

மொர்

திரு. தாமோதராம்பிள்ளை விஜயநாதன்

அவர்களின்

அமரக்துவ நினைவுச் சட்டர்

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org/avaniabam.org

ரா.பி.2009

சமர்ப்பணம்

கைவழும் தமிழும்
கையகம் வாழும் ஆங்கிலமும்
சீரான நற்கல்வி வாழ்வும்
பேரான பொதுநல சேவையும்
தாளாத மனவறுதி பண்பும்
மேலான புன்சிரிநகையுமாய்
இவ்வுலகு வாழ்ந்து சிறந்து
அவ்வுலகு சென்ற சீமான்

அமரர்

திரு தாமோதராம்பிள்ளை விஜயநாதன்
நினைவாய்

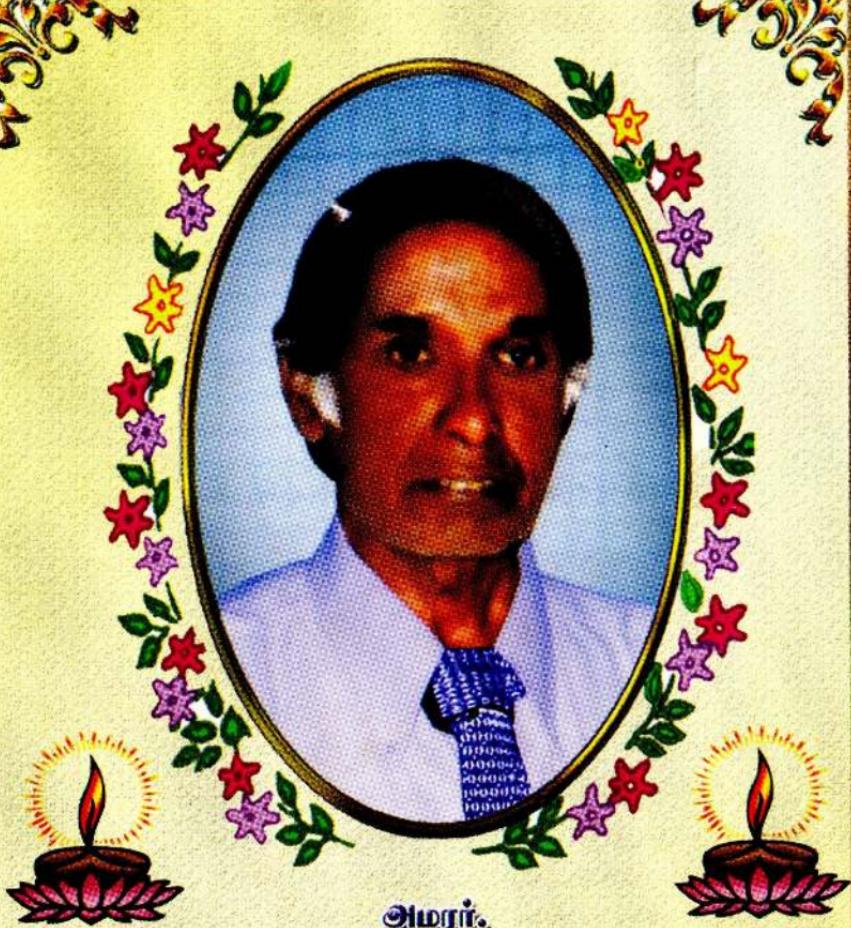
இவ் அமரத்துவ நினைவு சுடரிகளை
நாமாக மனமுவந்து ஏற்றுகின்றோம்.
சமர்ப்பணமாய் தங்க சமாது
விநாயகர் பாதமடிக்கே

- குருத்துத்தினர் -

ජායාපද්ධරා

ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨය
ජ්‍යෙෂ්ඨීනිගාමුල ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨය
ජ්‍යෙෂ්ඨාය පිටත්කරුව තාරුණි
ජ්‍යෙෂ්ඨය වෙනුද්‍රාප තාරුප
ජ්‍යෙෂ්ඨය තුළුළුම තාරුණි
ජ්‍යෙෂ්ඨී ග්‍යෙෂ්ඨාය තුළුළුම
තාරුණි ග්‍යෙෂ්ඨාය තුළුළුම
තාරුණි

තිබුණුය මි පායාමි පායාමි මාත නිල
ජ්‍යෙෂ්ඨය ග්‍යෙෂ්ඨය
තායාග්‍රාහ මායාග්‍රාහ ග්‍යෙෂ්ඨය මිල
ජ්‍යෙෂ්ඨී ග්‍යෙෂ්ඨාය ග්‍යෙෂ්ඨාය තායාග්‍රාහ
ජ්‍යෙෂ්ඨ ක්‍රියා ජ්‍යෙෂ්ඨය පායාමි
ජ්‍යෙෂ්ඨ ක්‍රියා ජ්‍යෙෂ්ඨය පායාමි
- ජායාපද්ධරා -



அமர்.

திரு. தாமோதரம்பிள்ளை விஜயநாதன்

தோற்றம்

31-08-1931

மறைவு

02-05-2009

தச் சென்பா

“சீர் வெருகும் விரோதி வருஷ சித்திரையில்
தீராத ஆயிலிய பூர்வ பட்சத்தில் – பேர்
வெற்ற சீமான் விஜயநாதன் கணபதியை
உற்றவருங் கலங்க ஏகினார் கான்”



நீநாயகர் வனாக்கம்

பவனமால் வரையில் நிலவெறிப்பது போல்
 பரந்த நீற்றழு பச்சுடம்பில்
 தீவளமாதூடன் நின்றாடிய பரமன்
 சிறுவனைப் பாரதப் பெரும்போர்
 தவளமா மருப் பொன்றொடித் தொழு கரத்தில்
 தரித்துயர் திரிப்புறத்து எழுதுங்
 களமர் களிற்றின் திருமுகம் படைத்த
 கடவுளை நினைத்து கைதொழுவோம்

பஞ்சபுராணம்

நேவரா

திருநாம பஞ்சசமுத்துஞ் செப்பராகிற்
 தீவண்ணர் திறமொருகாற் பேசாராகில்
 ஒரு காலுந் திருக்கோயில் குழா ராகி
 வுண்பதன் முன் மலர் பறித்திட் ஞெணா ராகில்
 அநு நோய்கள் கெட வெண்ணீர் ரணியா ராகி
 லளியற்றார் பிறந்தவா ரேதோ வெண்ணீல்
 பெருநோய்கள் மிகநூலியப் பெயர்த்துஞ் செத்துப்
 பிறப்பதற்கே தொழிலாகி யிறக்கின் நாரே.

நேவரா

வானாகி மண்ணாகி வளியாகி ஓளியாகி
 ஊணாகி உயிராகி உண்மையுமாய் தின்மையுமாய்க்
 கோணாகி யான்னனிதென் றவரவரைக் கூட்டாட்டு
 வானாகி நின்றாயே என் சொல்லி வாழ்த்துவனே

திருவைச்சு

நெயாத மனத்தின்னை நெலிப்பான் கிட்டிதநுவே
ஐயா நீ உலைப் போந்த அன்றமுதல் இன்றுவரை
கையாருக் கொழுதாவுளி கண்ணீராச் சொற்றாலும்
செய்யாயோ அருள்? கொடைத் திரைலோக்கிய கந்தரனே.

திருப்பஸ்ஸாங்கு

சீருந் திருவும் பொலியச் சிவலோக நாயகன் கேவடிக்கீழ்
அரும் பெருத அறிவு பெற்றேன் பெற்றதார் பெறுநுலனில்
இரும் உகருங் கழற உழற் உமைமண வாளனுக்காட்
பாரும் விகம்பும் அறிவும் பரிசுநாம் பல்லாண்டு கூறுதுமே

திருப்புரங்கு

பரந்தெழுத சமன் முதலாம்
பரசமய கிருள் நீங்க
சிரந்தெழுவ சைவனிந்றி
திருந்திறன் ஒளி விளங்க
வரந்தை கெட புகலியர் கோன்
அமுது செய்த
திருமுலைப்பால் சுரந்ததித்த
சீவகாமகந்தரி தன் பூங்கழல் போற்றி

திருப்புகழ்

பக்தியால் யாஹுனைப்	பலகாலும்
பற்றியே மாதிருப்	புகழ்பாடு
முத்தனா மாலிளானைப்	பெறுவாழ்வில்
முக்தியே சேர்வதற்	கருள்வாயே
உத்தமா தானசற்	குணர்நேயா
ஓப்பிலா மாமணிச்	கிரவாசா
வித்தகா ஞானசத்	தீநீ பாதா
வெற்றிவேலாயுதப்	பெறுமாளே.

திருமணத்திற்கு

சீவசீவ என்கிலர் தீவினை யாளர்
 சீவசீவ என்றிடத் தீவினை மாங்கு
 சீவசீவ என்றிடத் தேவரு மாவார்
 சீவசீவ என்ன சீவகதி தானே

திருவடங்கல்



தொல்லையினும்பிறவிச் சூழ்ந் தகளாநீக்கி
 அல்லலைநுத் தானந்த மாக்கியதே – எல்லை
 மநுவா நெறியளிக்கும் வாதவுர் எங்கோன்
 திருவா சகம் என்னுந் தேன்.

சுவபுராணம்

நமச்சிவாய வாழ்க! நாதன் தாள் வாழ்க!
 இமைப்பொழுதும் என் நெஞ்சில் நீங்காதான் தாள் வாழ்க!
 கோகமியான்ட குருமனிதன் தாள் வாழ்க!
 ஆகம மாகிநின்று அண்ணிப்பான் தாள் வாழ்க!
 ஏகன் அநேகன் இறைவன் அடி வாழ்க!

வேகங் கெடுத்தான்ட வேந்தனாடி வெல்க!
 பிறப்பறுக்கும் பிஞ்சகன்றன் பொய்கழல்கள் வெல்க!
 புறத்தார்க்குச் சேயோன்றன் பூங்கழல்கள் வெல்க!
 கரங்குவிவா ருஷ்மகிழங் கோன் கழல்கள் வெல்க!
 சிரங்குவிவார் ரோங்குவிக்கும் சீரோன்கழல் வெல்க!

ஈசனாடி போற்றி எந்தையாடி போற்றி
 தேசனாடி போற்றி சிவன் சேவடி போற்றி
 நேயத்தே நிற்ற நிமலனாடி போற்றி

மாயப் பிறப்பறுக்கும் மன்ன ணடி போற்றி
சீரார் பெருந்துறை நந் தேவனடி போற்றி

இராத இன்பம் அருளு மலை போற்றி
சிவனவளைன் சிந்தையுள் நின்ற அதனால்
அவனருளாலே அவன் நாள் வணங்கிச்
சிந்தை மகிழச் சிவபுராணந் தன்னன
முந்தை விகநமுழுமதும் ஓய வகரப்பன் யான்

கன்னுதலான் தன் கருகண கண் காட்டவந்தெய்தி
என்னுதற் கெட்டா எழிலார் கழலிகறைஞ்சி
விண்ணிகிறந்து மன்னிகிறந்து மிக்காய் விளங் கொழியாய்
என்னிறந் தெல்லையிலாதானே நின்பெருஞ் சீர்
பொல்லா விகநயேன் புகழுமா ஹான்றியேன்

புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப்
பல்விருக்மாகிப் பறவையாய்ப் பாம்பாகிக்
கல்லாய் மனிதராய்ப் பேயாய்க் கணங்களாய்
வல்லகர ராகி முனிவராய்த் தேவராய்ச்
செல்லா நின்ற இத்தாவர சங்கமத்துள்

எல்லாப் பிறப்பும் பிறந்திளைன்தேன் எம்பெருமான்
மெய்யே யுன் பொன்னடிகள் கண்டின்று வீடுற்றேன்
உய்ய என் உள்ளத்து ஒங்கார மாய் நின்ற
மூய்யா விமலா விதைப்பாகா வேதங்கள்
இயா வென ஒங்கி ஆழந்தகன்ற நுன்னியனே

வைப்யாய் தணியாய் இயமானனாம் விமலா
பொய்யா பினவெல்லாம் போயகல வந்தருளி
மெய்ஞ்ஞானமாகி மினிர்கின்ற மெய்ச்சுட்டே
எஞ்ஞானம் இல்லாதேன் இன்பப் பெருமாளே
அஞ்ஞானம் தன்னன அகல்விக்கும் நல்லறிவே

ஆக்கம் அளவிறுதி இல்லாய் அனைத்துலகும்
 ஆக்குவாய் காப்பாய் அழிப்பாய் அருள் தருவாய்
 போக்குவாய் என்கணப் புகுவிப்பாய் நின்றொழும்பின்
 நாற்றத்தின் நேரியாய் சேயாய் நகியானே
 மாற்றம் மனங்கழிய நின்ற மறையோனே

கறந்தபால் கன்னலொடு நெய்கலந்தாற் போலச்
 சிறந்தடியார் சிந்தகணயுள் தேனூறி நின்று
 பிறந்த பிறப்பறுக்கும் எங்கள் பெருமான்
 நிறங்களோ கரந்துகடையாய் விண்ணோர்களேத்த
 மகறந்திருந்தாய் எம்பெருமான் வல்வினையேன் தன்னை

மறந்திட முடிய மாய இருளை
 அறம் பாவும் என்னும் அருங்கயிற்றாற் கட்டி
 புறந்தோல் போர்த் தெங்கும் புழுவமுக்கு முடி
 மலஞ் சோரும் ஒன்பது வாயிற் குடிலை
 மலங்கப் புலனைந்தும் வஞ்சனையைச் செய்ய

விலங்கு மனத்தால் விமலா உனக்குக்
 கலந்த அன்பாகிக் கசிந்துள் ஞாகும்
 நலந்தா னிலாத சிறியேற்கு நல்கி
 நிலந்தன் மேல் வந்தாருளி நீள்கழல்கள் காட்டி
 நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த அடியேற்குத்

தாயிற் சிறந்த தயாவான தத்துவனே
 மாசற்ற சோதி மலர்ந்த மலர்ச்சுட்டே
 தேசனே தேனா ரமுதே சிவபுரனே
 பாசமாம் பற்றறுந்துப் பாரிக்கும் ஆரியனே
 நேச அருள் புரிந்து நெஞ்சில் வஞ்சங் கெடப்

ராது நின்ற பெருங் கருணைப் பேராறே
 ஆரா அழுதே அளவிலாப் பெம்மானே
 சூராதா ருள்ளத் தொளிக்கும் ஒளியானே



நீரா யுஞக்கி யென் ஆரூயிராய் நின்றானே
இன்பழுந் துன்பழு மில்லானை யுள்ளானே

அன்பருங்குக் கன்பனே யாலைவடிமாய் அல்லையுமாம்
சோதியனே துன்னிருளே தோன்றாப் பெருமையனே
ஆதியனே அந்தும் நடுவாகி அல்லானே
ஈர்த்தென்னை யாட்கொண்ட எந்தை பெருமானே
கூர்த்த மெய்க் கானத்தாற் கொண்டுணர்வார் தங்கருத்தின்

நோக்கரிய நோக்கே நுழைக்கரிய நுண்ணுணர்வே
போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணியனே
காக்குமெங் காவலனை காண்பரிய பேரராளியே
ஆற்றின்ப வெள்ளமே அந்தா மிக்காய்ந்திற
தோற்றுச் சுட்ராளியாய்ச் சொல்லாத நுண்ணுணர்வாய்

மாற்றமாம் வையகத்தின் வெவேறே வந்தறிவாம்
தேற்றனே தேற்றத் தெளிவே யென் சிந்தனையுள்
ஊற்றான உண்ணாரமதே உடையானே
வேற்றுவிகார விடக்குடம்பின் உட்கிடப்ப
ஆற்றேன் எம்ஜயா அரனேட என்றென்று

போற்றிப் புகழ்ந்திருந்து பொய் கெட்டு மெய்யானார்
மீட்டிங்கு வந்து வினைப்பிறவி சாராமே
கள்ளப் புலக்குரம்பை கட்டிக்க வல்லானே
நள்ளிருளில் நட்டம் பயின்றாடும் நாதனே
நில்லையுட் கூத்துனே தென்பான்டி நாட்டானே

அல்லற் பிறவிஅறுப்பானே யோவென்று
சொல்லற் கரியானாச் சொல்லித் திருவடிக்கீழ்ச்
சொல்லிய பாட்டின் பொருளுணர்ந்து சொல்லுவார்
செல்வர் சிவபுரத்தி னுள்ளார் சிவனடிக்கீழ்ப்
பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து.

திருச்சிற்றம்பலம்

இனந்த மேல்நு (வள்ளலார்)

கையற விலாது நடுக் கண்புருவப் பூட்டு
கன்று களி கொண்டு திறந் துண்டு நடு நாட்டு
ஜவர் மிக வுய்யும் வகை யப்பர் விளையாட்டு
ஆடுவதென்தே மறைகள் பாடவது பாட்டு

ஈசனாருளால் கடலில் ஏற்றதொரு வோடம்
ஏறிக்கரை யேறினே னிருந்த தொரு மாடம்
தேசுறுமம் மாட நடு தெய்வ மணிப் பீடம்
தீபவொளி கண்டவுடன் சேர்ந்தது சந்தோடம்

தூரியமலை மேலுள தோர் ஜோதி வள நாடு
தோன்று மதில் ஜயர் நடஞ் செப்யுமணி வீடு
தெரியுமது கண்டவர்கள் காணிலுயிரோடு
செத்தாரெழு வாரென்று கைதூளாம் போடு

சிற்பொதுவும் பொற் பொதுவும் நான் அறியலாச்சு
சிந்தர்களும் முத்தர்களும் பேசுவதென் பேச்சு
இப்பெரிய இவ்வுலகில் என்ன இனி ஏச்சு
என் பிறவித் துன்ப மெல்லாம் இன்றோடு போச்சு





அந்தியோட் டி கிளை அறைப்பிதழ்

அன்புடன்!
திரு /திருமதி / மென்றி.....

2009.05.02-ஆம் தேதி சனிக்கிழமை அங்கு இறந்து சேர்ந்த
ஏங்கள் அன்புட் தெய்வம்

அயர் தாமோதரம்பிள்ளை விஜயநாதன்
அவர்களின்

அந்தியோட் டி கிளையான் 2009.06.01-ஆம் தேதி தீங்கட்சியுடைய
ஈடுபாடு 18.00 மணிக்கு மத்துமையிலும் அதனாத் தொற்று கணிகான்
வதியில் அமைந்துள்ள கணிகா மட்டுப்பதில் தீட்டுவதும்
மத்துவிராஸனத்திலும் கஷத்து கொள்ளுமாறு அன்புடன்
அழைக்கின்றோம்.

இல. 19, சுமார் ஒருங்கால,
திருக்கிருஷ்ணானால்.

இவ்வள்ளும்
குழுமப்பத்தீர்

திருவருப்பா இராமலிங்க அழகன்

- (1) தன்கன யறிம் தின்பழுற வெண்ணிலாவே - ஒரு தந்திரம் நீ சொல்ல வேண்டும் வெண்ணிலாவே
- (2) நாதர் முடி மேலிருக்கும் வெண்ணிலாவே - அங்கே நானும் வர வேண்டுகிறேன் வெண்ணிலாவே
- (3) சச்சிதானந்தக் கடலில் வெண்ணிலாவே - நானும் தாழ்ந்து விழ வேண்டுகிறேன் வெண்ணிலாவே
- (4) இராப் பகலில் லாவிடத்து வெண்ணிலாவே - நானும் இருக்க வெண்ணி வாடுகின்றேன் வெண்ணிலாவே
- (5) ஆதி அந்த மென்றுகரத்தார் வெண்ணிலாவே - அந்த ஆதி அந்த மாவதென்ன வெண்ணிலாவே
- (6) நானதுவாய் நிற்கும் வண்ணம் வெண்ணிலாவே - ஒரு ஞான நெறி சொல்லு கண்டாய் வெண்ணிலாவே
- (7) வாசி வாசி யென்றுகரத்தார் வெண்ணிலாவே - அந்த வாசியென்ன பேச கண்டாய் வெண்ணிலாவே
- (8) அம்பலத்தி லாடுகின்றார் வெண்ணிலாவே - என்கன ஆட்டுகின்றார் இம்பரத்தே வெண்ணிலாவே

பட்டினத்தார் மாடல்

வீடு நமக்கு திருவாலங்
காடு விமலர் தந்த
ஓடு நமக்குண்டு வற்றாத
பாத்திரம் ஓங்கு சொல்ல
நாடு நமக்குண்டு கேட்ட தெல்
லாம் தர நல் நெஞ்சமே
எடு நமக்குச் சொலவோ
ஒருவருக்கும் இங்கில்லையே

வாழ்க்கைச் சுரத்திற்குத் தெ நோக்க....

இயற்கை எழில் மின்சும்
சம்பந்தர் திருப்பதிகம்
பாடிய திருக்கோணைசர்
அமர்ந்திருந்து அருள்
ஆட்சி புரிகின்ற
தமிழும் கைவழும்
வாழும் திருக்கோணமலை
பிறந்த மன்னாம்



ஆயிரத்து தொளாயிரத்து
 முப்பத்திலேயாராம் ஆண்டினில்
 ஆவணி முப்பத்தொன்றில்
 அருளாளர் குடிதனில்
 தாமோதரம்பிள்ளை துகணயாள்
 பகவதிப்பிள்ளை பந்தத்தில்
 மூன்றாவது செல்வ மகனாக
 வந்தாரே தவழ்ந்தாரே

 'பெரிய தம்பி' அன்பு
 செல்லப் பெயராம்
 பவானி அம்மா விஜயராணி
 விஜயலக்ஷ்மி விமலநாதன்
 விஜயசௌந்தரி விஜயேஸ்வரி
 பாசமிக் அன்பு சகோதரங்களாம்

 தவழ்ந்து மன்னில் எழுந்து
 விழுந்து நடைவெண்டி
 பிழத்து மன் வானம்
 பார்த்து உறவுகள் முகம் தேடி
 மழலை மொழி பேசி
 வளர்ந்தாராம் சிறந்து.

 திருக்கோணமலை பெருந்திரு
 விக்னேஸ்வர வித்தியாலும்

ஆரம்ப கல்வியைத் தந்திட
 இகட்டிலைக் கல்வியினை
 மட்டுநகர் சென்றுமைக்கல்
 கல்லூரியில் பயின்று
 திருமலை இந்துக் கல்லூரியில்
 உயர்தாக் கல்வியினை முடித்தாரே

 நீர்ப்பாசன இலாகாவினில்
 மேற்பார்வையாளராக பதவி
 ஆயிரத்தி தொளாயிரத்து ஜம்பத்
 தொன்றில் தேடி வந்திட
 கந்தளாய் பதவியா
 முதூர் பன்குளம் என
 தன் கடமைகளை சிறப்புற
 செய்து மகிழ்ந்திருந்தாரே

 வாலிபழும் கூடி வந்திட
 துணையாக விங்கேஸ்வரி
 வந்து கரமது பற்றிட
 ஆயிரத்து தொளாயிரத்து
 அறுபத்து நான்கிளில்
 வாழ்வு தேரும் இழுபட்டதே

 திருமணமெனும் பந்தத்தின்
 சாட்சிகளாக கெளரிதரன்
 வேற்மாங்கதன் விஜயகுமார்
 மோகனப்பிரியா நான்கு
 நல்முத்துகள் விளைந்தனவே

 சொல் கேட்ட பிள்ளையாக
 சகோதர பாசமிகு பிறப்பாக
 கடமையே கன் கண்ணென

நேரம் வேளை பார்க்காது
 செய்வனே செய்து
 அக்கம் பக்கம் வாழ்
 குடிமக்கள் நன்மை
 தீமை எதிலும் சேவை
 தனையே மூலமந்திர மாக்கி
 மானுட நேயமுடன்
 வாழ்ந்திருந்தாரே மகிழ்ந்து.

 தம் மக்களுக்கு நற்கல்வி
 தந்து நேர்கமை பொறுதை
 எனும் நற்பண்புகள் ஊட்டி
 பல்கலைக்கழகம் சென்றிட.
 துறையானாரே சிறந்து.

 மக்கள் மூவருக்கும் நற்
 துறைதேடி திருமணப்
 பந்தத்தில் புகுத்தியே
 சதுவர்த்தன் தனுவர்த்தன்
 வறிவிட்சாயி கீர்த்திக்
 அபர்ணா அபரதன்
 அவர்ந்யா வெனும்
 செல்வ பேர மாணிக்கங்களை
 அள்ளி அனைத்து
 பேரனும் ஆனாரே

 சவ்டனில் மக்களுடன்
 இரண்டு வருடங்கள்
 வாழ்ந்து அனுபவித்து
 தனது ஜம்பந்தைந்தாவது
 வயதினில் சேவையில்
 இருந்து ஒப்பு பெற்றாரே

 இந்து இளைஞர் மன்றம்
 Rotary Club போன்ற
 தொண்டு நிறுவனங்களில்

தன் சேவையினை இனைத்து
 மக்களுக்கு அன்புள்ள வராகி
 பாசிக மானுட சுடரும்
 ஆனாரே பண்பாளருமானாரே

 சமாது தங்க விநாயகர்
 திருவடி நாளாந்தும் தொழுது
 விஸ்வநாத சிவன் ஆலபத்தில்
 திருத்தொண்டு பல செய்து
 எல்லா ஆலயங்களுக்கும்
 அதிகாலை பூத்தொண்டு
 செய்து மனதை மகிழ்வித்து
 பெருந் தொண்டாற்றினாரே

 ஆங்கில சிங்களமொழி
 வளத்தினில் சிறந்து சமூக
 பணிதனில் தன்னை உட்
 படுத்தி மக்கள் சேவையே
 மகேசன் சேவையின
 உழைத்தாரே ஒடி மகிழ்ந்து

 நாஸும் வந்ததோ
 மரணத்தினுள் உள்ள
 வாழ்வு அகழுத்ததோ
 பயணத்திக்கியம் வந்ததோ
 உயிரும் உடலை விட்டு
 பிரிந்ததோ மகிழ்ந்து

 மோட்ச சிம்மானமும்
 தங்க விநாயகன் திருபாத
 மடியும் அடைக்கலம்
 தந்ததோ கலங்கி ஏங்கி
 நாம் அழுதிட நினைப்பும்
 பெருகிமோ இன்று.

- குரும்பத்தினர் -

மருந்தென்று ஒரு நாளும்....

ஓயாது ஓடிஓடி உதவிசெய்வான்
ஓரேயினிய அண்ணாக எமக்கிருந்தான்
வருத்தமென்று ஒருநாளும் படுத்ததில்லை
மருந்தென்று ஒருநாள் எடுத்ததில்லை
தன்னையுருக்கி ஒளிகொடுக்கும் மெழுகினாப்போல்
ஊர் முழுதும் தொண்டுசெய்து இன்பங்கண்டான்
ஓயந்தது அவனோட்டம் இவ்வுலகில்
ஓயவில்லை எனதுள்ளம் அவன் பிரிவால்.



- சுகோதரி, விஜயலக்ஷ்மி -

ஆற்றவார் யார் என்னை....

நாயிருவர் நமக்கைவர் என்றென்னி
சுகோதரிகள் ஜவருடன் மகிழ்ந்திருந்தோம்
அழகிய ஜவரில் மூவரை இழந்து
அறாத்தயரில் மூழ்கி நின்றோம்
நீயும் இன்றென்னை ஒருமையாக்கி
மீண்டும் துயரில் மூழ்க்கவெந்தாய்
ஆற்றவார் யார் என்னை இந்றிலையில்
தேற்றுவார் எவர் என் கவலையினை

- சுகோதரன் : விமலநாதன்

ஒன்றுமே சொல்லாமல்....

அன்றுமுதல் இன்றுவரை என்றுமென்மேல்
நன்றாகப் பரிவுகாட்டிப் பாசம்கவத்தாய்
ஒன்றுமே சொல்லாமல் எம்மைவிட்டு
சென்றுவிட எப்படித்தான் நீதுணிந்தாய்
ஒன்றுமறியேன் உதனானினைந்து அழுவதன்றி
என்று காண்பேன் அன்புமிக்க உன்முகத்தை



- சுகோதர் : விஜயேஸ்வர் -

இப்பவே செய்யலாம் என்று....

அப்பா அப்பா என்று கதறி அழுத மோகனா
மச்சாளின் குரல் எங்கள் இதுபங்களில் இன்னும் ரணமாய்
வலிக்கிறது மாமா!
திருமலை வந்தால் வரவேற்பவரும் நீங்கள் தான்
வறி அனுப்பிகவப்பவரும் நீங்கள் தான் இனி
ஒரு பெரியதம்பி மாமா உங்கள் போல் யார் உன்று இங்கு
மீண்டும் மீண்டும் என்று கேட்டு நிற்கும் திருமுகம் எங்கே மாமா!
வேலையில் இருந்து ஒய்வு பெற்றாலும் மற்றவர்களுக்காக
ஒய்வு பெறாமல் செய்த உதவிகள் தான் எத்தனை
எத்தனை மாமா!
எது சொன்னாலும் ஒரு புன்மறுவலுடன் உடனே செய்யலாம்
இப்பவே செய்யலாம் என்று நிற்கும் உங்கள் செயல் தான்
எங்கே மாமா!
மாமா என்றால் என்ன அர்த்தம் என்பதை உங்களின் மறவாத
அன்பும் மாற்றமில்லா பாசமும் மனம் நெகிழும் நேசமும் சொல்லித்
தந்ததே மாமா!

நீங்கள் எங்கள் இதுயங்களில் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கிறீர்கள் மாமா!

அன்னி அனைத்து முத்தும் ஒன்றை பெருமையுடன் பெற்றுக் கொண்டு தேவைகளை பெற்றுக் கொடுக்கும் எங்கள் பெரியதம்பி அப்பப்பா எங்கே?

- சுகோதர்களின்-மக்கள்-மருமக்கள்-பேர்ப்பள்ளகள்

பெரியப்பா என்றொரு பெருமன்ற... .

பெரியப்பா என்றொரு பெருமனிதர்
பெருந்தன்மையாய் வாழ்ந்த மாமனிதர்
அரும்பிடும் புன்னகை அவர் முகத்தில் - பிற்க்கு
உதவிடும் என்னமே அவர் அகத்தில்

பெரியவர் சிறியவர் பேதமில்கல
உரியவர் உடையவர் பிரிவுமில்கல
அறிந்தவர் யாவரும் நட்புடனே
தெரிந்திட வாழ்ந்த திருமகனாம்
பக்தி வழிதனில் அவர் நடந்தார்
மற்றவர்க்கென்றே வாழ்ந்து வந்தார்
இருக்கையில் இயற்றிய தவமதனாலே
படுக்கையில் இன்றி சிவனடியடைந்தார்

பெரியப்பா என்றொரு பெருமனிதர்
பெரும் அன்புடன் அரவனைத்த அருமனிதர்
பிரிவின் துயரிலும் அவர் வாழ்வென்னி
பெருமிதம் அடைகின்றோம் பெறாமக்கள்.



-பெறா மக்கள் -

புன்னயக்யால் ஈந்து.....

பொங்கு தனக்கரத்தாள் வாழ்வு கரம்பற்றி
தங்கும் நலம் விழவுக் புன்னயக்யால் ஈந்து
எங்கும் நலம் தருகின்ற தங்க குழந்தைகள் மடிதந்து
இங்கு நான் கதற எங்கு தான் போன்றோ ஜயா.

-அன்பு மனைவி-

வாழ்வு வழி...

சோநியில் கலந்திரோ சொர்க்கத்துக்கு போன்றோ
தாதிபோலெலம்மை மார்பனைத்து அமுதாட்டி மகிழ்ந்தீரே
ஆதியினும் ஆதியனே நற்கல்வி வாழ்வும் தந்தவரே
போதி மாதவனாய் வாழ்ந்து வாழ்வு வழி சொன்னவரே
பாதி வாழ்வில் நாமும் உமை இழந்து பரிதவிக்கின்றோமே

-பாசமிகு மக்கள் -

எந்தன் நினைவும்...

மாமாவெனும் பாசமலையாய் வாய்த்தவரே
சாமியுனை அழைத்துமோ போனிரோ
உந்தன் முகம் இன்றும் எம் நெஞ்சினில் உண்மை
எந்தன் நினைவும் என்றும் உம்மோடு தான்

-பிரிய மருமக்கள் -

காலாட்டி கதைசொல்லி...

கால்நீட்டி அதில் வளர்த்தி
காலாட்டிபாட்டி கதை சொல்வி
கணீரென பாட்டுப்பாடி - தங்க
சமாது பிள்ளையார் கோவிலுக்கு
தூக்கிச் சென்று ஊர் காட்டி
உத்தமர் காட்டிய அன்பு தாத்தா - உமை
காணாது தவிக்கின்றோம் வாருமே!



-செல்ல பேரப்பிள்ளைகள்

கிள்ளாவரே.....

மானிடப்பிறவியிலே பலர் பிறந்து, இவ்வையத்திலே வாழ்ந்து இறந்து விடுகின்றனர். இவர்களில் ஒரு சிலரின் நினைவுகள் மட்டுமே அவர்கள் மறைந்தாலும் மக்களின் மனதில் நீங்காத நினைவாக என்றும் நிலைத்து நிற்கிறது. ஏனெனில் அவர்களின் மறைவின் பின்பும் அவர்கள் செய்த நற்காரியங்கள், நற்சிந்தனைகள் என்றும் எம்மனதை விட்டு அகலாதவையாக இருந்துவிடுகின்றன.

இந்த வகையில் அமரர், திரு. விஜயநாதன் அவர்கள் இவ்வையத்தை விட்டு நீங்கிய போதும் எது என்னக் கணவுகளில் என்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருப்பார் என்றால் அது மிகக்காது. எனது வாழ்வில் நான்கண்ட பல மனிதர்களில் இவர் தன்னலம் கருதாது மற்றவர்களின் நலன் கருதி வாழ்ந்து வந்தவர்.

“உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல் ஆங்கே

இருக்கன் களைவதாம் நட்பு”

என்கின்ற வள்ளுவரின் வார்த்தைகளுக்கு உயிரோட்டம் கொடுத்தவர் அமரர் திரு. விஜயநாதன் அவர்களாவர்.

அமரர் அவர்கள் தனது குடும்பத்தில் வாழ்ந்த வாழ்க்கை மற்றவர்களுக்கெல்லாம் ஓர் எடுத்துக் காட்டு. இவரது பிள்ளைகள் எல்லோரையும் ஒர் உன்னத நிலைக்கு ஏற்றிவைத்து நிறைவான வாழ்வை அவர்களுக்குக் கொடுத்து அவர்களை தன்னிகரவான நிலைக்கு ஆளாக்கிய பெருமை அவர்களேயே சாரும்.

“தந்தை மகற்காற்றும் உதவி அவையத்து

முந்தி இருப்பச் செயல்

என்கின்ற வள்ளுவரின் வாக்கு இவருக்கே பொருத்தமானதாகும். அதாவது தனது மக்களை அவையத்தில் முந்தியிருக்கச் செய்க்கு அன்னார் ஆற்றிய மேலான கடமையாகும். அமரர் அவர்கள் தனது பிள்ளைகள் மீது மிகுந்த பாசம் கொண்டவராக, தனது மனைவி மீது மிகுந்த பிரியம் கொண்டவராக வாழ்ந்தவர். அமரர் அவர்களின் ஏனைய நற்குணங்களை பின்வருமாறு பல கோணங்களில் நாம் சிந்தித்து பார்க்கலாம்.

1. இகறுவனிடத்தில் மிகுந்த பக்தி கொண்டவர்.
2. மற்றவர்கள் உதவிக்கேட்டு வருமுன்னரே அவர்களின் தேவைகளை கேட்டிந்து உதவுபவர்.
3. ஏழூகளிடம் மிகுந்த பிரியம் கொண்டவர்.
4. தன்னைத்தேடி வருபவர்களை ஆதரிப்பவர்.
5. சமூகத் தொண்டே தனது குறிக்கோளாகாக் கொண்டவர்.
6. எல்லோரிடத்திலும் மிகுந்த அன்புள்ளம் கொண்டவர்.
7. கடமையே கண்ணாயிருப்பவர்.
8. உறவினர்கள் எல்லோரையும் ஆதரிப்பவர்.
9. என்றும் இனிய வார்த்தைகளையே பேசுபவர்.
10. தகுந்த நேரமறிந்து விரைவுடன் செயற்பட்டு காரியமாற்றுபவர்.



இவ்வாறான சிறந்த நற்கண்களை தன்னகத்தே கொண்டு வாழ்ந்த ஒரு மாமனிதர் இன்று எம்மிடம் இல்லையே என்கின்ற பொழுது எமது இதயமெல்லாம் கனக்கிறது. அமர் அவர்களிடம் நான் கொண்ட ஈடுபாடானது ஒரு உறவினர் என்பதனை விட, நன்பன் என்பதைவிட, மேலானது.

அவ்வப்போது எனக்கும், எனது குடும்பத்துக்கும் ஏன் எமது அயலவர்களுக்கும் புத்திமதிகளைக் கூறி எங்களையெல்லாம் வழிகாட்டுவார். இன்று அவ் இனியவர் எம்மிடம் இல்லையே என்பதை நினைக்ககயில் ஆற்றொணாத் துயரம் எம் எல்லோரையும் வாட்டுகிறது.

*"வையுத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுகரையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்"*

என்ற வாக்குக்கு அமைய அவர் வாழ்ந்த போதும், அமரத்துவம் அடைந்த போதும் அமரின் எண்ணம் எம்கை விட்டு அகலா என்பதில் எதுவித சந்தேகமும் இல்லை.

அன்னாரின் ஆத்மா சாந்தி பெற எனது சார்பிலும் எனது குடும்பத்தவர் சார்பிலும் எல்லாம்வல்ல சமாது தங்க விநாயகரை இருங்கி வேண்டுகின்றேன்.

ஓம் சாந்தி

ஐ. உமாகாந்தன்

பிரதிப்பிரதம் செயலாளர் - திட்டமிடல்
வடமாகாணம்

15, சமாது ஒழுங்கை,
திருகோணமலை,



ප්‍රධාන ලේකම් කාර්යාලය, නගෙනහිර පළාත
තலෙමයේ සේයලාබර් සේයලකම්, කිරුෂ්කු මාකාණය්
Secretariat of the Chief Secretary, Eastern Province

Web Site : www.nepc.lk

අංක. 198, ගැලුවීරය යට,
මූල්‍යාලාව, නොමැල.

මාර්ග්‍රැම
අංශ්‍යාලාව
Office } 026-2223915-20

සැක් රෝග
සභා ත්‍රිය
My No }

අංක. 198, පැ.පු.මුද්‍රා මධ්‍ය,
මූල්‍යාලාව, ත්‍රිකොමලේ.

උප්‌ත්‍ර
මිත්‍යාලා ත්‍රිය
Fax } 026-2220000

ඇඟිල රෝග
සභා ත්‍රිය
Your No }

No. 198, Inner Harbour Road,
Trincomalee, Sri Lanka.

ඊ-මෙල්
මූල්‍යාලාව
E-mail } eps@nepc.lk

දිනය
ත්‍රිය
Date }

මහක්ක මූද්‍යාත්වරි.

අමරර විජයනාතන් අවර් කள් න්‍යෝ ත කාලමාක ප්‍රජ්‍යා පරිජ්‍යයානවර්. එප්පොතුම සුරුසුරුප්පෙයුම, ඉයර්න්ත පණ්ඩුකளෙප පිරිතිපලිත්තු නිර්කිණිර න්‍යාත්තයායුම අවර කොණ්ඩිරුන්තාර. අන්තුත් ගල්ලොරෝයුම අරවණයාප්පාතාන්, තාන් ප්‍රාගුපවර්ක්‍රාලින් ක්‍රියාම්චාන්කාලීන මෙස්සිප් පෙශකිණිර තෘත්තයායුම අවරුතාන් කුටපිරින්ත සිරුන්ත ක්‍රියාමාකුම. යාර ගන්ත ඉත්ති කොට්ඨාවුම මුකම කොණාතු. එරුමය පාරාතු “පරක්ක පරක්ක” තෙක්ක්‍රාලිල ඕඟ ඕඟිස සේයල්ප්‍රාවතා අවනානිත්තිරුක්කින්ගොඳ. තනතු ඉඟල නිශාල පත්‍රි අලංකිකාල්වතිල්ල. මිත්‍රාවයා පාට්ඩිල අක්කරුයාලාවර්. යිකවුම ගෙවීමයාක වාස්තුන්තවර්. අවරතු න්‍යාල මණස්ක්කොර්ප අවරුතාය පිළින්නාක් නිශාලවාක වාස්තුකිණිරානර. ගම වාස්තුකායිල මහක්ක මූද්‍යාත ඉඟවිනරාක අවර ගන්ගෙන්වුම නිශානවිල නිශාලත්තු නිර්පාර. අවරතු ආත්මා සාන්තියතාය ගල්ලාම වල්ල මිග්‍රෑවනයාප පිරාර්ත්තික්කින්ගොඳ.

බෙ. පො. පාල්‍යාච්‍රාකම්,
පිරතම සේයලාබර්,
කිරුෂ්කු මාකාණය්

Chief Secretary - 026-2222012
Co-orgd. Secretary - 026-2227160
Administrative Officer - 026-2222035

Deputy Chief Secretary (Finance) 026-2222880
Deputy Chief Secretary (Planning) 026-2224013
Deputy Chief Secretary (Engineering Service) 026-2222509

விரதங்களும் அனுப்பான நியமங்களுடு

விரதம் என்றால் ஐம்புலன்டக்கம் என்பது பொருள். அதாவது சித்தத்தை ஒருமுகப்படுத்துதல், மனமானது பொறிவழிச் செல்லாது நிற்றிருப்பதை உணவை விடுத்தேனும், கருக்கியேனும் திரிகரண சுக்தியுடன் இறைவனைச் சிறப்பாக வழிபடுதல்.

விரதம் அனுட்டிப்பவர் விரதகாலங்களில் தாம்பிலந்தரித்தல், புகைப்பிடித்தல், பகலில் நித்திரை செய்தல், சிற்றின்பம் துய்த்தல் முதலியன் செய்தலால் பிராயச் சித்தமற்ற பாவ தண்டனை களுக்குள்ளாக் கப்படுவர்.

விரதங்கள் மனிதனுடைய வாழ்வை மேன்மையுறச் செய்து நன்மை நோக்கி இட்டுச் செல்கின்றன. விரதங்கள் உணவு உட்கொள்வதில் பலவகையாக உள்ளன. அவை,

1. யாசிதம் - இருபகல் உணவு உண்டிருத்தல்
2. பாதக்கிரிச்சனம் - நல் உணவு உண்டிருத்தல்
3. பன்னக்கிரிச்சனம் - அரசு, அத்திரி, வில்வம் இவைகளின் தளிர்களில் ஒன்றை நிரில் தோய்த்து உட்கொண்டிருத்தல்.
4. சௌமியக்கிரிச்சனம் - ஒரு பகல் பால், மோர், நீர், பொரிமா ஆகியவற்றில் ஒன்றை உட்கொண்டிருத்தல்.
5. அதிகரிச்சனம் - முன்று நாள் ஓவ்வொரு பிழி அன்னம் உண்டும் அது இல்லாமலும் இருத்தல்.
6. கிரிச்சனாதி கிரிச்சனம்- இருபத்தியொரு நாள் பால் மட்டும் உண்டிருத்தல்.
7. பிரசாபத்திய கிரிச்சனம்- முன்று நாளில் காலை, முன்று நாள் மாலை முன்று நாள் இடைவேளை, முன்று நாள் உணவின்றியும் இருத்தல்.
8. பார்க்ககிரிச்சனம் - பன்னிரண்டு நாள் உணவின்றி இருத்தல்.
9. சாந்தாபன கிரிச்சானம்- ஒரு நாள் கோசலம், ஒருநாள் கோமயம், ஒரு நாள் பால், ஒரு நாள் தருப்பை நீர், ஒரு நாள் உணவு உட்கொண்டிருத்தல்.
10. மகாசந்தாபன கிரிச்சனம்- மேற் கூறப் பட்டவைகளில் ஒன்றைக் கடைப்பிடித்தல்.
11. சாந்திராயணம் - வளர்பிறை முதலாக ஓவ்வொரு பிழி உணவு கூட்டித் தேய்பிறை முதலாக ஓவ்வொரு பிழி உணவு குறைத்து உண்கொண்டு முன்று வேளையும் ஸ்நானம் செய்தல்.
12. வால சாந்திராயணம் - சாந்திராயணத்தின் இரவு வேளையில் மட்டும் நான்கு பிழி உணவு உட்கொள்ளுதல், என்பவாக உள்ளன.

சித்திரை

சித்திரா பூரணை

வருடம் பிறந்து முதலாவதாக வரும் பூரணை என்பதோடு எமது தலை விதியை நிர்ணயிக்கும் எமது வாழ்நாள் கணக்குகளை எழுதிப் பேணும் யமதர்மராஜனின் கணக்குப் பிள்ளையாகிய சித்திரகுப்தர் திருவவதாரம் செய்த நானுமாகும்.

தமது தாயை இழந்தவர்கள் இத்தினத்தில் தாயை நினைத்து விரதமனுட்டித்துப் பிரார்த்தனை செய்வதால் அன்னாரின் ஆன்மா சாந்தி பெறுகின்றது அன்று உப்பைத் தவிர்த்து பசும்பால், தயிர் உண்ணாமல் இருத்தல் சிறப்பு இதனால் பாவச்சுமை குறையும்.

சித்திரைத் திருவோணம்

ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானுக்கு வருடத்தில் செய்யப்படும் ஆறு அபிஷேகங்களில் வருடம் பிறந்து முதல் வருகின்ற அபிஷேகம் சித்திரைத் திருவோனத்தில் நிகழ் கின்றபடியால் இத்தினம் வழிபாட்டிற்குரிய முக்கிய தினமாகும்.

வைகாசி

வைகாசி விசாகம்

அசுரர்களை அழித்தொழித்துத் தேவர்களைக் காத்தருளியதன் மூலம் அதர்மத்தை ஒழித்துத் தர்மத்தை நிலை நாட்டியது மட்டுமன்றி முழு உலகமுமே உய்வடையும் பொருட்டுச் சரவணப் பொய்கையில் முருகப் பெருமான் திருவவதாரம் செய்த தினமாகையால் முருக வழிபாட்டிற்குச் சிறந்த தினமாகும்.

ஆணி

ஆணி உத்தரம்

எமது இறைவனாகிய சிவபெருமான் நடராஜர் என்ற நாமத்தில் தனது அடியார்களுக்காகத் தில்லையில் திருநடனம் புரிந்தது இத்தினத்திலாகும். தனது திருநடனத்தின் மூலம் எம்பெருமான் பஞ்சகிருத்தியங்களையும் புரிகிறார். இத்தினம் நடராஜர் தரிசனத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும்.

ஒழு -

ஒழுச் செவ்வாய்

இத்தினம் அம்பாள் தரிசனத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும். விவாகமாகாத கண்ணிப் பெண்கள் இத்தினத்தில் விரதமிருந்து அம்பாள் தரிசனத்தில் ஈடுபடுவதன் மூலம் மாங்கலியப் பாக்கியம் கிடைக்கப் பெறுவர். செவ்வாய் தோழமுள் ஓவர் கணும் ஏனையோரும் செவ்வாய்க்கிழமை விரதத்தை ஆடிச் செவ்வாயன்று கோவிலில் சங்கற்பம் செய்து ஆரம்பிப்பது உத்தமமானது. ஒரு பொழுது அன்னமோ, பால், பழமோ உண்டு. இவ் விரதத் தைக் கைக்கொள்ளலாம்.

ஒழு அமாவாசை

இத்தினம் பிதிர்க்கடன் செய்வதற்குச் சிறந்த நாளாகும். தந் தையை இழந் தவர் கள் இத் தினத் தில் விரதமிருந்து வழிபாட்டிலீடுபட்டுத் தானங்கள் செய்வதால் பிரந்த ஆன்மாக்கள் ஈடுபடும் அடைகின்றன.

ஒழுபூரி

உலக மாதாவாகிய உமாதேவியார் ருதுவாகிய தினமான இத்தினம் அம்பாள் விரதத்திற்கும் தரிசனத்திற்கும் உகந்தநாளாகும். அம்பாளின் எட்டு வகைச் சித்திகளையும் பெற இந்நாள் வழிபாடு உண்ணத்மானது.

ஒவனி -

ஒவனிச் சதுர்த்தி (ஒவனி மாதம் வளர்பிறை 4ம் நாள்)

ஆவனி மாதத்துப் பூர்வ பக்கச் சதுர்த்தி விநாயகப் பெருமான் திருவதாரம் செய்த தினமாகையால் விநாயக விரதத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கும் சிறந்த நாளாகும்.

விநாயக சதுர்த்தி விரதம்

மாதந்தோறும் வரும் வளர்பிறைச் சதுர்த்தித் திதி விநாயகர் விரதத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும். ஆவனி மாத வளர்பிறைச் சதுர்த்தியில் அனுட்டிக்கப்படும் விநாயக சதுர்த்தி விரதம், மற்றும் விரத பலனிலும்

பார்க்கக் கூடுதலான பலனை நல்கும் எனச் சமய நூல்கள் சாற்றுகின்றன. அந்நாளில் இளம்பிறைச் சந்திரனைப் பார்த்தலாகாது. பகவில் உபவாசம் இருந்து ஆலய தரிசனம் செய்த பின், இரவில் கொழுக்கட்டை மோதகம் முதலியன, விநாயகருக்கு நிவேதித்து உண்ணலாம். அந்நோன்பு நோற்பவர் விநாயகரை அறுகம் புல்லால் அரச்சிப்பது அளவிறந்த பலனைக் கொடுக்கும். இத்தினத்தில் விரதம் அனுட்டித்து உள்ளனபோடு வழிபடுவோர்க்கு விநாயகர் திருவுருள் கடாட்சம் கிடைக்கும் என்பது உறுதி. அதுபோல் தேய்பிறையில் வரும் சதுர்த்தியைச் சங்கடகர சதுர்த்தி என அழைத்து விரதமிருப்பர்.

ஆவணி சதுர்த்தி

ஸ்ரீ நடராஜப் பெருமானின் ஆறு அபிஷேகங்களில் இத்தினத்தில் நடைபெறும் அபிஷேகமும் ஒன்றாகையால் இத்தினம் நடேசர் தரிசனத்திற்குச் சிறந்ததாகும்.

ஆவணி மூலம்

மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்காக சுந்தரேஸ்வரப் பெருமான் மதுரைமாநகருக்கு எழுந்தருளி அருள் பாலித்த தினம் இதுவாகும். அதாவது மாணிக்க வாசக சுவாமிகளைப் பாண்டிய மன்னன் சிறையிலிட்டுத் தண்டனை விதித்த சமயம் சுவாமியவர்களை விடுவிப்பதற்காகச் சிவபெருமான் காட்டிலுள்ள நரிகளைப் பரிகளாக்கிக் கொண்டு வந்து அவரைச் சிறையினின்றும் மீட்டது ஆவணி மாத மூல நட்சத்திரத் தினமாகும். இதன் காரணமாக இத்தினம் பிட்டுக்கு மன் சுமந்த விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

ஆவணி ஞாயிறு

எல்லா மாதங்களிலும் ஞாயிறு வருகின்ற போதிலும் ஆவணி மாதத்தில் வரும் ஞாயிற்றுக்கிழமை சூரிய விரதத்திற்கும் வழிபாட்டிற்கும் சிறந்ததாகும். இம்மாதத்தில் சூரிய பகவான் சிங்கராசியில் பிரவேசிப்பதால் ஞாயிற்றுக்கிழமை முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

திதிகள்

பிரதமை	ஏஷ்டி	ஏகாதசி
துதியை	ஸப்தமி	துவாதசி
திரிதியை	அஷ்டமி	திரயோதசி
சதுர்த்தி	நவமி	சதுர்த்தசி
பஞ்சமி	தசமி	15 பூரணை
		30 அமாவாசை

புரட்டாதி -

நவூக்குபி விரதம்

புரட்டாதி மாதம் வளர்பிறைப் பிரதமை முதல், நவமி முடிய வரும் ஒன்பது நாளும் கும்பத்திலே பூசைசெய்து தேவியை அனுட்டிக்கும் விரதமாம். இதில் வரும் அட்டமிக்கு மகா அட்டமி என்றும் நவமிக்கு மகா நவமி என்றும் பெயர். இதனால் இதை மகாநோன்பு அல்லது மகர் நோன்பு என்று சொல்லிக் கொண்டாடுவேர். இது தேவி உபாசகர்களால் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படும் விரதமாகும். இந்த ஒன்பது இரவுகளிலும் முதல் முன்று நாட்களிலும் வீரத்தை வேண்டித் தூர்க்கையையும், அடுத்த முன்று நாட்களிலும் செல்வத்தை வேண்டித் திருமகளையும் இறுதி முன்று நாட்களும் கல்வியை வேண்டிக் கலைமகளையும் நினைத்து பூசித்து விரதம் அனுடிப்பர். நோன்பு நோற்பவர்கள் பிரதமையில் எண்ணெய் முழுக்காடி நோன்பைத் தொடங்க வேண்டும். இவ்விரதம் அனுடிப்போர் முதல் எட்டுநாளும் ஒரு போது உணவு உட்கொண்டு, ஒன்பதாவது நாளான மகாநவமியில் உபவாசம் இருத்தல் உத்தமம். இந்நோன்பு நாட்களில் அபிராமி அந்தாதி. குமரகுருபரனின் சகலகலா வல்லிமாலை போன்ற பாடல்கள் பாராயனம் செய்யத்தக்கன.

நாள்	ஞாகம்	பிரதாதம்	பழங்	புஷ்பம்	பத்திரம்
1வது	தோடி	வெண்பொங்கல் சுண்டல்	வாழை	மல்லிகை	வில்வம்
2வது	கல்யாணி	புளியோதரை	மா	முல்லை	துளசி
3வது	காம்போதி	சர்க்கரைப் பொங்கல்	பலா	சம்பங்கி	மரு
4வது	பைரவி	கறிச்சாதம் பொரியல்	கொய்யா	ஜூதிமல்லிகை	கதிர்ப்பச்சை
5வது	பந்துவராளி	தயிர்ச்சாதம்	மாதுளை	பவளமல்பி	விழுதிப்பச்சை
6வது	நீலாம்பரி	தேங்காய்ச்சாத்	நாரத்தை	செம்பருத்தி	சந்தன இலை
7வது	பிலகரி	எலுமிச்சம்பழம்	பேர்ந்து	தாழழுப்பு	தூம்பை இலை
8வது	புன்னாக வராளி	பாயசம் முறுக்கு	திராட்சை	ரோஜா	பன்னிர் இலை
9வது	வசந்தா	திரட்டுப்பால்	நாவல்	தாமரை	மருக் கொழுந்து

பூர்ப்பாதி சனி

பொதுவாகச் சனிக்கிழமை சனீஸ்வர வழிபாட்டிற்கான நாளாக இருந்த போதிலும் புரட்டாதி மாதத்தில் வரும் சனிக்கிழமைகளில் அனுட்டிக்கப்படும் விரதமும் வழிபாடும் மேலான பலனைத் தர வல்லனவாகையால் இத்தினம் சனீஸ்வர வழிபாட்டிற்குச் சிறப்பான நாளாகும். இத்தினத்தில் கறுப்பு என்பொட்டளமாக கட்டி மண்சிட்டியில் வைத்து நல்லெண்ணெய் விட்டு ஏரித்து வழிபடுவார்கள்.

கேதார கெளரி விரதம்

இவ்விரதம் புரட்டாதி மாத வளர்பிறை அட்டமி அல்லது நவமி அல்லது தசமித் திதியில் ஆரம்பமாகி ஐப்பசி மாதத் தேய்பிறை சதுர்த்தசியில் (14ம் நாள்) முடிவுறுகின்றது. இருபத்தொரு நாட்களைக் கொண்ட மஹோன்னத விரதம் இதுவாகும். உமாதேவியார் சிவ பெருமானை நோக்கி சிவபூசை செய்து அர்த்த நாரீஸ்வரப் போற்றினைப் பெற்ற விரதமாகையால் இது கேதார கெளரி விரதம் என்று சொல்லப்படுகின்றது. மணமாகிய பெண்கள் தங்கள் மாங்கல்யம் தொடர்ந்தும் மங்கலமாக இருக்க வேண்டும் என்றும், மணமாகாத கண்ணிப் பெண்கள் நல்ல மாங்கல்ய வாழ்வை வேண்டியும் இதனை அனுச்சிப்பார்.

மங்களகரமான வாழ்க்கையை வேண்டி ஆண்களும் இந்த விரதத்தை அனுட்டிப்பதுண்டு. விரதம் ஆரம்பமான நாளிலிருந்து இருபத்தொரு இழைகளைக் கொண்ட நாலில் நாள்தோறும் ஒவ்வொரு முடிச்சுக்களாக இடப்பட்டு இறுதி நாள்று அந்த நாலை கோயில் குருக்களைக் கொண்டு ஆண்கள் தமது வலது கையிலும், பெண்கள் தமது இடதுகையிலும் அணிந்து கொள்வார்.

மகாளியமி

மகாளிய பட்சம் புரட்டாதி அமாவாசையன்று முடிவடையும். அதற்கு முந்திய பதினெண்நாடு நாட்களாகும். இது பிதிர்களை நினைத்து அவர்களுக்குச் செய்யப்படும் தானமாகும். பிதிர்களை நினைத்து மாதந்தோறும் தானம் செய்ய முடியாதவர்களை இந்தக் காலத்தில் தானங்களைச் செய்வதால் பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் செய்த பலனைக் கொடுப்பதாகும். மகா + ளயம் - பிதிர்கள் பூமிக்கு வரும் நாள் இதுவாகும்.

பூட்டாதி பூர்வ பக்க சமூர்த்தி

(பூட்டாதி மாதம் வளர்பிறை 14ம் நாள்)

நடராஜப் பெருமானின் ஆறு அபிஷேகங்களில் இத்தினத்தில் நடைபெறும் அபிஷேகமும் ஒன்றாகும். இத்தினம் நடேசர் தரிசனத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும்.

ஐப்பசி -

வெள்ளிக்கிழமை விரதம்

கக்கிரவாரம் என்றால் வெள்ளிக்கிழமை என்பது பொருள். வெள்ளிக்கிழமை விரதமாவது ஜப்பசி மாதத்து முதலாவது வெள்ளிக்கிழமை தொடங்கி வெள்ளிக்கிழமை தோறுஞ் சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து அனுட்டிக்கும் விரதமாகும். இவ்விரத நாளில் உபவாசமிருத்தல் உத்தமம். அதற்கு இயலாதவர்கள் இரவிலே பழும் முதலியன் உட்கொள்ளலாம். இதற்கும் இயலாதோர் ஒருபொழுது பகலில் உணவு கொள்ளலாம். இவ்விரதம் மூன்று ஆண்டுகளுக்கேனும் அனுட்டித்தல் வேண்டும். இவ்விரதத்தை நிறைவு செய்யும்போது விரதமிருக்குஞ் சாந்திக் கிரியைகளுடன் முடித்தல் வேண்டும். இக்கிரியை “உத்தியாபனம்” எனக் கூறப்படும். விரத பலனை அடையும் பொருட்டுச் செய்யும் கிரியை இதுவாகும். ஜப்பசி மாதத்துக் கடைசி வெள்ளிக்கிழமை உத்தியாபனஞ் செய்து கொள்ளுதற்கு உகந்தநாள் ஆகும். மேலும் அம்பிகைக்கும், விநாயகருக்கும் உரிய நாளாகவும் கொள்ளப்படுகிறது.

கந்தசமி விரதம்

ஜப்பசி மாதம் அமாவாசைக்கு அடுத்த பிரதமை முதற் சட்டி ஈராகிய ஆறு நாளும் அனுட்டிக்கும் விரதம் இதுவாகும். ஒவ்வொரு நாளும் காலையில் நீராடி முருகப் பெருமானை வழிபட்டு, சிறிதளவு நீர் மட்டும் அருந்தி உபவாசம் ஆறு நாளும் இருந்து. ஏழாம் நாள் சிவநாடியார்களுடன் பாரணை செய்வது இவ்விரதத்திற்கு நியாயமாகும். இதற்கு இயலாதவர் முதலைந்து நாளும் ஒரு பொழுது உண்டு. சட்டியில் உபவாசஞ் செய்யக் கடவர். இவ்விரதம் ஆறு ஆண்டுகள் அனுட்டித்தல் வேண்டும்.

பிரதமையில் சிவபெருமானது நெற்றியிலிருந்து தெறித்த பொறிகள் ஆறும் சரவணப் பொய்க்கையில் ஆறுருவாக. அதனை உமாதேவியார்

எடுக்க ஆறுதிருமுகமும், பன்னிரண்டு திருக்கையுமடைய ஒருநவாய் எழுந்தருளிய நாள் இக்கந்த சட்டி நாளாகும். சூரபதுமனை முருகன் சங்காரஞ் செய்த நாளும் இதுவேயாம். கந்தபுராண உபதேச காண்டத் தில் இவ்விரதம் பற்றிய, செய்திகள் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளன. தேவர்கள் இவ்விரதத்தை நோற்றுப் பயன் பெற்றதாகவும் இந்நால் கூறும்.

மறைகளின் முடிவால் வாக்கால் மனத்தினால் அளக்கொண்டாமல் நிறைவுடன் யாண்டு மாகி நின்றிடும் நிமல மூர்த்தி அறுமுக உருவாய்த் தோன்றி அருளொடு சரவணத்தில் வெறிகமழ் கமலப் போதில் வீற்றிருந்தருளி னானே.

கார்த்திகை -

திருக்கார்த்திகை விளக்கீரு

முன்னொரு காலத்தில் தேவர்கள் சிவபிரானை வேண்டித் தவம் செய்து பலவகையான வரங்களைப் பெற்றனர். பின் ஆணவமல மமதையால் இறைவனை மதியாது மயக்குற்றனர். அப்பொழுது சிவபிரான் அவர்கள் முன் ஒரு கிழவனாகக் காட்சியளித்து ஒரு தும்பை ஒர் இடத்தில் நட்டுவிட்டு இதை யாராவது பிடுங்குங்கள் என்று கூறினார். ஒருவராலும் அதைப்பிடுங்க முடியவில்லை. ஆணவ மமதை அடங்கிக் கிழவனைப் பார்த்தனர். அப்பொழுது அவர் சோதிவிழவாய் நின்றனர். அன்றைய தினம் கார்த்திகை மாதத்துக் கார்த்திகை நட்சத்திரம் கூடிய பெளர்ன்மீ நாளாகும். இத்தினமே விளக்கீரு எனக் கொண்டாடப்படுகின்றது.

விநாயக சட்டி விரதம்

இவ்விரதம் கார்த்திகை மாதக் கார்த்திகை நட்சத்திரம் கழிந்த மறுநாள் ஆரம்பித்து 21 வது நாளாகிய சதய நட்சத்திரமும் சட்டத்திதியும் கூடிய நாளில் நிறைவு பெறுவதாகும். இது விநாயக விரதங்களில் மிகச் சிறப்பான விரதமாகும். இந்நாள் தான் விநாயகப் பெருமான் கஜமுகாகரனைச் சம்சாரம் செய்த நாளுமாகும். இதில் காப்புக் கட்டுதல் முக்கிய நிகழ்வாகும். இவ்விரதத்தில் விநாயகர் அகவல், விநாயக புராணம் என்பன படிக்கப்படும்.

கார்த்திகை விரதம்

கார்த்திகை மாசத்துக் கார்த்திகை நட்சத்திரம் முதலாகத் தொடங்கி, மாசந்தோறும் வரும் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் சுப்பிரமணியக் கடவுளைக் குறித்து நோற்கும் விரதம் கார்த்திகை விரதமாகும். கிருத்திகை எனவும் இது கூறப்படும்.

கார்த்திகை நட்சத்திரத்திற்கு முதல் நாளாகிய பரணியில் ஆசாரமாக இருந்து, ஒரு போது உண்டு, மறுநாள் (கார்த்திகை நாள்) முருகனை முறைப்படி பூசைசெய்து வழிபாடாற்றி உபவாசமிருந்து, அடுத் தாளாகிய ரோகிணியில் பாரனை செய்தல் உத்தமம், இது கைக்டாதவர் பழம் முதலியன் இரவில் உள்கொள்ள வேண்டும். இவ்விரதம் பன்னிரண்டு வருடங்கள் அனுட்டித்தல் வேண்டும். அரிச்சந்திரன், அந்திமான், சந்திமான் ஆகியோர் இவ்விரதத்தை அனுட்டித்தச் சித்திகள் அடைந்ததாக வரலாறு கூறுகின்றது. (அந்திமான் சந்திமான் இடையேழு வள்ளல்கள்)

சோமவாரம்

சிவ விரதங்களுள் சோமவார விரதம் மிக மேலானதாகும். சந்திரனுக்குரிய தினம் திங்கள். எனவே திங்கட்கிழமை சோமவாரம் என அழைக்கப்படுகிறது. கிருட்யகம் தோன்றியதும் சந்திரன் சிவபெருமானின் முடியில் அமரும் பேற்றினைப் பெற்றதும் கார்த்திகை சோம வாரத்திலே தான். எனவே இம்மாதத்து திங்கட்கிழமை முக் கியத் துவம் பெறுகின்றது. கார்த்திகை மாதத்தில் திங்கட்கிழமைகளில் பகல் முழுவதும் உபவாசமிருந்து சிவபெருமானைச் சிந்தித்து வழிபாட்டில் ஈடுபட்டு இரவுமட்டும் ஒருவேளை உணவு உண்ணல் வேண்டும்.

மார்கழி -

திருவெம்பாவை

மாதங்களில் சிறந்தது மார்கழி மாதமாகும். மாதங்களில் நான் மார்கழி என்று கிருஷ்ண பகவான் கீதோபதேசத்தில் கூறுவதிலிருந்து இதன் மகிமையை அறியலாம். மேலும் மார்கழி தேவர்களுக்கு விடியற்காலம். எனவே இறைவனை நினைத்து திருப்பள்ளி எழுச்சி, திருவெம்பாவை ஆகியன பாடுவதற்கு மார்கழி உகந்த மாதமாகும்.

மார்கழி திருவாதிரை நடச்சத்திரத்திற்கு முந்திய ஒன்பது தினங்களும் திருவெம்பாவை உற்சவ காலங்களாகும். திருவாதிரை நடச்சத்திர தினத்தன்று திருவெம்பாவை நிறைவு பெறுகின்றது. திருவெம்பாவை, நடராஜப் பெருமானுக்கு உரித்தான உற்சவம்.

மேலும் மார்கழியில் நிகழும் விழா இறைவனின் ஐந்தொழில்களில் அனுக்கிரகத்தைக் குறிப்பதாகையால் இவ்விழா எல்லா விழாக்களிலும் சிறப்புடையதாகும். மார்கழி திருவாதிரையில் நடைபெறும் நடேசர் அபிஷேகமும் அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெறும் ஆருத்திரா தரிசனமும் ஆன்ம ஈடேற்றத்துக்கு இன்றியமையாதனவாகும்.

திருவாதிரை

மார்கழியில் வரும் திருவாதிரை நடச்சத்திரத்தோடு கூடிய நன்நாளில் அனுட்புது திருவாதிரை விரதம். இந்த விரதம் சிவபெருமானுக்கு மிகவும் உகந்தது. இதனைப்பாட்டியே சிவ பெருமானை ஆதிரையின் முதல்வன் என்றும், ஆதிரையான் என்றும் கூறுவர். மார்கழித் திங்கள் திருவாதிரை நாளன்று நடராசருக்குச் சிறப்புக்கள் நடைபெறும். அவற்றுள் சிதம்பரத்தில் நடப்பது மிகுந்த சிறப்புடையது. இவ்விரதம் சிதம்பரத்திலிருந்து அனுட்டிப்பது உத்தமோத்தமம். அங்கு ஆருத்ரா தரிசனம் செய்வதற்காக அநேகர் செல்வர். ஆருத்ரா என்பது ஆதிரையைக் குறிக்கும் சொல். இவ்விரதத்தில் உபவாசம் இருத்தல் மேலாம்.

சங்சரங்கிதை என்னும் வடமொழி நூலின் உபதேச காண்டத்தில் இவ்விரதமகிமை கூறப்பட்டுள்ளது. கச்சியப்பசிவாசாரியாருடைய மாணக் கராகிய கோணேரியப்ப முதலியார் தமிழில் இதனை மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

கை -

கைப்பூசம்

தை மாதம் பூரணையூடன் சேர்ந்து வரும் நடச்சத்திர தினம் முருக வழிபாட்டிற்குச் சிறந்த நாளாகும். இத்தினத்தில் பலர் பாற்குடம் காட்சி முதலியன எடுத்து முருகனை வழிபடுவார்கள்.

கை அமாவாசை

இத்தினத்தில் தான் அபிராமிப்பட்டின் பிரார்த்தனையின் நிமித்தம் அம்பிகையின் அருளால் பூரணை தினமாகக் காட்சியளித்தது. இந்நூலில் அபிராமி அந்தாதி படித்துத் தேவியை வழிபடுவார்கள்.

மாசி -

மகா சிவராத்திரி

இராத்திரி என்பது இருட்காலம் என்பதை யாவரும் அறிந்தது. எனினும் உண்மையான இருட்காலம். இறைவன் உலகம் முழுவதையும் ஒடுக்கி நிற்கும் காலம். இதனை “சர்வசங்கரா காலம்”, “பிரளியகாலம்”, “ஹஸிமுடிவு” என்று பலவாறாகக் கூறுவர். இரவில் ஒளியின்றி உயிர்களின் நடமாட்டமில்லாது எங்கும் அமைதி நிலவுவது போல். இந்த ஹஸி ஒடுக்ககாலத்தில் பஞ்ச பூதங்களும், தநுகரண், புவன, போகங்களும் ஒன்றுமேயில்லாது உயிர்கள் செயலற்றுக் கிடப்பனவாம். ஆகவே அப்பொழுது அமைதியே நிலவும். இந்தப் பேரிருளில் தனித்து நிற்பவன் சிவபெருமான் ஒருவனேயாம். நாம் நாள்தோறும் காண்கின்ற இரவு அனைத்துபிர்க்கும் உரிய சாதாரண இராக்காலம். ஆயின் உலக ஒடக்க நிலையாகிய இரவு சிவனுக்கே உரிய சாதாரண இராக்காலமாகும். இதனாற்றான் இவ்விரவு “சிவராத்திரி எனப்பெயர் பெற்றுள்ளது.

ஒடுங்கிய உலகத்தை மீளத் தோற்றுவித்தற்காக இறைவன் சோதிவடவான இலிங்கமாய் நின்று “இலளிதாதேவி” என்றும் பெயரோடு சத்தியைத் தோற்றுவிக்க, அத்தேவி இலிங்கப்பிராணை வணங்க. அவர் இலிங்கோற்பவராகத் தோன்றி உலகின் மறு தோற்றுத்தின் பொருட்டுப் பிரம்மா முதலியோரைப் படைத்துச் சிருட்டத் தொழிலை ஆரம்பிப்பார். இதனையே மாசி மாதத்துச் சதுர்த்தசித் திதியில் வரும் இரவும், அன்று இரவு முன்றாம் சாமம் நடைபெற் இலிங்கோற்பவ பூசையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. சிவனிடத்தில் அன்பு பூண்டொழுகுவோர்க்கு அன்றைய நாள் சிறந்த நோன்பு நாளாகும்.

வியாகமுறை: சைவ சமயிகள் யாவராலும் அனுட்டிக்கப்பட வேண்டிய விரதம் சிவராத்திரி விரதமாகும். மாசிமாதத்துத் தேய்பிறைச் சதுர்த்தசித் திதியில் சிவபெருமானைக்குறித்து அனுட்டிப்பது சிவராத்திரி விரதம். இந்நாளில் உபவாசம் இருப்பதோடு இரவு முழுவதையும் நித்திரையின்றிச் சிவ பூசையிலும், சிவ வழிபாட்டிலும் செலவு செய்தல் வேண்டும். இரவில் நான்கு சாமப் பூசைகளும் அவ்வக்காலங்களில் செய்தல் உத்தமம். இன்றேல் ஒரு காலத்திற் சேர்த்தேனும் செய்தல் வேண்டும். இது மத்தியம் ஆகும். நான்கு சாமமும் பூசை செய்வோர் முதற் சாமத்திற் பாலாலும், இரண்டாம் சாமத்திற் தயிராலும், மூன்றாம் சாமத்தில் நெய்யாலும், நான்காம் சாமத்தில் தேனாலும் பெருமானுக்கு அபிஷேகம் செய்யக்கடவர். நான்கு சாமப் பூசைகளிலும் வில்வத்தால் அர்ச்சிப்பது மேலான பலனைக் கொடுக்கும். இக்காலங்களில் விநாயகருக்கும், சண்டேகவரருக்கும் பூசை செய்தல் வேண்டும். சிவபூசை இல்லாதோர் நான்கு சாமமும் சிவாலய தரிசனம் செய்வதோடு, பஞ்சாட்சர செயம், சிவபுராணம் படித்தல், கேட்டல் முதலியவற்றில் இரவைக் கழித்தல் வேண்டும். உபவாசம் இருக்க இயலாதோர் நிரேனும் பாலேனும் உண்டு கொள்ளலாம். இரவு முழுவதும் இந்நாளில் நித்திரை விழிக்க முடியாதவர் பதினாலாவது நாறிகையில் வரும் இலிங்கோற்பவகாலம்

வரையிலாயினும் நித்திரை ஒழித்தல் வேண்டும். இவ்விளங்கோற்பவகாலத்தில் செய்யும் தரிசனமும் பூசையும் பெரும் பலன் நிறைந்தன. இறைவனின் திருவுளம் பற்றிய காலம் இதுவாகும்.

உபவாசம் மேற்கொண்டோர் அடுத்தநாட் காலையிலேயே நித்திய கருமங்களை முடித்துக் கொண்டு குரியோதயத்தின் முன் அறு நாடுகைக்குள்ளே சிவனடியாரோடு பாரணம்பண்ணல் வேண்டும். பாரணம் பண்ணிய பின் பகலிலே நித்திரை செய்யக் கூடாது. (பாரணம் உபவாசத்திற்குப் பின் உட்கொள்ளும் உணவு)

சிவராத்திரி விரத பலன் பாவநீக்கமும், உலகம் எல்லா நலன்களும் பெற்றுச் செழித்தலுமே.

சிவராத்திரியின் வகைகள்

1. மகா சிவராத்திரி
2. யோக சிவராத்திரி
3. நித்திய சிவராத்திரி
4. மாத சிவராத்திரி
5. பட்ச சிவராத்திரி என ஐந்து வகைப்படும்.

சிவராத்திரியில் நான்கு சாமம் பூசை விதிமுறைகள்

சாமம்	மலர்	பத்திரம்
1- ஆவது	தாமரை, அஸரி	வில்வம்
2- ஆவது	சண்பகம், தாமரை	துளசி, வில்வம்
3- ஆவது	செங்கழுநீர்,அத்தி,பிச்சி	முட்கிழுவை, வில்வம், அறுகு
4- ஆவது	நந்தியாவர்த்தம்	விளா

சாமம்	பழம்	தூபம்	ஒதும் வேதம்
1- ஆவது	வில்வம்	சாம்பிராணி	இருக்கு
2- ஆவது	பலா	சந்தனக்கட்டை	யகர்
3- ஆவது	மாதுளம்	குங்குலியம்	சாமம்
4- ஆவது	நானாவிதபழங்கள்	கர்ப்பூரம்	அதர்வம்

பிரதோஷ விருதும்

ஒவ்வொரு மாதமும் வரும் வளர்பிறை தேய்பிறை எனும் இரண்டிலும் 13ம் திதியாகிய திரட்சோதசித் திதியில் குரிய அந்தமண்ததற்கு முன் ஒன்றரை மணிநேரமும் பின் ஒன்றரை மணிநேரமும் உள்ள காலம் (மாலை 4.30 - 6.00) பிரதோஷ காலம் எனப்படும். இக்காலத்தில் சிவபெருமானைக் குறித்து இவ்விரதம் அனுப்டிக்கப்படும். ஐப்பி. கார்த்திகை, சித்திரை, வைகாசி ஆகிய மாதங்களில் ஒன்றில் வரும் சனிப்பிரதோஷத்தில் தொடங்கி இவ்விரதத்தை அனுப்டிக்கத் தொடங்கலாம். பகலில் உணவை விடுத்து, பிரதோஷ காலம் தொடங்குவதற்கு முன்பே நீராடி, சிவபூசை முடித்துச் சிவாலய தரிசனம் செய்து, பிரதோஷகாலம் கழிந்தபின் சிவண்டியாரோடு உணவு கொள்ளல் வேண்டும். பிரதோஷ காலத்தில் சிவாலயத்தை வலம் வந்து இடபதேவரையும் சண்டேக்ஸவரரையும் கும்பிடுவதற்கு விசேடமுறை உண்டு. பிருதிவியிலுள்ள தீர்த்தங்களைல்லாம் பிரதோஷ வேளையில் சிவதரிசனத்தின் பொருட்டு நந்திதேவரை வந்தடைவதாகப் பூரணங்கள் கூறுவதனால், இந்நேரத்தில் நந்திதேவரது இரண்டு கொம்புகளுக்கும் இடையால் சிவதரிசனங்கள் செய்தல் மிகவும் உத்தமமென அருள் நூல்கள் கூறுகின்றன. காப்பிரிசி நிவேதனம் செய்வது சிறப்பைத் தரும். அதையே விரத உணவாகவும் உண்ணலாம்.

இறைவன் தீர்த்தங்களின் வடிவாய் இருந்து உயிர்களது விணையைப் போக்கி, அவைகட்கு நலஞ்ச செய்யவன். அப்படியான தீர்த்தங்கள் நந்தி தேவரிடம் பிரதோஷ வேளையில் வந்திருக்கும்போது அவருக்கூடாகச் சிவ தரிசனங்கு செய்பவர்கள் அத்தீர்த்தத்தில் நீராடிச் சிவ தரிசனங்கு செய்பவர்களாகின்றனர். இத்தீர்த்தத்தைத் தாண்டி வழிபடுவோர், தாங்கள் செய்த பாவத்தைத் தீர்த்தத்தில் கழுவி உயிரைத் தூய்மை செய்து கொள்வர்.

பல இடங்களில், பல காலங்களில் சென்றாடிப் பயன்பெறுதற்குரிய புன்னிய தீர்த்தங்களின் பலன்களை, ஓர் இடத்தில், ஒரு பொழுதில் எல்லோரும் மானசீகமாக ஆடிப் பெறுதற்பொருட்டு, பிரதோஷம் பொழுதில் புன்னிய வடிவான நந்தியும் பெருமானடியில் ஒன்று திரண்டுவர வைத்திருப்பது இறைவனது பேரூட்ட கருணைக்கோர எடுத்துக்காட்டாகும். இப்படியான சிறந்த விரதத்தை விதிப்படி நோய்போர் மேன்மையான சித்திகளை எய்துவர். பிரதோஷகாலத்தில் செய்யும் ஆஸய பிரத்சணத்தைச் சோமாகுத்திரப் பிரத்சணம் என்பர்.

உணவு உண்டல், உறங்கல், எண்ணேய் தேய்த்தல், நீராடல், நூல்களைப் படித்தல் மூலியன் பிரதோஷ காலத்தில் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.

பிரதோஷ வித தரிசன பலன் கடன், வறுமை, நோய், பயம், பாவம்முதலானவற்றை நீக்கும்.

சோம சூக்தநிறப் பிரத்சண முறை

பிரதோஷ காலத்தில் (மாலை 4.30 முதல் 6.00 மணிவரை) சிவாலயம்

சென்று தரிசிக்கும் போது வலம் வரும் முறைக்கு சோமகுத்திரப் பிரத்சன முறை என்று பெயர், இதன் முறை,

முதலில் சிவனையும், நந்தியையும் வணங்கி இடமாக சண்டேஸ்வரரை வழிப்பட்டு அப்படியே திரும்பி வந்து முன்போல் சிவனையும், நந்தியையும் வணங்கி வழக்கம்போல ஆலயத்தை வலமாக வந்து சண்டேஸ்வரர் ஆலயம் வரை வழிப்பட்டு அப்படியே திரும்பி வந்து முன்போல் சிவனையும், நந்தியையும் வணங்கவேண்டும். இவ்வாறு முன்று முறை செய்ய வேண்டும். இதுவே சோமகுத்திரப் பிரத்சன முறையாகும்.

மாசி மகம்

மாசி மாதம் மக நட்சத்திரம் கூடிய நாளான இத்தினம் நடராஜப் பெருமானின் ஆறு அபிஷேகத் தினங்களில் ஒன்றாகையால் நடேசர் தரிசனத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும். அம்பிகை தாட்சாபணியாகத் தாமரை மலரில் அவதரித்த நாள் இதுவாகும்.

மாசி மகம்

மாசி மாதம் மக நட்சத்திரம் கூடிய நாளான இத்தினம் நடராஜப் பெருமானின் ஆறு அபிஷேகத் தினங்களில் ஒன்றாகையால் நடேசர் தரிசனத்திற்குச் சிறந்த நாளாகும். அம்பிகை தாட்சாபணியாகத் தாமரை மலரில் அவதரித்த நாள் இதுவாகும்.

பங்குனி -

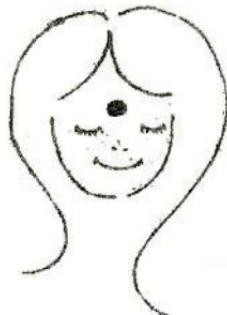
பங்குனி உத்தரம் (கஞ்யாண சுந்தர விருதம்)

உலக மாதாவாகிய உமாதேவியார் மலையரசன் மகளாக திருஅவதாரம் செய்து சிவபெருமானைத் திருமணம் செய்தது இத்தினமாகும். இத்தினம் விழா எடுப்பதற்கும் தரிசனத்துக்கும் சிறந்த நாளாகும். இவ்விரதத்திற்கு இரவில் பழமும் பாயாசமும் உண்பது நியதி. இயலாதவர்கள் நன்பகல் ஒருபொழுது உணவு உண்ணலாம்.

பங்குனி திங்களி

பங்குனித் திங்கள் அம்பிகை வழிபாட்டிற்குச் சிறந்த நாளாகும்.

நன்றி: னந்து மக்கங்களுக்கு
ஒரு கையேயு



பரோடா தத்துவம்

ஆல்ப்ரெட் பரேடோ (Alfred Pareto) என்ற இத்தாலிய நாட்டு பொருளாதார நிபுணர் உலகத்தில் பல்வேறு விசிதங்களில் பொருளாதாரத்தை ஆராய்ந்து ஒரு தத்துவத்தை விளக்கினார். அது பரோடா தத்துவம் என்றும் 80-20 தத்துவம் 80-20 (Principle) என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

இந்த தத்துவத்தின் படி, இந்த உலகத்தில் 20 சதவிகித மக்களிடம் தான் 80 சதவிகித பணமும் சொந்தும் உள்ளது என்பதை ஆல்ப் ரெட் பரேடோ நிருபித்துள்ளார். நம் வாழ்க்கைக்கும் இந்த தத்துவம் பொருந்தும் என்றும் நேரிவித்துள்ளார்.

உதாரணமாக 20 சதவிகித உழைப்பில்தான் 80 சதவிகித மக்கள் சாப்பிடுகின்றனர்.

20 சதவிகித மன்பரப்பில்தான் மொத்த விளைச்சலில் 80 சதவிகித விளைச்சல் கிடைக்கிறது.

20 சதவிகித தொழிற்சாலைகள்தான் 80 சதவிகித சுற்றுச் சூழலைப் பாதிக்கின்றன.

80 சதவிகித மருத்துவச் செலவு 20 சதவிகித நோயாளிகளுக்கே ஆகிறது 20 சதவிகித பத்திரிகைகள்தான் 80 சதவிகித மக்கள் படிக்கிறார். (எவ்வளவு பொருத்தமாகச் சொல்லியிருக்கிறார் பாருங்கள்!)

பிரச்சனைகளைக் கண்டு மனம் நொந்து “இது எல்லாம் என் தலைவிடி” என்று புலம்பிப் புலம்பி வாழ்க்கையில் எதையும் சாதிக்காமல் மன உளைச்சல் மனவருத்தம் கொண்டு உடல் நலத்தையும் கெருத்துக் கொண்டு எற்காக வாழவேண்டும் என்று அவ்வப்பொழுது மனதிற்குள்ளேயே கேள்வி கேட்டுக் கொண்டிருப்பவர்கள் சுமார் 80 சதவிகிதம் பேர்.

உலகில் ஏற்படும் அதிவேக மாற்றத்திற்கேற்ப வரும் பிரச்சனைகளை எதிர்த்துப் போராடிக் கொண்டே “இதுதான் வாழ்க்கை” என்று எண்ணி மகிழ்ச்சியடைஞ்சும் நிம்மதியடைஞ்சும் இருப்பவர் சுமார் 20 சதவிகிதம் பேர்.

நீங்கள் 20 சதவிகிதத்தில் ஒருவராக இருக்க தீர்மானிப்பதும் 80 சதவிகிதத்தில் ஒருவராக இருக்க தீர்மானிப்பதும் உங்களிடத்தில் உள்ளது.

வழியாட்டும் நாம.....

நவக்கிரகங்களி	-	நிலைத்தனம்	-	தானியம்	-	நிறம்
குரியன்	-	சர்க்கரைப்பொங்கல்	-	கோதுமை	-	சிவப்பு
சந்திரன்	-	பால்பாயாசம்	-	நெல்	-	வெள்ளளை
செவ்வாய்	-	பொங்கல்	-	துவரை	-	சிவப்பு
புதன்	-	புளியோதனரை	-	பயறு	-	பச்சை
வியாழன்-	தயிர்சாதம்		-	கடலை	-	மஞ்சள்
வெள்ளி	-	நெய்ப்பொங்கல்	-	மொச்சை	-	வெள்ளளை
சனி	-	என்றுச்சாதம்	-	எள்	-	கறுப்பு
ராகு	-	உழுந்துச்சாதம்	-	உழுந்து	-	நீலம்
கேது	-	சித்ராண்மை	-	கொள்ளஞ	-	பலவர்ணம்
கடவுளி		பூசைக்குருபிய பூக்களி				

விநாயகர்	-	அறுகு, சண்பகம், பாதிரி, குரியகாந்தி, வன்னி
சிவன்	-	கொன்றை, வில்வம், தும்பை, சங்குப்பூ, செம்பருத்தி
விழ்ணு	-	துளசி, மாதவி, குருந்து, வாகை, மத்யாணி, கருங்கால் கொன்றை, முருக்கு, அலரி, செம்பரத்தை, நெச்திலகம், மருக்கொழுந்து.
பிரமன்	-	அலரி
முருகன்	-	வெட்சி, கடம்பு, மூல்லை, குறிஞ்சி, மல்லிகை, காந்தன்
குரியன்	-	தாமரை
உமா	-	நீலோத்பலம், தாமரை, குரியகாந்தி, செம்பவளமல்லி, நந்தியாவற்ததை.
இலக்குமி	-	நெய்தல், செந்தாமரை
வரலட்சுமி	-	ஐந்துமடல் கொண்ட தாழும்பூ
தூர்க்கை	-	செல்வேருக்கு சிவப்பு, அரவி, கொன்றைமலர்.
அக்னி	-	வள்ளி

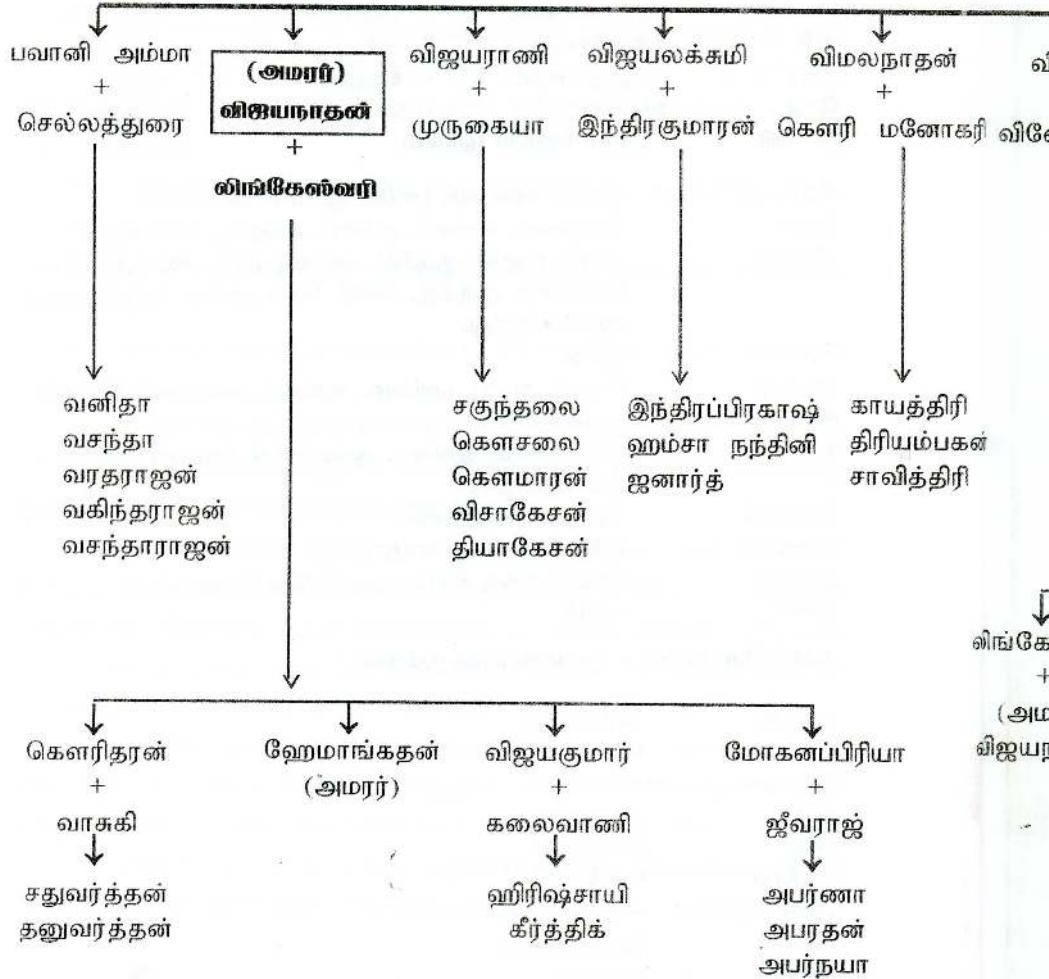
நவக்கிரகங்களி - பூசைக்குருபிய பூக்களி

குரியன்	-	செந்தாமரை
செவ்வாய்	-	செஸ்பகம்
வியாழன்	-	மூல்லை
சனி	-	கருங்குவளை
கேது	-	செவ்வல்லி
சந்திரன்	-	வெள்ளாரவி
புதன்	-	வெண்காந்தன்
வெள்ளி	-	வெண்தாமரை
ராகு	-	மந்தாரை

வர்சாவ

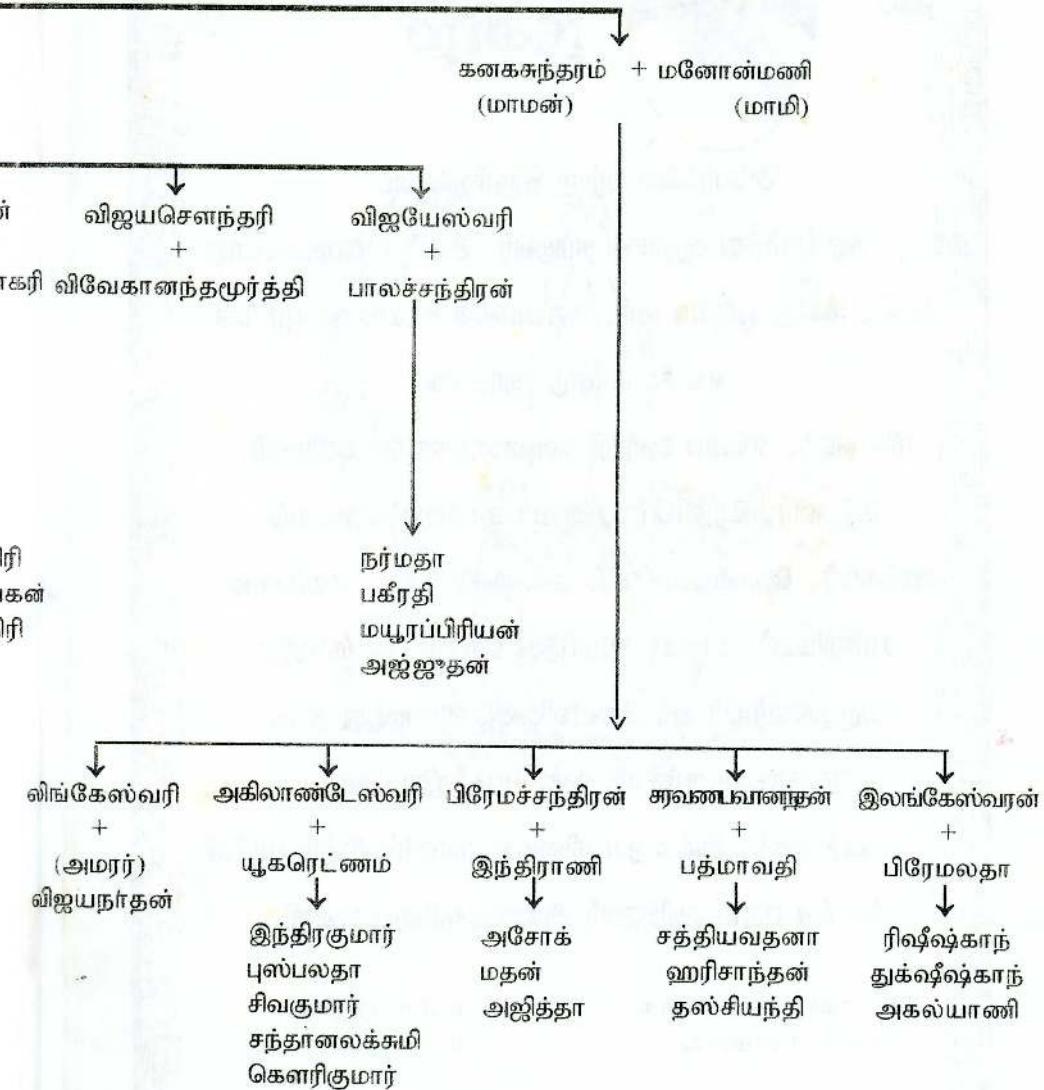
அமர். தாமோதரம்

தாமோதரம்பிள்ளை + பகவதிப்பிள்ளை
(தந்தை) (தாய்)



சாவடி

மாதுரம்பிள்ளை விஜயநாதன்





நாற்

'அப்பா' சோயற்று இருந்தவேளை

தெழவாந்து யார்த்து ஆறுதல் தாந்தவர், அவர் சியபதமடைந்த
செய்தி கேட்டு ஒடோடி வர்த்து தாமாகவே கடமைகள் புரிந்து
எம் தோனோரு தோளாக
நின்றவர், எம்மை தேற்றி கவலைதனை போக்கியவர்,
உற்றவர், உறவினர், நண்பர்கள், மலர்வளையம்
வைத்தவர், தொலைபேசியில் மனமுழுக்கியவர், மலர்மாலை
சாத்தியவர், சிகிச்சையளித்து மனதில் இடம்பிடித்த
மருத்துவர்கள் இந்நினைவின்றை தொகுந்து நந்த
“திருமலை சுந்தா”, அச்சுப்பருத்திய அஸ்ரா
நிறுவனத்தினர், இன்றைய நினைவு நாளில் ஆத்ம சாந்தி
வேண்டி பிரார்த்தித்தவர் அனைவருக்கும் நன்றி.

19, சமாது ஒழுங்கை
திருக் கோணமலை

குடும்பத் தினர்
01-06-2009

நாற்று

‘ஒப்பு’ சொல்லும் இருந்துமே

நாற்று என்கிற கீழ்வசூதாவர், அதை நாற்றுமல்லாத
நிர்மாணம் செய்த வகுக்கு நாற்று என்று கீழ்வசூதாவர்

எம் வோக்கு நோளாக

நீண்ட வாய்க் காலம் கீழ்வசூதாவர் நாற்றுமல்லாத,

உற்பத்தி, உடற்பத்தி, நீண்ட வாய்க் காலம் கீழ்வசூதாவர்

நாற்றுவர், நீண்ட வாய்க் காலம் கீழ்வசூதாவர், மலர்மாலை

நாந்தியன், சுவர்மாலையின் நாற்று நீண்ட வாய்க்

மருந்துவர்கள், நீண்ட வாய்க் காலம் கீழ்வசூதாவர், நாற்று

“நிஞமலை சந்தா”, அதைப்படிந்திய கீழ்வ

காலம் கீழ்வசூதாவர், கீழ்வசூதாவர் நாற்று கீழ்வசூதாவர் நாற்று

போன்ற பிரார்த்திந்துவர் அதைவாட்டும் நாற்று

19. நாற்று குழுமங்கல
விருக்கொலைமலை

குடும்பத்தினர்
01-06-2009

