

நன்னவு மலர்



மலர்
செல்வி. சுவலமர்த்த சுவனேஸ்வரி

“நெருநல் உள்ளினாருவன் இன்றில்லை என்னும்
பெருமை உடைத்தல் உகு”

07.12.2015

சமர்ப்பணம்

எம்குல தெய்வமாம் எம் தங்கத் தாயடன்
 எம்குல முதல்வனாம் எம் அருள் அன்னனும்
 எம்மை விட்டேகி ஓரள் அடு அடைய
 என்பனி கிணி எனத் தன்சிறம் கொண்டு
 எம்குல மாண்புடன் வாழ்வினில் நாம் செழிக்க
 எமக்காற்றுநல் அளித்து ஆறுநல் ஈர்ந்து
 எம்அருள் நஞ்சே சிவ-நேச-ஈஸ்வரித் திருவே
 எம் கண்ணீர்க் காணிக்கை உன்யாதக் கமலத்தில்

உன் பிரிவால் துயருறும்
 அப்பா, சகோதரர், மைத்துனர்
 பெறா யக்கன், மருமக்கன்



అవులు

ప్రశ్న కూడా లేదా అంతర్జాలంలో
మానవ భూత దీనికి వాళ్లను
సుఖ ప్రాప్తి కు ఏడు చూస్తు
చూస్తు అప్పింగ దీనికి వాళ్లను
సుఖ ప్రాప్తి కు ఏడు చూస్తు
చూస్తు అప్పింగ దీనికి వాళ్లను
సుఖ ప్రాప్తి కు ఏడు చూస్తు
చూస్తు అప్పింగ దీనికి వాళ్లను
సుఖ ప్రాప్తి కు ఏడు చూస్తు
చూస్తు అప్పింగ దీనికి వాళ్లను

సుఖ ప్రాప్తి కు
అప్పింగ దీనికి వాళ్లను
సుఖ ప్రాప్తి కు





நந்தசாமி ஒகூயில் வளவு, திருக்டோணையத்தையை
வசிப்பிடமாகக் கொண்ட-

அமர்.

செல்வி. சிவபூர்த்தி சிவனேஸ்வரி

மண்ணகம்

10.05.1967

வண்ணகம்

24.10.2015

திதிப்பா

மத்யத வருடத்து மாதம் ஐப்பசித்

பூர்ட்டாநி சேர் ஒவாதசித் திதியில்

சுகி மன்றிரவு சங்கரன் நான் சேர்ந்தான்

சிவதேஸ்வரியாற் சேய்னையும் நங்கரை

2

சிவசமயம்
கோத்தறப் பாக்கள்



விநாயகர் துத்
திருச்சிற்றம்பலம்

பாலுந் தெளிதேனும் பாகும் பரும்புமிவை
நாலுங் கலந்துனக்கு நான்தருவேன் - கோலஞ்செய்
துங்கக் கரிமுகத்துத் தூமணியே நீ எனக்குச்
சங்கத் தமிழ்மூன்றும் தா.

கேவாரம்

கூற்றா யினவா றுவிலக் ககிலீர்
கொடுமை பலசெய் தனநா னாறியேன்
ஏற்றா யாக்கே யிரவும் பகலும்
பிரியா துவணாங் குவளைப் பொழுதும்
தோற்றா தென்வயிற் றினகம் பாயே
குட்ரோ தூடக் கிழுடக் கியிட
ஆற்றே னாடயே னாதியைகக் கெடில
வீரட் டானாத் துறையம் மானே.

திருவாசம்

பாரோடு விண்ணாயப் பரந்தளம் பரனே
 பற்றுநான் மற்றிலேன் கண்டாய்
 சீராடு பொலிவாய் சிவபுரத் தரசே
 திருப்பெருந் துறையுறை சிவனே
 ஆரோடு நோகேன் ஆர்க்கெடுத் துரைக்கேன்
 ஆண்டறீ அருளிலை ஆனால்
 வார்கடல் உடகில் வாழ்கிலேன் கண்டாய்
 வருகவென்று அருள்புரி யாயே.

திருவிசைப்பா

ஒளிவளர் விளக்கே யுலப்பிலா வொன்றே
 உணர்வுகழ் கடந்ததோ ருணர்வே
 தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே
 சித்தத்துள் தித்திக்குந் தேனே
 அளிவள ருள்ளத் தானந்தக் கணியே
 அம்பல மாடரங் காக
 வெளிவளர் தெய்வக் கூத்துகந் தாயைத்
 தொண்டனேன் விளம்புமா விளம்பே.

திருப்பல்லாண்டு

பாலுக்குப் பாலன் வேண்டியமுதிடப்
 பாற்கடல லீந்தபிரான்
 மாலுக்குச் சக்கர மன்றருள் செய்தவன்
 மன்னிய தில்லை தன்னுள்
 ஆலிக்கு மந்தணர் வாழ்கின்ற
 சிற்றம் பலமே யிடமாகப்
 பாலித்து நட்டம் பயில வல்லானுக்கே
 பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருப்புராணம்

இறவாத னின்பு அன்பு
 வேண்டிப் பின் வேண்டுகின்றுர்
 பிறவாமை வேண்டும் மீண்டும்
 பிறப்புண்டேல் உன்னை என்றும்
 மறவாமை வேண்டும் மின்னும்
 வேண்டும் நான் மகிழ்ந்து பாடி
 அறவா நீ ஆடும் போதுன்
 அடியின் கீழிருக்க வென்றர்

திருப்புகழ்

உம்பர் தருந் தேனுமணிக் கசிவாகி
 ஒண்கடலிற் ரேனமுதத் துணீரவூறி
 இன்பரசத் தேபருனிப் பலகாவும்
 என்றனுயிர்க் காதரவுற் றருள்வாயே
 தம்பிதனக் காகவனாத் தலைனவோனே
 தந்தை வலத் தாலருள்கைக் கனியோனே
 அன்பர் தமக்கான நிலைப் பொருளோனே
 ஜந்து கரத் தானைமுகப் பெருமானே

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க் மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
 கோன் முறை அரசு செய்க குறைவிலாதுயிர்கள் வாழ்க
 நான்மறை அறங்களோங்க நற்றவும் வேள்விமல்க
 மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெலாம்

திருச்சிற்றம்பலம்



திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் அருளிய
திருக்காணமலைத் திருப்பதிகம்



பண் : புறநீர்மை
திருச்சிற்றம்பலம்

01. நிரைகழு வரவுஞ் சிலம்பொலி யலம்பு
நமலர்நீ றணிதிரு மேனி
வரைகெழு மகளோர் பாகமாப் புணர்ந்த
வழவினர் கொழியணி விடையெர்
கரைகெழு சந்துங் காரகிற் பிளவு
மளப்பருங் கணமணி வரன்றிக்
குரைகட லோத நித்திலாங் கொழிக்குங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
02. கழதன வந்த கரிதனை யுரித்து
அவ்வுரி மேனிமேற் போற்பபர்
பிழியன நடையாள் பெய்வனை மடந்தை
பிறைநுத வைளொடு முடனாய்க்
கொழதனைக் கதறுங் குரைகடல் குழ்ந்து
கொள்ளமு னித்திலஞ் சுமந்து
குதுதனை நெருங்கிப் பெருக்கமாய்த் தோன்றுங்
கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

03. பனித்தினாந் திங்கட் பைந்தலை நாகம்
 பட்ர்சடை முடியிடை வைத்தார்
 கணித்தினாந் துவர்வாய்க் காரிகை பாக
 மாகமுன் கலந்தவர் மதில்மேல்
 தனித்தபே ரூருவ விழித்தழல் நாகந்
 தாங்கிய மேருவெஞ் சிலையாக்
 குணித்ததோர் வில்லார் குரைகடல் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
04. பழிந்தினாங் கங்கை சடையிடை வைத்துப்
 பாங்குடை மதனைப் பொடியா
 விழித்தவன்தேவி வேண்ட முன்கொடுத்த
 விமலனார் கமலமார் பாதர்
 தெளித்துமுன் அரற்றுஞ் செழுங்கடல் தரளஞ்
 செம்பொனும் இப்பிழியும் சுமந்து
 கொழித்துவன் திரைகள் சடையிடைச்சேர்க்குங்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
05. தாயினும் நல்ல தலைவரென் றியார்
 தம்முடி போற்றிசைப் பார்கள்
 வாயினும் மனத்தும் மருவிநின் றகலா
 மாண்பினர் காண்பல வேடர்
 நோயினும் பிணியும் தொழிலர்பால் நீக்கி
 நுழைதரு நூலினர் ஞாலம்
 கோயிலும் சனையுங் கடலுடன் சூழ்ந்த
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

06. பரிந்துநன் மனத்தால் வழிபடு மாணி
 தன்னுயிர் மேல்வருங் கூற்றைத்
 திரிந்திடா வண்ணம் உடைத்த வர்க்கருஞ்
 செம்மையார் நன்மையாளுடையார்
 விரிந்துயர் மெளவல் மாதவி புன்னை
 வேங்கை வண்செருந்தி செண்பகத்தின்
 குருந்தொடு மூல்லை கொடிவிடும் பொழில் சூழ்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
07. எடுத்தவன் தருக்கை இழித்தவர் விரலால்
 ஏத்திட ஆத்தமாம் பேறு
 தொடுத்தவர் செல்வம் தோன்றிய பிறப்பும்
 இறப்பறியாதவர் வேள்வி
 தடுத்தவர் வனப்பால் வைத்ததோர் கருணை
 தன்னருள் பெருமையும் வாழ்வும்
 கொடுத்தவர் விரும்பும் பெரும் புகழாளர்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
08. அருவரா தொருகை வெண்டலை ஏந்தி
 அகந்தொறும் பலியுடன் புக்க
 பெருவராடிறையும் நீர்மையர் சீர்மைப்
 பெருங்கடல் வண்ணனும் பிரமன்
 கிருவரும் அறியா வண்ணம் ஒள் ஏரியாய்
 உயர்ந்தவர் பெயர்ந்த நன் மாற்கும்
 குருவராய் நின்றார் குரைகழுல் வணங்கக்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.

09. நின்றுணுக் சமணும் கிருந்துணுந் தேரும்
 நெறியல்லாதன் புறங் கூற
 வென்று நஞ்கண்ணும் பரிசினர் ஒருபால்
 மெல்லியளாடும் உடனாகித்
 துன்றுமொன் பெளவு மெளவழுஞ் சூழ்ந்து
 தாழ்ந்துறு திரைபல மோதிக்
 குன்றுமொன் கானல் வாசம் வந்துலவும்
 கோணமா மலையமர்ந் தாரே.
10. குற்றமில்லாதார் குரைகடல் சூழ்ந்த
 கோணமாமலை யமர்ந்தாரைக்
 கற்றணர் கேள்விக் காழியர் பெருமான்
 கருத்துடை ஞான சம்பந்தன்
 உற்றசெந் தமிழார் மாலை யீரைந்தும்
 உரைப்பவர் கேட்பவர் உயர்ந்தோர்
 சுற்றமுமாகித் தொல்வினை யடையார்
 தோன்றுவர் வானிடைப் பொலிந்தே.



பீடினத்தார் பாடல்

ஜயிரண்டு திங்களா யங்கமெலா நொந்து பெற்றுப்,
பையலென்ற போதே பரிந்தெடுத்துச் - செய்யவிரு
கைப்புறத்தி லேந்திக் கனகமுலை தந்தானோ,
எப்பிறப்பிப் காலன்பே னினி?

முந்தித் தவங்கிடந்து, முந்நாறு நாளனவும்
அந்திபக லாச்சிவனை யாதரித்துத், - தொந்தி
சரியச் சுமந்துபெற்ற தாயார் தமக்கோ
எரியத் தழுன்மூட்டு வேன்?

வட்டலூந், தொட்டலிலு, மார்மேலூந், தோண்மேலூங்
கட்டலிலும் வைத்தென்னைக் காதலித்து - முட்டச்
சிறகிலிட்டுக் காப்பாற்றிச் சீராட்டுந் தாய்க்கோ
விறலிலிட்டுத் தீழுட்டு வேன்?

நொந்து சுமந்துபெற்று, நோவோம் லேந்திமுலை
தந்து, வளரத்தெடுத்துத் தாழாமே - அந்திபகல்
கையிலே கொண்டென்னைக் காப்பாற்றுந் தாய்தனக்கே
மெய்யிலே தீழுட்டு வேன்?

அரிசியோ நானிடுவே னாத்தா டனக்கு
வரிசையிட்டுப் பார்த்து மகிழாமல், - உருசியுள்ள
தேனே! அமிர்தமே! செல்வத் திரவியப்பு
மானே என வழழுத்த வாய்க்கு

அள்ளி யிடுவ தரிசியோ? தாய்தலைமேற
கொள்ளிதனை வைப்பேனோ? கூசாமல் - மெள்ள¹
முகமேன் முகம்வைத்து முத்தாடி யென்றன்
மகனோ! எனவழைழுத்த வாய்க்கு

முன்னை யிட்ட தீ முப்பு ரத்திலே;
பின்னை யிட்டதீ தென்னி ளங்கையில்;
அன்னை யிட்டதீ யாவ யிற்றிலே;
யான மிட்டதி மூன்கவே!

வேகுதே தீயதனில்: வெந்துபொடி சாம்ப
லாகுதே, பாவியே னையகோ! - மாகக்
குருவி பறவாமல் கோதாட்டி யென்னைக்
கருதி வளர்த்தெடுக்க கை

வெந்தாளோ சோணகிரி வித்தகா! நின்பதுத்தில்
வந்தாளோ! என்னை மறந்தாளோ! - சந்தமும்
உன்னையே நோக்கி யுகந்துவராங் கிடந்தென்
றன்னையே யின்றெடுத் தாய்.

வீற்றிருந்தா என்னை: வீதிதி லிருந்தாள்!
நேற்றிருந்தாள்; இன்று வெந்து நீறானாள் - பாற்றெளிக்க
எல்லீரும் வாருங்கள்! எதென் றிரங்காமல்
எல்லாம் சிவமயமே யாம்.

சுறணங்கள் 108

01.	ஸ்ரீமதீயே	சுறணம் ஜயப்பா
02.	கண்ணிலமுலை கணபதி பகவானே	சுறணம் ஜயப்பா
03.	ஹரிஹரஸுதனே	சுறணம் ஜயப்பா
04.	வில்லாளி வீரனே	சுறணம் ஜயப்பா
05.	வீரமணி கண்டனே	சுறணம் ஜயப்பா
06.	வேட்டைக்கார மகனே	சுறணம் ஜயப்பா
07.	அச்சன் கோவில் அரசே	சுறணம் ஜயப்பா
08.	அனாதரச்சகனே	சுறணம் ஜயப்பா
09.	ஆபத்பாந்தவனே	சுறணம் ஜயப்பா
10.	எரிமேலி சாஸ்தாவே	சுறணம் ஜயப்பா
11.	சுறணகோஷப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
12.	வேதகோஷப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
13.	கிருமுஷப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
14.	பாயஸான்னப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
15.	பாலாபிழேகப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
16.	நெய் அபிழேகப் பிரியனே	சுறணம் ஜயப்பா
17.	ஸ்வாமியுடைய பாதார விந்தங்களே	சுறணம் ஜயப்பா
18.	ஸ்வாமியுடைய பாதாதிகேசமே	சுறணம் ஜயப்பா
19.	ஸ்வாமியுடைய கோதி பாதமே	சுறணம் ஜயப்பா
20.	ஸ்வாமியுடைய பூத கணங்களே	சுறணம் ஜயப்பா
21.	மோஹினி சுதனே	சுறணம் ஜயப்பா
22.	மோஹினி ஞபனே	சுறணம் ஜயப்பா
23.	மோஹினி பாலனே	சுறணம் ஜயப்பா
24.	சபரிகிர்சனே	சுறணம் ஜயப்பா
25.	மணிகண்டனே	சுறணம் ஜயப்பா
26.	ஷண்முகன் சோதரனே	சுறணம் ஜயப்பா
27.	கஜானனன் சோதரனே	சுறணம் ஜயப்பா

28.	ஆறுமுகன் சோதரனே	சரணம் ஜயப்பா
29.	வெற்றிவேல் முருகன் தம்பியே	சரணம் ஜயப்பா
30.	ஆச்ருத வத்ஸலனே	சரணம் ஜயப்பா
31.	சேவிப்போர்க் கானந்த மூர்த்தியே	சரணம் ஜயப்பா
32.	பக்தஜனப் பிரியனே	சரணம் ஜயப்பா
33.	பாப விமோசனனே	சரணம் ஜயப்பா
34.	நின் திருவடியே	சரணம் ஜயப்பா
35.	கைலாச வாசனே	சரணம் ஜயப்பா
36.	இந்திராதிப் பிரியனே	சரணம் ஜயப்பா
37.	மஹிலி மர்த்தனே	சரணம் ஜயப்பா
38.	துஷ்ட ஸம்ஹாரனே	சரணம் ஜயப்பா
39.	ாச்வரசுதனே	சரணம் ஜயப்பா
40.	ஆனந்த விக்ரஹனே	சரணம் ஜயப்பா
41.	அற்புத விக்ரஹனை	சரணம் ஜயப்பா
42.	உலகேச்வரனே	சரணம் ஜயப்பா
43.	ஓங்கார ஸுபனே	சரணம் ஜயப்பா
44.	கருணா ஸாகரனே	சரணம் ஜயப்பா
45.	தீணா தயாளா	சரணம் ஜயப்பா
46.	நாரத முனிசேவிதனே	சரணம் ஜயப்பா
47.	அம்பிகா சுதனே	சரணம் ஜயப்பா
48.	அம்புஜலோசனனே	சரணம் ஜயப்பா
49.	காருணாகரனே	சரணம் ஜயப்பா
50.	காருண்ய மூர்த்தியே	சரணம் ஜயப்பா
51.	ஏழை பங்காளனே	சரணம் ஜயப்பா
52.	எங்கள் சங்கடங்கள் தீர்க்கணும்	சரணம் ஜயப்பா
53.	தீண தயாபரனே	சரணம் ஜயப்பா
54.	பத்மநாப் பிரியனே	சரணம் ஜயப்பா
55.	இந்திராதி ரஞ்சிதனே	சரணம் ஜயப்பா
56.	இந்திராதி புஜிதனே	சரணம் ஜயப்பா

57. கிஷ்டஜன பாலகனே	சரணம் ஜயப்பா
58. உடமையாள் ஸளிந்தனே	சரணம் ஜயப்பா
59. உண்ணிமணி கண்டனே	சரணம் ஜயப்பா
60. நித்யநிரா மயனே	சரணம் ஜயப்பா
61. ஸதய ஸ்வரூபனே	சரணம் ஜயப்பா
62. ஆதிவியாதி ஹரனே	சரணம் ஜயப்பா
63. ஸஹஸ்ர நாமப் பிரியனே	சரணம் ஜயப்பா
64. சரண கானாவலிப் பிரியனே	சரணம் ஜயப்பா
65. மதுகுதனசதனே	சரணம் ஜயப்பா
66. கலிகால வாதனே	சரணம் ஜயப்பா
67. பம்பா வாசனே	சரணம் ஜயப்பா
68. பம்பையின் சிசுவே	சரணம் ஜயப்பா
70. ஆனந்த தரிசனம் தரணும் பகவானே	சரணம் ஜயப்பா
71. நீலிமலை ஏற்றணும் பகவானே	சரணம் ஜயப்பா
72. குருவாயூர் அப்பனே	சரணம் ஜயப்பா
73. திருப்பையர் அப்பனே	சரணம் ஜயப்பா
74. வைக்கத் தப்பனே	சரணம் ஜயப்பா
75. ஏத்தாமானுர் அப்பனே	சரணம் ஜயப்பா
76. கடப்பாடுர் அப்பனே	சரணம் ஜயப்பா
77. வடக்குநாதன் ஸ்வாமியே	சரணம் ஜயப்பா
78. சோத்தாணிக்கரை பகவதியே	சரணம் ஜயப்பா
79. சோத்தாணிக்கரை பகவதியே	சரணம் ஜயப்பா
80. கொடுங்கல்லூர் பகவதியே	சரணம் ஜயப்பா
81. வாபரின் தோழுரே	சரணம் ஜயப்பா
82. சரங்குத்தி ஆலே	சரணம் ஜயப்பா
83. மாளிக்கப்புரத்து அம்மதேவி லோக மஞ்ச மாதாவே சரணம் ஜயப்பா	சரணம் ஜயப்பா
84. ஸ்வாமிடம் பஸ்மக்குளமே	சரணம் ஜயப்பா
85. ஸ்வாமிட கற்பூர் ஆழியே	சரணம் ஜயப்பா
86. ஸ்வாமிட பொன்னு பதினெட்டாம் பாதகள்	சரணம் ஜயப்பா

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| 87. ஸ்வாமிட பூதகணங்களே | சரணம் ஜயப்பா |
| 88. பூர்ண புஸ்கலா காந்தரே | சரணம் ஜயப்பா |
| 89. பந்தள ராஜகுமாரனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 90. பந்தளத்தின் ஜோதியே | சரணம் ஜயப்பா |
| 91. எங்கும் நிறைந்தவனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 92. ஆனந்த தரிசனம் தரணும் பகவானே | சரணம் ஜயப்பா |
| 93. காந்தமலை ஜோதியே | சரணம் ஜயப்பா |
| 94. அன்னதானப் பிரபுவே | சரணம் ஜயப்பா |
| 95. ஆர்யங்காவின் அய்யனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 96. அச்சன் கோவில் அரசே | சரணம் ஜயப்பா |
| 97. ஆனைமுகன் சோதரனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 98. அப்பாச்சி மேடே | சரணம் ஜயப்பா |
| 99. இப்பாச்சி மேடே | சரணம் ஜயப்பா |
| 100. சபரி பீடமே | சரணம் ஜயப்பா |
| 101. கடுத்த ஸ்வாமியே | சரணம் ஜயப்பா |
| 102. கருத்த ஸ்வாமியே | சரணம் ஜயப்பா |
| 103. கொச்சு கடுத்த ஸ்வாமியே | சரணம் ஜயப்பா |
| 104. ஸ்ரீ பூத நாதனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 105. கல்லிடங்குன்றே | சரணம் ஜயப்பா |
| 106. அழுதா மேடே | சரணம் ஜயப்பா |
| 107. சிவசக்தி பாலனே | சரணம் ஜயப்பா |
| 108. தட்சணாமூர்த்தி ஸ்வருபனே | சரணம் ஜயப்பா |



அமர்ர். செல்வி. சிவலூர்த்தி சிவனேஷ்வரியின் வரலாற்றுச் சுவடுகள்

அழுத்திருநாட்டின் வடபால் அமைந்துள்ள யாழ்ப்பாணம் மாவட்டத்தின் மூன்றாவது என வர்ணிக்கப்படும் வடமராட்சிப் பகுதியில் கல்வி செல்வம் வீரம் செழிப்புற்று முனைப்பற்ற பதிகளே வல்வெட்டித்துறை. பருத்தித்துறை எனப்படும் துறைமுகம் சார்ந்த நல் நகரங்களாகும். வனப்புறு வல்வெட்டித்துறை நகர் பொலிந்த நன்மதியாளன் குழந்தைவேலு சிவலூர்த்தி - பருத்தித்துறை தந்த தங்கநிகர் நங்கை தங்கசிரோன்மணி தம்பதியின் தெவிட்டாத வாழ்வின் தேட்டமாம் நற்செல்வங்களில் செப்புதம்கரிய செல்வமாய் குழந்தைச் செல்வமும் விவர்களுக்கு அமைந்திருந்தது. அவர்களின் ஆசைக்கிருவும் ஆஸ்திக்கு இருவருமென நால்வரை நற்புத்திர பாக்கியங்களாகப் பெற்றனர். மூத்தவராக சிவனாருளும் அடுத்து சிவனேஷ்வரியும் அவருக்குத் துணையாய்ச் சிவசக்தியும் அனைவருக்கம் துணையாய் குழந்தைவேலுவும் இக்குடும்பத்து வாரிசுகளாகப் பிறந்து இல்லத்தை அலங்கரித்தனர். தங்கை திருகோணமலைக் கடற்படைத் தளத்தில் தளநிலைக் களஞ்சியப் பொறுப்பாளராக இணைந்து தொடர்ந்த பல பதவி உயர்வுகளைப் பெற்று பெறுப்பதிகாரியாக பதவி உயர்வு பெற்றார்.

அச்சிறப்புக்கள் மேலும் தொடர அங்கொருகால் இங்கொரு கால் என்றிராது உத்தியோக மேன்மை கருதித் தன் மனைவிமக்களுடன் தெட்சன கைலாயமாம் திருமலை வந்து கோணேசப் பெருமானின் அருளாட்சியில் அடைக்கலம் புகுந்தார். வில்லுண்டியன் பதியில் இருப்பிடமமைத்து வில்லுண்டி முருகனின் அடியவனாகவும் பின்னர் அவன் தொண்டனாகவும் தன்னை அர்ப்பணித்ததுடன் தனது பின்னைகளையும் அவ்வழித் தொண்டர்களாகவும் அடியவர்களாகவும் ஆக்கிக் கொண்டார். முருகன் அருள் மேலிடப் பின்னைகளுக்கேற்ற பாடசாலைகளும் கிடைத்து கல்வியறிவாலும் அவர்கள் மேலோங்கி வளர்ந்தார்கள்.

சீரான வாழ்வில் சுகவீன முற்றிருந்த இல்லத்துணைவியை 12.08.1988ல் இழந்து சிறகொடிந்த பறவை போலத் தனிமரமானார். தாயை இழந்த பின்னைகளுக்கு தந்தையாய்த் தாயாய் ஆகி உயிராய் உளதாய் உணர்வாய் வளர்த்தார். கல்வியில் உயர்ந்த மக்களுக்கு ஆன தொழில் வாய்ப்புக்களையும் பொருத்தமான துணைகளையும் தேடிக் கொடுத்து அவர்கள் வாழ்வின் இன்பமும் பேரர் துணையுமே தான் பெற்ற பெரும் பாக்கியமாக கொண்டு மகிழ்ந்தார்.

அமரர். செல்வி. சி. சிவனேஸ்வரி 10.05.1967ல் இக்குடும்பத்தின் இரண்டாவது பின்னையாகவும். மூத்த புதல்வியாகவும் பிறந்தார். இவர் சிறுவயதில் இருந்தே துடிப்பும் துடியாட்டமும் மிக்கவராக காணப்பட்டார். திருகோணமலை மெதுடிஸ்த மிசன் பெண்கள் கல்லூரியில் ஆரம்ப வகுப்பில் இருந்து உயர்தரம் வரை கற்று வந்தார் பாடசாலைக் கல்வியில் முதல்நிலை மாணவராகத் திகழ்ந்த இவர் பாடசாலைக் காலத்தில் மாணவர் தலைவராகவும் பெண் சாரணீயாகவும் சேவையாற்றியதுடன் பாடசாலையின் பல்வேறு புறக்கிருத்தியங்களிலும் தீவிர பங்கு கொண்டு பாடசாலையின் முன்னணி மாணவிகளில் ஒருவராகவும் விளாங்கினார். அத்துடன் பல்வேறு போட்டிகளிலும் பங்கு பற்றிப் பரிசில்களையும் பாராட்டுக்களையும் பெற்று அதிபர் ஆசிரியர்களால் நன்கு மதிப்பிடப்பட்ட நல் மாணவியாகவும் துலங்கினார். 31.08.1987ல் பாடசாலைக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்து பட்டப்படிப்பை மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பினைப் பெற்று யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் ஆயுள்வேத சித்த மருத்துவமீட மாணவியாக 1991 மாசி மாதம் 1ம் திகதி முதல் இணைந்து வைத்தியக் கல்வியைப் பயின்று வந்தார். 1993 ஆணி மாதம் 13ம் திகதி முதல் அரசாங்க எழுதுவினைகுர் பதவிக்கான போட்டிப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து இலங்கைக் கடற்படை நிர்வாகத் திணைக்களத்தில் எழுவினைகுராக நியமனம் பெற்று 12 வருடங்கள் அங்கு திறம்பட சேவையாற்றினார்.

இக்காலச் சூழ்நிலையில் இவரது திறமை காரணமாக நடைபெற்ற பல்வேறு போட்டிப் பரீட்சைகளின் மூலம் இவரைத் தேடி வந்த பல்வேறு

பதவிகளை நாட்டின் பாதுகாப்புச் சூழ்நிலைகளால் உதறித்தள்ளி மேற்படி கடமையையே தொடர்ந்தும் தொடரலாணார். பின்னர் 01.09.2005 முதல் ஜந்து ஆண்டுகள் திருமலைப் பட்டினமும் சூழலும் பிரதேச செயலகத்தில் பணியாற்றினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து கிண்ணியா பிரதேச செயலகத்திற்கு இடமாற்றம் பெற்று அமரத்துவம் அடையும் வரை சிரேஸ்ட் தலைமை விகிதராக பணியாற்றி வந்தார். நேரிய பார்வை செயற்றிறமை, கடமையுணர்வு, ஏனையவர்களுடன் இணைந்த செயற்பாடு என்பவற்றில் மேலதிகாரிகளின் நன் மதிப்பையும் பெற்றிருந்தார். 22 வருட அரசபணியைத் தொடர்ந்து நிறைவு செய்யும் வேளை.....

திருகோணமலை மாதுமை வித்தியாலயத்தின் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி 12.05.2012ல் அமரரான சி. சிவனருளை அண்ணாகவும், கிழக்குப் பல்கலைக்கழக சங்கீதப் பட்டதாரியான வேலனை மேற்கு நடராஜா மகாவித்தியாலய ஆசிரியர், திருமதி. ஜி. சிவசக்தியைத் தங்கையாகவும், திருமலைப் பட்டின சுமுர்த்தி வங்கியின் முகாமையாளராகவும் பின்னர் நிவிகுநகிம் அமைப்பின் பிரதி முகாமையாளராகவும் திரு. சி. குழந்தைவேலுவைத் தன் தம்பியராகவும் கொண்டு தாயை கிழந்த குடுப்பத்தின் தாயாக, அக்காவாக, தங்கையாக, அருமை மகளாகத் தன் அன்பையும் பாசத்தையும் பகிர்ந்து பாசக் கடலாகப் பெளர்ணமித்தார்.

காலங்கள் ஓடியது இளமை மற்றந்தது. இல்லற வாழ்வின் பரிநாமம் மாற்றம் வேகமாக நகர்ந்தது. ஆசிரியை திருமதி. சி. அருந்தத்திதேவியை அருமை அண்ணியாகவும், திருமலை ரெலிகொம் நிறுவனப் பணியாளரான திருமதி. கு. சுஜித்தா (தும்பியின் மனைவி) மைத்துனியாகவும், யாழ்ப்பாணம் (பொதுச் சுகாதார வெளிகள் உத்தியோகத்தர் யாழ்ப்பாண சுகாதார சேவைகள் பிரதிப்பணிப்பாளர் பணிமனை) திரு. சோ. ஜயகாந்தனை (தங்கையின் துணைவர்) மைத்துனராகவும் கொண்டு அவர்களின் அன்பு ஆதரவு பெருகுதுணை

மேல்ட்டால் தனக்கான ஒரு துணையின் தேவையைப் பெறிதாக கொள்ளாது அனைவருடனும் இணைந்து வாழ்ந்து இன்புற்று மகிழ்ந்தார்.

அண்ணனின் பிள்ளைகளான செல்வன். சி. மத்யூரேஸ்வரன், செல்வன். சி. சேதுராகவன், செல்வி. சி. புவிசாலினி தம்பியின் பிள்ளைகளான செல்வன். கு. கரிஸ்காணன், செல்வன். கு. கணோதயன் ஆகியோரை மருமக்களாகவும், செல்வன். ஜெ. ஜயராகவன், செல்வன். ஜெ. கார்த்திகன் ஆகியோரைப் பெறாமக்களாகவும் கொண்டு அவர்களின் கல்வி, ஆற்றல், திறன்கள் கண்டு பூரித்து அவர்களின் அன்பு பாச்த்தில் தினைத்து வாழ்ந்து அதில் பொங்கிய இன்பமே தன் வாழ்வின் பேரின்ப மாய்க் கொண்டு மகிழ்ந்தார்.

தன் தாயை கீழந்த தந்தை தனிமரமாய் நின்று முதுமையால் துவளாது கண்ணும் கருத்துமாய்ப் பேணி உடல் நலம் நலிவுறாது வேண்டுவேளை வேண்டிய உணவளித்து உடலும் உள்ளமும் செழிப்படன் திகழ பொறுப்புடன் தன் கடமைகளை கிணிதுற ஆற்றி இல்லத்தரசியாகவே இணையின்றி வாழ்ந்து வந்தார்.

தனிமரமாய் தானும் தன்பாடுமாய்த் தன் பொறுப்பறிந்து அலுவலகப்பணி, இல்லப்பணி தந்தை காற்றும் பணிகளைச் செவ்வனே செய்து சுகோதரர், மைத்துனர், உற்றார், உறவினர் களுடன் உற்றாண்மையாய் வாழ்ந்த சிவனேஸ்வரியை சிலநாள் சிறுகாய்ச்சல் காலனின்கணையாய் வந்து தந்தை துவள சுகோதரர் தவிக்க மக்கள் மருமக்கள் கலங்க உற்றார் உறவினர் கண்ணர்மல்க 24.10.2015 சனிக்கிழமை அபுர்வபட்ச துவாதசித்திதியில் பூரட்டாதி நட்சத்திரத்தில் திருவு 10.00 மணிக்கு கவர்ந்து சென்றது.



தந்தை புலம்பல்

தாய் மரம் பெயர்ந்தது அன்று தலை மரமும் சாய்ந்தது
 பூத்துக் குலாங்கிய பூந்தோப்பில் இன்று பூவுமில்லை மணமுமில்லை
 தம்பியனும் தங்கையனும் தம்வீடு போக உன்னில்
 தஞ்சைடந்தேன் தனித்திருக்க துணிந்திருந்தேன்
 முதுமையென்னை முடக்கிய போதெல்லாம்
 பதுமைபோல் என்னைப் பக்குவமாய்ப் பராமரித்தாய்
 சிறு நோயால் நீயோ சோர்ந்து தளர்ந்துவிட்டால்
 பரிவோடு பக்குவமாய் பரிதவித்துப் பார்ப்பேனே
 பணியகம் நீ போனால் வரும்வரை நான் காத்திருப்பேன்
 வருவாயோ நீ வகைவகையாய்ச் சிற்றுண்டி கொண்டு
 வரும் போதே வாசலில் நீ டா என்பாய்
 கனிவான குரல் கேட்டு கண்விழித்தே உன் முகம் பார்ப்பேன்
 உண்டியினை ஊட்டி ஆதரிப்பாய் அன்போடு
 சின்னாஞ் சிறிச் போல செல்லமொழி பேசி என்னில்
 விசும்புக்கு வந்து வினாமேல் வினா தொடுப்பாய்
 விடைதேடி விடைகாணா தினரிச் சிரிப்பேன் நான்
 மறவா இம்முத்திரையை மனம்நிறையப் பதித்து விட்டு
 எந்நாளும் உனை எண்ணி ஏங்கியழு விட்டிட்டு
 என்மகளே என்முத்தே மனமுவந்தா எமைவிட்டுப் பிரிந்தாய்.

சிவா! ஒரு சகாப்தம்

பெயர் பெற்றாய் புகழ் பெற்றாய் பெருமை பெற்றாய்
 பெருமதி போல் வையத்தில் வாழ்ந்தே நின்றாய்
 ஆர்பெற்றார் கிப்பேறென் குறவரும் போற்ற
 அனுவலரும் உன் ஆற்றல் கண்டு வியந்தே ஏற்ற
 உரவுவர்கள் உன்றன் உறுதி கண்டேவியக்க
 பேதலித்து எதற்கும் பிறழாது நின்றாய்
 பெரியோர்கள் கூட்டத்தில் நீ ஒருத்தி ஆனாய்
 தேவர்களும் உனது தளராத திறமைகான
 தேழியுடன் அங்கே அவசரமாய் அழைத்தனரோ

ஓம் சாந்தி! ஓம் சந்தி!! ஓம் சாந்தி!!!

கலாடூஷணம்

கனக. மகேந்திரா

இய்வு பெற்ற அதிபர்

அகில இலங்கை சமாதான நீதவான்

இல. 101/14, கந்தசாமி கோயில் வீதி.

1ம் ஒழுங்கை, திருக்கோணமலை.



தங்கை புறம்பல்

கூழிப்பிறந்த என்னெனக் கூவியழு விட்டத்டு
 ஓடிச் செல்வதற்கென் அக்கா நீ துணிந்தாயோ
 வாடித் தவிக்க என்னெனத் தனியே விட்டங்கே
 தேடி ஓடினெனயோ வந்துனை நான் பார்க்க முன்னே



தம்பி புறம்பல்

அக்கா அக்கா என் அருமை அக்கா
 எந்நாளும் என்அருகே உற்ற துணையாயியிருந்தாய்
 தம்பி என்றமூத்தால் என் உள்ளம் உருகி நிற்கேபன்
 உன் தம்பி நீயின்றித் தவித்திடத் தாங்குதையோ



மைந்துஞர் புறம்பல்

முல்லைச் சிறப் பழிந்ததுவோ எங்கள்
 முல்லை நிழல் பாறியதோ
 கருணைக்கடல் ஓய்ந்ததுவோ - எங்கள்
 கற்பக தரு சாய்ந்ததுவோ
 அன்புச் சுடர் அறைனாந்ததுவோ எங்கள்
 ஆருயிர்க் கயிற்றுந்ததுவோ
 மதிநிலை மறைந்ததுவோ - எம் மனம்
 கனவாய் வேகுதையோ



பெறாமக்கள் புலம்பல்

பெற்றநற் புதர்வர் போலப்
 பிரியமாய்ப் பேணி என்றும்
 ஏற்ற நல் வழிகள் கூறி
 ஆவலோடு எமை அணைக்கும்
 உற்ற உன் உறவுதேஷ்
 ஓடி மலை வருவோமே
 நந்தாயே பெரியன்ரா
 உன்னைத் தேஷ் இனி ஓடுவதூங்கே



மருமக்கள் புலம்பல்

அன்புடன் நாம் ஓடிவர ஆவலூடன் துடிதுடிப்பாய்
 பண்புடனே பல பண்டம் பரிவோடு பகிர்ந்தனிப்பாய்
 இன்புற நாம் கதைகள் சொல்ல இளம்பிள்ளை ஆகிவோய்
 தென்புடன் நாம் வாழுத் துணையிருப்பாய் என்றிருக்க
 தேனை அத்தை தெவிட்டியதா எம் உறவு



சுற்றும் புறம்பல்

உற்றார் உறவினரை உவப்புடனே உபசரித்து
வற்றாத அன்புடனே வையத்திலே வாழ்ந்த
நற்றோரும் போற்றும் நல்லாளே கட்டியனே
பற்றேது மின்றியா பறந்து நீ செய்றங்க



தேற்றும்

எப்படி நாம் அழுதாலும் எப்பாடு பட்டாலும்
கிப்பாரில் கிறந்தவர்கள் எக்காலும் வருவதில்லை
பிறப்பும் கிறப்பும் புரண்டு வருமென்று
பொறுப்போடு கிரப்பதுவே பொருந்திடும் நற்சித்தச் செயல்.



இரங்கல்

பருத்தித்துறையை பிறப்பிடமாகவும் திருகோணமலையை நிரந்தர வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவனேஸ்வரி சிவமூர்த்தி அவர்களுடைய இழப்பானது எம்மை மீளாத் துயரில் ஆழ்த்தியது. அன்னாரின் குடும்பம் எது தேவஸ்தானத்துடன் நெருங்கிய தொடர்புடையது. நீண்டகால உறவும் கொண்டது. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி அடைய எல்லாம் வல்ல பத்திரகாளி அம்பாளின் பொற்பாதங்களில் வேண்டி நிற்கின்றோம்

ஓம் சாந்தி

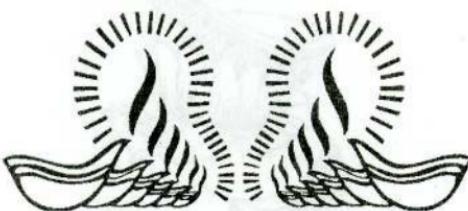
இவ்வண்ணம்

வேதாகம மாமணி

சோ. இரவிச்சந்திரக் குருக்கள்

பத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம்

திருகோணமலை.



இடுத்துசாந்திக்கு பிரார்த்திக்கின்றோம்

இன்னது கிப்பழத்தான் என்பதெல்லாம் பொய்க் கணக்கு. இறைவனிடம் உள்ளத்தா எப்போதும் உன் வழக்கு. எல்லாம் அவன் செயலே என்பதற்கு என்ன பொருள்? உன்னால் முழந்ததெல்லாம் ஓரளவே என்று பொருள். நெஞ்சத்து வலிகளைச் சொல்ல இந்த வரிகளுக்கு வழு கிட்டலை. ஆனாலும் வேதனையால் புலம்புகிறேன்.

அன்று கியற்கை மரணமடைந்த செல்வி சிவமூர்த்தி சிவனேஸ்வரி எமது கல்லூரியில் தரம் ஒன்று தொடக்கம் உயர்தர வகுப்புவரை கற்ற ஒரு பழைய மாணவி என்று கூறுவதில் நாம் பெருமை அடைகின்றோம். ஏனெனில் இவர் தனது மாணவப் பருவத்தில் வகித்த வகிபங்கானது மிகவும் சிறப்பானதாகும். கற்றவில் மட்டுமேன்றி ஏனைய புறக்கிருத்திய குறிப்பாக இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் அவர் காட்டிய ஆர்வமும், ஆற்றலும் அவரை ஏனைய மாணவர்களிலிருந்து தனித்துவப்படுத்தியிருந்தது. மாணவ தலைவியாக அவர் தனது கடமைகளை ஆற்றிய விதம் பெருமையானதாகும். விளையாட்டுகளிலும் பெண்கள் சாரணியத்திலும் இவர் இணைந்து பல்வேறு செயற்பாடுகளில் பல விருதுகள் பெற்றுள்ளமையும் இங்கு நினைவு கூறத்தக்கதாகும். அதிபர், ஆசிரியர்கள் மீது இவர் கொண்டிருந்த மரியாதையுடனான பணியும் மற்றும் ஏனைய சக மாணவிகள் மீதான பாசம் மகிழ்ச்சிகரமான சுபாவமும், இன்மொழியும், நன்மொழியும் இங்கிதமான தொடர்பாடலும் அவர்மீது ஏனையோரையும் நேயம் கொள்ளச் செய்ததென்னாம். கிப்பாடசாலைக் கல்வியை நிறைவு செய்த பின்னரும் அவர் தொடர்ந்து முதுநிலை மாணவி (MA) கற்கையை பூர்த்தி செய்திருந்தார். கிண்ணீயா பிரதேச செயலகத்தில் சிறப்பாக தனது கடமையினை ஆற்றி வந்த வேளையில் காலனின் அவசர அழைப்பில்

காலமாகி எங்கள் அனைவரையும் கலங்க வைத்துவிட்டார். பிரிவினைத் தாங்க முடியவில்லை. இதயம் கல்லில்லைத்தானே. எங்கள் கண்களில் வழிவது நீரல்ல. உயிரின் வலிகள். ஒவ்வொரு பிரிவும் உணர்த்திச் செல்லும் உண்மை இதுதானா? சிவனேஸ்வரியே ஆறாத வலிகளுடன் வரிகளின்றி வாடுகின்றோம். நீறான காயம் விட்ட உங்கள் ஆத்மா நிரந்தது சாந்தி பெற பிரார்த்திக்கின்றோம்.

அதிபர் திருமதி. உ. ஜோதிநாதன்
தி/மெதழிஸ்த மகளிர் கல்லூரி
திருக்கோணமலை.



தந்தை மீஸ் அளவற்ற பாசும் கொண்ட செல்வி. சிவனேஸ்வரி சிவலூர்த்தி

கோயிலும் சுனையும் கடலூடன் சூழ்ந்த கோணமலையில் கிரைபக்தியுடன் வாழ்ந்த குடும்பம் திரு. குழந்தைவேலு சிவலூர்த்தி அவர்கள். வில்லூன்றிப் பதியிலே வாழ்ந்து ஓய்வு பெற்ற திரு. கு. சிவலூர்த்தி அவர்கள் ஸீ பத்திரகாளியின் மீதும் வில்லூன்றிக் கந்தன் மேவும் அளவற்ற பக்தி கொண்டவர். கிரைவனுக்கு தொண்டு செய்வதிலே ஈடுபாடு கொண்டவர். விதிவசத்தால் வீவரின் துணைவியார் திருமதி. தங்கசிறோன்மணி (12.06.1988) கிரையடி சேர்ந்தார். ஆனால் தளர்ந்து விடாது தனது குழந்தைகளை கல்வியிலே மேன்மையுறச் செய்து திருமணம் செய்து வைத்தார்.

செல்வி. சி. சிவனேஸ்வரி அவர்கள் தனது தந்தையின் மேல் கொண்ட பாசத்தினால் திருமணம் செய்யாது கண்ணை இமை காப்பது போல் தனது தந்தைக்கு பணிவிடை செய்து வந்தார்கள். கல்வி அறிவில் மேம்பட்ட காரணத்தினால் அரசு உத்தியோகம் கிடைக்கப்பெற்று தான் வேலை பார்த்த அலுவலகங்களில் சிறப்பான முறையில் கடமை புரிந்து மேலதிகாரிகளின் நன்மதிப்பை பெற்றார். இதனால் பதவி உயர்வுகளும் கிடைக்கப்பெற்றது. யாருடனும் அன்பாக பழகக் கூடியவர். எமது சபையால் ஒழுங்கு செய்யப்படும் மாத்தளை முத்துமாரியம்மன், திருக்கேந்திச்சரம், கதிர்காமம் போன்ற தல யாத்திரைகளில் தந்தையுடன் கிணைந்து கலந்து கொள்பவர். கடவுள் பக்தி கொண்டவர். தாய் இல்லாத திடத்தில் தந்தைக்கு தேவையான உணவு, மருந்துகள் என்பவற்றை உரிய காலத்தில் பாவிப்பதற்கு அனுசரணையாக இருந்து செயல்பட்டார். செல்வி சி. சிவனேஸ்வரி மகள்; தனக்கு உதவியாக இருப்பதை எண்ணி மனக் கவலைகள் அற்று வாழ்ந்து வந்தார்கள்.

ஆனால் எதிர்பாராத விதமாக ஒழுங்காக வேலைக்குச் சென்று வந்த செல்வி. சி. சிவனேஸ்வரி திடீரென நோய்வாய்ப்பட்டார். சாதாரண நோய் என எண்ணி சிகிச்சையளித்த போது எவரும் எதிர்பாராத நிலையில் இறைவனின் திருவடியை சென்றடைந்து விட்டார்கள். இசெய்தி எமக்கும் ஓர் அதிர்ச்சியை கொடுத்தது.

திரு. கு. சிவமூர்த்தி ஜயாவின் குடும்பத்தினரின் வேதனையில் நாமும் கலந்து கொண்டு. அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திப்போம்.

இவ்வண்ணம்
சிவப்பணியிலுள்ள
ந. செல்வஜோதி
கௌரவ செயலாளர்

ஹீ முருகன் தொண்டர் சபை
கந்தசுவாமி கோவில் வீதி,
வில்லூன்றி
திருக்கோணமலை



கிண்ணியா பிரதேச செயலாளர் நிறங்கல்

“வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து
வானுறையும் தெய்வத்துள் அமர்த்தப்பட்ட”

அமரத்துவமடைந்த சௌல்வி. சி. சிவனேஸ்வரி அவர்களை கிண்ணியா பிரதேச செயலாளராக கடமையேற்ற காலத்தில் இருந்து நன்கு அறிவேன். இவர் ஒரு சிறந்த உத்தியோகத்தராக கடமை புரிந்துள்ளார். தினமும் கடமைக்கு உரிய நேரத்திற்கு தவறாது சமூகம் கொடுப்பவர்.

அத்துடன் எல்லோருடனும் பண்பாக பழகியவர். மேலதிகாரிகளின் பணிப்புரைக்கு அமைய தனக்குரிய கடமைகளை செவ்வனே ஆற்றியவர். மேலும் அலுவலகத்தில் நடைபெறும் நிகழ்வுகள், பொது விழாக்கள் போன்றவற்றில் தனது ஒத்துழைப்பை எமக்கு வழங்கியவர். இவரது ஆத்மா சாந்தியடைய பிரார்த்திக்கின்றோம்.

M. A. அனாஸ்
பிரதேச செயலாளர்
கிண்ணியா

போசனை குறைபாட்டு குருதிச்சோகை

குருதியில் குருதி நிறப்பொருளின் அளவு (Haeamoglobin) குறைவதன் விளைவே சோகை நோய் உடற்கலங்களுக்கு தேவையான ஒக்சிசனை வழங்குவது குருதி நிறப்பொருள். இதன் குறைப்பாட்டால் உடற்செயற்பாடுகள் மந்தநிலையை அடையும்.

சோகைக்கு பல காரணங்கள் உண்டு. போசனை குறைபாட்டினால் ஏற்படும் சோகை மிகவும் பொதுவானது. இது தகுந்த போசனை மூலம் தவிர்க்கப்படக்கூடியது.

இரும்புச்சத்து Vitamin B13, Folice acid ஆகிய மூன்றும் தனியாகவோ அல்லது இணைந்த குறைபாட்டாலோ போசனை சோகை ஏற்படுகிறது. வளரும் பிள்ளைகள், கற்பிணிகள், வயோதிபர் ஆகியோர் பெரிதும் பாதிப்படைகின்றனர்.

சோகையின் பொதுவான குணங்குறிகள்

- ஆரம்ப நிலையில் பொதுவான மந்தநிலை, சேர்வு, பலவீனம், எச்செயலிலும் கவனம் செலுத்த முடியாமை, பின் மூச்சடைப்பு, படபடப்பு, அதிகளவு நித்திரை, மன அழுத்தம், வேறுபட்ட பொருள்களான அரிசி, கரி, மண் என்பவற்றில் நாட்டம் என்பன காணப்படும்.
- உடல் மெலிவு, வெளிரிய தலைமயிர், தோல், கண், நகம், சிரத்தைய ற்ற பொதுவான தோற்றம், நாளடைவில் நடப்பதற்கே முடியாத நிலையும் மூச்சிரைப்பும் ஏற்படும்.

ஆரம்ப நிலையிலேயே வைத்திய உதவியை நாடவேண்டும். எமது உணவில் மேற்கூறிய மூன்று போசனை கூறுகளும் உள்ளதை உறுதிப்படுத்த வேண்டும்.

கிரும்புச்சத்து

இறைச்சி வகை - ஈரல், சிறுநீர்கம், சிவந்த தடை கொண்ட இறைச்சி வகைகள் (Red Meat)

மீன் - பலயா, கிழவாழை மீன், நெத்தலி, கருவாடு, முட்டை

பச்சை காய்கறி இலைவகைகள்

பருப்பு வகைகள் - சோயா, உழுந்து, கடலை, கெளபி, பயறு (முளை கட்டிய நிலை)

Vitamin B 12 - பாலும் பாற்பாருட்களும், ஏனைய விளங்குணவுகளும் Folic acid

பச்சை காய்கறி வகை - வெள்ளி, சிறகவரை, பசளி, வல்லரை, கறிவேப்பிலை

பழங்கள் - வாழை, அண்ணாசி, தோடை, அம்பரல்லா

பருப்பு வகை - சோயா, உழுந்து, பயறு, கடலை, நிலக்கடலை

மேற்கூறிய போசனை பொருட்களுடன் அதிகளவு விற்றமின் C நிறைந்த காய்கறி பழங்கள் சேர்த்தல், கிரும்பு உடலில் அகத்துறிஞ்சபட உதவும்.

அதிகளவு தேநீர் அருந்தல் அல்லது உணவுடன் உடனடியாக அருந்துதல் கிரும்பு சத்தின் அகத்துறிஞ்சலை குறைக்கும்.

போசனை குறைபாட்டு சோகை நோய் சரியான உணவு பழக்கங்களினாலும் மற்றும் சுகாதார பழக்க வழக்கங்களினாலும் - கை கழுவுதல், தூய்மையான முறையில் உணவு தயாரித்தல், மலசல கூடங்களை ஒழுங்கான முறையில் பாவித்தல் போன்றவற்றால் தவிர்க்க முடியும்.

நன்றி நவீலை்

நாம் வாழ எம்மோடு ஒளிதந்த எம்
இதயத்யை்

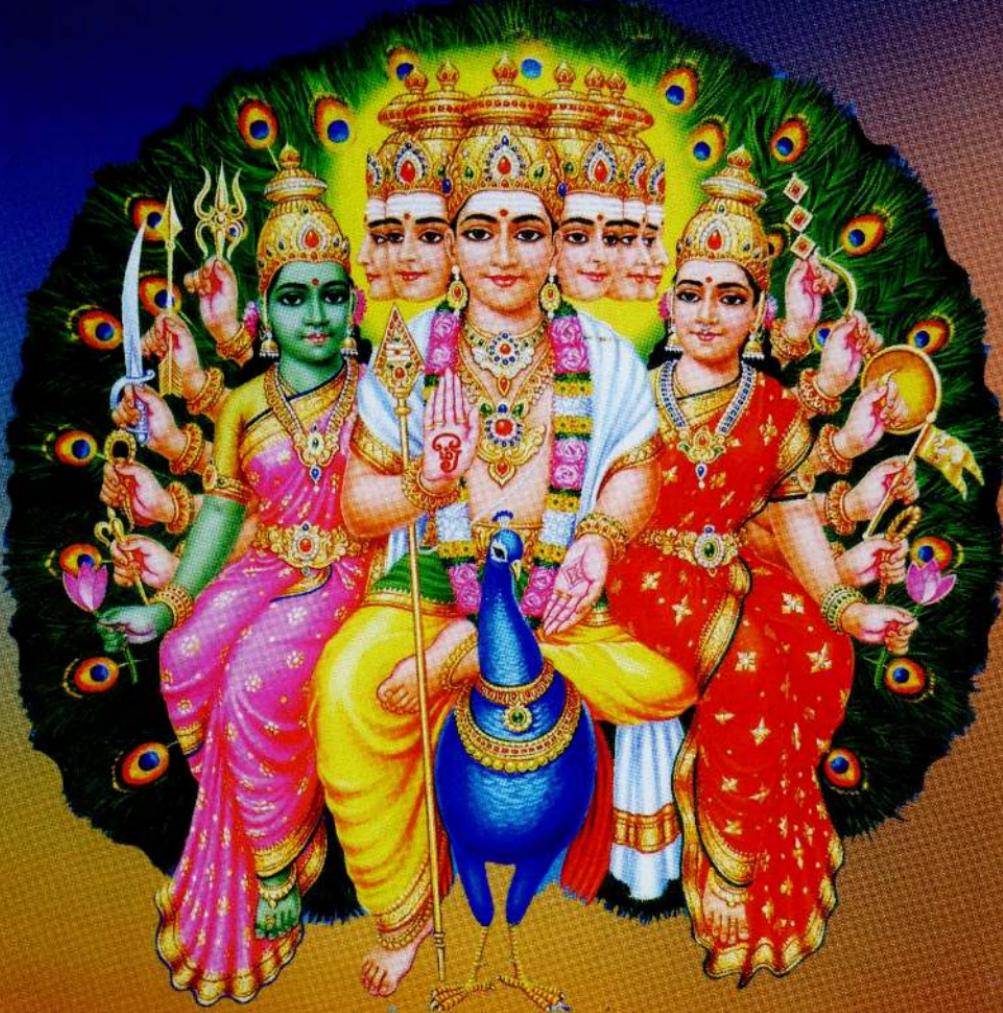
அனைந்த செய்தியறிந்து வந்து நேரில் கலந்து
அனுதாபச் செய்திகள் தந்தும்
பல்வேறு உதவிகள் வழங்கியும்
கிரியைகள் வழிபாடுகளில் கலந்தும்
அவரின் ஆத்ம சாந்திக்காக எம்மோடு
கிளைந்து ரொஞ்சிய உறவினர் சுற்றுத்தார்
நன்பர்கள் யாவருக்கும் எனது மனமார்ந்த
நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

“பிறந்தேர் உறுவது யருகிய துள்பம்
பிறவார் உறுவது யரும் யேரின்னம்”
(மணிமேகலை)



தந்தை, சௌகாதாரர், மைத்துளர்,
யெறாமக்கள், மருமக்கள்

“உறங்குவது போலும் சாக்காடு உறங்கி
விழிப்பது போலும் பிறப்பு”



“நேற்று என்பது போய் விட்ட ஒன்று
நானை இன்னமும் வரவில்லை
நானை நடக்கப் போவதை யாராலும் அறிய முடியாது”