

யாழ்நாதம்



இதழ் 13

2007



வெளியீடு

'யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு'



சர்வதேச மகளிர் தின விழா : இடமிருந்து வலமாக சங்கச் செயலாளர் திருமதி விமலா மணிவாசகன், உபதலைவிகள் திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம், திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம், செல்வி சற்சொருபவதி நாதன், போஷகர் திருமதி லீலா நாகரத்தினம், தலைவி திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை, பிரதம அதிதி திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகன். (குறிப்பு பக்கம் 67)



யாழ் நாதம் வெளியீடு:
சஞ்சிகை ஆசிரியர் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் முதல் பிரதியை பிரதம அதிதி திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகனுக்கு வழங்குகின்றார். (குறிப்பு பக்கம் 68)



பிரியாவிடை வைபவம் : சங்கத் தலைவி திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம், திருமதி லீலா நாகரத்தினத்துக்கு முதல் பிரதியை பிரதம அதிதி திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகனுக்கு வழங்குகின்றார். (குறிப்பு பக்கம் 69)

வெளியீடு:- ‘யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி
பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு’

யாழ் நாதம்

இதழ் 13

2007

இதழின் உள்ளே

2. கல்லூரிக் கீதம்
3. எதிர் நீச்சல்
4. தலைவியின் வாழ்த்து
5. பார் புகழ் சேவகி—சான்றிதழ்
6. எம் அபிராமி
7. கம்பன் புகழ் விருதினைப்பெற்ற சங்கத் தலைவி
8. சர்வ தேச மகளிர் தின விழா—
உரைகள்
8. பிரதம அதிதியின் உரை
15. பாராட்டு உரைகள்
23. ஏற்புரை
26. அபிராமி என்றோர் இனியவளாம்
27. வாழ்த்துப் பா—நேசமலர் குடும்பம்
28. Abirami Kailasapillai Felicitated
29. திருப்பள்ளி எழுச்சி
32. குருஷேத்திரம்

34. கந்தன் வந்தாண்டி
35. மேன்மைகொள் சைவ நீதி
38. காதல்
40. Principal—Mrs. Perinpanathan
41. பிரயாவிடை வைபவம் -
உரைகள்
40. தலைவியின் உரை
43. உபதலைவியின் உரை
46. செயலாளரின் உரை
48. சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயம்
52. மாலைப் பொழுதில்
53. Mrs. Pathma Vasudevan
54. திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி
55. நான் கண்ட தெய்வம்
56. Musical Fragrance of Kaveri
64. 13வது ஆண்டு அறிக்கை

“நான் இங்கு வசிக்கிறேன். இவ்விடம் அழகாக இருக்கும்.”

“It ought to be beautiful, I live here”

கல்லூரிக் கீதம்

திருமிகு மெங்கள் யாழ்நகர்க் கணியாய்த்
 திகழ்ந்திடுங் கல்லூரி - எங்கள்
 பெருவரு மிந்துப் பெண்களுக் கொளியாய்ப்
 பிறங்கிடுங் கல்லூரி - உயர்
 மருவுறு கலைகள் யாவையு மின்பாய்
 வழங்கிடுங் கல்லூரி - உணைப்
 பெருகிடும் அன்பால் புந்தியில் வைத்துன்
 புகழினை வாழ்த்தோமோ - உணை
 வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
 என்று வணங்கோமோ

இந்து மதப் புகழ் எங்கும் விளங்கிட
 இசைந்திடுங் கல்லூரி - இயல்
 சிந்தை வளம்பெற மெய்ப் பொருளறிவைச்
 சேர்த்திடுங் கல்லூரி - வளர்
 செந்தமிழ் ஆங்கில வடமொழி அறிவைச்
 சுரந்திடுங் கல்லூரி - உணை
 வந்தனை செய்து பைந்தமிழ் மாலை
 வாழ்த்தொடு சூடோமோ - உணை
 வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
 என்று வணங்கோமோ.

மங்கையர் மாண்பை மன்பதை அறிய
 முழங்கிடுங் கல்லூரி - ஒளி
 பொங்குயர் அறிவுச் சுடரினை யுளத்திற்
 பொறித்திடுங் கல்லூரி - இந்து
 நங்கையர் வாழ்வின் லட்சிய மனைத்தும்
 நல்கிடுங் கல்லூரி - உணை
 அங்கையில் மலர்கொண் டன்புடன் பாடி
 அனுதினம் ஏத்தோமோ - உணை
 வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
 என்று வணங்கோமோ.

கலைமகள் உலவக் களிநடம் புரியக்
 கண்டிடுங் கல்லூரி - என்றும்
 மலைமகள் கொழுநன் மலரடி போற்றி
 மாண்புறுங் கல்லூரி - நித்தம்
 நிலமகள் நெற்றித் திலகமென் றேத்த
 நிலைத்திடுங் கல்லூரி - உணைத்
 தலைமுறையாகத் தொழுதுளங் குளிரத்
 துதி சொல்லிப் பாடோமோ - உணை
 வந்தே மாதரம் வந்தே மாதரம்
 என்று வணங்கோமோ.

எதிர் நீச்சல்

நாட்டு நிலைமை காரணமாக இவ் வருடம் எம்மால் கல்லூரிக்கு வழமைபோல் உதவமுடியவில்லை. 2006ஆம் ஆண்டு கல்லூரியின் பரிசுத்தின நிகழ்வும் இடம் பெறவில்லை. இருந்தாலும் மாணவர் முதல்வர் சின்னங்கள், கல்லூரியின் 2005ஆம் ஆண்டுச் சிறந்த மாணவியாகிய செல்வி பாமினி பரஞ்சோதிக்குப் பொன்விருது ஆகியன கல்லூரிக்கு அனுப்பி வைத்துள்ளோம். வழமைபோல கல்வியில் சிறந்த வறிய மாணவிகளும் உதவிப் பணம் பெற்றுள்ளார்கள்.

கஷ்டங்களையும் சவால்களையும் எவ்வாறு சமாளித்து எதிர் நீச்சல் போட்டு வெற்றிப் படிகளில் முன்னேறவேண்டும் என்பது எங்கள் கல்லூரித் தாயும் எங்களுக்குக் கல்விபுகட்டிய ஆசிரியைகளும் எமக்கு அளித்த ஆற்றல்களுள் ஒன்றாகும். தற்போதைய நிலைமையில் எமக்கு இவ்வாற்றல் மிகவும் உறுதுணையாக இருக்கின்றது.

“காற்றுள்ள போதே தூற்றிக்கொள்” என்பதற்கிணங்க எமக்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும்போது கல்லூரிக்கு உதவி வருகிறோம்.

எமது கல்லூரிப் புதிய அதிபர் திருமதி வேதநாயகி பேரின்பநாதனும் திறமை மிக்க அதிபராவார். சக ஆசிரியைகளின் உதவியுடன் அவரின் வழிநடத்தலில் எம் இளஞ் சந்ததியினராகிய மாணவச் செல்வங்கள் தற்போதைய சூழலுக்கு எதிர் நீச்சல் போட்டு சிறந்த அறிவு, ஆற்றல், பண்புகள் பெற்று முன்னேறுவார்கள் என்பது திண்ணம்.

“முயற்சி உடையார் இகழ்ச்சி அடையார்”: “முயற்சி திருவிணையாக்கும்”

என்னும் முதுமொழிகள் என்றும் எம் மனதில் உள்ளன. அதேபோல தற்போதைய மாணவிகள் மனதிலும் ஊறியிருக்கும் என நம்புகிறோம்.

இச் சஞ்சிகை வழமைபோல் வெளிவர தமது ஆக்கங்களை அளித்து உதவிய அனைவருக்கும் நன்றிகளைத் தெரிவிப்பதோடு இந்த உதவி தொடர்ந்தும் கிடைக்கவேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

யாழ்நாதம் இதழ்களை அழகுற அமைத்து ஆண்டுதோறும் வெளியிட உதவிவரும் யூனி ஆட்ஸ் நிறுவனத்திற்கும் அதன் உரிமையாளர் பொ. விமலேந்திரன் அவர்கட்கும் நாம் நன்றி கூறக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

61/2, Abdul Gaffoor Mawatha
Colombo 3

திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்
மலர் ஆசிரியை

தலைவியின் வாழ்த்து

யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரி கடந்த 63 ஆண்டுகளாக சிறந்த கல்வி, பண்பு, கலாச்சாரம் என்பனவற்றை எமது தமிழ் தாய்க்கும், எமது மக்களுக்கும் தந்து, பலதுறைகளிலும் சர்வதேசப்புறம் பெற்ற மாணவிகளை உருவாக்கியமைக்கு நன்றி கூறி - - - - -

13 வருடத்தை தாண்டி நிற்கும் எமது 'யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு' தலைமைப் பதவியை இவ்வாண்டு ஏற்றுள்ளேன். "யாழ் நாதம்" இம்முறையும் வழமைபோல் எமது சங்க அங்கத்தவர்களின் ஆக்கங்களை உள்ளடக்கி, சங்க நடவடிக்கைகளின் ஆவணப் பதிவேடாக, வியக்கத்தகு அறிவுப் பெட்டகமாக அமைந்துள்ளது என்பதில் ஐயப்பாடில்லை.

இவ்வருடம் மார்ச் 8^{ஆம்} திகதி சர்வதேச மகளிர் தினத்தில் கௌரவிக்கப்பட்ட திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் சாதனையும், மிகச்சிறப்பாக எம்மவரால் நடத்தப்பட்ட இலவச மருத்துவ முகாம் பற்றிய விபரமும் இதில் அடங்கியுள்ளன. எமது சங்கப் போஷகரும் முன்னாள் உபஅதிபராக பாடசாலை தொடங்கிய முதல் நாளிலிருந்து தான் இளைப்பாறும் (1943-1983) வரை சேவை செய்த திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களின் பிரியாவிடை வைபவநிகழ்வு என பல சிறப்பு அம்சங்களை தன்னகத்தே கொண்டு கம்பீரமாக வெளிவருகிறது.

சஞ்சிகை குழுவினரின் சிறந்த ஒத்துழைப்பும், மலர் ஆசிரியர் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணரின் சிறந்த செயற்பாடும், மேலும் அங்கத்தவர்களின் ஒன்றிணைந்து செயலாற்றி கடந்த காலங்களில் கிடைத்த ஒத்துழைப்பு தொடர்ந்து கிடைக்கப் பெற்றும், மேன்மேலும் "யாழ் நாதம்" விரிவாகவும் சிறப்பாகவும் வெளிவர எனது வாழ்த்துக்கள்.

திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம்
தலைவி, பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு

பார் புகழ் சேவகி—சான்றிதழ்



“நான் இங்கு வசிக்கிறேன். இவ்விடம் அழகாக இருக்கும்.”
“It ought to be beautiful, I live here.”

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி ப.மா.ச. கொழும்பு
Jaffna Hindu Ladies College O.G.A. Colombo

மகத்தான சேவை விருது - 2006

DISTINGUISHED SERVICE AWARD

“PAR PUHAL SEVAKI”

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் புகழ் பூத்த மாணவியும் பிரபல சமய சமூகசேவகியும் சங்கத் தலைவியுமான திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் நலிவுற்றோர் நலம் காக்கும் தொண்டைப் பாராட்டி கௌரவிக்கும் முகமாக சர்வதேச மகளிர் தினமான இரண்டாயிரத்து ஆறாம் ஆண்டு பங்குனித் திங்கள் எட்டாம் திகதி (08.03.2006) வெள்ளாவத்தையில் அமைந்திருக்கும் கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் நடாத்தப்பட்ட சர்வதேச மகளிர் தின விழாவின்பொழுது அவர்களுக்கு

“பார் புகழ் சேவகி”

என்னும் பட்டத்தை எமது சங்கம் மனமுவந்து வழங்கி கௌரவிப்பதில் பெருமைப்படுகிறது.

A. L. Nagarathnam

திருமதி லீலா நாகரத்தினம்
சங்கப் போஷகர்

08. 03. 2006

President

Mrs. Abirami Kailasapillai
24, Deal Place A
Colombo 3
Tel: 2575566
Email: hariomak@eureka.lk

Secretary

Mrs. Vimala Manivasakan
61/2, Abdul Gaffoor Mawatha
Colombo 3
Tel: 2573638
Email: ambalv@slr.lk

Treasurer

Mrs. Sivakamy Ambalavanar
61/2, Abdul Gaffoor Mawatha
Colombo 3
Tel: 2573638
Email: ambalv@slr.lk

எம் அபிராமி

பள்ளிப் பருவத்திலே படிக்கும் நாளையிலே
 சிறு குறும்புகள்தான் கண்டு பாராட்டும் நாளையிலே
 ஓடி ஒளித்து மாண்பு பெற்று புகழடைந்தாய்
 நின் செயலை அன்று நாம் கண்டாலும்
 ஆயிரத்தில் ஒன்றுதான் என்று நாம் வியக்கவில்லை
 அபி - பார் புகழ்ப் பார்ப்போர் உனைப் போற்ற
 பாலர்க்கோர் இடம் படைத்து அனாதையர்க்கோர் அரண்
 அமைத்து

இன்று எட்டாப் புகழுடன் திகழ்கின்றாய்.
 இதைக் கண்ணாரக் கண்டும் காதாரக் கேட்டும்
 பெருமைப்பட உம்மை அரவணைத்து கல்வி
 ஊட்டிய கல்லூரியும் ஆசிரியர் குழாமும்
 பெருமையுடன் வீறு நடை போட்டு நின் புகழ்
 கேட்டு போற்றி நிற்கின்றோம் நிலந்தனிலே
 உமக்கூன்று கோலாய் திகழும் திரு கயிலாசபிள்ளையைத்தான்
 என்றென்றும் போற்ற வேண்டு மன்றோ.

உரம்படைத்த உறுதி கொண்ட ஆடவனின்
 துணைகொண்டு படைப்புக்கள் பலபடைத்து நிற்கின்றாய்.
 எத்திசையை நோக்கினாலும் அத்திசையை ஆண்டு கொண்டாய்
 இந்து மாமன்றமெங்கே கம்பன் கழகமெங்கே
 இன்னும் பல சொல்லிலடங்கா. எம் அபிராமியே
 நின்னை வாழ்த்துகின்றேன் புகழ்ந்தேற்றுகின்றேன்.

பழைய மாணவர் சங்கம் கொழும்புக்கிளை
 நின் தலைமையில் சோர்வில்லாத் தொண்டாற்றி
 கல்லூரியைத் திகழ வைத்ததையும் மறப்பதற்கில்லை
 அபிராமி நீர் பல நூற்றாண்டுகள் வாழ்ந்து
 மேலும் சேவைகள் பலவாற்ற வேண்டுகின்றேன் ஆண்டவனை.

திருமதி லீலா நாகரத்தினம்
 (போஷகர் ப.மா.ச. கொழும்பு)

"சம்பன் புகழ்" விருதினை பெற்ற சங்க தலைவி

2005ம் ஆண்டு மே மாதம் 24ம் திகதி அன்று நடைபெற்ற கொழும்புக் கம்பன் கழகத்தின் கம்பன் விழாவில் சான்றோர் கௌரவம் நிகழ்ச்சியில் எமது சங்க தலைவி திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களுக்கு "கம்பன் புகழ்" விருதினை வழங்கி கௌரவித்துள்ளமை எமக்கெல்லாம் பெரும் மகிழ்ச்சியை தருகிறது. இலங்கை தமிழர் வரலாற்றில் முதன் முறையாய் கம்பன் கழகத்தின் கம்பன் புகழ் விருதினைப் பெற்ற பெருமை இவருக்கே உரியதாகும். அகில இலங்கை ரீதியில் அயராது ஆற்றிய சமய, சமூக பணிகளுக்காக கம்பன் கழகத்தினால் இந்த கௌரவம் வழங்கப்பட்டது.

பல்வேறு சமூக சேவை ஸ்தாபனங்களின் ஊடாக இவர் ஆற்றும் பணி மகத்தானது. இவற்றை எல்லாம் நான் விவரித்து சொல்ல வேண்டியது இல்லை. இவை உங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும் தன்னலமற்ற தியாகமனப்பான்மையோடு சமூகதாயப் பணிகள் பலவற்றை ஆற்றிவருகின்ற பெண்மணியான இவர். யாழ்ப்பாணம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் புகழை விளங்கச் செய்யும் பழைய மாணவியாகவும், சங்கத் தலைவியாகவும் விளங்கி வருகின்றார். அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத் தலைவராக விளங்குகின்ற திருமிகு வி. கயிலாசபிள்ளையின் துணைவியாரான இவர் தமது கணவரின் சமூக, சமய பணிகள் யாவற்றுக்கும் உறுதுணையாக விளங்கி வருவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. இவர் தமது பணிகளை மேலும் மேலும் சிறப்பாக ஆற்றி நீண்ட காலம் மகிழ்ச்சியுடன் வாழ அருள்புரியுமாறு இறைவனை வேண்டுகிறேன்.

திருமதி விமலா மணிவாசகன்
கௌரவ செயலாளர்.

யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம்.
கொழும்பு

திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை

பெண்கள் அடுப்பூதிய காலம் மாறி ஆண்களுக்குச் சரி நிகராக நின்று, பல விதமான உயர் கல்விகளைக் கற்பதோடு மாத்திரம் நிறுத்தாமல், பல சாதனைகளைப் புரிந்து மேன்மையான பதவிகளை வகிக்கும் இந்தக் காலத்தில். . . இன்றைய நன்நாளான சர்வ தேச மகளிர் தினத்தன்று. . . தன்னையும், தன் சுகத்தையும் கருதாது வாழ்வில் தாழ்ந்திருப்போருடைய குறைகளை உணர்ந்து. அவர்களுடைய சந்தோஷத்திற்காகவும் முன்னேற்றத்திற்காகவும். . .

இளையாது, பல பல சமூக சேவைகளை பய பக்தியுடன் புரிந்து வரும் எங்களுடைய பேரன்பு மிகுந்த புண்ணியவதி திருமதி கயிலாசபிள்ளை அவர்களைப் போற்றவும் பாராட்டவும் இங்கு வருகை தந்திருக்கும் அன்பர்கள் சகோதர ககோதரிகளுக்கு என்னுடைய மனமார்ந்த வாழ்த்துக்கள்.

இப்படிப் புனிதமான செயல்களுக்குக் காரணமான திருமதி கயிலாசபிள்ளையைக் கௌரவிப்பதற்கு முன்வந்ததோடு எனக்கு இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தை அளித்த இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கத்திற்கு என்னுடைய பாராட்டுகள், நன்றிகள்.

நான் அவரை அன்புடன் கமலா அக்கா என்றுதான் அழைப்பேன். ஏனென்றால் அவர் “குஞ்சு”, “குஞ்சு” என்று மிகவும் பாசம் கொட்டப் பேசுவார். அதனால் அது பெரிதல்ல.

இரட்டலானை விடுதியில் இருக்கும் நூற்றுக்கு மேலான சிறுவர்கள் இவரை மரியாதையுடனும் பாசத்துடனும் “அம்மா” என்று அழைக்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றவர் இவர். இது அவருக்கு சுலபமாகக் கிடைத்த பட்டம் அல்ல.

இந்தச் சிறுவர்களுடைய வளர்ச்சிக்கும், சந்தோஷத்திற்கும், முன்னேற்றத்திற்கும் அவர் இராப் பகலாகப் படும் அல்லல் குறிப்பிடத் தக்கது. யாராவது அந்தப் பிள்ளைகளைத் தவறாகக் குற்றம் சொல்லி விட்டால் அல்லது அவர்கள் பயிற்சியில் திறமான சித்தி பெறாவிட்டால் அவரது இதயம் துடிக்கும் துடிப்பு எங்களில் சிலருக்கு மாத்திரம் தான் தெரியும்.

ஒரு குறையும் இல்லாமல், அவர்களுடைய ஒவ்வொரு தேவைகளையும் அறிந்து எல்லா விதமான வசதிகளையும் அளிப்பவர் திருமதி

கயிலாசபிள்ளை.

இது அவர் செய்யும் சேவைகளில் ஒரு துளி.

மேலும் தொடர முன், இந்த மகளிர் தினத்தன்று. மகளிரைப் பற்றி இரண்டு வரிகள் கூற விரும்புகிறேன்.

“பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி
பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்
மண்ணுக்குள்ளே சில மூடர்—நல்ல
மாதரறிவைக் கெடுத்தார்.

கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்திக்
காட்சி கெடுத்திடலாமோ?
பெண்களறிவை வளர்த்தால் - வையம்
பேதைமை யற்றிடுங் காணீர்”

என்று பாடினார் சுப்பிரமணிய பாரதியார்.

இனிமையான தமிழ் மொழியில் பேச வாய்ப்புக் கிடைத்ததற்கு மிகவும் நன்றி கூறிக் கொண்டு மிகுதியை ஆங்கிலத்தில் தொடருகிறேன்.

நன்றி

திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகன்

பிரதம அதிதியும் சமூக சேவகியுமான தேவராணி விஷ்ணுமோகன் தனது ஆரம்ப கல்வியை யாழ் வேம்படி மகளிர் கல்லூரியிலும் பின் கொழும்பு Good Shepherd Convent, Kotehenaவிலும் கற்றார். பின் Montessori Diploma பெற்றார். தொழில் நிமித்தம் கன் கணவர் திரு விஷ்ணுமோகன் கனடா, பொற்வானா, கானா, தைலன்ட் போன்ற நாடுகளில் பணிபுரிய சென்ற சமயம் அவரும் உடன்சென்று 1995ஆம் ஆண்டு கானாவில் சமூகசேவையில் ஈடுபடத்தொடங்கினார். வீதி சிறுமிகளுக்கு கல்வி புகட்டினார். அவர்கள் பெற்றோருக்கு ஆங்கிலம் கற்பித்து அவர்களுக்கு நூல்நிலையத்தையும் ஏற்படுத்தினார். பின் தைலன்ட் இல் 3½ வருடங்கள் இருக்கும்போது அனாதைக் குழந்தைகளை தத்து எடுத்தல், பராமரித்தல், பின் தங்கிய மனநிலை, பாதிக்கப்பட்ட குழந்தைகளின் இல்லத்திலும் சேவை செய்தார். Soroptimist International என்ற அமைப்பில் தலைவியாக இருந்ததும், பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் தலைப்பில் டாக்டர். ரதிகா குமாரசுவாமி அவர்களுடன் கருத்தரங்கில் பங்குபற்றினமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

Mrs. Abirami Kailasapillai

A God's gift to mankind

I feel highly honoured and privileged to have been asked to speak about such a special lady, Mrs. Kailasapillai and that too on such a special day as International Women's Day.

Let me try and summarise to the best of my knowledge, what I have come to know and learn about this exceptional human being, who is a God's gift to mankind.

Mrs. Kailasapillai, who I fondly refer to as Kamala Akka, had had a fall and was on cast on one of her legs when I came back to Sri Lanka in 2003. I had only heard about her unwavering commitment and how dejected she was not being able to get about her active social work as a result of her injured leg.

I was then one day taken to her house to be introduced as another volunteer at Ratmalana Hostel.

My first impression? - an epitome of kindness and spirituality put together!

Two years later, today I am glad to tell you that my first impression has become a lasting impression—telephone her before 9.00 a.m. she's in her prayer room. Telephone her in the afternoon, she's in the prayer room. Before bed time, she's in the prayer room. And every time I call her or meet up with her, what is music to my ears is when she refers to me as "Kunchu".

While being highly disciplined and remaining very religious, traditional and culturally rich she has an open mind and it receptive to contemporary ideas for the sake of her causes. I asked one of the old girls of Jaffna Hindu Ladies College to tell me just one thing about Mrs. Kailasapillai's school days and she said Kamala was an outstanding student, always first

in class. She has displayed that talent up to now, especially with her accounting capability which is considered second to none.

I referred to Mrs. Kailasapillai as an exceptional human being and a God's gift to mankind—why? We are all doing social service, we all have the best of intentions, we all try to allocate some time for the needy, we all wish to share our blessings with the under privileged—So, what makes her stand out?

She translates thoughts and intentions into action, passion into reality, every minute into valuable moments, she takes on more and more and packs in so much in a day that one has to wonder where she gets the time and energy from, making it look like she has 48 hours in a day. Mrs. Kailasapillai is one of those highly blessed and fortunate persons to have hundreds of children calling her “Ammah” with such fondness and respect. This was well earned through sheer hard work, dedication, commitment, genuine love and passion for what she does. Its hard to describe the care she gives these children and the sleepless nights she has when they fall short of her expectation because she wants the best for them. her heart bleeds when they are wrongly accused, or punished for something they are not responsible for.

I am referring to the Ratmalana hostellers who are highly traumatized children, each of them having a sad story to tell, and as a result have difficulty in absorbing or retaining what they learn. But Mrs. Kailasapillai does not give up she sets high standards for them, providing every opportunity and means for them to excel academically and otherwise. Not only does she take care of ever need of theirs but she also makes the time to personally bake cakes and other eats and celebrates their birthdays with them, feeding each child herself. This is how she has earned this noble title “Ammah”.

The Ratmalana Hostel was started with only boys, but Mrs. Kailasapillai fought so hard against all odds to bring in the girls, she stood firm and won her battle. Today these girls are growing extremely well and doing us proud. What better example than this on this women's day to demonstrate what can be accomplished for the upliftment of womanhood by a single woman through her determination.

Besides raising funds and providing basic needs for the tsunami victims, what amazes me is the numerous visits she makes to the affected areas to personally inspect and assess the situation and need in order to assist them accordingly. How she does this is mind boggling. When she makes these trips, not that she has any time to relax there. From early morning till night her time is filled with appointments and visits to the various homes. A lot has already been accomplished and a lot more is in the pipeline.

My involvement with Mrs. Kailasapillai is mostly to do with Ratmalana Hindu College Hostel and the post tsunami work but her selfless service extends a lot further, and to name a few:

All Ceylon Hindu Congress

Manitha Neyam Trust

Crippled children's Aid Association of Sri Lanka, Kotte

OGA of Jaffna Hindu Ladies College, of which she is the current President

Temple of Fine Arts,

and the list goes on

Mrs. Kailasapillai has lived a good life with her husband having had a very successful career. Now that they're retired she could sit back and reap the benefits of all their hard work, enjoy the family and travel the world. Instead she spends every minute, yes, as far as I know, every minute towards the upliftment of the under-privileged or the needy.

Even though today is Mrs. Kailasapillai's day I would fail in my duty not to mention the man behind this great lady. The old saying goes: "*behind the success of every man, there's a woman*"; but of course we see an exception here with Mr. Kailasapillai, who is a philanthropist himself, and a pillar of support to Mrs. Kailasapillai. Not every woman has it so good. They are a great source of strength and support to each other and are truly "two of a kind". May God bless them both.

Today being the International Women's Day I cannot resist but say a few words about these wonderful species called "women".

There is every evidence of women being highly respected and given such prominence and importance in the very early years, socially and

culturally. Hinduism has always spoken of women as equal—as in Shiva & Shakthi to the extent that the saying goes—“*Shiva without Shakthi is a corpse*”. The famous Chinese quote “*Women hold up half the sky*” further exemplifies the important role of women.

But unfortunately during the period referred to as “Dark ages” when civilization took a turn for the worse, social status of women changed, denying them all freedom and independence, violating their rights which gave easy way to man’s chauvinism. This practice got well rooted and became the way of life, until recently where women have liberated themselves to a great extent, but we are still a long way off. Though today’s women are empowered and display their supremacy not only in academic excellence but also professionally in all fields, the statistics suggest that the percentage is still quite low.

In this 21st century we still see an alarming increase in the abuse, violence and discrimination against women. This should not be tolerated. Women can command respect by living with pride and dignity. Let us not lose sight of what we have struggled to achieve.

Let’s hope for the day when no woman is a victim of domestic abuse and other forms of violence. When no woman is the victim of economic discrimination. When no woman is denied the basic rights of health care and education. Women are invaluable and in no way inferior or incapable, so my strong message to some of those women is: stand up for yourself and stand up for what’s yours, which is your freedom and independence. Be proud of who you are and bring pride to womanhood. Take charge of your life and exercise your strength as a woman. You are a very important part of the family and society.

I applaud Jaffna Hindu Ladies College OGA on their decision to felicitate and honour Mrs. Kailasapillai and that too on this most appropriate day of International Women’s Day. I also thank them profusely for this opportunity to share my thoughts about Mrs. Kailasapillai with this distinguished gathering here. She is not one who seeks glory and I know how awkward she feels about the importance that is being given to her today, but she richly deserves it.

Her unparalleled enthusiasm and humanitarian gesture are highly

commendable and an inspiration to everyone around her. May God bless her abundantly and grant her long life, excellent health and strength to continue the marvelous work she's doing.

In conclusion ladies and gentlemen, I am certain that you will endorse my belief that Mrs. Kailasapillai is indeed an exceptional human being and a God's gift to mankind.

Thank you & God Bless.

Mrs. Thevarani Vishnumohan

My dear students,

I cannot describe how happy I was to meet all of you, talk to each one of you and know you are all doing well in whatever you have chosen to do. You have always meant a lot to me and I never miss a chance to meet up with any JHLC old girl who comes to Sydney to get news of you. It was wonderful to experience all over again, the warmth, affection and respect you always had for me. It was unfortunate that I fell so ill just before, or else I may have felt brighter and had more lively conversation with you all. Anyway, it was wonderful meeting you all after nearly 40 years, and hope some day we will meet again.

Thank you all for arranging and attending this get together with my sister and myself, for the flowers and for the speech. It is a pity my children do not read Tamil or I would have passed it on to them.

I wish you all and your families good health, much happiness and success in all you undertake to do. I will always be happy to get news of you. Unfortunately I do not have any of your contact phone numbers.

God Bless

Lots of Love,
Indra Pillay
August 2005

(This letter reached us about a year later)

திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அங்கம் வகிக்கும் பல்வேறு சங்கங்களின் பிரதிநிதிகளின் பாராட்டுரைகள்

1. திரு கந்தையா நீலகண்டன் அவர்கள் பிரபல சட்டத்தரணியும் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்திலும் இந்து வித்யா விருத்திச் சபையிலும் நீண்டகாலம் செயலாளராக இருக்கின்றார். இவர் அகில இலங்கை இந்து மாமன்றத்தின் சார்பில் தனது பாராட்டுரையை வழங்கினார்.

* * * * *

2. கம்பவாருதி இ. ஜெயராஜ் அவர்களைத் தெரியாதவர்கள் இருக்க முடியாது. இவர் கடந்த 26 வருடங்களாக இலங்கையில் கம்பர் புகழ்பாடி முத்தமிழ் விழா எடுத்து வருகின்றார். சொற்செல்வனாகிய இவர் கம்பன் கழகத்தின் சார்பில் தன் அமுத மொழிவடிவில் அமைந்த பேச்சலைகளினால் சில நிமிடங்கள் பாராட்டுரை வழங்கினார். எமது விழா நாயகியைக் கம்பன் கழகம்தான் முதலில் பாராட்டியது.

* * * * *

3. சமய தொண்டில் ஈடுபாடுடைய திரு. ச. திருவாதவூரன் தற்போது திருக்கேதீஸ்வரத் திருப்பணிச் சபையின் பொருளாளர் ஆவர். அவர் திருக்கேதீஸ்வரத் திருப்பணிச் சபையின் சார்பில் தனது பாராட்டுரையை வழங்கினார்.

இன்று உலக நாடுகள் அனைத்திலும் கொண்டாடப்படும் சர்வதேச மகளிர் விழாவில் நாங்கள் எங்கள் மத்தியில் பல ஆண்டு காலமாக பல்வேறு சமூக சமய சங்கங்களில் அயராது தொடர்ந்து சேவையாற்றுகின்ற திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளையைப் பாராட்ட சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்திய அமைப்பாளருக்கு எனது நன்றியை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி கயிலாசபிள்ளை கௌரவ இணைப் பொருளாளராக திருக்கேதீஸ்வர ஆலயத் திருப்பணிச் சபையில் பல ஆண்டு காலமாக கடமையாற்றி வருகின்றார். அவரது அயராத உழைப்பால் திருப்பணிச்சபை பல முன்னேற்றங்களை அடைந்திருக்கிறது. சபையினால் மேற்கொண்ட பல திட்டங்களை நிறைவேற்ற செயல் வழியாலும் பண வழியாலும் உதவியுள்ளார்.

திருமதி கயிலாசபிள்ளை எப்பொழுதும் எந்த விடயத்திலும் விழிப்பாகவும் கண்ணியமாகவும் செயல்படுபவர். திருப்பணிச் சபையில் பொருளாளராக இருப்பதனால் பொது நிர்வாகம் மற்றைய சகல நடைமுறைகளிலும் அவரது ஆர்வமும் கவனிப்பும் இருக்கும். திருமதி கயிலாசபிள்ளையின் சேவை எங்கள் சபைக்குக் கிடைத்தது

ஒரு இறைவன் செயலாகவே கருதப்பட வேண்டும்.

அவரது சேவையும் தொண்டும் வருங்காலங்களிலும் எங்கள் சபைக்குத் தொடர வேண்டும் என்று எல்லாம் வல்ல கௌரி அம்பாள் சமேத திருக்கேதீஸ்வரப் பெருமானை வணங்கி நிற்கின்றேன்.

* * * * *

4. திருமதி சந்திரகாந்தா முருகானந்தம் அவர்கள் பிரபல எழுத்தாளர் இரத்மலானை இந்துக் கல்லூரி ஆசிரியர். விடுதி மாணவ மாணவிகளின் அன்பிற்கு பாத்திரமானவர். இவர் சக்தி இல்லத்தின் சார்பில் தனது உரையை வழங்கினார்.

* * * * *

5. திருமதி யமுனா கணேசலிங்கம் பொதுப் பணிகள் பலவற்றை ஆற்றிவருபவரும் கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றத்தின் தற்போதைய தலைவியும் அந்த மன்றத்தின் சார்பில் அன்பு இல்லம் என்ற பெயரில் வயோதிபர் இல்லத்தை பொறுப்பாக நடத்தி வருபவருமான சிறந்த சமூக சேவகி. இவர் கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றத்தின் சார்பில் பாராட்டுரையை வழங்கினார்.

சான்றோரும், கல்விமான்களும் பெரியோர்களும் கொண்ட இந்த அவையில் என் கருத்துக்களை தெரிவிக்க வாய்ப்பு தந்த யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்க அங்கத்தவர்களுக்கும், இங்கு குழமியுள்ள அனைவருக்கும் என் அன்பான வணக்கத்தை முதற்கண் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

சர்வ தேச மகளிர் தினமான இன்று திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் அரங்கு நிறைந்த இந்த சபையில் கௌரவிக்கப்படுதலை, அவர் போஷகராக இருக்கும் கொழும்பு மகளிர் இந்து மன்றத்தின் தலைவி என்ற முறையில், பெருமிதத்தால் மனநிறைவுடன் வரவேற்கிறேன்.

பல வருடங்களுக்கு முன்னர் அவரை நான் முதன் முதலில் சந்தித்தபொழுது அவர் தனது நண்பர்களிடம் கொண்ட நட்பின் ஆழம் என்னை மிகவும் கவர்ந்தது.

“உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல
ஆங்கே இடுக்கண் களைவதாம் நட்பு”

என்று வள்ளுவர் கூறியபடி நட்பிற்கு இலக்கணமாக வாழ்ந்து நட்பிற்கு பெரும் மதிப்பு கொடுப்பவர் என்பதை அன்று நான் உணர்ந்தேன். அவரை அன்று நான் அதிகம் அறிந்திருக்கவில்லை.

பின்பு கொழும்பு மகளிர் இந்துமன்றத்தில் நாங்கள் இருவரும் இணைந்து சற்சொருபவதி நாதனின் தலைமையின் கீழ் சமய, சமூக சேவைகளில் ஈடுபடத் தொடங்கினோம். அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் சேவைக்காகவே பிறந்தவர். சமூக சேவையில் அநுபவப்பட்டவர். ஆனால் நான் கிணற்றுத்தவளையாக இருந்தேன். என்னை எனது திறமையை எனது ஆர்வத்தை உணர்ந்து அதனை வெளிக்கொண்டு வந்தவர் உங்கள் கல்லூரியின் பழைய மாணவி சற் சொருபவதி நாதன் அவர்கள். அதனாலேயே இன்று உங்கள் முன் இன்னுமொரு பழைய மாணவியைப்பற்றி பேசும் வாய்ப்பினை எனக்கு அளித்திருக்கிறீர்கள்.

திரும்பி கயிலாசபிள்ளை அவர்கள் பழகுவதற்கு இனியவர். தனக்கு கொடுக்கப்பட்ட வேலைகளை மனப்பூர்வமாக செய்பவர். பிழை என்று மனதில் பட்டால் அதனை பயப்படாமல் சுட்டிக்காட்டுவார். அவரின் பலமும் இதுதான், பலவீனமும் இதுதான் எமது மன்றத்தோடு இணைந்து பல சமய சமூக சேவைகளில் ஈடுபட்டார். குறிப்பாக எமது முதல் வெளியீடான “சக்தி” எனும் புத்தகம் வெளிவர இவரது ஊக்குவிப்பே காரணமாகும். இந்த மலரில் அன்று இவர் எழுதிய “சமயமும் சமூகசேவையும்” எனும் கட்டுரையில் இவரது ஆத்மார்த்தமான சமய சமூக உணர்வினை காணமுடிகின்றது. “கடமையை செய் பலனை எதிர்பாராதே என்ற பகவத்கீதையின் அருள்மொழியை மனதிற்கொண்டு செயல் பட்டு வருபவர். 1995 ம் ஆண்டு உலக சைவ பேரவை இலங்கைக் கிளையுடன் இணைந்து எமது மன்றம் சற்சொருபவதி நாதனின் தலைமையில் மகாநாட்டினை மிகவும் சிறப்பாக நடாத்தியது. இதில் இவரது பங்களிப்பு மிகவும் உயர்வாக இருந்தது. 2004ம் ஆண்டில் இந்து சமய கலாச்சார அமைச்சு நடாத்திய உலக இந்து மகாநாட்டில் பெரும் பங்களிப்பினை இவர் நல்கினார். எமது மன்றம் உயர்வதற்கு பல வகைகளிலும் நிதி சேகரித்து தனது ஒத்துழைப்பினை எமக்கு நல்கினார்.

இவர் சமுதாயத்தில் பெற்றுள்ள உயர் அந்தஸ்த்தும் இவருக்கு இறைவனருளால் அமைந்த வாழ்க்கைத் துணைவரது ஒத்துழைப்பும் இந்த பொறுப்பான பதவிகளையெல்லாம் சுலபமாக கம்பதற்கு உதவியது.

எமது மன்றத்தின் சார்பில், இன்றைய விழாவின் நாயகியாக அமர்ந்திருக்கும் பாராட்டிற்குரியவரை மனதார வாழ்த்தி சமய சமூக சேவைத் துறையில் அவரது ஆற்றலும் ஆளுமையும் மேலும் மேலும் வளர எல்லாம் வல்ல அன்னை பராசக்தி ஆசீர்வதிக்க வேண்டுமென வாழ்த்தி

“நவில்தொறும் நூல் நயம் போலும்
பயில்தொறும் பண்புடையாளர் தொடர்பு”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு ஏற்ப இவரது தொடர்பு எனக்கு கிடைத்ததை பெருமையாக கருதி உங்களிடமிருந்து விடைபெறுகிறேன்.

“அன்புடையார் என்பும் உரியர் பிறர்க்கு”

வணக்கம்

* * * * *

6. திரு க. அருணாசலம் பிரபல கல்விமான் அறிஞர் இவர் தற்போது வடகீழ் பிராந்திய பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சம்மேளனத்தின் தலைவரும் Metro College International இன் அதிபருமாவார். இவர் தனது பாராட்டுரையை வடகீழ் பிராந்திய பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சம்மேளனத்தின் சார்பில் வழங்கினார்.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம், கொழும்பு தங்கள் சர்வதேச மகளிர் தின விழாவின் சிறப்பு நிகழ்வாக திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளையை கௌரவிப்பதையிட்டு நான் அவர்களை பாராட்டுகிறேன். ஏனெனில் சர்வதேச மகளிர் தின விழாவை கொண்டாடுவதின் நோக்கமே பெண்மையின் பெருமையை நிலைநாட்டி இளைஞர் சமூகத்தினரின் முன் ஒரு சிறந்த பெண்மணியை நிறுத்தி அவர் வழி இளைஞர் சமூகத்தினரையும் நிற்கச் செய்வதே. சங்கத்தினர் இதற்காக தேர்ந்தெடுத்த பெண்மணி எல்லா வகையிலும் உகந்தவரே. அவரை எங்கள் இளம் பெண்கள் பின்பற்றினால் நிச்சயமாக ஒரு புதிய சமூகத்தை, பாரதியின் புதுமைப் பெண்கள் அடங்கிய சமுதாயத்தை உருவாக்கலாம்.

திருமதி கயிலாசபிள்ளை தன் கணவன் செய்யும் கைங்கரியங்கள் அனைத்திற்கும் கை கொடுத்து சிறந்த இல்லத்தரசியாக, ஒரு இலட்சிய குடும்பத் தலைவியாக இருந்து கொண்டு அதே நேரத்தில் சிறந்த சமூகத் தலைவியாக விளங்குகிறார்.

பத்து சங்கங்களின் பிரதிநிதிகள் இங்கு வந்துள்ளார்கள். ஆகவே பத்து சங்கங்களில் முக்கிய பதவிகளில் அநேகமாக நிதிக்கு பொறுப்பாய் பொருளாளராக கடமையாற்றுகிறார். பொருளாளராக மட்டுமல்லாமல் பெரும்பாலான சங்கங்களில் அவரே முக்கியஸ்தர் key officer. எப்படியாயினும் எங்கள் சம்மேளனத்தில் கடந்த 10 வருடங்களாக அவரே அதனை இயக்கி வருகிறார் என்றால் அது மிகையாகாது. எங்கள் சம்மேளனத்தின் வரலாற்றை பார்த்தால் எங்கள் சாதனைகள் என்று சொல்லக் கூடிய செயற்திட்டங்கள் எல்லாவற்றிலும் முழு மூச்சாக நின்று தொழில் பட்டுள்ளார். அவற்றிற்கு வேண்டிய நிதியை சேர்த்துள்ளார். அதனைப் பேணியுள்ளார். அதனை கவனமாக செலவழித்துள்ளார். மற்றவர்களை தன்னைப் போல் இயங்குமாறு தூண்டியுள்ளார். ஏன் என்ன திட்டம் (project) என்று தேர்ந்து எடுத்தல் (முக்கியமாக பாதிக்கப்பட்டவரின் கல்வியை பழைய நிலைக்கு கொண்டு வருதல்) அதனை திட்டமிடுதல் என்பனவற்றில் அவருக்கு பெரும்பங்குண்டு. எப்படியோ அதில் ஈடுபட்டவரை தன்னைப் போல்

இயங்கச் செய்து அவற்றில் வெற்றி கண்டார்.

1. எங்கள் சாதனை படைத்த திட்டங்களை நோக்குவோமாயின் எல்லாம் அவர் முழுக்க முழுக்க ஈடுபட்டவையே. 1995ல் யாழை விட்டு வெளியேறிய பாடசாலைகளுக்கு அப்பியாசக் கொப்பிகள் காகிதாசிகள் என்பனவற்றை பெற்றுக் கொடுத்ததில் கொழும்பு மகளிர் இந்துமன்றம் மூலமும் இராமகிருஷ்ண மிஷனிடமிருந்தும் இந்த நிதியை எங்களுக்கு பெற்றுத் தந்தார். இந்த திட்டம் அப்பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு பெரிதும் உதவியது.

2. FORUT இடம் உதவி பெற்று வன்னிப்பாடசாலைகளுக்கு காகிதாதிகள் அப்பியாசக் கொப்பிகள் கொடுத்தோம்.

3. 1999 ஒரு நடன நிகழ்ச்சி நடாத்தி பெருந்தொகையாக பணம் சேகரித்து இரு செயற்றிட்டங்களை வன்னியிலும் அங்கத்துவப் பாடசாலைகளிலும் நிறைவேற்றினோம்.

4. 2003/2004 பாரிய செயற்றிட்டம் - அவுஸ்திரேலியா திருமதி கந்தையாவின் அவுஸ்திரேலியா மாணவிகள் மூலம் 20 இலட்சம் பெற்று பழுதடைந்த கிளிநொச்சி மத்திய மகா வித்தியாலய மண்டபத்தை திருத்தியும் கணினிகூடம் நூல் நிலையம் அமைத்தும் 10 கணினிகள் கொடுத்தும் ஒரு சாதனையை படைத்தோம்.

திருமதி கயிலாசபிள்ளையின் சேவை நீடிக்க அவர் குடும்பம் சகல செல்வங்களும் பெற்று வாழ இந்து மகளிர் பாடசாலை கொழும்பு மகளிர் மன்றத்தின் சேவை தொடர வாழ்த்துகிறேன்.

* * * * *

7. செல்வி மாலா சபாரட்ணம் பிரபல சட்டத்தரணியும் பெண்குலம் பெருமைப் படும் விதத்தில் மிக உயர் பதவி (Director Cylinco Group of Companies) வகிப்பதுடன் சமய சமூக பணிகளை சிறப்பாக செய்பவரும் ஆவார். இனிய பேச்சு வன்மை மிக்கவர் இவர் மனிதநேய நம்பிக்கை நிதியத்தின் சார்பில் தனது பாராட்டுரையை வழங்கினார்.

* * * * *

8. Mr. Nihal Perera is the President of the Crippled Childrens Aid Association. He is not biased against any Religion Cast or Language. He spoke a few words to felicitate Mrs. Abirmi Kailasapillai on behalf of Crippled Childrens Aid Association.

* * * * *

9. திரு. சூரியதேவா ஒரு பொறியியலாளர் ரம்படை ஆஞ்சநேயர் கோவில் நிர்மாணிப்பதில் முக்கிய பங்காற்றியவர். பல தொண்டு நிறுவனங்களுடன் தன்னை இணைத்து சமய சமூக பணிகள் ஆற்றுவார். இவர் உறுப்பினராக இருக்கும் சிவா குடும்பத்தில் தான் திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை தனது சமயப் பணியை ஆரம்பித்தார். திரு சூரியதேவா சிவா குடும்பத்தின் சார்பில் உரையாற்றினார்.

Hari Om

My Humble Salutation is to the President & the committee members of the Jaffna Hindu Ladies College Old Girls Association, Colombo and to all those who are present here today.

The members of the said Institution have taken this opportunity to honour one of the distinguished past pupil of their college namely Mrs. Abirami Kailasapillai for rendering charitable, social & educational service in general and in particular for the upliftment of the underprivileged & disabled section of our society. It is a fitting tribute to honour her on this International women's day, which concerns with the empowerment of women in the field of economy, social and cultural life of the community. This is being observed all over the world.

I have come to speak on behalf of the Shiva Family, a Hindu Spiritual body initiated by H H Swami Shantahnanda in 1971. Mrs. Abirami Kailasapillai is popularly & lovingly known as Kamala among Shiva Family members & her husband Mr. V. Kailasapillai as Kailash. Here after I propose to address them by their better known names as Kamala & Kailash. Kamala shoulders the responsibility of managing the Shiva Family activities in Colombo. We as Shiva family members meet every Sunday morning at seven for a congregational prayer, which is known as Thirayambagam. This has been the practice for the past thirty-five years not only in Colombo but also in all other overseas centers. The family concept has now gone into Global village with centers in several cities overseas. I feel it is inappropriate to talk of the benevolent nature of Kamala alone without mentioning Kailash who gives all support & encouragement to Kamala. The scriptures say Shiva has no expression without Shakti and Shakti has no existence without Shiva. The scriptures also say whatever that manifests in the universe emanates from Shiva Shakthi fusion. Kamala, the live wire of Colombo Shiva family, coordinates & manages the activities of Shiva Family and provides the

necessary inputs handsomely whenever needed for its sustenance. Swamiji conducted many programs such as Swan Lake, Kathambari, Butter Fly Lovers in Colombo at BMICH by bringing artistes who were trained at the Temple of Fine Arts in KL/ Singapore & India. Kamala was the chief architect in organizing & coordinating all arrangements in Colombo. Swamiji believed that art was not for marketing and the programs were conducted free of charge as someone sponsored these programs. We, the Shiva Family Members congratulate the sponsor who made these programs become a reality in Colombo.

Shiva Family centers overseas have many service oriented projects such as Temple of Fine Arts, Annalakshmi restaurants, Free Medical Center. Lavanya textile & Craft, Sankaya the computer center, Hamsavahini Air line ticketing to name a few. Now Shiva Family Colombo is running a Temple of Fine Arts at Deal Place "A" Colombo 3 where classes in Music, Dance & Instruments are conducted.

It is said service to humanity is service to God. Hands that serve are holier than the lips that Pray. Some one asked Swami Vivekananda that the beggars & downtrodden are paying for the sins they had committed in their previous births and why should one care for them. He replied that it was their Karma to beg and your Karma to give & serve because you have the privilege of having God's grace to serve & give with the right attitude.

Kamala is a social worker and is actively involved in many Religious & Social organizations as an active participant. Swami Shantahnanda in his talks said the beauty of life does not depend on how happy you are but on how happy others are because of you. True to his statement your selfless service to the vulnerable section of the society in all walks of life makes them happy and this function today is the reflection of that happiness in appreciation. You Serve & deserve this honour.

On behalf of the Shiva Family Colombo I wish Kamala all success and may the blessing & grace of all mighty be with her for her untiring service to humanity. The power of Thirayambagam certainly manifest through Kamala in many positive ways.

I conclude my talk with a quote from Swami Shantahnanda—Have a Heart to Love, a Heart to Give & a Heart to Serve.

Hari Om

S. Suriyadeva

Colombo Shiva Family

08/03/06

* * * * *

10. எமது கல்லூரியின் புகழ்பூத்த மாணவியும் யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கத்தின் ஆரம்பக் காலத்தில் இருந்து பல வருடங்கள் தலைவியாக இருந்தவரும் தற்போதைய உபதலைவியும் எமது சங்கத்தை வழி நடத்துபவரும் 40 வருடங்களாக தனது அறிவிப்பாளர் சேவையில் வெற்றிக் கொடியை நாட்டிக்கொண்டிருப்பவரும் (அவரின் திறமையை பாராட்ட சென்றவருடம் அவருக்கு சகலகலாவித்தகி பட்டத்தை எமது மன்றம் வழங்கியது குறிப்பிடத்தக்கது) ஆகிய எமது அன்புச் சகோதரி செல்வி சற்றொருபவதி நாதன் எமது சங்கத்தின் சார்பில் பாராட்டுரையை வழங்கினார்.

எங்கள் அபிமானத்துக்குரிய அபிராமி கயிலாசபிள்ளையை நாமெல்லோரும் பாராட்டும் தினம் இன்றாகும். கல்லூரியில் கற்றுவிட்டு திருமண பந்தத்தில் இணைந்து குடும்பப் பொறுப்பை ஏற்ற அவர் பிள்ளைகளை வளர்த்து ஆளாக்கிய பின்னர் கணவருக்கு அநுசரணையாக சில காரியங்களை ஆற்ற முற்பட்டு தனது திறமைகளை வளர்த்துக் கொண்டார்.

பல சங்கங்களில் அவர் பொருளாளராக கடமை புரிகிறார். எமது சங்கத்திலும் ஆரம்பத்தில் அந்தப் பதவியை வகித்து பின்னர் தலைவியாக பதவி ஏற்றுவிட்ட போதிலும், நிதி விடயத்தில் அவர்தான் பொறுப்பாக இருக்கிறார். எந்த ஒரு நிகழ்வையும் நடத்த நாம் துணிந்து இறங்குவதற்கு அவரது இந்த நிதிப் பொறுப்புதான் காரணம். நிதி வசூலிக்க டிக்கற் அச்சிட முற்படுகையில் 1000 ரூபா, 500 ரூபா, 200 ரூபா என்ற பெருந் தொகைக்கான டிக்கற்களை அங்கத்தவர்களாகிய நாம் விற்கத் தயங்குவோம். அவரோ சரி விலையுயர்ந்த டிக்கெட் அத்தனையும் என்னிடம் தந்து விடுங்கள் என்பார். சொன்னபடி அத்தனையும் டிக்கற்களையும் தாமே விற்று எமது நிகழ்வு சிறப்புறவும் சங்கத்திற்கு நிதி சேரவும் வழி வகுத்து விடுவார். இரவு 12 மணிக்குத்தான் அவர் நித்திரைக்குச் செல்வார். கணக்கு வழக்குகளை அன்றாடம் முடித்துவிட அவர் இரவு கண்விழிக்கிறார். திருமதி அபிராமி ஒரு அதிசயப் பெண். பெண்ணியம் பேசுபவர்கள் பலர் நடை உடை பாவனைகளை ஆண்களைப் போல் மாற்றிக் கொண்டு சமூக சேவை செய்யப் பூற்படுகிறார்கள். எங்கள் அபியோ கல்லூரிக்குப் பெருமை சேர்க்கும் விதத்தில் சேலை அணிந்து கொண்டே போட்டு தமிழ்ப்பெண்ணாக இன்மொழியில் மூலை முடுக்கெல்லாம் சேறும் சகதியும்

உள்ள இடங்களுக்கெல்லாம் சென்று தேவையானவர்களுக்கு நேரடியாக உதவி வருகிறார். இதனை நான் பெரிதும் பாராட்டுகிறேன்.

மற்றவர்கள் செய்வார்கள் என்று பார்த்துக் கொண்டிராமல் தானே பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவதை நாம் பல தடவைகள் பார்த்திருக்கிறோம். இல்லை என்ற சொல் அவர் வாயிலிருந்து வரமாட்டாது. சரி தொடங்குங்கள் எப்படியும் நிறைவேற்றி விடுவோம் என்பார். ஆம் அந்த வார்த்தையை கேட்டு நாம் காரியத்தில் இறங்கியதால் எமது சங்கம் பல நல்ல காரியங்களை கல்லூரிக்காக ஆற்ற முடிந்தது.

திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை இன்று போல என்றும் கறுசுறுப்பாகவும் திறமையுடனும் செயலாற்றி எமது சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் இன்னும் பல நற்பணிகளை ஆற்ற வேண்டும் எம் கல்லூரிக்கு பெருமை தேடித்தர வேண்டும் என்று வாழ்த்தி விடை பெறுகிறேன்

* * * * *

எமது விழா நாயகி திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களின் ஏற்புரை.

ஏற்புரை

முதற்கண் எல்லாம் வல்ல இறைவனின் திருவடிகளை வணங்குகிறேன். திருமதி. விஷ்ணுமோகன் அவர்களே, மேடையில் அமர்ந்திருக்கும் அறிஞர்பெருமக்களே, பெரியோர்களே சகோதர சகோதரிகளே, குழந்தைகளே, உங்கள் அனைவருக்கும் எனது மாலை வந்தனங்கள்.

சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி கொழும்பு பழைய மாணவிகள் சங்கம் இந்த விழாவை ஏற்பாடு செய்திருக்கிறது.

இவ்விழாவின் பிரதம அதிதியாக வருகை தந்திருக்கும் திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகன் அவர்கள் பெண்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதற்கும், வலது குறைந்த, தாய்தந்தையர் அற்ற குழந்தைகளின் முன்னேற்றத்திற்கும் முன்னின்று உழைப்பவர். எங்கள் நாட்டில் மட்டுமல்ல, தாய்லாந்து, ஆபிரிக்கா போன்ற வெளிநாடுகளிலும் கண்டங்களிலும் பெண்களின் முன்னேற்றத்திற்காகச் சேவை செய்து புகழ் பெற்றவர். இது போலவே மேடையில் அமர்ந்திருக்கும் செல்வி நாதன், செல்வி மாலா சபாரட்ணம், திருமதி. காந்தா முருகானந்தன், திருமதி. யமுனா கணேசலிங்கம் ஆகியோர் பெண்களின் உயர்வுக்காகவும், உரிமைக்காகவும் குரல் கொடுப்பவர்கள். இங்கு மேடையில் வீற்றிருக்கும் மற்றைய அறிஞர்களும் பல துறைகளிலும் முன்னோடியாக இருந்து வருவதை நீங்கள் எல்லேரும் அறிவீர்கள். இவர்களைப் பற்றித் தனித்தனியே சொல்லப் போனால் எனக்குக் கொடுத்த நேரம் போதாமல் போய்விடும்.

இவர்கள் யாவரும் என்னைப் பற்றிக் கூறிய பாராட்டுரைகளுக்கு எனது நன்றிகள். உண்மையில் கூறப்போனால் இப்பாராட்டுகளெல்லாம் எனக்கு உரியதல்ல. நான் பங்கு கொண்டு சேவையாற்றும் பல்வேறு அமைப்புகளுக்கும் அவற்றின் அங்கத்தவர்களுக்குமே அவை உரியவை. அவர்களின் ஒத்துழைப்பின்றி என்னால் தனியாக எதுவும் செய்திருக்கவே முடியாது.

சமூக சேவை என்பது ஒருவர் தமது ஆத்ம திருப்திக்காகச் செய்வதாகும். விளம்பரம் செய்வதற்காகவோ, பாராட்டுப் பெறுவதற்காகவோ செய்வதல்ல என்பது எனது தாழ்மையான அபிப்பிராயம். இப் பாராட்டு விழாக்களைத் தொடக்கிவைத்த காரண கர்த்தா கம்பவாரிதி திரு. ஜெயராஜ் ஆகும். கம்பவாரிதி திரு. ஜெயராஜ் உடனும் சகலகலா வித்தகி செல்வி சற்சொருபவதி நாதனுடனும் என் போன்ற சாதாரணமானவர்கள் தர்க்கித்து வெல்ல முடியாதென்பது உங்கள் எல்லோருக்கும் தெரியும். அதனால் தான் யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகளின், முக்கியமாக செல்வி நாதனினதும் மற்றைய சகோதரிகளினதும் அன்பான வேண்டுகோளை மறுக்க முடியாத நிலையில் தான் நான் இவ்விழாவுிற்குச் சம்மதம் தெரிவிக்க வேண்டி வந்தது. அவர்களினதும், இங்கு வருகை தந்திருக்கும் உங்கள் எல்லோரினதும் அன்புக்கும் நான் தலை சாய்த்து எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

என்னை இந்த நிலைமைக்குக் கொண்டுவந்த எனது கல்லூரிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் நான் என்றும் கடமைப் பட்டுள்ளேன். இம்மண்டபத்தில் என்னை வழிநடத்திய ஆசிரியர்கள் திருமதி. நாகரட்ணம், திருமதி. மகேசன் ஆகியோர் அமர்ந்திருப்பது எனக்குப் பெருமையையும் மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது.

எனது பெற்றோருக்கும் எனக்கு நல்வழி காட்டிய குடும்ப மூத்தோர்களுக்கும் எனது நன்றிகள் உரியது. அத்துடன் எனது கணவரின் ஒத்துழைப்பும், வழிகாட்டலும் சகோதர சகோதரிகள், குடும்ப அங்கத்தவர்கள், குடும்ப நண்பர்கள் ஆகியோரின் உதவிகளையும் என்றுமே மறக்க முடியாது.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இவ்வசதிகளை எனக்களித்த இறைவனின் திருவருளும் அண்மையில் சமாதியடைந்த எமது குருவாகிய சுவாமி சாந்தானந்த சரஸ்வதியின் வழிகாட்டலும், ஆசியும் எனக்கு உறுதுணையாக இருந்து வருவதை எனது பெரும் பாக்கியமாகக் கருதுகிறேன்.

மீண்டும், என்னைக் கௌரவித்தமைக்காக உங்கள் எல்லோருக்கும் நன்றி கூறி தமிழ் மொழி தெரியாதவர்களும் இங்கு இருப்பதால் ஆங்கிலத்திலும் சில வார்த்தைகள் பேச விரும்புகிறேன்.

நன்றி.

Aetpurai

I would like to commence my response with prayers to the almighty.

Our chief guest, Mrs. Vishnumohan, Mr. Nihal Perera & other distinguished guests, ladies and gentlemen.

We are here today for the celebration of the International Women's Day by Colombo Old Girls' Association of Jaffna Hindu Ladies College.

Though I feel that I am not the right person to be felicitated, I could not refuse the kind invitation of Jaffna Hindu Ladies College Old Girls' Association.

In fact the credit for my achievements should go to the various organisations and the respective members of such organisations.

I cannot forget my school and the teachers who molded me for what I am today. I am proud and happy to see my beloved teachers Mrs. Nagaratnam and Mrs. Mahesan in the audience.

My husband, brothers, sisters and other members of my family and friends have always given me support and encouragement in my activities.

Above all it is God's Grace and the blessings of our beloved Guru Swami Shantananda Saraswathi that were the main contributory factors which prompted me to do all these activities.

In conclusion I would like to express my appreciation and heartfelt thanks to my friends of Jaffna Hindu Ladies' College Old Girls Association and to the speakers who expressed their sentiments in regard to my activities.

I would also thank you ladies and gentlemen for your presence this evening.

Thank you.

சோக்கெல்லோ சண்முகம் வில்லடி பாட்டுக் குழு

“உண்டாக்கிப் பாலாட்டி வளர்த்தவளை உமையவள் என்று அறியீரோ உணர்ச்சி கெடும்” - பாரதி

மெட்டு : நீலக்கடலின் ஓரத்தில்

அபிராமி என்றோர் இனியவளாம்
அன்பும் பண்பும் அவள் மொழியாம்
இந்து மகளிர் கல்லூரி
(தந்த இனிய தமிழ் மகளாம்) 2 முறை

பழைய மாணவர் சங்கத்தை
உருவாக்க அரும் பாடுபட்டார்
செய்யும் சேவையை மகிழ்வுடனே
நிலையாய் தினமும் செய்தாரே—அவர் II
(அபிராமி என்றோர்)

தாய் தந்தை இழந்த சிறார்களுக்கு
அன்னையும் நல்ல தந்தையுமாய்
ஒவ்வொரு பிள்ளையின் தேவைகளை
உணர்ந்து அன்புடன் செய்வாரே—அவர் II
(அபிராமி என்றோர்)

அனாதைப் பிள்ளைக்கு அன்பளிப்பு—என
யாரோ அகந்தையில் கூறிடவே
நாம் யாரும் அனாதைகள் அல்ல
எம்தாய் தந்தை அபிராமி அம்மா—என
பிள்ளைகள் உடனே கூறினரே
(அபிராமி என்றோர்)

பத்து சங்கங்களின் சேவகியாய்
பார் புகழ் இன்று வாழ்ந்து வரும்
அபிராமி அன்னையின் சேவைகளை
அனைத்துலக மகளிர் தினவிழாவில் - நான்
அன்புடன் விதந்து உரைத்திடுவேன்
(அபிராமி என்றோர்)

மகளிர் தினத்தையொட்டி
 திருமதி. அபிராமி கயிலாசபிள்ளை
 அவர்களுக்கு வழங்கிய
 வாழ்த்துப் பா
 08.03.2006

வேராய் விழுதாய் விருட்ச நிழலாய்
 ஊரார் பிணிக்கு உதவிக்கரமாய்
 நீராய், நிலமாய் நிதமும் பணியால்
 பாரார் மனதில் பதிந்து நிறைந்த
 தீரா அன்பின் திருமதி. அபிராமியை
 பாராட்டி இம்மடல் பரிசளிக்கின்றேன்.

வெள்ளமென நீண்டு விரிந்த பெருமனது
 உள்ளமென உங்களுக்கு
 உள்ளதுவே என்றுரைக்கும்
 வண்ணமொரு பாங்கமைந்த
 வள்ளமையை என்னுரைக்க

சமூக மேன்மைக்கும் சமயவான்மைக்கும்
 சமத்தாய் பணி செய்யு முங்கள்
 இமயமென்றுயர்ந்த இயல்புகளின் வரிசைக்கு
 என்றும் என் வாழ்த்துக்கள்.

அனாதை இல்லங்கள்
 ஆக்கிப் பணி புரிந்தீர்
 சனாதன தர்மத்தின்
 சத்தியத்து வழி நடந்தீர்
 உனதான கணவருடனிணைந்து
 கனமான பல பணிகள்
 கவினுறவே ஆற்றுகின்றீர்

மனது நிறைந்த மகத்துவத்து சேவையிலே
 பணிகள் பல நிறைந்த—உங்கள்
 பயணத்தின் வெற்றிக்கு அகமகிழ்ந்து
 அன்பு கொண்டு இதயத்தால் வாழ்த்துகின்றோம்.

நேசமலர் குடும்பம்

Abirami Kailasapillai felicitated Receives 'Award of Achievement'

CULTURE: Abirami Kailasapillai who was an outstanding student at Jaffna Hindu Ladies College has been felicitated and honoured by the Old Girls Association of the College at the International Women's Day celebrations held at the Colombo Tamil Sangam for her humanitarian services in the spheres of cultural, social and religious activities for the past several years.

In fact her unparalleled enthusiasm and humanitarian gesture towards cultural, social and religious activities are highly commendable and an inspiration to everyone around her.

She is a remarkable cultural and social worker who translates thoughts and intentions into action, passion into reality, every minute into valuable moments.

She is an exceptional human being who is highly disciplined and remains very religious, traditionally and culturally rich with an open mind and is receptive to contemporary ideas for the sake of her numerous causes.

Besides she is involved in various humanitarian projects to ameliorate the living condition of the poor and the downtrodden and her outstanding project is rightly called the 'Reaching the Unreached'

Because of her sincere involvement with the poorest of the poor and her profound affection for the poor children in the '*Sakthi Illam*' at Ratmalana has attracted the attention of everyone irrespective of caste, creed and religion.

In this '*Sakthi Illam*' there are poor children who are highly traumatised, but Mrs. Kailasapillai looks after them with loving care and the children of this *Illam* call her as *Ammah* with such fondness and respect.

HONOURED: Satorupavathy Nathan a renowned announcer and former president of Jaffna Hindu Ladies College Old Girls' Association (Colombo branch) honours Mrs. Abirami Kailasapillai who won the 'Woman of the Year 2005' award with the bouquet of flowers. (Photo - back cover)

Kalabhooshanam Chelvatamby Manicavasagar

From Daily News Thursday March 30 2006 Page 12

யா/யாழ். இந்து மா மகளிர் கல்லூரி வளாகத்திலுறை
நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருமான்
திருப்பள்ளி எழுச்சி

1. போற்றியெம் முழுமுதற் பெருந்தகை ஐயா
பேறு நற் பெருந்திகழ் திருவடியதனில்
போற்றியென் றன்றவர் பூக்களைக் கொண்டு
புகழ்தரு வழிநிறை கழல்களிற் பெய்து
நாநிலம் போற்று நல் விந்துமாமகளிரி(ல்) லுறைதிரு
நடுத்தோட்ட ராஜ வரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
வித்தைகள் தந்தெமை உயர்த் திருவாயே
வித்தக வேந்தே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே.
2. சிவனவன் சூரியன் தோன்றநல் லொளிவர
எழில்திகழ் ஐம்பெரு முகத்தினின் றோங்கு
களைதரு காந்தநல் லஞ்சனம் விழிக்க
காயுறு புன் சிறுமைகள் யாவும்
பனித்திவலையின் முன்னிற்கும் தீயினைப் புரைய
நடுத்தோட்ட இராஜ வரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
நிறைதரு குடமென நீணில மேத்த
நீர் நில உலகே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே.
3. சீர்மிகு சிறுமிகள் ஓதியவொலி போய்
பெருமுறக் காதினில் விழ விழிப்புற்று
பேரொலி தோன்ற நின் துதிக்கையை தூக்கி
ஓம் என முழங்கினல் வாழ்த்துக்கள் நல்கும்
நானிலம் திகைக்க நந்திருக் கண்கள் திறவாய்
நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
யாவரும் போற்ற எமை வாழ வைப்பாயே
யாவார்க்கும் முழுமுதலே பள்ளி எழுந்தருளாயே.
4. இதமொடு சிறுமியர் ஏத்தி நின் பாதத்
திசையோடு தோத்திரம் ஓதிய வோலிபோய்
பேறுடைப் பிள்ளையின் செவிகளில் சேர்த்திட
பெருகிடு மெங்கணும் பேரொளி பரவ
நாரியர் தொழநிறை யிந்து மாமகளிரி(ல்) லுறைதிரு
நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
நானில மேத்த எமை வாழ வைப்பாயே
நாதர்க்கு நாதனே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே
5. நல்லையி னருகினி லுறைதிரு நாதனே
நாற்றிசை எங்கணுமுன் பேரொளி பரவிட
நாட்டியம் நாடகம் நல்லிசை வளர
நமக்கொரு நல்லிடம் சேர்த்திட அருள்திரு
மெல்லியர் ஏத்தெழி லிந்து மாகளிரிலுறை திரு

நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
வாழ்வின்றி பெருமைகள் சேர்த்தருள்வாயே
வாரணப் பெருந்தகையே பள்ளி எழுந்தருளாயே

6. தித்திமி என்று நீ நாட்டியமாடிட
திகழு நல் லரிவையர் தாளங்கள் போட
தீந்தமி ழிசையோடு ராகமும் சேர
தீமைகள் விலக்கிநல் லின்பமும் சேர
நாமகள் போற்று நல் லிந்துமா மகளிரிலுறைதிரு
நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
பேர் புகழ் யாவையும் தந்தருள்வாயே
பேழை வயிற்றோனே பள்ளி எழுந்தருளாயே
7. ஆற்றலு மறிவுநல் லாழமாய் அறிவார்
அரிதென எதுவுமிங் கில்லையென் றுணர்வார்
சீக்கிர மெழுந்து நற்றுதிக்கையா லணைத்து
சிறப்புடன் எங்களை ஆண்டுகொண் டருளும்
வேம்பொடு வில்வமும் சேர்நிறை காவினில்
வேழமுகத்துடன் வீற்றிடு மிந்துவில்
சித்தியும் புத்தியும் சேர்த்திறை தந்திடும்
சிவப்பெருஞ் சுதனே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே
8. முந்திய மூத்தவனே உனதருளால்
முடனுநற் சீடனுமாக மவ்வண்ணம்
விக்கினந் தீர்க்குநல் விநாயக னெமக்கருள்
வீரமும் செல்வமும் கல்வியு மருளி
வியத்தகு நல்லிந்துமா மகளிரிலுறை திரு
நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
ஏற்றமுடனெமை வாழவைப்பாயே
ஏகநாதனே நீ பள்ளி எழுந்தருளாயே
9. ஆதியு மந்தமு மானநற் பொருளே
ஆண்டவனேயுன திருக்கழல் பணிந் தேத்தி
எண்ணிய தெண்ணியவா நெமக்கருள் செய்து
ஏற்றமிகு கல்வியை யீங்கெமக் களித்தருளும்
எம்பெருமானே நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயனே
ஏத்துகின்றோமிங் கருள்புரி யாயே
ஏரம்ப மூர்த்தியே எழில்மிகு நாதனே
ஏழைக்கிரங்க நீபள்ளி எழுந்தருளாயே
10. ஆதியுமந்தமும் நடுவுமே யானாய்
ஆக்குவாய் காப்பாய் அருளுவாயென்றே
மகளிர் நாம் எமை உமக்கடைக்கலமாக்கி
மாண்புகள் நிறைமங்களப் பெருந்தகை
நாமுய்ய அருள் தருமாறு தான் காட்ட

நடுத்தோட்ட ராஜவரோதயப் பெருந்துரை ஐயா
சதுர்த்தியின் பூசைகள் ஏற்றருள்வாயே
சதுர்முகநாதனே பள்ளி எழுந்தருளாயே

ஆக்கம் :
திருமதி. த. ச. யோகீஸ்வரன்
ஆசிரியர்
யா/ இந்து மகளிர் கல்லூரி
16.11.2005

விநாயகர் 16 மந்திரம்

ஓம் சுமுகாய நம!	ஓம் தூமகேதுவே நம !
ஓம் ஏகதந்தாய நம !	ஓம் கணாத்யாய நம !
ஓம் கபிலாய நம !	ஓம் பாலசந்தராய நம !
ஓம் கஜகர்ணகாய நம !	ஓம் கஜானனாய நம !
ஓம் லம்போதராய நம !	ஓம் வக்ரதுண்டாய நம !
ஓம் விகடாய நம !	ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம !
ஓம் விக்னராஜாய நம !	ஓம் ஹேரம்பாய நம !
ஓம் விநாயகாய நம !	ஓம் ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம !

Attitude

What is it Bhagavan gives in times of loss? We have not come here for spiritual bargaining or business. What is the greatest gift of Baba?

The greatest gift is an ideal attitude towards life. That is grace: to accept everything as providential, to grow in faith and have the courage not to run away because of defeat and failure.

Attitude is more important. He will set our attitude in the correct direction so that we can survive even if all calamities and problems are not washed out. Our attitude should be 'O God! I pray for the strength to bear my problems, the courage to face them, and the conviction that I will not lose my faith at any cost'. That is the attitude we are supposed to have.

(Curtesy Nava Saiathu): Mrs. P. Balasingham, President, JHLC OGA Colombo

குருசேஷத்திரம்

மகா பாரதப்போர் நடந்த இடம்தான் குருசேஷத்திரம். மகா பாரதப்போர் நடக்கு முன்பே குருசேஷத்திரம் பிரபலமாக இருந்தது. ராஜகுரு கௌரவர், பாண்டவர் இவர்களுக்கு முதாதையர். அவர் பெயரிலிருந்துதான் குருசேஷத்திரம் என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. அவர் பெரிய தபஸ்வியும் தர்மவானுமாக இருந்தார். அவர் தன் தவத்தினாலும் தியாகத்தினாலும் இந்த குருசேஷத்திரத்தை தர்மபூமியாக்கினார். ராஜ குரு கடினமான தவம் செய்தார். தவிர கைகளினாலேயே நிலத்தை உழுதார். இதனால் இதற்கு குருசேஷத்திரம் என்ற பெயர் வந்தது. இது புண்ணிய ஸ்தலம். சரஸ்வதி, த்ருஷத்வதி இந்த இரண்டு நதிகளுக்கு மத்தியில் இருக்கிறது. இது அம்பாலாவிற்கு தெற்கே, தில்லிக்கு வடக்கே இருக்கிறது.

பரசுராம தடாகம், மசக்ருக் தீர்த்தம், இவற்றின் நடுவிலிருக்கும் புண்ணிய பூமியை குருசேஷத்திரம் என்கிறார்கள். ஸமந்த பஞ்சக் என்றும் அழைக்கிறார்கள். இதை பிரம்மாவின் உத்தர குண்டம் என்கிறார்கள். இதன் நீளம் வீதி 5 யோஜனை (மைல்) என்று கூறப்படுகிறது. பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் நடந்த கோரயுத்தம் இங்கு தான் நடந்தது. சர்வவியாபியான கிருஷ்ண பகவான் ஷத்திரிய வீரரான அர்ஜுனனை மையமாக வைத்து உலக நன்மைக்காக கீதையை உபதேசித்தது இங்குதான். பீஷ்ம பிதாமகருக்கும் பரசுராமருக்கும் நடந்த கடும் போர் இங்குதான் நடந்தது. ஜகத்குரு தேவியாஸ பகவான் ஜந்தாவது வேதமான மகாபாரதத்தை இங்குதான் இயற்றினார் என்று கூறப்படுகிறது.

பண்டைய குருசேஷத்திரம் ஒரு புண்ணிய நதியோ அல்லது நகரமோ அல்ல. ஆனால் அநேக கிராமங்களும் புண்ணிய தீர்த்தங்களும் அடங்கிய ஒரு ஸ்தலமாக இருந்தது. இது தெற்கே பானிபத் வரையிலும், கிழக்கு வடக்கு திசையில் யமுனை சரஸ்வதி நதி வரையிலும், விரிந்து கிடக்கிறது. மகா ராஜகுரு மனுவின்படி இந்த இடம்புண்ணிய சரஸ்வதி கங்கை நதிகளுக்கிடையே இருந்தது. மகாராஜகுரு இந்த ஸ்தலத்தை தெய்வீக ஞானம், விஞ்ஞானம், நாகரீகம் இவற்றிற்கான பிரதான கேந்திரமாக ஆக்கினார். அநேகமாக படையெடுப்புக்கள் காரணமாக இங்கிருந்த ஒற்றுமை குன்றியது. ஆனாலும் குருசேஷத்திரம் அப்படியே இருந்தது.

எவ்வொருவன் ஒரு தடவையாவது நான் குருஷேத்திரம் போவேன் குருஷேத்திரத்தில் வசிப்பேன் என்று சொல்லுகிறானோ அவனது சர்வ பாபங்களும் நசித்து விடும். குருஷேத்திரம் ரிஷிகளால் சேவிக்கப்படுகிறது. தவிர பிரம்ம குண்டம் இருக்கிறது. இதில் வசிப்பவர்களுக்குத் துக்கமே கிடையாது. எந்தப் பாவியான மனிதனும் தன் பாபத்தை ஜெயித்து மோஷத்தை நாடி இங்கு வாசம் செய்கிறானோ அவனது அனைத்து ஜன்ம பாபங்களும் அகன்று பகவானை காணும் பாக்கியம் அடைகிறான்.

குருஷேத்திரம் மூன்று லோகங்களிலும் சிரேஷ்டமானது. குருஷேத்திரத்தின் காற்றில் கலக்கும் தூசி கூட மனிதனுக்கு மோஷத்தைத் தருகிறது. குருஷேத்திரம் போகவேண்டும் வசிக்கவேண்டும் என்று மனத்தால் கூட நினைத்தாலும் பாவம் நிவர்த்தியாகிவிடும். பிரம்ம லோகம் கிடைக்கும். சிரத்தையுடன் குருஷேத்திரம் போவதால் மனிதனுக்கு அஸ்வமேத ராஜஸ்ய யாகங்கள் நடத்திய பலன் கிடைக்கிறது.

மகாபாரதம்

திருமதி ஞானேஸ்வரி ஞானசேகரம்
பழைய மாணவி
சங்க உறுப்பினர்.

Three ways to destroy an enemy.

The best way to destroy an enemy is to make him your friend.

First: When we show them kindness, we are imitating the lord;

Second: We are to love our enemy, because there is no reward for loving only those who love us.

Third: Gracious treatment of our enemies set us apart from the ungodly. Jesus command to love our enemies. When we choose to show an attitude of love and helpfulness towards those who despise us, we may actually break down their hostility and eventually win their favour.

(Curtesy Nava Saiathu): Mrs. P. Balasingham, President, JHLC OGA Colombo

கந்தன் வந்தான்டி

ஐங்கரன் தம்பி வெற்றிவேலன் வாறான்டி
 வீதிவலம் விமிசையாய் கந்தன் வந்தான்டி
 நல்லைக்கந்தன் வந்தான்டி
 வீரவேலைத்தாங்கியே வேலன் வந்தான்டி
 ஆறமுகவடிவடைய அழகன் வந்தான்டி
 ஆதிபராசக்தி பெற்ற முருகன் வந்தான்டி
 மான் ஈன்ற வள்ளி மணவாளன் வாறான்டி
 யானைமுகன் தம்பி நல்லைக்கந்தன் வந்தான்டி
 செல்வச்சன்னிதி ஆளும் அன்னக்கந்தன் வந்தான்டி
 நல்லைநகர் அழகன் வெற்றிவேலன் வந்தான்டி
 வள்ளி தெய்வயானையுடன் மயிலில் வந்தான்டி
 சூரனைச் சங்காரம் செய்த குமரன் வந்தான்டி
 சிங்கார அலங்கார வேலன் வந்தான்டி
 ஓளவைக்கு உபதேசம் செய்த பாலகுமரன் வந்தான்டி
 பழனி மலையில் வீற்றிருக்கும் பழனி வந்தான்டி
 ஏறுமயில் ஏறியே ஏந்தல் வந்தான்டி
 ஆறுதலைக் கொடுக்கும் ஆறுமுகன் வந்தான்டி
 அஞ்சபவர் வினை தீர்க்க ஆடி, ஆடி வாறான்டி
 தாமரையில் மலர்ந்த ஆறுமுகவடிவழகன் வேலவனே
 வாறான்டி

திருமதி சத்தியலெட்சுமி சிவலிங்கம்
 இந்துமகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவி
 அன்ரசன் தொடர்மாடி
 கொழும்பு 5

Meinmaikol Saiva Neethi in down under (மேன்மை கொள் சைவ நீதி. . .)

The 10th World Saiva Conference was held in Sydney, Australia at the Saiva Manram Cultural Hall adjoining the West Mead Murugan Temple, in February 2006. Saiva delegates from different parts of the world sat listening with pride at the Tutorial on Saivism and its Philosophy.

The first tutorial was on the historic and cultural roots of Saivism by a Serbian Archaeologist. Dr. Alexander Ignjatovic, who spoke on the Indus Valley civilization discovered in 1920—21.

According to him the civilization of the Indus Valley and Harappa flourished between 2600—1900 B.C. and declined between 1900—1000 B.C.

The Serbian archaeologist spoke of the decisive evidence that there are Indus Valley people.

A number of Indus Valley objects have been found buried with Mesopotamians, including Harappan seals and pottery. Mesopotamian cuneiform tablets were found in Indus Valley. According to him ancient Mesopotamian texts referred to a sea—faring civilization called “Makkan” and “Mehiha” in India in the 3rd millennium B.C. The latter is described as an aquatic culture where water and bathing played a cultural role.

Indus Valley Script

Oldest Egyptian script—3,300 B.C.

Mesopotamian Script—3100 B.C.

Indus Valley script—3,500 B.C.

said the archaeologist, “The recently discovered Harappan seals are 300 years older than the oldest cuneiform ever known”

Therefore the assumption that Harappan writing was inspired by Mesopotamian Script is **now proved null & void.**

“There are” said the Serbian Archaeologist “450 different signs in the Indus Scripts & 3,500 inscriptions—many of which were understood”.

The Serbian Lecturer made a very interesting note on the archaeological findings in the Indus Valley.

- All streets in all cities were parallel in cardinal directions (NS, EW).
- All houses were of the same size—no palaces.
- Most homes had shower and toilet.
- All houses had underground sewage.
- There were complex irrigation systems.
- Common large ritual baths.
- Fired bricks of equal standard size.
- Weights standard across Indus Valley.

This equality is the refined culture of Saivism. 5000 years later this principle has deteriorated into. “All are equal but some are more equal than the others (with apologies to George Orwell)”.

This phenomenon is seen all too plainly in not only Saivaites organizations, but in many such Socio-religious structures making them a farce. Many delegates remarked so.

Be that as it may the studied lectures were both enlightening and interesting. The Sydney Saiva Mandaram deserves an applause for arranging these tutorials. There has always been the controversial question regarding the artifacts and the Harappan Language.

The artifacts were gold, pottery in red and black, figurines in motion.

The archaeologist referring to the Civilization of the Indus Valley said it was clearly Dravidian. When the Europeans were living in caves, this civilization has extraordinarily advanced;

The Aryans he said were nomadic farmers. There were no trace of cities belonging to them. Aryans were / are not a race but a tribe. They possessed horses.

The people of the Indus Valley made trade not war. Hence they had no

weapons except those used for rituals. As regards the Language, the Indus texts have been interpreted as Sanskrit by speakers of Hindi and other Neo Indo Aryans. But the Sanskrit hypothesis cannot reconcile chronologically with the date of the Indus Civilization.

Vedic Texts and West-Asian documents claim that the Vedic Aryans entered the Indian sub-continent from North East Iran, and Central Asia in the 2nd millennium B.C., much later than the peak of Indus Valley civilization.

So the Serbian doctor pointed out that the Aryans were a nomadic tribe and warriors. The horse played a dominant role in their culture. "Their main advantage were fast light weight chariots and superior weapons. **There was no literacy among these nomads.** They established the chaturvarna i.e. caste system which had a great social impact on the smaller number of people.

The Harappan tablets of 1997 show that widely different languages were used, at least as far as the literate elite is concerned. "The Rig-Veda prints to the presence of Dravidian speakers in North West India in the 2nd millennium B.C.", said the archaeologist. So, the great archaeologist concluded his lecture saying Indus Valley Civilization was indigenous Dravidian culture and not Aryan. This he said could be substantiated by religion, genetic, historic and literary aspects. The Saivaites from the world over sat listening with pride to the explanation by the learned lecturer. It took a Serbian to reveal to us about the origin of Saivism and Dravidian Culture.

It is regrettable that none of the listeners ever thought of offering any of their off-springs to excavate and investigate the wonderful findings of the Indus Valley and Harappa civilization. The writer is equally guilty on this count.

Thilaka V. Wijeyaratnam
nee Aiyadurai

Simplicity is the keynote of life.

காதல்

மனிதர்களாகிய எமக்கு இறைவன் மீது காதல். காதலால் கண்ணீர் மல்கி இறைவனை வணங்குகின்றோம். தாய்க்கு தன் பிள்ளை மேல் அளவு கடந்த காதல். வகுப்பு ஆசிரியருக்கு படிப்பில் சிறந்த மாணவர் மீது கருணையான காதல் உண்டாகும். அன்பின் மறுபெயர் தான் காதல்.

ஆங்கிலத்திலும், “I love that child”, “I love that flower”, “I love my grand mother”, “My lovely place” அப்படியாக காதல் என்ற சொல்லை எல்லாவிதத்திலும் பாவிப்பார்கள். நாமோ, ஒரு பெண் - ஆண் அன்பாகப் பழகுவதைக் கண்டால், உடனே “நீ அவருடன் காதலா?” என்ற கேள்வி.

ஆம். பெண் - ஆண் ஒருவர் மீது ஒருவர், அவர்கள் இருவரினதும் குணங்கள் ஒத்துப்போகுமென்றால், சில நாட்கள் பழகிப்பார்த்து, தங்கள் பெற்றோரிற்கு அன்பாய், ஆதரவாய் தங்களது காதலைத் தெரிவித்து, பெற்றோரின் விருப்பப்படி செய்தால் காதல் கல்யாணம் நல்லது. “காதல் கல்யாணம் நல்லதானால், கட்டழகற்ற பெண்களின் கதி என்ன?” என்ற ஒரு பாட்டு உண்டு. அது பிழை “அழகு” என்பது ஒருவர் மனதைப் பொறுத்தது. பாகற்காய் கசக்கும். ஆனால் அனேக வருத்தங்களைத் தீர்க்கும். சில குழந்தைகளே பாவற்காயை விரும்பி உண்பதுண்டு. கரும்பு இனிக்கிறதே என்பதால் எல்லோரும் விரும்புவார்களா? ஆங்கிலத்தில் ஒரு சொல் உண்டு, “Taste differs”.

இறைவனால் படைக்கப்பட்ட எல்லோரும் நல்லவர்கள். சிலர் அறியாமையால் பிழைகள் செய்வார்கள். ஒவ்வொரு மனிதரிலும் ஒவ்வொரு அழகு, குணம், கெட்டித்தனம் உண்டு. நாம் பார்த்தவுடன் ஒருவரை அழகு இல்லை குணம் இல்லை என்று சொல்ல முடியாது. ஓர் அழகான ஆண். அழகு குறைவான பெண்மீது காதல் கொள்ளலாம். காதல் தெய்வீகமானது. அவரவர் விருப்பம் கொண்டு. எதிர்பாராதவிதமாக ஒருவரை ஒருவர் அறியாமல் மனதில் தென்படுவதே காதல்.

பெற்றோர்களே, பிள்ளைகளுடன் எப்பொழுதும் நண்பர்களாக பழக வேண்டும். அவர்கள் பாடசாலையில் இருந்தோ அல்லது வேலையிலிருந்தோ வந்தவுடன் அவர்களுடன் கேலிக் கதைகளைச் சொல்லி, அன்று வீட்டில் நடந்தவற்றைச் சொன்னால், அவர்களும் தங்களது பாடசாலைக் கதைகளைச் சொல்லிச் சிரிப்பார்கள். சிரிப்பு மனிதர்களாகிய எமக்கு மிக முக்கியம். பெற்றோர் எப்போதும் பிள்ளைகளுடன் சிரிப்பான கதைகளைச் சொல்லி அவர்களுடன் எப்போதும் அன்பாய், ஆதரவாய் இருந்தால் பிள்ளைகள் தங்கள் மனதில் இருப்பதை எல்லாம் பெற்றோர், சகோதரர்களுடன் சரியான பிழையான

கதைகளை எல்லாம் பேசி எப்பொழுதும் ஒற்றுமையாகவும், சந்தோசமாகவும் இருப்பார்கள். முன்பு, நாம் மண்சோறு சமைத்து விளையாடினோம், தற்போதைய சிறுவர்கள் மிகவும் புத்தி உள்ளவர்கள். சில பெற்றோர்கள், பிள்ளைகள் மூலம் எத்தனையோ விஷயங்களை அறிந்து கொள்கிறார்கள்.

ஆம், தற்போதைய கால கலை உலகத்தைப் பாருங்கள். திரைப்படம், நாடகம், பாடல் என்று காதல் இல்லாமல் ஒன்றும் இல்லை. நாம் ஏன் எங்கள் பிள்ளைகள் காதலித்தால் பாரதூரமாய் எடுக்கவேண்டும். பிள்ளைகள் மீது கடுங்கோபம், சீற்றம், எல்லாம் தேவையில்லை. எமது பிள்ளைகளை நாம் எவ்வளவு தூரம் நம்பி பாசபட்சம் காட்டி வளர்க்கிறோமோ பிள்ளைகள் தம் காதலை சொல்வார்கள். நாம் ஒழுங்கு செய்து, ஒரு நிலைப்படுத்தலாம்

பெற்றோர்களே கோபம் வேண்டாம், நேசமாய் இருங்கள்.

சத்தியலெட்கமி சிவலிங்கம்

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவி

J-3-5 அன்ரசன் தொடர்மாடி.

கொழும்பு 5

மத்திய ஆசிய குட்டிக் கதை

நாட்டுப்புறவாசி ஒருவன் ஒரு காரியத்திற்காக நகரத்திற்குப் புறப்பட்டான். பட்டணத்தில் இருந்து திரும்பும் போது சீப்பு ஒன்று வாங்கி வரும்படி மனைவி சொன்னாள். எந்த மாதிரி வடிவத்தில் என்று அவன் கேட்டதற்கு, அடிவானத்தில் அப்பொழுது உதயமாகிக் கொண்டிருந்த சந்திரனைக் காட்டி அதைப்போல என்று மனைவி சொன்னாள். குடியானவன் பட்டணம் சென்றபோது பூரண சந்திரன் தோன்றிவிட்டான். மனைவி என்ன பொருள் கேட்டாள் என்பதை வேலை மும்மரத்தில் குடியானவன் மறந்துவிட்டான் ஆனால் அவன் வானத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது மாத்திரம் நினைவிற்கு வந்தது எனவே வானத்தைப் பார்த்தான். வட்டவடிவமான சந்திரனைக் கண்டதும், கண்ணாடி ஞாபகம் வந்தது கடைமில் கண்ணாடி ஒன்றை வாங்கினான்.

வீட்டுக்குச் சென்றதும் அதை மனைவியிடம் கொடுத்தான். கண்ணாடியை அவள் பார்த்தாள் 'நான் தலைவாரிக்கொள்ளச் சீப்புக் கேட்டால் நகரத்துக் காதலியின் படத்தைக் கொண்டுவந்து என்னிடம் தந்திருக்கிறாரே என்று ஆத்திரத்துடன் கத்தினாள். அவள் முன்னர் கண்ணாடியைப் பாத்ததே கிடையாது. இந்தச் சப்தத்தைக் கேட்டு குடியானவனின் தாய் அங்கு வந்தாள். தானும் கண்ணாடியை எடுத்துப் பார்த்தாள் மகனே வேறு பெண்ணைக் காதலிக்க நேர்ந்தால் இவ்வளவு வயதான ஒருத்திகானா கிடையாது'. என்று சொல்லி வருத்தப்பட்டாள். கண்ணாடியில் தம் பிம்பங்களையே கண்டதை உரைத்ததால் வந்த நிலைமை இது.

New Principal

of Jaffna Hindu Ladies' College (J H L C)

Mrs. Vethanayaki Perinpanathan,
B.Sc., Dip in Edu, SLPS 1

Mrs. V. Perinpanathan (photo - back inner cover) joined J H L C as a teacher in the year 1989 dint of her perseverance and spirit of altruism she rose to the position of being the deputy principal of the college in the year 2000. She was appointed principal on 16th January 2006.

Her enthusiastic participation in all activities that aimed at projecting the image of the college as one of the leading institutions in Jaffna reflects great credit upon her and has made her what she is today. Her impressive contribution to the progress of students in studies, sports and co-curricular activities has earned her the encomium of the students, her colleagues, the parents, O G A and the public.

கல்லூரியின் சிறந்த மாணவிகள்

- 2001 செல்வி காயத்திரி சிற்சபேசன்
- 2002 செல்வி ஜெயப்பிரபா ஜெகதீஸ்வரன்
- 2003 செல்வி நிலக்ஷி மகாதேவா
- 2004 செல்வி துளசி கந்தசாமி
- 2005 செல்வி பாமினி பரஞ்சோதி

02.12.2006 நடை பெற்ற திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களின் பிரியாவிடை வைபவத்தில் சங்கத்தலைவி திருமதி பாரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் ஆற்றிய உரை

யாழ்/ இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்க ஏற்பாட்டில் நடை பெற்ற பிரியாவிடை வைபவம்.

இன்றைய விழா நாயகியும் எமது போஷகருமான திருமதி. லீலா நாகரத்தினம் அவர்களே, உ.ப.தலைவிகளான செல்வி. சற்சொருபவதி நாதன், திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம், திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை அவர்களே, காரியதரிசி திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் அவர்களே, பொருளாளர் சிவமலர் சுப்பிரமணியம் அவர்களே, எமது அழைப்பை ஏற்று விழாவிற்கு வருகைதந்திருக்கும் பழைய மாணவிகள், விருந்தினர் அனைவரையும் மீண்டும் அன்புடன் வரவேற்கின்றோம்.

எமது பாடசாலையின் முதல் ஆசிரியையான திருமதி. லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் வெளிநாடு சென்று தன் பிள்ளைகளுடன் சேர ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டிருக்கும் இத் தருணத்தில். அவரின் விருப்பம் நிறைவேறுவதற்கு நாம் இறைவனை பிராத்தித்து இவ்விழாவை ஆரம்பிப்போம்.

சுதுமலையை பிறப்பிடமாக கொண்ட எமது குரு திருமதி. லீலா நாகரத்தினம் திரு. திருமதி. பொன்னையா அவர்களின் மகளாக பிறந்தார். தனது ஐந்தாவது வயதில் சுதுமலை 'சின்மயபாரதி' என்னும் பாடசாலையில் தனது ஆரம்பக்கல்வியை தொடங்கினார் தமிழ் 3^{ஆம்} வகுப்பு படித்தவுடன் 9^{ஆம்} வயதில் ஆங்கில மொழிமூலம் தான இடைநிலை கல்வியை மானிப்பாய் மெமோறியல் பாடசாலையில் கற்றபின் 6^{ஆம்} வகுப்பு தொடக்கம் மெற்றிக்குலேசன் பரீட்சை எழுதும் வரை இராமநாதன் கல்லூரியில் கல்வி கற்றார். 1943^{ஆம்} ஆண்டு தை மாதம் மெற்றிக்குலேசன் பரீட்சை எழுதி மே மாதம் பெறுபேறுகளைப் பெற்றார். இக்காலகட்டத்தில் பதில் ஆசிரியராக கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் தனது முதல் ஆசிரியப் பணியை தொடங்கி 6 மாதம் படிப்பித்தார்.

யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி 1943^{ஆம்} ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 10^{ம்} திகதி ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எமது விழா நாயகி தான் அன்று தொட்டு ஓய்வு பெறும் வரை 40 ஆண்டுகள் எங்கள் கல்லூரியில் சேவை செய்தார். இவர் 1955^{ஆம்} ஆண்டு தனது பட்டப்படிப்பை முடித்து பட்டதாரி ஆசிரியராக தரம் உயர்த்தப்பட்டார். அந்த காலகட்டத்தில்தான் எம்மில் பலர் அவரிடம் கல்வி கற்கும் பாக்கியத்தைப் பெற்றோம் உங்கள் எல்லோராலும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒன்றாகும். அவரின் நடை, உடை, கற்பித்தல் முறை என்பன

தனித்துவமானதும் மற்றவர்களிடமிருந்து வேறுபட்டதுமாகும் (தனிச்சிறப்பு Something Special)

பின் 1976^{ஆம்} ஆண்டு உபஅதிபராக பதவி உயர்த்தப்பட்டார். அக்காலத்தில் தான் செல்வி. பத்மாவதி இராமநாதன் அதிபராக இருந்தார். அக்காலத்தில் தான் எமது கல்லூரி மிக உன்னத நிலைக்கு உயர்த்தப்பட்டு சிறந்து பெயரும் புகழும் அடைந்தது. மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பண்பு, கணிதம், விஞ்ஞானம். விளையாட்டு, எனப்பற்பல துறைகளிலும் சிறந்து கல்லூரிக்கு ஒரு சிறந்த அந்தஸ்து சமுதாயத்தில் கிடைத்தது என்றால் மிகையாகாது.

எமது குரு தன் தொழிலை திறம்படசெய்ததின் பலன் அவருடைய மகனும் மகனும் சிறந்த கல்வியறிவு பெற்று சிறந்த நிலையில் அவுஸ்திரேலியா, கனடா ஆகிய நாடுகளில் இருக்கின்றனர். எனவே எமக்கும் எமது கல்லூரிக்கும் பெரும் புகழ் ஈட்டித்தந்து உபஅதிபராக இருந்து ஓய்வு பெற்ற திருமதி. லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் இறைவன் அருள் பெற்று தனது பிள்ளைகளுடன் இனிதே நீடுழி வாழ உங்கள் சார்பிலும் எனது சார்பிலும் வாழ்த்தி விடை பெறுகின்றேன்.

திருமதி. பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம்
சங்கத் தலைவி

நகைச் சுவைக்கு,

ஒரு ஹெலிகொப்டர் பறந்து கொண்டிருக்கிறது. அதிலே இருந்து நீண்ட கயிறு தொங்குகிறது. அந்த கயிற்றைப் பற்றிக் கொண்டு 11 பேர் தொங்குகிறார்கள் அதில் 10 பேர் ஆண்கள் ஒருவர் பெண். 11 பேரின் எடையை அந்தக் கயிறு தாங்காது. யாராவது ஒருவர் கயிறைப் பிடிக்காமல் கீழே குதிக்க வேண்டும் இல்லையென்றால் கயிறு அறுந்துவிடும் எல்லோரும் சாகாமல் இருப்பதானால் ஒருவர் கீழே குதித்து மற்றவர்களைக் காப்பாற்றவேண்டும். யார் குதிப்பது? ஒரே குழப்பம். கடைசியாக அந்தப் பெண் குதிக்கத் தயாரானாள். குதிக்கு முன் சில வார்த்தைகள் பேச விரும்புவதாகச் சொன்னாள். 'நண்பர்களே உங்கள் எல்லோரையும் காப்பாற்ற நான் என் உயிரைத் தியாகம் செய்கிறேன் - என்னென்றால் பெண்கள் எப்போதும் தியாகிகள், மற்றோருக்காக வாழ்பவர்கள், ஆகவே உங்களிடம் இருந்து விடைபெறுகிறேன்' என்றாள். இப்படி அவள் பேசி முடித்ததும், அனைவரும் மெய்மறந்து கைதட்டினர் - பெண் உயிர் தப்பினாள்.

Felicitation Ceremony—December 2nd, 2006

சங்கத்தலைவி அவர்களே, எமது அன்பிற்கும் பெரும் மதிப்பிற்குமுரிய ஆசிரியை அவர்களே, இங்கு ஒன்று கூடியிருக்கும் சான்றோர்களே, நண்பர்களே, எனது அன்பான வணக்கம்.

1943^{ஆம்} ஆண்டு செப்ரம்பர் மாதம் 10^{ம்} திகதி யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் திருமதி லீலா நாகரத்தினம், ஆசிரியையாக கடமை யேற்று, 1975^{ஆம்} ஆண்டு அக்கல்லூரியின் உபஅதிபராக பதவி உயர்வு பெற்று, அக்கல்லூரிக்கு அரும்பெரும் சேவையாற்றி 1983^{ஆம்} ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் ஓய்வுபெற்றார்.

திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் 40வருட காலம் தொடர்ச்சியாக எங்கள் பாடசாலையிலேயே சேவையாற்றி ஒரு சாதனையைப் படைத்துள்ளார். கடமை, கண்ணியம், கட்டுப்பாடு ஆகிய இலட்சியங்களுடன், தனது ஆசிரியத்தொழிலை திறம்படச் செய்து, கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கும் அபிவிருத்திக்கும் பெரும் பங்கினை ஆற்றியுள்ளார் என்பதை எவராலும் மறுக்கவும் முடியாது, மறக்கவும் முடியாது. அவருடைய ஆளுமைத்திறனையும், மாணவிகளை நெறிப்படுத்தி, கல்விபுகட்டிய சிறப்பினையும் நினைத்துப்பார்க்கும் பொழுது நான் பூரிப்பு அடைகின்றேன்.

எனது ஆசிரியை பற்றி சிலகருத்துகள் கூறப்படுவதை என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடிவதில்லை. யார் பிழை செய்தாலும், அதனை அந்த இடத்திலேயே கண்டித்து சுட்டிக்காட்டுவதே அவருக்குரித்தான பாணி. அதன் பிரகாரம் அவர் மாணவ சமுதாயத்தை சிறந்த பாதையிலேயே வழிநடத்திச் சென்றுள்ளார். “அடிக்கின்ற கைதான் அணைக்கும்” என்பது ஒரு முதுமொழி. எமது ஆசிரியை பற்றி ஒரு சில வார்த்தைகள் கூறுவதற்கு எனக்கு சந்தர்ப்பம் அளிக்கப்பட்டபொழுது, அவரின் மாணவியாக பத்து ஆண்டுகள், அவரின் நிழலிலே, வழிகாட்டலிலே நான் கல்வி பயின்ற பொழுது (1) அவர் என்மீது எப்பொழுதாவது கோபித்ததுண்டா? அல்லது (2) நான் தவறு ஏதுஞ்செய்து அவர் என்னைத் தண்டித்ததுண்டா? (3) அல்லது அவருடன் ஏதாவது மனக்கசப்பு ஏற்பட்டதுண்டா? என்று நீண்ட நேரம் யோசித்துப் பார்த்தேன். எனது மனதில் அவரைப் பற்றிய பசுமையான உணர்வுகளைத்தான் என்னைக் கூடியதாக இருக்கின்றது. அவரைப் பற்றி ஆங்கிலத்தில் கூறுகையில் “She was everything to me—a dedicated teacher—a lovable and understanding mother—a guide and a mentor, right from the inception of my college life”

110 மாணவிகளுடனும் 8 ஆசிரியைகளுடனும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்து மகளிர் கல்லூரியில் நான்காவது வகுப்புத் தொடக்கம் எட்டாம் வகுப்பு

வரையுமே இருந்தன. இந்த 110 மாணவிகளுள் நானும் ஒருத்தி என்பதை பெருமையுடன் கூறிக்கொள்ள விரும்புகிறேன். நான்காம் வகுப்பு மாணவியாக திருமதி லீலா அவர்களின் கைகளில் ஒப்படைக்கப்பட்டேன். நிமிர்ந்த நடையும், நேர்கொண்ட பார்வையும், கனிவான பேச்சும், முகத்தில் புன்னகையும், ஒருங்கே அமைந்த ஒரு அழகுத் தெய்வம் எங்கள் முன் காட்சி தந்தது போல் ஒரு பிரமை.

அவரிடம் ஆங்கிலம், தமிழ் போன்ற பாடங்களை J.S.C வரையும் (தற்பொழுது Grade 8) கற்றேன். Senior School Certificate (S.S.C) வகுப்பில் புவியியல் பாடத்தை சிறப்பாகக் கற்பித்தார். இக்காலப் பகுதியில் அவர் மீது அளவுகடந்த பாசம், மரியாதை, மதிப்பு எனக்கு ஏற்பட்டது.

நீங்காத நினைவுகளாக மனதில் பதிந்திருக்கும் இருசம்பவங்களை இங்கு குறிப்பிடுவது சாலப்பொருந்தும். 1979ஆம் ஆண்டு முற்பகுதியில், எமது கல்லூரியின் வருடாந்த விளையாட்டுப் போட்டி (Sports Meet)க்கு என்னையும் எனது கணவரையும் பிரதம விருந்தினராக அன்றைய அதிபர் செல்வி. பத்மா இராமநாதன் அழைத்திருந்தார். எங்கள் கல்லூரியின் (College Band)உம் அவ்விழாவின் சிறப்பம்சமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அதிபரின் அழைப்பை ஏற்று அங்கு சமூகமளித்தபோது கல்லூரி வாசலில் மலர்ந்த முகத்துடன் உபஅதிபராக இருந்த திருமதி லீலா நாகரத்தினம் வரவேற்றார்.

அத்தருணத்தில் அவர் எனது கணவரின் கரங்களை இறுகப்பற்றி அவருக்கு உரிமையுடன் கூறிய வார்த்தைகள் இன்னமும் எனது செவிகளில் ஒலித்துக் கொண்டே இருக்கின்றன. “டேய், தம்பி, நான் இவளைப் பத்து வருடமாக படிப்பித்து சிறந்த பண்புகளோடு கூடிய பெண்ணாக வளர்த்து உன்னுடைய கையில் ஒப்படைத்திருக்கின்றேன். அவளை கண்ணுங்கருத்துமாக பார்த்துக்கொள்” - இந்தக்கட்டளை அவர் என்மீது கொண்டுள்ள அளவுகடந்த பாசத்தையும் உரிமையையும் புலப்படுத்தியது.

எமது ஆசிரியை தனது பழைய மாணவிகள், உலகில் எப்பாகத்தில் இருந்தாலும் அவர்களைச் சந்திப்பதற்கும், தொடர்பு வைத்திருப்பதற்கும் மிகவும் ஆவலாக உள்ளார் என்பதை வெளிப்படுத்தும் இன்னொரு சம்பவத்தை இங்கு கூறவிரும்புகின்றேன். எமது கல்லூரியில் கல்வி பயின்ற இருசகோதரிகள் அதில் இளையவரான பரமேஸ் வரி சச்சிதானந்தன் (பரம்பாப்பையா) பல வருடங்களுக்குப் பின் இங்கிலாந்திலிருந்து இங்கு வந்திருந்தார். அவர் என்னுடன் தொடர்பு கொண்டு, எமது ஆசிரியையை சந்திக்க மிகவும் விரும்புவதாகக் கூறினார். அந்நேரம் எமது ஆசிரியை Hulftsdorp இல் வசித்து வந்தார். அவரின் விருப்பத்திற்கிணங்க ஆசிரியையின் இல்லத்திற்குச் சென்றோம். எங்களைக் கண்டதும் மிகவும் வாஞ்சையுடன் வரவேற்றார். Dining Table இல் சிற்றுண்டிகள் Thermos flask இல் கோப்பி எல்லாம் ஆயத்தமாகக்

காத்திருந்தன. நாங்கள் ஆச்சரியத்துடன் Dining Table னைப் பார்த்தோம். எங்கள் பார்வையின் அர்த்தத்தைப் புரிந்து கொண்டு அவர் எங்களுக்குத் தந்த விளக்கம் எங்களை நெகிழ்ச்சியுடையது

“தயாநிதி, பல வருடங்களுக்குப் பிறகு பரம் வந்திருக்கின்றா நான் உங்களோடு அதிக நேரம் கதைக்க வேண்டும், அதனால் எல்லாவற்றையும் அருகிலேயே வைத்துவிட்டேன் என்று கூறியதும் அவரின் அன்பையும் எதிர் பார்ப்பையும் உணர்ந்தோம்.

எங்கள் கல்லூரியின் பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பில் உருவாகிய காலப்பகுதியிலிருந்து, நான் ஆசிரியையுடன் நெருங்கிய தொடர்பினைப் பேணி வருகின்றேன்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் நான் அவருக்கு எல்லாவகையிலும் மனமார்த்த நன்றியையும் கடமைப்பாட்டையும் கூறிக்கொள்ள விரும்புகின்றேன். அவர் தனது மகன், மருமகன், பேரக்குழந்தைகளுடன் ஒன்று சேர்ந்து, நிம்மதியாக, சந்தோஷமாக, பல ஆண்டுகள் நல்ல தேக ஆரோக்கியத்துடன் வாழவேண்டும் என ஆண்டவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

நன்றி

திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம், உபதலைவி

படங்கள், விஷயங்கள், குறிப்புகள்

அட்டைப்படம்: எங்கள் கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியையும், உப அதிபரும், எமது சங்க போஷகரும் ஆகிய திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்கு 'யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு' நடாத்திய பிரியாவிடை நிகழ்விற்கு வருகை தந்த சங்க அங்கத்தவர்கள் அவருடன் அமர்ந்திருக்கின்றனர். குறிப்பு பக்கம் 68

சர்வதேச மகளிர் தின விழா: முன் உள் அட்டை, பக்கங்கள் 67, 8, 15, 23

யாழ். நாதம் வெளியீடு: முன் உள் அட்டை, பக்கம் 68

பிரியாவிடை வைபவம்: அட்டைப் படம், முன் உள் அட்டை, பக்கங்கள் 69, 41, 43, 46

கதம்பமாலை: பின் உள் அட்டை, பக்கம் 69

Mrs. Vethanayaki Perinpanathan: Inner back cover, Page 40

Mrs. Pathma Vasudevan: Inner back cover, Page 53

திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி: பின் உள் அட்டை, பக்கங்கள் 54, 55

சிறந்த மாணவி: பின் அட்டை, பக்கங்கள் 70, 40

Book release: Back cover, Page 72

பிரியாவிடை வைபவம்

எங்கள் அன்பிற்கும் மதிப்பிற்கும் உரிய சங்கப்போஷகரும், முன்னாள் உப அதிபரும், ஆசிரியையுமாகிய திருமதி லீலா நாகரட்ணம் அவர்களுக்கும், எங்கள் அழைப்பை ஏற்று இங்கு வருகை தந்திருக்கும் ஆசிரியப் பெருந்தகைகளுக்கும், மற்றும் சகோதரிகளுக்கும் அவர்களின் கணவர்களுக்கும் குழந்தைச் செல்வங்களுக்கும் முதற்கண் எனது வணக்கங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

திருமதி லீலா நாகரட்ணம் அவர்கள் எங்கள் கல்லூரியின் வளர்ச்சிக்கு அயராது உழைத்தவர்களுள் ஒருவராவார். எங்கள் கல்லூரி தற்போதைய இடத்திற்கு வரமுன்பே அவர் கல்லூரியுடன் இணைந்து செயற்பட்டவர். கல்லூரி ஸ்தாபித்த காலத்தில் ஆசிரிய அத்தாட்சிப் பத்திரத்துடன் ஆசிரிய சேவையில் ஈடுபட்டவர் அக்காலத்தில் கல்லூரி வளாகத்தில் கல்லுப் பொறுக்கிப் புல்லுப் பிடுங்கி சுத்தம் செய்தவர்களுள் ஒருவராவார். பின்பு 1955ஆம் ஆண்டளவில் பட்டதாரிப் பட்டம் பெற்றார். 1975 ஆம் ஆண்டு உப அதிபராக பதவியேற்றார்.

அப்போதைய முதல்வராகிய செல்வி பத்மாவதி இராமநாதனுடன் இணைந்து பல வழிகளிலும் கல்லூரியை உயர்த்தினார். இவர்கள் ஒழுக்கமே மேன்மை கொடுக்கும் என்பதைத் தாமும் கடைப்பிடித்து மாணவர்கள் மனதிலும் அப் பண்பினைப் பதியச் செய்தனர். இவர்கள் காலத்தில் எங்கள் கல்லூரி சகல துறைகளிலும் பூரண வளர்ச்சிபெற்று யாழ் மாவட்டத்தில் மட்டுமன்றி அகில இலங்கை முழுவதிலும் புகழைப் பரப்பியது.

தற்போதைய காரியாலயம் புதிய விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம் மற்றுமோர் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடத்துடன் கூடிய 10 வகுப்பறைகளை உள்ளடக்கிய மேல் மாடிக் கட்டடம் பாடசாலை விடுதியைச் சுற்றி பாதுகாப்பான தனி மதில் என்பன கட்டப்பட்டன. கல்லூரியின் பிள்ளையார் கோயிலும் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு மகா கும்பாபிஷேகமும் நடந்தது.

மாணவர்கள் கல்வி வளர்ச்சியில் விசேஷ கவனம் செலுத்தினர். பொதுப் பரீட்சைகளில் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறவேண்டியவற்றைச் செய்தனர். இதன் பயனாகப் பல்கலைக் கழகங்களுக்குச் செல்லும் மாணவர் தொகையும் குறிப்பிட்டுச் சொல்லுமளவிற்கு உயர்ந்தது.

மாணவர்களின் இயல்பான ஆற்றல் வெளிப்படும் வண்ணம் நடனம் நாடகம் சங்கீதம் விளையாட்டு ஆகிய துறைகளிலும் கவனம் செலுத்தினர். போட்டிகளில் மாணவர்கள் பங்குபெற ஊக்குவித்து அகில இலங்கை ரீதியிலும் இந்து மகளிர் பெயர் ஒலிக்க வழி வகுத்தனர்.

மணிமுடி சூடிய மாமன்னர்களின் அட்சிக்காலம் எவ்வாறு ஒரு நாட்டில்

சரித்திரத்திற் பொற்காலமாக அமைகின்றதோ அவ்வாறே இம்முடிசூடாச் சேவகிகளின் பதவிக்காலம் இந்து மகளிர் கல்லூரியின் வரலாற்றிலே ஒரு பொற்காலமாகும்.

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம் கொழும்பு ஸ்தாபித்த காலத்திலிருந்தே சங்கப் போஷகராக இருந்து தகுந்த அறிவுரை கூறி சங்கத்தைப் பல வழிகளிலும் முன்னேற்றினார். கனடா சிட்னி ஆகிய இடங்களிலுள்ள பழைய மாணவிகள் சங்கங்களுடனும் மிகுந்த ஈடுபாடு உள்ளவர்.

அன்றும், இன்றும், என்றும், எமக்குத் துணை நிற்கும் எம் அசிரியையை வணங்கி வாழ்த்தி அவரின் ஆசியை வேண்டி விடைபெறுகின்றேன்.

நன்றி. வணக்கம்.

திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்
கௌரவ செயலாளர்.

Job interview

At a job interview for a chief executive position at a National Corporation there were three excellent candidates. . . an engineer, an architect and a lawyer.

At the interview the engineer was asked a series of questions which ended with the rather odd question of what is two plus two? The engineer excused himself took out a scientific calculator and wrote out a series of equations and then rang the engineering faculty expert to check out his answers, before replying with the very correct answer of "four"

Next it was the architect's turn. After a series of questions he was asked what is two plus two? The architect excused himself took out his rulers and calculators and proceeded to draw all manner of diagrams and measurements and then rang the Federal Architect's Association Inc. to check the results before replying with the answer "four"

Then it was the lawyer's turn. After a series of questions he was also asked what is two plus two? The lawyer immediately closed all the doors, shut all the blinds, undertook an extensive sweep of the room for any bugs, and then leaned over and whispered to the interviewer "How much do you want it to be?"

அராவி தெற்கு உதரான்பதி சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயம்

அமைவிடம் :- தர்மத்துவீபம் என அழைக்கப்படும் ஈழவளத் திருநாட்டின் சிரம் எனப் பொலிவது யாழ்ப்பாணம், யாழ்ப்பாணத்தின் மேற்கே மருத நிலப் பகுதியான வளம் மிக்க அராவி உள்ளது. அராவி தெற்கில் இறைபக்தி மிகுந்த சைவச் சான்றோர்களும், கல்விமான்களும் வாழ்ந்து பல பல சைவாலயங்களை ஸ்தாபித்தும் பேணியும் வந்தார்கள். அவற்றுள் சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயமும் அதனுடன் இணைந்த நாகம்மாள் ஆலயமும் அடங்குகின்றன.

ஆலய வரலாறு :- அராவி தெற்கில் மருதநில மத்தியில் சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயம் அமைந்துள்ளது. சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பூசை செய்து வந்த அந்தணர் வெங்கடேஸ்வரக் குருக்கள் மகன் குகசாமிக் குருக்கள் தமக்குப் பதினொரு தலைமுறைக்கு முன்பே இவ்வாலயமும், அதன் வடகிழக்கிலுள்ள கொன்றை மரநீழலில் நாகம்மாள் ஆலயமும் இருந்ததாக கர்ண பரம்பரைக் கதை கூறப்பட்டது என்றும் பரம்பரை பரம்பரையாகத் தமது முன்னோரே இங்கு பூசை செய்து வந்தார்கள் என்றும் தெரிவித்தார். இவரது முன்னோர்களில் ஒருவரான அந்தணர் உமையபட்டர் இங்கு பூசை செய்யும் காலத்தில் அவர் புத்திரியை இந்தியாவிலிருந்து வந்த நாராயணபட்டர் திருமணம் செய்தார்.

இவர்களைப் பரம்பரை பரம்பரையாக அராவி வேளாண் குடிப் பெருமக்களான சதாசிவம், அவர் தந்தை வைத்திலிங்கம், அவரது தந்தை சங்கரப்பிள்ளை, அவரது முன்னோர் ஆதரித்து வந்தார்கள். அக்காலத்தில் ஆலயம் மிகச்சிறியதாக செங்கல்லால் கட்டப்பட்டு இருந்தது.

காலத்துக்குக் காலம் சிந்தாமணிப் பிள்ளையார் ஆலயத்தில் பல பல திருப்பணிகள் செய்து வந்தவர்கள். சதாசிவம் தலைமுறையினரின் நெருங்கின உறவினர்களான தில்லையம்பலம் தந்தை அருணாசலமும் அவர்களது முன்னோருமாகும். தற்போது அவர்களது பிற்சந்ததியினர் செய்து வருகின்றார்கள்.

செங்கல்லால் இருந்த பழைய ஆலயம் தில்லையம்பலம் சந்ததியினரால் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு மூலஸ்தானமும், அர்த்த மண்டபமும் வெள்ளை வைரக் கல்லாலும், மகாமண்டபம், வெளிமண்டபம் என்பவை சுண்ணாம்பாலும் கட்டப்பட்டன. 1988^{ம்} ஆண்டளவில் ஆலயம் புனருத்தாரணம் செய்யப்பட்டு மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. இடம் பெயர்வுக்குப் பின் 1999.01.31^{ல்} மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. தற்பொழுது பூசை செய்து வரும் அந்தணர் ஸ்ரீ கோபாலக் குருக்கள் அவர்கள் ஆவார்.

பின்னர் தில்லையம்பலத்தின் பிற்சந்ததியினரில் ஒருவர் அர்த்த மண்டபக் கூரையை மூ

டுசாந்து போட்டு கட்டுவித்தார். இத்திருப்பணியின் முடிவில் 2006.02.03^{ல்} மஹா கும்பாபிஷேகம் நடைபெற்றது. இவர்கள் இன்னும் சில திருப்பணி வேலைகள் செய்வதற்கு திட்டம் இட்டுள்ளார்கள்.

நாகம்மாள் ஆலயத்திற்கு அண்மையில், முற்காலத்தில் நாகங்கள் வசித்தாகவும், பூசை நேரங்களில் அவை வெளிவந்து தோற்றுவதாகவும் கூறுவர். பொங்கல் காலங்களில் கிண்ணங்களில் பால் நிவேதிக்க, எல்லோரும் காண நாகங்கள் வந்து குடித்துச் செல்வதாகக் கர்ண பரம்பரைக் கதை உண்டு.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் அராலி மேற்கில் வாழ்ந்த சுந்தரானியார் என்னும் சித்தர் இவ்வாலயத்தில் வந்து தங்கி தியானம் செய்வதுண்டாம்.

சங்கரப்பிள்ளை வழிவந்த ஓர் அன்பர் தனது புத்திரர்கள் பிறந்த சில தினங்களில் இறந்து விடுவது கண்டு மிகவும் மனம் வருந்தினார். அவர் சக்தி வழிபாடு சிறந்தது என்று கருதி 1905^{-ஆம்} ஆண்டளவில் சிதிலமாகிக் கிடந்த நாகம்மாள் ஆலயத்தை சீமெந்தினால் கட்டிப் புதுப்பித்து வழிபட்டார். இத் திருத்தொண்டினால் அவருக்கு மூன்று புத்திரர்களும் ஒரு புத்திரியும் தரித்திருந்தார்கள். இப் புத்திரர்களில் ஒருவர் 1950^{-ஆம்} ஆண்டளவில் நாகம்மாள் ஆலயக் கூரையை மூடுசாந்து போட்டு கட்டுவித்தார்.

இவர் வழிவந்த ஓர் அன்பர்க்கு வெகுகாலம் புத்திரப் பேறின்மையால் வருந்தி இந்த நாகம்மாள் ஆலயத்துக்கு பூசை அபிஷேகம் செய்து இலட்சாச்சனை செய்து ஒரு புத்திரியைப் பெற்றெடுத்தார். அக்குழந்தை ககவீனமாக இருந்தபோது ஒரு பூசை நாகம்மாளுக்கு செய்ய முற்பட்டார். அப்போது நாகம்மானே பிரத்தியட்சமாகி (ஒரு பாம்பாக) பிள்ளையாருக்கும் நாகம்மாளுக்கும் இடையே படமெடுத்திருந்தார். (1982^{-ஆம்} ஆண்டளவில்) குருக்கள் ஜோதி காட்ட இடம் விட்டகன்றார்.

பின் நாகம்மாளுக்கு பூசை செய்யப்பட்டது. இவர் 1986^{-ஆம்} ஆண்டளவில் நாகம்மாள் ஆலயத்தை புனருத்தாரணம் செய்து மஹா கும்பாபிஷேகத்தை செய்வித்தார். இந்த நாகம்மாளுக்கு நாக இராஜ இராஜேஸ்வரி என்னும் நாமமும் உண்டு.

திருவிழாக்கள் :- சிந்தாமணி விநாயகர் ஆலயத்தில் தினமும் இருகாலப் பூசைகள் நடைபெற்றன. இடம் பெயர்வுக்குப் பின் 1996^{-ஆம்} ஆண்டிலிருந்து ஒரு காலப் பூசை நடைபெற்று வருகின்றது.

தை மாதத்தில் அலங்காரத் திருவிழா பத்து நாட்கள் நடைபெறும். அறுவடை-யையொட்டித் தைப்பொங்கல் திருவிழா நடைபெறும். திருவெம்பாவைக் காலங்களில் விசேட பூசைகள் சிறப்பாக இடம்பெறும்.

நாகம்மாள் ஆலயத்தில் கார்த்திகைத் திங்கள் கடைசி வெள்ளியன்று பொங்கல் பொங்கி விழா சிறப்பாக நடைபெறும்.

சிறப்பு :- மூர்த்தி சிறிதானாலும் கீர்த்தி மிக்க பழைய வரலாறு கொண்ட சிந்தாமணி விநாயகப் பெருமான் அடியார்கள் அனைவருக்கும் அபயக்கரம் காட்டி அருள் செய்து

திருவருள் சுரந்து வேண்டுவார் வேண்டுவதைக் கொடுத்து ஆட்கொண்டு இனிது அமர்ந்து இருக்கின்றார்.

நூல்கள் :- திருவாளர் அருணாச்சலம் தில்லையம்பலம் பரம்பரையில் வந்த முன்னோரான ஆசையர் என்று அழைக்கப்பட்ட ஒருவர் கவிபாடும் ஆற்றல் மிக்கவர். அவர் சிந்தாமணி விநாயகர் மீது தோத்திரப்பாக்கள் பாடியுள்ளதாகவும் தெரிகின்றது. கிடைத்த ஒரு பாடல் பின்வருமாறு:

“சிந்தாமணி நிதி தந்தாசலம் விண்டயங்கு பொருள்
நந்தாமணி யுறவும் பெறலாம் திருவும் பெறலாம்
உந்தாமணி மிலுதரானுறையு மெந்நாகமுக
சிந்தாமணியை யுளந்தானுற வைத்திரு நெஞ்சமே”

அராலி தெற்கு திரு. கு. குமாரசூரியர் சிந்தாமணி விநாயகர் மீது பல தோத்திரப் பாடல்கள் இயற்றி 1921^{ஆம்} அச்சிடுவித்து வெளியிட்டுள்ளார். திரு. நாகலிங்கம் (மார்க்கண்டு) அவர்கள் சிந்தாமணி விநாயகர் மீது திருவஞ்சல், எச்சீக்கை, பராக்கு, லாலி, திருப்பள்ளி எழுச்சி, இரட்டைமணிமாலை, பஞ்சகம், நெஞ்சறிவுறுத்தல். நித்திய வேண்டுகோள், சிந்தாமணி விநாயகர் தரிசனம் என்னும் தோத்திரப் பாடல்களும் அன்னை நாகேஸ்வரி மீது துதியும் பாடியுள்ளார். பாடல்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

சிந்தாமணி விநாயகர் திருப்பள்ளி எழுச்சி

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரவிவந் தெழுந்தன னிருங்கடல் மீதே
இருளகன் றெழுந்தது விரவிய தொளியும்
இரவின னேங்கினன் றன்னொளி மழுங்கி
எழிலுறு தாரகை மிரிந்தன வேடி
அரவிந்த மலர்ந்தன விலஞ்சிக டோறும்
அரகர சிவசிவ வெனுமொலி மலிந்த
விரிமலர் பொதுளுத ரான்பதி மேய
விநாயக னேபள்ளி எழுந்தருளாயே.

நாகேஸ்வரி துதி

பாகா யுருகிப் பனிநீர் வடித்துப் பரிவினொடும்
நாகேஸ் வரியென் றொருகா னவில நலம்பெருகும்
போகா வினையவை போயே யகலும் புணருமொளி
தீகால் விழிநட னஞ்சுவன் றீண்டத் திறலிழந்தே.

லாலி

லாலி லாலி லாலி லாலி லாலி	
மேலுறை தேவர்தந் தேவே லாலி	லாலி
ஆனை முகவா அம்பிகை பாலா	லாலி
தேனே யமுதே கரும்பின் தெளிவே	லாலி
ஆகு வாகனா அந்தமி லாதாய்	லாலி
நாக மசைத்த நாத முடிவே	லாலி
உதரா னுறையு மொருதனிப் பொருளே	லாலி
மதவா ரணனே மங்கல ரூபா	லாலி
சிந்தா மணியே சிவனார் மகனே	லாலி
எந்தா யெம்மா னெழிலா றிறைவா	லாலி
அருமறை தேடி யறிதற் கரியாய்	லாலி
மருவிடும் வல்லபை மணாளா லாலி	லாலி

மங்களம்

மங்களம் மங்களம் மங்களம் சய சய	
மங்களம் மங்களம் மங்களம்	
பிரணவத்தின் வடிவதான பிள்ளையார்க்கு	மங்களம்
சரவணற்கு முன்னுதித்த தத்துவர்க்கு	மங்களம்
உள்ளுவார்தம் முள்ளிருக்கு முண்மையற்கு	மங்களம்
வள்ளல் சிந்தா மணியவற்கும் வல்லபைக்கும்	மங்களம்
ஆகுவூர்தி கொண்டவர்க்கும் அன்பருக்கும்	மங்களம்
மாக மீது முகில் பொழிந்து வளஞ்சிறக்க	வையகம்
நீதியாக நெறிபுரிந்து நிலையினிற்க மன்னவன்	
தீதுபோகச் செல்வம்மல்குச் செழித்துவாழ்க வையகம்	
மங்களம் மங்களம் மங்களம் சய சய	
மங்களம் மங்களம் மங்களம்	

திருச்சிற்றம்பலம்.

தொகுப்பு

திருமதி. விமலா மணிவாசகன்

இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்தது, நாம் கடவுளை வணங்கி முதிதியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம்.

மாலைப் பொழுதில்

மெட்டு - கிளிக்கண்ணி

மாலைப் பொழு தொரு நாள் - மாப்பில்
 மாலை தவழ வந்தே என்னை யவன்
 மயக்கினான் மந்தகாச முடனந்த
 மயிலாடும் முருகனடி கிளியே - மயிலாடும் முருகனடி

கையிலே வேலென்றேந்தி கண்களிற் கருணை பொங்க
 கைத் தலம் பற்றினானே யவனை
 கன்னி நான் கண் குளிரக் கண்டேனவன்
 கனவிலும் வருவானடி கிளியே என் - கனவிலும் வருவானடி

பண்ணுடன் நானும் பாட அவன்
 பண்புடன் புன்னகைத்தான் பின்னே
 என்னுடன் ஆடவந்தே என்னை
 ஆட்கொண்டு விட்டானடி கிளியே எனை - ஆட்கொண்டு
 விட்டானடி

அன்றே இழந்தேன் என்னை யானும்
 அவன் வசம் மனமும் செல்ல
 பின்னே அவனைத் தொடர்ந் தேனவன்
 பேரெழில் கண்டே மயங்கினேன் கிளியே - பேரெழில் கண்டு
 மயங்கினேன்

ஆக்கம்

திருமதி திலகா விவேகானந்தன் விஜயரத்தினம்

Mrs. Pathma Vasudevan

Mrs. Vasudevan (photo - back inner cover, known as Pathma to her friends) was an English teacher at Hindu Ladies College Jaffna from 1950 till her retirement in 1980.

Born in Colombo she had her early education in Colombo at Methodist College. Then she was boarded at Chundikuli Girls School in Jaffna. She completed her education at St. John's College Jaffna. In St. Johns she was the only female student at that time and was admitted through a scholarship she won. She excelled in her studies, and the gold medals she won were donated towards World War 2 effort.

She started her teaching career in Colombo. After her marriage to Vasudevan in 1948 she moved to Jaffna and started teaching and continued to be a loving mother to her children and a loving wife. She completed her BA degree in 1953 with Honours.

She was soft spoken, dedicated, always helpful and deeply religious. She was loved by her colleagues and students alike. She dedicated her life to the well being of her four children Mano, Shanthi, Hari and Karuna. She saw to it that they succeeded in their life.

The same dedication was given to other children in the community, whose English knowledge she helped to improve without any remuneration.

With the unrest in Jaffna she left Jaffna to live with her daughter with whom she remained till her passing away.

She was fortunate to have eight loving grand children and she showed her love on them. She was widowed in 1996. She always kept in touch with her friends and relations alike and lived a full spiritual life.

She passed away on 21.07.2006. She will be missed by her family, friends and the many students she touched with her dedication. She will be remembered as the "great English teacher" at Jaffna Hindu Ladies College.

திருமதி தெய்வநாயகி. முத்துக்குமாரசுவாமி

திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி (படம் - பின் உள் அட்டை, தெய்வம் என நண்பர்களால் அழைக்கப்பட்டவர்) யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரியில் இரசாயன ஆசிரியராக 1957ஆம் ஆண்டு தொட்டு 1990ஆம் ஆண்டில் இளைப்பாறும் வரையும் 33 ஆண்டுகள் பணியாற்றினார்.

கைதடி, யாழ்ப்பாணத்தில் பிறந்த இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை கைதடி முத்துக்குமாரசுவாமி மகாவித்தியாலயத்திலும், இடைநிலைக் கல்வியை கைதடி கிறிஸ்தவ மிஷனரிப் பாடசாலையிலும், சிரேஷ்ட கல்வியைச் சாவகச்சேரி இந்துக் கல்லூரியிலும், உயர்கல்வியை திருச்சி Holy Cross Convent இலும் பயின்றார். இவர் இரசாயனத்தை விசேட பாடமாகப் பயின்று 1956ஆம் ஆண்டு இறுதிப் பரீட்சையில் முதலாம் வகுப்பில் தேறினார்.

அக்காலம் விஞ்ஞானப் பட்டதாரிகள் அரிதாக இருந்ததால் 1956ஆம் ஆண்டிலேயே அவருக்கு ஆசிரிய நியமனம் 'நீர்கொழும்பு ஆவா மாரியா கொன்வென்ற்' இல் கிடைத்தது. ஆங்கே ஒரு ஆண்டு பணியாற்றிய பின் யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரிக்கு மாற்றம் பெற்றார். இவரது கற்பித்தல் திறமையை அதிபர்களும் கல்வி அதிகாரிகளும் பாராட்டினர். இவரிடத்தில் கல்வி கற்றோர் வைத்தியர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும் உயர்பதவிகள் வகிப்பவர்களாகவும் பிரகாசிக்கின்றனர்.

இவர் 1957ஆம் ஆண்டு கைதடியைச் சேர்ந்த திரு. செல்லப்பா முத்துக்குமாரசுவாமியைக் கைத்தலம் பற்றினார். இம் மனமொத்த தம்பதியினர் இல்லற வாழ்வின் பயனாக அனுகூலம், கௌரி என்ற இரு பெண்களுக்கும் யோககுமாரன் என்ற ஆண்மகவுக்கும் பெற்றோராயினர். ஆவர்களுக்குச் சிறந்த கல்வியை ஊட்டினர். ஆனால் யோககுமாரன் 2003ஆம் ஆண்டு வாகன விபத்தில் அமரரானார்.

அமரர் தெய்வநாயகி இளம் பராயந் தொட்டு, தம் 'தந்தையார்-மயில் வாகனம், தாயார்-சின்னத்தங்கம்' ஆகியோரின் அடிச்சுவட்பைப் பின் பற்றிச் சமய சீலராகவும், யோகசுவாமி, மார்கண்டு சுவாமி ஆகியோரின் அணுகுத்தொண்டராகவும் விளங்கினார். இவர் தன்னலம் கருதாது எவருக்கும் உதவி செய்யும் மனப்பான்மை உடையவராக வாழ்ந்து 2006ஆம் ஆண்டு சிவபதமெய்தினார்.

இவரிடம் கல்வி கற்றோர் மனதில் என்றும் தெய்வமாக விளங்குவார்

நான் கண்ட தெய்வம்

1959^{ம்} ஆண்டு யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரியில் சக ஆசிரியையாக எனக்கு அறிமுகமானவர் திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி. சாந்தமான வசீகரமுகம், அதில் தவறும் புன்னகை, அமைதியான சபாவம், நெஞ்சத்துள் புதைந்துள்ள தெய்வநம்பிக்கை, நட்பின் பண்பு, கடமை உணர்வு, மற்றவர்களின் இடுக்கண் களைய உதவும் மனப்பாங்கு - இவை அனைத்தும் சேர்ந்த ஒரு உருவம் தான் 'தெய்வம்' என சக ஆசிரியைகளினால் அன்பாக அழைக்கப்பட்ட திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி. (படம் - பின் உள் அட்டை) இவர் பழகுவதற்கு இனிமையானவர், தோற்றத்தில் எளிமையானவர், கட்டுப்பாட்டில் இறுக்கமானவர். அன்னாரின் நட்புக் கிடைத்தமை எனது பாக்கியமாகவே கருதுவேன்.

யாழ் இந்துக் கல்லூரியுடன் எனக்கு நீண்ட பாரம்பரியம் உண்டு. எனது தந்தையார், கணவர், சகோதரர்கள், மகன் ஈறாக எமது யாழ் இந்து தொடர்பிருந்தது. அந்தக் காலகட்டத்தில் திரு முத்துக்குமாரசுவாமி அவர்களுடன் நெருக்கமாகப் பழகும் வாய்ப்பு இருந்தது. இந்தப் பண்பான இனிய சபாவம் கொண்டவருடன் பழகக் கூடிய வாய்ப்பினால் தெய்வத்துடனான எனது தொடர்பும் நட்பும் மேலும் வலுவடைந்து. ஒரு குடும்ப உறவாகவே மாறியிருந்தது. தெய்வத்தின் பண்பாடுகளுக்கு இணையாக அவரது கணவரும் இருந்தமையினால் இச்சோடி எப்போதும் சிறந்த முன்மாதிரியாக விளங்கிய தம்பதியினர் என்றால் மிகையாகாது.

ஆசிரியர் என்ற ரீதியில் தெய்வத்திடம் காணப்பட்ட சீரிய பண்புகள் பற்பல. மாணவர்களில் அவர் காட்டிய அக்கறை, பரிவு, மாணவர்களின் பிரச்சினைகளை அனுகிய முறைகள், அவரிடம் காணப்பட்ட தனித்துவமான இயல்புகள். தொழில் சார் முறையில் அவர்காட்டிய இயல்புகள் ஏராளம். நேரம் பிந்தாத அவரின் வகுப்பறைப் பிரவேசம், அடுத்தபாட ஆசிரியையை காத்து நிற்கவைக்க விரும்பாத மனப்பாங்கு குறிப்பிடத்தக்கவை. இரசாயனவியல், விஞ்ஞானம் அவர் கற்பித்த பாடங்கள். இவற்றைக் கற்பிக்கும் அலகுகளைச் சிறந்த முறையில் ஆயத்தம் செய்து, கற்பித்தல் செய்முறைகளில் அவர் காட்டிய அதீத அக்கறை போற்றக் கூடியவை. ஒருவித ஆர்ப்பாட்டமும் இல்லாமல் தனக்கே உரிய முறையில் அமைதியாகவும் ஆணித்தரமாகவும் பாடங்களைக் கற்பிப்பார். வகுப்பிலும் வெளியேயும் மாணவர்களின் ஒழுக்கக் கட்டுப்பாட்டில் அவர் அக்கறை கொண்டிருந்தார். இவை எல்லாவற்றாலும் மாணவர்களும் அவர்மேல் மதிப்பும் பக்தியும் கொண்டிருந்தனர்.

கற்பித்தலில் மாத்திரமல்லாமல் பாடசாலைப் புறநடவடிக்கைகளிலும் சலிக்காது, அதிபர் சக ஆசிரியைகளுக்கும் அவர் வழங்கிய ஒத்துழைப்பு, பெற்றோர், சமூகத்துடன் அவர் பேணிய தொடர்பு இவைகள் யாவும் எல்லோர் மத்தியிலும் அவருக்கென ஒரு தனி மதிப்பைக் கொடுத்தன.

பெற்றோர் இருவரினாலும் அவர்களின் பிள்ளைகளும் அறிவு, ஆற்றல், நற்பண்புகளைக் கொண்டவர்களாக வழிநடாத்தப்பட்டார்கள். எங்கள் உணர்வுகளையும், உள்ளங்களையும் தொட்ட இன்னொரு சோகநிகழ்வு அவர்களின் புத்திரனின் அகால மரணம். எங்களை பிரிந்துள்ள திருமதி தெய்வத்தின் ஆத்மா சாந்தியடைய இறைவனை வேண்டுகிறோம்.

திருமதி குணபாக்கியம் சண்முகலிங்கம், C33-2/2, சொய்சாதொடர்மாடி, மொரட்டுவை.

MUSICAL FRAGRANCE OF KAVERI

The fertile river basin of Kaveri had functioned through the centuries as the centre of several art forms. It is here that the human endeavours in the expression of the finer feelings originated and blossomed. One of the finest flowers of these endeavours is in Music. The fragrance of this musical blossom has continued to inspire musicians down the ages gaining universal acceptance and acclaim.

The subject under consideration may be approached in two ways.

One is to analyse and study the various musical compositions sung on the Kaveri River. The glory of Kaveri has been sung by composers through the ages. Poets of the Sangam era, Ilanko of Chilappathiharam, Thondaradippodi Alvaar of the Naalaayira Divya Prabhandam, Mahaakavi Bharathi of the modern period and several Keerthana composers of the present day have extolled the abundance of Kaveri in various musical forms and melodies.

The other approach which this author has chosen to focus on, is the blossoming of the musical bud that spread its fragrance from the bosom of Mother Kaveri.

Music of early South India

The two main streams of Indian Music that prevailed and flourished in India are the Hindustani Music and the Carnatic Music. While Hindustani Music developed in North India, Carnatic Music has been nurtured and developed in South India.

The origin of the Carnatic Music system has to be traced to the ancient form of music of the Tamils that dates back to over two millennium years. There is convincing irrefutable evidence of the practice of Pann Isai in the early Tamil literary works.

The earliest extant grammatical work in Tamil the Tholkaapiyam, the Sangam works—Ettuthogai and Pathuppaattu, the twin epics—Chilappathiharam and Manimehalai provide ample reference.

It is illuminating to find that there is reference to 11,991 Aadi Isai known to the early Tamils¹. Subsequently it was codified to 103 Panns². They were classified according to the topography of the land, seasons, time and moods

The practitioners of the Pann Isai art form were referred to as Paanar (the males) and Paadiniyar (the females). They sang for the king and the common man.

The perennial Kaveri and her tributaries³ had provided adequate nourishment to the inhabitants. This resulted in their achieving high level of self actualization. Such an atmosphere found expression in the form of rich and varied musical outpourings, Karaikkaal, Thiruvaarur, Seerkaazhi, Thiruvaiyaar, Thiruvaaimur and many more villages in the Kaveri delta became noteworthy centres of excellent poet singers.

Pioneer—The Saint Mother

Karaikkal a village in the Kaveri delta saw the birth of Punithavathy later known as Karaikkal Ammayar, in the 5th century A.D. Karaikkal Ammayar the saint poet is one of the 63 Saiva saints. The Tamils of the world to this day refer to her with deep reverence as Peyaar (Divine spirit) and Ammayar (The Mother).

Sekkizhar Puranam refers to “Kavuniyar, Navukkarasar and Peyaar as possessors of literary and musical eminence”⁴. This clearly shows that, like the Thevara composers Sambandar (Kavuniyar) and Navukkarasar, Karaikkal Ammayar (Peyar) was equally competent as a lyricist/composer and a musician.

Karaikkal Ammayar sang the glory of Lord Siva. Her musical composition Thiruvallangaattu Mootha Thirupadiham is in two Padihams, sung in melodious Panns. The first Padiham beginning with ‘Konkai thirangi’ is in Pann Naivalam and the second Padiham beginning with ‘Etti illavam’, is in Pann Inthalam. These songs are set to the musical

format 'Padiham'.

Padihams of the early Tamils were sung on one subject to the same beat comprising of ten songs. Reinforcement of enduring thought is the speciality of Padiham format. Total devotional concentration, cemented by overlapping soulful Panns was the unique quality of Ammayars Padihams. Such a synthesis brought about a dramatic decisive change. This remarkable pioneering effort of Ammayar provided the impetus for the development and enrichment of South Indian music. This author's claim of Karaikkal Ammayar as the 'Mother of South Indian Music' has been accepted at the Eighth World Tamil Research Conference (1995) and by the Government of Tamilnadu⁵.

It is interesting to note that Ammayar's two Padihams aptly described as 'Mootha Thiruppadiham' had inspired the Thevara composers Sambandar, Navukkarasar and Sundarar. Their devotional outpourings as Thevara Padihams initiated the Bhakthi movement in Tamilnadu in the 7th century A.D.

Thevara Trinity—Sons of Kaveri

Thevaram enshrines the collective religious wisdom of the ancient Tamils. This is in the form of Padihams sung in mellifluous Panns by the three Saiva saints Sambandar, Navukkarasar and Sundarar the Thevaara Trinity (7th—9th century A.D). They were born in Sirkazhi, Thiruvaamur and Thirunaavalur respectively, the fertile villages in the Kaveri basin.

The two Panns Naivalam and Inthalam sung by Karaikkal Ammayar and the adoption of the Padiham format to sing the glory of the Almighty had decisively influenced the Thevara Trinity.

Sambandar the three year old child after taking the Divine milk, pointed to Lord Siva in ecstasy and sang his first Thevaara Padiham beginning with 'Thodudaiya Seviyan' in Pann Naivalam. It is interesting to note the coincidence that the devotional outpouring of Ammayar seeing the divine dynamic dance of the Lord at Thiruvaalankaadu was also in the same Pann—the Naivalam Pann.

Lord Siva is said to have commanded saint Sundarar to make his

offerings to Him in chaste Tamil music⁶. Immersed in the boundless grace of the Lord, Sundarar sang his first Thevara Padiham beginning with 'Pithaa pirai soodi' in Pann Inthalam. It is striking to find that, inspired by the divine grace of the Lord, Ammayar had earlier sung in Pann Inthalam.

The Thevaara trinity influenced by Karaikkal Ammayar sang thousands of Thevara Padihams in soul rendering Panns. In the delta region of the Kaveri in the northern and the southern banks there are a large number of Siva temples including the sabtha sthana sthalams and the sabhtha vidanga sthalams. The Thevara saints visited these sacred places and sang Thevaarams in praise of the presiding deities in several Padihams. Nambiandar Nambi praises the use of the Padihams format to sing the glory of the Lord as 'Padihap peruvazhi' - The great path of Padiham.

Thirumuraikanda puranam mentions that Sambandar had sung 16,000 Padihams, Navukkarasar 49,000 Padihams and Sundarar 38,000 padihams,⁷ in various Panns.

Most of these Padihams and their melodies became casualties of time. Those that are preserved now are due to the farsighted untiring efforts of the great King Rajarajan I of the Chola dynasty and the great Saiva savant Nambiandar Nambi. It should be mentioned here that both are sons of the Kaveri soil.

A total of 797 Padihams has stood the test of time. These are rendered in 23 Panns.⁸

The efforts of King Rajarajan I in institutionalizing and creating a system of administration assured a lineage of Thevara Pann Isai Songsters. Even to this date there are traditional 'Oduvar's attached to various temples and mattams who continue to render Thevara Padihams in the original Panns. This has helped to claim that in the history of Indian music, Thevara pathihams are the oldest musical compositions with their original melodies.

Today the classical intrinsic richness of Thevara compositions have attracted classical carnatic singers also. Rendering of Thevarams have assumed attractive place not only in Thevara Pann Isai recitals, but also in Carnatic vocal concerts and Bharathanatya dance performances.

Pann Isai to Carnatic Isai

Around the 13th century Pann Isai and Carnatic Isai became synonymous. Panns came to be equated with Raagas⁹. During this passage of time Carnatic music had spread to all the southern regions of India. Exponents of Carnatic music sang not only in Tamil but also in Telugu, Kannada, Malayalam and also in Sanskrit.

Musical forms like Geetam, Daru, Kriti and Keertana came into vogue. Of these, keertana form became very popular. Pallavi, Anu-pallavi and Charanam combined together go to form a Keertana. The pattern of the prose and the mode of rendering the charanam appears to follow the Padiham that was popularized by Karaikkal Ammayar and the Thevaram Trinity.

It should be emphasized that Keertana form was the choice, right from the start. Aadi Sangeetha Keertana Trinity—Muthuthandavar, Marimuthapillai and Arunachala Kavirayar were followed by the later Sangeetha Keertana Trinity—Shyama Sastri, Thyagaraja and Muthuswamy Dikshitar and many others. It is instructive to note that the Aadi Sangeetha Keertana Trinity as well as the later Sangeetha Keertana Trinity, all without exception are the choicest sons of Mother Kaveri.

Early Keertana Trinity

The Aadhi Sangeetha Keeratani moovar (Proto-Trinity) in the history of Carnatic Music are Muthuthandavar, Marimuthapillai and Arunachala Kavirayar (16th-17th century A.D). These three eminent Tamil keertana composers preceded the Sangeetha Mummooorthy's (Sangeetha Trinity) Thyagarajar, Shyama Sastri and Muthuswamy Dikshitar (18th-19th century A.D).

Muthuthandavar of Seerkazhi, Marimuthapillai of Thillai vidangam and Arunachala Kavirayar of Thillaiyaadi are all proud sons of the Kaveri soil.

Seerkazhi Muthuthandavar was a divinely inspired composer. All his compositions were on Lord Nataraja the presiding deity of

Chithamparam. Among the very large number of musical composition sung by Muthuthandavar only 60 Keertanas and 25 Padams have been preserved¹⁰. These are the oldest Keertanas and Padams in the Carnatic music system. Many of them have gained popularity and wide acceptance particularly in Music and Dance concerts.

Of the early three Tamil Keertana composers Marimuthupillais compositions have a unique quality. The speciality of his compositions is its apparently insulting theme but in reality extolling the Lord. These were known as Nindha Sthuthi Keertanas¹¹. About fifty six of his compositions are available in print today.

Arunachala Kavirayar is remembered to this day for his excellent musical opera the, 'Rama Nataka Keertana'. The magnum opus of Kavirayar tell the story of Lord Rama in Keertanas¹². This had influenced the later composers. Nandanar Charitra Keertanai of Gopalakrishna Bharathi, Nowka Charithiram, Seetha Kalyanam and Prahalatha Bhakthi Vijayam of Thyagarajar may be mentioned in this context.

Later Keertana Trinity

Shyama Sastri, Thyagarajar and Muthuswamy Dikshitar have made tremendous and splendid contribution to Carnatic Music. They are fondly referred to as 'Sangeetha Mummoorthys'. They belong to the later 18th to early 19th century A.D. and were contemporaries. Interestingly 'Thiruvaarur' the holy village in the Kaveri bank is the birth place of these three great composers.

Thyagaraja a great devotee of Sri Rama is claimed to have sung over twenty thousand compositions in his mother tongue, "Telugu. The number available is around 700 in about 200 raagas Rare and apoorva raagas like Nalinakanthi, Chandrajothi, Umabharanam and many more have been immortalized by his excellent keertanas. 'Thyagaraja' is the Mudra in all his compositions.

Muthuswamy Dikshitar blessed by Lord Subramanya of Thiruthani sang his first keertana, 'Sri Naathathi Guru guho jayathi' in Mayamalavagaula. This raga is the equivalent of Pan Inthalam chosen by Karaikal Ammayar and Sundarar to express their first experience of the boundless joy of the

Divine presence. 'Gurukuha' is the Mudra in all Dikshitar's keertanas.

Shyama Sastri was an ardent devotee of the supreme Mother Goddess. He worshipped Her with garland of endearing keertanas. Shyama Sastri's keertanas are perfect examples wherein poetry, music and thala are in their finest blend. His compositions that have survived are less than fifty. They are in Sanskrit, Telugu and Tamil. 'Shyama Krishna' is his Mudra.

A long lineage of the disciples and descendants of the Trinity have contributed to the continuance of their musical traditions.

The Golden Age

In the history of South Indian Music 18th to 19th century is referred to as the Golden Age of Carnatic Music, Several eminent composers and musicians had contributed to the achievement of this high status. Undoubtedly the role of the sons of the Kaveri soil is significantly dominant.

Besides the Sangeetha Trinity, a large number of Tamil composers and musicians of the Kaveri basin too had their share in the enhancement of the quality of Carnatic Music. Mention may be made of Maayuram Vedanayagam Pillai, Thanjai Vedanayagam Sastriyar, Gopalakrishna Bharathiayar, Ghanam Krishnaiyar, Oothukadu Venkata Subbaiyar, Vaideeswarankoil Suburama Aiyar, Vadalur Ramalingar and Papanasam Sivan.

Special mention should be made of the Thanjai Quartet—the four illustrious brothers Chinnaiah, Ponnaiah, Sivandam and Vadivelu. Their compositions for Bharathanatyam recitals embracing the subtle nuances of Carnatic Music are of unparalleled standard, particularly the Padavarnams and Thillana-s. Without doubt the pioneering efforts of these talented brothers of the Kaveri soil have led to the Universal blossoming of the Carnatic music based Bharatha Natyam.

Conclusion

In the world of music, Carnatic music of South India has earned an enduring place of importance. That which sprouted in the fertile Kaveri

delta has today blossomed, spreading its fragrance far and wide. The present day eminence of Carnatic Music is due to the love and care bestowed on it by generations of lovers and practitioners of this art.

It must be emphasized that it is the religious devotion that has given sustenance to this art form to maintain, develop and evolve for over 2000 years.

We are witness today, to fast and galloping challenges and changes, impinging on all facets of human life. Music is no exception. It is the intrinsic religious devotional core of Indian Carnatic Music that offers hope for its relevance and continuance of its perennial nature.

Professor Dr. Gnanaa Kulendran

The Key to Success

Once upon a time a very strong woodcutter asked for a job from a timber merchant, and he got it. His salary was really good and so were the working conditions. For that reason, the woodcutter was determined to do his best. His boss gave him an axe and showed him the area where he was supposed to fell the trees.

The first day, the woodcutter brought fifteen trees.

“Congratulations,” the boss said, “Carry on with your work!” Highly motivated by the words of his boss, the woodcutter tried harder the next day, but he only could bring ten trees. The third day he tried even harder, but he was only able to bring seven trees. Day after day he was bringing less and less trees. “I must be losing my strength.” The woodcutter thought. He went to the boss and apologized, saying that he could not understand what was going on.

“When was the last time you sharpened your axe?” the boss asked.

“Sharpen? I had no time to sharpen my axe. I have been very busy trying to cut trees”

Moral: Most of us never update our skills. We think that whatever we have learned is very much enough. But good is not good when better is expected. Sharpening our skills from time to time is the key to success.

Courtesy: Majubah (Daily News Thursday October 19, 2006 Page 28)

யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம் - கொழும்பு பதின்மூன்றாம் ஆண்டு (2006) அறிக்கை

(11-02-2005 தொடக்கம் 03-02-2007 வரையும்)

சங்கத்தின் 12வது ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம் 2006-ஆம் ஆண்டு பெப்பிரவரி மாதம் 11-ஆம் திகதி கொழும்பு 4, லொறன்ஸ் வீதி 75-ஆம் இலக்கத்திலுள்ள சரஸ்வதி மண்டபத்தில் தலைவி திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளையின் தலைமையில் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்திற்கு 18 அங்கத்தவர்கள் வருகை தந்திருந்தார்கள்.

13வது ஆண்டிற்கான செயற்குழு அங்கத்தவர்களாகப் பின்வருவோர் கடமையாற்றினர்.

போஷகர்கள் - திருமதி லீலா நாகரத்தினம்
- திருமதி உமராணி குமாரசுவாமி

நிர்வாகக்குழு

தலைவி - திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை (18.03.06 வரையும்)
- திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் (18.03.06-ஆம் இருந்து)

உபதலைவர்கள் - செல்வி சற்சொரூபவதி நாதன்
- திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம்
- திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் (18.03.06 வரையும்)
- திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை (18.03.06-ஆம் இருந்து)

பொதுச்செயலாளர் - திருமதி விமலா மணிவாசகன் (18.03.06 வரையும்)
- திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் (18.03.06-ஆம் இருந்து)

உதவிச்செயலாளர்கள் - செல்வி சிவமலர் சுப்பிரமணியம் (18.03.06 வரையும்)
- திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன் (18.03.06-ஆம் இருந்து)
- செல்வி வத்சலா நாகலிங்கம்

- பொருளாளர் - திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் (18.03.06 வரையும்)
- செல்வி சிவமலர் சுப்பிரமணியம் (18.03.06ஊ இருந்து)
- உதவிப்பொருளாளர் - திருமதி கமலா கணபதிப்பிள்ளை
- நிர்வாகக்குழுவினர் - செல்வி ஞானலக்ஷ்மி பாலசிங்கம்
- திருமதி பொன்மலர் கந்தசாமி
- திருமதி ருக்மணி அரசரத்தினம்
- திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன் (18.03.06 வரையும்)
- திருமதி மிதிலா ஸ்ரீ பத்மநாதன்
- திருமதி கலைச்செல்வி நிரஞ்சன்
- திருமதி சிவச்செல்வி சிலலோகநாதன்
- திருமதி ஞானேஸ்வரி ஞானசேகரம்
- திருமதி நந்தினி மோகன்
- திருமதி கமலா கனகசபை
- திருமதி மல்லிகாதேவி சரவணபவான்
- திருமதி கோமளம்பாள் செல்வரத்தினம்
- திருமதி சத்தியலக்ஷ்மி சிவலிங்கம்
- திருமதி இந்திராணி சோமகந்தரம்
- திருமதி கௌரி தேவசேனாதிபதி
- திருமதி சிந்தாமணி வன்னியசேகரம்
- திருமதி திலகா விஜயரத்தினம்
- திருமதி புவனேஸ்வரி யோகலிங்கம்
- திருமதி கமலருளேஸ்வரி சர்வானந்தா
- திருமதி மஞ்சளா ஜீவலிங்கம்
- திருமதி தயாநிதி உதயகுமார்
- திருமதி மனோன்மணி அருணாசலம்
- திருமதி சாரதாம்பாள் மனோகரன்
- செல்வி கலையரசி சண்முகநாதன்
- செல்வி ஆரணி குமாரசிங்கம்

கணக்குப் பரிசோதகர்: - கணேஷலிங்கம் அன்ட் கொம்பனி, சார்ட்டட் அக்கவுண்டன்ஸ், 16 B Schofield Place, கொழும்பு 3.

யாழ் நாதம் ஆசிரியை: - திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்

உறுப்பினிமைக்குழு

திருமதி ருக்மணி அரசரத்தினம்
திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம்
திருமதி கலைச்செல்வி நிரஞ்சன்

இலக்கிய கல்விக்குழு

திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன்
திருமதி ஞானேஸ்வரி ஞானசேகரம்
திருமதி திலகா விஜயரத்தினம்

இந்த ஆண்டு பின்வரும் முக்கிய நிகழ்வுகளை நடத்தினோம்.

1. சங்கத் தலைவியாகிய திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளைக்கு “பார் புகழ் சேவகி” என்ற விருதை சர்வதேச மகளிர் தினமான மார்ச் மாதம் 8ஆம் திகதி வழங்கிக் கொளரவித்தோம். அன்றைய தினம் யாழ்நாதம் இகழ் 12 வெளியீட்டையும் வைத்தோம்.
2. கதம்பமாலை நிகழ்வை நடாத்தினோம்.
3. எங்கள் சங்கப் போஷகரும் கல்லூரி தொடங்கிய நாள் தொடக்கம் கல்லூரியில் ஆசிரியராகவும் உபஅதிபராகவும் கடமையாற்றிய திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களின் பிரியாவிடை வைபவத்தை நிகழ்த்தினோம்.
4. கல்லூரியின் 2005-ஆம் ஆண்டுச் சிறந்த மாணவிக்கு பொன்விருது வழங்கினோம்.
5. எங்கள் சங்கம் ஸ்தாபித்த www.jhlc.lk என்ற கல்லூரி இணையத்தளத்தை தொடர்ந்து நிர்வகித்து வருகிறோம்.
6. யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகளுக்கு உதவி
7. யாழ் இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு உதவி

* * * * *

சங்கத்தின் நடப்பு ஆண்டில் நடைபெற்ற செயற்குழுக் கூட்டங்கள்

திகதி	இடம்	வரவு
04.03.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	13
18.03.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	8
08.04.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	11
06.05.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	7
03.06.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	9
01.07.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	10
29.07.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	7
02.09.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	10
14.10.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	11
04.11.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	7
16.12.2006	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	7
06.01.2007	சரஸ்வதி மண்டபம் 75 லொறன்ஸ் வீதி கொழும்பு 4	11

நடப்பு ஆண்டில் நடைபெற்ற ஏனைய நிகழ்வுகள்

திகதி	நிகழ்வு	இடம்	வரவு
11.02.2006	ஆண்டுப் பொதுக் கூட்டம், சரஸ்வதி	மண்டபம்	18

08.03.2006	அபிராமியின் கௌரவம், கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம்	over300
05.08.2006	கதம்பமாலை	சரஸ்வதி மண்டபம் 60
08.08.2006	திருமதி பிள்ளையுடன் சந்திப்பு ஹோட்டல் Taj Samudra 5	
02.12.2006	பிரியாவிடை நிகழ்வு	சரஸ்வதி மண்டபம் 36

- 1 -

“பார் புகழ் சேவகி” - திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை

சர்வதேச மகளிர் தின விழா:

‘யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி பழைய மாணவிகள் சங்கம், கொழும்பு’ - ஏற்பாட்டில் “சர்வதேச மகளிர் தின விழா” கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்கம், வெள்ளவத்தையில் 2006ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 08ஆம் திகதி (08-03-2006) புதன் கிழமை மாலை 05.30 மணிக்கு நடைபெற்றது.

விழாவின் சிறப்பு நிகழ்வாக

கல்லூரியின் புகழ் பூத்த மாணவியும் பிரபல சமய, சமூக சேவகியும், சங்கத் தலைவியுமான திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை சிறந்த பெண்மணியாக பாராட்டி, கௌரவிக்கப்பட்டார் (படம் - முன் உள் அட்டை).

எமது கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் இருந்தே இனிய குரலுடன் பக்திப் பாடல்களைப்பாடி பலரையும் பரவசப்படுத்துகின்ற திருமதி குகஜோதி விஜயநாயகம் இறை வணக்கத்தையும் கல்லூரித்தாய்க்கான வணக்கத்தையும் செலுத்தினார்.

விழாவின் நோக்கம் பற்றிய சிறியதொரு அறிமுகவுரையைச் செல்வி சற்சொருபவதி நாடன் வழங்கினார்.

பிரதம அதிதியாக சமூக சேவகி திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகன் வருகை தந்திருந்தார். இவரை திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன் மாலை அணிவித்து வரவேற்றார். தேவாரத்தையும் கல்லூரி கீதத்தையும் திருமதி குக ஜோதி விஜயநாயகம் பாடினார். அடுத்து பிரதம அதிதி தனது உரையினை (பக்கம் 8) நிகழ்த்தினார். தொடர்ந்து திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை அங்கம் வகிக்கும் பல்வேறு அமைப்புகளின், பிரதிநிதிகளின் பாராட்டுரைகள் (பக்கம் 15) இடம் பெற்றன.

பின்னர் திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளையின் கௌரவிப்பு நிகழ்வு நடைபெற்றது.

இவரின் நலிவுற்றோர் நலம் காக்கும் தொண்டு பார் எங்கும் பரவி உள்ளமையை உணர்ந்த சங்கப் போஷகரும் முன்னாள் ஆசிரியருமான திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் “பார் புகழ் சேவகி” என்னும் பட்டத்தை சங்கத்தின் சார்பில் வழங்கி கௌரவித்தார்.

திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம்	- பொன்னாடை
திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம்	- மாலை
செல்வி சற்சொருபவதி நாதன்	- பூச்செண்டு
திருமதி லீலா நாகரத்தினம்	- சான்றிதழ்
திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்	- 3 டி
திருமதி விமலா மணிவாசகன்	- 3 டி
ஏனையோர்	

அடுத்து திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை ஏற்புரை (பக்கம் 23) வழங்கினார்.

யாழ்நாதம் இதழ் 12 வெளியீடு

இதழ் ஆசிரியராய் தொடர்ந்து 12 வருடங்களாக சாதனை புரிந்துவரும் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணரின் வெளியீட்டுரைக்குப் பிறகு. . .

முதல்பிரதியை இதழாசிரியர் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் பிரதம அதிதி திருமதி தேவராணி விஷ்ணுமோகனுக்கு வழங்கினார் (படம் - முன் உள் அட்டை). பிரதம அதிதி ஒரு பிரதியை மன்றத்தலைவி திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளைக்கு வழங்கினார். திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை ஒரு பிரதியை சங்கப் போஷகரும் எமது குருவுமான திருமதி நாகரத்தினத்திற்கு வழங்கி ஆசிபெற்றார். திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன், திருமதி ருக்மணி அரசரத்தினம் ஆகியோர் சபையோருக்கு பிரதிகளை வழங்கினார்கள்.

செயலாளர் திருமதி விமலா மணிவாசகன் நன்றியுரையை வழங்கினார். சபையோர் அனைவருக்கும் சிற்றுண்டியும் காப்பியும் திருமதி பொன்மலர் கந்தசாமி செல்வி சிவமலர் சுப்பிரமணியம் ஆகிய இருவரின் பொறுப்பில் வழங்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு விசேடமாகத் தயாரிக்கப்பட்ட 'நாலியம்' என்ற நவீன நாடகம் நடைபெற்றது. நாடகத்திற்கான அறிமுக உரையை உப தலைவி செல்வி சற்சொருபவதி நாதன் வழங்கினார்.

திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம், நிகழ்ச்சியினை தொகுத்து வழங்கினார். இவ்விழாவை ஒழுங்கு செய்து சிறப்பாக நடைபெற வழிகாட்டியவர் செல்வி சற்சொருபவதி நாதன் ஆவார். கல்லூரியின் பழைய மாணவியும் திருமதி அபிராமியின் கல்லூரித் தோழியுமாகிய திருமதி பஞ்சலஷ்மி பத்மநாதன் தேவாரத்துடன் இவ்விழா இனிதே நிறைவு பெற்றது.

* * * * *

2006.04.08 அன்று நடந்த செயற்குழுக்கூட்டத்தில் திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளையை அவரின் நீண்டகாலக் கல்லூரித்தோழியான திருமதி பஞ்சலஷ்மி பத்மநாதன் பொன்னாடை போர்த்தி, மாலை போட்டு, வாழ்த்துப்பா பாடிக் கௌரவித்தார். சர்வதேச மகளிர் தின விழாவில் தனக்கு இவற்றிற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கவில்லை எனவும் அன்றையதினம் தனது விருப்பத்தை பூர்த்தி செய்ததாகவும் திருமதி பஞ்சலஷ்மி பத்மநாதன் தெரிவித்தார்.

- 2 -

சங்கம் நடத்திய கதம்பமாலை நிகழ்வு பற்றிய அறிக்கை

கதம்பமாலை நிகழ்வு ஓகஸ்ட் மாதம் 5ஆம் திகதி சனிக்கிழமை பி.ப. 3.00 மணியிலிருந்து 6.30 மணிவரைக்கும் சரஸ்வதி மண்டபத்தில் திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கத்தின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

வைத்திய கலாநிதி ஏ பெரியதம்பியும் வைத்திய கலாநிதி திருமதி சசிகலா கரேஷ் உம் வைத்திய பரிசோதனைகள் செய்து ஆலோசனைகள் வழங்கினார்கள். இவர்களின் பரிசோதனைகளுக்கு திருமதி பெரியதம்பியும் உதவினார்கள்.

திருமதி சீதா செல்லையா, திருமதி சர்வேஸ்வரி சிதம்பரநாதன், திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை ஆகியோரும் நிகழ்விற்கு உதவினார்கள்.

வைத்திய கலாநிதி ரீ சபேசன், பொது வைத்தியசாலை, பதுளை, முக அழகு முகச் சீரமைப்புக்கான ஆலோசனைகள் வழங்கினார் (படம் - பின் உள் அட்டை). இவரின் உரை சிறுவர்கள் தொடக்கம் வயது முதிர்ந்தோர் வரைக்கும் பிரயோசனப் படக்கூடியதாக அமைந்தது.

பேராசிரியை ஞானா குலேந்திரனின் உரை இசை சித்திரம் மிகவும் சிறப்பாக எல்லோர் மனதையும் கவரும் வண்ணம் இருந்தது.

செல்வி சற்சொருபவதி நாதன் நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார்.

* * * * *

- 3 -

பிரியாவிடை வைபவம்

எங்கள் கல்லூரியின் முன்னாள் ஆசிரியையும், உபஅதிபரும், எமது சங்க போஷகரும் ஆகிய திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்கு 2006.12.02. அன்று மு.ப. 11.30 மணிக்கு சரஸ்வதி மண்டபத்தில் ஒரு பிரியாவிடை வைபவத்தை நிகழ்த்தினோம். திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் கனடாவில் வசிக்கும் தன் மகனிடம் செல்ல ஒழுங்குகள் செய்திருந்தார்.

எமது சங்க போஷகரை முன் நுழைவாயிலிலிருந்து இருமருங்கிலும் பழைய மாணவிகள் அணிவகுத்து நின்று கைதட்டி வரவேற்று மண்டபம் வரை அழைத்துச் சென்றார்கள். மண்டப வாயிலில் சங்கத்தலைவி திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் பழத்தட்டுக் கொடுத்தார் (படம் - முன் உள் அட்டை). அங்கத்தவர்கள் இவ்வாறு பெருந்திரளாக வருகை தந்து அமர்ந்திருந்தமை (அட்டைப் படம்) எமது அன்புக்கும் மதிப்புக்கும் உரிய போஷகரின் பெருமைக்கு ஒரு எடுத்துக்

காட்டாக இருந்தது. பின்னர் சங்கத்தலைவி திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் வைபவம் ஆரம்பமானது.

திருமதி சிவச்செல்வி சிவலோகநாதன் தேவாரம் இசைத்து வைபவத்தை ஆரம்பித்து வைத்தார். சங்கத்தலைவி திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் வரவேற்புரை (பக்கம் 41) நிகழ்த்தினார். அடுத்ததாக உபதலைவிகளான செல்வி. சற்சொருபவதி நாதன், திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம் (பக்கம் 43), திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளை, செயலாளர் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் (பக்கம் 46) ஆகியோர் தமக்கும் திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்குமிடையில் ஏற்பட்ட சில முக்கிய மறக்கமுடியாத அனுபவங்களை நினைவு கூர்ந்து உரையாற்றினார்கள். அதன் பின்னர் அங்கத்தவர்களான திருமதி சிவச்செல்வி சிவலோகநாதனும் திருமதி உஷா சிற்றம்பலநாதனும் தத்தமது அனுபவங்களை நினைவு கூர்ந்து உரையாற்றினார்கள்.

நவம்பர் மாதம் 4^{ஆம்} திகதி நடைபெற்ற செயற்குழுக் கூட்டத்தில் அங்கத்தவர்கள் தீர்மானித்தபடி சுவர்டர் ஒன்றை சங்கத்தின் சார்பாக செல்வி. சற்சொருபவதி நாதனும் திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகமும் திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்கு வழங்கினார்கள். திருமதி அபிராமி கயிலாசபிள்ளையும் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணரும் திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்குச் சங்கத்தின் சார்பாக பொன்னாடை ஒன்று போர்த்தார்கள். வேறு சில அங்கத்தவர்களும் திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்களுக்கு அன்பளிப்பு வழங்கினார்கள். பின்பு திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் ஏற்புரை வழங்கினார்.

அடுத்து திருமதி சிவச்செல்வி சிவலோகநாதன் அவர்களின் தலைமையில் எல்லோரும் சேர்ந்து கல்லூரி கீதம் பாடினார்கள். பிறகு எல்லோரும் கூடிக் கதைத்தபடி மதிய போசனம் அருந்தினார்கள். இந்த நிகழ்வுகளை Video Blossom படம் எடுத்தார்கள். திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற சங்க நிகழ்வுகளில் இந்த நிகழ்வு சிறப்பாக இருந்ததாக பலர் பாராட்டினார்கள். இந்த வைபவம் பிப் 1.30 மணிக்கு இனிதே நிறைவு பெற்றது.

திருமதி லீலா நாகரத்தினம் அவர்கள் ரூபா 25,000/- அன்பளிப்பாகச் சங்கத்திற்குக் கொடுத்தார். இந்தப் பணத்திற்குத் தன் நினைவாக ஏதாவது செய்யுமாறும் கேட்டுக்கொண்டார்.

* * * * *

- 4 -

கல்லூரியின் 2005ஆம் ஆண்டு சிறந்த மாணவியான செல்வி பாமினி பரஞ்சோதியின் பொன்விருதைக் கல்லூரிக்கு அனுப்பினோம். 2004ஆம் ஆண்டுச் சிறந்த மாணவியான செல்வி துளசி கந்தசாமி 2005ஆம் ஆண்டுப் பரிசளிப்புத் தினத்தன்று எங்கள் சங்கத்தின் அன்பளிப்பான பொன் விருதைப் பெற்றார் (படம் பின் அட்டை). பிரதம அதிதியாகிய வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி அமைச்சின் முன்னாள் செயலாளர் கந்தையா பரமேஸ்வரனின் பாரியார் பொன் விருது வழங்குகின்றார்.

* * * * *

- 5 -

இணையத்தளம்: எங்கள் சங்கம் அமைத்த www.jhlc.lk என்ற இணையத்தளம் உலகளாவிய ரீதியில் கல்லூரிப் பழைய மாணவிகளுக்கும், பழைய மாணவிகள் சங்கங்களுக்கும், கல்லூரிக்கும் ஒரு தொடர்பு சாதனமாகப் பயன்படுகின்றது.

* * * * *

- 6 -

யாழ் இந்து மகளிர் கல்லூரி மாணவிகளுக்கு உதவி: 2005ஆம் ஆண்டிற்கு உதவிப்பணம் பெற்ற 6 மாணவிகளே தொடர்ந்தும் 2006ஆம் ஆண்டிற்கான உதவிப்பணமாகிய ரூபா 500/- மாதம் தோறும் பெற்றார்கள். அவர்கள் பெயர்கள் பின்வருமாறு:

செல்வி பிரவீனா பரமேஸ்வரன் 8 டி
செல்வி தீபிகா ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா 8 ஈ
செல்வி வஜிதா தவராசா 9 பி

செல்வி மயூரிகா வாசுதேவன் 12 கலை
செல்வி ரஜித்தா செல்வராசா 12 கலை
செல்வி மயூரதி குகனேஸ்வரன் 7 ஈ

2005ஆம் ஆண்டு அதிபராக இருந்த திருமதி சரஸ்வதி ஜெயராஜ் செய்தது போன்றே புதிய அதிபராகிய திருமதி பேரின்பநாதனும் 2006ஆம் ஆண்டு ஒவ்வொரு மாதமும் இந்த மாணவிகள் உதவிப் பணம் பெற்றதற்கு அத்தாட்சியாக மாணவிகள் கையொப்பத்துடன் ஒரு கடிதம் எங்கள் சங்கத்திற்கு அனுப்பியமையை நாம் பாராட்டுகிறோம்.

கல்லூரி மாணவ முதல்வர் சின்னம் (J H L C Prefects Badges): கல்லூரி அதிபர் திருமதி பேரின்பநாதனின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க மாணவ முதல்வர் சின்னம் ஒன்று 25ரூபா வீதம் 270 சின்னங்கள் செய்வித்தோம். சின்னத்தின் பிற்பக்கத்தில் JHLC OGA Colombo என எழுதுவித்தோம். இவற்றை அதிபரிடம் கையளித்தோம்.

* * * * *

- 7 -

யாழ் இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலை மாணவிகளுக்கு உதவி: 2005ஆம் ஆண்டுபோன்றே 2006ஆம் ஆண்டும் 2 மாணவிகள் ரூபா 350.- மாதம்தோறும் உதவிப்பணமாகப் பெற்றார்கள்.

* * * * *

Book Release (Photo - Back Cover): The release of the book “The Confessions of a Conscripted Teacher” by Thilaka Vivekanandhan Wijeyaratnam, a committee member of our Association, was held on 30.07.2006 at Saraswathie hall. The book describes about her teaching career.

* * * * *

எங்கள் சங்கம் வடகீழ் பிராந்திய பாடசாலைகளின் பழைய மாணவர் சம்மேளனத்தில் (வ. கீ. பி. பா. ப. மா. சம்) ஒரு அங்கத்துவ சங்கமாக தொடர்ந்து இருக்கின்றது. எங்கள் சங்கத்தை இந்த ஆண்டு (2006) பின்வருவோர் பிரதிநிதித்துவப் படுத்தினார்கள்:

திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை
செல்வி சற்சொருபவதி நாதன்
திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்
திருமதி விமலா மணிவாசகன்
செல்வி சிவமலர் சுப்பிரமணியம்

திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை சம்மேளனத்தின் பொருளாளராகவும் திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர் இணைச் செயலாளராகவும் கடமையாற்றினார்கள்.

* * * * *

வழமைபோல இந்து வித்தியா விருத்திச் சபை இந்த ஆண்டும் எங்கள் சங்க நிகழ்வுகள் எல்லாவற்றிற்கும் சரஸ்வதி மண்டபத்தை இலவசமாகத் தந்து உதவினார்கள். அவர்களுக்கு எமது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

திரு. த. சச்சிதானந்தன் எங்கள் சங்கக் கணக்குகளை இலவசமாகப் பரிசோதனை (Audit) செய்து தந்தார். இதற்கு திருமதி பரமேஸ்வரி சச்சிதானந்தன் ஒத்தாசையாக இருந்தார். அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள் உரித்தாகட்டும்.

சங்க அலுவல்களில் எனக்கு உதவியாக இருந்த சங்கத் தலைவிகள் திருமதி அபிராமி கமிலாசபிள்ளை, திருமதி பரமேஸ்வரி பாலசிங்கம், உப தலைவிகள் செல்வி சற்சொருபவதி நாதன், திருமதி தயாநிதி செல்வநாயகம் செயலாளர் திருமதி விமலா மணிவாசகன், பொருளாளர் செல்வி சிவமலர் சுப்பிரமணியம் நிர்வாகக் குழு அங்கத்தவர்கள் ஆகியோருக்கு எனது நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

எங்கள் கல்லூரி வளாகத்தில் வீற்றிருக்கும் நடுத்தோட்ட இராஜவரோதயப் பிள்ளையார் அனுக்கிரகத்தால் எங்கள் சங்கமும் கல்லூரியும் தொடர்ந்து வளர்ச்சிப் பாதையில் முன்னேறவேண்டும் என்பதே எனது அவாவாகும்.

திருமதி சிவகாமி அம்பலவாணர்
கௌரவ செயலாளர்.

03.02.2007



கதம்பமாலை நிகழ்வில் டாக்டர் ரி. சபேசன் (Consultant Oral & Maxillo-Facial Surgeon) முகவசீகரம் நிபுணத்துவம் தொடர்பாக விளக்கமளிக்கின்றார். (குறிப்பு பக்கம் 69)



Mrs. Vethanayaki Perinpanathan
New Principal of J. H. L. C. (Text Page 40)



Mrs. Pathma Vasudevan
(Text Page 53)



திருமதி தெய்வநாயகி முத்துக்குமாரசுவாமி



சிறந்த மாணவி: 2004ஆம் ஆண்டுச் சிறந்த மாணவி
செல்வி துளசி கந்தசாமி யா. இ. ம. க. ப. மா. ச.
கொழும்பு அளித்த பொன்விருதைப் பெறுகிறார்.
(குறிப்பு பக்கம் 70)

Abirami Kailasapillai Felicitated
(Text Page 28)



Book Release : President J.H.L.C.
O.G.A. Colombo wishing the author
(Text Page 72)