AHARAM அகரம்

எண்: 13 எழுத்து: 02 பெப்ரவரி 2019 | ஜமாதுல் ஊலா - ஜமாதுல் ஆகிர் 1940

தேன் பருகும் தேன் சிட்டு

எனது வெற்றியின் இரகசியம் தொடர் முயற்சியே

அக்கரைப்பற்று அல் முனவ்வரா க.வி.
மாணவன் லபீத் அஹமட்

50/=

மாதாந்த சிறுவர் சஞ்சிகை

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

AHARAM
அகரம்

எண்: 13 - பெப்ரவரி : 2019 - எழுத்து: 02

பிரதம ஆசிரியர்
எம். றிஸ்வி ஸுபைர் M.Ed

ஆலோசனைக் குழு

அஷ்ஷெய்க் ஏ.ஸி. அகார் முஹம்மத் (நளீமி)
(பிரதிப் பணிப்பாளர், ஜாமிஆ நளீமிய்யா)

எம்.எச். எம். ஹஸன் M.Ed
(முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஏ.ஆர்.எம். ஜிப்ரி BEd, MEd

அன்பு ஜவஹர்ஷா
(ஓய்வு பெற்ற அதிபர்)

துணை ஆசிரியர்
ஸஹீம் கமால் (இர்பானி)

தளக் கோலம்
எம்.ஐ.எம். ஹரீஸ்

தொடர்புகளுக்கு:

அகரம்
77, ஸ்ரீ வஜிரஞான மாவத்தை
கொழும்பு 00900
தொ.பே : 077 892 7350
பெக்ஸ் : 011 268 6030
Web : www.aharam.lk
E.mail : aharamipc@gmail.com

சந்தா விபரம்

தனிப் பிரதி : 50/=
1 வருட சந்தா : 800/=
6 மாத சந்தா : 400/=

உங்களுடன் ஆசிரியர்...

தேசத்தை நேசிப்போம்

இலங்கை தேசம் தனது 71 ஆவது சுதந்திர தினத்தினை தேசிய ரீதியில் நினைவு கூருகிறது. 1505 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1948 ஆம் ஆண்டு வரையிலும் நான்கு நூற்றாண்டுகளுக்கு மேற்பட்ட காலம் ஐரோப்பியரின் காலனித்துவத்திலிருந்து விடுபட்டு சுதந்திர காற்றை சுவாசிக்கத் துவங்கியது. வரலாற்றாசிரியர்களால் ''ஆசியாவின் சொர்க்கபுரி'' என வர்ணிக்கப்பட்ட வளமான தொரு தேசம் இலங்கையாகும். அதன் வளமும், கேந்திர அமைவிடமும் உலக நாடுகள் பலவும் எமது தேசத்தினை ஆக்கிரமிப்பதற்கு தூண்டுதலாய் அமைந்த முதன்மை காரணிகளாகும்.

பிறந்த மண்ணையும் நாட்டையும் நேசிப்பது மனிதனிடம் உள்ள ஓர் இயற்கையான உணர்வு. தேசப்பற்று என்பது மனிதனுக்குள்ளே புதைந்துள்ள ஒரு மானிடப் பண்பாக இஸ்லாம் அடையாளப்படுத்தியிருக்கிறது. நாட்டுப் பற்று, தேசிய உணர்வு என்பது ஒரு மனிதன் தனது பிறந்த பூமியை விரும்புவதுடன் மாத்திரம் சுருங்கிவிட மாட்டாது. அதற்கப்பால் அவனது பங்களிப்புக்கள் அமைய வேண்டும் என்பதே இன்றைய நாட்களில் நாம் மீட்டிப் பார்க்க வேண்டிய முக்கிய விடயமாகும். எனவே தான், உமர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் ''தேசப்பற்றுள்ள மனிதர்கள் நிறைந்த நாடுகள் வளமாகின்றன'' என்று கூறினார்கள்.

எமது நாட்டின் வரலாற்றுப் பக்கங்களைப் புரட்டிப் பார்க்கும் போது எமது முன்னோடிகள் நாட்டின் வளர்ச்சிக்காக ஆரோக்கியமான பங்களிப்புக்களை காத்திரமாக வழங்கியிருப்பது கண்கூடு. எடுத்துக்காட்டாக, 1258இல் யாப்பஹுவவில் ஆட்சி புரிந்த முதலாம் புவனேகபாகு எகிப்து நாட்டிற்கான தனது தூதுவராக அபூ உஸ்மான் என்ற முஸ்லிமையே அனுப்பிவைத்தார். அவ்வாறே 1762இல் பிரித்தானியப் பிரதிநிதிகள் கண்டி மன்னன் கீர்த்த ஸ்ரீ ராஜசிங்கனைச் சந்திக்க வந்தபோது அவர்களை அரசனின் தூதுவராகச் சென்று அழைத்து வந்த பெருமை உதுமான் லெப்பை என்பவரையே சாரும். இவ்வாறு முஸ்லிம்கள் சிங்கள மன்னர்களின் அரச சபையில் அமைச்சர்களாகவும் தூதுவர்களாகவும் ஆலோசனையாளர்களாகவும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டிருக்கின்றனர் இது எமது முன்னோர்களின் பங்களிப்புக்களில் சிறு துளி மாத்திரமே.

எனவே, சுதந்திர தின நிகழ்வுகளை நினைவுபடுத்திக் கொண்டிருக்கும் இன்றைய நாட்களில் நாமும் எமது வரலாற்றை அறிந்து கொள்வதுடன், நாட்டின் நிகழ்கால, எதிர்கால நலன்களுக்கு பங்காளிகளாக மாற வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. குறிப்பாக மாணவர்களாகிய நாம்

'நாம் இலங்கையர்' என்ற மனோநிலையில் எமது நாட்டை நேசித்தல், சமூக நல்லிணக்கத்துக்கு பங்களிப்புச் செய்தல், அனைத்து சமூத்தினருடனும் ஒற்றுமையாகவும் புரிந்துணர்வுடனும் வாழ்தல், நாட்டின் அபிவிருத்திக்கு பங்களிப்புச் செய்தல், நாட்டின் சூழலை பாதுகாப்பதுடன், சட்ட ஒழுங்குகளுக்கு கட்டுப்பட்டு வாழுதல்

போன்ற நடத்தைசார் பண்புகளை நினைவுபடுத்தி எமது வாழ்வில் கடைப்பிடித்து ஒழுகுவது எமது நாட்டின் வெற்றிக்கான வழியாக அமையும். இதனை நாம் ஒரு சுதந்திர சிந்தனையாக முன்வைக்கிறோம்.

இப்படிக்கு

அன்புடன் ஆசிரியர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வரலாற்றுக் கதை

தாயகத்தை நேசிப்போம்..!

அகன்ற வானம் நட்சத்திர போர்வையை இழுத்துப் போர்த்தி தூங்கிக் கொண்டிருந்தது. அமைதியான தென்றலும் கால் போன போக்கில் நடமாடிக் கொண்டிருந்தது. மக்கா நகரின் மலைகளுக்கு மத்தியில் கறுப்புச் சூரியனாய் ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தது கஃபா இறை ஆலயம்.

ஒட்டுமொத்த அரேபியர்களுக்கும் மக்காவும் கஃபாவும் உயிரை விட மேலானவை. பகல் பொழுதில் அதன் நிழலில் உட்கார்ந்துதான் உரையாடிக் கொண்டிருப்பார்கள். இரவிலும் அதனைச் சூழ போர்வை விரித்து தூங்கிக் கொண்டிருப்பார்கள். அண்ணலாருக்கும் கஃபா என்றால் உயிர்தான். அதன் நிழலில்தான் அவர் பிறந்து வளர்ந்து வந்தார். தன் சின்னஞ்சிறு வயதில் பாட்டனார் அப்துல் முத்தலிபின் தொடையில் உட்கார்ந்து அங்கு பேசப்படும் சமாச்சாரங்களை கூர்மையாக அவதானித்துக் கொண்டிருப்பார்.

ஆனாலும்,

அண்ணலார் இறைத் தூதராக தெரிவுசெய்யப்பட்ட அன்றே வரகா பின் நவ்பல் அவர்கள் சொல்லி விட்டார்கள். ''இந்த மக்கள் உங்களை எதிர்ப்பார்கள். ஒரு நாள் இந்த நகரத்தை விட்டு உங்களை வெளியேற்றுவார்கள்'' என்று. அண்ணலாருக்கு மட்டுமல்ல, பெரும்பாலும் அதிகமான இறைத் தூதர்கள் தமது தாயகத்தை துறந்து நமது மார்க்கத்திற்காக சென்றிருக்கின்றார்கள்.

அன்று வரகா பின் நவ்பல் கூறியதைப் போன்று இன்று அண்ணலார் கஃபாவை விட்டு புறப்பட்டு கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கறுப்பு தங்க குவியல் என அரேபியர்களால் மதிக்கப்பட்ட கஃபாவின் கறுப்பு புடவையை இறுகப் பற்றிப் பிடித்தவாறு நின்று கொண்டிருந்தார் அண்ணலார். வதனத்தில் சோகமே அப்பிக் கிடந்தது. கஃபா முழுக்க அவரது பார்வை படர்ந்து கட்டித்தழுவி முத்தமிட்டுக் கொண்டிருக்க, அவரது மனம் வேதனையால் விம்மிக்கொண்டிருந்தது.

''எனக்கு மிகவும் பிடித்த இடம் நீதான். ஆனால், இந்த மக்கள் என்னை வெளியேற்றியிருக்காவிட்டால் ஒரு போதும் உன்னை விட்டு நான் போயிருக்க மாட்டேன்'' என்று துயரம் தோய்ந்த குரலில் சொன்ன அண்ணலார் மெதுவாக திரும்பி மதீனாவை நோக்கி நடக்க ஆரம்பித்தார்கள்.

மதீனாவில் வாழ்ந்த காலமெல்லாம் அண்ணலாருக்கும் அவரது அருமை ஸஹாபாக்களுக்கும் தமது தாயகமான மக்காவையும் கஃபாவையும் பிரிந்து வந்த கவலை இருக்கத்தான் செய்தது.

❖ ❖ ❖ ❖

எதிர்காலத்திலும் வளமிக்க இலங்கை தேசமொன்றை கட்டியெழுப்ப நாம் ஒன்றிணைவோம். கண்ணீரற்ற கவிதை தேசமாக நமது தாயகத்தை உருவாக்குவோம்..!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்.

அல்லாஹ்வின் தூதர் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக அபூஹுறைரா (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்: ''யார் வுழூவை அழகிய முறையில் செய்துகொண்டு ஜுமுஆவுக்கு வந்து, மௌனமாக இருந்து காது தாழ்த்தி குத்பாவைக் கேட்கிறாரோ அவரது அந்த ஜுமுஆவுக்கும் அடுத்த ஜுமுஆவுக்கும் இடைப்பட்ட நாட்களினதும் மேலும் மூன்று நாட்களினதும் (சிறிய) பாவங்கள் மன்னிக்கப்படும்.'' (புஹாரி, முஸ்லிம்)

ஏ.ஆர்.எம். ஸஜித் (இஸ்லாஹி)

ஜுமுஆத் தினமும் அதன் சிறப்பும்

ஒரு முஸ்லிம் வெள்ளிக்கிழமை நிறைவேற்ற வேண்டிய ஜுமுஆக் கடமையை எவ்வாறு நிறைவேற்ற வேண்டும் என்றும் அதனை நிறைவேற்றுபவருக்கு அல்லாஹ் வழங்கும் சன்மானம் பற்றியும் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் இங்கு விளக்கியுள்ளார்கள்.

சூரியன் உதிக்கும் நாட்களில் வெள்ளிக்கிழமை சிறந்த நாளாகும். வெள்ளிக்கிழமையில்தான் ஆதம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் படைக்கப்பட்டார்கள், சுவர்க்கத்தினுள் நுழைவிக்கப்பட்டார்கள், வெளியேற்றப்பட்டார்கள். உலக அழிவும் இத்தினத்தில்தான் ஏற்படும். இவ்வாறு நடைபெற்ற, நடைபெறவிருக்கின்ற பல நிகழ்வுகளுடன் தொடர்புபட்டதே வெள்ளிக்கிழமையாகும். இது முஸ்லிம்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள ஒரு நன்னாள்.

இந்நாளில் பர்ளான, சுன்னத்தான சில அமல்களை நிறைவேற்றுவது நபிவழியாகும். அக்கடமைகளுள் ஒன்றே ஜும்ஆக் கடமை. ஜுமுஆத் தொழுகைக்கான அழைப்பு விடுக்கப்பட்டால், செய்துகொண்டிருக்கின்ற அனைத்து காரியங்களையும் நிறுத்தி விட்டு ஜுமுஆக் கடமையை நிறைவேற்றுவதற்காக அல்லாஹ்வின் மாளிகைக்கு சமுகமளிப்பது அவசியம் என்பது அல்லாஹ்வின் கட்டளை.

இவ்விறை கட்டளையை நிறைவேற்றும்போது குளித்தல், நறுமணம் பூசுதல், சிறந்த ஆடையை அணிதல், நேரகாலத்துடன் பள்ளிவாசலுக்குச் செல்தல் மற்றும் இமாமின் உரையை (குத்பாவை) ஆரம்பம் முதல் இறுதி வரை அமைதியாக இருந்து செவிமடுத்தல் என்பன கவனத்திற்கொள்ள வேண்டிய சுன்னாக்களாகும்.

இத்தகைய சுன்னாக்களை குறைவின்றிப் பேணி ஒருவர் ஜுமுஆவை நிறைவேற்றுகின்றபோது அவரது பத்து நாட்கள் செய்த சிறிய தவறுகள், பாவங்கள் என்பன மன்னிப்பட்டு விடுகின்றன என்ற நற்செய்தியையே நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் எமக்குக் கூறியுள்ளார்கள்.

ஜுமுஆவுக்கான அழைப்பு விடுக்கப்படும்போது சில வயது முதிர்ந்தவர்கள் மாத்திரம் பள்ளிவாசலில் உட்கார்ந்து கொண்டு நபிலான அமல்களிலே ஆர்வங்காட்டி ஈடுபட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

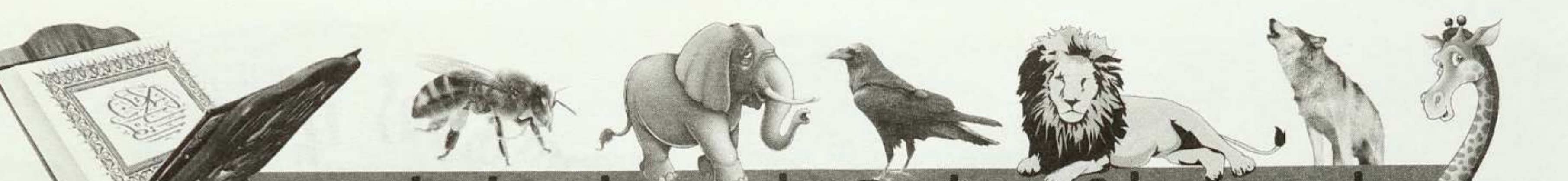
அதிகமான இளையவர்கள் குத்பா உரை முடிந்ததும் தொழுகைக்காக மாத்திரம் பள்ளிவாசலுக்குச் செல்வது அல்லது பள்ளிவாசலுக்கு முன்னால் நின்றுகொண்டு தொழுகை ஆரம்பிக்கும்வரை கதைத்துக் கொண்டிருப்பது அல்லது பள்ளிவாசலின் பின் வரிசைகளில் உட்கார்ந்து கொண்டு கையடக்கத் தொலைபேசியில் நேரத்தைப் போக்குவது போன்றன மோசமான செயற்பாடுகளாகும். அவை ஜுமுஆவின் நன்மையை இல்லாமல் செய்துவிடும்.

இவ்விறை கட்டளையை நிறைவேற்றாதிருக்க குழந்தைகளுக்கும் உடல், உள நோயாளிகளுக்கும் பிரயாணிகளுக்கும் மட்டுமே சலுகை வழங்கப்பட்டிருக்கும் போது, சிலர் ஜுமுஆ கடமையை நிறைவேற்றுவதில் அலட்சியமாகவே இருந்து விடுகின்றனர்.

நியாயமான காரணமின்றி யார் மூன்று வாரங்கள் ஜுமுஆக் கடமையை நிறைவேற்றாதிருக்கிறாரோ, அவரது உள்ளத்தில் அல்லாஹ் முத்திரை இட்டு விடுகிறான் என நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியுள்ளார்கள். அதன் பின்னர் அவரது உள்ளம் பாவம் செய்வதை அலட்டிக்கொள்ளாது. நன்மையையும் தீமையையும் பிரித்தறியும் தன்மையையும் இழந்து, அவ்வுள்ளத்தில் மடமை குடிகொண்டிருக்கும்.

எனவே, பாடசாலை சென்ற களைப்பில் பல மாணவர்கள் ஜுமுஆ கடமையை நிறைவேற்றுவதில் அலட்சியம் காட்டுகின்ற நிலையை இல்லாதொழிப்போம். அல்லாஹ்வின் கட்டளையை உள்ளதின் ஆழத்தில் பதித்து அதனை விருப்பத்தோடு உரிய முறையில் நிறைவேற்றி நன்மைகள் பல அடைய தயாராகுவோம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org



அல்குர்ஆன் கூறும் விலங்குகளின் கதைகள்

தொடர் – 17

"கிஸஸ் அல்ஹைறவான் பில் குர்ஆன்)" எனப்படும் அல்குர்ஆன் கூறும் விலங்குகளின் கதைகளை மையமாக வைத்து எழுதப்பட்ட நூலின் மொழிபெயர்ப்பை அகரம் வாசகர்களுக்காக தொடராகத் தர உள்ளோம், இன்ஷா அல்லாஹ்.

அறபியில்: அஹ்மத் பஹ்ஜத் | மலையாளத்திலிருந்து தமிழில்: ஜெ. இஸ்ஹாக்

யூனுஸ் நபியின் திமிங்கிலம் 06

''தப்பு கணக்குப் போட்டு விட்டாய். தூரத்தில் நின்று பார்ப்பதற்கு ஒல்லியாகத் தெரிந்த இவன் எமது எதிரிகளிலேயே மிகவும் பயங்கரமானவன்.''

''அவனுடைய பயங்கரம் எங்கே ஒளித்துக் கொண்டிருக்கின்றது ?''

''கறுத்த முடிகளால் சூழ்ந்துள்ள அவனது தலையின் உள்ளே இருக்கின்றது.''

நான் அந்த கறுத்த முடிகளுள்ள மனிதனின் சிறிய உருண்ட தலையைக் கண்டேன். ''என்னுடைய ஒரு பல்லின் அளவு கூட இல்லை அதற்கு!'' நான் இகழ்ச்சியுடன் கூறினேன்.

''உன்னுடைய பற்கள் கோரமும் வன்மையும் கொண்டவைதான். அவற்றை யாரும் பார்க்கக் கூடிய விதத்தில் அவை வெளிப்படையாக உள்ளன. ஆனால், மனிதனின் சக்தியும் வன்மையும் வெளிப்படையாக இல்லை. அவை மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளன. இதுதான் உங்களுக்கும் அவனுக்கும் இடையில் உள்ள வித்தியாசம். நீ பலசாலியாக இருக்கின்றாய் அதை நீ ஒளித்து வைக்கவில்லை. தோற்றத்தில் அவன் பலவீனனாக இருக்கின்றான். ஆயினும், அவன் தனது சக்தியை ஒளித்து வைத்திருக்கின்றான். மனிதனுடைய தாக்குதல் எப்போது எங்கிருந்து வரும் என்பதை எங்களால் ஒருபோதும் அறிந்து கொள்ள முடியாது.

எவ்வாறு முற்கூட்டியே அவனுடைய தாக்குதலை எதிர்கொள்வது என்பதை உனக்கு தெரிந்துகொள்வதற்கு எந்த வாய்ப்பும் இல்லை. தனது எண்ணங்களால் அவன் வடிவமைத்துள்ள தாக்குதல் முறையை அவன் பகிரங்கப்படுத்த மாட்டான். அவனை இலகுவாகத் தாக்கி மூழ்கடித்து விடலாம் என்ற மமதையோடு நீ அவனை சமீபிக்கின்றாய். இந்த மனிதர்களை சுமந்து கொண்டு தண்ணீரில் நீந்திக் கொண்டிருக்கும் ஒரு மரக்கலத்தை நோக்கி உனது முழு சிரத்தையும் குவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது!...

திடீரென உனது இதயம் பிளக்கின்றது! இரத்தம் பொங்கி பாய்கின்றது. என்ன நடந்தது என்று அறிவதற்கு முன்பே உனது உயிர் அடங்கி விடுகின்றது...!

எங்கிருந்து இந்தப் பயங்கரத் தாக்குதல் வந்தது என்பதை நீ அறிய மாட்டாய். மனிதன் மிகவும் தூரத்தில் அவனுடைய பாதுகாப்பான இடத்தில் நின்று கொண்டு கைகளையும் கால்களையும் அசைத்து ஏதோ செய்தது மாத்திரம் தூரத்தில் மங்கலாக உனக்கு தெரிந்திருக்க முடியும். ஏதோ ஒரு தாக்குதல் சாதனத்தால் மிகச் சரியாக உனக்கு குறி வைத்திருப்பான்.

நீ சமுத்திரத்தில் உனது உடலைக் கொண்டுதான் நீந்தி ஆரவாரம் புரிந்திருப்பாய். ஆனால், மனிதனோ தனது சரீரத்தை உபயோகிப்பதில்லை. அவன் எங்களுக்குத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

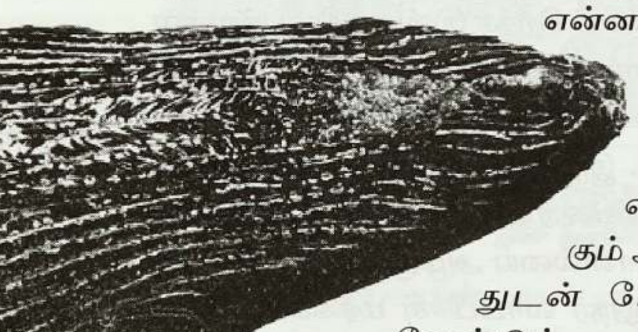
தெரியாத பல முறைகளைப் பயன்படுத்துகின்றான். கொல்லப்பட்ட ஒரு திமிங்கிலமும் எமக்கு அது எவ்வாறு கொல்லப்பட்டது என்பதை அறிவித்து தருவதில்லை. எந்த ஆயுதத்தால் தம்மை வெட்டி துண்டு துண்டாக்கினார்கள் என்பதையும் அறிவித்துக் கொடுப்பதில்லை!

அம்பர் திமிங்கிலங்களுக்கு தெரிந்ததெல்லாம் மனிதனுடைய அந்தக் கப்பல் இரவு வேளைகளில் பிரகாசமாக விளக்குகளால் அலங்கரிக்கப்பட்ட காட்சி மட்டும்தான்!''

தந்தையின் நீண்ட விளக்கத்தை கேட்ட பின்பும் எனக்கு தெளிவு ஏற்படவில்லை. ஆயினும், திமிங் கிலங்களை விடவும் மனிதன் மிகவும் சக்தி வாய்ந் தவன் என்று மட்டும் எனக்குப் புரிந்தது.

மனிதனுடைய சக்தி என்னதாக இருக்கும் என்று நான் பலவாறு சிந்தித்தேன். ஆயினும், எனக்கு எந்தப் பிடியும் கிட்டவில்லை. நான் என்னுடைய அன்றாட காரியங்களில் மூழ்கிப் போனேன்.

வடக்கும் கிழக்கும் தெற்கும் மேற்கும் உலாவி எனது ஆதிக்கத்தை நிலை நாட்ட வேண்டிய பணி எனக்கிருக்கின்றது. திமிங்கில உலகின் மன்னனாக முடி சூடவேண்டுமானால் மற்ற திமிங்கிலங்களுடன் போராட வேண்டும். பின்னர் சமுத்திரத்தில் உள்ள ஏனைய விலங்குகளுடன் மோத வேண்டும். அதன் பின்னர் மற்ற கடல் வாழ் உயிரினங்களிடையே என்னைப் பற்றிய பயத்தை ஏற்படுத்த வேண்டும்!... இவ்வாறான நிலையில்தான் சமுத்திர இராஜனாக என்னால் முடி சூட தகுதிபெற முடியும். பின்னர் இப்போது தலைமைத்துவம் வகிக்கும் அம்பர் திமிங்கிலத்துடன் போர் ஆரம்பிக்க வேண்டும்.



பத்து ஆண்டுகள் நான் இதர கடல்வாழ் உயிரினங்களுடன் போராடினேன். எனது தந்தை வயது சென்று கிழடாகி விட்டார். முன்பு போல வேகமாக அவரால் சஞ்சரிக்க முடியவில்லை. மிதக்கின்ற ஒரு தீவின் நிலைக்கு அவர் வந்துவிட்டார். எனது தந்தைக்குப் பிறகு எங்களில் மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவனான அம்பர் திமிங்கிலம் தலைவனாக மாறியது. அது கன்னங் கறுத்த சரீரமும் வெள்ளைநிற வாலும் கொண்டதாக இருந்தது.

மிகவும் மெதுவாக நடந்து கொண்டிருந்த எனது முன்னேற்றத்தை தந்தை அமைதியாக அவதானித்துக் கொண்டிருந்தார்.

சமுத்திரத்தின் அரசனாக நான் மாற வேண்டும் என்ற தந்தையின் பழைய எதிர்பார்ப்பை பற்றி அவர் பின்னர் ஒருபோதும் என்னுடன் கதைத்தது கிடை யாது. நானும் அவரோடு அது பற்றிப் பேசியது கிடை யாது. எங்களிடையே பரஸ்பரம் அந்நியோன்யமும் அன்பும் கலந்த உறவிருந்தது. அவரைப் பற்றிய மதிப்பு எனக்கு எப்போதும் இருந்தது. அவரைக் காணும்போது வயோதிபம் குறித்து நான் வினவு வேன்.

''வயோதிபம் வந்து விட்டால் எலும்புகளுக்குப் பாரம் கூடி விடும். வாயினுள் அம்பரின் ருஷியை உணரத் தொடங்குவான்'' தந்தையின் மறுபடி இப்படி இருக்கும்.

''அப்படியாகும்போது என்ன நடக்கும்?...'' நான் மேலும் வினவினேன்.

"அப்படி ஆகும்போது மரணம் அணுகி விட்டிருக்கும். உனது தந்தையை மரணம் வென்று விட்டது. அம்பர் உற்பத்தி ஆரம்பித்து விட்டது. தந்தையை மரணம் பூரணமாக ஆக்கிரமிப்பதற்கு முன்பு நீ எப்போது சமுத்திரத்தின் இராஜனாக முடிசூடப் போகின்றாய்?...''

''இன்னும் சற்று காலத்தினுள் அது நடக்கும். உங்களது மறைவுக்கு முன்பே நீங்கள் அதற்கு சாட்சியாக இருப்பீர்கள்.''

இப்போது தலைமைத்துவத்தில் இருக்கும் திமிங்கிலத்துடன் பயங்கரமாக போர் செய்ய வேண்டியிருக்கும். அவனுக்கு நீண்ட வாலும் பலம் வாய்ந்த தாடை எலும்பும் உண்டு.

எனக்கும் அவனைப்போலவே சக்தி உண்டு என்ற ஆத்ம விசுவாசம் எனக்குண்டு. என்னால் போரில் அவனை வீழ்த்த முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் எனக்கிருந்தது. ஆயினும் நான் மோதலை தாமதப் படுத்திக் கொண்டிருந்தேன். காரணம் நீண்ட போராட் டத்தினூடாக அவனை வெல்வதற்கு நான் விரும்ப வில்லை. திடீரெனத் தாக்கி சில நொடிகளில் காரியத்தை முடிக்கவேண்டும். அதற்கு என்ன வழி என்பது குறித்துத்தான் நான் சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தேன். பலவீனனான மனிதனால் எப்படி மிகவும் பலம் வாய்ந்த எங்களை வெல்ல முடிகின்றது? என்னுள் அடிக்கடி தோன்றிக் கொண்டிருந்த வினா இது. இறுதியாக நான் ஒரு வழி கண்டுபிடித்தேன்.

இன்ஷா அல்லாஹ் தொடரும்...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"கொழும்பு நூதனசாலையின் சிற்பி"

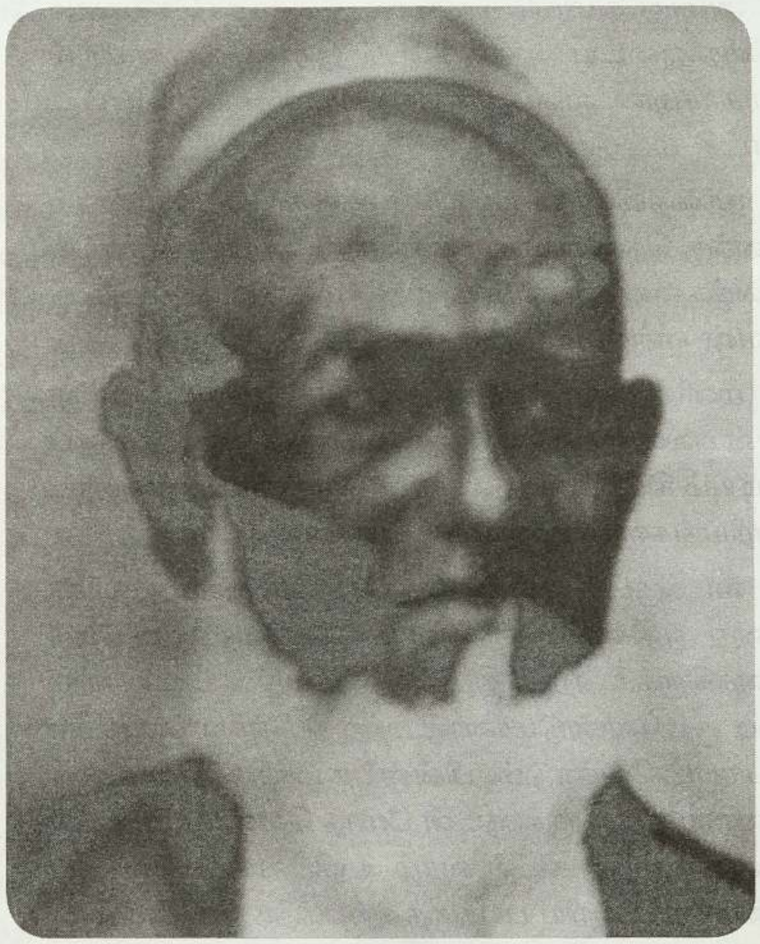
ஏ.எம். வாப்பிச்சி மரிக்கார்

ஸஹீம் கமால்

வரலாறு என்பது வாழ்ந்தவர்களின் மாளிகை. அதற்கு எல்லோராலும் செல்ல முடியாது. வாழும் காலத்தில் முன்னு தாரணமாய் திகழ்கின்றவர்களே வரலாறாய் மாறுகின்றார்கள். அவர்களால்தான் வரலாறு எனும் வசந்த மாளிகையில் குடிகொள்ள முடிகின்றது. இலங்கை வரலாற்றில் இந்த நாட்டின் தேசியத்திற்காய், தான் சார்ந்த சமூகத்திற்காய் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர்களுள் மிக முக்கியமானவர்தான் ஏ.எம். வாப்பிச்சி மரிக்கார் ஆவார்.

கிபி 1016 ஆம் ஆண்டளவில் சில அரபிகள் இலங்கையில் குடியேறினர். அவர்களுள் வல்லுநர்களும் திறமைமிக்க கொத்தர்களும் இருந்தனர். அவர்களில் ஒருவர் ஷேக் பரீத் ஆவார். 1770 ஆம் ஆண்டுக்கான அரசாங்க பதிவேடான ''தோப்பு'' இல் பரீது எனும் ஒருவரை பற்றிய குறிப்பு காணப்படுகின்றது. இந்த வழித்தோன்றலில் வந்தவராக தான் வாப்பிச்சி மரிக்கார் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்.

ஏ.எம். வாப்பிச்சி மரிக்கார் கட்டட நிர்மாணப் பணியில் மிகச் சிறந்த வல்லுநராக திகழ்ந்துள்ளார். இலங்கையில் காணப்பட்ட கட்டட நிர்மாணப் பணியில் தலைசிறந்தவராக அடையாளப்படுத்தப்பட்டு இருந்தார். கொழும்பு பிரதான தபால் கந்தோர், கொழும்பு நூதனசாலை, கொழும்பு சுங்கம், புறக்கோட்டையில் உள்ள பழைய கொழும்பு நகர மண்டபம், கொழும்பிலுள்ள கோல்பேஸ் ஹோட்டல், விக்டோரியா ஆகேட், கட்டடம், மணிக்கூட்டுக் கோபுரம், பட்டன்லேக் பேட்டரி, பழைய கண் ஆஸ்பத்திரி என இலங்கையின் மிக முக்கியமான கட்டடங்களின் கட்டட நிர்மாண வல்லுநராக இவர்களே இருந்துள்ளார்.



ஏ.எம். வாப்பிச்சி மரிக்கார் சிறந்த இஸ்லாமிய பற்றுள்ள ஒருவராக வாழ்ந்துள்ளார். 1877 ஜனவரியில் கொழும்பு நூதனசாலை அன்றைய தேசாதிபதி கிரகரி என்பவரால் திறந்துவைக்கப்பட்டது. இந்த கட்டிடத்தின் கட்டுமான வல்லுநராக வாப்பிச்சி மரிக்கார் அவர்களே செயற்பட்டார்கள். தேசாதிபதி நூதனசாலையை அழகுற வடிவமைத்த கட்டட நிர்மாண வல்லுநர் வாப்பிச்சி மரிக்கார் அவர்களிடம் ''நீங்கள் இவ்விடம் என்ன கௌரவத்தை விரும்புகிறீர்கள்?'' என்று கேட்கப்பட்டபோது வாப்பிச்சி மரிக்கார் சொன்ன பதில் அனைவரையும் வியப்பில் ஆழ்த்தியது. ''நூதனசாலை வெள்ளிக்கிழமைகளில் மூடப்பட வேண்டும்'' என்றார். வெள்ளிக்கிழமைகளில் முஸ்லிம்கள் ஜுமுஆவுக்கு போகாமல் நூதனசாலையில் காலத்தை கழிப்பார்களோ என்று பயந்தார். அந்த அளவுக்கு இஸ்லாத்தின் மீது பற்றும் உறுதியும் கொண்டவராக திகழ்ந்துள்ளார்.

அறிஞர் சித்திலெப்பை அவரது நூலான ''அஸ்ராருல் ஆலம்'' எனும் நூலில் வாப்பிச்சி மரிக்கார் பற்றி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குறிப்பிடும்போது, ''எனக்கு கொழும்பில் இரண்டு நண்பர்கள் இருக்கின்றனர். ஒருவர் பாடசாலைகளை ஆரம்பித்தும் தனது பணத்தை தாராளமாக செலவு செய்தும் கல்வி சம்பந்தமாக பெரிதும் அக்கறை எடுக்கும் வள்ளலான அரிசி மரிக்கார் வாப்பிச்சி மரிக்கார் ஆவார். அவர் எல்லா நல்ல நோக்கத்துக் காகவும் செலவு செய்ய முன் வருகின்ற ஒருவர். மற்ற வர் தஞ்சாவூரை சேர்ந்த குலாம் முஹியத்தீன் சாஹிப் பஹாவுத்தீன் ஆவார்'' என குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இன்று கொழும்பு மருதானையில் தலைநிமிர்ந்து நிற்கும் சாஹிரா கல்லூரியின் ஸ்தாபகரும் அதற்காக பெரும் பங்கெடுத்த வரும் இவர்கள் என்றால் அது மிகையாகாது. கொழும்பில் இதற்கான காணியை பெற்று ஆரம்பம் முதலே பல சிரமங்களை மேற் கொண்டு கல்லூரியை நிறுவி அதன் வளர்ச்சியில் பெரும் பங்காற்றியுள்ளார். இன்று கொழும்பு சாஹிரா கல்லூரி நாட்டிற்கு பல ஆளுமைகளை வழங்கிக் கொண்டிருக்கிறது என்றால் அதன் பின்னணியில் ஏ.எம். வாப்பிச்சி மரிக்காரின் சமூக சிந்தனையும் அர்ப்பணிப்புமே உள்ளது. ''உமது சட்டையைத் துணிக்கேற்ப வெட்டிக் கொள்'' இதுதான் வாப்புச்சி மரிக்கார் அவர்களின் பொன்மொழியாக வரலாறு பதிவு செய்துள்ளது.

1925 மே 14ஆம் திகதி தமது மிக முதிர்ந்த வய தான 96வது வயதில் அவர் இறையடி சேர்ந்தார். அன்னாரை அல்லாஹ் பொருந்திக் கொள்வானாக.

தேசப்பற்று குறித்து...

1. மனித இயல்பின் அடிப்படை என்ற வகையில் பிறந்த பூமியை நேசித்தல் தவிர்க்க முடியாது. எனவே, அதனை இஸ்லாம் வரவேற்கின்றது.
2. தாய்நாட்டை பாதுகாத்து விடுதலைக்காக போராடுவதும் தனது நாட்டு மக்கள் கண்ணி யமாக வாழ வேண்டும் என்ற சிந்தனையில் எழும் தேசிய உணர்வு பாராட்டுக்குரியது. அது தார்மீகக் கடமையும் கூட.
3. பல்லின சமூத்தில் இணங்கி, தேசிய நலனுக் காகவும் நாட்டின் அனைத்துப் பிரஜைகளின் நல்வாழ்வுக்காகவும் உழைக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் தோன்றும் தேசிய வாதத்தையும் இஸ்லாம் அங்கீகரிக்கின்றது.
4. சமூகங்களுக்கு தனது நாடு அனுபவிக்கும் நலன்களை பெற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற சிந்தனையில் நிலங்களை வெற்றி கொண்டு மக்கள் வளமாக வாழ வழிகாட்டும் வகையில் தோன்றும் தேசியவாதத்தையும் இஸ்லாம் அனுமதிக்கிறது.

அஷ்ஷஹீத் ஹஸனுல் பன்னா (ரஹிமஹுல்லாஹ்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தோல்வியும் வெற்றியும்

புஷ்ரா முனீர்
பாத்திமா முஸ்லிம் ம.க.
கொழும்பு 12

1. வெற்றி என்ற பூட்டுக்கு தோல்வி என்பதே சாவி. ஒவ்வொரு தோல்வியிலிருந்தும் பாடத்தைக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். **-மோரெய்ஹி உஷிடா**
2. வெற்றியின் சுவை தோல்வியிலிருந்தே கிடைக்கிறது. **-லான்ஸ் ஆம்ஸ்ரோங்க்**
3. வெற்றிக்கான வழியில் தோல்வியை நிச்சயம் சந்திப்பாய். **- மிக்கி ரூனி**
4. ஒருவனுக்கு மிகப் பெரிய வெற்றி அவனது மிகப் பெரிய தோல்விகளுக்கு பிறகுதான் கிடைக்கும். **-ஹென்றி வார்டு பீச்சம்**
5. மிகப் பெரிய வெற்றியை அடைந்தவர்கள், அவர்களின் மிகப் பெரிய தோல்வியைத் தாண்டி ஒரு படி சென்றவர்கள். **- நெப்போலியன் இல்**

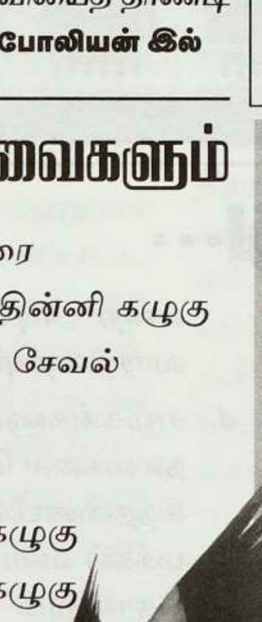
உலகிற்கு முஸ்லிம்கள் அறிமுகம் செய்த சில மருத்துவக் கண்டுபிடிப்புக்கள்...

1. குருதிச் சுற்றோட்டத்தைப் பற்றி முதன் முதலில் விளக்கியவர் **- இப்னு நபீஸ்**
2. உணவின் சமிபாடு வாயிலிருந்து ஆரம்பிக்கிறது என்பதை முதன் முதலில் விளக்கியவர் **- அலி இப்னு ஸீனா**
3. கண் விழித்திரை செயற்பாடு குறித்து முதன் முதலில் விளக்கியவர் **- இப்னு ருஷ்த்**
4. அம்மை நோய் தடுப்பு முறையை முதன் முதலில் கண்டுபிடித்தவர் - **முஹம்மத் இப்னு அர்ராஸி**
5. மிருகக் கருவிலிருந்து அமோனியா தயாரிக்கும் முறையை முதன் முதலில் விளக்கியவர் **- ஸகரிய்யா அர்ராஸி**
6. காதின் உட்பகுதியில் மருத்துவப் பரிசோதனைகளைச் செய்யும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் **- அபு அல்காஸிம் அஸ்ஸஹ்ராவி**
7. சல்பியூரின் அமிலத்தை முதன் முதலில் கண்டுபிடித்தவர் **- அல் ஜாஹிஸ்**

ஏ.பீ.எப். பஹீமா
பாத்திமா ஸஹ்ரா ம.அ.க.
ஓட்டமாவடி

நாடுகளும் தேசிய பறவைகளும்

1. தென் ஆபிரிக்கா - நீல நாரை
2. பிலிப்பைன்ஸ் - குரங்கு தின்னி கழுகு
3. இலங்கை - காட்டுச் சேவல்
4. பிரான்ஸ் - சேவல்
5. அமெரிக்கா - கழுகு
6. ஜேர்மனி - தங்கக் கழுகு
7. அல்போனியா - தங்கக் கழுகு
8. இந்தியா - மயில்
9. நியூஸிலாந்து - கிவி
10. டென்மார்க் - அன்னம்



எம்.என். ஹினாஸ்
ஓட்டமாவடி ம.க.

நாடுகளின் புனைப் பெயர்கள்

- முடிவில்லா நகரம் - ரோமாபுரி
- ஆயிரம் ஏரிகள் நாடு - பின்லாந்து
- ஐரோப்பாவின் நோயாளி - துருக்கி
- மரகதத் தீவு - அயர்லாந்து
- தங்கக் கம்பளி பூமி - ஒஸ்திரியா
- உலகின் கூரை - திபெத்
- முத்துத் தீவு - பாஸ்ரியன்
- கங்காரு நாடு - அவுஸ்திரேலியா
- இருண்ட கண்டம் - ஆபிரிக்கா
- சூரிய உதய நாடு - ஜப்பான்
- புயலடிக்கும் நாடு - ஸிகாகோ

அஜ்மல் அப்துல் கப்பார்
நிக/கல்பானவ ம.வி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்.

உலகின் பொது அடையாளங்கள்

1. ஒலிவ் இலைகள் - சமாதானம்
2. வெள்ளை புறா - அமைதி
3. சிவப்புச் சக்கரம் - வளர்ச்சி
4. மஞ்சள் கொடி - தொற்றுநோய்
5. கறுப்புத் துணிப்பட்டி - துக்கம்
6. கையில் தராசுடனான பெண் - நீதி
7. சிவப்பு முக்கோணம் - குடும்ப கட்டுப்பாடு
8. செஞ்சிலுவை - மருத்துவ உதவி
9. அரைக்கம்பத்தில் கொடி - துக்கம்
10. சிவப்பு விளக்கு - ஆபத்து
11. கறுப்புக் கொடி - எதிர்ப்பு
12. சிவப்புக் கொடி - அபாயம் / புரட்சி
13. வெள்ளைக் கொடி - சோகம்
14. வீதிகளில் சிவப்பு விளக்கு - நிறுத்து
15. வீதிகளில் மஞ்சள் விளக்கு - ஆயத்தமாகு
16. வீதிகளில் பச்சை விளக்கு - புறப்படு / செல்
17. எலும்பின் நடுவில் மண்டையோடு - ஆபத்து / மரணம்
18. சக்கரம் - தர்மம்

✍ மஹ்றூப் நுஹா
மனிச்சங்குளம்

விழாக்கள் கொண்டாடப்படும் ஆண்டு

படிக விழா - **பதினைந்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

பீங்கான் விழா - **இருபதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

வெள்ளி விழா - **இருபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

முத்து விழா - **முப்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

மாணிக்க விழா - **நாற்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

தங்க/பொன் விழா - **ஐம்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

மரகத விழா - **ஐம்பத்தைந்து ஆண்டு நிறைவு விழா**

மணி விழா/வைர விழா - **அறுபதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

பவள விழா - **எழுபத்தைந்தாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

அமுத விழா - **எண்பதாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

நூற்றாண்டு விழா - **நூறாவது ஆண்டு நிறைவு விழா**

✍ **எப். ருக்ஷானா**
பெலந்த ம.வி., அகலவத்த

இலங்கையின் கல்வி பற்றிய தகவல்கள்

- ✓ இலவசக் கல்வியின் தந்தை - சீ.டபில்யூ.டபில்யூ. கன்னங்கரா (1945)
- ✓ இலவசப் பாடநூல் - 1989 முதல் வழங்கப்படுகிறது.
- ✓ இலவச மதிய உணவு - 1989 முதல் வழங்கப்படுகிறது.
- ✓ இலவச பாடசாலை சீருடை - 1993 முதல் வழங்கப்படுகிறது.
- ✓ பாடசாலை சாரணர் இயக்கம் - 1917 இல் நிறுவப்பட்டது.
- ✓ தேசிய பாட்சாலை - 1987 இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- ✓ இலங்கை பல்கலைக்கழகம் - 1942 (கொழும்பு)
- ✓ கல்விக் கோட்டங்களின் எண்ணிக்கை - 302
- ✓ பாடசாலைகளின் எண்ணிக்கை - 10650
- ✓ பல்கலைக்கழகங்களின் எண்ணிக்கை - 15

வாசிப்பை நேசிக்கும்

புத்தகங்களை சுவாசிக்கும்
மாணவர்கள்தான்
நாளைய தேசத்திற்கு
புன்னகையை பரிசளிப்பார்கள்!
வாசிப்பை நேசிப்பவர்கள்
வரலாற்றை மாற்றுகின்றார்கள்
காலத்தின் கண்ணீரை
துடைக்கின்றார்கள்!
வாசிப்பவர்கள் பூரணமடைகின்றார்கள்!
வாசிப்பவர்கள்
நிரம்பி பூத்துக்குழுங்குகின்றார்கள்

✍ எச். பஹ்மா
தெல்தோட்டை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அஷ்ஷெய்க் ஆலிப் அலி (இஸ்லாஹி)
BA.(cey), Dip. in psychological Counseling.
www.aliaalif.tk / aalifali@gmail.com

தேன் பருகும் சிட்டு

காலை ஆறு மணி இருக்கும். ஜன்னல் வழியாக டொக் டொக் என்று ஒரு சப்தம். 'யார் ஜன்னலை விடாமல் தட்டிக் கொண்டிருப்பது?' என்று சற்று கோபத்தோடு எட்டிப் பார்த்தேன். சின்னஞ் சிறிய ஹம்மிங் பேர்ட் ஒன்று அதன் விம்பம் கண்ணாடியில் இருப்பதைக கண்டு ஏமாந்து தன் அலகினால் தட்டி விளையாடிக் கொண்டிருந்தது. அந்த ஹம்மிங் பேர்ட்தான் இக்கட்டுரையை எழுதத் தூண்டியது.

பெயர் அறிமுகம்

இப்பறவை ஆங்கிலத்தில் இது ஹம்மிங் பேர்ட் (**Humming Bird**) என்று அழைக்கப்படுகின்றது. தமிழில் தேன் சிட்டு என்று அறிமுகமாகியுள்ளது. இவை சிறகடித்துப் பறக்கும்போது ஹம் என்ற சப்தம் ஏற்படுவதனால்தான் ஆங்கிலத்தில் ஹம்மிங் பேர்ட் என அழைக்கப்படுகின்றது. தேனையே ஆகாரமாகக் கொண்டு வாழ்வதால் தமிழில் இவை தேன் சிட்டு என அழைக்கப்படுகின்றது.

தோற்றம்

பறவைகளிலேயே மிகச் சிறிய இனம் இந்தத் தேன் சிட்டுக்கள்தாம். உருவத்தில் சிட்டுக்குருவியை விடச் சிறியவை. **7cm** அளவு நீளமாக இருக்கும். மிகவும் சுறுசுறுப்பான பறவை. ஓர் இடத்தில் அமைதியாக கொஞ்ச நேரம் இருக்காது. அங்கும் இங்கும் திரும்பித் திரும்பியும் கிளைகளுக்கிடையில் தாவிக் கொண்டும் பறந்து கொண்டும்தான் இருக்கும். பெண் குருவிக்கு பச்சை நிறம் கலந்த பழுப்பு நிற இறக்கைகளும் தலையும் முதுகும் வெளிர் நிறத்திலும் இருக்கும். ஆண் குருவியின் தலை, கழுத்து இவை கரு நீல நிறத்தில் மயிலின் கழுத்து போன்று மின்னும். இறக்கையும் முதுகும் கருமையாகவும் அடி முதுகு கரு நீல நிறத்திலுமாகவும் அடிப் பாகம் மஞ்சள் நிற மாகவும் இருக்கும். சிலபோது சூரிய ஒளியில் கழுத்துப் பகுதி ஊதா நிறத்தில் மின்னும். தேன் சிட்டுக்களில் இதுவரை 133 வகை இனங்கள் இருப்பதாகவும் அதில் 12 வகை இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் இருப்பதாகவும் ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர்.

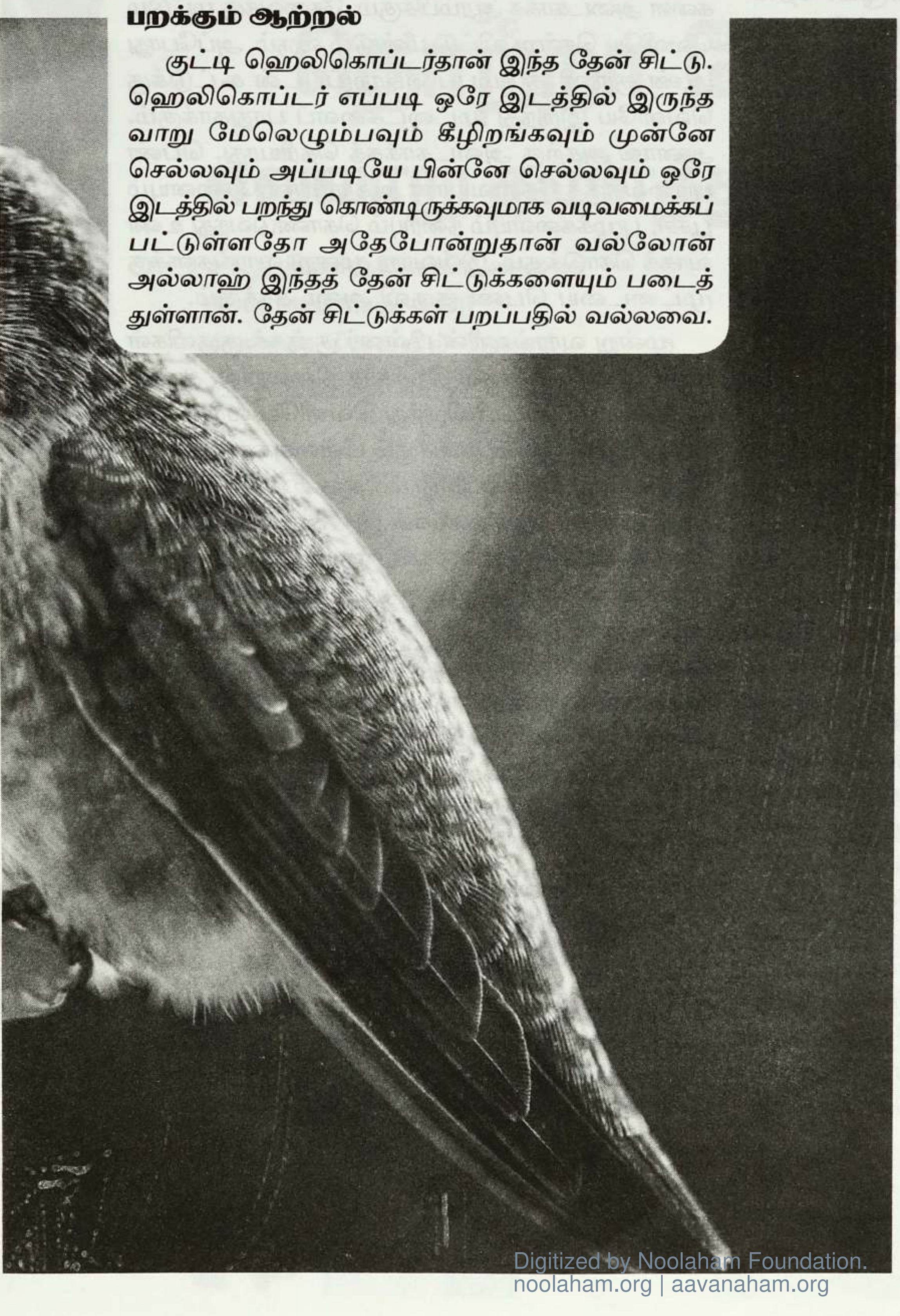
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாழிடங்கள்

இப்பறவைகள் வட, தென் அமெரிக்கா, ஆபி ரிக்கா, அவுஸ்திரேலியா மற்றும் மேற்கு ஆசியா முதல் தென்மேற்கு ஆசியா வரை பல பகுதிகளில் பரவி உள்ளன. இவை தன் வாழ்விடங்களிலிருந்து புலம் பெயரும் பழக்கம் இல்லாதவை. இருப்பினும் தேன் பருகுவதற்காக பூக்களைத் தேடி சிறு தூரங்கள் வரை செல்லும். இவை பெரும்பாலும் சமவெளி களில் வாழ்வதையே விரும்புகின்றன. அத்தோடு சிறிய காடுகள் மட்டுமின்றி நகர்ப்புறத் தோட்டங் களிலும் இவற்றைக் காண இயலும். பூந்தோட்டங்கள் என்றால் அவ்வளவு பிரியம். தேன் சிட்டுக்கள் உங் கள் வீட்டுக்கும் விருந்தாளியாக வர வேண்டும் என்றால் அழகிய பூச்செடிகளை நாட்டுங்கள்.

பறக்கும் ஆற்றல்

குட்டி ஹெலிகொப்டர்தான் இந்த தேன் சிட்டு. ஹெலிகொப்டர் எப்படி ஒரே இடத்தில் இருந்த வாறு மேலெழும்பவும் கீழிறங்கவும் முன்னே செல்லவும் அப்படியே பின்னே செல்லவும் ஒரே இடத்தில் பறந்து கொண்டிருக்கவுமாக வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளதோ அதேபோன்றுதான் வல்லோன் அல்லாஹ் இந்தத் தேன் சிட்டுக்களையும் படைத் துள்ளான். தேன் சிட்டுக்கள் பறப்பதில் வல்லவை.



பறவைகளில் பஃபின் பறவைக்கு அடுத்ததாக தேன் சிட்டுக்களால்தான் இவ்வாறு பறந்து கொண்டே மேலெழும்பவும் கீழிறங்கவும் முன் செல்லவும் பின் செல்லவும் பக்க வாட்டில் திரும்பவும் ஒரே இடத்தில் பறக்கவும் முடிகின்றது. பறக்கும்போதும் ஹம் என்ற சப்தம் கேட்டுக் கொண்டே இருக்கும். எந்த அளவு இது ஆச்சரியம் என்றால் தேன்சிட்டுக்கள் பறக்கும்போது ஒரு நொடிக்கு 80 தடவைகள் சிற கடிக்கும் வல்லமை கொண்டவை. அவை பறந்து கொண்டிருக்கும்போது மிகத் துல்லியமாகப் படம் எடுக்கும் ஒரு கெமராவின் துணையின்றி எமது வெற்றுக் கண்களால் அவற்றின் சிறகுகளைப் பார்க்க முடியாது.

தேன் பருகும் அற்புதம்

தேன் சிட்டுக்களின் ஆகாரமே தேன்தான். அதனால்தானே தமிழில் தேன் சிட்டு எனப்படுகின்றது. சாதார ணமாக ஒரு நாளைக்கு இவை 1000 பூக்களிலிருந்து தேன் அருந்துகின்றன. செம்பருத்திப் பூக்களின் தேன்தான் இவற்றின் பிரியமான உணவு. பூச் செடிகளின் கிளைகளில் அமர்ந்து கொண்டு தேன் குடிக்கும். அல்லது பூவின் அருகில் பறந்து கொண்டே மிகத் துல்லியமாக தமது நீண்ட அலகைப் பயன்படுத்தி தேன் பருகும். ஒரு நாளும் பூவை சிதைத்து விடாது. பூவின் இதழ்களில் அமர்ந்தாலும் பூவுக்கு ஒன்றும் நடக்காது. காரணம் அவ்வளவு சிறிய, எடை இல்லாத பறவைதானே இந்தத் தேன் சிட்டு.

பூக்களின் நடுவில் ஆழத்தில் இருக் கும் தேனை லாவகமாக உறிஞ்சி எடுப்பதற்கு ஏற்றாற்போலதான் அவற்றின் அலகையும் நாக்கையும் அல்லாஹ் படைத்திருக்கின்றான். ஊசி போன்ற நீண்ட அலகு அவற் றுக்கு பூவில் இருக்கும் தேனை உறிஞ்ச உதவுகின்றது. அது மட்டு மன்றி அவற்றின் அலகைவிடவும் நீளமான நாக்கும் நாக்கில் உள்ள குழாய் அமைப்பும் தேனை உறிஞ்ச இன்னும் உதவியாக இருக்கின் றது. ஆச்சரியம் என்ன தெரியுமா?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தேன்சிட்டின் அலகைவிடவும் அவற்றின் நாக்கு மிக நீளமானது. நாக்கை வெளியே நீட்டாத சமயங்களில் மண்டையோட்டைச் சுற்றி தமது நாக்கை சுற்றி வைத்துக் கொள்ளும். மலர்களின் தேன் மட்டுமன்றி சிலபோது தேன் பூச்சிகளின் தேனையும் சிறு புழுக்களையும் பூச்சிகளையும் உண்டு தமது உடலுக்கான புரதச் சத்துக்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும்.

வாழ்க்கை வட்டம்

தேன்சிட்டுக்கள் எப்போதும் ஜோடியாகவே இருக்கும். தோட்டங்களிலும் மலர்கள் நிறைந்திருக்கும் இடங்களிலும் 40 முதல் 50 பறவைகள் கொண்ட கூட்டங்களையும் காணமுடியும். சாதாரணமாக இயற்கை சூழலில் வாழ்ந்தால் 5 வருடங்கள் வரை வாழும். பாதுகாப்பான முறையில் கூண்டினுள் வளர்த்தால் 15 வருடங்கள் வரை வாழும். தேன் பருகும்போதும், மலர்களை நெருங்கும்போதும் கணீரென்ற குரலில் கீச்சிட்டுக் கொண்டிருக்கும். அந்த சப்தத்தை நன்கு அவதானித்தால் சுவீஈஈஈட், சுவீஈஈஈட்.... என்று ஒலிப்பதுபோல் இருக்கும். இது ஒரு வகை தகவல் பரிமாற்றம் எனலாம். பூக்களில் அமர்ந்து தேன் பருகுவதால் இவை மகரந்தச் சேர்க்கைக்கும் பங்களிப்புச் செய்கின்றன.

தேன் சிட்டுக்கள் மழைக்காலத்திற்கு முன்பே இணை சேர்கின்றன. எனவே, இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் ஜனவரி முதல் ஜூன் வரையான காலங்களில் இணை சேரும். பெண் குருவியைக் கவர்வதற்காக ஆண் ஒரு கிளையில் அமர்ந்து கொண்டு நடனமாடும். அவை தலையை தூக்கித் தூக்கியும் விசிறி போல் தன் இறகுகளை விரித்தும் சுருக்கியும் ஆடும். தன் குரலையும் பலமாக உபயோகிக்கும். பெண் பறவை ஆணின் குரல் வளம் மற்றும் தோற்றத்தால் கவரப்பட்டு இணைசேர ஒத்துக் கொள்ளும். பின்னர் இரண்டும் சேர்ந்து கூடுகட்ட ஆரம்பிக்கும்.

கூடுகட்டும் தொழிநுட்பம்

கூட்டிற்கு பாதுகாப்பான இடம் முக்கியம். ஆண் தேன் சிட்டுத்தான் கூடு கட்டும் இடத்தைத் தெரிவு செய்யும். எனவே, முதலில் ஆண் குருவி பாதுகாப்பான இடத்தைத் தெரிவு செய்யும். அது மரக் கிளையாகவோ எமது வீட்டின் கூரையாகவோ இருக்கும். கூட்டினைக் கட்டுவது பெண் குருவியே. ஆண் குருவியோ தானும் விழுந்து விழுந்து வேலை செய்யும் பாவனையில் கூடக் கூட பறந்து கொண்டிருக்கும். கூடு எப்போதும் தொங்கியபடியே இருக்கும். சிலந்தியின் வலையில் ஒட்டும் தன்மை இருப்பதால் அதனை எடுத்துவந்து அதனுடன் காய்ந்த சருகுகள், வேர்கள், காகிதத் துண்டுகள் சிலந்தியின் வெள்ளை நிற முட்டையின் உறை, பஞ்சு என்பவற்றை ஒட்டி கூட்டை அழகாக அமைக்கும். கூட்டிற்குள்ளே செல்ல பக்கவாட்டில் சுமார் **3cm** அல்லது **4cm** அளவிலான துவாரம் இருக்கும். அந்த துவாரத்திற்கு ஒரு 'சன் ஷேடும்' அமைக்கப் பட்டிருக்கும். கூட்டின் உள்ளே பஞ்சு மெல்லிய வேர்த் துண்டுகள் இவற்றால் மெத்தை அமைக்கப்பட்டிருக்கும். இவ்வாறு சிரமத்திற்கு மத்தியில் சுமாராக இரண்டு வாரங்களில் கூடு தயாராகும்.

சிறிய குடும்பம்

கூடு தயாரானதும் பெண் குருவி முட்டையிடும் பருவமும் நெருங்கிவிடும். கூட்டுக்குள் பஞ்சு மெத்தையில் சின்னஞ் சிறிய இரண்டு அல்லது மூன்று முட்டைகளை இடும். இனி பெண் குருவி முட்டைகளை அடைகாக்க ஆரம்பிக்கும். தேவைக்கு மட்டும் வெளியே சென்று விட்டு மீண்டும் வரும். அப்போது ஆண் குருவி குடும்பப் பொறுப்புடன் கூட்டுக்கு வெளியே இருந்து முட்டைகளைப் பாதுகாக்கும். ஆனால் அதற்கு அடைகாக்கத் தெரியாது. பெண் பறவைக்குத் தேவையான ஆகாரமான தேனையும் பூச்சி, புழுக்களையும் நீரையும் கொண்டுவந்து உணவாகக் கொடுக்கும். இவ்வாறு மூன்று வாரங்களுக்கு முட்டையை பெண் குருவி அடைகாக்கும்.

மூன்று வாரங்களின் பின்னர் குஞ்சுக் குருவிகள் மயிர் இன்றி, கண்கள் திறக்காத நிலையில், சதைக் குஞ்சாக முட்டையிலிருந்து வெளியே வரும். தற்போது ஆண் குருவி தாய்க்கும் பிள்ளைகளுக்கும் சேர்த்து உணவு கொண்டுவரும். அந்த உணவில் குறிப்பாக மாமிசப் பதார்த்தங்கள் இருக்கும். தேனீக்கள், சிலந்திகள், சிறு வண்டுகள், எறும்புகள், புழுக்கள் என்பவற்றையும் குஞ்சுகளுக்கு உணவாகக் கொடுக்கும். காரணம் துரித வளர்ச்சிக்கு புரதச் சத்து **(protein)** மிக அவசியம் என்பதால்தான். இப்படி இரண்டு வாரங்கள் உருண்டோடும். தற்போது குஞ்சுக் குருவிகள் நன்கு வளர்ந்திருக்கும். அங்கே அழகியதொரு சிறிய குடும்பத்தைக் காணலாம். மேலும் ஒரு வாரம் பெற்றோருடன் இருக்கும். பின்பு தனியே பறந்து சென்றுவிடும்.

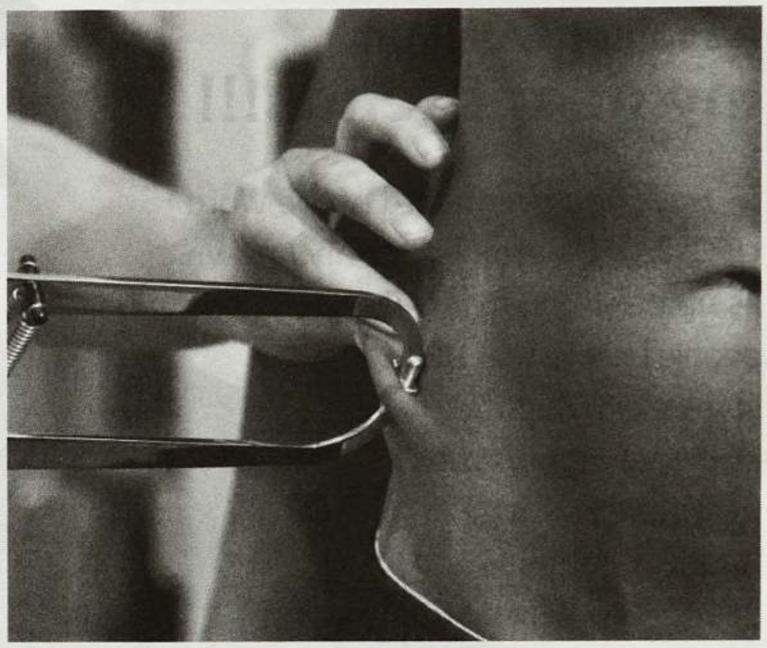
சுப்ஹானல்லாஹ்! மிகச் சிறிய, இலகுவில் கண்களில் தென்படாத, கருத்திற் கொள்ளப்படாத இந்த ஒரு குருவியில் அல்லாஹ் எத்துணை அற்புதங்களை வைத்திருக்கின்றான் என்று பார்த்தீர்களா? எத்துணை அற்புதங்கள் இருக்கின்றது என்பதை மீண்டும் ஒரு முறை இக்கட்டுரையை வாசித்துக் கொண்டே எண்ணிப் பாருங்கள், இன்ஷா அல்லாஹ்!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Health Corner

Dr. JM Naijeel (BUMS)

கடந்த மாதம் அகரம் சஞ்சிகையில் தொற்றா நோய்கள் என்றால் என்ன? தொற்றா நோய்கள் என்பவை யாவை? தொற்றா நோய்கள் இன்று அதிகரித்திருப்பதற்கான காரணங்கள் எவை? எனப் பார்த்தோம். இந்த மாத அகரம் சஞ்சிகையில் தொற்றா நோய்களின் தாக்கத்தை அதன் வீரியத்தை எவ்வாறு குறைத்துக் கொள்ளலாம் என 5 வருடங்களுக்கு முன்னர் சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் வைத்தியர் திருமதி சுசி பெரேரா "Super 8 package" மூலம் எவ்வாறு மக்களை அறிவூட்டினார் என்று பார்ப்போம்.



தொற்றா நோய்களை எவ்வாறு தவிர்த்துக் கொள்ளலாம்?

01. உடற் திணிவுச் சுட்டெண்ணை **(Body Mass Inbox - BMI)** சாதாரண நிலையில் பேணல்.

உடற் திணிவுச் சுட்டெண் **BMI** = $\frac{\text{உடல் நிறை kg}}{\text{உயரம் } M^2}$

உடற்திணிவுச் சுட்டெண் சாதாரண அளவு = **18.5 & 24.9**

02. உப்பின் அளவை குறைத்தல்.

உட்கொள்ளும் உணவில் உப்பைக் குறைத்தல்.

ஒரு நாளைக்கு தேவையான உப்பின் அளவு = **4 - 6 g** ஆகும்

03. சீனியின் அளவைக் குறைத்தல்.

உட்கொள்ளும் உணவிலும் அருந்தும் பானங்களிலும் சீனியின் அளவைக் குறைத்தல்.

ஒரு நாளைக்கு உள்ளெடுக்கப் போதுமான சீனியின் அளவு **10 & 20 g** ஆகும்.

04. எண்ணெய்/கொழுப்புணவுகளை குறைத்தல்.

(உ+ம்: பெட்டீஸ், ரோல்ஸ், சமோசா)

சமையலுக்கு சுத்தமான தேங்காய் எண்ணெய்யை உபயோகித்தல்.

05. உடற்பயிற்சி செய்தல்.

நாள் தோறும் 30 நிமிடமாவது உடற்பயிற்சி செய்தல் (நடத்தல், விளையாடுதல், நீந்துதல், கயிறடித்தல், சைக்கிள் ஓடுதல்)

06. புகைத்தல் மற்றும் மதுபானத்தை தவிர்த்தல் **(Avoid smoking and Alcohol)**

07. பழங்களையும் மரக்கறிகளையும் அதிகமாக உண்ணுதல்.

08. குருதி அழுத்தத்தை **140/90 mmHg** இற்கு மேற்படாது பேணுதல்.

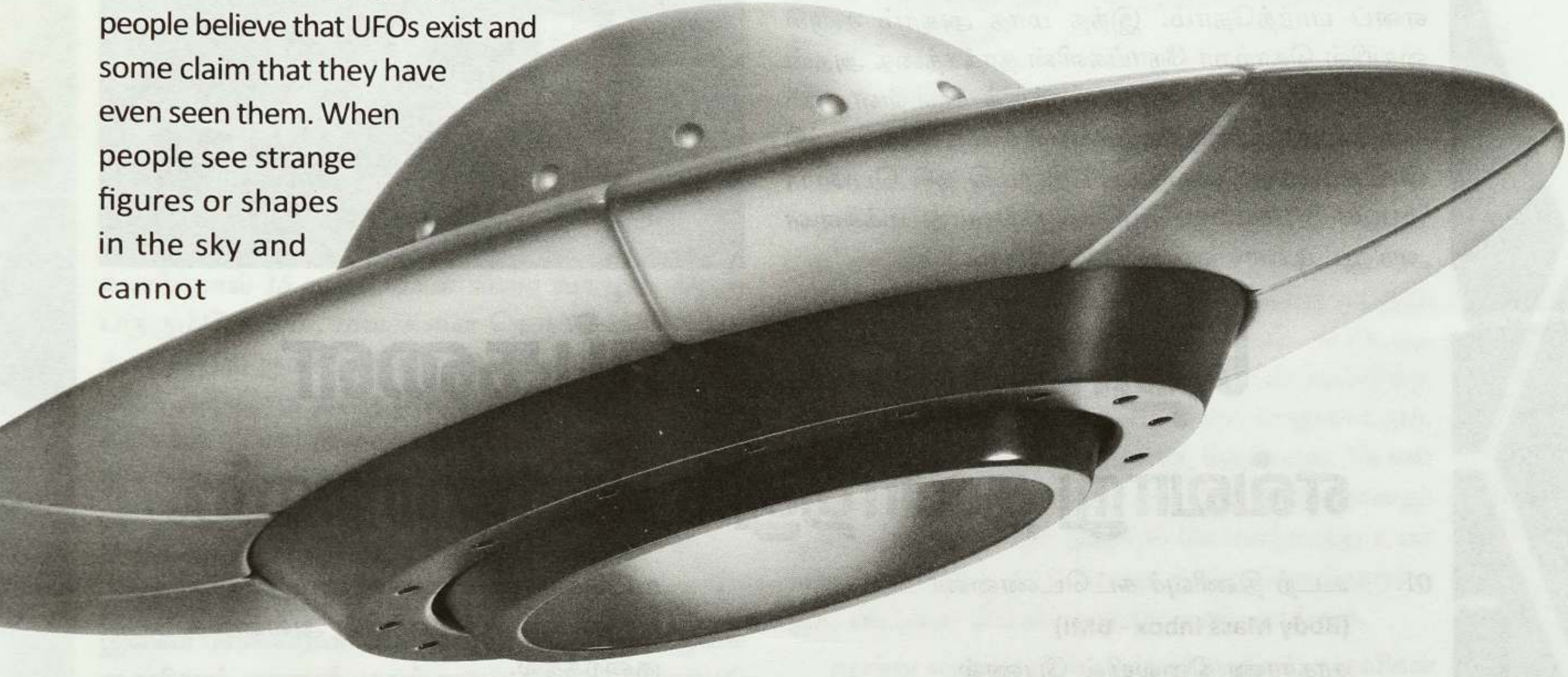
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Miss. Aysha Hassan

Assalamu Alaikum

my dear friends!!!

Have you ever heard of the word UFOs? UFOs are commonly known as unidentified flying objects. Many people believe that UFOs exist and some claim that they have even seen them. When people see strange figures or shapes in the sky and cannot



them, they call it UFOs. Although there is no proper scientific explanation for UFOs, studies and researches are carried out even today to solve numerous mysteries hidden behind the open sky. People who study these UFO sightings are called 'Ufologists' and they are still trying to explain the world the reason behind people seeing strange figures and shapes in the sky.

The term UFO was first introduced in the 1950s to describe the mysterious figures people see in the sky. In the past people used to define UFOs as "flying saucers" or "flying discs" because most of the objects they claimed that they sighted were in the shape of a disc.

UFOs are often linked with aliens. Most of the people who say that they have seen strange figures and shapes in the sky do not have any evidence to support their statement as all most all of them who sighted these UFOs were often travelling alone and did not have anybody to support them.

Although there have not been any official or formal research papers submitted so far, people including scientists and astronomers still engage in the study of UFOs hoping that they will get some clue regarding life existing outside this planet.

If we try to think about UFOs in an Islamic point of view, as Muslims, we believe in the existence of the Jinns. Thus there can be some truth in people saying that they saw some flying object in the sky. Jinns are created from smokeless fire and can take the form of anything they wish.

UFOs have and are still a mystery yet to be solved. They have fascinated the people around the globe for years. Allah knows best...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Hadith of the month

Allah's Apostle said, "You will be rewarded for whatever you spend for Allah's sake even if it were a morsel which you put in your wife's mouth."

Sahih Bukhari

Your Corner

The Most Mind Evoking Thoughts Of

IRFAN HAFIZ

"Do If You Have the True Passion
But Not Because Of Trending Fashion"
"Build Up a Strong Faith to Mend Your Heart
When The Pain Breaks It."
"There Is A Beauty In Silent Struggle Similar
To The Rain
That Showers In Silence Of The Night."
"At Least Be Like a Moon If You Cannot
Afford To Be Like a Sun To The One In Need ."

✍ **SHURFA IFAZATHULLAH**
JAMIAH AYSHA SIDEEQA

Giggle a bit:

Ahmed: "What's the difference between an intelligent man and a UFO?

Basith: "I don't know, I've never seen either one"

THEY ARE STILL INSIGNIFICANT

THE GREAT WORKS OF THE WORLD
ARE PRAISED AND GLORIFIED
THE POINEERS OF THEM BECOME
MAGNIFICENT WHILE THE WORKERS
OF THE GREAT CREATIONS
BECOME INSIGNIFICANT
THEIR HARD WORK AND EFFORTS
HAVE DIMINISHED
IN FRONT OF THEIR GREAT CREATIONS
STIIL THEIR WORKS ARE SPOKEN
YET, THEY ARE UNKNOWN
BUT NEVET FORGET THAT
THEY ARE THE HEROES
WHO HAD NO CHOICE
FOR FAME OR GLORY........

✍ **SHAFA ABAJULFAN**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

My Dad

My Dad is my real hero. Because he is the most special person in my life. He tries his best to keep our family happy. He loves me a lot and always tries to cheer me up. Whenever I am in a sad mood my dad helps me in my studies too. He is my best friend. I miss my father. When I was seventeen years old a horrible thing happened in my life. My father passed away. I always remember you dad...! I miss you very well dad...! I miss you lot...!

Muneera Ameen.
B/Al Murshid Maha Vidyalaya, Silmiyapura

Useful quotes about Islam

- The dunya is not the resting place, it is the testing place
- Until we realize that it is only ALLAH who is the SOURCE OF PEACE, we will never be able to attain true PEACE OF MIND
- ALLAH gives the hardest battles to his strongest soldiers
- IF you find absolutely no way ALLAH can make the best way
- ISLAM teaches tolerance, not hatred; universal brotherhood peace, and not violence
- ALLAH made you a Muslim because he wants to see all of you in Jannah.

umair farook

FUNTASTIC FACTS

- Until babies reach age 3, they cannot dream about themselves
- Crocodiles swallow stones to help them dive deeper
- It takes up to two hours to hard boil an ostrich egg
- Cat's kidneys are so efficient they can rehydrate by drinking sea water
- Black bears have blue tongues
- It is a criminal offence to drive around in a dirty car in Russia
- There are around 360-400 million native speakers of English around the globe

Salma Nazeer
12-SCI
Mt/Amina G.N.S, Matale

I'm eagerly waiting for your contributions with comments, stories, poems and essays. The best ones will be published insha Allah.
So write to me at

I learn every day

A 61/ 5 ,
Zahira Road, Mawanella

Or

Mail me to
aharamenglish@gmail.com

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்.

சிந்தனைக் கதை

விரலில் வலி

ஒருவர் ஒரு முறை தனது உடல்நிலை குறித்து மிகுந்த பயத்துடன் மருத்துவரிடம் சென்றார். அவர் மிக்க கவலையுடன், ''டாக்டர்! எனது உடல் முழுவதும் வலிக்கிறது. நீங்கள்தான் அதை எப்படியாவது குணப்படுத்த வேண்டும்'' என்றார்.

மருத்துவர், ''எங்கே வலிக்கிறது எப்படி வலிக்கிறதென்று விரிவாகக் கூறுங்கள்'' என்றார்.

வந்தவர், ''எனது தோள்பட்டையைத் தொட்டால் வலிக்கிறது, எனது முதுகைத் தொட்டால் வலிக்கிறது, எனது வயிற்றைத் தொட்டால் வலிக்கிறது, எனது காலைத் தொட்டால் வலிக்கிறது, எனது தலையைத் தொட்டால் வலிக்கிறது...'' என்று அடுக்கிக் கொண்டே போனார்.

மருத்துவர் அவரை முழுவதுமாக பரிசோதித்தார்.

பின்னர் அந்த மனிதரிடம், உங்கள் உடலின் மற்றப் பகுதிகளில் எந்த பிரச்சினையுமில்லை. ''உங்கள் விரல்தான் உடைந்துள்ளது. அதனால்தான் மற்ற பாகங்களைத் தொடும்போது வலிக்கிறது. உங்கள் விரலுக்குக் கட்டுப் போடுகிறேன். இரண்டு வாரங்கள் அசைக்காமலிருந்தால் சரியாகி விடும்'' என்றார்.

பல சமயம் பிரச்சினை எங்கே இருக்கிறதென்றே நம்மால் சரியாகக் கண்டுபிடிக்க முடிவதில்லை. தவறான புரிதலுடனேயே வாழ்வில் பல அம்சங்களையும் அணுகி, சம்பந்தப்படாத மனிதர்கள் மீதோ காரணிகளின் மீதோ குற்றம் சுமத்தி உண்மையான பிரச்சினையிலிருந்து விலகி கவலையுற்றுக் கோபப்பட்டு நம் வாழ்வின் பல நல்ல தருணங்களை இழக்கிறோம்.

இந்த சம்பவத்தில் விரல் என்பது நாம் என்றும், உடலில் மற்ற பாகங்கள் நம்மைச் சுற்றியுள்ளவர்களென்று புரிந்து கொண்டால் வாழ்வின் தத்துவம் புரியும்.

''ஒரு மனிதன் தனது தேசத்தை சார்ந்து சிந்திப்பது, தொழிற்படுவது மற்றும் அதன் சுதந்திரத்திற்காகவும் அபிவிருத்திக்காகவும் போராடுவது என்பன அல்லாஹ் ஏற்படுத்திய சமூகவியல் நியதிகள். அதனை யாராலும் எக்காலத்திலும் மாற்ற முடியாது.''

-இமாம் முஹம்மத் அப்துஹ்-

எமது வரலாற்றிலிருந்து...

''1970 காலப்பகுதியில் இலங்கை வெளிநாட்டு செலாவணிப் பிரச்சினையை எதிர்நோக்கிய இக்கட்டான சந்தர்ப்பத்தில் மர்ஹூம் நளீம் ஹாஜியார் இலங்கை அரசாங்கத்துக்கு 15 இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான வெளிநாட்டுச் செலாவணியை அன்பளிப்புச் செய்தமை இந்த மண்ணில் வாழும் முஸ்லிம்கள் எந்த நிலையிலும் தாய்நாட்டுக்காக தியாக உணர்வுடன் செயற்படத் தயார் என்பதை உணர்த்தி நிற்கின்றது. அதேபோன்று, 1972இல் இலங்கை மாணிக்கக்கல் கூட்டுத்தாபனம் ஸ்தாபிக்கப்படுவதற்கும் பிரதான காரணகர்த்தாவாக அமைந்தவர் நளீம் ஹாஜியார் அவர்களேயாகும்.''

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

සිංහල පිටුව

එම්.එස්.එම්. බජ්ජාන් (Dip in Teaching)
ඩී. එස්. සේනානායක විදුහල
කොළඹ 07

තාක්ෂණය හා ජන සමාජය

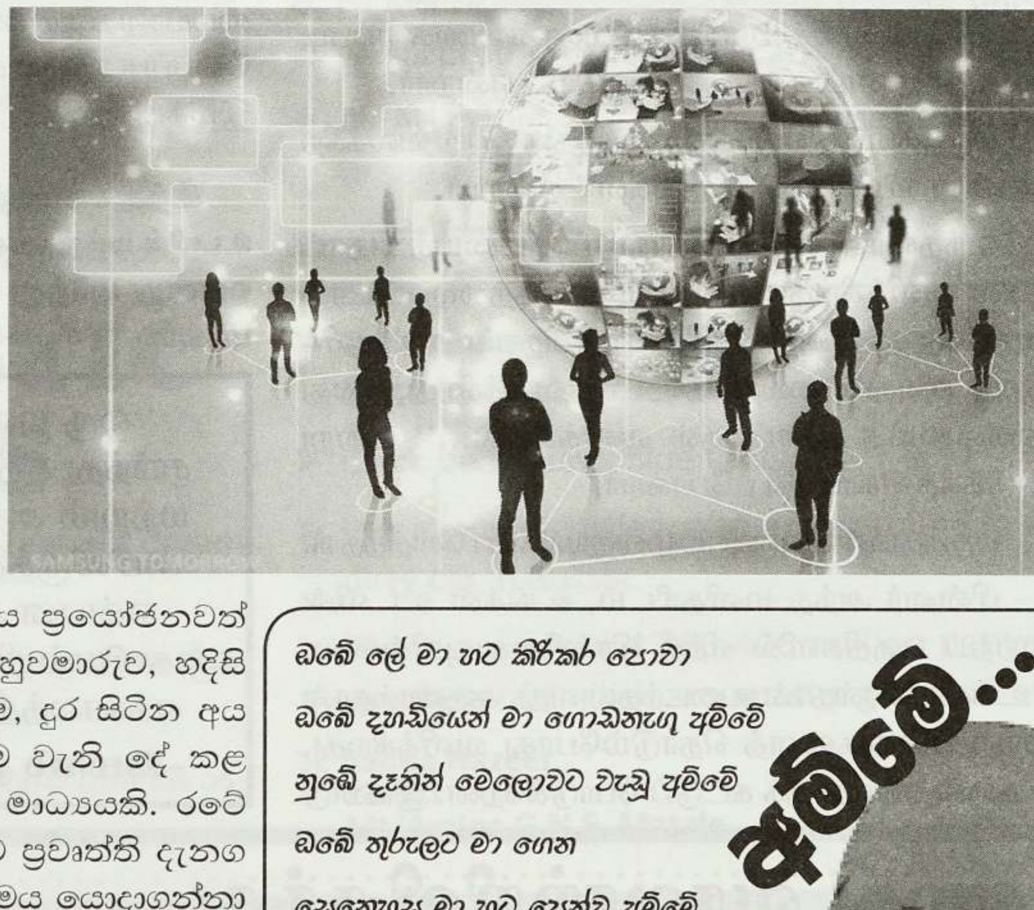
තාක්ෂණය අද ලොව පුරා කා අතරත් භාවිතයට ගැනෙන වදනකි. ලොකු කුඩා භේදයකින් තොරව කවුරුත් තාක්ෂණය භාවිත කිරීමට නැඹුරු වී ඇත. තාක්ෂණයේ දියුණු වීමත් සමග අද සමාජයේ වැඩකටයුතු වඩාත් පහසු වී ඇත. දියුණුවත් සමග නිපදවන පරිගණක, දුරකථන, රූපවාහිනී මගින් විශාල සේවයක් ඉටු වේ.

එදා අතීතයේ සිටි විද්වතුන් පරිගණකය, දුරකථනය, රූපවාහිනිය නිපදවීමෙන් කළ සේවය අගනේ ය. වර්තමානයේ පරිගණකය හරහා අන්තර්ජාලය වෙතට පිවිස, එමගින් තොරතුරු ලබා ගැනීම, චිත්‍රපට නැරඹීම, එකිනෙකා අතර අන්තර් පුද්ගල සබඳතා ගොඩ නගා ගැනීම, දරුවන්ගේ අධ්‍යාපනයට ද මෙය ප්‍රයෝජනවත් වේ. දුරකථනය මගින් පණිවිඩ හුවමාරුව, හදිසි අවස්ථාවකදී උපකාර ලබා ගැනීම, දුර සිටින අය සමග සබඳතා අලුත් කර ගැනීම වැනි දේ කළ හැකි ය. රූපවාහිනිය ශ්‍රව්‍යදෘශ්‍ය මාධ්‍යයකි. රටේ ලෝකයේ සිදුවන දෑ දැනගැනීමට ප්‍රවෘත්ති දැනග ැනීමට, දරුවාගේ රසවින්දනයට මෙය යොදාගන්නා අතර මෙවැනි මෙවලම් භාවිතයේ දී අප බෙහෙවින් සැලකිලිමත් විය යුතු ය.

වර්තමානය වනවිට මෙම උපකරණ නිසා සිදුවන විපත් දිනෙන් දින ඉහළ යයි. විශේෂයෙන් මුහුණු පොත භාවිත කරන අයට මුහුණපෑමට සිදුවන ප්‍රශ්න ගැටලුවල නිමක් නැත. සිය දිවි නසා ගැනීම්, මානසික ආතතිය, නරක මිතුරන් ආශ්‍රයට යොමු වීම සිදුවේ. දුරකථනය භාවිත කරමින් රිය පදවන විට, පාර මාරු වනවිට, ඡායාරූප ගන්නා විට සිදුවන අනතුරු පිළිබඳව බහුලව ප්‍රවෘත්තිවල සඳහන් වේ. අද බොහෝ දරුවෝ රූපවාහිනියට ඇබ්බැහි වී සිටිති. එහෙත් රූපවාහිනියේ ඇති බොහෝ දේවල් ප්‍රයෝජනවත් ඒවා නොවේ. මෙමගින් දරුවාගේ අධ්‍යාපනය කඩා වැටේ. ක්‍රියාකාරී බව අඩුවේ.

සමාජයේ කා අතරත් භාවිතයට ගන්නා මෙම උපාංග නිවැරදිව හසුරුවා ගැනීමට යොමු වෙමු. අවශ්‍ය දේවල් පමණක් ලබා ගනිමු. ප්‍රයෝජනවත් දේට සිත යොමු කරමු. යහපත් මිතුරන් ළඟා කර ගනිමු. සාරවත් රසවින්දනයක් ලබමු. කුඩා දරුවන් වන අප ද මෙය නිවැරදි ව භාවිත කරමින් ඒ පිළිබඳ ව සමාජයට කියා දෙමින් යහපත් සමාජයකින් හෙබි ශ්‍රී ලංකාවක් ගොඩ නගමු.

✍ එෆ්. මින්සා
කැකුණුගොල්ල මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය



අම්මේ...

ඔබේ ලේ මා හට කිරිකර පොවා
ඔබේ දහඩියෙන් මා ගොඩනැගූ අම්මේ
නුඹේ දෑතින් මෙලොවට වැඩූ අම්මේ
ඔබේ තුරුලට මා ගෙන
සෙනෙහස මා හට පෙන්වූ අම්මේ
මගේ දෑසින් කඳුළු ආ විට
ඔබේ හිතින් ලේ ගැලුවේ අම්මේ
මා සඳහට ආදරේ ඔබට පමණයි අම්මේ!!!

✍ අස්මා අසාද්,
මුස්ලිම් බාලිකා,
අරාබි විදුහල,
කල් එළිය.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

සිංහල පිටුව

මී මැස්සා

මී මැස්සා ඉතා කඩිසර සතෙකි. තියුණු තුඩක් හා හුරුබුහුටි අත් වේගයෙන් සලමින් ඇතට ඇතට ගොස් මලින් මලේ පැණි උරාබොයි. ඒවා ගෙනැවිත් ගස් බෙනවල සාදන ලද මී වදයේ තැන්පත් කරයි. මී වදයට කුමන හෝ සතෙක් ළං වුවහොත් උගේ තියුණු දළවලින් පහරදී දී සටන් කරයි. මී මැස්සා කුඩා සතකු වුවද ඌ තුළ ඇති එඩිතරකම, කඩිසරකම අති මහත් ය.

මී වදයක ප්‍රධානියා වන්නේ මී මැසි රැජිනයි. මී මැස්සා දිවා රෑ නොබලා ආහාර රැස් කිරීමට වෙහෙසෙයි. ඌ කඩිසරකම අතින් මිනිසාට වටිනා පාඩමක් උගන්වයි. ගබඩා කර තබාගන්නා මීපැණි ඉතා රසවත් ය. ඖෂධීය ගුණයෙන් ද යුක්ත ය. ඉතාමත් පෝෂ්‍යදායි ආහාරයක් ලෙස මී පැණි හැඳින්විය හැකි ය. මෙය බොහෝ බෙහෙත් වර්ග සෑදීම සඳහා ද යොදා ගනී.

මී වදය සෑදීම ද මීමැස්සාගේ විශේෂ දක්ෂතාවකි. සියුම් කාමර රාශියක් සිටින ලෙස මී වදය සාදාගන්නේ තම ශරීරයෙන් පිටවන ඉටි විශේෂයකිනි. බලන්න, මේ මී මැස්සාගේ කඩිසරකමත් උත්සාහවන්තකමත්. අපිත් මේ පුංචි මී මැස්සා ආදර්ශයට ගනිමු.

✍ හනා සෙද්
ඔිට්ටමාවඩි

කාලය රන් හා සමානය

කාලය යනු ඇති ප්‍රශ්න විසඳන නැති ප්‍රශ්න ඇති කරන්නකි. කාලය අප සැමටම අදාළ වේ. ගත වූ කාලය නැවතත් ලබා ගත නොහැකි ය. මේ නිසාම කාලය රන් හා සමානය. යන කියමන බිහි වී තිබේ. අප සැමගේම ජීවිතවල සෑම මොහොතක්ම කාලයට අනුගතව ගෙවෙයි. අපට ජීවත්විය හැක්කේ නිශ්චිත කාලයක් පමණි. මේ නිසා මෙම කාලය අර්ථවත් ව ප්‍රයෝජනවත් ලෙස හැසිරවීමට අප සැම ඉගෙන ගතයුතු ය. කාල කළමනාකරණය යන්නෙන් අදහස් වන්නේ එයයි. අප ජීවිතයේ සෑම මොහොතක්ම අරුත්බරව ගත කිරීමට උනන්දු වෙමු. අපි කාලයෙන් උපරිම ප්‍රයෝජන ගැනීමට උනන්දු වෙමු.

✍ ෆාතිමා සාරා
මුස්ලිම් බාලිකා විද්‍යාලය
ගාල්ල

සමානාර්ථ පද

01.	උත්සවය	- උළෙල
02.	ගෙදර	- නිවස, නිවාසය, ගෘහය
03.	ජයග්‍රහණය	- ජය, දිනුම
04.	පැරණි	- පුරාණ, පරණ, පුරාතන
05.	නගරය	- නුවර
06.	මුහුද	- සමුද්‍රය, සයුර, සාගරය
07.	යාළුවා	- මිතුරා, මිත්‍රයා, සකි, යහළුවා
08.	අම්මා	- මව, මාතා, මෑණියෝ
09.	ලේ	- රුධිරය, රුහිරු
10.	ආදරය	- සෙනෙහස, ප්‍රේමය, දායාව, ස්නේහය
11.	අවවාද	- ඔවදන්
12.	වෙල	- කුඹුර, කෙත
13.	සතුට	- ප්‍රීතිය, සන්තෝෂය, සොම්නස
14.	ගීතය	- ගීය, සින්දුව
15.	අයදුම් පත්‍රය	- ඉල්ලුම් පත්‍රය

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அஷ்ஷெய்க் யூ.எல்.எம். ரிஸ்மி (நளீமி BA, PGDE)
வளவாளர், தேசிய கல்வி நிறுவகம்

அரபு மொழி, அரபு இலக்கிய நயம் தரம் 10, 11

إِنِّيْ قَلِيْلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ எனக்கு உணவில் விருப்பம் குறைவு

كَانَ رَجُلٌ مُسَافِرًا إِلَى بَلَدٍ بَعِيْدٍ وَفِيْ الطَّرِيْقِ تعَرَّفَ إِلَى شَخْصٍ , وَحَلَّ ضَيْفًا فِيْ بَيْتِهِ لِيَسْتَرِيْحَ بَعْضَ الْوَقْتِ , ثُمَّ يُتَابِعُ سَفَرَهُ , وَعِنْدَ الْغَدَاءِ جَلَسَا إِلَى الْمَائِدَةِ فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْبَيْتِ خُبْزًا , وَمَضَى , لِيُحْضِرَ بَقِيَّةَ الطَّعَامِ , وَبَعْدَ قَلِيْلٍ عَادَ وَهُوَ يَحْمِلُ بِيَدِهِ صَحْفَةَ طَعَامٍ , وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ أَكَلَ الْخُبْزَ , فَوَضَعَ الصَّحْفَةَ , وَذَهَبَ فَأَحْضَرَ خُبْزًا , وَإِذَا بِالضَّيْفِ قَدْ الْتَهَمَ مَا فِيْ الصَّحْفَةِ مِنْ طَعَامٍ. وَفَعَلَ صَاحِبُ الْبَيْتِ ذَلِكَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.

وَأَخِيرًا سَأَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَائِلاً: إِلَى أَيْنَ تُرِيْدُ الذَّهَابَ يَا أَخِيْ؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ: إِلَى مِصْرَ. قَالَ الرَّجُلُ: وَلِمَاذَا؟ فَقَالَ الضَّيْفُ: بَلَغَنِيْ أَنَّ طَبِيبًا مَاهِرًا أَسْأَلُهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعِدَتِيْ. فَإِنِّيْ قَلِيْلُ الشَّهْوَةِ لِلطَّعَامِ. فَقَالَ الرَّجُلُ: إِذَا ذَهَبْتَ يَا صَاحِبِيْ , وَأَصْلَحْتَ مَعِدَتَكَ , فَلاَ تُعْجِلْ عَوْدَتَكَ عَنْ هَذَا الطَّرِيْقِ.

மனிதர் ஒருவர் தூரப் பிரதேச ஊர் ஒன்றிற்கு பயணம் செய்தார். போகும் வழியில் மற்றும் ஒரு நபரை அறிமுகமாகிக் கொண்டார் அந்த பயணி.

சற்று ஓய்வு எடுப்பதற்கு அவரது வீட்டில் விருந் தாளியாக சென்று தங்கினார். பகல் சாப்பாட்டு நேரம் வந்தபோது வீட்டுடையாள் ரொட்டியை கொண்டு வந்து வைத்துவிட்டு மற்ற உணவை கொண்டுவர வீட்டி னுள்ளே சென்றார். அதற்குள் ரொட்டியை உண்டு முடித்து விட்டார் அந்த மனிதர். கொண்டுவந்த உணவுத் தட்டை வைத்துவிட்டு ரொட்டி கொண்டுவர மீண்டும் உள்ளே திரும்பினார். அதற்குள் அந்த விருந்தாளி உணவுத் தட்டில் இருந்த உணவுகளை சாப்பிட்டு முடித்து விட்டார். இவ்வாறு பலமுறை உணவைக் கொண்டு வந்து வைத்துவிட அவற்றை விருந்தாளி சாப்பிட்டு முடித்துவிட்டார். இறுதியாக அந்த வீட்டு உடையாள் விருந்தாளியிடம் "சகோதரரே நீங்கள் எங்கு எற்காக செல்கிறீர்" என வினவியபோது

எகிப்துக்கு செல்வதாகவும் அங்கு ஒரு சிறந்த வைத்திருப்பதாகவும் தனக்கு உண்பதற்கு விருப்பம் இன்மையால் தனது இரைப்பை கோளாரை சீர்படுத் திக் கொள்வது பற்றி அவ்வைத்தியரிடம் கேட்டறிந்து கொள்ள விரும்புவதாகவும் சொன்னார். அதற்கு அந்த வீட்டுடையாள் நண்பா நீ அங்கு சென்று உனது இரைப்பையிலுள்ள கோளாரை சுகப்படுத்திக் கொண்டு வரும் போது இந்த வழியால் திரும்பி ந்து விட வேண்டாம் என கூறி முடித்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

اَلْأَسْئِلَةُ:

أَيْنَ كَانَ الرَّجُلُ مُسَافِرًا ؟

أَيْنَ تَعَرَّفَ الرَّجُلُ إِلَى شَخْصٍ ؟

لِمَاذَا حَلَّ ضَيْفًا عِنْدَهُ ؟

هَلْ أَرَادَ الرَّجُلُ الْإِقَامَةَ عِنْدَ صَاحِبِ الْبَيْتِ ؟

أَيْنَ أَكَلَ الرَّجُلُ الْغَدَاءَ ؟

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ يَدُلُّ عَمَلُ الضَّيْفِ ؟

هَلْ كَانَتْ مَعِدَةُ الضَّيْفِ ضَعِيْفَةً ؟

هَلْ كَانَ الرَّجُلُ يَظُنُّ أَنَّ مَعِدَتَهُ ضَعِيْفَةً ؟

أَيْنَ كَانَ يَقْصِدُ ؟

هَلْ عَادَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ بَعْدَ الْعَوْدَةِ ؟

اَلْأَجْوِبَةُ:

لاَ. بَلْ اِعْتَذَرَ إِلَيْهِ عَنِ الْعَوْدَةِ إِلَيْهِ

كَانَ يَقْصِدُ إِلَى طَبِيْبٍ مَاهِرٍ

نَعَمْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ مَعِدَتَهُ ضَعِيْفَةً

لاَ مَا كَانَتْ مَعِدَتُهُ ضَعِيْفَةً

يَدُلُّ عَلَى الْحِرْصِ وَالطَّمَعِ

أَكَلَ الرَّجُلُ الْغَدَاءَ عِنْدَ صَاحِبِ الْبَيْتِ

لاَ بَلْ أَرَادَ أَنْ يُتَابِعَ سَفَرَهُ

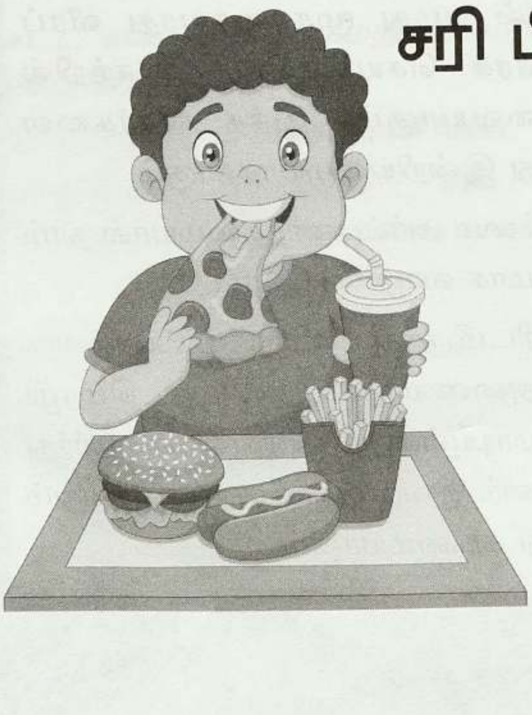
لِيَسْتَرِيْحَ عِنْدَهُ بَعْضَ الْوَقْتِ

تَعَرَّفَ إِلَى شَخْصٍ فِيْ الطَّرِيْقِ

كَانَ الرَّجُلُ مُسَافِرًا إِلَى بَلَدٍ بَعِيْدٍ

يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ لِيَعِيْشَ وَلاَ يَعِيْشُ لِيَأْكُلَ. كَثْرَةُ الْأَكْلِ لَيْسَتْ عَادَةً مَحْمُوْدَةً وَإِنَّهَا تَضُرُّ بِالصِّحَّةِ. اِجْعَلْ مَعِدَتَكَ ثَلاَثًا : ثُلُثًا لِلطَّعَامِ وَثُلُثًا لِلْمَاءِ وَثُلُثًا لِلنَّفَسِ. وَلاَ تَأْكُلْ حَتَّى تَجُوْعَ وَإِذَا أَكَلْتَ فَلاَ تَشْبَعْ

சரி பிழை கூறுக



يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ لِيَعِيْشَ ( )

كَثْرَةُ الْأَكْلِ لَيْسَتْ عَادَةً مَحْمُوْدَةً ( )

كَثْرَةُ الْأَكْلِ لاَ تَضُرُّ بِالصِّحَّةِ ( )

لاَ يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَجُوْعَ ( )

كُلُّ رَجُلٍ لاَ بُدَّ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى الصِّحَّةِ ( )

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நமது தேசம்

இலங்கையின் 71 வது சுதந்திர தினம்

ஸஹீம் கமால்

1505 ஆம் ஆண்டு கரையோரப் பகுதியை கைப்பற்றிய ஐரோப்பியர்களான போர்த்துக்கேய கத்தோலிக்கர் மதத்தினைப் பரப்பும் பணியிலும் ஈடுபட்டனர். போர்த்துக்கேயரை விரட்டிய ஒல்லாந்தர் புரட்டஸ்தாந்து மதத்தினை பரப்பினர். 1815 இல் பிரித்தானியர் மத்திய மலைநாடு முதல் சகல பிரதேசங்களையும் கைப்பற்றி முழு இலங்கையையும் தமதாக்கினர்.

இவர்கள் 152 வருடங்கள் இலங்கையை ஆட்சி செய்தனர். 1948 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி 4ஆம் திகதி சுதந்திரம் பெற்ற காலம் வரை 152 வருடங்கள் பிரித்தானியர் ஆட்சி செய்துள்ளனர்.

நான்கு நூற்றாண்டு காலப் பகுதிக்கு மேலாக எமது நாடு அந்நியர் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தது.

இந்த நான்கு நூற்றாண்டுகள் எமது மூதாதையர் சுதந்திரத்துக்காகப் போராடியுள்ளனர். இந்தப் போராட்டத்தில் எமது மூதாதையரது வீரப் பண்புகள், வீரச் செயல்கள் வரலாற்றில் புகழ்வாய்ந்தவையாகும். இந்த வீரர்களை நினைவுகூருவது இன்றியமையாததாகும்.

அவர்கள் தம்மை அர்ப்பணித்தமையால் நாம் இன்று சுதந்திரமாக வாழ்கின்றோம்.

ஆங்கிலேயரிடமிருந்து நாட்டை மீட்பதற்காக இலங்கையர் அனைவரும் இன, மத, மொழி பேதமின்றி போராடியுள்ளனர். ஒன்றாக கைகோர்த்து செயற்பட்டுள்ளனர். இவர்களை நினைவுகூருவதும் எம் அனைவரது கடமையாகும்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இலங்கை தொடர்பாக அடிப்படை தகவல்கள்

- ❖ உத்தியோகபூர்வ பெயர் - இலங்கை சனநாயக சோசலிச குடியரசு
- ❖ தற்போதைய தலைநகரம் - ஸ்ரீ ஜெயவர்தனபுர கோட்டை

A தேசிய மரம் - நாக மரம்

B தேசிய விளையாட்டு - கரப்பந்தாட்டம்

C தேசிய மலர் - நீல அல்லி

D தேசிய மிருகம் - மர அணில்

E தேசிய பறவை - காட்டுக்கோழி

F தேச பிதா - டீ.எஸ். சேனநாயக்கா

G முதலாவது நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி - ஜே.ஆர். ஜெயவர்தன

H முதலாவது பிரதம் - டீ.எஸ். சேனநாயக்கா

I முதலாவது பாராளுமன்ற சபாநாயகர் - சேர். பிரான்சிஸ் மொலமுரே

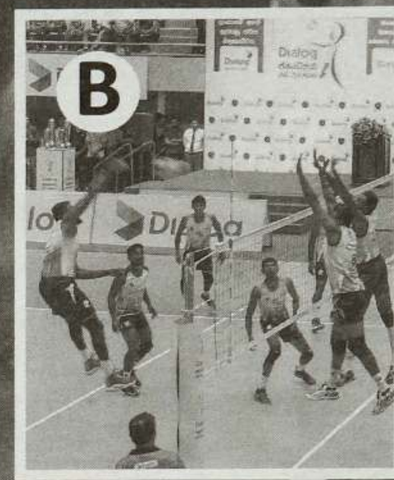
இலங்கையின் சுதந்திரத்திற்காக போராடிய முஸ்லிம் தேசிய வீரர்கள்

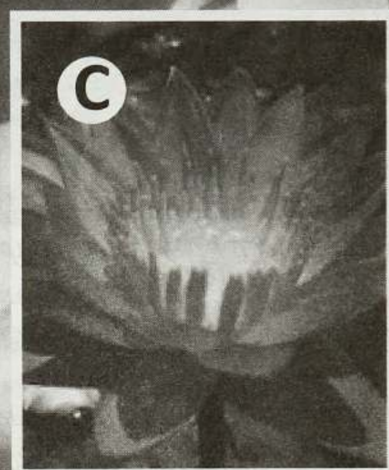
- ❖ சேகு டீ டீ (தோப்பூர்),
- ❖ முகம்மது சலாம் பட்டி உடையார் (குச்சவெளி),
- ❖ அபூபக்கர் ஈஸா (முகாந்திரம் சம்மாந்துறை),
- ❖ மீரா குசைன் காரியப்பர் (சம்மாந்துறை),
- ❖ உசன் லெப்பை உதுமாலெப்பை (சம்மாந்துறை),
- ❖ அனீஸ் லெப்பை (மருதமுனை),

(இலங்கை சட்டக்கோவை பாகம் 1, பக்கம் 77,78.(1786-1833),

இலங்கையின் சுதந்திரத்திற்கு குரல் கொடுத்த முஸ்லிம் தேசிய வீரர்கள்

- ❖ சட்ட வல்லுநர் முகம்மது காசிம் சித்திலெப்பை **(M.C. Sithy Lebbai)**
- ❖ சட்ட வல்லுநர் **I.L.M. Abdul Azeez,**
- ❖ *1924* ல் நடை பெற்ற சட்ட சபை தேர்தலில் வெற்றியீட்டிய சட்டசபை உறுப்பினர்களான:
- ❖ சேர் மாக்கான் மாக்கார்
- ❖ **N.H.M.** அப்துல்காதர்,
- ❖ கலாநிதி துவான் புர்கானுதீன் ஜாயா **(T.B. Jaya),**
- ❖ கலாநிதி பதியுத்தீன் மஹ்மூத்
- ❖ சேர் ராசிக் பரீட்
- ❖ டொக்டர்: **M.C.M.** கலீல்





Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

சிறுகதை

''அல்லாஹு அக்பர்'' என்ற சுபஹுடைய அதானைக் கேட்டதும் மர்யம் அவசர அவசரமாக படுக்கையிலிருந்து எழும்பி குடிசைக்கு வெளியே வந்தாள். விடியற் காலையின் குளிர்ச்சாரல் அந்த கிராமத்தின் சந்துகளில் ஓடி விளையாடிக் கொண்டிருக்க இருளால் போர்த்தப்பட்டு சாம்பல் நிறத்தில் உறங்கிக் கொண்டிருந்த ஊரானது தனது இயல்பான நிலைக்கே மாறி பிரகாசித்துக் கொண்டிருந்தது.

மர்யம் 50 வயது நிரம்பிய ஒரு வயோதிபப் பெண். கடந்த 20 வருடங்களுக்கு முன் இவளின் நிலையே வேறு. அந்த கிராமத்தில் செல்வச் செழிப்புடன் வாழ்ந்த குடும்பம்தான் மர்யமின் குடும்பம். சொகுசான வீடு, தோட்டம் துரவு, அரிசி, சீனி ஆலைகள் என கொடிகட்டிப் பறந்த குடும்பத்தின் ஒரே பிள்ளைதான் மர்யம். சிறுவயதிலே தனது தந்தையை இழந்து தாயின் அரவணைப்பில் வாழ்ந்த மர்யம் தாயின் தயவால் எந்த ஒரு துன்பத்திற்கும் ஆளாகாதவளாக நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்தாள்.

செல்வத்தில் மட்டுமன்றி அழகிலும் சீமாட்டியாக திகழ்ந்த மர்யம் எவ்வித கட்டுப்பாடுகளும் இன்றி வளர்ந்ததால் கர்வமும் அகங்காரமும் கொண்டவளாக மாறினாள். சாடிக்கு ஏற்ற மூடி போலவே அவளது கணவன் நிஸாமும் இருந்தான். இருவரும் சேர்ந்து கொண்டு அந்த தாய்க்கு செய்த அநியாயங்களோ ஏராளம்.

தன் கணவனின் மறைவுக்குப் பின் குடும்பத்தையும் மர்யமையும் ஏணியாய் நின்று தாங்கிய அந்த தாய்க்கு கணவனும் மனைவியுமாக மாறி மாறி சித்திரவதை செய்தனர். தன் மகள் மீது கொண்ட அதீத அன்பினால் அனைத்தையும் சகித்துக் கொண்டு உடலிருந்தும் உயிரில்லாப் பூச்சிபோல தன் உயிரைப் பிடித்துக் கொண்டு காலம் கடத்தினார் மர்யமின் தாய்.

அஸ்மா பின்த் பைசர்
கணமூலை மு.ம.வி.

''புழுதி மலர்''

மாளிகை போன்று இருக்கும் வீட்டிலே ஒதுக்குப் புறமாக இருக்கும் அறையில்தான் தங்க வேண்டும் என மர்யம் நிர்ப்பந்தித்தாள். அங்கு தொழுவதற்கோ, தூங்குவதற்கோ போதியளவு வசதி காணப்படா விட்டாலும் கூட அவர் தொழுவதை மட்டும் நிறுத்தவில்லை. தொழுகையில் தனக்காக துஆ கேட்க மறந்தாலும் தன் மகள் மர்யமுக்காக துஆ கேட்கும் பழக்கத்தை கொண்டிருந்த அவருக்கு பாவம் உணவு உண்பதற்கு கூட ஒட்டை பாத்திரம் தான் வழங்கப்பட்டது. உறங்குவதற்கு பாயோ, தலையணையோ, போர்வையோ மகளால் வழங்கப்படவில்லை. அவர் தனது உடலை பாயாகவும் கூந்தலை தலையணையாகவும் கைகளை போர்வையாகவும் வைத்துக் கொண்டே குளிரிலும் வியர்வையிலும் கூனிக் குறுகி தூண்டிலில் சிக்கிய மீனைப் போல அந்த அறையிலே முடங்கிக் கிடந்தார்.

காலங்கள் உருண்டோடின. மர்யமின் தாயும் பாரிசவாதத்தால் படுத்த படுக்கையானார். வீட்டில் தோட்ட வேலை, சமையல் வேலை, வீட்டு வேலை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

போன்றவை வெற்றிடமாக காணப்பட்டன. தனது வேலைகளை நிரப்ப முயற்சித்த மர்யம் தனது தாயின் நலனின் மீது அக்கறை காட்டவில்லை. யாருடைய பராமரிப்பும் இல்லாமல் அடியற்ற மரம் போல வலிகளை சகித்துக் கொண்டு இறையடி சேர்ந்தார் அவர். அவருடைய ஜனாஸாக் கடமைகளை கூட மர்யம் ஏனோ தானோ என்றே செய்து முடித்தாள்.

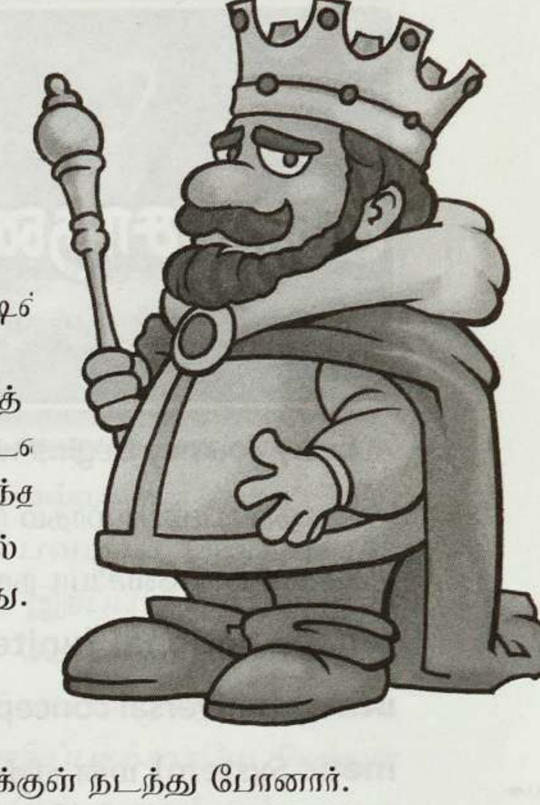
தனது தாய் தனது உம்மம்மாவுக்கு செய்த அநியாயங்களை தம் கண்முன்னே விம்பமாக பார்த்த சுலைஹாவும் மர்யமை ஒத்தவளாக அநியாயமும் அகங்காரமும் கொண்டவளாக இருந்தாள். தனது தாய் அவருடைய தாய்க்கு செய்த அநியாயங்களையே அவளும் செய்தாள்.

தலைவலியும் காய்ச்சலும் தனக்கு வந்தால்தான் தெரியும் என்பது அவளுக்கு அப்போதுதான் புரிந்தது. தான் செய்த தவறை நினைத்து வேதனையடைந்த மர்யம் வீட்டை விட்டு வெளியேறினாள். தன்னுடைய தீய செயலை எண்ணி எண்ணி மனம் நொந்து போன மர்யமுக்கு எங்கு செல்வதென்றே தெரியவில்லை. இறுதியாக ஒரு முதியோர் காப்பகத்திலும் குடியேறினாள். அங்கு மன நிம்மதி கிடைத்தாலும் கூட தனது தாய்க்கு செய்த அநியாயங்கள் மனதை உறுத்திக் கொண்டே இருந்தது. முன்பெல்லாம் தொழுகையையே நினைத்து பார்க்காதவள் இன்று தனது மனக் குமுறல்களையும் வேதனைகளையும் அல்லாஹ்விடம் தௌபாவாக கொட்டித் தீர்க்கிறாள்.

அடுத்த இதழில்...

நீரா முஸ்தபா - தல்கஸ்பிடிய, அரனாயக்க எழுதிய ''சேற்றில் முளைத்த செந்தாமரை'' எனும் சிறுகதை பிரசுரிக்கப்படும். (ஆ-ர்)

சிந்தனைக் கதை



ஒரு மன்னர் காட்டில் வெகு தூரம் சென்று வேட்டையாடிவிட்டுத் தனது பரிவாரங்களுடன் திரும்பிக் கொண்டிருந்தார். அப்போது வழியில் ஒரு சிறிய ஊரிருந்தது. மன்னர் தனது மெய்க்காப்பாளரை மட்டும் அழைத்துக் கொண்டு அந்த ஊருக்குள் நடந்து போனார்.

புன்னகை

''இங்கு யாராவது நம்மை அடையாளங்கண்டு கொள்கிறார்களா என்று பார்ப்போம்'' என்றார்.

மெய்க்காப்பாளர் முன்னே நடந்து செல்ல மன்னர் பின்னே நடந்து சென்றார்.

எதிரே வந்த மக்கள் யாரும் மன்னரைக் கண்டு கொள்ளவேயில்லை. ஆனால் மெய்க்காப்பாளரைப் பார்த்து எல்லோரும் புன்னகைத்தனர்.

மன்னருக்கு ஆச்சரியமும் கோபமும் தாளவில்லை.

மெய்க்காப்பாளனை பார்த்து, ''என்னை இங்கு யாருக்குமே தெரியவில்லை. ஆனால் உன்னை எல்லோருக்கும் தெரிந்திருக்கிறது'' என்று கூறினார்.

மெய்க்காப்பாளர், ''என்னையும் அவர்களுக்குத் தெரியாது'' என்றார்.

மன்னர், ''அப்புறம் ஏன் உன்னைப் பார்த்துப் புன்னகைக்கிறார்கள்?'' என்று கேட்டார்.

மெய்க்காப்பாளர், ''ஏனென்றால் நான் அவர்களைப் பார்த்து புன்னகைத்தேன்'' என்றார்.

இந்த உலகம் நம்மை அப்படியே பிரதிபலிக்கிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

- Every Journey begins with a single step -

கடந்த டிசம்பர் மாதம் (2018) 9, 10 ஆம் திகதிகளில் மலேசியா நாட்டில் **University tenaga national (uniten)** இல் சர்வதேச **ucmas (universal concept of mental Arithmetic System)** மன எண் கணிதப் போட்டி இடம்பெற்றது. இதில் 130 இற்கும் மேற்பட்ட நாடுகளிலிருந்து 6000 இற்கும் மேற்பட்ட போட்டியாளர்கள் பங்குபற்றினர். இலங்கை சார்பாக கலந்து கொண்ட அக்கரைப்பற்றை சேர்ந்த இளம் முத்து லபீல் அஹமத் சம்பியன் கிண்ணத்தை வென்றெடுத்து நாட்டிற்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார். அகரம் சஞ்சிகையின் இளம் சாதனையாளர் வரிசையில் லபீல் அஹமத்தும் இடம் பிடிக்கிறார்.

எனது வெற்றியின் இரகசியம் தொடர் முயற்சியே

அக்கரைப்பற்று அல் முனவ்வரா க.வி. மாணவன் லபீத் அஹமட்

அகரம்: உங்களைப் பற்றியதோர் அறிமுகம்?

லபீத் அஹமத்: எம்.ஏ.எம். ரகீஸ் மற்றும் எம்.ஐ. நஸ்ரின் ஆகிய தம்பதிகளின் புதல்வரான நான் 'லபீத் அஹமத்' வீட்டில் இரண்டாவது பிள்ளை. அக்கரைப்பற்று அல் முனவ்வரா கனிஷ்ட வித்தியாலயத்தில் நான்காம் தரத்தில் கல்வி கற்கிறேன்.

அகரம்: 130 நாடுகளை வீழ்த்தி சம்பியனாக சாதனை புரிந்துள்ள நீங்கள் எவ்வாறான பயிற்சிகளை மேற்கொண்டீர்கள்?

லபீத் அஹமத்: கடந்த கால மாதிரி வினாக்கள், அதிக நேர தொடர் பயிற்சிகள், தாயின் முறையான வழிப்படுத்தல், தினமும் அரைமணி நேரமாவது வினா பயிற்சி, தொலைபேசியில் **Stop Watch** வசதி மூலம் சரிபார்த்து என்னை தயார்படுத்தினேன். அதே போன்று ஆசிரியை பஸ்லியா ரியாஸ் அவர்களின் வழிகாட்டல், திருமதி சித்ரா இளமை நாதன் அவர்களின் விஷேட பயிற்சி என்பன எனக்கு ஊக்கமளித்தன.

சந்திப்பு: சல்ஜி இர்பானி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அபாகஸ் என்பது சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக சீனர்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட கணித முறை. இதன் மூலம் கடினமான கணக்குகளுக்கும் எளிதாக விடை காண முடியும். இதில் மணி சட்டத்தில் 13 வரிசையில் வரிசைக்கு 10 மணி விதமாக பார்ப்பதற்கு குழந்தைகளுக்கான விளையாட்டுப் பொருள் போலவே காட்சி தரும். அபாகஸை சுருக்கமாக சொல்ல வேண்டுமானால் எண்ணை காட்சி வழியாக பார்ப்பது, காட்சியை எண்ணாக மாற்றுவது. இது பாரம்பரிய முறை. இளம் சிறார்களின் அறிவு வளர்ச்சியை அதிகமாக தூண்டி விடும். அதாவது முழு மூளை வளர்ச்சிக்காக உருவாக்கப்பட்ட ஒரு செயற்திட்டம் எனலாம். ஆரம்பத்தில் மக்களுக்கு அபாகஸ் என்றால் என்னவென்று தெரியவில்லை. நோயினால் பாதிக்கப்பட்ட நோய் தீர்க்கும் மருத்துவ பயிற்சிமுறை என்று நினைத்தார்கள். ஆனால், இப்போது அபாகஸ் பயிற்சி பற்றிய சரியான புரிதல் பெற்று அதை கற்பதற்கு ஊக்கம் கொடுப்பதனால் அது பிரபல்யமடைய தொடங்கியுள்ளது.

பரீட்சையில் எட்டு நிமிட எழுத்து மூல கணித பயிற்சியை செய்ய வேண்டும். இதில் 200 கணித வினாக்கள் தரப்படும். ஒரு வினாவிற்கு 10 புள்ளிகள் வழங்கப்படும். நான் 1970 புள்ளிகளை பெற்றுள்ளதனாலேயே என்னால் இந்நிலையை அடைய முடிந்தது, அல்ஹம்துலில்லாஹ்.

அகரம்: ucmas மன எண் கணித முறை குறித்து....

லபீத் அஹமத்: ucmas மன எண் கணித முறை மூளையின் செயற்பாட்டு வேகத்தை அதிகரிக்கும் ஒரு பயிற்சி. இப்பயிற்சியின் ஆரம்பத்தில் இரு கைகளாலும் (வலது, இடது) எழுதப் பழக்குவார்கள். இரு கரங்களும் வேலை செய்கின்றபோது வலது, இடது மூளைகள் சுறுசுறுப்பாக செயற்படும். இறுதியாக, உள்ளத்தால் கணக்கை உள்வாங்கி கைகளால் அவற்றை வெளிப்படுத்தப் பழக்கும் அருமையான புதிர் என்று கூறலாம்.

அகரம்: சாதிக்க வேண்டும் என்று துடிப்பவர்களுக்கு நீங்கள் சொல்ல விரும்புவது...

லபீத் அஹமத்: அறிஞர் அப்துல் கலாம் சொல்வதனை போல பிறப்பு ஒரு சம்பவமாய் இருக்கலாம். ஆனால், இறப்பு ஒரு சரித்திரமாக இருக்க வேண்டும். பிறந்தோம் என்பதற்காக வாழ்வது வாழ்க்கை யல்ல. சாதிப்பதற்காகவே பிறந்துள்ளோம். இவ் உலகம் எம் அனைவருக்கும் ஓர் அத்தியாயத்தை ஒதுக்கியுள்ளது. அதன் கதாநாயகர்கள் நாம் தான். அவ் அத்தியாயத்தை அழகுபடுத்துவதும் கிறிக் கிழிப்பதும் நம் கையில்தான். உங்களை நீங்களே வரையுங்கள்; உலகம் நிறம் தீட்டும்.

அகரம்: இச்சந்தர்ப்பத்தில் நீங்கள் யாருக்கெல்லாம் நன்றி கூற ஆசைப்படுகிறீர்கள்?

லபீத் அஹமத்: முதலாவது என்னை வழிநடத்தும் என் நேசன் அல்லாஹ்விற்கே. அல்ஹம்துலில்லாஹ். ஆரம்பம் முதலே என் திறமையை இனம் கண்டு வழிநடாத்திய என் அன்பிற்குரிய ஆசிரியை பஸ்லியா ரியாஸிற்கும் என்னை விஷேடமாக பயிற்றுவிப்பதில் பங்கெடுத்த ucmas இன் இலங்கைக்கான பிரதிநிதி திருமதி சித்ரா இளமைநாதன் அவர்களுக்கும் என்றும் என்னை பாரமாயில்லாமல் பாக்கியமாய் சுமந்து பயணிக்கும் என் பெற்றோருக்கும் எனக்கு கற்றுத் தந்த ஆசிரியர்கள், பாடசாலை, அதன் அதிபர், அக்கரைப்பற்று சார்க் கிட்ஸ் (Sarckid) நிறுவனத்திற்கும் மற்றும் என்னை கௌரவப்படுத்தும் மனம் வென்ற மாணவர் மலர் அகரத்திற்கும் கோடி நன்றிகள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் (ICC) புதிய தலைவர்

சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் புதிய தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரியாக சிங்கப்பூர் விளையாட்டு மையத்தின் முன்னாள் தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரியாகவும், ESPN ஸ்டார் ஸ்போர்ட்ஸ் நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவ பணிப்பாளராகவும் செயற்பட்டு வந்த மனு சவானி நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் புதிய தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரியின் வெற்றிடத்துக்கு நால்வர் விண்ணப்பித்திருந்த நிலையில், கடந்த மாதம் லண்டனில் நடைபெற்ற நியமனக் குழுவின் கூட்டத்தின்போது இந்தியாவை பிறப்பிடமாக கொண்ட மனு சவானி தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார். புதிதாக நியமிக்கப்பட்டுள்ள மனு சவானி இம்மாதம் சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையுடன் இணையவுள்ளார் என்பதுடன், இவர் உத்தியோக பூர்வமாக தனது பணியை எதிர்வரும் ஜுலை மாதத்திலிருந்து ஆரம்பிக்கவுள்ளார் என ஐ.சி.சி. சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. ஐ.சி.சி.யின் தற்போதைய தலைமை நிறைவேற்று அதிகாரியாக செயற்பட்டு வரும் டேவிட் ரிச்சட்சன், எதிர்வரும் உலகக் கிண்ணத்துடன் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்வதாக கடந்த வருடம் உத்தியோகபூர்வமாக அறிவித்திருந்தார்.

மரதன் ஓட்ட வீரரான ஹசனின் உலக சாதனை

மரதன் ஓட்ட வீரரான ஹசன் எஸ்பலி (Hassan Esufally) மிகவும் கடுமையான நிபந்தனைகள் கொண்ட அந்தாட்டிக் கண்டத்தின், அந்தாட்டிக் ஐஸ் மரதன் (Antarctic Ice Marathon) தொடரினை நிறைவு செய்ததன் மூலம், உலகின் ஏழு கண்டங்களிலும் நடைபெற்ற மரதன் ஓட்டப் போட்டிகளில் பங்குபற்றிய முதல் இலங்கையர் எனும் புதிய சாதனையினை கடந்த மாதம் நிலைநாட்டியுள்ளார். ஹசன் எசுபலி அதிக குளிர், பனிக்கட்டிப் பாறைகள், மிகக் குறைவான பார்வை வீச்சு என ஆபத்துக்கள் நிறைந்த 42.2 கிலோ மீற்றர் ஓடுபாதையினை அந்தாட்டிக் ஐஸ் மரதன் தொடரின் போது ஓடி நிறைவு செய்திருந்தார். அவர் குறித்த மரதன் தொடரை முடிக்க 8 மணித்தியாலயங்கள் மற்றும் 35 நிமிடங்களை எடுத்திருந்தார்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

2018 கிரிக்கெட் விருதுகள்

சர்வதேச கிரிக்கெட் கவுன்சில் 2018 ஆண்கள் கிரிக்கெட்டுக்கான விருதுகளை அறிவித்துள்ளது.

❖ கடந்த வருடத்துக்கான ஐ.சி.சி. யின் ஆண்களுக்கான கிரிக்கெட்டின் சிறந்த டெஸ்ட் வீரர், ஒருநாள் போட்டி களின் சிறந்த வீரர் விருதும் விராட் கோலிக்கு வழங்கப்பட்டது. மேலும் கடந்த ஆண்டின் ஐ.சி.சி.யின் சிறந்த வீரருக்கான சர் கர்ஃபீல்டு சோபர்ஸ் விருதும் விராட் கோலிக்கு கிடைத்துள்ளது. வரலாற்றில் முதல் முறையாக ஒரு கிரிக்கெட் வீரர் இம்மூன்று விருதுகளையும் ஒரே ஆண்டில் வென்றுள்ளார். கடந்த ஆண்டில் விராட் கோலி 13 டெஸ்ட் போட் டிகளில் 55.08 எனும் சராசரியுடன் 1322 ஓட்டங் களை குவித்துள்ளார். இதில் ஐந்து சதங்கள் அடங்கும். 14 ஒருநாள் போட்டிகளில் விளை யாடியுள்ள கோலி ஆறு சதங்களுடன் 133.55 எனும் சராசரியுடன் 1202 ஓட்டங்களை குவித் துள்ளார். 10 டி20 போட்டிகளில் 211 ஓட்டங் களை எடுத்துள்ளார். கடந்த ஆண்டு டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளில் உலகிலேயே அதிக ஓட்டங்களை எடுத்தவரும் விராட் கோலி தான். விராட் கோலி ஏற்கனவே இரண்டு முறை ஐ.சி.சி.யின் ஒருநாள் போட்டிகளுக்கான சிறந்த வீரர் விருதை பெற்றுள்ளார். ஐ.சி.சி யின் டெஸ்ட் அணியில் மூன்று இந்திய வீரர்களுக்கும் மூன்று நியூ சிலாந்து வீரர்களுக்கும் இடம் கிடைத்துள்ளது.

❖ இலங்கையைச் சேர்ந்த குமார் தர்மசேனா ஐ.சி.சி யின் சிறந்த நடுவர் விருதை வென்றுள்ளார்.

❖ ஐ.சி.சி.யின் வளர்ந்து வரும் வீரருக்கான விருது ரிஷப் பந்த்துக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

❖ டி20 போட்டியில் சிறந்த செயல் திறன் கொண்டவருக்கான விருதை அவுஸ்திரேலியாவைச் சேர்ந்த ஆரோன் பின்ச் வென்றுள்ளார்.

❖ ஐ.சி.சி. அசோசியேட் கிரிக்கெட் டர் ஒப் தி இயர் விருதை ஸ்கொட் லாந்து வீரர் கலும் மெக்லோட் வென்றுள்ளார்.

அமெரிக்கா கிரிக்கெட் அணி, சர்வதேச கிரிக்கெட் சபையின் 105 ஆவது உறுப்புரிமை பெற்ற நாடாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏற்கனவே அமெரிக்க கிரிக்கெட் சபைக்கு, கடந்த 2017 ஆம் ஆண்டு ஜூன் மாதம் வரை உறுப்புரிமை காணப்பட்டபோதிலும், அந்நாட்டில் கிரிக்கெட் விளையாட்டு தொடர்பில் அவர்கள் காட்டிய ஈடுபாடு குறைவடைந்ததை அடுத்து, அதன் உறுப்புரிமை நீக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதற்கமைய அமெரிக்க கிரிக்கெட் சபையினால் மீண் டும் விடுக்கப்பட்ட கோரிக்கைக்கு அமைய, 105 ஆவது நாடாக குறித்த உறுப்புரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளதாக, சர்வதேச கிரிக் கெட் சபை அறிவித்துள்ளது.

விளையாட்டுத் துறை அமைச்சர்
கௌரவ ஹரீன் பெர்னாண்டோ

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எம்.எஸ்.எம். நுஸ்ரி (நளீமி, BA)
பணிப்பாளர், பிஸ்மி கிண்டகாடன், காத்தான்குடி

தொடர்ந்து செய் எட்டாக் கனிகளும் வாய்க்கெட்டும்

"இடையில் விட்டவர்களை உலகம் கண்டு கொள்வதில்லை. இறுதிவரை தொட்டவர்களையே கொண்டாடுகிறது. வெற்றி தொட்டுவிடும் தூரத்தில் இல்லை என்பதற்காக அதை விட்டுவிடும் எண்ணத்தில் இருக்காதே... நற்செயல்களில் கூட தொடர்ந்து செய்யும் நற்செயல்களே அல்லாஹ்வுக்கும் விருப்பமானது. தொடர்ந்து செய். அதுவே வெற்றிச் சூத்திரம்."

சாலியாபுர இல்மா பெண்கள் பாடசாலையில் ஸஹ்லா ஒரு வித்தியாசமான மாணவி. அவள் படிப்பிலும் விளையாட்டிலும் கலையிலும் பல சாதனைகள் படைத்தவள். இப்பொழுது உயர்தரத்தில் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கிறாள். ஆரம்பத்தில் சிறப்பாக விஞ்ஞானப் பாடங்களை கற்றுக் கொண்டிருந்த அவளுக்கு ஒரு நம்பிக்கையீனம் மனதில் துளிர் விட்டது. அது சோம்பலுடன் கலந்து அவளது எதிர்காலத்தையே கேள்விக்குறியாக்கியது.

தன்னால் இதற்கு மேல் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்று சித்தியடைய முடியாது என நினைத்தாள். உடனே வர்த்தகப் பிரிவுக்கு மாறினாள். ஆனால், அதிலும் கூட ஸஹ்லாவால் தவணைப் பரீட்சைகளில் முன்னரைப்போல புள்ளிகள் பெற முடியவில்லை. எனவே, இறுதியில் கலைப்பிரிவுக்கு மாறலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்தாள். அதிலே ஓரளவுக்கு சிறப்பாகப் படித்தாள். ஆனாலும், அவளது உளச் சோர்வு, நம்பிக்கையீனம் தொடர்ந்ததால் உயர்தரப் பரீட்சையில் மூன்று பாடங்களிலும் சித்தியடையாதிருந்தாள். இதனால் மனமுடைந்து போன ஸஹ்லா இனி மேல் படிப்பைத் தொடர்வதில்லை என்ற முடிவுக்கு வந்தாள். பதினோராம் வகுப்பு வரை பாடசாலையை கலக்கிய ஸஹ்லா பரீட்சையில் இப்படித் தோல்வியடைந்து படிப்பையே நிறுத்துவாள் என்று யாருமே நினைக்கவில்லை.

மனமுடைந்து போன ஸஹ்லாவை குடும்பத்தார், நண்பிகள், ஆசிரியைகள் என எல்லோருமே இன்னும் நம்பிக்கையிழக்கச் செய்தனரே தவிர ஊக்கப்படுத்தவில்லை. ஸஹ்லாவுக்கு இருந்த ஒரேயோர் ஆறுதல் அவளது உயிர்த்தோழி வஸீரா தான். அவள் சின்ன வயதிலேயே தான் ஒரு வழக்கறிஞராக வரவேண்டும் என்ற கனவு கொண்டவள். ஸஹ்லாவைப் போன்றே திறமையானவள்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அவளையும் பெற்றோர்களும் ஆசிரியர்களும் விஞ்ஞானப் பிரிவில் கற்று வைத்தியராகுமாறு வற்புறுத்தியும் கூட அவள் கலைப்பிரிவில்தான் கற்றாள்.இப்போது மாவட்டத்தில் முதலிடம் பெற்று சட்டத்துறையில் கற்க பல்கலைக்கழகத் துக்கு தெரிவாகியுள்ளாள். வஸீரா தன் நண்பியின் நிலைகண்டு வருந்தினாள். அவளை மீண்டும் ஊக்கப்படுத்தி சாதிக்கவைக்க வேண்டும் என நினைத்தாள். அவளுக்கு ஆறுதல் கூறினாள்.

ஸஹ்லாவின் நம்பிக்கையீனமும் சோம்பலும் தொடர் முயற்சியின்மையும்தான் அவளது தோல்விக்கு காரணம் என உணர்ந்துகொண்டாள். எனவே, நண்பிக்கு பக்குவமாக அதை உணர்த்த ஒரு தோட்டத்துக்கு அழைத்துச் சென்றாள். அங்கே ஒரு மரங்கொத்திப் பறவையை காட்டினாள். அது தன் கூரிய அலகால் டொக் டொக்கென்று மரத்தைக் கொத்திக் கொண்டே அந்த மரத்தின் மேல் தாவித் தாவி ஏறியது. அதைப் பார்த்த ஸஹ்லா வஸீராவிடம் ''இது என்ன! மூடப் பறவை யாக இருக்கிறது. எதற்காக மரம் முழுவதையும் கொத்திக் கொண்டிருக்கிறது. இது வீண் வேலையல்லவா?'' என்றாள். அதற்கு வஸீரா ''ஸஹ்லா.. அது அதனது உணவைத் தேடுகிறது. தேடினால் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் அது தேடுகிறது. மரத்தில் எங்காவது ஓரிடத்தில் அதனது உணவு இருக்கும். அது எங்கிருக்கிறது என அதற்குத் தெரியாது. ஆனாலும், முயற்சிக்கிறது'' என்றாள். அப்போது இருவரும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் போதே, அந்த மரங்கொத்தி தொடர்ந்து மரத்தைக் கொத்திக் கொத்தி நின்றது. இறுதியாக மரத்தில் ஓட்டை போட்டு, அதற்குள் பதுங்கியிருந்த புழுக்களை எடுத்து உண்ண ஆரம்பித்தது. இப்போது வஸீரா தன் நண்பியிடம் ''ஸஹ்லா... நாமும் இந்த மரங்கொத்தியிடம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது. தேடுங்கள். முயற்சி யுங்கள்... முடியுமானவரை இலக்கோடு தொடர்ந்து முயலுங் கள்... அல்லாஹ் நமக்கென்று தீர்மானித்ததை யாராலும் தடுக்க முடியாது. மரங்கொத்திக்கு அதனது இலக்கு, உணவு கிடைத்தது போலவே உனக்கும் இலக்கையடையும் வாய்ப்பு கிடைக்கும். ஒரு தடவை முயற்சித்து விட்டு கிடைக்காது என சோம்பல் அடைந்துவிடக் கூடாது. எனவே, நீ படிப்பை நிறுத் தாமல் மீண்டும் முயற்சி'' என்றாள். இதனைக் கேட்ட ஸஹ்லா வுக்குள் கொஞ்சம் நம்பிக்கை துளிர்விட்டது. ஆனாலும், மீண்டும் எதை எப்படிப் படிப்பது என்ற குழப்பத்தில் இருந்தாள்.

தன் தோழிக்குள் நம்பிக்கை வந்துவிட்டதை உணர்ந்த வஸீரா இனி அவளது தோல்விக்கான காரணத்தை உணர்த்த நாடினாள். அவளது பலத்தையும் பலவீனத்தையும் சுட்டி க்காட்ட விரும்பினாள்.

உடனே ஸஹ்லாவிடம் ஒரு சுத்தியலையும் ஆணியையும் கொடுத்தாள்... அருகில் உள்ள ஒரு மரத்தில் அந்த ஆணியை அடி க்கச் சொன்னாள்... ஸஹ்லாவும் அடித்தாள்.. அவள் ஆணியை மரத்தின் மேல் வைத்து ஓர் அடி அடித்தவுடன் வஸீரா ''நிறுத்து. இந்த மரத்தை விட்டு விட்டு வேறு ஒரு மரத்தில் அணியை அடி'' என்றாள். அவளும் சற்று தள்ளி வேறொரு மரத்தில் ஆணியை அடிக்க ஆரம்பித்தாள். ஓர் அடி அடித்தவுடன், மீண்டும் வஸீரா ''நிறுத்து... இந்த மரத்தில் ஆணி ஏறாது போலிருக்கிறது. இன்னும் கொஞ்சம் தள்ளி வேறோரு மரத்தில் அடி'' என் றாள்... இவ்வாறு மீண்டும் அடிக்கும் போதும் வஸீரா அதையே திரும்ப திரும்பச் சொன்னாள்... கடைசியில் ஸஹ்லா எந்த ஒரு மரத்திலும் ஆணியை அடித்து முடிக்கவில்லை. உடனே வஸீரா ஸஹ்லாவிடமிருந்து ஆணியையும் சுத் தியலையும் வாங்கினாள். ''இங்கே பார்'' எனக் கூறி ஒரே மரத்தில் வைத்து தொடர்ந்து அடித்து சில அடிகளிலேயே ஆணியை மரத்தில் முழுமையாக அடித்து விட்டாள். ''பார்த்தாயா... இப்படித்தான் ஆணி அடிப்பது'' என்றாள்.

அதற்கு ஸஹ்லா சற்று கோபத்துடன் ''வஸீரா! நீ ஒரே மரத்தில் வைத்து அடித் தாய்... அதனால் அடிக்க முடிந்தது. நானோ பல மரங்களில் மாறி மாறி அடித் தேன்... அதனால் என்னால் அடிக்க முடியவில்லை'' என்று பதிலளித்தாள். உடனே வஸீரா ''நண்பியே! அதைத்தான் நான் உனக்கும் கூறுகிறேன்... எப்படி ஆணியை ஒரே மரத்தில் வைத்து ஒரே இலக்கோடு மீண்டும் மீண்டும் அடித் தால் மரத்தில் ஆணியை ஏற்ற முடிகிறதோ அதைப்போல தான் ஒரே துறையில் தொடர்ந்து முயற்சித்தால்தான் வெல்ல முடியும்.. நான் ஆரம்பத்தில் எனக்கிருந்த லட்சியத்தோடு இறுதி வரை முயற்சித் தேன். வெற்றி பெற்றேன். பல மரங்களில் ஆணியை அடிப்பதுபோல் பல விடயங் களை மாறி மாறி செய்தால் நமது முயற்சி தான் விரயமாகும். வெற்றி பெற முடியாது. நீ ஒரு துறையில் துறைபோகக் கற்க வேண்டும். அதில் தொடர்ந்தும் முயற்சி க்க வேண்டும்.

31 ஆம் பக்கம் பார்க்க...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தரம் 6-11

தொடர் : 36

தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பம்

எம்.எப்.எம். பாஹிம் B.A, PGDE (Merit),RICTP,MEd
(ஆசிரிய ஆலோசகர்)
வளவாளர், தேசிய கல்வி நிறுவகம்

பாடம் - 32

பணிசெயல் முறைமை

கணினியில் உள்ளீட்டு, வெளியீட்டுச் சாதனங்கள் **(Input and output devices)**, துணை நினைவகங்கள் **(Memory)**, தகவல் பரிமாற்ற மற்றும் வலையமைப்புச் சாதனங்கள் **(Network)** போன்ற வன்பொருட்கள் காணப்படுகின்றன. அதேபோன்று கணினியானது பயனரின் தேவை கருதி பல்வேறு மென்பொருட்களையும் உள்ளடக்கிக் கொண்டுள்ளது. எனவே, இவ்வன்பொருட்கள், மென்பொருட்கள் நிறைவேற்றும் பணிகளை ஒருங்கிணைக்கும் மற்றும் நிர்வகிக்கும் மென்பொருள் மேடையாக **(Software Platform)** பணிசெயல் முறைமை காணப்படுகின்றது.

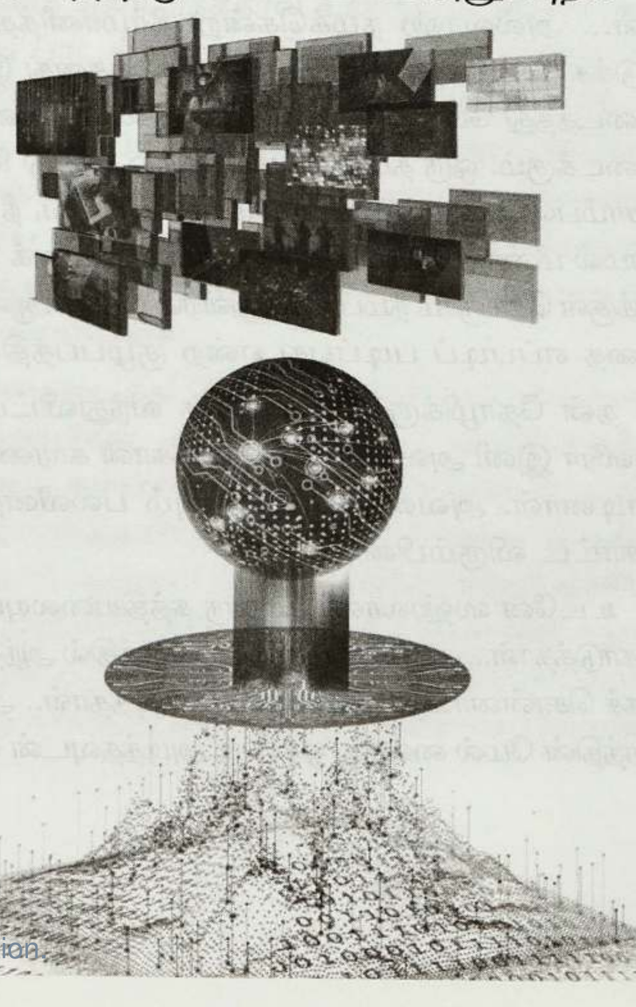
பணிசெயல் முறையானது பயனரையும் கணினியையும் தொடர்புபடுத்துகின்றது.

பணிசெயல் முறையின் தொழிற்பாடுகள்

1. கட்டளைகளை ஏற்று இயங்குதல்

இதற்கான உதாரணத்தை பின்வருமாறு நோக்குவோம். வரைவியற் பயனர் இடைமுகத்தைப் **(Graphical User Interface)** பயன்படுத்துகின்றபோது கணினித் திரையில் குறும்படங்களைத் **(Icon)** காட்சியளிப்பதனை நாம் அறிவோம். அவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்து, சுட்டியால் சொடுக்குவதன் மூலம் பணிசெயல் முறை கட்டளைகளை ஏற்றுக் கொண்டு தொழிற்பட ஆரம்பிக்கின்றது.

2. சாவிப்பலகையிலிருந்து வரும் உள்ளீடுகளை வாங்குதல்
3. கணினித்திரைக்கு அல்லது வெளியீட்டு உபகரணத்திற்கு வெளியீட்டை அனுப்புதல்



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. வட்டிலிருக்கும் கோப்புக்களையும் கோப்புறை களையும் நிர்வகித்தல்
5. கணினியோடு இணைப்பிலிருக்கும் புற உறுப்புக்களை கட்டுப்படுத்தல்
6. மென்பொருட்களை நிர்வகித்தல்
7. செயற்பாடுகள் முடிந்தவுடன் பணிநிறுத்தம் செய்தல். (Shutdown)

பணிசெயல்முறையின் வகைகள்

1. **தனியாள்** (Single User)

   ஒரு தடவையில் ஒரு பயனர் மாத்திரம் பயன் படுத்த அனுமதிக்கும் பணிசெயல் முறைமை

2. **பல் பயனாளர்** (Multi User)

   ஒரே நேரத்தில் ஒரே பணிக்கான நிரலை இயக்குகின்ற இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சமநேரப் பயனர்களை (Concurrent Users) அனுமதிக்கின்ற பணிசெயல்முறையே பல்பயனாளர் முறை எனப்படுகின்றது.

3. **பல் பணியாக்கம்** (Multi Tasking)

   ஒரே நேரத்தில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பணி களை (Concurrent Run) அனுமதிக்கின்ற பணி செயல்முறையே பல்பணியாக்க முறை எனப் படுகின்றது.

   தனியாள் கணினி முதல் மீக்கணினி,முதன்மைக் கணினி வரை ஒவ்வொரு படிமங்களுக்கு (Model) ஏற்றாற்போல் பணிசெயல் முறைமை மாறு படுகின்றன.

4. **நிகழ்நேர** (Real Time)

   உள்ளீட்டை வழங்கியதும் தாமதமின்றி வெளியீட்டைத்தரும் பணிசெயல்முறைகள்

பணிசெயல்முறைகளுக்கான உதாரணங்கள்

1. வின்டோஸ் (Windows) பணிசெயல் முறைமை
2. மெக் (mac) பணிசெயல் முறைமை
3. Ubuntu பணிசெயல் முறைமை
4. Andrtoid பணிசெயல் முறைமை
5. Hanthana Linux பணிசெயல் முறைமை

இலங்கையில் பொதுவாகப் பயன்படுத்தப் படுவதும் உலகில் மிகப் பிரபல்யமானதுமான பணிசெயல் முறைமை வின்டோஸ் பணிசெயல் முறையாகும். வின்டோஸ் பணிசெயல் முறையை மைக்ரோசொப்ட் நிறுவனம் அபிவிருத்தி செய் கின்றது. வின்டோஸ் பணிசெயல் முறை தற்போது கணினிகளுக்கு மாத்திரமின்றி ஸ்மார்ட் கையடக்க தொலைபேசிகள் (Smart Phone), வரைபு இலக்கமாக்கி (Tab) என்பவற்றிலும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

Apple நிறுவனத்தினால் தயாரிக்கப்படும் பணிசெயல்முறைமை Mac Os எனப்படுகின்றது. இப்பணிசெயல்முறைமையை Apple நிறுவனத் தினால் உற்பத்தி செய்யப்படும் உபகரணங்களுக்கு மாத்திரமே நிறுவிக்கொள்ள முடியும். Apple நிறு வனம் iPhone, iTab, iPod, Apple Macindtosh கணிகளை உற்பத்தி செய்கின்றது.

Linux பணிசெயல் முறைமையை அடிப்படை யாகக் கொண்டே Ubuntu பணி செயல் முறைமை தயாரிக்கப்படுகின்றது. இப்பணிசெயல் முறைமை மேற்குறிப்பிட்ட வின்டோஸ், மெக் பணிசெயல் முறைமைகளைப் போன்று பணம் செலுத்தி கொள்வனவு செய்ய வேண்டியதில்லை. இலவசமாக இணையத்தளத்திலிருந்தே பதிவிறக்கம் செய்து பயன்படுத்திக் கொள்ள முடியும்.

Hanthana Linux, Isuru Linus பணிசெயல்முறை மைகள் Linux பணிசெயல்முறை மையை அடியாகக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்ட பணிசெயல் முறைமை களாகும். இவையும் இலவசமாக கிடைக்கும் பணிசெயல் முறையாகும்.

இவை தவிர கையடக்க தொலைபேசி, வரைபு இலக்கமாக்கிகளுக்கென Google நிறுவனத்தினால் உருவாக்கப்படும் பணிசெயல் முறைமையே Android பணிசெயல் முறைமையாகும்.

இலங்கைக்குரிய பறவைகள்

இலங்கையின் ஈரவலயக் காடுகளில் வாழும் காக்கை இனத்தைச் சேர்ந்த பறவைகளாகும்.

நீலநிற மக்பி

விஞ்ஞானப் பெயர்: Urocissa ornata

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கவிதைச் சரம்

என் தந்தைக்கு

தங்கமென சொல்லி - என்னை
தாலாட்டிப் பாலூட்டி
தன் மடியில் சீராட்டிய
தாய் கூட சொல்லிக் காட்டுவாள்
தான் பட்ட வேதனையை...

பாரினிலே சுமை தாங்கி
பல வேதனையும் அவர் தாங்கி
பக்குவமாய் எனை வளர்த்து
பண்பானவளாய் வழிநடத்தி
பாரினிலே வாழ வைத்தார்...

படிப்பினிலே நான் வளர்ந்து
பெற்ற முதல் வெற்றியினை - ஊர்மக்கள்
பாராட்டிடவே அவர் கண்ட மகிழ்வுக்கு
புவிதனிலே மிகையுண்டோ!

இத்தனையும் அவர் தாங்கி - பல
தடைகளையும் அவர் தாண்டி
பாசமதை உள்வைத்து
பணிவாக எனை வளர்த்த உத்தமர் - ஒரு
போதும் சொன்னதில்லை - தான்
பட்ட வேதனையை

ஓராயிரம் ஆண்டுகள் ஆனாலும் - என்
தந்தையின் தியாகத்தை மறவேனே
ஓயாமல் ஒலி வாங்கித் தந்தால் - மறவாமல்
தந்தையவர் புகழ் பாடிடுவேனே...!

மஹீஸா சம்சுடீன்
மதீனா தே.பா., சியம்லாகஸ்கொடுவ

உயர்வித்த ஆசானே!

ஏ.ஜீ. நுஸா பானு
நிக/முஸ்லிம் ம.க.
நிகவெரடிய

நீங்கள்
புத்தகச் சுமைகளை
சுமந்து பார்க்கச்
செய்தீர்கள்
எமது வாழ்க்கையின்
உயர்ச்சிப் படிகள்
அவையென
தெரிந்து கொள்ள
காலங்கள் தேவைப்பட்டன

நீங்கள்...
உள்ளங்கைகளில்
அறைந்த
பிரம்பு வீச்சுகளே
எங்கள்
எண்ண ரேகைகளை
சந்திர மேட்டுக்கு
கொண்டு சென்றன
இன்று!
புவியின் காலச் சூழலை
கணக்கெடுக்க
வைக்கின்றன

உலகம்
சுழல மறுக்கும்
நாளில் கூட
கற்பித்த ஆசான்கள்
கண்ணின் மணிக்குள்
கனவாக வலம்
வருவார்கள்

பேசும் கவிதை - இல 43

- படம் சொல்லும் சேதிகளை கவிதையாக எழுதியனுப்பலாம்.
- கவிதைகள் பத்து வரிகளுக்குள் அமைதல் வேண்டும்.
- எழுதி அனுப்பப்படும் கவிதைகள் கவிதைச் சரத்தில் பிரசுரிக்கப்படுவதுடன், தெரிவு செய்யப்படும் சிறந்த முதல் கவிதைக்கு பரிசாக பெறுமதியான புத்தகம் இலவசமாக அனுப்பி வைக்கப்படும்.
- கவிதைகள் தபாலட்டையில் மாத்திரமே எழுதப்படல் வேண்டும்.

அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி: 2019 பெப்ரவரி 28

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
அகரம் சஞ்சிகை, 77, தெமடகொட வீதி,
கொழும்பு 09

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேசும் கவிதை - இல 41

முதலிடம் பெற்ற கவிதை

முயற்சி

பூவுலகின்
புதுமையான
புகலிடத்தை
வியக்க வைத்து
விந்தையூட்டி
தன் வாழ்வை
தன் நம்பிக்கையுடன் – தானே
தடம் மாறாமல்
தாங்கும் புள் நீயே...

✎ எம்.என்.எப். மர்ஜானா
பம்மன்ன

பாராட்டுக்குரிய ஏனைய கவிதைகள்

தூக்கணாங்குருவி

இறைவன் படைத்த சாதனை
நீயே!
கூடு அமைக்கும் வல்லமை
நீயே!
வண்ண சிறகை விரித்தவள்
நீயே!
இப்பூவுலகின் தனியழகும்
நீயே!

✎ எஸ்.எப். சிம்லா
பறகஹதெனிய தே.பா.
வே-உட

எழு மனிதா

சொண்டில் சிறுபுல்லுடன்
முடியுமா என்றவனை விடாமுயற்சியால்
வியப்பிக்கும் நுட்பக் கலையை
சிறு பறவைக்கே அளித்த வல்லவன்
உனக்குள் எத்தனை எத்தனை
இலை மறை காய்கள் – எழு மனிதா
தூற்று காற்றுள்ள போதே!
உன் ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்து...

✎ ஆதில் அஸ்மில்
சாஹிரா தே.க.
மாத்தளை

வெற்றி நிச்சயம்

தன் உற்சாகத்தில் தோல்வியே
நாடிச் செல்லும் எம் மனம்...
எங்கேனும் வெற்றி உண்டா என்று
காத்திருக்கும்...

✎ எம்.கே.எப். ருஸ்தா
தித்தவல்கால
நிகதலுபொத

சாதனை படைத்தாய்

அழகிய கூட்டினை அதிசயமாய்
அமைத்து அகிலத்தில் முதல்
பதக்கத்தை வென்றாய்
தூக்கணாங்குவிருயென்று
தூங்கும் கூட்டை அமைக்கவில்லை நீ!
எத்தனை பேர் சாதனை படைத்தாலும் உன்
இத்தனை சாதனைக்கும்
ஈடு கொடுக்க முடியுமா?

✎ எம்.என்.எப். நதா
க/கெபிடிய மு.ம.வி.
கலேவெல

சிந்தனைச்சரம்

சின்னஞ் சிறிய மூளையிலே
சிகரம் தொடும் சிந்தனைகள்
சிக்கலான கூட்டுக்குள்ளே
சிறப்பான ஆற்றல்கள்
சிறப்பு படைப்பாம் மனிதனுக்கே
சிந்தையூட்டும் வியப்புக்கள்
சின்ன சின்ன சொண்டினாலே
சிறிதே சேர்த்த சின்ன மனை இது

✎ எம்.எஸ். அப்துல் ஸலாம்
புத்தளம்

தூக்கணாங்குருவி

மனங்கவரும் குருவியே!
மனிதர்களின் கோட்பாட்டை வென்று
மஹர் கொடுத்து
மணமகளை துணையாக்கிடும்
சமூக விழிப்பு கருவியே! – உன்
மதி அலகினால்
துணை மனையினை
மணமாளிகை ஆக்கினாயே...

✎ நி. நிப்லா
மனாறுல் ஹுதா பெ.அ.க.
மூதூர் - 01

தோல்வியின்றி

தோல்வியின்றி வெற்றி இல்லை
தோல்வியை நாடிச் சென்றால்
நிச்சயம் வெற்றி...

✎ எம்.எஸ்.எப். சம்ரா
தித்தவல்கால
நிகதலுபொத

தூக்கணாங் குருவி

அழகின் அற்புதம் நீ!
அறிவின் அதிசயம் நீ!
முயற்சியின் முன்
மாதிரி நீ!
அழகிய கூடமைப்பதில்
வல்லவன் நீ!
புலவர்களால் புகழப்படும்
புத்தி ஜீவராசி நீ!

✎ எம். சஹ்லா
தி/அந்நூரியா மு.ம.வி.
ஜாயாநகர், குச்சவெளி

முயற்சி

தோல்வியை தோழனாக்கு
நீ – தோற்றுப்போகவல்ல
உன்னை நாடிடும்
தோல்விகளை
தோற்கடித்திட!

✎ எம்.ஐ. உமாரா
ஹில் கன்றி ச.பா.
மடவளை

பூரிப்பு

தூக்கணாங்குருவியே
தூரத்திலிருந்து யோசிக்கிறாயா
துயர் வரும் போதும்
துயர் என்று எண்ணாமல்
தூர வாழ்வை கணிக்கிறாயே
இன்ப துன்பம் பாராது
அல்லும் பகலும் என்றில்லாது
அருவி போல் ஆடி அசைந்து
பறக்கிறாயே...!

✎ எச்.ஐ. ஹூதா
க/அக்குரணை மு.பெ.ம.க.

வானில் சிட்டு

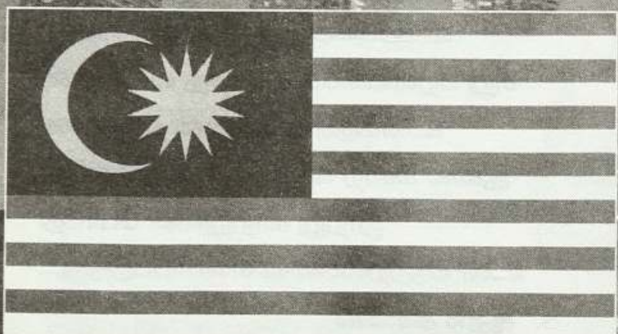
இனியாது
நடக்கும் என்ற
கவலை இன்றி...
வானில் சிறகடித்து
பல திசைகளில்
உலா வரும்
சுதந்திரமான
ஜீவனல்லவா நீ!...

✎ ஏ.ஏ.எப். அதீகா
திமூ/அந்-நஹார் ம.ம.வி.
மூதூர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மலேசியா

MALAYSIA



மலேசியா தென்கிழக்காசியாவில் உள்ள ஒரு கூட்டாட்சி, அரசியல் சட்ட முடியாட்சியுள்ள நாடாகும். 13 மாநிலங்களையும் மூன்று பிராந்தியங்களையும் கொண்டுள்ளது.

புவியியல் அமைப்பு

மலேசியாவானது தென்சீனக் கடலினால் மலேசியத் தீபகற்பம், கிழக்கு மலேசியா (மலேசிய போர்னியோ) என இரண்டு பிராந்தியங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. மலேசியத் தீபகற்பம் வடக்கே தாய்லாந்துடன் நில, மற்றும் கடல் எல்லையையும், தெற்கே சிங்கப்பூர், வடகிழக்கே வியட்நாம், மேற்கே இந்தோனேசியா ஆகிய நாடுகளுடன் கடல் எல்லைகளையும் கொண்டுள்ளது. கிழக்கு மலேசியா புரூணையுடனும், இந்தோனேசியாவுடனும் நில, மற்றும் கடல் எல்லைகளையும், பிலிப்பைன்ஸ், வியட்நாம் ஆகியவற்றுடன் நில எல்லைகளையும் கொண்டுள்ளது.

அரசியல்

உலகின் 44 ஆவது மக்களடர்த்தி கூடிய நாடான மலேசியா 1957 ஆகஸ்ட் 31 அன்று விடுதலை அடைந்தது. 1963 ஆம் ஆண்டு மலேசிய கூட்டரசு எனப்படும் தற்கால மலேசிய நாடாக உருவாகியது. 1965 ஆம் ஆண்டு சிங்கப்பூர் மலேசியாவிலிருந்து பிரிந்து தனி நாடாகியது. 2018 மே 9 இல்நடைபெற்ற 14ஆவது பொதுத்தேர்தலுக்குப் பின் மஹாதீர் பின் முஹம்மத் மலேசியாவின் 7வது பிரதமராக பதவியேற்றார்.

இனம், சமயம்

மக்களில் பெரும்பான்மையினர் மலாய் மக்கள். இவர்களுக்கு அடுத்து சீனர்களும் இந்தியர்களும் கூடுதலாக வாழ்கின்றனர். பெரும்பான்மையான

பிரதமர்:
மஹாதீர் முஹம்மத்

தலைநகர்	**: கோலாலம்பூர்**
மொழி	**: மலாய் (தேசிய) ஆங்கிலம், தமிழ்**
அரசாங்கம்	**: கூட்டாட்சி அரசியலமைப்பு**
நாணயம்	**: றிங்கிட்**
கல்வியறிவு	**: 93.1%**
பரப்பு	**: 3,29,847 சதுர கி.மீ.**
சுதந்திர தினம்	**: ஆகஸ்ட் 31 (1957 பிரித்தானியாவிடமிருந்து)**

மலேசிய மக்கள் இஸ்லாத்தை பின்பற்றுகிறார்கள். இஸ்லாமே மலேசியாவின் தேசிய சமயமும் ஆகும். 61.3% பேர் இஸ்லாத்தையும் 19.8% பேர் பௌத்த சமயத்தையும் 9.2% பேர் கிறிஸ்தவ சமயத்தையும் 6.3% பேர் இந்து சமயத்தையும் பின்பற்றுகின்றனர்.

பொருளாதார வளம்

தகரம், இயற்கை வாயு, பெற்றோலியம் போன்ற இயற்கை வளங்கள் உட்பட நெல் உற்பத்தி, இறப்பர், கொக்கோ, பழ உற்பத்தி ஆகிய விவசாய உற்பத்திகளும் அதிகம் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

யார் ஜீனியஸ்?

போட்டி இல: 15

1. இலங்கையின் தற்போதைய விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் யார்?
2. "நீலநிற மக்பி" என்ற பறவையின் விஞ்ஞானப் பெயர் எது?
3. கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் எத்தனையாம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது?
4. தேன் சிட்டு ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
5. றிங்கிட் என்பது எந்நாட்டின் நாணய அலகாகும்?
6. மலேசியா நாட்டின் தேசிய மொழி எது?
7. 2018 ஆம் ஆண்டு ஐ.சி.சி. யின் சிறந்த நடுவராக தெரிவு செய்யப்பட்டவர் யார்?
8. இந்திய நாட்டின் தேசிய பறவை எது?
9. எண்பதாவது ஆண்டு நிறைவில் கொண்டாடப்படும் விழா எது?
10. நாளொன்றுக்கு தேன் சிட்டு எத்தனை தடவை தேன் அருந்தும்?

போட்டியின் நிபந்தனைகள்

01. தெரிவு செய்யப்படும் வெற்றியாளர்களுக்கு பெறுமதியான புத்தக பரிசில்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும்.
02. சரியான விடையை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.
03. விடைகளை அனுப்பவேண்டிய முகவரி

அகரம்

No 77, Sri Vajiragnana mw
Colombo-09

04. போட்டி முடிவுத்திகதி 28.02.2019

யார் ஜீனியஸ்? போட்டி இல- 13 முடிவுகள்

பரிசுக்குரியவர்கள்

எ.ஜே. ஆகில் அஹமட்
ஹுரீமலுவ, ரம்புக்கனை

எம்.இஸட்.எம். அம்ரி
கா/துந்துவ மு.ம.வி., பெந்தொட்ட

ஏ.எம்.எப். அஸ்மா
அறக்கியால, கெகுணகொல்ல

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

எம்.எப். ஸகிய்யா ஹனி – நஸ்ரியா ம.க., சிலாபம்
எப். ஷப்கா – கொத்தாந்தீவு, முந்தல்
எம்.ஆர். றீஹா ஷம்ரத் – பு/கொத்தாந்தீவு மு.ம.வி.
ஆர்.எப். ஸைனப் – அல் ஹுதா மு.ம.வி., ரிதீகம
எச்.எப். ஆஇஷா – முல்லிபொத்தானை
எச்.எம். அப்லல் – சிறாஜிய்யா அ.க., தம்பலகாமம்
எம்.இஸட். வாஜிதா – வெளிபிடிமோதர, கிந்தொட்ட
ஏ.எப்.எம். பகுஸ் – ரைத்தலவெல, உக்குவலை
எப். ஆகிபா – மா/ஆமினா பெ.தே.பா., மாத்தளை
எம்.எப்.எம். ஸகி – ஆலிஅம்பலம, கட்டுநாயக்க
ஏ.ஜீ. றிஸ்னா – அல் றிபாய் ம.வி., பொலன்னறுவை
எச். அஹமட் – அன் நூரிய்யா மு.ம.வி., குச்சவெளி
எம்.என். உமர் – கள்ளஎலிய
எம்.ஏ. அதீய்யா – தோரகொடுவ மு.க.வி.
எம்.ஏ. இல்மா – தல்கஸ்பிடிய மு.ம.வி.
எம்.எப்.எப். பர்ஹா – பெலந்த, அகலவத்த
எம்.ஆர். ஹபா ஜினன் – நாம்புலுவ, பஸ்யால
எம்.எஸ். ஸல்ஹா பேகம் – க/வெலம்பொட மு.ம.வி.
ஏ.பி.எம். ஆகில் – ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் ம.க., உடதலவின்ன
எம்.என்.எப். நதா – மட்/மீராவோடை அல் ஹிதாயா ம.வி.
கே. ஸாகிரா ஸமான் – குளி/அல்ஹுமைரா ம.வி., வெவகம
ஜே. ஜெசிரா பானு – தி/அல் மினா ம.வி., மூதூர் 02
ஏ.எம். அஸாம் – நத்வதுல் உலமா அ.க., மூதூர் 05
அஸ்மா சலீம் – தெல்கஹதெனிய, ஹெம்மாதகம
எம்.டபிள்யூ.எப். சாரா – ஓட்டமாவடி பாத்திமா பா.ம.வி.
ஏ.ஆர்.எம். நாஜித் – சுலைமானிய்ய அ.க., பன்டாரகொஸ்வத்த
எம்.ஆர்.எப். பஹ்ஜித் – தி/அந்நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
எம்.டீ. முன்ஸிப் அஹமட் – ஹுரீமலுவ, ரம்புக்கனை
எம்.எல். அப்துர் ரஹ்மான் – மடுல்போவ மு.ம.வி., ஹெம்மாதகம
எம்.ஜீ.ஏ. ஹன்ஸலா – குளி/கெகுணகொல்ல தே.பா.
ஏ.எம்.எப். மிப்ரா – யஹலதென்ன மு.ம.வி.
பஸீஹா பர்வின் பாஹிம் – மதீனா தே.பா., மடவளை பஸார்
சஸ்னா சுஹுர்டீன் – அல் ஹிதாயா இ.க.நி., அபுக்காகம
எம்.யூ.எம். ஸபான் – திஹாரி
எம்.எம்.எம். பஸான் – காஸிமிய்யா அ.க., புத்தளம்
அப்துல் அஸீஸ் – தி/அந்நஹார் ம.வி., மூதூர் 07
யஹ்யா அஸ்ஹர் – நாதுதுவ, களனி
எஸ்.எம்.எம். முன்ஸக் – மதீனா தே.பா., சியம்பலாகஸ்கொடுவ
ஆமினா ஸகி – ஆமினா தே.பா., மாத்தளை
எம்.என்.எப். சஹ்லா – அந்நூர் ம.க., பாணகமுவ, குருநாகல்
ஆமிரா சுப்யான் – மேர்ஸி கல்வி நி., மதுரங்குளி
எம்.எப்.எப். ஸஜா – வாழைச்சேனை
ஷானாஸ் பாரி – க/ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் ம.க., உடத்தலவின்ன
எப். ஷிம்லா குல்தூம் ஹம்ஸா – களு/அல் ஹஸனியா ம.வி.
ஆபிரா சுப்யான் – முஸ்லிம் பெ.அ.க., கள்ளஎலிய
ஏ.ஆர். ருகைய்யா – முஸ்லிம் பெ.க., காலி
ஏ. ஸஹ்லா ஸதா – நிக/பன்னவ மு.ம.க.
பர்ஹா சுக்ரி – ஸாஹிரா க., தர்கா நகர்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

31 ஆம் பக்கத் தொடர்...

அதில் ஏற்படும் கஷ்டங்களை சகித்தால் காலப் போக்கில் பழகி விடும். உனது இலட்சியம் மகப் பேற்று வைத்தியராவது. பிறகு எதற்காக உன் இலட்சியத்தை விட்டுக்கொடுத்தாய்...? ஏன் வர்த் தகப் பிரிவுக்கும் கலைப்பிரிவுக்கும் மாறினாய்..? அதுவே உன் பலவீனம். எதையும் தொடர்ந்து செய்ய வேண்டும்.. அப்போதுதான் வெற்றி கிடைக்கும்'' என்றாள்.

ஸஹ்லாவுக்கு தன் தவறு புரிந்தது. தன் தோல்விக் குக் காரணம் எது என உணர்ந்து கொண்டாள். இனிமேல் மீண்டும் இலட்சியத்தோடு விஞ்ஞானத் துறையில் தொடர்ந்தும் கவனம் செலுத்தி படித்து முன்னேறுவது என முடிவெடுத்தாள்.

வஸீரா இன்னும் ஊக்க விதைகளை ஸஹ்லாவின் உள்ளத்தில் விதைத்தாள். ''ஸஹ்லா! தரம் என்பது ஒரு விபத்து அல்ல... அது தொடர் முயற்சியின் வெளிப்பாடு தொடரா முயற்சிதான் தோல்வியில் முடிகிறது. விடாமுயற்சிதான் வெற்றியில் முடிகிறது. அதிகாலையில் எழும்பாமல் கனவுகளோடு தூங் காதே. அந்தக் கனவுகளை மெய்ப்படுத்த வீறு கொண்டு எழு... தோல்வியைத் தோற்கடிக்க இரண்டே விடயங்கள்தான் தேவை ஒன்று தொடர் முயற்சி இன்னொன்று தொடர் பயிற்சி. கடல் அலை ஓய் வதும் இல்லை எல்லா அலைகளும் கரைக்கு வந்து சேர்வதுமில்லை. எனினும், அது தன் முயற்சியை நிறுத்தவில்லை! வெற்றியும் தோல்வியும் வெகு தூரமில்லை முயற்சி மேல் முயற்சி செய்தால் நீயும் தொடுவாய் நினைத்த எல்லையை சோதனைகள் இல்லாமல் சாதனைகள் இல்லை... வேதனைகள் இல்லாமல் வெற்றியும் இல்லை... முயற்சித்துக் கொண்டேயிரு ஸஹ்லா... முடியுமான வரைக்கும் அல்ல. உன் மூச்சு நிற்கும் வரைக்கும் அல்லது உன் லட்சியக் கனவு நனவாகும் வரைக்கும். இடையில் விட்டவர்களை உலகம் கண்டுகொள்வதில்லை. இறுதிவரை தொட்டவர்களையே கொண்டாடுகிறது. வெற்றி தொட்டுவிடும் தூரத்தில் இல்லை என்ப தற்காக அதை விட்டுவிடும் எண்ணத்தில் இருக் காதே... நற்செயல்களில் கூட தொடர்ந்து செய்யும் நற்செயல்களே அல்லாஹ்வுக்கும் விருப்பமானது. தொடர்ந்து செய். அதுவே வெற்றிச் சூத்திரம்'' என்றாள்.

ஸஹ்லாவும் முடியுமானவரை முயற்சித்து மீண்டும் விஞ்ஞானத் துறையில் கற்றாள். எல்லோ ரும் வீண் முயற்சி என்றார்கள். ஸஹ்லா அதனை விடா முயற்சி என எண்ணினாள். அடுத்த வருடமே ஸஹ்லா சிறப்பான பெறுபேறைப் பெற்றாள். ஆனாலும், மருத்துவத்துறையில் கற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கவில்லை. ஆனாலும், ஸஹ்லா விட்டுவிட வில்லை. தனக்கிருந்த மூன்றாவதும் இறுதியுமான வாய்ப்பையும் பயன்படுத்தினாள். அடுத்த வருடம் மருத்துவக்கல்லூரிக்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டாள்.

எண்ணங்களின் வண்ணங்கள் - 35

பாராட்டுக்குரியவர்கள்

எம்.எப். ஹினா – சம்மாந்துறை – 05
எம்.டபிள்யூ. பாத்திமா – ஸாஹிரா க., மாவனல்லை
எம்.என். அஸ்மத் – கே/கேகாலை முஸ்லிம் ம.வி.
எம்.எம். பாத்திமா – ஹந்தெஸ்ஸ
என். நப்லா – தி/அல் மினா ம.வி., மூதூர் – 02
ஏ.ஜீ. றிஸ்னா – பொ/அல் றிபாய் மு.ம.வி.
என். நஸ்ஹா – தி/அல் மினா ம.வி., மூதூர் – 02
எம்.டீ. அஸீரா பானு – பொலன்னறுவை மு.ம.க.
யூ.எல். ஸாஜிதா – சம்மாந்துறை
ஏ.சீ. ஹப்ஸா – ஜாயா நகர், குச்சவெளி
எஸ்.எப். சிமா – தம்பாளை, பொலன்னறுவை
எம்.எப்.எப். நப்ஸா – தம்பாளை, பொலன்னறுவை
என்.எப். அதீபா – மட்/அல்ஜுப்ரியா வி.
ந.மு. மகாரிம் – ஆனைச்சேனை, மூதூர் – 02
நி. நிப்லா – மனாறுல் ஹுதா பெ.அ.க., மூதூர் – 01
எம்.எப். ஷஜா – மட்/ஓட்டமாவடி பாத்திமா பா.ம.வி.
எச்.ஏ. ஹாலா – நிக/பன்னவ மு.ம.க.
என் வஹீப் அஹ்மத் – சாஹிரா தே.பா., புத்தளம்
என். பாஸிம் அஹ்மட் – புத்தளம்
என். ரிஸான் – பொலன்னறுவை
எம்.எம். ஹஸ்மி – கமு/அல் அக்ஷா ம.ம.வி.
எம்.ஐ. அப்துல்லாஹ் – திகன, ரஜவெல்ல
எம்.ஐ. ஸெய்த் அரப் – ஏபீஸீ ஆரம்ப பா., புத்தளம்
எம்.எச். ரிஆப் அஹ்மட் – ஸாஹிரா ஆ.பா., புத்தளம்
ஆர்.எப். ரிப்தா – ஸாஹிரா க., கிந்தொட்ட, காலி
எம்.எப். ஹைபா – சம்மாந்துறை
ஏ. ஹஸீனா – சுமையா பெ.அ.க., கிண்ணியா – 04
இனாபா – திராஸதுல் இஸ்லாமிய்யா அ.க., சம்மாந்துறை
எம்.ஆர்.எப். சம்லா – க/ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் ம.க., உடதலவின்ன
சமீஹா – அல் அஸ்கர் ம.க., முருத்தலாவ, தெஹியங்க
எம்.கே. காஸிமா மர்யம் – ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் ம.க., உடதலவின்ன
எம்.அர். ஸைனப் – அல் அக்ஸா மு.வி., வடதெனிய
எம்.ஆர்.எம். ஹுஸ்னி – கம்பளை ஸாஹிரா க., வடதெனிய
எம்.என்.எப். நஸாத் – அல்ஹிலால் ம.க., பொலன்னறுவை
எம்.ஆர்.எப். இனாபா – ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் ம.க., உடதலவின்ன
எப். பஸ்ல் அஹமட் – எஹட்டுமுல்ல மு.ம.வி., நாகொல்லாகொட
நிதா நிஸ்தார் – கெகுணகொல்ல தே.பா.,
எப். தஸ்ரிஜா – திராஸதுல் இஸ்லாமியா அ.க., சம்மாந்துறை
எம்.டபிள்யூ. அப்துல்லாஹ் – ஸாஹிரா க., மாவனல்லை
எம்.என்.எப். நதா – மட்/மீராவோடை அல் ஹிதாயா ம.வி.
எம்.என்.எப். ஹப்ஸா – குளி/பண்டாரகொஸ்வத்த மு.ம.வி.
எம்.என்.எஸ். நஹார் – மட்/மீராவோடை அல் ஹிதாயா ம.வி.
எம்.எப். ஹாதிஸ் அஹமட் – திராஸதுல் இஸ்லாமிய்யா அ.க., சம்மாந்துறை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

குட்டிக் கதை

தவளையின் வளர்ச்சி

அமெரிக்காவில் தவளைகளை வீட்டில் வளர்ப்பது ஒரு பிரபலமான பொழுதுபோக்கு. தவளைக் குஞ்சுகள் விற்பதற்கென்றே நிறைய நிறுவனங்கள் உள்ளன.

ஒரு தந்தை தனது மகனுக்கு தவளைக் குஞ்சுகள் வாங்குவதற்காக கடைக்குச் சென்றார். தவளைக் குஞ்சுகள், வளர்க்கும் தொட்டி, கற்கள், செடிகள், உணவு முதலியவற்றை வாங்கினார்கள்.

பின்னர் ஒரு பெரிய கல்லைக் கொடுத்து அந்தக் கல்லை ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்களுக்குப் பிறகு தொட்டியில் பாதி தண்ணீருக்கு வெளியே தெரியுமாறு இருப்பதுபோல் வைக்கச் சொன்னார்.

அது எதற்கென்று கேட்டதற்கு, "தவளைக் குஞ்சுகள் ஆரம்பத்தில் மீன்களைப் போலவே நீந்திக் கொண்டிருக்கும். பிறகு அதற்குக் கால்களும் நுரையீரலும் வளரும். அப்போது தான் அது தவளையாக மாறும். அந்தக் கட்டத்தில் அது பாறையின் மீதேறி அமரும். அப்படிப்பட்ட அமைப்பல்லாவிட்டால் அது தவளையைப் போல் வளராமல் மீனைப் போலவே இருக்கும்" என்று கூறினார்.

இந்தச் செய்தி தந்தையை சிந்திக்க வைத்தது. தவளை நிலத்திலும் நீரிலும் வாழ வேண்டிய கட்டாயத்தால்தான் அதற்குத் தேவையான உடல் உறுப்புகள் தோன்றுகின்றன. அதற்கான சூழல் உருவாகாவிட்டால் அந்தத் தனித்தன்மையை அவை அடையாமலே போகலாம்.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் சிறப்பாக வளர்வதற்கான சரியான சூழலை நாம் கொடுக்கத் தவறினால் அவர்களது சிறப்புப் புலன்களும் திறமைகளும் வெளிவராமலே அழிந்து போக வாய்ப்புண்டு.

பேசும் கவிதை இல. 40

தரம் இருந்தும் இடம்பிடிக்கத் தவறியவை...

எம்.எம். மர்யம் – ஹந்தெஸ்ஸ
எம். அத்னான் – பொ/புதூர் க.வி., காலிங்க எல
டபிள்யூ. அசீருள்ளாஹ் – கபூரிய்யா வளாகம்
எம்.ஐ.என். அபாஸா – முஸ்லிம் ம.க., காலி
என்.எப். றினா – தி/அந்–நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
ஆகிப் நஸீர் – கபூரிய்யா வளாகம்
ஸர்பா இல்யாஸ் – அக்குரணை
அகீலா அருஸ் – தெஹிகஸ்தலாவ, பலங்கொட
நஜ்லா கமால் – அல் அஸ்ஹர் க., ஹெம்மாதகம
கே. தஸானா – தி/அந்–நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
ஐ. ஆதிகா – அல் முனவ்வரு வி., அக்கதைப்பற்று
எம்.ஏ. மரியம் – க/கம்பளை ஸாஹிரா க.
எஸ். சப்னா – தி/அந்–நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
எம். பாசில் சித்தீக் – அமீனிய்யா அ.க., நிகவெரடிய
ஆர். தனுஸ்சா – தி/அந்–நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
எம். ரம்ஸத் அப்துல் ஹலீம் – அமீனிய்யா அ.க., நிகவெரடிய
ஆ.எம். அஸ்ரித் முஹமட் – அல் அஸ்ஹர் ம.வி. கல்லளை
எம்.ஆர்.எப். பஹ்மிதா – மட்/ஓட்டமாவடி பாத்திமா பா.ம.வி.
ஆர். உம்மு றிஸ்னா – தி/அந்–நூரியா மு.ம.வி., குச்சவெளி
நஜாத் கமால் – மடுள்போவை மு.ம.வி. ஹெம்மாதகம
எம். ரிப்னாஸ் அப்துல் ரஹ்மான் – அமீனிய்யா அ.க., நிகவெரடிய
எம்.ஏ.எப். ரிஹானி – உடதலவின்ன

எண்ணங்களின் வண்ணங்கள் - 37

தலைப்பு: சுதந்திர தின நிகழ்வு

அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி: 2019 பெப்ரவரி 28

- உங்களது சித்திரம் A4 தாள் அளவில் அமைதல் வேண்டும்.
- சித்திரங்களுக்கு பயன்படுத்தும் வர்ணம் 'சோக் கலர்' ஆக இருத்தல் வேண்டும்.
- சிறந்த மூன்று படைப்புகளுக்கு பெறுமதியான புத்தகம் வழங்கப்படுவதுடன் பாராட்டைப் பெறும் சித்திரங்களும் அகரத்தில் பிரசுரிக்கப்படும்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:
அகரம் சஞ்சிகை, 77, தெமடகொட வீதி,
கொழும்பு 09

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொடர்புகளுக்கு:
071 445 2120

ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சை - 2019
விளக்கம், பயிற்சி

எம். ஷஹீல் காசிம் BEd. (Hons) | அல் ஹிக்மா கல்லூரி, கொழும்பு 12

கணிதம் (பின்னங்கள்)

விடை எழுதுக.

1. வாழைப்பழங்கள் 10 இன் அரைவாசி எவ்வளவு? ....
2. கமலேஷ் 18 கொய்யா பழங்களை வைத்திருந்தான். அதில் இரண்டில் ஒரு பங்கை ரகுவுக்கு கொடுத்தான். கமலேஷிடம் எவ்வளவு மீதியாக உள்ளது?

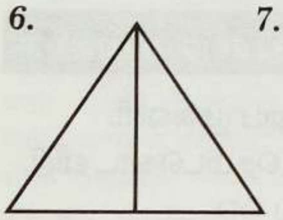
   ....
3. ஒரு பிரயாணி தான் செல்ல வேண்டிய 20 கி.மீ. தூரத்தின் 1/2 ஐ புகை வண்டியிலும் மீதித் தூரத்தை பேருந்திலும் சென்றான். அவன் புகை வண்டியில் சென்ற தூரம் எத்தனை கிலோமீற்றர்?

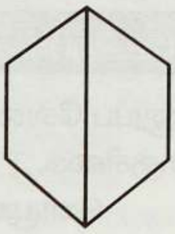
   ....
4. ரவியிடம் 12 நெல்லிக்காய்கள் உள்ளன. அவன் அதில் பாதியை தம்பிக்கு கொடுத்தான். தம்பிக்கு கிடைத்த நெல்லிக்காய்கள் எத்தனை?

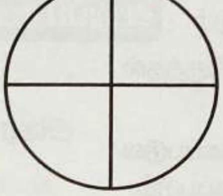
   ....
5. ஒரு பிரயாணி பயணம் செய்ய வேண்டிய முழுத் தூரத்தின் அளவு 14 கி.மீ. அதில் 1/2 தூரம் பேருந்தில் பயணம் செய்தானாயின், அவன் பேருந்தில் பயணம் செய்த தூரம் யாது?

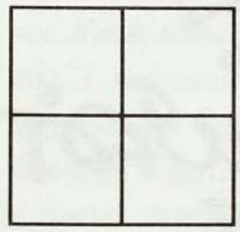
   ....

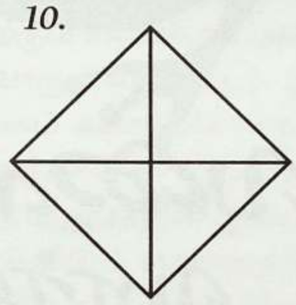
பின்வரும் உருவங்களில் 1 / 2 ஐ நிறந்தீட்டுக.

6.


7.


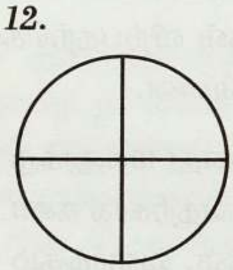
8.


9.


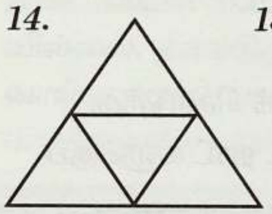
10.


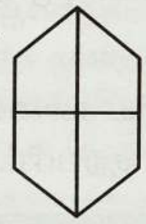
பின்வரும் உருவங்களில் 1 / 4 பங்குக்கு நிரந்தீட்டுக.

11.

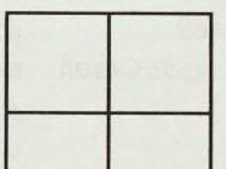
12.


13.

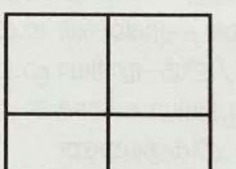
14.


15.


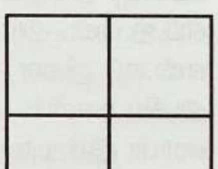
கீழே தரப்பட்டுள்ள பின்னங்களுக்கு ஏற்ப நிறந்தீட்டுக.

16.


$\frac{1}{4}$

17.


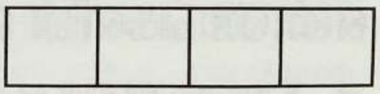
$\frac{2}{4}$

18.


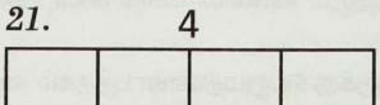
$\frac{3}{4}$

19.

$\frac{2}{4}$

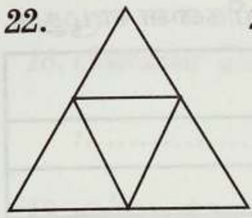
20.


$\frac{1}{4}$

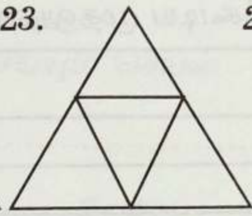
21.


$\frac{3}{4}$

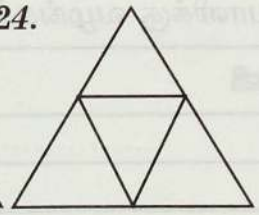
Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

22. 

$\frac{1}{4}$

23. 

$\frac{2}{4}$

24. 

$\frac{3}{4}$

25. 20 மாம்பழங்கள் நால்வருக்கு சமமாக பங்கிடப் பட்டால் ஒருவருக்கு கிடைக்கும் மாம்பழங்களின் எண்ணிக்கை யாது?

....

26. 60 மாம்பழங்களின் நான்கில் மூன்று பங்கு எத்தனை மாம்பழங்கள்?

....

27. 40 தேங்காய்கள் நான்கு சம குவியல்களாக ஆக்கப்பட்டது. அதன் பங்கு எத்தனை?

....

28. 40 இன் 2/4 பங்குகள் எத்தனை?

....

29. 40 இன் 1/4 பங்குகள் எத்தனை?

....

30. நதீஷா 10 முட்டைகளை கொண்டு வந்தாள். 2/5 பங்கினை கேக் தயாரிக்க எடுத்தாள். எனின் எடுத்த முட்டைகளின் எண்ணிக்கை யாது?

....

31. 24 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

32. 40 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

33. 44 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

34. 28 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

35. 40 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

பிரசினங்களைத் தீர்க்க.

36. 20 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

37. 50 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

38. 100 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

39. 30 இன் பங்கு எவ்வளவு?

....

சுற்றாடல் (பாதுகாப்பும் கரிசனையும்)

1. விபத்துக்கள் ஏற்படுத்தக்கூடிய பிராணிகள் 5 இன் பெயர்களைத் தருக.

i. ....

ii. ....

iii. ....

vi. ....

2. வீட்டில் விபத்தினை ஏற்படுத்தக் கூடிய உபகரணங்கள் 5 இன் பெயரைத் தருக.

i. ....

ii. ....

iii. ....

vi. ....

3. பின்வருவனவற்றினால் ஏற்படும் விபத்துக்களைத் தவிர்த்துக் கொள்வதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய நடவடிக்கைகள் 3 வீதம் தருக.

நீரினால்	மின்சாரத்தினால்	நெருப்பினால்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

4. கீழே தரப்பட்டுள்ள விபத்துக்களின் போது நோயாளிக்கு வழங்கக்கூடிய முதலுதவிகளை எழுதுக.

இல	அவசர சந்தர்ப்பங்கள்	முதலுதவி
1.	மயக்கமுற்று விழுதல்	
2.	நீரில் மூழ்குதல்	
3.	மின்சாரம் தாக்குதல்	
4.	பாம்பு கடித்தல்	
5.	தீயில் எரிதல்	

5. "விபத்துக்களைத் தவிர்ப்போம்" என்ற தலைப்பில் 5 வாக்கியம் எழுதுக.

....

....

....

....

....

படத்தினை நன்கு அவதானித்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

6. பிள்ளை செய்யும் செயல்

:..

7. ஏற்படக்கூடிய விபத்து

:..

8. தவிர்க்கக்கூடிய வழிவகை

:..

9. விபத்தினை தவிர்ப்பதற்கு மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கக்கூடிய அறிவுரை

:..

10. பிள்ளை செய்யும் செயல்

:..

11. ஏற்படக்கூடிய விபத்து

:..

12. தவிர்க்கக்கூடிய வழிவகை

:..

13. விபத்தினை தவிர்ப்பதற்கு மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கக்கூடிய அறிவுரை

:..

14. பிள்ளை செய்யும் செயல்

:..

15. ஏற்படக்கூடிய விபத்து

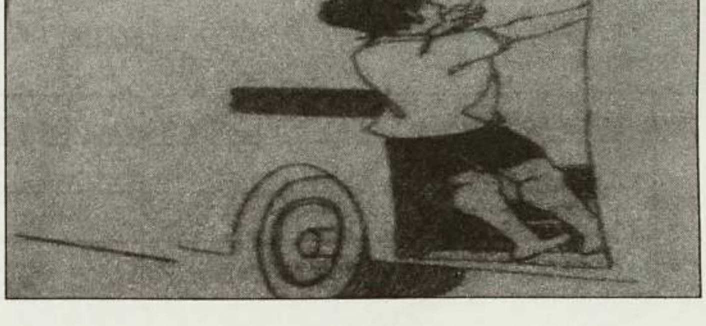
:..

16. தவிர்க்கக்கூடிய வழிவகை

:..

17. விபத்தினை தவிர்ப்பதற்கு மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கக்கூடிய அறிவுரை

:..



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

18. பிள்ளை செய்யும் செயல்

:...

19. ஏற்படக்கூடிய விபத்து

:...

20. தவிர்க்கக்கூடிய வழிவகை

:...

21. விபத்தினை தவிர்ப்பதற்கு மற்றவர்களுக்கு கொடுக்கக்கூடிய அறிவுரை

:...

22. பொருத்தமானதை இணைக்குக.

1. மின் தொழிலாளி பயன்படுத்துவது	தைனமோ விளக்கு
2. ஒட்டுநீர் (இரும்பு ஒட்டுபவர்)	மஞ்சட்காமாலை
3. துவிச்சக்கர வண்டி	மின் சோதிப்பான்
4. அசுத்த நீரைப் பருகுதல்	பாதுகாப்புக் கண்ணாடி
5. பழுதடைந்த உணவின் தன்மை	கூரிய பொருட்கள்
6. பாதுகாப்பற்ற புகையிரத கடவை	கால் கவசம்
7. அவதானமாகப் பயன்படுத்த வேண்டியவை	போசணையில் மாற்றம்
8. உணவில் நச்சு ஏற்படுத்தும் பிராணி	சாரதி அனுமதிப்பத்திரம்
9. கிரிக்கட் வீரர் அணிய வேண்டியது	விபத்து
10. வாகனம் செலுத்த அவசியமானது	பல்லி

23. மிகவும் பொருத்தமான சொல்லை இடைவெளியில் எழுதுக.

மூடி / திறந்து / நச்சு / வயிறு வலி / காலாவதி திகதி / உதடுகள் வீங்குதல் / வாந்திபேதி / பாண்டலடைந்து / ஆபத்தான / மண்சரிவு

1. தகரத்தில் அடைக்கப்பட்ட காலாவதியான உணவுப் பொருட்களை உண்பதால் .... ஏற்படும்.
2. உணவுப் பொருட்களை நன்றாக அவிக்காமையால் உணவுகள் .... தன்மை அடையலாம்.
3. பொதிசெய்யப்பட்ட உணவுகளை வாங்கும்போது .... யை அவதானிக்க வேண்டும்.
4. மரவள்ளிக்கிழங்கை சமைக்கும்போது .... வைத்து சமைக்க வேண்டும்.
5. உணவுகளை எப்போதும் .... வைத்தல் பாதுகாப்பானது.
6. நாள் சென்ற தேங்காய் எண்ணெய் .... காணப்படும்.
7. ஈ மொய்த்த உணவுகளை உண்பதால் .... ஏற்படும்.
8. போமலின் இடப்பட்ட மீன்களை உண்பதால் ஏற்படக்கூடிய பாதிப்பு ....
9. பெற்றோல் உள்ள இடங்களில் / பெற்றோல் நிரப்பு நிலையத்திற்கு அருகில் வைத்துத் தீ மூட்டுதல் .... செயலாகும்.
10. அதிக மழை வீழ்ச்சி காரணமாக .... அபாயம் ஏற்படலாம்.

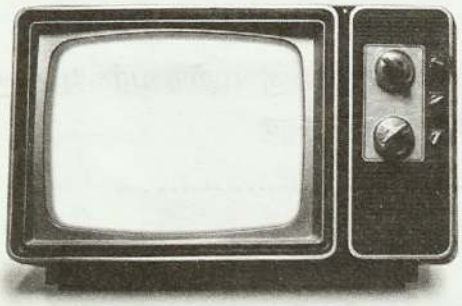
சுப்பிரமணி பாரதி

தமிழ்

பெயர்	சுப்பிரமணியம் - வேறு பெயர்கள் பாரதியார்
பிறப்பு	டிசம்பர் 11, 1882
பிறந்த இடம்	எட்டயப்புரம், சென்னை, இந்தியா
இறப்பு	செப்டெம்பர் 11, 1921 (அகவை 38)
வாழ்க்கைத் துணை	செல்லம்மாள் (1897)
இலக்கியப் பணி	குயில் பாட்டு, கண்ணன் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், பாரதியார் பாடல்கள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொலைக்காட்சி



நாட்டினிலே நடப்பதெல்லாம்
நல்ல பல செய்திகளெல்லாம்
வீட்டினிலே காட்டிவிடும்
வித்தையான பெட்டியிது!!
தொலைதூரக் காட்சிகளெல்லாம்
தொடுந்தூரம் தெரிய வைக்கும்!
அலை கடலைத் தாண்டி ஒளி
அலைகளால் அறிய வைக்கும்!
விண்வெளியில் நடப்பவரை
வீட்டிற்கே கொண்டு வந்து
கண் எதிரில் காட்டி விடும்!
களிப்படையச் செய்து விடும்
வீட்டினுள்ளே திரையரங்கம்!
விடெல்லாம் கலைமுழங்கும்
ஏட்டிலுள்ள கல்வியெல்லாம்
எளிதினிலே ஊட்டிவிடும்!

சந்திர ஹரி

வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. இந்த பாடல் எதைப் பற்றிக் கூறுகிறது?
2. வினை சொல் ஒன்று தருக.
3. பெயர் சொல் ஒன்று தருக.
4. பிரித்து எழுதுக.
   தொடுத்தூரம் ....+..................
   வீட்னுள்ளே ....+..................
5. பாடலிலிருந்து ஒத்த சொல் எழுதுக.
   ஒளி ....
   கடல் ....
   அலை ....
   எளிது ....
6. எதிர்சொல் எழுதுக.
   நாடு ....
   களிப்பு ....
   பல ....
   தொலைவு ....
7. பன்மை சொல் எழுதுக.
   வீட்டினிலே ....
   ஏட்டிலுள்ள ....
8. பெயராகவும் வினையாகவும் வரும் சொற்கள் எழுதுக.
   ....
9. செய்திகளை பெற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வேறு சாதனங்கள் இரண்டு தருக.
   ....
   ....
10. ஆங்கில பதம் எழுதுக.
   செய்தி ....
   கடல் ....
11. பின்வரும் பேச்சு வழக்குச் சொற்களை எழுத்து வழக்கில் எழுதுக.
   வருகுது ....
   நேசிக்கணும் ....
   ரசிக்கணும் ....
   போகுது ....
12. ஒத்த சொல் தருக.
   நிதமும் ....
   தலை ....
   சாதல் ....
   அழகு ....
13. எதிர்ச்சொல் தருக.
   பாவம் ....
   கட்டுதல் ....
   சிலர் ....
   வைத்தல் ....
14. ஆங்கிலப் பதம் எழுதுக.
   நீலம் ....
   பச்சோந்தி ....
   வேலி ....
   பூச்சி ....
15. தமிழ்ப் பதம் எழுதுக.
   Green ....
   Life ....
   Thread ....
   Stone ....
16. தமிழ் பதம் எழுதுக.
   House ....
   Country ....
   Good ....
   Eye ....

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எண்ணங்களின் வண்ணங்கள் - 35

பரிசில் பெறும் சித்திரங்கள்

தலைப்பு: ஆற்றங்கரை

ஏ.எஸ்.எப் ஸஜா
அல் மர்ஜான் மு.பெ.க.
சம்மாந்துறை

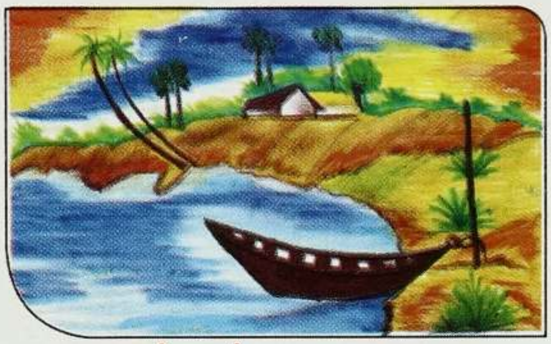
எம்.என். ஸல்மா
கிரி/சுலைமானிய்யா மு.ம.வி.
பஹமுன

எச்.எப். சிப்னா
சுமையா ம.அ.க.
கிண்ணியா 03

பொதுசன நூலகம்
யாழ்ப்பாணம்

பாராட்டுக்குரிய சித்திரங்கள்

எம்.ஆர்.எம். ஸஹ்ஜித்
தி/அன்நூரியா மு.ம.வி.
குச்சவெளி

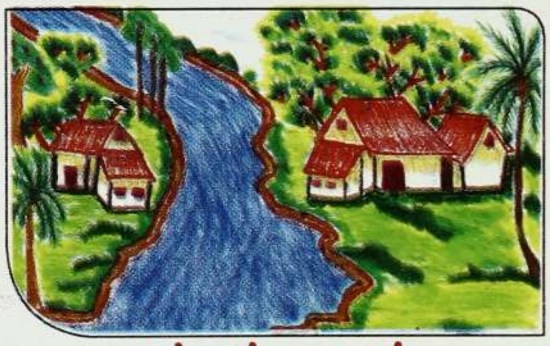


எம்.எஸ். ஸஹானா
தி/அந் நூரியா மு.ம.வி.
குச்சவெளி

எப். சஹானியா உவைஸ்
இன்சைட் கல்வி நிலையம்
மாவனல்லை

நிதா நிஸ்தார்
கிரி/கெகுணகொல்ல தே.பா.

பாரிஸ் சிபா
சுமைய்யா ம.அ.க.
கிண்ணியா 03



எம்.எஸ். ஸைனப்
க/யஹலத்தன்னை மு.ம.வி.
கண்டி

கே. நியாஸ் அஹமட் சஹ்ல்
தி/மூதூர் ம.க.
மூதூர் 06

எம்.எஸ். ஆயிஷா
க/பாத்திமா பாலிகா மு.ம.வி.
முறுதகஹமுலை

எம்.ஏ. அப்ரின்
அமீனியா ஆரம்ப பா.
வெலம்பொட

எம்.என். நிஸ்லா இஸ்ஸத்
அல் அஸ்ஹர் ம.க.
முருதலாவை

எம்.ஐ. அஸ்மா
பாத்திமா ப.ம.வி.
புத்தளம்

எம்.ஆர்.எப். ரிப்தா
கேகாலை முஸ்லிம் ம.வி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Readers' Paradise

தலைநகரில் தலை நிமிர்ந்து நிற்கும் மாபெரும் புத்தக நிலையம்

இஸ்லாமிக் புக் ஹவுஸ்

(வேறு கிளைகள் எதுவும் கிடையாது...) www.ibh.lk

ஒரே கூரையின் கீழ்
தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம், அரபு மொழிகளில்...

ONLINE ORDERS & VPP ORDERS

- புனித அல்குர்ஆன் பிரதிகள்
- அகராதிகள்
- உளவியல் நூல்கள்
- தர்ஜுமாக்கள்
- கதைப் புத்தகங்கள்
- இஸ்லாமிய நூல்கள்
- அல் ஹதீஸ் தொகுப்புக்கள்
- வரலாற்று நூல்கள்
- இலக்கியத் தொகுப்புக்கள்
- இலக்கண நூல்கள்
- கவிதைத் தொகுப்புக்கள்
- சமையல் புத்தகங்கள்
- பாடசாலை துணை நூல்கள்
- பாடசாலை உபகரணங்கள்
- VCD/DVD

7 Days Open

You Ring 011 573 6098 We Bring

அறிவுக் களஞ்சியத்தின் நுழைவாயில்...

Loyalty Card
Now Available

MasterCard VISA AMERICAN EXPRESS

புதிய நூல்களின் தகவல்கள் அறிய
f<space>ibhbooks என Type செய்து
40404 க்கு அனுப்புங்கள்.

IBH இன் இலவச விநியோகம்
தற்போது உங்கள் வீடுகளுக்கே...
(நகர எல்லைக்குள் மாத்திரம்)

அதிகாலை 7:00 மணியிலிருந்து இரவு 9:00 மணி வரை உங்களுக்காக திறந்திருக்கும்

ISLAMIC BOOK HOUSE
77, Dematagoda Road | Maradana | Colombo- 09
Web: www.ibh.lk | Phone: 0115 355355

வெளியீடு மொத்த விற்பனை பகுதி : 0115 736098, 0772518641
தபால் மூலம் நூல்களைப் பெற : 011 2684851
புனித அல்குர்ஆன் பிரதிகளை மொத்தமாக பெற : 0773171725

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org