





# பசுமையான எதிர்காலத்தைக் கட்டியெழுப்புவதனுடாக மாசற்ற சுதந்திரகாற்றை சுவாசிக்ரும் வேலைத்திட்டம்



(தீங்காத் பர்வீஸ்)



பசுமையான எதிர்காலத்தை கட்டியெழுப்புவதனுடாக மாசற்ற சுதந்திரக் காற்றை சுவாசிப்போம்' எனும் தொனிப்பொருளின்கீழ்நாட்டாவியர்த்தியில்நடைமுறைப்படுத்தி வரும் மரக்கள்நடைகையிடும் வேலைத்திட்டம் 5 ஒவ்வு முறையாக சிறிலாங்கா மயில்ஸ் கட்டார் நிறுவனத்தின் முழு அனுசரணையுடன் அனைத்து பல்கலைக்கழக முஸ்லிம் மாணவர் ஒன்றியத்தால் நடைபெற்று வருகின்றது.

இம்மரக்கள்நடைகை சமூக சேவைகளுக்கான ஏறாவூர் இளம்கலை பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் முஹம்மட் ரிக்காஸ், ஏறாவூர் ஜம்மியத்துல் உலமா சபையின் தலைவர் அஷ்வெஷ்யக் ட. எல்.ஸாஜித் ஓஹ்ஃஸைன் (பாகவி), இளைஞர் சேவைகளுடுத்தியோகத்துர் முஹம்மட் ரம்பி, மட்ஸிமமலீன் அல் அஷ்ரப் வித்தியாலய அதிபர் முஹாஜீர், மட்ஸிமமலீன் அல்ஹூர் வெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை அதிபர் அல்ஹாஜ் எஸ்.எம்.எம்.நவாஸ், மஹீஹதுன் நஜ்மில் உலூம் அராபிக் கல்லூரி அதிபர் அஷ்வெஷ்யக் ட. எம்.பி.எம். இஸ்லாத் (ஷர்கி) ஆகியோர் கலந்து சீறப்பித்ததுடன் சலுக சேவைகளுக்கான ஏறாவூர் இளம்கலை பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் செயலாளர் நஜாத். பொருளாளர் இமதாத், உப பொருளாளர் அயாஸ், நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர்களான மகுத். பாத்தீமா ஸஹானா, நீக்பூச்சி செயற்றிட்ட பொறுப்பாளர் பாத்தீமா தியானா, இஸ்லாமாம் மற்றும் பல நிருவாக உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

(05)

அண்ணமையில் ஏறாவூர் மட்ஸிமமலீன் அல் அஷ்ரப் வித்தியாலயம், மட்ஸிமமலீன்கர் இல்மா வித்தியாலயம், மட்ஸிமமலீன் அல் அல்ஹூர் வெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை, ஏறாவூர் மஸ்ஜி஦ுல் உலூம் அராபிக் கல்லூரி போன்ற இடங்களில் திடம்பெற்றன.

இந்நிகழ்வுகளின் அதிகாரிகள் சமூக சேவைகளுக்கான ஏறாவூர் இளம்கலை பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் முன்னாள் தலைவர் முஹம்மட் ரிக்காஸ், ஏறாவூர் ஜம்மியத்துல் உலமா சபையின் தலைவர் அஷ்வெஷ்யக் ட. எல்.ஸாஜித் ஓஹ்ஃஸைன் (பாகவி), இளைஞர் சேவைகளுடுத்தியோகத்துர் முஹம்மட் ரம்பி, மட்ஸிமமலீன் அல் அஷ்ரப் வித்தியாலய அதிபர் முஹம்மட் இஸ்லாத், மட்ஸிமமலீன்கர் இல்மா

வித்தியாலய அதிபர் முஹாஜீர், மட்ஸிமமலீன் அல்ஹூர் வெண்கள் உயர்தரப் பாடசாலை அதிபர் அல்ஹாஜ் எஸ்.எம்.எம்.நவாஸ், மஹீஹதுன் நஜ்மில் உலூம் அராபிக் கல்லூரி அதிபர் அஷ்வெஷ்யக் ட. எம்.பி.எம். இஸ்லாத் (ஷர்கி) ஆகியோர் கலந்து சீறப்பித்ததுடன் சலுக சேவைகளுக்கான ஏறாவூர் இளம்கலை பட்டதாரிகள் சங்கத்தின் செயலாளர் நஜாத். பொருளாளர் இமதாத், உப பொருளாளர் அயாஸ், நிறைவேற்றுக்குழு உறுப்பினர்களான மகுத். பாத்தீமா ஸஹானா, நீக்பூச்சி செயற்றிட்ட பொறுப்பாளர் பாத்தீமா தியானா, இஸ்லாமாம் மற்றும் பல நிருவாக உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

(05)

## கண்ணமையில் வீடொன்றில் தீ பரவல்: உடைமைகள் முற்றாகச் சேதம் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பம் நிர்க்கதியில்



Samsung Triple Camera  
Galaxy M21 picture  
by Mr.G. Dageswaran



கடந்த வியாழக்கிழமை இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது.

இந்த சம்பவம் தொடர்பாக கிராம சேவகருக்கும் கம்பெனை உடப்பாத்த பிரதேச சேவகத்துக்கும் புஸ்ல்லாவை பொலிஸாருக்கும் பாதிக்கப்பட்ட தூர்பினர் அறிவிக்குத்தான்னான்றுத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீயால் பாதிக்கப்பட்ட குடும்பம் சூமார் 51 வருடங்கள் பரம்பரையாக அந்த வீட்டில் வாழ்ந்து வந்துள்ளனர்.

இந்நிலையில், இவர்களுக்கென ஒரு வீட்டை அமைத்துக் கொடுப்பதற்கு பல சமூக சேவையாளர்கள் முன்வந்துள்ளனர்.

தனியாகவீட்டை அமைப்புக்கான சொந்த காணியை பெற்றுக்கொள்வதற்கு கிராமசேவைர் ஊடாக உடப்பாத்த பிரதேச செயலாளருக்கு விண்ணப்பிக் கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தீக்கிரையான வீட்டில் 3 பேர் வசித்து வந்துள்ளனர். அவர்களில் புஸ்ல்லாவை சரவாதி மத்திய கல்லூரியில் உயர்தர விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி பயில்கின்ற மாணவியும் ஒருவராவார். அவரது கற்றல் உபகரணங்கள் உட்பட உடைகள் அணைத்தும் தீபில் முற்றாக எரிந்துள்ளன எனக் கூறப்படுகிறது.

தற்போது பாதிக்கப்பட்ட இக்குடும்பத்துக்கு பலர் உதவ முன்வந்துள்ளன. அதேபோன்று இதுக்குக்குத்தவிசெய்யவிரும்புபவர்களினது ஒத்துழைப்பும் எதிர்பார்க்கப்படுவதாகக் கூறப்படுகிறது.(05)

## செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் முதலுதவிப் பயிற்சிகள்



இலங்கை செஞ்சிலுவைவச் சங்கத்தினரால் மானிப்பாய் சிற்றுக்கல்லூரிமானவர்களுக்கு முதலுதவியைப்பிற்கிப்பட்டறைநிகழ்வு கடந்த வியாழக்கிழமை கல்லூரி

பேஜ்மண்டபத்தில் மூங்கப்பட்டது. இந்தப் பயிற்சிப் பட்டறையில் 35 மாணவர்கள் கலந்து கொண்டு பயிற்சி பெற்றார்கள்.

(05)









கிளினூச்சியில்  
**இஸ்வர்யம்**  
**பெருவிருந்து மன்றம்**  
**Ishwaryam Banquet Hall**

Tel:- 021 228 3701, 071 7354308

Whatsapp:- 071 7736 4308

No.315, Kandy Road,  
Kilinochchi

◆ அன்பான வாழையு

◆ தூமிழர் பாறும்பீபி உணவு வகைகள்

◆ சிற்றியன் தீவிப்புப் பண்ட மூல்

◆ சிற்றியன் உணவு வகைகள்

◆ Online booking கிற்க விஸேட்லிங்குக்கழிவாக  
30% வாழ்ருக்கொள்ளலாம்.

சுதாவிதையான நிலைமேஷ்களும் புத்தாக வழவேணுக்கப்பட்ட அனுமதி வழந்துகளும் தூம் வூழுகான விருந்துபொரு மன்றம்

**ISHWARYAM BANQUET HALL**  
**BANQUET MEALS HALL**

**FULL OPTION**

**MAIN DINES**

Vegetable Fried Rice with  
Panner & Ghee - 900/-  
Chilli Fried Rice with  
Vegetable - 1100/-  
Kothu Rony With Vegetable  
In Indian Style

**DESSERT**

Ice Cream Cup - 60/-  
Fruit Salad - 60/-  
Ice Cream & Froot Salad - 100/-  
Cream Caramel - 120/-

**SPECIAL MENU PACKAGE**

**BEVERAGES**

JUICE 200 ml - 70/-  
Milk Drink - 70/-  
Cocacola M - 70/-  
Pepsi M - 70/-  
Swisspeas Tea - 250/-  
Coca Cola Tea - 250/-



**ஓம்பியை துமிழ்ந்தும்பி அவ்வளகம் சென்றது !**

**மகாதேவ ஜயர் ஜயராமச்சர்மா  
மேனாள் தமிழ்மொழிக் கல்வி யெக்குநர்  
மைல்பேண் .... ஆஸ்திரேலியா**

குழந்தை கிளக்கியம் என்பது ஆணிவேரர் ஒத்தாகும். எழுதுவதற்கு மிகவும் சிரமானம் இலக்கியம் எது என்றால் அது குழந்தை இலக்கியமே. குழந்தைகளின் உள்ள வியலைப் புரிந்து கொண்டால்ததான் அது சாத்தியமாகும். குழந்தைகளின் இலக்கியம் இலக்கிய வகைகளிலே மிகவும் முக்கியமானதாகும். சிறிய வயதிலே படிக்கும் பழக்கம் இருந்தால்ததான் பொய்வர்கள் ஆண்பின்பும் பழப்பார்கள். பொய்வாகளின் இலக்கியத்துக்கூட்டு அடித்தளம் ‘குழந்தை இலக்கியம்’ என்பதுதான் மனமிருத்த வேண்டிய உண்மை யெனலாம். அவுஸ்திரேலியாவில் குழந்தை இலக்கியத்தை வளர்ப்பதில் குறிப்பிட்ட படைப்பாளர்களோடுபோகிறார்கள். குழந்தைகளுக்கான படைப்புக்களை படைப்பதை ஒரு முக்கிய பணியாக நினைத்தே அவர்கள் தங்களது படைப்புக்களை படைக்கின்றார்கள் என்றுதான் எண்ண வேண்டியிருக்கிறது.

அவுள்ளிடேரிலியாமல் குழந்தை லிலக்டியம் பற்றிஎழுதவோ அல்லது பேசவோ தொடர்குவதாய் சிருந்தால் அம்பின்னும் அம்பிகைபாக்கரை உச்சரிக்காமல் தொடர்க்கவே இயலாது. அந்த அளவுக்கு அவுள் தீரேவிய குழந்தை லிலக்டியத்தில் தனக்கென ஒருத்தன்பான இடத்தினை அவா ஏற்படுத்தி வைத்து ஓள்ளார். அம்பிதாய்மொழிப் பற்று மிக்கவர். சமூக அக்கறை கொண்டவர். அடுத்த தலை முறையினரான குழந்தைகளை மனமிருத்தினார். அதனால் அவரின் குழந்தைகள் பற்றிய சிறந்தனை சிறப்பினைப் பெற்றது எனலாம்.

ஆழரம்பத்தில் சிறுக்கதை எழுதியவர் பின்னர் கவிஞராகவே மலர்ந்தார். கவிஞராகவே இருக்கவே ஆசையும் கொண்டார். தமிழ்நாட்டில் குழந்தை இலக்கியம் என்றதும் எல்லோர் நினைவிலும் வந்து நிர்ப்பவர்க்கு விமணி அவர்களே அம்பியையும் ஈழத்துக் கவிமணி என்றுதான் அழைக்கின்றனர். அந்த அளவுக்கு குழந்தைகளிடம் பற்றும் பாசமும் கொண்டு அவர்களுக்காக கவிதை இலக்கியத்தை வளர்த்து நின்றார். கணித ஆசிரியராய் இருந்தவரின் எண்ணத்தில் குழந்தைகள் இலக்கியம் கருக்கொண்டது என்றால் அந்த அளவுக்கு அம்பியினாடுபோடு குழந்தைகள் பால் மிக்கிருந்தது என்றுதான் கருத முடிகிறது.

குழந்தைகளுக்கான இலக்கியம் படைப்பதற்கு கடினமாக உறைப்பு பொறுமை சொர்களாகுமியில் அறிவுமிகவும் முக்கியமாக ஆகும். குழந்தைகளின் கவிதைகள் அவர்களின் நாட்டப் பொருட்களையெழுமாகக் கொண்டிருக்கவும் வேண்டும். வீணா சொற்களையோ, வர்ணனைகளையோ, குழந்தைப் பாடல்கள் கொண்டிருப்பது கூடாது. இவற்றையெல்லாம் மனமிருத்தியே கவிஞர் அம்பி அவர்கள் குழந்தை இலக்கியத்தைப்படைத்தார். இவர்தமிழில் மட்டுமல்ல ஆங்கிலத்திலும் குழந்தைகளுக்கான கவிதைகளையும் தந்திருக்கிறார். அவஸ்திரேலிய தமிழ்க்குழந்தைகள் தமிழில் பேச வேண்டும். பேசிப் பேசி மகிழ் வேண்டும் என்பதே அவரின் பேரவாக இருந்தது. இந்த எண்ணஞ்சதை மனமிருத்தியே அவஸ்திரேலிய குழந்தை இலக்கியத்தைக் கட்டி எழுப்புவதில் அம்பி அவர்கள் பெரும்பாலும் வகித்தார் என்பதை இங்கு வாழும் தமிழர்கள் அனைவருமே ஒரு மனதாக ஏறுக்கொள்ளுவார்கள்.

‘கொஞ்சம் தமிழ்’, ‘பாளர் பைந்தமிழ்’ என்னும் கவிதை நூல்களை குழந்தை இலக்கியமாய் அளித் திருக்கிறார். வீவான் அணுகு முறை அவஸ்திரேலிய குழந்தைகளை மனமிருத்திப்புதான் என்பதே தினகு முக்கியமாகும். சுழலுக்கு ஒவ்வாத விடயங்களை யார் படைத்தாலும் அதைப் பாருத்தம் அற்றாத கவே ஆகின்டும். அப்படிப் பாதுகமைப்பதை விட படைக்காமலே இருந்திடலாம். நீண்ட கால ஆசிரிய பயணி. பல நாடுகளில் ஆசியப்பணி. புலம் பெயர் நாடுகளில் உள்ள பிள்ளைகளின் உள்ளக் கிடக்கை விவர்றை எல்லாம் மிகவும் உண்ணிப்பாகக்கவனத்தில் கொண்ட காரணத்தினால்த்தான் அம்பி அவர்களின் குழந்தை இலக்கியம் அவஸ்திரேபாவில் முக்கியக்கவும் மிகக்காக அமைகின்றது என்னும்.

'நீங்கள் இனிய தமிழ் வேச வேண்டு. பேசி பழக வேண்டும். இனிமையாக பேசி மகிழவேண்டும். நீங்கள் இனிய பாடல்கள் பாட வேண்டு.பாடப் பழக வேண்டும். இனிமையாகப் பாடி மகிழ வேண்டு. நீங்கள் பாடல்கள் பாடி ஆட வேண்டும்.பாடி ஆடி மகிழ வேண்டும். பெற்றோரையும் மற்றோரையும் மகிழ்வித்தல் வேண்டும். நீங்கள் பாடி ஆடும்போது அபிந்யம் செய்து மகிழ வேண்டும்.அபிந்யம் செய் யப் பழக வேண்டும்.அபிந்யத்தால் எல்லோரையும் மகிழ்வித்தல் வேண்டும்.நீங்கள் பாடி ஆடி அபிந்யஞ் செய்து மகிழும்போது அறிந்த சொற்களைன் பொருளை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். புதிய சொற்களையும் அறிதல் வேண்டும். புதிய சொற்களுடன் அறிவு வளர்ச்சியும் பெறுதல் வேண்டும்.' என்று - 'கொஞ்சம் தமிழ் பாடல்கள் நாலில் அம்பி அவர்கள் தனது மனத்தினை வெளிப்படுத்தி இருக்கிறார் என்கு குறிப்பி, தக்கக்கருகார்.

அன்றாடப்பாடு குறிப்பாக தொழில்கள் மற்றும் வணிகம் ஆகியவை நான் குறிப்பிட்டு வருகின்றேன். அதை விரிவாக கீழே கொல்கின்றேன்:

கட்டைத்தளை முகக்யத்துப்போல்பாட்டுக்களை அமைத்திருக்கிறார். வினாவின்டெமுறையிலேபலபாட்டுக்களை அமைத்திருக்கிறார். அங்கு குழந்தைகளின் உளவியலை அவர் நன்கு அறிந்து எழுதியிருக்கிறார் என்பதையேகாண்முகிறது. அவஸ்திரேலியாவின் ஒரு சில பிராவிஸ் சி.

‘அம்பி மழலை’ என்னும் குழந்தை லிலக்கிய நூலை ஆக்கியிருக்கிறார். கங்காரு அவுஸ்திரேவிய நாட்டின் அடையாளம். அதைசொல்லியவர் முதல்பெரியவரை விருந்பி இரசிப்பார்கள். இந்த நாட்டில் உள்ள கமம் குமந்தைகளுக்கு



விளங்காத விலங்குகளை அறிமுகப்படுத்தவே அல்லது அவை பற்றி சொல்லுவதோ பொருத்தம் அற்றது என்பதை அம்பி அவர்கள் தொர்ந்து காரணத்தால் 'ஆட்டுக்குட்டி ஏந்தன் குட்டி அருமையான சின்னங்க்குட்டி' என்று பாடாமல்

‘முன் இரண்டு காலைத் தூக்கி முன்னே பாய்ந்து செல்குவேன் பின் இரண்டு காலில் துள்ளி பாய்ந்து பாய்ந்து செல்வுவேன்

## சின்னக்குடியை வழிற்று தையில் செருகீக கொண்டு செல்லுவேன்

## என்னைப் போன்ற அன்கை என்று கேட்டுச் சொல்லுவே

என்றுகாங்காருபற்றி குழந்தைகளுக்கு காட்டுகிறார் அம்பி. ‘கொஞ்சம் தமிழ்’ அழகிய வண்ணப்படங்களுடன் அவுஸ்திரேலிய குழந்தை இவ்கியிமாய் வந்திருக் கிறது. அக்தாடன் ‘பாலர் பைந்தமிழ்’ படைப்பும் சேர்ந்துவிட்டது.

‘தமிழில்சிறுவர் விலக்கியம் இல்லாமைப்பெருங்குறையாகும். சிறுவர் விலக்கியத்தில் நாம் பின்தங்கி விட்டோம். அத்தனையில் ‘அம்பி யுகம்’ ஆரம்பமாகி விட்டது என்று நாம் பெருமையும் பூரிப்பும் அடைய வேண்டும்.’ என ஈழத்து அறிஞர் அளீஸ் அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்.

‘அவசுத்திரேவியச் சிறுவருக்கு மட்டுமல்ல புலம் பெயர்ந்து

பிறமொழிக் கூழல்களில் வளர்ந்து எல்லாச் சிறுவருக்கும் ஏற்ற வகையில் அம்பியின் பாடல்கள் அமைகின்றன என்று கலாந்தி

கவிஞர் கந்த வனம் குறிப்பிடுகிறார். இப்படி பலரும் அம்பியின் குழந்தை லிங்க்கியம் பற்றி விதந்தே நிற்கிறார்கள். தான் பொழுது தொண்ணாறு அகவை கடந்து அவுஸ்திரேலிய மன்னில் அம்பி அவர்கள் வாழ்ந்த காலம் அவுஸ்திரேலியக் குழந்தை லிங்க்கியத்துக்குக் க்கைத்து பெருவரம் என்றுதான் எண்ண வேண்டும். கவி மனி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளைபோல், இன்று அவுஸ்திரேலியகவிமணியாய் அம்பி அவுஸ்திரேலிய குழந்தை லிங்க்கியத்தில் முக்கிய விதத்தினைத்தினைப் பெற்றுத் தமிழ்க் கவிதையுலகில் வாழ்ந்து கொண்டே இருப்பார். அவர் எம்மையெல்லாம் விட்டுப் பிரிந்தார் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளவே முடியாமல் அவரது அழகு தமிழ்க் கவிதைகள் அழுதபடியே இருக்கின்றன.

அம்பியனும் தமிழ்த்தும்பி அவ்வகைம் சொற்றது  
அமர்க்குத் தமிழ்முதை அளித்திடவே சொற்றது  
குழந்தைக்குக் குழந்தையாய் குறைவின்றி  
கவிஞ்தார்  
கலையாச்சிவை 'போ' சொல்லியால்வாஸ்தாமி; யா

அன்னைத் தமிழோடு மூங்கிலத்தில் கவிசொன்னார்  
அனைவர்க்கும் விளங்கும்பழ அழகாகக்  
கவிசொன்னார்  
விஞ்ஞானம்கற்றாலும்விரும்புணையிழைத்தார்  
விண்ணப்பகள் விரும்பியதால் அவ்வுலகம்  
இரும்புவிட்டு

தமிழ்களை அம்பியை தடவியே கொடுத்தாள்  
அதனாலே அழகுதமிழ் அவரிடத்து நிறைந்தது  
ஆசானாய்கிருந்தார் ஆளுமையாய்வலம்வந்தார்  
அவருடைய தமிழ்கேட்க ஆண்டவனே  
அழற்றுவிட்டாள்





## வித்தியாசமான சிந்தனைகளின்.....

'பெற்றநல் தந்தைதாய் மாரே - நும் பெண்களைக் கற்கவைப் பீரே  
கிற்றைநாள் யென் கல்வி யாலே - முன் நேறவேன் மேலை'

பெண்கள் கல்வியின் சிந்தனையினைப் பாரதிதாசன் வித்தியாசமாய் வெளிப்படுத்துகிறார். சிறுவர்க் குக் கல்வி, ஆடவர்க்குக் கல்வி, முதியோர்க்குக் கல்வி உடல் ஊனமுற்றவர்க்குக் கல்வி என்று பாரதிதாசன் வித்தியாசமான சிந்தனைகள் எழுந்து நிற்கின்றன.

பொதுவுடமைப் பற்றியவகையிலும் பாரதிதாசன் வித்தியாசமாய் சிந்திக்கிறார்.

**சித்திரச் சோகைகளே - உமை நன்கு திருத்தகீல் பாரிஸிலே - முன்னர் எத்தனை தோழர்கள்ரத்தும் சொரிந்தனர் ஒருங்கள் வேரிஸிலே**

**நித்தம் திருத்திய நேர்மையினால்மிகு நெல்விளை நன்னிலைமே - உனக்கு எத்தனை மாந்தர்கள் நெற்றி வியர்வை கிரைத்தனர் கான்க் கிலைமே**

தாமரை பூத்த தடாகங் களே உமைத் தந்த அக் காலத்திலே - எங்கள் தூய்மைச்சேஞ்சூர்தார்ந்துமறைந்ததைச் சொல்லவோ ஞாலத்திலே

சோகைகளைப் பார்க்கிறார். வயல்களைப் பார்க்கிறார். தாமரைத் தடாகங்களைப் பார்க்கிறார். அந்தப்பார்வையையினுடாக அதற்காக உழைத்துப் பாடுபட்ட உழைப்பாளிகளை அவர் மனம் எண்ணுகிறது. இப்படிஎண்ணும் எண்ணுமேதான்

பாரதிதாசனின் புதிய சிந்தனையாக, வித்தியாசமான சிந்தனையாக இங்கே வந்து நிற்கிறது அல்லவா!

**ஐட்ப்யராயிருக்கும் ஏழையெய்யர் உடையெப்பராயிருக்கில்லோல் ஓட்ப்யர் உயர்ப்பாந் ஒப்பீவோர் உனர்ப்பாந்**

சமத்துவத்தை இப்படியாய் சிந்திந்துவிட்டு வித்தியாசமாய் பாரதிதாசனால்தான் பார்த்திட முடியும்.

**முடத்தனத்தின் முடுதாற்றம் வீசுகின்ற காடு மனக்கவரும் கற்புரப் பெட்டகமே**

**வேண்டாத சாதி இருட்டு வெளுப்பதற்குத் தூண்டாவிளக்காய்த்துவங்கும்பெருமாய்யு**

என்று சமூக சிந்தினையினை சீர்திருத்த நோக்கில் பார்த்து வித்தியாசமான சிந்தனையாக தாலைப்படியெல்லாரும் வகையில் பாரதிதாசனை வியுந்து பாராட்டுயே ஆகவேண்டும்.

கவித்துவம் மிக்கவர் பாரதிதாசன். கவிதை எழுதினார். நாடகம் எழுதினார். கட்டுரைகள் எழுதினார். நூல்கள் பல எழுதினார். திரையிலும் ஜௌலித்துறின்றார். எங்கு சென்றாலும் பாரதிதாசன் என்னும் முத்திரையினைப் பதித்தே நின்றார். மகாகவி பாரதியார் தமிழனின்தத்துக்கு விடபேரேனுமக்கத்தானுள்ளு சொக்கானானைவை 'குபில்பாட்டு' கண்ணன் பாட்டு. 'பாரதிதாசன்' என்று எழுத்துக் கூட ஜாம்ப் வான் கல்கி அவர்கள் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். இவ்வாறு பாரதிதாசன் பார்க்கப்படுவதற்கு முக்கியமான காரணம் எது தெரியுமா அவரிடம் காணப்பட்ட வித்தியாசமான சிந்தனைகளே.

## 50 பல்கலை மாணவர்களுக்கு மாதாந்த உறவி கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளை வழங்கியது

பல்கலைகழங்களுக்கு அனுமதி பெற்றுள்ள மாணவர்களுக்கான கற்றலுக்கான மாதாந்த உதவிக் கொடுப்பனவு வழங்கும் நிகழ்வு கடந்த வெள்ளிக்கிழமைகல்விவளர்ச்சி அறக்கட்டளையில் இடம்பெற்றது.

கிளிநெநாச்சி கல்விவளர்ச்சி அறக்கட்டளையின் பிரதான செயற்பாடுகளில் ஒன்றான பல்கலைக்கழகம் மாணவர்களுக்கான உதவி தீட்டத்தின் கீழ் இந்த வருடத்திற்கான செயற்றிடத்தின் கீழ் பேராதனை, கொழும்பு, மொரட்டுவே, ஸ்ரீஜயவத்தனபூர்.

யாழ்ப்பாணம், கிழக்கு பல்கலைகழகம், சப்பிரக முவ, வவுனியா, ஊவாவெவல் ஸ பல்கலைகழங்களுக்குகிளிநெநாச்சி, யாழ்ப்பாணம், மன்னார், முல்லைத்தீவு, மட்டகளப்பு ஆகிய மாவட்டங்களிலிருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ள 50 மாணவர்களுக்கு மாதாந்த கொடுப்பனவு வழங்கும் ஒரும்பநிகழ்வே இடம்பெற்றது.

லோட்டன் இராஜ்குமாரின் நினைவாக

அவரது மகன் இராஜ்குமார் கேமச்சந்திரனின் நிதி அனுசாணையில் இந்த உதவி தீட்டம் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மருத்துவர் த. சத்தியமூர்த்தி தலைமையில் கீயங்கி வருகின்ற கிளிநெநாச்சி கல்வி வளர்ச்சி அறக்கட்டளை மீள்குடியேற்றத்திற்கு பின்னர் ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கு புலம் பெயர்

மற்றும் உள்ளூர் காடையாளி களின் அனுசாணையில் இந்த உதவியை வழங்கியுள்ளது.

உதவியைப் பெற்றுக்கொண்ட மாணவர்கள் தங்களுட பல்கலைகழகம் கல்வியைப் பூர்த்திசெய்த பின் நிரந்தர தொழில் வாய்ப்பைப் பெற்ற பிற்பாடு பெற்றுக்கொண்டதொகையைத்துங்களுக்குவசதிக்கேற்ப மீளச் செலுத்த வேண்டும். அவ்வாறு மீளச் செலுத்தப்படும் தொகை பிரிதொரு மாணவருக்கு வழங்கப்படும் என்ற நிபந்தனையின்கீழ் இந்த உதவி தீட்டம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

(05)

(எச் எம் ஹலால்தீன்)

தீருகோணமலை தம்பலகாமம் பிரதேச செயலக பிரிவில் காணாமல் ஆக்கப்பட்டோரின் உறவினர்களிடம் தகவல் பெறும் செயற்பாடுகள் சனிக்கிழமை தம்பலாமம் பிரதேச செயலக கேட்போர் கூடத்தில் இடம் பெற்றது.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் ஆணைக்கும் உறுப்பினர்களால் சனிக்கிழமை காலை 10.30

விசாரணைக்காக, தம்பலகாமம், கந்தளாய், மொறவெளி பிரதேச செயலக பிரிவுகளை சேர்ந்த சுமார் 48 குடும்பங்கள் காணாமல் போனோர் ஆணைக்கும் முன்னிலையில் சாட்சியமளிக்க அழைக்கப்பட்டிருந்தனர்.

காணாமல் ஆக்கப்பட்டோர் ஆணைக்கிழமை காலை 10.30 வாக்களித்ததோடு அதற்கான ஆதாரங்களையும் சமர்ப்பித்தனர். (05)

## காதலியின் வீடு ஹைச்சென்றவர் முளியாப்பிடியில் திமர் மாயம்

காதலியின் வீட்டிற்குச் சென்ற கிளாஞ்சு ஒருவர் கண்ணாமல்போன சம்பவம் குளியாப்பிடியில் பிரதேசத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது.

குளியாப்பிடிய பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த 36 வயதுடைய கிளாஞ்சுரோ ரூ வரே விவாறு காணாமல் போயுள்ளார்.

உணவுகளை மான்ற நடத்திச் செல்லும் விவர் கடந்த 6 நாள்களாகக் காணாமல் போயுள்ளார் எனப் பொலி ஸார் தெரிவித்தனர்.

இந்த சம்பவம் தொடர்பில் குளியாப்பிடிய பொலி விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வரும் நிலையில் சந்தே கத்திற்கிடமான முறையில் காரரான்று கைப்பற்றப்பட்டுள்ளதாக பொலி ஸார் தெரிவித்தனர். (05)

## தொடருந்துகளுக்கான

### நிகழ்நிலை கிருக்கைப் பதிவு சிக்கலை தீர்க்க இதுவரை நடவடிக்கை கில்லை

நிகழ்நிலை (ஒன்லைன்) மூலம் தொடருந்து கிருக்கை முன்பதிவு நிருக்கிடியைத் தீர்க்க அதிகாரிகள் இன்னும் நடவடிக்கை எடுக்கவில்லை என்று ரயில் நிலைய அதிபர்கள் சங்கம் குற்றுக்கூடியுள்ளது.

அத்துடன், பல மோசுகள் மற்றும் ஊழல்கள் இடம்பெறும் இடமாக ரயில்வேத் தீணைக்களும் மாறியுள்ளது.

உதவிபோக்குவரத்து அந்தியச்சுக்கர் ஒருவரின் கீழ்க்கண்ட விவரங்களை கொடுக்க விரும்புகிறது. (05)

## தந்தை செல்வாவின் 47ஆவது நீணவை! திருமலையிலும் அனுஷ்டிப்பு

மாவட்டத்தைவர் சுகுகதாசன் தலைமையில் இடம் பெற்ற குறித்த நிகழ்வு தீருகோணமலை மாவட்ட கீட்சியின் நிறுவனர் தந்தை செல்வநாயகம் அவர்களுடு 47 ஆவது நினைவுநாளை முன்னிட்டு நினைவு எழச்சிகூட்டமொன்றை சனிக்கிழமை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர்.

தீல் நாடாஞ்சமன்ற உறுப்பினர் களான எஸ்.சுமந்திரன், இரா.சாணக் கியன் உடப்பட கட்சி ஆதரவாளர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர். (05)



12 தீங்கட்சிமை

29.04.2024

செய்தீகள்

நீராமிய விளையாட்டு  
விழா சாய்ந்தமருதீல்



(நாருல் ஹாடா உமர்)

சாய்ந்தமருது சமூர்த்தி வங்கி, சாய்ந்தமருது பிரதேச இளைஞர் கழக சம்மேளனம் ஆகியவற்றின் ஏற்பாட்டில் தமிழ் சிங்கள புத்தாண்டு மற்றும் நோன்புப் பெருநாளை முன்னிட்டு ஸ்மார்ட் யூத் கிராமிய விளையாட்டு விழா சாய்ந்தமருது பெளசி



விளையாட்டு மைதானத்தில் மிகவிப்ரஸ்யாகசனிக்கிழமை இடம்பெற்றது.

சாய்ந்தமருது பிரதேச செயலாளர் எம் எம் ஆஷிக் தலைமையில் நடை பெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு அம்பாறை மாவட்ட மேலதிக அரசாங்க அதிபர் வி. ஜெகதீஸன் மற்றும் அம்பாறை மாவட்ட சமூர்த்தி பணிப்பாளர் எம்.ஏ. சி. அஹமட் சாபிர் ஆகியோர் பிரதம அதிகாரிகளுக்கு கலந்து கொண்டனர்.

இதில் தேசிய இளைஞர் சேவைகள் மன்றத்தின் அம்பாறை மாவட்ட உதவிப் பணிப்பாளர்களுக்காகவிக்கா, சமூர்த்தி தலைமைப் பீட முகாமையாளர் ஏ.சி.ஏ.நஜீஃ, சமூர்த்தி முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் ரியாத் ஏ.மஜீஃ, சமூர்த்திவங்கிமுகாமையாளர் ஐ.எல்.எஸ்.வீதாயா, சமூர்த்தி கருத்திட்ட முகாமையாளர் எஸ். றி.பாயா, சமூர்த்தி வங்கி உதவி முகாமையாளர் எம்.ஐ.வி.வீல்மி, வலய உதவி முகாமையாளர் எம். எஸ்.அ. நெஞ்சாத், இளைஞர் சேவை அதிகாரி எம்.எம். ஸமீலுல் இலாஹி உள்ளிட்ட சமூர்த்தி அபிவிருத்திஉத்தியோகத்துக்கள் விளையாட்டு அதிகாரிகள், இ.ள.ஞர் சேவைகள் சம்மேளன பிரதிநிதிகள் ஆகியோர்களுக்கொண்டனர்.

இதில் பல்வேறு கிராமிய விளையாட்டுக்கள் இடம் பெற்றது துடன் வெற்றியாளர்களுக்கு பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன (05)

நாலைக்குதிர்  
Kalaikkathir



# VANAKKAM விசந்தனை

55 வரி கடமை -...  
LKR 45,500

55 வரி கடமை -...  
LKR 36,400

பொறுத்தின் திடுதலை பொறுத்து  
நூற்று விலை வாங்குவது

29 நவீம்பு 2023  
நூற்று திடுதலை விலை வாங்குவது



**Jetwing**  
**AIR**

• RUKSHAH  
• +94 77 290 2118  
■ rukshahm@jetwing.lk

தென்காநக்கூட்டு ரெஸ்டரேஷன்  
JETMING HOUSE II பார்லி.  
45/21 நூற்று விலை வாங்குவது  
PHONE: +94 11 473 3408

• SHAFWAH  
• +94 74 352 0047  
■ shafwaah@jetwing.lk



## இசீரியர் வெற்றிடங்களுக்கான இட்சேர்ப்புக்கு நேர்முகத் தேர்வு

அரசு பாடசாலைகளில் உள்ள ஆசிரியர் வெற்றிடங்களை அறிப்புத்துறைப்படிக்காக கடந்தமாச்சுமாதம் 2 ஆம் திங்கத்திற்கொண்டு போட்டிகளின் அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்பட்டார்களுக்கான ஆட்சேர்ப்பு நேர்முகத் தேர்வு தொடர்பில் கல்வி அமைச்சு அறிக்கையை என்னிட்டுள்ளது.

இந்த நேர்முகத் தேர்வுகள் ஏப்ரல் மாதம் 29 ஆம் திங்கத்திற்கு முதல் மே மாதம் 9 ஆம் திங்கத்திற்கு வரை

இசூபாய் கல்வி அமைச்சில் நடைபெறும் என அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அரசு பாடசாலைகளில் உள்ள ஆசிரியர் வெற்றிடங்களுக்குத்துறையாளர்களின்பெயர்ப்புமில் மற்றும் அந்தப்படிக்குத்துறையாளர்களின்பெயர்ப்புமில் அமைச்சு அறிக்கையை என்னிட்டுள்ளது.

(05)

## புத்தாண்டு பாரம்பரிய விளையாட்டு விழா



(ஹஸ்பர் டி.எஸ்)

திருகோணமலை மாவட்டத்தின் தம்பலகாமம் பிரதேச செயலகமும் தேசிய இளைஞர்க் கேள்வகள் மன்றமும் இணைந்து நடாத்திய சித்திரைப் புத்தாண்டு விழா முள்ளப்பாத்தானை சிங்கள மகாவித்தியாலய மைதானத்தில் சனிக்கிழமை இடம் பெற்றது.



இதில் தலையைனச் சமர், யானைக்கு கண் கைத்தல், மட்டை இழைத்தல், பணைச் சாப்பிடுதல், பலூன் உடைத்தல், கயிறு இழுத்தல் உள்ளிட்ட பாரம்பரிய விளையாட்டுப் போடிகளும் இடம் பெற்றன.

மேற்படி நிகழ்வுக்கு பிரதம விருந்தினராக தம்பலகாமம் பிரதேச செயலாளர் ஜ.ஆ.பதி கலந்து கொண்டு போடியில் வெற்றியீடு டியலர்களுக்கான பரிசில்களையும் இதன் போது வழங்கி வைத்தார்.



மேலும் இளைஞர்க் கேள்வகள் மன்ற மாவட்ட உதவிபணிப்பாளர் நா.கு.கேந்திரா, பிரதேச செயலக இளைஞர்க் கேள்வ அதிகாரி ஜாபிர், விளையாட்டு உத்தியோகத்திற்கு கே.எம்.ஹாரிஸ் உட்படப் பலர் கலந்து கொண்டனர். (05)

## சித்திரை விளையாட்டு விழாவில் மௌவான மிதிவண்டி ஒட்டம்!



(வி.ரி. சகாதேவராஜா)

இளைஞர்க் கேள்வகள் மன்றம் மற்றும் சமூர்த்தி அபிவிருத்தித்தீணக்களம் ஆசியவற்றின் அனுசரணையில் காரைதீவு பிரதேச செயலகம் நடத்திய சித்திரைப் புத்தாண்டு விளையாட்டு விழா கடந்த சனிக்கிழமை காரைதீவு விபுலானந்தா மைதானத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

காரைதீவு பிரதேச செயலாளர் சீவ ஜெகராஜன் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்த நிகழ்வில் பிரதம அதிதியாக அம்பாறை மாவட்ட அரசாங்க அதிபர்

சிறந்தக அபேவிக்ரம கலந்து சிறப்பித்தார்.

காலையில் மரதன் ஓட்டமும் கோலம் போடுதல் பன்னாங்கு பின்னுதல் குருத்தோலை பின்னுதல் போன்ற நிகழ்வுகள் நடந்தன.

மாலையில் பிரதான பாரம்பரிய விளையாட்டு நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.



பாரம்பரிய விளையாட்டு நிகழ்வுகளுடன் சிறுவர்களுக்கான மௌவான மிதிவண்டி ஒட்டம் கீட்டு பெற்றது. அது அனைவரையும் ஈர்த்தத் தது. (05)

## உடலில் கிருமித் தொற்று ஏற்பட்டு தீவாம் குடும்பஸ்துர் உயிரிழந்தார்

உடலில் கிருமித் தொற்று ஏற்பட்டு கொம் குடும்பஸ்தர் ஒருவர் பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலையில் கடந்த வெள்ளிக்கிழமை மூலமாக கொண்டு உடற்கூற்று பரிசோத கணக்கு உத்தரவிட்டார்.

தொற்று காரணமாக உயிரிழந்தார் வைத்தியசாலை சட்ட வைத்திய அதிகாரிக்கேவாக தேவா மேற்கொண்டார்.

அதனையடுத்து உடற்கூற்று பரிசோத கணக்கையை பருத்தித்துறை ஆதார வைத்தியசாலை சட்ட வைத்திய அதிகாரிக்கேவாக தேவா மேற்கொண்டார். (05)

## வாகன விபத்தில் ஒருவர் கிறப்பு

புத்தாம் - அநுராதபுரம் ஏ-12 வீதியில் பண்டுகை மிருதே சத்தில் கீட்டம் பெற்ற வாகன விபத்தில் மோட்டார் சைக்கிளில் பயணித்த ஒருவர் உயிரிழந்துள்ளதுடன் மேலும் ஒருவர் பலத்த காயமடைந்தார் என அநுராதபுரம் தலைமையகப் பொலினார் தெரிவித்தனர்.

தனியார் பஸ்மற்றும் மோட்டார் சைக்கிள் மோதிக் கொண்டபோதே இந்தச் சம்பவம் இடம்பெற்றுள்ளது. (05)

## பல கோடி ரூபாய் நகைகள் கிளிநோச்சி பகுதியில் மீட்பு



கார் ஒன்றில் கடத்திச் செல்லப்பட்ட நான்கு கிளோ 170 கிராம் தங்கட்டு மீட்கப்படுத்துன் காரில் பயணித்த இரண்டு பெண்கள் உட்பட மூவர் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்துள்-09 வீதி வழியாக வவுணியாவுக்கு குறித்த காரரான்றில் மேற்படி எடையடையதங்கம்கூத்துப்படுவது தொட்பாக இராணுவ புள்ளாய்வு பிரிவுக்கு கிடைத்த விசேடத்தகவல் களின் அடிப்படையில் உடனடியாக விசேட அதிரடிப்படையினருக்கு தகவல் வழங்க வழங்கப்பட்டதையுடையும் கைது செய்து கொண்டனர். இவ்வாறுகைதுசெய்யப்படவுக்கு வீதி வழியில் ஒட்டம் கூடுதலாக இருந்துள்ள நிலையத்தில் ஒட்டப்படக் கூடுதலாக இரண்டு பெண்கள் உட்பட மூவரைக் கைது செய்து கொண்டனர். இவ்வாறுகைதுசெய்யப்படவுக்கு வீதி வழியில் ஒட்டம் கூடுதலாக இருந்துள்ள நிலையத்தில் ஒட்டப்படக் கூடுதலாக இரண்டு பெண்கள் உட்பட மூவரைக் கைது செய்து கொண்டனர். (05 - 316)



## போதைப்பொருள்கள் 686 பேர் கைது

நாடாளாவியர்த்தியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசேட சுற்றிவளையங்களுக்கு அனுப்பி வைக்க நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக பொலினார் தெரிவித்தனர்.

சந்தேக நபர்களிடமிருந்து 138 கிராம் ஹரோயின், 163 கிராம் ஜஸ், 176 கிராம் குஞ்சா, 27 கிராம் ஹரோயின்மற்றும் சேந்திராம்குஞ்சா உள்ளிட்ட போதைப்பொருள்கள் கைப்பற்றப்பட்டுள்ளன. (05)

