாழும் இன்றைய இளைஞர்களுக்கு - கான தகுதிகளில் ஒன்று நான் வெளிநாடு சென்று விடுவேன் என்பது" எனக் குறிப்பிட்டிருந்தார். இந்தச் சிந்தனை அந்த மண்ணில் வேருன்றுவதற்குத் தாயகம் சென்று திரும்பும் பெயர்வுச் சமூகத்தோரும் ஒரு காரணம் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை.

### தாயகத்தின் வெளிநாட்டுக் கனவு

வெளிநாடுகள் பற்றிய ஆசைகள் பிரித்தானியர் காலத்திலேயே மேட்டுக்குடியினரிடையே தோற்றம் பெற்றுவிட்டது என்பதை முன்னரே குறிப்பிட்டிருக்கின்றேன். பின்னர் 1983க்குப் பின்னரான பெயர்வு உயிரச்சத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. இப்பெயர்வு குடும்ப ஏற்புகளின் வழியே பல்கிப் பெருகியது என்பதையும் இங்கு குறிப்பிடவேண்டும்.

போரின் முடிவுக்குப் பின்னரும் உயிரச்சப் பெயர்வுகளுக்குக் காரணங்கள் இருந்தன. அவ்வாறானோர் புகலிடம் கோரிய நாடுகளில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர். போரின் பின்னர் குறிப்பாக கனடாவில் கரையேறிய ஓசன் லேடி, சன் சீ என்ற இரு கப்பல்களைக் குறிப்பிடலாம்.

2015-க்குப் பின்னர் ஈழத்தமிழருக்கான பொது உயிரச்சுறுத்தல் - கள் குறைந்துவிட்டன அல்லது இல்லை என்பது பொதுக்கணிப்பு. இந்நிலையில் தாயகத் தமிழரிடையே வெளிநாட்டுக்கனவுகள் பெருகுவதற்கான காரணங்கள் பலவுண்டு. அவற்றைக் கீழ்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

- \* மேற்குலக நாடுகளில் காணப்படும் வளமான வாழ்வு பற்றிய சிந்தனை.
- \* பெயர்வுச் சமூக உறவுகள் தாயகத்தில் வெளிப்படுத்தும் தோற்றங்கள்.
- \* மேற்குலக நாடுகளின் வாழ்வியல் இடர்களை அறியாதிருத்தல். அறிந்தாலும் நம்பாதிருத்தல்.
- \* தாயகத்தில் தேவைகளை நிறைவுசெய்யக் கூடிய வருவாய் இன்மை.
- \* அண்மையில் தாயகத்தில் தோன்றியிருக்கும் பொருளாதார நெருக்கடி.
- \* உயிர்கல்விக்குச் செல்லும் வாய்ப்பற்ற நிலையில் பிறரையும் தன்னையும் தேற்றிக்கொள்ள எடுக்கும் முடிவு.
- \* வேலையற்ற நிலையில் பிறர் கேட்கும் வினாக்களில் இருந்து தப்பிப்பதற்கான விடை.

இவைதவிர வேறு பல காரணங்களும் இருக்கலாம். எனினும் ஏதேனும் ஒரு வெளிநாடு சென்றுவிட்டால் சொர்க்கத்தின் வாசல் திறந்துவிடும் என பெரும்பாலானோர் வலிமையாகவே நம்பு -

கின்றனர். வசதி படைத்தோர் முகவர்களுக்கு 75,000 அமெரிக்க டாலர் வரை கொடுத்து பிள்ளைகளை அனுப்ப முயற்சிக்கின்றனர். இதைவிட, மாணவர் கல்வி விசா, சுற்றுலா விசா என்பன கனடா போன்ற நாடுகளில் எளிதாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஆயிரக்கணக்கில் ஈழத்தமிழர்கள் கனடாவை வந்தடைந்துள்ளனர். இவ்வருகை மகிழ்ச்சிக்குரியதா இல்லையா என்பதை எம்மால் முடிவு செய்ய முடியாதிருக்கின்றது என்பதை துயரம்தான்.

இவ்விடத்தில் கனடா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகளின் பொருளாதார, சமூக சூழல்களைச் சற்றே புரிந்து கொள்வது நல்லது.

### பெயர்வுப் புலங்களின் சமூக பொருளாதார சூழல்

பெயர்வு விரும்பும் ஒருவர் அல்லது ஓரினம், பெயர்வுக்கு முன்னால், பெயர்வுறும் நாட்டைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டியது மிக முதன்மையானது. உயிரச்சத்தோடு வருவோருக்கு இது பொருந்தாது. வளமான வாழ்வைத் தேடி வருவோருக்கு இது மிக அவசியம்.



1987 ஆகஸ்ட் 11ம் திகதி நியுபவுண்ட்லான்ட் கடலில் படகு மூலம் வந்த ஈழத்தமிழர்களில் ஒரு பகுதியினர்

கனடா உள்ளிட்ட மேற்குலக நாடுகளின் சமூக, பொருளாதார அமைவுகளும் நகர்வுகளும் கொரோனா தொற்றுக்கு முன், பின் என இரு தளங்களைக் கொண்டுள்ளன. ஈராண்டுக்குள் ஏற்பட்ட சடுதியான பொருளாதார மாற்றங்கள், விலைகளின் உயர்ச்சி, பணவீக்கம், சனத்தொகைப் பரம்பல் என்பவற்றில் பெருந்தாக்கத்தை ஏற்படுத்தின. அரசுகள் தொடர்ச்சியாக வட்டிவீதத்தை அதிகரிக்க, நடுத்தர, கீழ்நிலை மக்களின் வாழ்வு போராட்டங்களைச் சந்திக்கத் தொடங்கியது. வாடகை உட்பட, பல்வேறு விலை அதிகரிப்புகளை எதிர்கொண்ட மக்களின் வருவாய் மிகச் சிறிதளவே உயர்வடைந்தது. இதனால் சேமிப்புகளை செலவு செய்தல், உடைமைகளை விற்பனை, மற்றும்மொரு பகுதிநேர வேலையைத் தேடுதல் என்ற நிலைகளுக்கு மக்கள் தள்ளப்பட்டனர்.

கனடா, அமெரிக்காவைப் பொறுத்தவரை, கொரோனாத் தொற்றுக்குப் பின்னரான காலம் அடிநிலைத் தொழிலாளர் பற்றாக்குறையைத் தோற்றுவித்தது. தொற்றுநோய் காரணமாகப் பெருநகர்ப்புறங்களில் இருந்து கணிசமானோர் பெயர்வுற்று வேறிடங்களுக்குச் சென்றமையும் குடிவரவாளர்கள் பலர் தாய்நாடு திரும்பியமையும் முதன்மைக் காரணங்களாகும். இக்காலங்களில் 24 மணிநேரமும் திறந்திருந்த ரிம் ஹோட்டன்



போன்ற உணவகங்கள் பணியாளர்கள் பற்றாக்குறையினால் இரவுகளில் மூடப்பட்டிருந்தன. இந்நிலையில் கனடா அரசு பெருவாரியாக மாணவர் கல்வி விசா வருகையை அதிகரித்தது. இதனால் அரசுக்கு இரு வருவாய். மாணவர் பெருந்தொகைப் பணத்தைக் கட்டணமாகக் கட்டுவர். வந்தோர் பகுதிநேரமாக தொழிலகங்களில் பணிபுரிவர். இதனடிப்படையில் கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில் மட்டும் கனடாவுக்கு இரண்டு இலட்சத்துக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள்

இந்தியாவில் இருந்து மட்டும் வந்துள்ளனர். இவர்கள் வாரத்துக்கு 20 மணிநேரம் பணி செய்யலாம். உரிமம் பெற்று வாகனம் செலுத்தலாம். பணியாளர்கள் பற்றாக்குறையைக் கருத்திற்கொண்டு கடந்த ஆண்டு மாணவர்கள் வாரத்துக்கு 40 மணிநேரம் பணிசெய்ய அனுமதிக்கப்பட்டிருந்தனர். ரொறன்ரோவில் காணப்படுகின்ற பெரும்பாலான வணிக நிறுவனங்களில் இந்திய மாணவர்களே பெரிதும் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

கடந்த ஆண்டு கனடாவுக்கும் இந்தியாவுக்கும் ஏற்பட்ட முறுகல், இந்த வருகையைக் கணிசமாகப் பாதித்தது எனலாம். கனடா அரசும் மாணவர்களுக்கான கல்விக் கட்டணங்களை இவ்வாண்டு அதிகரித்தமையும் பல மாணவர்கள் போலி ஆவணங்களை வழங்கி விசா பெற்றமையும் இந்த மாணவர்கள் வருகையைச் சற்று குறைத்ததென்னவோ உண்மைதான்.

### கல்வி விசாவில் வந்தோர் சூழல்

கல்வி விசாவில் கனடாவை நோக்கி வருவோரில் பெரும்பாலானோர் கனடாவில் உறவினர்களோ நண்பர்களோ இல்லாதவர்கள். அவர்களுள் கணிசமானோர் வசதிமிக்க பின்னணிகளைக் கொண்டவர்கள். ஏறக்குறைய 25 விழுக்காட்டினர் தமது தாய்நாட்டில் கடன்பட்டும் சொத்தை ஈடு வைத்தும் விசா பெற்று வருகின்றனர். இவர்களுக்கான செலவீனங்களைப் பின்வருமாறு குறிப்பிடலாம்.

ஓராண்டுக்குரிய கல்விக்கட்டணம் ஏறக்குறைய 20,000 டாலர் ஓராண்டுக்கான இருப்பிட வாடகை ஏறக்குறைய 10,000 டாலர் உணவு, போக்குவரத்து, இன்ன பிற செலவுகள் 6,000 டாலர் ஒவ்வொரு மாணவரும் தமது கல்வியைத் தொடர்வதற்கு

ஆண்டொன்றுக்கு ஏறக்குறைய 30,000 முதல் 40,000 வரை தேவைப்படுகின்றது. இத்தொகையை ஈட்டுவதில் மாணவர்கள் பெருஞ்சவால்களை எதிர்கொள்கின்றனர். மாணவருடைய கற்கைகளுக்கு ஏற்ப, ஒவ்வொருவரும் வாரத்துக்கு எத்தனை மணிநேரம் வேலை செய்யலாம் என்பதைக் குடிவரவு திணைக்களம் தீர்மானிக்கின்றது. அதற்கேற்பவே மாணவர் பணி செய்கின்றனர். அந்த வருவாய் அவர்களின் பாதித் தேவைகளைக் கூட நிறைவுசெய்ய முடியாத நிலைமையே காணப்படுகின்றது.

இச்சூழலைச் சற்றே ஆழமாக நோக்கியதில் கிடைத்த தகவல்கள் அதிர்ச்சி தருபவை. அவற்றைக் குறிப்புகளாகக் கீழே பார்க்கலாம்:

- \* ஆங்கிலமொழியில் ஆழமான புலமையின்மை, தொடர்பாடலில் சிக்கல்களை ஏற்படுத்துகின்றது
- \* புதிய பண்பாட்டுத்தளத்தை உள்வாங்குவதில் இடர்களை எதிர்நோக்குகின்றனர்.
- \* அளவுக்கு மீறிய நிதிச்சுமை மனப்பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது.
- \* நல்ல நண்பர்களைக் கண்டறிந்து கலந்துரையாடுவது எளிதாக அமையவில்லை.
- \* குறிப்பிட்ட தொகையினர் கல்வியைப் பாதியில் இடைநிறுத்துகின்றனர்.
- \* சட்டத்துக்குப் புறம்பாக வேலை தேடுகின்றனர்.
- \* ஓர் அறையில் மூன்று, நான்கு பேர் தங்குகின்றனர். சிலர் வீடற்றோர் பாரமரிப்பு நிலையங்களுக்கும் சென்றுள்ளனர்.
- \* உணவுத் தேவைகளுக்காக உணவு வங்கியை நாடுகின்றனர்.
- \* ஒவ்வொரு மாதமும் ஏறக்குறைய பத்து வெளிநாட்டு மாணவர்கள் தற்கொலைக்கு அல்லது தற்கொலை முயற்சிக்கு ஆளாகின்றனர்.



### ஈழத்தமிழரின் கடும் உழைப்பை வியந்து ரொறன்ரோ ஸ்டார் பத்திரிகை வெளியிட்ட சிறப்பு அனுபந்தம்

\* சிறு எண்ணிக்கையினர் மீண்டும் தாய்நாடு திரும்பி விடுகின்றனர்.

கல்வி விசாவில் வருவோருக்கான இச்சூழல் கொரோனா தொற்றுக்கு முன்னர் சற்று எளிதாக இருந்தது. பேரிடர் காலத்துக்குப் பின்னர் செலவு அதிகரிப்பு, வெளிநாட்டு மாணவர் கல்விச்சூழலைப் பெருமளவில் பாதித்திருக்கின்றது. கையில் காசுக்கு வேலை தேடும் இவர்கள் ஆசிய நாட்டவர் நடத்தும் வணிக நிறுவனங்களை நோக்கி வேலை தேடுகின்றனர்.



கனடாவில் பல்கிப் பெருகியிருக்கும் அனைத்துலக மாணவர் - களின் வருகை இந்நாட்டின் பொருளாதாரத்துக்குக் கணிசமான வளம் சேர்க்கின்றது என்பதனாலேயே அரசு வெளிநாட்டு மாண - வர்கள் வருகையை ஊக்குவிக்கின்றது. எனினும் அவர்களுக்காக வேலைவாய்ப்புகள், இருப்பிட வசதிகள் என்பவற்றைக் கனடா கருத்தில் கொள்ள வேண்டும் என்ற கூற்றும் உலாவுகின்றது. மாணவர்கள் கல்வி விசாவுக்கு விண்ணப்பிக்கும்போதே தங்களால் கல்விக்கட்டணத்தைச் செலுத்தியும் கனடாவின் பொருளாதார இடர்களை ஏற்றும் வாழ்முடியும் என்பதை உறுதிப்படுத்தியே விசா பெறுகின்றனர். இலங்கையில் இருந்து வருவோர், அங்கு வங்கிக்கணக்கில் ஏறக்குறைய ஒருகோடி ரூபாய் வைப்பில் காட்டுகின்றனர். அதாவது, 'எனது கல்விச் - செலவுக்கான பணத்தை நான் இலங்கையிலிருந்து பெறுவேன்' என உறுதிப்படுத்தியே விசா பெறுகின்றனர். கனடாவில் இவர்கள் வாரத்துக்கு அனுமதிக்கப்படும் நேரம் பணிசெய்து, வாழ்க்கைச் செலவையும் கல்விக் கட்டணத்தையும் ஈடுகட்டமுடியாது என்பது கனடா அரசுக்கும் தெரியும்.

### சுற்றுலா விசாவில் வருவோர்

கனடாவுக்கு எக்காலத்திலும் சுற்றுலா விசாவில் வரலாம் என்ற போதிலும் கடந்த ஓராண்டாக லிபரல் அரசு, சுற்றுலா விசா வழங்குவதில் தாராள சிந்தையை வெளிப்படுத்தி வருகின்றது. இதைப் பயன்படுத்தி இந்தியா, இலங்கை போன்ற நாடுகளில் இருந்து பல்லாயிரக்கணக்கானோர் கனடாவுக்கு வந்துள்ளனர்.

ஈழத்தமிழர்களைப் பொறுத்தவரை இளையோர் பலரும் வளரும்போதே கனடா பற்றிய கனவுகளைக் காணத் தொடங்கிவிடுகின்றனர். படிப்பு இல்லாவிட்டாலும் என்ன.. வெளிநாட்டுக்குச் சென்று நன்றாகச் சம்பாதிக்கலாம் என்ற கல்விக்கான மாற்று வழியை மனதில் வளர்த்துக்கொள்கின்றனர். வெளிநாடுகளில் வாழும் உறவினர்களே இவ்வாறான எண்ண - ங்கள் வளர்வதற்குக் காரணமானோர் என்பதை முன்னரே குறிப்பிட்டிருக்கின்றேன்.

சுற்றுலா விசா எளிமையாக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, பணச் சுரண்டலைத் தலையாய எண்ணமாகக் கொண்ட சிலர் பயண முகவர்களாக இயங்கத் தொடங்கினர். கனடாவில் வாழ்வோரின் கடிதத்துடன், தேவையான பல்வேறு ஆவணங்களையும் கையளித்துக் குறிப்பிட்ட தொகையைச் செலுத்தினால் விசா விண்ணப்பப் பணிகளைக் கச்சிதமாகச் செய்து கொடுக்கின் - றார்கள். ஏமாந்த பலர் பெருந்தொகையை முகவர்களுக்கு வாரி வழங்கியிருக்கின்றனர்.

இவ்வாறு விசா பெற்றுக்கொடுப்பதில் தவறில்லை. பயணம் செய்ய விரும்புவோருக்குப் பெரும் உதவியும் கூட. எனினும் பெரும்பாலான முகவர்கள் சுற்றுலா விசா என்றால் என்ன, இந்த விசாவில் வரும் ஒருவர் கனடாவில் என்ன செய்யலாம் என்பதை விளக்கமாகக் கூறுவதில்லை.

விசா பெறுவோரும் என் கனவு நிறைவேறுகின்றது. கனடா என்ற சொர்க்குபுரிக்கு நான் செல்லப்போகின்றேன் என்றெண்ணுகின் - றனரே தவிர, விசா தொடர்பான தகவல்களை அறியத் தவறி விடுகின்றனர்.

கனடாவில் உள்ள அவர்களது உறவினர்களும் நண்பர்களும் கூட, சுற்றுலா விசா பற்றிய உண்மை நிலைமையையும் கனடா - வில் பொருளாதார, சமூகச் சூழலையும் கூறுவதில்லை. இவ்வாறு தன்னுடைய மருமகனை அழைத்திருக்கும் ஒருவரைக் கண்ட போது, "வந்தவன் வீட்டில்தான் இருக்கின்றான். வீட்டிலும்

இட்டுமுட்டுத்தான். கையில காசுக்கும் வேலை கிடைக்குதில்லை. கிடைச்சாலும் செய்யிற ஆள் மாதிரியும் தெரியேல்லை. அகதியாய் பதிஞ்சாலும் இங்க வாழுகிறத்துக்கு தைரியம் இருக்கோ தெரியேல்லை" என்றார்.

"இதை ஏன் அவர் வரமுன்னரே அவருக்கும் தாய் தகப்பனுக்கும் சொல்லியிருக்கலாம்தானே" என்றேன்.

"அப்பிடி நான் சொல்லியிருந்தால் என்ற மகன் கனடாவுக்கு வாறது உனக்கு விருப்பமில்லையோ எண்டுதான் தங்கச்சி கேட்பாள்.. அதுதான் கூப்பிட்டு விட்டன். இப்ப அவனைப் பாக்கிறதே பார்ட் டைம் வேலையாய்ப் போச்சு".

கனடா பற்றிய கனவுகளை நெஞ்சம் நிறையக் கொண்டு, புறப்படத் தயாராகும் நம்மவர்களுக்கு சொற்கள் மூலம் கனடாச் சூழலைப் புரிய வைக்கமுடியாது என்றாலும், உண்மைகளை எவரேனும் சொல்லத்தான் வேண்டும்.

கனடாவுக்குச் சுற்றுலா விசா பெற்றுவருவோர் தெரிந்திருக்க வேண்டியவை:

- \* பயண விசா பத்து ஆண்டுகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றது.
- \* கனடாவுக்குள் வந்த பின்னர் ஆறு மாதம்வரை தொடர்ச்சியாக இருக்க அனுமதிக்கப்படுவர்.
- \* இங்கு வழங்கப்படும் மருத்துவ உதவிகளுக்கு முழுமையான கட்டணத்தைச் செலுத்த வேண்டும்.
- \* எந்தக் கல்வி நிறுவனத்திலும் இணைந்து சட்டபூர்வமாகக் கற்க முடியாது.
- \* ஒரு நிறுவனம் குறித்த இவருடைய ஆற்றல் எனது நிறுவனத்துக்குத் தேவை என்பதை உறுதிப்படுத்தி, அதை அரசு ஏற்றுக்கொண்டால் குறித்த நிறுவனத்தில் அவர் பணி புரியலாம்.
- \* சுற்றுலா விசாவில் வந்த ஒருவர், அகதித் தகுதிக்கு விரும்பினால் விண்ணப்பிக்கலாம். ஆனால் அதிலுள்ள அனைத்துச் சட்டச்சிக்கல்களையும் முன்கூட்டியே தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

மேற்குறித்த தகவல்கள் பற்றிய ஆழமான தெளிவின்றிப் பல லட்ச ரூபாய்களைச் செலவு செய்து வந்திறங்கியோர் பலர், அடுத்து என்ன செய்வது என்பது தொடர்பில் குழப்பமுற்றுள்ளனர். அகதியாகப் பதிவுற்றோர் சிலர் வேலைக்கான அனுமதிப் - பத்திரத்தைப் பெற்று வேலை செய்கின்றனர். ஆனால் எட்டு மணிநேரம் தொடர்ந்து உடலை வருத்தி வேலை செய்ய முடியாதவர்களாக காணப்படுகின்றனர். கனடாவில் இப்படிக் கஷ்டப்பட்டு வேலை செய்யவேண்டுமா? நான் ஊரில் எந்த வேலையும் செய்யாமல் நல்லாய்த்தானே இருந்தேன். பணம் சம்பாதிக்க வேறு வழி இல்லையா எனக் கேட்கின்றனர்.

இலங்கை அரசாங்கத்தில் நல்ல பதவி வகித்தோரும் கல்விமாண் - கரும்கூட, கனடாவில் தங்கிவிடும் நோக்கத்தோடு சுற்றுலா விசாவில் வந்திருக்கின்றனர். அவர்களுள் சிலர் தாயகம் திரும்பி விட்டனர்.

### சுற்றுலா விசாவில் வந்தோர் எதிர்கொள்ளும் இடர்கள்

சுற்றுலா விசாவில் வந்தோர் பலரும் கனடாவைச் சுற்றிப் பார்க்கவோ அல்லது உறவினர்களைக் கண்டு அளவளாவி மகிழ்வோ வரவில்லை என்பதே உண்மை. ஆறு மாதத்தில்



திரும்புவதாக இருந்தால் கூட, கையில் குறைந்தது 10,000 டாலர் கொண்டு செல்லவேண்டும் எனத் துடிப்பவராகவே காணப்படுகின்றனர்.

- \* இவர்கள் கையில் காசு என்றே வேலை தேடுகின்றனர்.
- \* இருக்குமிடம் உறவினர் வீடாக இருந்தால்கூட, சில மாதங்களுக்குத்தான் வாடகையின்றி இருக்கமுடியும். இருக்குமிடம், உணவு என்பன பலருக்குச் சிக்கலாக உள்ளது.
- \* இவர்களில் பலருக்கு ஆங்கிலமொழித் தொடர்பாடல் பெருஞ் சவால்.
- \* கனடாவின் பண்பாட்டுத்தளத்தை புரிந்துகொள்வதிலும் அதை ஏற்றுக்கொள்வதிலும் போதிய இணைவிணக்கத்தை வெளிப்படுத்த முடியாதுள்ளனர்.
- \* கற்பனைக் கனடாவுக்கும் கண்முன்னால் தெரியும் கனடாவுக்குமுள்ள உண்மைகளும் இடைவெளிகளும் உளவியல் தாக்கங்களையும் மனவுளைச்சல்களையும் ஏற்படுத்துகின்றது.
- \* வீடு விற்பனை, கடன்பட்டோ இங்கு வந்த பின்னர், நிலைமைகளைப் புரிந்துகொண்டு முடிவெடுக்க முடியாமல் தடுமாறுவோரும் சேர்வடைவோரும் கணிசமாகக் காணப்படுகின்றனர்.
- \* இத்தகையோர் அகதிக் கோரிக்கை தொடர்பாக சட்டவாளர்களை அணுகும்போது, இடைத்தரகர்கள் எனப்படுவோர் பெருந்தொகைப் பணத்தை அறவிடுவதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆலோசனை என்ற பெயரில் வருவாயை மனதிற கொண்டு சிலர் தவறான தகவல்களை வழங்குவதும் தெரியவந்துள்ளது.
- \* பலருக்கும் தாயகத்தில் உள்ள உறவுகளுக்குத் தாம் இங்கு உணரும் உண்மைகளை பலராலும் சொல்ல முடிவதில்லை. சொன்னாலும் புரியாது.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்டதைப்போல, கணிசமானோர் அகதிக் கோரிக்கையை முன்வைக்கவே விரும்புகின்றனர். அவர்களை அழைத்தோர் பலரும் அதனால் வரக்கூடிய விளைவுகளை எதிர்கொள்ளத் தயாராகின்றனர். எனினும் இவர்கள் உயிரச்சம் கொண்ட உண்மை அகதிகள்தானா என்பதை விசாரணைகளின்போது உறுதிப்படுத்துவது கடினமாக இருக்கலாம்.

தாயகத்தில் பல்கிப்பெரும் வெளிநாட்டுக்கனவுகள் தாயகத் தமிழர் எண்ணிக்கையை கணிசமான அளவு குறைத்துவிடும் என்பதையும் இவ்விடத்தில் குறிப்பிடுவது நல்லது.

கடந்த சில ஆண்டுகளில் இலட்சக்கணக்கில் கனடா வந்துள்ள சர்வதேச மாணவர்களும், சுற்றுலா விசா வருகையாளரும் கனடிய பொருளாதாரத்துக்கு உதவுகின்றனராயினும், 'இருப்பு' தொடர்பான சவால்கள் உச்சமடையும்போது சட்டத்துக்கு எதிரான சமூகக் குற்றங்களில் ஈடுபடக்கூடும் என்ற எச்சரிக்கையும் விடுக்கப்படுகின்றது. எடுத்துக்காட்டாக, ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்தின் வாகன விபத்துகளுக்கு உள்ளாவோரில் கணிசமானோர் சர்வதேச மாணவர்கள் எனச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

## நிறைவுரை

தொற்றுநோய் பேரிடர் காலத்தைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து மீள்வதற்கானதொரு வழியாகவே வெளிநாட்டார் வருகை ஊக்குவிக்கப்படுகின்றது. எனினும் அவர்களுக்கு ஏற்படுகின்ற இடர்களைக் கண்டுகொள்ளாதிருக்க முடியாது.

கனடா ஒரு சொர்க்கபூமி என்ற கனவில், எவ்வாறேனும் விசா பெற்றுவிடவேண்டும் என்ற தீராமுயற்சியின் விளைவாக பொருத் - தமற்ற, உண்மைக்கும் புறம்பான ஆவணங்களை வழங்கி கணிசமான பொருட்செலவில் விசா பெற்று விடுகின்றனர். கனடாவில் கால் வைத்துவிட்டால் எளிதில் பணம் சம்பாதித்து வாழ்வில் உயர்ந்து விடலாம் என்ற எண்ணத்தோடு இங்கு வருகின்றனர். கனடா மட்டுமன்றி, வடஅமெரிக்க, ஐரோப்பிய நாடுகளைப் பற்றித் தாயகத்தில் கட்டமைக்கப்பட்டிருக்கும் உண்மைக்கு மாறான போலியான விம்பங்களே இத்தகைய சிந்தனைகளுக்குத் தளமிடுகின்றன.

வெளிநாடுகளில் வாழ்வோர், தமது வாழ்வைப் பற்றிய சமகாலப் படங்களையே காட்டுகின்றனர். இன்றைய இந்தச் சமகால வாழ்வு, ஏறக்குறைய நாற்பது ஆண்டுகால கடின உழைப்பினால் சிறுகச் சிறுகக் கட்டப்பட்டது. அந்த வாழ்வில் கடந்து வந்த காட்டாறுகளையும் காட்டுத்தீயையும் எவரும் கூறுவதில்லை, கூற விரும்புவதுமில்லை. பகட்டான வெளிநாட்டுக் காட்சிகளைக் காணும் தாயகத்திலிருப்போர், வெளிநாடு சென்றுவிட்டால் ஓரிரு ஆண்டுகளிலேயே பி.எம்.டபிள்யூ கார் வாங்கி ஓடலாம் என்ற நினைப்பிலேயே வெளிநாடுகளுக்கு பயணிக்கின்றனர்.

புதிதாக வருவோரை எதிர்கொள்ளும் உறவினர் அனைவரும் உண்மைகளை உள்ளவாறே உரைக்கின்ற பொறுப்புணர்வைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வெளிநாடுகளுக்குப் புறப்பட வேண்டும் என்ற அவர்கள் ஆசை தவறல்ல, எனினும் யதார்த்தமான களநிலைமைகளை உணர்ந்து, அவற்றை எதிர்கொள்ளும் மனத்திடத்துடன் பயணத்தைத் தொடங்க வேண்டும்.

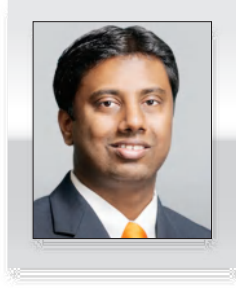
இக்கட்டுரை, வெளிநாட்டுக்கு வரவிரும்புகின்றவர்களுக்கு தெளிவானதொரு கண்ணோட்டத்தை வழங்குவதற்காகவும் சமகாலத்தில் நாம் எதிர்கொள்ளும் இடர்களை தெளிவுபடுத்துவதற்காகவும் எழுதப்பட்டது.

## Visitor Visa to Canada

To obtain a Canada visitor visa, the applicant must meet the following requirements:

Have a valid travel document, like a passport,  
Be in good health,

Have no criminal or immigration-related convictions, Convince an immigration officer that you have ties—such as a job, home, financial assets or family—that will take you back to your home country, Convince an immigration officer that you will leave Canada at the end of your visit.



நீதன் சண்

ரொறன்ரோ பாடசாலை அறங்காவற் சபை உறுப்பினர்



## நல்வாழ்வுக்கான புதிய பாதை கனடியத் தமிழ்ச் சமூகத்தின் உளநலத் தேவைகளில் கவனம் செலுத்துதல்

மூன்று தசாப்பங்களுக்கு முன்னர் இளையோருக்கிடையிலான வன்முறைகள் தொடர்பாக எமது சமூகத்திலுள்ள இளையோர்கள் குறிப்பிடத்தக்க அளவில் சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டி இருந்தது. அதனைப் பற்றி நாங்கள் உண்மையாகவே கரிசனை கொண்டிருந்தோம். அந்த நாட்களில் வளர்ந்து கொண்டிருந்த வன்முறைகளில் கவனம் செலுத்தும் வகையில் எமது சமூகத்தினர் ஒன்று சேர்ந்து மிகவும் கடுமையான பல நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருந்தோம். எமது முயற்சிகள் நல்ல பயனைத் தந்தன. அந்த வன்முறைகளை நம்மால் பெருமளவு கட்டுப்படுத்த முடிந்தது என்பதையிட்டிடு நாமெல்லோரும் இன்று பெருமைகொள்ள முடியும்.

இளைஞர்களிடையேயான வன்முறைகள் தொடர்பான விடயங்கள் தொடர்ந்தும் எமது கவனத்துக்குள்ளாகி இருந்த போதிலும், 90களிலும், அதன் பின்னான காலங்களிலும் காணப்பட்ட அளவையும், தாக்கத்தையும் விட வன்முறைகள் இப்போது மிகக் கணிசமான அளவு குறைந்துள்ளன என்றே கூறலாம். கால் நூற்றாண்டுக்கு முன்னோக்கி எமது பார்வையைச் செலுத்துவோமானால், எமது சமூகம் அவசரமாக ஒன்றிணைந்து போராட வேண்டிய இன்னுமொரு முக்கியமானதும், வளர்ந்து வருவதுமான சவால் இருக்கின்றது என்பதை நாம் அறிய முடியும். அது உள நலப் பாதிப்பும், போதைப் பொருள் அடிமைப்பாடும் என்பதாகும்.

கடந்த சில ஆண்டுகளில் தற்கொலை, போதைப் பொருட்பாவணை ஆகியவற்றால் பல பெறுமதி மிக்க உயிர்களை இழந்து விட்டோம். ஒரு சமூகமாக நல்ல பயனுள்ள செயல்களை ஆற்ற வேண்டிய தேவை இருக்கின்றது. உளநலம் தொடர்பாகக் கொடுக்க வேண்டிய அர்த்தமுள்ள ஆதரவு, உளநோய்த் தடுப்பு, சிகிச்சை முறைகள் ஆகியவற்றிற்கான செயற்திட்டங்களை வகுக்க எமது சமூகம் ஒன்றாக இணைய வேண்டிய அவசரம் இப்போது இருக்கிறது.

தமிழ்க் குடிசார் இயக்க (Tamil Civic Action) அமைப்பின் ஊடாகப் 'புதிய பாதை' என அழைக்கப்படும் ஒரு வேலைத் திட்டத்தை நாங்கள் ஆரம்பித்தோம். 2019ஆம் ஆண்டு கோடை காலப் பகுதியில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட நல வாழ்வை நோக்கிய புதிய பயணம் இது. இந்த வேலைத் திட்டத்தின் நோக்கங்கள் மூன்று கூறுகளாக உள்ளன.

- \* உளநலம் - நலவாழ்வு இரண்டினதும் இன்றியமையாமை பற்றிய விழிப்புணர்வை அதிகரிப்பது.
- \* எமது சமூகத்தின் உளநலத்தை மேம்படுத்துவதற்கும், சமூகத்துக்கு வேண்டிய ஆதரவை அதிகரிப்பதற்கும் ஏற்ற வகையில் கிடைக்கக் கூடிய சேவைகள், வளங்கள், கருவிகள் ஆகியவை பற்றிய விழிப்புணர்வை அதிகரிப்பது.
- \* பண்பாடு, மொழி ஆகியவற்றோடு உடன்படக் கூடிய வாழ்வாதாரங்கள் எமது சமூகத்துக்குக் கூடிய அளவு கிடைப்பதற்கும், பெற்றுக் கொள்வதற்கும் பாடுபடுவது.

இந்த மூன்று இலக்குகளையும் பற்றி விளக்குவதற்கு இந்தக் கட்டுரை மூலம் உங்களுடன் என்னை இணைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறேன். இந்த மூன்று நோக்கங்களினதும் விரிவாக்கமாக உளநலம், போதைப் பொருள் அடிமைப்பாடு ஆகியவற்றில் கவனம் செலுத்துவதற்கு எமது சமூகம் மேற்கொள்ள வேண்டிய அணுகுமுறைகளை வலுப்படுத்துவதற்கான 3 முக்கியமான வழிகளை இக்கட்டுரையில் விளக்குகிறேன்.

இழிவுணர்வை (Stigma) நீக்குவதற்கு மக்களுக்கு விழிப்புணர்வுவையும், கல்வியறிவையும் ஊட்டுதல்

உளநலம், போதைப் பொருள் அடிமைப்பாடு தொடர்பாக எமது சமூகத்திடையே இப்போதுள்ள புரிந்துணர்வின் தரத்தை அதிகரிக்க நாம் தனித்தும், ஒன்றுபட்டும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. உளநலம் தொடர்பான இழிவுணர்வு எமது சமூகத்துக்குள் நிலவுவதற்கு, உளநலம் தொடர்பான பலவாறான உண்மைக்குப் புறம்பான செய்திகள் (Myths) நமது சமூகத்திடையே பரவியிருப்பதே காரணம் எனலாம். எல்லாச் சமூகங்களிடையேயும் இவ்வாறான இழிவுணர்வு காணப்பட்டாலும், ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் இவ்வுணர்வு வெவ்வேறு விதமாக உருவெடுக்கின்றது. எனவே இதனைச் சரிசெய்வதற்கு ஒவ்வொரு சமூகமும் தமது சமூகத்துக்கு ஏற்ற முறையில் செயற்திட்டங்களை வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சமூக இழிவுணர்வு ஏற்படுவதற்குக் காரணமாக எமது வாழ்க்கை முறையிலுள்ள பல்வேறு விடயங்கள் இருக்கின்றன என்னும் உண்மையை நாம் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.



குறிப்பாக அவற்றின்மீது எமது கவனத்தைச் செலுத்துவதற்கு நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

எடுத்துக் காட்டாக, உளநலம் தொடர்பாக நாம் உரையாடும் - போது நாம் பயன்படுத்தும் சொற்களும், சொற்தொடர்களும் ஏற்கனவே உளநலத் தேவை உள்ளவர்களையும், உளநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களையும் இழிவுபடுத்தும் வகையில் அமையலாம். நாங்கள் எங்களது பகடிகளிலும், கனியாட்டங்களிலும், திரைப்படங்களிலும் அத்தகைய சொற்பிரயோகங்களைப் பயன்படுத்துவது தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கிறது. அவற்றைச் சரிப்படுத்தி அவற்றிற்கு முற்றுப்புள்ளி வைக்கவேண்டிய வழிகளைக் கண்டறிய வேண்டிய தருணம் இன்றைக்கு இருக்கிறது. எமது நடத்தையும், நாம் நடந்து கொள்கின்ற முறையும் தான் நம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்கள் நம்மோடு தமது பிரச்சனைகளைப் பேசவிடும் - பினால் நம்மை எப்போதும் அணுகிக்கொள்ளலாம் என்பதை அவர்களுக்குச் சொல்வதாக இருக்கும்.

மேலும், எமது சமூகத்திலுள்ளவர்கள் உதவிகளை நாடிப் போவதை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ஆதரவளிக்கக் கூடியதும் பொருத்தமானதுமான தொடர்பாடல் முறைகளை மேம்படுத்துவது அவசியம். எமது உளநலத் தேவைகள் குறித்து எமது குடும்ப நல மருத்துவருடன் அச்சம் எதுவும் இல்லாமல் பேசுவதற்கான சூழலை நாம் அமைத்துக் கொள்வதும் அவசியமானது. எமது உடலிலும், உடற் பாகங்களிலும் பாதிப்பு ஏற்படும்போது நாம் எவ்வாறு உதவிகளை நாடிச் செல்கின்றோமோ அவ்வாறே உள்ளத்தில் பாதிப்பு ஏற்படும் வேளையிலும் உதவியையும், ஆதரவையும் தயக்கமின்றித் தேடிக்கொள்ள வேண்டும் என மக்களை ஊக்குவிக்க வேண்டியது அவசியம்.

### சேவைகளைப் பெறும் வழிகள்

உதவிகளை நாடிச் செல்லுமாறு மக்களை ஊக்கப்படுத்துவது மட்டும் போதுமானதல்ல. மக்கள் உதவிக்காக வரும்போது அவர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய என்னென்ன சேவைகளை அவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்பதையும் ஒரு சமூகமாக அவர்களுக்கு உறுதி செய்யவேண்டியதும் அவசியம். இந்நாட்டில் வெவ்வேறு அரசு மட்டங்களாலும், இலாப நோக்கற்ற அமைப்புகளாலும் உளநல ஆதரவுச் சேவைகள் வழங்கப்படுகின்றன.

எமது சமூகத்தில் உள்ள 'வசந்தம்' போன்ற சிறிய இலாப நோக்கற்ற அமைப்புகள் தொடக்கம், தேசிய மட்டத்திலுள்ள 'போதைப்பொருள் அடிமைப்பாடு, உளநலம் ஆகியவற்றுக்கான மையம்' (Centre for Addiction and Mental Health), மற்றும் 'கனடிய உளநல இணையம்' (Canadian Mental Health Association) ஆகிய பெரிய அமைப்புகள் வரை உளநலம் தொடர்பாக ஆதரவு தேவைப்படும் மக்களுக்கு முக்கியமான சேவைகளைத் தொடர்ந்து வழங்கி வருகின்றன.

தேசிய மட்டத்திலுள்ள அமைப்புகளால் வழங்கப்படும் சேவைகள் எமது பண்பாட்டுக்கு உகந்தவையாகவும், மொழியுணர்வோடு பொருத்தமானவையாகவும் இருக்க வேண்டியதை உறுதி செய்வதற்கு நாம் முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆங்கிலத்தில் புலமை இல்லாதவர்களுக்குத் தமிழ் மொழியில் இச்சேவைகள் வழங்கப்பட வேண்டும். பிரச்சனைகளுக்குத் தேவைகளாகவோ, தீர்வுகளாகவோ இருக்கக்கூடிய பல்வேறு சமய, பண்பாட்டுக் காரணிகளை விளங்கிக் கொள்ளக் கூடிய அமைப்புகளாலோ

அல்லது மக்களாலோ, அல்லது பொறிமுறைகளாலோ இச் - சேவைகள் வழங்கப்படுவது அவசியமாக உள்ளது. மேம்படுத்தப்பட்ட ஒருங்கிணைப்பு அல்லது கலந்தாய்வு (Referral) முறைகளினூடாக இச்சேவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வதை அதிகரிப்பது இன்னுமொரு வழியாகும். இவ்வாறான பல சேவைகள் தனித்தனியாகவே நடைபெறுகின்றன. இத்தகைய ஒருவழிப் பொறிமுறைகளைத் தகர்ப்பதனால், உதவியும் ஆதரவும் தேவைப்படுபவர்கள் தாம் நாடுகின்ற ஆதரவையும், உதவிகளையும் பெற்றுக்கொள்வதில் எதிர்நோக்கும் சவால்களை முறியடிக்க உதவியாக இருக்கும்.

### சேவைகள் கிடைப்பதற்கான வழிவகைகள்

விழிப்புணர்வை உண்டாக்குவதால் உளநலச் சேவைகளுக்கான தேவைகளையும் உண்டாக்குகின்றோம். உளநலச் சேவைகள் கிடைப்பதை அதிகரிப்பதற்கான முயற்சிகளைச் செய்யாமல், வெறுமனே விழிப்புணர்வுப் பரப்புரைகளை மட்டுமே செய்யும் - போது பிரச்சனைகளுக்குரிய தீர்வில் ஒரு பகுதியைத்தான் நாம் கையிலெடுக்கிறோம் என்பதை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். மக்கள் உதவியை நாடிச் செல்வதற்குத் தயாராக இருக்கும்போது போதிய அளவு உதவிகள் இருக்க வேண்டியதும் அவசியம். அப்படியானதொரு நிலைமை இன்றைக்கு இல்லை. தமிழர் - களுக்கு அவர்களது பண்பாட்டுக்குப் பொருத்தமான, மொழியுணர்வுக்கு ஏற்ற சேவைகள் ரொறொன்றோ பெரும்பாகத்தில் தற்போது போதிய அளவு இல்லை எனலாம்.

எமது சமூகத்திலே இவ்வாறான அரிய சேவைகளைச் செய்து கொண்டிருக்கின்ற அமைப்புகளுக்குத் தமது சேவைகளைத் தொடர்ந்து நிலைபெறச் செய்வதற்கும், ஆட்களைப் பணியில் அமர்த்திக் கொள்வதற்கும் போதிய அளவு நிதி ஒதுக்கப்படுவதில்லை. எனவே கனடியத் தமிழர்கள் தமது சமூகத்தில் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கின்ற உளநலத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கு உரிய அளவு ஆதரவைப் பெற்றுத்தர வேண்டும் என்று தெரிவு செய்யப்பட்ட அரசுப் பிரதிநிதிகளுடன் சந்திப்புகளை நடத்திக் கோரிக்கை விடுக்க வேண்டும்.

இந்தச் சேவைகளைத் தேவைக்கேற்றபடி வழங்கும் வகையில் பல்லினப் பணியாளர்களைப் பணியமர்த்தும் செயற்பாடுகளை அதிகரிக்க நாம் கோரவேண்டும். எல்லாச் சேவை நிறுவனங்களுக்கும் வழிகாட்டுதல்களையும் தொழில் ரீதியான அபிவிருத்திக்கான ஆதரவுகளையும் நாம் தொடர்ந்து அளிக்க முன்வருவதன் மூலம் அவர்கள் எமது சமூக உறுப்பினர்களின் தேவைகளையும், வாழ்க்கை நிதர்சனங்களையும் அறிந்து பணியாற்றுவதற்கு நாம் உறுதுணையாக இருக்கலாம்.

உளநலம், போதைப் பொருள் அடிமைப்பாடு ஆகியவற்றின் தேவைகளில் கவனம் செலுத்தி அவற்றால் ஏற்படும் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்கு நாம் செய்யக் கூடிய முயற்சிகளை ஆரம்பிப்பதற்கான சில யோசனைகளே இவைகள். இன்னும் பல மிக ஆழமான செயற்திட்டங்களும் முழுமை பெற்ற ஆதரவுத் திட்டங்களும் தேவையாக உள்ளன. எனினும் நல வாழ்வுக்கான புதிய பயணத்தை நோக்கிச் செல்லும் பாதையில் முன்னேறிச் செல்வதற்கு இங்கு கூறப்பட்ட மூன்று பரந்த அணுகுமுறைகளும் உறுதுணையாக இருக்கும் என நான் நம்புகின்றேன்.



செல்வா வெற்றிவேல்  
Broker of Record - HomeLife Future Realty



## 2023: வீடு விற்பனைத்துறையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

சிறுகக் கட்டி பெருக வாழ்' என்பது எம் முன்னோர்கள் எமக்குக் கூறிய அறிவுரை. இதன் அர்த்தம் எமது தகுதிக்கேற்ப வீட்டை சிறிதாகக் கட்டி அந்த வீட்டினுள் மகிழ்ச்சிகரமான, நிம்மதியான வாழ்க்கையினை ஏற்படுத்துதல் ஆகும். இந்த அறிவுரையின்படி நாம் வாழ்ந்திருந்தால் இன்று குடும்பங்களில் பல பிரச்சனைகள் தோன்றியிருக்க வாய்ப்பில்லை.

கடந்த 20, 25 வருடங்களாக சாதாரண தொழில் புரிபவர்கள்கூட Executive Homes என்று அழைக்கப்படும் 3000 சதுர அடி அளவிலான பெரிய வீடுகள் அல்லது 8000, 10,000 சதுர அடி, Elevator என்று பல ஆடம்பர வசதிகள் கொண்ட வீடுகளை வாங்கி, அந்த வீட்டில் நிம்மதியாக வாழக்கூட முடியாமல் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த வீடுகளுக்கான மோட்கேஜை கட்டுவதற்குகேற்ற வருமானம் இருக்கின்றதா என்றால் அது கேள்விக்குறியே. இவர்கள் மற்றவர்கள் மெச்சுவதற்காகவும் அவர்கள் பாராட்டுவதற்காகவும் தேவையற்ற ஆடம்பர அலங்காரப் பொருட்களால் வீட்டை நிறைத்து, அதன் பொருட்டும் அல்லல்படுகின்றனர்.

9/11 என்றழைக்கப்படும் இரட்டைக் கோபுர தாக்குதலைத் தொடர்ந்து உலக அரங்கில் பல மாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்கின. அமெரிக்க வங்கியும் அதற்கீடாக பல வல்லரசு நாடுகளும் தமது வட்டி வீதங்களை தொடர்ச்சியாக மிகக் குறைந்த வீதத்தில் வைத்திருந்தன. நாம் கடந்த 20 வருடங் - களாக உயர் வட்டி வீதங்களையோ அல்லது வட்டி வீதத்தில் பாரிய மாற்றங்களையோ காணவில்லை.

2020ஆம் ஆண்டு உலகளாவிய ரீதியில் ஏற்பட்ட கொரோனா நோய்தொற்றையடுத்து ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடி காரணமாக 2021ஆம் ஆண்டு மத்திய வங்கிகள் மீண்டும் வட்டி வீதத்தைக் தொடர்ந்து குறைத்து வந்ததைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. கனடிய மத்திய வங்கி வட்டி வீதத்தை 0.25 ஆக குறைத்திருந்தது நாம் அறிந்த ஒரு விடயம்.

வட்டி வீதத்திற்கும் வீடு விற்பனைச் சந்தையில் வீட்டு விலைக் - கும் நேரடித் தொடர்பு உண்டு. பொதுவாக ஒரு வீட்டின் real estate value is based on our affordability, அதாவது வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் முக்கியமாக, கனடாவில் வீட்டு விலை எம்மால் எவ்வளவு செலுத்த முடியும் என்பதைப்

பொறுத்து பாரிய அளவில் ஏற்ற இறக்கத்தை கண்டதை நாம் சந்தித்துள்ளோம்.

### 2023ல் நடந்தது என்ன?

#### வட்டி வீத அதிகரிப்பு

கடந்த 25 ஆண்டுகளில் மிகக் குறைந்த அளவில் இருந்த வட்டி வீத அதிகரிப்பு 2023ஆம் ஆண்டு 8 மாதங்களில் 0.25இல் இருந்து 5 ஆக அதிகரித்தது. இதனால் மோட்கேஜ் வட்டி வீதம் இரண்டிலிருந்து ஏழு வரை அதிகரித்ததைக் காணலாம். மோட்கேஜை மீள்ச் செலுத்தும் காலம் (Amortization) 25 வருடங்களாக இருந்து, தற்போது 45 வருடங்களாக அதிகரித்த நிலையில், மோட்கேஜ் கட்டுப்பணத்தின் அளவை கட்டுப்படுத்த முடியாத அளவுக்கு பலரும் கூட்டப்படும் நிலையில் இருக்கிறார்கள். இதில் மிகவும் துயரமான நிலை என்ன - வென்றால், ஒரு வீடு வைத்திருப்பவர்களைத் தவிர, பல வீடுகளை வாங்கினால் வீட்டு விலை ஏற்றத்தின்போது இலகுவாக பணம் சம்பாதிக்கலாம் என்று ஒன்றிற்கு மேற்பட்ட வீடுகளை வாங்குவதற்கு ஒப்பந்தங்களைச் செய்தவர்கள், வீடுகளை வாங்க முடியாத நிலையில் தாம் செலுத்திய பணத்தையும் இழந்து சட்ட நடவடிக்கைகளை எதிர்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

#### வீட்டுவிலை வீழ்ச்சி

2023ல் வட்டி வீத அதிகரிப்பு கனடிய வங்கிகள் தமது lending Policyஐ கடினமாக்கிய காரணத்தினாலும் வீட்டு விலையில் பெரிய பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. Real estate market என்பது தனித்துவம் வாய்ந்த ஒன்று. ஒவ்வொரு பிராந்தியத்திலும் வீட்டின் விலை வேறுபட்டிருக்கும். ரொறன்ரோ பெரும்பாகம் பெரிய வீழ்ச்சியைக் காணவில்லை. ரொறன்ரோ பெரும்பாகத்திற்கு வெளியே, உதாரணமாக ஓட்டாவா, பீற்றர்பரோ, பெல்வில் போன்ற இடங்களில் 20-30 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்ட விழுக்காடு வீழ்ச்சியை சந்தித்துள்ளன.

#### பணவீக்கம்

வளர்ந்த நாடுகள் தமது பணவீக்கத்தை இரண்டு வீதமாக கட்டுப்பாட்டிற்குள் தொடர்ந்தும் வைத்திருக்க முயற்சிக்கும். இவ்வாறு பணவீக்கத்தை அதிக மாற்றம் இல்லாது வைத்திருப்பது



இவர்களின் கொள்கையாகும். 2021ம் ஆண்டு சர்வதேச ரீதியில் ஏற்பட்ட நோய்ப்பரவல் காரணமாக பல தொழில் நிறுவனங்கள் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் மக்களது பணத்தில் சமநிலையைப் பேணும் பொருட்டு அரசாங்கங்கள் பொதுமக்களுக்கும் வியாபார ஸ்தாபனங்களுக்கும் அதிக அளவில் வட்டியில்லாத கடன்களைக் கொடுத்து பணப்புழக் - கத்தை அதிகரித்தன. இதனால் பணவீக்கம் ஏழு முதல் எட்டு வீதமாக அதிகரித்தது. இந்தப் பணவீக்கத்தினால் 2023ம் ஆண்டு எல்லாப் பொருட்களினதும் விலை அதிகரிப்பு உச்சத்திற்கு சென்றது. இதனால் அத்தியாவசிய தேவைகளை நிறைவேற்றவே மக்கள் அவதிப்பட்ட நிலையில் அரசாங்கம் அடிப்படைச் சம்பளத் தொகையை அதிகரித்தது. இந்தச் சம்பள உயர்வின் தாக்கம் சிறிய வியாபாரம் முதல் பெரிய வியாபார நிறுவனங்கள் வரை பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

## 2023 ரஷ்ய - உக்ரைன், மற்றும் இஸ்ரேல் - ஹமான்ஸ் போர்

விநியோகம் சிறிது சிறிதாக சீரான நிலைக்கு திரும்பிக் கொண்டிருந்த நிலையில் மத்திய கிழக்கு யுத்தத்தினால் மீண்டும் பாதிப்புக்குள்ளாகி உள்ளது. இதனால் நாடுகளுக்கிடையேயான முக்கிய உணவுப் பொருட்களின் விநியோகத்தில் பாதிப்பு ஏற்பட்டது. ஆனால், கனடாவில் இதனால் ஏற்பட்ட பாதிப்பின் தாக்கம் மிகக் குறைவு. பல ஆசிய நாடுகளில் பாதிப்பு மிகவும் அதிகமாகக் காணப்பட்டது. இந்த யுத்தத்தினால் ஏற்பட்ட சூழ்சிலை மாற்றம், உலகம் முழுவதும் பல பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

எரிபொருள் விநியோகத்தில் ஏற்பட்ட பாதிப்புக் காரணமாகவும், எரிபொருள் வாகனங்களினால் ஏற்படும் உமிழ்வுகள் (Emission) வெப்பநிலையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதாலும், இந்த எரிபொருள் வாகனங்களினால் ஏற்படும் உமிழ்வுகள் (Emission) குறைப்பதற்காக புதிதாகத் தயாரிக்கும் வாகனங்களை மின்சாரத்திற்கு மாற்றும்படி அரசாங்கங்கள் அறிவுறுத்தி வருகின்றன. உலக வெப்ப - மடைதல் காரணமாக காலநிலைகளில் மாற்றம், கன மழை, வாட்டும் வெப்பநிலை என்பவற்றை நாம் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

## வாடகைக் குடியிருப்பாளர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட அளவுக்கதிக அதிகாரங்கள்

2021ம் ஆண்டு உலக ரீதியாக ஏற்பட்ட பரம்பலைத் தொடர்ந்து ஒன்றாறியோ அரசு Landlord Tenants விடயத்தில் அளவுக்கதிக அதிகாரங்களை வாடகைக் குடியிருப்பாளர்களுக்கு வழங்கியிருப்பதால் ஒன்றாறியோ Real Estate முதலீட்டாளர்களின் நிலைமை பாதகமாக உள்ளது. வாடகைக் குடியிருப்பாளர்களுக்கு வழங்கியிருக்கும் இந்த அதிகாரங்கள் காரணமாக அவர்கள் அதை தங்கள் நலனுக்காக தவறாகப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள்.

அத்துடன் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக பல தொழில் நிறுவனங்கள் தமது ஊழியர்கள் வீட்டிலிருந்து வேலைசெய்யும் நகர்வுகளை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இது Commercial real estate துறையில் மிக அதிகமான வெற்றிடங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளது.



## Housing Crisis in ONTARIO

It's no secret that Ontario is currently grappling with a housing crisis, particularly in its major cities. Over the past decade, soaring property prices have dashed the dreams of home ownership for many individuals. Simultaneously, the supply of housing across all categories is failing to keep pace with the demands of a rapidly growing population. The situation is urgent, and action is needed. Here are some key points about the housing crisis in Ontario:

**Supply Shortage:** The supply of housing, including market housing, rental housing, and affordable housing, is insufficient to meet the needs of residents. Ontario is lagging behind in all these areas.

**Targets and Challenges:** Premier Doug Ford has set an ambitious target of constructing 1.5 million homes within a decade, as recommended by the government-commissioned Housing Affordability Task Force. However, achieving this goal requires accelerating the current pace of new construction. Unfortunately, the official growth plans of many of Ontario's 444 municipalities are planning for much lower building figures. In essence, municipalities are not adequately planning for the necessary housing.

**Market Conditions and Labor Shortage:** Developers face challenging market conditions that hinder their ability to keep up with demand. The construction industry is grappling with a severe labor shortage, with approximately 82,000 unfilled positions across the country as of June. Skilled workers are in short supply.

**Material Costs:** The price of building materials has increased dramatically during the pandemic, adding to the challenges faced by developers.



**Jeyasingh David**

## COMMUNITY SERVICE AND VOLUNTEERISM

**I**n this article we will try to get a better understanding of community service and volunteerism as it is practiced today. I have been a community service worker for more than 50 years. I will also share some of my own experiences.

### Community Service and the Family

“No man is an island”. (John Donne, a 17th century English poet and preacher) We are all connected to one another in one way or another. No one can live in isolation. The family is the basic unit of our society. The family is the school where we learn to support each other. When you insist on the child putting away its toys after play, the child learns that its enjoyment of life does not stop with itself. Slowly, but surely, the child learns sharing and caring. When older children volunteer to mow the lawn, shovel the snow, clean the house, or help in cooking or marketing, it is a realisation of individual responsibility in group living. If there is a child with disability, or feeble elders, everyone in the family will chip in to help. Thus community service begins at home.

### Communal Dependency

Families learn to live in cohesion with the other families that forms the village or city. Villages and cities function in cooperation with other villages and cities that become the province. Provinces work together with the nation as a whole. Nations need to help and receive help from other nations. This is our world. The world has shrunk. Whatever that happens anywhere in the world, affects us all in some way or other. We are economically affected by the wars in Europe and the Middle East and emotionally affected looking at the carnage.

### What is Community Service

The dictionaries define community service as “unpaid work performed by a person or groups of persons for the benefit of their community without any form of compensation”. In reality it is quite different in modern times. Community Service is any work performed for the benefit and betterment of the society. It could be paid or unpaid. However, there is an element of volunteerism in paid community service as it is not the best paying industry. . Volunteerism has grown so big and is very much an essential part of our society. So many charities and not for profit organizations make extensive use of volunteers. It has become necessary to have paid positions to harness the potential of volunteers and channel such resources to be effective in its application.

### Mandatory Community Service

Community service is a noble undertaking. However, ‘volunteering in community service’ is mandated to high school students in Ontario since 1999, to obtain their high school certificate. It is rather odd that a requirement and subsequent benefit could be added to ‘volunteering’. This project was introduced to encourage and promote volunteerism in young kids. It is a learning experience. Some may doubt its benefits because it is mandated. However, “Volunteering has been shown to have a positive impact on young volunteers, including greater civic engagement, better academic performance, and less anti-social behavior.(1) It also helps students develop new skills and make new friends.”(2)

The other mandatory community service is part of sentencing for offenses in the Canadian Criminal Justice system. It is an opportunity for the offender to take



responsibility for his/her crime and for rehabilitation. It reduces the pressure on the prison system. (3)

### **Avenues for Community Service**

Community Service is ingrained in everyone of us. Religion is a huge motivator. One can do community service as a single person or in groups. Community service needs are many and varied. One can volunteer in one's neighbourhood by helping those in need such as shovelling snow for seniors, help in grocery shopping, hospital visits, or even just visiting to uplift their spirit., etc. One can also join the local chapter of Lions International, Rotarians International, Y's Mens International or many other similar voluntary organizations. If you cannot be personally be involved in community service, you can contribute to the voluntary organizations that are performing community service.

The Ontario Government promotes volunteerism and recognizes volunteers and non profit organizations and charities through 'Volunteer Service Award' for significant contributions to the society. One could volunteer in any one of the charities or non profit organizations according to your own interests, skills and resources. The organizations I am presently involved in are: Society for the Aid of Community Empowerment, (SACEM), Organization of Canadian Tamils with Disabilities, (OCTD) Canada Saivite Council for Spiritual Support in Healthcare and Tamil Deaf Association. OCTD under the leadership of Jothy (blind) was honored with the Toronto Community Champion Award for their contribution to health and solidarity throughout the pandemic.

One can also volunteer in international organizations such as United Nations, Red Cross/Red Crescent , World University Service or any other international Non Governmental Organizations. Some volunteer positions are not without risks. We remember with gratitude to the Missionaries, who risked their lives to go into the disease infested areas of Africa and Asia. Though their primary motive was to preach the gospel, they involved themselves in social development in building schools and hospitals. Even today, the present generation is benefitting from their volunteerism.

There are also many volunteers working in war torn areas. They may be paid, but to go into the dangerous zones to help the suffering people is volunteerism at its highest. For instance, "A total of 102 aid workers with the United Nations Relief and Works Agency for Palestinian Refugees (UNRWA) were killed and 27 others wounded in Gaza since Israel's war with Hamas began more than a month ago, the agency said". (CNN November 14, 2023) It may be more today.

### **Beyond the call of duty - Abandoned baby**

I would like to share two experiences in my life as community service worker. One was during normal times and the other was during the war in the North of Sri Lanka.

One morning around 8 a.m., I received the message about an abandoned baby thrown over the parapet wall into a childcare facility. First, the mailman and then two officers from the Education Department reported that nobody is doing anything. Why did they come out of their way to tell me. It was only because they knew I was a community service worker.

This was in 1982 November. We had had our first child in September. So we had enough baby material.

As my wife and I entered the childcare facility, we saw hundreds of people gathered around the parapet wall watching this baby in distress. The baby, placed in a cardboard box, must have been thrown before the first lights. The box toppled and the baby rolled onto the wet ground. The sun was shining bright. Baby had lost its energy to cry. Flies were settling on the baby. I was not even sure if the baby was alive.

I carried the baby and we went into the facility. My wife cleaned the baby and put drops of water in its mouth. After about three drops, the baby began sucking. We took the baby to the hospital and later transferred to the Government baby care centre. We visited the baby thrice but the next time we were told the baby had been adopted by a German couple. I have not independently verified this. She must be 41 years now.

### **Community Service in War**

The other incident was during the conflict with the IPKF. Twenty four hour curfew had been imposed and not lifted for 20 days. Here I was with 290 deaf or blind children.

On the 10th day one officer of IPKF and some soldiers entered the school. They wanted me to get about 20 small children (not big boys) with two teachers and get into their truck. I did as instructed.

We were taken to the IPKF camp. Some other people from roadside also had been brought in. There was ghee rice cooking in a huge pot. Lotus leaves nearby became the plates. They began to serve. Doordarshan from Chennai was videoing the event.

I had to decide fast. I could just accept their food and walk away and all will be forgotten. I could also confront the authorities about the rest of the children and the people around.



I told my staff and children not to accept the food. The soldiers shouted at the children to bring the leaf. But they all refused. Then a higher officer, a Major came and in a rough voice asked me what my problem was. I was not intimidated. I told him that I cannot feed these 20 children when 270 other children are awaiting. I guess he sensed the determination in my voice.

Then came the Brigadier. He spoke to me in a soft voice. He said, "Mr. David, look there" It was Ariyalai. I could hear the machine gun. "Look there" It was Kopay. Heavy fighting was going on. He asked me, "What do you expect us to do?"

I said to him, "Give me permission to go to the Cooperative stores. I will get a lorry full of provisions not only for my school, but also to the Home for the Elders, Salvation Army Home, and the Saivite Children's Home.

After a small discussion among the officers, he declared "No curfew for Mr. David tomorrow from 9a.m. to 12 p.m.

The next day I was able to take one lorry load of supplies and distribute not only to the institutions, but also to the village. It was a tension filled operation. The details are another story.

However, I had then got a rapport with the IPKF, I was able to persuade them to open the shops at Kaitadi for the people. They agreed to open up for 5 hours daily with my supervision. The rest of the North was under curfew. So I became the 'go between' for the people and the conflicting forces for the rest of IPKF operations. That was walking a tight rope.

### **Reward in Community Service**

The reward for community service is not so much in terms of the money you make, but you live in the hearts of people whose lives were impacted by your actions. As a testimony, visually challenged students of the 80's gathered from all corners of the island to felicitate us when we visited the school in 2022. Each had a story about how I had impacted in their lives. Similarly, the deaf students of the 80's in Toronto organized a special dinner to felicitate me on my 80th birthday. Truly, it warmed my inner soul.

***"Service to man is service to God".***

## **Volunteerism and well - being**

People the world over engage in volunteerism for a great variety of reasons: to help to eliminate poverty and to improve basic health and education, to provide safe water supply and adequate sanitation, to tackle environmental issues and climate change, to reduce the risk of disasters or to combat social exclusion and violent conflict. In all of these fields, volunteerism makes a specific contribution by generating well-being for people and their communities.

Volunteerism also forms the backbone of many national and international non-governmental organizations and other civil society organizations, as well as social and political movements. It is present in the public sector and is increasingly a feature of the private sector.

There is a widespread view today that gross domestic product (GDP) does not provide an adequate picture of a society because it does not account for the well-being of individuals and their communities. Nor does it include activities that have an economic value but that fall outside the market and therefore have not, traditionally, been reflected in national accounts.

Where mainstream economics fosters values of self-interest and competition to achieve maximum satisfaction, a focus on well-being finds greater reason to value compassion and cooperation, both core values of volunteerism. The discourse on quality of life and well-being, and its place in the evolving development paradigm, must recognize the solidarity and reciprocal values of volunteerism as part of the dynamics that enhance human wellbeing.

A healthy society is one in which importance is given to formal and informal relationships that facilitate interaction and engagement and thus engender a sense of belonging. It is also one in which there is broad participation by all sections of the population. Communities with these characteristics do better in moving forward to meet common aspirations.



முனைவர் பால. சிவகடாட்சம்



## மேற்கு நாட்டவர்கள் தமது மருத்துவ தேவைக்காக கேரளா செல்வது ஏன்?

குறைந்த சிகிச்சை செலவு, அதிக திறன் வாய்ந்த வல்லுநர் - கள் மற்றும் மருத்துவ தொழில்நுட்பத்தின் முன்னேற்றங்கள் இந்தியாவை மருத்துவ சுற்றுலாவுக்கான உலகின் மிகவும் பிரபலமான இடமாக மாற்றியுள்ளது. தற்போது, மருத்துவ சுற்றுலாக் குறியீட்டில் 69.80 மதிப்பெண்களுடன் பத்தாவது இடத்தில் உள்ள இந்தியா, கருவுறுதல் சிகிச்சைகள் முதல் தோல் பராமரிப்பு வரை 200 வகையான மருத்துவ சேவைகளை வழங்குகிறது. 46 நாடு - களில் 2022-2021 இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில், சிறந்த சுகாதாரம் மற்றும் முழுமையான நல்வாழ்வு சேவைகளைப் பெறுவதற்கு மிகவும் விரும்பத்தக்க இடமாக இந்தியா 10வது இடத்தில் உள்ளது. எனினும் சிகிச்சை பெறும் சர்வதேச நோயாளிகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தவரை, உலகின் முதல் 3 இடங்களுக்குள் இந்தியாவும் உள்ளது.

மருத்துவம், ஆரோக்கியம் மற்றும் செயற்கைக் கருத்தரிப்பு (IVF) சிகிச்சைகளுக்காக ஒவ்வொரு ஆண்டும் 78 நாடுகளில் இருந்து சுமார் 2 மில்லியன் நோயாளிகள் இந்தியாவிற்கு வருகை தருகின்றனர். ஆரோக்கிய சுற்றுலா மூலம் இந்தியப் பொருளா - தாரம் 2026ம் ஆண்டிற்குள் 9 பில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களை கூடுதலாக சம்பாதிக்கலாம் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மத்திய நடுவண் அரசின் 'இந்தியாவில் சுகம் அடையுங்கள்' என்னும் பிரசாரம் இந்தியாவை மருத்துவம் மற்றும் சுகவாழ்வுக் - கான சுற்றுலாவின் உலகளாவிய மையமாக நிலைநிறுத்துவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. இந்த திட்டத்தின் மூலம், 12 மாநிலங்களில் உள்ள 37 மருத்துவமனைகளில் மருத்துவ உள்கட்டமைப்பை அரசாங்கம் அதிகரிக்கின்றது. உலகெங்கிலும் உள்ள நோயாளிகளின் வசதியான தேடலுக்காக பாரம்பரிய சுகாதார நிபுணர்களின் இணையதளத் தரவுத்தளத்தையும் இந்திய சுகாதார அமைச்சகம் உருவாக்கி வருகிறது.

கடந்த பத்தாண்டுகளில் இந்தியாவில் மருத்துவச் சுற்றுலா குறிப் - பிடத்தக்க வேகத்தைப் பெற்றுள்ளது. தனியார் மருத்துவமனைகள் பலவும் வெளிநாட்டிலிருந்து வரும் நோயாளிகளைப் பராமரிக்க - கவும் அவர்களுக்குப் பொருத்தமான சிகிச்சைகளை மேற்கொள் - ளவும் சிறப்புப் பிரிவுகளை உருவாக்குகின்றன. ஆயுர்வேதம், பஞ்சகர்மா, சித்தமருத்துவம், இயற்கை மருத்துவம் போன்ற பாரம்பரிய அறிவியல் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் சிகிச்சை

அளிக்கும் முழுமையான மருத்துவ மையங்கள் மற்றும் ஆரோக்கிய இணைப்பாற்று மையங்கள் திறம்பட இயங்குகின்றன.

உலக மக்கள் தொகையில் சுமார் 80 வீதம் பேர் பாரம்பரிய மருத்துவத்தைப் பயன்படுத்துவதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இந்நிலையில் ஆயுர்வேதம், யோகா, இயற்கை மருத்துவம், யுனானி, சித்தமருத்துவம் மற்றும் ஹோமியோபதி உள்ளிட்ட பல்வேறு பாரம்பரிய சிகிச்சை முறைகளிலும் ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளவும் மாற்று சிகிச்சை முறைகளை அங்கீகரிக்கவும் அதிகாரமுள்ள ஓர் அமைச்சை (AYUSH) இந்திய நடுவண் அரசு ஏற்படுத்தி வைத்துள்ளது.

இந்தியாவின் குஜராத் மாநிலத்தில் உள்ள ஜாம்நகரில் பாரம்பரிய மருந்துகளுக்கான உலகளாவிய மையத்தை நிறுவுவதாக உலக சுகாதார அமைப்பு அறிவித்தமை இயற்கை மற்றும் முழுமை - யான சிகிச்சையில் இந்தியாவின் திறன் மற்றும் பரந்த ஆழமான அறிவை அங்கீகரிப்பதாக உள்ளது. உலக சுகாதார அமைப்பின் இந்த மையம் உலகளாவிய பாரம்பரிய மருத்துவத்தில் நவீன அறிவியல் முன்னேற்றங்களை வெளிப்படுத்தும் சாதனமாக விளங்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

இந்தியா தனது பண்டைய மருத்துவ வேர்களை முழுமையாகப் பயன்படுத்தும் அதேசமயம் மாற்று மருத்துவத்தில் கவனத்தை ஈர்க்கும் தெரிவுகளை முன்வைக்கிறது. குறிப்பாக தென்னிந்தி - யாவில் உள்ள கேரள மாநிலம், பூரணத்துவமான மருத்துவ சிகிச்சைகளை நாடும் உள்நாட்டு மற்றும் வெளிநாட்டு பயணி - களை ஈர்க்கும் சுகாதார சுற்றுலாவுக்கு ஏற்றதொரு இடமாக மாறியுள்ளது. கேரளாவின் சுகாதார சுற்றுலாவின் பிரபலத்துக்குப் பல முக்கியமான காரணிகள் கூறப்படுகின்றன.

முதலாவதாக, ஆயுர்வேத நடைமுறைகளின் மிக நீண்ட பாரம்பரியத்தைக் கேரளா கொண்டுள்ளது. புகழ்பெற்ற பண்டைய ஆயுர்வேத நூலாசிரியர்கள் மூவருள் ஒருவரான வாக்க்பட்டர் (வாகடர்), தனது வாழ்க்கையின் பிற்பகுதியில் கேரளாவில் வாழ்ந்து மருத்துவம் கற்பித்ததாக நம்பப்படுகிறது. இன்றும் கேரளாவில் வசிக்கும் சில குடும்பங்கள் தங்களை வாக்க்பட்டரின் வழித்தோன்றல்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அளவுக்குக் கைதேர்ந்த மருத்துவ வல்லுனர்களாக விளங்குகின்றனர்.



இரண்டாவதாக, கேரளாவின் இயற்கை அழகு மற்றும் இனிமை - யான காலநிலை என்பன சுகாதார சுற்றுலாவின் ஒட்டுமொத்த ஈர்ப்பிற்கு பங்களிக்கின்றன. பசுமையான நிலப்பரப்புகள், உப்பங் - கழிகள் மற்றும் அமைதியான கடற்கரைகளுக்கு கேரளா பெயர் பெற்றது. நோயைக் குணப்படுத்துவதற்கும் ஓய்வெடுப்பதற்கும் அனுசரணை வழங்கக்கூடிய அமைதியான சூழல் பின்னணி இங்கே கிடைக்கின்றது. ஆயுர்வேத சிகிச்சை நிலையங்கள் மற்றும் நல்வாழ்வு மையங்கள் இங்கு வருகை தருவோர் சிகிச்சை - களைப் பெறுவதற்கும் புத்துணர்ச்சி பெறுவதற்கும் விரும்பத்தக்க வசதியான சூழலை வழங்குகின்றன.

மூன்றாவதாக, கேரளாவின் சுகாதார சுற்றுலா சலுகைகள் ஆயுர்வேதத்துடன் மட்டும் நின்றுவிடவில்லை. பாரம்பரிய இந்திய மருத்துவம், அலோபதி மருத்துவம், பல் பராமரிப்பு மற்றும் பிற சிறப்பு சிகிச்சைகள் உள்ளிட்ட பலவிதமான மருத்துவ சிகிச்சை - களையும் இங்கு வருவோர் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது.

அடுத்த மிக முக்கியமான காரணி, கனடா உள்ளிட்ட மேற்கத்திய நாடுகளுடன் ஒப்பிடும்போது கேரளாவின் மருத்துவ சேவைகள் பெரும்பாலும் குறைந்த செலவில் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருப்பதாகும். இத்தகைய செலவு-செயல்திறன் கட்டுப்பாட்டிற்கும் விலையில் சிறந்த சிகிச்சையைத் தேடும் நோயாளிகளைக் கவருவதில் ஆச்சரியம் இல்லை.

நடன வடிவங்கள், கலை மற்றும் சமையல் பாரம்பரியங்கள் உள்ளிட்ட கேரளாவின் வளமான கலாசார பாரம்பரியம் சுகாதார சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வளமான அனுபவத்தை வழங்குகிறது. சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்கள் உடல்நலம் பேணும் பயணத்துடன் உள்ளூர் கலாசாரம் மற்றும் ஈர்ப்புகளை ஆராயமுடியும்.

கேரளா நன்கு வளர்ந்த உட்கட்டமைப்பு மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகளைக் கொண்டுள்ளது, இது சர்வதேச பயணிகளுக்கு மாநிலத்தின் சுகாதார மற்றும் நல்வாழ்வு இடங்களை அணுகு - வதை எளிதாக்குகிறது.

கேரள அரசு தொழில்துறையின் வளர்ச்சியை ஆதரிக்கும் கொள்கைகள் மற்றும் முன்முயற்சிகள் மூலம் சுகாதாரம் மற்றும் நல்வாழ்வு சுற்றுலாவை தீவிரமாக ஊக்குவிக்கிறது. இது சுகாதார பயணிகளுக்கான நம்பகமான இடமாக மாநிலத்தை நிலை நிறுத்தியுள்ளது.

கேரளாவில் சுகாதார மற்றும் ஆரோக்கிய சிகிச்சைகளின் நன்மைகளை அனுபவித்த பலர் தங்கள் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டுள்ளனர். இது கேரளாவின் நற்பெயருக்குப் பங்களிப்பதோடு மேலும் கூடிய அளவு சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் உதவுகின்றது.

சுருக்கமாக, பாரம்பரிய ஆயுர்வேத நடைமுறைகளில் அதன் வலுவான அடித்தளம், சாதகமான இயற்கை சூழல், திறமையான பயிற்சியாளர்கள், மாறுபட்ட சிகிச்சை விருப்பங்கள் மற்றும் உலகத் தரம் வாய்ந்த ஆரோக்கிய இளைப்பாற்று மையங்கள் கிடைப்பது ஆகியவை கேரளாவில் சுகாதார சுற்றுலாவின் பிரபலத்திற்கு காரணமாக உள்ளன. இந்த காரணிகள் ஒருங்கி - ணைந்து முழுமையான உடல்நலம் மற்றும் நல்வாழ்வு அனுபவங்களைத் தேடுபவர்களுக்கு ஒரு தனித்துவமான மற்றும் கவர்ச்சிகரமான இலக்கை உருவாக்குகின்றன.

ஆயுர்வேதம் ஆரோக்கியத்திற்கான பூரணத்துவமான மற்றும் இயற்கையான அணுகுமுறைகளை வழங்குவதால், வெளிநாட் - டினர் பல்வேறு உடல்நலப் பிரச்சினைகளுக்கு இந்தியாவில் ஆயுர்வேத சிகிச்சையை நாடுகின்றனர்.

வெளிநாட்டினர் பெரும்பாலும் இந்தியாவில் ஆயுர்வேத சிகிச் - சையை நாடும் சில பொதுவான உடல்நலப் பிரச்சினைகள் பின்வருமாறு:

**மன அழுத்தம் மற்றும் பதற்றம்:** தியானம், யோகா மற்றும் மூலிகை வைத்தியம் போன்ற ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் மன அழுத்தம் மற்றும் பதற்றத்தை நிர்வகிப்பதில் பயனுள்ளதாக இருக்கின்றன.

**நாள்பட்ட வலி:** ஆயுர்வேதம் பஞ்சகர்மா போன்ற சிகிச்சைகள் மற்றும் மூட்டுவாதம், முதுகுவலி மற்றும் மூட்டு வலி போன்ற நாள்பட்ட வலி நிலைமைகளைப் போக்க சிறப்பு மசாஜ்களை வழங்குகின்றன.

**செரிமான கோளாறுகள்:** எரிச்சல் கொண்ட குடல் நோய்க்குறி (IBS), அஜீரணம் மற்றும் மலச்சிக்கல் போன்ற செரிமபாட்டுப் பிரச்சனைகளுக்கு ஆயுர்வேத வைத்தியம் உதவும்.

**தோல் நிலைகள்:** தடிப்புத் தோல் அழற்சி, அரிக்கும் தோலழற்சி, முகப்பரு மற்றும் தோல் அழற்சி போன்ற தோல் பிரச்சனைக - ளுக்கு ஆயுர்வேதம் இயற்கை சிகிச்சைகளை வழங்குகிறது.

**நச்சுத்தன்மை சுத்திகரிப்பு:** பஞ்சகர்மா சிகிச்சைகள் நச்சுத் - தன்மை சுத்திகரிப்புக்கு பிரபலமானவை

**உடல்நிறை மேலாண்மை:** எடை இழப்பு மற்றும் எடை மேலாண் - மைக்கான ஆயுர்வேத அணுகுமுறைகள் ஆரோக்கியமான உடல் எடையை அடைய விரும்பும் பலராலும் விரும்பப்படுகின்றன.

**நாள்பட்ட சோர்வு:** ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் நாள்பட்ட சோர்வை நிவர்த்தி செய்யலாம். உணவு பரிந்துரைகள், வாழ்க்கை முறை மாற்றங்கள் மற்றும் மூலிகை வைத்தியம் என்பவற்றின் மூலம் ஆற்றல் அளவை அதிகரிக்கலாம்.

**ஹார்மோன் ஏற்றத்தாழ்வுகள்:** மாதவிடாய் நின்ற அறிகுறிகள், ஒழுங்கற்ற மாதவிடாய் மற்றும் கருவுறாமை உள்ளிட்ட ஹார் - மோன் பிரச்சினைகளுக்கு ஆயுர்வேதம் தீர்வுகளை வழங்குகிறது.

**சுவாசக் கோளாறுகள்:** ஆஸ்துமா, ஒவ்வாமை மற்றும் மூச்சுக்குழாய் அழற்சி போன்ற நிலைமைகளை நிர்வகிக்க ஆயுர்வேத வைத்தியம் உதவும்.

**போதைக்கு அடிமையாதல் மற்றும் மருந்து துஷ்பிரயோகம்:** போதைக்கு அடிமையாவதை சமாளிக்கவும் அதிலிருந்து மீண்டுவரும்போது ஏற்படக்கூடிய அறிகுறிகளை நிர்வகிக்கவும் தனிநபர்களுக்கு உதவும்பொருட்டு ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**தூக்கமின்மை மற்றும் தூக்கக் கோளாறுகள்:** ஆயுர்வேதம் தூக்கத்தின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்கும் தூக்கமின்மைக்கு சிகிச்சையளிப்பதற்கும் இயற்கையான தீர்வுகளை வழங்குகிறது.



**மனநல பிரச்சனைகள்:** மனச்சோர்வு மற்றும் மனநிலைக் கோளாறுகள் உள்ளிட்ட மனநலக் கவலைகளுக்கு ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் அதிகமாகத் தேடப்படுகின்றன.

நோயெதிர்ப்பு அமைப்பு ஆதரவு: ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் நோயெதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிப்பதையும் ஒட்டுமொத்த ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துவதையும் நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளன.

நாளப்பட்ட நோய் மேலாண்மை: நீரிழிவு மற்றும் உயர் இரத்த அழுத்தம் போன்ற நாட்பட்ட நிலைமைகளைக் கொண்ட சில வெளிநாட்டினர் ஆயுர்வேத அணுகுமுறைகளை வழக்கமான சிகிச்சைகளுக்கு நிரப்பு அல்லது மாற்று சிகிச்சைகளாக நாடுகின்றனர்.

பொது ஆரோக்கியம் மற்றும் புத்துணர்ச்சி: ஒட்டுமொத்த நல் - வாழ்வு, புத்துணர்ச்சி மற்றும் நல்ல ஆரோக்கியத்தை பராமரிக்க பல வெளிநாட்டினர் இந்தியாவில் உள்ள ஆயுர்வேத மையங்களுக்கு வருகை தருகின்றனர்.

ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் முழுமையான அணுகுமுறை கொண்டவை என்பதையும் தனிப்பயனாளுக்கு ஏற்றமுறையில் தெரிவுசெய்யப்படுபவை என்பதையும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியது அவசியம். அறிகுறிகளைக் குறைப்பதை விட, உடல்நலப் பிரச்சினைகளின் மூல காரணங்களை நிவர்த்தி செய்வதில் ஆயுர்வேதம் கவனம் செலுத்துகிறது. ஆயுர்வேத சிகிச்சைகளில் ஆர்வமுள்ள வெளிநாட்டினர் தங்கள் குறிப்பிட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்ப தனிப்பயனாக்கப்பட்ட பரிந்துரைகள் மற்றும் சிகிச்சைகளைப் பெற அனுபவம் வாய்ந்த ஆயுர்வேத பயிற்சியாளர்களுடன் கலந்தாலோசிக்க வேண்டும். கூடுதலாக, பாதுகாப்பான மற்றும் பயனுள்ள சிகிச்சைகளுக்கு இந்தியாவில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மற்றும் புகழ்பெற்ற ஆயுர்வேத மையங்களைத்

தேர்ந்தெடுப்பது நல்லது.

கேரளாவில் உள்ள பிரபலமான ஆயுர்வேத மருத்துவ மற்றும் ஆரோக்கிய இளைப்பாற்று மையங்கள் சில:

கேரளா ஆயுர்வேத கேந்திரா, திருவனந்தபுரம்: அனுபவம் வாய்ந்த பயிற்சியாளர்களால் வழங்கப்படும் பாரம்பரிய ஆயுர்வேத சிகிச்சைகளுக்கு பெயர் பெற்றது.

கைரளி ஆயுர்வேத ஹீலிங் கிராமம், பாலக்காடு: பசுமை நிறைந்த சுற்றாடலுக்கு மத்தியில் அமைதியான சூழலையும், பரந்த அளவிலான ஆயுர்வேத சிகிச்சைகளையும் வழங்குகிறது.

சோமதீரம் ஆயுர்வேத கிராமம், கோவளம்: உலகின் மிகப் பழமையான ஆயுர்வேத ஓய்வு விடுதிகளில் ஒன்று, விரிவான ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் மற்றும் யோகா நிகழ்ச்சிகளை வழங்குகிறது.

CGH Earth's Kalari Kovilakom, பாலக்காடு: அரண்மனை போன்ற அமைப்பில் பழங்கால ஆயுர்வேத நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி அதன் சிகிச்சைகளுக்கு பெயர்பெற்றது.

மணல்தீரம் ஆயுர்வேத கடற்கரை கிராமம், கோவளம்: கடற்கரையிலேயே பாரம்பரிய ஆயுர்வேத சிகிச்சைகளை வழங்குகிறது, இது முழுமையான ஆரோக்கிய அனுபவத்தை வழங்குகிறது.

ஆயுர்வேதகிராம் பாரம்பரிய ஆரோக்கிய மையம், பெங்களூர் (கேரளாவுக்கு அருகில்): கேரளாவில் இல்லாவிட்டாலும், இங்கு தரப்படும் சிறப்பான ஆயுர்வேத சிகிச்சைகள் மற்றும் அமைதியான சூழ்நிலைக்காக இது மிகவும் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது.

## Plan to Ayurvedic wellness retreat

Planning an Ayurvedic wellness retreat can be a rewarding and rejuvenating experience. Here are some tips to help you plan your Ayurvedic wellness retreat in Kerala:

- 1 Choose the Right Time: The best time to plan your Ayurvedic wellness retreat in Kerala is between October and March when the weather is pleasant and the humidity is low.
- 2 Choose the Right Place: Kerala is home to several Ayurvedic retreats and centers. Choose a place that offers authentic Ayurvedic treatments and is located in a peaceful and natural setting.
- 3 Consult with an Ayurvedic Expert: Consult with an Ayurvedic expert before planning your retreat. This will help you understand your doshas (body type) and choose the right treatments and therapies for your needs.
- 4 Choose the Right Package: Most Ayurvedic retreats offer different packages based on the duration and type of treatments. Choose a package that suits your budget and schedule.
- 5 Follow the Ayurvedic Diet: Ayurvedic treatments are most effective when combined with a healthy diet. Follow the Ayurvedic diet during your retreat and avoid foods that are not recommended for your body type.
- 6 Plan Your Activities: Plan your activities during your retreat to ensure that you get the most out of your experience. Include daily yoga and meditation sessions, nature walks, and other activities that promote relaxation and rejuvenation.
- 7 Take Time to Relax: Take time to relax during your Ayurvedic wellness retreat. Use this time to disconnect from the outside world, reflect on your experiences, and focus on your wellbeing.



‘மாவிலி மைந்தன்’ சி. சண்முகராஜா  
M.A., RN, Dip. Nsg Ed.



## விழுவது என்பது விளையாட்டல்ல!

**வி**ழுவதும், விழுந்தபின் எழுவதும் விளையாட்டுகளில் இயல்பானதே. விழுவதென்பது விளையாட்டின் ஒரு பகுதி (Falling is part of the game) என்று சொல்கின்ற வழக்கமும் உண்டு. ஆனால் விளையாட்டாலோ அல்லது வேறு காரணங்களாலோ விழுவது என்பது சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்வதற்கான ஒரு விடயமல்ல. ஒருவரது உடல் நலத்திலும், வாழ்க்கையிலும் பாரிய பாதிப்பை ஏற்படுத்தக் கூடிய ஆபத்து - களை அது கொண்டுள்ளது என்பதை நாம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

எந்த வயதினருக்கும் விழுவதால் காயங்கள், பாதிப்புகள் ஏற்படலாம் என்றாலும், விழுதற்கான சந்தர்ப்பங்களும், விழுவதால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்பும் முதியோரிடையே மிகவும் அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. விழுவது என்பது வயது மூப்பின் ஒரு பகுதி என்று சொல்வதற்கில்லை. ஆனால் விழுவது முதுமையில் பொதுவாகக் காணப்படுகிறது.

கனடிய சுகாதார அமைப்பின் (Health Canada) அறிக்கையில்

ஒராண்டு காலத்துக்குள் 65 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் மூன்றில் ஒருவர் என்ற விகிதத்தில் விழுகின்றார்கள் என்றும், அவர்களுள் ஐந்தில் ஒருவருக்கு என்ற விகிதத்தில் வீழ்வதனால் பாரிய எலும்பு முறிவோ அல்லது தலைக் காயமோ ஏற்படுகிறது என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. முதியோர்கள் காயங்களுக்காக மருத்துவ மனைகளில் அனுமதிக்கப்படுவது 85 வீதம் விழுவதனால் ஏற்படுகிறது எனவும் கூறப்படுகின்றது. 95 வீதமான இடுப்பு மூட்டெலும்பு முறிவுக்கு விழுவதே காரணமாக இருக்கின்றது. விழுவதனால் ஒருவருக்கு நீண்ட நாள் பாதிப்பு ஏற்படலாம், நாளாந்த வேலைகளைக்கூடச் சுயமாகச் செய்வதற்கு இயலாது பிறரில் சார்ந்திருக்க வேண்டிய நிலையை அது உண்டாக்கலாம். விழுவதால் சிலவேளைகளில் உடனடியான உயிராபத்து ஏற்படுவதும் உண்டு. இவைமேல்லாம் நல்ல செய்திகளல்ல. எனினும் விழுவதையும் அதனால் பாதிப்புகள் ஏற்படுவதையும் எம்மால் பெருமளவில் தடுக்க முடியும் என்பது ஒரு நல்ல செய்திதான்.



### விழுவதை ஏற்படுத்தும் காரணிகள்

விழுவதைத் தடுப்பதிலுள்ள முதற்படி விழுவதன் காரணத்தை அறிந்து கொள்வதுதான். உடற் சமநிலையைப் பேணும் ஆற்றல் குறைந்து போதல் (Loss of Postural balance), முதியோர் விழுவதற்கு முதன்மைக் காரணமாக இருக்கின்றது. அத்துடன் சில நோய் காரணமாக உடற் தசைகளின் அல்லது எலும்புகளின் வலிமையை இழந்து போதல், பார்வைப்புலன், கேள்விப் புலன் ஆகியவற்றின் உணர்வாற்றல் குறைந்து போதல், வசிக்கும்

இடத்திலுள்ள பாதுகாப்பற்ற சூழல், பக்கவாதம் போன்ற

சில நோய்களின் பாதிப்பு ஆகியவை

விழுவதற்கான ஆபத்துக்களை

அதிகரிக்கக் கூடிய பொதுவான

காரணிகளாக இருக்கின்றன.

முதியோர்களிடம் ஏற்படும்

உடற்காயங்கள் பாதிக்கு மேல் அவர்-

கள் வாழும் இடங்களிலேதான்

ஏற்படுகிறது. அவற்றிலும் 50 வீதமா-

னவை விழுவதனாலேயே ஏற்படுகின்றன.

வசிக்கும் இடங்களின் குளியலறை,

படிக்கட்டுகள் போன்றவை குறிப்பாக ஆபத்தான

இடங்களாக உள்ளன.

நாம் வாழும் சூழலிலும் வாழ்க்கை முறையிலும் சிறுசிறு மாற்றங்களைச் செய்வதும், உடல் நலத்திற்கு ஏற்ற வழிமுறை - களைக் கையாள்வதும் விழுவதை ஏற்படுத்துகின்ற ஆபத்தைத் தடுப்பதற்குப் போதுமான நடவடிக்கையாக அமையும்.

### வாழ்விடத்தைப் பாதுகாப்பாக வைப்பதற்கு

குளியலறை - விழுவது குளியலறையில் அதிகமாக நிகழ்வதால் குளியலறைத் தரையை வழக்கல் இல்லாதவாறு வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். வழக்காத தரை விரிப்புகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். தரையில் நீர் சிந்தியிருந்தால் உடனடியாக அதனைத் துடைத்து, தரையை வரட்சியாக வைத்திருக்க வேண்டும்.

குளியலறையில் துவாய் தொங்க விடும் கம்பிகள், ‘டாய்லட் பேப்பர்’ வைக்கப்படும் பகுதிகள் என்பன பாரம் தாங்கக் கூடியவை அல்ல. அவற்றில் உடற் பாரத்தைத் தாங்கிப் பிடித்துக்



கொண்டு குளியல் தொட்டிக்குள் இறங்கி ஏறுவதோ, கழிப்பு இருக்கையில் இருந்து எழும்புவதோ பாதுகாப்பானதல்ல. தேவைப்பட்டால் வலுவான கைப்பிடிக்களைச் சுவரில் பொருத்தி வைப்பது நல்லது.

படுக்கை அறை மற்றும் வசிப்பு அறைகள் - இந்த இடங்களில் கண்டபடி பொருட்கள் சிதறிக் கிடப்பதும், மின் இணைப்பு நாடாக்கள் நடமாடும் இடங்களில் காணப்படுவதும் பாதுகாப்பானதல்ல. எவரும் தடுக்கி விழலாம். உடற் சமநி - லையை இழந்த முதியோர்கள் சிறிதளவு கால் தடுக்கினாலே கீழே விழுந்து விடுவார்கள். எனவே இவை யாவும் நடமாடும் இடங்களில் இல்லாமல் ஒதுக்குப் புறமாக வைக்கப்பட வேண்டும். அறைகளுக்குள் போதிய வெளிச்சம் இருப்பது நல்லது. இரவு நேர விளக்குகளைப் பயன்படுத்தலாம். படுக்கை அறையிலிருந்து குளியலறைக்குச் செல்லும் வழியில் தடங்கல் எதுவுமில்லாது இருக்க வேண்டும். போதிய வெளிச்சம் இருக்க வேண்டும். சிலர் மின் கட்டணங்களைச் சேமிப்பதற்காக இவ்விடங்களில் மின் விளக்குகளை அதிகம் பயன்படுத்துவதில்லை. அது மிகவும் தவறானது.

படுக்கையில் இருந்து திடீரென எழுந்து நடப்பதைத் தவிர்க்க வேண்டும். படுக்கையில் இருந்து திடீரென எழுந்து நடக்கும்போது உடல் நிலை மாற்றத்தால் குருதியழுக்கம் குறைந்து (Orthostatic Hypotension) தலைச்சுற்று ஏற்பட்டு விழவேண்டிய ஆபத்து வரலாம்.

சமையல் அறை - சமையலுக்குத் தேவையான பொருட்கள், பாத்திரங்கள் யாவும் இலகுவாக எடுக்கக் கூடியதாக வைக்கப்பட வேண்டும். அலுமாரியின் மேற்தட்டுகளில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்களை எடுப்பதற்குப் பாதுகாப்பான, கைப்பிடியுள்ள, உறுதியான ஏணியை அல்லது காந்தட்டைப் பயன்படுத்த வேண்டும். உயரமான இடத்திலிருந்து பொருட்களை எடுப்பதற்கு நாற்காலிகளையோ, உறுதியற்ற வேறு பொருட்களையோ பயன்படுத்தக் கூடாது. பாரமான பொருட்களை அலுமாரியின் கீழ்த்தட்டுகளில் வைத்து எடுக்க வேண்டும். சமையல் அறைத் தரையில் நீர் சிந்தியிருந்தால் உடனடியாகத் துடைத்து விட வேண்டும். உங்களால் பாதுகாப்பாகச் செய்ய முடியாது என நீங்கள் நினைக்கும் எந்த வேலையையும் நீங்களாகச் செய்யவேண்டாம். பிறரின் உதவியை நாடுங்கள்.

படிக்கட்டுகள் - மேலே ஏறி இறங்கும் படிக்கட்டுகள் உள்ள பகுதியில் போதிய வெளிச்சம் இருக்கவேண்டும். படிக்கட்டுகளில் ஏறி இறங்குவதற்கு வசதியாக உறுதியான கைப்பிடி அமைக்கப் பட்டிருக்க வேண்டும். ஏறி இறங்கும் போது யாராக இருந்தாலும் படிக்கட்டிலுள்ள கைப்பிடியில் பிடித்துக்கொண்டே ஏறி இறங்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். தவறுதலாகக் கால் தடுக்கினால்கூட விழாது தவிர்த்துக் கொள்ளலாம். படிகளில் அவசரப்பட்டு ஏறி இறங்குவதைத் தவிர்த்துக் கொள்ளவும். ஏறி இறங்கும் போடு படிக்கட்டுகளிலிருந்து கவனத்தைத் திருப்பும் எந்தச் செயலையும் தவிர்க்க வேண்டும். படிக்கட்டுகள் உறுதி - யானவையாக இருக்க வேண்டும். கால்தடுக்கக் கூடியதாகவோ,

வழுக்கக் கூடியதாகவோ எந்தப் பொருளும் அங்கே இருக்கக் கூடாது. படிகளில் கால் தவறும்போது விழுவதும், அதனால் பாரிய பாதிப்பு ஏற்படுவதும் அதிகமாக உள்ளது.

வீட்டுக்குள் காலணி அணிவதாக இருந்தால், இறுக்கமோ தளர்ச்சியோ இல்லாத, சரியாகப் பொருத்தமாக உள்ள, வழுக்காத காலணிகளைப் பயன்படுத்த வேண்டும். வழுக்கலான தரையாக இருந்தால் வெறும் காலுறையுடன் நடப்பதை முற்றிலும் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## உறுதியான உடல் நலம்.

ஆரோக்கியமாக உண்ணும் பழக்கத்தையும், சுறுசுறுப்பான வாழ்க்கை முறையையும் பின்பற்றுங்கள். தாராளமாக நீர் உட்கொள்ள வேண்டும். வரட்சித்தன்மை சமநிலையைப் பாதிக்கும். பார்வைப்புலன், கேள்விப்புலன் ஆகியவற்றைப் ஆண்டுக்கு ஒருமுறையாவது பரிசோதனை செய்து, பாதிப்பிருந்தால் திருத்திக் கொள்ள வேண்டும். ஒழுங்காக உடற்பயிற்சி செய்யும் பழக்கம் மிகவும் பயனுள்ளது. ஒரு நாளைக்குக் குறைந்தது 30 நிமிடங்களைவது உடற்பயிற்சி செய்யவது நல்லது. தொடர்ந்து 30 நிமிடங்களுக்குச் செய்ய முடியாவிட்டாலும்

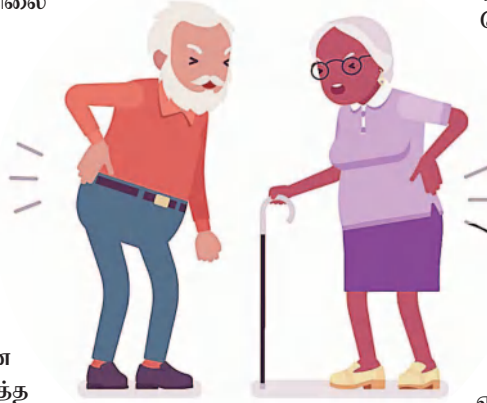
10 அல்லது 15 நிமிடங்களுக்கு குறுகிய நேரப் பயிற்சியாக நாளுக்கு இரண்டு மூன்று தடவைகள் செய்தாலும் போதுமானது.

## மருந்துகள்

மருந்துகள் சில தலைச் சுற்று, தூக்க மயக்கம், குருதி அழுத்தத்தைக் குறைத்தல் போன்ற பக்க விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் கூடும். அத்துடன் சில மருந்துகளை ஒன்றாகச் சேர்த்து உட்கொள்ளும் போது அவை ஒன்றோ - டொன்று கலப்பதால் சில வேளைகளில் ஆபத்தான பாதிப்புகள் (Drug Interactions) ஏற்படலாம். இவற்றால் விழுவதற்கான ஆபத்தும் ஏற்படலாம். எனவே ஒருவர் வழமையாக உட்கொள்ளும் மருந்துகள் பற்றி ஆண்டுக்கு ஒருமுறையாவது குடும்ப மருத்துவருடன் மீள்பார்வை செய்வது உகந்தது. இயற்கை மருந்துகள், மருத்துவரின் பரிந்துரையிலாமல் மருந்தகத்தில் வாங்கக் கூடிய மருந்துகள் ஆகியவற்றை நாளாந்தம் எடுக்கின்ற மருந்துகளுடன் சேர்த்து எடுப்பதானாலும் மருத்துவர் அல்லது மருந்தாளரின் ஆலோச - னையைப் பெற்றே எடுக்க வேண்டும். மதுபானம் உடற் சமநிலையைப் பெரிதும் பாதிக்குமாதலால் மதுபானம் பாவிப்பதை நிறுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அது முடியாவிட்டால் பாவனையைக் குறைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

## சுய உதவிக் கருவிகள்

குறிப்பாக முதுமை காரணமாக ஒருவருக்குத் தனது நாளாந்த செயற்பாடுகள் சிலவற்றைச் செய்வதற்கு இயலாமல் போகலாம். நாளாந்த செயற்பாடுகளை எளிதாகச் செய்ய உதவும் செயற்கைக் கருவிகள் பலவற்றை இக்காலத்தில் இலகுவாகப் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின்றது. பாதுகாப்பாகவும், தங்கள் வேலைகளைத் தாமாகவே செய்வதற்கும் உதவக் கூடியனவாகப் பலவகையான சுய உதவிக் கருவிகள் கடைகளில்







கிடைக்கின்றன. முதியோர் தமக்குப் பொருத்தமான சுய உதவிக் கருவினைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கான ஆலோசனையைத் தங்கள் மருத்துவரிடமிருந்தும் பெற்றுக் கொள்ளலாம். உடற்சமநிலை பாதிக்கப்பட்டவர்கள் அல்லது கால்களின் வலிமை குறைந்த - வர்கள் நடை உதவிக் கருவிகளைப் (Walking Aids) பயன் - படுத்துவது சிறந்தது. தன்மான உணர்வு, வெட்கம் காரணமாக அவற்றைச் சிலர் பயன் படுத்துவதில்லை. தன்மான உணர்வா உயிரா பெரிது என்பதை நாமே தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

ஒருவர் தனியாக வாழ்பவராக இருந்தால் கையடக்கத் தொலை - பேசி அல்லது கைப்பேசி ஒன்றை உடன் வைத்திருக்க வேண்டும். விழ நேரிட்டால் உதவிக்கு யாரையாவது உடனே தொடர்பு கொள்ள உதவியாக இருக்கும். தனியாக வாழ்பவர் ஒவ்வொரு நாளும் ஒன்று அல்லது இரண்டு முறையாவது குடும்ப உறவினருடனோ அல்லது நண்பருடனோ தொலைபேசியிலோ அல்லது நேரடியாகவோ தொடர்பு வைத்திருப்பது நல்லது.

### விழுந்தால் என்ன செய்வது?

விழ நேரிடும் போது பெரும்பாலும் விழுவதைத் தவிர்க்க முடியாது போகலாம். எனினும் விழுவதால் ஏற்படும் கடுமையான ஆபத்தைத் தவிர்க்கவோ குறைக்கவோ முயற்சி செய்யலாம். விழும்போது தலை நிலத்தில் அடிபடாமல் பிட்டப் பகுதி நிலத்தில் படும்படி விழ முயற்சி செய்யலாம். அதனால் உயிராபத்தை ஏற்படுத்தும் தலைக் காயத்தைத் தவிர்க்க முடியும். ஆபத்தான இடத்தில் விழுந்தாலன்றி விழுந்தவுடன் உடனடியாக எழும்புவ - தற்கோ அல்லது தூக்கி விடுவதற்கோ உதவி கேட்க வேண்டாம். தரையில் கிடக்கும் போது அது மிகவும் பாதுகாப்பானதே.

கை, கால், முள்ளந்தண்டு ஆகியவை பாதிக்கப்பட்டிருந்தால் விழுந்தவுடன் எழும்ப முயற்சி செய்வது பாதிப்பை மேலும் சிக்கலானதாக ஆக்கிவிடும். எனவே காயங்கள் எதுவும் ஏற்படவில்லை என்பதனை நிச்சயப்படுத்தியபின் எழுவது அல்லது எழுவதற்கு உதவி கோருவது நல்லது. உதவ வருபவரும் விழுந்தவர் எழும்புவதற்கு உதவி செய்யும் முன்னர் அவருக்குக் காயங்கள் எதுவும் ஏற்படவில்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்ள வேண்டும். தலையில், கழுத்தில், முள்ளந்தண்டுப் பகுதியில், காலில் காயம் அல்லது முறிவு ஏற்பட்டிருக்கலாமென ஐயமிருந்தால் மருத்துவ அவசர சேவை வாகனத்தை உடனே வரவழைப்பதுதான் உகந்தது. விழுந்தவரைப் பரிசோதிக்கவும் தேவையான முதலுதவிச் சிகிச்சைகளைச் செய்யவும், தேவைப் - பட்டால் அவரை மருத்துவ மனைக்கு எடுத்துச் செல்லவும் அது பெரிதும் உதவும்.

ஒரு தடவை விழுந்து விட்டால் மீண்டும் விழுவோமோ என்ற அச்சம் பலரிடமும் ஏற்படக்கூடும். அந்த அச்சம் மனதை ஆட்கொள்ளாமல் இருக்கப் பார்த்துக்கொள்ள வேண்டும். அச்சம் ஏற்பட்டுவிட்டால் எங்கும் செல்லாமல் ஓரிடத்திலேயே தம்மை

இருத்தி வைக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படும். அவ்வாறு உடல் அசைவைக் கட்டுப்படுத்துவது விழுக்கின்ற ஆபத்தை மேலும் அதிகரிக்கும் என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

### உடற் சமநிலையைப் பேணுதல்

இருக்கும்போதோ, நிற்கும்போதோ, நடக்கும்போதோ நமது உடலின் சமநிலையைப் பேணி விழாமல் வைத்திருப்பதற்கு நரம்பு மண்டலமும் தசை நார்களும் பொறுப்பாக இருக்கின்றன. நமது உடற் பாரத்தைத் தாங்குவதிலும், உடற் சமநிலையைப் பேணுவதிலும் காற் தசைகள், பிட்டத் தசைகள், முள்ளந்தண்டு ஆகியவை இன்றியமையாத பங்கு வகிக்கின்றன. நாம் ஒன்றும் செய்யாமல் இயல்பாகவே அவற்றின் தொழிற்பாடு நடைபெறு - வதால் எமது உடல் அசைவுகளில் சமநிலை காக்கப்படுகிறது. ஆனால் நமது நடுத்தர வயதிலிருந்து இந்தத் தொழிற்பாட்டில் மாற்றம் ஏற்படத் தொடங்குகிறது. இயல்பாகவே சுறுசுறுப்பாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் உள்ளவர்களிலும் கூட தொடத் தசைகள், பிட்டத் தசைகள் ஆகியவற்றின் தவறான பாவனையால் அந்த தசைகள் வலுவிழந்து சுருங்கிப் போக நேரிடலாம். நீண்ட

நேரத்துக்கு உட்கார்ந்து இருப்பது காலப்போக்கில் இத்தசைகளின் சமநிலை பேணும் தன்மையை இழக்கச் செய்து விடுகின்றது.



இந்தச் சமநிலையை தொடர்ந்து பேணுவதற்கோ அல்லது மீளவும் பெற்றுக்கொள்வதற்கோ இத்தசைகளின் வலிமையைப் பேணி நம்மைப் பாதுகாப்பாக வைத்துக்குக் கொள்வதற்கு சில உடற்பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. நல்வாய்ப்பாக சமநிலையில் கவனம் செலுத்தப்படும் விளையாட்டுகளும், உடற்பயிற்சியும் மனதுக்கு உற்சாகம் கொடுப்பதுடன் உடற் சமநிலையைப் பேணும் செயற்பாட்டிற்குப் பெருந் துணை புரிவதாக இருக்கின்றன.

உடலின் பாரத்தைத் தாங்கும் வண்ணம் செய்யும் உடற்பயிற்சிகளும், விளையாட்டுகளும் உடற்சமநிலையைப் பேணும் தசைகளுக்கு உங்கள் உடலினை எப்படிச் சரியாகப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதனைக் கற்பிக்கின்றன. உடற் பாரத்தைத் தாங்கும் விளையாட்டுகளான பனிச் சறுக்கு விளையாட்டு (Ice skating), உருளைச் சறுக்கு விளையாட்டு, (Roller Skating), பலகைச் சறுக்கு விளையாட்டு (skate board - ing) போன்ற விளையாட்டுகள் சமநிலை பேணும் தசைகளை வலுப்படுத்துவதற்குச் சிறந்தவை. அத்துடன் மூப்படைகையில் ஆண் பெண் இருபாலாரிலும், எலும்பு இழப்பு நோய் (Osteoporosis) ஏற்படுவதைத் தடுப்பதிலும், நினைவாற்றல், பசி, தசைகளின் ஆரோக்கியம், மற்றும் உடற் தொழிற்பாடுகளை மேம்படுத்துவதிலும் மேலதிக பயன்களைக் கொடுக்கக்கூடியதாக இருக்கின்றன.

இவ்விளையாட்டுகளில் பயிற்சி அற்றவர்கள் இவற்றைச் செய்ய - முடியாது. உங்களுக்கு விருப்பமான உடற் சமநிலை பேணும் விளையாட்டுகளையோ, உடற் பயிற்சிகளையோ எப்போதும் தேர்ந்து எடுத்துக் கொள்ளலாம். நடத்தல், நீச்சல் ஆகியவையும் நல்ல பலனைத் தரும். குறைந்தது ஒருநாளைக்கு 30 நிமிட - மாவது உடற்பயிற்சி செய்து கொள்ள வேண்டும்.



முதுமை அடைந்தவராக இருந்தால் உடற் பாரத்தைத் தாங்கும் எளிமையான உடற்பயிற்சியை ஒரு நாளைக்கு இரண்டு தடவைகள் முழுமையாக ஒருமணி நேரத்துக்குச் செய்ய வேண்டும். தொடர்ந்து செய்யும் பயிற்சி நிச்சயம் பலனைத் தரும்.

### முதியோருக்கான சில எளிமையான உடற்பயிற்சி முறைகள்

இப்பயிற்சிகள் கால்களை வலிமைப் படுத்தி உடற் சமநிலையைப் பேண உதவுவதால் இவை விழுவதைத் தடுப்பதற்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கின்றன.

### உட்கார்ந்து எழும்பும் உடற்பயிற்சி

1. சறுக்காத, உறுதியான ஒரு நாற்காலியில். அதன் முன்பாதிப் பகுதியில் உங்கள் பிட்டப் பகுதி இருக்கக் கூடியதாக, பாதங்கள் உங்கள் உடலின் கீழே தரையில் சரியாகப் பதிந்து இருக்கக்கூடியதாகச் சௌகரிய -மாக உட்காருங்கள்.

2. தேவைப்படும்போது ஆதாரமாகப் பிடித்துக்கொள்வதற்கு உங்கள் முன்னால் உறுதியான மேசை போன்ற ஒன்றை வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

3. கைகள் இரண்டையும் முன்னே சேர்த்துப் பிடித்தபடி உங்கள் கால் விரல்களின் மேலாக உங்கள் மார்பு வரும்படி உடலை நேராக முன்னே சாய்த்து, பிட்டத் தசைகளை இறுக்கிக்கொண்டு நேராக எழுந்து நில்லுங்கள்.

4. பின்னர் முன்னிருந்த நிலையில் நாற்காலியில் மெதுவாக உட்காருங்கள்.

5. தேவைப்பட்டால் எழும்பும்போதும் உட்காரும்போதும் நாற் - காலியின் இருக்கையிலோ அல்லது கைகளிலோ உங்கள் கைகளை வைத்துக் கொள்ளலாம். ஆனால் எழும்பவும் உட்காரவும் கைகளின் பலத்தைப் பாவிக்கக் கூடாது. இது கால்களுக்கான பயிற்சி.

6. இதனைத் திரும்பத் திரும்ப 10 முறை செய்யுங்கள். ஒரு நாளைக்கு 2 அல்லது 3 தடவைகள் இந்தப் பயிற்சியைச் செய்யலாம்.

இப்பயிற்சியைச் செய்யும்போது முழங்கால் இடுப்பு, இடுப்பின் பின்பக்கம் போன்ற பகுதிகளில் வலி ஏற்பட்டால் பயிற்சியை நிறுத்திவிட்டு மருத்துவரின் ஆலோசனையைப் பெறுங்கள்.

### இரண்டாவது உடற்பயிற்சி

உங்கள் உடற் சமநிலை தளர்ந்திருந்தால் அதைச் சரி செய்வதற்கு இந்தப் பயிற்சி பயனுள்ளதாக இருக்கும். பயிற்சியின்போது சில வேளை உங்கள் உடற்சமநிலையை இழக்கவேண்டி வரலாம் என்பதற்காக உதவிக்கு ஒருவர் உங்களுடன் இருப்பது அவசியம். பிடித்துக் கொள்வதற்கு உறுதியான மேசை அல்லது சமையலறைப் பலகைத் தட்டு (Counter Top) போன்றவற்றைப் பயன் படுத்தலாம்.

1. கால்களை அகலமாக வைத்தபடி - உங்கள் தோள் அளவு அகலத்தில் கால்களை அகலமாக வைத்தபடியும் கண்கள் திறந்தபடியும் 10 வினாடிகள் நேராக நில்லுங்கள். படிப்படியாக 30 வினாடிகள் வரை தொடரலாம்.

உங்கள் உடல் நேராக நிற்கமுடியாமல் சாய்வது போல் உணர்ந்தால் நிற்கும் நேரத்தைக் குறைத்துக் கொள்ளலாம்.

உங்களால் மிகக் குறைந்த அசைவுடன் 30 வினாடிகளுக்கு நிற்க முடிந்தால் அடுத்த படிமுறைக்குச் செல்லலாம்.

2. கால்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்திருக்க - கால்களை ஒன்றாகச் சேர்ந்திருக்க, கண்களைத் திறந்தபடி 10 வினாடிகளுக்கு உடம்பை நேராக நிறுத்தி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். முடிந்தால் அப்படியே 30 வினாடிகள் தொடருங்கள். உடலில் ஏற்படும் மிகச் சிறிய அசைவோடு 30 வினாடிகள் நிற்க முடியுமானால் மூன்றாவது படிமுறைக்குச் செல்லுங்கள்.

3. ஒரு காலில் நிறுத்த - கண்களைத் திறந்தபடி 10 வினாடிக் -ளுக்கு ஒரு காலைத் தூக்கியபடி மற்றக் காலில் 10 வினாடிகள் நில்லுங்கள். அப்படியே 30 வினாடிகள் தொடரலாம்.

### இவ்வாறு கால்களை மாற்றி மாற்றி நில்லுங்கள்.

முதல் 3 பயிற்சிகளையும் தேவைப்படும்போது மிகச்சிறிய ஆதாரத்துடன் செய்ய முடிந்தால் நான்காவது படிமுறைக்குச் செல்லலாம்.

4. கண்கள் மூடியபடி - முதல் சொல்லப்பட்ட 3 பயிற்சி - களையும் கண்களை மூடியபடி 10 வினாடிகள் செய்யுங்கள். அப்படியே 30 வினாடிகளுக்குத் தொடருங்கள்.

இந்த ஒவ்வொரு பயிற்சியிலும் 10 வினாடிகள் நிற்கும் நிலையில் உங்கள் உடலை வைத்திருந்து 30 வினாடிகள் தொடர்வதே இலக்காகும். ஒவ்வொரு படிமுறைப் பயிற்சியையும் குறைந்தது 5 முறை ஒரு நாளுக்கு இரண்டு தடவைகள் செய்யலாம்.

விழுவதென்பது விளையாட்டல்ல என்பதை உணர்ந்து கொண்டு இன்றே உங்கள் உடல் நலத்தில் கவனம் செலுத்துங்கள். விழுவதையும் விழுவதால் ஏற்படும் பாதிப்புகளையும் தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு இதுவரை கூறப்பட்ட கருத்துகளைக் கவனத்தில் கொண்டு செயலாற்றுவது நமக்கும் நாட்டிற்கும் நல்லது.

நமது உடல்நலத்திற்கு நாமே பெறுப்பேற்க வேண்டும். 'தீதும் நன்றும் பிறந்த வாரா. நோவதும் தணிவதும் அவற்றோ ரன்ன' என்று 3000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே கணியன் பூங்குன்றனார் என்னும் தமிழ்ப் புலவன் நமக்கு அறிவுறுத்திச் சென்றிருக்கின் - ரான்.

நமது நலமான வாழ்க்கை நம்கையில்தான் உள்ளது என்பதை உணர்ந்தோமானால் நாம் வாழும்வரை நம் வாழ்வு சிறக்கும்.



**Indran B. Indrkrishnan**

MD FRCP (London); FRCP (C); FACP; FACG



# Metabolic Syndrome

**M**etabolic syndrome is a group of conditions that together raise the risk of heart disease, Diabetes, stroke and other serious health problems. Metabolic syndrome is also known as Insulin resistance syndrome. It is becoming commoner among Asians, particularly people in the Indian subcontinent including Ilankai.

The following conditions are very frequently associated with Metabolic syndrome.

- A large waistline: This is also known as truncal obesity and extra fat in the stomach area is a bigger risk factor for heart disease. (Example: Tamil actor Usilai Mani)
- High Blood pressure: If the blood pressure stays high for a long time, it can damage the heart and blood vessels. High blood pressure can also cause plaque, a waxy substance, to build up in the arteries. Plaque can cause heart and blood vessel diseases such as heart attack or stroke.
- High blood sugar: This can damage the blood vessels and cause clots within the lumen. These clots can cause heart and blood vessel diseases.
- High Triglycerides: It is a type of fat found in the blood and high levels of triglycerides can raise the levels of LDL Cholesterol (bad cholesterol). This too raises the risk of heart disease.
- Low HDL Cholesterol: This is a good cholesterol and high levels are important for heart health. "Good" HDL cholesterol can help remove "bad" LDL cholesterol from the blood vessels. "Bad" LDL cholesterol can cause plaque buildup in the blood vessels.

Metabolic syndrome is common in North America. About 1 in 3 adults have metabolic syndrome. The good news is that it is largely preventable. Knowing the risk factors and changing the lifestyle to a healthy one can help to lower the chances of

developing metabolic syndrome. Indian subcontinent diet mostly consists of starch & sweets and both can aggravate this condition.

## Diagnosis

To diagnose metabolic syndrome, blood pressure measurement and blood tests (blood sugar, cholesterol, and triglyceride levels) need to be done.

### 1. Blood pressure

A healthy blood pressure is less than 120/80 mm Hg. A consistently high blood pressure above 130/85 mmHg can be considered as high blood pressure (Hypertension)

### 2. Blood sugar

The expected values for normal fasting blood glucose concentration are between 70 mg/dL (3.9 mmol/L) and 100 mg/dL (5.6 mmol/L). When fasting blood glucose is above 100(5.6 mmol/L) changes in lifestyle and monitoring the sugar with or without medications are recommended.

### 3. Cholesterol

- LDL (Bad) cholesterol number is: Optimal if it is less than 2.6 mmol/L (100 mg/dL). Near optimal/above optimal if it is 2.6 3.3 mmol/L (100-129 mg/dL) Borderline high if it is 3.4 4.1 mmol/L (130-159 mg/dL)
- HDL (Good) Cholesterol level of 60 mg/dL (1.55 mmol/L) or higher is excellent, while levels of HDL cholesterol less than 40 mg/dL (1.03 mmol/L) are considered lower than desirable.
- The ratio between HDL & LDL is also a good indication for the balanced cholesterol level.



## 4. Triglycerides

- Healthy blood triglyceride levels are less than 150 mg/dL (1.7 mmol/L) and in metabolic syndrome, the triglyceride levels are consistently more than 150 mg/dL.

### Causes of Metabolic Syndrome

Metabolic syndrome has several causes, and each affects the other. One can control some of these causes, such as diet and physical activity/ lifestyle levels. Other causes, such as age and the genes, cannot be controlled.

A person's weight is a major cause of metabolic syndrome. Fat cells, especially in the stomach, can raise the levels of chemicals called free fatty acids. Free fatty acids can raise the levels of other chemicals and the Insulin hormone that affect the way the body controls the blood sugar levels. The body may not respond well to insulin that controls how much sugar the muscles and organs absorb from the blood. This phenomenon is called Insulin resistance. Free fatty acids and insulin resistance can raise the "bad" LDL cholesterol and lower the "good" HDL cholesterol. Insulin resistance can also raise blood pressure and blood triglyceride levels.

Also, cells from the immune system can cause extra fat cells to make chemicals that increase inflammation in the body. This can cause plaque, a waxy substance, to build up inside the blood vessels. Plaque can break off and block the blood vessels. Inflammation itself also causes insulin resistance, high blood pressure, and heart and blood vessel diseases.

### Risk factors for Metabolic Syndrome

The risk of metabolic syndrome is affected by a few things one can control, such as lifestyle habits, and some that one cannot control, such as age or family history.

#### Risk factors one can control.

- Lifestyle habits: The following lifestyle habits can raise the risk of metabolic syndrome:
- Physical inactivity
- Eating an unhealthy diet and large portion sizes
- Not getting enough good quality sleep, which helps control how the body absorbs nutrients from the food.
- Smoking and drinking excess alcohol.

Please note that during pregnancy, these habits can raise the baby's risk of metabolic syndrome later in life.

- Occupation: Shift workers have a higher risk of metabolic syndrome because they often have unusual work hours that are not aligned with the environment. This can cause problems with how the body absorbs nutrients from food.

### Risk factors one may not be able to control:

- Age: The risk of metabolic syndrome increases as one gets older.
- Environment: Low socioeconomic status can lead to an unhealthy diet and an inactive lifestyle and can cause people to not get enough sleep.
- Family history and genetics: The genes can affect weight or how the body responds to insulin. The risk of metabolic syndrome increases if others in the family have had diabetes, metabolic syndrome, or any of its risk factors.
- Other medical conditions: The following medical conditions can raise the risk of metabolic syndrome.
- Polycystic Ovarian syndrome (PCOS) is a condition that causes fluid-filled sacs called cysts to grow on the ovaries. The hormone changes that cause PCOS can also cause one to have a large waistline, high blood sugar levels, high triglyceride levels, and low levels of "good" HDL cholesterol.
- Problems with the immune system can cause some skin diseases such as psoriasis, which raises the risk. Certain cancer treatments that affect the immune system also can raise the risk.
- Sleep problems, including not getting enough sleep (sleep deprivation, circadian rhythm disorders & sleep apnea), can raise the risk.
- Some medicines used to treat allergies, bipolar disorder, depression, HIV, and schizophrenia also raise the risk.
- Gender: In older adults, women have a higher risk of metabolic syndrome than men. This is because changes in hormone levels after menopause can raise the risk of a large waistline, high blood sugar levels, and low levels of "good" HDL cholesterol.

### Prevention of Metabolic Syndrome

The following steps can help prevent metabolic syndrome:

- Maintain a healthy weight.
- Make heart – healthy lifestyle changes such as eating a healthy diet (reduce starch & sweets), getting regular exercise, and quitting smoking.
- Schedule routine healthcare provider visits to keep track of the cholesterol, triglyceride, blood pressure, and blood sugar levels.

### Treatment

The main goals of treating metabolic syndrome are to lower the risk of heart disease and to prevent type 2 diabetes if it hasn't already developed. If type 2 diabetes is already present, treatment can lower the risk of heart disease by controlling all the risk factors.



Heart-healthy lifestyle changes are the first line of treatment for metabolic syndrome. Seeing a dietitian and a physical therapist to help find a diet and exercise plan that works will help. If healthy lifestyle changes do not work, one may need medicines or weight loss surgery. Additional treatment for other health conditions may be necessary which cause metabolic syndrome or can make it worse.

### 1. Healthy lifestyle changes

Heart-healthy foods (fruits, vegetables, and whole grains and limit saturated fats, salt, added sugars, and alcohol), healthy weight, regular physical activity, stress management, quitting smoking & quality sleep are some of the healthy lifestyle changes one can easily practice at home.

### 2. Medicines

If healthy lifestyle changes alone do not work, one may need certain types of medicines. These medicines are often used together with healthy lifestyle changes.

- Medicines to lower the blood pressure: These include ACE inhibitors, angiotensin receptor blockers, diuretics, and beta blockers.
- Medicines to control blood triglyceride and “good” HDL cholesterol levels: Medicines such as statins and niacin can help lower triglyceride and “bad” LDL cholesterol levels. They can also help raise the levels of “good” HDL cholesterol. One may need to take more than one of these medicines. Omega fatty acids, which are commonly found in fish oils, also can help lower blood triglycerides.
- Medicines to lower blood sugar levels: Currently there are more than a dozen medications available to treat high blood sugar and a physician consultation is desirable to choose the right medicine to suit one’s background.

### 3. Weight-loss medicines and/or surgery

If one has obesity and complications from metabolic syndrome, s/he may need weight-loss medicines or surgery to help lose weight.

- Weight-loss medicines can help to lose weight by making one feel less hungry. They can also reduce how much fat the body absorbs from the food.
- Weight-loss surgery reduces the size of the stomach to help to eat less. Complications from this surgery include damage to the stomach or intestines and problems absorbing the good nutrients from the food.

#### Dr. Indran B. Indrakrishnan

Adjunct Professor of Medicine - Emory University School of Medicine  
GDC Endoscopy Center LLC and Gwinnett Digestive Clinic PC  
475 Philip Blvd, Suite # 304, Lawrenceville, GA 30046  
www.GDCEndoscopy.com

## What are the symptoms of anxiety ?

Although symptoms can vary based on the specific form of anxiety, most disorders share some hallmark signs which include:

- Irrational and excessive fear
- Difficulty managing daily tasks or managing the distress related to these tasks
- Feeling apprehensive or tense
- An increased heart rate
- Sweating or trembling
- Breathing quickly or hyperventilating
- Difficulty sleeping
- Trouble concentrating on things other than the current source of anxiety

A sign that it’s time to seek help from a medical professional is when your anxieties are beginning to take up too much of your mental energy or if they are difficult to control and interfere with your day-to-day life.

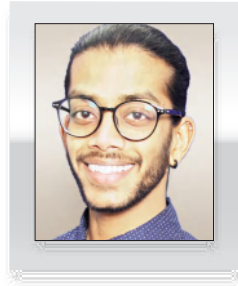
### How is anxiety diagnosed?

Determining the specific type of anxiety a person is experiencing is crucial to effective treatment. This usually begins with an examination by a health professional who can determine if a physical issue is the underlying cause. If there is no underlying health issue, patients may be referred to a psychiatrist who is better equipped to deal with mental health issues. A mental health professional can provide a psychological evaluation that includes a discussion about the specific thoughts, feelings and behaviours that relate to their anxiety. They will likely rely on the Diagnostic and Statistical Manual (DSM) of Mental Disorders when making a diagnosis.

### Getting treatment for anxiety

Doctors usually rely on a combination of psychotherapy and medication when addressing the underlying causes of anxiety. In addition to providing counselling, a therapist may use cognitive behaviour therapy, an extremely effective

( Cntd. on page 37)



**Jhanahan Sriranjani, MD**



## Catching Up to COVID: The Potential Dangers of Delayed Immunizations in Canadian Children

**D**uring the COVID-19 pandemic, universal masking, contact tracing, and most notably lockdowns were amongst the many public health measures taken to reduce the spread of this deadly disease. While these methods proved to be highly effective in preventing the impacts of COVID-19, they came with a great, unexpected cost.

In the four years since the pandemic was first announced, numerous public health measures have taken a backseat to the efforts against COVID, including childhood routine immunizations for vaccine preventable diseases.

Vaccine preventable diseases, or VPDs, are illnesses caused by bacteria and viruses for which a single vaccine or series of vaccines can provide immunity. The creation of immunizations to prevent diseases such as Measles, Mumps, Polio, and Diphtheria is considered amongst the greatest public health achievements of the twentieth century, as they have effectively reduced—or in some cases eradicated—diseases that have historically been fatal for infants and young children.

Each province and territory has a slightly different schedule for receiving these, but what is common is that the majority of these occur in the first two years of life, with initial doses given as early as two months of age. The Canadian government's National Immunization Strategy (2016-2021) set targets of 80-95% vaccination coverage goals by 2025, but how close are we to actually achieving this?

In fact, prior to the pandemic, we were not far off. Data from

the Childhood National Immunization Coverage Survey, 2019 (CNICS) showed that between 78 to 91% of children received immunizations for the twelve, publicly funded VPDs, but emerging statistics suggest that things took a sharp turn for the worse in the aftermath of the pandemic.

A recent study by Dr. Catherine Ji and colleagues showed that in a sample of over 12000 children under the age of two in Ontario, there was a significant decrease in immunization coverage rates immediately following the announcement of the pandemic, and that rates continued to be lower than expected for several months after. This was not just a trend in Ontario; other provinces such as Alberta and British Columbia have also reported marked decreases in childhood immunization rates compared to the years before the pandemic.



There are many reasons that may explain a decrease in immunization rates during and following the COVID-19 pandemic. The most well-documented reason is of course the significant disruption of access to routine immunization programs. School shutdowns, redeployment of public health physicians to COVID assessment and immunization clinics, and avoidance of clinical spaces such as doctor's offices and hospitals, led to a tremendous backlog that may take years to clear.

However, the controversy surrounding the novel COVID-19 vaccines has led to a resurgence in vaccine hesitancy that has also contributed to the ongoing delay. While in 2019, data



from the CNICS showed over 95% of parents agreed that vaccines were safe, effective, and help protect both their own children as well as others, the public scrutiny of the various COVID-19 vaccines and their side-effects led to an increase in public skepticism surrounding vaccines that we have not seen since the controversial, now-retracted 1998 study by Andrew Wakefield and colleagues that reported an implied (and heavily disproven) link between the MMR vaccine and autism.

The “pandemic babies” are now at school age, and many have yet to receive vaccinations they should have received as infants. Such delays threaten the risk of diseases long thought to be eradicated or of minimal threat to public health resurfacing, as more children are traveling to places abroad where diseases such as Measles, one of the most contagious diseases in recorded history, or Pertussis (whooping cough), are still present.

Delaying vaccinations is not just an issue of immunity, but an issue of transmission as well. To prevent the spread of highly contagious diseases like measles, a significant percentage of the population must have immunity, which can only be effectively achieved through ensuring the majority of the population is vaccinated against these diseases.

The data has always been clear—vaccinating children against VPDs is the single most effective public health intervention to prevent severe illness or death from exposure to these diseases and must be a priority to protect our most vulnerable members of society. While the problem is clear, fortunately so too is the solution. The recognition of routine immunization delays has led to the creation of “catch-up” programs, which can help provide infants and young children affected by the pandemic receive their routine immunizations moving forward.

Family physicians and pediatricians, as well as schools, should all be provided with information regarding local catch-up programs and how families can access them. The catch-up process will take some time—not all vaccinations are going to be available at once, and the burden on primary care providers to fill in this gap will be significant and require extensive support from the public health sector.

Yet, with the right support and messaging, I am still optimistic we can achieve our goal of adequate vaccination coverage by 2025.

## What are the symptoms of anxiety ?

Continued from page 35.

method of treatment that involves altering faulty or unhelpful thought patterns and teaching patients the skills they need to better cope with their psychological issues. It is often distortions in our own thinking patterns that contribute to anxiety and prevent us from even identifying the source of the problem.

Medications, much like therapy, are specific to the type of disorder but may include antidepressants and anti-anxiety drugs. More powerful medications may be required depending on the severity of the disorder and the impact it has on a patient's life. Other treatments, such as relaxation training, meditation and stress management, can also be helpful.

### Can I prevent anxiety ?

Anxiety disorders still aren't fully understood and can't be prevented, but treatment can help manage symptoms and improve quality of life. Risk factors for a range of anxiety disorders, according to the Centre for Addiction and Mental Health , include stressful or traumatic life events, a family history of anxiety disorders, developmental issues, the use of alcohol or illegal substances and other psychiatric issues.

### One in 10 Canadians are affected by anxiety

It has been estimated that around one in 10 Canadians are affected by an anxiety disorder. This figure may underestimate the extent of the problem, however, particularly in light of a prolonged pandemic that has disrupted lives and exacerbated mental health around the world. A recent survey found that one in four adult Canadians were feeling moderate to severe anxiety with around the same number of people reporting that they have needed mental health services over the past 12 months but were unable to receive them because of the pandemic.

### Support and resources for anxiety

Anxiety Canada offers more information on and support for a range of anxiety-related disorders. The site also contains a link to an app that uses scientific-based strategies to help patients learn to relax, be mindful and take control of their anxiety.



**Maulia Selvarajah**  
Optometrist, NHS-UK



## What does my baby see?

**H**ave you ever watched a newborn as they look around, and wonder how they view the world? With each day as a baby grows their eyesight improves too and plays a vital role in the baby's development. There are a few visual milestones that one can look out for to gain an idea of what a typical baby should be achieving as they grow.

At birth a baby is very light-sensitive; having spent their initial stages of life inside the dark chamber of their mother's womb bright lights are something they will learn to adapt to. To cope, their pupils are small in size to reduce the amount of light that enters the eyes.

Often a baby doesn't fully make direct eye contact, and can appear to look past people, this is because their central vision is still developing in comparison to the peripheral vision. At birth a baby only sees the world in a grey-scale, due to a lack of cone receptors in the retina. Their world is very small, with the clearest vision obtained at about 8 inches away from them. Anything further than this is simply a blur.

The eye muscles and brain have not yet learnt to coordinate together, so it is common to see a newborn's eyes appear crossed or misaligned at times. Babies use their other senses; smell, hearing and touch, to help them navigate around the world in the initial days of life. Their primary focus is always on their mother; her voice, touch and smell is something that a baby will immediately recognize.

Changes start to happen very quickly in the eyes. Within a few weeks of birth, a baby's retina will be

more equipped to adapt to the various lightings in the world. The typical large pupils that are often associated with babies is now noticeable; these pupils can now help control the light entering the eyes. Their world is also beginning to look more colourful; the different colours they see makes a baby more inquisitive to their surroundings.

By one month of age, a baby's eyesight has improved allowing them to see further; up to 10 inches away. Most newborns still have a preference to look at objects closer to them though. They are also able to hold their focus better, as both eyes learn to work together.

From two to four months old, a baby's eyes can now track an object that is moving. As their hand coordination improves a baby at this age, may try to reach out and touch objects that they are seeing. Placing high contrast toys in front of a baby can help stimulate their vision and hand-eye coordination. Their vision continues to steadily improve, and parents may notice that their baby appears to be more interested when looking at their faces. At this age, a baby is now able to recognize different faces and remember them.

Tears begin to be produced weeks after birth, but are minimal in quantity and only enough to keep the eyeball surface moist. Tear production continues until three months old, when tears can be fully seen.

As a baby reaches 5 months old they begin to learn that their world is three dimensional. Depth perception continues to develop until they are 8 months of age. Alongside this a baby's colour vision and sight





also continue to improve. This allows them to see further away such as a room distance away. Together with their improving hand coordination, a baby can now try to crawl around and explore their world. They are able to grasp objects better and may even show some interest when looking outside a window.

The eye colour of a baby can change within the first 6 months of age. This is generally due to an increased production of melanin after birth. Usually after 6 months the eye colour of a child remains stable.

From nine months to a year a baby's motor skills continue to develop. They are learning to use their eyes to help move their body. At this age, babies will tend to learn to sit up, stand and crawl around. A baby's depth perception continues to improve which helps them when they are moving as they are able to judge objects that are near or far from them.

Spending time playing with high contrast toys, picking up and throwing balls gently towards your baby and playing peek-a-boo are all ways to help encourage visual development as well as hand coordination. Talking or singing to your baby helps them to understand language and communication at an early stage and can help stimulate their sense of hearing. Skin-to-skin contact is also an easy way of triggering most of the senses and builds the bond a parent has with their child. Taking your young infant for a walk, or moving the position of the cot

that they sleep in, can help a baby to see different views of the world. Reading and telling stories can help your baby with communication and visualization.

Usually a baby's eyes will be examined at birth or during the first few days of life. This is particularly important for babies that are born premature. As a baby grows, parents should be aware that uneven pupil sizes or a white pupil are not normal signs of development. The later can be a sign of cancer in the eyes. Excessive tearing can be a sign of a blocked tear duct, which will require treatment for. Eyes that are red or have discharge can be a sign of infection. If a baby is extremely sensitive to light after a few months old, they may have raised eye pressure. Whilst it is normal for a baby's eyes to be misaligned intermittently during the first few months of age, if this is noted on a permanent basis it can be an indication of a squint. Surgery or corrective glasses may be required for this.

Observing and spending quality time with a baby is paramount to their development; both visually and cognitively, particularly in their first two years of life. Babies learn the world through the eyes and actions of their parents. Teaching them skills such as reading, playing and empathy helps a baby to understand their world and find their place in it.

## கண் ஓர் அதிசய உறுப்பு

கண் (Eye) என்பது ஒளியை உணர்வதற்கு உதவும் ஓர் உறுப்பு. வெளிப்புறத்திலுள்ள பொருள்களின் அமைப்பு, நிறம், ஒளித்தன்மை மற்றும் இயக்கம் ஆகியவற்றினை பார்வை உறுப்புத் தொகுதியின் மூலம் கண்கள் உணர்த்துகின்றன. வெவ்வேறு விதமான ஒளியை உணரும் உறுப்புகள் பல விலங்குகளிடையே காணப்படுகின்றன. மிக எளிய கண்கள் சுற்றுப்புறத்தில் உள்ள ஒளி அல்லது இருளை மட்டும் கண்டு உணரவல்லவை. இன்னும் மேம்பட்ட (complex) கண்கள், காட்சிகளைப் பார்க்கும் திறன் அளிக்கவல்லவை. பாலூட்டிகள், பறவைகள், ஊர்வன, மீன்கள் உட்பட பல மேல்நிலை உயிரினங்கள் இரு கண்களைக் கொண்டுள்ளன. இவ்விரு கண்களும் ஒரே தளத்தில் அமைந்து ஒரே முப்பரிமாணப் படமத்தை (binocular vision) காண உதவுகின்றன. (மனிதர்களின் பார்வை இவ்வாறானதே) அல்லது, இரு கண்களும் வெவ்வேறு தளங்களில் அமைந்து இரு வேறு படமங்களை (monocular vision) காண உதவுகின்றன (பச்சோந்திகள் மற்றும் முயல்களின் பார்வை இவ்வாறானதே).

நாம் காண்பதை ரசிப்பதற்கு நமக்கு அளிக்கப்பட்டிருக்கும் அதிசய உறுப்பு கண் ஆகும். நமது கண் ஒரு நிழற்படக் கருவியைப் போன்று இயங்குகிறது. ஒளியின் உதவியுடன் நிழற்படக் கருவி பொருட்களைப் படம் பிடிப்பதைப் போல, நமது கண்ணும் ஒளியின் உதவியுடன் பொருட்களின் உருவத்தை கண்பொழுதில் படம் பிடித்து மனதில் பதிவு செய்து, பின்பு அதை மூளையில் விருத்திச் செய்கிறது. கண்ணின் அனைத்துப் பாகங்களும் ஒருங்கிணைந்து, ஒரு குழுவைப் போன்று இயங்கி, நமக்குப் பார்வை அளிக்கிறது. இதில் பிம்பத்தை தேக்கும் வல்லமையுள்ள விழிப்படலம் என்ற பாகம் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது. கருமையான 'கண்மணி'க்குள் நுழையும் ஒளிக்கதிர்களை, விழிப்படலம் (cornea) திசை திருப்புகிறது. திசை திரும்பிய ஒளிக்கதிர், 'கண்மணி'க்குப் பின்னால் உள்ள குவிஆடியைச் சென்றடைகிறது. இந்த ஆடி, தனது உருவத்தை மாற்றிக் கொண்டு, தொலைவில் மற்றும் அருகில் உள்ள பொருட்களின் மீது ஒளிக்கதிர்களை ஒருமுனைப்படுத்துகிறது.



விக்டர் ஜான் பிகுடாரோ

குடும்ப மருத்துவர்



## சலரோகத்தில் (நீரிழிவில்) சர்க்கரை: அளவீட்டு முறைகளின் பரிணாம வளர்ச்சியும் பயன்களும்

சலரோகம் கி.மு 200ம் ஆண்டு காலத்திலேயே அறியப்பட்ட நோயாக இருக்கின்ற போதிலும் 18ம் நூற்றாண்டுப் பகுதி - யில்தான் அந்நோயைப் பற்றிய போதிய அறிவும் அதற்கேற்ற மருத்துவமும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டதென்று கூறலாம்.

ஆரம்ப காலங்களிலே சிறுநீர் கழித்த இடத்தில் ஏறும்புகள் மொய்ப்பதைக் கண்டு சலரோகம் ஒருவருக்கு இருப்பதை உறுதி செய்து கொண்டனர். 1908ம் ஆண்டு பெனெடிக்ட் என்பவரால் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட செம்பு கலந்த திரவத்தில் சிறுநீரைச் சூடாக்கி அதிலேற்படும் நிற மாற்றத்தைக் கொண்டு ஒருவரின் சலரோகத்தின் அளவு மதிப்பிடப்பட்டது. இச்செய்முறை சில சிறிய மாற்றங்களோடு அரை நூற்றாண்டு காலம் நீடித்தது. 1945ம் ஆண்டில் செம்பு கலந்த பதார்த்தமொன்று மாத்திரை வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டு அது சிறுநீரில் ஏற்படுத்தும் நிறமாற்றத்தைக் கொண்டு சலரோகத்தின் அளவு அனுமானிக்கப் பட்டது.

1965ம் ஆண்டில்தான் முதல் முறையாக டெக்ஸ்ட்ரோஸ்டிக்ஸ் (Dextrostix) என்ற குருதிச் சர்க்கரை அளவீட்டுக் கீற்று (blood glucose test strip) பயன்பாட்டுக்கு வந்தது. அதிலேற்படும் நிறமாற்றம் அதன் குப்பியில் ஒட்டப்பட்டுள்ள நிற அளவீட்டுச் சிட்டையுடன் ஒப்பிடப்பட்டு சலரோகத்தின் அளவு கணிக்கப்பட்டது. 1975ம் ஆண்டளவில் சர்க்கரை அளவீட்டுமானி (glucose meter) உருவாக்கப்பட்டது. 1980களில் பொதுமக்களால் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையிலும் விலையிலும் இந்த அளவீட்டுமானி - கள் பாவனைக்கு வந்தன. அதனால் சுயமான சர்க்கரை அளவீடு என்பது மருத்துவத்தில் ஒரு பொது நியதியாக மாறியது. அதனால் மருத்துவரிடம் அடிக்கடி செல்லவேண்டிய தேவையும் குறைந்தது. அதுமட்டுமல்லாமல் இன்சுலின் (Insulin) பாவிப்ப - வர்களுக்குக் குறிப்பாகச் சலரோகம் வகை - 1 (Diabetes type 1)இல் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு இது ஒரு வரப்பிரசாதமாக அமைந்ததென்று கூறலாம். ஏனென்றால் இவர்களுக்கு இவர்க - னின் உணவு, உடற்பயிற்சி, மன உணர்ச்சல் (stress level) போன்றவற்றுக்கேற்ப இவர்களின் குருதியில் சர்க்கரையின் அளவு உயிராபத்தை ஏற்படுத்தக்கூடிய அளவுக்குப் பாரிய அளவில் கூடக் குறைவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன.

எனவே இந்த அளவீட்டுமானி மூலம் சர்க்கரையின் அளவை உடனடியாக அறிந்து அதற்கு ஏற்ற நடவடிக்கை எடுக்க இது வாய்ப்பளிக்கிறது . அதாவது இவர்களுக்கு அதிகூடிய அல்லது அதிகுறைந்த சர்க்கரையளவினால் உயிராபத்து ஏற்படாமலும் அதேவேளை இவர்களின் சலரோகத்தைக் கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதன் மூலம் சலரோகக் கட்டுப்பாடின்மையால் ஏற்படக்கூடிய மாரடைப்பு, பாரிசாவாதம், சிறுநீரகச் செயலிழப்பு, குருட்டுத்தன்மை, நரம்புத்தளர்ச்சி, அங்கவிழப்பு போன்றவை ஏற்படக்கூடிய வாய்ப்பினையும் குறைக்கின்றது. ஆனால் அடிக்கடி விரல்களில் குத்திப் பரிசோதிப்பது நடைமுறைக்குச் சற்றுச் சிரமமான ஒன்றாக இருந்தது. இதே காலகட்டத்தில் குருதியைப் பரிசோதிக்கும் அந்தக் கணப்பொழுதில் மட்டுமல்லாமல் அதற்கு முந்திய ஏறத்தாழ 3 மாதங்களிலிருந்த சராசரி சர்க்கரையின் அளவையும் கணிக்கக்கூடிய செவ்வணுக்களின் சர்க்கரையளவு (HgA1c or A1c) என்ற சோதனை முறையும் நடைமுறைக்கு வந்த காரணத்தால் அடிக்கடி விரல்களில் ஊசியால் குத்திச் சோதிக்க வேண்டிய தேவை குறைந்தது.

எமது குருதியிலுள்ள செவ்வணுக்களின் வாழ்க்கைக் காலம் கிட்டத்தட்ட 3 மாதங்களாகும். அதனால் செவ்வணுக்களிலுள்ள புரதமொன்றுடன் சேர்ந்துள்ள சர்க்கரையின் அளவு, கடந்த 3 மாத காலத்திலிருந்த சர்க்கரையின் அளவைப் பிரதிபலிப்பதாகும். இருந்த போதிலும் நாளந்த சர்க்கரையளவில் ஏற்படும் ஏற்றத் தாழ்வுகளை அறிந்து கொள்ள இதுவும் போதுமானதாக இருக்கவில்லை.

குருதியில் சர்க்கரையின் அளவு அதிக ஏற்றத் தாழ்வுகளைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கு குறித்த வரம்பினுள் சர்க்கரையின் அளவு இருப்பவர்களை விட மாரடைப்பு அல்லது வேறு வகையான உயிராபத்துக்கள் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்புகள் அதிகம் என்பதை ஆய்வுகள் காண்பிக்கின்றன. இதனால்தான் இவ்வேறுபாடுகளை அறிய வேண்டியது முக்கியமானதாகும்.

1980-2000ம் ஆண்டுக் காலங்களில் சுயமாகக் குருதிச் சர்க்கரை அளவிடும் கருவிகளில் குறைந்த அளவு குருதியுடன்



சர்க்கரையை அளவிடக் கூடிய வாய்ப்புக் கிட்டியது. 2010ம் ஆண்டு வலி குறைந்த விதத்தில் பயன்படக் கூடிய நுண்ணிய ஊசிகளைக் கொண்ட கருவிகள் பயன்பாட்டுக்கு வந்தன. 1999ல் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுகளின் விளைவாக அதைத் தொடர்ந்து வந்த காலங்களில் தோலின் கீழுள்ள திசுக்களிலிருந்து தொடர்ச்சியாகச் சர்க்கரையின் அளவைக் கண்டறியக்கூடிய அளவுமானி (continuous glucose monitoring – CGM) உருவாக்கப்பட்டது. அதன் பின்பு தொடர்ச்சியாக அந்தந்த நேரத்திலேயே அந்த அளவைக் காட்டக்கூடிய (“real time”-CGM) முதல் முறையாக Glucowatch Biographer (Cygnus, Redwood, CA) என்று ஒரு கைக்கடிகார வடிவில் அமைக்கப்பட்ட அளவுமானி உருவாக்கப்பட்டது. ஆனால் அந்த அளவீட்டைப் பார்ப்பதற்கு அருகிலேயே சோதனை கூடம் தேவைப்பட்டது. இதன் காரணத்தினால் இது நடைமுறைக்குச் சாத்தியமாக அமையவில்லை.



2004ம் ஆண்டு Medtronic (Northridge, CA) மேட்ரோனிக் நிறுவனம் ஆபத்தை விளைவிக்கக்கூடிய அதிபயர், அதிதாழ் சர்க்கரை அளவுகளை உடனடியாக எச்சரிக்கை கொடுக்கும் வகையிலான தொடர்ச்சியான சர்க்கரை அளவீட்டுமானியை (Guardian real time CGM) அறிமுகப்படுத்தியது. 2006ல் அளவீட்டுச் செலுத்தியையும் (pump) உணரி (sensor) யையும் இணைத்த அளவீட்டுமானியை உருவாக்கியது. அதனையடுத்து 2008 இல் அபொட் (Abbott) நிறுவனம் (Alameda, CA) Free Style -CGM வரையறைற்ற முறையிலான சர்க்கரை அளவியையும் உணரியையும் (monitor & sensor) கொண்ட தொடர் சர்க்கரை அளவீட்டுமானியை உருவாக்கியது.

இதே காலப்பகுதியில் டெக்ஸ்கொம் நிறுவனம் சிறுசிறு பொறி முறை முன்னேற்ற மாற்றங்களுடன் G4, G5, G6 (Dexcom G4-2012, G5-2015 & G6-2018 ) எனப்படும் அளவீட்டுமானியையும் 2016ல் அபொட் (Abbott) நிறுவனம் Free Style Libre Pro எனப்படும் அளவீட்டுமானியையும் அறிமுகப்படுத்தின. இவற்றிலே ஏறத்தாழ மயிரொன்றின் தடிப்பளவையுடைய, நுண்ணிய ஊசியொன்றுடன் இணைந்த உணரொட்டி (sensor patch)யும் அதன் தரவினை அளந்து காட்டுகின்ற கையடக்கமான அளவி (monitor)யும் இருக்கும். இந்த உணரொட்டிகள் அண்ணளவாக 10-14 நாட்கள் செயற்படக்கூடியவை. இவற்றின்மூலம் தேவையான பொழுதெல்லாம் எமது திசுக்களிலுள்ள சர்க்கரையின் அளவை அறிய முடியும். எமது உணவு வகைகளுக்கேற்ப, உடற்பயிற்சிக்கேற்ப அல்லது மனப்பளுக்களுக்கேற்ப உடலின் சர்க்கரையின்

அளவில் ஏற்படும் மாற்றங்களை அறிந்து அவற்றிற்கேற்ப எமது பழக்கவழக்கங்களை மாற்றியமைத்துப் பயன்பெற உதவியாக இருக்கும். குருதியில் இருக்கும் சர்க்கரையின் அளவும் திசுக்களில் இருக்கும் சர்க்கரையின் அளவும் ஒன்றாக இருக்காது என்பதும், இரண்டையும் ஒரே நேரத்தில் சோதித்துப் பார்ப்பவர் - களுக்கு இது குழப்பத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதும் உண்மையே.

தொடர் ஊர்தி (train) ஒன்று மலைப்பாங்கான வழியில் பயணிக்கும்போது அதன் இயந்திர வண்டி (engine) முதலில் உயரத்தில் சென்று பள்ளத்தில் இறங்கும்போது அதைத் தொடர்ந்து பயணி வண்டியும் அதே உயரத்துக்குச் சென்று பின்பு அதே தாழ்வுக்குச் செல்வது போலவே நாம் உணவு உட்கொள்ளும்போது சர்க்கரையின் அளவு முதலில் குருதியில் அதிகரித்துப் பின் குறைவடைய அதைத்தொடர்ந்து அண்ணளவாக 5-10 நிமிட இடைவேளையில் அதேயளவு திசுக்களின் சர்க்கரையின் அளவும் ஏறிக்குறையும்.

தற்போது அபொட் நிறுவனத்தின் Free style libre 2 என்ற அளவுமானியும் டெக்ஸ்கொம் நிறுவனத்தின் G7 எந்திர அளவுமானியும் பாவனைக்கு வந்துள்ளன. இவை உணரியொட்டிகளை (sensor patch) கொண்டவையாக இருக்கின்ற போதிலும் அளவைக் காட்டும் அளவிகளுக்குப் பதிலாக கைத்தொலை - பேசியைப் பயன்படுத்தலாம். Free Style Libre 2ன் உணரி ஒவ்வொன்றும் 14 நாட்கள் வரையும் G7ன் உணரி 10 நாட்கள் வரையும் ஆயுட்காலம் கொண்டவையாகும். ஆனால் Libre 2யில் அளவினைப் பார்ப்பதற்கு ஒவ்வொரு முறையும் கைத் - தொலைபேசியை அதனருகில் கொண்டு செல்ல வேண்டும். G7 இல் அளவிடுவதற்கு உங்கள் கைத்தொலைபேசி 3 மீட்டர்



தூரத்தினுள் இருந்தாலே போதுமானது. இவையிரண்டுமே தொடர்ந்து சர்க்கரையின் அளவைப் பதிவு செய்து வைத்திருப்பதோடு ஏற்றத்தாழ்வு வரைபடங்களையும் சராசரி சர்க்கரை அளவினையும் தரக்கூடியவை.

எனவே நாம் பின்னோக்கிச் சென்று ஏற்றத் தாழ்வுகளுக்கான காரணிகளைக் கண்டறிந்து, எமது நடத்தை மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வசதியாக இருக்கும். கடந்த இருபது ஆண்டுகளில் இந்த அளவுமானிகளில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றம் அளப்பரியது. சிறப்பான இக்கருவிகளை இயன்றவரை பயன்படுத்திப் பலன் பெறுவோம்.



டாக்டர் அ. சண்முகவடிவேல்

பல் மருத்துவர்



## கனடிய பற்சிகிச்சைத் திட்டம்

**க**னடிய அரசின் புதிய பற்சிகிச்சைத் திட்டம் குடும்ப வருட வருமானம் 90,000க்கு உட்பட்ட, பற்சிகிச்சை பெற எவ்வித திட்டம் மற்றும் காப்பீடு இல்லாதவர்களுக்கு பெரிதும் உதவுமென அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இத்திட்டத்தை வயதில் மூத்தவர்களான 87 வயதும் அதற்கு மேற்பட்டவர்களிலுமிருந்து ஆரம்பித்து அடுத்து 86 -77 வயதுக் - குட்பட்டவர்கள், தொடர்ந்து 72 - 76, 70 - 71 வயதினருக்கு சிகிச்சைக்குரிய அனுமதி வழங்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

இந்த வருடம் மே மாதமளவில் 65 வயதினரும் அதற்கு மேற்பட்ட மூத்தவர்களும் பயனடையக் கூடியதாக இத்திட்டம் வரையப் - பட்டுள்ளது. மாற்றுத் திறனாளி வரிச்சலுகை வரவு (Disability Tax Credit) பெறுபவர்களும் அவர்களின் பதினெட்டு வயதுக் - குட்பட்ட பிள்ளைகளும் இந்த வருட யூன் மாதத்திலிருந்தும், ஏனையோர் 2025ம் ஆண்டிலும் இணையவழி மூலம் சிகிச்சை பெற விண்ணப்பிக்குமாறு கேட்கப்படுகிறார்கள்.

குடும்ப வருமானம் 70,000 டாலர்களுக்கு உட்பட்டவர்களுக்கே சிகிச்சைகள் முற்றிலும் இலவசமாக வழங்கப்படுமென்பதை முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டும். 70,000 டாலருக்கு மேல் வருமானம் உள்ளவர்கள் சிகிச்சைக் கட்டணத்தின் ஒருபகுதியை பல் வைத்தியரிடம் நேரடியாகச் செலுத்த வேண்டும்.

குடும்ப வருமானம் 70,000 - 79,000 டாலருக்குள்ளானவர்கள் சிகிச்சைக் கட்டணத்தின் 40 வீதத்தையும், வருமானம் 80,000 - 89,999 டாலர்கள் உள்ளவர்கள் 60 வீதத்தையும் தங்கள் பணத் - திலிருந்து கட்ட வேண்டும். எனவே ஒவ்வொருவரும் சிகிச்சை பெறுவதற்கு முன்னர் தாங்கள் செலுத்த வேண்டிய சிகிச்சைக் கட்டணத்தை அறிந்து கொள்ள வேண்டியது அவசியம்.

சில முதியவர்கள் தங்களுக்கு புதிய பற்சிகிச்சைத் திட்டத்தின் கீழ் விண்ணப்பிக்குமாறு கடிதம் கிடைத்ததாகவும் தாங்கள் பதில் அனுப்பியுள்ளதாகவும் அண்மையில் என்னிடம் தெரிவித்தார்கள். இத்திட்டத்தின் கீழ் வழங்கப்படும் சேவைகள் வருமாறு: வாய் உறுப்புகளை பார்வையிடல், எக்ஸ் கதிர் சோதனைகள், பற்க - ணைச் சுத்தம் செய்தல், நிரப்புதல், பற்களின் வேர் அடைத்தல், பழுதடைந்த பற்களை அகற்றுதல், கழற்றிப் பூட்டும் கட்டுப் பற்களை (Removable Dentures) பெறுதல்.

இக்கட்டுரை எழுதும்போது திட்டத்தின் முழு விபரங்களையும் கனடிய அரசு ஒன்றாறியோ பல் வைத்தியர்கள் சங்கத்துக்கு வெளியிடவில்லை. இதுபற்றி எமது சங்கம் ஆலோசனை வழங்கி வருகிறது. பல் வைத்தியர்கள் இச்சேவையில் கலந்து கொள்வது பற்றி சங்கம் அறிவிக்கவுள்ளது.

ஏற்கனவே பற்சிகிச்சைக்குரிய காப்புறுதித் திட்டங்கள் உள்ள - வர்கள் அவற்றைத் தொடர்ந்து வைத்திருப்பது விரும்பத்தக்கது. அதனை ரத்துச் செய்ய முயற்சிக்கக் கூடாது. ஒன்றாறியோ மாகாணத்தில் இதர அரசு பற்சிகிச்சைத் திட்டத்தை பெறுபவர் - களும் மத்திய அரசின் இந்த புதிய திட்டத்துக்கு விண்ணப் - பிக்கலாம்.

எவ்வாறு பற்சிகிச்சைக்குரிய அனுமதியை பெறுவது? கனடிய அரசு இத்திட்டத்துக்குரிய முதியவர்களுக்கு விண்ணப்பிக்கும்படி பணிக்குமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இதை படிமுறையில் நடைமுறைப்படுத்த அரசு முயல்கிறது. வயது மூத்தவர்களுக்கு கடிதங்கள் அனுப்பப்பட்டுள்ளன. இவர்களுக்கு பிள்ளைகள் அல்லது உறவினர்கள் உதவுவது விரும்பத்தக்கது.

ஒன்றாறியோ அரசாங்கம் முதியவர்களுக்கு வழங்கும் பற்சிகிச் - சைத் திட்டத்தில் (Ontario Seniors Dental Program - OSDCP) குடும்பப் பல் வைத்தியர்கள் பலர் இணைக்கப்படவில்லை. இதனால் முதியவர்கள் தாம் வழமையாகச் செல்கின்ற பல் வைத்தியர்களிடம் இத்திட்டத்தினால் பயனடைய முடியாமல் இருக்கிறது.

கனடிய அரசு சென்ற வருடம் ஆரம்பித்த கனடா பல் வைத்திய திட்டம், 90,000 டாலர் வருட வருமானத்துக்குக் குறைந்த குடும் - பங்களின் 12 வயதுக்குட்பட்டவர்களுக்கானது. இவர்களுக்கான பற்சிகிச்சைகளுக்கு அவர்களின் வருட வருமானத்தின்படி 260- 650 டாலர்வரை வழங்கப்படுகிறது. எனினும் எம்மவர்கள் இத்திட்டத்தைப் பயன்படுத்துவது குறைவாகவுள்ளது.

இந்த நலனைப் பெற விருப்பமுடையவர்கள் [canada.ca/dental](http://canada.ca/dental) அல்லது 1-800-715-8836 இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும். சென்ற வருடம் வெளியான 'தமிழர் தகவல்' ஆண்டு மலரிலும் இதுபற்றி எழுதியிருந்தேன்.



மருத்துவர் போல் ஜோசேப்



# முதுமை நேயம்

**மு**துமை என்பது வாழ்க்கைப் படிநிலையின் வளர்ச்சியில் ஒரு பருவம். உயிரியல் மட்டத்தில், காலப்போக்கில் பல்வேறு வகையான மூலக்கூறு மற்றும் கலங்களின் சேதங்களின் திரட்சியின் தாக்கத்தின் விளைவாக முதுமை ஏற்படுகிறது.

இன்றைய தேவை என்பது அழகானதும் ஆரோக்கியமானதுமான முதுமையாகும். வயதான காலத்தில் காணப்படும் பன்முகத்தன்மைச் சிக்கல் மக்களின் உடல், உளம், சமூக சூழல்கள், அவர்களின் வாய்ப்புகள் மற்றும் ஆரோக்கிய நடத்தையில் இந்த சூழல்களின் தாக்கம் போன்றவற்றிலிருந்து பெரும்பகுதி எழுகிறது. நாம் பிறந்த குடும்பம், பாரம்பரியம் மற்றும் நமது இனம் போன்ற தனிப்பட்ட குணாதிசயங்களால் நமது சுற்றுச் சூழலுடன் நாம் கொண்டிருக்கும் உறவு, ஆரோக்கியத்தில் ஏற்றத்தாழ்வுகளுக்கு வழிவகுக்கிறது.

வயதானவர்கள் பெரும்பாலும் பலவீனமானவர்கள் அல்லது சார்ந்திருப்பவர்கள் மற்றும் சமூகத்திற்கு ஒரு சுமையாக கருதப்படுகிறார்கள் என்ற பார்வை சமூகத்தில் இருந்து முற்றாக மாற்றப்படவேண்டும்.

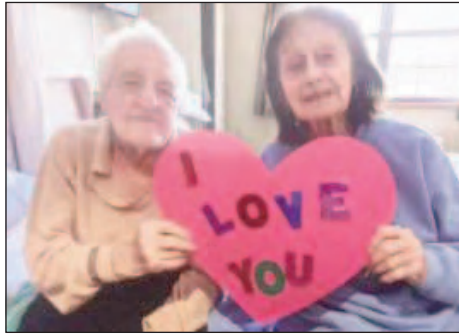
ஒட்டுமொத்த சமூகமும் ஒருங்கிணைந்து இதற்கான தீர்வுத் திட்டங்களை முன்னெடுக்க வேண்டும். இல்லையேல் இவை பாகுபாடுகளுக்கு வழி வகுப்பது மட்டுமன்றி ஆரோக்கியமான முதுமையை அனுபவிக்கும் வாய்ப்புகளையும் பாதிக்கலாம்.

முதுமை மருத்துவம், முதுமை உளவியல், முதுமையின் சமூக-வியல்துறைகள், இவற்றினால் உண்டாகும் விழிப்புணர்வுகளும், முதுமை தொடர்பான விஞ்ஞான ஆய்வுகளும் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தாலும் மனித மனங்களில், முதுமைநேயம் பண்புகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படும்வரை மேற்சொன்ன துறைசார் விழிப்புணர்வுகள் எல்லாம் வீணானவையாகும்.

கனடாவில் COVID19 தொற்று காரணமாக 2020இன் கணக்கின்படி மொத்த இறப்பு எண்ணிக்கை சுமார் 300,000.

இதில் மூதாளர் மட்டும் சுமார் 250,000. அமெரிக்காவில் சுமார் ஒரு மில்லியன் இறப்பில் 8 லட்சம் பேர் மூதாளர். இந்தப் புள்ளிவிபரம் மருத்துவத்துறைக்கு அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

மருத்துவத்துறையில் பல சாதனைகளைச் செய்துள்ளோம் என்பது உண்மைதான், ஆனால் அதே நேரத்தில் சில நூற்றாண்டுகள் பின்தங்கியுள்ளோம் என்பதையும் சொல்லாமல் சொல்லி நிற்கிறது இந்த புள்ளிவிபரம். ஏனென்றால் கொள்ளை நோய்களால் சில நூற்றாண்டுகளுக்கு முன் கொத்துக்கொத்தாக மனிதசமூகம் அழிந்துபோன வரலாறு நாம் அனைவரும் அறிந்ததே.



இன்றைய சமகாலத்தில் இப்படி மூத்தோர்கள் அதுவும் கடந்த ஓரிரு ஆண்டுகளில் மில்லியன் கணக்கில் மாண்டுபோனது ஏதோ ஒரு செய்தியை, இன்று மார்த்தட்டும் மருத்துவ விஞ்ஞானத்திற்கு அறிவுறுத்தி நிற்கிறது. வயது போனால் நோய் எதிர்ப்பு சக்தி குறையும் தானே என்று சாக்குப் போக்குச் சொல்லும் காலமல்ல இது. மூத்தோரின் மீது நாம் கொண்டுள்ள

அக்கறையின்மை, ஆர்வமற்ற அலட்சியப் போக்கு குடும்பத்திலிருந்து சமூகம் மற்றும் மருத்துவம் வரை வியாபித்திருக்கிறது.

வெறும் மருந்துகளாலும் விஞ்ஞானத்தாலும் மட்டுமல்ல உடல், உணவு, உளநலம், உணர்வுகள் உணர்ச்சிகள், உறவுகள், உடற்பயிற்சி, உறக்கம், வாழ்க்கைமுறை, போன்ற பலகாரணிகள் நம் நலத்தோடு தொடர்புடையன என்பதை புரிந்து கொள்ளாமையே தான் பல நலச் சிக்கல்களுக்கு பின்புலமாக அமைகிறது.

உடல், உளம் மற்றும் சமூகரீதியாக பாதிப்புகள் முதியோருக்கு மென்மேலும் தாக்கத்தை உண்டாக்கி அவர்களை நிரந்தர நோயாளிகளாக ஆக்கிவிடுகிறது.

உதாரணமாகத் தனிமைப்படுத்தப்பட்டு விட்டோம் என்ற உணர்வுகள், பிள்ளைகள் தங்களை கவனிக்கவில்லையோ என்ற



ஏக்கம், அல்லது அவர்களுக்கு சுமையாக இருக்கிறோமோ என்ற உள்ளூணர்வையும், எங்களுடன் யாரும் ஒத்துப் போகவில்லையே என்ற ஆதங்கம், மற்றும் மதிப்பும் மரியாதையும் குறைந்து விட்டதோ என்ற எண்ணம், தாழ்வுமனப்பான்மையினை தோற்றுவிக்கின்றன.

மேலும் வியாதிகள் வந்து படுக்கையில் விழுந்து விடுவோம் அல்லது மரணத்தை நெருங்குகிறோமோ என்ற பயம், தம்பதி - களில் ஒருவர் முதலில் இறந்துவிட்டால் அதன் பின்பு தேவை - களுக்கு மற்றவர்களை எப்போதும் எதிர்பார்க்கும் சூழ்நிலையால் பாதுகாப்பற்ற உணர்வுகள் மேலோங்கத் தொடங்கி விடுகிறது.

சொத்துகளைப் பங்கீடு செய்வதில் உண்டாகும் உறவு விரிசல்கள், உறவுகளைப் பிரிந்து முதியோர் இல்லத்தில் விடப்பட்டு விடு - வோமோ என்ற மனப்பயம் இன்று பல மூதாளர்களின் மனச்சமநிலை சரிவுக்குக் காரணமாகிறது.

தலைமுறை இடைவெளி காரணமாக மற்றவர்களின் செயற்பாடுகள், வார்த்தைகள் நடைமுறைகள் போன்றவை முன்பு இருந்ததை விட வித்தியாசமாக புரிந்து கொள்ளப்படுவதால் பல உளநலச் சிக்கல்கள் உருவாகி விடுகின்றன.

முதுமையின் முதிர்ச்சியினால், அனுபவத்தினால் பலவற்றை அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டு உள்வாங்கிக் கொள்ள முடியாத காரணத்தால் மனதை புண்படுத்தி ஆழ்மனதை ஆறாத காயங் - களுக்கு உள்ளாக்கி விடுகிறது. இவ்வாறான ஆழ்மனக் காயங்கள் உள்ளூறுப்புகளில் பாரிய மனம்சார் உடல்நோய்களை உண்டாக்கும் என்பதும் முதுமைக் காலத்தில் தொடர்கதையாகிக் கொண்டிருக்கிறது.

“முதுமையின் தொடக்கம் வயதில் அல்ல முதுமையின் தொடக்கமே கருவறையிற்றானே. முதுமை என்பது தேய்தல் அல்ல வளர்ச்சியின் படிநிலை. இளமை என்பதே குழந்தையின் முதுமைதானே. முதுமை வியாதிகளின் குவியல் அல்ல அனுபவங்களின் புதையல்.

தோலில் சுருக்கங்கள் வரலாம் - உள்ளத்தில் சுருக்கங்கள் வர விடாதீர்கள்.

தசைகளில் தளர்ச்சிகள் வரலாம் - எண்ணத்தில் தளர்ச்சிகள் வேண்டாம்.

நடையில் தடுமாற்றம் வரலாம் - உள்ளத்தின் உணர்ச்சிகளில், உணர்வுகளில் தடுமாற்றம் வேண்டாம். எழுபதில் எழுவதில் சிரமங்கள் வரலாம் ஆனால் என்பதுகளிலும் எண்ணங்களில் ஏக்கங்கள் வராமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

உறக்கத்தில் குறைவுகள் வரலாம் - உறவுமுறைகளில் விரிசல்கள் வராது பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். பணிகளில் ஓய்வுகள் வரலாம் - பணிகள் வராதிருக்க உள, உடற்பயிற்சிக்கும் ஓய்வு கொடுக்காதீர்கள்.

கடந்து போன காலத்தின் காயங்களையும் அதற்கு நீங்கள் போட்ட மருந்துகளையும் எண்ணி எண்ணி அசைபோட்டு சுவைத்து பாருங்கள்.

பலரை விழாமல் தாங்கிப்பிடித்தீர்கள், இப்போ உங்களை விழாமல் தாங்கும் அந்த கைத்தடியினை மறந்துவிடாதீர்கள். வாழ்க்கை எனும் விளையாட்டில், அனுபவம் என்னும் பந்தயத்தில், இளமை எனும் ஓட்டத்தில் வெற்றிகள் பெற்றதற்குப் பரிசாய் கிடைத்த வெள்ளிக்கம்பிகளால் ஆன தலைக்கிரீடம் - தான் அந்த நரை, அதை மை போட்டு மறைக்கலாமா! உங்களுக்குள் இருக்கும் அந்த அனுபவம் எனும் பேராசானிடம் தொடர்ந்து பாடம் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.”

முதியோருக்கு ஒரு சமூகம் கொடுக்கும் அந்தஸ்தையும் ஆதரவையும் வைத்துத்தான் அந்த சமூகத்தின் நாகரிக மேன்மை மதிக்கப்படுகிறது. அந்த வகையில் தமிழர் மரபிலும் முதுமை நோக்கப்பட்டு வந்த முறைமை சங்ககாலம் முதல் பாரம்பரிய சமூகமாக மேலோங்கி நிற்கிறது.



கனடிய சமூகத்தில் குறிப்பாக தமிழ் மூதாளர்களுக்கென்றே பல மன்றங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இந்த மன்றங்களின் மூலம் அவ்வப்போது மூதாளர்களின் ஆரோக்கியம், பொழுதுபோக்கு மற்றும் சமூக - நலம் தொடர்பான பல்வேறு செயல்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகிறது. அந்தவகையில் இந்த மன்றங்களை நாம் பாராட்டியாக வேண்டும்.

ஆரோக்கியமான மூதாளர் தனது குடும்பங்களுக்கும் சமூகங்களுக்கும் பொருளாதாரத்திற்கும் ஆக்கமும் ஊக்கமும் ஊட்டுபவர்கள். அவர்கள் எவ்வளவு ஊக்கமும் ஆரோக்கியமும் உள்ளவர்களாக இருக்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கு சமூகத்திற்கு உதவ முடியும்.

ஆகவே ஆரோக்கியமான முதுமை எய்தலை தமது நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் முக்கியமான ஒன்றாக கருதவேண்டும். முதுமை அடையும் மக்களை பிரச்சனையாக கருதாது, பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு தரக்கூடியவர்களாக எண்ண வேண்டும்.

பெரும்பாலும் அவர்களுக்கு எது தேவை என்பதை பற்றியே பேசுகிறோம் என்பதல்ல மாறாக முதன்மையாக அவர்களால் சமூகத்திற்கு என்ன நன்மைகள் என்பது பற்றியும் மாற்றுச் சிந்தனைகளை உருவாக்க வேண்டும்.



கனகேஸ்வரி நடராசா



## நீண்ட ஆயுள் - Longevity

இன்றைய காலத்தில் முதியவர்கள் நீண்ட காலம் வாழ்கிறார்கள். ஒவ்வொரு நாட்டிலும், முக்கியமாக வசதிகள் கூடிய முன்னேறிய நாடுகளில் நூறு வயதினைத் தாண்டியும் கணிசமானோர் வாழுகின்றனர். பத்திரிகைகளிலும் இணையத் தளங்களிலும் வருகின்ற மரண அறிவித்தல்களைப் பார்க்கும்போது எமது இனத்தவர்கூட பல்லாண்டு காலம் வாழ்வதை அறியமுடிகின்றது.

நாம் இளம் வயதினராக இருந்த காலத்தில் நூறு வயது வரை வாழும் ஒருவரைக் காண்பது அரிதாக இருந்தது. நவீன மருத்துவ வசதிகள், நல்ல ஊட்டச் சத்துள்ள உணவு வகைகள், ஆரோக்கியமான வாழ்வுக்குரிய மருத்துவ ஆலோசனைகள் என்பவை இன்றைய சமூகத்துக்கு மிகவும் இலகுவாக கிடைக்கின்றது. இவற்றை இன்றைய முதியோர் மிகவும் புத்திசாலித்தனமாகப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர். இவ்வாறு நீண்ட ஆயுளுடன் இவர்கள் வாழ்வதால், அரசாங்கத்துக்கும் சமூகத்துக்கும் குடும்பங்களுக்கும் இவர்கள் பாரமாக இருப்பதாக சிலர் கருதுகின்றனர்.

கனடாவின் 2021ம் ஆண்டு குடிசன கணிப்பின்படி 85 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கை 861,000. இது 2001ம் ஆண்டின் தொகையை விட இரண்டு மடங்கு அதிகமாகும். இன்னும் 25 ஆண்டுகளில் இங்கு முதியவர் தொகை 2.5 மில்லியனை, அதாவது மூன்று மடங்காக உயர்ந்து விடுமென எதிர்வு கூறப்படுகிறது. இது ஒரு வகையில் அச்சமூட்டும் செய்தியாகக் காணப்படுகிறது. முதியோரின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய ஏற்கனவே அரசாங்கம் திட்டாடிக் கொண்டிருக்கும் நிலையில், எதிர்காலத் தேவைகளை கையாள இப்போதே அரசாங்கங்கள் திட்டங்களைத் தயாரித்து தங்களை தயார் பண்ண வேண்டும். தவறினால், போதியளவு பராமரிப்பு அற்ற பரிதாபத்துக்குரிய முதியோர் சமுதாயம்தான் உருவாகலாம்.

நீண்ட காலம் வாழும் முதியோருக்கு தரமான வாழ்க்கையை வழங்குவதற்காகப் பல மில்லியன் டாலர்களை கனடிய அரசாங்கங்கள் செலவிடுகின்றன. இதற்கான செயற்திட்டங்களால் பல்லாயிரம் பேருக்கு வேலைவாய்ப்புக் கிடைக்கிறது. இன்று பல்வேறுபட்ட நிறுவனங்கள் முதியோர் சேவையை இலக்கு வைத்து ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளன. முதியோர் சேவை இன்று “கறவை மாடாக” (Cash Cow) மாறி வருவதை பார்க்கின்றோம்.

சில வருடங்களுக்கு முன்னர் எங்கள் முதிய பெற்றோரை மூத்தோர் இல்லங்களுக்கு அனுப்புவது அவர்களை அவமானப் படுத்தும் செயலாக கருதப்பட்டது. இன்று இந்த நாட்டில்

மட்டுமல்லாது எமது தாயகத்தில்கூட பெற்றோர் இவ்வாறான இல்லங்களுக்கு செல்வது சாதாரணமானதாக மாறிவிட்டது. பல முதியோர் பிள்ளைகளுடன் வாழக்கூடிய வசதி இருந்தாலும், முதியோர் இல்லங்களில் வாழ்வதையே விரும்புகின்றனர்.

பிள்ளைகளின் நெருக்கடியான வாழ்க்கையின் மத்தியில் ஒருவகை தனிமையை இவர்கள் அனுபவிக்கிறார்கள். அத்தகைய தனிமையைப் போக்கும் வகையில் இந்த இல்லங்களில் பல நிர்ல்கள் காணப்படுவதால் கொட்டும் பனிக்காலத்தில்கூட இங்கு சென்று தமது பொழுதை சந்தோசமாகக் கழிக்கிறார்கள்.

கனடாவில் பல சமூகத்தவர்களால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட தனியார் முதியோர் இல்லங்கள் சிறப்பாக இயங்கிவருகின்றன. முதியோர் இல்லங்களில் வாழ்வதற்கு இயலாத நிலையில் நோய்கள் வந்தால், பராமரிப்பு இல்லங்களுக்கு (Nursing Homes) செல்கிறார்கள். இன்று போதியளவுக்கு இவை இல்லை. இங்கு பணியாற்றுவதற்கு பல்வேறு தகைமைகள் உள்ள ஆட்கள் தேவை.

சுய தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய முடியாது இருப்போருக்கு உதவிகள் புரியவென ஆயிரக்கணக்கான Personal Support Workers (PSW) இங்கு பணியாற்றுகின்றனர். தனிப்பட்ட முறையில் ஒவ்வொருவரின் தேவைகளும் மதிப்பீடு செய்யப்பட்டு அவர்களின் தேவைக்கேற்ப இப்பணியாளருக்கு நேரம் வழங்கப்படுகிறது. சுயமாக நடமாடமுடியாதவர்கள் இந்த பணியாளர்களின் உதவியுடன் தரமான வாழ்க்கையைப் பெறுகிறார்கள். சில முதியோர் தங்கள் வீடுகளில் வாழ்ந்தவாறே இவர்களின் சேவையைப் பெறுகின்றனர். அவர்களின் குடும்ப உறவுகள் அமைதி அடைகின்றனர்.

முதியவர்களுக்கு வழங்கப்படும் மருந்து வகைகளையும், உபகரணங்களையும் நோக்க வேண்டும். பெரும்பான்மையான மருந்துகள் இலவசமாகவே வழங்கப்படுகின்றன. மருந்துகள் யாவும் வீட்டுக்கே நேரடியாக அனுப்பப்படுகின்றன. ஊசி மருந்துகள் ஆயிரக்கணக்கான டாலர்கள் பெறுமதியானவை. ஒக்சிஜன் சிலிண்டர்கள், சக்கர நாற்காலிகள், வோக்கர்கள் (Oxygen Cylinders, Wheel Chairs, Walkers) என்பவை அனைத்தும் இலவசமாக வழங்கப்படுவதோடு தாதிமார், பயிற்சியாளர்கள் வீட்டுக்கு வந்து உதவி புரிகின்றனர். சில உபகரணங்களை பாவிக்கும் முறைக்கு பயிற்சியும் தருகின்றனர். இவைகளை பார்க்கும்போது இந்த நாட்டுக்கு நாம் எவ்வளவு தூரம் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம் என்பதை உணர முடிகின்றது.



முதியோர் வீட்டில் முடங்கிக் கிடக்காமல் வாழ்வதற்கு Wheel Transport சேவை உள்ளது. நடமாட்டத்துக்குத் தேவையான பலவிதமான உபகரணங்களை உபயோகிப்போரும் இந்த வாகனங்களில் வசதியாகப் பயணம் செய்கிறார்கள். இவர்கள் மகிழ்ச்சியாக போய் வருவதற்கு பல முதியோர் அமைப்புகள் உதவி வருகின்றன. அரசாங்க மான்யம் பெறுகிற இந்த அமைப்புகள் வகைவகையான நிரல்களை வழங்கி முதியோரை சந்தோஷமாக வாழவைத்து வருகின்றன.

முதியோருக்கு கிடைக்கும் எல்லா சலுகைகளுக்கும் மகுடம் வைப்பது போன்று அமைந்துள்ளது இவர்களுக்கான மாதாந்த ஒவ்வூதியம். ஒவ்வொரு மாதமும் முடிவடைவதற்கு சில நாட்களுக்கு முன்னதாக முதியோரின் வங்கிக் கணக்குக்கு ஒவ்வூதியம் நேரடியாக வைப்பில் இடப்படுகிறது. இது பெரும் வரப்பிரசாதம். பிறரின் தயவில் தங்கி வாழாமல் கௌரவமாக ஒவ்வொரு முதியவரும் வாழ்வதற்கு கனடா வழியமைத்துக் கொடுத்துள்ளது.

டாக்டர் கிறிஸ்ரியா சின்கியர் மில்ஸ் என்பவர் வீடுகளுக்குச் சென்று நோயாளரைப் பார்வையிடும் House Calls என்ற அமைப்பைச் சேர்ந்தவர். தான் பார்வையிடும் முதியவரின் வயது 88 என்கிறார். இவர்கள் வீட்டுக்கு வெளியே செல்லக்கூடிய சக்தி அற்றவர்கள் என்கிறார். நாளொன்றுக்கு சராசரியாக 15 மணித் - தியாலங்களை இவர்கள் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில் செலவிடுகிறார்கள். அவர்களின் படுக்கையைச் சுற்றி தொலைபேசி, ரிமோட், மருந்துகள் உள்ளன. இவர்களால் நடமாடவே முடியாது. அந்தந்த நேரத்தில் Personal Support Worker வந்து அவர்களை சுத்தப்படுத்தி, குளிர்சாதனப் பெட்டியில் இருக்கும் உணவுகளை சூடேற்றி கொடுத்துவிட்டுப் போகிறார்கள்.

தாம் பார்வையிடும் முதியவர்கள் பலர் இத்தகைய நிலையினுள் 10, 15 வருடங்களாக வாழ்வதாக இவர் கூறுகிறார். நோய்களை சுமந்தவாறு நீண்ட காலம் வாழும் முதியோரின் எண்ணிக்கை தினமும் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. இதன் நாம் ஏற்றுக்கொண்டேயாக வேண்டும்.

## Ontario Senior population about to spike

Ontario will see a spike in demand for home-care workers over the next few years as its population of seniors increases sharply, according to a new report by health economists.

The report released last February includes demographic projections that suggest both the over 65 and over 75 populations will rise at notably faster annual rates in Ontario in the next five years than they will at any time in the next two decades.

Combining that demographic trend with evidence showing Ontarians use more health-care resources as they age, the report says the province will need to see a substantial increase in personal support workers (PSWs) and other home-care staff just to maintain current levels of service. The report, called *The Impact of Ontario's Aging Population on the Home Care Sector*, comes from two economics professors at McMaster University — Arthur Sweetman and Boris Kralj — and was commissioned by Home Care Ontario, the umbrella group representing home care agencies.

"We need substantial growth in all the workers, all the types of occupations that work in home care," Sweetman said in an interview.

"It's not something that's going to happen way down the road. We are at the peak years right now," he said.

From 2024 to 2029, Ontario will need another 6,800 PSWs to maintain the status quo level of home - care service, the report finds.

"The need for additional staff is very likely similar for nursing, therapists, and other health professionals working in the home care sector," the authors write.

The report says more PSWs will also be needed for long-term care homes and hospitals, but does not project how many.

Until now, much of the attention to Ontario's ongoing health - care staffing crunch has focused on the province's hospitals. Monday's report argues that beefing up the home-care workforce can help reduce the burden on hospitals and other parts of the health system. Proper management of chronic conditions like diabetes keeps people out of hospital, and effective home care can be key to managing those conditions, said Sweetman, who is McMaster's Ontario research chair in health human resources.

"You can relieve the pressure on emergency departments and on general practitioners as well," he said.

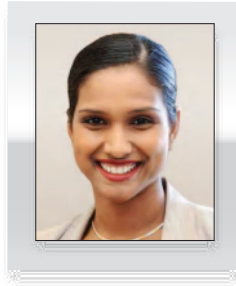
The chief executive of Home Care Ontario, Sue VanderBent, said the report demonstrates how dramatically the home-care workforce will need to increase.

"It means we have to staff up massively. We have to get enough people, enough personal support workers, nurses, therapists, home care staff to be able to meet the demand," VanderBent said in an interview.

She points to the report's projections that Ontario's population of seniors will grow by 650,000 in just five years — a 23 per cent increase, while the population of people age 75 and up will grow by 350,000 in the same time frame — a 27 per cent increase.

"We've been ringing the alarm bell about the coming tsunami and here it is in black and white," VanderBent said. "The senior tsunami is not something that's happening 10 or 15 years from now, it's happening today."



**Rathika Sitsabaiesan**

## Some Realities as Women in Leadership

The author writes this piece to increase awareness of some difficult socio-political forces affecting women<sup>1</sup> leaders. This piece includes an intersectional focus on issues specifically impacting racialized women, and also puts forth suggestions as to what individuals and communities can do to address these difficulties. The author illustrates this issue through her lived experiences, sharing knowledge we have about gender and race inequality, and discussing avenues for solutions that persons of any identity can participate in to move us toward more equity.

Across cultures, ethnicities and human histories, women who are leaders in the workplace have faced and continue to face cultural and societal expectations causing them harm. This harm manifests in our decreased motivation or emotional burnout, after we are treated with less than basic human respect and dignity in our professional roles. Harm and burnout are then doubled because not being able to handle it all and having an emotional reaction is perceived as weakness. This harm I name also manifests through the “glass ceiling”: a concept that refers to women’s earnings and top leadership potential being significantly reduced in comparison to men.

Our full potential as leaders is often hurt by realities we live as caregivers in our families and communities, inclusive of being members in the “sandwich generation” - individuals concurrently caring for family members in generations that came before and after us. Many of us are supporting our parents with their medical and daily care while also taking primary responsibilities for our children’s curricular and extracurricular activities. Whether these pressures are coming from social factors, self-imposed, or

a mix of both (depending on the person), what I do know is that the wearing of these multiple hats, trying to be everything for everyone all the time, is exhausting.

Across sectors, women in leadership roles are living a paradox: we are discouraged from being assertive, and when we are, we may be “put in our place” by being called a “b\*tch” or “bossy” rather than being recognized for our demonstration of assertive leadership skills. How are women leaders expected to support their teams and make important decisions when our assertiveness is expected to be left at the door and replaced with only nurturing kindness or submissiveness? Both these approaches to management are seen as weaknesses, resulting in loss of respect for the leader. It seems, and has been my experience also, that it is impossible to find the right degree of assertiveness for each setting because everyone’s perception about how women should act and how much assertiveness is enough or too much differs.

Even as an elected official, I experienced dozens of instances of discrimination and disrespect because of who I was and who I was not—failing to fit the archetype of people historically in charge (man, white, elder, and/or Canadian-born). In politics and in leadership, women are generally not taken as seriously as men, and the level of “mansplaining”

[1] The author acknowledges the cis-heteronormative nature of this topic, without the intending to diminish the concretely difficult lived experiences of nonbinary and trans persons in the workplace.



and microaggressions clearly demonstrates this. To define mansplaining, this happens when a man, male, or man-identifying person provides a condescending explanation of something to a woman. Microaggressions are the “everyday verbal, nonverbal, and environmental slights, snubs, or insults, whether intentional or unintentional, that communicate hostile, derogatory, or negative messages to target persons based solely upon their marginalized group membership.” To expand on a microaggression I have commonly faced as a non-man in my political work: On numerous occasions, when I brought forth certain ideas or solutions, my speech was either ignored or deemed insufficient or inaccurate; however, when the same idea or solution I stated was re-articulated some minutes after by a (white) man, it was immediately acknowledged and lauded as something on which people were willing to take a risk and try out.

Because the community of support that we form/facilitate across genders is critical to our incremental progress, I find it is important to name the ways in which Tamil men may be negatively impacting the success of women and girls in our community (again, bringing forth past situations I faced during my time in office). Important to this example is that I grew up knowing of a certain patriarchal tradition: unmarried young women are expected to adhere to the decisions, orders and expectations of their fathers. Also, important to reiterate here is the formal respect that our elected officials are due (for the office they hold), and that a healthy democracy thrives on accessible channels encouraging mutual forms of respect and collaboration. Yet, likely due to my social position as a young, unmarried, Tamil woman, many male community members believed it was appropriate to communicate orders to me about what I should do and how I should do it, through my father (a regular volunteer at my constituency office).

On many instances, my father shared conversations he had shared with men from the community who asked him specifically to “tell me what to do” and the positions I should arrive at for a decision because they had tried to tell me and I had only taken their comments under advisement. Another example that comes to mind is when at a public event, after I had spoken on stage, a middle-aged Tamil man chose to find me in the audience just to tell me that I ‘didn’t look as good as I used to on stage because I had

gained weight’. I truly believe that he was trying to be kind and wanted for everyone to see me in the best light possible; however, I am also fairly certain that he was unaware that he was committing a microaggression toward me. These microaggressions hurt deeper than overt acts of aggression because they leave the recipient confused and wanting to rationalize the aggressor’s intent, how they ‘should’ receive the comment/slight, questioning whether they should say or do anything, and if so, how might be the most appropriate way, etc.

While I am proud of the contributions I made during my time serving in public office, and am grateful for the valuable experiences from which I was able to learn; my frustrations from these gender- and culture-based situations I faced, runs deep and knows no bounds. I have shared a few examples of some of the realities women face when in positions of leadership and when aspiring to take on leadership roles; however, let’s look at some possible solutions to move the needle just a single iota forward.

What can we do about these situations?

As individuals, we each have the capacity to support one another, and we can learn to recognize and interrupt when microaggressions happen against others. Common approaches to interrupt:

- 1) Inquire - ask the speaker to elaborate, might provide opportunity to clarify
- 2) Paraphrase/Reflect - allows the aggressor to hear back how their comments or behaviour is received e.g. “It sounds like you’re saying...”
- 3) Strategic Questioning/Reframe - provide a different way to look at the situation e.g. “What would happen if you considered the impact on ...?”
- 4) Re-direct - shift the focus on a different person (this can be particularly helpful when one person is asked to comment on the experiences of an entire group of people) e.g.

“Let’s see what the group has to say about this?”

- 5) Rewind - useful to go back to the moment and address when less emotional e.g. “Last time when we spoke... (mention the impact it had on you)”
- 6) Use “I” Statements & Preference Statements - these are non-threatening and allow for less of a defensive reaction e.g. “I experienced shame when (describe behaviour), I would appreciate it if you would ...”



For example, if a woman is being talked over, a way to intervene may be for her to say, "I would love to hear your opinions on this; however, I would like to finish my comment first." Or, if she is insulted with a joke related to her gender/sexuality, we can simply nip this in the bud with a polite but assertive (yes! Be assertive) response, such as, "I'm not sure I understand. What makes you think what you just said is funny?" In my previous example with the comment about how I looked on stage, I simply reframed by asking him about what had happened to the full head of hair he used to have (though I had never met him before and observed the male-pattern baldness). He asserted to me that my comment was hurtful and that I should not be saying things like that. I asked him to reflect on his own comment to me, which led to his apology.

These interruptions of microaggressions do not only need to be self-advocating, when we observe them happening, it is imperative that if we are in a place of power or privilege that we support the individual on the receiving end by interrupting these behaviours. If you catch yourself committing one, interrupt yourself and course correct.

Societal conditioning has us women believing that we need to fight for the very limited number of leadership positions available for women. We need to change our own perspectives also and recognize that as we hold onto those views, we are perpetuating the patriarchy and adding to the sexism in society. As women, we must act as sisters and encourage one another. We must recognize that as one woman gets ahead, it is all of our duty and responsibility to support her to not only survive but to thrive in her arena; because, when she succeeds, we all succeed.

As men, listen to her, support her, create spaces for her.

---

**Rathika Sitsabaiesan** is a former Canadian Member of Parliament, having been the first person of Tamil origin elected to a national body outside of Asia and Africa. She is now a Ziglar certified Coach, a Professor of Human Resources at Centennial College, and a Strategic Business Consultant & Founder of the consulting practice Harmony Mediation & Consulting.

## Women in Leadership

Amidst many challenges, numerous women have risen to prominent leadership roles, serving as beacons of hope and inspiration. Consider Indra Nooyi, former CEO of PepsiCo, who reshaped a global brand while advocating for work-life balance, or Kiran Mazumdar Shaw, founder of Biocon, who broke stereotypes with her phenomenal success in the man-dominated field of biopharmaceuticals. Then there is Mary Barra, CEO of General Motors, steering a century-old company into the electric vehicle era. Their stories of resilience, innovation, and leadership under pressure offer powerful lessons for aspiring leaders.

Women in leadership roles, particularly as CEOs, significantly impact corporate culture and attitudes towards women. Evidence shows that companies led by women, like General Motors under Mary Barra, experience a positive shift in perceptions. A study found that 73% of firms with female CEOs saw an increased association of women with leadership qualities in their communications, along with a notable decrease in gender-stereotyped language. This demonstrates that elevating women to high-level positions is an effective method to dismantle stereotypes and foster more positive attitudes towards women in leadership.

Women leaders not only shift mindsets but also enhance mentorship and sponsorship for female employees, crucial for career advancement. By mentoring, they offer vital guidance and support, aiding in skill development and opening career opportunities. In sponsorship roles, women can champion their mentees for key roles and promotions, fast-tracking their career growth and dismantling workplace gender barriers. A DDI World survey reinforces this, with 71% of women leaders consistently accepting formal mentorship roles and expressing willingness to mentor more if asked, highlighting the positive impact of women in leadership on fostering talent development. To increase women's representation in leadership, education and policy changes are crucial. Organisations must commit to diversity and inclusion, not just as a checkbox but as a business imperative.

The future looks promising as more women break through the glass ceiling. Their successes pave the way for others, creating a virtuous cycle that encourages more women to pursue leadership roles. In the journey towards equal representation in leadership, it is important to acknowledge that shattering glass ceilings will fix the broken rungs.



ஆசி. கந்தராஜா  
ஆஸ்திரேலியா



## பழங்களைப் பழுக்க வைக்க 'கல்சியம் கார்பைடு' கற்கள்

**வே**கமான வாழ்க்கை முறையால், தற்போது பழங்களைப் பழுக்க வைக்க வியாபாரிகள் இரசாயன முறையைக் கையாளுகின்றார்கள். இப்பழங்களை உண்பதால் வாயில் புண், வயிற்றுப்போக்கு, ஒவ்வாமை போன்ற வியாதிகள் ஏற்பட்டு நாளடைவில் குடல் புற்று நோய் வர வாய்ப்புண்டு. இதற்குக் காரணம் காய்களைப் பழுக்க வைக்க வணிகர்களால் பயன்படுத்தப்படும் 'கல்சியம் கார்பைடு' என்னும் இரசாயனம் - தான் என கண்டறியப்பட்டுள்ளது. அது புற்றுநோயை உண்டாக்கக்கூடியது எனவும் எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இயற்கையில் காய் பிஞ்சுகளை முற்றச் செய்வதும் பழுக்கச் செய்வதும் எதிலீன் என்னும் வாயு நிலை ஹோர்மோனே. இது எல்லாக் காய்களிலிருந்தும் இயற்கையாக வெளியேறும். இருந்தாலும் இது அப்பிள், எலுமிச்சை மற்றும் தோடங்காய்களிலிருந்து பெருமளவில் வெளியேறுவது விஞ்ஞான ரீதியாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதை நமது அன்றாட நடைமுறை வாழ்க்கையுடன் இணைத்துப் பார்த்து விளங்கிக் கொள்ளலாம். பெட்டிக்குள் வைக்கோல் போட்டு அடைத்து வைத்த மாங்காய்களும், நிலத்தில் தாட்டுப் புகையடித்த வாழைக் குலைகளும் விரைவில் பழுப்பதை நீங்கள் அவதானித்திருப்பீர்கள். புகையினாலும் வைக்கோலினாலும் வெப்பம் அதிகரிக்க காய்களிலிருந்து இயற்கையாக வெளியேறும் எதிலீன் வாயு, காய்களைப் பழுக்கச் செய்யும்.

வெளிநாடுகளில் வாழும் நம்மவர்கள் பலர் அழகுக்காக தோடை, பேரை, அப்பிள் பழங்களை தட்டங்களில் அடுக்கி, அதன்மேல் வாழைப்பழச் சீப்பை வைத்துவிடுவார்கள். இதனால் வாழைப் பழங்கள் மேலும் கனிந்துவிடும். இதேபோல, ஒரு பையில் எலுமிச்சை காய்களையும் பிஞ்சு வெண்டிக் காயையும் போட்டுக் கட்டி வைத்தால் பிஞ்சு வெண்டிக்காய் முற்றிவிடும். இவை அனைத்துக்கும் காரணம், காய்களில் இருந்து இயற்கையாக வெளியேறும் எதிலீன் வாயுவே!

வசதியுள்ள நாடுகளில் வாழும் மக்கள் பெருமளவு பழங்கள் சாப்பிடுவார்கள். இவர்களது உணவில் வாழைப்பழம் முக்கியமானது. இதனால் தினம்தோறும் பல்லாயிரம் மெகாதொன் வாழைப்பழங்கள் சந்தைக்கு வரவேண்டும். இவற்றை ஒரே சீராகப் பழுக்கச் செய்ய, மூடிய கூடாரங்களுள் காய்களை அடுக்கி, சந்தைப் படுத்தலுக்கு முதல்நாள் எதிலீன் வாயு செலுத்தப்படும்.

காய்களிலிருந்து இயற்கையாக வெளியேறும் எதிலீன் வாயு பெருந்தொகையான காய்களை விரைவில் பழுக்கச் செய்யப்

போதுமானதல்ல. இதனால், தேவைப்படும் பெருமளவு எதிலீன் வாயுவை எத்ரெலுடன் சுண்ணாம்பைக் கலப்பதன் மூலம் பெறப்படுகிறது. இத் தொழில் நுட்பத்தின் வேறொரு வடிவமே, கிராமங்களில் வாழைக் குலைக்கு சுண்ணாம்பு தெளித்து, வாழைச் சருகுகளால் மூடிக் கட்டிப் பழுக்க வைக்கும் முறை.

செயற்கையாக தயாரிக்கப்பட்ட எதிலீன் வாயுவும், காய்களிலிருந்து இயற்கையாக வெளியேறும் எதிலீன் வாயு போன்று செளக்கியத்துக்கு ஒருபோதும் கேடு விளைவிப்பதில்லை.

எதிலீன் வாயு தயாரிப்பற்கு ஓரளவு தொழில் நுட்பம் தேவை. இதற்குப் பணம் செலவு செய்ய சிறு வணிகர்கள் விரும்புவதில்லை. இதனால் இலங்கை இந்தியா போன்ற வளர்முக நாடுகளில் இப்பொழுது காய்களைக் கனிய வைக்க 'கல்சியம் கார்பைடு' என்னும் இரசாயனப் பொருளைப் பாவிக்கிறார்கள். இதை இரும்பு ஓட்டப் பாவிப்பதால் இரும்புப் பட்டறைகளில் மலிவாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இதில் ஆர்செனிக் மற்றும் பொஸ்பரஸ் போன்ற நச்சு இரசாயனங்கள் கலந்திருக்க வாய்ப்புண்டு.

மாமரங்களை வணிகர்கள் மரத்துடன் தீர்த்து, வாங்குவதை அறிந்திருப்பீர்கள். இதன்மூலம் அவர்கள் விரைவாகப் பணம் சம்பாதிக்க முனையும் போது, நமக்கான பிரச்சனையும் ஆரம்பிக்கிறது.

மொத்த வியாபாரிகள் பிஞ்சு, அரைமுத்தல், முத்தல் என மாங்காய்களைப் பறித்து மூடிய அறைக்குள் குவித்துவிடுவார்கள். பின்னர் 'கல்சியம் கார்பைடு' கற்களை பொட்டளியாகக் கட்டி மாங்காய்க் குவியலுக்குள் ஆங்காங்கே தாட்டு, மாங்காய்க் குவியலுக்கு தண்ணீர் தெளித்து விடுவார்கள். மாற்றாக கல்சியம் கார்பைட்டை மாவாக்கி தண்ணீரில் கலந்தும் தெளிப்பார்கள். கல்சியம் கார்பைடு நீருடன் சேரும்போது, அசுற்றலீன் என்னும் வாயு வெளியேறி காய்களைக் கனிபோன்று தோற்றம் தரும் வகையில் நிறம் மாற்றும்.

கல்சியம் கார்பைடும் அதிலிருந்து வெளியேறும் அசுற்றலீனும் மனித செளக்கியத்துக்கு பெரிதும் தீங்கானவை. இப் பழங்களைச் சாப்பிட்டால் அடிக்கடி வயிற்றுப் போக்கு, வயிறு மந்தம், சருமப் பிரச்சனைகள், அல்சர் போன்ற பாதிப்புகள் உண்டாகும். கால்சியம் கார்பைடு கலந்த உணவுகளைத் தொடர்ந்து சாப்பிட்டால் புற்றுநோய் உண்டாகும். எனவே, பழங்களை வாங்கும்போது கவனமாகப் பார்த்து வாங்க வேண்டியது மிக அவசியமாகிறது. பழங்கள் இயற்கையாகப் பழுத்தவையா

(56ம் பக்கம் வருக)



நாதன் சிறீதரன்  
கனடிய சட்டவாளர்



## கருணை மரணம் - MAID / Euthanasia

ஒருவர் கரும் நோயுற்று, தனது மரணத் தறுவாயில் உடல் உபாதையிலிருந்து மீள்வதற்காக அல்லது அத்தகைய துன்பங்களைத் தவிர்ப்பதற்காக, அவருக்கு மருத்துவரீதியாக உயிரை முடிப்பதற்கான முடிவை எடுப்பதற்கு வழங்கப்படும் சுயாதீன வாய்ப்பை, கருணை மரணம் அல்லது வதையா இறப்பு என்று அழைக்கிறார்கள்.

இறப்பதற்கான மருத்துவ உதவி (Medical Assistance in Dying – MAID) என்று கனடாவில் இது அழைக்கப்படுகிறது. இதையொத்த மருத்துவ வாய்ப்பை, மேலும் சில நாடுகளில், யூத்தனேசியா (Euthanasia) என்று அழைக்கிறார்கள்.

இத்தகைய மருத்துவ உதவியுடனான இறப்பைத் தெரிவு செய்வதற்கு ஒருவர் தகுதிபெறும் பட்சத்தில் (Eligibility), மருத்துவத்துறை வல்லுனரின் உதவியுடன், இதை மேற்கொள்ளும் உரிமை ஒருவருக்கு உண்டு. இத்தகைய தகுதி ஒருவருக்கு இருக்கிறதா என்பதை, இந்தத் துறையில் சித்திபெற்ற மருத்துவர் அல்லது துறைசார் சித்திபெற்ற மருத்துவ தாதி ஒருவர் முடிவு செய்யலாம்.

கனடாவில் இத்தகைய மருத்துவ உதவியுடன் தங்கள் மரணத்தைத் தீர்மானிக்கும் விடயத்தில், இரண்டு வகை உண்டு:

- \* ஒரு மருத்துவர் அல்லது விசேட மருத்துவத்தாதி, இதற்கான மருந்தை நேரடியாக தாங்களே நேரடியாக நிர்வகித்து, அதை ஒரு நபருக்கு வழங்குவது. இதை ஆங்கிலத்தில் Clinician-administered medical assistance in dying என்று அழைப்பார்கள்.
- \* ஒரு மருத்துவர் அல்லது விசேட மருத்துவத்தாதி, இதற்கான மருந்தை, இதற்குத் தகுதிபெறும் நபரிடம் வழங்கி, அந்நபர் தானே அதை எடுத்துக் கொள்வது. இதை ஆங்கிலத்தில் Self-administered medical assistance in dying என்று அழைப்பார்கள்.

இதற்கு வழங்கப்படும் மருந்து வகைகளை, கனடிய சுகாதார அமையம் (Health Canada) நிர்வகிப்பதுடன், மருத்துவ உதவியுடன் இறப்பதற்காக இதைப் பெறுபவர்கள் விடயத்திலும் பல்வேறு கடுமையான கட்டுப்பாடுகளை வைத்துள்ளது.

### மருத்துவ உதவியுடன் இறப்பதற்கு யார் தகுதி பெறுகிறார்கள்?

கனடிய அரசின் சட்ட விதிகளின்படி, மருத்துவ உதவியுடன் இறப்பதற்கு ஒருவர் அனுமதிபெற, பின்வரும் அனைத்து விடயங்களிலும் தகுதி பெறுவது அவசியம்:

- \* கனடிய மத்திய, மாநில அல்லது பிரதேச அரசின் சுகாதார பராமரிப்பு நிதியுதவியைப் பெறும் ஒருவராக இருக்க வேண்டும்.
- \* ஒரு மாநிலத்தில் அல்லது பிரதேசத்தில் குறிப்பிட்ட காலம் வாழ்ந்தவரா என்பதை சில மாநிலங்கள் அல்லது பிரதேசங்கள் கருத்தில் கொள்ள வாய்ப்பிருக்கிறது.
- \* இந்த முடிவை எடுக்கும்போது, ஒரு நபர் 18 வயதை எட்டியவராக இருக்க வேண்டும்.
- \* இந்த முடிவை எடுக்கும்போது, ஒரு நபர், மன-உள ரீதியாக தகுதியுடையதாக (mentally competent) இருக்க வேண்டும். அதாவது, தனது உடலுள், மருத்துவ மற்றும் சுகாதார ரீதியான முடிவுகளைத் தானே எடுக்கும் திறன் கொண்டவராக இருக்க வேண்டும்.
- \* அந்நபருக்கு மிகவும் தாங்கமுடியாத, மோசமான, குணமாக - கமுடியாத மருத்துவ உடல்நிலை காணப்பட வேண்டும்.
- \* அந்நபர், தானே தனது விருப்பில் இந்த முடிவை எடுக்கக் - கூடியவராக இருக்க வேண்டும்.
- \* இத்தகைய முடிவை எடுக்கும் ஒரு நபருக்கு, வெளி அழுத்தங்களோ, பிற தாக்கங்களோ அல்லது கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் எதுவித செல்வாக்கோ, இந்த முடிவுக்கான காரணங்களாக இருக்கக்கூடாது.
- \* அந்நபர் எடுக்கும் தனிப்பட்ட முடிவு, போதிய விளக்கங்களை நேரில் பெற்ற பின்னர் தானே எடுக்கின்ற முடிவாக அமைய வேண்டும்.
- \* கனடாவிற்கு தற்காலிகமாக வருகை தந்துள்ளோர் பொதுவாக இத்தகைய மருத்துவ சேவைக்குத் தகுதிபெற மாட்டார்கள்.



## மிகவும் தாங்கமுடியாத, மோசமான, குணமாக்கமுடியாத மருத்துவ உடல்நிலை என்பதன் விளக்கம் என்ன?

பின்வரும் அனைத்து குணாதிசயங்களையும் கொண்டவர்களே, இதற்குத் தகுதி பெறுவார்கள்:

- \* மிகவும் அபாயகரமான அல்லது மோசமான நோய், உடல் - நலமின்மை அல்லது உடற்குறைபாடு உறுதி செய்யப்படுதல்.
- \* மருத்துவரீதியாக மாற்றுவதற்கு வாய்ப்பற்ற நோயின் தாக்கம்.
- \* தாங்கமுடியாத உடல்-உள நோயால் துன்புறுவதுடன், மீளவும் சுகம்பெற வாய்ப்பின்றி மேலும் உடல்நலமில்லாமல் போதல்.

மருத்துவ உதவியுடன் மரணிப்பதற்கான தகுதியைப் பெறுவதற்கு, ஒரு நபரின் பல்வேறு விடயங்கள் ஆராயப்படுவதால், ஒருவருக்கு வழங்கப்பட்ட முடிவுடன் இன்னொருவருடைய முடிவை ஒப்பிடுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு தனி மனிதனின் உடல் - உள மற்றும் நீண்டகால மருத்துவ சூழ்நிலைகள், அத்துடன் இந்த முடிவை எடுப்பதற்கான காரணங்கள் போன்றவையும் கருத்தில் எடுக்கப்படுகின்றன.

இத்தகைய முடிவை எடுக்கும் ஒரு நபரின் காரணம், தனியாக உளரீதியான (mental illness) மருத்துவக் காரணங்களை மட்டும்கொண்டதாக இருக்கும் பட்சத்தில், அதற்கான அங்கீகாரம் வழங்கும் திகதி, மார்ச் 17, 2024ம் ஆண்டாக நிர்ணயிக்கப் - பட்டிருந்தது.

மருத்துவ உதவியுடன் மரணத்தைத் தெரிவு செய்யும் நபர், தனது விருப்பத்தைத் தெரிவிப்பதுடன், இது குறித்து மருத்துவர் அல்லது மருத்துவ தாதி வழங்கும் விரிவான அனைத்து விளக்கங்களை - யும் பெற்று, ஏதும் சந்தேகங்கள் இருப்பின் அவற்றைத் தெளிவு படுத்திய பின்னர், மீண்டும் தனது சுய சம்மதத்தை வழங்குவது அவசியம்.

இப்படி தனது விருப்பத்தைத் தெரிவித்திருந்தாலும், மருத்துவ உதவியுடன் மரணத்தைத் தெரிவு செய்யும் அந்நபர், உரிய திகதியில், ஒரு சில நிமிடங்களுக்கு முன்னரும், மீண்டும் தனது சொந்த விருப்பத்தைத் தெரிவிக்க வேண்டும். வாய்ப் பேச்சில் தெரிவிக்க முடியாத ஒருவர், வைத்தியரின் கேள்விக்கு, தனது சைகை மூலம் தன் விருப்பத்தைத் தெரிவிப்பது அவசியம்.

இத்தகைய விளக்கங்கள் வழங்கப்பட்ட பின்னர், இன்னுமொரு மருத்துவர் அல்லது விசேட மருத்துவ தாதி, இந்நபர் இதற்குத் தகுதியுடையவரா என்பதை ஆராய்ந்து, சுதந்திரமான தனது தீர்ப்பில், இந்நபரின் தகுதிநிலையை உறுதி செய்ய வேண்டும். இரண்டு மருத்துவர்கள் அல்லது இரு விசேட தாதியரின் முடிவும் சாதகமாக அமைந்தால் மட்டுமே, ஒரு நபர் இந்தத் தகுதியைப் பெறுவார்.

இத்தகைய முடிவைத் தெரிவித்த அந்நபர், எந்த வேளையிலும் எதுவித காரணமும் வழங்காமல், தன் முடிவை மாற்றிக்கொள்ள உரிமை உண்டு.

மருத்துவ உதவியுடன் இறப்பைத் தெரிவு செய்யும் விடயத்தில் கனடிய சட்டம் என்ன சொல்கிறது?

2015ம் ஆண்டு, கனடிய நாட்டின் பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா உச்ச நீதிமன்றத்திற்கு வந்த வழக்கு ஒன்றில், இது தொடர்பான

முக்கிய விவாதங்கள் எழுந்ததுடன், இந்த வழக்கின் தீர்ப்பில், கனடிய அரசு புதிய மாற்றங்களைக் கொண்டுவரப்பட வேண்டும் என்று நீதிபதிகள் குழு கட்டளையிட்டதுடன், வழக்கிட்ட வாதிக்கு சாதகமான தீர்ப்பையும் வழங்கி, இவ்விடயத்தில் சாதகமான ஒரு மாற்றத்திற்கு முத்தாய்ப்பிட்டனர். கார்ட்டர் - கனடா வழக்கு (Carter v. Canada Case) என்று அறியப்பட்ட இந்த வழக்கை விசாரித்த உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகள் குழு, மிகவும் மோசமான நரம்பியல் நோயால் (fatal neurodegenerative disease) பாதிப்படைந்து, மீண்டும் சுகம்பெற வாய்ப்பற்ற ஒருவராக வைத்தியர்களால் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்ட குளொரியா ரெய்லர் என்ற பெண்ணுக்கு சார்பாக தீர்ப்பு வழங்கினர். கௌரவத்துடன் இறக்க வேண்டும் (Dying with dignity) என்ற கோரிக்கையுடன் முன்னெடுக்கப்பட்ட இந்த வழக்கில், குற்றவியல் சட்டம் 14, 21, 22, 222, 241 போன்ற கோவைகள் தவறு என்றும், உடனடியாக மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட வேண்டுமென்றும் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டதுடன், இதற்கான இறுதி நாளாக 2016, யூன் 6ம் திகதியை நிர்ணயித்தது.

இதன் அடிப்படையில் முன்னெடுக்கப்பட்ட விரிவான நாடாளுமன்ற விவாதங்களின் பின்னர், 2016ம் ஆண்டு யூன் மாதம், கனடிய மத்திய அரசு, புதிய சட்ட மாற்றங்களை அறிவித்தது. இதன்படி, போதிய தகுதிபெறும் வயதுவந்த நபர்கள், தங்களுக்கு மருத்துவ ரீதியாக இறக்கும் கோரிக்கையை விடுக்க அனுமதி வழங்கப் - பட்டது. 2019 மற்றும் 2020 களில், மேலும் பல சட்ட மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. 2020-21ல் மூன்று இலட்சம் பேரிடம் மேற்கொள்ளப்பட்ட பாரிய கருத்துக்கணிப்பு மற்றும் மீளாய்வின் முடிவில், இப்படி தங்கள் உடல்நிலை மருத்துவ வல்லுனர்களால் உறுதி செய்யப்படும் பட்சத்தில், மருத்துவ ரீதியாக தங்கள் மரணத்தை தாங்களே தீர்மானிக்கும் உரிமையை கனடா சட்டரீதியாக நடைமுறைக்குக் கொண்டுவந்தது.

இத்தகைய மரணத்தைத் தீர்மானிப்பதற்கு உடல் நோய் உள்ளவர்கள் மட்டுமன்றி, உளவியல் மற்றும் மனநோய் உள்ளவர்களுக்கும் அனுமதி வழங்க வேண்டுமென்ற கோரிக்கைகள் வலுத்தபோது, அது தொடர்பாக விவாதித்து, 2022 டிசம்பர் 15ம் திகதி, ஏற்கனவே தடைசெய்யப்பட்டிருந்த சட்டச்சரத்து சி - 39 (Bill C-39) மீளவும் முடியுமிமை அனுமதி - யுடன் சாதகமான பரிசீலனைக்கும், அதைத்தொடர்ந்து நடைமுறைக்கும் வந்தது.

இத்தகைய மரணத்தை ஒருவர் தெரிவுசெய்யும் வாய்ப்பு பற்றி எப்போது பேச்சுக்கள் எழுந்தன?

இத்தகைய துன்பமற்ற இறப்பு தொடர்பான சட்ட வரையறைகள் நாட்டுக்கு நாடு வேறுபடுகின்றன. எனினும் பல நாடுகளில் இத்தகைய மரணம் தொடர்பான தொடர் வாதப்பிரதிவாதங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டாலும், சட்டரீதியான அங்கீகாரம் இன்னும் வழங்கப்படவில்லை. அத்துடன், இத்தகைய மருத்துவரீதியான இறப்பு என்பது, சமூக, சமய, அரசியல், சட்ட, அறிவியல் நோக் - கில் மிகவும் சர்ச்சைக்குரிய ஒரு விடயமாகவே இருந்துவருகிறது.

20ம் நூற்றாண்டில், ஒருவர் வாழ்வதற்கான உரிமை போன்று, ஒருவர் இறப்பதற்கான உரிமை (right-to-die) என்ற வாசகத்துடன் கருணை மரணத்திற்கான கோரிக்கைகள் வெளிவர ஆரம்பித்தன. 1973ல் நெதர்லாந்தில் இந்தக் கோரிக்கை வலுப்பெற ஆரம்பித்தது. ஒருவர் வாழ்வதற்கு எவ்வளவு உரிமை இருக்கிறதோ, அதே அளவிற்கு அவர் கௌரவத்தோடு



இறப்பதற்கும் உரிமை உண்டு. குணப்படுத்தவே முடியாத நோயால் பாதிக்கப்பட்டு, பல ஆண்டுகளாக மீள முடியாத நோயுடன் அவதிப்படும் பலருக்கும், மருத்துவ சிகிச்சைகள் எதுவும் கைகொடுக்க வாய்ப்பில்லை என்று மருத்துவ உலகம் கைவிடும் நிலையில் படுத்த படுக்கையில் துன்புறும் நோயாளர்களுக்கும், பாரிய விபத்து அல்லது எரிகாயங்களால் பாதிக்கப்பட்டு, மருத்துவரீதியாக குணப்படுத்த வாய்ப்பில்லை என்ற நிலையில் மரண அவஸ்தைப் படுகின்ற பலருக்கும், இத்தகைய செயற்கையான மருத்துவரீதியான மரணங்கள் உதவுகின்றன என்று பலரும் வாதிட்டு வருகிறார்கள்.

வெவ்வேறு நாடுகளில் வாழும் பலரும் தங்களது அரசுக்கு, அரசு அதிகருக்கு, மருத்துவ அதிகாரிகளுக்கு இத்தகைய அவசர கோரிக்கைகளை வைத்த வண்ணமே உள்ளனர். இருப்பினும் பல நாடுகளும் இத்தகைய மரணத்தை, கடுமையான சட்டங்கள் மூலம் தடைசெய்து வைத்துக்கொண்டு, விதிவிலக்காக ஓரிரு மரணங்களை உச்ச நீதிமன்ற அனுமதியுடன் வழங்கியிருப்பதை வரலாறுகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

1936ம் ஆண்டு மரணமான இங்கிலாந்தின் ஐந்தாம் ஜோர்ச் மன்னர் அவர்களது மரணத்தில், இத்தகைய கருணை மரணம் நிகழ்ந்திருப்பதை, பின்னர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர். 1936 ஜனவரி 15ம் திகதி, மிகவும் கடுமையாக நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையில் அவரது படுக்கையறையில் மருத்துவ உதவி வழங்கப்பட்ட ஐந்தாம் ஜோர்ச் மன்னருக்கு, நோய் குணமாகி நலமடைய வாய்ப்பில்லை என்பதை அவரது பிரத்தியேக வைத்திய உதவியாளர்கள் கூறியதையடுத்து, தனது உயிரை எடுத்துவிடுமாறு அவர் கோரிக்கை விடுத்தார். முதலில் இந்தக் கோரிக்கை மறுக்கப்பட்டாலும், மன்னரது வேண்டுகோள் என்பதால், ஜனவரி 20ம் திகதி, அவரது மருத்துவ உதவியாளர்களுக்கு எந்தவித பிரச்சனைகளும் எழாமல் தவிர்க்கும் நோக்குடன், தனக்குத் தானே இரண்டு விதமான மருந்துகளை ஏற்றினார். முதலில்

மோபியா என்ற மருந்தையும், சில நிமிடங்களின் பின்னர் கொக்கேய்ஸ் மருந்தையும் தானே தனது உடலில் செலுத்தினார். 15 நிமிடங்களில் அவரது உடல் முழுமையாக சோர்வடைந்து, மரணித்ததாக வரலாறு சொல்கிறது. ஐந்தாம் ஜோர்ச் மன்னர், நாட்குறிப்பு (டயரி) எழுதும் பழக்கம் கொண்டவர். 1986ம் ஆண்டு கண்டெடுக்கப்பட்ட அவரது டயரியில், அவரது இறுதிக் குறிப்புக்களில், தானே தனக்கான மரணத்தைத் தேர்ந்தெடுத்ததாகவும், கடும் நோய்வாய்ப்பட்ட நிலையில், அடுத்த மன்னருக்கான வாய்ப்பைத் தாமதிக்க விருப்பின்றி, தனது மரணத்தை விரைவுபடுத்தியதாகவும், தானே தனது உடலில் மருந்தைச் செலுத்தியதாகவும் எழுதியிருந்தார். அவர் மரணித்தபோது இந்தத் தகவல்கள் ஏனைய வைத்திய உதவியாளர்களால் பரிமாறப்பட்டிருந்த போதிலும், மன்னரின் சொந்த எழுத்தில் வழங்கப்பட்ட வாக்குமூலம், இந்தத் தகவலை உறுதிப்படுத்தியது.

கருணை மரணத்தை அனுமதிக்கும் நாடுகள்:

நெதர்லாந்து (2002), பெல்ஜியம் (2002), லக்ஸ்ஸம்பேர்க் (2009), கொலம்பியா (2015), கனடா (2016), அவுஸ்திரேலியாவில் விக்ரோரியா (2017) மற்றும் மேற்கு அவுஸ்திரேலியா (2019) ஆகியன, இந்த கருணை மரணத்தை சட்டரீதியாக அங்கீகரித்துள்ளன.

இவை தவிர, இத்தகைய கருணை மரணத்தை அங்கீகரிப்பதற்கான பிரேரணைகள் முன்மொழியப்பட்டு, அதற்கான சட்ட விவாதங்கள் நடைபெறும் நாடுகளாக, ஸ்பெயின், போர்த்துக்கல், நியூசிலாந்து, சுவீட்சர்லாந்து போன்றவையும் அமெரிக்காவின் சில மாநிலங்களும் பதிவிலுள்ளன. இன்னும் பல நாடுகளிலும் கருணை மரணத்தை அங்கீகரிக்குமாறு கோரி, மக்களின் போராட்டங்களும் நீதிமன்ற விண்ணப்பங்களும் வலுவாக முன்னெடுக்கப்பட்டு வருகின்றன.

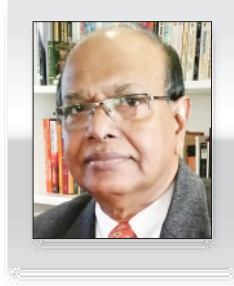
## Canada introduces legislation to delay Medical Assistance in Dying

Medical assistance in dying (MAID) is a very personal choice and a deeply sensitive topic. In Canada, MAID may be an option for some people who are suffering intolerably due to an eligible medical condition. The Government of Canada recognizes that mental illness can cause the same level of suffering as that of physical illnesses. Under Canada's current MAID law, people suffering solely from a mental illness who meet all the eligibility criteria and safeguards would have been eligible for MAID as of March 17, 2024. Important progress has been made to prepare for MAID eligibility for persons whose sole medical condition is a mental illness. However, in its consultations with the provinces, territories, medical professionals, people with lived experience and other stakeholders, the Government of Canada has heard – and agrees – that the health system is not yet ready for this expansion.

The government of Canada introduced legislation proposing to extend the temporary exclusion of eligibility for MAID for persons suffering solely from a mental

illness for three years. This extension would provide more time for provinces and territories to prepare their health care systems, including the development of policies, standards, guidance and additional resources to assess and provide MAID in situations where a person's sole underlying medical condition is a mental illness. It would also provide practitioners with more time to participate in training and become familiar with available supports, guidelines and standards.

This proposed delay is also in line with the recommendations of the Special Joint Committee on MAID (AMAD) in their report MAID and Mental Disorders: The Road Ahead, which was tabled on January 29, 2024. While recognizing that considerable progress has been made in preparing for the expansion of eligibility for persons suffering solely from a mental illness, AMAD recommended that it not be made available in Canada until the health care system can safely and adequately provide MAID for these cases.



மனுவல் ஜேசுதாசன்  
கனடிய சட்டவாளர்



## ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் (Collaborative Divorce)

**தை** மாதம் தமிழ் மரபு திங்கள் விழா கனடாவில் பதினைந்து வருடங்களாக எண்ணற்ற தமிழ் அமைப்புக்களால் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. தமிழ் சட்டவாளர் அமைப்பும் (Tamil Bar Association) தமிழ் மரபு திங்கள் விழாவை தை 19ல் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. மூத்த சட்டவாளரில் ஒருவன் என நானும் பேச்சாளராக அழைக்கப்பட்டேன். “கனடாவில் தமிழும் நானும்” என்ற தலைப்பைத் தெரிவு செய்த பொழுது ஒரு நண்பர் என்னிடம், உங்களுடைய தலைப்பு மரபுக்கு மாறுபட்டதாக இருக்கிறது;.. கனடாவில் மனைவியும் நானும் என்பதைப்போல் இருக்கிறது எனக் ஹாஷ்யமாகக் கூறினார். அப்பொழுது அவருக்கு பதிலாக, அந்த இரு தலைப்புகளுக்கும் பெரும் வித்தியாசம் இருக்கிறது; எனது மனைவியை நான் பிரிந்து செல்லலாம், மண நீக்கம் செய்யலாம்; இப்பொழுதுதான் “ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல்” செய்வதற்கான வாய்ப்புக்கள் ஒன்றாயினால் பெருகிவருகிறதே; ஆனால், தமிழை என்னால் பிரியவும் முடியாது பிரிக்கவும் முடியாது எனக்கூறிய பொழுது தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலருக்கு இத்தலைப்பில் கட்டுரை எழுத என் மனதில் எண்ணம் தோன்றியது.

2024ம் ஆண்டில் மனமொத்துப் பிரிந்து செல்ல எண்ணும் தம்பதியினருக்கு ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் அணுகுமுறை ஒன்றாயினால் மாகாணத்தில் மிகவும் பிரபல்யம் அடைந்து வருகிறது. இந்த அணுகுமுறை இருசாராரின் ஒத்துழைப்புடனும் அவர்களுடைய சட்டவாளர்களினதும் மற்றும் வேறு தொழில்சார் ஆலோசகர்களின் அநுசரணையுடன் பேச்சுவார்த்தையை மையமாகக் கொண்டது. ஒத்துழைப்புடன் மன மொத்த மணவிலக்கல் பற்றிய புரிதலும், இது எவ்வாறு மரபார்ந்த (traditional) மணவிலக்கலுக்கு வேறுபடுகிறது, அதன் பிரதான அம்சங்கள் எவை என்பதை விளங்கிக்கொள்வது அவசியமாகிறது. அப்பொழுதுதான் இந்த அணுகுமுறை தமது சூழ் - நிலைக்கு உகந்ததா என்பதை இருசாராரும் தீர்மானிக்கமுடியும்.

ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் பேச்சுவார்த்தையில் பங்குபற்றுவோர்: இருசாரார் சட்டவாளர்களுடன் நடு நிலை வகுக்கும் நிதி ஆலோசகர்கள் (Financial Advisors), குழந்தைகள் சார்பான நிபுணர்கள் (Child Specialists), மன சுக நல ஆலோசகர்கள் (Mental Health Advisors), ஆகியோர் பங்கேற்பார்கள். இவர்கள் யாவரும் பேச்சுவார்த்தை வேளையில் மணவிலக்கல் எதிர் தரப்பினர்போல் அல்லாமல் (non-adversarial) இணைந்து செயற்பட வேண்டும்.

அத்துடன், இருதரப்பினரும் அவர்களின் சட்டவாளர்களும் இந்த அணுகுமுறையைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய விதிகள் எவையெனில்: ஒழிவு மறைவற்ற கருத்து பரிமாறல் ஒருவருக்கொருவர் மரியாதை பேணல் நீதிமன்றில் மணவிலக்கல் வழக்கு தாக்கல் செய்யமாட்டோம் என உறுதிகூறி பங்கேற்பு உடன்படிக்கை (Participation Agreement) ஒன்றில் கையொப்பமிட்டு நிறைவேற்றுதல். மேலும் பேச்சுவார்த்தையில் முறிவு ஏற்பட்டால் இதில் பங்கேற்ற இரு சட்டவாளர்களும் தங்கள் சேவை பெறுனர் சார்பில் நீதிமன்றில் ஆஜராக முடியாது. நீதிமன்றில் மணவிலக்கல் வழக்கு தாக்கல் செய்யப்பட்டால் இரு தரப்பினரும் புதிய சட்டவாளர்களை நியமிக்க வேண்டும்.

பேச்சுவார்த்தை வேளைகளில் வழமையான நடைமுறைகள் கையாளப்பட மாட்டா. அதாவது மரபார்ந்த பேச்சுவார்த்தைகளின் போது எந்த சாரார் அதிக லாபம் பெறவேண்டும் என்ற நோக்கம் முன் நிறுத்தப்படும் (positional negotiations) ஆனால் ஒத்துழைப்புடன் மணவிலக்கல் பேச்சுவார்த்தையின் போது பலரினதும் நலன் பேணல் (Interest-based negotiation) கருத்தில் கொள்ளப்படும். இரு சாராரின் பொருளாதார தரம், அவர்களின் வாழ்வாதாரத் தேவை, சுக நலம், பிள்ளைகளின் நலன் ஆகியவை முதன்மைபெறும்.

மேற்கூறப்பட்ட பங்கேற்பு ஒப்பந்தம் நிறைவேற்றப்பட்டபின் சம்பந்தப்பட்ட இருசாராரும் அவர்களுடைய சட்டவாளர்களும், சில சந்தர்ப்பங்களில் வேறு துறைசார் ஆலோசகர்களும் இணைந்து பல தொடர் சந்திப்புகளை நடத்துவார்கள். அச்சந்திப்பு வேளைகளில் இரு சாராரின் நலன், அவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகள், பிள்ளைகளின் நலன், பொருளாதார சூழ்நிலை ஆகியவை ஆராயப்படும் நல்ல தீர்வு நோக்கி கலந்தாலோசிக்கப்படும். ஒழிவு மறைவற்ற மரியாதையுடனான தகவல் பரிமாறல் ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கலுக்கு அதி அத்தியாவசிய அம்சமாகும். பேச்சுவார்த்தையில் பங்கேற்கும் சகலரும் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் பிரச்சனைக்கான தீர்வை நோக்கமாகக் கொண்டு செயல்பட வேண்டும்: எவருக்கும் பாதிப்பு ஏற்படாவண்ணம் அக்குடும்பத்தின் பிரத்தியேக தேவைக்கேற்ப தீர்வை நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

நீதிமன்றத்தில் தாக்கல் செய்யப்படும் மணவிலக்கு விண்ணப்பத்திற்கும் ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கலுக்கும் இடையிலான வேறுபடுகள் பின்வருவன:

(56ம் பக்கம் வருக)





சிவதாசன்

வாழ்வியல் எழுத்தாளர், சமூகசேவை உத்தியோகத்தர் - இலங்கை



# மந்திர ஆலோசனை

இலங்கையில் போர் முடிந்து 15 வருடங்கள் ஆகிறது. எல்லாக் களமுனைகளும் அமைதியாகிவிட்டன. கந்தகத்துக்குப் பழகிப்போன மூக்குகளும் வெடிகளும் அதிர்ந்து பழகிய காதுகளும் அமைதிக்குப் பழக மறுக்கின்றன.

தென்னிலங்கையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் சிலவேளைகளில் வடக்கு கிழக்கிற்கும் சுவற வாய்ப்புண்டு. அவற்றை நம்பி நாம் ஏமாறப் பழகிவிட்டோம். வடக்கு-கிழக்கை நம்பப் பழகியமையும் தெற்கை நம்பாமலிருக்கப் பழகியமையும் கிட்டத்தட்ட ஒன்றுதான். எனவே சமஷ்டி கிடைக்கும் என்று நம்பிக்கொண்டு இன்னும் சிலவருடங்-கள் ஓட்டலாமென்று நம்புபவர்கள் தெற்கின் வார்த்தை ஜாலங்களையும் நம்பாது ஓடப்பழகுவது நல்லது.

இந்த வருடம் ஜனாதிபதி தேர்தல் வருகிறது. மூத்த, பழுத்த அரசியல்வாதிகள் காங்களை நகர்த்தியும் நகர்த்தாமலும் களப்பரிசோதனை செய்கிறார்கள். ரணில் குதீப்பாரா, குதிக்கத் - தான் வேண்டுமா என்று அவரது ஊடக நட்புகள் தூண்டில்களை எறிந்துவிட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்கின்றன. பிரதான எதிர்க் - கட்சி குதிக்கத் தயார். மக்கள் சக்தி சார்பில் அனாரகுமார குதிப்பது நிச்சயம். தமிழர் தரப்பில் ஒரு பொதுவேட்பாளராக ஒருவதற்கு விக்கியர் கொடிகாட்டிவிட்டார். இதற்காகப் புதிய தலைமையின்கீழ் கூட்டமைப்பில் சேரவும் அவர் தயார். பதவிவி-றக்கப்பட்ட சுமந்திரனது கட்சியில் சைக்கிள்காரர் இணைவது சிரமமெனினும் வீட்டினுள் சைக்கிளைக் கொண்டுபோவதைவிட சைக்கிளினால் வீட்டைக்கட்டி இழுக்கவே அவர் விரும்புவார். எனவே இவ்விடயத்தில் தமிழர் மீண்டுமொருதடவை ஏமாறப் - பழகுவது நல்லது.

இவர்களில், தமிழர் வாக்களிக்க வேண்டுமா அல்லது பகிஷ்கரிக்க வேண்டுமா? வாக்களிப்பதானால் யாருக்கு வாக்களிப்பது என்ற விடயங்களைப் புலம்பெயர்ந்த அமைப்பு(கள்) தான் தீர்மானிக்கும். அதுவரை ஈழ மக்கள் பொறுமை காக்க வேண்டும். வாக்களிப் - பதானால் அவர்களுக்கு மூன்று தேர்வுகள் உண்டு. ஒன்று ரணிலுக்கு வாக்களித்து அவரை மீண்டும் ஆட்சியில் அமர்த்துதல் அல்லது மக்கள் சக்திக்கு வாக்களித்து அனாரகுமாரவை ஜனாதிபதியாக்குதல் அல்லது விக்கியருக்கு வாக்களித்து அதன் மூலம் ராஜபக்சக்களைப் பேரம்பேசுபவர்களாக ஆக்கி இஸ்ரேலில் போல ஒரு அதிதீவிர சிங்கள தேசியக் கூட்டமைப்பு ஆட்சிக்கு வழுகோலுதல்.

இலங்கையின் பொருளாதாரம் இன்னும் கிடங்கிலிருந்து வெளியேறவில்லையாயினும் கிடங்கிற்குள் சாப்பாடு, தண்ணீர்,

வென்னீர் கொடுத்து பொருளாதாரத்தை உயிரோடு வைத்திருக்கும் நிலைமை தேவை கருதியது. விருப்பமிருந்தாலும், தேர்தலுக்கு முன்னர் புற அரசியல் சக்திகள் அதைக் காப்பாற்றி கிடங்கிலி - ருந்து வெளியே கொண்டுவர முயல் மாட்டார்கள். திணிக்கப்படும் பொருளாதார வெற்றி அச்சக்திகள் பொறுக்கியெடுக்கும் ஒருவருக்கே போகவேண்டும் என்பதில் அவர்கள் உறுதியாகவே இருப்பார்கள். கிடங்கிற்குள் அதை வீழ்த்திய ராஜபக்சக்களை மக்களிடமிருந்து அன்னியப்படுத்த இதுவே ஒரே வழி. எனவே ரணிலா அனாரகுமாரவை என்பதே இப்போதைக்குள்ள கேள்வி.

இதைத் தீர்மானிப்பதில் இப்புறச்சக்திகள் இப்போது மந்திராலோ - சனையில் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருக்கலாம். இதர அரசியல்வாதிக ளுடன் ஒப்பிடும்போது ரணில் ஊழல் குறைந்தவர், சொத்துச் சேர்ப்பவரில்லை என்கிறார்கள். அவரது அரசியல் வரலாற்றில் அவர் ஒருபோதும் இனத்துவேசத்தை வெளிப்படுத்தியவரல்ல எனத் தமிழ் அரசியல்வாதிகளே கூறியிருக்கிறார்கள். அவர் ஒரு சிங்கள தேசியவாதி என்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால் தமிழருக்கு ஒரு நியாயமான தீர்வை வழங்குவதன் மூலம் நாட்டை முன்னேற்றலாம் என நம்பும் ஒரு யதார்த்தவாதி. ஆனால் அதியுச்ச செருக்கும் மேல்தட்டு சபாவமும் அவரிடமுள்ள பண்புகள். ராஜபக்சக்களைப்போல புற சக்திகளால் அவர் இலகுவாக வாங்கப்படக்கூடியவரல்ல என்ற காரணமும் இச்சக்திகள் வேறு பக்கம் பார்ப்பதற்குக் காரணமாக இருக்கலாம்.

போர்க்குற்றவாளியான கோதாபய ஜனாதிபதியாக ஒரு மாதத்திற்குள் இந்தியா அவருக்கு உத்தியோக பூர்வ அழைப்பை அனுப்பியது. ஆனால் ரணிலுக்கு அழைப்புப் போக ஒரு வருடம் எடுத்தது. இதிலிருந்து புறச்சக்திகள் அவர் மீது வைத்திருக்கும் கணிப்பு எத்தகையது என்பது விளங்கும். அவை தமது நீண்டகால காலுன்றலுக்கு வழிவகுக்கக்கூடிய ஒரு அகச் சக்தியையே தேடுகின்றன.

மக்கள் சக்தி இதுவரை காலமும் இடதுசாரி முகாம்களுக்குள் முடங்கிக் கிடந்தது. அதை வலதுபக்கம் நகர்த்துவதன் மூலமே ராஜபக்சக்களை மக்களிடமிருந்து அன்னியப்படுத்தலாம் என புறச் சக்திகள் நம்பலாம். 'அரகலய'வின் பின்னால் மாணவமணி-களை அணிதிரளச் செய்தமையில் அமெரிக்காவிற்குப் பெரிய பங்குண்டு. அதன் தொடர்ச்சியாக அமெரிக்க தூதுவர் ஜூலி சங்க் கொழும்பில் அனாரகுமாரவை அடிக்கடி சந்தித்தார். திடீரென அமெரிக்காவின் கோட்பாட்டு எதிரி அனாரகுமாரவுக்கு கலிபோர்னியாவில் பலத்த வரவேற்பு. இராஜாங்க திணைக்க - ளத்தில் இரவு விருந்து அளித்திருக்கப்படமாட்டாது என்பதற்கு



எந்த உத்தரவாதமுமில்லை. இலங்கையின் நாடியை ஜூலி சங்க் தினமும் பிடித்துப் பார்ப்பவர். இப்போது அது மக்கள் சக்தியைக் கேட்டு அடித்துக்கொண்டிருப்பது அவருக்குத் தெரியும்.

ஆனால் ரணிலை விட இந்தியாவுக்கு ராஜபக்சக்கள் மீது தான் அதிக பிரியம். ஊழல் தான் வியாபாரத்தின் பசளை. தமது எதிரிகள் அல்லது எதிரிகளாக மாறக்கூடியவர்கள் பற்றிய அந்தரங்கங்களைச் சேர்த்துவைத்து அப்பப்போ அவர்களை வலைக்குள் வீழ்த்தி காரியம் சம்பாதிப்பவர்கள் ராஜபக்சக்கள். பல அரசியல்வாதிகளையும் புத்த மகா சபையினரையும் வழிக்குக் கொண்டுவர அவர்களால் இயல்பாகக் கையாளப்படும் காரியம் இது. இந்தியாவும் அதானி போன்றவர்களும் இவர்களால் நிறையப் பலன் பெற்றவர்கள். ரணிலிடம் இந்த பருப்பு அவிசாது. ஆனால் துரதிர்ஷ்டமாக கோதாபய கால பஞ்சமும் பட்டினியும் சிங்கள மக்களின் மனங்களில் இன்னும் வரிசைகளாக நிற்கின்றன. எனவே இப்போதைக்கு ராஜபக்சக்கள் அஷ்ட. எனவே அமெரிக்காவிற்கு இப்போதிருக்கும் தேர்வுகள் இரண்டு. ஒன்று மக்கள் சக்தியைப் பலப்படுத்தி ஆட்சி மாற்றத்தைக் கொண்டு வருவது. அல்லது தமிழ் மக்களைப் பயன்படுத்தி ரணில் ஆட்சியைத் திரும்பவும் கொண்டுவருவது.

இந்நிலையில் தமிழ்தேசியத்தை மீண்டும் முன்னிலைப்படுத்தும் சிறிதரன் தலைமையிலான தமிழரசுக்கட்சியைப் பலப்படுத்தி தமிழர்களை ஒற்றுமைப்படுத்தி மீண்டும் கூட்டமைப்பை மீளுருவாக்க அமெரிக்கா முயலலாம். தமிழர்கள் ஒற்றுமையாக வாக்களிக்கும் பட்சத்தில் ரணிலோ அல்லது அனுரகுமரவோ

ஆட்சிக்கு வந்ததும் தமிழருக்கு நியாயமான ஒரு தீர்வை வழங்க இருவரில் ஒருவர் முன்வருவர். குறைந்த பட்சம் ஒருவர் வழங்கும்போது மற்றவர் அதைக் குழப்ப முனைய மாட்டார். ஆனால் தீர்வு சிறிதரன் தர்ப்பு எதிர்பார்ப்பது போல் சமஷ்டித் தீர்வாக ஒருபோதும் இருக்காது. அது 13ன் ஒரு வடிவமாகவே இருக்கும்.

இவ்வருட ஆரம்பத்தில் நடைபெற்ற தமிழரசுக்கட்சித் தேர்தல் ஒரு வகையில் blessing in disguise எனவே கருதப்பட வேண்டும். சுமந்திரன் தர்ப்பு முன்வைத்த ஒருமைப் பட்ட இலங்கைக்குள் அதிகாரப் பகிர்வு என்ற, ஏற்கெனவே அரசியலமைப்பில் இருக்கக்கூடிய ஒரு சட்டத்தையே செயற்படுத்த விரும்பாத சிங்கள அரசுகளுக்கு தமிழர்கள் அதைவிட மிகவும் இறுக்கமான சமஷ்டித் கோரிக்கையை முன்வைத்திருப்பது நல்லதொரு அடி. இதன் மூலம் 13+ புத்துயிர் பெற்றாலும் ஆச்சரியப்படத் தேவையில்லை.

மாநாட்டில் சில குழப்பங்கள் ஏற்பட்டாலும் தலைவர் சிறிதரன் தமிழ்த் தேசியம் மீது காட்டும் அபிரமிதமான ஈர்ப்பு தென்னிலங்கை சிங்கள தேசிய வெறியர்களால் எப்படிப் பார்க்கப்படப் போகிறது? ராஜபக்சக்கள் தமது வாக்கு வல்லமையினால் இதைத் திசை திருப்பித் தமது வழமையான அரசியலைச் செய்வார்களா என்பதுவே இப்போது எம்முன்னாலுள்ள கேள்வி. இங்குதான் அமெரிக்காவின் மந்திர ஆலோசனை பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

## ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த...

1. நீதிமன்ற தலையீடு தவிர்க்கப்படுகிறது. நீதிமன்றில் வழக்கு தாக்கல் செய்வதைத் தவிர்ப்பதனால் இருசாராரிடையிலான பகைமை நிலை மாறி தமது நலன் நோக்கிய தீர்வை அடைவதற்கான இரு சாராரின் சுமுகமான ஒன்றுபட்ட முயற்சி முன்னிறுத்தப்படுகிறது.
2. பேச்சுவார்த்தை தனிப்பட்ட முறையில் இரகசியமாக நடைபெறும். மாறாக நீதிமன்றில் வழக்கு பகிரங்கமாக நடைபெறும். அத்துடன் தமது பிரச்சனைக்கான தீர்வை ஏற்படுத்தும் வாய்ப்பு பேச்சுவார்த்தை மூலம் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் கையில் இருக்கிறது. நீதிமன்றின் தலையீடு தவிர்க்கப்படுகிறது.
3. நீதிமன்றத்தில் ஒரு வழக்கை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கு நீண்ட காலம் தேவைப்படலாம். ஆனால் பேச்சுவார்த்தை முறைப்படி பங்கேற்பாளர்களின் பூரண ஒத்துழைப்பிருந்தால் மணவிலக்குக்கான தீர்வு விரைவில் ஏற்படலாம்.
4. இருசாராரிடையே ஏற்பட்டுள்ள பாரிய எதிர்ப்புக்குள்ளான சூழ்நிலைகளில் இவ்வனுகுமுறை பயனளிக்காது. அச்சந்தர்ப்பங்களில் நீதிமன்றின் தலையீடு அவசியமாகிறது.
5. ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் பேச்சுவார்த்தைக்கு தகைமை வாய்ந்த சட்டவாளரையும், மற்றைய

ஆலோசகர்களையும் தெரிவு செய்தல் மிக அவசியமாகும்.

6. நான் யாழில் சிறுவனாக இருந்த காலத்தில் யாழ் நீதிமன்ற கட்டிடத்தைத் தாண்டிச் செல்லும் பொழுது கட்டிட முன் சுவரில் ஒரு வாசகம் பெரிய எழுத்தில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. அந்த வாசகம் இன்றும் என் மனதில் பதிந்துள்ளது: “கோட்டுக்குப் போறியோ கேட்டுக்குப் போறியோ.” இந்த வாசகத்தில் பதிந்திருக்கும் உண்மை காலம் கடந்தும் நிலைத்து நிற்கிறது என்பது நானும் ஒரு சட்டவாளராக, குறிப்பாக கனடாவில் குடும்ப வழக்குகளில் நீதிமன்றில் ஆஜராகும் பொழுது ஏற்பட்ட அனுபவம் உறுதிப்படுத்துகிறது. ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் பேச்சுவார்த்தையூடாக தீர்வைப் பெறுவதன்மூலம் பெருமளவில் பணச்செலவை இருசாராரும் தவிர்க்கலாம்.
  7. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக சம்பந்தப்பட்டவர்களின் மன உளைச்சல், மனநோய் போன்ற பாரதூரமான விழைவுகள் தவிர்க்கப்படுகின்றன.
- மேற்கூறப்பட்ட பலன் தரும் அம்சங்களைக் கருத்தில் கொண்டு ஒத்துழைப்புடன் மனமொத்த மணவிலக்கல் அணுகுமுறை மூலம் குடும்ப பிரச்சனைகளுக்கும் மணவிலக்கலுக்கும் நல்ல தீர்வு காண்பது சிறந்த வழி என சட்டவாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

## பழங்களைப் பழுக்க வைக்க...

அல்லது செயற்கையாகப் பழுக்க வைக்கப்பட்டவையா என்று எப்படிக் கண்டறிவது?

\* செயற்கையாக பழுத்த பழங்கள் பளபளப்பாக மெல்லிய மஞ்சள் நிறத்தில் இருக்கும். காம்புப் பகுதியை கீறி மணந்தால் புளிப்புத் தன்மைக்கான மணம் வீசும். இயற்கையாகப் பழுத்த பழம் மெதுமையாக இருக்கும். ஆனால், செயற்கையாகப் பழுக்கவைக்கப்பட்ட பழங்கள் திடமாகவும் கனமாகவும் இருக்கும்.

\* கல்சியம் கார்பைடு மூலமாகப் பழுக்கும் பழங்கள் முறையான வடிவத்தில் பழுக்காமல் தீட்டு திட்டாக, பழுத்த தோற்றத்தில் நிறம் மாறி இருக்கும். வெட்டிப்பார்த்தால் உள்ளே மினுமினுப்பாக இருக்கும் பழுத்தில் குறிப்பிட்ட ஓரிடத்தில் மட்டும் தீப்பட்டதுபோல கறுப்பாக இருந்தால், அது கண்டிப்பாக கார்பைடு கல்லால் பழுக்க வைக்கப்பட்டது.



உதயன் எஸ். பிள்ளை



## தொடர்பாடல் வழித்தடத்தில் சமூக ஊடகங்களின் வகிபாகம்

நவயுகத்தின் ஊடகப் பரிமாணங்கள் கடுகதியில் மாற்றம் கண்டுவருகின்றன. பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி, இணையம் என்ற வரிசைகளில் இன்று உலகை ஆக்கிரமித்துள்ள பெரும் இயக்க சக்தியாக சமூக ஊடகங்கள் (Social Media) உருவெடுத்துள்ளன.

Facebook, Youtube, Twitter, Instagram, Whatsapp போன்ற சமூகவலைத்தளங்களின் பெருக்கமானது, மக்களைக் கொண்டே மக்களைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய, மக்களின் திசைவழிகளைத் தீர்மானிக்கக்கூடிய அதிசக்தி ஆயுதங்களாக உருவெடுத்துள்ளன. இந்நிலை, சமூகத்தில் சாதக-பாதக விளைவுகளை அவை ஏற்படுத்திவருகின்றன.

ஊடகங்களால் மக்களிடம் செய்திகள்/தகவல்கள் கொண்டு - செல்லப்பட்ட காலம் கடந்து, மக்களே மக்களிடம் அவற்றைப் பகிரும் காலம் உருவாகியுள்ளது. இது உண்மையில் ஊடகத் துறையில் ஏற்பட்டுள்ள நவபுரட்சி என்றும் குறிப்பிடலாம். கைகளில் திறன்பேசிகளை (Smartphones) வைத்திருக்கும் அனைவரும் சமூக ஊடகத்தின் பங்காளிகளாக இலகுவில் உருவெடுத்துவிடும் திறந்த வாய்ப்பு தொழில்நுட்ப மாற்றங்களால் ஏற்பட்டுள்ளது.

இவ்வாறான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி காரணமாக, ஆற்றல் மிக்கவர்கள் சந்தர்ப்பங்களுக்காகவோ அல்லது மேடைகளுக்காகவோ காத்திருக்காமல், தமது திறமைகளை வெளிக்காட்டும் வாய்ப்புகளையும் வியாபித்துள்ளது. அதேநேரம், சமூகத்திற்கு உதவாத குப்பைகளையும் அழுக்குகளையும் கொட்டிவிடுகின்ற குப்பை மேடாகவும் சமூக ஊடகவெளி அமைந்துள்ளது.

குறிப்பாக, சமூகச் சீரழிவுகளையும், குழப்பங்களையும் இலகுவில் ஏற்படுத்தும் வகையில் தரமற்ற, உண்மையற்ற, இழிவானவற்றை தரவேற்றம் செய்யும் ஏதுநிலையும் தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் ஆபத்தை இலகுவில் புரியவைப்பதானால், மருத்துவர்கள் நோயாளிகளுக்கு மருந்துகொடுத்த நிலை மாற்றம்பெற்று, ஒரு சாமானியப் பொதுமகனே நோயாளிகளுக்கு மருந்துகொடுக்கும் நிலைபோன்றது சமூக ஊடகவெளியின் ஆபத்து மற்றும் பாதகம் என்று குறிப்பிடலாம்.

எனினும், தொடர்பாடல்களையும் தகவற் பகிர்வுகளையும் இலகுவெடுத்தியுள்ள சமூக ஊடகவெளி, உலகில் ஆக்கத்தை

விளைவிக்கக்கூடிய அற்புத கருவியாக விளங்கிவருவதை மறுக்க முடியாது. அரசியல், சமூகம், வணிகம், கல்வி, கலை, தொழில் - நுட்பம் என்று சமூகத்தின் ஒவ்வொரு இயங்கு தளங்களையும் வீரியப்படுத்தி, அவற்றைத் திறன்மிக்கவையாக மாற்றும் ஆற்றல்பெற்றவையாக சமூக ஊடகவெளி அமைந்துள்ளது.

இந்நிலையில், இவ்வாறான சமூக ஊடக வெளியை, சமூகத்திற்கு ஆக்கம் தரும்வகையில் எவ்வாறு நெறிப்படுத்துவது, அவற்றை தரம் மிக்கவையாகவும், வலிமை மிக்கவையாகவும் மாற்றுவது என்பது பெரும் சவால்மிக்க பணியாகவே உள்ளது.

பொதுவில், 'Social Media' என்ற ஆங்கிலப்பதம் சுட்டி நிற்பது, சமூகம் சார்ந்த தொடர்பாடல்கள் மற்றும் பகிர்வுகளுக்கான திறந்தவெளி (Open Source) என்பதேயாகும். ஆனால், Social Media என்ற காரணப்பெயரின் தாக்கம் காரணமாக, அதனைப் பயன்படுத்தும் அனைவரையும் சமூக ஊடகர்கள் என்று அடையாளப்படுத்தும் தவறான பிம்பத்தைத் தோற்றுவிக்க முனைகிறது. இது படிக்காமலே பட்டம் பெற்றது போன்ற நிலைமைக்கு ஒப்பானது.

அடிப்படையில், மெய்நிகர்வெளியில் மக்கள் தமது உணர்வு - களை, கருத்துக்களை, தகவல்களைப் பகிருகின்ற 'சமூகவெளி மையம்' (Social Hub) என்றுதான் அதனை அர்த்தப்படுத்தியிருக்க வேண்டும். ஆனால், அதனைச் சமூக ஊடகமாக பொருள்கொண்டமை, மரபுசார் ஊடகப் பாரம்பரியங்களுக்கும், அதன் அறம் - தரம் - தகுதி என்ற அடிப்படைகளுக்கும் பெரும் சவால் நிலைமைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளன.

முன்னரே குறிப்பிட்டதுபோல, நோயாளிக்கு மருத்துவம் பார்ப்பது மருத்துவரா? அல்லது மருத்துவம் படிக்காத பொதுமகனா? என்ற ஒப்பீடாகக் கொள்ளலாம்.

ஆகவே, இத்தரம்பிரித்தல்களை அடையாளம் காண்பதற்கு, சமூக ஊடகவெளியின் பங்காளிகளும், பயனர்களும் ஊடக மரபுகளின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளல் ஊடக மட்டுமே, அவ்வெளியை ஆரோக்கியம் மிக்க ஆக்கசக்தியாக மாற்றமுடியும்.

இந்நிலையில், ஊடக மரபுகளின் வரலாற்றுத் தடங்களை ஒப்பீடு செய்வதன் ஊடக, நவீன மாற்றங்கள் குறித்த புரிதலை இலகுவெடுத்தலாம்.



மக்களை வழி நடத்துகின்ற அதிசக்தி வாய்ந்த இயந்திரங்களே ஊடகங்கள். நீண்ட நெடிய மன்னராட்சி மரபுகளுக்குப் பின்னரான மறுமலர்ச்சி, ஜனநாயக ஆட்சி முறைமைகளை உலகிற்கு அறி-முகப்படுத்தியது. சர்வதேச அளவில் அதிகளவில் நடைமுறையில் உள்ள ஜனநாயக ஆட்சி முறைமைகளை தாங்கி நிற்கின்ற பிரதான தூண்களில் ஒன்றாக (Pillar of Democracy) ஊடகமே விளங்குகிறது.

மக்களுக்கு அறிவியலையும் அரசியலையும் புகட்டி, பகுத்தறிவு - மிக்க சமூகத்தை கட்டமைக்கின்ற பெரும் பொறுப்பு வாய்ந்த பங்கை ஆற்றவல்லளவே ஊடகங்கள். இவ்வாறான ஊடக மரபின் முதற்பிரசவம் பத்திரிகை. குறைந்த பட்சம், எழுதப்படக்கூடாத தெரிந்த அனைவரும் தம்மைச் சுற்றி நடப்பவை பற்றி அறிந்து - கொள்ளவும், தமது தகவற் திரட்டல்களின் அடிப்படையில் சரியான முடிவுகளை எடுக்கவும் (Informed Decision) பத்திரிகை - கள் பெரும் பங்காற்றின.

ஒரு பத்திரிகை நிறுவனத்தை ஒரு தொழிற்சாலைபோல இயங்க - வைப்பதும், அவற்றின் நாளாந்தப் பதிப்பிற்கான செய்திகளைத் திரட்டுவதும், மக்கள் கைகளில் அவை கிடைக்கும் வகையில் விநியோகம் செய்வதும் மிகுந்த சவால் நிறைந்த பணி.

ஆனால், அன்றைய காலகட்டத்தில் பத்திரிகைகளைப் படிப்பது என்பது கூட எல்லோருக்கும் வாய்ப்பான ஒன்றாக இருக்கவில்லை. கட்டணம் செலுத்தியோ அல்லது சந்தாப்பணம் செலுத்தியோ வசதி படைத்தவர்கள் அவற்றைப் படித்தனர். ஏனையோர் வாசகசாலைகள் மற்றும் நூலகங்கள் போன்றவற்றுக்குச் சென்றே தமது செய்தித் தேடல்களுக்குத் தீனிபோட்டனர். மேலும், பண்ட - மாற்று முறைபோன்று பத்திரிகைகளைப் பரிமாறிக்கொண்டனர்.

இந்நிலையில், அதன் அடுத்த படிநிலையாக வானொலிகளின் தோற்றம், உடனுக்குடன் செய்திகளை, தகவல்களை மக்களுக்கு இலகுவில் கொண்டு சேர்த்தன. அப்படியிருந்தும் கூட, வானொ - லிப் பெட்டிகளை கொள்வனவு செய்யும் வசதி எல்லோருக்கும் வாய்க்கவில்லை. அவ்வாறுதான், தொலைக்கட்சிகளின் வருகை, ஊடகத்துறையில் மற்றுமொரு பரிமாணமாக பார்க்கப்பட்டது.

ஆனால், ஊடகத்துறையின் நவீன பிரசவங்களான கணினிகளின் வருகை, அதனால் ஏற்பட்ட இணையப்பயன்பாட்டின் பெருக்கம் என்பன ஊடகத்துறையின் கடுகதி மாற்றங்களுக்கு வித்திட்டன. எனினும், அலைபேசிகளின் (Cellphone) வருகையும், அதன் பரிணாம வளர்ச்சியான திறன்பேசிகளின் (Smartphones) வருகையும், ஊடக ஒழுங்கில் நவீன புரட்சியை ஏற்படுத்தியிருப் - பதை சமகாலம் பதிவுசெய்கிறது.

இவ்வாறான அதிவேகமான தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் காரணமாக தொடர்பாடல்களிலும், ஊடகத்துறைகளிலும் ஆக்கபூர்வமான விளைவுகள் ஏற்பட்டாலும், ஊடகத்துறைசார்ந்த அடிப்படைகளை அறியாத அல்லது அதன் கனதியை உணராத பலரால் சமூகத் - திற்கு பாதகங்களும் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

இன்று சமூக ஊடகப்பயன்பாடு, உலகத்தின் மூலை முடுக்கெல் - லாம் தனது ஆதிக்கத்தைச் செலுத்திவருகிறது. திறன்பேசிகளும், இணையவசதிகளும் இருந்தால் மெய்நிகர்வெளியில் (Virtual World) காட்டுக்கும், நாட்டுக்கும், கடலுக்கும் பாலம் அமைத்து விடக்கூடிய ஏதுநிலைகளைத் தோற்றுவித்துள்ளது.

ஒரு சாமானிய பொதுமகன் முதல் உலகத்தரம் வாய்ந்த BBC, CNN போன்ற பிரம்மாண்ட ஊடகங்கள் வரை, பொதுமக்களை

கணப்பொழுதிலும், கண்டம் கடந்தும் சென்றடைவதற்கு சமூக ஊடகத் தளங்களையே நம்பிடுக்கின்றன. ஆனால், இரண்டு துருவங்களிலும் அவற்றைப் பயன்படுத்துவோரின் தகமைகளும், அவர்கள் பகிரும் தரவுகளும் வெவ்வேறு தரங்களைக் கொண் - டவை. இரு துருவங்களுக்கும் இடையில் இமாலய இடைவெளிகள் உண்டு.

பொதுவில் பொதுமக்களைப் பொறுத்தவரையில், தமது கண்ணில் படுகின்ற விடயங்களை நான் முந்தி - நீ முந்தி என்று பகிரந்து - விடத் துடிக்கிறார்கள். மேலும், தமது எண்ணக் கருத்துகளை எதுவித வடிகட்டல்களும் இல்லாமல் அப்படியே ஒப்புவிப்பதில் அவசரம் காண்பிக்கின்றனர். வேறு சிலர், தமது பகிர்வுகள் ஊடாக இலகுவில் பிரபலமடைந்துவிடலாம் என்ற எண்ணத்தில், தமது இயலுமைகளுக்கு ஏற்ப ஆடல், பாடல், பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் என்று பொதுமக்களை இலகுவில் வசீகரம் செய்யும் மூலங்களைப் பகிர்வதில் பெருநாட்டம் காட்டி வருகின்றனர். மேலும் சிலர் வெறுமனே பார்வையாளர்களாகவே சமூக ஊடகவெளியில் தமது கணிசமான நேரத்தை விரயம் செய்து - வருகின்றனர்.

இவை ஒருபுறமிருக்க, தடி எடுத்தவன் எல்லாம் சண்டியன் என்பதுபோல, திறன்பேசி வைத்திருக்கும் தானும் ஒரு ஊடகவியலாளன் என்று அங்கீகாரம் பெறத்துடிக்கும் சிலர், ஊடகத்துறைக்கு இழுக்கை ஏற்படுத்தும் வகையில் சமூக ஊடகவெளியைப் பயன்படுத்தி வருகின்றனர்.

மேற்குறிப்பிட்ட இவ்வாறான அகன்ற வித்தியாசங்களினூடாகவே, சமூக ஊடகவெளி சமகாலத்தில் பயன்பாட்டில் உள்ளது. சுருங்கக் கூறின் இன - மத - மொழி - சாதி - சடங்கு - சம்பிரதா - யங்கள் அற்ற, ஏழை - பணக்காரன், தொழிலாளி - முதலாளி என்ற ஏற்றத்தாழ்வுகள் அற்ற ஒரு சமத்துவ உலகை, மெய்நிகர் வெளியில் சமூக ஊடகங்கள் படைத்துள்ளன.

எனவே, சமூக ஊடகவெளியைப் பயன்படுத்தும் பயனர்களும், பங்காளிகளும் அதன் தரம் - தராதரங்கள் குறித்து சுயவொழுக் - கத்தின் அடிப்படையில் செயலாற்றவேண்டியமை கட்டாயமானது.

உதாரணமாகக் கூறின், துப்பாக்கிகள் காவறுதுறை அதிகாரி - களிடம் இருப்பதற்கும், குற்றக் கும்பல்களின் கைகளில் இருப்பதற்குமான வித்தியாசங்களுக்கு ஒப்பானதே, சமூக ஊடகப்பயன்பாடு எனலாம்.

சமகாலத்து நிலைவரங்களின் பிரகாரம், சமூக ஊடகவெளியின் பயன்பாடு இல்லாமல் உலக இயக்கம் சாத்தியமில்லை என்ற நிலை தோற்றுவிக்கப்பட்டுள்ளது.

உலக இயக்கத்தின் அச்சாணிகளாக விளங்கும் வணிகம், அரசியல், தொடர்பாடல், கல்வி, கலை, பொழுதுபோக்கு என்று அத்தனை அம்சங்களினதும் இயக்க மையமாக விளங்குவது சமூக ஊடகவெளி என்பதே இன்றைய நடைமுறை யதார்த்தம்.

எனவே, சமூகத்தின் திசைவழிகளைத் தீர்மானிப்பதில் சமூக ஊடகங்களின் பயன்பாடு தவிர்க்கமுடியாதது. மரபுசார் ஊடகங் - களுக்கு இருப்பது போன்ற வரைமுறைகளும், நெறிமுறைகளும், தராதரம் பேணலும் சமூக ஊடகங்களுக்கு இல்லை. அதனை நெறிப்படுத்துவதற்கான பொதுவிதிகள் இன்னமும் வகுக்கப்படவில்லை.

பொதுவாக சமூக ஊடக நிறுவனங்களால் பேண்படுகின்ற



'Community Standard' என்ற வரைமுறைகள் பாகுபாட்டைப் பிரதிபலிப்பதாகவும் ஆரோக்கிய - மானதும் அல்ல என்ற விமர்சனங்களும் உண்டு. குறிப்பாக, அந்நிறுவனத்தினது இயங்கு மையம் அமைந்துள்ள நாட்டினது கொள்கைகளைப் பிரதிபலிக்கும் முகமாக அமைவதால், இன - மத - மொழி - நாடு என்ற பாகுபாடு அற்ற பொதுவிதியாக அவை கருதப்படவில்லை.

குறிப்பாக, அடக்குமுறைக்கு உள்ளாக்கப்படும் மக்களின் குரலாக, அல்லது அவர்களின் உரிமை - களின் குரலாக பகிரப்படும் தரவுகள் குறிப்பிட்ட தளங்களில் இருந்து நீக்கப்படுகின்ற சம்பவங்கள் குறித்த முறைப்பாடுகள் உண்டு. இவ்வாறான அனுபவங்கள் பலவற்றை தமிழ்ச் சமூகம் பல்வேறு சமயங்களில் பெற்றுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. ஆனால் மறுபுறத்தில், அடக்குமுறைகளுக்கு உள்ளாக்கப்படும் சமூகங்களுக்கு எதிரான விடயங்கள் பகிரப்படுவதில் தடைகள் எதுவுமற்ற நிலைமைகளும் உண்டு.

உதாரணமாக, உக்ரைன் மீது ரஷ்யா தொடுத்த போருக்கு எதிராக சமூகவெளிப் பயன்பாடுகளில் குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் தணிக்கைகள் எதுவும் இருக்கவில்லை. அவை தாராளமாக அனுமதிக்கப் பட்டன. ஆனால், காஸா மீது இஸ்ரேல் தொடுத்த தாக்குதல்களுக்கு எதிரான பகிர்வுகள், சமூக ஊடகவெளியில் கட்டுப்பாடுகளையும் தணிக்கை - களையும் எதிர்கொண்டதாகக் குற்றச்சாட்டுகள் உண்டு. இவ்வாறுதான் ஈழத்தமிழர்கள் மீது இடம்பெற்ற இனவழிப்புக்குறித்த பகிர்தல்களும், தமிழர்களின் நீதிவேண்டிய போராட்டம் தொடர்பான பகிர்தல்களும் தணிக்கைகளை எதிர்கொண்டு வருகின்றன.

எனினும், இவ்வாறான தணிக்கைகளுக்கு எதிராக போர் கொடி தூக்கும் சுதந்திரமும் பயனாளர்களு - க்கு இல்லை. இருப்பினும், சமூக ஊடகவெளியை மையமாகக் கொண்டே, இன்றைய தகவல் மற்றும் செய்திப்பரிமாற்றங்கள் இருப்பதால், பாதிக்கப்படுகி - ன்ற சமூகமாக இருப்பினும் புத்திசாலித்தனத்துடன் அவற்றைக்கடந்து செல்வது மட்டுமே ஒரேயொரு தெரிவு.

இந்நிலையில், சமூக ஊடகங்கள் என்று அறியப்படும் அற்புதமான ஊடகவெளியை சரியாகவும், நேர்த்தியாகவும் பயன்படுத்துவதன் ஊடாக, ஆரோக்கியம் மிக்க சமூகத்தைச் செதுக்கும் வகையில் அதனை நாம் பயன்படுத்தலாம்.

நீரில் இருந்து பாலைப் பிரித்து அருந்தும் அன்னம்போல, நாமும் நல்லவைகளை மட்டும் பகுத்தறிந்து பயன்பெறுவோம். தரமற்றவைகளைத் தவிர்ப்போம், தரமானவைகளை அங்கீகரிப்போம்.

## Social Media

Social media are interactive technologies that facilitate the creation, sharing and aggregation of content, ideas, interests, and other forms of expression through virtual communities and networks. Social media refers to new forms of media that involve interactive participation. While challenges to the definition of social media arise due to the variety of stand-alone and built-in social media services currently available, there are some common features:

- Social media are interactive Web 2.0 Internet - based applications.
- User-generated content—such as text posts or comments, digital photos or videos, and data generated through all online interactions—is the lifeblood of social media.
- Users create service-specific profiles for the website or app that are designed and maintained by the social media organization.
- Social media helps the development of online social networks by connecting a user's profile with those of other individuals or groups.
- Social media outlets differ from traditional media (e.g. print magazines and newspapers, TV, and radio broadcasting) in many ways, including quality, reach, frequency, usability, relevancy, and permanence. Additionally, social media outlets operate in a dialogic transmission system (i.e., many sources to many receivers) while traditional media outlets operate under a monologic transmission model (i.e., one source to many receivers). For instance, a newspaper is delivered to many subscribers, and a radio station broadcasts the same programs to an entire city.[14]
- Since the dramatic expansion of the Internet, digital media or digital rhetoric can be used to represent or identify a culture. Studying the rhetoric that exists in the digital environment has become a crucial new process for many scholars.
- Observers have noted a wide range of positive and negative impacts when it comes to the use of social media. Social media can help to improve an individual's sense of connectedness with real or online communities and can be an effective communication (or marketing) tool for corporations, entrepreneurs, non-profit organizations, advocacy groups, political parties, and governments. Observers have also seen that there has been a rise in social movements using social media as a tool for communicating and organizing in times of political unrest.
- Social media can also be used to read or share news, whether it is true or false.



கவல்கணன்

ஆஸ்திரேலியா



## எழுத்துலகில் புதிய பிரவேசங்கள்: கூகிள் எழுத்தாளர்கள்

**சேர**, சோழ, பாண்டிய மன்னர் காலத்தில் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்களைக் கல்லிலும் செப்பேடுகளிலும் மீளப் பதிவேடுக்கப்பட்ட ஒலைகளிலும் இன்றும் காணலாம். காகிதங்களில் கதைகள் எழுதி வாரப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்பி வந்த (வயது முதிர்ந்த) எழுத்தாளர் ஒருவர் தனது இளமைக் காலத்தில் தன் கைப்பட எப்படி காகிதங்களில் கதைகளை எழுதும்போது நாற்பத்தி மூன்றாம் வரியில் ஒரு பிழை விட்டால் முதல் வரியிலிருந்து மீண்டும் எழுத வேண்டும் என்ற வேதனையை என்னிடம் சில வருடங்களுக்கு முன்னர் பகிர்ந்து கொண்டார்.

பின்னர் தட்டச்சு வந்த போதும் அந்தச் சிக்கல் தொடர்ந்தது என்றும், நினைவாற்றல் வல்லமை கொண்ட தட்டச்சுகள் வந்த பின்னர்தான் அதிலிருந்து சற்று விமோசனம் கிடைத்தது என்றும் கணினிகளில் பாவனை பிரபலமாகிய போது அவர் எழுத்துலகிலிருந்து விலகி விட்டதாகக் கூறி, அப்போது அங்கலாய்த்தார்.

இப்பொழுது எழுத்தாளர்களாக மாறி விட்டவர்கள் பலருக்கு அந்த மூத்தவர் கூறியவையெல்லாம் என்னவென்று தெரிய வேண்டிய அவசியமே இல்லை. அதற்காக அந்த எழுத்தாளர்கள் மீது கோபம் கொள்வது தேவையில்லாதது. அவர்கள் கைகளில் காகிதமும் பேனாவும் இல்லை என்பது மட்டுமல்ல, சந்திரனுக்கு மனிதனை அனுப்பப் பயன்பட்ட கணினிகளின் திறனைவிட பன்மடங்கு அதிக திறன் கொண்ட கருவிகள் அவர்கள் கைகளுக்குள் அடங்கியிருக்கின்றன.

அதுமட்டுமல்ல, புதிய தலைமுறை எழுத்தாளர்கள் தங்கள் படைப்புகளை உருவாக்க தொழில்நுட்பத்தின் சக்தியைப் பயன்படுத்துகின்றனர். அவர்களது எழுத்துகளுக்கு அவை மெருகூட்டுகின்றன, சில அவர்களை சோம்பேறிகளாக்கி விடுகின்றன. அவர்களின் வசம் உள்ள பல்வேறு கருவிகளில் செயற்கை நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்தும் ChatGPT, Bard, Copilot போன்ற செயலிகள் மற்றும் 'இணைய தேடலுக்கு' என்பதைத் தனது அடையாளமாகக் கொண்டுள்ள தொழில்நுட்ப நிறுவனமான கூகிள் நிறுவனத்தின் வேறு செயலிகள் இல்லையென்றால் தற்கால எழுத்தாளர்களில் பலர் தம்மை

எழுத்தாளர்கள் என்றே கூற முடியாமல் போயிருக்கும். எப்படி? அந்தத் தேடலின் விளைவுதான் இந்தக் கட்டுரை.

முக்கிய குறிப்பு: இந்தக் கட்டுரையை எழுதுவதற்கு எந்தவித செயற்கை நுண்ணறிவின் உதவியுமின்றி சுய அறிவு மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட்டது.

முன்னர் கூறிய மூத்த எழுத்தாளர் போல் காகிதத்தில் பேனாவால் எழுதவோ, தட்டச்சு செய்யவோ புதிய எழுத்தாளர்களுக்குத் தேவையில்லை. மின்னஞ்சல் மூலம் பிரதிகளை முன்னும் பின்னுமாக அனுப்பும் நாட்களும் போய்விட்டன. எழுத்தாளரும் அவர் எழுதுவதைப் பிரசுரிப்பவரும் அல்லது அந்த இதழின் ஆசிரியரும் ஒரே நேரத்தில் ஒரே ஆவணத்தில் வேலை செய்யலாம், நிகழ் நேர கருத்து பரிமாற்றம், திருத்தங்கள், மாற்றங்களை செய்யலாம். இந்தக் கூட்டு அணுகுமுறை, எழுத்து செயல் - முறையை நெறிப் படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், உலகின் எந்தப் பாகத்தில் வாழ்ந்தாலும் கால விரயமின்றி கருத்துகளைப் பரிமாறிக் கொள்ளலாம்.

இந்த எண்ம யுகத்தில், பரந்த அளவிடான தகவல் களஞ்சிய - த்தை ஆசிரியர்கள் தங்கள் விரல் நுனியில் வைத்திருக்கிறார்கள். ஒரு காலத்தில் நூலகத்தில் பல மணி நேரம் செலவிட்டு செய்யப்படும் ஆராய்ச்சி இப்போது சில நிமிடங்களில் நடத்தப் - படலாம். எழுத்தாளர்கள் தாங்கள் எழுதிய விடயங்களின் உண்மைத் தன்மையை சரிபார்க்கலாம், தெளிவற்ற விபரங்களை ஆராயலாம். மற்றும் மின்னலெனப் பாய்ந்து வரும் புதிய யோசனைகளை ஒரு சில விசை அழுத்தங்கள் மூலம் ஆராய - லாம். இதனால், எழுத்தில் துல்லியத்தை மேம்படுத்துவது மட்டுமல்லாமல், பல்வேறு கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் தகவல் - களை எழுதுவதன் மூலம் பல எழுத்தாளர்களின் படைப்பாற்றல் விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

மாறிவரும் வாசகர் விருப்பங்களையும் தற்போதைய போக்குகளையும் நொடிக்கு நொடி புரிந்து கொள்வதன் மூலம் நவீன எழுத்தாளர்கள் தம் வாசகர்களின் எதிர்பார்ப்புகளை இலகுவாகப் பூர்த்தி செய்ய முடிகிறது.



தெளிவான மற்றும் துல்லியமான தரவுகளை உலகின் ஏதோ ஒரு மூலையில் இருந்து கொண்டு இன்னொரு நாட்டிலிருப்பது போன்று நம்பகத்தன்மையுடன் எழுத முடியும். எந்த இடத்தைப் பற்றியும் விரிவாக ஆராயவும், அந்த இடத்தின் சாரத்தைப் படம் பிடித்து, அதனை நம்பகத்தன்மையுடன் விபரிக்கவும், அதன் மூலம் வாசகர்களை ஒரு செழுமையான உணர்வு அனுபவத்தில் மூழ்கடிக்கவும் தற்போதைய எழுத்தாளர்களால் முடியும். அதற்கு அவர்கள் இருக்கும் இடத்தை விட்டு வேறெங்கும் பயணிக்க வேண்டிய தேவை இல்லை.

தற்போதைய தொழில்நுட்பம் எழுத்தாளர்களுக்கு எழுதுவதற்கு எப்படி உதவிபுரிகிறதோ அதைவிட ஒரு படி அதிகமாகச் சென்று அவர்கள் எழுத்தை வாசகர்களிடம் கொண்டுபோய் சேர்க்கிறது. பல எழுத்தாளர்கள் தாம் படைத்தவற்றை வலைப்பதிவுகளிலும், தமது சொந்த இணையத் தளத்திலும் இலகுவாக வெளியிட முடியும். அதற்கும் அப்பால், அவர்களுக்கு காகிதத்தில் அச்சடிக்கப்பட்ட நூல் வடிவம் தேவை என்றால், இலகுவாக அவற்றைப் பதிப்பித்துக் கொள்ளவும் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் காத்திருக்கிறார்கள். தேவைக்கேற்ப அச்சிடும் சேவைகள் (Print On Demand) பல்கிப் பெருகியிருப்பதால், முன்னர் போல ஆயிரம் இரண்டாயிரம் என்று புத்தகங்களை அச்சிட்டு அவர்கள் வீடுகளில் அவை அடைந்து கிடக்க வேண்டியதில்லை. அதுமட்டுமின்றி, அச்சிலிருப்பது போலவே மின்புத்தகங்களாகவும் நவீன எழுத்தாளர்கள் தமது படைப்புகளை இப்பொழுது வெளியிட முடியும். WhatsApp குழுக்களை உருவாக்கி அவற்றைப் பலருடன் பகிர்வும் முடியும்.

இவையெல்லாம் ஒரு படைப்பாளிக்கு உதவியாக அமைந்து, அவர்கள் எழுத்துப் பணியை இலகுவாக்கும் அதே வேளை, இதே தொழில்நுட்ப மாற்றங்கள் சில புதிய எழுத்தாளர்களையும் உருவாக்கியுள்ளது.

மோசடியின் மிக அப்பட்டமான வடிவங்களில் ஒன்று மற்றவர் ஆக்கங்களைத் 'தமது' என்று பிரசுரிப்பது. சில 'சோம்பேறி' எழுத்தாளர்கள் அல்லது எதுவுமே எழுதும் ஆற்றல் இல்லாதவர்கள் அதைத்தான் செய்கிறார்கள். தற்போதைய தொழில்நுட்பம் அவர்கள் வேலையை இலகுவாக்கிவிட்டது. இது, கருத்துருவாக்கத்திலிருந்து, பந்தி பந்தியாக மற்றவர் எழுத்துகளை அப்படியே தூக்கி எந்த மாற்றமும் செய்யாமல் தமது எழுத்தாக்கங்களில் சேர்த்துக் கொள்வது என்று பல்வேறு வகைகளில் உருப்பெறுகிறது.

இப்போது இன்னொரு வகையான 'திருட்டு' எழுத்தாளர்கள் உருவாகி வருகிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் வெளிவரும் ஆக்கங்களை கூகுள் மொழிபெயர்ப்பில் மாற்றம் செய்து, அதனை தாங்களே எழுதியதுபோல தங்கள் பெயரில் வெளியிட்டு வருகின்றனர். கட்டுரையின் இறுதியில் ஆதாரம் என்று அதன் மூலத்தைக் குறிப்பிட்டு தப்பி விடுகிறார்கள். உண்மையில் இதனை ஆதாரம் என்று போடுவது எழுத்துத் திருட்டை மறைக்கும் சுத்துமாத்து. இதனை மொழிபெயர்ப்பு என்றே போட வேண்டுமே தவிர தங்கள் பெயரைப் போட்டு தாங்கள் எழுதியதாகக் காட்டக்கூடாது. இன்னொருவருடைய ஆக்கத்தை தங்களுடையதாக காட்டுவது படைப்புலகில் தங்களையும் எழுத்தாளர் என்று காட்டும் எத்தனம்.

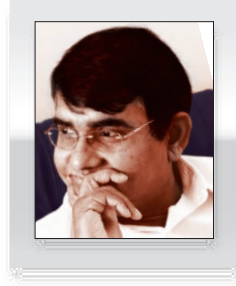
இப்படி செய்வதன் மூலம் அப்படியான எழுத்தாளர்கள் தமது நேர்மையை சமரசம் செய்வதோடு நின்று விடவில்லை. மற்றவர்களின் அறிவுசார் சொத்துகளையும் களவாடுகிறார்கள். இவ்வாறு செய்வது தண்டனைக்குரிய குற்றமென்பதை இவர்கள் அறியவில்லைப்போலும்.

குறிப்பிட்ட முக்கிய வார்த்தைகள் அல்லது தலைப்புகளின் அடிப்படையில், தானாக உருவாக்கும் தொழில்நுட்ப செயலிகள் மற்றும் செயற்கை நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்தும் ChatGPT, Bard, Copilot போன்ற செயலிகளைப் பயன்படுத்தி, சில ஆசிரியர்கள் தமது ஆக்கங்களைப் படைக்கின்றனர். இந்த செயலிகள் பெரும்பாலும் பல்வேறு மூலங்களிலிருந்து தகவல் - களை ஒன்றாக இணைத்து, புதிதாக எழுதப்பட்டது போன்ற ஒரு ஆக்கத்தை உருவாக்கிக் கொடுக்கின்றன. எழுதுபவரின் வேலையை இது விரைவு படுத்தும் என்பது உண்மைதான். ஆனால், அவர்களது படைப்பின் மதிப்பைக் குறைப்பதுடன் அவர்களது படைப்பாற்றல் மீதான நம்பகத்தன்மையை குறைக்கின்றது என்பதை அவர்கள் மறந்து விடுகிறார்கள்.

ஒரு வாதத்தை ஆதரிக்க, அல்லது அதனை வலுப்படுத்த மேற்கோள்களைக் கண்டுபிடிப்பதை Google போன்ற தேடல் செயலிகள் எளிதாக்குகின்றன. இருப்பினும், சில ஆசிரியர்கள் இதைப் பயன்படுத்தி மேற்கோள்களை இட்டுக்கட்டி, அல்லது ஒருபோதும் செய்யப்படாத ஆராய்ச்சிகளை ஆதாரங்களாகக் காட்டி, நம்பகமாகத் தோன்றக்கூடிய அறிக்கைகளை எழுது - கிறார்கள். இந்த ஏமாற்றும் நடைமுறை வாசகர்களை தவறாக வழிநடத்தி, அந்த ஆசிரியர் மீதான நம்பிக்கையை சிதைத்து விடும்.

சில எழுத்தாளர்கள், சமூக வலைத்தளங்களில் பல போலி அடையாளங்களை உருவாக்கி வைத்திருக்கிறார்கள் போலத் தெரிகிறது. இந்த போலி அடையாளங்களுடன் அவர்கள் தமது படைப்புகளுக்கு புனையப்பட்ட ஒப்புதல்கள், மதிப்புரைகள் போன்றவற்றை எழுதுவதுடன் அவர்களது சொந்தப் படைப்பு - ளுக்கு இந்தப் போலி அடையாளங்கள் மூலம் விளம்பர நடவடிக்கைகளிலும் ஈடுபடுகிறார்கள் போல் தெரிகிறது. ஒரு ஆசிரியரின் வெற்றியில் நேர்மறையான மதிப்புரைகள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன. ஆனால், சில எழுத்தாளர்கள் தங்கள் சொந்த படைப்புகளுக்கு ஒன்றும் மதிப்புரைகளையும் போட்டியாளர்களுக்கு எதிர்மறையான விமர்சனங்களையும் முன் வைப்பது, வாசகர்களை ஏமாற்றுவது மட்டுமல்லாமல் விமர்சனங்கள் அல்லது பின்னூட்டல்கள் மீதான நம்பகத்தன்மையையும் சேதப்படுத்துகிறது.

நான் சந்தித்த அந்த மூத்த எழுத்தாளருக்கு இருந்த எந்தவொரு பிரச்சனையும் தற்போதைய எழுத்தாளர்களுக்கு இல்லை என்பது உண்மைதான். அதற்கும் மேலாக, இந்த எண்ம யுகத்தில், நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி பல்வேறு வடிவங்களில், படைப்பாற்றலில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு உதவுவதற்கென்றே தோன்றியுள்ளன. பலர் அவற்றைப் பொறுப்புடன் பயன்படுத்தினாலும், இதன் இருண்ட பக்கமும் சில எழுத்தாளர்கள் வழியாக வெளியே தெரிகிறது. அவர்கள் எழுத்தாக்கங்களைப் படிக்கும் போதெல்லாம் எனக்கு பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் அவர்களின், "திருடராய்ப்பார்த்து திருந்தாவிட்டால், திருட்டை ஒழிக்க முடியாது" என்ற வரிகள்தான் நினைவுக்கு வருகிறது.



என். செல்வராஜா  
நூலகவியலாளர் - லண்டன்



## நினைவுகளே எங்கள் கேடயம்

**நினைவுகளே எங்கள் கேடயம்** என்பது தமக்கென்றொரு அடையாளத்தை வெகு வேகமாகத் தொலைத்துவரும் ஓர் இனத்தின் இறுதித் துருப்பாகின்றது. அதுவே இந்நூலின் அடிநாதமுமாகின்றது.

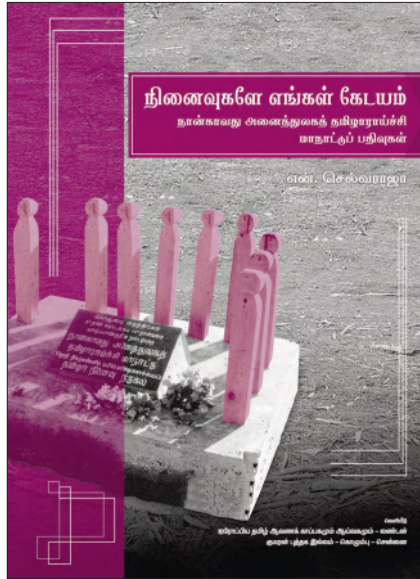
1974ன் தை மாதத்தின் 3ம் திகதி தொடங்கிய நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடானது, 10ம் திகதி மடைமாற்றப்பட்டு தமிழின அழிப்புக்கான நிகழ்ச்சி நிரலை இலங்கையின் சிங்களப் பெரும்பான்மை அரசுக்குத் தந்திருந்தது.

அதுவே பின்னர் சிறிமா அரசு எதிர்பார்த்ததைப் போலவே, தமிழாராய்ச்சியையும் கடந்து, ஈழவிடுதலைப் போராட்டத்துக்கான அறைகூவலாக அமைந்து, பின்னாளில் ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர்களை விடுதலைப்போராட்டத்தின்பால் திசைதிருப்பியும் விட்டிருந்தது.

ஈழத்தமிழர்களின் வரலாற்றைத் திசைதிருப்பிய தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு மரணங்கள், 1958, 1977, 1983 எனத் தொடர்ந்த இனப்படு கொலைகள், 1981இல் நிகழ்ந்த திட்டமிட்ட யாழ்ப்பாண நூலக எரிப்பு, அந்நாளில் எமக்கிருந்த ஒரேயொரு பிராந்திய தமிழ் பத்திரிகையான 'ஈழநாடு' எரிப்பு எனத் தொடர்ந்த வரலாற்று நிகழ்வுகள் தொடர்பான மூல ஆவணங்கள் எமது எதிர்காலச் சந்ததியினரை சென்றடையாது கவனமாகத் திட்டமிட்டு அழிக்கப்பட்டும், தாமே அழிந்துபோவதற்கும் வழிவகை - செய்து வருகின்றன. எனது பன்முகத் தேடல்களின்போது இதனை ஆழமாக அவதானிக்கக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் பல தடவைகளில் எனக்கு ஏற்பட்டது.

இதனை தடுத்து நிறுத்தக்கோரி எனது எழுத்துக்களின் வாயிலாகவும், மேடைகளில், ஊடகங்களில் நான் நிகழ்த்திய உரைகளின் வழியாகவும் கடந்த 20 ஆண்டுகளாக முயன்று வருகின்றேன். இக்கலாசார, வரலாற்றாவண அழிப்புகளை சாடைமாதையாக அவதானித்த புத்திஜீவிகளும் கூட இனவாத அரசியலில் இவ்வழிவுகள் எதிர்பார்க்கப்படக்கூடியவையே எனத்

தம்மையே தேற்றிக்கொண்டு வாழாவிருப்பதுதான் வேதனையளிப்பதாகவுள்ளது. போதாக்குறைக்கு புலம்பெயர் தேசங்களில் நிதிவசதிகளுடன் வாழும் எம்மவர்கள்கூட கோடிக் கணக்கில் தமது படாடோபச் செலவுகளை தாயக மண்ணில் கொட்டி தமக்கானதொரு சமூக அங்கீகாரத்தை பெற்றுக்கொள்ள முயலும் அளவுக்கு அவற்றை ஒரு ஆவணக்காப்பகமொன்றில் முதலீடு செய்து எதிர்காலத்தில் எம்மினத்தின் கேடயமாக விளங்கத் துணிவதில்லை.



நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டுப் பதிவு

### யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகம்:

ஒரு வரலாற்றுத் தொகுப்பு, ஈழநாடு: ஒரு ஆலமரத்தின் கதை உள்ளிட்ட எனது ஆவணத் தொகுப்புகளின் தொடர்ச்சியாக இப்பொழுது நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு பற்றிய ஆவணத் தொகுப்பினை ஒப்படைத்துள்ளேன். இதன் வரலாற்று முக்கியத்தை உணர்ந்தவர்கள் இதனைத் தமது சந்ததியினரின் நினைவுத் தளங்களில் பதியம் வைத்து, எம்மினத்தின் வரலாற்றை அவர்களின் எதிர்கால சந்ததியினருக்குக் கடத்திச்செல்வார்கள் என்பதே எனது எதிர்பார்ப்பாகும்.

2017இல் நான் இலங்கை சென்றிருந்த வேளையில் யாழ்ப்பாணப் பொதுநூலகத்தின் SLPR ஆவணப் பிரிவில் 'நூல்தேட்டம்' பதிவுக்கான தேலில் ஈடுபட்டிருந்தேன். அவ்வேளையில் யாழ்ப்பாணத்தில் ஊடகவியல் துறையில் கற்கும் இளம் பெண்கள் இருவர் தமது கல்வித் தேவைக்காக அப்பிரிவுக்குரிய நூலகப் பொறுப்பாளரின் அனுமதியுடன் என்னை நேர்காண விரும்பியிருந்தார்கள். அவர்கள் என்னிடம் கேட்ட ஒரு கேள்வி, எரிக்கப்பட்ட யாழ். நூலகம் எங்கே கட்டப்பட்டிருந்தது என்பதாகும். 'அந்தக் கட்டிடத்தின் மேல்தான் நின்றுகொண்டிருக்கிறீர்கள்' என்று சென்னபோது அவர்களது முகங்கள் மாறிய வண்ணத்தை இங்கு என்னால் வார்த்தைகளால் வடிக்கமுடியவில்லை.

அண்மையில் இதே யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தின் வெளிவாயிலில் தமது கைகளில் நான் எழுதித்தொகுத்த 'Rising from the Ashes' என்ற யாழ்ப்பாண நூலகம் பற்றிய வரலாற்றுத்





தொகுப்பை ஏந்திக்கொண்டிருந்த இரு ஆஸ்திரேலிய தம்பதியினர் என்னிடமே அந்த எரிந்த நூலகத்தைச் சென்றடையும் வழியைக் கேட்ட அனுபவமும் எனக்குண்டு.

மூன்றாம் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி பிரான்சின் தலைநகரான பாரிஸ் நகரத்தில் 1970ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15ஆம் நாள் முதல் 18ம் நாள் வரையும் நடந்தது. அங்கு தான் நான்காவது மாநாடு 1973ம் ஆண்டு தைத்திங்களில் இலங்கையில் நடத்துவது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது.

அன்று தொட்டே இம்மாநாடு தொடர்பான பல்வேறு வாதப்பிரதி - வாதங்கள், இழுபறிகள் என்பன தொடங்கிவிட்டன. இதில் பரிதாபம் என்னவென்றால், சிங்கள அரசியல்வாதிகளும் இனவாதிகளும் மாத்திரமல்ல, எமது ஈழத்தமிழ் உடன்பிறப்புகளும் கூட தமிழா - ராய்ச்சி மாநாட்டை தமது பகடைக்காய்களாகப் பயன்படுத்தியது தான். ஒரு தமிழ் மொழி ஆராய்ச்சிக்கான மகாநாட்டைக்கூட ஒற்றுமையாக நின்று எமது அறிவுஜீவிகளால் ஒப்பேற்ற இயலாமல் போய்விட்டது. இதனை இந்நூலில் பதிவுசெய்துள்ள ஆவணங்களின் வாயிலாக அறிந்து கொள்ளலாம்.

தமிழாராய்ச்சி மாநாடு கொழும்பிலேயே நடத்தப்பட வேண்டும் என்பது சிறிமா அரசினதும் அவரது தமிழ் - சிங்கள ஆதரவாளர் - களினதும், தமது தனிப்பட்ட வளர்ச்சிக்கு அந்த அரசை நம்பியிருந்த ஒரு சில அறிவுஜீவிகளினதும் அவாவாக இருந்தது. இதற்குக் காரணம் தமிழ் மீதான பற்று அல்ல என்பதை இந்நூலில் அவரவரின் வாய்மொழி மூலமும், நடவடிக்கைகள் மூலமும் ஒருங்கு திரட்டித் தருகையில் எளிதில் கண்டறியமுடிகின்றது.

ஒரு வழியாக, பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தனும், வி.எஸ். துரைராஜா, கோபன் மகாதேவா, ஜேம்ஸ் தேவதாசன் இரத்தினம், பேராசிரியர் சி.பத்மநாதன், மறவன்புலவு சு.சச்சிதானந்தம் உள்ளிட்ட குழுவினரும் ஒன்றிணைந்து அரச ஆதரவை எதிர் - பார்க்காது, தமிழ்மக்களை மட்டும் மலைபோல நம்பி யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டை வைக்கத் துணிந் - தமை மேயராக இருந்த அல்பிரட் துரையப்பா மற்றும் அவரது நம்பிக்கைக்குரிய அரச அதிகாரிகளுக்கு சவாலாக அமைந்துவிட்டது.

ஜனவரி 3ம் நாள் முதல் 9ம் நாள் வரை அமைதியாக நடைபெற்ற மகாநாடு 10ம் திகதி மொத்தமாக பதினொரு உயிர்களைக் காவுகொண்ட நிகழ்வின் பின்னரே வரலாற்றில் கறைபடிந்த ஒரு முடிவுக்கு வந்தது.

10ஆம் நாள் நிகழ்வினை தனியானதொரு இயலில் கட்டுரை - களினதும், அறிக்கைகளினதும், பத்திரிகைச் செய்திகளின் வாயிலாகவும் ஆவணப்படுத்தியிருக்கிறேன். வரலாற்றைப் படிக்க அது நடந்த காலத்திற்கு நாம் 'கால இயந்திரத்தில்' பின்னோக்கிப் பயணித்தாக வேண்டும். அதற்காகவே அக்காலத்தில் வடபுலத்தில் எழுச்சிபெறத் தொடங்கியிருந்த சமூக அரசியல் பின்புலம் பற்றியும் சில கட்டுரைகளை இணைத்திருக்கிறேன். ஆய்வுத் தேவைகளுக்காகவும், எதிர்கால சந்ததியினர் எமது வரலாற்றை எளிதில் மறக்காது புரிந்துகொள்ளவும், நினைவுத்தடங்களை தம்மிடையே உயிரோட்டமாக வைத்துக்கொள்ளவும் இக்கட்டு - ரைகள் உதவியுள்ளன. இக்கட்டுரையாளர்களுக்கு எனது இதயபூர்வமான நன்றிகள்.

1974 ஜனவரி 10ம் திகதி பரிசளிப்பு நிகழ்வின் அழையா விருந் - தாளியான அகில உலக இளைஞர் பேரவைத் தலைவரான இரா.

சனார்த்தனம் மேடைக்கு வரவிருப்பதை கண்டறிந்த விழாக் குழுவின் இணைச் செயலாளர் திரு. கோபன் மகாதேவா வீரசிங்கம் மண்டபத்திலிருந்து மதிலேறிக் குதித்து அருகிலுள்ள ரீகல் படமானிகைக்கு ஓடிச்சென்று அவர்களது அலுவலக தொலைபேசியைப் பயன்படுத்தி ஏ.எஸ்.பி. சந்திரசேகராவுக்கு தகவல் தெரிவிக்க முனைந்துள்ளதான ஒரு நிகழ்வை இன்றைய 'ஸ்மார்ட் போன்' யுகத்தில் வாழும் எமது தலைமுறை உள்வாங் - கிக்கொள்வதற்கு அவர்கள் 1974ன் சமூக வாழ்வுமுறையை சிறிதளவாவது அறிந்திருக்கவேண்டும்.

இதனை யாழ்ப்பாணமாவட்ட நீதவானின் (கே.பாலகிட்னர்) மரணவிசாரணை அறிக்கை (Inquest No. 3427 Verdict) கீழ்க்கண்டவாறு பதிவுசெய்கின்றது.

“It may be that Dr. Vithiananthan and Mr. Thurairajah had thought that they could effectively handle it. But the fear had rooted itself firmly in Dr. Mahadeva's mind so much that he decided to avoid misunderstanding with the police. He left the meeting and tried to telephone A.S.P., Mr. Chandrasekara. He did so by jumping over the wall of the Veerasingham Hall and using the telephone at the Regal Theatre, adjoin the Hall.”

அகில உலக இளைஞர் பேரவைத் தலைவரான இரா. சனார்த் - தனம் அவர்களின் பிரசன்னமே தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டின் இறுதிநாள் அவலத்துக்கு மிகவும் முக்கிய காரணியாக நான் காண்கிறேன். அவர் விசா இன்றி இலங்கைக்குள் வந்ததாக பல ஆய்வுகளிலும் கட்டுரைகளிலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இத் - தொகுப்பிலுள்ள சில கட்டுரைகளும் அவ்வாறே குறிப்பிடுகின்றன. இந்நூலில் பயன்படுத்தப்பட்ட அனைத்துக் கட்டுரைகளும் உள்ளது உள்ளபடியே பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆய்வாளரது ஆக்கங்களை 'கொப்பி எட்டிங்' செய்யும் நோக்கம் எனக்கு இருக்கவில்லை.

இரா. சனார்த்தனம் தனது கட்டுரையில் தான் எவ்வாறு நுழைவு விசா பெற்றுக்கொண்டார் என்பதை விரிவாக விபரித்துள்ளார். அவர் இலங்கை அரசுக்கு விருப்பத்துக்குரியவராக இல்லாமல் போனதற்கு முக்கிய காரணம் அவரை யாழ்ப்பாணத்தில் பேசவிட்டால், "தமிழ் எங்கள் உயிர்" என்று உணர்வுபூர்வமாக கொதிநிலையில் இருந்த தமிழ் இளைஞர்களை விடுதலைப் - பாதையில் தீவிரவாதிகளாக எளிதாக வளர்த்துவிடுவார் என்ற புலனாய்வுத் தகவல்களின் பாற்பட்ட அச்சமேயாகும். அதற்காகவே உதவி பொலிஸ் அதிபர் எஸ். கே. சத்திரசேகரா கண்ணில் விளக்கெண்ணெய் விட்டுக்கொண்டு இவரது பயணங்களை கண்காணித்துவந்தார். அவரது வெற்றிகரமான செயற்பாட்டுக்காக அவர் உடனடியாகவே சிறிமா அரசால் பொலிஸ் அதிபராக பதவி உயர்த்தப்பட்டார்.

பொலிசாரின் கழுக்குக் கண்களில் மண்ணைத் தூவிவிட்டுத் தாம் எவ்வாறு இரா சனார்த்தனனை வீரசிங்கம் மண்டப மேடைக்குக் கூட்டி வந்தார்கள் என்பதை அமரர் ஐ.தி. சம்பந்தன் அவர்கள் தனது கட்டுரையில் விபரித்துள்ளார்.

இந்நூலில் காணப்படும் கோபன் மகாதேவா, ஐ.தி. சம்பந்தன் ஆகிய இருவரதும் கட்டுரைகளும் எனது நூலுக்காகவே எழுதித் தரப்பட்டவை. இவர்கள் இருவரும் இன்று எம்மிடையே இல்லை. இருப்பினும் தமது இறுதிக் காலத்திலும் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நிகழ்வுகளை ஆவணப்படுத்துவதில் அக்கறையாக இருந்து



எனக்கு ஒத்துழைத்தனர். அவர்கள் இருவரையும் இவ்வேளையில் நினைவுகூரக் கடமைப்பட்டுள்ளேன்.

நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு நடைபெற்று ஜம்பதாண்டுகள் கடந்து செல்லும் நிலையில் இவ்வாணத்தொகுப்பு வெளிவருகின்றது. இம்மாநாட்டு நிகழ்வுகள் பற்றி ஏற்கெனவே சில நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவற்றுள் முக்கியமானது மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தம் அவர்கள் மார்கழி 1980இல் எழுதிய “எனது யாழ்ப்பாணமே” என்ற நூலாகும். இந்நூல் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நிகழ்வுகளை உணர்வுபூர்வமாக விபரிக்கின்றது. O.L.de கிரெட்சரின் யாழ்ப்பாணக் குடிமக்கள் குழு விசாரணை அறிக்கை, நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு மரணங்கள் தொடர்பான யாழ்ப்பாண மாவட்ட நீதவானின் (கே. பாலகிட்டு) மரண விசாரணை அறிக்கை, தமிழாராய்ச்சி மாநாடு தொடர்பாக வெளிவந்த இரு சிறப்பு மலர்கள் ஆகியவை மேலும் சில ஆவணங்களாகும். அறிக்கைகள் இரண்டும் அவற்றின் மொழிபெயர்ப்புடன் இத்தொகுப்பில் முழுமையாகச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. மறவன்புலவு க.சச்சிதானந்தம் அவர்களின் நூலின் சில பாகங்கள் ஆய்வுத் தேவை கருதி இத்தொகுப்பில் நன்றியுடன் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டு நிகழ்வுகள் தொடர்பான சில புகைப்படங்களை அவரும், யாழ்ப்பாணப் பொது நூலகத்தினரும் எனக்கு வழங்கி உதவியிருந்தார்கள்.

எதிர்காலத்தில் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு பற்றி ஆய்வுசெய்ய விரும்பும் வரலாற்று மாணவர்களுக்கு இவை தொடர்பான மூல ஆவணங்கள் எட்டாக்கனியாக மாறிப்போகும் என்பதை நான் அறிவேன். ஆய்வாளர்களின் தேடலை இலகுவாக்கும் முயற்சியாகவே இத்தகைய ஆவணத்தொகுப்புகளை மிகுந்த பிரயாசையுடன் தேடித்தொகுக்கவேண்டியவையுள்ளன.

தனிநாயக அடிகளாரைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு 1952 முதல் 1966 வரை ஆய்வேடுகளாக 12 ஆண்டு காலத்தில் 44 இதழ்களில் வெளியிடப்பெற்ற ‘தமிழ் கல்ச்சர்’ (Tamil Culture) ஆய்விதழின் தொடர்ச்சியாகவே அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றத்தின் தோற்றமும் அமைந்துள்ளது. 1960, 1962, 1965 ஆகிய மூன்று ஆண்டுகளில் தமிழ் கல்ச்சர் வெளியிடப்படவில்லை. 44 இதழ்களிலும் மொத்தமாக 121 சர்வதேச ஆய்வாளர்கள் தத்தமது ஆய்வுரைகளை வழங்கியுள்ளார்கள். உலக அறிஞர்கள் (தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டவரும் தாய்மொழியின்பால் அக்கறைகொண்ட பன்னாட்டவரும்)

Tamil Culture ஆய்விதழில் தத்தமது ஆய்வுக் கட்டுரைகளை ஒரு வழிப் பாதையாகவே எழுதிவந்தார்கள். இதனை மாற்றி இவ்வாய்வாளர்கள் ஆண்டுக்கொரு தடவை யாவது நேரில் சந்தித்து தத்தமது ஆய்வு வெளிப்பாடுகளை விவாதித்து தத்தமது கருத்துக்களை செப்பனிட்டுக்கொள்ளும் ஒரு வழியாகவே கோலாலம்பூரில் முதலாவது உலகத் தமிழ் மாநாடு ஏப்ரல் 1966 இல் ஒரு பன்னாட்டு தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடாக ஒழுங்கு - செய்யப்பட்டது. அது பற்றி ஒரு தனியான கட்டுரையை இத்தொகுப்பின் பிற்பகுதியில் இணைத்துள்ளேன். இம்மாநாட்டிலும் இதன் பின்னர் தொடர்ந்த மாநாடுகளிலும் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட ஆய்வுக் கட்டுரைகள் உலகெங்கும் சிதறிக்கிடக்கின்றன.

அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மன்றமும் அதன் செயற்பாடுகளும் தமிழ்ச் சமூகத்தில் ஏற்படுத்திய சமூகப் பண்பாட்டு மாற்றங்களையும், மொழி வளர்ச்சியில் அதன் தேவையையும் இன்றுவரை எந்தவொரு பல்கலைக்கழகத்தினாலும் கலாநிதி (முனைவர்) பட்ட ஆய்விற்கு எடுத்துக்கொள்ளவில்லை என்பது வருத்தம் தரும் விடயமாகும்.

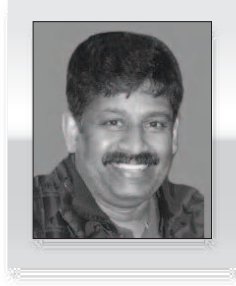
நிறைவாக, ஒரு நூலகரின் கடமைகளுள் தம்மினத்தின் அரசியல், சமூக, கலாசார, வரலாற்றுத் தகவல்களை சேகரித்து ஆவணப்படுத்திப் பேணி, தனது வாசகர்களின் நலன் நோக்கிச் செயற்படுவதும் முக்கியமானதாகும். இதனை “நூலகவியல்” பாடவிதானம் நூலகருக்குச் சொல்லித்தரப் போவதில்லை. தனது இன உணர்வு, தேசிய உணர்வு மற்றும் சமூக உணர்வு என்பவையே ஒரு நூலகருக்கு இச்சிந்தனைகளை தோற்றுவிக்கும் ஆற்றலை வழங்கும். அத்துடன் தான் சார்ந்த சமூகத்தின்பார் - பட்ட பற்றுதலும் இச்சிந்தனை விரிவாக்கத்துக்கு உந்துசக்தியாக - விருக்கும். ‘நினைவுகளை எங்கள் கேடயம்’ என்ற இந்நூல் எதிர்காலத்தில் இத்தகைய பல வரலாற்றாவணங்கள் தொகுக்கப்பட வழிகோலிடும் என்ற நம்பிக்கை எனக்குள்ளது.

**நூல் விபரம்:** நினைவுகளை எங்கள் கேடயம்: நான்காவது அனைத்துலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டுப் பதிவுகள். என். செல்வராஜா. லண்டன்: ஐரோப்பியத் தமிழ் ஆவணக் காப்பகமும் ஆய்வகமும், இணை வெளியீடு: கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், இல. 39, 36வது ஒழுங்கை, 1வது பதிப்பு, ஜனவரி 2024. (கொழும்பு 6: குமரன் புத்தக இல்லம், இல.39, 36வது ஒழுங்கை). XX, 442 பக்கம், விலை: ரூபா 1500., அளவு: 24 x 17.5 சமீ., ISBN: 978-624-6164-63-8.

## The Fourth International Tamil Research Conference

The Fourth International Tamil Research Conference, organized by the International Association of Tamil Research (IATR), took place in Jaffna from January 3rd to 9th, 1974. This scholarly conference brought together internationally renowned Tamil scholars and was primarily focused on academic discussions, with a selected audience.. However, the conference was marred by a tragic incident on January 10th, 1974. During this event, more than 50,000 people had gathered to listen to Professor Naina Mohamed. The Sri Lankan Police, led by Assistant Superintendent of Police Chandrasekera, abruptly disrupted the ceremony. Armed with rifles, tear-gas

bombs, batons, and wicker shields, the police attacked the crowd, resulting in chaos and panic. The police's actions led to a stampede, and several civilians were electrocuted when overhead electric wires were brought down by gunshots nine civilians lost their lives, and many others sustained severe injuries. Despite the tragedy, the police officers involved were promoted rather than reprimanded by the government. A subsequent inquiry concluded that the police had engaged in a violent and unnecessary attack on unarmed citizens. The lack of judgment displayed by the police during this incident was deeply concerning.



'கனடா' முர்த்தி



## தொலைக்காட்சி அனுபவங்கள் சிங்கப்பூரில் கற்றதும், பெற்றதும்

**க**னடாவிற்கு குடிபெயர்ந்து தமிழ்க் கனடியராகி வாழ்வது என்பது ஈழ நிலப்பரப்பில் வாழும் பலருக்கும் இன்றுவரை ஒரு பெருங்கனவு. ஆனால், கனடாவிலிருப்பதைவிட புதிதாக வேறேதாவது நாட்டிற்கு போய் தொழில் புரிந்து வாழ்வோமே என்ற நினைப்பு தமிழ்க் கனடியர்களாக வாழும் எத்தனை பேருக்கு வந்திருக்கும் என்று எனக்குத் தெரியாது. ஆனால், எனக்கு அப்படி ஒரு நினைப்பு வந்தது. அங்கனம் நான் கனடாவிலிருந்தும் புலம்பெயர்ந்து வாழத் தேர்ந்தெடுத்த நாடு சிங்கப்பூர். அங்கு சென்று, சுமார் பதினான்கு ஆண்டுகள் வாழ்ந்து, பணி புரிந்து வந்திருந்திருக்கிறேன். அங்கு நான் பெற்றுக்கொண்ட பயிற்சிகள், அனுபவங்கள், வாய்ப்புக்கள் குறித்த பெரும் பெருமிதம் எனக்குண்டு. இன்றுவரை தொடரும் அப்பெருமிதத்தைத் தந்தவற்றுள் சிங்கப்பூர்த் தொலைக்காட்சியின் தமிழ்ச் செய்தித்துறையும் ஒன்றாகும்.

நான் பணிபுரிந்த சிங்கப்பூர் தமிழ் தொலைக் - காட்சியும், அதன் தமிழ் செய்தித்துறையும் சிங்கப்பூரின் ஊடக வலையமைப்பான மீடியா - கோர்ப் என்ற பெருநிறுவனத்தின் கீழ் வருவதாகும். சிங்கப்பூரின் மீடியாகோர்ப் உலகத்தரம் வாய்ந்த தொலைக்காட்சி நிலையம் என்பது நாமறிந்ததே. அங்கு கிட்டும் அனுபவங்கள் பி.பி.சி., சி.என்.என். போன்ற மேற்குலக பெருந்தொலைக்காட்சி நிலையங்களில் செய்தியாளராகப் பணிபுரியும்போது கிட்டும் அனுபவங்களுக்குச் சமானமானதாகும். எனக்கும் அது கிட்டியது. அத்தகைய உலகத்தரம் வாய்ந்த அனுபவங்களை, பயிற்றுவிப்பு - க்களை கனடாவில் தற்போது வாழும் வேறு எந்த தமிழ்த் தொலை - காட்சி ஊடகவியலாளரும் கொண்டிருக்கவில்லை என்பது மட்டுமல்ல இவர்கள் இனிமேல் பெற்றுவிடவும் போவதில்லை என்று சொல்லிடும் அகங்காரமும் தற்போது எனக்குள் உள்ளூர் உண்டு. "தோன்றா தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும் தான் தன் புகழ்தல் தகுதி அன்றே.." என்பது தெரிந்து, "மன்னுடை மன்றத்து ஒலைத் தூக்கினும்..தன்னுடை ஆற்றல் உணரார்

இடையினும்.. மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும்.. தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும்.. தன்னைப் புகழ்தலும் தரும் புலவோற்கே" என்ற நன்னூல் சூத்திரத்தை தெரிந்தவர்கள் எனது இந்த எண்ணப்பாட்டைச் சரிவரப் புரிந்து கொள்வார்கள்.



சிங்கப்பூர் ஜனாதிபதி முன்னிலையில் பெற்ற விருதுடன்

1997ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் இனி இதுதான் நான் வாழப்போகும் நாடு என்ற நினைப்பில் சிங்கப்பூர் சாங்கி விமான நிலையத்திற்கு சென்று இறங்கினேன். ஆரம்பத்தில் ஆறு ஆண்டுகள் இயந்திரவியல் பொறியியலாளனாகப் பணியாற்றிவிட்டு, அதன்பின்னர்தான் மீடியா கோர்ப்பின் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியின் தமிழ்ச் செய்திப்பிரிவால் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்பட்ட எதிரொலி என்ற நடப்பு விவகார நிகழ்ச்சியின் முதலாவது நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளராக பணிபுரியத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டேன். அங்கனம் பணியாற்றிய காலகட்டத்திலும் அதற்கு முன்னரும் சிங்கப்பூரில் கற்றதாலும், பெற்றதாலும் கிட்டிய அனுபவத்தோடு கனடாவின் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி முறைமை - களை மேலோட்டமாக இணைத்துப் பார்த்து ஒப்பிட நேர்வதன் ஒருசிறு பகுதியே இக்கட்டுரையாகும்.

கீழைத்தேய நாடான சிங்கப்பூர் தன் சுதந்திரத் - தின்பின் இன்று மேற்கு நாடுகளின் வாழ்க்கைத் தரத்திற்கொப்பவும், ஒருசில அம்சங்களில் அவற்றையும்விட உயர்ந்தும், தன்னை வளர்த்து நிற்கிறது. 1965இல் சுதந்திரம் பெற்ற இந்த சிங்கப்பூர் எனக்கு 1975இல் வெளியான சிவாஜி கணேசன் நடத்த அவன்தான் மனிதன் திரைப்படத்தில்தான் முதன்முதலாகக் காட்சி தந்தது. அப்போது யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி மாணவனாக இருந்தேன். அவன்தான் மனிதன், உலகம் சுற்றும் வாலிபன் ஆகிய இரண்டு தமிழ்த் திரைப்படங்களிலும் பார்த்த சிங்கப்பூர்க் காட்சிகள் மட்டும்தான் அக்காலகட்டத்தில் எனக்குத் தெரிந்த ஒட்டுமொத்த சிங்கப்பூர். சுதந்திர சிங்கப்பூரின் முதலாவது வெளிநாட்டு அலுவல்கள் அமைச்சர் எஸ். ராஜரத்தினம் அவர்கள் எனது ஊருக்கு அருகாமையிலிருந்த வட்டுக்கோட்டையில் பிறந்தவர் என்பதை நான் அறிந்துகொண்டதும் அக்காலப்பகுதியில்தான்.



அதன்பின்னர் சோவியத் யூனியனின் தலைநகரான மொஸ்கோ - விலிருந்த லுமும்பா பல்கலைக்கழகத்தில் நான் படித்துக் கொண்டிருந்தபோது அங்கு அரசியல் பொருளாதாரம் மற்றும் மார்க்ஸிசம் பயின்ற வகுப்புகளில் சிங்கப்பூர் குறித்து பலவேறு விவாதங்கள் நடந்திருக்கின்றன. முதலாளித்துவ நாட்டின் வர்த்தகக் கொள்கைகளையும், கம்யூனிஸ நாட்டின் நிர்வாகக் கொள்கைகளையும் கலந்ததொரு புதிய வடிவத்தின் உதவியால் சிங்கப்பூர் மிகமிகக் குறுகிய காலத்தில் முன்னேற்றியதைக் குறித்து அலசும் தீவிர இடதுசாரி நிலைப்பட்ட விவாதங்கள் அவை. அவ்விவாதங்கள் சிங்கப்பூர் குறித்து மேலும் அறிய - வேண்டுமென்ற உந்துதலை என் மனதில் வளர்த்திருந்தன. அவை தவிரவும் அக்காலகட்டத்தில் சிங்கப்பூரில் படமாக்கப்பட்டு வெளியாகியிருந்த நினைத்தாலே இனிக்கும் திரைப்படக் காட்சிகளும், எழுத்தாளர் சுஜாதாவின் தொடர்கதை ஒன்றைத் தழுவி எடுக்கப்பட்ட பிரியா திரைப்படக் காட்சிகளுங்கூட சிங்கப்பூர் மீதான மோகத்தை இன்னும் தூண்டின என்பேன்.

1985ம் ஆண்டு கனடாவிற்கு புலம் பெயர்ந்து மொன்றியால் கொன்கோர்டியா பல்கலைக் கழகத்தில் உயர்கல்வி கற்றுக் கொண்டிருந்த காலத்தில் இந்த சிங்கப்பூர் பிறிதொரு வகையில் என்னை ஆக்கிரமித்துக் கொண்டிருந்தது. அக்காலத்தில் ஆடல் பாடல் மேடை நிகழ்ச்சிகளை பார்க்க விரும்பும்போதெல்லாம் வீடியோக் கடைகளுக்குச் சென்று சிங்கப்பூர்த் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை பதிவு செய்து வைத்திருக்கும் கசெட்டு - களை வாடகைக்கு

எடுத்துப் பார்ப்பது பெருவிருப்பாக இருந்தது. சிங்கப்பூர் பாடகர்கள் மின்னொளி அலங்காரங்களுடன் அமைந்த மேடைகளில் ஆடிக்கொண்டே பாடும் ஒலியும் ஒளியும், மாலை மதுரம் போன்ற நிகழ்ச்சிகள் அப்போது மிகப்பிரபலம். தூய தமிழ் உச்சரிப்பு மற்றும் உயரிய ஒளிபரப்புத் தொழில்நுட்பம் இணைந்திருக்கும் அந்த நிகழ்ச்சிகளின் தரம் அக்காலத்தில் பிரமிப்பையூட்டும்.

இப்படியெல்லாம் என்னைக் கவர்ந்திருந்த சிங்கப்பூருக்கு வந்து சேர்ந்த ஆரம்பத்தில் நான் தங்கிருந்த வீட்டில் இருந்த குடும்பத்தினருக்கு சிங்கப்பூர்த் தொலைக்காட்சிதான் ஒரேயொரு பொழுது போக்காக இருந்தது. தினமும் சிங்கப்பூர்த் தொலைக்காட்சியின் சகல தமிழ் நிகழ்ச்சிகளையும் அவர்கள் பார்ப்பார்கள். தமிழிலான செய்திகள் முடிவடைந்ததும் படுக்கைக்குச் செல் - வார்கள். அவர்களது தினசரி வழக்கமாகவே அது இருந்தது. நானும் அவர்களோடு இணைந்திருந்தேன்.

அப்போதிருந்தே சிங்கப்பூரின் தமிழ்ச் செய்திகள் நிகழ்ச்சி எனக்கு உலகத்தரம் வாய்ந்ததாகப்பட்டது. வெளிநாட்டுச் செய்திகளை உடனுக்குடன் தமிழ் மொழி விவரணத்தோடும், காட்சிகளுடனும் இவ்வளவு விபரமாக அதற்குமுன் நான் பார்த்ததேயில்லை. இதனால்தானோ என்னவோ, ஒரு பொறியியலாளனாக வேலை செய்ய வேண்டும் என்றே சிங்கப்பூருக்கு நான் வந்திருந்தபோதும் தொலைக்காட்சி செய்திப்பிரிவில் இணையவேண்டும், தொலைக் - காட்சிக்கான பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சிகளை, ஆவணப்படங்களை

இயக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் என் அடிமனதில் ஆசை கொழுந்துவிட ஆரம்பித்தது.

நாட்டிற்கு புதிதாக வந்த ஒருவர் அதுவும் பொறியியலாளர் ஒருவர் தேசியத் தொலைக்காட்சி நீரோட்டத்தில் கலந்து கொள் - வதுதொன்றும் சுலபமில்லை என்பதை சிங்கப்பூரில் பல ஆண்டு காலம் வாழ்ந்து வந்த சில நண்பர்கள் எனக்குப் புரிய வைக்க முயன்றார்கள். ஆனால் நான் எனது ஆசையைக் கைவிட - வில்லை. ஒடுமீன் ஓட உறுமீன் வருமளவும் வாடியிருக்குமாம் கொக்கு என எனக்கான சந்தர்ப்பத்தை எதிர்பார்த்துக் காத்தி - ருந்தேன். அந்தக் காத்திருப்புக் காலத்தில் எனது வீடியோத் தொழில் நுட்பத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்ளும் படலத்தை ஆரம்பித்தேன். இரண்டாவது சம்பளம் கிட்டியபின்னர், ஒடிப்போய் புதிதாக ஒரு மாக்கிளரோஷ் கொம்பியூட்டர் வாங்கியதும், அதன்பின் புரபெஷனல் வீடியோ கமரா ஒன்றை வாங்கியதும், வீடியோ எட்டிங் ஸொப்ட்வேர் வாங்கியதும் நடந்தன. திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? வகையறாப் புத்தகங்களை நூலகத்திலிருந்து எடுத்து வந்து படிப்பதும் தொடர்ந்தது.

அந்த நேரத்தில்தான் தமிழ்த் திரைப்பட இயக்குனர் குலோத்து - ங்களின் அறிமுகம் கிட்டி - யது. தொலைக்காட்சிக் கிறுக்குப் பிடித்து நான் திரிவதை அவரிடம் யாரோ சொல்லியிருக்கிறார்கள். தொண்டனும் அரசியல் - வாதிதானே! என்னிடம் நேரே அவர் வந்தார். “மீடியாக்கோர்ப் ஒரு குறுங்கதைத் தொடர் தமிழில் எடுக்கவிருக்கிறது. எல்லைகள் என்பது அந்தத் தொடரின் பொதுத் தலைப்பு. ஒவ்வொரு வாரமும்



‘கூலி’ குறும்படத்தின் இரண்டு காட்சிகள்

வெவ்வேறு தலைப்புக்களுடன் இருபத்திரண்டு நிமிடகால அளவில் கதைப்படங்கள் தயாரிக்கப்பட வேண்டும்” என்றவர் “உங்களிடம் ஒரு திரைக்கதை கேட்கிறேன். நீங்கள் தரப்போகும் கதை சிங்கப்பூரின் சமூக மதிப்பீடுகள், விதிமுறைகளின் எல்லைகளை மீறுவது போலத் தோன்ற வேண்டும், ஆனால் மீறியும் போகப்படாது. அப்படியான பிரச்சனைக்குரியதாக திரைக்கதை ஒன்றைத் தருவீர்களா?” என்றார். ஆஹா.. இதுதான் அந்த உறுமீனோ? எனக்கு ஆனந்த மயக்கமே வந்துவிட்டது. சிங்கப்பூர் விதிமுறை ஒன்றை விமர்சிப்பதுபோன்ற கதை ஒன்றைச் சொன்னேன். அதையே மூன்றே மூன்று பாத்திரங்கள் வர்த்தக விதத்தில் மாற்றி இரண்டு தினங்களுக்குள் முழுத் திரைக்கதையாக எழுதிக் கொடுத்தும்விட்டேன்.

இப்படியாகத்தான் நான் திரைக்கதை எழுதித் தயாரிக்கப்பட்ட கூலி குறும்படத்தை உருவானது. நான் சொன்ன கூலி கதை இதுதான்: சிங்கப்பூர் வீடொன்றில் பணிப்பெண்ணாக வேலை செய்துவருகிறாள் தமிழகத்திலிருந்து வந்த ஒருத்தி. தனது உள்ளத்து ஆசைகளையெல்லாம் ஒரு கடிதமாக தன் தாய்க்கு எழுத ஆரம்பிக்கிறாள். அதை எழுத முனையும்போதெல்லாம் வீட்டு வேலைகள் காரணமாக எழுத முடியாமல் தடங்கல்கள் வந்துவிடும். ஆசைகளால் மனம் அலைபாயும் பெண் அவள். ஒரு கட்டத்தில் அந்த வீட்டு எஜமானால் கருவுற்றும் விடுகிறாள். பிறகென்ன.. கருவுற்ற காரணத்தால் அந்தப் பணிப்பெண் உடனே சொந்த நாட்டிற்கு திருப்பி அனுப்பப்பட வேண்டும். இதுதான்



அந்த நாட்டில் பணிப்பெண்களுக்குத் தரப்பட்டிருக்கும் விதிமுறை. குடும்பத்தில் பிளவு ஆரம்பிக்கிறது. கருவுற்றிருக்கும் இவளை எஜமானி தள்ளி வைத்துவிடுகிறார். கருவுற்றதற்குக் காரணமான எஜமான் எதுவும் செய்யமுடியாத மௌனத்துடன் கடந்துபோகிறார். இந்த நிலையில் தன் தாய்க்கு அவள் எழுத ஆரம்பித்து தடங்கல்பட்டிருந்த கடிதத்தை இப்போது அவள் எழுதி முடித்தும் விடுகிறாள். பிறகென்னவாயிற்று? எஜமானி தரும் பணத்தைக்கூட வேண்டாம் என்றுவிட்டு அந்தப் பணிப்பெண் ஒரு கர்ப்பிணிப் - பெண்ணாகத் தன் தாய்நாடு திரும்புகிறாள். அவள் தன் தாய்க்கு எழுதி முடித்த அந்தக் கடிதத்திற்கு என்னதான் நடந்தது? யாரைக் குற்றம் சொல்வது? எல்லோரும் நல்லவரே.. ஆனால்.. என்ற புரிதலோடு “வணக்கம்.”

படப்பிடிப்பு ஆரம்பித்த தினத்தன்று பூஜையெல்லாம் போட்டு, இயக்குனர் குத்துவிளக்கு ஏற்ற சம்பிரதாயபூர்வமாகப் படப்பிடிப்பு தொடங்கி, மூன்றாம் நாள் படப்பிடிப்பு நிறைவுற்றது. படத்தை எட்ட பண்ணவும் நானே உட்காரவேண்டியும் வந்தது. திட்டமிட்ட தினமே தொலைக்காட்சியில் கூலி ஒளிபரப்பானது. பலத்த பாராட்டுக்கள் கிட்டின. கூலி படத்தை லண்டனில் நடைபெற்ற முதலாவது தமிழ்க் குறும்பட விழாவில் சிங்கப்பூரைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திச் சேர்த்துக் கொண்டார்கள். அச்செய்தியை சிங்கப்பூர் செய்திப்பத்திரிகையான தமிழ்முரசு முக்கியத்துவம் தந்து பிரசுரித்திருந்தது. ஐரோப்பா, கனடா, அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்ற பல்வேறு தமிழ்க் குறும்பட விழாக்களிலும் கூலியை சிங்கப்பூர் குறுந்திரைப்படம் என்று சொல்லித் திரையிட்டார்கள். “நானும் ரௌடிதான்..” என்று நான் துள்ளாத குறை.

இயக்குனர் குலோத்துங்கன் மேலும் உற்சாகமாகிக் கொண்டார்.

நான் சொன்ன வேறு ஒரு கதையை சினேகிதியே.. சினேகிதியே.. என்ற தலைப்பில் ஒருமணி நேர தீபாவளி சிறப்பு தொலைக்காட்சி நாடகமாகத் தயாரித்து தரத் திட்டமிட்டார்.



சிங்கப்பூர் தொலைக்காட்சியில் மூர்த்தி தயாரித்த முக்கிய நிகழ்ச்சி

எனக்கு கதை, திரைக்கதை, இணை படத்தொகுப்பு, இணை

இயக்கம் என்றெல்லாம் பொறுப்புக்கள் சேர்ந்தன. படம் தீபாவளியன்று சிறப்பு விருந்தாக ஒளிபரப்பாகியது. அதில் சிறப்பு என்னவென்றால் சினேகிதியே.. சினேகிதியேயின் பிரதான பாத்திரத்தில் நடக்க தமிழகத்தின் நகைச்சுவை நடிகை மனோரமா ஆச்சியையும் அழைத்திருந்தோம். நான் எழுதிய வசனங்களை அந்தப் பெருநடிகை பேசி நடத்தார் என்ற பெருமையில் திளைத்தேன்.

இப்படியாக தொலைக்காட்சி நதியில் நான் மெதுவாகக் கலக்க ஆரம்பித்ததன் விளைவு, மீடியாகோர்ப் தொலைக்காட்சியில் இணைவதற்குத் தேவையான அடிப்படைத் தகைமையாக மாறியது. மீடியாகோர்ப் தொலைக்காட்சியின் நாடகப் பிரிவில் வேலைக்கு விண்ணப்பிக்குமாறு பலரும் ஆலோசனை சொன்னார்கள். மறுத்துவிட்டேன். மனந்தளராமல் செய்திப்பிரிவிற்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தடவைகள் வேலை தேடி விண்ணப்பித்தேன். ஒவ்வொரு தடவையும் நிராகரிக்கப்பட்டேன். என்னதான் கதைப் படங்களுக்கு வசனம் எழுதினாலும், வெளிநாட்டிலிருந்து வந்தவருக்கு உள்நாட்டு நடப்பு விவகாரங்களைச் சரியான

செய்திக் கோணத்தில் எழுதித்தரும் ஆற்றல் இருக்க முடியுமா என்ற நியாயமான கேள்வி அவர்களிடமிருந்தது. அதை நிரூபிக்க முடியாமல் திணறினேன்.

இந்தக் காலகட்டத்தில்தான் பேராசிரியர் கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி அவர்கள் சிங்கப்பூர் வந்திருந்தார். புலம்பெயர்ந்த ஈழத் தமிழர் - களின் எதிர்வரும் சந்ததியினருக்கு தமிழ்க் கல்வி கற்பிக்கும் நெறிமுறைகளை உருவாக்கும் முயற்சியில் விடுதலைப்புலிகளின் ஆதரவு அமைப்புக்கள் ஈடுபட்டுக்கொண்டிருந்த காலம் அது. நெறிமுறைகளை உருவாக்கும் குழுவிற்கு பேராசிரியர் சிவத்தம்பி ஆலோசகராக இருந்தார். சிங்கப்பூரின் கல்வி அமைச்சு தனது தமிழ் மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தித் தந்திருக்கும் வழிமுறையை - யொட்டியே ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கான தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்பட வேண்டும் என்று பேராசிரியர் சிவத்தம்பி பலமாக அபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தார். இலங்கை செல்வதற்கு அச்சம் கொண்டிருந்த கல்வித்திட்டக் குழுவினர் பேராசிரியரை சிங்கப்பூரில் சந்தித்துக் கலந்துரையாடித் தமது பணிகளை



குறுந்திரைப்பட ஒளிப்பதிவு

முன்னெடுப்பது என்று முடிவு செய்தவர்களாயிருந்தனர்.

சுமார் இருவார காலத்துக்கும் மேலாக பாடத்திட்ட வரைவுகள் சிங்கப்பூரில் முன்னெடுக்கப்பட்டு வந்தன. வரைவு வேலைகளை முடித்தபின் பேராசிரியர் ஓய்வாக இருக்கும்

மாலை நேரங்களில் நானும் எனது சிங்கப்பூர் நண்பர்களுடன் அங்கு சென்று பேராசிரியரோடு பேசிக்கொண்டிருப்போம். தமிழ் கற்பித்தலின்போது சிங்கப்பூர் இந்தியச் சமூகம் எதிர்நோக்கும் சவால்களை குறித்தே கருத்துப் பரிமாற்றங்கள் நடக்கும்.

சிங்கப்பூரில் தமிழ் கற்பித்தலின் வளர்ச்சிப் போக்குக்கள் குறித்து அறிய வேண்டும் என்ற எண்ணம் தனக்கு 1974ம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணத்தில் தமிழாராய்ச்சி மாநாடு நடந்த காலங்களில்தான் முதலில் ஏற்பட்டது என்று சொன்ன பேராசிரியர் சிவத்தம்பி, ஒரு சிறுநூலையும் எனது கையில் தந்தார்.

**தமிழ் கற்பித்தலில் உன்னதம்:** ஆசிரியர் பங்கு என்ற சிறு ஆய்வுநூல் அது. சிங்கப்பூரில் 1992ம் ஆண்டு நடைபெற்ற முதலாவது உலகத்தமிழாசிரியர் மாநாட்டிற்கான உயிர்ப்புரையாக வாசிக்கப்பட்ட தனது கட்டுரையை விரித்து அவர் எழுதிய நூல் அது.

அந்த நூலைப் படித்துப் பார்த்தேன். அந்த நூலை ஒரு ஆவணப்படமாக மாற்றினாலென்ன என்ற ஆசை பிறந்தது. அதற்கான வேலைகளில் இறங்கி படப்பிடிப்புக்களையும் நானே செய்தேன். பின்னணி உரை எதுவும் இல்லாமல் முழுக்க முழுக்க கிராபிக்ஸ் வேலைகளும், சிங்கப்பூர் கல்விமாதிரிகள், ஆசிரியர்கள், மாணவர்களின் உரையாடல்களும் மாறிமாறி வேக வேகமாக வரும்வகையில் எட்டடிங்கை அமைத்தேன். இந்த ஆவணப்பட வேலைகளை நான் மும்முரமாகச் செய்து கொண்டிருந்த காலகட்டத்தில், 2001ம் ஆண்டு, நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் சென்னையில் மறைந்தார். ஒரு சிவாஜி ரசிகன் என்றவகையில் அவர் மறைவு என்னை மிகவும் சோகத்தில் ஆழ்த்தியது. சிவாஜி கணேசன் குறித்து ஒரு ஆவணப்படம்



செய்தாலென்ன என்ற புதிய நினைப்பு மனதில் எழுந்தது. இதற்குள் மறைந்த சிவாஜி கணேசன் குறித்து பேராசிரியர் சிவத்தம்பி இலங்கையின் தமிழ்த் தினசரி ஒன்றிற்காக எழுதியிருந்த அஞ்சலிக் கட்டுரை ஒன்றைப் படிக்கும் வாய்ப்பும் கிட்டியது.

மறுமுறை இலங்கை சென்றபோது, பேராசிரியரை கொழும்பில் சந்தித்து எனது ஆர்வத்தை வெளிப்படுத்தினேன். அவரும் சம்மதித்தார். சிவாஜி கணேசன் குறித்துப் பல்வேறு கேள்வி - களைக் கேட்டும் தமிழ் சினிமா குறித்தும் உரையாடி, பேராசிரியரின் முழுப் பேச்சும் மிட் - குளோசுப்பிலும், குளோசுப்பிலும் வருமாறு படமாக்கினேன். பதில்களை வைத்து பேராசிரியர் தொடர்ச்சியாக பேசி பின்னணி உரை தருவதுபோன்ற தோற்றம் வரத்தக்க முறையில் வீடியோ எட்டிடங்களை நானே செய்து முடித்தேன். செயல்முறை விளக்கத்திற்காக சிவாஜி கணேசன் நடத்த திரைப்படக் காட்சிகளையும் இணைத்து சிவாஜி ஒரு பண்பாட்டியல் குறிப்பு என்ற தலைப்பில் புதியதொரு ஆவணப் - படத்தைத் தயாரித்து முடித்தேன்.

தனித்தனிக் கேள்விகளுக்குப் பதில்களாக எடுக்கப்பட்ட காட்சி - களை எட்டிடங் மூலம் பேராசிரியர் தொடர்ச்சி - யாகப் பேசித்தந்தது - போல மாற்றியிருந்ததில் இருந்த நேர்த்தியை தொலைக்காட்சி நிலைய நண்பர்கள் அடையாளம் கண்டு ரசித்தார்கள். பேராசிரி - யரால் சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களின் ஆழம் கண்டு பிரமித்து ஆவணப்படத்தை வெகுவாகப் பாராட்டவும்

செய்தார்கள். பல்கலைக்கழக ஆய்வுபோல அந்த ஆவணப்படம் இருக்கிறதென்ற பாராட்டு தமிழகத்தின் பல திரைப்படக் கலைஞர்களிடமிருந்து கிடைத்தது. தமிழகத்துப் பத்திரிகையா - ளர்கள் சிலர் சிவாஜி கணேசனின் மறைவின் பின் அவர் குறித்து வெளியான முதலாவது முழுமையானதொரு ஆவணப்படம் அது என்றார்கள். அப்படத்தினால் சிவாஜி கணேசன் குடும்பத்தின - ருக்கு நெருங்கிய நண்பராகவும் மாறிக்கொண்டேன்.

இந்த இரு ஆவணப்படங்களை உருவாக்கியதன் விளைவோ என்னவோ மீடியாகோர்ப் நிறுவனத்தின் முதலாவது தமிழ் நடப்பு விவகார நிகழ்ச்சியான எதிரொலி நிகழ்ச்சியின் முதலாவது தயாரிப்பாளர்களில் ஒருவராக 2004ம் ஆண்டு தேர்ந்தெடுக்கப் - பட்டேன். மகிழ்ச்சியால் குதித்தாலும், மீடியாகோர்ப் என்னைத் தேர்ந்தெடுத்திருப்பது எனக்கே அந்த நேரத்தில் நம்பமுடியாமலு - மிருந்தது. அது ஏன் என்பதை இப்போது சொல்லத்தான் வேண்டும்.

ராஜீவ் காந்தி கொலை நடந்ததன் பின்னர், ஈழத்தமிழர்களில் பலரையும் சந்தேகத்துடன் பார்த்து பயங்கரவாதச் சந்தேக முத்திரை குத்தும் எல்லைப்போயியா நிலைமை ஒன்று தமிழ்நாடு உட்பட பல நாடுகளில் அக்காலகட்டத்தில் உச்சத்திலிருந்தமை நாம் அறிந்ததுதான். அதன் தாக்கம் பல நாடுகளில் வேறுவேறு கோணங்களில் சாதாரண நிலையிலிருந்த ஈழத்தமிழர்கள் பலருக்கும் கூட மிகவும் பாதகமாக இருந்தது. உதாரணத்திற்கு,

சிங்கப்பூரிலிருந்து இந்தியா செல்வதற்கான விசாவிற்கு விண்ணப் - பிக்கும்போது, இலங்கையில் பிறந்தவர்களுக்கு விசேடமான பாதுகாப்புப் பரிசீலனைகள் நடக்கும். சிலவேளைகளில் சிலரின் விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்படும் சந்தர்ப்பங்களும் ஏற்படுவ துண்டு. சுருங்கச் சொன்னால் ஈழத்தமிழர்களின் நம்பகத்தன்மை பாதுகாப்பைக் காரணம் காட்டிக் கேள்விக்குறியாக்கப்பட்ட காலம் அது.

இந்தியாவை விட்டுவிடுவோம். சிங்கப்பூர் போன்ற கட்டுக்கோப் - பானதொரு நாட்டில் பாதுகாப்பு குறித்த சந்தேகங்களும், உளவுத்துறை நடைமுறைகளும் கடுமையானவை. அதனால்தான் செய்திப்பிரிவிற்கு விண்ணப்பங்களை தொடர்ந்து நான் அனுப்பிக் கொண்டிருந்தபோதும், ஈழத்தமிழனாகப் பிறந்தவன் என்ற காரணத்தால் சிலவேளைகளில் என்னைத் தேர்ந்தெடுக்காமல் போய்விடுவார்கள் என்ற யதார்த்தம் கலந்த அவநம்பிக்கை ஒன்று உள்ளூர் என்னுள் நிரம்பியிருந்தது என்பதையும் இப்போது ஒத்துக் கொள்கிறேன். செய்தி நடப்புவிகார நிகழ்ச்சிக்காக பணியாற்றும்போது, சிங்கப்பூர் அரசாங்கத்தின் உயர்மட்டத் தலைவர்களை நேரடி - யாகச் சந்திக்கவும், நேர்காணல்கள்

செய்யவும் வாய்ப்புக் - கள் தரப்படும் என்பதாலும், நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பாளர்கள், செய்தியாளர்கள், படப்பிடிப்பாளர்களமீது ஏராளமான பாதுகாப் - புக் கட்டுப்பாடுகள் இருக்கும் என்பது தெரிந்தபடியாலும் செய்திப்பிரிவில் எனக்கு வேலை தரமாட்டார்கள் என்றே என் அடிமனது



எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன், திரைக்கலைஞர் பாலுமகேந்திரா ஆகியோருடன்



சொல்லிக்கொண்டிருந்தது. ஆனால் அந்த நினைப்பைப் பொய்யாக்குவது போல சிங்கப்பூர்த் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியில் நடப்புவிகார நிகழ்ச்சியின் முதலாவது தயாரிப்பாளராக என்னைச் சேர்த்துக்கொள்கிறார்கள். அச் செய்தி கிடைத்தபோது நான் அடைந்த உணர்வை விவரிக்க முடியாது. கடமையில் சேர்ந்து கொண்டேன்.

நான் செய்து வந்த அந்த அரைமணிநேர வாராந்த நடப்புவிகார நிகழ்ச்சிக்கு எதிரொலி என்ற பெயர் தரப்பட்டிருந்தது. வாராவாரம் சிங்கப்பூர் நாட்டு நடப்பை, உலக விவகாரங்களை நன்கு அவதானித்து ஸ்க்ரிப்ட் எழுதுவது, அரச மேல்மட்டத் தலைவர் - கள், அமைச்சர்கள் முதல் சாதாரண தொழிலாளர்வரை பலரை - யும் நேர்காணல்கள் செய்வது, படமாக்குதலுக்கு உதவி செய்வது, எட்டிடங்கின்போது கூட இருந்து விரைவாக, சரியாக வேலைகளை முடித்தெடுப்பது, நிகழ்ச்சிப் படைப்பாளர்களை ஸ்ரூடியோவில் பேசவைத்து நிகழ்ச்சியைத் தொகுத்தெடுப்பது என எனக்கான பணி தொலைக்காட்சிச் செய்தியின் பல்வேறு பரிணாமங்களையும் இணைந்திருந்தது. வாராந்தம் இறுக்கமான காலக்கெடுவில் வேலை செய்ய வேண்டும். பிழையே விடக்கூ - டாது என மிரட்டி நிற்கும் கட்டுப்பாடுகள் தனி. ஒவ்வொரு வாரமும் உயிர் போய் வருவதுபோல இருக்கும். ஆனால் அதுதான் ஒரு வாராந்த நடப்பு விவகார செய்தியாளனுக்குக் கிட்டும் இன்பம் என்பதை அனுபவபூர்வமாகக் கண்டுகொண் - டேன். பணியைத் தொடர்ந்தேன்.



எனது பணியை சரியாக நான் செய்ததற்கு தொலைக்காட்சி செய்தித் தயாரிப்பில் எனக்கிருந்த பலத்த ஆர்வமும், திறமையும், நேர அர்ப்பணிப்பும் மட்டும் காரணங்களல்ல. தமிழ், சீனம், மலாய் மொழிபேசும் செய்தி ஆசிரியர்கள், பல்லாண்டுகால தொலைக் - காட்சி அனுபவம் கொண்ட மேலதிகாரிகள் ஆகியோர் மூலம் அவ்வப்போது கிட்டிய அறிவுறுத்தல்கள், செய்திப் பட்டறைகள், களப் பயிற்சிகள் எல்லாமே பல்கலைக்கழகப் பாட அனுபவம் போல என் தொலைக்காட்சிக்கான அறிவை வளப்படுத்தின என்பதை இப்போது என்னால் மிக நன்கு உணர முடிகிறது. நடப்பு விவகார நிகழ்ச்சியில் எதையும் விமர்சிக்கலாம் என்ற சுதந்திரம் தரப்பட்டிருந்தாலும், பக்கசார்பு எப்படி இருத்தல் வேண்டும், பக்கசார்பி - ன்மை எப்படி இருத்தல் வேண்டும் என்பன குறித்த தெளிவு, செய்தி எழுதும்போது உன்னிப்புடன் கவனிக்க வேண்டிய வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் என உயர்தர நிலைப்பட்ட பல்வேறு பயிற்றுவிப்புக்கள் இந்த வேலையின்போது தொடர்ந்து கிட்டின. விவாதத்துக்குரிய விடயங்களைக் கையாளும்போது எந்தவொரு கருத்திய - லையும் அவமதிக்காத முறைமையில் நாம் எழுதும் அரசியல் ஸ்க்ரிப்டுகள் அமைய - வேண்டும் என்பதற்கான பயிற்சி அவற்றில் முதன்மையானது.

அவற்றையெல்லாம் புரிந்து ஒவ்வொரு எபிஸோடையும் விறுவிறுப்பான திரைக்கதை அமைப்பதுபோல உருவகித்து எழுதுவேன். செய்திக் கதைக்கேற்ற காட்சிப் பதிவுக - னைத் தேடிப் பிடிப்பேன் அல்லது படப்பிடிப்பு செய்துகொள்வேன் அல்லது கிடைத்த அபூர்வமானதொரு காட்சித் - துண்டை நடப்பு விவகாரத்தோடு பின்னி இணைத்து செய்திக்கதைக்கான ஸ்க்ரிப்டை எழுதுவேன். பார்வையாளனை சற்றே பிரமிக்க வைக்கும் புதிய தகவல்கள் ஸ்க்ரிப்டில் கலந்திருக்குமாறும் பார்த்துக் கொள்வேன். காலக்கிரமத்தில் எனது நிகழ்ச்சிகளை விரும்பிப்பார்க்கும் ஒரு ரசிகர் குழாம் உருவாகியதைக்கூட அறிய முடிந்தது. சிங்கப்பூரில் மட்டுமல்ல மலேசியாவிலும் வீதியில் என்னை அடையாளம் கண்டு பாராட்டுக்கள் தருவதும் நடந்திருக்கிறது. பெருமகிழ்ச்சி - யாக இருக்கும். இவற்றின் உச்சமாக, சிறந்த செய்தி நடப்பு விவகார கதைக்கான விருது முன்னாள் சிங்கப்பூர் அதிபர் எஸ்.ஆர். நாதன் முன்னிலையில் 2005 பிரதானவிழாவில் என் கையில் தரப்பட்டபோது நான் மகிழ்ச்சியின் உச்சத்துக்கே சென்றேன்.

இந்த இடத்தில், எதிரொலி பணியின்போது கிட்டியதொரு சுவாரஸ்ய அனுபவத்தையும் பகிர்ந்து கொள்கிறேன். 2004இல் சுனாமி பேரிடர் நடந்தபின்னர், வேலைக்குப் புதியவனாயிருந்த - போதும் என்னையே என் மேலதிகாரிகள் சுனாமி குறித்த செய்தி - களைத் தர இலங்கைக்கு அனுப்பி வைத்தனர். தென்னிலங்கை மட்டுமல்ல, கிழக்கு மாகாணத்தின் அழிவுகளையும் செய்தியா - ளர்கள் விபரிக்க வேண்டும் என்பதையும் மேலதிகாரிகள் நன்கு கவனத்தில் கொண்டவர்களாயுமிருந்தனர். நானும், என்னோடு பயணித்த சக சீன, மலாய் செய்தியாளர்களும் சுனாமி பாதித்த இடங்களுக்கெல்லாம் சென்றோம். அத்துடன் உலகின் பல



திரைக்கலைஞர் நாசருடன்

பாக்களிலிருந்து வந்த செய்தியாளர்கள் கலந்து கொள்ள கொழும்பில் நடந்த ஒரு செய்தியாளர் மாநாட்டிற்கும் சென்றோம். அம்மாநாட்டில் அப்போதைய சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் நிமால் ஸ்ரீபால டி. சில்வா அரசாங்கத்தின் சார்பில் செய்தியாளர்களுக்கு விளக்கங்களைச் சொன்னார். பலரும் கேள்விகளைக் கேட்டனர். எனக்கான கேள்வி நேரம் வந்ததும் நான் அமைச்சரிடம் "சுனாமி உதவிகளை வழங்குவதில் பாகுபாடுகள் செய்யப்படுவதாக அதிருப்தி தெரிவிக்கப்படுகிறதே.. அதுபற்றி என்ன சொல்கி - றீர்கள்?" என்று கேட்டேன். பல்வேறு செய்தியாளர்களின் மத்தியில் அந்தக் கேள்வி எழுந்ததை அமைச்சர் விரும்பியே இருக்கமாட்டார். "அது ஒரு புனைவு. அப்படி நடைபெறுவதேயில்லை" என்று மறுத்தார். தமிழ்ப் பகுதி, சிங்களப் பகுதி எனப் பிரித்துப் பார்த்து பாரபட்சம் எதுவும் செய்யப்படுவதி - லலை என செய்தியாளர்களுக்கு நிறுவ அவர் பகீரதப் பிரயத்தனம் செய்தது போலவும் தோன்றியது.

உண்மை நிலையை தெரிந்திருந்த சக செய்தியாளர்கள் அமைச்சரின் குரலில் கோபம், தடுமாற்றம் தென்பட்டதை கவனித்து பின்னர் அதை என்னிடம் சொன்னார்கள். அந்தக் கேள்வி காரணமாக அதன் பின்னர் புலனாய்வாளர்கள் குழு ஒன்று என்னைப் பின் தொடர்ந்ததைக்கூடக் கவனித்தோம். சுனாமி பாதித்த அம்பாந்தோட்டை பகுதி பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சஜித் பிரேமதாஸா வீட்டிற்கு பேட்டிக்காக செய்தியாளர்கள் குழுவோடு நானும் சென்றபோது, எம்மைப் பின் தொடர்ந்த புலனாய்வாளர்கள் குழுவானது சஜித் பிரேமதாஸாவிடம் என்னைக் கூட்டிக்காட்டி எதையோ சொல்லி அறிவுறுத்த முயன்றனர். அதற்கு சஜித் காட்டமாக மறுத்து

அவர்களை வெளியே அனுப்பிவிட்டுத்தான் தனது பேட்டியை ஆரம்பித்தமையும் மறக்க முடியாதது. அதன்பின் சஜித் என்மீது காட்டிய சினேகபூர்வ கவனிப்பும், அவரது உடல்மொழியும் புலனாய்வாளர்களோடு என்ன நடந்திருக்கும் என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்லியது. ஒருவேளை நான் சிங்கப்பூரை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தாமல் இருந்திருந்தால் புலனாய்வாளர்கள் என்னை விசாரணை செய்திருக்கவும் கூடும். ஒரு செய்தியாளரு - க்கு கிடைக்கத்தக்க இதுபோன்ற இன்னும் பல அனுபவங்களும் எனது பணியில் கிட்டியிருக்கின்றன.

அப்படியெல்லாமிருக்க, நான் நேசித்துத் தேடிச் சென்ற மீடியாகோர்ப் தொலைக்காட்சி செய்திப்பிரிவு வேலையிலிருந்து 2006ம் ஆண்டு வெளியே வந்துவிட்டேன். சிங்கப்பூர் தேசிய நூலக வாரியத்தில் உயர்பதவி ஒன்று எனக்குக் கிட்டியதே அதற்குக் காரணமாகும். மீடியாகோர்ப் தொலைக்காட்சியைவிட்டு வெளியே வந்தாலும் சிங்கப்பூர் தேசிய நூலக வாரியத்திற்காக ஒரு ஆவணப்படத்தை நடிகர் நாசருடன் இணைந்து உருவாக்கும் சந்தர்ப்பத்தையும் புதிய இடத்தில் ஏற்படுத்திக் கொண்டேன். சோழர் காலப்பகுதியில் தமிழ்நாடு தென்கிழக்காசியாவில் செய்த தாக்கத்தைச் சொல்லும் ஒருமணிநேர ஆவணப் - படம் அது. அத்தோடு மீண்டுமொருமுறை பேராசிரியர் சிவத்தம்பி அவர்களின் உரையை வைத்து, எழுத்தாளர் ஜெயகாந்தன் குறித்ததொரு ஆவணப்படத்தை உருவாக்கினேன் என்பதையும்



இந்த இடத்தில் சொல்லிவிட வேண்டும். ஜெயகாந்தன் - உலகப் பொது மனிதன் என்ற அந்த ஆவணப்படத்தை பேராசிரியர் சிவத்தம்பி முன்னிலையில் 2011ம் ஆண்டு கொழும்பு சர்வதேச எழுத்தாளர் மாநாட்டின்போது முதன் முதலில் திரையிட்டோம். பின்னர் சென்னையில் ஆவணப்படத்தை ஜெயகாந்தனே வெளியிட்டும் வைத்தார். யாருக்கும் கிடைக்காத வாய்ப்பு அது. வெளியீட்டின்போது சிறப்பு விருந்தினர்களில் ஒருவராக இயக்கு - னர் பாலுமகேந்திரா வந்து முழுப்படத்தையும் உட்கார்ந்து பார்த்து மேடையில் மட்டுமல்ல தனியாகவும் அழைத்துப் பாராட்டினார். இன்றும் அந்த ஆவணப்படம் குறித்த பெருமிதம் என் மனதில் நிறைந்திருக்கிறது.

ஒருவனது தொழிலும், பொழுது போக்கும் ஒன்றாக இருக்குமேயா- னால் அதைவிட அதிர்ஷ்டம் வேறில்லை என்பதை சிங்கப்பூரில் தொலைக்காட்சிக்காகப் பணியாற்றியபோது அனுபவபூர்வ -மாக நான் கண்டு கொண்டேன். அப்படியிருக்க, என் மனதுக்குப் பிடித்த பல்வேறு முயற்சிகளை செய்யக்கூடிய வாய்ப்பினைத் தொடர்ந்து தந்துகொண்டிருந்த சிங்கப்பூரை விட்டுவிட்டு, கனடா திரும்பி

வரவேண்டியதொரு நிர்ப்பந்தம் திடீரென ஏற்பட்டது. காலம் சென்ற என் தந்தையின் சுகயீனம் காரணமாக 2011ம் ஆண்டு ரொறன்ரோ திரும்பி வந்து வாழ வேண்டி வந்துவிட்டது. கனத்த மனதுடன் திரும்பி வந்தேன். யாழ்ப்பாண நூலகத்தின் சிறுவர் நூலகப் பகுதியை, சிங்கப்பூர் தேசிய நூலக வாரியத்தின் உதவியுடன் சிங்கப்பூரின் சிறுவர் நூலகங்களின் தரத்திற்கொப்ப மாற்றித்தர நான் பரிந்துரைத்து அதன்பின் ஆரம்பிக்கப்பட்ட மேம்பாட்டுத் திட்டத்தை முழுதாக முடிக்காமல் பாதியில் விட்டுவிட்டு

வந்துவிட்ட ஏக்கம் இன்றும் என் மனதில் உண்டு. ஆயினும் அத்திட்டம் சிங்கப்பூர் தேசிய நூலகத்தால் தொடர்ந்து செய்யப்பட்டு முடித்தும் கொடுக்கப்பட -விட்டது என்பதொரு ஆறுதல். இதுபோல இன்னும் சிலவும் உண்டு. அங்ஙனம் ஆரம்பித்த பலவற்றை தொடர முடியாமல் கனடாவிற்கு நான் மீண்டும் வந்ததாலும் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி ஊடகம் சார்ந்த வேலைகளையே இங்கும் செய்யவேண்டும் என்ற பெரும் கனவுடன் மட்டும்தான் திரும்பி வந்திருந்தேன்.

வந்த சில மாதங்களில் தொலைக்காட்சியில் பணியாற்றும் சந்தர்ப்பத்தைத் தேடும் படலம் ஆரம்பமாயிற்று. ரோஜர்ஸ் நிறுவனம் தனது ஒம்னி தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பாகி பின்னர் நின்றுபோயிருந்த தமிழ் நிகழ்ச்சியை மீளவும் கொண்டுவர ஒரு தயாரிப்பாளரைத் தேடிக்கொண்டிருந்தது. விண்ணப்பித்தேன். தமிழர் தகவல் சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியர் எஸ். திருச்செல்வம் அவர்கள் அப்போது ஒம்னி தொலைக்காட்சியின் ஒளிபரப்பு ஆலோசனைக் குழுவில் அங்கம் வகிக்கும் ஒரே ஒரு தமிழரா - கவும் இருந்தார். அவர் எனது தொலைக்காட்சி ஆர்வத்தையும், அனுபவத்தையும் அடையாளம் கண்டு அந்த அரைமணிநேர நிகழ்ச்சி எனக்குக் கிடைக்க ஒம்னி மேலிடத்திற்கு சிபார்சும் செய்திருந்தார். கடும் பிரயத்தனப்பட்டும், என் தமிழ்த் தொலைக் - காட்சி முன் அனுபவங்களை பட்டியலிட்டும், அந்த வேலை

எனக்குக் கிட்டவில்லை. ரோஜர்ஸ்ஸில் உயர்பதவியிலிருந்த மிகப்பெரும்புள்ளி ஒருவரின் முடிவால் வேறொரு ஈழத்தமிழருக்கு அந்த வாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது என்பதைக் கேள்வியுற்றோம்.

நான் தளரவில்லை. இலங்கையின் சக்தி தொலைக்காட்சிக்காக சக்தி குளோபல் சுப்பர்ஸ்டார் என்ற பெயரில் உலகளாவிய நிலையில் நடத்தப்பட்ட குரல்தேர்வு படல் நிகழ்வை கனடாவில் ஒழுங்கு செய்வதற்கான வாய்ப்பை 2014-15ம் ஆண்டுப்பகுதியில் தேடிக்கொண்டேன். ரொறன்ரோவின் கேபிள் ஷொப் நிறுவனத்தின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரி ஸ்டான் முத்துலிங்கம் அவர்கள் இளம் தமிழ்க் கனடியர்களின் திறமையை வெளிக் கொணரும் ஒரேயொரு நோக்குடன், அதற்கான செலவுகளைக்கூட ஒரு தனியாளாக நின்று தாங்கி, அந்த சக்தி குளோபல் சுப்பர்ஸ்டார் நிகழ்ச்சித் தொடரைத் தயாரித்திருந்தார். இங்குள்ள தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள் எதுவும் செய்யாத முயற்சி அது. அந்த தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சியின் இணைப்பாளராகி சக்தி குளோபல் சுப்பர்ஸ்டார் நிகழ்ச்சித் தயாரிப்புப் பணிகளை ஆரம்பித்தேன். சிங்கப்பூரில் நான் கற்றதும், பெற்றதும் இந்தப்

பணிக்குப் பேருதவி புரிந்தது என்பதைத் தனித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை.

சக்தி குளோபல் சுப்பர்ஸ்டார் இன்னிசை நிகழ்ச்சித்தொடர் இன்றைய தென்னிந் - திய தொலைக்காட்சிகளின் குரல்தேர்வு நிகழ்ச்சிகளுக்கு சவால் விடும் விதத்தில் மிகப் பிரமாண்டத்துடனும், மிகத்தரமாகவும் சக்தி தொலைக் - காட்சியால் தயாரிக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி - யாகும். அந்த நிகழ்ச்சிக்காக சுமார் ஆறுமாத காலம்வரை தயாரிப்பு திட்டமிடல் வேலைகளை ரொறன்ரோவில் செய்தோம். கனடாவின் இளம் பாடகர்களுக்கான தேர்வை 2014 டிசம்பரில் ரொறன்ரோவில் வைத்துச் செய்து, அதில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட நான்குபேரை இலவச பயணச்சீட்டு,

தங்குமிட வசதிகள் வழங்கி இலங்கைக்கு அனுப்பி, ஒரு மாதகாலம் கொழும்பில் தங்க வைத்து, கனடா, இலங்கை, ஆஸ்திரேலியா, மலேசியா நாடுகளிலிருந்து வந்த 20 போட்டியா - னர்களைப் போட்டியிட வைத்திருந்தோம். முழு நிகழ்ச்சியையும் கனடாவின் ஏ.ரி.என். தொலைக்காட்சி வாராவாரம் கனடாவில் ஒளிபரப்பியது. 2015 ஜனவரியில் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டு, ஜூலை இறுதியில் நடந்த பிரமாண்ட இறுதிச்சுற்றுப் போட்டி ஆகஸ்ட் முதல்வாரம் ஒளிபரப்பாயிற்று.

சக்தி தொலைக்காட்சிக்கான அந்த நிகழ்ச்சி வேலைகள் முடிந்த பின்னர்தான் இங்குள்ள ஏனைய உள்ளூர் தமிழ்த் தொலைக் - காட்சிகளோடு சேர்ந்து ஆவணப்படங்கள், நிகழ்ச்சிகள் செய்ய ஆசைப்பட்டு அவற்றின்பக்கம் கவனத்தைத் திருப்பினேன். ரி.வி.ஐ.யுள் போகவே முடியவில்லை. தமிழ்வண் தொலைக் - காட்சிக்கு போன வேகத்திலேயே திரும்பிவிடவேண்டிய நிலையில் அது இருந்தது. ஏ.ரி.என். தொலைக்காட்சியினர் முற்றிலும் மூடிய பெட்டியாகத்தான் தனது நிலையத்தை வைத்திருந்தனர். ரொறன்ரோவின் ரி.இ.ரி. தொலைக்காட்சியில் அஞ்சாதே என்ற தலைப்பில் நடப்பு விவகார நேர்காணல் நிகழ்ச்சி ஒன்றை மட்டும் தன்னார்வம் காரணமாக தொழில்முறையாக இல்லாமல் பகுதி நேரமாகச் செய்ய முடிந்தது. எந்தத் தொலைக்காட்சியிலும் பெரிதாகக் குறிப்பிடத்தக்க விதமாக எதையும் செய்ய முடியாவி -



பேராசிரியர் கா. சிவத்தம்பியுடனான செவ்வி





ல்லை. அவை ஏன் அப்படிபுருக்கின்றன என்பதைக் குறித்து பல கோணங்களிலுமிருந்து சிந்தித்துப் பார்க்க மட்டும் முடிந்தது.

இக்கட்டுரைத் தலைப்பில் சொல்லியிருப்பதுபோல, சிங்கப்பூரில் தொலைக்காட்சியைக் கற்றதாலும், பெற்றதாலும் கிட்டிய அனுபவத்தை வைத்து இங்குள்ள தமிழ் தொலைக்காட்சிகளை ஒப்பு நோக்கும்போது அவை ஒருவகை ஆதங்கத்தைத்தான் என் மனதில் ஆரம்பத்திலிருந்தே தந்து நிற்கின்றன. அதற்கான காரணத்தைத் தேடினால், இங்குள்ள எந்தத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியும் தொழில்முறையாக ஒளிபரப்பு முறைமைகளைக் கற்றுத் தேர்ந்த தொலைக்காட்சிக் குழுவையோ, அதற்குரிய சாதனங்களையோ தன்னகத்தே கொண்டிருப்பதாகவில்லை என்பது முதலில் புலனாகும். அதற்கடுத்து தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளின் பிரதம நிர்வாகிகள் கனடாத் தமிழ் ஒளிபரப்புக்கலை வளர்ச்சி குறித்து ஆழ்ந்த பிரக்ஞையற்றவர்களாக இருப்பதும் தென்படும்.

கனடாவின் தமிழ்த் தொலைக்காட்சி செய்திகளைப் பொறுத்த - வரை நேரடியாக செய்திக் களத்தில் நின்று பேசி நேரடி ஒளிபரப்பு செய்வது அல்லது செய்திக் களத்திற்குப்போய் அங்கு நிலை- வரத்தைப் பதிவு செய்து கொண்டு - வந்தாவது ஒளிபரப்பு செய்வது போன்ற முறைமைகள் நடைமுறையில் இல்லை.

அவ்வப்போது செய்திசார் நிகழ்ச்சிகள் ஒளிபரப்பப்பட்டாலும் அவற்றில் பக்கச்சார்பும், பிரசார நெடியும் மிகுந்திருக்கின்றன. எதையுமே ஆழமாக அலசுவதில்லை. காத்திரமான தொலைக்காட்சி விவாதங்களை செய்யவோ ஒளிபரப்பவோ இயலாத, முயலாத மெத்தனமும் உண்டு. உள்ளூரில் நடக்கும் அடாவடிகள், ஊழல்கள், குற்றச் செயல்கள் பற்றி விழிப்புணர்வு தரும் நிகழ்ச்சினை செய்யாமல்

மௌனம் காப்பதும் கவனிக்கத்தக்கது. சமூகவிரோதச் செயல்கள், ஊழல்கள் குறித்துப் பேசினால் தம்மீது அடாவடித்தனங்கள் பிரயோகிக்கப்பட்டுவிடுமோ என்ற பயம் கலந்த சுயதணிக்கை விதிகள்கூட கனடா தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகளிடம் பலமாக உண்டு. அதுமட்டுமா, எம்மையெல்லாம் நாளாந்தம் பாதிக்கும் பொதுவான கனடிய அரசியல், உலக நடப்பு விவகாரங்களைக்கூட கண்ணை மூடிக்கொண்டு தாண்டிச் சென்றுவிடுகின்றன.

செய்திப்பகுதியை விட்டுவிடுவோம். இங்குள்ள தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள் தமிழ் மக்களின் கலைத்துறை மேன்மைக்காக எதையும் ஆக்கபூர்வமாக வகையில் செய்வதாகவும் தெரியவில்லை. ஒரே உள்நூர் கலைத்திறமைசார் நிகழ்ச்சிகளை அவை ஒளிபரப்பினாலும், அவையெல்லாமே செய்திறன் நேர்த்தியற்ற வகையில் தயாரிக்கப்பட்டுக்கொண்டிருப்பதையும் அவதானிக்கலாம். முழுக்க முழுக்க தமிழக சினிமாவை மட்டுமே நம்பி தமது தொலைக்காட்சியை நடத்திவிடலாம் என்ற முடிவுடன்தான் இங்குள்ள தொலைக்காட்சிகள் இயங்குகின்றனவோ என்ற சந்தேகத்தையும் அவை தருகின்றன. உள்ளூர்க் கலைஞர்களை வைத்து தொலைக்காட்சி நாடகங்களைத் தயாரிப்பதென்பது பணவிரயம் என்று நினைத்திடும் அளவில் தொலைக்காட்சி நிர்வாகத்தினர் கனடாவில் இருக்கின்றார்கள்.

ரொறன்ரோவில் எத்தனையோ பொழுதுபோக்கு, கலாசார மேம்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் உலகத்தரத்துடன் மேடைநிகழ்ச்சிகளாக நடத்தப்பட்டு வந்தாலும், அவற்றை பதிவு செய்து ஒளிபரப்பி பாதுகாத்து வைக்கும் பொறுப்புணர்வுகூட இங்குள்ள தொலைக்காட்சிகளுக்கு இல்லை. கனடாவில் சிறந்த பல கலைஞர்கள் இங்கிருந்தும் அவர்களை கனடியத் தமிழ்த் தொலைக்காட்சிகள் சரிவரப் பயன்படுத்துவதில்லை. கௌரவப்படுத்துவதுவுமில்லை. நமக்கான பிரபலங்களை உருவாக்குவற்கு ஏற்ற முயற்சிகளை அவை அறவே செய்வதில்லை. மேலே சொல்லப்பட்டவையெல்லாம் பலருக்கும் தெரிந்திருந்தாலும் அது குறித்து வெளிப்படையாகப் பேச யாரும் முயல்வதும் இல்லை.

இந்த இடத்தில் ஒன்றைக் குறிப்பிடவேண்டும். ஒப்பீட்டு அளவில் சிங்கப்பூரின் தமிழ்ச் சமூகம் மிகச் சிறிய சமூகமாக இருந்தாலும் தமிழ் மொழிக்கான அடையாளத்தை, தமிழ்மொழி மேம்பாட்டு உணர்வினை, ஊழலற்ற வாழ்வு முறைக்கான அறிவுறுத்தல்களை, கலைகளுக்கான கௌரவத்தை, உள்ளூர் கலைஞர்களுக்கான பிரபலத்தை உருவாக்கி அவற்றை சமூகத்திடம் கொண்டுபோய் சேர்ப்பதில் அங்குள்ள தொலைக்காட்சி பெரும் பங்கு வகிக்கிறது.

ஆனால் நமது கனடா தொலைக்காட்சி உலகில் நிலைமை அப்படியில்லை என்பதுதான் சோகம். சிங்கப்பூர் தமிழ்த் தொலைக்காட்சியோடு ஒப்பிட முயாத அளவிற்கு கனடாவிலுள்ள தமிழ் தொலைக்காட்சிகளின் வளங்களும், தொழில்சார் நிபுணத்துவமும் குறைந்ததாயிருக்கின்றன.

சிங்கப்பூர் தொலைக்காட்சிக்கு சிங்கப்பூர் அரசாங்கத்தின் உதவிகள் கிட்டுகின்றன. அதனால் அவர்களால் அந்த நாட்டில் அதிகம் செய்ய முடிவதுடன், தரத்துடனும் இயங்க

முடிகிறது. ஆனால் கனடாவில் தமிழ்த் தொலைக்காட்சிக்கு அத்தகைய அரசாங்க உதவிகள் எதுவுமில்லை என்பதனால்தான் இங்குள்ள தொலைக்காட்சிகளின் தரம் குறைவாக இருக்கிறது என்று இங்குள்ள சிலர் சொல்வதுண்டு. அது ஏற்றுக் கொள்ளப்படமுடியாத கூற்றாகும். அக்கூற்றானது தொலைக்காட்சியின் சக்தியை, கனடிய தமிழ்ச் சமூகத்தின் திறனை, இங்குள்ள கலைஞர்களது ஆற்றலைக் குறைத்து மதிப்பிடுகிறது என்பதே இக்கட்டுரையின் முடிவுரையாக நான் சொல்வதுமாகும்.



சிங்கப்பூர் தொலைக்காட்சிக்கூடத்தில் நடிக்கை மனோரமாவுடன்



சுனாமியின்போது இலங்கைக்கு நேரில் சென்று ஒளிப்பதிவு



பா. ஞானபண்டிதன்



## எனது முதற் கனடா - வானொலி அனுபவம்

**மா**ர்கழி மாதத்தின் பனி நிறைந்து உறைந்து கிடந்த மொன்றியால் நகரத்தில் முதன் முறையாக வந்திறங்கிய -போது, என்னை அதிகாரிகள் விமான நிலையத்திற்கு வெளியே அனுப்பிவடுவார்கள் என்று நான் எதிர்பார்க்கவில்லை. என்பது - களில் கனடாவிற்கு படையெடுத்த ஈழத்தமிழ் அகதிகளில் நானும் ஒருவன். மொன்றியாலிற்கு சென்று அகதிகள் தஞ்சம் கோரினால் முகாமிற்கு அனுப்பி, அங்கு வைத்து ஆங்கிலம் அல்லது பிரெஞ்சு மொழிகளை கற்பிப்பார்கள் என்று யாரோ சொன்னதை நம்பி, யாருடனும் தொடர்பு கொள்ளாமல், யாருடைய முகவரியும் இல்லாமல் வந்துவிட்டேன்.

எங்கும் பிடிபடாமல், கனடாவிற்கு வந்து கால்பதித்ததே, சந்திரனுக்கு சென்று கால் பதித்ததைப்போன்ற சந்தோசம், ஆனால் அந்த சந்தோசம் எங்கே போவது என்று தெரியாமல் விமான நிலையத்துக்கு வெளியே விழி பிதுங்கி நின்றபோது காணாமல் போய்விட்டது. 1985ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 22ம் திகதி மொன்றியால் மிற்பல் விமான நிலையத்தில் வந்திறங்கிய - போது, எங்களைக் கண்டவுடனேயே நாங்கள் அகதிகள்தான் என்பதை விளங்கிக்கொண்டு நாங்கள் கேட்காமலேயே எங்களை ஓர் அறைக்குள் அழைத்துச் சென்றார்கள் அந்த அதிகாரிகள். அந்த அறையில் என்னைப்போல் ஏராளமானவர்கள் ஏற்கனவே இருந்தார்கள். வெவ்வேறு விமானங்கள் மூலம் வந்து சேர்ந்த ஏராளமான தமிழர்கள் அனைவரும் ஓர் அறையில் அகதிகள் தஞ்சம் கோருவதற்காகக் காத்திருந்தார்கள். மொழிபெயர்ப்பாளர் ஒருவர் வந்தவுடன் ஒவ்வொருவராக அழைத்து எங்கள் விபரங் - களைப் பதிவு செய்து கொண்டார்கள். பதிவு முடிந்தவுடன் சில பத்திரங்களைத் தந்து வெளியே அனுப்பிவிட்டார்கள். வெளியேதான் போகிறேன் என்று தெரியாமலேயே நானும் வெளியே வந்துவிட்டேன்.

வெளியே வந்துபோதுதான் இப்போது எங்கே போவது என்ற ஏக்கம் தொற்றிக்கொண்டது. மலைபோல் குவிந்து கிடந்தன பனிக்கட்டிகள். அந்த நேரத்து மொன்றியால் குளிருக்கு நான் அணிந்து வந்த உடைகளோ காலணிகளோ ஈடுகொடுக்கவில்லை. குளிரும் பயமும் ஒன்று சேர்ந்து வாட்டியெடுக்க, இரண்டு தமிழ் இளைஞர்கள் தொலைபேசிச் சாவுடியில் யாருடனோ தொலை - பேசியில் கதைப்பதைக் கண்டேன். ஓடிப்போய் அவர்களிடம்

எனது நிலைமையைச் சொன்னேன். உங்களுடன் வந்து ஒரு நாள் தங்கினால் மட்டும் போதும். எனக்கு ஏற்கனவே தெரிந்த சில நண்பர்கள் இங்கே இருக்கிறார்கள், அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு ஒன்று அல்லது இரண்டு தினங்களுக்குள் அவர்களிடம் சென்று விடுவேன் என்று சொன்னேன். நாங்களும் உங்களைப் - போல் இப்பொழுதுதான் கனடாவுக்கு வருகிறோம். நாங்கள் எங்கள் உறவினரின் அப்பாட்களுக்கு போகிறோம். அவர்களைக் கேட்டு அவர்கள் சம்மதித்தால் உங்களை எங்களுடன் அழைத்துச் செல்கிறோம் என்று அவர்கள் சொன்னார்கள்.

மீண்டும் சில்லறைக் காசைப் போட்டு தொலைபேசியில் அழைத்துக் கேட்டபோது. மறுபக்கத்திலிருந்து பச்சைக் கொடி காட்டப்பட்டது. முன்பின் தெரியாதவர்களாக இருந்தாலும், தமிழர் - களைத் தேடிச்சென்று தமிழர்கள் உதவி செய்யும் மனப்பாங்கு அந்தக் காலத்தில் தாராளமாகவே இருந்தது. அப்படியே அவர் - களுடன் சென்று, ஓர் இரவு தங்கிவிட்டு மறுநாள் எனக்குத் தெரிந்த நண்பருடன் தொடர்புகொண்டு அவரது அறைக்குச் சென்றுவிட்டேன். இவ்வாறு நான் முதன்முறையாக மொன்றியலில் தஞ்சமடைந்த ஊருக்கு பெயர் நமூர். எங்கடை பெடியள் தமிழில் அந்த ஊரை 'நம்ம ஊர்' என்றும் அழைப்பதுண்டு.

எங்கு பார்த்தாலும் ஆளுயர் உறைந்து கிடக்கும் பனிக்குவியல் - களும், ஒரே மாதிரியான மூன்று அடுக்குமாடிக் கட்டிடங்களுமே காணக்கிடைத்த ஊரில் கொடுங்குளிக்குள் வெளியே செல்வது என்பதே வேதனையாக இருந்தது. நமூருக்கு வந்த மறுநாள் நண்பர் ஒருவர் என்னை வெளியே அழைத்துச் செல்வதாகவும், தமிழர் ஒளி என்ற அமைப்பு நகருக்குள் இருப்பதாகவும், அவர்களது அலுவலகத்துக்குச் செல்லால், அங்கே பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் என்பவற்றை வாசிக்கலாம் என்றும் கூறினார். அதேநேரம், அவர்கள் அகதிகள் தஞ்சம் கோருபவர்களுக்கு வழிகாட்டுதல் சேவைகளையும் வழங்கி வருகிறார்கள் என்ற காரணத்தால் முதன்முறையாக மொன்றியால் நிலக்கீழ் மெட்ரோ தொடர்வண்டி மூலம் தமிழர் ஒளி சென்றோம்.

தமிழர் ஒளியில் இன்னுமொரு இன்ப அதிர்ச்சி. என்னுடைய ஊர் நண்பன் பாலச்சந்திரனை அங்கே சந்தித்தேன். அவன் அங்கே ஒரு தொண்டனாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தான். பாலனைப்



போன்று பல இளைஞர்கள் அந்த நேரத்தில் தன்னார்வத் தொண்டர்களாக பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார்கள். இருவருக்கும் ஒருவரையொருவர் சந்தித்தது மட்டற்ற மகிழ்ச்சி. சில நேரங்கள் கழித்து அந்த நண்பர் என்னை தமிழர் ஒளியைச் சேர்ந்த ஒருவர் சந்திக்க விரும்புகிறார் என்று கூறி ஓர் அறைக்கு அழைத்துச் சென்றார்.

ஒலிப்பதிவுக்கூடம் போன்று காட்சியளித்த அந்த அறையில் இருந்த பெண்மணி எனது குரலைப் பரிசோதிக்கப் போவதாகச் சொன்னார். எதுவும் புரியாமல் நான் நின்றதைப் புரிந்து கொண்ட தாங்கள் தமிழ்த் தென்றல் என்ற வாராந்த வானொலி நிகழ்ச்சி ஒன்றை நடத்தி வருவதாகவும், அந்த வானொலிக்கு செய்தி வாசிக்க ஒருவரைத் தேடிக்கொண்டிருப்பதாகவும், என்னால் செய்தி வாசிக்க முடியுமா என்பதை சோதிக்கப் போவதாகவும் கூறி, ஒலிவாங்கிக்கு முன்னால் இருக்குமாறு கேட்டார். நானும் ஒலிவாங்கிக்கு முன்னால் அமர்ந்து கொள்ள, ஒரு பழைய வீரகேசரிப் பத்திரிகையின் பிரதி ஒன்றை கையில் தந்து, முன்பக்க செய்தியொன்றை வாசிக்குமாறு கேட்டார்.

வானொலியா! அதுவும் தமிழ் வானொலியா... என்று வாய் பிளந்து நின்ற எனக்கு, என்னை செய்தி வாசிக்குமாறு கேட்டது பழம் நடுவிப் பாலில் விழுந்தது போலிருந்தது. ஒரு வானொலி அறிவிப்பாளராக வரவேண்டும் என்பதுவும், அதுவும் ஓர் செய்தி வாசிப்பாளராக வரவேண்டும் என்பதுவும் எனது சிறுவயதுக் கனவு. ஊரில் கோவில் திருவிழாக்களுக்கு ஒலிபெருக்கி பூட்டிய காரில் ஊரைச்சுற்றி அறிவிப்பு செய்ததும், பின்னர் அதனால் கிடைத்த அறிமுகத்தால் மேடைநிகழ்ச்சிகளில் அறிவிப்பாளராக - னதும், வானொலி அறிவிப்பாளராக வருவதற்காக நான் போட்ட அத்திவாரமாகும். ஆனால் 83 இனப்படுகொலைக்குப் பின்னர், எனது வானொலிக் கனவு கலைந்து கனடா செல்லும் கனவே ஆட்கொள்ளத் தொடங்கியது.

இப்போது எனது கனடாக் கனவு நனவாகிக் கொண்டிருவருமே வேளையில், அதுவும் மொன்றியாலில் வந்திறங்கி, எனது அகதி விண்ணப்பத்தை முழுமையாக முடிப்பதற்கு முன்னதாகவே வானொலியில் செய்தி வாசிக்கக்கூடிய அதிர்ஷ்டம் கிடைக்கும் என்பதை கனவிலும் நினைத்துப் பார்க்கவில்லை. ஒலிவாங்கியின் முன்னால் இருந்து, வீரகேசரிப் பத்திரிகையில் ஒரு செய்தியின் சில வரிகளை மட்டுமே வாசித்திருப்பேன் - என்னை இடைநிறுத்தி இதற்கு மேல் குரலை சோதிக்க தேவையில்லை, நீங்கள் தமிழ்த் தென்றல் வானொலிக்கு செய்தி வாசிக்க முடியுமா என்று கேட்டார்கள். கரும்பு தின்ன கூலியா? நான் ஆம் என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூற, ஒவ்வொரு கிழமையும் ஒலிப்பதிவுக்கு வாருங்கள் எனக்கூறி, வந்து போவதற்காக மெட்ரோ ரிக்கற்றுக்களும் தந்தார்கள். உழைப்பே இல்லாத அந்த நேரத்தில் இலவச மெட்ரோ ரிக்கட்டுக்கள் மிகப்பெரிய சலுகையாகவும் அங்கீகாரமாகவும் எனக்குத் தோன்றியது. என்னை ஒலிவாங்கியின் முன்னிறுத்தி, குரலையும் பரிசோதனை செய்து, வானொலிக்குள் என்னை வரவழைத்தவர் திருமதி லீலா சிவானந்தன் என்று எனது நண்பர் சொன்னார். அன்றைய காலத்தில் திருமதி லீலா சிவானந்தன் அவர்கள் தமிழர் ஒளி மூலமாக ஈழத்தமிழ் அகதிகளுக்கு ஆற்றிய சேவைகள் மகத்தானவை.

1985ம் ஆண்டு நான் மொன்றியாலுக்கு வந்தபோது, ரொறன்ரோவை விட அதிகமான அகதித் தமிழர்கள் மொன்றியாலிலேயே இருந்தனர். அந்த நேரத்தில் ரொறன்ரோவில் வேலை எடுப்பதும், அப்பார்ட்மென்ட் எடுப்பதும் கடினம் என்பதுடன் மொன்றியாலில்

அகதித் தஞ்சம் கோருவது சுலபம் என்ற கருத்தும் இருந்தது.. தமிழர் ஒளியும், அது நடத்திய தமிழ்த் தென்றல் வானொலியும், தமிழ் மக்களின் நாளாந்த வாழ்க்கையில் தவிர்க்க முடியாதன - வாக அமைந்திருந்தன.

1985ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் தொடக்கம் 1986ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் வரை நான் மொன்றியாலில் வாழ்ந்த காலத்தில், தமிழ்த் தென்றல் வானொலியில் செய்தி வாசிப்பது, கவிதை, இசையும் கதையும் போன்ற நிகழ்ச்சிகளை வழங்குவது என்பனவே எனது வானொலிப் பயணத்தின் முதற்படிகளும் அனுபவங்களாகும். மொன்றியாலில் இருந்த காலத்தில் நான் எந்தவொரு வேலைக்கும் போகவில்லை. ஆனால் அந்த மூன்று மாத காலத்தில் கிடைத்த பல அனுபவங்கள், சந்தித்த மனிதர்கள் என பலதும் காலப்போக்கில் எனது ஞாபகங்களிலிருந்து கரைந்து போனாலும், அந்த மூன்று அடுக்குமாடிக் கட்டிடங்கள், உடம்பைத் துளைத்தெடுக்கும் குளிர், காணுமிடமெல்லாம் பரந்து குவிந்து கிடக்கும் பனிக் குவியல்கள் இன்னும் ஆழமாகப் மனதில் பதிந்து கிடக்கும் நினைவுகளாகும்.

எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக என் வானொலிக் கனவை நனவாக்கிய தமிழர் ஒளியும், தமிழர் ஒளி வழங்கிவந்த கனடாவின் முதற் தமிழ் வானொலியான தமிழ்த் தென்றலும் நெஞ்சைவிட்டகலா பசுமையான அனுபவங்களாகும்.

என்னதான் மொன்றியாலில் வாழ்க்கை மகிழ்சியாக ஆரம்பித்தாலும், குளிர் என்னை பயமுறுத்திக் கொண்டேயிருந்தது. இதனால் 1986ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் ஏற்கனவே ரொறன்ரோவிலிருந்த எனது நண்பனான நயினாதீவைச் சேர்ந்த நீலவண்ணனின் உதவியுடன் ரொறன்ரோவுக்கு இடம்பெயர்ந்தேன். சில நாட்களிலேயே அப்போது ரொறன்ரோ தமிழர் அமைப்பு நடத்தி வந்த தொலைபேசிச் செய்திச் சேவையில் செய்தி வாசிக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. 80களில், அல்லது 90களின் ஆரம்பத்தில் இங்கு வாழ்ந்த பெரும்பாலான மக்களுக்கு, இந்த தொலைபேசிச் செய்திச் சேவை நன்கு தெரிந்திருக்கும். அன்றைய காலத்தில் இத்தொலைபேசி செய்திச் சேவைதான் இங்கிருந்த தமிழ் மக்களுக்கான மிகப்பெரிய, சக்தி வாய்ந்த வெகுசன ஊடகமாகவும் விளங்கியது. பெரும்பாலும் இரண்டிலிருந்து ஐந்து நிமிடங்கள் வரை தினமும் ஒலிப்பதிவு செய்யப்பட்ட செய்திகள் தொலைபேசி வாயிலாக ஒலித்துக் கொண்டேயிருக்கும்.

அக்காலத்தில் தாயகத்தில் இடம்பெற்ற யுத்தம் தொடர்பான செய்திகளை அறிவதில் எல்லோருக்குமே அளவுக்கதிகமான ஆர்வமும், தேவையும் இருந்தது. இதனால் தினமும் மாலை - வேளைகளில் புதுப்பிக்கப்படும் தொலைபேசிச் செய்தியினை எல்லோருமே ஆவலுடன் தொலைபேசிக்குப் பக்கத்தில் காத்திருந்து கேட்பார்கள். எல்லோருமே குறிப்பிட்ட நேர இடைவெளிக்குள், பெரும்பாலும் மாலை நேரங்களிலேயே வேலை முடிந்து வந்து செய்தி கேட்க முயல்வதனால் இலகுவில் இணைப்பு கிடைத்து விடாது. இதனால் பலரும் நீண்ட நேரம் காத்திருந்து இணைப்பைப் பெற்று செய்திகளைக் கேட்டு, தங்களோடு இருப்பவர்களுக்கும் சொல்வார்கள். தொலைபேசியில் செய்தி வாசிப்பது நான்தான் எனத் தெரிந்து கொண்ட நண்பர்கள் என்னைக் கண்டால் விடமாட்டார்கள். அவர்களுக்கு அன்றைய செய்திகளை நான் நேரடியாகவே சொல்லிக் கொள்வதுமுண்டு.

அன்றைய ரொறன்ரோ தமிழர் அமைப்பே பின்னர் உலகத் தமிழர் இயக்கமாக உருவானது. 1987ம் ஆண்டு உலகத்தமிழர்



நிறைஞ்சனா சந்துரு



## ‘கனடா கலைமன்றம்’ பெருங்கனவின் நீள் பயணம்

முன்றரை வயதிலிருந்து யாழ். நல்லூர் திவ்ய ஜீவன சங்கத்தில் ஆரம்பக்கல்வி கற்கத் தொடங்கினேன். அங்கே கலைகள் மீதான ஆர்வம் எனக்கு ஏற்படத் தொடங்கியது. நல்லூர் கோவிலை அண்மித்து வாழ்ந்ததால் அதிகாலையில் இருந்தே கோயில் மணியோசை, நாதஸ்வர - தவில் இசை, பஜனை என படுக்கைக்குப் போகும்வரை கோயிலும் கலையும் இணைக்கப்பட்ட வாழ்க்கை தந்த மகிழ்ச்சியுடன் பெற்றோர் மாலை வீடு திரும்பும் வரை தனிமையையும் சகோதரிகளைப் பேணிக்காக்க வேண்டிய பொறுப்பையும் உணர் முடிந்தது.

பாடசாலையில் சிறு வயதிலேயே நடன நிகழ்ச்சிகள் போட்டிகள் என பங்குபற்றி வெற்றிகளை எனதாக்கிக் கொண்டாலும், ஆசிரியை திருமதி ஜெயந்தி சண்முகலிங்கம் அவர்களிடம் எனது ஏழு வயதில் முறைப்படி நடனம் கற்கத் தொடங்கினேன். ஆசிரியருக்கு மிகவும் பிடித்த மாணவியாக இரு ஆண்டுகள் நடனம் பயின்றதால் ஆண்டுவிழாவில் பங்குபற்றியது உட்பட பல அனுபவங்கள் என்றும் பசுமையானவை.

1980ம் ஆண்டில் வேம்படி மகளிர் உயர்தரப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கத் தொடங்கிய நான், உயர்கல்வி வரை அப்பாடசாலையிலேயே கற்றேன். எனது நடன வகுப்பு, போக்குவரத்து வசதியின்மையால் தடைப்பட்டிருந்தாலும் பின்னர் நிரந்தரமாக கலாபூஷணம் சிறீமதி திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம் அவர்களிடம் முறைப்படி வழுவுரார் பாணியில் நடனத்தைக் கற்றுத் தேறினேன். அதேசமயம் பாடசாலையில் கலாநேத்திரா பாணியில் நடனத்தை ஒரு பாடமாக செல்வி மேனகா பூபாலன், செல்வி நளினி அரசரத்தினம், சிறீமதி விமலா யோகநாதன் என பல சிறந்த ஆசிரியர்களிடம் பயிலும் வாய்ப்பு கிடைத்து. பாடசாலை ரீதியாக நடைபெறும் அனைத்து நடன நிகழ்ச்சிகளிலும் நாட்டிய நாடகங்களிலும் நடனப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றி கல்லூரியின் பெரும் வெற்றிக்கும் வளர்ச்சிக்கும் பங்களித்துள்ளேன்.

1982ம் ஆண்டு வடஇலங்கை சங்கீத சபை நடனப் பரீட்சையை அறிமுகம் செய்தபோது முதலாம் இரண்டாம் தரப் பரீட்சைகளை ஒரே ஆண்டில் தோற்றி சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்றேன். நடனத்துடன் வாய்ப்பாட்டு, வீணை என்பனவற்றையும் துணைப் பாடங்களாகக் கற்றேன். நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவர்கள்

வடஇலங்கை சங்கீத சபை பரீட்சைக்குத் தோற்றி அதிசிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்று வந்துள்ளனர்.

பலரதும் விருப்பத்துக்கிணங்க குருவின் ஆசிர்வாதத்தோடும், பெற்றோரின் ஒத்துழைப்போடும் நாங்கள் குடியிருந்த கொழும்பு - த்துறை சுவாமியார் வீதியிலுள்ள வீட்டில் 1985ம் ஆண்டு ‘கலை அகம்’ என்ற பெயரில் நடனப்பள்ளி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. கலை அகத்தில் நடனம் மட்டுமன்றி மிருதங்க வகுப்பு பிரபல மிருதங்க வித்துவான் நல்லை க.கண்ணதாசன் அவர்களாலும், வாய்ப்பாட்டு, பண்ணிசை என்பன தங்கை அமிர்தாஞ்சனாவினாலும் போதிக் - கப்பட்டது. வாசிகசாலை ஆண்டு விழாக்கள், பத்திரிகை விழாக்கள், கோயில்கள், மாவீரர் நிகழ்வுகள், பாடசாலை நிகழ்வுகள் என பல தளங்களில் மாணவர்களால் மிகத்தரமான நிகழ்ச்சிகள் வழங்கப்பட்டது. கலை அகம் குறுகிய காலத்தில் மிக்க புகழுடன் பிரபல்யம் பெற்று விளங்கியது. கலை அகத்தில் பெண் பிள்ளைகள் மட்டுமன்றி, எனது தம்பி தினேந்திரன் உட்பட பல ஆண் பிள்ளைகளும் நடனம் கற்று வந்தனர்.

1987ம் ஆண்டு வடமராட்சியை இலங்கை இராணுவம் கைப் - பற்றியபோது குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட இரு பேரிழப்புகள் தந்த தாங்கமுடியாத சோகம் ஒருபுறம், எப்ப என்ன நடைபெறும் என்று தெரியாத பதற்றம், இடப்பெயர்வுகள், க. பொ. த உயர்தரப் பரீட்சை என சகல சோதனைகளையும் தாண்டி வரும்போது, எனது குரு கலாபூஷணம் சிறீமதி திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம் அவர்கள் நிரந்தரமாகக் கொழும்புக்கு இடம்பெயர்ந்த காரணத்தால், அவரது ‘கலை மன்றம்’ யாழ்ப்பாணக் கிளையை பொறுப்பேற்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. எனவே எனது இளைய சகோதரி லலிதாஞ்சனாவை உதவி ஆசிரியராக பயிற்றுவித்தேன். அவர் மிக ஆர்வமாக என்னுடன் சேர்ந்து வகுப்புகள் நடத்தவும் நிகழ்ச்சிகள் தயாரிக்கவும் பழகியதுடன், நான் கனடா வந்த பின்னர் எனது வகுப்புகளைத் தொடர்ந்து தாயகத்தில் நடத்தியும் வந்தார்.

1988ம் ஆண்டு நடனத்தில் ஆசிரியர் தரப் பரீட்சைக்குத் தோற்றி சித்தி பெற்றேன். எனது பரீட்சைக்கு நட்டுவாங்கம் பண்ணுவ - தற்காக எனது குரு கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பாணம் வந்திருந்தார். வழுவுரார் பாணியில் முதல் முதலில் ஆசிரியர் தரம்



சித்தி பெற்ற மாணவி நான் என்பதையும், வடஇலங்கை சங்கீத சபையால் முதன் முதலில் நடத்தப்பட்ட பட்டமளிப்பு விழாவில் பல சிரேஷ்ட கலைஞர்களுடன் 'பரதகலா வித்தகர்' என்ற பட்டம் பெற்று கௌரவிக்கப்பட்ட இளையவள் நான் என்பதையும் மிகவும் பெருமையுடன் பதிவிடுகின்றேன். கலை மன்றத்தினால் 1958ம் ஆண்டிலிருந்து தகுதி வாழ்ந்தவர்களுக்கு வழங்கப்படும் 'நாட்டிய கலாமணி' என்ற பட்டத்தினை எனது குருவிடம் பெற்றுக் கொண்டேன்.

நடனப் பட்டதாரி ஆசிரியர்களுக்கான விண்ணப்பம் அறிவிக்கப்பட்டபோது, பாடசாலைகளில் கற்பித்த அனுபவமும், வட இலங்கை சங்கீத சபை ஆசிரியர் தர சான்றிதழ் உள்ளவர்களும், இந்தியப் பட்டதாரிகளும் விண்ணப்பிக்கலாம் என அறிவிக்கப்பட்டிருந்ததால் நானும் விண்ணப்பித்தேன். 1989ம் ஆண்டு ஆசிரிய நியமனத்தைப் பெற்றேன். நாவுகுழி மத்திய வித்தியாலயம், கைதடி முத்துக்குமரசாமி மகாவித்தியாலயம் ஆகிய இரு பாடசாலைகளுக்கும் நடன ஆசிரியராக நியமிக்கப்பட்டேன்.

அதே ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழக நுண்கலைப் பீடத்திற்கும் தெரிவானேன். மாலை நேரங்களிலும் சனி, ஞாயிறு தினங்களிலும் நடன வகுப்புகளை எனது வீட்டில் வழுவூர் பாணியில் கற்பித்து வந்தேன். என்னிடம் பாடசாலையிலும், தனிப்படவும் கற்ற பல மாணவர்கள் இரு பாணிகளிலும் பயிற்சி பெற்றனர். நான் பணியாற்றிய இரு பாடசாலைகளினதும் அதிபர்கள், ஆசிரியர்களின் ஒத்துழைப்புடன் உயர் கல்வியையும் கற்பித்தலையும் தொடர்ந்தேன். அதேசமயம் ஆசிரியர் பயிற்சிக்கலாசாலையில் கற்பதற்கு அனுமதி கிடைத்தும் பல்கலைக்கழகக் கல்வியையே தெரிந்தெடுத்தேன்.

1990ம் ஆண்டிலிருந்து வடஇலங்கை சங்கீத சபை பரீட்சகராகவும் தொடர்ந்து கடமையாற்றினேன். குடும்ப சூழ்நிலை, நாட்டு நிலைமை கருதி 1992ம் ஆண்டு கனடா செல்வதற்காக யாழ்ப்பாணத்தை விட்டுக் கொழும்புக்குச் சென்றேன். கனடாப் பயணம் தாமதமானதால் கொழும்பில் தற்காலிகமாக மருதாணையில், கப்பித்தாவத்தை தமிழ் பாடசாலையில் நடன ஆசிரியராகச் சில மாதங்கள் கடமையாற்றினேன். பின்னர் 1992ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் எனது இருபத்து நான்காவது வயதில் திருமணத்திற்காக கனடா நாட்டுக்கு வந்தேன். கனடா நாட்டில் நடன வகுப்பினை ஆரம்பிப்பதற்கு இடவசதி குறித்து என்ன செய்வதென தெரியாது நின்ற சமயம், குடும்ப நண்பரும் யாழ்ப்பாணத்தில் என்னிடம் நடனம் கற்ற மாணவி ஒருவரின் பெற்றோருமான ஞானசபாபதி திலகா தம்பதியினரைக் கோவிலில் சந்தித்தேன். அவர்களது பேருதவியினால் 1993ம் ஆண்டு தைப்பூசத்தன்று அவர்களது மகள் உட்பட எட்டு மாணவர்களோடும் டொன்மில்ஸில் அவர்களது தொடர்மாடிக் குடியிருப்பில் எனது நடன வகுப்பை ஆரம்பித்தேன்.

'கலை அகம்' என்ற எனது நடனப் பள்ளியின் பெயர், எனது குருவினதும் அவரது குடும்பத்தினரதும் வேண்டுகோளுக்கிணங்க 'கலைமன்றம்' எனப் பெயர் மாற்றப்பட்டு கனடாவில் இயங்கத் தொடங்கியது. வழுவூர் பாணியிலான தனித்துவமான நடன நிகழ்ச்சிகள், மக்களின் மனதைப் பெரிதும் கவர்ந்தது. கலைமன்றம் மிகவும் பிரபல்யமான நடனக் கல்லூரியாகக் கனடாவில் பெயர் பெற்றதுடன் பல நடன நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வந்தது.

1994ம் ஆண்டு யூலை மாதம் நூற்றுக்கு மேற்பட்ட மாணவ

மாணவிகளுடன், எனது கணவர் சந்துருவின் பெரும் ஒத்துழைப்புடன் ஸ்காப்பரோவில் ஏஜின்கோட் கல்லூரி கலையரங்கில், மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்களுடன் 'கலைமன்றம்' முதலாவது ஆண்டு விழாவைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடி தனது தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்தியது.

1995ம் ஆண்டு கலைமன்றத்தின் முதலாவது அரங்கேற்றமாக, எனது மாணவி செல்வி. ரோஜினி ஜெயந்திரனின் அரங்கப் பிரவேசம் இடம்பெற்றது. கனடாவில் தமிழ் இசைக்கலாமன்றம், பாரதி கலாமன்றம், தமிழ் தொழிநுட்பக் கல்லூரி எனப் பல பொது நிறுவனங்கள் அன்று இயங்கி வந்தபோதிலும், நடனப் பரீட்சைக்கென ஒரு பாடத்திட்டம் இருக்கவில்லை. மாணவர்கள் மேடை நிகழ்ச்சிகளுக்காக மட்டுமே நடனத்தைப் பயின்று வந்தனர். நடனத்தில் ஆழமான அறிவினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கும், கலை அழியாது பாதுகாக்கப்படுவதற்கும் பரீட்சை மிக முக்கியமென உணர்ந்தேன். மேலும் வட இலங்கை சங்கீத சபையில் பரீட்சகராகப் பணிபுரிந்த சமயம், குறிப்பாக நடனத்துக்கு பரீட்சகர்களாக வருபவர்களுக்கு நடனத்தின் இரு பாணிகளும் தெரிந்திருக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் நன்கே உணர்ந்தேன்.

எனவே பல அனுபவம்மிக்க கலைஞர்களுடன் ஆலோசித்து 1997ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் முதன் முதலில் கனடாவில் வட இலங்கை சங்கீத சபையின் பாடத்திட்டத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு நடனத்திற்கான பரீட்சைகளை ஆரம்பித்தேன். காலஞ்சென்ற கலாநிதி மேனகா தக்கர், சங்கீத வித்துவான் சிறீமதி தனதேவி மித்திரதேவா ஆகியோரைப் பரீட்சகர்களாகவும், புல்லாங்குழல் வித்துவான் கலாநிதி தயாபரன் செல்வநாயகம் அவர்களை மேற்பார்வையாளராகவும் கொண்டு கலைமன்றத்தின் நடனப் பரீட்சைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து 1998ம், 1999ம் ஆண்டுகளில் நடன விரிவுரையாளர் திரு ஹரிகிருஷ்ணனும், 2004ம் ஆண்டு முதல் சில ஆண்டுகள் திரு ராஜேஸ் பிஷாறோடியும் பரீட்சகர்களாகப் பணிபுரிந்தனர். 2000ம் ஆண்டு முதல் தொடர்ந்து இருபத்து மூன்று ஆண்டுகள் திரு ஜனக். கே. ஹென்றி அவர்கள் பரீட்சகராக மட்டுமன்றி, ஆலோசகராகவும், கலைமன்றத்தின் அரங்கேற்றங்கள், பட்டமளிப்பு விழாக்கள், ஆண்டு விழாக்கள் என்பவற்றிற்கு பிரதம விருந்தினராகவும் கலந்து மாணவர்களின் திறமையைப் பாராட்டி, அவரது நடனக் கம்பனியின் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் முக்கிய பாத்திரங்களில் பங்குபற்ற சந்தர்ப்பம் அளித்ததோடு, நடன நிகழ்ச்சிகளுக்காக உலகநாடுகள் பலவற்றிற்கு அழைத்துச் சென்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இதனால் மாணவர்களின் வளர்ச்சி மட்டுமல்லாது, நடனத்தின் மேலான ஈடுபாடு மென்மேலும் அதிகரித்தது.

கலைமன்றத்தினால் நடத்தப்படும் பரீட்சை, வட இலங்கை சங்கீத சபையின் பாடத்திட்டத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட போதிலும் 7ம் 8ம் தரங்களுக்கு தோற்றும் மாணவர்களுக்கு மேலும் சில விதிமுறைகள் புகுத்தப்பட்டது இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. ஆசிரியர் தரப்பரீட்சைக்கு பத்தாயிரம் சொற்களுக்கு குறையாத ஆய்வுக் கட்டுரை ஒன்றினை எழுதி, துறைசார் அறிஞர்களால் திருத்தம் செய்யப்பட்ட பின்னர் அதனை புத்தக வடிவில் சமர்ப்பிக்க வேண்டும் என்பது பரீட்சையின் விதிகளில் ஒன்று. எனவே மாணவர்களுக்கு பயிற்சிப் பட்டறைகள் மூலம் அவர்களின் அறிமுறைத் திறனை விரிவாக்குமுகமாக, தமிழ் இலக்கியம், இந்து சமயம், ஆலய அமைப்பு, பாரம்பரியக்



கலைகள் உட்பட நடனத்துக்கு மேலும் உரமுட்டத்தக்க பல விடயங்கள் கற்பிப்பதற்காக, கலாநிதி ரேவதி சங்கரன், கலாநிதி திருவானூர் பக்தவத்சலம், விரிவுரையாளர் திரு. சுதர்சன் துரையப்பா, கவிஞரும், எழுத்தாளரும், நாடகருமான திரு. நவம் க. நவரத்தினம், ஆய்வாளரும், பல்கலைக் கலைஞருமான திருமதி.சியாமளா நவம், கலாநிதி. இ. பாலசுந்தரம் போன்றோர் இப்பட்டறைக்கு அழைக்கப்பட்டனர்.

1999ம் ஆண்டு இளநிலை அரங்கேற்றம் (சலங்கை பூஜை) என்ற நிகழ்வு அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. அத்துடன் ஒவ்வொரு ஆண்டும் வைகாசி மாதம் ஆண்டு விழா நடத்தப்பட்டு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் மேடையேறச் சந்தர்ப்பம் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஆடி மாதம் அரங்கேற்றத்திற்கென ஒதுக்கப்பட்டது. பக்கவாத்தியக் கலை - ஞர்கள் அரங்கேற்றத்துக்கு ஒரு மாதத்துக்கு முன்னரே குருகுல முறைப்படி கூடுதலான நேரத்தை மாணவர்களுடன் இணைந்து பயிற்சிப்பதற்காக வரவழைக்கப்படுவர்.

இந்தியா, இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளில் இருந்து திறமையான பல இசை, மிருதங்க, வாத்தியக் கலைஞர்கள் முதற்தடவையாக கலைமன்றத்தினால் கனடாவுக்கு வரவழைக்கப்பட்டமை பெருமைக்குரியது. கலைமன்றத்தில் தமிழ் பேசும் மாணவர்கள் மட்டுமன்றி, பிற சமூகத்துப் பிள்ளைகளும் பலர் நடனம் பயின்று வருவது மட்டுமல்லாது பரீட்சைகளிலும் அரங்கேற்றங்களிலும் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் பங்கேற்று வருகின்றனர். மற்றைய சமூகத்தினரும் இக்கலையை விரும்பிக் கற்பது, பரதநாட்டியத்தின் சிறப்பை வெளிப்படுத்துவதோடு, கலைகள் இன, மத, மொழி பேதமற்றவை என்பதையும் நன்கே உணர்த்துகின்றது.

2005ம் ஆண்டு ஐப்பசி மாதம் 2ம் திகதி முதன் முதலில் கனடாவில் நடனப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கான பட்டமளிப்பு விழா கலைமன்றத்தினால் நடத்தப்பட்டது.

தொடர்ந்து ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஐப்பசி மாதத்தில் நடைபெறும் பட்டமளிப்பு விழாவின் போது, பரீட்சைக்குத் தோற்றிய சகல தரங்களுக்கான மாணவர்களும் சான்றிதழ்கள், கேடயங்கள் வழங்கிக் கௌரவிக்கப்படுவதுடன், ஆசிரியர் தரப் பரீட்சையில் சித்தி பெற்ற மாணவர்களுக்கு (அவர்கள் அரங்கேற்றத்தினை முடித்தவராயின்) 'நிருத்த நிறைஞர்' என்ற பட்டம் சூட்டப்பட்டு, தங்கப் பதக்கத்துடன் சான்றிதழும் வழங்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்படுவர். இதே ஆண்டில் எனக்கு கலைத்துக்கறைக்கான 'தமிழர் தகவல்' சிறப்பு விருது வழங்கப்பட்டு தங்கப்பதக்கம் சூட்டி கௌரவிக்கப்பட்டமை, என்னை இப்பணியில் தொடர மேலும் ஊக்கப்படுத்தியது.

2023ம் ஆண்டு வரை 66 நிருத்த நிறைஞர் பட்டதாரிகளும், 44 ஆசிரியர் தர டிப்ளோமா சான்றிதழ் பெற்ற மாணவர்களும் கலைமன்றத்தினால், சிறந்த ஆசிரியர்களாகவும், கலைஞர்களாகவும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளனர். அரங்கேற்றங்களுக்கு பிரதம விருந்தினராக வருகை தந்த அறிஞர்கள், மாணவர்களின் ஆய்வுக்கட்டுரைகளை ஆய்வு செய்த அறிஞர்கள், பரீட்சகர்கள் போன்றோர் இப்பட்டமளிப்பு விழாவிற்குச் சிறப்பு விருந்தினர்களாக அழைக்கப்படுவது வழக்கம். தமிழர் தகவலின் முதன்மை ஆசிரியர் திரு எஸ். திருச்செல்வம் தலைமையில் இப்பட்டமளிப்பு விழா முதலாவது ஆண்டிலிருந்து இன்றுவரை நடைபெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. கலைமன்றத்தினால் வழங்கப்படும்

பட்டத்திற்கான 'நிருத்த நிறைஞர்' பெயரை கவிஞர் வி. கந்த - வனம் அவர்கள் தெரிந்தெடுத்தார் என்பதோடு, கல்லூரியின் பல அரங்கேற்ற விழாக்களுக்கு பிரதம விருந்தினராகவும், கல்லூரியின் முக்கிய ஆலோசகராகவும் இருந்தமையோடு, மாணவர்களின் ஆய்வுக் கட்டுரைகளை மதிப்பீடு செய்து உதவினார் என்பதும் முக்கியமாகப் பதிவிட வேண்டிய விடயமாகும். இவரால் எனக்கு சூட்டப்பட்ட 'மானித மாதங்கி' என்ற பட்டத்தை பெரும் கௌரவமாகக் கருதுகின்றேன்.

பாடசாலையில் மேன்னைலைப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு 2010ம் ஆண்டு முதல் நடனத்துக்கு நான்கு தகுதிப் புள்ளிகள் (Credits) பெற வழிவகுக்கப்பட்டு கல்விச்சபையுடன் இணைந்து அதற்கான விசேட வகுப்பு கற்பிக்கப்படுகின்றது. மாணவர்களின் பல்கலைக் - கழக தேர்வுக்கு இப்புள்ளிகள் பெரும் பயனுள்ளதாக அமைந்துள்ளது.

2011ம் ஆண்டு எனது மகனும் மாணவியுமான செல்வி. ஜஸ்வரியா சந்துருவின் அரங்கேற்றத்தின் போது எனது குரு கலாபூசணம் சிறிமதி திரிபுரசுந்தரி யோகானந்தம் அவர்கள் பிரதம விருந்தினராக அழைக்கப்பட்டதுடன் அவரது ஐம்பது வருட கலைசேவையைப் பாராட்டி குருவின் முகம் பதித்த கனடா முத்திரை உத்தியோகபூர்வமாக வெளியிடப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டார். இந்த நிகழ்விற்காகவே அவர் முதன்முதலாக கனடா - வுக்கு வருகை தந்தார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நிருத்த நிறைஞர் பட்டம் பெற்ற மாணவர்கள் தம் திறமைகளை மேலும் வளர்த்துக்கொள்ளும் முகமாக 'நிருத்த நிறைஞர் பட்டதாரிகள் சங்கம்' (Niruththa Niraigiar Graduates Organization) என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. 'அபிநய தர்ப்பணம்' என்ற நிகழ்வினூடாக இவர்கள் இணைந்து தாமாகவே தயாரித்து வழங்கும் நிகழ்ச்சியின் மூலம் திரட்டப்படும் பணம், நோயுற்ற குழந்தைகளுக்கான அறக்கட்டளைக்கும், இலங்கையில் உள்ள அநாதைக் குழந்தைகளுக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் இவர்களின் மாணவர்களால் 'நாட்டிய மாலை' என்ற நிழ்ச்சியும் மேடையேற்றப்பட்டு வருகின்றது. ஆசிரியர் தரத்திணைப் பூர்த்தி செய்த பல மாணவர்கள் சுயமாகவும், சிலர் என்னுடன் இணைந்தும் நடனத்தைக் கற்பித்து வருவதோடு இவர்களின் மாணவர்கள் பலர் கலைமன்றத்தின் நடனப்பரீட்சைக்கும் தோற்றி சிறந்த பெறுபெறுகளைப் பெற்று வருவது பெருமைக்குரியது.

வடஅமெரிக்கத் தமிழ்ச்சங்கப் பேரவையால் (FeTNA) வருடா வருடம் நடத்தப்படும் நிகழ்விற்கு பல தடவை கலைமன்றம் அழைக்கப்பட்டதுடன், மாணவர்களின் நிகழ்ச்சிகள் யாவராலும் மிகவும் பாராட்டப்பட்டது. 2015ம் ஆண்டு முதல் கலை மன்றத்தில் நடனத்துடன், கர்நாடக இசை, வயலின் போன்ற பாடங்களும் செல்வி ஜஸ்வரியா சந்துருவின் கற்பிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

2021ம் ஆண்டு கலைமன்ற மாணவர்கள் மட்டுமன்றி உலகளாவிய ரீதியில் அனைத்துக் கலைஞர்களுக்கும் மேலையளிக்கும் முகமாக 'நாட்டியகான சபா' என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. 2022ம் ஆண்டு முதல் கர்நாடக இசையும், வயலினும் கலை - மன்றத்தின் பரீட்சையில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

2023ம் ஆண்டு கலைமன்றத்தின் 30ஆவது ஆண்டு விழாவும், எனது 40 ஆண்டுகள் கற்பித்தலையும் கொண்டாடும் சிறப்பு

( 82ஆம் பக்கம் வருக )



Thila Varghese



## Somewhere It Is Three O'clock Rightnow

*This story was the finalist in the Armory Square Prize (2023) USA*

(Original short story in Tamil by Appadurai Muttulingam; Translated by Thila Varghese)

I was third in line. In exactly four minutes, my life was going to change. Since Chandrasekharan had already gotten through, our plan seemed to be working. Sri Lanka's Katunayake International Airport was bustling. Now Padmanabhan was in line ahead of me and behind me was Sudhakaran. The immigration officer's face seemed friendly. I tried to control the butterflies in my stomach and look casual. Of the four of us, Sudhakaran was the one who might give the game away. From the corner of my eye, I could see his fingers trembling.



passport. Flipping through the pages of the passport, without looking at the person standing in front of him, the officer asked a few indifferent questions. Sudhakaran started answering questions that the officer didn't ask. The officer asked, "What are you taking with you to join the crew onboard the ship?" Sudhakaran should have simply shown him the sailor training certificate. Instead, he said, "6,000 Canadian dollars." When the officer asked, "Who else is with you?" he sang our names loudly and clearly. They called us back and searched us and seized a total of 24,000 dollars.

After Operation Ellalan at Anuradhapuram Air Force Base in October 2007, security at the airport had been tightened. There were no such issues during the first overseas trip I took in 2005. Two years later, I was now at the airport trying to make a similar journey. I told the officer that I was going to Brazil to join the crew onboard a ship, exactly as the agent had coached me. The officer believed me. He raised the stamp in his hand high in the air and brought it down on the eighth page of my passport and pushed it toward me. Taking my passport, I said softly, "Thank you," and moved on. Now, three of us were inside. Sudhakaran was the only one on the other side. If he too made it, Canada would be graced by my arrival.

When he stood in front of the officer, Sudhakaran was no longer a whole body. Instead he became an assortment of body parts, each of them trembling with a life of its own. Even his forehead was quivering. As he handed over his passport to the officer, it slipped from his hands and fell on the floor. He bent down and picked it up, and without even straightening his body, he stretched out his hand to offer the

First, we were taken to a private room and stripped and searched. Then they checked our suitcases, carefully examining every nook and corner of them, section by section. In the end, they decided that we were the Liberation Tigers of Tamil Eelam and that we were going abroad with 24,000 dollars to buy a ship. They didn't tell us in which country one could buy a whole ship for 24,000 dollars. We were handcuffed and forced into a jeep. Above us, the plane we were supposed to have boarded took off for Canada.

Because I worked in a bank, I could speak a little Sinhala. I asked the guard where they were taking us. He said, "Third floor." Our pulses dropped. The third floor was a torture chamber.

"What will happen then?" I asked.

"After interrogating you, they'll send you to Boosa prison," he replied.

Boosa was where they locked up Tamil militants. No one had ever known anyone who returned from there.



“What will happen after that?” I asked.

The guard’s dark upper lip curled to one side. Then he laughed. “They will decide whether to bury or burn the body.”

I did not say anything after that.

\* \* \* \* \*

It started with a phone call. After taking my A-level high school exams, I was working in a bank. My classmates had either joined the Tamil separatist movement or gone abroad, after selling whatever they could—goats, cattle, jewelry—to pay the airfare. I didn’t even consider it. Appa was not well, and Amma’s eyesight was fading. I was their only son. How could I leave them? Every evening after I came home, I would serve them the food the maid had cooked. We would sit down and eat together. Thus our life passed from one day to another, each day the same as the day before it and the day after it.

I had a good reputation at the bank. Customers trusted me easily because I talked to them politely. The owner of a video store used to visit the bank often. He took a liking to me. After learning about my family, he came up with a marriage proposal. He had a female relative in Thampalakamam. I lived in Trincomalee, an hour’s bus ride away. As soon as I saw the potential bride, I liked her. Her complexion reminded me of blood mixed with water. Though her body looked a bit puffy, her eyes flitted about playfully without focusing on anything in particular. When she moved, her beauty increased. My parents also agreed to the proposal, and the wedding took place soon after. Once we were married, there was just one problem. My wife, Malathi, had to get ready by seven o’clock in the morning every day and take the bus to her workplace at Thampalakamam. She would come home in the evening exhausted after work. Looking at her, I would feel sorry.

One night at seven o’clock, the phone rang. Amma picked up.

The caller said, in a rude voice, “I need to speak to Kanakarajan.”

“He hasn’t come home from the office yet. I will tell him when he comes back. Who is this? What’s the matter?” Amma asked.

After scolding her, the caller gave her a number and said, “When your son comes home, tell him to talk to me.”

Amma immediately understood that this meant big trouble. When I came home from the office, Amma and Malathi told me what had happened. I called that number.

“Kanakaraja, I am from the Tamil separatist movement. We need ten lakh rupees tomorrow morning. Bring that amount to the location I give you.”

I would have fainted and collapsed, but Amma and Malathi were standing by my side.

“Ten lakhs? I’m just an ordinary bank clerk. I’m looking after my aging parents. I just got married. You’re mistaking me for someone else.”

“I know all that. For the last two years, you have been begging your manager for a promotion. He won’t give it to you. Take ten lakhs from your bank and give it to us,” said the voice.

“Stealing? I will lose my job.”

“Your job? Is your job more important than your life? I’ll give you twenty-four hours to come up with the money. If you go to the police, you will return home, but your wife will not return from Thambalakamam. I’ll give you the details tomorrow.” Before I could start pleading, he hung up.

My hands trembled. But Malathi was a courageous person. She had encountered similar incidents in Thambalakamam. She also had connections with the Tamil separatist movement. Many of her friends had died as martyrs.

“Why are you scared? What am I here for?” she said. Malathi herself phoned the separatist movement office and inquired; they were surprised. “We never ask the general public for money in this manner. This is the work of some gangster group looking to extort money. We must somehow outsmart them,” they said, and gave her a detailed plan. Malathi said, “Yes, yes,” and nodded her head.

The next phone call came the following night. “It is not possible for me to smuggle ten lakh rupees. I will bring five lakhs. After that, you must leave me alone,” I pleaded convincingly. They agreed. When I got ready to leave the next morning with a bag filled with paper, Malathi insisted on coming with me. It was getting late. I had to be at the Dockyard telephone center at ten o’clock. Without giving me a chance to talk her out of it, Malathi got into the auto rickshaw with me. When we arrived, no one was there. I called and told them I had come with the money. “Okay, wait there. Someone will arrive in an auto. Give him the money,” they said. The plan was that when I handed over the money, the people from the movement would come out of hiding and catch the culprit. But the auto hadn’t arrived yet, and there was no sign of the people from the movement either.

After a while, a young man arrived in an auto. He was talking on his cell phone casually as he stepped out, an eighteen-year-old with a thin frame that looked like a bent sugarcane stalk. He appeared pale and anemic. One push and he would have fallen down. There was a bald spot in one of his eyebrows. He looked like he’d just woken up and hadn’t eaten in days. Still holding the phone to his ear, he asked for the bag.





The people from the movement were nowhere to be seen. If I gave him the bag, he would leave. To pass the time, I said, "Give me the phone. I need to talk to your boss." He reluctantly gave me the phone. The person at the other end of the line asked me to hurry. "That's him. Give him the bag. Give him the bag." Fortunately, just then, two armed men from the separatist movement arrived in an auto and jumped out of it one after the other. Scooping up the fellow with the half-eye-brow, they threw him inside the vehicle and told us to follow them. All of this was over and done in the time it takes to strike a match.

My work was done and I was eager to return home, but this adventure had brought great joy to my wife. Her eyes had widened; she looked thrilled. She was ready to follow them another hundred miles. When we took a turn on Customs Road, we could see a militant with a gun standing in the guard tower. A large signboard in red and yellow hung at the entrance. They took the boy to the back of the building and started thrashing him as if they were beating dust off a sack. He started screaming. We were afraid the emaciated fellow would die. Someone who looked like the leader of the group rushed over with a thick rope and interrogated him.

"What is your name?"

"Chendhan Amudhan."

"Did your father not have any other names available? Did he name you Chendhan Amudhan because Vandhiyadhevan, Arulmozhivarman, and Sundarasoohan were already taken?"

"Please don't beat me, Ayya. I did it out of hunger."

"Instead of selling flowers, you are selling people?"

"Ayya, please believe me. I don't know anything," he bawled.

It had been two days since he had eaten, he told us. His family consisted of his three younger sisters and his mother. Unable to bear their hunger, he accepted this job. He was told that someone would give him a bag, and if he brought it to them, they would give him 5,000 rupees. He did not know their name or address. He had only the cell phone number. "Don't kill me. I'm telling the truth," he wailed. We sensed that he was being honest.

The problems began after that.

The gangster started calling Amma and scolding her every day. "Hey, you blind woman. Don't think your son has escaped. Death by my hand awaits him for having betrayed us." He threatened her like this every day. But when he said, "I'll set the house on fire," we had to think about solutions. There was no point in going back to the people at the separatist movement. The only way to escape was to go abroad. My wife would follow me later. After thinking through our

options, we finally came to this decision.

The agent asked for an initial payment of twenty lakhs – the remainder could be paid after I arrived in Canada. Malathi's father gave us some money. Somehow I managed to raise twenty lakh rupees by pawning my wife's jewellery and gave it to the agent.

There were two of us in our group. The plan was that we would go to Russia first and from there, to Uruguay. The agent in that country, who spoke Spanish and some English, would escort us to Canada. When we arrived in Uruguay, that agent took us to a hotel. On its roof was a white flag with blue stripes. Even the sky looked different. The agent told us that he would come and pick us up exactly at ten o'clock the next morning, and warned us twice against leaving the room.

The young boy who shared the room with me was called Pragadheesh. We had known each other only for those three days. He called me "Annei," meaning older brother. His shoulder bones were still developing, and his facial hair was barely starting to sprout. He had a knack for turning a day that began well into a terrible one by the end. One day, when Pragadheesh took off his shirt and began to change clothes, I saw that there were scars all over his body. I asked him about them. He said, "Seventeen scars on the body means that I've escaped death seventeen times, Annei. These are my diary entries."

The agent's order was that we should sleep well and be ready in the morning. "Annei, let's go out. We have a once-in-a-lifetime opportunity. Please come." Pragadheesh insisted.

I refused. "All cities are the same. Go to bed."

"Uruguay football team is so talented, Annei. We have to take a look at the people of this country. Why should we be afraid? Let's go see the city."

He stood in front of the mirror and combed his hair in ten different ways. He made himself up as if he were getting ready to go and see his girlfriend.

"This is the only country in the world that produces electricity without polluting the environment. But look at the street lights. They have broken them by throwing stones at them. This is a bad place. Don't go," I said.

Running his tongue over his upper teeth, he said, "Annei, I have dodged death seventeen times."

Finally I went to bed, saying, "OK, lock the room and take the key with you. I will not wait for you." I had no idea when he left.

When morning arrived the next day, the door was still locked. Pragadheesh lay on the floor by the door inside the room, key



in his hand. His head lay on one shoe; the other shoe was on his foot. I touched him. The body was cold. Pragadheesh was dead. Did he fall and die before going out or did he die after he came back? I couldn't tell. The hotel manager called for an ambulance. I stood there trembling. When the agent called on the telephone, I told him what happened. "Leave. Leave right now. I'll get caught," he yelled. How could I leave?

The police interrogated me for a week. The agent had disappeared, and the police couldn't catch him. An autopsy confirmed that Pragadheesh had suffered a heart attack. Who knows whose child he was? He was not even sixteen years of age. He was so eager to see the whole world. He combed his hair in ten different ways. When he died, I was sleeping just two feet away. I was also there when they buried him, the one who had escaped death seventeen times. I recited a Thevaram hymn for him. No one knew whether Pragadheesh had gone out that day. The authorities sent me back home because I had a passport and a return ticket.

When I went to see the agent in Colombo, he was furious. He was angry about the decisions I had made in Uruguay. After I pleaded with him, short of falling at his feet, he once again attempted to send me abroad. That was how the trip to Brazil came about. But now, because of that idiot Sudhakaran, we were all locked up.

At the Boosa prison, they took away my chain, watch, ring, and handbag, and noted them down. When they cut the thread that Amma had tied around my wrist as a safety talisman after making a pledge to God, it felt like a sign that the end was near. The jail was packed with Tamil prisoners. All of them were militants. There were one or two Sinhalese as well. No one understood the guards' orders, which were given in Sinhala. We somehow managed to obey them by observing one another. In our room alone, they had crammed seventy - five people.

I had just two discomforts. Mosquito bites and hunger. I thought of my hunger at all times, morning, afternoon, evening, and at night. No sleep. If I fell asleep, food appeared in my dream, in many varieties.

One day, as hunger gnawed at my thoughts, a Sinhala prisoner came to me and offered me some samaposhha. I found out later that his name was Kobbekaduwa. They had thrown him in jail because he was writing poetry against the war.

"Nothing can be achieved by war. The real enemy of man is hunger. That's what we have to fight against," he said. The ball of samaposhha on the plate looked at me. "They don't say 'I am hungry' in Swahili. They just say, 'hunger is calling me'," he added.

What a surprise! For the past six months, hunger had been calling me twenty-four hours a day.

Outside the prison, my agent was not idle. He got hold of a lawyer and had us eventually released from Boosa prison. Amma's eyesight was completely gone. "Going abroad failed both times. Let go of the idea," said Malathi. I mortgaged some property we had, a little over an acre, and opened a photocopy centre. It did well and in one year, I had to get two more machines. After the war ended, I acquired a cell phone agency as well. My business grew exponentially over the next ten years. I hired twelve people. We opened the store for business at 8 a.m. and closed only at 10 p.m.

One day we needed a new employee. We placed an advertisement and received 150 applications in response. Even a couple of graduates had applied for the job. The manager said that he would interview the applicants and send me the top ten for my final selection at three o'clock that afternoon. One of them came at four o'clock. He had a thin body that was almost concave in appearance. The name in the application form was "Chendhan Amudhan." He was the same young man who had come ten years ago to collect the ransom money. The same half eyebrow.

He didn't recognize me. When I looked at him closely, he took a step backwards.

"When did the manager ask you to come?"

"More or less today."

"Didn't he say 'at three o'clock'?"

"Ayya, somewhere it is three o'clock right now," he said and lowered his head.

"Do you have the qualifications needed for this job?" I asked.

He looked straight into my eyes and mumbled, "starvation." Then he looked down at the floor again.

There could be no better qualification for this job, I thought.



மாத்தளை சோமு  
ஆஸ்திரேலியா



## நியூசிலாந்தில் புலம் பெயர்ந்த தமிழ் மணி

ஆஸ்திரேலியாவுக்குக் கீழே தென்துருவத்துக்கு அருகே, பசுபிக் பெருங்கடலின் மேற்குப் பகுதியில் நான்கு பக்கமும் கடல் சூழ்ந்த வடக்குத்தீவு, தெற்குத்தீவு, மற்றும் 700 சிறிய சிறிய தீவுகள் அடங்கியதே நியூசிலாந்து.

ஆஸ்திரேலியாவின் கிழக்கே தஸ்மன் கடல்வழியே 2000 கிலோ மீட்டர் தூரத்திலும், பிஜீ, நியூ கலதெனிய தீவுகளுக்கு தெற்கே 1000 கிலோ மீட்டர் தூரத்திலும் இருக்கும் இந்நாடு இயற்கை தாலாட்டும் பூமி. எரியும் எரிமலைகள், கண்கவர் குகைகள், பனிப்பாறைகள், ஏரிகள், பசுமையான பள்ளத்தாக்குகள், குன்று - கள், மலைகள், கடற்கரைகள், ஆறுகள் கொண்ட நிலம் இது.

268021 சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவு கொண்ட நியூசிலாந்தின் மக்கள் தொகை 5161500. அவர்களில் மதம் இல்லை - யென்பவர்கள் 2503489 பேர். அதாவது, 48.6 சதவிகிதம். ஆனால் இங்கு வாழும் மக்களில் 71.8 சதவீதமானோர் ஐரோப்பாவில் இருந்து வந்த வெள்ளையர்கள். அவர்களுக்கு அடுத்த இடத்தில் இருப்பவர்கள் (16.5 வீதம்) மவுரி (maori) மக்கள். பருத்த உடலும் வெண்மை நிறமும் கொண்ட அவர்களின் பின்னணியில் ஒரு சரித்திரமே பிணைந்திருக்கிறது.

ஆஸ்திரேலிய ஆதி குடிமக்களைப் (ABORIGINI) போன்றே நியூசிலாந்தின் ஆதிக் குடிமக்கள் மவுரிகளாகும். இந்த மக்களின் குடியேற்றம் சுமார் 3600 ஆண்டுகளுக்கு முந்தையது என உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இவர்கள் எங்கிருந்து குடியேறினார்கள் என்பதில் சரித்திர ஆய்வாளர்களிடம் வெவ்வேறு கருத்துகள் இருக்கின்றன. சில ஆய்வாளர்கள் இவர்கள் மத்திய பசுபிக் சமுத்திரத்தில் இருக்கின்ற 28க்கும் மேற்பட்ட தீவுகள் அடங்கிய 'பொலினீசியா' எனும் பிராந்தியத்தில் இருந்து குடியேறியவர்கள் என்று சொல்கிறார்கள்.

இன்று பல்லினப் பண்பாட்டு நாடாக மாறியுள்ள நியூசிலாந்தில்

குடியேறிய தமிழர்களின் தொகை நாற்பதாயிரம் இருக்கலாம். சமீப காலமாக தமிழகத் தமிழர்களின் குடியேற்றம் தொடர்ந்தாலும் இன்னமும் ஈழத்தமிழரின் தொகையே அதிகம். இவர்களால் தமிழ்ப்பள்ளிகளும் ஆலயங்களும் நாட்டின் முக்கிய நகரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஈழத்தமிழரின் குடியேற்றம் 70களில் தொடங்கி தமிழ் ஒலித்தபோதும் 167 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே ஒரு தமிழ் மணி அங்கு புலம் பெயர்ந்து ஒலித்திருக்கிறது.



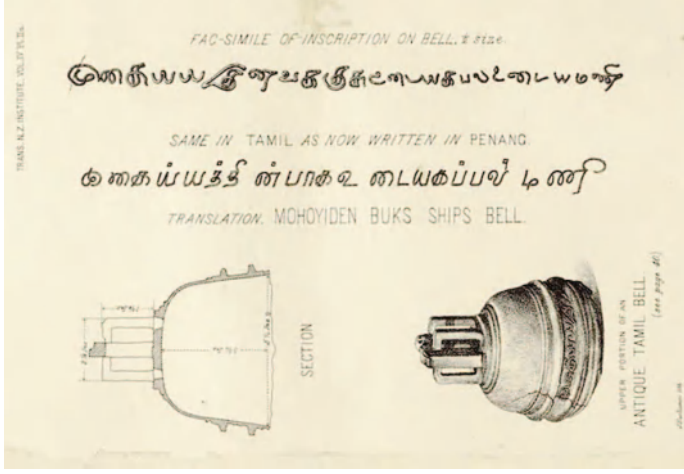
வெலிங்டன் அருங்காட்சியகத்தில் இருக்கும் அந்த மணிக்கு ஒரு வரலாறு உண்டு. 1836ல் கிறிஸ்தவ மி'ளரியைச் சேர்ந்த வில்லிய கொலென்சோ என்பவர் வடக்குத் தீவில் உள்ள அட்ரோவா (AOTEAROA) என்ற மவுரி மக்கள் வாழும் கிராமத்தில் இந்த மணியை சமையல் பாத்திரமாகப் பயன்படுத்தியதைக் கண்டார். அதில் மவுரி மக்கள் விரும்பிச் சாப்பிடும் கிழங்கு வகை வெந்து கொண்டிருந்தது. அது 65 அங்குலம் உயரத்தில் 6 அங்குலம் அகலமாக இருந்தது.

இந்த மணி அவர்களுக்கு வெளியுலக வர்த்தகத் தொடர்பு இல்லாத நிலையில்

எவ்வாறு கிடைத்தது என்று எண்ணிய வில்லியம் கொலென்சோ, இரும்புப் பாத்திரம் ஒன்றைக் கொடுத்து அந்த மணியைப் பெற்றுக்கொண்டு பார்த்தபோது மணியில் ஆங்கில எழுத்துகளுக்குப் பதிலாக ஏதோ ஒரு மொழியில் எழுதப்பட்டிருந்தது தெரிந்தது.

பிறகு அதனை பரிசோதித்துப் பார்த்ததில் அது கப்பலின் மணி என்ற முடிவுக்கு வந்து, அவர் அதனை 'டனிடின்' என்ற இடத்தில் உள்ள ஓடாகோ அருங்காட்சியத்திற்குக் கொடுத்தார். பிறகு அந்த மணி வெலிங்டனில் உள்ள அருங்காட்சியத்துக்கு வந்தது.

1870ல் ஜெ.எப்.தோம்சன் மணியைப் படம் எடுத்து இந்தியாவுக்கு அனுப்பி மணியின் எழுத்து என்ன மொழி எனக் கண்டறிய முற்பட்டார். அதன்படி மணியில் செதுக்கப்பட்ட எழுத்துகள் தமிழ் எனக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.



அக்காலத் தமிழில் எழுதப்பட்ட மணி எவ்வாறு நியூசிலாந்து வந்தது என்பதைப்பற்றிப் பல தகவல் சொல்லப்படுகின்றன. ஒரு தகவல் - ரொபர்ட் லன்ஹென் என்பவர் இந்தத் தமிழ்மணி ஸ்பானிஸ் கடலோடி கப்டன் குக் வருவதற்கு முன்பே நியூசிலாந்துக்குக் கொண்டுவரப்பட்டதாக தனது 'THE LOST CARAVEL' என்ற புத்தகத்தில் எழுதியுள்ளார்.

ஸ்பெயினிலிருந்து ஆறு கப்பல்கள் 1524ல் புறப்பட்டு மேற்கு நியூகினிலிருந்து ஸ்பைஸ் ஜலண்ட் என்ற இடத்திற்கு வந்து தமிழ் மணியோடு நியூசிலாந்து வந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஆனால் தமிழ்மணி அவர்களுக்கு எவ்வாறு கிடைத்தது என்பது பற்றி சொல்லப்படவில்லை.

இன்னொரு தகவல், பிரட் ஷில்டர் என்பவர் இந்தத் தமிழ்மணி கடல் வர்த்தகம் செய்யும் தமிழ் வர்த்தகரால் கொண்டு வரப்பட்டதென்றும் அவ்வாறு வந்தபோது கடல் கொந்தளிப்பில் கப்பல் சிதைந்து கரை ஒதுங்கியிருக்கலாம் எனவும் தெரிவித்திருக்கிறார்.

அவரின் ஊகத்தை உறுதி செய்வது போலவே அதனை "முகைதீன் வக்குசுஉடைய கபல உடையமணி" (முகைதீன் வக்குசு உடைய கப்பல் மணி) என்பதை மணியில் பதிக்கப் பட்ட எழுத்துகள் உறுதி செய்வதோடு, அது இஸ்லாமியத் தமிழரின் கடல் பயணத்திற்குச் சாட்சியாகிறது.

புலம்பெயர்ந்து இருக்கும் இந்த மணியின் மூலம் தமிழரின் கடல் பயணங்கள் 200 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நியூசிலாந்துவரை நீண்டிருந்ததை அறியமுடிகிறது.

## எனது முதற் கனடா...

(73ம் பக்கத்திலிருந்து)

இயக்கம் தமிழ்ச்சோலை வானொலியினை ஆரம்பித்தது. வாரம் ஒரு முறை ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடைபெற்று வந்த தமிழ்ச்சோலை ரொறன்ரோவின் முதற் தமிழ் வானொலியாகும். ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன் தயாரித்து வழங்கிய தமிழ்ச் சோலையின் முதலாவது ஒலிபரப்பிலிருந்து செய்திகள் வாசிக்கும் சந்தர்ப்பமும் எனக்குக் கிடைத்தது. செய்திகளுடன், அவ்வப்போது வேறு நிகழ்ச்சிகளையும் வழங்கி வந்து முழுமையாகவே தமிழ்ச்சோலையினை தயாரித்தும் வழங்கினேன். பின்னர் 1990களின் ஆரம்பத்தில் நான் ஆரம்பித்த தமிழாங்கம் வானொலி, அதனைத் தொடர்ந்து கனடா தமிழ் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் என்று 1990களின் இறுதிவரை எனது வானொலிப் பயணம் தொடர்ந்தது.

நாட்களும், வருடங்களும் உருண்டோடி, காலங்களும் கோலங்களும் மாறிவிட்டன. எனது வாழ்நாளில் எனது தலைமுறை சந்தித்த தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி என்பது நினைத்துப் பார்க்கும்போது பிரமிக்கத்தக்க பரிணாம வளர்ச்சியாகும். இன்றைய தகவல் தொழில்நுட்ப புரட்சியானது மேற்குலகின் பல தேசங்களின் முதிர்ச்சி பெற்ற முன்னணி ஊடகங்களாக விளங்கிய பத்திரிகை - கள், வானொலிகள், தொலைக்காட்சிச் சேவைகள் என்பனவற்றின் அத்திவாரங்களையே ஆட்டம் காண வைத்துள்ளது. ஆனால் தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை புலம்பெயர்ந்து கனடா வந்தபோது, விவாபார நோக்கமற்ற வானொலிச் சேவைகளுக்கு பொழுது போக்கு என்ற அம்சமே இல்லாமல் சமூகம் சார்ந்த பல தேவைகள் இருந்தன. அத்தகைய காலத்தில், வானொலிப் பயணத்தில் நானும் இருந்தது நிறைவான வாழ்வின் அனுபவங்களாகும்.

## 'கனடா கலைமன்றம்'...

(76ம் பக்கத்திலிருந்து)

நிகழ்ச்சியாக மதுரை ஆர். முரளிதரனின் 'சங்கத்தமிழ்' என்ற நாட்டிய நாடகம் மேடையேற்றப்பட்டது. இதில் பல பழைய மாணவர்கள், அவர்களது பிள்ளைகளுடனும் மாணவர்களுடனும் பங்குபற்றியிருந்தனர் என்பது மிகவும் பெருமைக்குரியது. நூறுக்கு மேற்பட்ட சிரேஷ்ட, கனிஷ்ட அரங்கேற்றங்கள் கலைமன்றத்தினால் நடத்தப்பட்டுள்ளதும், அதில் இரண்டு சிரேஷ்ட அரங்கேற்றங்கள் ஆண் பிள்ளை - களுடையது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது. கனடாவில் மட்டுமன்றி அமெரிக்கா, இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகளில் நடைபெற்ற பல அரங்கேற்றங்களுக்கு பிரதம விருந்தினராக எனது மாணவர்களாலும், மற்றைய ஆசிரியர்களாலும் அழைக்கப்பட்டவேளை அதில் பங்கேற்று எனது கருத்துகளைக் கூற சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததையிட்டிடு மகிழ்ச்சி அடைகின்றேன்.

மாணவர்கள் தாம் கற்ற கலையை கனடாவில் மட்டுமன்றி உலகின் பல நாடுகளிலும் அடுத்த சந்தியினருக்குக் கற்பித்து வருவதையிட்டிடு மிகவும் மனம் நிறைவடைகின்றேன். எனது மாணவர்கள் நடனத்தில் மட்டுமன்றி சகலதுறைகளிலும் உயர் பதவிகள் வகிப்பது பெருமை தருவது. கலைமன்றத்தினதும் மாணவர்களினதும் பெருவளர்ச்சிக்குப் பெற்றோர்கள் வழங்கி வரும் ஒத்துழைப்பு போற்றத்தகுரியது.

கல்வியில் சிறந்து விளங்குவதற்கும் உயர் பதவிகளில் இருப்பதற்கும் கலை எந்த விதத்திலும் தடையாகாது. உடலுக்கும் உள்ளத்துக்கும் புத்துணர்ச்சி அளித்து கற்பனையாற்றலையும் தன்னம்பிக்கையையும் மேம்படுத்தி வாழ்க்கையை உயர்நிலைக்குக் கொண்டு செல்லும்.



முருகபூபதி

ஆஸ்திரேலியா



## தமிழ் இலக்கிய பாலம் அமைப்போம்

“சிங்களத்தீவினுக்கோர் பாலம் அமைப்போம்” என்று மகாகவி பாரதியார் சொன்னாலும் சொன்னார் - இப்படிச் சொல்லிவிட்டதால் அதனைச் சரியாகப் புரிந்துகொள்ளாமல் இன்றும் எமது இலக்கிய உலகிலும், பொதுவெளியிலும் சர்ச்சைகள் தொடருகின்றன.

1983ம் ஆண்டு இலங்கையில் வன்செயல் வெடித்த பின்னர், தமிழ்நாட்டிலிருந்த எனது தந்தை வழி உறவினர்கள், எமது குடும்பத்தினரை அங்கே வந்துவிடுமாறு அழைத்தனர். எனது தந்தையாரும் அந்த அதிர்ச்சியினால் அந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் மறைந்துவிட்டார். அவருக்கு தமிழ்நாடு பாளையங் - கோட்டையில் ஒரு பூர்வீக வீடும் இருந்தது.

தந்தையார் லெட்சுமணன் 1940ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் தனது நண்பர்கள் சிலருடன் படகேறி வந்து புத்தளத்திற்கு அருகில் கற்பிட்டி கடல் ஏரியில் ஒதுங்கியவர். அதன்பின்னர் நீர்கொழும்பில் வசித்த எனது அம்மாவை திருமணம் செய்து, இலங்கையிலேயே நிரந்தரமாகிவிட்டார்.

தந்தையாரின் உறவினர்கள் அழைத்தமையால், முதல் தடவையாக 1984ம் ஆண்டு நான் தமிழகம் சென்றேன். சென்னை பொதுமருத்துவமனையில் எழுதுவினைஞராக எனது தந்தையாரின் அண்ணன் மகன் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்தார். எனக்கும் அண்ணன் முறையான அவரது சென்னை வீட்டுக்குச் சென்றேன். அவரின் மகன் சென்னை பல்கலைக்கழகத்தில் அப்போது படித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவர் என்னிடம், “உங்கள் அம்மா தமிழ் பேசுவார்களா?” எனக்கேட்டதும், எனக்கு தூக்கிவாரிப்போட்டது.

“ஏன் தமிழ் அப்படி கேட்கிறீர்கள்?” என்று நிதானமாகக் கேட்டேன்.

“உங்கள் அப்பா தமிழ்நாட்டிலிருந்து அங்கே வந்தவர். அதனால் நீங்கள் தமிழ் பேசுகிறீர்கள். ஆனால், உங்கள் அம்மா சிறீலங்கா - காதானே? அவர் சிங்களப் பெண்ணாகத்தானே இருக்கவேண்டும், அதனால்தான் கேட்டேன்” என்றார்.

எனக்கு சிரிப்புத்தான் வந்தது. நான் ஏதோ அவரை தவறாக கணித்துவிட்டேன் எனக் கருதிக்கொண்டு “பாரதியாரும் சிங்களத் தீவினுக்கோர் பாலம் அமைப்போம்” என்றுதானே

சொல்லியிருக்கிறார் என்று தனது கேள்விக்கு அவர் நியாயமும் கற்பித்தார்.

“எனது அம்மா பிறந்தது தமிழ்ப்பிரதேசமான வடமாகாணத்தி - லுள்ள மாதகல். அம்மாவின் அப்பா அதாவது எங்கள் தாத்தா அப்போது பிரிட்டிஷ் ஆட்சிக்காலத்தில் பொலிஸ் சார்ஜண்டாக பணியாற்றியவர். மேற்கிலங்கையில் நீர்கொழும்பு பிரதேசத்தில் அவருக்கு இடமாற்றம் கிடைத்து வந்தார்” என்று அந்த தமிழ்நாட்டு சென்னைத் தம்பிக்கு நான் நீண்ட விளக்கம் சொல்ல நேர்ந்தது.

அந்தப் பயணத்தில் நான் திருச்சிக்கும் சென்றிருந்தேன். ஒரு நாள் அதிகாலை நான் அங்கே இறங்கி, சுந்தர் நகரிலிருந்த உறவினர்களை பார்க்கச் செல்வதற்கு ஒரு சைக்கிள் ரிக்ஷாவில் ஏறினேன். அந்த ரிக்ஷா செலுத்துனர், “சார் எங்கேயிருந்து வருகிறீர்கள்?” என்று கேட்டார்.

“சிலோனிலிருந்து வருகின்றேன்” என்றேன்.

உடனே அவர் “கொழும்புவில் இருக்கும் சிலோனா சார்?” எனக்கேட்டார்.

சரிபோகட்டும், இந்தக் கதைகளை விட்டுவிடுவோம்.

கமல்ஹாசன், ஜெயராம், ஜோதிகா, தேவயானி, மீனா ஆகியோர் நடத்த திரைப்படம் தெனாலி. 2000ம் ஆண்டு இத்திரைப்படம் வெளியானது. இதில் கமல்ஹாசன் இலங்கைத் தமிழ் பேசுவார். புகழ்பெற்ற அறிவிப்பாளர் பி. எச். அப்துல்ஹமீத் அவர்கள்தான் கமல் பேசும் வசனங்களையும் எழுதிக் கொடுத்ததுடன், அத்திரைப்படத்திலும் நடத்தார்.

கே. எஸ். ரவிக்குமார் இயக்கிய அத்திரைப்படத்தின் நூறாவது நாள் விழா சென்னையில் நடந்தபோது அதில் உரையாற்றிய சூப்பர் ஸ்டார் ரஜினிகாந்த் “இத்திரைப்படத்தில் நண்பர் கமல்ஹாசன் பேசிய சிங்களத்தமிழ் கேட்க சுவாரசியமாக இருந்தது” என்றார். அந்த மேடையில் அமர்ந்திருந்த எங்கள் அபிமான அறிவிப்பாளர் அப்துல்ஹமீத் உடனே குறுக்கிட்டு “அது சிங்களத் தமிழ் அல்ல அதுதான் இலங்கையின் சுத்தமான தமிழ்” என்று திருத்தினார்.

“இந்தியாவுக்கும் இலங்கைக்கும் தொப்புள்கொடி உறவிருக்கிறது”



என்று இன்றும் சொல்லிக் கொண்டுதான் இருக்கின்றோம். இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்குமிடையே அரசியல் ரீதியான பல ஒப்பந்தங்கள் நடந்திருக்கின்றன. அவற்றுள் சில இன்னமும் இழுபறி நிலையில் இடயப்பச் சிக்கலாகியுள்ளது.

இலங்கையின் உள்விவகாரங்களுக்குள் தனது பூகோள அரசியல் நலன் கருதி அடிக்கடி நுழைந்து கொண்டிருக்கும் இந்தியாவில், குறிப்பாக தமிழ்நாட்டிலிருந்து வாசித்துக் கொண்டிருக்கும் தமிழ் வாசகர்கள் பலர் இன்னமும் ஈழத்துப் பேச்சுமொழி வழக்குகள் புரியாமல்தான் இருக்கின்றனர்.

ஆறு சகாப்தங்களுக்கு முன்னர் இலங்கைக்கு சென்ற கலைமகன் ஆசிரியர் கி. வா. ஜகந்நாதன், “ஈழத்து இலக்கியங்களுக்கு அடிக்குறிப்பு வேண்டும்” என்றார்.

கங்கை இதழின் ஆசிரியர் பகீரதன் இலங்கை சென்று, “ஈழத்து இலக்கியம் ஐம்பது ஆண்டுகள் பின்தங்கியிருக்கின்றது” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்.

பல வருடங்களுக்கு முன்னர் யாழ்ப்பாணம் சென்ற ‘பயணக்கதை மன்னன்’ (?) இதயம் பேசுகிறது மணியனிடம், ஆறுமுகநாவலர் பற்றித் தெரியுமா? எனக்கேட்டபோது, தனக்கு நாவலர் நெடுஞ்செழியனைத்தான் தெரியும் என்றார்.

தமிழுக்காக இரத்தம் சிந்திய ஈழத்தமிழர்கள், இன்னுயிர்களையும் உடைமைகளையும் இழந்தது மட்டுமல்லாமல், தென்கிழக்காசியாவிலேயே புகழ்பெற்ற பெறுமதியான பொது நூல் நிலையத்தையும் பேரினவாதிகளின் தீ அரக்கனிடம் பறிகொடுத்தார்கள். பின்னர் அந்த நூலகம் பீனிக்ஸ் பறவையாக எழுந்தது.

இத்தனை அவலங்களையும் சுமந்துகொண்டு ஏதிலிகளாக கடல்கடந்து சென்று அந்நியம் புகுந்து, பனிக்குள் நெருப்பாக வாழ்ந்தவாறு ஆறாம் திணை இலக்கியத்தை உருவாக்கி, புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியத்தை படைத்தபோது, “அது என்ன புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம். உங்களை யார் போகச்சொன் - னது, அங்கே போயிருந்துகொண்டு புலம்பல் இலக்கியம்தானே படைக்கிறீர்கள்” எனச் சொன்னார் காலத்தின் இடிமுழக்கம் என வர்ணிக்கப்பட்ட ஜே. கே. என்ற ஜெயகாந்தன்.

அதேசமயம், “எதிர்காலத்தில் புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம்தான் தமிழ் உலகில் தலைமை ஏற்கும்” என்று மற்றும் ஒரு அடங்காத இலக்கியப் பேரோசை ஆஸ்திரேலியாவிலிருந்து ஒலித்தது. அது எஸ்.பொ. என்ற எஸ்.பொன்னுத்துரையின் குரல்.

இத்தனை பின்னணிக் கதைகளுக்கும் மத்தியில், இன்னமும் தமிழக வாசகர்களும் இலக்கியப் படைப்பாளிகளும் ஈழத்திலிருந்தும் புகலிட தேசங்களிலிருந்தும் எழுதும் எமது எழுத்தாளர்களின் படைப்புகளில் இடம்பெறும் படலை, பற்றை, பன்னாடை, வடலி, காதையர் முதலான சொற்களுக்கு அர்த்தம் தெரியாமலிருக்கின்றனர்.

1984ம் ஆண்டு நான் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் இடைசெவல் கிராமத்தில் மூத்த எழுத்தாளர் கி.ரா. (கி. ராஜநாராயணன்) அவர்களை சந்தித்தபோது,

“1983ல் இலங்கையில் வன்செயல்களை யார் செய்தது?” எனக்கேட்டார்.

“சிங்களக் காதையர்கள்” எனச் சொன்னதும் “அது என்ன பாலை? விளங்கப்படுத்துங்கள்” என்றார். தனது குறிப்பேட்டில் அந்தச்சொல்லை உடனே எழுதிக்கொண்டார்.

கி.ரா. தமிழக கிராமங்களின் கரிசல் மண்வாசனை கமழ எழுதியவர். அத்துடன் தமிழ் பேச்சு மொழி வழக்குகளை “சொலவடைகள்” என்ற பெயரில் அகராதியாகவும் தொகுத்தவர்.

“தமிழ்நாட்டில் ரவுடிகள், குண்டர்கள் என அழைக்கிறீர்களே அவர்களைப் போன்றவர்கள்” என்று விளக்கினேன்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் தமிழ்நாட்டில் குண்டர்கள் தடுப்புச்சட்டம் இருப்பதையும் இதனைப்படிக்கும் வாசகர்கள் நினைவில் கொள்ளவேண்டும். மக்கள் திலகம் எம்.ஜி.ஆரின் ஆட்சிக் - காலத்தில்தான் இந்தச் சட்டம் தமிழ் நாட்டில் அறிமுகமானது.

ஜெயகாந்தனின் சினிமாவுக்குப்போன சித்தாளு குறுநாவல் முழுக்க முழுக்க சென்னையில் சேரிப்புறங்களில் வாழும் பாமர மக்களின் பேச்சுமொழியில் எழுதப்பட்டது. கவியரசு கண்ணதா - சனின் கண்ணதாசன் இலக்கிய இதழில்தான் அது வெளியாகி பின்னர் மதுரை மீனாட்சி புத்தக நிலையத்தால் புத்தகமாக வெளியானது.

ஈழத்து வாசகர்கள் அதனைப்படித்து புரிந்துகொண்டோம், கி.ரா, இமயம், சு. சமுத்திரம், நாஞ்சில் நாடன், பெருமாள் முருகன் முதலானோரின் படைப்புகளையும் அதில் வெளிவந்த பிரதேச மொழி வழக்குகளையும் படித்து புரிந்துகொண்டோம்.

தி. ஜானகிராமனின் படைப்புகளில் இழையோடிய அக்ரகாரத் தமிழையும் புரிந்துகொண்டோம்.

அதேசமயம் தென்னிந்திய திரைப்படங்களின் வாயிலாக, ரூபாக்கர், கொய்யால, சாவுக்கிராக்கி, தில்லாலங்கடி, கலாய்க் - கிறது, கோல் மால் முதலான சொற்பிரயோகங்களையும் புரிந்து கொள்கின்றோம்.

எமது ஈழத்து எழுத்தாளர்களும் புகலிட எழுத்தாளர்களும் வருடாந்தம் சென்னையில் நடக்கும் புத்தகத் திருவிழாவுக்கு சென்று திரும்புகின்றனர். சிலர் தமது புத்தகங்களையும் அங்கே பதிப்பித்து வெளியிட்டு, வாசிப்பு அனுபவப் பகிர்வு நிகழ்ச்சிக - ளையும் நடத்துகின்றனர்.

அந்நிகழ்ச்சிகளில் உரையாற்றும் தமிழக வாசகர்களும் கூட, ஈழத்து தமிழ்மொழி வழக்குகளை புரிந்துகொள்ள முடியாமல் தவிக்கின்றனர்.

இந்திய அரசு இந்து சமுத்திரத்துக்கூடாக இலங்கைக்கு தரை- வழிப்பாதையாக இராமர் பாலம் அமைக்கவிருக்கிறது என்ற செய்தி வெளியாகியிருக்கிறது. ஈழத்து இலக்கியத்தையும் ஈழத்தவரின் புகலிட இலக்கியத்தையும் தமிழக வாசகர்களும் படைப்பாளிகளும் புரிந்துகொள்வதற்கு இலக்கியப்பாலம் அமைப் - புது பற்றியும் நாம் யோசிக்கலாம்தானே?



வே. விவேகானந்தன்



## புயல்வேக புலப்பெயர்வால் தாயகம் எதிர்கொள்ளும் சவால்!

**1983**ம் ஆண்டு இனஅழிப்பை அடுத்தும், தொடர்ந்து போர் உக்கிரம் அடைந்த காலப்பகுதியிலும் புலப்பெயர்ந்த ஈழத்தமிழர்கள் தமது அயரா முயற்சியினாலும் கடன உழைப்பினாலும் தாங்கள் வாழ்ந்து வரும் தேசங்களில் அரசியல், சமூக, பொருளாதாரத் தளங்களில் உறுதியான இடத்தைப் பெற்று வருகின்றனர். மறுபுறம் இலங்கையின் பொருளாதார நெருக்கடி, ஊழல், இலஞ்சம் போன்ற காரணிகளால் அங்கு வாழும் அனைத்து மக்களினது வாழ்வியலும் போர்க்காலத்தைவிட மிகமோசமாக சிதைவடைந்துள்ளது.

இத்தகைய சூழ்நிலையில் இன, மத, மொழி, பிரதேச, வேறுபாடன்றி, மூணைசாலிகள், மற்றும் சாதாரண பொதுமக்கள் எனப் பெருந்தொகையானோர் நாட்டை விட்டு வெளியேறுவதாக செய்திகள் வெளிவருவதனை அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது. குறிப்பாக, அண்மைக் காலத்தில் ஈழத் தமிழர்களின் குடிப்பெயர்வு பிரதான பேசுபொருளாக மாறியுள்ளது. இந்தியர்களுக்கு அமெரிக்கா சொர்க்க பூமியாகக் காட்சியளிப்பதுபோல ஈழத்தமிழர்களுக்குக் கனடா தேசம் சொர்க்க பூமியாகக் காட்சியளிக்கிறது.

போர்க்காலத்தில் குடிப்பெயர்ந்தவர்கள் எந்த நாடுகள் அகதி அந்தஸ்தை கொடுத்தனவோ அங்கெல்லாம் சென்று குடியேறினார்கள். ஆனால் அண்மைக் காலமாக போனால் கனடாவுக்குத் தான் போகவேண்டும் என்ற முனைப்புக் கூர்மையடைந்துள்ளது. இவ்வாறு கனடா ஒரு கவர்ச்சிக் கன்னியாகக் காட்சியளிக்கக் காரணம், எம்மவர் மத்தியிலே அண்மைக் காலமாக பிரபல்யம் அடைந்துள்ள 'விசிட்டர் விசா' தொடர்பான தகவல்களாகும். இந்த விசா நடைமுறை கடந்த நாற்பது வருடங்களுக்கு மேலாகக் கனடாவில் இருப்பதைப் பலர் அறிந்திருக்கவில்லை.

இலங்கையில் வெளிவரும் பத்திரிகைகள், மற்றும் இணையத் தளங்கள், You Tube காணொளிகள் போன்றவை எவ்வித தயக்கமும் இன்றி உண்மைக்குப் புறம்பான தகவல்களைப் பகிரங்கமாக வெளியிட்டு வருகின்றன. பணத்தைப் பறிக்கும் ஒரே நோக்கத்துடன் அதில் வரும் விளம்பரங்களை நம்பிப் பெருமளவு பணத்தைச் செலவழித்து, வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லும் பலரது வாழ்க்கை எண்ணெய்ச் சட்டியிலிருந்து அடுப்பில் விழுந்த கதையாக மாறிவிடுகிறது.

'விசிட்டர் விசா' என்பது ஒரு பொது நிகழ்வுக்காகவோ, அல்லது திருமணம், பிறந்ததினம் போன்ற குடும்ப வைபவங்களுக்காகவோ தற்காலிகமாகக் கனடாவுக்குள் நுழைவதற்கான அனுமதியாகும். இதற்கு ஒரு அமைப்போ, அல்லது கனடியக் குடியரிமை பெற்ற இரத்த உரித்துடைய உறவினர், சாதாரண உறுப்பினர், நண்பர் என ஒருவர் பொறுப்பேற்க முன்வரவேண்டும். அதற்கு அவரது வருமானம், வாழ்க்கை வசதி, கனடாவில் குற்றமற்ற வாழ்க்கை என்பன திருப்பதிகரமாக இருக்கவேண்டும். மறுபுறம் இலங்கையிலிருந்து 'விசிட்டர் விசா' வுக்கு விண்ணப்பிப்பவர், தான் மீண்டும் இலங்கைக்குத் திரும்பி வருவேன். என்பதனை உறுதிப்படுத்தும் தகவல்களை வழங்குவதோடு, விசா வழங்கும் அதிகாரிகள் அதனை நம்பும்படியாக நேர்முகப்பரீட்சையினை எதிர்கொள்ள வேண்டும்.

கனடாவுக்குள் தற்காலிகமாக நுழைவதற்கான 'விசிட்டர் விசா' வுடன் வந்து, அதனை வேலை செய்யக் கூடிய அனுமதிப் பத்திரமாக (Work permit) மாற்றி, வேலை வாய்ப்பைப் பெறலாம்., அதனைத் தொடர்ந்து நிரந்தர குடியரிமை, பிரஜாவுரிமை பெறலாம் என்பது மற்றும்மொரு பிரபல்யம் அடைந்துள்ள கருத்தாகும். இது சாத்தியமே. அனால் அது மிக நீண்டகால செயல்முறையாகும். அத்துடன் அளவுக்கதிகமான சவால்களை எதிர்கொள்ள நேரிடும். எனக்கு நன்கு அறிமுகமான ஒருவர், அண்மையில் 'விசிட்டர் விசா' வில் கனடாவுக்கு வந்து, அதனை வேலை அனுமதியாக மாற்ற முயற்சி செய்து வருகிறார். அவரை சந்தித்து உரையாடியபோது, அறிந்த விடயங்களை வாசகர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

இலங்கையில், சாரதியுடன் தனி வாகன வசதியோடு உயர் பதவி வகித்துவந்த அவர், கடந்த செப்டம்பர் மாதம் செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பம் (Artificial Intelligence) நடைமுறையில் இருந்தபோது, ஆறு மாத 'விசிட்டர் விசா' பெற்றுக் கனடாவுக்கு வந்து சேர்ந்தார். நண்பர்களின் உதவியுடன் பாரவூர்தி நிறுவனம் ஒன்றில் எழுதுவினைஞராக இணைந்து கொண்டார். எல்லாம் சுமுகமாகப் போவதுபோல் இருந்தது. பின்னர் தான் நிலமை தலைகீழாக மாறுவதை உணர்ந்தார். அந்த நிறுவனம் தான் இவருக்கு Work permit பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும். அதற்கான சட்டிட்டங்களை அந்நிறுவனம் நிறைவு செய்ய வேண்டும் அதற்குரிய செலவாகப் 10,000



கனடிய டாலர் அறவிடப்படும். இந்தத்தொகை 10,000 முதல் 40,000 வரை நிறுவனத்துக்கு நிறுவனம் வேறுபடலாம். சம்பளத்தில் சிறு தொகையாக அது அறவிடப்படும். அந்த நிறுவனத்தில் வேலை செய்ய மாத்திரம் வேலை அனுமதி வழங்கப்படும். நான்கு வருடங்கள் கட்டாயம் அங்கு வேலை செய்ய வேண்டும். கிழமைக்கு நாற்பது மணிநேர வேலை. மேலதிக வேலைநேரம் (Over time) கிடையாது. வேலை நேரத்தில் கைத்தொலைபேசியைப் பாவிக்க முடியாது.

கனடாவுக்குப் புதியவரானதால் பயிலுனராகவே பணியாற்ற அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார். முதலாளி முதல் தொழிலாளி வரையான வேலைகள் அனைத்தும் அவரது தலையில் சுமத்தப் பட்டுள்ளன. அங்குள்ளவர்கள் தங்கள் வேலை பறிபோய்விடுமோ என்ற பயத்தில், தனக்குரிய வேலையைப் பயிற்றுவிதற்குத் தயக்கம் காட்டிவரும் அதேவேளை, மறுபுறம் தான் வேலையைப் பயிற்வதற்கு ஆர்வம் காட்டவில்லை என்ற தோற்றப்பாட்டை நிறுவன உரிமையாளருக்கு தெரியப்படுத்த தீவிர முயற்சி செய்து வருவதாகக் குறிப்பிட்ட அவர், தனது பயிற்சி திருப்திகரமாக வரும்வரை, Work permitக்கு விண்ணப்பிக்காது அந்த நிறுவனம் காலம் கடத்தி வருவதாகவும், கடந்த மூன்று மாதங்களாக எந்தவொரு கொடுப்பனவும் வழங்கப்படவில்லை. எனவும் கூறி வேதனைப்பட்டார். தன்னை வரவழைத்தவர்களின் தயவிலையே வாழ்ந்து வரும் அவர், தனது 'விசிட்டர் விசா' வை வேலை அனுமதியாக மாற்றுவதற்குச் சகல கெடுபிடிகளையும் சகித்து, அடிமை நிலையில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

'விசிட்டர் விசா' வில் வந்த பலர் அகதிநிலை கோரி வருவ - தாகவும் செய்திகள் வெளிவந்துள்ளன. அதனைத் தொடர்ந்து கனடிய அரசும் குடிவரவில் பல இறுக்கமான நடைமுறைகளை அமல்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளது. ஆறு மாத விசாவினை ஒரு மாதமாகக் குறைத்தல், முரண்பட்ட தகவல்கள் காணப்படும்போது திருப்பி அனுப்புதல், விசா வழங்கும்போது செயற்கை நுண்ண - றிவுத் தொழில்நுட்பத்தை விடுத்து, உத்தியோகத்தர் நேரடியாக நேர்முகப் பரீட்சையினை மேற்கொள்ளல் போன்ற செயற்பாடுகளைக் குறிப்பிடலாம்.

போர்க்காலத்தில் அகதிநிலை கோரியவர்களைக் கனடிய அரசு மனிதாபிமானக் கண்கொண்டு அணுகியதை நாம் நன்கு அறிவோம். அக்காலகட்டத்தில் ஈழத்தமிழர்களின் ஒரேயொரு பலம்வாய்ந்த அமைப்பாக விளங்கிய 'கனடா தமிழீழச் சங்கம்' கனடிய அரசுடன் நெருக்கமாகப் பேச்சு வார்த்தைகளை நடத்திப் பல விசேட திட்டங்கள் மூலம் ஈழத்தமிழர்கள் கனடிய மண்ணில் குடியேற அரும்பாடுபட்டதையும் நாம் அறிவோம். ஆனால் இன்று களத்திலும் புலத்திலும் நிலைமை மாறிவிட்டது. இலங்கையில் போர் இல்லை. கனடாவில் அகதிநிலை கோருபவர்களை நியாயப்படுத்த எந்தவொரு தமிழ் அமைப்பும் இல்லை. எனவே அகதிநிலை கோரியவர்கள் அதிக பணம் செலவழித்து சட்டத்தரணிகளை நாடவேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை காணப்படுகிறது.

கோவிட்-19, உக்ரைன் - ரஷ்யப் போர், இஸ்ரேல் - ஹமாஸ் போர் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்து உலகளாவிய ரீதியில் பணவீக்கம் உயர்ந்து, வாழ்க்கைச்செலவு அதிகரித்து, அனைத்து நாடுகளி - லும் மக்கள் வாழ்க்கை சீர்குலைந்துள்ளது. அண்மையில் வெளிவந்த செய்திகளின் படி, உயர்ந்த வாழ்க்கைச் செலவு, வீடுகளை வாங்க முடியாத நிலை, அடமானக் கடனை செலுத்த முடியாத நிலை, வாடகைக் குடியிருப்புகளைப் பெறமுடியாத

நிலை போன்ற காரணங்களால் கனடாவிலிருந்து குறிப்பிட்ட - தொரு காலப்பகுதியில் வெளியேறியவர்களின் எண்ணிக்கை 31 சதவீதத்தால் அதிகரித்திருப்பதை அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

கனடாவிலிருந்து இலங்கைக்குச் செல்பவர்களின் நடை, உடை, பாவனை அங்குள்ளவர்களுக்கு, கனடாவுக்குப் போனால் ஆடம் - பரமாக வாழலாம், அல்லது தற்போதைய பொருளாதார நெருக்கடியிலிருந்து உடனே மீண்டு விடலாம் என்ற எண்ணப் - பாட்டைத் தோற்றுவிக்கக் கூடும். ஆனால் அது நடைமுறைச் சாத்தியமல்ல.

போர்க் காலத்தில் இலங்கையிலிருந்து குடிபெயர்ந்தவர்கள் நாற்பது ஆண்டுகால கடன உழைப்பின் பயனையே இன்று அனுபவித்து வருகிறார்கள். இலங்கையில் இளமையில் வாழ்ந்த அனுபவத்தோடு, புலம்பெயர் வாழ்வின் கடன அனுபவத்தையும் கொண்டவர்கள். அதனால் தான் தனிப்பட்ட ரீதியிலும், அமைப்பு - க்கள் ஊடாகவும் சமூக, பொருளாதார மேம்பாடுகளுக்குப் பங்களித்து வருகின்றனர். பலர் முதலீடுகளைச் செய்து, தொழில் முயற்சிகளை ஆரம்பித்து வருகின்றனர். வேறுசிலர் அங்குள்ள வளங்களைப் பயன்படுத்துவது தொடர்பாக ஆலோசனைகளை வழங்கி வருகின்றனர்.

ஈழத்து வாழ்க்கை அனுபவம் இல்லாது, கனடிய மண்ணிலே பிறந்து வளர்ந்து வரும் அடுத்தடுத்த சந்ததியினர், இத்தகைய நெருங்கிய தொடர்பினைப் பேணுவார்கள் என எதிர்பார்க்க முடியாது. அனைத்துப் புலம்பெயர் தேசங்களிலும் வாழும் இரண்டாம், மூன்றாம் சந்ததியினர்க்கும் இது பொருந்தும். இத்தகைய சந்தர்ப்பத்தினை உச்ச அளவில் பயன்படுத்தித் தமிழர் தேசத்தை சமூக, பொருளாதார ரீதியில் கட்டமைக்க வேண்டிய கடப்பாடு அங்குள்ள அரசியல், சமூகத் தலைவர் - களுக்கு மட்டுமின்றி ஒவ்வொரு தமிழருக்கும் உண்டு.

தமிழர் தாயகம் பாதுகாக்கப்படவும் உறுதியாக வளர்ச்சியடை - யவும் வேண்டுமாயின், மக்கள் தொகை, மொழி, பொருளா - தாரம், கல்வி, பண்பாடு என்பன அவசியம் பேணிப்பாதுகாக்கப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். மக்கள் தொகையின் வீழ்ச்சி பாராளுமன்ற ஆசனங்களின் எண்ணிக்கையைக் குறைக்கும் என அரசியல்வாதிகள் சிந்திக்கலாம். அரசியலுக்கு அப்பால் அது முழுத் தமிழர் தேசத்தையும் பாதிக்கும். குறைந்த மக்கள் தொகை பாரிய நிலப்பரப்புக்கு உரிமை கோருவது பொருத்த - மற்றதொன்றாக மாறுவதுடன் தேசியம், தன்னாட்சி, சுயநிர்ணயம் போன்ற கோட்பாடுகள் வலுவழிந்துவிடும்.

தமிழ் மொழி பேசும் மக்கள் வெளியேறும்போது, அவர்கள் வாழும் பிரதேசம் சுருங்கி விடுகிறது. தன் மண்ணை இழந்த எந்த இனமும் தன் இனமாக வாழாது அழிந்துவிடும். ஆகவே தமிழர் வாழும் மண்ணைத் தமிழர்தான் காப்பாற்ற வேண்டும். எனவே இனப்பெருக்கம் ஊக்குவிக்கப் படவேண்டும். அத்துடன் சமூக, பொருளாதார, சுகாதார மற்றும் உடல்நலத் திட்டங்கள் சிறப்பாக ஒழுங்கமைக்கப்பட வேண்டும். அந்த மண்ணில் வாழும் மக்கள், அங்கேயே வாழக்கூடியதாக வசதிகளும், வாய்ப்புகளும் மேம்படுத்தப்பட வேண்டும்.

ஓர் இனம் வேர் ஊன்றி வாழ்வதற்கான அடிப்படை பொருளாதாரம் தான். எனவே எமது பொருளாதாரம் புலம்பெயர் தேசங்களில் கையேந்தி வாழும் மிதக்கும் பொருளாதாரமாக இல்லாது, உள்நாட்டில் தொழில் வளர்ச்சி ஊடாக வேர் ஊன்றிய பொருளாதாரமாக வளர்ச்சியடைய வேண்டும்.





அதற்கு தற்போது வளர்ச்சி அடைந்துள்ள விஞ்ஞான, தொழில்நுட்பமும், புலம்பெயர் தேசங்களில் வாழும் அறிவும், அனுபவமும், ஆற்றலும் மிக்கவர்களின் உதவியும் சாதகமான சமீக்கைகளாகும்.

இத்தகைய சாதகமான சூழ்நிலையைப் பயன்படுத்தி ஈழத்தமிழர்கள் புலம்பெயர் தமிழர்களுடன் இணைந்து பயணித்துத் தமிழர் தேசத்தைக் கட்டியெழுப்ப வேண்டும்.

புலம்பெயர் தமிழர்கள் தாயகத்தில் வாழும் மக்களுக்கு வழிகாட்டியாகவும், முன்னுதாரணமாகவும், அவர்களோடு இணைந்து பயணிப்பவர்களாகவும் வாழவேண்டியது காலத்தின் கட்டாயமாகியுள்ளது.

அண்மைக் காலமாக இந்திய திரைப்படக் கலைஞர்களின் பெருமளவிலான படையெடுப்பு தமிழர் தாயகப் பகுதிகளில் களியாட்ட சூழ்நிலையை உருவாக்கி, இளையோரைத் திசைதிருப்புவதாக ஒரு குற்றச்சாட்டு இணையத்தளங்களில் பரவியது.

அதற்குப் பதில் அளித்த ஈழத்து இளைஞர் ஒருவர், புலம்பெயர் தமிழர்கள் இந்தியத் திரைப்பட நடிகர் நடிகைகளை அழைத்து, களியாட்ட விழாக்களை நடத்தி, உண்டு கழித்து மகிழ்ச்சியாக வாழும்போது நாம் மட்டும் போராட்டம், விடுதலை என அழுது - கொண்டு இருக்க வேண்டுமா எனக் கேள்வி எழுப்பியிருந்தார்.

மற்றுமொரு சம்பவம் யாழ். பல்கலைக்கழக நிகழ்வு ஒன்றுக்கு அரைக் கால்சட்டையுடன் சென்ற புலம்பெயர் தமிழர் ஒருவரை, பல்கலைக்கழக பாதுகாப்பு உத்தியோகத்தர்கள் தடுத்து நிறுத்திய சம்பவம் பேசுபொருளாக மாறி வாதப்பிரதிவாதங் - களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டது.

உலகத்தோடு ஓட்ட ஒழுகல் பலகற்றும் கல்லார் அறிவிலா தார் - என வள்ளுவன் வழிகாட்டியுள்ளான். நாம் இலங்கைக்குச் செல்லும்போது அந்த நாட்டின் சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டு நடப்பதுபோல நமது பாரம்பரிய நடைமுறைகளையும் பின்பற்ற வேண்டியது நமது கடமையாகும்.

உலகளாவிய ரீதியில், தற்போது பொருளாதாரமும், மக்கள் வாழ்க்கையும் சிதைவடைந்துள்ள நிலையில், தாயகத் தமிழர்களும், புலம்பெயர் தமிழர்களும் புரிந்துணர்வுடன் இணைந்து பயணிப்பது தவிர்க்க முடியாத தொன்றாகும்.

அதன் மூலம் தாயகத் தமிழர்களின் வாழ்க்கை மேம்படுவதுடன், புலம்பெயர் தமிழர்களின் வாழ்க்கையும் பயனுடையதாக அமையும்.

## In 25 years Up to half of Canadians may identify as racialized or visible minority

Canada's demographic revolution is running at a furious pace, with population growth outstripping even the boldest predictions, mostly due to immigration, with important implications for Canadian identity as much as demography, according to a new poll by Leger for the Association for Canadian Studies.

Canada's population surpassed 40 million people last summer, earlier than predicted. Statistics Canada reported recently that Canada's population grew by more than 430,000 in the third quarter of last year, for a total of 40.5 million.

Non-permanent residents made up 313,000 of those 430,000 who came to Canada over the three months. Most were in Canada on work permits or study permits, although a minority were refugee claimants.

"Our population is growing much faster than predictions of our national statistics agency, even the adjusted ones," said Jack Jedwab, CEO of the Association for Canadian Studies, a think tank in Montreal.

Population growth is so high compared to other countries that Canada leads the G7 in it, and is in the top 20 fastest growing countries in the world.

The Canadian population has not increased this fast year-over-year in more than half a century, not since 1957, when both fertility and immigration were high, due to the baby boom and the Hungarian refugee crisis after the 1956 short, suppressed revolt against Communism, when Canada took 37,500 refugees.

"Immigration is driving almost all of our population growth, given reduced birth rates," said Jedwab.

If current trends persist, the population will double in 25 years, and nearly half of Canadians by then would identify as racialized or visible minority, the ACS's report on the poll suggests.

Pointing to the 32 per cent of people under 15 years of age who identify as visible minority, compared to 26.5 per cent of the total and just 14.5 per cent of people over 65, according to Statistics Canada data, Jedwab said we are "also seeing a greater diversification of the population, particularly the younger generations."



வேதநாயகம் தபேந்திரன்

இலங்கை



## உணர்வுநிலைக் குழப்பம்

இலங்கையில் 1980களின் முற்பகுதியில் மெதுவான நிலையிலும் 1983 யூலை மாத இறுதியின் பின் தீவிரமாகவும் உள்நாட்டுப் போர் ஆரம்பமானது.

போரின் நிறைவு 2009 மே மாதம் எனக் கூறப்பட்டாலும் புலம்பெயர் வாழ்வு இன்றளவும் தொடர்கின்றது.

உயிர், உடைமைகள் இழப்பு உறவுகளின் பிரிவு அங்கவீனம். ஊருடன் ஒற்றுமைப்பட்டு இருந்த வாழ்வின் சிதைவு, உள்நாட்டு இடம்பெயர்வு, கைதி வாழ்க்கை எனப் போரின் விளைவுகள் கொடுமையானவை. அதே வேளையில் பெரும - ளவுக்கு வெளித் தெரியாத இன்னொரு பிரச்சனையும் உண்டு.

உயிருக்கு உயிராக நேசித்த காதல் மனைவியைக் கைக் - குழந்தையுடன் விட்டுவிட்டு வளர்ந்த நாடுகளை நோக்கிப் புலம்பெயர்ந்து செல்கின்றனர் பலர். அன்பு மனையானை தனது பிள்ளையை ஸ்பொன்சர் செய்து தான் வாழும் நாட்டுக்கு எடுக்க முடியாதபோது வருகிறது பிரச்சனை.

உடல் கவர்ச்சி காரணமாக பதின்ம வயதுக் காதல் திருமணத்தில் முடிகிறது. குழந்தைப் பேறு கிடைத்தவுடன் வறுமையைப் போக்கப் பெருந்தொகை பணம் மாறி மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகள் நோக்கிப் புலம் பெயர்கின்றனர்.

போரின் போதும் புலம்பெயர்ந்தனர். போர் முடிந்த பின்பாகவும் புலம்பெயருதல் தொடர்கின்றது.

மிக இளம் வயதில் கணவனைப் பிரிந்த தனிமை வாழ்க் - கையில் உணர்வுநிலைக் குழப்பம் ஏற்பட்டு வேறொரு ஆடவனைத் தேடும் ஒழுக்கக் கோட்பாட்டுக்கு மாறான நடத்தைக் கோலங்கள் வெளித் தெரியாமல் ஆங்காங்கே நிகழ்கின்றது.

### ஓர் உண்மைக் கதை

அந்தப் பெண்ணுக்கு 27 வயது. ஏழு வயதில் ஒரு பிள்ளை. கணவன் மேற்கு ஐரோப்பிய நாடொன்றில் அகதி அந்தஸ்துக் கோரி விண்ணப்பித்து விட்டு ஒழுங்கான வேலை ஒழுங்கான வருமானமின்றி அல்லாடுகின்றான்.

ஊரில் வாழும் தனது காதல் மனைவியுடன் வற்ஸ்அப்பில் கதைத்து ஏக்கத்துடன் பொழுதைக் கழித்துக் கொள்வான்.

அவனது பதின்ம வயதில் காதல் சிறகை அசைத்துப் பறந்த அவனது ஆருயிர்க் காதலி மனைவியாகினாள். கண்ணான கண்ணாளன் தாயகத்தில் உழைத்த காசு செழிப்பாக வாழப் போதாது என புலம் பெயர்ந்து ஆறு வருடங்கள். ஆருயிர்க் - காதல் மனைவி இப்போது ஒழுக்கம் கெட்டவளென ஊர் வசைபாடக் குற்றவாளிக் கூண்டில் நிற்கிறாள்.

### அவள் செய்த பிழை என்ன?

பதின்ம வயதில் உடல் கவர்ச்சி பாலியல் கவர்ச்சியால் ஓடிச் சென்று திருமணம் முடித்தாள். ஒரு பிள்ளையுடன் கணவன் தாய் தந்தையர் நிழலில் வழ்கிறாள். கணவன் வசதி தேடி வெளிநாட்டுக்கு ஓடிவிட்டான்.

இவளும் உடன்பட்டுத்தான் போனாள். ஆனால் நாளாக நாளாக பாலியல் உந்துதல் காரணமாக ஊருக்குள் வலை விரித்த ஒருவனுடன் உடன்பட்டு இரகசிய உறவு வைத்துக் கொண்டாள். இரகசிய உறவு எதிர்பாராமல் ஒரு நாள் பரகசியமான போது மானம் சந்திக்கு வந்தது.

அவள் என்ன செய்வாள். பருவ வயது உணர்ச்சிகளை அடக்க முடியாமல் வடிகால் தேடியதைப் பிழை என்கிறது இச்சமூகம்.

அவளின் மன உணர்வுகளை அவள் எப்படி அடக்குவாள். தனது காதல் மணாளனை அவள் எப்போது சந்திப்பாள். தனது இல்லறச் சுகத்தை நல்லறமாக அவள் எப்போது அனுபவிப்பாள்.

இது எமது தாயக மண்ணில் ஏக்கமும் தவிப்புமாய்க் காலத் - தைக் கழிக்கும் ஒரு தலைமுறையின் பிரச்சனை.

பெரிதாக வெளித் தெரியாமல் உள்ளார்ந்த உணர்வுநிலைப் பிரச்சனை இது.

போர் முடிந்து 15 வருடங்களாகின்றது. ஆனாலும் பல்லாயிரம் இளைஞர்கள் தாயகத்தை விட்டுப் புலம்பெயர்தல் தொடர்கின்றது.

திருமணமாகிய இளைஞர்களும் இளம் பெண்களும் வாழ்க்கைத் துணையை விட்டுப் புலம்பெயர்ந்து நீண்ட பல



ஆண்டுகள் செல்லும் போது பாலியல் தேவை காரணமாக வேறு ஒருவரையோ சிலரையோ தேடும் நிலை உருவாகின்றது. இது தமிழ்ப் பண்பாட்டின் ஒழுக்கநிலைக் கோட்பாட்டுக்கு மாறானது. ஆனாலும் சமூகத்தில் இலைமறை காயாக இப் பிரச்சனை தொடர்கின்றது.

மொத்தமாக எல்லோருமே இப்படியெனக் கூற முடியாது. ஆனால் ஒரு சில வீதாசாரமானவர்கள் இப்படியாகத் துணைதேடுதலைச் செய்கின்றனர்.

எமது பண்பாட்டு மரபில் காலாதி காலமாகக் கூறப்படும் ஒழுக்கம் என்ற விடயத்தைத் தனியே பெண்தான் கடைப்பிடிக்க வேண்டுமெனக் கூறப்படும் கோட்பாடு தவறானது.

ஆணின் தூண்டுதல் இல்லாமல் ஒரு பெண் கணவன் தவிர்ந்த பிற ஆணிடமோ அதே போல ஒரு ஆண் பெண்ணின் தூண்டுதல் இல்லாமல் பாலியல் தேவையை நிறைவு செய்யப் போக மாட்டார்கள்.

ஒழுக்கம் என்ற கோட்பாடு எமது தமிழ் மரபில் ஆழமாகக் கூறப்படும் ஒரு விடயம்.

எமது திருக்குறளில் ஒழுக்கம் குறித்து வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறுகையில்.

“ஒழுக்கம் விழுப்பந் தரலான் ஒழுக்கம் உயிரினும் ஒம்பப் படும்” என்கிறார்.

ஒழுக்கம் எப்போதும் மேன்மையைத் தருவதனால் அந்த ஒழுக்கமே உயிரினும் மேலானதாகச் சான்றோரால் காக்கப்படும்.

ஒருவர் ஒழுக்கமாக இருத்தல் என்பது மூலவகைப்படும்.

ஒழுக்கத்தை ஒரு போதும் தவறவிட மாட்டேன் என உறுதியாக நின்றல் ஒருவகை ஒழுக்கமாகும்.

ஒழுக்கம் தவற விடுபயம் ஆனால் ஒழுக்கம் தவறும் வாய்ப்புகள் கிடைக்காத காரணத்தால் ஒழுக்கமாக இருத்தல்.

ஒழுக்கக் கோட்பாடுகளுக்கு மாறாக இரகசியமாக வாழ்ந்து கொண்டு ஒழுக்கம் உள்ளவர் போல நடத்து வாழ்பவர்கள்.

தாயகத்தில் கூட்டுக் குடும்ப மரபு ஏறத்தாழ வழக்கொழிந்து போனது. தனிக் குடும்ப வாழ்க்கைக் கோலத்தில் நகரமய - மாக்கல் சூழலில் மனித நடத்தைக் கோலங்கள் மாறுபட வாய்ப்புகள் அதிகம்.

கணவன் மனைவியாகச் சேர்ந்து வாழ வேண்டிய இளம் வயதில் நீண்ட காலம் வேறு வேறு நாடுகளில் பிரிந்து வாழ்தல் மரபுவழிப் பண்பாட்டு வாழ்வில் மௌனமாகப் பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது.

புலம்பெயர்வு வாழ்வு தாயக மண்ணிலும் வெளிநாடுகளிலும் இளம்பராயத்தினர் தொடர்பாக ஏற்படுத்தும் உளம்சார்ந்த பிரச்சனைகளில் இது தாக்கமானது.

வேண்டத்தகாத கர்ப்பங்கள், கருச்சிதைவுகள், குழந்தை பிறத்தல் போன்றவற்றால் குடும்பங்களுக்கிடையே பெரும் பிரச்சனைகள் உருவாகின்றன.

அதன் விளைவுகள் குடும்பக் கட்டமைப்பில் பாரதூரமான தாக்கத்தைச் செலுத்துகின்றது.

புலம்பெயராமல் தாயக மண்ணில் வாழ்க்கையைக் கட்டமைக்கும் வழிமுறைகள் குறித்துச் சமூகத்தின் சாதாரண மக்கள் வரையில் விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் காலத்தின் தேவையாகும்.

தனது வாழ்க்கைத்துணை தனக்கு மட்டும் விசுவாசமாக இருக்க வேண்டுமென நினைப்பவர்கள் நீண்ட பல வருடப் பிரிவினைகள் இன்றிச் சேர்ந்து வாழும் நிலை குறித்துச் சிந்திக்க வேண்டும்

தான் உயிருக்கு உயிராக நேசித்த அன்பு மனைவியும் உயிரும் சதையும் இரத்தமும் உணர்வும் உள்ள மனிதப் பிறவிதான் என்பதைப் புலம் பெயரும் ஒவ்வொருவரும் நன்றாக உணர வேண்டும்.

பாலியல் தேவைகள் உந்துதலைச் செயற்கையாகக் கட்டுப்படுத்தி நீண்ட பல வருடங்கள் வைத்திருப்பதைச் சவாலுக்கு உட்படுத்தும் காலத்தில் வாழ்கின்றோம். கூட்டுக் குடும்ப வாழ்க்கை முறை இருந்தபோது கிராமங்களில் மனிதர்கள் நிறைவாக வாழ்ந்த காலங்களில் கண்காணிப்பு இருந்தது.

ஒருவர் விரும்பினாலும் ஒழுக்கப் பிழைவிட முடியாத சமூகக் கட்டமைப்பு இருந்தது. ஆனால் கூட்டுக்குடும்ப வாழ்க்கை சிதைந்த போதும் ஆளையாள் தெரியாத வாழ்க்கை முறை வந்த போது இவைகளுக்கான வாய்ப்புகள் அதிகமானது.

அதிக பணம் உழைக்கும் ஆசையில் நாட்டை விட்டு ஓடி நீண்டகாலம் தனித்து வாழும் ஒருவருக்கு உணர்வுநிலைக் குழப்பம் ஏற்பட்டு விடுவது இயல்பானதே.

கணவன் மனைவியாகச் சேர்ந்து வாழும் வயதில் பொருளா - தாரத் தேவை கருதி மிக நீண்ட காலம் புலம்பெயர்தல் இத்தகைய உளசமூகப் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்துவது பெருமளவில் வெளியே பேசப்படாவிட்டாலும் உள்ளார்ந்த சமூகப் பிரச்சனைதான்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற ஒழுக்கக் கோட்டை முன்னிறுத்தி வாழ்ந்து வந்த சமூகத்தில் இது போன்ற உறவுநிலை வெடிப்புகள் ஏற்படுவது கவலைக்குரியது.

மனித உளங்களைப் பாதிக்கும் பண்பாடு சார்ந்த உளசமூகப் பிரச்சனை இதுவாகும்.

பிரச்சனைகளை மூடி மறைப்பதை விட பிரச்சனைகளுக்குரிய ஆணிவேரைத் தேடிக் கண்டறிந்து தீர்த்தல் நன்று.

இந்த உளசமூகப் பிரச்சனை குறித்துப் போதுமான விழிப்புணர்வு சமூகத்திற்குத் தேவை.



சிவ ஞானநாயகன்

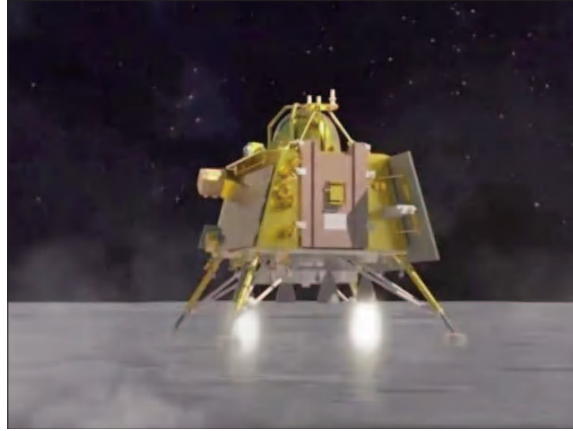


## சந்திரனின் தென்துருவத்தில் 'சந்திரயான் - 3'

இந்தியாவின் சந்திரயான் - 3 (Chandrayaan -3) விண்கலம் ஓகஸ்ட் 23, 2023ல் வெற்றிகரமாக சந்திரனின் தென்துருவத்தில் தரையிறங்கியது. சந்திரனிற்கு விண்கலத்தை அனுப்பிய நாடுகளாக ரஷ்யா, அமெரிக்கா, சீனா ஆகிய மூன்று நாடுகளும் இதுவரை இருந்து வந்தன. இந்த வரிசையில் நான்காவது நாடாக இந்தியா தற்போது இணைந்துள்ளது. இஸ்ரேல் 2019ம் ஆண்டும், ஜப்பான் ஏப்ரல் 2023லும் விண்கலங்களைச் சந்திரனை நோக்கி அனுப்பின. ஆனால் அவை சந்திரனில் தரையிறங்கும் போது அவற்றின் இயந்திரம் பழுதடைந்து சந்திரனின் மேற்பரப்பில் வேகமாக மோதிச்சிதறின.

சந்திரயான் என்பது சமஸ்கிருத மொழியில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட சொல். சமஸ்கிருத மொழியில் சந்திரா என்பது சந்திரன், யான் என்பது வாகனம். ஒக்டோபர் 2008ல் இந்தியாவின் இஸ்ரோ (Indian Space Research Organisation) விஞ்ஞானிகள் சந்திரயான்-1 விண்கலத்தை சந்திரனிற்கு முதலில் அனுப்பினார்கள். ஆனால், அது வெற்றிபெறவில்லை. இரண்டாவது முறையாக கடந்த 2019ம் ஆண்டு சந்திரயான் - 2 விண்கலத்தைச் சந்திரனை நோக்கி இஸ்ரோ அனுப்பியது. ஆனால் அதன் தரையிறங்கிக்கலன் (Lander) சந்திரனைச் சுற்றி வலம்வந்து கொண்டிருந்த தாய்க்கலத்தில் (orbiter) இருந்து பிரிந்து சந்திரனில் தரையிறங்கும்போது சந்திரனின் மேற்பரப்பில் வேகமாக மோதி வெடித்துச் சிதறியது. ஆனாலும் சந்திரயான் - 2ன் தாய்க்கலம், 2019ம் ஆண்டு முதல் சந்திரனைச் சுற்றி வலம்வருகிறது. இது சந்திரயான் - 3ன் பணிக்கு பூமியுடன் முக்கியமான தொடர்பு இணைப்பாகச் செயல்பட்டது.

சந்திரயான் - 2 இன் தொடர்ச்சியாக இஸ்ரோ ரூ.724 கோடியில்



சந்திரயான்-3 விண்கலத்தின் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன்

(91 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்கள்), 2023ம் ஆண்டின் பணத்தில், சந்திரனின் இருண்ட பகுதியை ஆய்வு செய்வதற்காக சந்திரயான்-3 என்ற விண்கலத்தை வடிவமைத்தது. இந்த விண்கலம் எல்விஎம் - 3 எம் - 4 ராக்கெட் மூலம் ஆந்திரப்பிரதேசத்தில், சிறீஹரி கோட்டாவில் உள்ள சதீஷ் தவான் விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையத்தில் இருந்து ஜூலை 14ஆம் திகதி விண்ணில் ஏவப்பட்டது. பூமியின் நீள் வட்டப் பாதையில் இது 5 முறை சுற்றி வந்தது. அதன்பின் சந்திரனின் சுற்று வட்டப்பாதைக்குள் ஓகஸ்ட் 5ஆம் திகதி நுழைந்த சந்திரயான் -3, சந்திரனின் நீள் வட்டப்பாதையில் ஏழுமுறை சுற்றியது.

பூமியின் சுற்று வட்டப்பாதை மற்றும் சந்திரனின் சுற்று வட்டப் பாதையைக் கடந்து 40 நாட்கள் பயணத்திற்குப் பிறகு விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் (Vikram lander) சந்திரயான் - 3 விண்கலத்தில் இருந்து பிரிந்து ஓகஸ்ட் 23, 2023இல் வெற்றிகரமாகச் சந்திரனின் தென்துருவத்தில் தரையிறங்கியது. சமஸ்கிருத மொழியில் விக்ரம் என்பது துணிவு.

விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் தரையிறங்கும்போது 800 மீற்றர் என்ற உயரத்தை எட்டும் வரை எதிர்பார்த்த அனைத்து அளவுகளுக்கும்எனதான் இயங்கிக்கொண்டு இருந்தது என்கிறார் விஞ்ஞான பிரசார அமைப்பின் முதுநிலை விஞ்ஞானி த.வி. வெங்கடேஸ்வரன். அதன் செயல்பாடுகள் திட்டமிடப்பட இருந்ததோடு, பெரிய மாற்றங்கள் இருக்கவில்லை என்று கூறும் அவர், ஆனால் 150 மீற்றர் உயரத்திற்குச் சென்றபோதுதான் அது தரையிறங்குவதாக இருந்த இடத்தின் தரைப்பகுதியில் இடர் இருப்பதை தரையிறங்கிக்கலன் உணர்ந்துள்ளது என்று விளக்கினார்.

அதை உடனடியாக உணர்ந்த விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன், அந்த நேரத்தில் மாற்று இடத்தில் தரையிறங்குவதற்காகப் பக்கவாட்டில்



நகர்ந்தது. “இது சாதாரணமாக நேரலையில் பார்த்துக் கொண்டிருந்தவர்களுக்குப் புரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை. ஏனெனில், இது மிகவும் கூர்மையான, நுட்பமான இடர். இறுதி வரை கச்சிதமாக வந்த விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன், தடம் பதிக்கப் போகும் நேரத்தில் அந்த இடத்தில் இடர் இருப்பதைக் கண்டறிந்தது. அந்தத் தருணம் ஒரு படபடப்பை ஏற்படுத்திவிட்டது,” என்கிறார் த.வி. வெங்கடேஸ்வரன். தரையிறங்கும் செயல்முறை தொடங்கிய 18ஆவது நிமிடத்தில் இந்த மாற்றங்கள் நிகழ்ந்து பிறகு அதைச் சரிசெய்து விக்ரம் தரையிறங்கிக் கலன் தரையிறங்கியுள்ளது.

இந்த மாற்றங்கள் காரணமாக திட்டமிட்ட கால அளவில் 30 விநாடிகள் கூடுதலாக எடுத்துக்கொண்டது. இந்த மாற்றத்தை பெங்களூரில் இருக்கும் இஸ்ரோ தொலைத்தொடர்பு மையத்தில் இருந்து கண்ட விஞ்ஞானிகளின் முகத்தில் படபடப்பு தென்பட்டது என்று கூறும் த.வி.வெங்கடேஸ்வரன், இறுதியில் அதைச் சரி - செய்து தரையிறங்கிக்கலன் தரையிறங்கியதும் நிம்மதியடைந்தனர் என்கிறார்.

பிறகு தரையிறங்கும் வேகத்தை எதிர்பார்த்த வகையில் சரிசெய்து கச்சிதமான வேகத்தில் தரையைத் தொட்டது. அதேபோல், “தரையிறங்கு - குவதற்கான உணர் கருவிகள், வழிகாட்டும் கருவிகள், வேகத்தை அளக்கும் கருவிகள், சேதங்களைக் கண்டறியும் கருவிகள் என அனை - த்தும் சிறப்பாகச் செயல்பட்டுள்ளன என்பது இதன் மூலம் தெரியவரு - கிறது,” என்று தெரிவித்தார்.

விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திரனின் தரையைத் தொட்டஇடத் - திற்கு ‘ஷிவ் சக்தி புள்ளி’ (Shiv Shakti Point) என இந்தியா பெயர் சூட்டியுள்ளது.

விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திர - னின் தரையைத் தொட்டவுடன் சந்திரயான் - 3 விண்கலம் இஸ்ரோவுக்கு “இந்தியா, நான் எனது இலக்கை எட்டிவிட்டேன். நீங்களும் தான்” என ஒரு செய்தியை அனுப்பியதாக இஸ்ரோ, ‘X’ சமூகவலைத் தளத்தில் பதிவிட்டு உள்ளது. இந்த நிலையில் இஸ்ரோவுக்கு விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திரனின் மேற்பகு - தியில் இருந்து எடுத்த புகைப் படங்களையும் அனுப்பி இருக்கிறது. அந்த 4 புகைப்படங்களையும் ‘X’ சமூகவலைத் தளத்தில் இஸ்ரோ பகிர்ந்து உள்ளது. ‘விக்ரம் தரையிறங்கிக் கலன் - பெங்களூர் இஸ்ரோ கட்டுப் - பாட்டு மையத்தின் இணைப்பு வெற்றிகரமாக நடந்துள்ளது’ என்றும் ‘X’ சமூகவலைத் தளத்தில் இஸ்ரோ பதிவிட்டு உள்ளது.

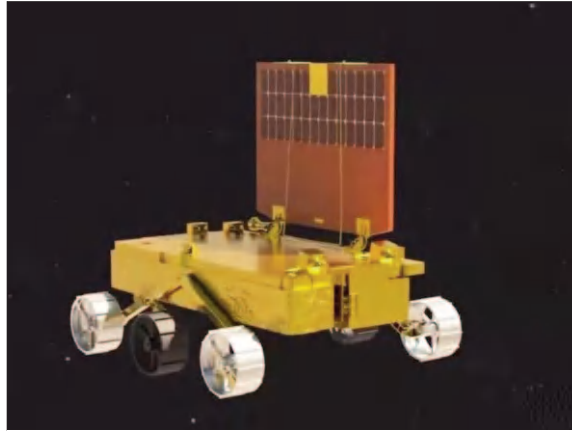
விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் தரையிறங்கியதால் எழும்பிய புழுதி அடங்கியதைத் தொடர்ந்து அதனுள் இருந்த பிரக்யான் ஊர்திக் கலன் (Pragyan rover) அங்கிருந்து நிதானமாக வெளிவந்தது. பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் அதன் தாய்க்கலமான விக்ரம் தரையிற - ங்கிக்கலனுள் இருந்து வெளியே வந்துவிட்டதை உறுதி செய்யும் வகையில் தாயும் சேயும் ஒன்றையொன்று படமெடுத்து பூமிக்கு அனுப்பின. சமஸ்கிருத மொழியில் பிரக்யான் என்பது ஞானம் (wisdom).

சந்திரனின் தரையில் இறங்கிவிட்ட 26 கிலோ எடை கொண்ட

பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் சந்திரனின் தரைப்பரப்பில் விநாடிக் கு ஒரு செ.மீ என்ற வேகத்தில் நகர்ந்தது. அப்படி நகர்ந்த நேரத்தில் அது அங்குள்ள பொருட்களை ஊடுகதிர் (scan) மூலம் ஆய்வு செய்துகொண்டே நகர்ந்தது.

மேலும், சந்திரனின் காலநிலை குறித்த தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து தரவுகளைப் பூமிக்கு அனுப்பியது. அதுமட்டுமன்றி, சந்திரனின் மேற்பரப்பின் தன்மை குறித்த ஆய்வுகளையும் மேற்கொண்டது. எளிமையாகச் சொல்ல வேண்டுமெனில், பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் சந்திரனின் மண் மாதிரிகளை ஆய்வு செய்து தரைப்பரப்பின் தன்மை என்ன, வெப்பம் எந்த அளவுக்கு உள்ளது, தண்ணீர் உள்ளதா போன்ற தகவல்களைச் சேகரித்து பூமிக்கு அனுப்பியது.

இயல்பாகவே ஒரு பொருளை உடைத்தால்தான் அதற்குள் என்ன இருக்கிறது என்பதை நம்மால் தெரிந்துகொள்ள முடியும். அதேபோல் ஊர்திக்கலன் மண்ணைக் குடைந்து அதிலிருந்து மாதிரிகளை எடுத்து, அதை லேசர் கதிர் மூலம் உடைத்துப் பார்த்தது.



சந்திரயான் - 3 விண்கலத்தின் பிரக்யான் ஊர்திக்கலன்

சந்திரனில் ஓகஸ்ட் 23, 2023ல் கால் - பதித்த சந்திரயான் - 3 விண்கலத்தின் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் மற்றும் பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் 14 நாட்க - ளுக்கு தொடர்ந்து ஆய்வுகளை மேற்கொண்டது. சந்திரனின் மின்னூ - ட்டம், நிலநடுக்கம், அங்குள்ள சூழல் உள்ளிட்டவை பற்றி எல்லாம் ஆய்வை மேற்கொண்டது. சந்திரனின் தரைப் - பகுதியை தொட்ட ஊர்திக்கலன், சந்திரனில் குறிப்பிட்ட தூரத்துக்கு ஊர்ந்து சென்று ஆய்வுப் பணிகளை மேற்கொண்டது. ஆய்வின் போது எடுத்த படங்களையும் உடனுக்கு உடன் இஸ்ரோவுக்கு அனுப்பியது.

இப்படியாக பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் முன்னோக்கி நகர்ந்து - கொண்டே ஆய்வுகளைச் செய்யும்போது, அதன் ஆறு சக்கரங்களும் சந்திரனின் தரைப்பரப்பில் இந்தியாவின் மூவர்ணக் கொடி மற்றும் இஸ்ரோவின் இலச்சினையைப் பதிய வைத்துக் - கொண்டு சென்றது.

பிரக்யான் ஊர்திக்கலனின் சக்கரங்களால் இவற்றை தான்சென்ற எல்லா இடங்களிலும் பதிக்க முடியவில்லை. ஏனென்றால், சந்திரனின் தரைப்பரப்பு மணலாக இருக்கும் என்று எதிர்பார்க் - கப்பட்டது, ஆனால் சந்திரயான் - 3 தரையிறங்கிய இடத்தில் தரைப்பரப்பு பெரும்பாலும் திட்டுக்களாக இருந்தன.

விண்கலத்தை தங்க நிற மென் தகடுகள் சுற்றியிருப்பதைக் காண முடியும். அவை தங்கம் போல் காட்சியளித்தாலும் அவை தங்கம் அல்ல. அவை பல அடுக்குகளாலான போர்வை (Multi Layer Insulation). இந்த MLI என்பது மென் தகடுகளால் ஆனது. அந்த மென் தகடுகள் பல அடுக்குகளில் ஒன்றின் மேல் ஒன்று வைக்கப்பட்டிருக்கும். தங்க நிற மென் தகடுகள் வெளி - யேயும், வெள்ளை அல்லது வெள்ளி நிறத் தகடுகள் உள்ளேயும் வைக்கப்படும். அவை பாலிஸ்டர் தன்மை கொண்ட பொருட்களால் ஆனவை. இதன் மீது அலுமினியப் பூச்சு இருக்கும். இவை இரண்டையும் சேர்த்துத்தான் மென் தகடுகள்



உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்தத் தகடுகளின் வேலை, விண்க - லத்தை கதிர்வீச்சிலிருந்தும் வெப்பத்திலிருந்தும் பாதுகாப்பதாகும்.

அத்துடன் விண்கலத்தின் கருவிகளில் உள்ள உணரிகள், விண் - வெளித் துகள்களால் சேதமடையக் கூடும். விண்கலம் காட்சி - களைப் பதிவு செய்வதை அந்தத் துகள்கள் தடுக்கக் கூடும். இந்த மென் தகடுகள், துகள்களிலிருந்தும் விண்கலத்துக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கும்.

இதுவரை சந்திரனில் கால்பதித்துள்ள அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீனா ஆகிய நாடுகள் சந்திரனின் தென்துருவத்தின் பக்கம் திரும்பிக் கூடப் பார்க்கவில்லை. ஏனென்றால் இது மிகவும் ஆபத்தான பகுதி. இத்தகைய சூழலில் தான் இந்தியா இதைச் சவாலாக எடுத்துச் சந்திரனின் தென்துருவத்தில் விக்ரம் தரையிறங்கிக் - கலனைத் தரையிறக்கி மகத்தான சாதனையைப் படைத்துள்ளது. இதன்மூலம் சந்திரனின் தென்துருவத்தில் கால்பதித்த முதல் நாடு இந்தியா என்ற பெருமையை இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் இந்தியாவுக்குத் தேடிக்கொடுத்துள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத் - தக்கது.

பிரிட்டன் ஊடகங்களான தி கார்டியன் மற்றும் பிபிசி, அமெரிக்க ஊடகங்களான 'தி நியூயார்க் டைம்ஸ்', 'தி வாஷிங்டன் போஸ்ட்' மற்றும் 'சினன்' வெளியிட்டுள்ள செய்திகளில் "சந்திரனின் தென்துருவத்தில் விண்கலத்தை நிறுத்திய உலகின் முதல் நாடாக இந்தியா அமைந்துள்ளது." என்று தெரிவித்திருந்தன.

இஸ்ரோ, சந்திரயான்-3 விண்கலத் - தின் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திரனில் தரையிறங்குவதை நேரலையாக ஒளிபரப்பியது. இஸ்ரோவின் இணையதளம் யூடியூப் பக்கம், மற்றும் முகப்புத்த - கத்திலும் நேரலை செய்யப்பட்டது.

இந்தியாவின் மக்கள் மட்டுமன்றி உலகம் முழுவதும் எட்டு மில்லியனுக்கு மேற்பட்டோர் இஸ்ரோ நிகழ்த்திய சாதனையை நேரலையில் கண்டு மகிழ்ந்தார்கள்.

BRICS உச்சி மாநாட்டில் கலந்துகொள்வதற்காக தென்னாப்பிரிக்கா சென்றிருந்த இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி நேரலை ஒளிபரப்பு வாயிலாக சந்திரயான்-3 விண்கலத்தின் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திரனில் தரையிறங்குவதைப் பார்த்தார். சந்திரயான்-3 திட்டம் வெற்றிபெற்றதாக அறிவித்தவுடன் தனது கையில் இருந்த இந்திய தேசியக் கொடியை அசைத்து தனது மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினார். அதன் பின்னர் இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் மத்தியில் உரையாற்றிய அவர், "இந்தியா வரலாறு படைத்துள்ளது. சந்திரனில் இந்தியா கால் பதித்து விட்டது. உலகம் முழுவதும் இந்தியாவின் வெற்றி எதிரொலிக் - கும். சந்திரயான் - 3 திட்டம் வெற்றிபெற்றது என்பது 140 கோடி இந்திய மக்கள் பெற்ற வெற்றியாகும். புதிய இந்தியா உருவாகி உள்ளது.

சந்திரனில் இந்தியாவின் காலடி பதிக்கப்பட்டிருப்பது ஒட்டுமொத்த இந்தியாவை உற்சாகம் அடைய வைத்திருக்கிறது. இந்தியாவின் ஒவ்வொருவருடைய வீடுகளிலும் இதனால் உற்சாகம்

பொங்கிக்கொண்டு இருக்கிறது. சரித்திர சாதனையை படைத்த இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகளைப் பாராட்டுகிறேன். சந்திரனில் தென் துருவத்தை சந்திரயான்-3 அடைந்ததன் மூலமாக யாருமே பெறாத வெற்றியை இந்தியா பெற்றுள்ளது. இந்த வெற்றிக்காக உழைத்த இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகளுக்கு கோடான கோடி நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். நிலா.. நிலா.. ஓடிவா என்ற பாடலை இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் உண்மையாக்கி இருக்கிறார்கள். சந்திரயான் - 3 திட்டத்தின் வெற்றி என்பது ஒட்டுமொத்த மனித குலத்திற்கே கிடைத்த வெற்றியாகும். நமது அடுத்த இலக்கு சந்திரனிற்கு மனிதனை அனுப்புவதாகும். இஸ்ரோ மாபெரும் சாதனையை தற்போது படைத்து இருக்கிறது. சூரியனை ஆய்வு செய்வதற்காக ஆதித்யா எல் - 1 என்ற விண்கலத்தையும் விரைவில் நாம் அனுப்ப உள்ளோம்." என்று தெரிவித்தார்.

சமஸ்கிருத மொழியில் ஆதித்யா என்பது சூரியன். இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி தெரிவித்த மாதிரி சந்திரயான் - 3 விண் - கலத்தின் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் சந்திரனில் தரையிறக்கிச் சாதனை செய்து பத்து நாட்களின் பின்னர் செப்ரெம்பர் 2, 2023ல் இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள் வெற்றிகரமாக ஆதித்யா எல் - 1 என்ற விண்கலத்தையும் சூரியனை ஆய்வு செய்வதற்காக அனுப்பினார்கள். இவ் விண்கலம் 127 நாட்கள் சூரியனை நோக்கிப் பயணம் செய்து பூமியில் இருந்து 1.5 மில்லியன் கிலோமீற்றர் தூரத்தில் உள்ள லாக்ரேஞ்சு புள்ளி 1 (Lagrange Point 1) ஐ அடையும். அங்கிருந்து கொண்டு சூரியனை ஆய்வு செய்யும்.



சந்திரயான் - 3 திட்டத்தில் பணியாற்றிய இஸ்ரோ விஞ்ஞானிகள்

இதுவரை இஸ்ரோ கையாண்ட மூன்று சந்திரயான் திட்டங்களுக்கும் தமிழர்களே இயக்குநர்களாகப் பணியாற்றி இருக்கின்றனர். மயில்சாமி அண்ணாதுரை சந்திரயான்-1 விண்கலத்திட்டத்தின் இயக்குநராக இருந்தவர். கோயம்புத்தூர் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் சென்னை

அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி பயின்றவர். வனிதா முத்தையா சந்திரயான் - 2 விண்கலத்திட்ட - த்தின் இயக்குநராக இருந்தவர். சென்னையை சேர்ந்த இவர் தற்போது அண்ணா பல்கலைக்கழகமாக இருக்கும் அப்போதைய கிண்டி பொறியியல் கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர்.

வீரமுத்துவேல் தற்போது வெற்றிகரமாகச் சந்திரனைத் தொட்ட சந்திரயான் - 3 விண்கலத்திட்டத்தின் இயக்குநர். விழுப்புரம் மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த இவர் சென்னை இந்திய தொழில்நுட்ப கல்லூரியில் கல்வி பயின்றவர்.

இவ்வளவு சிரமங்களுடன் சந்திரனின் தென்துருவத்தில் தரையிறக்கிய விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் 14 நாட்கள் மட்டும் தான் சந்திரனை ஆய்வு செய்தது. ஏன் கூடுதல் நாட்கள் ஆய்வு மேற்கொள்ள முடியவில்லை என்ற கேள்வி எழுவது இயல்பு. நாம் வாழும் பூமியில் ஒரு நாள் என்பது சராசரியாக 12 மணி நேரம் பகல், 12 மணி நேரம் இரவு. ஆனால், சந்திரனில் அப்படியில்லை. சந்திரனில் ஒரு நாள் என்பது பூமியின் 28 நாட்களுக்குச் சமமாகப் பார்க்கப்படுகிறது. அதாவது சந்திரனில் தொடர்ந்து 14 நாட்கள் பகலாகவும் அடுத்த 14 நாட்கள் தொடர்ந்து இரவாகவும் இருக்கும்.



இதை மனதில் வைத்துதான் இந்திய விஞ்ஞானிகள் சந்திரனில் பகல் தொடங்கும் நாளில் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலனைச் சந்திரனில் தரையிறங்கினார்கள். அடுத்த 14 நாட்களும் சூரிய வெப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு விக்ரம் தரையிறங்கிக் - கலன் செயல்பட்டது. பிரக்யான் ஊர்திக்கலனும் இடைவிடாமல் தனது ஆய்வுப் பணியை இந்தப் 14 நாட்களும் செய்தது. சந்திரனின் மேற்பரப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அனைத்து ஆய்வுகளும் சந்திரனின் பகல் பொழுதான 14 நாட்களுக்குள் முடிந்துவிட்டது. இவ்வகையில் தான் இந்த ஆய்வு வடிவமைக் - கப்பட்டது. அதன்பிறகு சந்திரனில் இரவு தொடங்கிவிட்டது. தொடர்ந்து 14 நாட்கள் இருளாகவே இருந்தது, விக்ரம் தரையி - றங்கிக் கலனுக்குச் சூரிய ஒளி கிடைக்கவில்லை.

இரவு நேரத்தில் சந்திரனில் எதிர்மறை 200 பாகை சதமவளவை வரைக்கும் வெப்பநிலை குறையும். அந்த உறைபனிக் குளிரில் தரையிறங்கிக்கலனும் ஊர்திக்கலனும் இரண்டுமே இயங்க முடியாது. அவை இயங்குவதற்குத் தேவையான சூரிய ஒளி அடுத்த இரண்டு வாரங்களுக்குக் கிடைக்காது. அது மட்டுமின்றி, இரவாக இருக்கும் அந்த இரண்டு வாரங்களிலும் நிலவும் உறைபனிக் குளிர் அவற்றின் பாகங்களில் விரிசல்களை விழச் செய்யும். இதனால் அவை விரைவிலேயே செயலிழந்துவிடும். உறைபனிக் குளிரில் இந்தக் கருவிகளால் இயங்க முடியாது என்பதையும் தாண்டி, அவற்றின் கட்டமைப்பிலேயே சேதங்கள் ஏற்படக்கூடும். உலோகங்களால் உறைபனிக் குளிர் வெப்ப - நிலையைத் தாங்க முடியாது. அதிலும் எதிர்மறை 200 பாகை சதமவளவை வரைக்கும் செல்லும்போது, அத்தகைய வெப்ப - நிலையில் அவை சேதமடையக்கூடும். இதனால், தரையிறங்கிக் கலனுடையதும் ஊர்திக்கலனுடையதும் பாகங்கள் செயலிழக்க வாய்ப்பிருந்தன.

இதனால்தான் மொத்த ஆய்வும் 14 நாட்களுக்குள் முடிவடையும் வகையில் அமைக்கப்பட்டு இருந்தன. இரண்டு வாரங்களிலும் தரையிறங்கிக்கலனும் ஊர்திக்கலனும் அனுப்பிய தரவுகள் உலகளவில் இந்திய விண்வெளி ஆய்வு நிறுவனத்தை ஒரு புதிய பரிமாணத்திற்குக் கொண்டு சென்றன. ஓகஸ்ட் 29, 2023ல் 29 பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் மண்ணைக் குடைந்து அதிலிருந்து மாதிரிகளை எடுத்து லேசர் கதிர் மூலம் உடைத்துப் பார்த்த - போது தென் துருவத்திற்கு அருகிலுள்ள சந்திரனின் மேற்பரப்பில் கந்தகத்தின் (sulfur) இருப்பு இயற்கையாக (in-situ) உள்ளதைக் கண்டுபிடித்துள்ளது என இஸ்ரோ அறிவித்திருந்தது.

நாசாவின் விஞ்ஞானியான நோவா பெட்ரோ, பிபிசி ஊடகத்திடம் கூறும்போது, அப்பல்லோ மூலம் எடுத்துவரப்பட்ட மாதிரிகளில் இருந்து சந்திரனில் கந்தகம் இருப்பதாக 1970 ஆம் ஆண்டில் அறியப்பட்டாலும், பிரக்யான் ஊர்திக்கலனின் கண்டுபிடிப்புகள் “மிகப்பெரிய சாதனை” என்று விவரித்தார். ஏனெனில் கந்தகத் - தின் இருப்பு சந்திரனின் மேற்பரப்பில் தற்போது கண்டுபிடிக்கப் - பட்டுள்ளது என்றார்.

கந்தகத்தைத் தவிர, அலுமினியம், கல்சியம், இரும்பு, குரோமியம், டைட்டானியம், மங்கனீசு, சிலிக்கன் மற்றும் ஓட்சிசன் உள்ளிட்ட பிற தனிமங்களையும் பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் கண்டறிந்தது.

அத்துடன் விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலனில் இருந்து சந்திரனின் மேற்பரப்பு மண்ணின் வெப்பநிலை மற்றும் மேற்பரப்பிற்குக் கீழே 10 செ.மீ. ஆழத்தில் மண்ணின் வெப்பநிலைத் தரவுத் தொகுப் - பைப் பெற்றதாக இஸ்ரோ கூறியது. இவ்வெப்பநிலைத் தரவுத் தொகுப்பு சந்திரனின் மேற்பரப்புக்குச் சற்று மேலேயும் சற்றுக்

கீழேயும் வெப்பநிலையில் பெரிய வேறுபாட்டைக் காட்டுகிறது என இஸ்ரோ, ‘ஓ’ சமூகவலைத் தளத்தில் பதிவிட்டுள்ளது.

சந்திரனின் மேற்பரப்பில் வெப்பநிலை கிட்டத்தட்ட 60பாகை சதம - வளவை ஆக இருந்தபோது, அது மேற்பரப்புக்குக் கீழே 60மீ யாகக் குறைந்து, தரையில் இருந்து 8 செ.மீ இல் எதிர்மறை 10பாகை சதமவளவை ஆக இருந்தது.

14 நாட்கள் செய்த தொடர் ஆய்வுகளின் பின்னர் பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் தனது மின்கலங்களை சூரிய சக்தியால் முற்றாக மின்னூட்டம் செய்தபின்னர் அதனுடைய பரிசோதனைக்கருவி - களை நிற்பாட்டிவிட்டு உறக்கநிலைக்குச் சென்றது. விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் செப்டெம்பர் 4, 2023 தான் செய்த தொடர் ஆய்வுகளின் பின்னர் தனது மின்கலங்களை முற்றாக மின்இறக் - கம் செய்தபின்னர் பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் அருகில் உறக்கநிலைக்குச் சென்றது.

விக்ரம் தரையிறங்கிக்கலன் உறக்கச் செல்வதற்குச் சற்று முன் ஒரு சிறிய ‘துள்ளலை’ (hop) செய்தது, அதன் உந்துதல்க - னைச் (thrusters) சுருக்கமாகச் சிறிய நேரம் வேலைசெய்ய வைப்பதன் மூலம் 40 செ.மீ பாய்ந்து நகர்ந்து, ஏற்கனவே தூங்கிக் கொண்டிருந்த பிரக்யான் ஊர்திக்கலன் அருகில் சென்றது.

சந்திரனின் மேற்பரப்பில் இருந்து எதிர்காலத்தில் பரிசோதனை மாதிரிகளை எடுத்துக்கொண்டு திரும்பும் பணிக்கான சோதனை - யாக இந்தத் துள்ளல் செய்து பார்க்கப்பட்டது. “செப்டெம்பர் 22, 2023 இல் சந்திரனின் தென்துருவத்தில் சூரிய உதயத்தின் போது விக்ரமும் பிரக்யானும் விழித்தெழுவார்கள் என்று நம்புகிறோம்” என்று செப்டெம்பர் 4, 2023 இல் ‘X’ சமூகவலைத் தளத்தில் இஸ்ரோ பதிவிட்டிருந்தது.

ஆனால் விக்ரமும் பிரக்யானும் எதிர்பார்த்த மாதிரி மீண்டும் விழித்தெழவில்லை. அவர்கள் வடிவமைக்கப்பட்ட மாதிரி 14 நாட்கள் மட்டுமே இயங்கியிருந்தன. விக்ரமும் பிரக்யானும் எழுந்திருக்காததற்கு மிக முக்கியமான காரணம் சந்திரனின் இரவுகள் மிகவும் குளிராக இருந்திருக்கும், (எதிர்மறை 200 பாகை சதமவளவை) இதனால் மின்கலங்கள் முற்றாகப் பாதிக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

சந்திரயான்-3 விண்கலத்தை விண்ணில் ஏவிய எல்விஎம்-3 எம்-4 ராக்கெட் தனது பணியை முடித்துவிட்டு 124 நாட்களின் பின்னர் நொவம்பர் 15, 2023 இல் மீண்டும் பூமிக்குத் திரும்பி பசிபிக்சமுத்திரத்தில் வந்து விழுந்தது. இந்த மீள்நுழைவுக்கான தயாரிப்பில், ராக்கெட் இனுடைய மேற்பரப்புகள் ‘செயலற்ற நிலை’ எனப்படும் செயல்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டது. இந்த செயல்முறையானது, மீள்நுழைவின் போது தற்செயலாக வெடி விபத்துகள் ஏற்படும் அபாயத்தைக் கணிசமாகக் குறைக்க செய்யப்படுவது.

ஐக்கிய நாடுகள் சபை மற்றும் ‘நிறுவனங்களுக்கு இடையேயான விண்வெளி குப்பைகள் ஒருங்கிணைப்பு குழு’ பரிந்துரைத்துள்ள கடுமையான விண்வெளிக் குப்பைகளைத் தனிக்கும் வழிகாட்டு - தல்களுக்கு ஏற்ப இஸ்ரோ இத்தகைய நடவடிக்கைகளைச் செய்தது. சந்திரயான் - 3ன் நோக்கங்களான, சந்திரனின் மேற் - பரப்பில் பாதுகாப்பான மற்றும் மென்மையான தரையிறக்கத்தை நிரூபித்தல், சந்திரனில் ஊர்திக்கலன் ஒன்று சுற்றுவதை நிரூபித் - தல் மற்றும் சந்திரனின் மேற்பரப்பிலேயே விஞ்ஞான பரிசோத - னைகளை நடத்துதல் ஆகியவை வெற்றிகரமாக நிறைவேற்றப் - பட்டுள்ளன என இஸ்ரோ அறிவித்துள்ளது.



கனி விமலநாதன்



## வானியலில் ஓரைகளும் நாள்மீன்களும்

மறைந்த ஒழுக்கத் தோரையும் நாளும்  
துறந்த வொழுக்கம் கிழவோற் கில்லை'  
- (தொல்: பொருள்: 9:47)

தமிழரின் முதல் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தில் உள்ள இந்நூற்பாவிற்கான விளக்கமாக, 'களவு ஒழுக்கத்தைத் தலைவன் கொண்டிருந்த வேளையிலும் ஓரையும் நாள்மீனும் பார்க்காது இருக்கலாகாது' என தமிழறிஞர் கூறுவர். இந்நூற்பா ஓரைகள், நாள்மீன்கள் என்ற வானியற் பதங்கள், தொல்காப்பியரின் காலமெனக் கருதப்படும் கி.மு. 700 களின் முன்னரே தமிழரிடையே இருந்திருக்கின்றது என்பதைக் கூறுகின்றது. மனிதகுலத்தின் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கான ஆரம்பப் புள்ளியான வானியல் பற்றிய வெளிப்புகளில் இந்த ஓரைகளும் நாள்மீன்களும் கொடுத்த வெளிப்புகளை அறிந்து கொள்வது மிகவும் முக்கியமாகும். எனவே, இன்றைய அறிவியல் நிலையில் இருந்து இவை பற்றிய விபரங்களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

### புடவி

ஏறத்தாழ 13.8 தொள்ளூண் (பில்லியன்) ஆண்டுக்கு முன்னர் பிக்பாங் என்ற நிகழ்வில் இருந்து ஒருபுள்ளிப் பொருளாக எங்களின் பெரும்புடவி (பிரபஞ்சம்) தோன்றியது என்கிறது இன்றைய அறிவியல். தோன்றிய கணத்தில் இருந்தே புடைத்துக் கொண்டிருக்கும் புடவி இப்போது எவ்வளவுக்குப் பெருத்து விட்டதென்று இப்போதுள்ள எங்களின் அறிவியல் நிலையால் அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை. ஆயினும் இன்றுள்ள விஞ்ஞான - தொழில் நுட்ப அறிவினைக் கொண்டு கிட்டத்தட்ட 93 பில்லியன் ஒளியாண்டு விட்டமுடைய கோளப்பகுதியை எங்களால் அறிந்து கொள்ள முடியும் என்கிறது அறிவியல். இவ்வளவு பெரிய கோளப்பந்தில் எண்ணிலடங்காத விண்மீன்கள் எங்கள் ஞாலத்தில் (புவியில்) இருந்து வெவ்வேறான தூரங்க - விலும் பருமன்களிலும் ஒளிர்வுகளிலும் உள்ளன என்பது எங்களுக்குத் தெரியும். காட்டாக மூன்று விண்மீன்களைக் கொண்ட அல்பா செஞ்சுரி விண்மீன் தொகுதி ஞாலத்தில் நிற்றும் 4.3 ஒளியாண்டு தூரத்திலும் கத்தரிமீன் (Sirius) 8.3 ஒளியாண்டு தூரத்திலும் திருவாதிரை (Betelgeuse) விண்மீன் 642.5 ஒளியாண்டு தூரத்திலும் இருப்பதாகக் ககணியர் (விஞ்ஞானியர்) கூறுவர்.

### ஓரைகள்

இப்பெரிய புடவியையும் விண்மீன்களையும் ஆதிமனிதர் எவ்விதம் பார்த்தனர் என்பதில் இருந்து எங்கள் பார்வையை விரித்துக் கொள்வோம். ஆதிமனிதர் அவர்களது அறிவியலுக்கு ஒத்ததாக இப்பெரும்புடவி, எங்களது ஞாலத்தை மையமாகக் கொண்ட பெரிய பளிங்குக் கோளப் பந்து எனக் கருதிக் கொண்டனர். இப்பளிங்குக் கோளத்தில்தான் எல்லா விண்மீன்களும் ஒட்டி வைக்கப்பட்டுள்ளன என்பது அவர்களது எண்ணமாக இருந்தது. பல்வேறு ஒளிச்செறிவுகளில் கூட்டங் கூட்டமாக ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் விண்மீன்களைப் பார்த்த ஆதிமனிதர் இக்கூட்டங்களில் இருந்த ஒளிர்வு கூடிய விண்மீன்களை கற்பனையான கோடு - களால் இணைத்துப் பார்க்க, அந்த இணைப்புகள் விண்மீன் கூட்டங்களில், கரடி, மீன், மனிதர், தள்ளுவண்டி, குதிரை போன்ற சில வடிவங்களைக் காட்டின. இத்தகைய உருவங்களைக் கொண்டு வான்பரப்பினைத் தங்களுக்கு வசதியாக அவர்கள் அடையாளப்படுத்திக் கொண்டனர். இப்படியாக விண்வெளியிற் கற்பனையாக உடுக்களைக் கொண்டு உருவாக்கிய உருவங்க - னையே ஓரைகள் (constellations) என்றனர். இந்த ஓரைகளை இராசிகள் என்றும் நம்மவர் கூறுவர். பொருந்துதல் என்னும் ஓர் என்ற சொல்லுடன் அழகு என்னும் ஐ சேர்ந்து வந்த தமிழ்ச் சொல்லே ஓரை என்பர்.

மொத்தம் 48 ஓரைகளைப் பண்டைய மக்கள் வான்பரப்பை இனங்காண்பதற்குக் குறித்து வைத்திருந்ததை கி.பி 2ம் நூற்றாண்டில் வாழ்ந்த தொலமி (Ptolemy) என்ற கிரேக்கரின் குறிப்புகள் காட்டுகின்றன. 5000 ஆண்டு முன்னர் பண்டைய மெசப்பத்தேமியர் இனங்கண்ட சிம்மம் (Leo), இடபம் (Taurus) என்ற ஓரைகள் உட்பட இந்த 48 ஓரைகளையும் பாபிலோனிய, எகிப்திய, கிரேக்க வானவியலாளர் இனங்காட்டி இருந்தனர் என்று மேல்நாட்டவர் கூறுகின்றனர். இங்கு தமிழரின் பங்களிப்புகள் கூறப்படுவதில்லை. ஆனால் கி.மு 4000 ஆண்டின் முன்னர் தமிழ்க் கணியர்கள் இனங்கண்ட, ஓரையன் (Orion) என்னும் மறிமான் உடுக்கூட்டமே முதன்முதலில் இனங்காணப் பட்ட ஓரை என்கின்றனர் ஆய்வாளர் குணா உட்படச் சில நம்மவர்கள். (குணாவின் வள்ளுவத்தின் வீழ்ச்சி, பதிப்பு 1, பக்கம் 201ல் காண்க.)





ஏழு ஒளிர்வான உடுக்களின் நிலைகளை நேர்கோடுகளால்



இணைத்துப் பெறப்பட்ட வேட்டைக்காரன் உருவில் அமைந்த வடிவமே ஓரையன் ஓரையாகும். (அருகில் உள்ள படம் ஓரையன் ஓரையைக் காட்டுகிறது) பனிக்காலத்தில் வடவானரைக் கோளத்தில் தோன்றும் இந்த ஓரையன்தான் உலகினரின் பல அறிவியல் வளர்ச்சிக்கும் ஆரம்பம்

என்கின்றனர் ஆய்வாளர். ஓரையனின் இடைக்கச்சையாக உருவகிக்கப்பட்ட மூன்று விண்மீன்களின் நிலைகளுக்கும் ஒப்பவே எகிப்தின் மூன்று பிரமிட்டுகளும் கட்டப்பட்டுள்ளன என்பதை ஆய்வாளர் பொருத்தமாகக் காட்டுகின்றனர். மார்சுப் பிரதேசத்தில் தென்கிழக்கில் ஓரையன் ஓரை தெரியத் தொடங்கு கையில் பெருநாய் (Cais Major) என்கிற ஓரையும் தெரியும். இப்பெருநாய் ஓரையில்தான் மிகவும் ஒளிர்வு கூடிய கத்தரிமீன் உள்ளது. அதனால் கத்தரிமீனை நாய்மீன் என்றும் வானவியலாளர் கூறுவர். பனிக்காலம் முடிந்து வசந்தகாலம் வரும் வரையில் ஓரையன் ஓரை மெதுமெதுவாக தென்மேற்கு வரை நகர்ந்து பின்னர் மறைந்துவிடும். இக்காலங்களில் சிம்மம், இடபம் போன்ற ஓரைகளும் வான்பரப்பில் தெரியும்.

### இராசிமண்டலம்

பண்டைய மக்களின் வானியல் பங்களிப்புகளில் இராசிமண்டலம் என்னும் சோதிமண்டலம் (zodiac) என்பது முக்கியமான ஒன்றாகும். வானிலே ஞாலத்தைச் சுற்றிய ஞாயிற்றின் தோற்றப் பாதையை ஞாயிற்று மண்டலம் (Ecliptic) என்பர். இந்த



ஞாயிற்று மண்டலத்தை நடுக்கோடாகக் கொண்ட, ஞாலத்தை மையமாக அமைக்கும் 18 பாகை தடிப்புள்ள பட்டையைத்தான் இராசிமண்டலம் என்றனர் முன்னவர். ஞாலத்தைச் சுற்றி 360 பாகை

கோணமமைத்து இருக்கும் இந்த இராசிமண்டலத்தை ஒவ்வொன்றும் 30 பாகை கொண்ட 12 சம கூறுகளாகப் பிரித்து, அப்பன்னிரண்டு பகுதிகளிலும் ஒவ்வொரு ஓரைகளாக, மேடம், இடபம், மிதுனம், கற்கடகம், சிம்மம், கன்னி, துலாம், விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம் என்னும் அப்பன்னிரண்டு ஓரைகளைப் பகுத்திருந்தனர். இப்பன்னிரண்டு ஓரைகளுமே சோதிடத்தில் கூறப்படும் இராசிகள் ஆகும். பொதுவாகவே இப்பன்னிரண்டு இராசிகளும் வான் பரப்பில் உள்ள நிலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே சோதிடர்களால் அன்றும் இன்றும் கணியம் என்னும் சோதிடம் கூறப்படுகின்றது.

இந்நாட்களிலும் வான்பரப்பினை அடையாளம் காண்பதற்கு, முன்னோரின் ஓரை என்ற உத்தியையே வானவியலாளர் பாவிக்கின்றனர். முன்னவர்கள் காட்டிய 48 ஓரைகளினதும் எல்லைகள் தெளிவாக இருக்கவில்லை. மேலும் வான்பரப்பின் பல இடங்கள் அவர்களால் வரையறுக்கப்படும் இருக்கவில்லை.

இக்குறைகளை எல்லாம் சரிசெய்து முன்னோரின் 48 ஓரைகளுடன் இன்னமும் 40 ஓரைகளைச் சேர்த்து வான்பரப்பில் மொத்தம் 88 ஓரைகளை இந்நாட்களில் வானவியலாளர் குறித்துக் காட்டுகின்றனர்.

### நாள்மீன்கள்

ஓரைகள் வான்பரப்பில் பெரும்பகுதிகளைப் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. அங்கு இணைத்துக் காட்டப்பட்ட விண்மீன்களிடையே எந்தவொரு தொடர்புகளும் இல்லை. இன்னமும் அவை ஞாலத்தில் இருந்து வெவ்வேறு தூரங்களிலும் உள்ளன. ஞாலத்தில் இருந்து ஒரேதிசையில் இருக்கின்றன என்பதுதான் அவ்விண்மீன்களிடையேயான தொடர்பு ஆகும். அத்துடன் ஓரைகளில் குறித்துக் காட்டப்பட்ட விண்மீன்கள் தவிர இன்னமும் பல விண்மீன்கள் அங்கு இருக்கின்றன. இப்படியான ஓரைகளினுள் ஒளிர்வான வேறு சில விண்மீன்களை இணைத்தும் தமது தேடல்களுக்கு வசதியாகச் சில வடிவங்களையும் வானவியலாளர் ஆக்கிக் கொண்டனர். அவ்வடிவங்களை நற்சித்திரங்கள் என்று நம்மவர்கள் அழைத்தனர். அந்த நற்சித்திரம் என்பதுதான் நாளாவட்டத்தில் நட்சத்திரம் (asterism) என்றாகி விட்டது. இந்த நட்சத்திரங்களை நாள்மீன்கள் என்று இலக்கியங்களில் நம்முன்னோர் குறிப்பிட்டனர். பொதுவாகவே நாள்மீன்கள் ஓரோரையுள் இருந்தாலும் அருகருகே இருக்கும் இரண்டு ஓரைகளின் விண்மீன்களை இணைத்தும் சில நட்சத்திர வடிவங்களை வானவியலாளர் ஆக்கிக் கொள்வர். ஆக, நட்சத்திரம் என்பது தனியொரு விண்மீன் அல்ல.

ஓரைகளைப் போன்றே நட்சத்திரங்களும் வான்பரப்பினை அடையாளம் காட்டுவதில் முக்கியமானவையாக உள்ளன. காட்டாக, வான் அரைக்கோளத்தின் வடமுனையில் இருக்கும் வடமீன் அல்லது துருவமீன் (Polaris) என்பதை இனம் காண்பதற்கு வானவியலாளர் நட்சத்திர வடிவங்களையே பாவிக்கின்றனர். எப்பொழுதும் வடக்குத் திசையிலேயே இருக்கும் இந்தத் துருவமீன்தான் பண்டைக் காலத்தில் கடலோட்களுக்குத் திசையை அறிவதற்கு உறுதுணையாக இருந்தது. இத்துருவமீன் சிறுதொட்டி (Little Dipper) என்னும் நட்சத்திரத்தின் கைப்பிடியில் கடைசியாக உள்ள ஒளிர்வான விண்மீன் ஆகும். (அருகில் உள்ள படத்தில் கீழேயுள்ள விண்மீன் துருவமீன் ஆகும்.) இந்த நட்சத்திரத்தைச் சிறியகரடி என்றும் அழைப்பர். சற்று ஒளிர்வு குறைந்த ஏழுவிண்மீன்களை இணைத்துப் பெறப்பட்ட இந்த விண்மீன் தொகுதியின் அருகிலேயே எளிதாகக் காணக் கூடிய ஏழுவிண்மீன்கள் கொண்ட எழுமீன் அல்லது பெரியதொட்டி (Big Dipper) என்றழைக்கப்படும் நட்சத்திரம் உள்ளது. தொல்தமிழர் இந்த நட்சத்திரங்கள் பற்றிய அறிவுடையோராக இருந்தனர் என்பதை நற்றிணை 231ல் உள்ள 'கைதொழு மரபி னெழுமீன் போல' என்னும் பாடலைக் காட்டுவர்.

இந்த நட்சத்திரங்கள் என்ற அமைப்பினைப் பண்டைத் தமிழ் வானவியலாளர் ஞாலத்தைச் சுற்றியுள்ள இராசிமண்டலத்தின் ஓரைகளிலும் அதாவது இராசிகளிலும் ஏற்படுத்திக் கொண்டனர். ஞாலத்தைச் சுற்றி 360 பாகை கோணமமைத்துக் காணப்படும் இராசிமண்டலத்தை 27 சமகூறுகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு பகுதிகளிலும் ஒவ்வொரு நட்சத்திர வடிவங்களை ஆக்கிக் கொண்டனர். இப்படியாக வந்தவைதான் இந்நாட்களில் சோதிடர்கள் கூறும் அச்சுவினி, பரணி, கார்த்திகை, உரோகிணி, மிருகசீரிடம், திருவாதிரை, புணர்பூசம், பூசம், ஆயிலியம், மகம், பூரம்,

(98ஆம் பக்கம் வருக)



எஸ். ஜெகதீசன்



## கௌரவம் தரும் 'நேரம்'

வருடந்தோறும் சிறந்த மனிதர் விருது பல்வேறு நிறுவனங்களால் வெவ்வேறு மனிதர்களுக்கு வெவ்வேறு காரணங்களுக்காக பாரெங்கும் வழங்கப்படுகின்றது. பத்திரிகைகள் சஞ்சிகைகள் விருது வழங்கலில் முன்னிலை வகிப்பது கண்கூடு.

உலக வரலாற்றை உடனே தருவது எனப் புகழ்பூத்த டைம் சஞ்சிகையின் 2023ம் ஆண்டின் சிறந்த நபராக அமெரிக்க பாடலாசிரியரும் பாடகருமான டெயிலர் சுவிட் என்பவர் தெரிவானார் என்ற அறிவிப்பு வந்தபொழுது தமிழர் எவருமே அதனை பெரிதாய் கண்டுகொள்ளவில்லை.

ஆனால், அதற்கு சற்றுமுன் உலக மேம்பாட்டிற்காக சாதனை புரிந்த நூறு பேர்களில் ஒருவராக சர்வதேச சுற்றுச் சூழல் வளம் பேணல் என்ற செல்வாக்குமிக்க பசுமைக்குழுவின் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியான சஞ்சயன் முத்துலிங்கமும் டைம் 100 என்ற பிரிவுக்குள் உலகின் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்ற ஆளுமைகளுள் ஒருவராக தெரிவானார் என்ற அறிவிப்பு வெளியானதும் உலகெங்கும் - வாழ் தமிழர் பூரித்தனர்.

சுற்றுச் சூழல் பாதுகாப்பிற்காக சக்தி வாய்ந்த கூட்டாண்மைகளை எளிதாக்க உதவும் திறமையுள்ள சஞ்சயன் முத்துலிங்கத்தின் தலைமைத்துவத்தில் உள்ள சர்வதேச சுற்றுச் சூழல் வளம் பேணல் என்ற அமைப்பு இயற்கை அடிப்படையிலான கார்பன் அகற்றும் தொழில் நுட்பங்களை அதிகரிக்க 200 மில்லியன் அமெரிக்க டாலர்களை வழங்கவுள்ளது குறிக்க வேண்டிய -தொன்றாகும்.

சுற்றுச் சூழல் இயக்கத்தின் முதுகெலும்பான பல்லுயிர் பெருக்கத்துக்காக பெரும்பணி புரியும் சஞ்சயன் உலகப் புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர், பண்பாளர் அ. முத்துலிங்கம் அவர்களின் மகன்.

நீண்ட நெடுங்காலமாக பத்திரிகை உலகில் முன்னணியிலுள்ள டைம் சஞ்சிகை மீதும் அது வருடந்தோறும் வழங்கி வரும் விருதுகள் மீதும் தமிழ் மக்களின் பார்வை அதிக அளவில் பரந்திடி வழிவகுத்தது சஞ்சயன் முத்துலிங்கம் பெற்ற டைம் 100 விருது.

2023ம் ஆண்டு தனது 100வது ஆண்டை பூர்த்தி செய்த டைம் சஞ்சிகை இதுவரை 111 சிறந்த ஆளுமைகளின் சிறப்பை தனது முகப்பில் சிறப்பாகப் பதித்துள்ளது.

உலகின் கவனத்தை கவர்ந்த அல்லது அதிக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியோருக்கான ஓர் அங்கீகாரம் மட்டுமே இதுவாகும். எனினும் வசதி கருதி இதனை விருது என்றே பரவலாக சகலரும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

பணமோ பத்திரமோ பட்டயமோ பதக்கமோ வழங்கப்படுவதான குறிப்பு எங்குமே காணக்கிடைப்பதில்லை. "ஆண்டின் சிறந்தவர்களாக கௌரவிக்கப் படுபவர்கள் வசதி மிக்கவர்கள். நாம் பணமாக எத்தொகையை வழங்கினாலும் அதனை எமக்கே இரட்டிப்பாக திருப்பித்தரக்கூடிய வல்லமையுள்ள - வர்கள். பட்டயமும் பத்திரமும் தமது வரவேற்புக் கூடத்தை மட்டும் அலங்கரிக்கும். தம்மைக் காண வருபவர்கள் மட்டுமே அதனைக் காண்பர். ஆனால் சஞ்சிகையில் வெளிவரும் குறிப்புகள் அவ்வாறல்ல. உலகம் முழுவதும் சஞ்சிகை செல்லும் இடமெல்லாம் தம்மையும் எடுத்துச் செல்லும் என்ற அபிப்பிராயமும் அவர்களிடம் உண்டு" என ஆரம்ப கால பிரதம ஆசிரியரான பிரிட்டன் ஹெடனின் கட்டுரை ஒன்றில் கூறப்பட்டுள்ளது.



ஆண்டின் சிறந்த மனிதராக வருடாவருடம் ஆளுமைமிக்க ஒருவரை தெரிவு செய்யும் டைம் சஞ்சிகை அவரை அட்டைப் படமாக்கி கௌரவிப்பதை 1927 ம் ஆண்டு முதல் தனது தனித்துவமான வழமையாகக் கொண்டுள்ளது.

இதனைப் போலவே அளப்பரிய சேவை செய்த 100 பேரை உலகின் மிகவும் செல்வாக்குப் பெற்ற ஆளுமைகள் என தனித்துப் பட்டியலிடும் டைம் சஞ்சிகையின் சிறப்பிதழான டைம் 100 வெளியீடு அனைவரதும் படங்களை சிலவேளை முகப்பிலும் அவர்கள் பற்றிய விபரங்களை தவறாமல் உள்ளேயும் கொண்டிருக்கும் மரபையும் கடைப்பிடிக்கின்றது. கடந்த நூற்றாண்டில் செல்வாக்கு பெற்றிருந்த 100 'மைல் கல்' ஆளுமையாளர்களை கௌரவிக்கும் நோக்குடன் 2000ம் ஆண்டு ஆரம்பமான இத்திட்டம் மிகுந்த வரவேற்பைப் பெற்றதால் வருடாவருடம்



வியாபகம் பெற்று இன்று வரை நீடிக்கின்றது.

நடப்பு வருடத்தில் உன்னதமாகவோ அல்லது அதற்கு முரணாகவோ அதிக அளவில் பத்திரிகைகளில் இடம்பெற்ற தனிநபரோ அல்லது குழுவோ அல்லது திட்டமோ அல்லது செயற்பாடோதான் டைம் சஞ்சிகையின் இத்தகைய விருதுக - ளுக்குரிய தகுதியாக அல்லது அடிப்படை ஆதாரமாக அமைகின்றன.

சஞ்சிகையின் ஆசிரிய குழு சிபார்சு செய்ய பிரதம ஆசிரியர் தீர்மானிக்க உத்தியோகபூர்வமாக அறிவிக்கும் வரை விருதுக் - குரியவரை பகிரங்கப்படுத்தாத சம்பிரதாயம் அங்கும் கடைப் - பிடிக்கப்படுவதை அறிந்தவர் அறிவர். வாசகர்கள் முன்பு கடித மூலமும் தற்பொழுது இயங்கலை ஊடாகவும் தமது தேர்வை தெரிவிப்பதும் சில வேளை பரிசீலனைக்கு எடுத்துக் கொள்ளப்படும். விருதுனர் பற்றிய விபரங்களை முன் கூட்டியே தெரிந்தவர்கள் கூட தெரியாதவர்கள் மாதிரி நடப்பதில் கில்லாடிகள் என்ற கருத்தும் பொதுவெளியில் உண்டு.

உத்தியோகபூர்வமாக தாம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட அறிவிப்பு கிடைத்ததும் 90 வீதமானவர்கள் தாம் வாழ்ந்த வாழ்க்கைக்கு டைம் சஞ்சிகை - யின் கௌரவம் தரும் நேரம் இது என ஆங்கிலத்தில் எதுகை மோனையுடன் அழகாகச் சொல்வார்களாம்.

அண்ணளவாக டைம் சஞ்சிகையின் 4000 இதழ்கள் இது வரை வெளிவந்துள்ளன. அவற்றுள் வழமையான வருட இதழ்களுடன் ஒரு சில டைம் 100 இதழ்களையும் சேர்த்து கிட்டத்தட்ட 120 இதழ்கள் சிறந்த ஆளுமை - களை முகப்பில் அடையாளமிட்டுள்ளன.

மக்கள் மத்தியில் மிகுந்த மதிப்பைப் பெற்றிருந்த அந்நாள் சபாநாயகர் ஜோசப் ஜி.கனன் 1923ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 3ம் திகதி வெளியான டைம் சஞ்சிகையின் முதலாவது வார இதழின் முகப்பை அலங்கரித்தார்.

டைம் சஞ்சிகையின் வழமையான வார வெளியீட்டு முகப்புகளில் ஆகக் கூடுதலாக 55 தடவைகள் இடம் பெற்றவர் அமெரிக்க முன்னாள் அதிபர் ரிச்சர்ட் நிக்ஸன் ஆவர்.

1927ம் ஆண்டு மே மாதம் அமெரிக்காவிலிருந்து 3600 மைல் தூரத்திலுள்ள பிரான்லை மூன்றரை மணித்தியாலங்களில் முதன்முதலில் விமானத்தில் பறந்து சாதனை புரிந்தவர் சார்ல்ஸ் லின்ட்பெர்க் என்ற அமெரிக்கர். டிசம்பர் மாதம் வரை முகப்பில் அவரது படத்தை பிரசுரிக்காது விட்டமை பெரிய வரலாற்றுப் பிசகு எனக் கருதிய டைம் சஞ்சிகையின் ஆசிரிய குழு அதனை நிவர்த்தி செய்யும் வகையில் அவ் வருடத்திற்குரிய சிறந்த மனிதன் என்ற கௌரவத்தை வழங்கி முகப்பில் அவரது படத்தை வெளியிட்டதுடன் வருடந்தோறும் இதே போன்ற கௌரவம் தொடரும் எனவும் பிரகடனப்படுத்தியது. 15 சதங்களுக்கு அன்று விற்பனையான அந்த இதழின் இன்றைய மதிப்பு 500 டொலர்களாகும்.

ஆண்டின் சிறந்த மனிதராக ஆகக் கூடுதலான தடவை முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி பிராங்க்லின் ரூஸ்வோல்ட். 1932, 1934, 1941 ஆகிய மூன்று வருடங்களிலும் பெருமை பெற்றுள்ளார்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதிகளில் கால்வின் கூலிட்ஜ் ஹெர்பர்ட் ஹூவர் ஜெரால்ட் போட் ஆகிய மூவரைத் தவிர ஏனைய அனைவரும் டைம் சஞ்சிகையின் ஆண்டின் சிறந்த மனிதராக அலங்கரித் - துள்ளனர்.

1930ம் ஆண்டின் சிறந்த மனிதராக டைம் சஞ்சிகை பெருமைப் - படுத்தியது மகாத்மா காந்தியை.

பாப்பரசர்களான 23வது ஜோன் 1962லும், 2வது ஜோன் போல் 1994லும், பிரான்ஸில் 2013லும் சிறப்புப் பெற்றனர்.

1937ல் தைவானிலிருந்து சியாங்கே கேக்கும் அவரது மனைவி சூன் கெய் லிங்கும், 1951ல் ஈரானிலிருந்து மொகமட் மொசேடேக்கும், 1974ல் சவுதி அரேபிய மன்னர் பைசலும் 1978 மற்றும் 1985 வருடங்களில் சீனாவிலிருந்து டென் ஷியா பின்னும், 1986ல் பிலிப்பைன்ஸின் குரோசன் அக்கியுனோவும், 1979ல் ஈரானின் அயத்துல்லா கொமாயியும், 1993ல் பாலஸ்தீனத்தின் யாஸீர் அரபாத்தும் இஸ்ரேலின் யிட்சாக்

ரொபினும் ஆசியா கண்டத்திலிருந்து சிறந்தவர்களாக தெரிவு பெற்றனர். வழமையான வார இதழ்களின் அட்டைப் படங்களாக 'எக்கச்சக்கமான' ஆசியர்கள் இடம்பெற்றது வேறு கதை.

மைல்கல் கௌரவங்களாக 1949ல் அரை நூற்றாண்டின் சிறந்த மனிதராக வின்ஸ்டன் சேர்ச்சிலும் 1989ம் ஆண்டு தசாப்தத்தின் சிறந்த மனிதராக மிஷைல் கோபர்சேவும் தெரிவாகினர். 1999 டிசம்பர் மாதம் நூற்றாண்டின் சிறந்த மனிதராக அல்பேட் ஐயன்ஸ்டீனும் அவருக்கு அடுத்ததாக இரண்டாம் நிலையில் மகாத்மா காந்தியும் பிராங்க்லின் ரூஸ்வோல்ட்டும் டைம் சஞ்சிகையின் தெரிவில் மிளிர்ந்தனர்.

1979ம் ஆண்டு முரண்பட்ட செயல்களால் பிரசித்தி பெற்றிருந்த அயத்துல்லா கொமனியை ஆண்டின் மனிதராக்கியதால் விற்பனையிலும் விளம்பரத்திலும் பாரிய சரிவு தோன்றி அதன் பின்னர் முரண்படுவோருக்கு முன்னுரிமை வழங்குவதற்கு டைம் சஞ்சிகை முற்படவில்லை.

உலகின் மோசமான ஜனாதிபதி போர்க் குற்றவாளி இனவாதி மோசடிப் பேர்வழி மகாதிரூடன் கோத்தபாய ராஜபக்ச என முகப்பில் குறிப்புகளுடன் முக நூல் மற்றும் பகிரி மூலம் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்த 2022ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 11ம் திகதி வெளியான டைம் சஞ்சிகை போலியானது எனவும் தம்மால் வெளியிடப்படவில்லை என்றும் நிராகரித்தது டைம் சஞ்சிகை.

சிவப்பு புள்ளடி அடையாளத்துடன் ஐந்து தடவைகள் டைம் சஞ்சி - கையின் முகப்பு வெளி வந்துள்ளது. அதில் அடெல்ப் ஹிட்லர் மறைவு (1945), ஈராக் முற்றுகைக்காக சதாம் ஹூசைன் (2003), அபு முசாப் அல் சர்காவி மறைவு (2006) ஒலாமா பின் லேடன் மறைவு (2011), படுமோசமான ஆண்டு (2020), இவற்றுடன் இதுவரை கறுப்பு புள்ளடியுடன் வெளிவந்த ஒரேயொரு இதழ் ஜப்பான் தேசிய கொடி (1945) இரண்டாவது உலக மகா யுத்தத்தில் சரணை பிரதிபலித்தது. இந்த அவமதிப்பு அனைத்தும் அமெரிக்காவுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தியதற்காகவோ அல்லது அமெரிக்க அரசுக்கு எதிராக செயல்பட்டதற்காகவோ என்ற கருத்தும் நிலவியது.





டைம் சஞ்சிகையால் முதற் தடவையாக வழங்கப்பட்ட ஆண்டின் சிறந்த மனுஷி விருதை 1937ல் வாலிஸ் ஸிம்ஸன் தனதாக - கினார். பிரித்தானிய மன்னர் எட்டாவது எட்வேட் முடி துறக்கக் காரணமாயிருந்த காதல் மனைவி வாலிஸ் ஸிம்ஸன் என்பது தெரிந்ததே.

ஏழு தடவைகள் பெண்கள் ஆண்டின் சிறந்த ஆளுமைகளாகி உள்ளனர்.

ஈவ்லின் வா என்ற பிரபல ஆண் எழுத்தாளரை 100 பிரபல பெண் எழுத்தாளர்களுள் ஒருவர் எனக் குறிப்பிட்டு பின் மனம் வருந்திய கைங்கரியமும் டைம் சஞ்சிகைக்கு உண்டு.

ஆண் பாலைக் குறிக்கும் சிறந்த மனிதனுக்குரிய அல்லது பெண் பாலை குறிக்கும் சிறந்த மனுஷிக்குரிய விருதுகள் என்றிருந்ததை 1999ம் ஆண்டு முதல் பொதுப் பாலைக் குறிக்கும் வகையில் சிறந்த மனிதனுக்குரிய விருது என மாற்றியது டைம் நிர்வாகம்.

2020ம் ஆண்டிற்கான சிறந்த மனிதராக ஜோ பைடையும்கமலா ஹரிஸையும் தேர்ந்தது டைம் சஞ்சிகை. கமலாவின் பூர்வீகம் தமிழ்நாடு ஆரவாரம் செய்ய தமிழ்நாடு ஆர்ப்பரித்தது.

செல்வாக்கு மிக்கவர்களில் தமிழர் சிலரும் டைம்100 அங்கீகரம் பெற்றுள்ளனர். ஏ.ஆர். ரகுமான் 2009லும், பழனிப்பன் சிதம்பரம், கமலா ஹரிஸ், மின்னடி ஹாலிங் ஆகியோர் 2013லும், சுந்தர் பிச்சை, ரகுராம் ராஜன், அஸிஸ் அன்ஸாரி ஆகியோர் 2016லும், சஞ்சயன் முத்துலிங்கத்துடன் பத்மா லக்ஸ்மியும் 2023லும் கடவுளுக்கு நன்றி எனக் கூறியிருந்தாலும் ஆச்சரியப்படுவதற்கில்லை.

2023க்கான டைம்100 பேருக்குள் சஞ்சயன் முத்துலிங்கத்துடன் மன்னர் சார்ள்ஸ், ஜோ பைடன் சால்மன் லூஷ்டி, ஷாருக்கான், எஸ். எஸ். ராஜமௌலி போன்ற 'தெரிந்தவர்கள் சிலரும்' செல்வாக்கு பெற்றிருந்தனர்!

அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரிலிருந்து வெளிவருவது டைம் சஞ்சிகை. 1923ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. 2020ம் ஆண்டு வரை வாராந்தரியாகவும் அதன் பின்னர் மாதமிருமுறை எனவும் 100 மில்லியன் ஆங்கில வாசகர்களை நேசிப்புடன் வாசிக்க வைக்கின்றது. அச்சுப் பதிப்பாகவும் மின் இதழாகவும் தற்போ - முது அதன் வாசகர்கள் விரும்பியவாறு பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

அமெரிக்காவின் முதலாவது வாராந்தரி என்ற சிறப்பும் இதற்கு உண்டு. இதன் ஐரோப்பியப் பதிப்பு லண்டனிலிருந்து வெளியாகி தென் அமெரிக்கா மத்திய கிழக்கு மற்றும் ஆபிரிக்கா நாடுக - னைச் சென்றடைகின்றது. ஆசியாப் பதிப்பு தலைமையகத்தை ஹொங்கொங்கில் கொண்டுள்ளது. சிட்டுநியை தலைமையகமாக்கி வெளிவரும் தென் பசுபிக் இதழ் ஆஸ்திரேலியா, நியூஸிலாந்து, பசுபிக் தீவுகள் மக்களுக்குரியது. 1942 முதல் 1979 வரை வந்த கனடிய பதிப்பில் மேலதிகமாக ஐந்து பக்கங்கள் கனடா பற்றிய கட்டுரைகள் செய்திகள் இடம் பிடித்தன.

எடுக்கும் நேரம் குறுகியது என்ற சுலோகத்தை சுறுசுறுப்பான வாசகர்களுக்காக தனதாக்கியுள்ளது டைம் சஞ்சிகை.

தீவிர செய்திகளுக்கு முக்கியத்துவம், அரசியல் பிரமுகங்களுக்கும் துறைசார் பிரபலங்களுக்கும் முன்னுரிமை, கலை கலாசார நிகழ்வுகளை முன்னெடுப்பு, நாட்டு நடப்புகள் மற்றும் சுவாரஸி - யமான பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் அலசல்கள் நிறைந்திருப்பது அதன் நிலைத்த காத்திரமான வெற்றிக்கான காரணங்கள் என்பார்கள் திறனாய்வாளர்கள். The International Magazine of Events என்ற ஆங்கில பத்தின் முதல் எழுத்துகள் சேர்ந்ததே TIME ஆகும்.

என்றும் புதுமை எதிலும் புதுமை என்பதே டைம் சஞ்சிகையின் கோட்பாடு! புதிய சிந்தனைகள் புதிய எண்ணங்கள் புதிய வெளிப்பாடுகள் என்பதே டைம் சஞ்சிகையின் நம்பிக்கை!

நூற்றாண்டு காணும் பிரதான சஞ்சிகையின் நூற்றுக் கணக்கான பிரதம விருதுகள் மதிப்புமிக்கவை!

## வானியலில் ஓரைகளும்....

(95ம் பக்கத்திலிருந்து)

உத்தரம், அத்தம், சித்திரை, சுவாதி, விசாகம், அனுடம், கேட்டை, மூலம், பூரடம், உத்திராடம், திருவோணம், அவிட்டம், சதயம், பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, ரேவதி என்ற 27 நட்சத்தி - ரங்களும்.

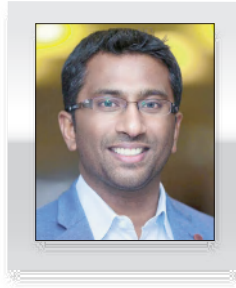
### முடிவாக

ஓரைகளும் நாள்மீன்கள் என்கிற நட்சத்திரங்களும் பண்டைத் தமிழருக்கு நாட்காட்டிகளை அமைப்பதிலும் முக்கியமானவை - யாக இருந்திருக்கின்றன. தொல்காப்பியம் கூறிய ஆறு பெரும் பொழுதுகள் அடிப்படையில் ஆக்கப்பட்டிருந்த நாட்காட்டியை ஒழுங்காக்கியதில் இராசி மண்டலத்தில் உள்ள ஓரைகள் முக்கிய பங்காற்றின. ஒரு வருடத்தில் ஞாயிறு ஞாலத்தைச் சுற்றிய அதன் தோற்றப் பாதைப் பயணத்தில் இராசி மண்டலத்தில் உள்ள 12 ஓரைகளையும் கடந்து செல்லும். அப்படியாகச் செல்கையில் ஓரை ஒன்றினுள் ஞாயிறு நுழையும் நாளிலேயே

மாதமொன்று தொடங்குவதாக தமிழ்க் கணியர்கள் கணித்துக் கூறினர்.

இவ்வண்ணமே திங்கள் ஞாலத்தைச் சுற்றி வருகையில் அது ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திலும் கழிக்கும் காலத்தையும் சேர்த்து நாள், கிழமை, நட்சத்திரம் (நாள்மீன்கள்), ஓகம், கரணம் என்ற ஐந்து காரணிகளைக் கொண்ட ஐந்திரம் என்னும் பஞ்சாங்கம் எழுதப்படுகின்றது.

இன்று இவ்வுலகம் இப்படியான அறிவியல் நிலைக்கு வருவதற்கு ஓரைகளும் நாள்மீன்களும் அடிப்படையாக இருந்திருக்கின்றன என்பது பேருண்மையாகும். இங்கு நான் எடுத்துக் காட்டியவை வானியல் பற்றி அறிய ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்கு, அவர்களது தேடுதலுக்கான ஆரம்பப் புள்ளியாக இருக்குமென நம்புகின்றேன். இன்றுள்ள நவீன தொழில்நுட்ப வசதிகளுடன் உங்களின் அறிவியல் வளர்ச்சிக்கான ஆய்வுப் பயணம் தொடரட்டும்.



Rukshan Para



# 2024 Economic Outlook

## *Will the GDP growth Remain Below 1% In 2024?*



**B**oth the US and Canadian economies have faced many challenges in the last year.

The high cost of borrowing, a housing crisis, elevated inflation, dwindling business confidence, weakened external demand, political turmoil in the context of deteriorating relations with India, and a drop in Prime Minister Justin Trudeau's popularity are all weighing on Canada's economic growth prospects.

Against this backdrop, GlobalData, a leading data and analytics company, forecasts that Canada's real GDP growth rate will fall from 1.4% in 2023 to 0.9% in 2024!

### Introduction

The economies of the United States and the rest of the world have outperformed their forecasts. When it comes to Canada's economy, it has not only lagged behind, but also seems certain to remain in this situation for the majority of 2024. There are numerous explanations for this.

Let us look at how we got here and what will be the main drivers of the Canadian economy in the coming year.

### US Economy and Worldwide Economies Compared to Canada

In a recent report, Bank of Montreal (BMO) forecasted that the global economy would grow by 3% this year, which is below average.

The key factor here is that every major economy has seen at least some level of growth this year, compared to Canada.

Previously, Great Britain, Europe, and Russia were to experience a mild downturn this year. Instead, they have all managed to grind out some growth in 2023.

While they do anticipate a slowdown for the global economy in 2024, it is well short of what we would consider a full - blown recession.

### Canada's Turn

It has been more difficult for Canada, though. The economy is growing slowly, and I think this will continue until late 2024, before there is any noticeable and significant improvement. It is anticipated that throughout the next year or so, the Canadian economy will lag behind the American one.



Despite rising interest rates and inflation, consumer spending has generally held up quite well this year in both the U.S. and Canada, according to online reports. This is partly because people had a substantial amount of pandemic savings laying around. Both nations saw exceptionally high savings rates in the early phases of the pandemic.

The underlying resilience of the job market is another aspect that benefits consumers on both sides of the border. We had the tightest, healthiest job market in North America during a period of the summer of 2022.

While the U.S. unemployment rate dropped to 3%, Canada's unemployment rate dropped to under 5% in 2022. But historically speaking, the unemployment rate is still rather low overall.

However, employment had increased significantly, adding 60,000 new positions in September 2023. But, since September 2023, full-time employees' earnings have recently increased by 5.3%. This circumstance has given the Bank of Canada the chance to think of more future rate hikes in the upcoming year of 2024.

A number of issues are also impeding Canada's chances for economic growth: high borrowing costs, a housing crisis, rising inflation, dwindling business confidence, weakened external demand, and political challenges.

Customers were able to spend more, and demand for vacations went up. The entertainment and cars scene went since employment and savings rates were high. The two nations' spending was not equal at all.

Canada still has a household savings rate above 5.4%. Even though it is an average rate historically, it is higher than both the present U.S. savings rate and the rate before the epidemic. The record amount of household debt in Canada differs from that in the US. Furthermore, a substantial portion of American family debt is secured by 30-year mortgages, meaning that it does not rotate as quickly as debt compared to in Canada.

According to BMO, pent-up demand and surplus savings are two of the variables that will help Canadian consumers during the coming year of 2024. In the meantime, the surge in interest rates and the huge amount of household debt persist.

The prediction is that the economy will struggle to grow over the next 12 months or so because Canadian consumers will probably be squeezed even more during the coming year.

## The Current Economic Landscape



As 2024 dawns, this economic metropolis is shaped by global events, technological progress, and domestic policy decisions. The GDP growth rate, currently steady after the tumultuous waves of the previous years, offers a glimpse into the resilience and adaptability of the Canadian economy.

## Key Economic Drivers for 2024

The lifeline of Canada's economy in 2024 hinges on several critical factors. Natural resources, including oil and mining, politics, housing, remain pivotal. However, there is a growing emphasis on the digital economy as well, with tech startups and Artificial Intelligence (AI) advancements gaining momentum. Additionally, the service sector, encompassing healthcare, education, and financial services, is poised to make significant contributions to economic growth as well.

## Housing Market Trends & Interest Rates Forecast

The housing market in Canada is very dynamic, but it is crucial. In 2024, anticipation of a balancing act between supply and demand, influenced by interest rates and government housing policies. The trends point towards a gradual stabilization, yet regional variations will play a critical role in shaping the overall housing landscape. The BoC has already created a plan to look further into interest rates going into 2024.

In June 2023, Canada's inflation rates reached a two-year low; however, there has since been a recovery. It has increased to 4% by August 2023 after falling back down to 2.8% in June. So, you can get a good



idea of the fluctuation trends in our interest rates. The best way to keep up with the rates is to directly visit the Bank of Canada's website and keep up with the press releases.

Realistically, Canada is also in a severe housing crisis, as evidenced by historically low vacancy rates of 1% or less in major cities such as Toronto, Vancouver, and Montreal.

The Canadian government re-shuffled its cabinet in July 2023 to address economic issues such as inflation and the housing crisis. The government is also considering a cap on international student admissions as a novel approach to addressing the housing affordability crisis.

### Employment and Wage Growth

Employment trends in 2024 are expected to reflect broader economic shifts. With the rise of remote work and the gig economy, the job market is still evolving. Wage growth is likely to be steady, aligning with inflation rates. Key sectors such as technology, healthcare, and renewable energy are projected to see significant job growth.

### Inflation and Interest Rates



Inflation and interest rates are the twin pillars of economic stability. In 2024, it seems Canada might face the challenge of balancing inflationary pressures with interest rate policies that do not dampen growth at the same time. The Bank of Canada's monetary policy will be a crucial factor in this.

Without a significant slowdown in the economy, inflation has declined from its highest point in the summer of 2022 - a rate not seen since the early 1980s. Conversely, it will be more difficult to get inflation down from its current level of little under 4% to the level that the central banks of the United States and Canada would like, which is closer to 2%.

According to a number of analysts, it will not be until late 2024 before inflation declines to a manageable level.

Globally, long-term interest rates have been steadily rising, which is an even worse problem. The 10-year Treasury bond yield in the United States and the 10-year government bond yield in Canada have both risen to levels not seen since 2007, endangering the government's finances and the short-term prospects. In other words, "higher for longer" is what we are looking at when it comes to interest rates.

On the other hand, unless central banks find adequate comfort in inflation, we will continue to see higher interest rates for some time to come. I anticipate that interest rates will remain close to present levels until the second half of 2024, both at the Bank of Canada and the U.S. Federal Reserve. Even in that event, the anticipated interest rates will decline more like a slow-moving staircase than a lift.

Where interest rates will land on the other side is a more intriguing topic.

Will rates ever fully recover to the incredibly low levels observed in the ten years prior to the pandemic?

Or are we going to stick around where we are now?

Most likely in the middle.

The overnight interest rate set by the Bank of Canada is now 5%. While it is greater than it was in the ten years prior to the epidemic, it is still much lower than where we are now. However, inflation will continue to take place to make the BoC approach further decisions toward its target and also before interest rate reductions are a realistic possibility.

### Government Policies Impact and International Trade Relations

Government policies in areas like taxation, environmental regulation, and infrastructure spending will significantly impact various sectors of the economy. The government's stance on climate change, digital transformation, and social welfare programs will also influence economic growth trajectories going forward.

Alongside Canada's trade dynamics in 2024 will be largely influenced by its relationships with major trading partners like the United States, China, and



the European Union. Trade agreements, tariffs, and geopolitical shifts will play a significant role in shaping Canada's international trade scenario.

## Conclusion

In summary, the intricate web of factors shaping Canada's economic landscape in 2024 is multifaceted. Understanding these components—be it global trends, domestic policies, sectoral forecasts, or societal implications – offers a comprehensive canvas to comprehend and navigate the economic terrain ahead for 2024.

Strongly believe that there are three potential scenarios for the Canadian economy's outlook for 2024 are: a so-called soft approach – avoid any kind of downturn; a middle ground – a mild pullback in the economy; and a hard landing – enter a full, complete recession soon.

The middle ground has become less likely in recent years. Long-term interest rates have increased, and geopolitical risks have increased. Unfortunately, these factors increase the likelihood of a hard landing.

The good news is that, as inflation has declined significantly, the likelihood of a soft approach has increased!

## Top tips for newcomer success

Newcomers play a critical role in the social and economic development of Canada, but many struggle to access the resources and advice needed to find their footing and thrive in their new home country – such as professional networks or in-language support and advice.

Your bank might not be the first place that comes to mind when looking for support on everything from housing to jobs. But thanks to people like Heidi Hemdan - once a newcomer herself - this is exactly what you might find.

“As a newcomer, it’s extremely helpful to have access to a team of people that are able to provide unique support, guidance and relevant resources based on your experience and language skills,” says Heidi Hemdan, branch manager at RBC and a leader of one of RBC’s Newcomer Advisor Teams. “One of the special things about our team is that we are all newcomers ourselves, who intimately understand the obstacles faced.”

Moving to another country and arriving without credit or a local reference meant it was challenging for Heidi to get a lease on an apartment or trying to find a job – facets many newcomers struggle with. But, as a Heidi learned during her journey, there are a few tips for success to help newcomers settle in sooner:

- Research your resources – There are lots of resources available both online and when you land to help you get settled and it’s important to know about them before arriving. Working abroad or traveling is very different from living in a new country.
- Set realistic goals – Be flexible and ready to pivot. For example, credentials from one country may not be applicable elsewhere. Use what transferable skills you have to get started and learn more about the new environment you’re in.
- Network, network, network – Develop your own personal brand and advertise your skills to help you move forward in your goals, whether it’s in your career or life.





பாரதி இராசநாயகம்  
இலங்கை



## மறையும் மை: டிஜிட்டல் யுகத்தில் தமிழ் இதழ்களின் நெருக்கடி

**1945** தமிழ் சஞ்சிகைகள் பல தலைமுறைகளாக உலகெங்கிலுமுள்ள தமிழ் மக்களுக்கு கலை, கலாசாரம், இலக்கியங்கள் மற்றும் செய்திகள் போன்றவற்றை கொண்டு சென்று சேர்க்கும் உயிர்த்துடிப்பான ஊடகங்களாக இருந்து வந்திருக்கின்றன. டிஜிட்டல் ஊடகங்களின் எழுச்சி இந்த அச்சு ஊடகங்களின் தொடர்ச்சியான இருப்புக்கு குறிப்பிடத்தக்க சவாலாக அமைந்துள்ளது.

உலகளாவிய கோவிட் - 19 பெருந்தொற்றின் பரவல் இந்த நிலைமையை மேலும் மோசமாக்கியது. அச்சு ஊடகங்களுக்குப் பதிலாக டிஜிட்டல் ஊடகங்களை நோக்கி வாசகர்கள் செல்ல வேண்டிய நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டது. அந்த நிலை அதற்குப் பின்னரும் ஓரளவுக்குத் தொடர்கின்றது.

இந்தப் பின்னணியில்தான் தமிழ் சஞ்சிகைகளின் எதிர்காலம் என்ன என்ற கேள்வி பரவலாக எழுந்துள்ளது. வழமையாக பயணங்கள் செய்யும் போதும், அலுவலகத்துக்குச் செல்லும் போதும் சஞ்சிகைகள், பத்திரிகைகளை மக்கள் கைகளில் எடுத்துச் செல்வது என்பது கடந்தகால நிகழ்வாகிவிட்டது. ரயில், பஸ் பயணங்களின் போது பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளை வாசித்துக்கொண்டு செல்பவர்களை காணமுடிந்ததும் அந்தக் காலம்.

இப்போது, திறன்பேசிகளையே மக்கள் பாவிக்கின்றார்கள், கேட்கின்றார்கள்! ரயில் நிலையங்களில் இருந்த சஞ்சிகை, பத்திரிகை விற்பனையாளர்களும் அவற்றை மூடிவிட்டுச் சென்றுவிட்டனர்.

இக்கட்டுரை இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் டிஜிட்டல் மயமாக - கலால் தமிழ் இதழ்கள் எதிர்கொள்ளும் நெருக்கடியை ஆராய் - வதோடு, அவற்றின் விழ்ச்சிக்கான காரணங்களை கவனத்திற் கொண்டு, அவற்றின் உயிர்வாழ்வை உறுதி செய்வதற்கான சாத்தியமான தீர்வுகளையும் முன்வைக்க முற்படுகின்றது.

### வளமான வரலாறு

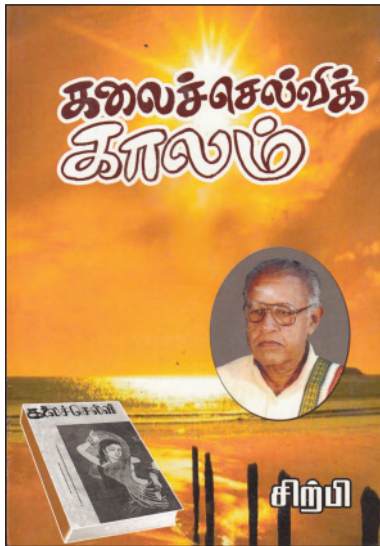
தமிழ் சஞ்சிகைகள் 19ம் நூற்றாண்டிலிருந்து வளமான வரலாற்றைக் கொண்டுள்ளன. இலங்கையில் கலைச்செல்வி, இளம்பிறை, சிரித்திரன், மல்லிகை, ஞானம், ஜீவநதி போன்ற சஞ்சிகைகள் நீண்டகாலமாக இலக்கியச் செழுமையுடன் வெளிவந்த - வெளிவரும் இதழ்களில் முக்கியமானவை. இதனைவிட, மேலும் பல இதழ்கள் இலக்கியத்துக்கும், கலை, கலாசாரம் என்பவற்றுக்கும் காத்திரமான பங்களிப்பைச் செய்துள்ளன.

இந்தியாவில் ஆனந்த விகடன், குமுதம், கலைமகள், கல்கி, மஞ்சரி போன்ற வெளியீடுகளை பெரும்பாலான வீடுகளில் காணமுடிந்தது. தமிழ் மக்கள் மத்தியில் அவற்றுக்குக் கணிசமான அபிமானம் இருந்ததுடன், அதற்காக வாசகர்கள் காத்திருந்து வாங்கிச் செல்வதையும் வாராவாரம் காணமுடிந்தது.

தகவல்களை மக்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக மட்டுமன்றி, வாசிப்புப் பண்பாடு ஒன்றை மக்கள் மத்தியில் கொண்டு செல்வதிலும் அவற்றின் பங்களிப்பு குறிப்பிடத்தக்கது. மக்களின் இலக்கியத் திறமையை வளர்த்து, சமூகப் பேச்சுகளை ஊக்கப்படுத்தி, கலை வெளிப்பாட்டிற்கான தளத்தை அந்த இதழ்கள்

வழங்கின. அச்சு வடிவம் நிரந்தர உணர்வைக் கொடுத்தது. மொழி மற்றும் அதன் பாரம்பரியத்துடன் உறுதியான தொடர்பைப் பேணியது. தொட்டு உணர்ந்து படிப்பது என்பது வாசகர்களுக்கு அவற்றின் மீதான உறவை வலுப்படுத்தியது.

டிஜிட்டல் புரட்சி ஊடகப் பரப்பை கணிசமாக பாதித்துள்ளது. செய்தி இணையத் தளங்கள், சமூக ஊடக தளங்கள், ஒன்லைன் உள்ளடக்க வழங்குனர்கள், நிகழ்நிலை செயற்பாடுகள் என்பன வாசகர்களுக்கு உடனடி அணுகலை வழங்குகிறது. இந்த வசதியும் உடனடித் தன்மையும் வாசகர்களை தமிழ் இதழ்கள் உட்பட பாரம்பரிய அச்சு ஊடகங்களிலிருந்து விலக்கி வைத்து - ள்ள ஒரு நிலை இன்று காணப்படுகின்றது.





## காரணம் என்ன?

தமிழ் சஞ்சிகைகளின் வீழ்ச்சிக்கு பல காரணிகள் பங்களிக் - கின்றன. அவற்றில் முக்கியமான சிலவற்றை இங்கு பார்க்கலாம்:

- \* வேகமான டிஜிட்டல் உலகத்திற்குப் பழக்கப்பட்ட இளைய தலைமுறையினர், அச்சு ஊடகத்தை மெதுவானதாகவும் சிரமமானதாகவும் காண்கிறார்கள். அதனால், டிஜிட்டல் ஊடகங்களை நோக்கி அவர்கள் செல்கிறார்கள். இதன் காரணமாக குறிப்பிட்ட ஒரு சில இளைய தலை - முறையினரைத் தவிர மற்றவர்கள் அச்சில் வெளிவரும் சஞ்சிகைகளைத் தவிர்க்கிறார்கள்.
- \* ஒன்லைனில் இலவசமாகப் பெற்றுக் - கொள்ளக்கூடிய வசதி வாசகர்களைக் கவருகின்றது. இலவசமாக அல்லது மிகவும் குறைந்த கட்டணத்தில் மின் - இதழ்களை இணையத் தளங்களில் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கின் - ரது. ஆனால், அச்சு இதழ்களைப் பெற்றுக்கொள்வதற்கு பணம் செலுத்த வேண்டும்.
- \* வாசகர்கள் இணைய ஊடகங்களை நோக்கி அதிகளவுக்கு இடம்பெயர்வதால், விளம்பரங்களும் அதற்காகவே செய்யப் - படுகின்றன. இதனால், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகளுக்கு முக்கியமான வருவாய் சுருங்குகிறது, அவற்றின் நிதி நிலைத்தன்மையை அது பாதிக்கிறது.
- \* பாரம்பரிய விநியோக வலையமைப்பின் மூலம் உலகளாவிய புலம்பெயர்ந்த தமிழ் மக்களை அடைவது செலவு மிக்கதா - கவே உள்ளது. அத்துடன், உடனடியாக அவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதிலும் சிரமம் உள்ளது. அதனால், புலம்பெயர்ந்த மக்களும் பெருமளவுக்கு மின்னிதழ்களை நோக்கி தமது கவனத்தைத் திருப்பத் தொடங்கியுள்ளார்கள்.

## இலங்கை நிலை என்ன?

இலங்கையில் நெருக்கடி கடுமையானது. இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் உருவான பொருளாதார நெருக்கடி செலவழிக்கக் கூடிய வருமானத்தை மேலும் குறைத்து, பத்திரிகை - களின் விற்பனையைப் பாதித்துள்ளது. கோவிட் பெருந்தொற்றின் போது ஏற்பட்ட பொதுமுடக்கம் அச்சு ஊடகங்களுக்கு மாற்றாக மின் ஊடகங்களை வாசிக்கும் பழக்கத்தை வாசகர்களிடம் ஏற்படுத்தியது. அதனைத் தொடர்ந்து 2022ல் ஏற்பட்ட பொருளாதார நெருக்கடியின் விளைவாக, அச்சுத் தாள்களின் விலையேற்றம் என்பது சஞ்சிகைகள் தொடர்ந்தும் வெளிவருவதில் கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. தினசரிகளின் விற்பனையும் பெருமளவுக்கு குறைந்துபோன அதேவேளையில், சஞ்சிகைகள்தான் கணிசமான தாக்கத்தை எதிர்கொண்டன.

இலங்கையில் ஜனரஞ்சகமான தமிழ் சஞ்சிகைகள் என்று எதுவும்

இல்லை. தினசரிகள் வெளியிடும் வார இறுதிப் பதிப்புகள்தான் அவற்றை ஈடுசெய்கின்றன. சிறுசஞ்சிகைகள்தான் அதிகளவுக்கு வாசகர்களை - குறிப்பாக இலக்கிய ஆர்வலர்களை சென்றடை - கின்றன. அவை, இந்த நெருக்கடிகளின் மத்தியில் பல சவால்களைத் தாண்டித்தான் வெளிவருகின்றன.



கடந்த 25 வருடங்களாக வெளிவரும் 'ஞானம்' சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் மருத்துவர் எஸ். ஞானசேகரன், அச்சு ஊடகங்களுக்கு சமாத - தரமாக மின்னிதழ்களை தாம் வெளியிடுவ - தாகக் குறிப்பிடுகின்றார். ஞானம் அச்சிலும் வெளிவருகின்றது. மின்னிதழ்களும் வெளிவருகின்றது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும் அவர் முக்கியமான தகவல் ஒன்றையும் சொன்னார். அச்சில் வெளியிடப்படும் தமது இதழ்களின் எண்ணிக்கை அண்மைக்காலத்தில் குறைவாகத்தான் உள்ளது. ஆனால், மின்னிதழ் என்ற வகையில் ஆறாயிரத்துக்கும் அதிகமான - வர்களின் மின்னஞ்சலுக்கு மாதாந்தம் ஞானம் அனுப்பப்படுகின்றது. அதனால், உலகம் முழுவதிலும் தமக்கான வாசகர் தொகை அதிகரித்திருக்கின்றது என அவர் சுட்டிக்காட்டுகின்றார்.

“சிறுநிதழ்களைப் பொறுத்தவரையில், அவை அதனை வெளியி - டுபவர்களுக்கு வருமானத்தைப் பெற்றுக்கொடுப்பதில்லை. ஆதம் திருப்திக்காகவே அவற்றை நாம் வெளியிடுகின்றோம். நாம் மின்னஞ்சலில் அனுப்பும் இதழ்களை உலகம் முழுவதிலும் உள்ள இலக்கிய ஆர்வலர்கள் விரும்பிப் படிக்கின்றார்கள். அதன் மூலம் எமக்கு திருப்தி கிடைக்கிறது. நாம் எதிர்பார்ப்பது அதனைத்தான்” என்று ஞானசேகரன் விளக்கினார்.

“ஞானம் அச்சிலும் வெளிவருகின்றது. அதற்காக இலக்கிய ஆர்வலர்கள் பலர் சந்தாதாரர்களாக இருக்கின்றார்கள். அவர்களுக்கு நாம் கிரமமாக அனுப்பி வைக்கிறோம்” என்றும் அவர் தெரிவித்தார்.



இதேபோல, யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து ஜீவந்தி சஞ்சிகையும் பல தடைகளையும் தாண்டி வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. அதற்கும் கணிசமான வாசகர்கள் இருக்கின்றார்கள். இலாபம் எதனையும் எதிர்பார்க்காமல், தரமான இலக்கியம் மக்களைச் சென்றடைய வேண்டும் என்பதற்காக இது போன்ற சஞ்சிகைகள் இலங்கையில் தொடர்ந்தும் வெளிவருகின்றன.

## இந்திய நிலை என்ன?

இந்தியா மிகப்பெரிய தமிழ் ஊடகச் சந்தையைக் கொண்டிருக்கும்போது, டிஜிட்டல் மாற்றம் இன்னும் சவால்களை முன் வைக்கிறது. ஆனந்த விகடன், குமுதம் போன்ற முன்னணி சஞ்சிகைகள் டிஜிட்டல் உத்திகளைக்

கடைப்பிடித்து, ஒன்லைன் பதிப்புகளைத் தொடங்குகின்றன. வாசகர்களை ஈர்க்க சமூக ஊடக தளங்களைப் பயன்படுத்து - கின்றன. பலமான நிறுவனங்கள் அவற்றை வெளியிடுவதால், டிஜிட்டல் மயமாக்கலை அவை வெற்றிகரமாக முன்னெடுத்திருக் - கின்றன. அதாவது, பொருளாதார ரீதியாக பாதிப்புகளை



எதிர்கொள்ளாமல் இதனை அவர்களால் செய்ய முடிந்துள்ளது.

இது தொடர்பாக தமிழகத்தைச் சேர்ந்த மூத்த பத்திரிகையாளரும், சஞ்சிகை வெளியிடுபவருமான தமிழ்க்கனல் இரண்டு விடயங்களை சுட்டிக்காட்டுகின்றார். “ஒன்று, வாசிப்பு முறைமை மாற்றமடைந்திருக்கின்றது. அச்சு ஊடகங்களை வாசிக்கும் வயதானவர்களும் இப்போது டிஜிட்டல் சாதனங்களைப் பயன்படுத்தத் தொடங்கியுள்ளார்கள். இரண்டாவதாக, அச்சு ஊடகங்களை நோக்கி புதிய வாசகர்கள் வருவது கணிசமாகக் குறைந்து இருக்கின்றது. நின்றவிட்டது எனச் சொல்ல முடியாது. ஆனால், கணிசமாகக் குறைந்துள்ளது” என்று அவர் தெரிவிக்கின்றார்.

“அதேவேளையில் புதிய டிஜிட்டல் ஊடகங்கள் வெளிவருகின்றன. அவை ஊடகங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய நெறிமுறைகள் எதுவும் இல்லாமல் பல்கிப்பெருகி வருவது கவலையளிக்கின்றது” என்றும் தமிழ்க்கனல் சுட்டிக்காட்டுகின்றார். அதேவேளையில், “மரபு சார்ந்த அச்சு ஊடகங்களின் வாசகர்களே இவற்றை நோக்கிச் செல்வதற்கான வாய்ப்புகளும் அதிகரித்து வருகின்றது” என்றும் அவர் கூறுகின்றார். இது உண்மையிலேயே ஆபத்தான நிலைதான்!

### எதிர்காலம் என்ன?

சவால்கள் இருந்தபோதிலும், தமிழ் இதழ்கள் தங்கள் உயிர்வாழ்வை உறுதிப்படுத்த பயன்படுத்தக்கூடிய உத்திகள் உள்ளன. பல நிறுவனங்கள் தம்மை டிஜிட்டல் மயப்படுத்தத் தொடங்கிவிட்டன.

பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் அனைத்துமே தமக்கான இணையத் தளங்களையும், திறன்பேசிகளில் அவற்றைப் பார்வையிடக்கூடிய செயலிகளையும் உருவாக்கியுள்ளன. அதாவது, பாரம்பரிய ஊடகங்கள் இன்று தம்மை டிஜிட்டல் மயமாக்கியுள்ளன.

தங்களுடைய ‘பிரான்ட்’ பெயரை அவற்றுக்குப் பயன்படுத்துவதன் மூலமாக வாசகர்களைச் சென்றடைகின்றார்கள். அதன் மூலமாகவே விளம்பர வருமானத்தையும் பெற முற்படுகின்றனர்.

இதன் வழியாக தமது இருப்பை உறுதிப்படுத்துவதற்கான உத்தியை அவர்கள் கையாள்கின்றார்கள்.

பத்திரிகைகள் பாரம்பரிய செய்திகள் மற்றும் அம்சங்களைத் தாண்டி, வீடியோ நேர்காணல்கள் மற்றும் நிகழ்நிலை விவாதங்கள் போன்ற மல்டி மீடியா (multi media) உள்ளடக்கத்தை வாசகர்களுக்குக் கொடுக்கின்றார்கள். இதன் மூலம் டிஜிட்டல் உலகப் போட்டியில் தாமும் பயணிக்க முடியும் என அவர்கள் நம்பிக்கையுடன் முயல்கின்றார்கள்.



உள்ளடக்கத்தை மேம்படுத்துவதற்கும், நிகழ்நிலை சமூகங்களை வளர்ப்பதற்கும், வாசகர்களுடன் தொடர்புகொள்வதற்கும் சமூக ஊடகத் தளங்களைப் பயன்படுத்துவது அதிக அணுகல் மற்றும் பிரான்ட் அங்கீகாரத்தை பெறுவதற்கு வழிவகுக்கின்றது.

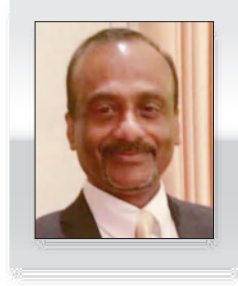
தமிழ் இதழ்களின் எதிர்காலம் டிஜிட்டல் யுகத்தில் தகவமைத்துக் கொண்டு செழித்து வளர்வதில் தான் உள்ளது. தொழில்நுட்பத்தைத் தழுவுவதன் மூலமும், ஈர்க்கும் உள்ளடக்கத் திற்கு முன்னுரிமை அளிப்பதன் மூலமும், வலுவான ஒன்லைன் இருப்பை உருவாக்குவதன் மூலமும் இந்த வெளியீடுகள் பாரம்பரியத்துக்கும் புதுமைக்கும் இடையிலான இடைவெளியைத் தொடரலாம்.

தமிழ் இதழ்களின் இருப்பு என்பது அச்சைக் காப்பது மட்டுமல்ல. இது ஒரு கலாசார பாரம்பரியத்தை பாதுகாப்பது, மற்றும் வேகமாக வளர்ந்து வரும் டிஜிட்டல் உலகில் அதன் தொடர்ச்சியை உறுதி செய்வது. தமிழ் மொழியை வளர்ப்பதன் மூலமும், அச்சு மற்றும் டிஜிட்டல் வடிவங்களில் உயர்தர இதழியலை ஊக்குவிப்பதன் மூலமும், இந்த வெளியீடுகள் தலைமுறைகள் மற்றும் சமூகங்களுக்கு இடையே ஒரு முக்கிய பாலமாக தங்கள் பங்கை பராமரிக்க முடியும்.

அப்போதுதான் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களுக்கும் கலாசார பாரம்பரியத்தை ஊட்டி, தமிழ் இதழ்களின் துடிப்பான மை தொடர்ந்து ஓட முடியும்!

## A Pioneering Tamil Magazine and its Founder

The history of Tamil journalism is a long and interesting one. While the propagation of religion was primarily the focus of early Tamil magazines (the first one being the Tamil Magazine which was brought out by the Religious Tract Society in 1831), it changed over a period of time to serve other objectives such as dissemination of knowledge on literature, science, art, culture etc. The pioneer in this regard was the Dinavarthamani, which was founded in 1855 and was edited by Father Percival. This piece is about another such magazine of general interest, the Viveka Chintamani which was founded in 1892 by a man who is not much spoken about today for his contribution to the world of Tamil journalism, C.V. Swaminatha Iyer. He was born in 1863 in Tiruvaiyaru. His father Venkatarama Iyer however ensured that the family circumstances did not stand in the way of his son's education, which was completed at Kumbakonam. Swaminatha Iyer's tryst with journalism came about quite as a matter of chance. While on a visit to Madras in 1885, he came into contact with G. Subramania Iyer, the proprietor of The Hindu, who had started the Swadesamitran three years earlier.



ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்



## அரியாலை சுதேசியத் திருநாள்

நம்மை நாமும், பிறரும் அறிந்துகொள்ள வரலாற்றுப் பதிவுகள் அவசியமாகின்றன. நூறு வருடங்களுக்கு மேலாகக் கொண்டாடப்பட்டுவரும் ஒரு வித்தியாசமான விழா பற்றிய குறிப்புகளை உங்களுடன் பகிர்கிறேன்.

அரியாலை சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா என்பது யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள அரியாலை மக்களால் வருடா வருடம் சித்திரை வருடப் பிறப்பன்று வெகுவிமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகின்ற பெருவிழா. ஒரு தசாப்தத்தைக் கடந்தும் 'நாம் அரியாலை மக்கள்' என்ற உணர்வையும் எழுச்சியையும், மனதில் குதூகலத்தையும் தருகின்ற விழாவாக இது அமைந்துள்ளது. அரியாலை பரப்பளவில் பெரிதான ஒரு பிரதேசம். நாயன்மார்கட்டு, நல்லூர், சுண்டுக்குளி, கொழும்புத்துறை என்பன இதனைச் சூழவுள்ள இடங்கள். இதன் கிழக்குப் பகுதி மிகவும் நீண்டதாக பூநகரியின் கௌதாரி முனையை அண்மித்து நிற்கிறது. ஆரம்பத்தில் யாழ்ப்பாண மாநகர சபையில் அரியாலைக்கு ஒரு வட்டாரமே இருந்தபோதிலும், பின்னாட்களில் மூன்று வட்டாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டன. நாடாளுமன்றத் தொகுதி பங்கீட்டில் அரியாலையின் ஒரு பகுதி நல்லூர்த் தொகுதிக்குள் வந்தது.

மருத நிலமான அரியாலை பச்சைப்பசேலென வயல்வெளிகளும் தென்னந்தோப்புகளும் நிறைந்து அழகாக காட்சியளிக்கும். இதன் ஒரு பக்கம் கடலைத் தாலாட்டும். கண்டி வீதியும் புகையிரதப் பாதையும் இதனை ஊடறுத்துச் செல்லும். கோபுரம் கொண்ட கோயில்களும், சனசமூக நிலையங்களும், சங்கங்களும், விளையாட்டு மைதானங்களும் இங்கு நிறைந்து காணப்படும்.

அரியாலை நீர்கொச்சித்தாழ்வு சிறீசித்திவிநாயகர் ஆலயம் தமிழ் சைவ உலகில் தனக்கென தனிப்பெருமை கொண்டுள்ள வழிபாட்டுத்தலம். அருள்மிகு கச்சியப்ப சிவாச்சாரியாரால் கந்தபுராணம் தமிழகத்தின் காந்தி மாநகரிலுள்ள குமரக்கோட்டம் முருகன் ஆலயத்தில் அரங்கேற்றப்பட்ட பின்னர், ஈழத்தில் முதன்முறையாக சிறீசித்திவிநாயகர் ஆலயத்திலேயே இடம்பெற்றதாக வரலாறுகள் கூறுகின்றன. (உசாத்துணை இலக்கம் 1- நாவலர் பெருமான் அருளிச்செய்த 'கந்தபுராண வசனம்' என்ற நூலுக்கு இலக்கிய கலாநிதி பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை வழங்கிய அணிந்துரை. உசாத்துணை 2- சிறீமான் ஆ.முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை எழுதிய யாழ்ப்பாண சரித்திரம், பதிப்பு 1915, பக்கம் 14).

கந்தபுராணம் அரங்கேற்றப்பட்ட காலம் கி.பி.11ம் நூற்றாண்டு என அறியப்படுகிறது. இந்த ஆலயத்தின் மூல விக்கிரகம் தொண்டை நாட்டிலிருந்து யாழ்ப்பாடியின் காலத்தில் அவரின் முதலமைச்சர் சேதுராயரின் வேண்டுகோளின்படி கச்சிக் கணேசையர் என்னும் சைவப்பெரியாரால் கொண்டு வரப்பட்டு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

நல்லூர் இராசதானியின் கிழக்கு நுழைவாயிலில் இப்பிரதேசம் அமைந்திருந்ததால் அரியாலை மக்களுக்கும் நல்லூர் இராசதானிக்குமிடையே நெருங்கிய தொடர்பு தொன்றுதொட்டு இருந்து வந்துள்ளது. இவர்களது முதலாதையர் அரசின் முக்கிய பதவிகளில் இருந்துள்ளமையும், குறிப்பாக இம்மக்கள் அரசின் நம்பிக்கைக்குரியவர்களாகவும் வீரம் செறிந்தவர்களாகவும் இருந்ததால் அரச பாதுகாப்புப் படைகளில் அநேகர் சேர்க்கப்பட்டதாக அறியக்கிடக்கிறது. ஒரு யுத்தத்தின்போது மன்னனைத் தூக்கிச் சென்று இவர்கள் பாதுகாப்பு அளித்ததாக வாய்மொழி வரலாறுகள் உள்ளன. அரியாலையில் நிலைகொண்டிருந்த குதிரைப் படைகளின் குதிரைகள் நீர் அருந்துவதற்காக சங்கிலி மன்னன் கட்டிய மதிப்பம் குளம் (தற்போதைய சரஸ்வதி சனசமூக நிலைய மைதானத்துக்கு முன்பாக கண்டி வீதியில் உள்ளது) இந்த மக்களின் வீரத்துக்கு சாட்சியாக இருக்கிறது.

1621ம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் போர்த்துக்கேயர் யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தை ஆக்கிரமித்து சைவத்தமிழ் அரச வம்சத்தை அழித்த பின்னர் சைவசமயத்தை பேணிப் பாதுகாக்க வேண்டிய அவசியத்தை உணர்ந்து சிறீலசிரீ ஆறுமுகநாவலர் வழியில் அவரோடு இணைந்து அரியாலை மக்கள் செயற்பட்டனர். இதன் காரணமாக மத மாற்றங்கள் நிகழாமையை இங்கு அவதானிக்கலாம்.

இந்த வகையில் ஒல்லாந்தர் காலத்தில் நல்லூர் இராசதானி அரசவையில் மிகுந்த செல்வாக்குடன் விளங்கிய கனகசேகர கோதண்ட கூரியான் வம்சத்தில் சிறீமான் வி.விசுவநாதர் தோன்றினார். அரியாலை ஊரவரான இவர் சைவசமயத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பங்களிப்பு அளப்பரியது. பசுபதிச் செட்டியார், நாகலிங்கம் போன்ற பெரியவர்களுடன் இணைந்து யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியை நிறுவிய காசிப்பிள்ளை என்ற பெருமகன் விசுவநாதரின் மகனாவார். காசிப்பிள்ளை அவர்கள்



அரியாலை சிறீபார்வதி வித்தியாசாலையை நிறுவியதுடன், அரியாலை நீர்நொச்சித்தாழ்வு சிறீசித்திவிநாயகர் ஆலயத்தை புனருத்தாரணம் செய்வித்தார்.

சிறீமான் விசுவநாதரின் இன்னொரு மகன் ஆறுமகத்துக்கு இரண்டு மகன்கள். ஒருவர் ஸ்ரான்லி கல்லூரி என இன்று அறியப்படும் கனகரத்தினம் மத்திய மகாவித்தியாலயத்தைக் கட்டுவித்த கனகரத்தினம். 1923ம் ஆண்டில் வடமாகாண தெற்குத் தொகுதியில் போட்டியிட்டு இலங்கையின் சட்டசபை உறுப்பின - ராகத் தெரிவானார். 1927ல் கொழும்பு டவர் மண்டபத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது இலங்கைத் தமிழர் மாநாட்டுக்கு இவரே தலைமை தாங்கினார்.

ஆறுமுகம் அவர்களின் மற்றைய மகனான கதிரவேலு அவர்கள் - தான் அரியாலை சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவை ஆரம்பித்தவர். மாஜிஸ்ரேட்டாகவும் மாவட்ட நீதிபதியாகவும் பணிபுரிந்தவர் இவர். 1917ல் முதன்முறையாக ஸ்தாபிக்கப்பட்ட உள்நூர் சபையில் அங்கம் வகித்தவர். அகில இலங்கை சைவ - பரிபாலன சபையினர் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் நடத்திய 'இந்து சாதனம்' பத்திரிகையின் முதலாவது ஆசிரியராகப் பொறுப்பேற்ற இவரே, அரியாலை சரஸ்வதி நூல்நிலையத்தையும் ஆரம்பித்தவர்.

கதிரவேலு அவர்களின் மூத்த மகன் பொன்னம்பலம் பிரபலமான வழக்கறிஞர். யாழ்ப்பாண மாநகரசபையின் இரண்டாவது மேயரா - கத் தெரிவானவர். அவரது இன்னுமொரு மகன் சிற்றம்பலம் இலண்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்றவர். மாவட்ட நீதிபதியாகவும், மாவட்ட அரச அதிபராகவும் கடமையாற்றியவர். இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்த பின்னர் நடைபெற்ற முதலாவது நாடாளுமன்ற தேர்தலில் மன்னார் தொகுதியில் சுயேட்சை வேட்பாளராகப் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற்றார். அத்தேர்தலில் ஐக்கிய தேசிய கட்சி டி.எஸ்.சேனநாயக்க தலைமையில் வெற்றி பெற்று ஆட்சியமைத்தபோது, அந்த முதலாவது அமைச்சரவை - யில் தபால் தந்தி தொலைத்தொடர்பு அமைச்சராக பதவியேற்றார்.

சுதேசியம் என்பது ஆங்கில ஆட்சிக்கு எதிராக இந்தியாவில் காந்திஜி ஆரம்பித்த சுதேச இயக்கம், நாடெங்கும் விதைத்த உணர்வாகும். இதன் பின்னணியில் அரசால் 1915ல் இலங்கை - யில் இராணுவச் சட்டம் அமல்படுத்தப்பட்டபோது டி.எஸ்.சேனநா - யக்க போன்ற தலைவர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து அந்நிய ஆதிக்க வெறியாட்டத்துக்கு எதிராக சுதேசிய இயக்கம் இலங்கை முழுவதும் தோன்ற ஆரம்பித்தது.

சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டங்கள் இலங்கையில் சிங்கள, தமிழ் கிராமங்களில் எழுச்சியாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஆயினும், படிப்படியாக எல்லாக் கிராமங்களும் விழாவைக் கைவிட அரியா - லையில் மட்டும் சுதேசிய விழா தொடர்ந்து கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

அப்புக்காத்து ஆ. கதிரவேலு அவர்களின் பெருமுயற்சியால் 1919ம் ஆண்டு சித்திரை வருடப்பிறப்பன்று முதலாவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா அரியாலையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அன்று மதிப்புக்குள மைதானத்தில் விளையாட்டுப் போட்டிகளும், இரவு வேளைகளில் கலைநிகழ்ச்சிகள் அரியாலை சிறீபார்வதி வித்தியாசாலையிலும் இடம்பெற்றன. இக்கலை நிகழ்ச்சியில் முதலாவதாக சுதேசிய விழாவின் நோக்கத்தை அறிமுகம் செய்யும் வகையில் ஒரு சம்பாசனை மேடையில் நிகழ்த்தப்பட்டது.

கர்வசமனன், சர்வசமனன் என்ற இரு பாத்திரங்களை வைத்து நொத்தாரிக சுப்பிரமணியம் எழுதிய சம்பாசனையில் சி. சோதி - நாதன், எஸ்.வைத்தியலிங்கம் ஆகியோர் பங்குபற்றியிருந்தனர். சிறுதொண்டர் நாயனார் பற்றிய கதாப்பிரசங்கமும் இவ்விழாவில் இடம்பெற்றது.

சுதேசிய விழாவின் நிர்வாகத் தெரிவு வருடாவருடம் தைத்திருநாளான தைப்பொங்கல் தினத்துக்கு மறுநாள் மாலை சரஸ்வதி நூல் நிலைய வளவில் நடைபெற்றது. வெளிமாவட்டங்களில் பணிபுரியும் ஊரவர்கள் பொங்கலுக்கு விடுமுறையில் வருவதால் அவர்களும் இக்கூட்டத்தில் கலந்து கொண்டு தெரிவுகளில் பங்கேற்பர். கணக்குப் பரிசோதகர் ஒருவரால் சரிபார்க்கப்பட்ட முன்னைய ஆண்டின் வரவு - செலவு அறிக்கை கூட்டத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும். பின்னாட்களில் அரியாலையிலுள்ள 13 சனசமூக நிலையங்களையும் உள்ளடக்கிய யாப்பு எழுதப்பட்டு சுதேசிய விழா நடைபெற்று வருகிறது.

மக்களிடையே மதிப்பும் செல்வாக்கும் மிக்கவர்களாக விளங்கிய சிறீமான் விஸ்வநாதரின் வம்சாவணியினர் முதலில் 25 ஆண்டு - கள்வரை (ஒரிரு ஆண்டுகள் தவிர்த்து) விழாவுக்குத் தலைமை தாங்கி அதனை திறம்பட நடத்தினர். இந்நாட்களில் முன்னாள் அரச அதிபர் செ. பத்மநாபன் யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக துணைவேந்தர் சு.மோகனதாஸ், ஆசிரியர் அ.உபயசேகரம், கிரிக்கெட் விளையாட்டு வீரர் வி.கே. சண்முகலிங்கம் போன் - றோரின் வழிநடத்தலில் விழா சிறப்பாக இடம்பெற்று வருகிறது.

“பெருக இன்பம் பெருகும் - நம் அரியா லையம்பதிப் பெருநாள் வருக நல்வளமுடன் வையத்தின் பாரிய சுதேசிய திருநாள்”

என்ற கவிஞர் அரியாலையூர் வே. ஐயாத்துரை அவர்கள் எழுதிய பாடல் ஒவ்வொரு கலைநிகழ்ச்சியின் ஆரம்பத்தில் சுதேசிய கீதமாக பாடப்படுகிறது.

சுதேசிய விழா என்பது அரியாலை மக்களுக்கு ஒருநாளில் முடிந்து விடுகின்ற விழா அல்ல. குறைந்தது இரண்டு மாதங்க - ளுக்கு கலைப்போட்டிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகளென ஊர் களைகட்டும். வாசிகசாலைகள், சனசமூக நிலையங்களாக வளர்ச்சி கண்டு தனித்தனியே போட்டிகளையும் விழாக்களையும் நடத்தி வந்தாலும், அரியாலை மக்கள் அனைவருக்கும் பொதுவான ஒரேயொரு விழாவாக சுதேசி விழா அமைந்துள்ளது. இதனால் பெருமளவு மக்கள் கலந்து சிறப்பிக்கின்ற, போட்டியா - ளர்கள் ஆர்வத்துடன் பங்குபற்றுகின்ற பலமான விழாவாக அரியாலை சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா திகழ்ந்து வருகிறது.

சமுதாய விழிப்புணர்வுடனும் தூரநோக்குடனும் ஊர்பெருமக்க - ளால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்விழாவானது இன்றைய காலகட்டத் - தின் அவசிய தேவையான சமூக ஒருமைப்பாடு, புரிந்துணர்வு, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, பெரியோரை கணம்பண்ணல், சகபாடிகளின் உணர்வுகளை மதித்தல் ஆகிய சீரிய நெறிகளை - யும் தலைமைத்துவம், தீர்மானங்களுக்குக் கீழ்ப்படிதல், கூட்டுறவுச் செயற்பாடு, வெற்றி தோல்விகளை சமமாக ஏற்றுக் கொள்ளுதல், சவால்களை எதிர்கொள்ளல் ஆகிய விசேட பண்புகளையும் இளம் சமுதாயத்தினரிடையே வளர்க்கும் களமாக அமைந்துள்ளது.



தமிழர்களின் பண்பாட்டைப் பேணும் வகையில் மாலை கட்டுதல், தோரணம் பின்னுதல், கோலம் போடுதல், சித்திரம், சங்கீதம், நடனம், ஊமை நடப்பு, கிராமிய சம்பாசனை, நாடகம் உள்ள - டங்கலாகப் பல போட்டிகளும், பொது அறிவு, மொழித்திறன், திருக்குறள், கட்டுரை, பேச்சு, சிறுகதை போட்டிகளும் விழாவின் முன்னோடியாக நடைபெற்று வருகின்றன.

இப்போட்டிகள் சிறீபார்வதி வித்தியாசாலை, அருளம்பலம் ஞாபகார்த்த மண்டபம், சனசமூக நிலையங்கள் ஆகிய இடங்களில் நடைபெறும். இந்நாட்களில் காலத்தின் தேவை கருதி சுப்பர் சிங்கர் என்கிற வடமாகாண ரீதியிலான பாடகர் தெரிவும் போட்டிகளில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது.

இக்கட்டுரையாளரின் எழுத்து, கலையார்வத்துக்கு வித்திட்டது சுதேசிய விழா என்பது நிதர்சனமான கூற்று. இவருடைய சுதேசிய காலத்தில் (எழுபத்துக்கு முன்னும் பின்னும்) விழாவு - க்காக நடைபெறும் நாடகப் போட்டிக்கு குறைந்தது நாற்பது வரையான விண்ணப்பங்கள் வந்து சேரும்.

அனைவரும் நாடகப் பிரதிகளை அனுப்ப வேண்டும். அதில் சுமார் இருபது நாடகங்களைத் தெரிவு செய்து சிறீபார்வதி வித்தியாசாலை மண்டபத்தில் உடையலங்காரம், ஒப்பனை (மேக்கப்), காட்சியமைப்பு எதுவும் இல்லாமல் மேடையேற்றுவர். அவற்றுள் சிறந்த எட்டு நாடகங்களை மேடையேற்றி முடிவுகள் அறிவிக்கப்படும்.

அரியாலைவாழ் கலைஞர்கள் பங்குபற்றும் பிரமாண்டமான ஒரு நாடகம் விழாவின் இறுதியில் மேடையேற்றப்படும். நாடகம் என்றால் அரியாலை என்னும் அளவுக்கு பேரும் புகழும் பெற்ற நாடகங்களாக அவை அமைந்தன. இக்கட்டுரையில் பட்டியல் இடமுடியாதளவுக்கு எண்ணிக்கை கூடிய நாடகங்கள் பலவற்றை இவர்கள் மேடையேற்றினர். விழாவின் ஆரம்பகால நாடகங்களை அண்ணாவியார் சபாபதி (சங்கீதபூசணம் பாலசிங்கம் அவர்களின் தந்தையார்), ப. சிவஞானபோதம் ஆகியோர் நெறியாள்கை செய்திருந்தனர்.

அரியாலையின் ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு நாடகக் கலைஞர் உள்ளார் என்பதால் நாடகக் கலைஞர்கள் இங்கு நிறைந்திருந் - தனர். நாடகமே வாழ்வாக வாழ்ந்து பெரும் புகழ்பெற்ற கலை - ஞர்கள் இங்கு இருந்தார்கள். எனினும், இடவசதி கருதி அரியா - லைக்கு வெளியேயும் கலையுலகில் கால் பதித்து மண்ணுக்குப் புகழ் சேர்த்த ஒருசிலர் இங்கு பதிவு செய்யப்படுகின்றனர்.

நடிகமணி வி.வி. வைரமுத்து அவர்களின் நாடகங்களில் கதாநா - யகியாக நடத்த இசை நாடகக் கலைஞன் செல்வன், யாழ்.நாடக அரங்கக் கல்லூரியில் இணைந்து பல நவீன நாடகங்களுக்கு அணி சேர்ந்த ச. உருத்திரேஸ்வரன், உலகத்தமிழ் நாடக வரலாற்றில் தடம் பதித்த தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக்கழக க.பாலேந்திரா, நாடக கலைஞரான இலங்கை வானொலி புகழ் பொப்பிசைத் திலகம் எஸ்.இராமச்சந்திரன் ஆகியோர் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள்.

விளையாட்டைப் பொறுத்தவரை தமிழர்தம் பாரம்பரிய விளையாட்டுகளான போர்த்தேங்காய் அடித்தல், கெந்தியடித்தல், கிளித்தட்டு, வழமரம் ஏறுதல், முட்டி உடைத்தல், தலையணைச் சண்டை, கயிறிழுத்தல் போன்ற போட்டிகளும் கரப்பந்தாட்டம்,

வலைப்பந்தாட்டம், உதைப்பந்தாட்டம், துடுப்பாட்டம் போன்ற பெருவிளையாட்டுகளும், மரதனோட்டம், சைக்கிளோட்டங்களும் சுதேசிய விழாவில் இடம்பெறும். 1979ல் இடம்பெற்ற வைரவிழா - வில்போதும் 2019ல் இடம்பெற்ற நூற்றாண்டு விழாவில்போதும் மாட்டு வண்டில் சவாரியும் இடம்பெற்றது சிறப்பு.

புதுவருடப் பிறப்பன்று இடம்பெறும் விழாவின் மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் சுதேசிய தீபம் ஏற்றுதுலுடன் ஆரம்பமாகும். அந்த வாய்ப்பு எல்லோருக்கும் கிடைத்துவிடாது. அகில இலங்கை ரீதியில் புகழ்பெற்ற அரியாலை வீரர்கள் பஞ்சலிங்கம், ச. சத்திய மூர்த்தி, த.துரைசிங்கம், த.யோகராஜா, பொ.தர்மலிங்கம், மகாதேவா, சீவரட்ணம், பிரபாவதி சிவகுரு, மு.தெய்வேந்திரா, கஜன் மகாதேவா ஆகியோர் இவ்வாறு தீபங்களை ஏற்றியவர்களில் சிலர்.

1969ல் இடம்பெற்ற பொன்விழா ஆறு நாட்களுக்குத் தொடர்ந் - தது. இந்தியாவிலிருந்து வருகை தந்த ம.பொ. சிவஞானம் அவர்களின் சிலம்புச் செல்வி பற்றிய சிறப்புரை இதில் இடம் - பெற்றது. நாடக போட்டியில் முதற் பரிசைப் பெற்ற யாழ்.தியாகு நாடகமன்றத்தின் 'ஆனந்தக்கண்ணீர்', இரண்டாவதாகத் தெரிவான குருநகர் ஒலிம்பிக்ஸ் மன்றத்தினரின் 'கண் திறந்தது' ஆகிய நாடகங்களுடன் பழம்பெரும் அரியாலை கலைஞர்கள் பங்குபற் - றிய 'மனோன்மனியம்', மற்றும் விழாவின் பிரமாண்டமான தயாரிப்பான அரியாலை நாடகமன்றம் வழங்கிய 'திருவிளை - யாடல்' ஆகியனவும் விழாவில் மேடையேறின. வர்ணஜாலங்கள் காட்டிய வாணவேடிக்கையுடன் பொன்விழா முடிவுக்கு வந்தது.

2019ல் இடம்பெற்ற அரியாலை சுதேசிய விழாவின் நூற்றாண்டு விழா தனித்துவம் பெற்ற மைல்கல்லாக அமைந்தது. மண்ணி - லிருந்து புலம்பெயர்ந்த சுதேசிய ஆர்வலர்களின் பெரும்பங்க - னிப்புடன் இவ்விழா சிறப்புப் பெற்றது. புலம்பெயர்ந்தோர் பெருவாரியாக விழாவில் கலந்து கொண்டது சிறப்பம்சம். நூற்றாண்டு விழாவின் கலைத்தலைவர் பொறுப்பை இக்கட்டு - ரையாளர் ஏற்று கனடாவிலிருந்து சென்று ஆறு மாதங்கள் தங்கியிருந்து விழா ஏற்பாடுகளைச் செய்திருந்தார்.

மாம்பழம் சந்திக்கு அருகே நூற்றாண்டு விழா தூயி அமைத்தது, ஊரின் பெருமைகளைத் தாங்கிய ஊர்திகள் யாழ். நகர வீதிக - னினுடாகச் சென்றது, அறுபது அடி நீள மேடையில் 'பண்டார - வன்னியன்' நாடகத்தை மேடையேற்றியது, சுதேச வரலாற்றில் முதன்முறையாக நாட்டுக்கூத்தினை (இராவணேசன்) அரங்கேற் - றியமை, அகில இலங்கை ரீதியில் கலை, விளையாட்டுப் போட்டிகள் நடத்தியமை, இந்திய முன்னணிப் பேச்சாளர் பர்வீன் சுல்தானா அவர்களை வரவழைத்தமை என நூற்றாண்டு விழா ஒரு வரலாறாக அமைந்துள்ளது. யாழ்ப்பாண மண்ணில் சரித்திர நிகழ்வு என பத்திரிகைகள் விழாவுக்கு மகுடம் சூட்டின.

இக்கட்டுரையை 'தமிழர் தகவல்' வாசகர்கள் படிக்கும்போது இவ்வருட சுதேசிய விழா 105 ஆண்டுகளைக் கடந்திருக்கும். அரியாலை மக்களுக்கு இது வெறும் விழா அல்ல. மனதைக் கிளர்த்தும் ஓர் உணர்வு. மேலாக, உயிர்.



குயின்ரஸ் துரைசிங்கம்



## திருமறைக் கலாமன்றம் பாரம்பரிய தமிழ்க் கலைகளை வளர்க்கும் 60 ஆண்டுகால பணி !

**1964**ம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டு, 2024ல் தனது பவளவிழாவைக் காணும் திருமறைக் கலாமன்றம், கடந்த 60 ஆண்டுகளாக இலங்கையிலும், உலகின் பல நாடுகளிலும், தமிழர்களின் பாரம்பரியக் கலைகளை வளர்ப்பதில் காத்திரமான கலைப்பணி புரிந்து வருகிறது.

ஈழத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் பக்கங்களில், கலை வளர்ச்சியில், பாரம்பரியக் கலைகள் அழிந்துவிடாமல் தக்கவைப்பதில் ஆழமாகத் தடம் பதித்து, தமிழ் பண்பாட்டின் ஊடாக தமிழ் பேசுவோரை ஒன்றாகப் பயணிக்க வைத்த பெருமை திருமறைக் கலாமன்றத்திற்கு உண்டு.

கலைவழி இறைபணி என்ற விருது வாக்குடன் 1963ல் பெயரிடப்படாத அரங்க இயக்கமாக அமரர் அருட்கலாநிதி நீ. மரியசேவியர் அவர்களால் அறிமுகமான இந்த கலைப்பணிக்கான அத்திவாரம், 1964ல் பாரிய திருப்பாடுகள் காட்சியை அறிமுகம் செய்து, 1965ல் திருமறைக் கலாமன்றம் என்ற உத்தியோகபூர்வ பெயருடன் இயங்க ஆரம்பித்தது. பவளவிழா ஆண்டில் காலடி எடுத்து வைக்கும் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் அத்தனை சாதனைகளுக்கும் ஆணிவேராக கலைத்துது நீ. மரியசேவியர் என்ற அவதார புருஷர் திகழ்கிறார். சிறந்த சிந்தனையாளராக, சீர்திருத்தவாதியாக, எழுத்தாளனாக, நாடக ஆசிரியராக, பன்மொழிப் புலமை மிக்க அறிஞராக, கவிதை மற்றும் இசையில் அத்த ஞானம் நிறைந்தவராக, பாரம்பரியக் கலைகளின் மீது தீராத தாகம் கொண்டவராக, ஆளுமைமிக்க தமிழ் பற்றாளராக விளங்கிய இந்தக் கத்தோலிக்க குருவானவர், தனது வாழ்வையே கலைக்காக அர்ப்பணித்த ஒரு பேராசான்.

நீக்கலாப்பிள்ளை மரிய சவிரிமுத்து என்ற இயற்பெயர் கொண்ட அடிகளார், இளவாலை மண்ணைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவர். தென்மோடக் கூத்துப் பரம்பரையில் வந்த நீ. மரியசேவியர்

அவர்கள், சிறுவயதிலிருந்தே பாரம்பரியக் கலைகளில், குறிப்பாக நாட்டுக்கூத்து மற்றும் நாடகங்களில் அத்த ஆர்வமும் ஆற்றலும் கொண்டவராக இருந்தார்.

தூய ஹென்றியரசர் கல்லூரி, தூய பத்திரிசியார் கல்லூரி போன்றவற்றில் தமது ஆரம்பக் கல்வியை முடித்துக்கொண்டு, கண்டியிலுள்ள அம்பிட்டியா குருமடத்தில் தமது மெய்யியல், இறையியல் கல்வியைக் கற்றுத் தேர்ந்ததுடன், ஆங்கிலம், தமிழ், சிங்களம் ஆகிய மூன்று மொழிகளிலும் தனது இளவயதிலேயே பாண்டித்தியம் பெற்றார். மேற்படிப்பிற்காக உரோமாபுரிக்குச் சென்ற அடிகளார், அங்கு பன்மொழி மெய்யியல் கற்கை நெறியை அவதானித்து, தமிழர்களுக்கான மெய்யியல் பற்றிய தேடுதலில் இறங்கினார்.

தமிழர்களுக்கென உள்ள பிரத்தியேக மெய்யியலாக சைவசித்தாந்தமே உள்ளது என்பதை உறுதிசெய்து, சைவசித்தாந்தத்தை விரிவாகக் கற்று, அதில் தேர்ச்சி பெற்றதுடன், ஆய்வுகளையும் மேற்கொண்டார். இத்தாலிய மொழியிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றார்.

இதன் தொடர்ச்சியாக, தாயகத்தில் 1963ல் காலடி வைத்த அடிகளார், தூய பத்திரிசியார் கல்லூரியில்

ஆசிரியராகவும் பகுதிநேரத் தலைவராகவும் நியமிக்கப்பட்டார். இருப்பினும் இவரது ஆர்வம் நாடகம், நாட்டுக்கூத்து, குறும்படம், எழுத்து மீதே இருந்தது. இவரது துறைசார் ஆர்வத்திற்குத் தீனி போடுவதுபோல, ஒரு அரிய வாய்ப்பு தானாக இவரைத் தேடிவந்தது. அப்போது புகழ்பெற்ற இத்தாலியத் திரைப்படம் ஒன்றை, தமிழில் மொழிபெயர்த்து, ஒலி ஒளி இணைத்து டப்பிங் செய்யும் பணியொன்று இவரிடம் வழங்கப்பட்டது. மிகத் திறமையாக அதைத் தயாரித்து, பலரதும் ஏகோபித்த பாராட்டைப் பெற்றார்.

இதே காலப்பகுதியில், பெயரிடப்படாத ஓர் அரங்க இயக்கத்தின் பணிகளை, இத்திரைப்படத்தில் பணியாற்றிய ஏனைய தொண்டர்கள் மற்றும் கலைஞர்களுடன் இணைந்து முன்னெடுக்க



ஆரம்பித்தார். மேற்படிப்பிற்காக இந்தியா செல்லும் வாய்ப்பும் கிட்டியது. அங்கு இவரது கலை மீதான ஆர்வமும் அறிவும் ஆற்றலும் பன்மடங்கு வளர்ந்தது. மீளவும் தாயகம் திரும்பியதும், திருப்பாடுகள் குறித்த பாரிய திறந்தவெளி நாடகப் படைப்பொன் - றைத் தயாரித்து, வெற்றியுடன் மேடையேற்றினார். அப்போதுதான் திருமறைக் கலாமன்றம் என்ற கலை அரங்கப் பணிகளுக்கான இயக்கம் ஒன்றையும் ஆரம்பித்தார் அடிகளார். இதற்கிடையில் தனது மேற்படிப்பையும் மேற்கொண்ட அடிகளார், ஜேர்மன் மொழியில் தேர்ச்சிபெற்று, ஜேர்மன் மொழியில் தனது முதுமாணிப் பட்டப்படிப்பை சைவசித்தாந்தத்தில் மேற்கொண்டார். சைவசித்தாந்த நூல்கள் பலவற்றையும் பன்மொழியிலும் எழுதி வெளியிட்டதுடன், மேற்குலக நாடுகளில் சைவசித்தாந்த ஆய்வுரைகளை வழங்கி, சர்வதேச பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்மொழி, தமிழ்க்கலை மற்றும் சைவசித்தாந்தம் தொடர்பான சிறப்புச் சொற்பொழிவுகள், விசேட விரிவுரைகள் உட்பட, தமிழ்க்கலையின் சிறப்புக்களையும் எடுத்தியம்பினார்.

பேராசிரியர் சி.மௌனகுரு அவர்கள் அடிகளாரின் இறுதிப் பயணத்தின்போது கருத்துக் கூறுகையில்: “கண்டவுடன் தன் பேச்சால் என் உள்ளம் கொள்ளை கொண்டார். தன் செயல்க - ளால் மேலும் என் மதிப்பில் உயர்ந்தார். அவர் பேச்சில் காணப்பட்ட அந்த நேர்மை, உண்மை, அர்ப்பணிப்பு, புரிந்து - ணர்வு என்னை அவர்பால் ஈர்த்தன. அவரது ஆழமான நூல் புலமையும் தேடலும் அவர் செயல்களும் வியப்பளித்தன. அவர் மூன்று பி.எச்.டி. பட்டங்களுக்கு சொந்தக்காரர் என்பதும் தெரியவந்தது. அதில் ஒன்று சைவசித்தாந்தம் பற்றியது. தொடர் உரையாடலில் ஈழத்துக் கூத்து பற்றிய நோக்கில் இருவரது போக்கும் ஒன்றே என்பதை அறிந்து கொண்டோம். ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டோம்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பவளவிழா ஆண்டில் காலடி வைக்கவுள்ள திருமறைக் கலா - மன்றம், ஒரு அரங்க இயக்கமாக, தமிழ் கலாசார மையமாக இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் செயற்பட்டு வருகிறது. கடந்த முப்பது வருடங்களுக்கும் மேற்பட்ட யுத்தம் இடம்பெற்ற காலப் - பகுதியில்கூட, கலை கலைக்காக மட்டுமல்ல என்ற எண்ணத் - துடன், கலையை மனித மேம்பாட்டுக்கான ஆயத்தமாக மாற்றி, இன மத மொழி கடந்து, கலை மூலம் ஒரு புரிதலை உருவாக்க - கவும், தமிழர்களுக்கு இழைக்கப்பட்ட கொடுமைகளையும் அநீதிகளையும் கலை மூலம் தெளிவுபடுத்தியும், ஒர் அளப்பரிய அமைதிப் பணியை கடும் சிரமங்களுக்கு மத்தியிலும் திருமறைக் கலாமன்றம் முன்னெடுத்தே வந்தது.

மண்ணுக்குரிய கலை கலாசாரங்களைப் பேணுவதிலும், ஆவணப்படுத்துவதிலும், சமகாலப் பிரச்சனைகளில் கலையை ஊடகமாகக் கொண்டு விழிப்புணர்வு மேற்கொள்வதிலும், இடர்மிருந்த காலங்களில் மக்களைக் கலையினூடாக ஆற்றுப்படுத்துவதிலும், நாட்டின் பெரும் பிரச்சனையான இனப்பிரச்சனையில் சரியான தீர்வு நோக்கிய சமாதானத்திற்கான முயற்சிகளில் முழுமூச்சுடன் உழைப்பதிலும் இம்மன்றம் மிகுந்த அக்கறை காட்டி வந்துள்ளது. கலைபயிலும் சமூகமொன்றை தோற்றுவிக்கும் நோக்குடன் கலைகளுக்கான பயிலரங்குகளை உருவாக்கி, எதிர்காலக் கலைச் சந்ததியை உருவாக்குகின்ற நோக்கினை நிறைவேற்றுவதில் தீவிரமாக உழைத்து வந்துள்ளது. தனியாக யாழ்ப்பாணத்தை மட்டும் தளமாகக் கொண்டு இயங்காது, தேவையுள்ள இடங்களைத் தேடி, இலங்கையின்

இருபது பிராந்தியங்களில் இன மத மொழி கடந்து இயங்கி வந்தது திருமறைக் கலாமன்றம்.

முத்தமிழ் விழா, திருப்பாடுகளின் காட்சி, தைப்பொங்கல் விழா, கிறிஸ்மஸ் விழா, நாட்டுக்கூத்து விழா, கலைக் கண்காட்சி, இசைவிழா, கவியரங்கம், சிறுவர் தினம் என வருடம் முழுவதும் கலை விழாக்கள் களை கட்டின. யாழ்கோட்டையைப் பின்னணி - யாகக் கொண்ட பிரமாண்டமான திருப்பாடுகளின் காட்சி முதல் நாட்டிய நாடகங்கள், இலக்கிய நாடகங்கள், விவிலிய நாடகங்கள் ஈறாக பலவற்றையும் மேடையேற்றத் தொடங்கினர்.

Center for Performing Arts எனும் புதிய ஆங்கிலப் பெயரை இணைத்துக் கொண்டு சமய எல்லைகளுக்கு அப்பால் தமிழ், கலாசாரம், பண்பாடு என்ற பொதுமைக்குள் மன்றம் இயங்கத் தொடங்கியது. நாடகம், நாட்டுக்கூத்து, இசை நாடகம், சமூக நாடகம் எனப் பல செயற்பாடுகளை மட்டுமன்றி கவின்கலைகள் பயிலகம், சிறுவர் கலைக்கூடம் என்று கலை உருவாக்கப் பயிற்சிகளை ஆரம்பித்ததுடன் ‘கலைமுகம்’, ‘ஆற்றுகை’, ‘சஞ்சிகை’ எனப் பல்வேறு நூல் வெளியீடுகள், தமிழ் விழாக்கள், கண்காட்சிகள், சைவசித்தாந்த ஆய்வுகள், ஒளிநாடா வெளியீடுகள் என பலவற்றினைப் பெற்றுக் கொள்ளும் கலாசார மையமாக நிரந்தரமாக அமைக்கப்பட்ட கட்டடத் தொகுதிகள் இயங்கத் தொடங்கின.

இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் கிளைகள் அமைத்து பிற நாடுகளில் இயக்கக் குழுக்களை அமைத்து இயங்கி வருகின்றது. மதம், மொழி எல்லைகளுற்ற விதத்தில் இந்நாடக மன்றம் சமாதான செயல் நோக்கிற்காகவும் பிரயோகப்படுத்தியவாறு இயங்கி வருகிறது. பல்வேறு சவால்கள், பொருளாதாரப் பின்னடைவுகள், ஈழத்துச் சூழ்நிலைகள் இவற்றினால் இம்மன்றம் பாதிப்புக்களை எதிர்கொண்டதுடன், நிறுவன மயப்படுத்தப்பட்டு இயங்குதலின் இயலாமைகள், கலைஞர்களின் வெளியேற்றங்கள், புலம்பெயர்வுகள், வளமிக்கோரின் போதாமைகள், நிதிச் சுமைகள் போன்ற அக அழுத்தங்களையும் எதிர்கொண்டு பல்வேறு சவால்களுக்கு மத்தியிலும் 60 ஆண்டுகள் தன் பணிகளைத் தொடந்து செய்து வருகின்றது.

Passion Play என அழைக்கப்படுகின்ற திருப்பாடுகளின் நாடக மரபானது ஈழத்தில் ஆற்றுகை செய்யப்பட்டு வருகின்ற ஒரு விசேட கலைப்படைப்பு. ஆரம்பத்தில் பொம்மைகளைக் கொண்டு முன்னெடுக்கப்பட்ட இத்தகைய படைப்புகள், 50 ஆண்டுகளுக் - குப் பின்னரே மனிதர்கள் நடக்கும் நாடக மரபாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டது. கிறிஸ்தவப் பாரம்பரியத்தில் சடங்காகவும், கலை ஆற்றுகையாகவும் காணப்படும் திருப்பாடுகளின் காட்சி “பாஸ்கு நாடகம்” எனும் பெயருடன் நீண்ட காலமாக பக்தியுடன் நிகழ்த்தப்பட்டது.

1963ம் ஆண்டு அருட்கலாநிதி நீ. மரியசேவியர் அடிகள் மன்னாரில் தமிழிலே திருப்பாடுகளின் நாடகம் ஒன்றினை எழுதி மேடை ஏற்றினார். அன்றிலிருந்து இன்று வரை கடந்த 60 வருடங்களாக இப்பணி அவராலும், அவரைத் தொடர்ந்து அவரால் பயிற்றுவிக்கப்பட்ட கலைஞர்களாலும் தொடரப்படுகிறது. இப்பணியை மேற்கொள்வதற்காகவே திருமறைக் கலாமன்றத்தினை அவர் ஆரம்பத்தில் உருவாக்கியபோதும், அதற்குடாக நாடக - நாட்டுக்கூத்துப் பாரம்பரியம் இன்றுவரை கட்டியெழுப்பப்பட்டு வருகின்றது.





## நாட்டுக்கூத்து

ஈழத்தமிழர்களின் மரபு வழி நாடகமாகிய கூத்தினை வளர்த்த - தெடுப்பதிலும் பேணுவதிலும் கணிசமான பங்கினை திருமறைக் கலாமன்றம் செய்து வருகின்றது. குறிப்பாக தென்மோடக் கூத்து மரபில் அதிக கவனம் செலுத்தும் திருமறைக் கலாமன்றம் அதற்காக பல்வேறு பணிகளை ஆற்றி வருகின்றது.

பழைய கூத்துக்களின் மரபு கெடாது அவற்றை மேடையேற்றி வருகிறது. கூத்து வடிவத்தை செம்மைப்படுத்தி புதிய கூத்து - களை எழுதி மேடையேற்றுகின்றது. கூத்தின் வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி நவீன பரீட்சார்த்தமான கூத்துகளை தயாரிக்கிறது. கூத்து நூல்களை அச்சிட்டு வெளியிடுகின்றது. கூத்து விழாக்களையும், கருத்தமர்வுகளையும் நடத்தி வருவதுடன் அண்ணாவிமார்களை இனங்கண்டு கௌரவிக்கின்ற செயற் - பாடுகளை மேற்கொள்கின்றது. கூத்தின் பாடல் மெட்டுகளை ஒளிப்பேழைகளிலும், நூலிலும் ஆவணமாக்கல் செய்கின்றது.

## இசை நாடகங்கள்

ஈழத்தில் 19ம் நூற்றாண்டு காலப்பகுதியில் இசை நாடகங்கள் அறிமுகமாகியிருந்தாலும் ஈழத்தவர்களின் மரபு நாடகம் போன்ற மாறியிருக்கும் இசை நாடக வடிவத்தை வளர்த்தெடுப்பதிலும் திருமறைக் கலாமன்றம் கணிசமான பங்களிப்பை செய்து வருகின்றது.

பல இசை நாடகங்களை செழுமைப்படுத்தி மேடையேற்றி வருகின்றது. உதாரணம், ஞானசௌந்தரி, சத்திய வேள்வி (மயான காண்டம்). பெருங்காப்பியங்களை இசை நாடகங்களாக எழுதி தயாரித்துள்ளது. உதாரணம், சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி. விவிலியக் கதைகளையும் புதிய இசை நாடகங்களாகத் தயாரித்துள்ளது. உதாரணம், ஏரோதன், சத்திய சோதனை

இசை நாடக விழாக்களை நடத்தியும் பயிற்சிப் பட்டறைகள், கலைஞர் கௌரவிப்புகள், கருத்தமர்வுகள் போன்றவற்றை நடத்தியும் இசைநாடக வளர்ச்சிக்கு ஊக்கம் கொடுத்து வருகிறது. இசை நாடக மரபிலுள்ள 248 பாடல்களை ஒளிப் - பேழையாகவும், நூலாகவும் பதிவு செய்து வெளியிட்டுள்ளது.

## இலக்கிய நாடகங்கள்

அறுபதுகளிலிருந்தே திருமறைக் கலாமன்றம் பல இலக்கிய நாடகங்களை அவ்வப்போது மேடையேற்றி வருகிறது. தமிழ் விழா, இலக்கிய விழா, முத்தமிழ் விழா எனப் பல்வேறு விழாக்களினை நடத்தி வருகிறது. அவ்விழாக்களில் இலக்கிய இசை நாடகங்களையும் மேடையேற்றி வருகின்றது. உதாரணம், ஓளையொழி, சும்பகர்ணன்

## நவீன நாடகங்கள்

சமூக விழிப்புணர்வு சார்ந்தும் சமகால வாழ்வைப் பிரதிபலிப்பதும் போரின் வடுக்களை வெளிப்படுத்துவதுமான பல்வேறு நவீன நாடகங்களையும் திருமறைக் கலாமன்றம் மேடையேற்றி வந்துள்ளது. பல்வேறு அரங்க நுட்பங்களையும் குறியீடுகளையும் இணைத்த வடிவங்களாக அவை மேடையேற்றப்பட்டன. உதாரணம், சத்தியத்தின் தரிசனம் ஜீவப்பிரதயத்தனம்

## தெருவழி நாடகங்கள்

1990 க்குப் பின் திருமறைக் கலாமன்றம் பல்வேறு தெருவழி நாடகங்களை மேடையேற்றி வந்துள்ளது. குறிப்பாக யுத்த அனர்த்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டோர் மத்தியிலும், சனாமி போன்ற இயற்கை அனர்த்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டோர் மத்தியிலும் விழிப்புணர்வுசார் நாடகங்களையும், ஆற்றுப்படுத்தல் நாடகங்களையும் அவ்வப்போது தெருவழி நாடகங்களாக மேடையேற்றி வந்துள்ளது. ஜோன்சன் ராஜ்குமாரின் 'ஆத்ம யாகம்', தை. கண்ணனின் 'சமாதான ஓடை' போன்ற அளிக்கைகளை உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

## சிறுவர் நாடகம்

திருமறைக் கலாமன்றத்தில் சிறுவர் நாடகங்கள் அதற்கேயுரிய பல அரங்க விதிமுறைகளின்படி அரங்கேறின. ஆரம்பத்தில் 'ஒற்றுமையின் சின்னம்', 'புத்திமான் பலவான்' போன்ற குழந்தை மா. சண்முகலிங்கத்தின் பிரதிகளை பிரான்சிஸ் ஜெனம் நெறி - யாங்கை செய்தார். சிறுவர் அரங்கினை வளர்க்கும் நோக்கோடு 1992ம் ஆண்டிலிருந்து சிறுவர் கலைக்கூடம் என்னும் பயிற்சிப் பிரிவை உருவாக்கி அதற்கு பல்வேறு அரங்கியல் பயிற்சி வழங்கி வருவதுடன் அவர்களைக் கொண்டு பல்வேறு சிறுவர் நாடகங்களையும் திருமறைக் கலாமன்றம் தயாரித்து வந்துள்ளது.

## நடன நாடகங்கள்

1970களிலிருந்தே திருமறைக் கலாமன்றம் நடன நாடகங்கள் பலவற்றையும் அவ்வப்போது மேடையேற்றி வந்துள்ளது. பரதம், கதகளி, கூத்து வடிவங்களை ஒன்றிணைத்த வடிவங்களாகவும் அவை மேடையேற்றப்பட்டுள்ளன. உதாரணம், அருளும் இருளும், மானில் மயங்கிய மாதும் மன்னனும்

## அரங்கப் பயிற்சிகள்

1980களின் இறுதியில் திருமறைக் கலாமன்றம் தன்னைப் பொதுமைப்படுத்திக்கொண்டே பல்வேறு செயற்பாடுகளையும் மேற்கொண்டு வந்தது. 1992ல் இலங்கையிலிருந்து நாடகக் கலைஞர்களை இந்தியாவிற்கு கொண்டு சென்று திருச்சி தேவர் மண்டபத்தில் 'களங்கம்' நாடகத்தை மேடையேற்றியது.

யாழ்ப்பாணத்தில் நடத்தப்பட்ட உலகத் தமிழாராய்ச்சி மாநாட்டில் 'கதையும் காவியமும்' எனும் இலக்கிய நாடகத்தினை மேடையேற்றி ஈழத்தவர்களால் மட்டுமன்றி பேராளர்களினதும் பாராட்டைப் பெற்றது.

நாடகமும் அரங்கியலும் என திட்டமிட்ட கண்காட்சி முறையை அறிமுகம் செய்து, 1995 மற்றும் 2003ல் இரண்டு பிரமாண்டமான கண்காட்சிகளை நடத்தியது. அழிந்துபோகக் கூடிய நிலையிலிருந்த 153 தென்மோடி நாட்டுக்கூத்துப் பாடல் மெட்டுகளையும் 248 இசை நாடக மெட்டுகளையும் ஒழிப்பேழையில் தயாரித்திருப்பதுடன், அவற்றுக்கான ஆவணங்களையும் பதிப்புகளையும் வெளியிட்டது.

யுத்தத்தின் சூழலிலும் நாட்டுக் கூத்துகளை அழிந்து போகாத வண்ணம் ஊக்கம் கொடுத்து வந்ததுடன் மரபு பிறழாது பிரக்கை பூர்வமான கூத்துப் புத்தாக்கங்களை மேற்கொண்டு கூத்துக்களின் எழுச்சிக்கு உதவியது.

(115ஆம் பக்கம் வருக)



இரா. சம்பந்தன்



## திருவள்ளூரின் பெண்வழிச் சேறலும் சில சந்தேகங்களும்!

திருக்குறளில் தொண்ணூற்றியோராவது அதிகாரமாக இருப்பது பெண்வழிச் சேறல் என்பது. மனித குலத்துக்கு நிறையச் செய்திகளைச் சொல்லும் இந்த அதிகாரம் பற்றி யாரும் பெரிதாக விவாதிப்பதில்லை. வள்ளூவர் என்ன சொல்கின்றார், அதற்கு உரையாசிரியர்கள் கொடுக்கும் விளக்கங்கள் சரியான - வையா என்று யாரும் எண்ணிப் பார்த்ததாகவும் தெரியவில்லை.

இனிக் காமத்தான் வருவன நேரே பகையல்லவாயினும் ஆக்கம் சிதைத்தல் அழிவு தலைத்தருதல் என்னும் தொழில்களால் பகையோடு ஒத்தலின், பகைப்பாற்படுவனவாம் ஆகலான், அவற்றைப் பகைப்பகுதியது இறுதிக்கண்கூறுவான் தொடங்கி, முதற்கண் பெண்வழிச் சேறல் கூறுகின்றார். அதாவது தன்வழி ஒழுகற்பாலளாய இல்லாள் வழியே தான் ஒழுகுதல்.

இது பெண்வழிச் சேறல் என்ற அதிகாரத்துக்கு பரிமேலழகர் கொடுக்கும் வியாக்கியானம். இது தவறு. திருவள்ளூவர் பகை சம்பந்தமான விடயங்களுக்குப் பின்னே இவ்வதிகாரத்தை வைத்ததற்கு காரணம் உளவாளிகளாக பணியாற்றும் பெண்கள் மனைவிபோல நடத்து குடும்பமாக வாழும்படி அந்தப் பெண் சொல்வதைக் கேட்டு நடத்தல் குற்றம் என்பதை எடுத்துக் காட்டுவதற்காகும்.

திருவள்ளூவர் வாழ்க்கைத் துணைநலம் என்னும் அதிகாரத்திலே நல்ல மனைவி ஒருத்தியின் கடமைகள் எவையென்று வரைய - றுத்துக் கூறும்போது தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொண்டு தன் கணவனையும் குறையின்றிப் பராமரித்து தான் பேசுகின்ற சொற்களிலே பாதிப்பு யாருக்கும் வராமல் பார்த்துக் கொண்டு, அனைத்திலும் கவனமாக இருப்பவள் பெண் என்று சொல்லி விடுகின்றார்.

தற்காத்துத் தற்கொண்டான் பேணி தகைசார்ந்த  
சொற்காத்துச் சோர்வினான் பெண்

- (திருக்குறள் - வாழ்க்கைத் துணைநலம் - குறள் 56)

எனவே தன் சொல்லின் வழியே நடக்க வேண்டிய மனைவியின் வழியே தான் நடத்தல் என்று இவ்வதிகாரத்துக்குப் பொருள்

உரைப்பது முன்னுக்குப் பின் வள்ளூரை முரண்பட வைக்கும் செயலாகும். இந்த அதிகாரத்திலே இல்லாள் என்று வள்ளூவன் சுட்டுவது வாழ்க்கைத் துணை நலத்திலே காட்டிய ஒப்பற்ற மனைவியை அல்ல. மாறாக யுத்த அரசியல் ஆதாயத்துக்காக மனைவிபோல வாழ்ந்து விசயங்களைக் கறந்து எடுக்கும் நாடக மகளிரைப் பற்றித்தான் குறிப்பிடுகின்றார்.

இவர்களும் ஆதாயத்துக்காக விலைமாதர் போன்றே நடந்து கொள்வதால் இந்த அதிகாரத்துக்கு அடுத்ததாக விலைமாதர் பற்றிப் பேசுகின்ற வரைவில் மகளிர் என்ற அதிகாரத்தை வைத் - தார் திருவள்ளூவர். தமது உடல் சுகத்தை பணம் கொடுப்பார் யாவருக்கும் விற்பதன்றி அதற்கு தகுந்தோர் தகுதியற்றோர் என்ற வரையறை இல்லாத மகளிர் என்று அதற்குப் பொருள்.

எனவே பெண்வழிச் சேறல் என்ற அதிகாரத்துக்கு பொய்யான நாடக மனைவிகள் வழியே நடத்தல் என்று குடும்பப் பெண்களை விலக்கி வைத்துவிட்டுப் பொருள் காண்பதே சாலச் சிறந்ததாகும் இந்த எண்ணத்தோடு பெண்வழிச் சேறலில் காணப்படுகின்ற குறள்களுக்கு உரைகாணச் செல்வோமாகில், பரிமேலழகர் முதற்கொண்டு கலைஞர் கருணாநிதி ஈறாக அனைவரும் சொல்லும் உரைகள் குப்பைத் தொட்டிக்குத்தான் போக நேரிடும்.

இனிப் பெண்வழிச் சேறலில் உள்ள முதல் குறளுக்குப் போகின்றோம்.

மனைவிழைவார் மாண்பயன் எய்தார் வினை விழைவார்  
வேண்டாப் பொருளும் அது

இன்பம் காரணமாக தன் மனையாளை விழைந்து அவள் தன்மையராய் ஒழுகுவார் தமக்கு இந்துணையாய் அறத்தினை எய்தார் இனிப் பொருள் செய்தலை முயல்வார் இடையீடென்று இகழும் பொருள் அவ்வின்பம் என்று பொருள் சொன்னார் பரிமேலழகர்.

கடமையுடன் கூடிய செயல்புரியக் கிளம்பியவர்கள் இல்லற சுகத்தைப் பெரிதெனக் கருதினால் சிறப்பான புகழைப் பெற மாட்டார்கள் என்பது கலைஞர் உரை.



இவையெல்லாம் வள்ளுவனின் உள்ளத்தைப் புரிந்து கொள்ளாத பொய் உரைகள். உண்மையாக இந்தக் குறளுக்கு, குறளின் போக்குப்படி உரை வகுக்க வேண்டும் என்றால் பகைவர்களின் விபூகங்களை சிதைக்கும் திட்டங்களைத் தீட்ட முற்படுவோர் மனைவிபோல இருந்து அதை அறிய முயல்பவர்களுக்கு அருகே உணவுக்காகவோ உறவுக்காகவோ அன்றி ஓய்வுக்காகவோ சென்றால் அந்தத் திட்டத்தால் பெரும் பயனை அடைய மாட்டார்கள். அது அவர்களுக்கு தேவையில்லாத வேலையும் ஆகும் என்றே உரை வகுக்க வேண்டும்.

பேணாது பெண் விழைவான் ஆக்கம் பெரியதோர்  
நாணாக நாணும் தரும்

தன் ஆண்மையை விட்டு தன் மனையாளது பெண்மையை விழைவான் எய்திநின்ற செல்வம் இவ்வுலகத்து ஆண்பாலார்க் - கெல்லாம் பெரியதோர் நாண் உண்டாகத் தனக்கும் நாணுதலைக் கொடுக்கும் இது இந்தக் குறளுக்கு பரிமேலழகர் வலிந்து புகுத்திய தவறான உரை.

ஏற்றுக் கொண்ட கொள்கையை பேணிக் காத்திடாமல் பெண்ணை நாடி அவள் பின்னால் திரிவனுடைய நிலை வெட்கித் தலைகு - விய வேண்டியதாகிவிடும் - இது கலைஞரின் திருந்தா மனம் கண்ட பொருந்தா உரை.

இவர்களின் உரைகள் தவறு என்றால் சரியான உரை எப்படி அமையும். தான் வகுத்த திட்டத்தைப் பேணிக் காத்திடாமல் மனையில் இருக்கும் பெண்ணில் ஆசைப்பட்டு செல்பவன் மட்டுமல்ல அவனைச் சார்ந்தவர்களும் அவமானப்படக்கூடியதாக அத்திட்டம் தோல்வியுற்றுப் போகும் இப்படி ஒரு நேர்கோட்டில் - தான் நாம் உரை சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில் பகை சார்ந்து அதிகாரம் நிற்பதாலே உரையும் பகை சார்ந்து அமைதலே நன்றாகும்.

அடுத்து ஒரு குறள்,  
இல்லாள்கண் தாழ்ந்த இயல்பின்மை எஞ்ஞான்றும்  
நல்லாருள் நாணுத் தரும்

ஒருவன் இல்லாளர் மாட்டுத் தாழ்தற்கு ஏதுவாய அச்சம் அது இலராய நல்லாரிடைச் செல்லுங்கால் நாணுதலை அவனுக்கு எக்காலத்தும் கொடுக்கும் இது பரிமேலழகர். நற்குணமில்லாத மனைவியைத் திருத்த முனையாமல் அவளிடம் பணிந்து போகின்ற கணவன் நல்லோர் முன்விலையில் நாணமுற்று நிற்கின்ற நிலைக்கு ஆளாக நேரிடும். இது கலைஞர் உரை.

இந்தக் குறளுக்குப் பொருந்தாது என்று திரும்பத் திரும்ப நாம் சொல்லாமல் சரியான உரை எப்படி அமையுமென்று பார்ப்போம்.

அவனை யாரென்று உணராமல் வீட்டிலே இருப்பவளுக்கு விட்டுக் கொடுத்து அவளோடு நெருங்கி நடக்கின்ற ஒருவன் மனைவியிடத்திலே எச்சரிக்கையாக இருக்கும் நல்லவர்களின் சந்தேகத்துக்கு ஆளாகி அவமானமும் அதனால் வெட்கமும் அடைய நேரிடும்.

இந்த உரை இந்த அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று குறள்களுக்கும் ஆனது. இது போல ஏனைய குறள்களுக்கும் உரைகாட்ட முடியும். ஆனால் கட்டுரையின் நீட்டம் கருதி ஏனைய குறள்க - ளுக்குள் இந்த ஆய்வு செல்லவில்லை.

இல்வாழ்க்கை அடுத்து வாழ்க்கைத் துணைநலம் அடுத்துப் புதல்வரைப் பெறுதல் என்ற அதிகார ஒழுங்கோடு நல்ல மனைவி பற்றிய செய்திகளை முடித்துக் கொண்ட வள்ளுவர் திரும்பவும் பெண்வழிச் சேறல் என்று புது அதிகாரம் வகுத்து ஏன் தொடங்க வேண்டும் என்ற சந்தேகமும் அந்த அதிகாரத்தை பகைப் பொருட்களோடு ஏன் சேர்த்து வைக்க வேண்டும் என்ற சந்தேகமும் தான் முதலில் எம் மனத்தில் எழுதல் வேண்டும்.

அந்தச் சந்தேகம் எழும்போது வாழ்க்கை நலத்துக்கு துணை - யென்று வள்ளுவரால் போற்றி உரைக்கப்பட்ட வாழ்க்கைத் துணைநலம் என்று சொல்லப்படும் மனைவியின் நன்மைதரும் பேச்சைக் கேட்கக்கூடாது என்றோ அவள் காட்டும் வழியில் செல்லக் கூடாது என்றோ வள்ளுவர் இன்னொரு அதிகாரத்தில் மறுத்தால் அது நியாயமான செயலாகாது.

ஈன்ற பொழுதில் பெரிதுவக்கும் தன்மகனைச் சான்றோன் எனக் கேட்ட தாய் என்ற குறளிலே கூட பரிமேலழகர் பெண்ணியல்பால் தானாக அறியாமையின் கேட்ட தாய் எனவும் கூறினார் என்று பெண்களையும் வள்ளுவரையும் ஒருசேரச் சிறுமைப்படுத்தினார். பிறந்தவுடனே கண்டு மகிழ்ந்த தாய் சான்றோன் எனக் கேட்டு மகிழ்ந்தாள் என்ற சாதாரண உரையை அவர் காணவில்லை. அது போலவே பெண்வழிச் சேறலிலும் நடந்தது.

சிறை வைத்துப் பெண்ணின் நடத்தைையை பாதுகாத்து என்ன பலன் கிடைக்கப்போகிறது. நான் நல்லவளாக இருப்பேன் என்று பெண்கள் நினைத்து வாழ்வதுதானே சிறப்பு என்று புரட்சி முழக்கமிட்ட வள்ளுவரைக் கொண்டுபோய் ஆணாதிக்கவாதியாக சித்தரித்து இவர்களெல்லாம் உரையெழுதவது திருக்குறளுக்குச் செய்யும் மிகப்பெரிய துரோகமாகும்.

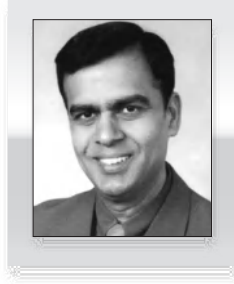
## Thirukkural

The Kural is structured into 133 chapters, each containing 10 couplets (or kurals), for a total of 1,330 couplets. All the couplets are in kural venba metre, and all the 133 chapters have an ethical theme and are grouped into three parts.

- Part 1 – Aram (அறம்): Book of Virtue (Dharma), dealing with moral values of an individual and essentials of yoga philosophy (Chapters 1–38)
- Part II – Porul (பொருள்): Book of Polity (Artha), dealing with socio-economic values, polity, society and administration [Chapters 39–108]

- Part III – Inbam (இன்பம்): Book of Love (Kama), dealing with psychological values and love Chapters 109–133)

Of the 1,330 couplets in the text, 40 couplets relate to god, rain, ascetics, and virtue; 340 on fundamental everyday virtues of an individual; 250 on royalty; 100 on ministers of state; 220 on essential requirements of administration; 130 on social morality, both positive and negative; and 250 on human love and passion.



காந்தி செல்வராஜா



## சிறுவர்களுக்கான நிதி பற்றிய அறிவுட்டல்

உயர் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு பொருளாதாரம் எனும் பாடம் பொதுவாக கற்பிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் தற்போது அவர்களின் ஆரம்பக் கல்விக் காலத்தில் இருந்து பெற்றோர்கள் தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு பணம் பற்றிய அறிவுட்டலைச் செய்தல் அவசியம் எனும் கருத்து பொருளாதார அறிஞர்களால் வலியுறுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

அதாவது குடும்ப பொருளாதாரம் எவ்வாறு செயற்படுகின்றது என்பது பற்றி பாடசாலைகளில் கற்பிப்பது கிடையாது. எனவே - தான் பெற்றோர்கள் பணம் பற்றிய புரிதலை 5 வயதிலிருந்து நடைமுறைக்கல்வியாக புகட்டுவதன் மூலம் அவர்களை நிதி வல்லுனர்களாக ஆக்க முடியும் என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றது.

சிறார்களுக்கு பெற்றோர்கள் எவ்வாறு கற்பிக்கலாம் என்று சில உதாரணம் மூலம் புரிய வைக்க முடியும். பெற்றோர்கள் சமையலுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்க கடைக்கு செல்லும்போது அவர்களையும் கூட்டிச் செல்ல வேண்டும். அவர்கள் அங்கு நீங்கள் வாங்கும் பொருட்கள் எவை, அதற்கு பணம் செலுத்தி வீட்டிற்கு வந்தவுடன் அதற்கான விளக்கத்தை கொடுக்கலாம். “நாம் உழைத்த பணம் மூலமாகத்தான் பொருட்களை வாங்க முடிந்தது. எனவே வேலைக்கு சென்றால் - தான் பணத்தினைப் பெற முடியும். அதன் மூலமாகவே எங்கு தேவையான பொருட்களை வாங்குகிறோம்” என்ற விளக்கத்தினை பிள்ளைகளுக்குக் கொடுக்க வேண்டும். இதன் மூலம் அவர்கள் பணம் என்ற பண்டமாற்று எவ்வளவு முக்கியம் என்பதை உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

அதுமாத்திரமன்றி பெற்றோர்கள் வேலைக்கு செல்வதன் முக்கியத்துவத்தினையும் உணர்த்த வேண்டும். அடுத்த படி நிலையாக வீட்டின் அறைகளை துப்பரவு செய்வது, உடைகளை அடுக்கி வைப்பது போன்ற வேலைகளை செய்யுமாறு சொல்லி அதற்கு ஊக்குவிப்பு பணமாக சில டாலர்களைக் கொடுத்து அதனை உண்டியலில் சேமிக்குமாறு பழக்கப்படுத்த வேண்டும். இதன் மூலம் சிறார்கள் வேலை செய்தால் பணம் கிடைக்கும் என்பதையும் சேமிப்பு பற்றிய புரிதலையும் உணர்ந்து கொள்வார்கள்.

சிறார்கள் 8 - 9 வயதை அடையும்போது பெற்றோர்கள் தாம் பெறும் ஊதியம் எவ்வாறு செலவு செய்யப்படுகின்றது என்பதை

நட்பு ரீதியான கலந்துரையாடல்கள் மூலம் தெரியப்படுத்த முடியும். இதனால் குடும்ப வரவு செலவு எவ்வாறு அமைகின்றது என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வார்கள்.

பிள்ளைகள் பதினொரு வயதினை அண்மிக்கும்போது வங்கிக் கணக்குகளை ஆரம்பித்து அவர்கள் உண்டியலில் சேமித்த பணத்தினை அவர்களின் பெயரில் வைப்பிலிட பழக்குவது சாலச்சிறந்தது.

சேமிப்புக் கணக்குக்கும் நடைமுறைக்கணக்குக்கும் உள்ள வேறுபாட்டினையும் அவர்களுக்குப் புரிய வைக்கலாம். சேமிப்பு கணக்குக்கு வட்டி பெறமுடியும். ஆனால் நடைமுறைக்கணக் - குக்கு வட்டி இல்லை. இதனை பெற்றோர்களால் புரியவைக்க முடியாத சந்தர்ப்பத்தில் வங்கி உத்தியோகத்தர்கள் புரிய வைப்பார்கள். ஆனால், எமது சமூகத்தில் பிள்ளைகளுக்கான கணக்கினை கல்விச் சேமிப்புத் திட்டத்தில் பிறந்தவுடன் ஆரம்பித்தாலும் அதற்கான புரிதல் சில சிறார்களுக்கு இல்லாதபோது முழுமையான செயற்பாடாக இருக்காது.

12 வயது ஆகும்போது தேவைக்கும் ஆசைக்குமான வித்தியாசத்தை புரியவைத்தல் அவசியமாகின்றது. தேவை என்பது பொருளாதாரத்தில் நாம் உயிர்வாழ தேவையான அடிப்படை அம்சங்களான உணவு, உடை, உறைவிடம் ஆகும். ஆசை என்பது இந்த அடிப்படை தேவை தவிர்த்த ஏனைய நுகர்வுபொருட்களையும் சேவைகளையும் உள்ளடக்கியது.

நாம் எமது தேவைக்கும் வருமானத்துக்கும் ஏற்ப ஆடைகளைத் தெரிவு செய்ய வேண்டியது கட்டாயம். அதேவேளை அழகான ஒரு ஆடையை விரும்பி அதிக விலை கொடுத்து கடன் அட்டையில் வாங்கினால் கடன் தொகை அதகரிக்கும்.

இதேபோல் கடன் அட்டைக்கும் (Credit card) வரவு அட்டைக்கும் (Debit card) உள்ள வேறுபாட்டினையும் புரிய வைத்தல் அவசியம். கடன் அட்டை இருமுனை கத்தி போன்றது.

குடும்ப வரவு செலவுத் திட்டம் பற்றிய விடயங்களை பிள்ளைக - ளுடன் கலந்துரையாடி எமது வருமானம் எவ்வளவாக உள்ளது, இதற்கு ஏற்பத்தான் எமது மாதாந்த செலவுகள் இருத்தல் அவசியம் என்றும், வருமானத்தை மீறிய செலவுகள் இருத்தல் கூடாது எனவும் அவர்களுக்குப் புரிய வைக்க வேண்டும். இதன்



தொடர்ச்சியாக வருவதுதான் சந்தர்ப்பச் செலவு (Opportunity Cost). இதனை சற்று புரிந்துகொள்வதாக தியாகச் செலவு என்று அழைக்கலாம். ஒரு குடும்பத்தில் அம்மா அப்பா 2 பிள்ளைகள் என வைத்துக் கொள்வோம். வார இறுதி நாளான ஞாயிற்றுக்கிழமை பிள்ளைகள் உணவகத்தில் சென்று உணவருந்த விரும்புகின்றனர் ஆனால் அப்பாவிடமோ 150 டாலர்தான் இருக்கின்றது.

இதில் நாம் உணவகத்துக்குச் செல்லாமல் இதற்கு சமையல் சாமான்களை வாங்கி வீட்டில் சமைத்தால் எமக்கு நான்கு நாட்கள் சாப்பிட போதுமானதாக இருக்கும். எனவே நாம் உணவகம் சென்று உணவருந்துவதை தியாகம் செய்ய வேண்டும் எனக் கூறும்போது பிள்ளைகள் இதன் யதார்த்தத்தினை புரிந்து கொள்ள முடியும்.

பிள்ளைகளின் வயது 15 அல்லது 16 ஆகும் போது சேமிப்பினை எவ்வாறு முதலீடு செய்யலாம் என்பதனை விளக்கிக் கூற வேண்டும். இதில் சாதாரண சேமிப்பு கணக்கு, முதலீட்டு வளர்ச்சி நிறுவனங்கள், பங்குச்சந்தை என்பன உள்ளடங்கும். இறுதியாக சிக்கனம், உலோபித்தனம், ஊதாரித்தனம் இவற்றுக்கான வேறுபாட்டையும் புரியவைத்தல் மிக அவசியம்.

## Few Benefits of a Savings Account

### Keeps your money safe

When you open a savings account, your mind is at peace, knowing that your money is in a secure electronic banking system.

### Gives you a steady interest

The tortoise from the 'Hare and the Tortoise' story would be proud of a savings account. Why? Because just like the tortoise, accumulated interest moves ahead slowly and steadily.

### Inculcates financial discipline

Cash is more easily accessible when kept at home. This leads to many frivolous spending and reduced savings. However, with a savings account, you will use it only for needed expenses. Furthermore, it helps to meet your goals, too. For example, got your eye on a cool 250cc motorbike? You can open a separate fixed deposit account and transfer a part of your savings regularly until you reach your financial goal to make a lumpsum withdrawal to buy the bike.

### First step towards getting credit

When you have a fair amount of balance every month in your savings account, the bank will find you reliable enough to extend credit to you. You can get a credit card or a loan from your bank if they perceive that your monthly income can cover the credit or EMIs.

## திருமறைக் கலாமன்றம்...

(111ம் பக்கத்திலிருந்து)

### நிறுவன முகாமைத்துவம்

எந்த ஒரு நிறுவனத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் அதன் வெற்றிக்கு சிறந்த முகாமைத்துவமே காரணமாக அமையும். அந்த வகையில் திருமறைக் கலாமன்றத்தின் தொடர்ச்சி - யான செயற்பாட்டிற்கும் வெற்றிக்கும் முகாமைத்துவ செயற்பாடே காரணமாக அமைந்துள்ளது. கிடைக்கின்ற வளங்களை பயன்படுத்திக் கொண்டு வினைத்திறனான சேவையின் மூலமாக முகாமையாளர் வெற்றியை நிறுவ -னத்தில் ஏற்படுத்துகின்றார். இலங்கை - யில் எத்தனையோ மன்றங்கள் எத்தனையோ நிறுவனங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றின் தலைவர்களோ அன்றேல் இயக்குநர்களோ தெரிவு செய்யப்படுகின்றவர்களாக அன்றேல் நியமிக்கப்படுபவர்களாக இருப்பர். ஆனால் திருமறைக் கலாமன்றமானது இவை அனைத்திலுமிருந்து வேறுபட்டது. தானாகவே உருவான தலைமை இது. சவாலுக்கு உட்படாத ஆயுட்கால தலைமைத்துவம் ஆகும். அங்கு ஆற்றல் இருக்கிறது அறிவு இருக்கிறது அகில இலங்கை - யிலும் தலைமைத்துவ செல்வாக்கு இருக்கிறது.

நீ. மரியசேவியர் அடிகளார் அவர்கள் இயக்குநருக்கான பணிவும் குருவுக்கான பக்தியும் ஒருசேரப் பெற்றவர். கால -வரையறை அற்றதும் சவாலுக்கு உட்படாததும், பணிவாலும், பக்தியாலும் தளைத்து நிற்கும் இந்த தனித்துவமான தலைமைத்துவத்தின் பண்புகளே இந்த 60 வருடகால சீரான வளர்ச்சிக்கு முதற்காரணமாக அமைந்தது.

1993ல் கனடாவில் திருமறைக் கலாமன்றம் அறிமுக - மானது. 1994ல் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட கலைஞர்களுடன் பாரிய திருப்பாடுகள் மேடை நிகழ்வை ஒழுங்கமைத்து மேடை ஏற்றியது.

தமிழனின் வரலாற்றுப் பாதையை சற்றே பின்னோக்கிப் பார்க்கின் காலத்துக்குக் காலம் தமிழுக்குத் தொண்டு செய்த கத்தோலிக்கத் துறவிகளின் பெயர் காலத்தால் அழியாதவை. வீரமாமுனிவர், ஞானப்பிரகாசர், தமிழ் தூது தனிநாயக அடிகள், தாவீது அடிகள் என தமிழ் கூறும் நல்லுலகம் மறக்காத மேதைகள் இவர்கள். இந்த வரிசையில் இனி வருங்காலம் பேசப்பட இருக்கின்ற ஒரு புரட்சித் துறவியாக நீ. மரியசேவியர் அடிகளாரைக் குறிப்பிடலாம்.

அவர் கட்டியெழுப்பியிருக்கும் கலைக்கூடமாமன திருமறைக் கலாமன்றத்தின் செயற்பாடுகள் பன்முகப் - பட்டவை. பல்லினக் கலைஞர்களின் பாசறை திருமறைக் கலாமன்றம். இணைந்த கலாசார கலைச் செயற்பாடுகள் சைவ சித்தாந்த மாநாடுகள், இளைஞர் வலுவூட்டல் பாசறைகள், எழுத்தாளர் ஒன்றுகூடல்கள், சிறுவர் உரிமை விழிப்புணர்வு ஆற்றுகைகள் என மன்றத்தின் செயற்பாடு - கள் தாயகத்தின் வடக்கின் ஒரு முனையிலிருந்து தெற்கின் மறுமுனைவரை இடம்பெறும் நிகழ்வுகளாகத் திகழ்கின்றன.



சிவதர்மன் விலோசன், B. Eng.  
Licensed Funeral Director - Class 1.

## வாழ்வின் முடிவுடன் தொடர்பான விடயங்கள்

ஒருவரது மரணத்தின் பின்னர் பல விடயங்களை நாம் செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. குறிப்பாக, இறந்தவர் அவருக்காக உயில் (will) எழுதி வைக்காமல் இருந்தால் அவரது குடும்பத்தினர் பல சிக்கல்களை சந்திக்க வேண்டியிருக்கும். இறந்தவரின் பெயரில் மட்டும் வங்கிக் கணக்கோ, சொத்துகளோ இருக்குமிடத்து அவை அனைத்தும் எஸ்ரேற்றுக்கு (Estate) சென்றுவிடும். பின்னர் அந்தச் சொத்துகளை குடும்பத்தினரோ உறவினரோ மீள்பெறுவதற்கு நீண்ட காலம் தேவைப்படும். சட்ட ஆலோசனை இதற்கு அவசியம். சட்ட ஆலோசனை வழங்குவவருக்கு அதற்குரிய பணம் வழங்க வேண்டியும். இதனால் இறந்தவரின் குடும்பத்தினர் அல்லது உறவினர்கள் தொடர்ச்சியாக பல சிக்கல்களை சந்திக்கும்பொழுது மனஉளைச்சலுக்கும் ஆளாவார்கள்.

இறந்தவர்களுக்கான உயில் இருக்குமிடத்து இவ்வாறான சிக்கல்கள் தவிர்ந்துக் கொள்ளப்படும். உயில்கள் இரண்டு வகையானதாக இருக்கின்றன. சொத்துகளுக்கானது ஒன்று. மரணச் சடங்குக்கானது மற்றையது. இதில் மரணச்சடங்குக்கான உயில் முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. மரணச் சடங்கு ஒழுங்குகளைச் செய்வதற்கு குடும்பத்தினரோ, நண்பர்களோ அல்லது அதனை நிறைவேற்றுகின்ற தகுதி பெற்றவரோ (Executor) மரணச் சடங்கு நிறுவனத்துக்கு செல்லும்போது, குறிப்பாக இறந்தவரை தகனக்கிரியை செய்வதாக இருந்தால் அதுபற்றி மரணச் சடங்குக்கான உயிலில் எழுதப்பட்டுள்ளதா என்பதை கேட்பார்கள். அவ்வாறு மரணச் சடங்குக்கான உயில் இருந்தால் இறந்தவர் முன்னராகவே எழுதி வைத்தபடி அவருக்கான மரணச் சடங்குகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

இறந்தவருக்கு உயில் எழுதப்படாதவிடத்து தகனக்கிரியைகள் செய்வதாக இருந்தால் இறந்தவரின் உடனடி குடும்ப உருத்துக்காரர்கள் அனைவரும் (Immediate family members) அதற்கு சம்மதமளிக்க வேண்டும். அவ்வாறு சம்மதம் அளிக்காதவிடத்து தகனக்கிரியைகள் செய்வதில் சிக்கல் நிலை ஏற்படும். இதனால் இறந்தவரை நல்லடக்கம் செய்ய வேண்டிய நிலைகூட ஏற்படலாம்.

நல்லடக்கம் செய்வதாக இருந்தால் இறந்தவருக்கு மரணச்சடங்குக்கான உயில் இருக்க வேண்டிய அவசியம்

இல்லை. இவரது மரணத்தில் ஏதாவது சந்தேகங்கள் எழுப்பப்படும்பொழுது இறந்தவரது சடலத்தை மீள எடுத்து உடலப் பரிசோதனைக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும். தகனக்கிரியை செய்தால் அதுவே இறுதியானதாக இருக்கும். அதனால்தான் தகனக்கிரியை செய்யும்போது உடனடி குடும்ப உறவினர்களின் அனைளரினதும் சம்மதம் பெறுவது முக்கியமானதாகக் கருதப்படுகிறது. முற்கூட்டியே மரணச் சடங்கு ஏற்பாடு செய்யும்போது தகனக்கிரியை செய்வதாக இருந்தால் அதற்கான மரணச்சடங்கு உயில் எழுதி வைப்பது சிறந்தது. சட்ட வல்லுனர்களிடம் இது தொடர்பான ஆலோசனையை பெற்று உயிலை எழுத முடியும்.

கனடாவில் இறக்கும் ஒருவருக்கு வேறு நாடுகளில் வங்கிக் கணக்கு அல்லது சொத்துகள் இருக்குமாயின் அவர்கள் அந்தந்த மாகாணங்களில் மரணச்சான்றிதழைப் பெற வேண்டும். உதாரணமாக ரொறன்ரோ நகரில் ஒருவர் இறப்பாராயின் ஒன்ராறியோ மாகாண மரணச் சான்றிதழை பெற வேண்டும். இதனைப் பெறுவதற்கு விண்ணப்பித்த காலத்திலிருந்து எட்டு முதல் பன்னிரண்டு வாரங்கள்வரை காத்திருக்க வேண்டும்.

ஒன்ராறியோ மாகாண மரணச் சான்றிதழை இணையத்தளம் மூலம் Service Ontario தளத்துக்குச் சென்று விண்ணப்பிக்க முடியும். மரணச் சான்றிதழ் பெற்ற பின்னர் ரொறன்ரோவில் 222 ஜாவில் வீதியில் அமைந்துள்ள Ministry of Government and Consumer Service அலுவலகத்துக்குச் சென்று மாகாணத்தினால் வழங்கப்படும் மரணச் சான்றிதழ் அதிகாரபூர்வமானது என்பதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும். இலங்கையில் வங்கிக் கணக்கு அல்லது சொத்துகள் இருக்குமாயின் உறுதி செய்யப்பட்ட மரணச் சான்றிதழை இலங்கைத் தூதரகத்துக்குச் சென்று முத்திரை குத்தி (Stamp) இலங்கைத் தூதரகத்தினாலும் உறுதிப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறு இலங்கைத் தூதரகத்தினால் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட ஆவணத்தையே இலங்கையில் பயன்படுத்த முடியும்.

இறுதிச் சடங்கு நிறுவனத்தால் வழங்கப்படும் Proof of death certificate கனடாவுக்குள் மட்டுமே பாவிக்கக்கூடியது. இதனை வேறு நாடுகளில் பயன்படுத்த முடியாது. இது சம்பந்தமான மேலதிக விளக்கம் தேவைப்படுமானால் நேரடியாக என்னுடன் தொடர்பு கொண்டு அதனைப் பெறமுடியும்.



இறந்தவர்களுக்கான After Care Program மிக முக்கியமானது. இறந்தவர் கனடாவில் வேலை செய்திருப்பின் அல்லது வேலை செய்வவராக இருந்திருப்பின் அவருடைய உருத்துக்காரர்கள் (Next of kin - மனைவி, பிள்ளைகள், பெற்றோர் அல்லது சகோதரர்கள்) சில அரசாங்க கொடுப்பனவுகளுக்கு உரித்துடையவர்கள். CPP death benefit, survivor's pension, children's benefit ஆகியவை இதில் அடங்கும். ஒருவர் குறைந்தபட்சம் பத்து வருடங்கள் கனடாவில் முழுநேரவேலை செய்தவராகவும், CPPக்கு பணம் செலுத்தியவராகவும் இருந்தால், அவர் இறக்கும் பட்சத்தில் ஒரு முறைக்கான கொடுப்பனவாக 2500 டாலர்கள் இறந்தவரது உருத்துக்காரர்களுக்கு வழங்கப்படும். ஒருவருடைய வாழ்க்கைத்துணை அல்லது கூடி வாழ்ந்த துணையராக இருந்தால் அவர்கள் survivor's pension பெற தகுதியானவர்களாக இருப்பார்கள்.

ஆனால், இதற்கான கொடுப்பனவு வெவ்வேறு வகைகளில் மாறுபடும். உதாரணமாக, இறந்தவர் எவ்வளவு காலம் எவ்வளவு தொகை CPP பங்களிப்பு செய்திருக்கிறார் மற்றும் உயிருடன் இருக்கும் survivorன் வயது ஆகியவைகளைப் பொறுத்து கொடுப்பனவு வேறுபடும். இக்கொடுப்பனவுகளைப் பெற உரித்துடையவர் 65 வயது அல்லது அதற்கு மேற்பட்டவராக இருந்தால் இறந்தவரின் ஒய்வுத் திட்டத்திலிருந்து அறுபது வீதத் தொகையை ஒய்வுகால பென்சனாகப் பெற முடியும். இறந்தவருக்கு பிள்ளைகள் இருக்கும் பட்சத்தில், அவர்கள் இருபத்தைந்து வயதுக்குக் குறைந்தவர்களாகவும் முழுநேரம் கல்வி கற்பவர்களாகவும் இருந்தால் அவர்களும் இந்தச் சலுகைகளைப் பெற முடியும். இறந்தவர் செலுத்திய CPPயிலிருந்து கொடுப்பனவுகள் மாறுபடும்.

இன்றைய காலத்தில் இறுதிச் சடங்கை நடத்துவதற்கு முற்கூட்டியே திட்டமிட்டு ஏற்பாடு செய்வது (Funeral Pre-Arrangement) எம்மவரிடையே பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. எவரும் தாம் விரும்பும் அந்திமகால சேவை நிலையத்தில் இதனைச் செய்துவிடலாம். இத்திட்டமிடலால் பல அனுகூலங்களையும் சலுகைகளையும் பெற முடியும். இத்திட்டத்தில் இணைத்துக் கொண்ட ஒருவருக்கு மரணம் ஏற்படும் தறுவாயில் அவரது உறவினர்களுக்கோ நண்பர்களுக்கோ எதுவித அலைச்சலுமின்றி மரணச் சடங்கு ஏற்பாடு செய்வது இலகுவாக இருக்கும். ஒருவர் திடீரென இறக்கும்போது அவரைச் சுற்றியிருப்பவர்கள் எதிர்பாராத நெருக்கடிகளைச் சந்திப்பது வழக்கம். இத்திட்டத்தில் இணைந்த ஒருவர் இறக்கும்பொழுது குடும்பத்தினர் பணத்

தேவையிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகிறார்கள். முற்கூட்டிய திட்டமிடல் ஏற்பாடுகளைச் செய்வதால் மரணச்சடங்கில் சில கழிவுகள் கிடைக்கிறது. இதனை லொக் செய்வது என்று சொல்லலாம்.

உதாரணத்துக்கு, இப்போது இறுதிச் சடங்குகளுக்கான கட்டணம் ஒன்பதாயிரம் டாலர்களாக இருந்தால், அடுத்த பத்து வருடங்களில் இது பதினெண்ணாயிரமாக மாறலாம். ஆனால் இப்போதே ஒன்பதினாயிரம் டாலரைச் செலுத்தி இத்திட்டத்தில் இணைந்துவிட்டால் பத்து வருடங்களின் பின்னர் இறந்தாலும் மேலதிகமாக எந்தப் பணமும் செலுத்த வேண்டியதில்லை. ஏற்கனவே செலுத்திய ஒன்பதினாயிரம் டாலர்களே இறுதிச் சடங்குக்கான கட்டணமாக இருக்கும்.

ஒருவர் கனடாவிலிருந்து வேறு நாடுகளுக்குச் சென்றிருக்கும் வேளையில் எதிர்பாராத விதமாக அங்கு மரணம் ஏற்பட்டால் அவரது உடலை கனடாவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான காப்புறுதி வசதிகளும் எமது Chappl Ridge அந்திமகால சேவை நிலையத்தால் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. இதனை Safe trip insurance என்று சொல்வார்கள். இதற்கு ஒரு தடவை மட்டுமே (one time payment) 595 கனடியன் டாலர்கள் செலுத்த வேண்டும்.

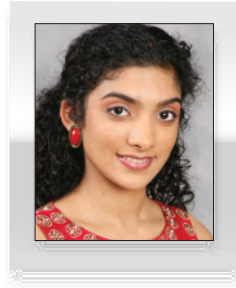
உதாரணமாக, கனடாவிலிருந்து உறவினர்களின் ஏதாவது நிகழ்வுக்காக இலங்கைக்குச் செல்லும் ஒருவர் அங்கு மரணம் ஏற்படும் வேளையில் அவரது உடலை கனடாவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கு 595 டாலர்கள் மட்டுமே முற்கூட்டி செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறு காப்புறுதி செய்திருக்காவிடில் ஒருவரது உடலை கனடா கொண்டு வருவதற்கு சுமார் 10,000 டாலரிலிருந்து 12,000 டாலர்வரை செலுத்த நேரிடும். கனடாவிலும் இன்னொரு மாகாணத்தில் மரணம் ஏற்பட்டாலும் இதே வசதியுடன் இறந்தவரின் உடலை இங்கு கொண்டு வர முடியும். இத்திட்டத்தில் இடம்பெறவில்லையாயின் சுமார் 5,000 டாலர் முதல் 8,000 டாலர்வரை இதற்குத் தேவைப்படும். Safe trip insurance I Pre-plan insurance உடன் சேர்த்து எடுக்க முடியும்.

இவை தொடர்பான சந்தேகங்கள், விளக்கங்கள் அல்லது ஆலோசனைகள் தேவைப்படின் எவ்வேளையிலும், எந்த நேரத்திலும் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டு உரையாட முடியும். கைத்தொலைபேசி இலக்கங்கள்: 416 - 993 - 0826 அல்லது : 647 - 778 - 4217. மின்னஞ்சல் : vilosan9@hotmail.com

## Pre - Plan Your Own Funeral

Most of us don't like to think about dying and what comes after. We know the general facts about what comes next, whether we're buried or cremated, and how our families will honor us. Still, planning the nitty-gritty details is understandably challenging. That being said, planning your own funeral in advance can be a smart move. Not only does this lessen the burden on your family when the time does come, but you can also prepay in advance. With so many guides available already on how to plan a funeral for a loved one, how does this differ from pre-planning your own funeral?

Though it can be difficult to make these decisions, it's an important part of understanding and sharing your final wishes. Luckily, it's never been easier to pre-plan your own funeral, no matter your specific wishes. Follow this checklist to get started. When you pre-plan your funeral, you follow a similar process as though you were planning a funeral on behalf of a loved one. Most arrangements are made through a funeral home, either a national chain or one you trust locally.



**Ishwaria Chandrabala**  
BFA, MEd



## The Benefits of Implementing Learning Theories

❗ Why do I need to do this assignment?

How is this project supposed to help me? Will the course I have chosen to study genuinely help me in life?". These are some of the questions that students have asked frequently. As an educator, I also find myself wondering whether certain courses or tasks given in the classrooms are worth completing.

I remember spending countless hours as a child wondering why it was difficult for me to understand certain lessons in class unlike some of my classmates. It took many years of self-search as a student and the valuable experience I have gained as a teacher to understand that there is no 'one single way' of teaching.

Working in the field of education as a dance and music teacher has enhanced my perspectives pertaining to the various different learning needs and styles of students. From personal experience, I know that teaching artistic subjects require teachers to utilize different approaches compared to subjects that are solely academic. Art subjects require more practical skills. Therefore there are many presumptions that are placed on art teachers when trying to teach those subjects within a more academic institution or organization.

A few stereotypes that I have personally received are 'you don't need to go to school to major in art', 'you can't create evaluations for art', and 'teaching art does not require making lesson plans'.

However, those presumptions that people are quick to make are far from the truth for so many art teachers and students. Art subjects such as dance and music (specifically classical genres) also depend on theoretical and research components to solidify the practical train-

ing provided for the students, especially through online and blended learning platforms.

There are so many different types of students that come into a classroom. There is no doubt that the students who do well in the class tend to have already known a thing or two about the specific subject area. There are also some students who come into the class knowing nothing but eventually gain extra knowledge through researching on their own due to their interests, which ultimately helps them to do well in the class as well. When students gain or bring additional information into the classroom, it positively influences their overall learning experience.

It enables for them to question what is being taught in order to be aware of whether or not the materials being taught are sufficient for the course. The learning theory that best suits this principle is constructivism. The constructivism learning theory is based off of the idea that students are able to learn on their own from prior obtained knowledge and experiences within a specific subject area.

As a teacher, I use constructivism to help students to enhance their individuality and to further engage in dialogue within the classroom. This is especially important while teaching dance and music through online mediums as there is already a disconnect between the teacher and students through the setting.

I personally connect well with Vygotsky's sociocultural theory as it places an emphasis on the factors and influences of social environments. For the past year and a half, the majority of my students have barely been able to go out due to the pandemic.





All of their learning experiences, leisure activities, and important milestones are generally made within the vicinity of their own homes. Vygotsky stresses on the importance of having an interactive learning environment and believes that children transform their experiences based on their knowledge and characteristics and recognize their mental structures.

Helping students to create goal related practice sessions allows for them to meet certain criterion pertaining to the skills that are taught in class. The practice sessions which the students exercise must be followed up with feedback in order for them to challenge themselves by having consistent targets. This also prevents students from unnecessarily wasting time on practices that don't help them in making steady progress. I believe that this specific principle is a combination of the cognitive and behaviourist learning theories.

The cognitive learning theory focuses on allowing students to understand their thought processes in order to have a better learning experience. The behaviourism learning theory utilizes a student's interaction with their specific environment in relation to the material they are learning in order to enhance their overall experience.

The combination of these theories are relevant to this principle because it allows for students to understand their thought processes in relation to a specific learning and practicing environment.

I make it a priority to ensure that my students understand how their emotional, intellectual, and social surroundings influence their learning experiences. When teaching a group of students, it is my responsibility to understand that I cannot simply rely on creating an effective learning environment by just spewing out pieces of information.

I need to understand that my students also experience emotions and get affected or influenced by certain internal or external factors. Therefore, instead of aiming to "fix" a student or "change the way they think", I need to focus on molding their experience into a structure that best suits each individual.

For example, all of my students have different body types. Some of my students are extremely flexible, some of them are very expressive, and some of them are keen on picking up intricate rhythm patterns immediately. I can't teach everyone the same way because they all have their own strengths due to their different thought processes.

By considering how my classroom's emotional, intellectual, and social factors influence my students' learning experiences, I avoid creating unnecessary implications that could interfere with their personal growth. The cognitive learning theory best suits this principle because it tells us that external and internal factors can majorly influence the learning and interaction between the teacher and the student.

I don't think that there is one ultimate learning principle or theory. Every individual is different, and everyone is constantly growing and changing one's outlook on various aspects of life. It only makes sense when one realizes that education presents endless possibilities and theories.

This assignment has taught me that the most important thing regarding teaching or learning is to make sure that your needs as a teacher or student are communicated and are met to create a sustainable and effective learning environment. It's always beneficial to explore with various learning principles and theories while prioritizing consistently the aspiration to provide quality education.

## HON. BRIAN MULRONEY 18th Prime Minister of Canada

Martin Brian Mulroney was a Canadian lawyer, businessman, and politician who served as the 18th Prime Minister of Canada from 1984 to 1993. Born in the eastern Quebec city of Baie-Comeau, Mulroney studied political science and law. He then moved to Montreal and gained prominence as a labour lawyer. After placing third in the 1976 Progressive Conservative leadership election, he was appointed president



of the Iron Ore Company of Canada in 1977. He held that post until 1983, when he became leader of the Progressive Conservatives. He led the party to a landslide victory in the 1984 federal election, winning the second-largest percentage of seats in Canadian history and receiving over 50 percent of the popular vote. He later won a second majority government in 1988. He died on February 29th of 2024.



Akshan Ravishankar



## Self - Discipline: The Art of Improving Oneself

**M**ahatma Gandhi once said, "The future depends on what you do today," and these words hold a timeless truth about the impact of our present actions on shaping tomorrow. Self-discipline, in its essence, is the driving force behind this concept. It is not simply about following rules, but about the conscious effort to regulate our behaviour for personal improvement. Keeping ourselves in check is not just a good habit; it is a crucial aspect of paving the way to a better future.

Although developing self-discipline is challenging and requires significant effort, the outcomes are immensely rewarding. It is about more than just ticking off tasks; it is about personal growth, achieving what we set out for, and securing success in the long run.

Self-discipline is a critical skill that everyone should hone to reach their full potential, as it will ensure consistent progress, resilience in the face of challenges, and the ability to sustain long-term success in various aspects of life. Ultimately, self-discipline is the key to improving one's health and wellness, increasing productivity, and achieving goals and success.

On the path to improving oneself, achieving optimal health is not spontaneous efforts sparked by short bursts of motivation. It is about committing every day to positive choices and developing habits that focus on long-term health improvements.

Self-discipline is essential for adopting a healthy lifestyle. This involves avoiding unhealthy habits, building resilience against temptations, and establishing a routine seamlessly woven into our daily lives. These daily commitments, guided by self-discipline,

lead to long-term improvements in our overall health.

Making lifestyle changes can include regular exercising, eating more nutritional meals, journaling, improving sleep schedules, and limiting unhealthy habits. The cumulative impact of these disciplined choices transforms our well-being. Furthermore, having self-discipline can help reduce stress.

Maintaining a healthy diet and consistently exercising not only improves our physical health but our mental health as well. In addition, keeping oneself in better physical health also boosts confidence, which minimizes stress and anxiety, leading to improved mental fortitude.

Moreover, practicing self-discipline extends beyond physical health, influencing mental well-being by promoting clarity of thought and emotional resilience. Formulating a disciplined approach to health reduces stress and establishes a foundation for enhanced cognitive function and emotional stability. Ultimately, self-discipline becomes a holistic driver for physical and mental vitality, shaping a lifestyle that encompasses comprehensive well-being.

In the world of getting things done, self-discipline directs our efforts with purpose. It helps us set clear goals and stay focused on priorities. Self-discipline allows us to improve our time management skills through prioritization by utilizing scheduling and planners. This minimizes procrastination and boosts overall productivity.

In addition, people with self-discipline build good work habits, such as having consistent schedules or



dedicated work times, keeping productivity strong. By maintaining a schedule and following a to-do list, individuals set a mental standard for themselves for how productive they should be and have visual goals they are more inclined to follow.

Beyond managing time, self-discipline gives individuals the strength to tackle procrastination, ensuring tasks are done promptly and work flows smoothly.

Procrastination is an obstacle that many individuals may face while trying to be productive and maintaining self-control ensures that people block out any distractions and remain goal-driven. It also sharpens concentration, allowing individuals to remain fully engaged in work.

To add, a crucial component of self-discipline is meeting deadlines, which allows individuals to hold themselves accountable and maintain ambitions, ultimately enhancing productivity. The link between self-discipline and good decision-making is clear, facilitating the process and reducing overthinking and indecision. Self-disciplined people actively embrace continuous learning and improvement, key elements of productivity.

Their proactive pursuit of growth opportunities leads to increased productivity over time. Moreover, self-control minimizes distractions, such as excessive social media use. Enhanced self-discipline includes maintaining high energy levels and enthusiasm, allowing for increased productivity. Self-discipline promotes productivity through effective time management and planning.

Self-discipline serves as a comprehensive framework that propels individuals towards achieving their goals and ambitions. Firstly, it enables goal clarity and enhances focus by helping people define their objectives with precision. This focused mindset allows them to channel their energy toward specific goals, steering clear of distractions that could hinder progress.

Additionally, self-discipline facilitates consistent effort over time, equipping individuals with the perseverance crucial for the sustained commitment required to reach significant goals. Furthermore, it is imperative to recognize that goals are not achieved overnight, but rather through consistency and effort. In the face of challenges and setbacks on the path to success, self-discipline becomes a reservoir of resilience, empowering people to view obstacles as learning

opportunities rather than setbacks, allowing them to adjust their strategies accordingly. Consistent work habits play a critical role in productivity.

Self-discipline can also manifest in keeping to plans, which ensures that individuals follow through on commitments that are outlined in daily tasks or long-term plans, facilitating the realization of their goals. In addition, disciplined individuals must remain persistent in resisting short-term pleasures in favour of long-term benefits, making strategic investments in activities that contribute to lasting achievements.

Furthermore, self-discipline instills personal accountability, as people take responsibility for their actions and choices, recognizing the essential role their efforts play in achieving their goals. Without self-accountability, an individual cannot be consistent through self-discipline. Self-discipline guides individuals toward achieving their goals and attaining success.

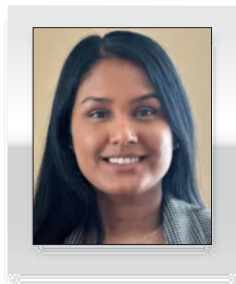
In conclusion, self-discipline serves as the driving force behind our aspirations. Self-discipline represents a conscious effort to regulate our behaviour for personal improvement. While developing self-discipline is demanding and requires substantial effort, the rewards are nothing short of remarkable.

Beyond the completion of tasks, it is a journey of personal growth, the fulfillment of set objectives, and the assurance of enduring success. A critical skill for unlocking an individual's full potential, self-discipline guarantees consistent progress, resilience in the face of challenges, and the capacity to sustain success across various facets of life.

Ultimately, an individual implementing a self-discipline journey will serve as the solution for enhancing health and wellness, boosting productivity, and attaining goals and success.

## What is Self discipline

The ability to control one's feelings and overcome one's weaknesses; the ability to pursue what one thinks is right despite temptations to abandon.



**Chrinicia Sri Ranjan Bernard**  
MN, RN.



## Breaking Traditional Roles in the Tamil Household

**M**any people who migrated from developing countries have encountered challenges caused by poverty, trauma, gender biases, etc. Once immigrants arrive, these issues can still be lingering barriers prone to hinder the hope of improving their circumstances.

Tamil culture is one of the many heritages that is filled with vibrant resources. These resources have been shaped by how far the community has come and the barriers we've broken along the way to get to where we are. We teach our children many amazing attributes from our unique culture. From old school remedies, delicious recipes to childhood stories and games, these attributes have influenced many of our lives growing up, because our elders have heavily enforced upon us as a way to keep the culture alive. As much as we enjoy these wonderful attributes, one must understand that there are certain ways of life we should continue to keep alive, and ones we must part ways within our generation.

Today, families come in all forms and perspectives. When we look back through the lens of a traditional tamil household, we often find the women engaged in household chores, while the men are often seen as the breadwinners. This notion has greatly evolved as the Tamil diaspora community has increased its presence around the world and have become influenced by their new society's norms. From women being merely in the kitchen, to now contributing to the household income as their spouse, the Tamil women have come a long way, contributing to the evolution of womanhood.

This change may be viewed in a negative manner by a few, but many forget the positive attributes of this great evolution. The financial burden which was often placed on the

male counterparts alone, has now been greatly reduced because of this change, benefiting the family as a whole in many ways. This has provided the opportunity for men to take more part in raising their children and breaking old societal norms where fathers were often viewed as "unapproachable" in the eyes of children. This has also provided opportunities for men to take part in their spouse's lives pertaining to health, such as their pregnancy journey, postpartum care and more.

Bringing a new life into the world is a beautiful moment, one which is often cherished by all members of the family. Although this happiness is shared amongst the family, the duties which come along with it are often not equally distributed. This can be due to an individual's way of life growing up, where mothers often tended to the children, while fathers were busy with work or male dominated chores. This in turn, can often unintentionally influence a child's view, when they grow up and are introduced to parenthood. When a woman gives birth, in a traditional Tamil household, the "grandma" or women in the extended family assists the mother with attending to the newborn, while men take a step back to not get in the way because "they don't know" how to care for a neonate. This was often the automatic stance in many's view, including the women.

In today's younger generation, as children grow and become highly influenced in the "new era" society, these old standards are becoming shattered. Women encourage men to be more involved in parenting, as well men want to have a healthier relationship with their children and partner, breaking old barriers which might have prevented them from forming a healthier relationship with their own fathers.

( Cntd. on page -128 )

**Abina Nimalraj**

Master of Peace and Conflict Studies &amp; BA Hons. in Political Science



## The Road to Peace in Sri Lanka: Repair and Reconciliation of Interethnic Relationships

Reconciliation is a novel concept to which the political world of the twenty first century is slowly awakening. What is perceived of it or how it's approached is not clear as crystal; it is still largely a contested and evolving concept. If we specifically focus on postwar reconciliation, the central questions arises, what is meant by reconciliation? Is peace an imposition or an intrinsic feeling of someone? For example, just because there was no physical violence between the Jewish and Germans communities, does that mean they have reconciled? The end of the war is only the end of physical violence; there still exists ruptured relationships, broken trust, irreparable damages, and the displacement of people. In that sense, being 15 years since the end of the genocide, Sri Lanka's approach to reconciliation has been a questionable process.

On the night of May 19, 2009, while Tamils were mourning the tragic losses resulted from the genocide, former President Mahinda Rajapaksa's victory speech was presented in parliament, taking pride over the nation's military victory. He had criticized the foreign interventions as "experiments," and firmly stated that the government will not require external help to resolve the interethnic and political issues. Disregarding talks on the country's future approach to reconciliation or any form of empathy to the concerns of the Tamils, the government's response to the ethnic tensions was that as civilians of the nation, you either abide by our rules, and if not, face the consequences. There was no middle-ground or willingness to compromise.

This attitude of the Sri Lankan government historically prevails from Sinhalese Buddhist nationalism. Contrary to

Buddhism's ideology of non-violence, Sinhalese Buddhism, over various accounts throughout history, put Buddhist values in the forefront – even in the political realm – undermining Sri Lanka's multi-ethnic characteristic. Sinhalese Buddhist nationalism revolves around the thought that Sri Lanka is solely preserved for Sinhalese Buddhists, and minorities exist in the nation due to their sufferance. They feed off the belief that Sri Lanka is the land of Sinhalese Buddhists and that they are superior to anyone else in the island – whether it be Tamils or Westerners. Decoding the former president's victory speech portrayed an attitude of dominance and superiority looking down at the remaining Tamils in Sri Lanka as a defeated community who were left with one option; to abide by the government.

Seeing very little progress in the reconciliation process, the 2015 government ruled by former President Maithiripala Sirisena was a light of hope for the affected civilians. An important step he initiated towards reconciliation was the 19th amendment, diluting presidential powers as its major change. Deriving from the ambition to deal with the post-war climate in Sri Lanka and to maintain his Presidential Election promises, former President Sirisena envisioned to decrease the extreme powers allocated to the President. While there was a dilution of Presidential powers, the 19th Amendment also increased the powers of the Prime Minister, making the PM the head of the cabinet and granting powers for the President to act on the advice of the PM. This power sharing regime between the President and Prime Minister does not necessarily benefit the intent of diluting powers to lower levels of governments. With consistent representations of Sinhalese political parties



dominating the country's governance, devolving the President's powers to the Prime Minister continues to concentrate powers between the Sinhalese majority rather than giving Tamils greater representation.

Following the 2019 Presidential Elections of Sri Lanka bringing Gotabaya Rajapaksa – former Defense Minister who had perpetrated a genocide against Eelam Tamils – into power, there was increased police surveillance. Silencing the demands for investigations made by families of the disappeared civilians, Gotabaya Rajapaksa told them to “drop their demands for truth and accountability.” He declared the missing people to be dead and announced that death certificates will be issued for them. He had also maintained that he will not be abiding by the international community's pressures to investigate the alleged crimes perpetrated by both conflicting parties of the armed conflict.

Further agonizing to this matter was Gotabaya Rajapaksa's inaugural speech – which took place at a Buddhist Temple built by Dutugamunu, a Sinhala ruler who had united Sri Lanka under Sinhala rule upon defeating the Tamil King – mentioning his intent to lead his government on Buddhist philosophy. Inaugurating his presidency at this Buddhist Temple and openly voicing his support to uphold Sinhalese Buddhist nationalism only seemed to instill traumas of the past, mistrust, and lost hope amongst Tamils.

In 2022, after pushing the country into an economic crisis, the Rajapaksa's resigned from power and the current President, Ranil Wickramasinghe, was sworn in. Since then, there have been many promises made to the Tamil civilians such as the implementation of the 13th amendment and the formation of a truth and reconciliation council, yet none have been implemented. Nearing 2 years of his Presidency, no strong efforts have been taken to reconcile the broken pieces of the genocide.

The government's approach to reconciliation in Sri Lanka proves to be dominating and ineffective. An undeniable truth of the Sri Lankan civil war was that it was the civilians who were largely affected, and their long living psychological traumas seem to be disregarded. In her book *Still Counting the Dead: Survivors of Sri Lanka's Hidden War*, Frances Harrison, who was the resident BBC correspondent in Sri Lanka between 2000 and 2004, compiled various stories of survivors. Explaining the bloodshed imagery of his surroundings in the last phases of the war, journalist Lokeesan mentioned, “destroying all my equipment that I had protected for so many years, it

felt as if I was killing a part of myself.” Dr. Niron, who had been treating patients until the final moment of the genocide, described the horrifying states injured civilians would arrive at and expressed his guilt of not being able to treat them due to a lack of resources. Starving with no place to go, Dr. Niron shared his experience of seeing a fruit in far sight which turned out to actually be “a small baby's head, severed from its body.” The uncertainty of life and gruesome images of the war experienced by survivors is daunting.

The living psychological traumas of the civilians and the government's continued Sinhalese nationalistic stand diverse from that of the Tamils, continues to distill fear and hatred between the two ethnic groups. Even after resting violence in the country, Sri Lanka's militarization increased significantly with 100,000 men added in the immediate postwar period and Sinhalese citizens were settled in the northern and eastern provinces that were highly populated Tamil areas. The government's continued dominance and authoritarian behavior towards its own civilians has been a major impediment, putting a red signal to reconciliation.

National reconciliation – especially for a country that has gone through a brutal civil war and has prolonged interethnic tensions – should focus on restoring a peaceful relationship between the conflicting communities. Repairing the ruptures of the Sri Lankan armed conflict requires a place for victims to feel optimistic about a peaceful future of co-existence with the Sinhalese populations.

Analyzing the actions taken by the Sri Lankan government in the postwar era posits a unilateral approach to reconciliation. In doing so, the psychological impacts of the civil war are only continuing to grow, widening the gap between the interethnic relationship. A political amendment must take place to better represent the entire population of the country rather than imposing values of one ethnic group. This will create space for Tamils to sit and meet as equals with the Sinhalese populations to collectively work out a plan for a peaceful future. Failing to reconcile the interethnic tensions between the Tamil and Sinhalese populations will grow another generation of suppressed Tamils to feed on feelings of revenge and vengeance built upon the unresolved psychological trauma the population continues to live with.

**Stephanie Victor**

Bachelor of Sciences (Biology), Thompson Rivers University, Vancouver, BC



## A Botanical Paradox: Assessing the Opium Poppies Role in Society and the Environment

An opium commonly known as poppy, (*Papaver somniferum*), is an intriguing but controversial shrub in the complex world of botanical wonders and in that it challenges the traditional view of certain plants with a nutritional value. *Papaver somniferum*, a flowering plant native to the Mediterranean, has shaped human history not only with its colourful petals but also with its addictive properties (Salavert, 2020).

The opium poppy has complex bio-mechanisms that contain narcotic chemicals within its latex-rich sap (Ozber, 2022). As civilizations have cultivated this enticing flower, the discourse around its essence has resonated with approval for its curative qualities and disapproval for the societal issues it causes. Commercial opium production involves a "meticulous exploitation of *Papaver somniferum*'s unique biosynthetic capabilities" (Krikorian, 1975).

In the extraction of opium, this procedure involves carefully cutting the juvenile capsule and allowing the milky contents to drip off onto the outer surface (Krikorian, 1975). The opium then hardens and is scraped off (Krikorian, 1975). Many alkaloids are responsible for the unique narcotic and therapeutic qualities of opium; the most well-known and valuable in the medical world are morphine, thebaine, codeine, narceine, narcotine, and papaverine (Krikorian, 1975). In the worldwide discourse, *Papaver somniferum*, the opium poppy, is said to hold a contradictory profile. This study examines the opium poppy's history, therapeutic usage as well as its social, and environmental impact.

In examining its historical significance and concomitant repercussions, it becomes evident that the opium poppy has

evolved into a pervasive burden, entwining societies in a complex web of addiction, crime, and significant environmental impact. While analysing the environmental impact, it is crucial to consider the expansion of opium cultivation and its ecological effects. In a life cycle assessment (LCA) of the manufacture of morphine, an opium-derived drug, the production of 100 mg of morphine had, surprisingly, less of an impact on the environment than did "driving 1 km in an average car in several areas, such as water use, toxicity, and carbon footprint" (McAllister, 2016). When extrapolated to global morphine use, environmental implications are significant.

According to Sanjenbam Singh's global environmental stress analysis, opium poppies contribute to devastating ecological effects. Opium poppy cultivation impacts "lands, soils, waterways, and forests, aggravating already-existing environmental stressors" outside its limited cultivation areas (Singh, 2022). This growth might triple morphine levels by 2050 and 4.5 times by 2090 (Singh, 2022). Due of the opium poppy's temperature sensitivity, climate change may affect plant life more than previously assumed (Singh, 2022). Over 3.5 billion people get their primary care from plants, therefore this unpredictability affects public health (Singh, 2022). Arid areas such as Afghanistan, Mexico, and Myanmar produce 84% of the world's opium, according to UN data. Opium production in arid areas causes a 3-meter groundwater decline per year, according to Mansfield's research. Furthermore, the extensive application of pesticides and fertilizers worsen environmental issues and risk health issues including blue-baby syndrome (Singh, 2022). Opium poppy cultivation affects forests, biodiversity, and climate change-induced plant potency (Singh, 2022).



The cultivation of opium poppies has a significant impact on society; one major issue is the growing opioid crisis. In an article by Belzak and Halverson (2018) the severity of this issue in Canada was highlighted with the widespread influence of both prescription and illicit opioid use. The sharp increase in deaths linked to opioids, especially those related to strong drugs like fentanyl and its derivatives, is a sign of severe consequences for public health (Belzak & Halverson, 2018). In 2016, Canada witnessed "2,861 opioid-related deaths, with an average of 16 hospitalizations every day" (Belzak & Halverson, 2018). Most of the burden fell on Western Canada and the northern territories, particularly British Columbia, Alberta, Yukon, and the Northwest Territories, highlighting the severity of the situation on a regional scale (Belzak & Halverson, 2018).

The opioid crisis has a profound social impact that goes beyond numbers, disrupting the lives of individuals, families, and entire communities. As the continuation of the opioid crisis unfolds, the relationship between crime rates and the cultivation of the opium poppy becomes increasingly apparent. For instance the prohibition of the cultivation of the opium poppy in Afghanistan is evidence that the detrimental impacts of opium on society were recognized (Limaye, 2023). The prohibition recognizes the necessity to address the harm that opium cultivation causes to society, as Afghanistan used to generate more than 80% of the opium consumed worldwide (Limaye, 2023).

The repercussions of opium poppy cultivation on society were linked to a sharp increase in addiction rates, the devastating public health implications of the opioid crisis, and the complex relationship between drug trade, crime, and societal instability (Limaye, 2023). These complex concerns make a strong case that the opium poppy, which was formerly valued for its therapeutic qualities, has turned into a social burden with profound consequences.

The economic repercussions associated with the cultivation of opium poppy further emphasize the claim that its influence tends more toward harm than benefit, especially when considering the strain on resources. For instance the drug industry's beneficiaries make significant land investments, which drives up real estate values and marginalizes other demographic populations, as seen in Myanmar and Colombia (Tullis & Thoumi, 1995). Funds that would otherwise be allocated to non-essential sectors were diverted, which highlights the adverse economic effects of opium poppy production and contributes to economic inequality while impeding overall economic development.

Opium poppy cultivation not only affects the real estate market economically but also harms the environment by intruding on essential habitats. Long-term ecological harm

has resulted from the slash-and-burn method used in Southeast Asia, particularly in rainforests, which has caused significant deforestation and the conversion of agricultural land into poppy fields (Tullis, 1995). This agricultural method's devastation of rainforests highlights the environmental cost because these forests could have been employed more effectively for long-term, sustainable uses. Furthermore, the cultivation of opium poppies in remote, vulnerable areas of Latin America worsens the effects on the ecosystem. Sustainable land management and soil preservation are not given priority by illicit farmers, who are motivated by the illegal nature of their operations (Tullis, 1995). Ecosystems are deteriorating due to their methods, which include "wasteful cultivation, soil depletion, and inadequate soil recovery between crops" (Ibid, pg.169). Overuse of pesticides endangers the ecosystem and public health by further contaminating groundwater (Tullis, 1995). Moreover, the economic repercussions become evident through the impact on agricultural practices, specifically the redirection of resources toward illicit cultivation.

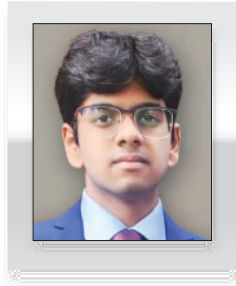
Essentially, the focus on combating illegal drug traffic takes resources away from supporting and improving the development of legal crops, which creates financial difficulties for legitimate agricultural industries. The economic consequences of opium poppy cultivation extend beyond mere financial distortions. The justification for opium poppy production is more detrimental to our economy and the environment than beneficial is strengthened by the evidence of its drain on resources, invasion of vital ecosystems, and effects on agricultural practices.

The intricate narrative of the opium poppy, *Papaver somniferum*, challenges the traditional understanding of plants as only a source of nourishment. This flowering plant's delicate beauty hides the potent alkaloids it contains, prompting praise for its medicinal properties and criticism for the challenges it causes in society. Taking a glance at the opium poppy's historical significance, medicinal uses, social implications, and environmental effects, it stands as more of a burden than a benefit to our environment and society. Once a symbol of healing, the opium poppy has evolved into a widespread burden that entangles societies in a complex web of addiction, crime, and environmental degradation.

Life cycle studies and environmental stress analysis have demonstrated the extensive environmental impact of opium cultivation. Opium poppy production causes deforestation, groundwater depletion, and pesticide pollution, highlighting the need to reconsider cultivation methods. More than 3.5 billion people who rely on plant-based healthcare could be in harm due to the adverse environmental repercussions as morphine production increases worldwide (Singh, 2022).

( Cntd. on page -128 )



**Akshay Jeyabalasingam**

Grade 12 - Father Michael McGivney Catholic Academy High School



## A Glimpse into the Life in the Emergency Department

**I**n the summer of 2023, I had the opportunity on a transformative month-long co-op experience in the bustling emergency department of a local hospital. Filled with a mix of nervousness and excitement, I was eager to put myself in the dynamic and fast-paced My Month-Long Co-op Experience environment that awaited me. Little did I know that this month-long period would not only enhance my understanding of the healthcare field but also shape my perspective on the dedication and passion shown by the incredible individuals who dedicate their lives to saving others.

My co-op journey began with a thorough safety presentation, providing insights into responding to challenging situations, including dealing with violent patients. This orientation equipped me with valuable skills and set the stage for the experiences that awaited me in the emergency department.

Observation and learning became the focal point of my initial days. I had the privilege of closely shadowing doctors and nurses, witnessing their dedication, speed, and accuracy as they treated patients. This allowed me to grasp the system of medical procedures, patient interactions, and the overall workflow within the emergency department.

One of the most beneficial aspects of my co-op experience was the opportunity to interact with patients. Under the guidance of healthcare professionals, I assisted in gathering patient information, providing comfort, and supporting their stay in the emergency department. These interactions emphasized the importance of empathy, active listening, and effective communication in enhancing a patient's experience.

While not directly involved in medical procedures, I had the chance to observe and occasionally assist in simpler tasks. From sutures to dialysis, healthcare professionals patiently

explained each step, emphasizing precision and attention to detail. This hands-on experience helped my understanding of the responsibility and commitment required to provide safe and effective patient care.

Throughout the month, I witnessed the seamless collaboration among the emergency department staff. Doctors, nurses, and various healthcare professionals worked together as a cohesive team, communicating effectively and supporting one another in intense situations. As a co-op student, I actively contributed to the workflow by preparing medical supplies and assisting in patient transfers, emphasizing the importance of teamwork and adaptability in delivering the best patient care.

Professionalism and ethical considerations were consistently emphasized throughout my experience. Healthcare professionals upheld the highest standards of patient care, confidentiality, and maintained appropriate boundaries. Their commitment to treating each patient with respect and dignity, regardless of the circumstances, left an everlasting impact on me.

One of the most touching moments of the month was witnessing a Code Blue – a situation where a patient goes into cardiac arrest. This intense experience provided a firsthand look at the staff's exceptional communication skills, composure, and the coordinated effort required to save a life. I found myself in awe of the staff's ability to work together seamlessly, like an orchestra, under such challenging circumstances.

As the month progressed, I had the opportunity to actively contribute to the emergency department. From organizing the facility for inspections to assisting during Code Blue situa-



## A Glimpse into..

( Cntd. from page -127 )

tions, I learned the importance of initiative and adaptability in the ever-changing environment of emergency medicine.

Reflecting on my month-long co-op experience in the emergency department, I am grateful for the immersive and invaluable experiences that have significantly deepened my understanding of the healthcare field. The dedication, passion, and collaboration portrayed by the doctors and nurses have solidified my determination to pursue a career in healthcare. This extended co-op placement has provided me with a robust foundation upon which I can build my future, armed with the knowledge and inspiration gained from the incredible individuals who work tirelessly to save lives in the emergency department.

To those considering taking a glimpse into the life in the emergency department, I encourage you to do so. Witnessing firsthand the dedication and compassion of the healthcare professionals in this setting is not just a lesson in medicine, but an important insight into the resilience of the human spirit and the impact that a caring individual can have in critical moments. Understanding the challenges of the emergency department is vital for creating an appreciation for the unsaid heroes who navigate the chaos to bring healing and hope.

## A Botanical Paradox..

( Cntd. from page -126 )

The alarming number of hospital admissions and deaths in Canada linked to opioid use highlights how serious the issue is, disrupting individuals' lives and communities (Belzak & Halverson, 2018). The web of chemicals contributing to the crisis reveals the intricate relationship between drug trade, crime, and societal instability. Prohibitions, such as those implemented in Afghanistan, acknowledge the adverse effects that opium production has on society as a whole (Limaye, 2023). Acknowledging the opium poppy's historical contributions to medicine, particularly valuable alkaloids like morphine, is vital. However, as the opioid crisis has shown, there are risks with opium-derived drugs, which makes it essential to investigate alternatives and non-opioid pain relief methods actively (Belzak & Halverson, 2018).

Understanding the larger economic context is essential to fully understand the complexities of opium poppy cultivation and its impact on society. In examining its historical significance and contemporary repercussions, it becomes evident that the opium poppy, once a symbol of healing, has evolved into a pervasive burden, entwining societies in a complex web of addiction, crime, and environmental impact. For a more sustainable and balanced future, opium poppy production should be reevaluated, transforming it from a burden to a blessing.

---

## Breaking Traditional..

( Cntd. from page -122 )

Furthermore, due to many young immigrant couples arriving in foreign societies and expanding their family, the men often automatically become the main support system for their spouse during and after pregnancy. This is not only due to the women requiring the extra assistance during this phase, but also due to the men acting as “translators” for their spouses within the healthcare setting due to a commonly encountered challenge for new immigrants which is the language barrier. This opportunity has assisted men in broadening their knowledge to these “unknown” topics pertaining to women and developing a greater understanding and appreciation for their partner.

As a postpartum nurse, it is delightful to see our Tamil men take on the duties of being a parent and getting highly involved in their neonate and partner's care after delivery. It shows how far we've come in learning to adapt and grow. Although this might not be the case for

all couples who go through this journey, every one in three couples who portray this “new” way of partnership is considered a great advancement and accomplishment within our Tamil culture.

In addition, as children from the younger generation grow and become highly influenced by the “new era”, the stereotypical standards surrounding parenting are becoming shattered. Women are encouraging men to be more involved in parenting, while men want to form a healthier relationship with their children and partner, breaking old barriers which might have prevented them from forming a healthier bond with their own fathers.

It is very important to understand that there are many ways to flourish in our Tamil culture. As our society grows, so must we as both individuals and as a community to better instill the newer generation with values that will benefit both them and future generations as a whole.



**Abhinayaa Chandrabala**  
LLB (Hons.)



## Empowering Female Attorneys through Transformational Leadership

Being a Professional Lawyer in our Tamil community, one can easily recognize that there is so much pride and prestige bestowed upon us. One can discern this from the time one embarks on this journey to become a lawyer. However, from my personal experience working as a lawyer in the UK, I can definitely say that the profession (especially for us women) is not only about dealing with cases and servicing people. There's the leadership and livelihood categories that don't necessarily go hand in hand, but are crucial for promoting diversity, equity, and inclusion, especially focusing on the retention and advancement of female attorneys within private law firms.

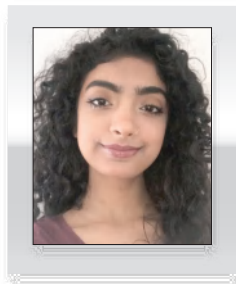
Firstly, emphasizing the importance of hiring and promoting female attorneys is non-negotiable. In fact, the National Association of Women Lawyers' One-Third by 2020 Challenge highlights the need for intentional efforts to increase representation across different areas of the legal profession. Today, we have more females attending law school than ever before, and in most cases we outnumber the male students. Creating an environment that encourages open communication about uncomfortable topics is essential. Listening to the experiences of female colleagues fosters understanding and empathy, contributing to a more inclusive workplace culture. In addition, developing intentional and inclusive firm policies that support employees' holistic health is critical. Recognizing the impact of external stresses on business outcomes and implementing policies that address work/life dynamics contribute to a healthier and more productive work environment.

Fostering mentorship and sponsorship programs contributes to a supportive workplace and helps build a sense of community. Providing resources for professional

development and support networks enhances the overall experience for female attorneys.

Transformational leadership, focusing on relationships and working together for common goals, is highlighted as a valuable approach. This leadership style goes beyond individual performance metrics, encouraging collaboration and reciprocity among team members. Scrutinizing metrics to ensure equal opportunities for attorneys to succeed is emphasized. Examining factors such as resources, access to billing opportunities, and succession plans helps identify and address potential disparities in the workplace. Acknowledging and addressing implicit biases through training is crucial for effective leadership. The legal profession's reliance on credibility underscores the importance of ongoing learning and self-awareness in combating biases. In addition, highlighting the potential pitfalls of treating partners like employees, especially in terms of compensation models, underscores the need for fair and transparent practices. The study mentioned by the National Association of Women Lawyers raises awareness about gender disparities in profit allocations.

Bringing in external professionals, such as consultants, to identify and address gender bias pitfalls can be a proactive step. Recognizing the benefits of improving attrition rates and avoiding equal employment claims contributes to a firm's overall success. Implementing the suggested changes is presented as a way for firms and lawyer business owners to raise the bar higher and meet industry demands in a competitive manner. These changes are seen as beneficial for business and align with progress in professional morality.



**Showmia Chandru**

B.A Hons Int. Development and Globalization, University of Ottawa



## Critical Issues of Canada's Policy and Practice - Praxis

Canada's inaugural Feminist International Assistance Policy [FIAP] in 2017 subsequently situated its government as an advocate for gender equality in the global realm (Government of Canada, n.d.). Although the FIAP claims to adopt a gender-conceptual framework to critical development issues such as climate risk finance and insurance, their practical implementation has not reflected that. Acknowledging these fallacies are crucial to hold Western development methods accountable and thereon improve the livelihood of those most vulnerable to these interventions.

Currently, most policies and practices that dominate the processes and objectives of the development industry internalize a gendered essentialist approach. This framework is guided by the assumption of gender being a biologically determined phenomenon and thus perceives women as a monolith under the role of mother or carer.

This issue is not exclusive to FIAP and it has been demonstrated throughout Canadian policy processes and its general history. For instance, the UN Security Council Resolution 1325 [UNSCR] for 'Women, Peace and Security' enacted in October 2010 intended to acknowledge the extent of disproportionate impacts women and girls faced from armed conflict (Tahmasebi & Jamshidi, 2016).

Theorist Susan Willett argues that the intention of mainstreaming gender in policy and practice seldomly addresses the critical institutional, structural, and social inequities that are coded in an organization's process (Willett, 2010). In a structural sense, FIAP practitioners also shape gender theory solely around women, and define women in differentiation to men- that is, women

as victims and men as protectors and authorities. This idealization and underestimation of women's contributions to conflict resolution and peacemaking is destructive to their welfare and the objectives of FIAP development projects. As well, men depicted as soldiers or mechanisms of the violence or oppression occurred dehumanizes them and makes it difficult for them to receive aid.

Many theorists have suggested deviating away from an essentialist approach and instead adopting a structural focus by analyzing power relations. This enables the understanding of fundamental social processes that create the oppression and vulnerability women and men endure.

The tone that women are written in correlates to the degree of support they are deemed entitled to receive by governing structures. For example, women and children are frequently coupled in lists requiring similar or identical accommodations and considerations. This infantilization of women's oppression is indicative of how women are represented within policy and practice of the FIAP.

Nadine Puechguirbal defines this disease as the "women and children syndrome" (Puechguirbal, 2010). It can be considered an unabating dynamic that permeates throughout the development industry because of the blind contractualization of the term 'women and children' essentializing vulnerable groups of people that has been identified for decades (Puechguirbal, 2010). This malignant process neglects the necessity to deconstruct the intersectional nuances that compose the framework of oppression that women- and men- endure.



Additionally, The FIAP indicates that women and girls are not the “only groups that face discrimination and inequality” and cite other axis of oppression such as race, socio-economic status, sexuality, and migrant/refugee status (Government of Canada, n.d.). But it is largely interpreted as performative as no further details are developed on this insertion. These sweeping statements such as ‘we send the clear message that equality is for everyone’ are noncommittal and do little to deconstruct gender identities and their roles in political climates (Government of Canada, n.d.).

By equating women’s empowerment with gender equality, a paradox is established where dominating terms like gender, gender equality, and feminism are over politicized and resultantly depoliticized as they are instrumental in not much more than decorative purposes on policy and practice conscriptions.

This contributes to the endemic nature of the policies and practices that occupy the FIAP’s objectives. While the policy recognizes the importance of eliminating barriers to accessing sexual and reproductive health services, including safe abortion and contraception, it does not provide enough support for these services through real practice. The government and their institutions fall short in providing adequate support for these services on the ground.

The result of this could leave vulnerable populations to harm and perpetuate gender inequality. In addition to this, the FIAP’s statements on addressing other forms of discrimination and inequality, such as race, socio-economic status, sexuality, and migrant/refugee status, are broad and non-committal, lacking in detail and concrete actions.

This omission raises concerns about the policy’s commitment to intersectionality and its ability to address the full spectrum of issues related to gender inequality. FIAP needs to prioritize concrete actions and funding towards these services to ensure they are available and accessible to those who need them.

Further, the structural capacity of the government operates with a silos approach that creates a difficult environment to embrace an intersectional approach as feminist sectors may not entirely acknowledge the needs of disabled communities, and conversely disabled communities may not accurately adopt feminist frameworks on their own.

Researcher Deborah Stienstra reports that this silo approach of the different facets of development working in isolation causes a disconnect between women’s and disabled persons’ institutions (Cadesky, 2020). This causes harm in two-fold where on one hand it obstructs any momentum towards collaboration between the two forces and it affects the ability for marginalized identities to create safe spaces to exist and address the intersecting synergies between feminist and disability rights.

To summarize, Canada’s Feminist International Assistance Policy has contributed to the representation of Canada as a beacon of feminist empowerment. Unfortunately, the FIAP system upholds the same essentialist approach to dictating gender developmental needs and assessments as other facets of the country have in the past. This dichotomous and contrived approach to interacting with gender dynamics is also largely reflected in the coding of the writing of the policy as it is widely ambiguous and lacks nuance of oppressional dynamics.

To shift the FIAP away from a performative role, Canadian administration should integrate more locally informed data mined from communities that are directly impacted from oppression the policy aims to alleviate. Using a bottom-up approach as well as adopting intersectional feminist and critical race theory conceptions will encompass a broader spectrum of gender assistance and be better equipped to cater to more defined and complex circumstances.

Since Canada is a state with a significant political reach, these revisions are simple but integral steps towards setting the precedence for more effective and sustainable development practices.

In conclusion to providing a comprehensive set of recommendations for promoting inclusivity and gender equity within private law firms, implementing these suggestions not only fosters a more supportive and diverse workplace but also contributes to the overall success and competitiveness of legal practices in a changing socio-economic environment.



**Diane Pedrupillai**  
B.Sc., B.Ed., M.Ed.



## The Benefits of Utilizing Technology in Mathematics

As technology advances, it is essential that classrooms also successfully look for ways to integrate technology to help keep students engaged. When technology is not integrated into lessons, educators will not see opportunities to improve student outcomes, nor will they meet the expectations of students who are accustomed to using technology (Amirault, 2012). Technology is engaging because of students' chances to fill in the gaps between their technology-accustomed lives in traditional classrooms (Downes & Bishop, 2012). Technological tools and applications create more opportunities for authentic learning experiences, which is how students find more relevancy in their studies. Gamification is another way for students to remain interested in what they learn. Gamification can be defined as incorporating game elements into web applications to increase student engagement (Terrill, 2008). When gamifying an application, elements are used to help motivate students, which helps students develop a whole new strategy for learning.

### Background Information – Literature Review

In Mathematical education, classes must embed meaningful elements. Meaningful elements are crucial because, within the mathematical learning environment, the stimulation of student learning needs to occur for students to be motivated to stay tuned to learn Math (Polman et al., 2019). Meaningful learning improves students' motivation and learning since they will connect the lesson to their everyday lives. There are five elements to meaningful learning.

- Meaningful learning is active: The learners actively engage in a meaningful task. A meaningful task is

when students manipulate objects and parameters that are part of the learning environment. In a math classroom, we see students moving manipulatives around or highlighting keywords to help break down the problem.

- Meaningful learning is constructive: Learner's experiment with new experiences during this process. Learners construct simple mental models to be able to observe or reflect on what they have learned. Through complex experiences, students get to reason more and develop their knowledge or understanding. In a math classroom, these would be more application or thinking - type questions. So, students construct their knowledge and use it whenever applicable.
- Meaningful learning is intentional: Students learn according to their goals or intentions. As they try to achieve a goal, learners are active and willing to learn more since they must reach the end goal. When learners can communicate what they have learned, they understand the lesson and can use their knowledge. In Math class, the students' end goal is to solve a problem and arrive at an end solution.
- Meaningful learning is authentic: Authentic learning is the most important because students are more interested in learning. They can take what they learn and use it for anything relevant outside school. Learning fails in math because students learn to understand the algorithmic procedures, but they have no idea how to relate the ideas to real-world context questions.
- Meaningful learning is cooperative: In this process, we encourage students to reach out to one another to seek



assistance whenever needed and work together to ensure that the work gets done. We do not want learners to work independently; we need to practice working in knowledge-building communities—these communities where everyone will be working. This is an excellent opportunity for students to share their thinking and ways of solving a problem in a math class.

Integrating technology in math enables opportunities for developing problem-solving and collaborative skills that elevate authentic learning experiences. As students receive more technology opportunities, they can customize their learning. Many technological devices and applications are available for students to view content and specialize in a specific area. Students can view videos, use virtual manipulatives, and media to learn at their own pace. Students can follow lessons, quiz themselves using examples like the question, and move on to new lessons.

## Applications

Initial evidence comes from the province-wide standardized test, EQAO. In recent years, only 61% of grade 3 students are at or above the provincial level; this is a 6% drop from 3 years ago. Conversely, in recent years, only 49% of grade 6 students are at or above the provincial level; this is a 5% decrease from 3 years ago (2019). Due to the drastic drops from 3 years ago, the government of Ontario had to modify the curriculum and ensure that students acquire concepts that contribute to students' success and future (Goldfinger, 2019). As our provincial results continue to decline, we need to act based on these results. Teachers will deliver the content to students even if the government revamps the curriculum.

One fantastic tool that helps students learn math online is a platform called Khan Academy (2022). Khan Academy provides students with shortened video lessons and examples in video form. Once students understand the video lesson, they can take practice quizzes to ensure they completely understand the concept.

The practice quizzes also allow students to earn points before the practice test. This is not a regular Math tool because the application identifies students' gaps and tailors lessons accordingly. Desmos is another excellent tool for helping students love math by enabling students to visualize graphs. This tool also assists with visualizing and representing mathematical ideas, connecting different representations, making conjectures, and developing new mathematical ideas (Desmos Studio, 2022).

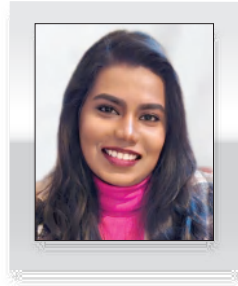
Technological tools and their use are constantly increasing in math. According to Battista (2001), the available tools we have in Math include general tools which are utilized not with a complete connectedness in math (for instance, Quizizz (2022), Kahoot (2022)), then we have tools built explicitly for mathematics (calculators); finally, we have tools that are specifically designed to facilitate students' learning of mathematics (Geogebra (n.d.), Desmos). The impact of these technological tools includes enhancing mathematical ideas or concepts and methodologies that would assist student learning.

Technology provides more opportunities for interaction between mathematical concepts and the natural world as learners seek connections. Mathematical concepts are usually discussed in class when learners use technology because technology gives students a new perspective on math. When listening to teachers educate learners about math, it may seem boring compared to using technology. As a result, discussions arise, and students start discussions to clarify their understanding, construct new ideas, and see things from different perspectives. Technology offers many options for learning mathematical concepts; through videos, games, and interactive whiteboards. Therefore, technology does positively impact students and their learning in math.

## Conclusions and Further Recommendations

Time has evolved to the point where traditional methods, teachers lecturing students, need to be transformed into more engaging methods. The use of technology helps students remain engaged because of the rich opportunities it provides. As students use technology in math lessons, they broaden their understanding and perspectives, and this is only possible when it comes to problem-solving and collaborating through technological tools. When students work on math online, there are multiple options, like manipulatives, collaborating spaces, visualization tools, and games to keep students engaged and to ensure that all gaps are filled.

One suggestion for educators to be able to incorporate technology in math is by first exploring available tools (Kahoot, Desmos, Blooket (2022), etc.) and modifying them according to the lessons taught. Another objective would be to prepare teachers for the future of more advancing technology. There will be better tools and applications that will assist teachers in educating their students better, and as a result, more training and exposure are required for all teachers.



**Brightni Kulendran**



## Understanding Depression and Anxiety: Breaking the Stigma and Seeking Help

**D**epression and anxiety are two of the most common mental health disorders affecting millions of people worldwide. Despite their prevalence, there remains a significant stigma attached to these conditions, often preventing individuals from seeking the help they need.

In this article, we will explore the nature of depression and anxiety, their impact on individuals and society, and the importance of seeking support and treatment. By raising awareness and understanding these conditions, we can work toward breaking the stigma and providing support for those affected.

Depression is a serious mental health disorder characterized by persistent feelings of sadness, hopelessness, and a loss of interest in activities that were once enjoyed. It can affect anyone, regardless of age, gender, or background, and can have a profound impact on a person's ability to function in their daily life. While it is normal to experience feelings of sadness and low mood from time to time, depression is different in that it persists for extended periods and can interfere with a person's ability to carry out their usual responsibilities.

There are several types of depression, including major depressive disorder, persistent depressive disorder, seasonal affective disorder, and postpartum depression, each with its own set of symptoms and triggers.

### Common symptoms of depression include:

1. Persistent feelings of sadness, emptiness, or hopelessness
2. Loss of interest or pleasure in activities
3. Changes in appetite and weight

4. Sleep disturbances, such as insomnia or oversleeping
5. Fatigue and lack of energy
6. Feelings of worthlessness or guilt
7. Difficulty concentrating or making decisions
8. Recurrent thoughts of death or suicide

It is important to note that depression is a complex condition with a variety of potential causes, including genetic, biological, environmental, and psychological factors. Traumatic life events, chronic stress, and imbalances in brain chemistry can all contribute to the development of depression.

Anxiety is another common mental health condition that is characterized by excessive worry, fear, and apprehension. While it is normal to feel anxious in certain situations, such as before a job interview or when faced with a major life change, anxiety disorders involve persistent and overwhelming feelings of fear and dread that can interfere with daily life. There are several types of anxiety disorders, including generalized anxiety disorder, panic disorder, social anxiety disorder, and specific phobias.

### Symptoms of anxiety can manifest both emotionally and physically, and may include:

1. Excessive worry or fear
2. Restlessness or irritability
3. Difficulty concentrating
4. Muscle tension and aches
5. Fatigue
6. Insomnia





## 7. Panic attacks

## 8. Avoidance of anxiety-inducing situations

Similar to depression, anxiety disorders can have a significant impact on an individual's quality of life, affecting their relationships, work, and overall well-being.

The impact of depression and anxiety extends beyond the individual and can have far-reaching effects on families, communities, and society as a whole. These conditions can lead to decreased productivity, increased absenteeism from work or school, strained relationships, and in severe cases, can contribute to substance abuse and an increased risk of self-harm or suicide.

According to the World Health Organization (WHO), depression is the leading cause of disability worldwide, and anxiety disorders are among the most common mental health conditions, affecting an estimated 275 million people worldwide. The economic impact of depression and anxiety is substantial, as these conditions result in significant healthcare costs, lost productivity, and increased utilization of healthcare services.

Individuals experiencing depression and anxiety often face social stigma and discrimination, which can further exacerbate their suffering and prevent them from seeking the help they need.

The stigma surrounding mental health conditions can lead to feelings of shame, isolation, and a reluctance to discuss their struggles with others. Consequently, many individuals may suffer in silence, believing that their experiences are not valid or that seeking help is a sign of weakness.

Breaking the stigma associated with depression and anxiety is essential to creating an environment where individuals feel comfortable seeking help and accessing the support they need. Education and awareness play a crucial role in challenging misconceptions and promoting understanding about mental health conditions. By fostering open and honest conversations about depression and anxiety, we can help reduce stigma and encourage individuals to seek the support they need without fear of judgment or discrimination.

It is important to emphasize that depression and anxiety are not signs of personal weakness or failure but are legitimate medical conditions that require treatment and support. Just as individuals seek medical care for physical illnesses, it is equally important to prioritize mental health and seek professional assistance when struggling with emotional well-being.

If you or someone you know is experiencing symptoms of depression or anxiety, it is essential to seek help from a qualified mental health professional. Treatment for these conditions often involves a combination of therapy, medication, and lifestyle changes. Therapy, such as cognitive-behavioral therapy (CBT) or interpersonal therapy, can help individuals learn coping strategies, challenge negative thought patterns, and develop healthier ways of managing their emotions.

Medication, such as antidepressants or anti-anxiety medications, may be prescribed in conjunction with therapy to alleviate symptoms and help rebalance brain chemistry. It is important to consult with a healthcare provider to determine the most appropriate course of treatment based on individual needs and circumstances.

In addition to professional treatment, adopting healthy lifestyle practices can also play a significant role in managing symptoms of depression and anxiety. Regular exercise, adequate sleep, a balanced diet, and stress-reduction techniques, such as mindfulness and meditation, can all contribute to improved mental well-being.

Support from friends, family, and peers is also crucial for individuals navigating depression and anxiety. Providing a supportive and non-judgmental environment can make a significant difference in helping individuals feel understood and valued. Encouraging open communication, offering practical assistance, and being present for those in need can help alleviate feelings of isolation and despair.

Community resources, such as support groups, hotlines, and mental health organizations, can also provide valuable support and information for individuals and their loved ones. These resources offer a sense of community and understanding, connecting individuals with others who may be navigating similar challenges.

In conclusion; depression and anxiety are complex mental health conditions that can have a profound impact on individuals and society as a whole. By raising awareness, breaking the stigma, and promoting understanding, we can create a more supportive and inclusive environment for those affected by these conditions. It is crucial to prioritize mental health, seek help when needed, and provide support to those who may be struggling. Together, we can work toward creating a world where individuals feel empowered to seek help and where mental health is valued as an essential component of overall well-being.



Kevin Theivendran



## Artificial Intelligence and the Future of Human Values: A Moot Question

**R**igorous and laborious research on Artificial Intelligence (hereafter AI) is rapidly gaining ground at jet speed, prompting discussions in classrooms, conference halls, and in political as well as social media platforms. Reports also point to the fact that AI is dominating the veiled world of intelligence-gathering and information-harvesting networks. It is common knowledge that AI has been utilized in diagnostic, medical and surgical fields as well as in battlefields, and active theatres of war by different camps engaged in conflicts. Certainly, it will not be an exaggeration to state that AI is bound to dictate the hi-tech world of the next few decades of the twenty-first century and perhaps beyond

In this article, I wish to briefly present the approach undertaken by a global body like UNESCO to inject certain ethical norms and some foundational human values into the ever-widening vistas of AI. I shall also make a few remarks regarding the importance of the practical application of the necessity of these norms for the sake of the future of humanity at large.

In this article I wish to briefly present the approach initiated and envisioned by a global body like UNESCO to integrate certain ethical norms and some foundational human values into the ever-widening vistas of AI. I shall also underline the indispensability of the practical application of the necessity of these norms for the sake of the future of humanity at large.

In November 2021, UNESCO was one of the first global institutions that ventured to establish “the first-ever global standard on AI ethics – entitled, ‘Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence’. This is indeed a significant historical landmark and an admirable achievement, when one studies the proposed framework that was

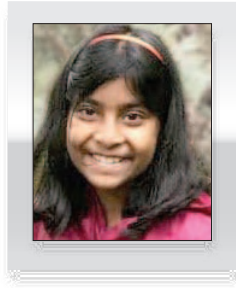
adopted by all 193 Member States. However, this should also serve as a stark reminder that in the past certain humanitarian resolutions adopted by UN bodies, from R2P to mass murder of PoWs not excluding some declarations by UNESCO, were overtly and at times covertly violated by member States and signatories under various guises. Many of these go unnoticed and consequently unpunished.

Recently another creditable event was held under the auspices of UNESCO: It is the 2nd Global Forum on the Ethics of AI. “Changing the Landscape of AI Governance,” was the central theme of this Confab that was held on 5 - 6 February 2024, in the Brdo Congress Centre of Kranj, Slovenia. As evidenced by the reports this assembly brought to the forefront many challenging and intriguing concerns.

Undoubtedly, UNESCO has a global responsibility and a unique mandate to ensure that science and technology must continue to develop “with strong ethical guardrails in the decades to come.” Therefore, this Conference reaffirmed that “Getting AI governance right is one of the most consequential challenges of our time”. In the context of what goes around in many parts of the world with the debilitating application of AI technology, ethics-based and value-ridden governance is urgent and imperative.

In the past, UNESCO has focused on important areas that affect humanity and its future, such as genetic research, climate change, the ethics of neurotechnology, climate engineering, and other pressing issues that are foremost in the field of scientific and technological research. UNESCO has made many laudable contributions in these areas of research and development.

( Cntd. on page -139 )



Archanaa Parthipan



## Destroying the Deposit of our knowledge

*This article is a revised script of a speech given by Archanaa Parthipan for her English lesson in Year 8 at Arnold Academy, Hexton Road, Barton-le-Clay, Bedford, United Kingdom, on Monday 10th July 2023. This topic was chosen to enlighten other students and teachers on the importance of knowledge and the need to protect it for future generations.*

**M**y speech is about knowledge that has been destroyed, voices that have been silenced and a tragedy that grieved many. The Jaffna Public Library situated in the North of Sri Lanka was home to more than 97,000 books, Ola leaves and manuscripts, some of which are irreplaceable. These books contained a rich history of Tamil heritage and culture. It was one of the largest libraries in Sri Lanka, and many visited to learn and research about the history of the Tamils.

In 1981, on the 1st of June, this library was burned down by angry Singhalese police. The library was engulfed and devoured in thick choking smoke and raging flames. This spread outrage in Jaffna as many Tamil people were shocked and angered by this disgraceful action. It was estimated that between 100-200 Singhalese police took part in burning the library. Where is justice represented in this? The library was stained with smoke and scarred with bullets. Inside, a thick carpet of blackened pages and remains of books were left behind. This huge library whom many of the Tamils thought of as a home was reduced to ashes. Lost forever under the debris and embers of the blazing fire, was the knowledge those books once possessed. Many markets owned by Tamils were destroyed. Many Tamil people were killed or tortured during violent attacks that occurred in the 1980s. It was a gruesome time for all Tamils.

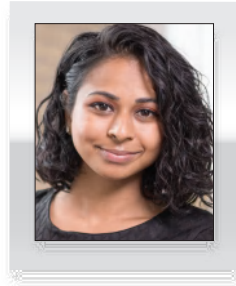
Though the library was restored in 2004, most of the information that the library held cannot be replaced. The burning of the Jaffna Public Library has made a huge scar in Tamil history and building another library may help heal the wounds the Tamils have faced but it will not help revive the books and knowledge that were lost. We must make sure that this injustice that the Tamils have faced is not forgotten because if it is, then at some point history will repeat and we

cannot afford to lose more priceless knowledge. The library symbolised our cultural identity. It is obvious that this library was burnt for political reasons. It was an attempt to destroy Tamil heritage, it was an attempt to destroy the dignity and self-esteem the Tamils had, it was an attempt of cultural genocide.

This, however, is only one example of how and why many are destroying knowledge. In New Mexico, the well-known book 'The Philosophers stone' written by J.K. Rowling was burnt down in a church because of its reference to witch-craft and sorcery. These books were gathered and destroyed because of religious beliefs. But in Ancient Egypt, papyrus scrolls were found in tombs of previous kings and queens. They were preserved for thousands of years and without them, we would not know so much information about Egyptians and their history which shows that knowledge is power.

If humans from thousands of years ago can protect and preserve knowledge, then why can't we? Why are we so keen on destroying it rather than preserving it? If knowledge is destroyed, then a civilisation and history is also destroyed as that is the only way to know the information we know today. This is why we need to keep books safe, and you may think it does not make a difference, but it does. Books are still being burned even now. Because people don't realise how important the knowledge is. We don't have to remember many instances where books have been burned but we should learn from it.

I would like to thank my grandfather, Mr. N. Selvarajah, who is a writer and bibliographer and has written many books some of which are about the burning of the Jaffna Public Library, for the information and research material he has given to me to be able to write this speech.



**Juliann Rasanayagam**



## Gender Differences in Expressing Empathy

**W**hat is empathy? Empathy is the ability to understand and share the feelings of others. Often, empathy is confused and used interchangeably with “sympathy”. Sympathy, on the other hand, is the ability to express pity and sorrow for someone else’s misfortune. To illustrate this difference, imagine that a friend has shared with you that their beloved dog recently passed away. You imagine that your friend is feeling upset and heartbroken. Empathy allows you to understand this emotion and comfort your friend. You’re able to do so because you feel sympathetic towards them - you are able to express sorrow towards their misfortune. Now imagine, the same friend, few weeks later, excitedly shares that they have purchased a new dog! Practicing empathy here allows you to share this excitement and joy with your friend. There is no room for sympathy because there’s no sorrow nor misfortune.

Empathy is a practice that, when used, allows us to deepen our relationship with one another. It shows that we are capable of seeing the others worldview and can honestly understand their feelings. This allows for profound connection with one another. Therefore, it is important that empathy is a skill that is practiced universally, especially in relationships. Interestingly, we see that empathy is generally expressed differently between genders.

It's no secret that men and women are different, which is what makes relationships tricky. The general consensus is that women are more empathic than men. Women are usually seen as nurturing, caring, and emotion focused, and therefore more in line with empathy. Men, on the other hand, are often seen as problem-solvers and tend to be solution-focused. The notion that men seldom practice empathy is incorrect. Men are just as capable of being empathic as women, but tend to skip a few important steps before going into problem-solving.

Allow me to illustrate - Jeff and Susan are married. Jeff works a 9-5 job and Susan is a housewife. It's Thursday morning: laundry day. Susan wakes up, sees Jeff off to

work and brings down a load of laundry into their laundry room. As she begins to load the machine, she realizes that none of the functions are working. It turns out the machine is broken. This puts her in a spin because the rest of her day is now disrupted. It is now evening time and Jeff arrives home to see Susan on the couch, visibly upset. He asks her what's wrong and she recounts her morning. Even though he is tired, he changes into his renovation clothes, grabs his toolbox, and begins working on the machine until it is fixed. He comes back upstairs to proclaim the good news to Susan who then begins to cry. Obviously Jeff is confused. He did the right thing... didn't he?

In this scenario, Jeff was empathic towards Susan. He saw that she was crying, and therefore upset, and knew that the broken washing machine had ruined her day. In recognizing this, he decided to go downstairs to fix the machine. He in fact was empathic towards Susan. Simply recognizing her distress and recognizing why it was disruptive to her day was an act of empathy as he was able to put himself in her shoes and understood her distress. However, what makes men and women different in empathy is that men tend to skip communicating to their partners that they understand what their partner is experiencing and feeling. In contrast, women utilize their feelings vocabulary to share and experience emotion while men prefer to shy away from using "feeling" words. Like most men, Jeff flew past communicating and validating emotion and went straight into problem-solving.

So what could have Jeff done differently? Jeff could have briefly sat with Susan and validated her feelings before going downstairs to fix the washer. "Oh honey, that's frustrating" or "Wow, that must have thrown your day off" or "It really sucks when things don't go as planned" are great ways of showing understanding of her emotions. Providing an opportunity to vent and express frustration would also be appreciated.

( Cntd. on page -139 )



ஆரணி ஞானநாயகன்



## காலநிலை மாற்றம்: கனடாவுக்கான சவால்!

சூழல் வெப்பநிலை 1850ம் ஆண்டிலிருந்து உலகளவில் அளக்கப்பட்டு வருகிறது. இதில் அதிகூடிய வெப்ப - முடைய ஆண்டாக 2023ம் ஆண்டு அமைந்துள்ளது என விஞ்ஞானிகள் அண்மையில் அறிவித்தனர். 2024ம் ஆண்டு இதைவிட வெப்பமான ஆண்டாக இருக்கும் என இவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள்.

இவ்வாறு கடந்த சில ஆண்டுகளாக வெப்பநிலை அதிகரித்து வருகிறது. இதனால் 2021ல் கனடாவில், பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாகாணத்தில் உள்ள Lytton என்ற கிராமம் காட்டுத்தீயில் முழுதாக எரிந்து அழிந்தது. பின்பு 2022ல் பிரின்ஸ் எட்வர்ட் தீவின் பெரும்பாலான கடற்கரையையும் சில வீடுகளையும் புயல் காற்று கடலில் தள்ளிவிட்டது.

இவ்வாறு பூமி வெப்பமடைவதால் பல காலநிலை மாற்றங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தக் காலநிலை மாற்றங்கள் அதிகரித்து வருகின்றபடியால், நாம் காலநிலை மாற்றத்திற்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டிய ஓர் 'அவசரநிலையில்' தற்போது உள்ளோம் என விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

பூமி தோன்றியதிலிருந்து 4.5 பில்லியன் ஆண்டு காலத்தில், பல இயற்கையான வெப்ப காலநிலைகளையும், குளிர் கால - நிலைகளையும் பூமி மாறி மாறிக் கண்டுள்ளது. இதற்கு நிலத்தின் கீழ் உள்ள புவியின் தட்டுகளின் அசைவும், பூமிக்கும் சூரியனுக்குமிடையில் உள்ள தூரத்தில் ஏற்படும் சிறு மாற்றங்களும் சில காரணங்கள் ஆகும்.

ஆனால், தற்போதைய காலநிலை இயற்கையாக ஏற்படும் மாற்றத்தைவிட அதிவேகத்துடன் இடம்பெறுகிறது. 1750ம் ஆண்டிலிருந்து உலகின் சுற்றுப்புறச் சூழலின் சராசரி வெப்பநிலை 1.1 பாகை சதமளவையால் உயர்ந்துள்ளது. இது கடந்த 125,000 ஆண்டுகளில் பூமி அனுபவித்த மிக அதிகமான வெப்பமான நிலை என்று பண்டையகால மரம், நிலம், மற்றும் துருவங்களில் இருக்கும் பனி, ஆகியவற்றின் ஆய்வு மூலம் விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

மனிதர்கள் (Homo Sapiens) 300,000 ஆண்டுகளாகப் பூமியில் வாழ்ந்துள்ளனர் என்றும், கிட்டத்தட்ட 12,000 ஆண்டுகளாகவே விவசாயம் செய்து வருகின்றனர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த 1.1 பாகை சதமளவை சுற்றுப்புறச் சூழலின் வெப்பநிலை அதிகரிப்பு இயற்கையாக நடைபெற வேண்டிய

அதிகரிப்பை விட பத்து மடங்கு வேகமானது என்று விஞ்ஞானிகள் கணிக்கின்றனர். எனவே இந்த வெப்பநிலை அதிகரிப்பிற்கு மனிதச் செயல்தான் காரணம்.

பூமி இயற்கையாக சூரியனிடம் இருந்து வெப்பத்தைப் பெறுகிறது. சூரியனின் ஒளி பூமியைத் தொட்டு அதனைச் சூடாக்குகிறது. இச்சூட்டை வெளியேறாமல் தடுக்க, இயற்கையாக பூமியின் வளிமண்டலத்தில் இருக்கும் வாயுகளில் சில, அதனை உறிஞ்சி பூமியிடம் திருப்பிவிடுகின்றன. இந்த வாயுகள், எக்காலநிலை - யிலும் தாவரங்களை அளவான வெப்பநிலையில் வைத்திருக்கும் கண்ணாடியால் செய்த 'பசுமை இல்லங்களை' (green house) போல பூமியை சூடாக வைத்திருப்பதால், அவற்றை 'பசுமை இல்ல வாயுகள்' (green house gases) என அழைப்பர். இந்த வாயுகள் இயற்கையாக வளிமண்டலத்தில் இல்லாவிட்டால், பூமியின் வெப்பநிலை எதிர்மறை 18 பாகை சதமளவை ஆகக் குளிர்ந்திருக்கும்.

வளிமண்டலத்திலிருக்கும் அதிகூடிய பசுமை இல்ல வாயு நீராவி ஆகும். ஆனால் வெப்பநிலை அதிகரிப்பைப் பற்றி கூறும்போது, இது முக்கியமாகக் கருதப்படமாட்டாது. ஏன் என்றால் நீர் ஆவியாக இருப்பது வெப்பநிலையில் தங்கியுள்ளது. அதனைக் கட்டுப்படுத்துவதில் பயனில்லை. அத்தோடு, செயற்கையாக வெளியிடப்படும் நீராவி, சில நாட்களிலேயே மழையாக மீண்டும் நிலத்தில் விழும். நீராவி வளிமண்டலத்தில் சூழலின் வெப்பத்தைப் பொறுத்து, 0.01 வீதம் இருந்து 3.0 வீதம் வரை இருக்கும்.

வளிமண்டலத்தில் அடுத்த பெரிய பாகம் உடைய பசுமை இல்ல வாயு காபனீர் ஒட்சைட் (CO2) ஆகும். கடந்த 800,000 ஆண்டுகளாக காபனீர் ஒட்சைட் வளிமண்டலத்தில் 0.028 வீதம் ஆக இருந்தது.

ஆனால் 1750ம் ஆண்டிலிருந்து, வளிமண்டலத்தில் காபனீர் ஒட்சைடன் அளவு கிட்டத்தட்ட 50 வீதத்தால் அதிகரித்துள்ளது. தற்போது (மே 2023) வளிமண்டலத்தில் 0.0424 வீதம் காபனீர் ஒட்சைட் இருக்கிறது என்று ஹவாயி மாநிலத்தின் Mauna Loa மலையில் இருக்கும் முக்கிய காபனீர் ஒட்சைட் அவதான - நிலையம் கூறியுள்ளது.

இந்த காபனீர் ஒட்சைட் அதிகரிப்பிற்கு மனிதச் செயலே காரணம். போக்குவரத்து, உற்பத்தி போன்றவற்றிற்கு நிலக்கீழ் எண்ணெய், எரிவாயு, மற்றும் நிலக்கரியை எரிப்பதால் காபனீர் ஒட்சைட் வெளியிடப்படுகிறது.



1750ல் தான் மனித தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி (Industrial Revolution) உலகில் தொடங்கியதாகக் கருதப்படுகிறது. இந்தத் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி இங்கிலாந்திலிருந்து பிற நாடுகளுக்கு பரப்பப்பட்டு, இன்று உலகமே புதைபடிவ எரிபொருட்களை நம்பி இயங்கும் நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது. இதனால் தான் 1750ம் ஆண்டில் வளிமண்டலத்தில் இருந்த காபனீர் ஒட்சைடன் அளவை, காபனீர் ஒட்சைடன் அதிகரிப்பை கணிக்க அடிப்படையாக எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது.

எனவே, மனிதர் எரிக்கும் புதைபடிவ எரிபொருட்கள், வளியிலிருக்கும் பசுமை இல்ல வாயுவான காபனீர் ஒட்சைடன் அளவை இயற்கையான அளவை விட அதிகரித்து, உலகத்தின் சுற்றுப்புறச் சூழலின் வெப்ப நிலையை அதிவேகமாகக் கூட்டுகின்றது. இந்த வெப்ப நிலை அதிகரிப்பால் காலநிலை பல்வேறு விதமாக மாறி வருகிறது. துருவங்களில் பனி உருகி, கடல் மட்டம் உயர்ந்து, கடல் அமிலமயமாகி விடுகிறது. அத்தோடு வெள்ளம், வெப்பம், வரட்சி, காட்டுத்தீ, புயல், போன்ற அழிவுகள் அதிக பலத்துடன், அதிகமாகின்றன. வெப்ப அதிகரிப்பு தொடர்ந்தால், 2030ம் ஆண்டில் பூமியின் வட துருவத்தில் (Arctic) கோடைகாலத்தில் பனிக்கட்டி ஒன்றுமே இல்லாமல் போய்விடும் என விஞ்ஞானிகள் அறிவித்துள்ளனர்.

இவ்வாறு காலநிலை மோசமாவதைக் குறைக்க, 2015ல் கனடா உட்பட 195 நாடுகள், சுற்றுப்புறச் சூழலின் வெப்ப அதிகரிப்பை 1.5 பாகை சதமளவையினுள் அடக்கப்போவதாக பிரான்ஸ் நாட்டின் பாரிஸ் நகரில் உடன்படிக்கை ஒன்றை (Paris Agree -ment) செய்துகொண்டனர்.

இதனால் 2005ல் கனடாவில் வெளியிடப்பட்ட காபனீர் ஒட்சைடன் அளவை விட 30 வீதம் குறைவான காபனீர் ஒட்சைட்டை 2030ல் கனடா வெளியிட வேண்டும் என கனடா உறுதி பூண்டுள்ளது.

இவ்விலக்கை அடைய கனடா பல்வேறு உத்திகளைக் கையாளுகிறது. மின்சாரத்தை உருவாக்க நிலக்கரியை எரிப்பதை ஒன்றாறியோ மாகாணம் 2014ம் ஆண்டிலேயே முழுதாக நிறுத்தியது. வட அமெரிக்காவில் இதைச் செய்த முதல் அரசாங்கம் ஒன்றாறியோ மாகாண அரசு ஆகும். இவ்வாறு கனடா முழுவதிலும் நிலக்கரிப் பாவனையை 2030ம் ஆண்டிற்கு முன்னம் நிறுத்துவதாகக் கனடிய மத்திய அரசு முடிவெடுத்துள்ளது.

பெரும்பாலான காபனீர் ஒட்சைட் நிலக்கீழ் எண்ணையை எடுப்பதன் மூலமும், அதை எரிப்பதன் மூலமும் வெளியிடப்படுகிறது. இதனைக் குறைக்க, காபனீர் ஒட்சைட்டை வெளியிடாத சூரிய ஒளி, ஓடும் நீர், மற்றும் காற்று போன்ற இயற்கைச் சக்திகளால் மின்சாரத்தைத் தயாரிப்பதும் உற்பத்தி, போக்குவரத்து ஆகியவற்றை குறைப்பதும் போன்ற செயல்கள் உதவும். உற்பத்தி மற்றும் போக்குவரத்தைக் குறைக்க, மீள்பாவனை மற்றும் அளவான கொள்முதல் ஆகியவை முக்கியமானவை. இதற்கு தனி மனிதர்களின் பங்களிப்பும், பெரும் நிறுவனங்களின் பங்களிப்பும், அரசாங்கங்களின் பங்களிப்பும் தேவை.

நிலக்கீழ் எண்ணையை எடுப்பதையும், எரிப்பதையும் கட்டுப்பாட்டினுள் கொண்டுவருவதன் மூலம் கனடா தனது குறிக்கோளை 2030ம் ஆண்டில் அடையும் என நம்பப்படுகிறது.

## Artificial Intelligence...

( Cntd. from page -136 )

Many UN bodies are yet to convince the developing world that the latter can trust and rely on the former's commitment to the protection of the environment and ecosystems, as well as other equally important areas as: The protection and promotion of human rights, equality, dignity and fundamental freedoms; diversity and inclusiveness, safety and security of all peoples and nations, the right to Privacy especially in such fields as Data Protection Responsibility and Accountability.

The ten core principles delineated by UNESCO in a human-rights-centred approach to AI, namely : “proportionality and do no harm, safety and security, right to privacy and data protection, multi-stakeholder and adaptive governance & collaboration, responsibility and accountability, transparency and explainability, human oversight and deter

Must be strictly and sternly adhered to maintain a regulated approach to the development of AI technology in the future.

The fifth principle of Responsibility and Accountability clearly enunciates that “AI systems should be auditable and traceable. There should be oversight, impact assessment, audit and due diligence mechanisms in place to avoid conflicts with human rights norms and threats to environmental wellbeing.” This, in fact is the crux of the ten core principles and failing to be absolutely transparent in applying this principle globally will be seen as a betrayal of trust and confidence in UNESCO.

The leadership and forthrightness shown by UNESCO must be scrupulously coherent and consistent for the sake of humanity and for the future generations whose survival and continuity is undeniably made to depend on these assurances.

## Gender Differences...

( Cntd. from page -138 )

How do you practice empathy in your relationship? Your interaction with your partner in cases like this can be summarized as such: Avoid skipping validation and going straight to problem-solving (though just as important). Remind yourself that this is a necessary step in showing empathy and is greatly appreciated by your partner as it shows deep understanding and helps deepen emotional trust in your relationship.



விருதுகள் - 2024

## மதிப்பளித்து வாழ்த்திக் கொண்டாடுவோம் !

'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையின் முதலாவது ஆண்டு பூர்த்தி மலர் வெளியீட்டு வைபவம் 1992ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றபோது, அதனுடன் இணைந்ததாக 'தமிழர் தகவல்' விருதுகள் வழங்குவதும் ஆரம்பமானது.

தமது குடும்பம், உற்றார், உறவினர் என்ற வட்டத்துக்கு அப்பால் வந்து, தன்னார்வம் நிறைந்த சமூகப்பற்று உந்துதலில் பணியாற்றுவவர் எவராயினும் அவர் மக்கள் நலன் கருதிய முக்கிய செயற்பாட்டாளராகவும், தலைமைப் பண்பு நிறைந்தவராகவும் பார்க்கப்பட வேண்டியவர். அவர்களை அடையாளம் கண்டு அவர்களுக்குரிய மதிப்பை அவர்கள் வாழும்போதே வாழ்த்தி வழங்கவேண்டும் என்ற குறிக்கோளுடன் 'தமிழர் தகவல்' விருது வடிவம் பெற்றது.

கடந்த 33 ஆண்டுகளில் சமூக - சமயப்பணி, பொதுப்பணி, கல்விப்பணி, கலை இலக்கியப் பணி, ஊடகப் பணி, அகதிகள் சேவை என்பவைகளுடன் ஈடுபட்டவர்களே அதிகளவில் விருதுக்குத் தெரிவாகியுள்ளனர். 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருதினை பதினைந்து பிரமுகர்கள் இதுவரை பெற்றுள்ளனர். கல்வி, விளையாட்டு மற்றும் கல்விசாரா முயற்சிகள், தன்னார்வத் தொண்டு, தலைமைத்துவப் பண்பு கொண்ட இளையோரும் சமூக வணிகத்துறை முன்னோடிகளும் 'தமிழர் தகவல்' விருதுகள் பெற்றுள்ளனர்.

அமெரிக்க, ஆஸ்திரேலிய, ஐரோப்பிய, நாடுகளில் புலம்பெயர்ந்து வாழும் இருபது தமிழ்ச் - சான்றோர், அவர்கள் சார்ந்த நீண்டகாலப் பணிகளுக்காக நேரில் வந்து விருதுகள் பெற்றுள்ளனர். கனடாவில் வாழும் தமிழரல்லாத சமூக சேவையாளர்கள் பத்துப்பேர் இதுவரை விருது பெற்றுள்ளனர். ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் சமாதானத் தூதுவராகப் பணியாற்றும் கிம் புக் (Kim Phuc) அம்மையார் இவர்களில் முக்கியமானவர். கனடாவின் முன்னணி ஊடகங்களில் ஒன்றான 'ரொறன்ரோ ஸ்டார்' பத்திரிகை, அகதிகள் சேவைக்கான 'தமிழர் தகவல்' விருதைப் பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

கடந்த 33 ஆண்டுகளில், தமிழர் தகவல் வருடாந்த விழாவிலும், கனடா தின விழாவிலுமாகச் சேர்த்து 279 பிரமுகர்கள் 'தமிழர் தகவல்' விருதுகளைப் பெற்றுள்ளனர் என்பதைப் பதிவு செய்வது பெருமை தருகிறது. இவ்வருட விழாவில் மேலும் ஏழு பேர் விருதுகள் பெறுவதோடு எமது விருதாளர்கள் எண்ணிக்கை 286 ஆகியுள்ளது. இவ்வருட விருதாளர்கள் தொடர்பான சுருக்க விபரங்களை அடுத்தவரும் பக்கங்களில் படிக்கலாம்.

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் விருதுகள் வழங்குவதைத் 'தமிழர் தகவலே' முதன்முதலாக ஆரம்பித்து வைத்தது என்ற பெருமையுடன் இப்பணியைத் தொடருவது மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது.

*Life has its Rewards  
Work has its Awards*



## Tamils' Information Lifetime Achievement Award Professor **Dhayalan Velauthapillai**

Tamils' Information Lifetime Achievement Award for the year 2024 is presented to Professor Dhayalan Velauthapillai, a highly accomplished and world-renowned Scientist, Researcher, Educator and Academician. He hails from the town of Tellipalai in the district of Jaffna. His parents moved to Mutuwal, Colombo and he had his early schooling at St. Benedict's College, Colombo and was selected to pursue his undergraduate studies in Engineering at the University of Moratuwa in 1982. During the anti-Tamil pogrom in 1983 in Colombo, his house was completely gutted by fire.

He went to Norway and began reading for his BSc degree at the University of Bergen and proceeded afterwards complete his master's degree in physics and technology at the same University. Later he also obtained a Postgraduate Certificate in Education at the same University and began his research for the Doctoral Degree in Physics and Technology. Having completed his PhD, he did post-Doctoral Research at Université de Neuchâtel in Switzerland and further trained as an NFR Research Fellow, in the Department of Physics at the University of Bergen, Norway.

Dhayalan Velauthapillai currently serves as Professor in Physics and Technology at the Western Norway University of Applied Sciences and is engaged in research activities and educational activities as well as knowledge sharing and mentoring students in the field of physics and nanotechnology.

The ANCEHA (Advanced Nanomaterials for Clean Energy) research group, which is led by him focuses on mathematical modelling, computer simulation, synthesis, characterization of advanced nano materials with particular emphasis on third and fourth generation solar cells and fuel cells. This particular research group has the vision to develop low weight, flexible and low-cost solar cell technologies based on metal oxides, dyes, polymers and perovskite materials while also concentrating on computational and experimental studies on advanced nanomaterials for clean energy and health applications such as tissue engineering.

ANCEHA is also involved in research on energy policies and energy management. Dhayalan has also research

activities in electromagnetic modeling, crystal optics, diffractive optics, microlenses in order to focus on the propagation of electromagnetic waves in isotropic and isotropic medium.

The research group is also involved in both simulation and synthesis for nano materials for tissue engineering.

Professor Dhayalan Velauthapillai leads several international projects funded by Norwegian Agency for International Cooperation and Quality Enhancement in Higher Education (DIKU), with the support of the Norwegian Embassy of Sri Lanka.

This international network led by Dhayalan consists of academics, researchers, PhD/MSc students from India (<http://cit-hib-incp2014.com/>) and Sri Lanka (<http://project.jfn.ac.lk/hrncet/>). Currently, 5 PhD students at HVL, 7 PhD students at CIT, India, PSG, India and 1 PhD from the University of Peradeniya and 6 MPHIL/PhD students at the University of Jaffna are doing their research in affiliation with the ANCEHA research group.

Professor Dhayalan Velauthapillai, is also a participant in the Research on converting Tamarind shells into an energy source for vehicles conducted at Singapore's Nanyang Technological University. These researchers hope to explore larger scale production of the carbon nanosheets with agricultural partners.

Dr Dhayalan Velauthapillai was a chief Organizer of eight international conferences five of which were funded by NFR, NANO2021 and organized over twenty international research workshops. He participated in more than a hundred international conferences and workshops and gave more than fifteen Keynote and plenary Presentations. His discoveries have been published international journals and conferences Proceedings. He authored and published more than two hundred peer-reviewed articles in International Scientific Journals and have written six monographs or chapters on subjects related to his specific research.

- Professor **Amuthu Joseph Chandrakanthan**





## வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது பேராசிரியர் தயாளன் வேலாயுதபிள்ளை

பேராசிரியர் தயாளன் வேலாயுதபிள்ளை அவர்கள் நோர்வே நாட்டின் மேற்கு நோர்வே பிரயோக அறிவியல் பல்கலைக் கழகத்தில் 1996 முதல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றி வருகின்றார்.

இவரின் பெற்றார் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள தெல்லிப்பழையிலும் பின்னர் கொழும்பின் முகத்துவாரம் நகரிலும் வாழ்ந்தவேளை 1983 தமிழ் இனஅழிப்பின் போது இவர்களது வீடு முற்றாகவே தீக்கிரையாக்கப்பட்டது.



1982-83ல் மொர்ட்டுவ பல்கலைக்கழகத்தில் பொறியியல் துறையில் இளமாணிப் பட்டப்படிப்பை ஆரம்பித்த இவர், 1884 முதல் நோர்வேயிலுள்ள பேர்கன் பல்கலைக்கழகத்தில் இயற்பியல், தொழில்நுட்பம் ஆகிய துறைகளில் இளமாணி, முதுமாணிப் பட்டங்களை நிறைவுசெய்தார். அதே பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வியியல்துறையில் பட்டப் பின்படிப்பு சான்றிதழைப் பெற்றபின் அங்கு இயற்பியல், தொழில்நுட்பத்துறைகளில் கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றார். பின்னர் இணை ஆய்வாளராக நோர்வே, சுவீட்சர்லாந்து ஆகிய நாடுகளில் இயற்பியல் ஆய்வுகளில் பயிற்சி பெற்றார்.

இயற்பியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்துறையிலும் குறிப்பாக, இயற்பியல் நனோ தொழில்நுட்ப பகுதியில் பல்துறைச் சங்க ஆய்வுகளை மேற்கொண்டுள்ளார். இவரது தலைமையிலான ANCEHA ஆய்வுக்குழு, எண்கணித மாதிரிகை, கணினி உருவகப்படுத்துதல், குறிப்பாக - மூன்றாம், நான்காம் தலைமுறை சூரிய மின்கலங்கள், எரிபொருள் செல்கள் ஆகியவற்றிலும், மேம்பட்ட நனோ பொருட்களின் குணாதிசயங்கள் ஆகியவற்றிலும், இன்னும் எடை குறைந்த நெகிழ்வான குறைந்த விலையில் சூரிய மின்கல தொழில்நுட்பங்களை உருவாக்கும் முயற்சியிலும் ஈடுபட்டுவருகின்றது. ஆக்சைடுகள், சாயங்கள், பாலிமர்கள் போன்றவையின் சுகாதார பயன்பாடுகளுக்கான மேம்பட்ட நனோ பொருட்கள் சார்ந்த கூட்டு ஆராய்ச்சிக் குழுவிலும் இவர் சிறந்த பங்களிப்பு வழங்கியுள்ளார்.

மின்காந்த உருப்படிவ மாதிரிகை, கிரிஸ்டல் ஆப்டிக்ஸ், நுண் கண்ணாடி வில்லைகள், ஐசோட்ரோபிக் ஊடகத்தில் மின்காந்த அலைகளை மையப்படுத்துதல், பரப்புதல் ஆகிய ஆய்வுகளையும் நடத்தும் குழுக்களுடன் இணைந்து பொறியியலுக்கான நனோ பொருட்களுக்கான உருவகப்படுத்தும் தொழில் நுட்பத்தில் அரிய பங்களிப்புகளை வழங்கியுள்ளார்.

சர்வதேச மட்டத்தில் உயர்கல்விக்கானதும் தர மேம்பாட்டினை நெறிப்படுத்துவதற்குமாக இலங்கையில் நோர்வே நாட்டின் தூதரகத்தால் நிதியளிக்கப்பட்ட பல திட்டங்களுக்கு இவர் தலைமை தாங்கியுள்ளார். இந்தியா இலங்கை சார்ந்த கல்வியாளர்கள், ஆராய்ச்சியாளர்கள் பட்டப்பின்படிப்பு, PhD/MSC மாணவர்களைக் கொண்ட சர்வதேச வலையமைப்புகளைப் பேராசிரியர் தயாளன் வேலாயுதபிள்ளை தலைமைதாங்கி வழிநடத்தி வருகிறார்.

(<http://project.jfn.ac.lk/hrncet/>; <http://cit-hib-incp2014.com/>)

தற்போது, நோர்வேயில் ஐந்து கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வு மாணவர்களையும், இந்திய பல்கலைக்கழகத்திலிருந்து ஏழு கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வு மாணவர்களையும், இலங்கையின் பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் ஒருவரையும், யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆறு முதுகலைமாணி, கலாநிதிப் பட்ட ஆய்வு மாணவர்களும், ANCEHA ஆய்வுக் குழுவில் இணைத்து தங்கள் ஆராய்ச்சியை இவரது ஆற்றுப்படுத்தலின் கீழ் மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இவர் பணிபுரியும் ANCEHA நிறுவனம் சர்வதேச ஆய்வுக்குழுக்களுடன் இணைந்து சர்வதேச மாநாடுகள், பட்டறைகள் இன்னும் பல ஆய்வரங்கங்களையும் ஏற்பாடு செய்துள்ளது.

பேராசிரியர் தயாளன் வேலாயுதபிள்ளை எட்டு சர்வதேச மாநாடுகளின் தலைமை அமைப்பாளராக பணியாற்றியதோடு NFR, NANO2021 ஆகியவற்றின் நிதியுதவியுடன், 20க்கும் மேற்பட்ட சர்வதேச ஆராய்ச்சிப் பட்டறைகள், வாய்மொழி விளக்கக்காட்சிகள், விரிவுரைகளையும் வழங்கியுள்ளார். இவரது கண்டுபிடிப்புகள் சர்வதேச ஆய்வு இதழ்கள் மற்றும் மாநாட்டுக் கட்டுரைத் தொகுப்பு நூல்களில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. 200க்கும் மேற்பட்ட ஆய்வுகளை சர்வதேச ஆய்வேடுகளில் வெளியிட்டுள்ளார். இன்னும் நூறுக்கு மேற்பட்ட மாநாட்டு வெளியீடுகளில் சகாக்களின் மதிப்பாய்வுகளுடன் இவரது ஆய்வுக் கட்டுரைகள் தொகுப்புகளிலும், நூல்களிலும் அத்தியாயங்களாக வெளிவந்துள்ளன. நோர்வே பிரயோக அறிவியல் பல்கலைக்கழகத்தில் ஆய்வுகள் கற்பித்தல் ஆகிய பல்கலைக்கழகப் பணிகளுக்கான அதி சிறந்த பேராசிரியர் எனும் விருதுகளை மும்முறை பெற்றுள்ளார்,

(சூரிய மின்கலங்கள், எரிபொருள் மின்கலங்கள் (FUEL CELLS), சூரிய சாயங்கள் (SOLAR DYES) சூரிய வண்ணப்பூச்சுகள் பற்றிய கருத்துப் பரிமாற்றங்களுடன் சுத்தமான சக்தி, ஐதரசன் சக்தியின் பாவனை அதன் முக்கியத்துவம் பற்றிய ஆராய்ச்சிக் கருத்துப் பகிர்வுகளும் இன்னும் அறிவியல், அனுபவவியல், கற்றல், கற்பித்தல், வழிகாட்டல் போன்ற கற்பிதங்களை பகிர்வலுக்கான வகுப்புகளை வழங்கியுள்ள தோடு, நோர்வே அரசின் அனுசரணையோடு யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழகத்தின் கிளிநொச்சி வளாகத்தில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள தொழில்நுட்ப கல்வி செயற்திட்டம் முன்னெடுக்கும் திட்டங்கள் பற்றிய கருத்துப் பகிர்வுகளையும் ஆற்றி வருகின்றார்.

நோர்வே தமிழரின் சமூக, இன, மொழிப் பணிகளிலும் மிக ஈடுபாட்டுடன் தனது பங்களிப்புகளை வழங்கியுள்ளார். குறிப்பாக பேர்கன் பெருநகரிலுள்ள அன்னை பூபதி தமிழ் பண்பாட்டு நடுவத்தில் 2002ம் ஆண்டு தொடக்கத்திலிருந்து இன்றுவரை அதன் தலைமை அதிபராக சேவை செய்து வருகின்றார்.

2024ம் ஆண்டுக்கான தமிழர் தகவலின் 'வாழ்நாள் சாதனையாளர்' விருதினை பேரறிஞர் தயாளன் வேலாயுதபிள்ளை அவர்களுக்கு வழங்கி, தங்கப் பதக்கத்தையும் சூட்டிப் பாராட்டுவதில் நாம் பெருமைப்படுகிறோம்,



## ‘மொழியியல் புலமையாளர்’ விருது

கலாநிதி மைதிலி தயாநிதி அவர்கள் 1982ல் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் சமஸ்கிருத மொழியில் இளமாணி சிறப்புப் பட்டத்தையும், பின்னர் அதே பல்கலைக்கழகத்தில் 1995ல் சமஸ்கிருத மொழியில் முதுமாணிப் பட்டத்தையும் பெற்ற முதல் மாணவர்களில் ஒருவர். 1999ல் ஸ்ரீஜயவர்தனபுர பல்கலைக்கழகத்தில் வணிக நிர்வாக மேலாளர் பட்டத்தையும் பெற்று, இலங்கை நிர்வாக சேவையில் பல ஆண்டுகள் பணியாற்றியவர்.



2010ல் கனடாவின் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் அவர்களின் வழிகாட்டலில் மதம் மற்றும் தெற்காசிய ஆய்வுத் துறையில் ‘திருமந்திரத்தில் விடுதலை வாழ்க்கை’ எனும் தலைப்பில் ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பித்து தமது கலாநிதிப் பட்டத்தைப் பெற்றார்.

இலங்கையில் ஆராய்ச்சி உதவியாளர், சமூக அமைப்புக்கான மானிய எழுத்தாளர், தமிழ்ப் பயிற்சியாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர் போன்ற துறைகளில் பணியாற்றியதுடன், உதவி அரசாங்க அதிபராகவும், பின்னர் கொழும்புப் பல்கலைக்கழக துணைப் பதிவாளராகவும் பத்து வருடங்கள் (1990-2001) சேவையாற்றியுள்ளார்.

ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் பகுதி நேர விரிவுரையாளராகவும், சமயத்துறையில் கற்பித்தல் உதவியாளராகவும். விஸ்கான்சின் மாடிசன் பல்கலைக்கழகத்தில் கோடை கால இடைநிலை தமிழ் விரிவுரையாளராகவும் தெற்காசிய மொழி நிறுவனத்தில் இணைய - வழிக் கற்பித்தல் விரிவுரையாளராகவும் பல்வேறு பதவிகளில் பணியாற்றியுள்ளார். ஒப்பந்த அடிப்படையில் ரொறன்ரோ பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மொழி பயிற்றுவிப்பாளராகவும் சில ஆண்டுகள் நியமனம் பெற்றவர். தமிழ் இலக்கியத்திலும், ஆங்கில இலக்கியத்திலும் நிரம்பிய பரிச்சயம் உள்ள இவர், இவ்விரு மொழிகளிலும் பல ஆய்வுக் கட்டுரைகளை மொழிபெயர்த்து வெளியிட்டுள்ளார். இவரது வெளியீடுகளுள் இலக்கணக்கொத்து பதிப்புரை, சேர். பொன். இராமநாதனின் பகவத்கீதை தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும் விருத்தியுரையும், நூலுக்கான பதிப்புரையும் பலரின் பாராட்டையும் பெற்றவை.

ஆங்கிலத்தில் இவர் வெளியிட்டவை: “Can the Subaltern Speak? Revisiting the Expositions of Dharma in the Mahābhārata” In Alf Hiltebeitel, Adam Bowles, and Simon Brodbeck (eds.) The Churning of the Epics and Purāṇas (Proceedings of the Epics and Purāṇas section at the 15th World Sanskrit Conference), New Delhi: Dev Publishers and Distributors, 2018.

மொழிபெயர்ப்பில் தனித்துவ முத்திரையை பதித்துள்ள கலாநிதி மைதிலி அவர்கள், “கவிதை - யியல், அழகியல், சமகாலத் தமிழ்க் கவிதை” என்ற தலைப்பில் பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் அவர்கள் 27.02.2011 அன்று ஐக்கிய இராச்சியத்திலுள்ள கிறீன்ஃபோட் நகர மண்டபத்தில் நிகழ்த்திய அமுதுப் புலவர் (செவாலியர் டாக்டர் எஸ். அடைக்கலமுத்து) முதலாவது நினைவுப் பேருரையினை தமிழாக்கம் செய்துள்ளார்.

‘சோ. பத்மநாதனும் புனை கவிதையும்’ என்பது பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் எழுதிய ‘Sopa and the Poetry of Artifice’ எனும் ஆங்கிலக் கட்டுரையின் தமிழாக்கமாகும். “கர்நாடக சங்கீதமும் தமிழிசையும்” Yoshitaka Terada எனும் ஐப்பான் நாட்டைச் சேர்ந்த புலமையாளர் 2008ம் ஆண்டு எழுதிய Tamil Isai as a Challenge to Brahmanical Music Culture in South India (Senri Ethnological Studies 71: 203-226) எனும் கட்டுரையின் தமிழாக்கம் போன்றவை இவரது பணிகளில் முக்கியமானவை.

பெண்ணியல் சிந்தனைகள் பற்றி இவர் எழுதிய விமர்சனக் கட்டுரைகளுள் - உரைகளுள், பாரதியாரும் பெண் விடுதலையும், தமிழில் பெண்ணியச் சிந்தனைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், காலந்தோறும் தமிழிலக்கியம் கட்டமைக்கும் பெண்ணின் பிம்பங்கள், நாகம்மாளும் நிலக்கிளியும் ஆகியவை பலரின் வரவேற்பைப் பெற்றவை.

இவை தவிர இவரது தமிழ்க் கட்டுரைகளுள் ‘இலங்கையர்களின் ஆங்கிலப் படைப்புகள் மீதான விமர்சனங்கள் தொடர்பில் ‘பேராசிரியர் செல்வா கனகநாயகம் அவர்களின் பார்வை’, ‘தமிழ்ச் சித்தர் இலக்கியம் - ஒரு பார்வை’, ‘யாழ்ப்பாணத் தமிழ் அகராதியும் யாழ்ப்பாண வழக்குச்சொல் அகராதியும்’, ‘மொழியுணர்வும் நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவரின் நாமகள் புகழ்மாலையும்’, ‘சமஸ்கிருத - தமிழ் மொழிபெயர்ப்புப் பணியில் ஈழத்தவர் பங்களிப்பு’, ‘மொழிபெயர்ப்புக் கவிதையும் வாசகர் பார்வையும்’, ‘ஆறுமுக நாவலரும் மேனாட்டுப் புலமையாளர்களும் - ஓர் அறிமுகக் குறிப்பு’ ஆகியவை விதந்துரைக்கப்படக்கூடியவை.

கலாநிதி மைதிலி தயாநிதி அவர்களின் கல்விப்பணி, இலக்கியப் - பணி, மொழிபெயர்ப்புப்பணி, தமிழ் இலக்கிய விமர்சனப் பணி, தமிழ் கற்பித்தல் பணி ஆகியவற்றைப் பாராட்டி தமிழர் தகவலின் ‘மொழியியல் புலமையாளர்’ விருதுடன், தங்கப் பதக்கம் சூட்டி பெருமைப்படுத்தப்படுகிறார்.



## துணிவே துணையான 'சமூக சாம்பியன்'

தான் தெரிந்தெடுத்த தொழிற்சாலைகளிலும், சமூகப் பணிகளிலும் கனடாவில் நன்கு அறியப்பட்டவர்களில் ஒருவர் திரு. அஜித் சபாரட்ணம். 'குறைவான பேச்சு, நிறைவான பணி' இவரது இயல்பு. வாழ்வின் ஏற்றத்தாழ்வு, வெற்றி தோல்வி ஆகியவைகளினூடாக தம்மைத்தாமே செப்பனாட்டு வளர்ந்து நிற்பவர்.



1983ல் இலங்கையிலிருந்து கனடாவில் குடியேறிய ஆரம்பத்தில் வணிக பிரசுரங்களை அயலகங்களில் விநியோகிப்பதையும், Ramada Hotelல் ஊழியராகவும் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்தவர்.

கனடிய ரோயல் வங்கியில் பன்னிரண்டு வருடங்கள் பணியாற்றிய பின்னர் மிலேனியம் காலப்பகுதியில் வேலையை இழந்தவர். இதுவே இவரது தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான அரிய சந்தர்ப்பமாக அமைந்தது.

பிரபல்யமான காப்புறுதி நிறுவனமான Claricaவில் இணைந்து, SunLife Financial நிறுவனத்துடன் அது இணைந்த பின்னரும் காப்புறுதி ஆலோசகராக பணியாற்றி, குறுகிய காலத்திலேயே கனடாவின் நாலாயிரம் வரையான ஆலோசகர்களில் இரண்டாம் இடத்தைத் தமதாக்கிய சாதனையாளர் திரு. அஜித் சபாரட்ணம்.

SunLife Financialல் கடமையாற்றிய காலத்தில் அதன் முதலாவது பத்து காப்புறுதி-முதலீட்டு ஆலோசகர்களில் ஒருவராகத் திகழ்ந்த பெருமை இவருக்குண்டு.

எழுபது நாடுகளைச் சேர்ந்த 500 வரையான உலகளாவிய நிறுவ -னங்களின் நிதி ஆலோசக மேலாளர்களின் சுயாதீன அமைப்பில் தமிழ் மொழி பேசும் ஆலோசகராக முதலாவதாக அடையாளம் காணப்பட்டவரும் இவரே.

ஆரம்பத்திலிருந்து தரமானதும் சிறப்பானதுமான வாடிக்கையாளர் சேவையை வழங்கியமைக்காக துறைசார் விருதுகள் பல இவருக்குக் கிடைத்தன.

கனடிய தமிழர் வர்த்தக சம்மேளனத்தின் முக்கியமான காலத்தில் பல பதவிகளை வகித்து அதன் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்துக்கும் பெருமளவு பணியாற்றியவர். சம்மேளனத்தின் வெள்ளி விழா ஆண்டில் அதன் தலைவராகப் பணியாற்றி வெள்ளிவிழாவை முத்திரை பதிக்கச் செய்தவர்.

ஆறு வருடங்களின் பின்னர், தமது சேவையை மனநலம் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்காக - சிறப்பாக ஆண்கள் சம்பந்தப்பட்ட விடயத்தில் கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்தார். இதற்காக உருவாக்கப்பட்ட Mr. Tamil Canada அமைப்பின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவராகவும், முன்னாள் தலைவராகவும் அமைந்து முன்மாதிரியான பணிகளை ஆரம்பித்து வைத்தவர். ஆண்கள் மனநலம் சார்ந்த பணிகளுக்காக தமது நேரத்தின் பெரும்பகுதியை ஒதுக்கி பணியாற்றினார்.

முன்றாண்டுகளின் பின்னர் தற்போது Mr. Tamil International அமைப்பை உருவாக்கி அதனூடக பணிகளை விஸ்தரித்து வருகின்றார்.

தாயகத்தில் எவரும் உணவின்றி வாழக்கூடாது என்பது இவரது உட்கிடக்கை. வாழ்வாதாரம் அற்றவர்களுக்கு ஏதாவது உதவும் வகையில் பால் மாடு, கோழி போன்ற - வைகளை வழங்கி உதவி வருகின்றார். தகுதியான தேவையுள்ள குடும்பங்களுக்கு பால் பண்ணைகள் அமைப்பதை இலக்காகக் கொண்டு இப்போது இயங்குகிறார்.

கடந்த 22 வருடங்களாக காப்புறுதித் திட்டங்கள் ஊடாக நூற்றுக்கணக்கான குடும்பங்கள் இறப்பு, கடுமீநோய், அங்கவீனம் போன்றவைகளில் நெருக்கடிகளைச் சந்தித்தபோது அவர்கள் உதவி பெற பங்காற்றியவர் அஜித். தற்போது சொந்தமாக காப்புறுதி முதலீட்டு நிறுவனத்தை அமைத்து தமது பணியைத் தொடர்கின்றார். ஆலோசகர் என்பதற்கும் அப்பால் நட்பாகப் பழகி உதவும் மனப்பான்மையும், தாராள சிந்தையும் பெருமளவான வலைப்பின்னல் சேவைகளை எடுத்துச் செல்ல இவரால் முடிகிறது. இதுவே இவரது பன்முக வெற்றியின் மூலதனம்.

நாற்பதாண்டுகளுக்கும் மேலான கனடிய வாழ்வில் தொழிற்சாலை முன்னோடியாகவும் அப்பழுக்கற்ற சமூகநல சேவையாளராகவும் திகழும் திரு. அஜித் சபாரட்ணம் அவர்கள் தமிழர் தகவலின் 'சமூக சாதனையாளர்' விருதுடன் (Community Champion Award), தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.



## வாத்திய இசைகளின் வல்லுனர்

தமிழ்க் கனடியர்கள் மத்தியில் கடந்த மூன்று தசாப்தங்களுக்கு மேலாக தலை - சிறந்த கிட்டார் வாத்தியக் கலைஞராகவும், கிற்றார் இசை ஆசிரியராகவும் முத்திரை பதித்து வரும் குமரன் மாஸ்டர் என அழைக்கப்படும் திரு. விஜயகுமரன் திருநாவுக்கரசு (Vijayakumaran Thirunavukkarasu) புத்தாக்க சிந்தனை கொண்டதொரு தொழில் முனைவராகவும் தற்போது அறியப்பட்டு வருகிறார்.



இசைகளையும் ஒரே கூரையின்கீழ் பயிற்று - விக்கத்தக்கதொரு ஓர் இசைப்பள்ளியின் தேவையை உணர்ந்த விஜயகுமரன் இளம் மாணவர்களுக்கு கிட்டார் இசை பயிற்று - விப்பதில் ஈடுபட்டார். தமிழ்க் கனடியர்கள் மத்தியில் நடந்த முதலாவது கிட்டார் இசை அரங்கேற்ற நிகழ்வு இவரது பயிற்றுவிப்பின்கீழ் வந்த மாணவருக்கே நடத்தப்பட்டது.

2008 ஆண்டு முதல் 'சுப்பர்லீட்ஸ் அக்கடமி ஒப் மியூசிக்' என்ற பெயரில் இசைப்பள்ளி ஒன்றை ரொறன்ரோவில் தொடங்கி நடத்தி வரும் விஜயகுமரன் கிட்டார், பியானோ, கீபோர்ட், சாக்ஸாபோன் ஆகிய இசைக்கருவிகளை இசைக் - கும் நுட்பத்தைத் தகுதி வாய்ந்த தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் மூலம் பயிற்றுவிக்கிறார். அத்தோடு இளம் பாடகர்களுக்கு தென்னிந்திய மற்றும் மேற்கத்திய இசைக்கான குரல்வளப்படுத்தல் பயிற்சியும் அவரால் அவரது இசைப் பள்ளியில் தரப்பட்டுவருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதுவரை பல நூற்றுக்கணக்கான இளம் மாணவர்கள் இவரது இசைப்பள்ளியில் தமது பயிற்சியை முடித்து இசைக் கலைஞர்களாக பரிணமித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அத்தோடு பல்கலாசார மாணவர்களும் தற்போது இந்தக் கல்லூரியில் தமது இசைப்பயிற்சிகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

1989ம் ஆண்டின் பிற்பகுதிகளில் கனடிய மேடைகளில் கிட்டார் இசைக்கலைஞராக இசைப்பயணத்தை தொடர்ந்த விஜயகுமரன், அக்காலப்பகுதியில் பல இசைக்குழுக்களின் மேடைகளில் தோன்றி ரசிகர்களின் கவனத்தைக் கவர்ந்து கொண்டார். 1993ல் தனக்கான குழுவாக சுப்பர்லீட்ஸ் என்ற பெயரில் ஒரு இசைக்குழுவை ஆரம்பித்தார்.

1990களின் இறுதிப் பகுதியிலும் 2000 ஆண்டுகளின் ஆரம்பத்திலும் ரொறன்ரோவிலும், மொன்றியலிலும் சுப்பர்லீட்ஸ் இசைக்குழு தனித்துவம்மிக்க பிரபலமானதொரு இசைக்குழு - வாக திகழ்ந்தமை பலரும் அறிந்தது.

இந்த அனுபவங்கள் மூலம் இளம் தலைமுறையினர் தமிழ் இசைமீதும், மேற்கத்திய இசைமீதும் காட்டும் ஆர்வத்தை விஜயகுமரன் நன்கு புரிந்து கொண்டார். இவ்விர

மேடை நிகழ்ச்சிகள், இசைப் பயிற்றுவிப்புக்கள் ஆகியவற்றின்மூலம் பெற்ற அனுபவத்தினால் விஜயகுமரன் கிற்றார் இசைக் கருவிகளின் வடிவமைப்பிலும், அவற்றின் இசை நுணுக்கங்களை மேம்படுத்துவதிலும் தனது கவனத்தை செலுத்த ஆரம்பித்தார். அதன் பயனாக 2022ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 15ம் திகதி VANGE GUITARS என்ற நிறுவனத்தை அறிமுகப்படுத்தினார்.

அதிஉயர் துல்லியத்துடன் இசைக்கவல்ல கிட்டார் இசைக்கருவிகளை தயாரிக்கும் வட அமெரிக்க நிறுவனமாக தற்போது VANGE GUITARS நிறுவனம் கால் பதித்துள்ளது. அதன் வழியில் உலகளாவிய நிலையில் கிட்டாருடன் தொடர்புபட்ட உபகரணங்கள், புல்லாங்குழல், பியானோ, கீபோர்ட், வயலின் மற்றும் பல வாத்தியக் கருவிகளை தயாரிப்பதற்கான வட அமெரிக்க உரிமத்தை கொண்டவராயும் இருக்கிறார்.

விஜயகுமரன் யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் 1986ம் ஆண்டு வணிகவியலில் இளம்கலைமாணி பட்டம் பெற்றவர். ஈழமண்ணின் பெருமைக்குரிய கண்ணன் மாஸ்டரோடு தனது இசைப்பயணத்தை தொடர்ந்த பெருமையும் இவருக்குண்டு. பல்கலைக்கழக மட்டத்தில் மிகப்பிரபலமாயிருந்த மண் சுமந்த மேனியர் நாடகத்திற்கான பின்னணி இசையை கண்ணன் மாஸ்டரின் வழிநடத்தலில் வழங்கிய கலைஞர்களில் விஜய - குமரனும் ஒருவராவார். மேலும் விஜயகுமரனின் துணைவியார் சிவசாந்தியும், தம்பதியரின் இரு புதல்விகளான வருணியும், அஞ்சலியும் இவரது இசைப்பயணத்தின் குறிப்பிடத்தக்க பிரிக்க முடியாத அங்கங்களாவர்.

புலம்பெயர் மண்ணில் வாத்திய இசை விற்பன்னராக ஒளிவீசி வரும் திரு. விஜயகுமரன் திருநாவுக்கரசு அவர்கள் தமிழர் தகவலின் இவ்வருட 'கலைத்துறை சிறப்பு விருது'டன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.



## ஆடற்கலைக்கு அணிசேர் ஆசிரியமணி



வளரும் பயிரை முளையில் தெரியும் என்பதுபோல மிக இளம்வயதிலேயே நுண்கலைகளைக் கற்பதில் தன்னார்வம் கொண்டவராக விளங்கிய லலிதாஞ்சனா அவர்கள், பரதநாட்டியம் பயில்வதில் அத்த விருப்பம் கொண்டிருந்த அதேவேளை வீணை, வயலின் ஆகிய வாத்தியக் கருவிகளை கற்பதிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் ஆர்வம் உள்ளவராக இருந்தார்.

பாடசாலைக் காலத்தில் மேடைப்பேச்சு, உரைகள் தயாரிப்பு, விளையாட்டுப் போட்டி என சகலகலாவல்லியாகத் திகழ்ந்த இவர், சிறுவயதிலேயே நடன ஆசிரியருக்குரிய தகைமைகளை தனக்குள் வளர்த்துக் கொண்டார்.

பெற்றோர் வழங்கிய ஆதரவும், மூத்த சகோதரி நிறைஞ்சனாவின் ஒத்துழைப்பும் லலிதாஞ்சனாவை நடன ஆசிரியராகியது. சகோதரியின் நடனக் கல்லூரியில் உதவி ஆசிரியராக நடனம் போதித்து தமது பயிற்சியையும் வளர்த்துக் கொண்டார்.

ஆரம்பத்தில் வன்னியில் பூநகரியில் நடனம் போதிப்பவராக இருந்த இவர், தாயகத்தில் கலையகத்திலும், கொழும்பில் நிருத்தசேத்திராவிலும் நடன ஆசிரியராக பணியை ஆரம்பித்தார்.

1995 முதல் 1998 வரையான காலப்பகுதியில் பெருமளவான மாணவர்களுக்கு நடன ஆசிரியராக இருந்தவேளையில், யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக நுண்கலைப் பீடாதிபதி பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி அவர்களால் ஆசிரிய மணி என மகுடம் சூட்டி கௌரவிக்கப்பட்டார்.

கலாபூசணம் சிறீமதி திரிபுரசுந்தரி, நிறைஞ்சனா சந்துரு ஆகியோரின் நெறிப்படுத்தலில் நடனக் கலையை வளர்ப்பதில் காட்டிய மேன்மையான ஈடுபாட்டுக்காக 'பரதகலா வித்தகர்' என்ற பட்டம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்பட்டார்.

1998ல் கனடாவில் குடியேறிய லலிதாஞ்சனா கதிர்காமன், ஆரம்பத்தில் கனடா கலைமன்றத்தில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய பின்னர் 2004ல் தமது 'அமிர்தாலயா நடனக் கல்லூரி'யை ஆரம்பித்து கடந்த இருபது வருடங்களாக ஐந்து இடங்களில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சியளித்து வருகிறார். இவரிடம் பரதம் கற்ற மாணவர்கள் 11 பேர் கனடா கலைமன்றத்தின் 'நிருத்த நிறைஞர்' பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

முப்பது வரையான இவரது மாணவர்கள் நடன அரங்கப் பிரவேசம் செய்துள்ளனர். மொறிசியஸ் தீவில் ஒரு மாணவரின் அரங்கேற்றத்துக்குச் சென்று பெற்ற அனுபவம் இவருக்குப் புதுமையானது.

அமிர்தாலயாவில் நடனம் கற்கும் மாணவர்கள் பட்டம் பெறுவதற்கென தனியான பாடத்திட்டத்தை இவர் உருவாக்கியுள்ளார். 'அமிர்தார்ணவம்' என்ற பெயரிலான இப்பாடத்திட்டம் வெவ்வேறு வகுப்புகளுக்கு ஏற்றதாக தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

கலைத்துறை ஆசிரியர்கள் ஐவருடன் இணைந்து சர்வதேச நுண்கலை தேர்வு மையத்தை (International Centre for Fine Arts) உருவாக்கி, அதனுடாக நுண்கலைகளில் தேர்ச்சி பெறும் மாணவர்களுக்கு கலைச்சுடர் பட்டம் வழங்கி அவர்களை மேன்மைப்படுத்துவதை பொறுப்புடன் செய்து வருகிறார் சிறீமதி லலிதாஞ்சனா அவர்கள்.

இலங்கையிலும் கனடாவிலும் சுமார் நான்கு தசாப்தங்களாக நடனக் கலையை போதித்து வரும் சிறீமதி லலிதாஞ்சனா கதிர்காமன் அவர்கள் இவ்வருட கலைத்துறை விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.



## இளைய தலைமுறையின் நம்பிக்கை நட்சத்திரம்

பாடசாலை மாணவராக இருக்கும்போது CanTYD தமிழ் இளையோர் அமைப்புடன் இணைந்து தன்னார்வ இளம் தொண்டராக பல்வேறு தலைமைப் பணிகளை பாடசாலையில் மேற்கொள்ள ஆரம்பித்து, கடந்த பத்து வருடங்களாக அலுக்காமல் சலிக்காமல் அந்தப் பயணத்தை தொடர்ந்து மேற்கொள்பவர் ஹரி ரவிசங்கர்.



சட்டக்கல்வியை பூரணப்படுத்தும் இவர் இவ்வருடம் யூலை மாதத்தில் ஒன்ராறியோ தண்டர்பேயில் அமைந்துள்ள அட்டர்னி ஜெனரல் அலுவலகத்தில் குற்றவியல் சட்டத் - துறையில் (சிறப்பாக கனடிய பூர்வீகக் குடிகள் சம்பந்தமான Articlign செய்யவுள்ளார்.

கடந்த பத்தாண்டுகளில் ஹரி ரவிசங்கர் மேற்கொண்ட தன்னார்வப் பணிகள் கனடாவில் மட்டுமன்றி உலகின் பல பாகங்களிலுமுள்ள சர்வதேச முன்னணி நிறுவனங்களுடன் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த வகையில் இளம் சந்ததி - யினருக்கு இவர் முன்மாதிரியாக அமைந்துள்ளார் என்று துணிந்து கூறலாம்.

தமிழர் தகவல் வெளியீட்டுடன் இணைந்து கட்டுரைகள் எழுதி, வருடாந்த விழாக்களில் சில பொறுப்புகளை ஏற்று ஆற்றிய பணிகளுக்காக 2014ம் ஆண்டில் ஒன்ராறியோ மாகாண அரசின் தன்னார்வ தொண்டுக்கான (இளையோர்) விருது பெற்றவர்.

'எவரும் தனித்து விடப்படவில்லை' என்ற குறிக்கோளுடன் பாடசாலை பெற்றோர் - பிள்ளைகளுக்கிடையிலான மனநல விழிப்புக்காக ஓர் அமைப்பை உருவாக்கியதன் இணை ஸ்தாபகர் இவர்.

ஒன்ராறியோ மாகாண அவையிலும் (குயின்ஸ் பார்க்), ஒட்டாவா நாடாளுமன்ற அவையிலும் உறுப்பினர்கள் குழாமில் பல்வேறு பணிகளை இளவயதிலேயே மேற்கொண்டு அனுபவம் பெற்றவர் - முக்கியமாக புதிய குடிவரவாளர் சேவையுடன் சம்பந்தப்பட்டதாக இப்பணிகள் அமைந்தன.

2018ல் யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் மனிதவள நிர்வாக கல்வியை மேற்கொண்ட வேளை அங்கும் பல்வேறு மாணவர் அமைப்புகளில் பிரதான பங்கு வகித்தவர்.

அதேயாண்டில் தாய்லாந்தின் பாங்கொக்கிலும் 2019ல் சவிட்ஸர்லாந்தின் ஜெனிவாவிலும் அமைந்துள்ள ஐக்கிய நாடுகள் அமைப்பின் உபநிறுவனங்களில் பணியாற்றிய அனுபவம் ஹரியை ஆஸ்திரேலியா சிட்னியிலுள்ள Healthcare Link அமைப்பிலும் சிலகாலம் பணியாற்ற வழிவகுத்தது.

இங்கிலாந்தின் லண்டன் SOAS பல்கலைக்கழகத்தில் 2021ம் ஆண்டு சட்டக்கல்வியை (LLB) மேற்கொண்ட வேளை பிரித்தானிய நாடாளுமன்ற Parliamentor நிகழ்ச்சிக்கு தெரிவான மாணவர்களில் இவரும் ஒருவர். அத்துடன் Lawyers without Border நிகழ்ச்சிகளில் மேலாளராகவும், பல்கலைக்கழக ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தின் பொருளாளராகவும் பணியாற்றி - உள்ளார்.

கனடா CTYA இளையோர் அமைப்பு, Tamil Civic Action அமைப்பு ஆகியவற்றில் சிறப்பு விருதுகளை வென்றவர். இருபத்தைந்து வயதுக்குக் குறைந்த முதல் நூறு தலைமை - யாளர்களில் ஒருவராகத் தெரிவானவர். கோவிட் பேரிடர் காலத்தில் மார்க்கம் நகரசபையில் சட்ட உதவியாளர்களில் ஒருவராக தொண்டாற்றியவர்.

யோர்க் பல்கலைக்கழகத்தில் 2013ல் முப்பது வயதுக்கு உட்பட்ட முப்பது சேவையாளர்களில் ஒருவராக தெரிவானவர். Centre for Leadership Innovation அமைப்பின் கூட்டு செயற்பாட்டாளர்களில் ஒருவராக சில காலம் இயங்கியவர்.

மேலும் பட்டியலிடக்கூடிய பெருமளவு பணிகளை தன்னார்வத் தொண்டராக பணியாற்றி வரும் ஹரி ரவிசங்கர், பிரபல வீடு விற்பனை முகவரான ரவிசங்கர் - கலாமதி தம்பதியரின் இரண்டு புதல்வர்களில் மூத்தவர்.

கனடியத் தமிழர் சமூகத்தில் பல்துறை ஆற்றலுடன் பன்முக சேவைகளில் தம்மை இணைத்துவரும் நம்பிக்கை நட்சத்தி - ரமான ஹரி ரவிசங்கர் தமிழர் தகவலின் இளம் சாதனையாளர் விருதுடன் (Outstanding Youth Award) தங்கப்பதக்கம் சூட்டி மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.



## நவீன அறிவியல் தொழிற்சாலை முனைவர்

திருமதி ரதி பரமசாமி அவர்கள் விஞ்ஞானியாகவும், கல்வியாளராகவும், மருந்தியல் துறையில் வெற்றிகரமான சாதனைகளை ஈட்டிய துறைசார் முகாமையாளராவும் விளங்குபவர். தற்போது NACPT Pharma College, International Medical Cannabis Association (IMCA)m Validation Tech Inc ஆகிய மூன்று நிறுவனங்களின் தலைவராகப் பணியாற்றி வருகிறார்.



1990களில் கனடாவுக்கு குடிபெயர்ந்த இவர் பல சமூக சேவைத்துறைகள், வணிக நிறுவனங்களில் தம்மை இணைத்துக் கொண்டு 1992ல் தனது மேல்நிலைப் பள்ளிப் படிப்பை கனடாவின் வினின்ஸ்டன் சர்ச்சில் கல்லூரி நிறுவனத்தில் செய்தார். பின்னர் இலங்கையில் உள்ளாட்டுப் போரினால் பாதிக்கப்பட்டு தற்போது கனடாவில் வாழும் இளைஞர்கள், முதியவர்களுக்கு தன்னார்வத் தொண்டு வழங்குவதற்காக பெண் மாணவியாக உலகத் தமிழ் மாணவர் சங்கத்தில் இணைந்தார்.

ஓட்டாவா பல்கலைக்கழகத்தில் வேதியலில் பட்டம் பெற்ற இவர் அங்கு பயின்றபோது அப்பல்கலைக்கழக தமிழ் மாணவர் சங்கத்தின் (TSU) துணைத் தலைவராகவும் போரினால் பாதிக்கப்பட்ட தமிழ் மாணவர்களுக்கான தன்னார்வ சேவைகளுக்காக குரல் கொடுக்கும் பொறுப்பையும் ஏற்றார். அங்கு படிக்கும்போது கனடாவின் இயற்கை வளத்தில் (NRC) மிகவும் வெற்றிகரமான சூழல் பாதுகாப்பு சார்ந்த திட்டத்தில் இரண்டு விஞ்ஞானிகளுக்கு ஆய்வக உதவியாளராகவும் கூட்டுறவுக் கல்வி மாணவியாகவும் பணிபுரிந்தார்.

1998ல் வேதியியலில் இளங்கலை பட்டம் பெற்ற பிறகு, பல்வேறு தொழில் வாய்ப்புகளை ஆராய்வதற்காக ஒரு வருடம் ஐரோப்பிய நாடுகளில் பயணம் செய்தார். ரொறன்ரோவுக்குத் திரும்பியதும் SRN நிறுவனத்தில் மருந்துத் தரக்கட்டுப்பாடு மற்றும் தரக்காப்பீட்டில் முதுகலை சான்றிதழ் திட்டத்தை முடித்தார்.

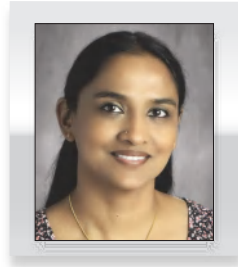
2009ல் பட்டதாரிகளுக்கு மருந்துஇயல் தொடர்புடைய தொழில்களில் கல்வி மற்றும் பயிற்சி அளிக்கும் நோக்கத்-துடன், பயிற்சிக் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களின் அமைச்சகத்தின் (MTCU) கீழ் NACPT பார்மா கல்லூரியை நிறுவினார். தொழிலாளர்களுக்கு சுமுகமான மாற்றத்தை

அனுமதிக்கும் வகையில் தொழில் திறன்களை மேம்படுத்துவதற்காக மருந்துக் கல்லூரியைத் தொடங்கி அத்துறைகளில் பல முதுகலை பட்டயப் படிப்புகள் சான்றிதழ் பயிற்சி திட்டங்களை உருவாக்கினார்.

கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் முன்னணி மருந்து மற்றும் சுகாதாரம் தொடர்பான நிறுவனங்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் மூலம் பல நூறு கனடிய மற்றும் சர்வதேச மாணவர்களுக்கு பணியமர்த்த உதவினார். NACPT Pharma College, 2014ல் NACPT Pharma College 2014ல் சர்வதேச மாணவர்களுக்கு கல்வி கற்பதற்காக குடிவரவு குடியரிமை மூலம் நியமிக்கப்பட்ட கற்றல் நிறுவனமாக (DLI கல்லூரி) விளங்குகின்றது. கடந்த காலத்தில், NACPT பார்மா கல்லூரியில் இங்கிலாந்து, அமெரிக்கா, டுபாய், இந்தியா, இலங்கை, உக்ரைன், பிரேசில், சீனா மற்றும் தென் அமெரிக்கா ஆகிய நாடுகளைச் சார்ந்த மாணவர்கள் கற்றுப் பட்டம் பெற்றனர்.

ரதி பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலான பல அறிவியல் தொழில்களில் (கஞ்சா, மருத்துவ சாதனங்கள், சுற்றுச்சூழல், உணவு, மருந்து மற்றும் உயிரி மருந்து சார்ந்த ஆய்வு) அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ளார். மருந்துகளின் தரக் கட்டுப்பாடு, தர உத்தரவாதம், உருவாக்கம், சரிபார்ப்பு, தொழில்நுட்ப பரிமாற்றம், உற்பத்தி தொழில்நுட்பம், செயல்முறை மேம் - பாடுகள், தணிக்கை சார்ந்த விரிவான நிபுணத்துவமுள்ள இவர் கனடிய பிராண்ட்ஃ ஜெனரிக் மருந்து தயாரிக்கும் நிறுவனங்களில் மூலோபாய நிர்வாகப் பாத்திரங்களை வகித்துள்ளார். Patheon Inc.ல் சரிபார்ப்பு விஞ்ஞானி, Sanofi Pasteur Limited, Torontoல் சரிபார்ப்பு சேவைகள் மேலாளர், CibaVision, Mississaugaல் சரிபார்ப்பு நிபுணர், iPOC, Torontoல் சரிபார்ப்பு தரப் பொறியாளர் (ஆலோசகர்) மற்றும் CMAX டெக்னாலஜிஸில் ரதி பரமசாமி பதினைந்து ஆண்டுகளுக்கும் மேலான பல அறிவியல் தொழில்களில் ஆய்வு அனுபவத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

கனடிய சமூகத்தில் முன்மாதிரிப் பெண்ணாக அடையாளப்பட்டுள்ள திருமதி. ரதி பரமசாமி இவ்வாண்டு தமிழர் தகவலின் நவீன அறிவியல் தொழிற்சாலை முனைவர் விருதுடன் தங்கப் பதக்கம் சூட்டி இவ்விழாவில் மதிப்பளிக்கப்படுகிறார்.



**Ajanthie Mathanakaran**

Bsc Hons, BEd, MEd

## Communication and Mathematics Education

**L**earning math is like learning a new language. All languages have their own vocabulary, and mathematics is no exception. In school, many students are able to do arithmetical computations but struggle with concepts involved in “mathematics” because they don’t have the vocabulary needed to express their thinking.

This is a challenge for many students, especially for English Language Learners (EL learners). Teachers who design and implement a program in which math vocabulary is explicitly taught, in a step by step manner, and with all available support systems in place, create an environment where students can be successful navigating the language of mathematics.

The concepts of repeated modeling and active listening are integrally woven into these lessons; and have been shown to prompt student use of the demonstrated strategies.

In a study by Wagganar (2015), it was noted that: “Make sure that modeling happens for each new step; the more I explicitly modeled each step, the more often my students used it”. Repeated modeling, as well as giving students opportunities to practice the modeled skill using the new vocabulary cannot be stressed enough. This practice can be in the form of listening, speaking, reading and/or writing.

In order for the modeled instruction to be most effective and meaningful, students must be taught how to engage in all components of active listening. The listener must: pay attention to the speaker, demonstrate

listening through verbal and nonverbal cues, provide feedback by asking questions or summarizing what the speaker is saying, allow the speaker to finish before asking questions or stating opinions, and respond appropriately by being open, honest and respectful. The importance of active listening is a crucial part of learning and it can be incorporated at any grade level, no matter what strand of math, or aspect of the curriculum is being discussed.

Although many students might consider speaking as their strength, many others feel shy or can be reluctant to demonstrate their skill in this area, especially if they are new immigrants or ELL learners. Teachers need to provide students the opportunities to initially practice this skill in a safe and comfortable environment, starting by having students share their opinion about the concept being discussed with a partner, and then have them move to increasingly larger groups.

As a final step, a student might be willing to speak in front of the entire classroom. This is a gradual process that should not be rushed or forced as a child’s confidence is built over time and requires guidance and reassurance as they progress. Establishing a classroom space that encourages and promotes dialogue across the curriculum creates that safe environment.

Reading is the most basic skill needed for experiencing success in all aspects of the curriculum. A ‘read aloud’ is a great way to introduce new concepts, including ones in math. There are an increasing number of picture or story books embedded with curriculum concepts.





During a read aloud, teachers will often pause to model a 'think aloud', which highlights the literacy strategies, math concepts or other curriculum points. Having math story books and leveled books that are related to each math strand is an asset in the classroom. Building in time for 'buddy reading' within the math program allows students the opportunity to explore math books of their choice and reinforces the cross-curricular links between language and mathematics. Students absolutely love sharing the math words that they discover during their reading and having them displayed on the "Math Wall" in the classroom. In addition to the value of simply allowing students the opportunity to explore these subject-themed books, meaningful math conversations often happen during this shared reading time.

Writing in mathematics is complex (Lepak, 2014). This is especially true for ELL learners who are already struggling to cope with their basic writing skills. Having to use math vocabulary and explain their thinking can add layers to their sense of frustration.

Working with a peer or having additional materials (personal math dictionary, word wall, and rubrics that explicitly use math words) to support them, along with providing consistent and ongoing feedback are all of great help to ELL learners. Lepak (2014) notes that "verbal reminders to use words, pictures and symbols resulted in modest improvements in students' written justifications".

Math journals and the Frayer model, a graphic organizer, are two useful classroom tools as they provide a common entry point for all students, regardless of their ability and comfort in English language writing skills.

The Frayer model, which focuses on the definition, characteristics, as well as examples and non-examples, of each vocabulary word concept, also comes in two versions which can be geared to the student's capabilities and/or grade level. The model for younger students also incorporates a picture or diagram.

One strategy that encompasses all the above mentioned components and lends itself well to teaching of mathematics as a language, is John Van De Walle's 3-part math lesson.

The first step, called the "Minds On" phase, is essentially a 'warm-up' to the lesson, where the concept being covered is introduced either by using a hook (something to grab the student's interest) or through discussion. As a group, students begin the 3-part lesson by reading the given question and breaking it down.

The second step is called the "Action or Working on It" phase, and where rich math conversations take place in a safe environment and the new concept is 'learned'. Students engage in active listening and speak to each other in a respectful manner, while expressing their thinking. They write justifications for the different strategies that they used to solve the problem and explain their thinking by using math vocabulary.

During these focused dialogues, the teacher can visit each group and monitor the discussions, where information is gathered as to how to guide the group discussion in the 3rd phase, called the "Consolidation Phase" or "Math Congress".

This third step is the most important one as it brings together all the learning that has taken place, any misconceptions can be clarified and the new learning is summarized. Often, students will gather as a whole, and observe and participate in a math dialogue while smaller groups present their solutions.

Students are able to make connections to solidify their thinking. The teacher's role at this stage is to act as the facilitator and to highlight the different strategies and concepts that are being used. This list can later be used as an anchor chart that is displayed in the classroom for future reference. Peer feedback happens in a respectful manner and students come to the understanding that there is more than one 'right way' of solving a problem.

One of the most frequently used methodologies currently in use in balanced and effective math programs in Ontario is the 3-part math lesson, which provides a way to link and synergize the math and language curriculums.



குரு அரவிந்தன்



## தமிழர் வாழ்வோடு இணைந்த கலை வடிவங்கள்

கலைத்துறையில் தமிழர்கள் சிறந்து விளங்கியதை எங்கள் சங்க இலக்கியங்களும், காப்பியங்களும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. அதன்பின் எழுச்சி பெற்ற தமிழரின் கலைகளை எடுத்துப் பார்த்தால், முத்தமிழில் இயல் இசை நாடகம் என்பவற்றில் முக்கியமாக இசையும், நாடகமும் கலைவடிவங்களாகப் பார்க்கப்பட்டன. எழுதுவதும் ஒரு கலை என்பதால் எழுத்தையும் கலை வடிவம் என்றே நாம் எடுத்துக் கொள்ளலாம். இப்போது உள்ள தமிழர்களின் கலைவடிவங்களாக, முக்கியமாக நடனம், நாடகம், இசை, சிற்பம், கட்டிடக்கலை, ஓவியம், கவிதை, திரைப்படம், ஒளிப்படவியல், சித்திரக்கலை போன்றவற்றைக் கலை வடிவங்களாகப் பார்க்க முடிகின்றது.

நான் ஹவாய் தீவுகளுக்குச் சென்ற போது தழை உடை அணிந்த பழங்குடிப் பெண்களின் கோலாட்ட நடனத்தைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டேன். எப்படி எங்கள் சங்ககாலத்துக் கலை அங்கே சென்றது என்று அவர்களிடம் கேட்டபோது அவர்களின் மூதாதையர் பிஜி தீவுகளில் இருந்து வந்ததாக அறிந்து கொண்டேன். அவர்களின் கோயிலில் பறை மேளங்களை கண்டேன். அருங்காட்சியகத்தில் காட்சிக்கு வைத்தது போல, அவற்றை வைத்திருந்தார்கள். ஆனால் அங்கே பறையாட்டத் தைப் பார்க்க முடியவில்லை.

### ஆட்டங்கள் அல்லது நடனங்கள்

கும்மி, கோலாட்டம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், பொய்க்கால் குதிரை ஆட்டம், தெருக்கூத்து, ஓயிலாட்டம், பாம்பாட்டம், உருமி ஆட்டம், புலி ஆட்டம், பறை ஆட்டம், கரகாட்டம், மாடு ஆட்டம், உறியடி ஆட்டம், சிலம்பாட்டம், பேயாட்டம், குறவன் குறத்தி ஆட்டம், சாமியாட்டம், தேவராட்டம், தப்பாட்டம், குத்துக்கரண ஆட்டம், காளியாட்டம், துணங்கையாட்டம், வெறியாட்டம், சாமி - யாட்டம், பொம்மலாட்டம், போன்ற பலவிதமான ஆட்டங்கள் தமிழர்களின் கலை வடிவங்களாக இருக்கின்றன.

### கூத்துகள் அல்லது நாடகங்கள்

சாந்திக்கூத்து, குரவைக்கூத்து, மெய்க்கூத்து, அபிநயக்கூத்து, நாட்டுக்கூத்து, விநோதக்கூத்து, நகைச்சுவை கொண்ட வசைக்கூத்து, மற்றும் மேடையாட்டு, வில்லுப்பாட்டு,

பட்டிமன்றம், தேவாரம் ஓதுதல், கூட்டுப்பிரார்த்தனை, யோகக்கலை, பேச்சுக்கலை, ஒப்பாறிக்கலை போன்றவை கூடத் தமிழரின் கலைகள்தான். தமிழ் நூலான திருமந்திரம் யோகக்கலை பற்றி மிக அழகாக எடுத்துக் காட்டுகின்றது. ஒப்பாறிக்கலை சுற்றுச் - சூழல் காரணமாகப் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் மத்தியில் இடம் பெறுவதில்லை. இதேபோல, புலம்பெயர்ந்த கனடாவில் மரணச் - சடங்குகளில் இதுவரை பறையோசையும் எழுப்பப்படவில்லை.

தேவாரம் ஓதுதல், கூட்டுப்பிரார்த்தனை செய்தல் போன்றவை தமிழர்களின் சமயம் சார்ந்த கலைகளாக இருக்கின்றன. பெரும்பாலான தமிழர் தமது கடவுளாக முருகனை வணங்குகின்றனர். பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான திருமுருகாற்றுப் படையில் முருகன் வழிபாடு பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றது. அகநானூற்றுப் பாடலின் நற்றிணையில்:

‘கார்நறுங் கடம்பின் கண்ணி சூடி  
வேலன் வேண்ட வெறிமனை வந்தோய்  
கடவு ளாயினும் ஆக  
மடவை மன்ற வாழிய முருகே’ - (பாடல் - 34)

என்று முருகனுக்கு எடுக்கப்பெற்ற ‘வேலன் வெறியாட்டு’ பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றது. சில பகுதிகளில் ஐயனார், மதுரை வீரன், கண்ணகி, இசக்கி அம்மன், கறுப்புசாமி, சுடலை மாடன், பெரிய-ண்ணன், முனீசுவரர், காத்தவராயன் போன்ற தமது காவல் தெய்வங்களையும் வழிபடுகின்றார்கள்.

சிலம்பம், வர்மக்கலை, குத்துச்சண்டை, மற்போர் போன்ற தற்பாதுகாப்பு கலைகளும் தமிழர் மத்தியில் வழக்கத்தில் இருந்தன. தமிழ் அரசர்கள் அடிக்கடி போர்களில் ஈடுபட்டதால் போரியலின் ஒரு கூறாகத் தற்காப்புக் கலைகளையும் தமிழர்கள் கற்றுக் கொண்டனர்.

### தமிழரின் ஏனைய கலை வடிவங்கள்

தமிழர் சிற்பக்கலை, தமிழர் கட்டிடக்கலை, தமிழர் கப்பற்கலை, தமிழர் பெருங்கற்காலக் கட்டிடக்கலை, தமிழர் மட்பாண்டக்கலை, தமிழர் மரவேலைக்கலை, தமிழர் ஓவியக்கலை, தமிழ் வரை-

(154ம் பக்கம் வருக)



‘வெற்றிமணி’ மு.க.சு. சிவகுமாரன் - யேர்மனி.

## காற்று வடிக்கும் சிற்பங்கள்

இயற்கை வடிக்கும் சிற்பங்கள், பல சமயங்களில் சிற்பி வடிக்கும் சிற்பத்தையும் மிஞ்சும் அளவுக்கு இருந்துவிடும்.

மனித சக்தியை விட, இயற்கையின் சக்தி பல மடங்கு அதிகம் என்பது யாவரும் அறிந்ததே. சிற்பியின் சிற்பத்தை இரசிக்க சராசரி இரசனை உடையவர்களுக்கும் முடியும்.

ஆனால் இயற்கை வடிக்கும் சில சிற்பங்களை, இரசிப்பதற்கு ஒரு வகையான தேடுதலுடன் கூடிய இரசனை தேவை.

இயற்கை என்னும்போது, நீர், நிலம் ஆகாயம் காற்று, நெருப்பு. இவை தம் பரப்பில் நிலையானதும், நிலையற்றதுமான பல சிற்பங்களை ஒவ்வொரு கணமும் வடித்த வண்ணமே உள்ளன.

கடற்கரையில் பல பாறைகள் கடல் அரிப்பால் உருமாறி சிற்பங்கள் ஆகலாம், ஆகாயத்தில் மேக மூட்டங்கள் அழித்து, அழித்து, பல சிற்பம் ஒவியம் என தீட்டியும் வடித்தும், மகிழலாம். நெருப்பு அது எரிமலையாய் வெடித்து, வடிக்கும் சிற்பங்கள் வெப்பத்தில் உருகி ஓடக் கருகி அவை வேறு ஒரு இரகமாக பரிமளிக்கும்.

காற்று வடிக்கும் சிற்பங்கள், ஏதோ ஒரு ஊடகத்தை தன்வயப்படுத்தி அற்புதமான சிற்பங்களை உருவாக்கும்.

இந்த கட்டுரை காற்று வடிக்கும் சிற்பங்கள் பற்றியதாகவே அமைகிறது.

காற்று வடிக்கும் அழகிய சிற்பம் பாய்மரக்கப்பல்.

கப்பலில் உள்ள பாய்களில் காற்று புகுந்து தாக்கி அந்த பாய்மரத்தை அழகான ஒரு நிமிர்ந்து நிற்கும் சிற்பமாக மாற்றும். இந்த சிற்பம் முப்பரிமாணம் (3D) அல்ல நாற்பரிமாணம் (4D) என்று கூடச் சொல்லலாம். நான்கு பக்கத்தில் இருந்து பார்த்தாலும், பக்கத்திற்கு, பக்கம் அற்புதமாக இருக்கும் இச் சிற்பம்.

இன்று எத்தனை பெரிய கப்பல்கள் ஏன் ரைட்டானிக் கப்பலா - கட்டும் அந்த பாய்மரக்கப்பலுக்கு ஈடாகுமா? கடல் அலைக்கு ஒரு நிதம் இருக்கும், அதே நிதம் இந்த பாய்மரத்திலும் இருப்பதைக் காணலாம்.

நான் சிறுவனாக இருந்த காலத்தில் 1964ம் ஆண்டு வன்னியில் பெரும் புயல் வந்தது, இரவு இரவாக அடித்த புயலில் பல மரங்கள் சாய்ந்தன. காலை புயல் சற்று ஓய்ந்தபோது வெளியில் வந்து வாழைத்தோட்டத்தை பார்த்தல். ஒரு பெண் தலை சீவி முடித்துபோல் வாழையிலை நார் நாராக கிழிந்து வாழை - மரத்தை பின்னிக்கிடந்தது.



பக்கம் பக்கம் நின்ற பனைமரமும், தென்னைமரமும் கட்டியணைக்க, பனை ஓலையும், தென்னோலையும், பின்னிப் பிணைந்து தம் நிலை மறந்து ஒன்றிப்போன ஒரு சிற்பமாக காட்சி தந்தன. எனக்கு இருக்கும் ஒரே கவலை! அந்தக்காலத்தில் என் கரத்தில் ஒரு கமரா இல்லை என்பதே.

மனிதன் தன் உடலைக்கூட அழகிய சிற்பமாக காற்றினாலும் ஆக்குகிறான். அதற்கு ஆடைகளும் துணை. காற்று இல்லை என்றால் செயற்கையான காற்றை ஏற்படுத்தி மனிதன் அதிசய சிற்பமாகிறான்.

இந்த அழகிய உயிர் சிற்பத்திற்கு உயர்ந்த உதாரணம் நடிகை மர்லின் மன்றோ. மர்லின் மன்றோ என்றதுமே நினைவில் வருவது கீழ் இருந்து வரும் காற்று, உடையை மேலே உயர்த்த, உடை மேல் உயரா வண்ணம் கைகளால் மாறி மாறிப் பொத்த, பிடிக்க, பெண் பூவாக மலர்வதுபோல் ஒரு சிற்பத்தை காற்று வடிவமைக்கும்.

இதே நுட்பத்துடன் அன்று உள்ளத்தை அள்ளித்தா படத்தில், அழகிய லைலா அவள் இவளது ஸ்டைலா சந்தன வெயிலா இவள் மன்மத புயலா அடலா பூவின் மாநாடா ஒஹோ அழகுக்கு இவள்தான் தாய் நாடா



என்ற பாடலுக்கு காற்றுக்கு உடை மேலே பறக்காவண்ணம் மர்லின் மன்றோ போல் நடக்கை ரம்பா ஒரு சிற்பமாகினாள். இன்று எமது திரைப்படங்களில் கதாநாயகன், கதாநாயகி இவர்களின் முக்கிய காட்சிகளில் கமரா இருக்குதோ இல்லையோ காற்று மட்டும் செயற்கையாக என்றாலும் அடிக்கும். எந்த ஒரு திரைப்படமானாலும், காற்றும், மழையும்தான், காட்சியைவடிக்கின்றது என்றால் மிகையாகாது.



ளில் உடல் சிற்பமாக அசையாது நிற்க, ஆடையைக் காற்று அசைத்து அசைத்து, உடலின் மூலவடிவத்தை மேலும் அழகான சிற்பமாகக் காட்டும்.

இந்த இடத்தில் காற்று உடலுக்கு மட்டும் அல்ல, அந்த காற்று வடிக்கும் சிற்பத்திற்கும் உயிர் மூச்சாகிவிடுகிறது.

சிற்பி வடிக்கும் சிற்பத்திற்கும், காற்று வடிக்கும் சிற்பத்திற்கும், நிச்சயமாக இரசனைக் கோணங்கள் வேறு. இதனை ஆரம்பத்தில் சொல்லி இருந்தேன். ஒரு கலை ஒரே கோணத்தில்

உலக அழகியாக இருந்தாலும் அவளை அழகிய ஒரு சிற்பமாக காட்ட காற்று உதவும். பறக்கும் தாவணி, சால் என்பன விதம் விதமான மாயாஜால சிற்பங்களை பிரசவிக்கும்.

அண்மைக் காலமாக நான் அவதானித்த ஒரு பரதநாட்டிய வித்தகி இந்த காற்றின் மூலம் பரந்த வெளியில் பல (என்பார்வையில்) உடல் சிற்பங்களை உருவாக்கி வந்ததை அவதானித்து உள்ளேன்.

காற்றின் விசையிலும் உடலின் சமநிலையைப் பேண, காற்றில் பறக்கும் ஆடைகளின் பக்கத்திற்கு எதிராக உடலை அசைத்தும், அசைத்தலான சிற்பங்களை விருந்தாக்கி உள்ளார். சில காட்சிக-

பார்வையாளர்களை சிந்திக்க வைக்காது, பல கோணங்களில் சிந்திக்க வைக்கவேண்டும். காற்று வடிக்கும் சிற்பங்கள் இதற்கு பெரும் உதாரணமாகும்.

இனி காற்று எங்கு வீசினாலும் உங்களுக்கு, எங்கோ ஒரு இடத்தில் ஒரு கலைப் பிரசவம் நடந்து கொண்டே இருக்கும் என்ற எண்ணம் தோன்றும்.

காற்று வடிக்கும் சிற்பங்கள் என்ற ஒரு பார்வை தோன்ற ஒருத்தியும், ஒரு புயலும் காரணம். புயல் எது என முன்பு குறிப்பிட்டு விட்டேன். அந்த ஒருத்தி இவர்தான். அவர் சிறந்த நாட்டிய வித்தகி, சிறந்த கவிஞர், ஓவியர். கலாசாதனா நாட்டிய நிறுவன அதிபர் கவிதா லட்சுமி. (நேராவே).

## தமிழர் வாழ்வோடு இணைந்த...

கதை ஓவியம், ஒப்பனைக்கலை, தமிழர் நடுகல் கலை, வானசாஸ்திரக்கலை போன்ற கலைகளும் தமிழர்களால் பின்பற்றப்பட்டன. மிகப் பழமை வாழ்ந்த தொல்காப்பியர் இயற்றிய 'தொல்காப்பியம், மற்றும் 'சிலப்பதிகாரம்,' சாத்தனாரின் 'சுத்துநூல்' போன்றவற்றிலும் தமிழரின் இசை பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதேபோலச் சங்கத்தமிழ் இலக்கியங்களான கலித் - தொகை, பத்துப்பாட்டு போன்ற நூல்களிலும் இசையுடைய பாடல்களைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

ஒப்பனைக்கலையில் கூத்துக்களுக்கு ஒப்பனை செய்வது மட்டுமல்ல, தங்களை அழகு படுத்தவும் ஒப்பனையை மேற்கொண்டனர். பெண்கள் கூந்தலில் மலர் சூடுவதும், பொட்டு வைப்பதும், இரு பாலரும் தழையணி அணிவதும், சந்தனம் பூசிக்கொள்வதும், அணிகலன்கள் அணிவதும் ஒப்பனைக் கலைவடிவில் இடம் பெற்றன.

கப்பற்கலையில் யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள வல்வெட்டித்துறை என்ற இடத்தில் கட்டப்பட்ட 'அன்னபூரணி' என்ற கப்பல் அமெரிக்காவுக்குச் சென்றது கப்பல்கலை பற்றிய ஆவணமாகப் பதியப்பட்டிருக்கின்றது. சோழர் காலத்தில் இந்து சமுத்திரப் பகுதியைத் தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் வைத்திருந்த கப்பற்படையே இருந்திருக்கிறது. கப்பல் கட்டுவதில் திறமை மிக்கவர்களைக் 'கம்மியர்' என்று அழைத்தார்கள். ஆங்கிலத்தில் பாவிக்கும் 'கட்டுமரம்' என்ற சொல்லும் தமிழ்ச் சொல்தான்.

சாதனைகள் செய்தவர்களை அல்லது வீரச்சாவடைந்தவர்களை நடுகல், கல்வெட்டு மூலம் அடையாளப்படுத்தும் மரபு தொன்று

தொட்டுத் தமிழர்களிடம் இருக்கின்றது. தமிழர் பரம்பரை பற்றிய பல விபரங்களையும், அவர்கள் சாதனைகளையும் இத்தகைய நடுகற்கள் மூலம்தான் எம்மால் அறிந்து கொள்ளமுடிந்தது.

ஆறாம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னரே கற்களால் தமிழர்கள் கட்டிடங்களைக் கட்டினார்கள். இலங்கையின் பொலநறுவா (சனநாத - மங்கலம்) என்ற இடத்தில் சோழர்காலக் கட்டிடக் கலையைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. இதேபோல இலங்கையின் வடபகுதியில் உள்ள மாவிட்டபுரம் கோயில் கோபுரத்தில் 9 ஆம் நூற்றாண்டு தென்னிந்திய சிற்பக்கலையைக் காணமுடிகின்றது.

சோழ இளவரசி மாருதப்பூரவீக வல்லி என்பவரால் கட்டப்பட்டதாக ஆவணங்கள் குறிப்பிடுகின்றன. போத்துக்கேயர் காலத்தில் எமது கட்டிடங்கள் பல இடிக்கப்பட்டாலும், மீண்டும் அதேபோலக் கட்டி எழுப்பப் பட்டிருக்கின்றன. ஆங்கிலத்தில் வரும் 'அணைக்கட்டு' என்ற சொல்லும் தமிழ்ச் சொல்தான். பாடல் பெற்ற மிகப்பழமை வாழ்ந்த பஞ்சபசுவரங்கள் இலங்கையின் நாலாபுறத்திலும் இருக்கின்றன. சங்ககாலத்தில் சிவன் என்ற சொல்லுக்குப் பதிலாக 'ஈசன்' என்றே குறிப்பிட்டனர்.

இதுபோன்ற பலவிதமான கலைகள் தமிழருக்குச் சொந்தமாக இருந்தன. எம்மிடம் இருந்த பாரம்பரிய சிறந்த கலைகள் சிலவற்றை வேறு இனத்தவர்கள் தமது கலைகளாக்கிக் கொண்டு விட்டனர். நாங்கள் எதையுமே ஆவணப்படுத்தத் தயக்கம் காட்டுவதால், பல விடயங்களை நிரூபிக்க எம்மிடம் ஆவணம் இல்லை என்ற பின்னடைவைத்தான் இப்போது நேரடியாக நாம் அனுபவிக்கின்றோம்.



'பாடும்மீன்' ச. சிறீகந்தராசா  
சட்டத்தரணி, ஆஸ்திரேலியா



## தமிழ்ப் புத்தாண்டும் தைப்பொங்கல் பண்டிகையும்

**தை**ப்பொங்கல் பண்டிகை தமிழரின் பண்டிகை. அது ஒரு சமயம் சார்ந்த பண்டிகை அல்ல. அது தமிழ் இனம் சார்ந்த பண்டிகை. அவ்வாறே தைப் புத்தாண்டும் எந்த மதத்திற்கும் உரியதல்ல. அது தமிழ் இனத்திற்குரியது.

சைவம், வைணவம் முதலிய வைதீக சமயங்களைச் சேர்ந்த - வர்களாயினும், சமணம், பௌத்தம் முதலிய அவைதீக சமயங்களைப் பின்பற்றுவர்களாயினும், இஸ்லாம், கிறித்தவம் ஆகிய மதத்தவர்களாயினும், இன்னும் எந்தச் சமயக் கொள்கைகளை உடையவர்களாயினும், மற்றும் கடவுள் நம்பிக்கையற்ற நாத்திகர்களாயினும் தமிழ் மொழியைத் தாய் மொழியாகக் கொண்டவர்களாயிருந்தால் அல்லது தமிழ் மொழியைப் பேசுவர்களாயிருந்தால் அல்லது தமிழ்மொழியைப் பேசிய பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்களாயிருந்தால் அவர்கள் எல்லோருக்கும் உரித்தானது தைப் பொங்கல் பண்டிகை என்பதுதான் காலங்காலமாகக் கைக்கொள்ளப்பட்டுவரும் வழக்கமாகும்.

சிந்துவெளி நாகரிகக் காலத்திற்கு முந்தியிருந்தே தைப்பொங்கல் பண்டிகை தமிழ் மக்களால் கொண்டாடப்பட்டு வந்தமையை அறிவியல்பூர்வமான ஆராய்ச்சிகள் வெளிப்படுத்துகின்றன. சிந்துவெளி மக்கள் தைமுதல் மார்கழி வரையான பன்னிரண்டு மாதங்களையே தமிழ் மாதங்களாகப் பின்பற்றிவந்துள்ளனர் என்று வரலாற்று ஆராய்ச்சியாளர்கள் சான்று பகர்ந்துள்ளனர்.

தை முதல் மார்கழி வரையான பன்னிரண்டு மாதப் பெயர்களும் சுத்தமான தமிழ்ப் பெயர்கள் என்பதுடன், தொல்காப்பியர் காலத்திலேயே அவை வழக்கத்திலிருந்தன என்று கூறுகின்றார் மொழியறிஞர் சி. இலக்குவனார் அவர்கள்.

அத்தகைய தொன்மைச் சிறப்பு வாய்ந்த பொங்கல் பண்டிகை உழவர்களுக்கு மட்டும் உரியதல்ல. உழுவார் உலகத்தார்க்கு அச்சாணியானவன் என்கின்றார் வள்ளுவர். எனவே, கதிரவனுக்கு நன்றி செலுத்தும் பொங்கல் உலகத்திற்கே பொதுவானது. அதை உணர்ந்துதான் பண்டைத் தமிழர்கள் ஆண்டுத் தொடக்கத்தி - லேயே அதனை ஒரு பண்டிகையாகக் கொண்டாடும் வழக்கத்தை ஏற்படுத்தினார்கள்.

பல்லாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரே, சொல்லாலும் பொருளாலும் சுவை மிகுந்த இலக்கியங்களைக் கொண்டிருந்த செந்தமிழ் மொழியைப் பேசிய மக்கள் ஈடு இணையற்ற பண்பாட்டுக்குச் சொந்தக்காரர்களாயிருந்தார்கள். அவர்கள், அறிவியல் முதிர்ச்சியால் அகிலத்திற்கே வழிகாட்டியவர்கள், விண்ணையும், மண்ணையும் ஆராய்ந்து வியப்புமிக்க நூல்களை ஆக்கியவர்கள், வானிலைக்கணக்கீட்டு வல்லமையால் கோள்களின் அசைவுகளைக் குறியீடு செய்தவர்கள். நட்சத்திரங்களையும் அவற்றின் நடமாட்டங்களையும் அவற்றின் பலபலன்களையும் மிகத் துல்லியமாக ஆராய்ந்து கணித்தவர்கள். உலகுக்குப் பயன்தரும் முடிவுகளை அளித்தவர்கள். அவர்கள், கதிரவனின் ஒளியினால் - தான் பயிர்கள் வளர்கின்றன என்றும், காபக்கின்றன என்றும் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள்!

பண்டைய தமிழகத்திலே, கழனி விளைந்து, தானியக் கதிர்களைப் பறிப்பது, தைமாதத்திலேயே நடந்திருக்கிறது. உதாரணமாக நெற்பயிர் விளைந்து அறுவடை செய்வதற்குக் குறைந்தது ஆறு மாதங்கள் எடுக்கும். இற்றைக்கு அறுபது எழுபது வருடங்களுக்கு முன்பு வரை அதுதான் நிலைமையாக இருந்தது. இப்போதையைப் போலக் குறுகியகால நெற்பயிர்கள் உருவாக்கப்படாத காலம் அது.

எனவே, அறுவடை செய்த நெல்லை, அரிசியாக்கி, அந்த அரிசியிலே பொங்கலிட்டு, கழனி விளைவதற்குக் காரணமாக - விருந்த, அந்தக் கதிரவனுக்குப் படைத்து வணங்கி, நன்றி செலுத்தினார்கள். அந்தப் பொங்கலை உற்றார் உறவினர்களோடு பகிர்ந்து உண்டு மகிழ்ந்தார்கள். அந்த நிகழ்ச்சியை ஒரு விழாவாகவே நடத்தினார்கள். இந்த விடயங்களெல்லாம் சங்க இலக்கியங்களிலே ஆங்காங்கே சொல்லப்பட்டிருப்பதை நாம் காணலாம்.

### தொன்மைக்கான இலக்கியச் சான்றுகள்

சங்க இலக்கியங்களில் அடங்கும் எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான புறநானூறில் பொங்கல் பற்றிய குறிப்பொன்று காணப்படுகின்றது.



உழாஅது வித்திய பருஉக்குரற் சிறுதினை  
முந்துவினை யாணர் நாள்புதிது உண்மார்  
மரையான் கறந்த நுரைகொள் தீம்பால்  
மான்தடி புழுக்கிய புலவநாறு குழிசி  
வாங்கேழ் இரும்புடை கழாஅது, ஏற்றிச்  
சாந்த விறகின் உவித்த புன்கம்  
கூதளங் கவினிய குளவி முன்றில்,  
செழுங்கோள் வாழை அகல் இலைப் பகுக்கும்  
ஊராக் குதிரைக் கிழவ! கூர்வேல்  
நறைநார்த் தொடுத்த வேங்கையங் கண்ணி...  
(புறநானூறு 168 - கருவூர்க் கந்தப்பிள்ளைச் சாத்தனார்)

அதாவது பன்றி உழுத புழுதியில் விதைத்த தினை விளைந்து  
கதிர் முற்றியது. நல்ல நாளில் புதிர் உண்பதற்கு எண்ணியவர் -  
கள் மரையான் எனப்படும் காட்டுப் பசுவிலிருந்து புதிதாகக்  
கறந்து நுரையெழும்பும் தீம் பாலை உலைநீராக்கி புத்தரிசியை -  
யிட்டு, சந்தனக்கட்டைகளை விறகாகக் கொண்டு அடுப்பெரித்து  
மான் இறைச்சி சமைத்த பானையில் ஆக்கிய பொங்கலைக்  
கூதளம்மலர் பூத்துக்கிடக்கும் வீட்டு முற்றத்திலே, அகன்ற  
வாழை இலையிலே விருந்தினர்களுக்கெல்லாம் கொடுத்து,  
பலரோடு பகிர்ந்து உண்ணுகின்ற வளமுடையவர்கள். என்ற  
தகவல் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

அவ்வாறு தை மாதத் தொடக்கத்தில் பொங்கலைக் கதிரவ -  
னுக்குப் படைத்து நன்றி சொல்லி வணங்கும் நாளில்,  
விருந்தினர்களுடையெல்லாம் வீட்டுக்கு அழைத்து அவர்களோடு  
பகிர்ந்து உண்ணுகின்ற நிகழ்ச்சியை ஒரு விழாவாகவே  
நடத்தியுள்ளார்கள். அதுவே பொங்கல் விழாவாக, தைப்பொங்கல்  
பண்டிகையாக, தமிழர் விழாவாகச் சங்ககாலத்திற்கு முன்பிருந்தே  
கொண்டாடப்பட்டு வந்திருக்கின்றது.

இதனை உறுதிப்படுத்துவதைப் போல புறநானூறின் 22வது பாடல்  
அழகாகச் சொல்கிறது.

“.....

அலங்கு செந்நெற் கதிர் வேய்ந்த  
ஆய் கரும்பின் கொட்கூரை  
சாறுகொண்ட களம்போல  
வேறுவேறு பொலிவு தோன்றக்  
குற்றானா உலக்கையால்  
கலிச் சும்மை வியல் ஆங்கண்  
பொலம் தோட்டுப் பைந்தும்மை  
மிசை அலங்கு உளைய பனைப்போழ் செரீய்ச்  
சினைமாந்தர் வெறிக்குரவை ஒத நீரில் பெயர்பு பொங்க...”

வீட்டுக்கூரைகள், நெல் தார்கள் எனப்படும் வைக்கோல்களால்  
வேயப்படுவது வழக்கம். ஆனால், தைமாதத்தில், கரும்புகளோடு  
சேர்த்துக் கட்டிய நெற்கதிர்களைக் கொண்டு வீட்டுக் கூரைகளை  
வேய்ந்திருப்பார்களாம். கரும்புச் சருகினால் சில வீடுகளை  
வேய்ந்திருப்பார்களாம். அவ்வாறு வேயப்பட்ட வீடுகள் தனித்தனி -  
யாக விழாக்கள் நடைபெறும் களங்களைப் போலக் காட்சி  
தருவதாகவும், அங்கே அரிசி குற்றுகின்ற உலக்கை ஒலி  
முழங்கும் என்றும், வீரர்களின் வெறியாட்டம் நடக்கும் என்றும்,  
அவர்களின் குரவை ஒலி கடல் ஒலிப்பதுபோலக் கேட்கும்  
என்றும், குறுங்கோழியூர் கிழார் என்ற புலவர் புறநானூற்றில்  
பதிவு செய்திருக்கிறார்.

இதிலிருந்து வயலிலே அறுவடை நடந்த பின்னர், புத்தரிசியில்  
பொங்கல் செய்யும் நாள் ஒரு பண்டிகையாக, ஒரு திருவிழாவாக  
நடந்திருக்கிறது என்பதை அறிய முடிகிறது.

புறநானூறில் இன்னும் ஓர் இடத்திலும் இதையொத்த குறிப்பு  
உள்ளது. - (பாடல், 70 கோவூர் கிழார்)

“தைஇத் திங்கள் தண்கயம் போலக்  
கொளக்கொளக் குறைபடாக் கூழுடை வியநகர்”

தைத்திங்களில் குளிர்ந்திருக்கும் குளத்தில் நிறைந்துள்ள  
தெளிந்த நீரைப்போல, கொள்ளக் கொள்ளக் குறையாத சோறு  
உடைய நகர், சோழன் கிள்ளிவளவனின் நகர் என்று  
சொல்லப்படுகிறது. தை மாதத்தில் தைப் பொங்கல் விழா  
நடக்கும். அப்போது குளத்தில் நீராடுவார்கள். அதனால்  
தைமாதத்தில் அந்தக் குளத்தின் தண்ணீர் எப்படியிருக்கும்  
என்பது வெளிப்படையானது என்பதால் புலவர் இவ்வாறு  
பாடியிருக்கிறார் என்று கருதலாம்.

தைநீரூடல் ஒரு சிறப்பான பண்டிகைபோலக்  
கொண்டாடப்படுவதைப் பரிபாடலில் உள்ள 11வது பாடலில்  
காணலாம்.

அம்பா ஆடலின் ஆய்தொடக்கன்னியர்  
முனித்துறை முதல்வியர் முறைமை காட்ட  
பனிப்புலர் பாடிப் பருமணல் அருவியின்.....  
.....

மையாடல் ஆடல் மழபுலவர் மாறெழுந்து  
பொய்யாடல் ஆடும் புணர்ப்பின் அவரவர்  
தீயெறிப்பாலும் செறிதவ முன்பற்றியோ  
தாயருகா நின்று தவத் தைந் நீராடுதல்  
நீ உரைத்தி வயை நதி.

அழகிய வளையல்களை அணிந்த கன்னிப் பெண்கள் மார்கழி  
நோன்பிருந்தார்கள். திருமணச் சடங்குகளை நன்கு அறிந்த  
முதிய பெண்கள் அவர்களுக்கு வழிகாட்டினார்கள். கன்னிப்  
பெண்கள் தங்களுக்குள் பொய்யாகக் கணவன் மனைவி  
என்பதுபோலத் தமது உள்ளத்தில் எண்ணிக்கொண்டு  
ஆடுகிறார்கள். வைகை நதியிலே இந்தத் தை நீரூடல் ஒரு  
நாடகம்போல நடக்கிறது. “இன்று அவர்கள் இங்கே இருப்பதும்,  
கனிப்பதும், ஆடுதலும் அவர்கள் முன்செய்த தவப் பயனால்  
கிடைத்ததா? அவர்கள் தங்கள் தாய்மாரோடு இங்கே தைநீராடு -  
தல் எதற்காக? வைகை நதியே நீதான் சொல்” என்பதாக இந்தப்  
பாடல் உள்ளது. தைநீரூடல் ஒரு திருவிழாவாக  
நடைபெற்றமையை இது காட்டுகிறது.

நற்றிணையிலே உள்ள 80வது பாடலில் உள்ள, (பூதன்  
தேவனார்) “இத்தை இத்திங்கள் தண்கயம் படியும், பெருந்தோட்  
குறுமகள்” என்பது தைத்திங்கள் முதல் நாளிலே குளிர்ந்த  
பொய்கையில் நீராடும் பெரிய தோள்களையுடைய இளம் மகள்  
என்ற கருத்து மகளிர் தைநீராடும் சிறப்பான நிகழ்ச்சியைச்  
சொல்கிறது.

“பாரி பறம்பிற் பனிச்சுனைத் தெண்ணீர், தை இத் திங்கள்  
தண்ணிய தரினும்” என்ற வரிகள் குறுந்தொகையில் ஒரு  
பாடலில் (196) இடம்பெற்றுள்ளது.



“பாரி வேந்தனின் பறம்பு மலையில் இருக்கும் சுனையில் உள்ள நீரைத் தைத்திங்களில் தந்தாலும், அது சுடுகிறது என்று சொல்வீர்களோ?” என்று தலைவனிடம் தலைவியின் தோழி கேட்பதாக உள்ள பாடலின் கருத்து, அந்தச் சுனைநீர் எப்போதும் குளிர்மை உடையதாக இருக்கிறது என்பதைச் சொல்வதோடு, அதற்கும் அப்பால் தை மாதம் என்று வெறுமனே சொல்லாமல், ‘தைத்திங்கள்’ என்று குறிப்பிடப்படுவது ஆண்டுதோறும் தை மாதத்தில் அப்படியொரு பண்டிகை கொண்டாடப்படுவதையும், அந்தக்காலம் வெப்பம் குறைந்ததாக அல்லது குளிரானதாக இருக்கும் என்பதையும் எடுத்துக்காட்டுவதாகவும் உள்ளது.

“தை நின்ற தண்பெயல் கடைநாள் வண்டற் பாவைஉணர்துறைத் தரிஇத் திருநாதற் மகளில் குரவை அயரும்” (அகநானூறில், பா.எ., 269)

பாவை செய்வதும், பொற்காசுகளைத் தொடுத்து அணிவதும், பாவை நோன்பு என்னும் விரதத்தைக் கடைப்பிடிப்பதுமாகத் தைத்திருநாளைக் கொண்டாடும் விடயத்தை இந்தப்பாடல் சொல்கிறது.

“ஐங்குறுநூறில் (84) “நறுவீ ஐம்பால் மகளிர் ஆடும் தைஇத் திங்கள் தன்கயம் போலப்பலர் படிந்து...” என்று வருகின்ற வரி, “நறுமணம் வீசும் பூக்களை அணிந்த பெண்கள் பலர் சேர்ந்து, தைத்திங்களிலே நீராடுகின்ற குளத்தைப்போல, பலர்சேர்ந்து.....” என்று சொல்கிறது. இதிலிருந்து தைத்திங்களில் மங்கையர் நீராடுதல் ஒரு விழாவாகக் கொண்டாடப்பட்டிருப்பது தெரியவருகிறது.

“வைஎயிற்றவர் நாப்பன் வகையணி பொலிந்து, நீ தையில் நீராடிய தவம் தலைப்படுவாயோ” என்று கலித்தொகையில், (குறிஞ்சிக்கலி 23) என்று வருகின்ற வரிகள், “இளம்பெண்கள் புடைசூழ விதம்விதமான அணிகலங்களை அணிந்து, அழகு செய்துகொண்டு நீ தைத்திங்கள் நீராடிச் செய்யும் தவமெல்லாம் உனக்கு என்ன பயன்களைத் தருமோ?” என்ற கருத்தைத் தருகின்றன. இதன்படி, இளம்பெண்கள் பலர் கூடியாடும் தைநீரால் அவர்களைப் பொறுத்தவரை ஒரு விரதமாக, உற்றார் உறவினர்களுக்கு ஒரு பண்டிகையாக, ஊர்மக்களுக்கு ஒரு திருவிழாவாக இடம்பெற்றிருப்பதை அறியலாம்.

சிலப்பதிகாரத்தில், இந்திர விழவு ஊர் எடுத்த காதையில், “...புழுக்கலும் நோலையும், விழுக்கு உடை மடையும் பூவும் புகையும் பொங்கலும் சொரிந்து....” என்று ஒரு செய்தி உள்ளது. அதாவது. இந்திர விழாவின் ஆரம்பத்தில், காவல் பூதங்களை வழிபடும்போது, அங்கே கோயிலின் வாயிலில் உள்ள பலிப்பீடிகையிலே, புழுக்கல், எள்ளருண்டை, நிணச் சோறு, பூக்கள், பொங்கல் என்பவற்றைப் படைத்து குரவைக்கூத்து ஆடி, ஆரவாரம் செய்து வழிபட்டதாகச் சொல்லப்படும் இந்தத் தகவலில் இருந்தும் சங்ககாலத்தில் பொங்கல் என்பது முக்கியமான ஒரு நிகழ்ச்சியாக இருந்திருக்கிறது என்பதையும், வழிபாட்டு நிகழ்ச்சிகளிலும் இடம்பெற்று வந்திருக்கிறது என்பதையும், அறிய முடிகிறது.

பிற்காலத்தில் தோன்றிய இலக்கியமான சீவகசிந்தாமணியில் “மது குலாம் அலங்கல் மாலை மங்கையர் வளர்த்த செந்தீப் புதுக்கலத்து எழுந்த தீம்பால் பொங்கல்” என்று பொங்கல் விழாவைப் பற்றிய குறிப்பு சீவகசிந்தாமணியில் உள்ளது.

கி.பி. 9ம் நூற்றாண்டில் தோன்றியதாகச் சொல்லப்படும் சீவகசிந்தாமணியில் அவ்வாறு இருப்பதால், ஒன்பதாம் நூற்றாண்டிலேயே தமிழர்கள் பொங்கல் விழா கொண்டாடி இருக்கிறார்கள் என்பது புலனாகிறது.

எனவே, சங்ககாலத்துக்கு முன்னரே ஆரம்பமாகிவிட்ட தைப்பொங்கல் பண்டிகை, கி.பி. ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையும் தொடர்ந்தே வந்திருக்கிறது என்பதையும், அந்தத் தொடர்ச்சியே இன்றுவரை நீண்டு கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகின்றது என்பதையும் இதிலிருந்து நாம் நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

வேறெந்த மாதத்திற்கும் இல்லாத தனித்துவம் மிக்க முக்கியத் - துவம் தைமாதத்துக்குக் கொடுக்கப்பட்டு வந்திருப்பதற்கும், மார்கழி நோன்பிருந்த பெண்களும் தைநீராலுக்கு முன்னரான செயற்பாடாகவே அதனை முன்னெடுத்து வந்திருக்கின்றமைக்கும், அந்த மார்கழி நோன்பின் இறுதிக்கட்டம் தைநீரால் நோக்கி - யும், தைத்திருநாளைக் கொண்டாடும் நோக்கிலும்தான் நடந்திரு - க்கிறது என்பதற்கும் ஏராளமான இலக்கியச் சான்றுகள் உள்ளன.

சங்க காலத்திற்கு முன்பிருந்தே தமிழ் மக்கள், ஒரு தைமாதம் கழிந்துவிட்டால் அடுத்த வருடம் தைமாதம் வரும்வரையில் அந்தத் தைநீராலையும், தைப்பொங்கல் பண்டிகையையும் ஒவ்வொருவரும் எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்து, மாதம் முழுவதும் மகிழ்ந்து கொண்டாடியிருக்கிறார்கள்.

சங்ககாலத்திலோ அதற்கு முன்னரோ தமிழர்கள் சித்திரைப் புத்தாண்டு என்று கொண்டாடியதற்கான ஆதாரங்களோ, இலக்கியச் சான்றுகளோ எதுவும் இல்லை.

சிலப்பதிகாரத்தில் சொல்லப்படுகின்ற ‘சித்திரை’ என்ற சொல்லைக் கொண்டு அக்காலத்தில் சித்திரைப் புத்தாண்டு கொண்டாடப்பட்டதென்றோ, அல்லது சித்திரை மாதத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டு வந்தது என்றோ சொல்ல முடியாது. அதில், “சித்திரைச் சித்திரைத் திங்கள் சேர்ந்தென, வெற்றிவேல் மன்னற்கு உற்றதை ஒழிக்க, எனத் தேவர் கோமான் ஏவலிற் போந்த....” என்று சித்திரை மாதத்தில் சித்திரை நட்சத் - திரமும் சேர்ந்து வருகின்ற நாளில், எனச் சொல்லப்பட்டிருப்பதை இந்திரன் காவல் பூதங்களை ஏவியநாளாகவும் கருதலாம். காவல் பூதங்களுக்குப் படையல் வைக்கும் நாளாகவும் கருதலாம். அது இந்திர விழா நடைபெறும் நாளல்ல. ஆக, இந்திர விழாவில் சித்திரை மாதம் முக்கியத்துவப்படவில்லை. அதற்கும் புத்தாண்டுக்கும் அணுவளவுகூடத் தொடர்பு இல்லை.

இந்து சமயத்தில் குறிப்பிடப்படும் 60 ஆண்டுப் பெயர்களும் தமிழில் இல்லை. இந்த 60 ஆண்டுகளில் எதுவும் சங்க இலக்கியங்களில் சொல்லப்படவில்லை. இப்பொழுது கூறப்படும் பெயர்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை, இவற்றின் தமிழ்ப்படுத்தப் - பட்ட பெயர்களிலும் இல்லை. ஆகவே இந்த 60 ஆண்டுகளோடு தொடர்புடைய சித்திரைப் புத்தாண்டு சங்க காலத்தில் இருக்கவில்லை.

பண்டைக்காலத்தில் அதாவது சங்க காலத்திற்கு முன்பிருந்தே, ஆண்டுக் கணக்கீட்டு முறை வழக்கத்தில் இருந்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் ஒவ்வொரு தெய்வத்தின் பெயரால் குறிப்பிடப்பட்டு வந்திருக்கிறது. அவ்வாறு ஆண்டுகளுக்குத் தெய்வங்களின் பெயர்கள் வைக்கப்பட்டிருந்திருக்கின்றன என்பதற்கான சான்று, நற்றிணையில் உள்ளது.



“ஈண்டுபெருந் தெய்வத்து யாண்டுபல கழிந்தெனப் பார்த்துறைப் புணரி அலைத்தலிற் புடைகொண்டு மூத்துவினை போகிய முரிவாய் அம்பி”  
(நற்றிணை. பாடல் இல: 315. நெய்தல் திணை. பாடியவர்: அம்மூவனார்)

“ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய பெரிய தெய்வங்களின் பெயர் - களைக் கொண்ட வருடங்களும் பல கழிந்துவிட்டன. அவ்வாறு காலம் சென்றதால் நீர்த்துறையின் கரையில் அலையினால் மோதி மோதித் தாக்கப்பட்டுப் பழையதாகி, தொழில் செய்வதற்கு உதவாதபடி தோணியொன்று முன்பகுதி முறிந்து கிடக்கிறது” என்பது இதன் பொருள். இதிலிருந்து கடவுள்களின் பெயர்கள் ஆண்டுகளுக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தமை தெரியவருகிறது.

கடந்தகாலத்தில் நல்லவை நடைபெற்றமைக்கு நன்றி சொல்வதற்காகவும், எதிர்காலத்தில் நல்லது நடக்கவேண்டும் என்று வேண்டுவதற்காகவும், தைத்திங்களில் புத்தரிசியில் பொங்குதலும், மக்களின் ஒன்றுகூடலும், நீராடலும், களியாடலும், விருந்து கொடுத்தலும், பலரோடு பகிர்ந்து உண்ணலும், கலைகளை அரங்கேற்றதலும், திருவிழாக்கள் நடத்துதலுமாக தைத்திருநாள் கொண்டாட்டங்கள் மாதம் முழுவதும் நடைபெற்று வந்திருக்கின்றன.

எனவே, தைப்பொங்கல் பண்டிகை கொண்டாடப்பட்டுவந்த காலத்திற்கு முன்னரே தமிழ் மக்கள் வருடக்கணக்கு முறையையும், ஒருவருடத்தில் பன்னிரண்டு மாதங்கள் என்பதையும் கணக்கிட்டு அவற்றை வழக்கப்படுத்தத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள் என்பது துல்லியமாகத் தெரியவருகிறது. அந்தப் பன்னிரண்டு மாதங்களுக்கும் தை முதல் மார்கழி வரையான பன்னிரண்டு பெயர்களையும் வைத்திருக்கிறார்கள். ஆகவே, வருடத்தின் கடைசி மாதமான மார்கழி முடிந்ததும், மீண்டும் அடுத்த வருடம், மாதங்களில் முதல் மாதமான தைமாதத்தின் முதலாவது நாளில் பிறக்கிறது என்பதும், அதுவே புதிய வருடத்தின் முதலாவது நாள் என்பதும், புத்தாண்டுப் பிறப்பு நாள் என்பதும் உறுதியாகத் தெளிவாகிறது. அந்தப் பாரம்பரியமே இன்றுவரை தொடர்கிறது.

எனவே, தைமாதம் பிறக்கும்போது தமிழ்ப் புத்தாண்டும் பிறக்கிறது. தை மாதத்தின் முதல் நாளே தமிழருக்குப் புதுவருடத்தின் முதல் நாள் ஆகிறது.

ஆனால், தமிழ்ப் புத்தாண்டு என்பது தைப்பொங்கல் என்று கொண்டாடப்படும் தைப்பிறப்பா அல்லது சித்திரை வருடப்பிறப்பு என்று சொல்கிறோமே அதுவா என்கின்ற மயக்கம் இன்னும் தமிழ்மக்களிடையே இருக்கிறது. சரிவரத் தெரியாத மக்களிடம் இருப்பது மயக்கம். சரியெதுவெனத் தெரிந்த தமிழர்கள் கூட சரியானதைப் பின்பற்றாமல் விடுவதற்குக் காரணம் வழக்கம். அதனை மாற்றுவதா என்கின்ற தயக்கம்.

இத்தனைக்கும் சித்திரையைப் புத்தாண்டாகக் கொள்ளுகின்ற வழக்கம் தமிழர்களிடையே தொன்றுதொட்டு இருந்து வந்ததொன்றல்ல. பண்டைத் தமிழகத்திலே இருந்த பண்பாடுமல்ல. தொன்மைமிகு சைவசமயத்தோடு தோன்றியதும் அல்ல. ஆரியர்களால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு இடைக்காலத்தில் நம்மிடம் வந்து சேர்ந்து அல்லது திணிக்கப்பட்டு நம்மை இறுகப் பற்றிக்கொண்ட மதம்சார்ந்த எண்ணற்ற நம்பிக்கைகளையும், பழக்க வழக்கங்களையும் போலவே ஏற்பட்டுவிட்ட ஒன்றுதான் இது.

தை மாதத்தைத் தமிழ்ப் புத்தாண்டு என்று கொண்டாடனால்

கிரக மாற்றங்களில் குளறுபடி ஏற்படுமாம் பஞ்சாங்கக் கணிப்புத் தவறாகிவிடுமாம் என்றெல்லாம் சிலர் மக்களைக் குழப்புகின்றார்கள். சித்திரையை அடிப்படையாக வைத்துத்தான் கிரக சஞ்சாரங்கள் நடைபெறுகின்றன என்றால் அவை அப்படியே நடக்கட்டும். அவற்றுக்கு அமைவாக எழுதப்படும் பஞ்சாங்கங்கள் அப்படியே எழுதப்பட்டும். சித்திரை மாதக் கிரக நிலையைத் தைமாதத்திற்கு நகர்த்தும்படி யாரும் கூறவில்லை. பஞ்சாங்கக் களைத் திருத்தும்படி யாரும் சொல்லவில்லை. அதற்கு அவசியமும் இல்லை. ஆனால் சித்திரை மாதம் என்பது தமிழ்ப் புத்தாண்டின் தொடக்கம் அல்ல. தைமாதமே தமிழ்ப் புத்தாண்டின் முதல் மாதம் என்றும், தைமுதல் திகதியே தமிழ்ப் புத்தாண்டின் முதல்திகதி என்றும் கொண்டாடுவோம். அவ்வாறு நாம் கொண்டாடுவதால் கிரகமாற்றங்களில் கோளாறு ஏற்படும் என்பதும், பஞ்சாங்கம் பொய்த்துவிடும் என்பதும் மூடநம்பிக்கைகள். மடத்தனமான விதண்டா வாதங்கள். மக்களைக் குழப்பும் முயற்சிகள்.

தமிழ்ப் புத்தாண்டு பற்றிய உண்மை நிலையைத் அறிவுபூர்வமாகவும், ஆராய்ச்சிகளின் அடிப்படையிலும் தமிழ்மக்களுக்கு உணர்த்துவதற்காக, 1921ம் ஆண்டு சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியிலே தமிழ் அறிஞர்களும், செந்தமிழ்ப் புலவர்களும் கூடி ஆராய்ந்திருக்கிறார்கள். தமிழ்க்கடல், நிறைதமிழ் அறிஞர் மறைமலை அடிகள் அவர்களது தலைமையிலே அந்த ஆராய்ச்சி நடைபெற்றிருக்கின்றது. மாபெரும் தமிழறிஞர்களும் கல்விமாண்களுமான தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.கல்யாணசுந்தரனார், தமிழ்க்காவலர் கா. சுப்பிரமணியம்பிள்ளை, சைவப்பெரியார் சச்சிதானந்தம்பிள்ளை, நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார், நாவலர் ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், முத்தமிழ்க்காவலர் கி.ஆ.பெ. விசுவநாதம் ஆகியோர் அந்த அறிஞர் குழுவிலே இருந்திருக்கிறார்கள்.

அத்தனை அறிஞர் பெருமக்களும் ஒன்றாகக்கூடி தமிழ்ப் புத்தாண்டு பற்றி ஆராய்ந்திருக்கிறார்கள். முடிவுகண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களது முடிவின்படி இயேசுகிறீஸ்து பிறப்பதற்கு 31 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பிறந்தவர் திருவள்ளுவர் என்றும், அவரது பெயரில் தொடர்ஆண்டுக் கணக்கீட்டைப் பின்பற்றுவது என்றும் தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அந்த முடிவுகளின்படி, திருவள்ளுவர் ஆண்டுக்கு முதல் மாதம் தை. இறுதி மாதம் மார்கழி. புத்தாண்டுத் தொடக்கம் தை முதல்நாள் ஆகும். கிழமை நாட்கள் ஏழு. அவை, ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், அறிவன், வியாழன், வெள்ளி, காரி என்பனவாகும். புதனும், சனியும் தமிழ்ப்பெயர்கள் அல்லவென்பதால் அவற்றுக்கான பண்டைய தமிழ்ப்பெயர்களான அறிவன், காரி என்பன முறையே வழங்கப்படவேண்டும் எனவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. ஆங்கில ஆண்டுடன் 31ஐக் கூட்டினால் வருவது திருவள்ளுவர் ஆண்டு. அதுவே தமிழ் ஆண்டுக் கணக்கு.

அறிஞர்களது தீர்மானத்தை அன்றைய தமிழக அரசு அப்படியே ஏற்றுக்கொண்டது. அதன்படி திருவள்ளுவர் ஆண்டு முறையை 1971ம் ஆண்டிலிருந்து தமிழ்நாடு நாட்குறிப்பிலும், பின்னர் 1972லிருந்து தமிழக அரசின் அதிகாரபூர்வமான இதழிலும், 1981லிருந்து தமிழகத்தின் அனைத்து அரசு அலுவலகங்களிலும் அரசு நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றது. 2009ல் தமிழக அரசு தைப்பிறப்பையே தமிழ்ப்புத்தாண்டு என்று சட்டபூர்வமாக ஆணை பிறப்பித்தது. அதன்மூலம், தமிழ் மக்களின் புத்தாண்டு விடயத்திற்குச் சட்டரீதியான அந்தஸ்தும் கொடுக்கப்பட்டது.





தங்கராசா சிவபாலு



## கனடாவின் கல்விக் கொள்கையும் தற்கால நெருக்கடிகளும்

**க**னடாவின் கல்விக் கொள்கை மாணவர்களை உற்பத்தியில் அதிதிறனை கொண்டவர்களாக ஈடுபட வைப்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. இயற்கை வளங்களைக் கையாளும் முறைகளைக் கொண்டதாக கல்வி அமையவேண்டும் என்பதே பொதுவாக வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளின் நோக்கமாகும்.

அறிவுசார் கல்விக் கொள்கை என்பது ஒழுக்க விழுமியங்களுக்கான பாரம்பரியக் கல்வியைப் புறந்தள்ளி, நவீன உற்பத்தியைப் பெருக்கும் வகையிலான விஞ்ஞான அறிவையும் திறனையும் வளர்த்தெடுத்து நாட்டின் பொருளாதாரத்தைக் கட்டி எழுப்புவதாக உள்ளது. அதி முக்கியத்துவம் வாய்ந்த தொழில்நுட்பக்கல்வியின் உயர் நிலைகளை அடைவதையே முதன்நிலைப்படுத்துவதாக உள்ளது.

கனடாவில், பல நாடுகளைப் போலவே, தற்போதுள்ள கல்வி முறைகள் சிக்கலான நவீன உலகின் சவால்களை போதுமான அளவில் சந்திக்கவில்லை என்ற கருத்தும் கல்வியியலாளர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

உயர்நிலைக் கல்விக்கான மாணவர் சேர்க்கை விகிதங்கள் உலகிலேயே ஒப்பீட்டு ரீதியாக அதிகமாக இருந்தாலும் பொருளாதாரக் கட்டுமானத்திற்கேற்ற கல்வியோ அன்றி சமூக நலனுக்கான கல்வியோ தரப்படுவதில்லை என்னும் கருத்தும் முன்வைக்கப்படுகின்றது.

கடந்த நூற்றாண்டோடு ஒப்பிடும்போது இந்த நூற்றாண்டின் பிந்திய தசாப்தங்களில் கனடாவைச் சேர்ந்த வயது வந்தவர்களின் பாடசாலைக் கல்வி அதிகரித்துள்ளமையைப் புள்ளிவிபரங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. பள்ளிப்படிப்பின் சராசரி ஆண்டுகளின் எண்ணிக்கை படிப்படியாக மாற்றம் கண்டுவந்துள்ளமையைக் காணமுடிகின்றது.

1971க்கும் 1986க்கும் இடையில், பல்கலைக்கழக பட்டம் பெற்ற 15 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வயதுடைய

கனடியர்களின் சதவீதம் 4.8 வீதம் இலிருந்து 9.6% ஆக இரண்டு மடங்காக அதிகரித்துள்ளது என்ற கணிப்பீடு இருந்தாலும் இதற்கு எதிர்மாறாக கல்வியின் தரம் சிதைந்து விட்டது என்ற கருத்தும் பரவலாகப் பேசப்படுவதைக் கேட்க முடிகின்றது.

பாடசாலைக் கல்வியோடு இடைநிற்கும் மாணவர்கள் இன்று தொடர்ந்து பல்கலைக்கழகக் கல்வியைக் கற்க வேண்டிய நியதி உண்டு. தொழில் வாய்ப்புகளைத் தேடிக்கொள்ள உயர்கல்விப் பட்டம் தேவையாக உள்ளது.

உயர்நிலைக் கல்வியைப் பெற்றுப் பட்டம் பெறும் பல மாணவர்கள் கற்றலின் அடிப்படை அம்சங்களில் போதுமான அளவு தயாராக இல்லை என்பதும் அடிப்படை அறிவு போதுமானதாக இல்லை என்பதும் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. மேலும் பல பல்கலைக்கழக பட்டதாரிகள் சர்வதேச அளவில் போட்டியிடும் அளவுக்குப் போதுமான வசதிகள் வாய்ப்புகளைக் கொண்டவர்களாக இல்லை என்ற நிலையும் காணப்படுகின்றது.

ஆரம்பப் பாடசாலைகள் தொடக்கம் பல்கலைக்கழகங்கள் வரை முறையான கற்றல் - கற்பித்தலில் முழுத் தொடர்ச்சி உள்ளதாக கனடாவின் கல்விப் பாடவிதானம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் ஆரம்ப மற்றும் இடைநிலைக் கல்வியின் தரத்தில் உள்ள தகைமையீனங்கள், எடுத்துக்காட்டாக - உயர்நிலைப் பள்ளி மாணவர்கள் மற்றும் பட்டதாரிகள் - டையே செயல்படும் கல்வியறிவின்மை, மற்றும் கல்விப் பாடத் திட்டங்களிலிருந்து மாணவர்கள் வெளியேறும் நிலைமைகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றன.

கணிதம் மற்றும் விஞ்ஞானம் கற்பிப்பதில் உள்ள திறன்கள் எதிர்பார்க்கும் அளவிற்கு இல்லாமை மாணவர்களின் தகைமைகளில் பிரதிபலிக்கிறது என்ற கருத்து சுட்டிக்காட்டப்படுகின்றது.



அமெரிக்கா மற்றும் கனடாவில் உள்ள பாடசாலைகளில் இடம்பெற்ற அல்லது தொடரும் படுகொலைகள், வன்முறைகள் என்பன கற்றுத் தரும் பாடங்களில் முக்கிய - மானது. இவை மாணவர்களின் நிலைகளை வெகுவாகப் பாதிக்கின்றது. மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளக் கூடிய அச்சுறுத்தல்களால் இன்னும் அவர்களிடையே கல்வியில் கவனம் செலுத்தமுடியாத நிலை அதிகரித்துள்ளது. வன்கூவர், சாஸ்கச்சுவான் மற்றும் ரொறன்ரோ பெரும்பாகம் போன்றவற்றில் உள்ள பாடசாலைகளில் அண்மையில் நடந்த நிகழ்வுகளால் சில பாடசாலைகள் தற்காலிகமாக மூடப்பட்டன அல்லது உள்ளே புகமுடியாதவாறும் வெளியேற முடியாதவாறும் தடைசெய்யப்பட்டன.

கல்விச் செயற்பாட்டினை விட பாதுகாப்பிலேயே கரிசனம் செலுத்தும் நிலைமைகள் மிக முக்கியமானவையாக முதநிலைப் பெற்றுள்ளன. பாடசாலைக்கு அருகில் அல்லது அதன் மீது நடந்த சம்பவங்கள் காரணமாகவும் பாடசா - லைகள் மூடப்பட்டு நிலமை சீரடையும் வரையும் பூட்டப்பட்டுவிடுகின்றன.

இவற்றின் காரணமாக பாடசாலைகளில் அதிகரித்துள்ள கண்காணிப்புக்கான செலவினம் பாடசாலை வரவு செலவுத் திட்டங்களில் கல்விக்காக அல்லாமல் கண்காணிப்புக்காக ஒதுக்கப்படும் நிலைமை வகுப்பறைக் கல்விக்கான செலவு குறைக்கப்படுகிறது. கண்காணிப்பு ஒளிப்பதிவுக் கருவிகள், தன்னியக்க கதவுகள், பாதுகாவலர்களின் அதிகரிப்பு என்பனவற்றில் செலவிடுவது அதிகரித்துள்ளமை தவிர்க்கமுடியாதது.

எனினும் கல்விக்காக ஒதுக்கப்படும் பணம் பாதுகாப்புக் - காக செலவிடப்படுவது பெரும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகின்றது. மேலதிக செலவுகளுக்கு நிதி ஒதுக்கப்படாமல் வரவு - செலவுத் திட்டத்தில் ஒதுக்கப்படும் நிதியே பாதுகாப்பிற் - காகவும் செலவிடப்படுவது கற்றல் - கற்பித்தலுக்கான நிதியைக் குறைக்கின்றது. இது மாணர்வளை நேரடியாகப் பாதிக்கின்றது.

மாணவர்களின் வன்முறைகள் ஒருபுறமிருக்க நடக்காத சில சம்பவங்களைச் சில மாணவர்கள் கற்பிதம் செய்து அவசரநிலைகளை ஏற்படுத்தும் அபாய அறிவிப்புக்களை அறிவிக்கின்றனர். இதனால் பாடசாலை நிருவாகம் பெரும் சிரமத்திற்கு உள்ளாவது மட்டுமன்றி கற்றல் - கற்பித்தல் நேரங்கள் வீணடிப்பப்படுகின்றன. இவ்வித அசம்பாவிதங் - களால் பாட அலகுகளை முழுமையாக நிறைவேற்ற முடியாத நிலை ஏற்படுகின்றது.

கடந்த ஆண்டு, இங்கிலாந்தை விழ்த்தி சர்வதேச மாணவர்களுக்கு (அமெரிக்கா மற்றும் ஆஸ்திரேலியாவிற்குப் பின்னால்) மூன்றாவது விரும்பத்தக்க நாடாக கனடா மாறியது. கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு இது ஒரு நல்ல செய்தியாகவும் கனடாவின் வருமானத்தில் கணிசமான தொகையினை இது பெற்றுத் தருவதாகவும் கருதப்பட்டது.

இந்த மாணவர்கள் கற்கைக்கான படிப்புநிதி, தங்கி வாழ்வதற்கான வாடகை, உணவுக்கான செலவுகள் என்பன - வற்றுக்காக தங்கள் நாட்டு நிதியைச் செலவிடுகின்றார்கள். இவை ஒய்வு பெறும் முதியவர்களுக்கு ஏதோ ஒரு வகையில் வருவாயைத் தருவதாக அமைகின்றது என்பதால் இது ஒரு தீர்வாகக் கருதி அரசாங்கம் அதிகமான சர்வதேச மாணவர்களை வரவேற்கின்றது.

கனடா பல்கலைக்கழகங்களின் தலைவர் பால் டேவிட்சன், “கனடாவின் வளர்ந்து வரும் தொழிலாளர் சந்தையின் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்ய சுகாதாரப் பாதுகாப்பு, வர்த்தகம் மற்றும் அறிவியலில் நிபுணத்துவம் பெற்ற மாணவர்களுக்கான இலக்குகளை பள்ளிகள் உள்ளடக்க வேண்டும்” என்று கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

கற்பதற்கான மாணவராக வருவோரில் பெரும்பாலானவர்கள் கனடாவில் தங்கி விடுகின்றனர். ஒரு புறம் வேலை வாய்ப்புக்களைப் பெற்றுக்கொள்வதில் இங்குள்ளவர்களுடன் போட்டிபோடும் நிலையும், குறைந்த வேதனத்தில் பணியாற்றத் தயாராக இருப்பதும் பெரும் எதிர்ப்பைக் கொண்டுள்ளது.

எனவே இத்தகைய வருமானத்தைத் தரும் வழியை இந்தியாவில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் தருகின்றார்கள் எனினும் அண்மைக்கால கனடாவிற்கும் இந்தியாவிற்கு - மிடையே ஏற்பட்டுள்ள பனிப்போர் இந்த விவகாரத்தை பூதாகரமாக்கியுள்ளதால் கல்வி பெறும் நாடான இந்தியா - வுக்கும் கல்வியைத் தந்து வருமானத்தைப் பெருக்கும் கனடாவிற்குமிடையே பெரும் பாதிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது பலரது கருத்தாகும்.

கனடாவிற்கு வரும் வெளிநாட்டு மாணவர்கள் பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரிகளில் போட்டிபோட்டுக்கொண்டு கல்வி பயில்வதோடு இந்தியா, சீனா, போன்ற நாடுகளில் முன்கூட்டியே பல்கலைக்கழகப் பட்டம் பெற்றவர்களாகவும் உள்ளனர். தகைமையோடு வருபவர்களுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் இங்குள்ள மாணர்வர்களுக்கு ஒரு சவாலாகவே உள்ளது.

அத்தோடு இங்குள்ள நிறுவனங்கள் குறைந்த வேதனத் - தோடு பணிக்கு அமர்த்துவதற்கும் இவ்வித வருகை தரும் மாணவர்கள் உள்வாங்கப்படுகின்றார்கள். அவர்கள் கனடா - வில் பணியாற்றுவது மட்டுமன்றி கனடாவைத் தங்கள் நிரந்தர வாழ்விடமாகவும் ஆக்கிக்கொள்கின்றனர்.

இது அதிகரித்து வரும் ஆளணித் தேவையைப் பூர்த்திசெய்யும் கற்ற இளைஞர்களை இலகுவாக பெற்றுக் கொள்ளவும் வாய்ப்பாக அமைகின்றது. இதனால் கனடாவில் பிறந்து வளர்ந்த மாணவர்கள் இத்தகைய வேலை வாய்ப்புகளுக்குப் போட்டிபோட வேண்டிய நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளமை இளையவர்களிடையே பெரும் அதிர்வலை - களைத் தோற்றுவித்துள்ளது என்பதற்கும் அரசாங்கம் முகம்கொடுக்க வேண்டியுள்ளது.



எஸ். கணேஷ்



## FIFA உலக கோப்பை போட்டி

மூன்று முறை வெற்றி பெற்ற ஜெர்மனி இந்த ஆண்டில் 17வது UEFA ஐரோப்பிய சாம்பியன் போட்டியை நடத்துகிறது. 2006 FIFA உலகக் கிண்ணத்துக்குப் பிறகு EURO 2024 ஜெர்மனியின் முதல் பெரிய போட்டியாக இருக்கும். இந்தக் கோடையின் ஷோபீஸ் நிகழ்வுப் போட்டிகள் தலைநகர் பேர்லின் உட்பட பத்து நகரங்களில் நடைபெறும்.

2024 UEFA ஐரோப்பிய கால்பந்து சாம்பியன் போட்டி பொதுவாக UEFA EURO 2024 என குறிப்பிடப்படுகிறது. UEFA ஐரோப்பிய சாம்பியனுக்கான 17வது போட்டி இது. நான்கு ஆண்டுகளுக்கான சர்வதேச கால்பந்து அணிகளின் ஆண்களுக்கான தேசிய கால்பந்து சாம்பியன் போட்டியுமாகும். ஜூன் 14 முதல் ஜூலை 14 வரை நடைபெறவுள்ள இந்தப் போட்டியை ஜெர்மனி நடத்துகிறது.

இதன் வெற்றியாளர் பின்னர் 2024 கோபா அமெரிக்க வெற்றியாளருக்கு எதிராக 2025 CONMEBOL - UEFA கிண்ண சாம்பியன் காலத்தில் போட்டியிடுவார். ஐரோப்பிய சாம்பியன் போட்டிகள் ஜெர்மன் பிரதேசத்தில் மூன்றாவது முறையாகவும், மீண்டும் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட ஜெர்மனியில் இரண்டாவது முறையாகவும் நடைபெறுகிறது. முன்னைய மேற்கு ஜெர்மனி போட்டியை 1988ல் நடத்தியது. மல்டி - நேஷனல் யூரோ 2020ன் நான்கு போட்டிகள் முனிச்சில் இடம்பெற்றன.

கோவிட் - 19 தொற்றுநோய் காரணமாக 2020 போட்டி 2021க்கு ஒத்திவைக்கப்பட்ட பிறகு, போட்டி அதன் வழக்கமான நான்கு ஆண்டு சுழற்சிக்குத் திரும்பும். இறுதிப் போட்டியில் இங்கிலா - ந்தை பெனால்டியில் வீழ்த்தி 2020 போட்டியை வென்ற இத்தாலி, நடப்பு சாம்பியனாக உள்ளது.

யூரோ 2024 தகுதிச் சுற்றுப் போட்டியானது, UEFA யூரோ 2024 இறுதிப் போட்டியில் தானாக தகுதி பெற்ற HOST அணியான ஜெர்மனியில் சேரும். 23 UEFA உறுப்பினர் (Play-off Winners) ஆண்கள் தேசிய அணிகளைத் தீர்மானிக்க நடத்தப்படும் கால்பந்துப் போட்டியாகும்.

FIFA உலகக் கோப்பை 2026 என சந்தைப்படுத்தப்படும் 2026 FIFA உலகக் கோப்பை, 23வது FIFA உலகக் கோப்பையாக இருக்கும், இது FIFAவின் உறுப்பினர் சங்கங்களின் தேசிய அணிகள் போட்டியிடும் நான்கு ஆண்டுகளுக்கான சர்வதேச ஆண்கள் கால்பந்து சாம்பியன் போட்டியாகும்.

இந்தப் போட்டி ஜூன் 11 முதல் ஜூலை 19, 2026 வரை நடை - பெறும். இது கனடா, மெக்சிகோ மற்றும் அமெரிக்கா ஆகிய மூன்று வட அமெரிக்க நாடுகளில் உள்ள 16 நகரங்களால் கூட்டாக நடத்தப்படும். இது மூன்று நாடுகளால் நடத்தப்படும் முதல் போட்டியாகவும், 1994 முதல் வட அமெரிக்க உலகக் கோப்பையாகவும் இருக்கும். 2022 டிசம்பரில் கத்தாரில் அர்ஜென்டினா நடப்பு சாம்பியனானது.

இந்தப் போட்டி 48 அணிகளை உள்ளடக்கிய முதல் போட்டியாக இருக்கும். இது 32ல் இருந்து விரிவாக்கப்பட்டது.

மாஸ்கோவில் நடந்த 68வது FIFA காங்கிரஸில் இறுதி வாக்கெடுப்பின் போது, யுனெடெட் 2026 ஏலம் மொராக்கோவின் போட்டியாளர் முயற்சியை முறியடித்தது. 2002க்குப் பிறகு ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட நாடுகள் நடத்தும் முதல் உலகக் கோப்பை இதுவாகும்.

கடந்த 1970 மற்றும் 1986 போட்டிகளை நடத்தியதன் மூலம், ஆண்கள் உலகக் கோப்பையை மூன்று முறை நடத்திய அல்லது இணைந்து நடத்திய முதல் நாடாக மெக்சிகோ மாறியது. அமெரிக்கா கடைசி - யாக 1994ல் ஆண்கள் உலகக் கோப்பையை நடத்தியது, அதேசமயம் கனடா முதல் முறையாக ஆண்கள் போட்டியை நடத்துவது அல்லது இணைந்து நடத்துவது குறிப்பிடத்தக்கது.

2026 போட்டி நடைபெறும் நகரங்களாக பின்வருவன அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது: Vancouver, Seattle, San Francisco, Los Angeles, Guadalajara, Kansas City, Dallas, Houston, Atlanta, Monterrey, Mexico City, Toronto, Boston, New York City, Philadelphia, and Miami.

ரொறன்ரோ நகரம் ஆறு போட்டிகளை நடத்தும். ஜூன் 12, 2026 அன்று கனடா மண்ணில் முதல்முறையாக ஆண்கள் FIFA உலகக் கோப்பை போட்டியுடன் கனடாவின் ஆண்கள் தேசிய அணி இடம்பெறும். ரொறன்ரோ ஜூலை 2, 2026 அன்று 32வது சுற்று ஆட்டத்தையும் நடத்துகிறது.

2026 ஜூன் 12ல் குரூப் ஸ்டேஜ், கனடிய ஆண்கள் தேசிய அணி தொடக்க ஆட்டத்தையும் ரொறன்ரோ நடத்துகிறது. இறுதிப் போட்டி, ஜூலை 19, 2026 ஞாயிற்றுக்கிழமை நியூ ஜெர்சியில் இடம்பெறவுள்ளது.





சின்னையா சிவநேசன்



## நீண்ட ஆயுளின் இரகசியம்

இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை வாழ்ந்த நம் முன்னோர்கள், பல ஆண்டுகள் ஆரோக்கியத்துடன் வாழ்ந்து வந்தார்கள் என்பதை நமது பழந்தமிழ் நூல்கள் எடுத்துக் கூறுகின்றன. அகத்தியர், தொல்காப்பியர் திருமுலர் போன்ற பல ரிஷிகள் 300 ஆண்டுகள், 400 ஆண்டுகள், 500 ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்கள் எனக் கூறப்படுகின்றது.

இவ்வாறான பழம் பெருமை வாய்ந்த பின்னணியில் நீண்ட காலம் வாழ்வதற்கு முக்கியமான காரணிகள் எவை என்பதைப்பற்றி நாம் இக்கட்டுரையில் பார்க்கப்போகிறோம். பெரும்பாலும் ஏற்ற உணவு வகை, தேகப்பயிற்சி, நல்ல மனநிலை. தூய்மையான சுவாசம் அல்லது சுற்றாடல் போன்றவையே முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றன.

அறிவியல் முன்னேற்றத்தின் காரணமாகப் பல ஆய்வுகள் பல வருடங்களாக மேற்கொண்டதன் பயனாக சில உண்மைகள் தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளன. குறிப்பாக மேலை நாடுகளில் வாழுகின்ற பல ஆய்வாளர்கள் நமது உடலின் கட்டமைப்பிற்கு அடித்தளமாக இருக்கின்ற கலங்களை ஆராய்ந்து பல உண்மைகளை வெளியிட்டுள்ளனர்

பெரும்பாலும் கனடாவில் வாழும் மக்களின் ஆயுட்காலம் சராசரி 81 ஆக உள்ளது. அண்மையில் 106 வயது கொண்ட - டாடிய ஜப்பானியக் கனடியப் பெண்மணியான ரொமிக் கோ கடோனாக (Tomiko Kadonaga) என்பவரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆய்வாளர்கள் ஆய்வுக்கு எடுத்துக்கொண்டனர். இவர் ஆரம்பத்தில் கணவரோடு பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாகாணத்தில் வசித்தார். அந்நாட்களில் ஜப்பானிய பிரஜைகளை உரிய வேலைகளைக் கொடுக்காமலும் சமுதாயத்தில் வெறுக்கப்பட்ட நிலையிலும் பெரும்பான்மையினர் வைத்திருந்தனர், 1942இல் போட் ஹோப் என்ற ஒன்றாறியோவில் உள்ள இடத்தில் ஒரு பண்ணையிலே இவருக்கு ஒரு வேலை கிடைத்தது. இவரது கணவர் ஏற்கனவே காலமாகிவிட்டார். இவர் தற்போது ஸ்காப் - ரோவில் உள்ள மொமிஜி முதியோர் இல்லத்தில் வசித்து வருகிறார். இவரது கலங்களை ஆராய்ந்து நீண்ட ஆயுளுக்கான இரகசியத்தை அறிவியல் பூர்வமாக கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள்.

உலகிலேயே நீண்ட ஆயுளை உடையவராக ஜப்பானில் வாழும் கானே ரனகா (Kane Tanaka) என்பவர் 117 வயதை இந்த ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 9ம் தேதி கொண்டாடி உள்ளார். உலகில் 107 வயதுக்கும் 113 வயதுக்கும் உட்பட்டவர்கள் 32 பெண்களும் ஏழு ஆண்களும் வாழ்கிறார்கள். 105க்கும் 110க்கும் இடைப்பட்ட வயதின் பதினெட்டு ஆண்கள் உள்ளனர். கனடாவில்

பெரும்பாலும் நூறு வயதைத் தாண்டிய முதியோர்களை நாங்கள் காணக்கூடியதாக இருக்கிறது.

2011ல் 5875 பேர் 100 வயதை தாண்டியவர்கள் இங்கு வாழ்ந்தார்கள். 2031ல் 11,000 பேர் 100 வயதுக்கு மேல் வாழக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இது எவ்வாறு சாத்தியமாகிறது என்பதை சிலர் ஆராய்ந்தார்கள். ஆய்வாளர்களின் கண்டுபிடிப்பை அறிந்து கொள்வதற்கு நமது உடலின் அடிப்படைப் பாகமாக இருக்கின்ற கலம், (Cell) என்பதைப்பற்றி நாம் மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்ப்போம்.

மனித குலத்தின் முக்கியமான பகுதியாக இருப்பது கலத்தின் கரு. இது நியூக்கிளியஸ் என்று அழைக்கப்படுகிறது. பல்வேறு உருவங்களான கருமணி, கொள்கை வடிவங்கள், லைசோசோம்கள் என்பன கலத்திலே காணப்படுகின்றன. இங்கு நாம் கருவில் உள்ள நிறமூர்த்தங்கள் அல்லது நிறவுருக்கள் என்பவை ஜோடிகளாக நாடாக்கள் போன்று காணப்படும். இவற்றில் நமது பரம்பரை இயல்புகளைச் சந்ததிக்குக் கடத்துகின்ற பரம்பரை அலகுகள் (ஜீன்ஸ்) காணப்படுகின்றன. இவையே பெற்றோரின் இயல்புகளை அவர் தம் குழந்தைகளுக்கு கடத்துகின்ற பணியைச் செய்கின்றன.

ஒவ்வொரு கலத்திலும் 23 நிறமூர்த்த சோடிகள் அமைந்திருக்கும். இவற்றில் 22 ஜோடிகள் பலமுறை பிரிந்து எமது பல்வேறு உடற்பாகங்களை உருவாக்குகின்றன. ஒரு ஜோடி எமது பாலின வேறுபாட்டை கொண்டு செல்கின்ற இலிங்க நிறமூர்த்தங்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. இவை 'மைற்றோசிஸ்' என்ற ஒரு வித்தியாசமான கலப்பிரிவுக்கு உள்ளாகி ஆண் அல்லது பெண் என்பதை நிர்ணயிக்கின்றன. இதற்கு காரணமாய் இருப்பது ஆண்களில் இருக்கின்ற இலிங்க நிறமூர்த்தம்.

ரொமிக் கோ கடோனாகாவின் (TOMIKO KADONAGA) நீண்ட ஆயுளுக்கு என்ன காரணம் என்பதை அறிவதற்கு உயிரியல் அறிஞர்கள் பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டார்கள். அவரது கலங்களில் உள்ள நிற மூர்த்தங்களின் இரு முனைகளிலும் மூடி போன்ற அமைப்புகள் இருப்பதைக் கண்டு அவற்றை ரெலோமியர்ஸ் (TELOMERES) எனப்பெயரிட்டனர். இவற்றிலுள்ள டிஎன் ஏக்களே (DNA) நீண்ட ஆயுளுக்குக் காரணமென கண்டறிந்தனர். ஆல்பர்ட் ஜன்ஸ்லன் மருத்துவக்கல்லூரி ஆய்வாளர் ஜில் அட்மன் என்பவர் வயது போகப்போக இந்த ரெலோமியர்ஸின் நீளம் குறைந்து கொண்டே போகும். ஆனால் நூறு வயதுக்காரரில் அவை கணிசமான அளவு நீண்டிருக்கும்



எனக் கூறுகிறார். இவை 30 வயதுக் காரரை அல்லது அதற்கும் குறைவான வயது உள்ளவர்களின் அளவில் இருக்கும் என்கிறார்.

நமது காலணிகளில் உள்ள நாடாக்களின் நுணிகளில் உள்ள பிளாஸ்டிக் மூடியை போன்று இவை நிற மூர்த்தங்கள் குலையா - மலிருக்கப் பாதுகாக்கின்றன. அத்துடன் இந்த நிறமூர்த்தங்கள் குலைந்து மற்றவரோடு இணைவதைத் தடுக்கின்றன, கலங்கள் பிரியும்போது சில ரெலோமியர்ஸ் இழக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் நீளம் மிகக்குறைந்தால் அக்கலம் இறந்து விடும். ரெலோமியர் - ஸ்களைப் பாதுகாத்து வயது போவதைத் தாமதிக்கும் வீரியமுள்ள நொதியம் ரெலோமீரேஸ் (Telomerase) எனக் கண்டறிந்தனர். அவை தேய்ந்து போகாமல் பாதுகாப்பதுடன் இந்த நொதியம் அவற்றைக்கட்டி எழுப்புகிறது. இது எமது கலங்களால் சுரக்கப் - படுகிறது. இதனை ஆராய்ந்து அறிந்த எலிசபெத் பிளாக்பர்ன், கரோல் கிரெய்டர், ஜாக் சொஸ்ராக்க் என்போர் 2009ம் ஆண்டில் இந்த கண்டுபிடிப்புக்காக நோபல் பரிசு பெற்றனர். மூப்புச் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களான இதய நோய், நீரிழிவு, கான்சர் போன்றவை நீண்ட ரெலோமியர்சை உடையவர்களுக்கு வருவது குறைவாகவே இருக்கும். இவையே பெரும்பாலானவர்கள் இறப்பதற்குக் காரணமாய் உள்ளன எனக் கூறுகின்றனர்.

இவற்றின் நீளத்தைக் கணக்கில் வைத்து ஒருவர் எவ்வளவு காலம் உயிர் வாழ்வார் என்பதைக் கூறுவது முக்கிய காரணி - யாக உள்ளது. இதை வைத்துப் பல வியாபார நிறுவனங்கள் பணம் சேர்க்கும் முயற்சியில் இறங்கி உள்ளன. இதை அடிப் - படையாக வைத்து நோபல் பரிசு பெற்ற எலிசபெத் பிளாக்பேன் என்பவர் ரெலோ ஹெல்த் என்ற நிறுவனத்தை ஆரம்பித்துள்ளார். கொலஸ்ட்ரோல் அல்லது இரத்த அழுத்தம் பரிசோதனை போன்று இதுவும் நாளாந்த பரிசோதனையாக வரக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. இதைப் பற்றிப் பல்வேறுபட்ட அபிப்பிராயங்கள் ஆய்வாளர்களிடையே நிலவுகின்றன. எனினும்பிளாக்பேனும் அவரது சகாக்களும் சராசரி 63 வயது உடையவர்களை ஆராய்ந்து குறுகிய ரெலோமியர்சைக் கொண்டவர்களில் இருபத் - தைந்து சதவீதமானோர் மூன்று ஆண்டுகளுக்கு இடையில் வழக்கமான நோய்களுக்கு ஆளாகி இறக்கக் கூடும் என்பதைக் கண்டறிந்தார்கள். ரெலோமியர்ஸ் குறுகுவது ஒரு சிக்கலான செயற்பாடு. இது ஒருவரின் வாழ்நாளில் கூடக் குறைந்து கொண்டே இருக்கும். எனினும் ஒருவரது ரெலோமியர்ஸ் நிலையை இலத்திரன் நுணுக்குக் காட்டியின் ஊடாகப் பார்த்துச் சொல்லக்கூடியதாக உள்ளது.

ரெலோமியர்ஸ் குறுகுவதற்கு என்ன காரணம் என்பதைப் பற்றி விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து கொண்டே இருக்கிறார்கள். இதற்கு நாட்பட்ட மனஅழுத்தம் ஒரு காரணம் என தோன்றுகிறது. பிளாக்பேனும் உளவியல் அறிஞர் எலிசா ஏபலும் நீண்ட நோய்வாய்ப் - படும் குழந்தைகளை உடைய தாய்மார்களின் ரெலோமியர்சை, ஆரோக்கியமான குழந்தைகளை உடைய தாய்மார்கள் உடைய துடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தபோது முன்னையோருக்கு அது குறுகிய தாய் இருந்ததை கண்டுபிடித்தனர். இதனால் அவர்களுக்கு மூப்புச் சம்பந்தமான நோய்கள் வருவதற்கு கூடிய ஆபத்து இருந்தது. குறுகிய ரெலோமியர்சுக்கும் இருதய நோய், சிலவகைப் புற்றுநோய், நீரிழிவு என்பு அழர்ச்சி, மறதி போன்றவற்றுக்கும் தொடர்பு இருந்தது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன் நீளம் குறுகுவதைக் குறைப்பதற்கு உணவு, தேகப்பயிற்சி, தியானம் முதலியன உதவலாம் எனக் கூறப்படுகிறது. மக் மால்டர் பல்கலைக்கழகத்தில் இரசாயனவியல் பேராசிரியராகப் பணியாற்றிய ஒருவர் 1980ல் தனது ரெலோமியர்சுகளைப் பரிசோதித்தார். பின்பு அடிக்கடி பரிசோதித்துப் பார்த்தபோது

தேகப் பயிற்சி செய்யாத போதும் ஏற்ற உணவு உட்கொள்ளாத போதும் அவற்றின் நீளம் சிறிதளவு குறைவதைக் கண்டார். எனவே அவை வளர்வதற்கு ஏற்ற மாற்றங்களை செய்து கொண்டார் ‘

நீண்ட ஆயுளுக்கான அளவுகோல் ரெலோமியர்ஸ் என்ற நிலை ஏற்பட்ட பின்னர், பலர் பல்வேறு தனியார் நிறுவனங்களில் தமது ரெலோமியர்சுகளைப் பரிசோதித்துப் பார்த்தனர் சே என்பவர் லைப் லென்த் (LIFE LENGTH) நிலையத்தில் சோதனை செய்த போது தான் 67 வயதாக இருந்தபோது அவை 58 வயதுக்காரரு - டையவை போன்று இருந்ததைக் கண்டறிந்தார். இதனால் இவர் ஆச்சரியப்படவில்லை. ஏனெனில் இவரது தாயார் 90 வயது வரைக்கும் தகப்பனார் 82 வயது வரைக்கும் வாழ்ந்தார்கள். நான் சில பயிற்சிகள் செய்கிறேன். புகை பிடிப்பதில்லை. எனது நிறையும் கூடவில்லை எனக் கூறினார். 30 வயது பெண் ஒருவர் சோதனை செய்தபோது 40 வயதுக்காரைப் போன்ற நிலையில் இருப்பதைக் கண்டு கவலைப்பட்டார். அவளுக்கு மூன்று குழந்தைகள். அவர் புகை பிடிப்பவர். அவரது கணவன் அடிக்கடி வெளிப்புர் செல்பவர் என்பதால் இவர் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகி இருந்தார். இதனால் அவர் கூடிய விரைவில் இறந்து போகும் வாய்ப்பு உள்ளதை அறிந்து கவலைப்பட்டார். இதை மாற்ற வேண்டும் என்ற முயற்சியை அவர் மேற்கொண்டார்.

லைஃப் லென்த் பரிசோதனை நிலையத்தின் தலைவர் ஸ்டீபன் ம்லின் என்பவர் தற்போது கொலஸ்ட்ரோல் பரிசோதனை நாளாந்த பரிசோதனையாக மாறிவிட்டது. இது 1982 முதல் 1996 வரைக்கும் படிப்படியாக பூஜ்ஜியத்தில் இருந்து 30 மில்லியன் நாளாந்த பரிசோதனையாக வளர்ந்திருக்கிறது. பல காலமாக இதற்கு மருந்து எதுவும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. பின்னர் பைசர் நிறுவனம் லிபிடோர் என்ற மருந்தை கண்டுபிடித்து, மருந்து உலகில் அதிக விற்பனை உள்ளதாக மாற்றிச்சாதனை படைத்தது. தற்போது வேறு சில மருந்துகளும் சந்தையில் விற்கப்படுகின்றன. அவற்றின் பெறுபெறுகள் இன்னும் கேள்விக்குறியாகவே இருக்கின்றன எனக்கூறினார்.

ரோனல்டு பின்ஹோ என்ற புற்றுநோய் ஆய்வாளர் டெக்சாஸ் பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்தவர். இவர் ரெலெமீரேசை (TELEMERASE) கட்டுப்படுத்தக்கூடிய பரம்பரை அலகுகளைக் கொண்ட எலிகளை வைத்து பரிசோதனை செய்தார். இந்த நொதியம் ரெலோமியர்சின் வளர்ச்சியை கூட்டிக் குறைக்கிறது என்பதை அறிந்து ஒரு பரிசோதனை நடத்தினார். நொதியம் இல்லாதபோது அவை வேகமாக முதுமை அடைந்தன. அவைகளின் மூளையும் சுருங்கிப் போயிற்று. அவைக்கு என்பு பிரச்சனைகள், இதய பிரச்சனைகள், அடையாளம் அறிவதில் பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டன. பின்னர் அவைக்கு நொதியம் ஏற்றப்பட்டது. அவையின் முதுமை நிலை நிரந்தரமாகும் என அவர் எதிர்பார்த்தார். ஆனால் அவற்றின் பழைய நிலை மீளவும் தோன்றின. அவை சுறுசுறுப்பாயின. அவற்றின் தோல்கூட முன்னைய நிலைக்கே மாறியது. அவை இனப்பெருக்கம் செய்ய ஆரம்பித்தன. ஒரு மாதத்தின் பின் அவை இளம் எலிகளைப் போன்று தோற்றம் அளித்தன. எலிக - னில் செய்யப்பட்ட இப் பரிசோதனைகளை மனிதரில் செய்ய முடியாது. எனினும் ரெலெமீரேசின் முக்கியத்துவத்தை அறியக் - கூடியதாக உள்ளது. இத்துடன் ஆய்வாளர்கள் இன்னொரு விடயத்தையும் கண்டறிந்தனர். அதாவது, இந்த நொதியம் ஓர் இருபக்கக் கூரிய வானைப் போன்றது. நொதியம் குறைந்தால் நோய்கள் ஏற்படுவதுபோல் அது கூடனாலும் புற்றுநோய் ஏற்படக் கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளன. இதனால் இதன் செயல் பாடுகள் பற்றி மேலும் ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.



# விக்கிப்பீடியா எழுத்து வடிவிலான அறிவுத்தொகுப்பு

விக்கிப்பீடியா என்பது ஓர் கட்டற்ற இணையக் கலைக்களஞ்சியம். இந்த இணையக் கலைக்களஞ்சியம் இன்றைக்கு 322 மொழிகளில் கிடைக்கிறது. இந்த இணைய கலைக்களஞ்சியத்தில் இந்திய மொழி - களில் ஒன்றான தமிழ் விக்கிப்பீடியா இரண்டாம் இடத்தில் உள்ளது. பெருமைக்குரிய தமிழ் விக்கிப்பீடியா கடந்த ஆண்டில் 1,50,000 தொகுப்புகளைச் சத்தமில்லாமல் இரு தசாப்தங்களைக் கடந்துள்ளது.

தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் இருபதாண்டு நிறைவுவிழா தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத்தில் நடைபெற்றது. கலைக்களஞ்சியம் (என்சைக்ளோபீடியா) என்பது எழுத்து வடிவில் உள்ள அறிவுத்தொகுப்பு ஆகும். கலைக்களஞ்சியங்களின் முக்கியத்துவத்தினை உணர்ந்த, 18ம் நூற்றாண்டில் பிரான்சிய மொழி கலைக்களஞ்சியத்தினை வெளியிட்ட டென்னிசு டிரோ, “கலைக்களஞ்சியத்தின் நோக்கம், உலகம் முழுதும் பரந்துள்ள மனித அறிவைச் சேமித்து மக்களுக்குப் பயன்படுமாறு தொகுத்து, நமக்குப் பின்வரும் தலைமுறையினருக்கு வழங்குவது ஆகும்” என்று தெரிவிக்கின்றார்.

கலைக்களஞ்சியங்களின் தோற்றத்தை ஆராயும்போது இவை 18-ஆம் நூற்றாண்டின் அகரமுதலிகளிலிருந்து உருவானவை என்பதை அறியலாம். இக்கலைக்களஞ்சியங்கள், உள்ளடக்கம், எல்லை, ஒழுங்குபடுத்தும் முறை, உருவாக்கும் முறை என்ற நான்கு முக்கியக் கூறுகளை உள்ளடக்கியுள்ளன.

2001ல் விக்கிமீடியா அறக்கட்டளையால் தொடங்கப்பட்ட ஆங்கில விக்கிப்பீடியா, தற்பொழுது 67,00,000 கட்டுரைகளுடன் உலகின் மிகப்பெரிய கலைக்களஞ்சியமாக உள்ளது. விக்கிமீடியா அறக்கட்டளை 335 மொழிகளில் விக்கிப்பீடியா இணையக் கலைக்களஞ்சியங்களை உருவாக்கியுள்ளது. 322 மொழிகளில் இக்கலைக்களஞ்சியங்கள் செயல்பாட்டில் உள்ளன. இந்திய மொழிகள் பலவற்றிலும் இக்கலைக்களஞ்சியங்கள் உருவாக்கப்பட்டு தன்னார்வலர்களால் மேம்படுத்தப்பட்டுள்ளன. பலவகைச் செய்திகளை, குறிப்பாக அறிவியல், தொழில்நுட்பம், சமூகம் தொடர்பான தகவல்களைத் தொகுத்துத் தரும் கலைக்களஞ்சியங்கள் தமிழ் மொழியில் 20ம் நூற்றாண்டு வரை தோன்றவில்லை.

“அபிதானகோசம்”, மானிப்பாய் ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளையினால் தொகுக்கப்பட்டு, யாழ்ப்பாணம் நாவலர் அச்சுக் கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டு, 1902-ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டது. இதுவே தமிழில் வெளியிடப்பட்ட முதல்

கலைக்களஞ்சியம் ஆகும். மதுரைத் தமிழ்ச்சங்க வெளியீடாக 1910-ஆம் ஆண்டு “அபிதான சிந்தாமணி” ஆ. சிங்காரவேலு முதலியாரின் கடின உழைப்பின் காரணமாக வெளிவந்தது. பெரியசாமி தூரன் தலைமையில் 1954-இல் வெளிவந்த “தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியம்” சிறந்த கலைக்களஞ்சியப் படைப்பாகும். இதன் பின்னர் 1980-களில் துறைசார் கலைக்களஞ்சியங்களை வெளியிடும் முயற்சியில் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் கொலம்பசு 2003 டிசம்பர் 3ல் வெளியானது.

இதனைத் தொடர்ந்து இலங்கையைச் சேர்ந்த மயூரநாதன் வருகையினை அடுத்து தமிழ் விக்கிப்பீடியா குறிப்பிடத்தக்கப் பரிணாமத்தினை அடைந்தது. தொடக்கக்கால பயனர்களாக இலங்கைத் தமிழர்கள் மற்றும் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களின் ஆதிக்கத்தினால் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் பல்வேறு பிரிவுகளும் மொழிக் கலப்பின்றி தூயத் தமிழுடன் மிளிர்ந்த தொடங்கின. தாய்த் தமிழ்நாடு பயனர்கள் எண்ணிக்கை அதிகரித்த பொழுது கட்டுரைகளின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தன. தன்னார்வலர்களால் தொகுக்கப்படும் தமிழ் விக்கிப்பீடியா சுமார் 1,57,300 கட்டுரைகளுடன் இந்திய மொழிகளுள் இரண்டாவது இடத்தில் உள்ளது.

தமிழ் விக்கிப்பீடியா தொடங்கி 10 ஆண்டுகளான போது 56,000 கட்டுரைகளுடன் இருந்தது. இது ‘ஒரு லட்சம் கட்டுரை’ இலக்கினை மே 2008ல் அடைந்தது. 2022 டிசம்பரில் 1,50,000 எனும் இலக்கினை எட்டிய தமிழ் விக்கிப்பீடியா கடந்த செப்டம்பர் 30ல் இருபதாண்டினை நிறைவு செய்தது. தமிழ் விக்கிப்பீடியாவின் முக்கியத் தொகுப்புகள் தமிழர் பண்பாடு, வரலாறு, அறிவியல், கணிதம், தொழில் நுட்பம், புவியியல், சமூகம் எனப் பல்வேறு பகுப்புகளின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. முதன்மைப் பிரிவுகளில் உள்ள கட்டுரைகள், உட்பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த வகைப்படுத்தலின் கீழ், நூற்றுக்கணக்கான கட்டுரைகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

விக்கியின் மென்பொருள் தொழில்நுட்பம் மிகவும் எளிமையாகவும் இலகுவாகவும் காணப்படுவதனால் தமிழ் விக்கிப்பீடியாவிலுள்ள கட்டுரைகளில் பயணிப்பது சுலபம். எந்தவொரு பிழையையும் சுட்டிக்காட்டித் திருத்திக் கொள்ளும் வசதியை இக்கலைக்களஞ்சியம் கொண்டுள்ளதால், இன்றைக்கும் உயிரோட்டமாக இக் கலைக்களஞ்சியம் விளங்குகிறது.



## இமைப்பொழுதும் எம்நெஞ்சில் நீங்காதான் நினைவாக!



தனயனாக  
05-05-1970

தந்தைக்காக  
10-05-1989

### செல்வன் எஸ்.தி. அகிலன்

யாழ். சென் ஜோன்ஸ் கல்லூரி மாணவர் தலைவன்  
கல்லூரி கிரிக்கெட் அணித் தலைவன்; விளையாட்டு வீரன்

இமைப்பொழுதும் எம்நெஞ்சில் நீங்காமல் இருப்பவனே  
எம்மிதயம் துடிக்கும்வரை உனக்கு மரணமில்லை!  
மிகப்பொழுது நேரமெலாம் உன்நினைவில் கழிந்தாலும்  
எப்பொழுதுத் துளிகளிலும் நீதானே தெரிகின்றாய்!  
அப்பாவென்று அழைக்கின்றாய், அன்னைமடி இருக்கின்றாய்  
எப்போதும் போல்மகனே எம்முன்னே சிரிக்கின்றாய்!  
இமைப்பொழுதும் எம் நெஞ்சில் நீங்காமல் வாழ்பவனே  
உனக்கேது நினைவுதினம் உறங்காத எம்வாழ்வில்!

அம்மா, அப்பா  
குடும்ப உறவினர்கள், நண்பர்கள்  
416.920.9250



றஞ்சி திரு

இணை ஆசிரியர் - 'தமிழர் தகவல்'



## உங்களுடன் மகிழ்ச்சியான உறவாடல்!

தமிழர் தகவல் ஆண்டு மலரில் இந்தப் பக்கம் இப்போது எனக்காகிவிட்டது. மலரின் ஆக்கங்களைப் படித்துவிட்டு ஆறுதலாக இப்பக்கம் வரும்போது உங்களுடன் சிறிது நேரம் உறவாடுவது மகிழ்ச்சியானது.

ஆரம்பத்திலிருந்து ஒவ்வொரு வருடமும் பெப்ரவரி மாதத்தில் வருடாந்த விருது விழாவுடன் ஆண்டு மலர் வெளியிடப்பெற்று வந்தது. கொரோனா பேரழிவுக் காலத்தில் இவ்விழாவை கோடை காலத்துக்கு மாற்ற வேண்டிய சுகாதார தேவை காரணத்தால், கடந்த இரண்டு வருடங்களும் யூலை மாதத்தில் இடம்பெற நேர்ந்தது.

இவ்வருட விழா ஏப்ரல் மாத இறுதியில் இடம்பெறுகிறது. இனி வரும் ஆண்டுகளில் மீண்டும் பெப்ரவரி மாதத்துக்கு நகர்வதே எமது நோக்கம். 33 ஆண்டுகளாக, மாதாமாதம் 5ம் திகதி - யன்று தமிழர் தகவலை வெளியிட உதவிய அனைவரையும் மறவாத நன்றியுடன் நினைவிற் கொண்டு 34வது ஆண்டில் கால் பதித்துள்ளோம்.

கனடியத் தமிழர்களுக்கென, அவர்களின் குடியமர்வுத் தேவைகளின் சேவையாக பிறப்பெடுத்த தமிழர் தகவல் இப்போது சர்வதேச சஞ்சிகையாக பரிணமித்துள்ளது. அச்சுப் பிரதிகளுக்கு மேலாக, சுமார் 2,000 பேர் மாதாமாதம் மின்னிதழ்களைப் பெற்று வருகின்றனர். இவர்களுள் கணிசமானவர்கள் தங்கள் தொடர்பிலுள்ளவர்களுக்கு மின்னிதழ்களைப் பகிர்ந்து வருகின்றனர்.

ஆஸ்திரேலியா, இங்கிலாந்து, ஜேர்மனி, பிரான்ஸ் தேசங்களில் வாழும் வாசகர்கள் மிக ஆர்வத்துடன் மின்னிதழ்களை பகிர்ந்து வருவதை புதிய வாசகர்களுடாக அறிய முடிகிறது. இலங்கையில் 'தமிழர் தகவல்' வாசகர் கூட்டம் வளர்ச்சியடைந்து வருவதை இங்கு நிச்சயம் குறிப்பிட வேண்டும். புலம்பெயர்ந்த தங்கள் உறவுகளின் படைப்புகளைப் படிப்பதில் இவர்கள் கொண்டுள்ள நாட்டமே இதற்குக் காரணம்.

கனடிய அரசாங்கங்களிடமிருந்தோ அல்லது வேறெந்த நிறுவனத்திடமிருந்தோ ஒரு சதம்கூட நிதியுதவி பெறாது

தமிழர் தகவல் ஆரம்பத்திலிருந்து இன்றுவரை வெளிவரு - வதையிட்டு பலர் ஆச்சரியத்துடன் தங்கள் மகிழ்வைத் தெரிவித்து வருகின்றனர். 'சமூகத்திலிருந்து சமூகத்துக்கு' என்ற மகுட வாசகம் தமிழர் சமூகத்தின் பெருமனதை தெரியத்தருகிறது.

தமிழர் தகவலை இப்போது குடும்ப சஞ்சிகை என்றே கூற வேண்டும். அப்பா - அம்மா, மகள், மகள், தம்பி, தங்கை என்ற உறவிலான குடும்ப அங்கத்தவர்கள் பலர் இதில் எழுதி வருவதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வருட மலரில் இங்கிலாந்தில் வாழும் நூலகர் செல்வராஜா குடும்பம் (அப்பா, மகள், பேர்த்தி) ஆகியோர் எழுதியுள்ளனர்.

கனடாவின் பிரபல நடன ஆசிரியர் நிறைஞ்சனா சந்துருவும் அவரது மூன்று புதல்விகளான ஜஸ்வரியா, அபிநயா, சௌமியா ஆகியோரும் இந்த மலரில் தங்கள் ஆக்கங்களை தந்துள்ளனர். இவ்வாறான எழுத்துப் பங்களிப்பு மிகவும் அபூர்வமானது. நான்கு இளையோர் உட்பட பதினமூன்று பேர் முதன்முறையாக இந்த மலரில் எழுதியுள்ளனர். கனடாவின் முதலாவது தமிழ் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தெரிவாகி பெயர் பொறித்த ராதிகா சிற்சபைசன் இம்மலரில் கட்டுரை எழுதி இருப்பது சிறப்பு அம்சம்.

தமிழர் தகவல் வெளியீட்டகத்துக்கு பலம் சேர்த்து வரும் நால்வரின் பெயரைக் கூறி நன்றி சொல்ல வேண்டும். வெளியீட்டுக் குழு முதல்வராகவும், விருதுகள் தெரிவுக் குழுவின் தலைவராகவும் பணியாற்றி வரும் பேராசிரியர் அமுது ஜோசெப் சந்திரகாந்தன் அடிகள், தகவலின் உதவி ஆசிரியரும் வெளியீட்டு முகாமையாளருமான திரு. சசிகரன் பத்மநாதன், பொறுப்பான பணிகளை சீராக நிறைவேற்றி வரும் பொதுமுகாமையாளர் திரு. ஆர். ஆர். ராஜ்குமார், கடந்த முப்பது வருடங்களாக மாதாந்த - ஆண்டு மலர்களை அழகுற அச்சேற்றி வரும் அச்சக மேலாளர் திரு. மொஹமட் ஷெரிஃப் ஆகிய நால்வரும் என்றென்றும் நன்றிக்கூரியவர்கள்.

மீண்டும் அடுத்த ஆண்டு மலரில் சந்திப்போம்.



# SILVER SPONSORS - 2024



**Dr. Shan A. Shanmugavadivel**  
Rainbow Dental Clinic  
**416 266 5161**

**PROMAR AWARDS & PROMOTIONS**  
**416 291 2344**

**Kubera Accounts & Tax Services**  
100 Coppard Avenue, Markham  
**416 897 0897**

**Srisakthi Jewellery**  
3351 Markham Road, Suite 131, Toronto  
**416 755 0559 / 416 625 6677**

**Abbirami Catering**  
Always first in the line  
**416 266 5372**

**Thipan**  
Matrix Legal Services  
**416 494 3857**

**Rave P. Raveenthiran**  
Sales Representative - HomeLife Future Realty  
**416 567 2462**

**Kathir Subramaniam P.Eng**  
**Bayview Homes Design Ltd.**  
**416 856 6900**

**Nantha Caters**  
Best caters in Town  
**416 Nantha (416 626 8421)**

**Babu Florist**  
Fresh Flower Experts  
**416 754 8282**

**Kanagambikai Gold House**  
Leading Jewellers  
**416 269 7197**

**Indran Sweet & Ice Cream**  
8 Shadlock St, #6, Markham  
**416 321 7552**

**M. Kasipillai & Sons**  
Money Transfer Pioneers  
**416 267 8221**

**A1 Studio**  
GTA Square  
**416 587 5583**

**Ragavan Ramanathan AMP**  
Mortgage Specialist  
**416 579 7533**

**Murugan Book Store**  
5215 Finch Avenue East, # 109, Scarborough, ON.  
**416 321 0285**

**Siva Kanapathypillai**  
**416 899 6044**



# 33<sup>rd</sup> Annual Platinum Sponsors



**Shri Panchadchara  
Krishnaraja Kurukkal**  
Sri Vijayaluxmy Vasa  
416 271 2181 / 905 501 0011

**Jude Anthonypillai**  
Barrister, Solicitor, Notary Public  
416 332 8547

**My Mechanic**  
Auto & Tire  
4530 Steeles Ave.E, Markham  
905 946 1000

**Dr. U. Somasundaram**  
Family Doctor  
1200, Markham Rd, Unit - 15, Scarborough  
416 439 8085

**Ketha**  
NKS Draperies & Blinds  
416 321 6420

**Raj Nadarajah**  
RE/MAX Excel Realty Ltd  
416 333 6115

**Everest Furniture Inc.**  
Mattress & Sofa Furniture Retails  
80 Finchdene Sqare, Scarborough.  
416 332 0721

**Vilosan Sivatharman B. Eng**  
Licensed Funeral Director - Class 1  
416 993 0826 & 647 778 4217

**S. Sivaneswaralingam**  
Uncle Tony Restaurant  
416 455 6650

**Amma Pawn Broker**  
2425 Eglinton Ave. E, Unit: 5A  
416 757 0034

**S.K.Bales**  
Canadian Home Appraisals Inc.  
For Residential and Commercial  
416 801 3219

**S. Ganthiy**  
KEVTAX  
416 861 1866

**Ranjan Francis**  
Homelife Galaxy Realty Ltd.,  
416 816 1220

**Shivasri  
Siva. Janarthana Kurukkal**  
aarthananyathu@gmail.com/aarthanan@hotmail.com  
647 449 6542

416 569 3200

**Rajmogan Selliah**  
Sales Representative

srajmogan@gmail.com