

AHARAM

அஹரம்

தரம் 5-11 வரை

எண்: 04 எழுத்து: 09 செப்டெம்பர் 2010



நேரத்தைப்  
பேணுவோம்!

மருத்துவ உலகின் முன்னோடி  
இமாம் அஸ்ஸஹ்ராணி (ரஹ்)

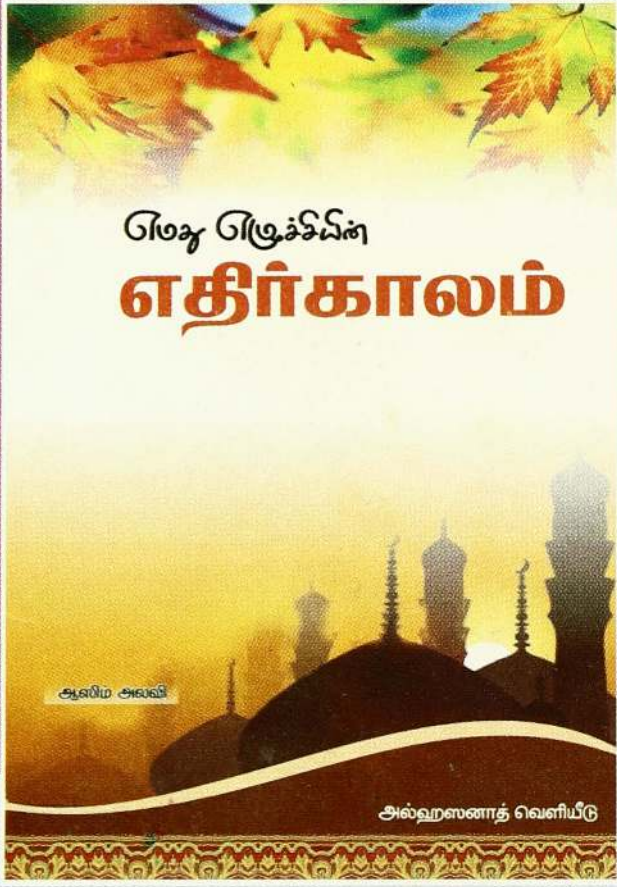
மன அழுத்தம்  
தீர்வு என்ன?

30/-

மாதாந்த சிவவாசி சஞ்சிகை

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org / aavanaham.org

# வெளிவந்து விட்டது...



ஆஸிம் அலவி எழுதிய

## ஷாஷ்ஷின் எதிர்காலம்

விலை 150.00

### கிடைக்குமிடங்கள்:

அல்ஹஸனாத் அலுவலகம்  
77, தெமடகொட வீதி, கொழும்பு 09.

இக்ரஃ புத்தக நிலையம்  
79, தெமடகொட வீதி,  
கொழும்பு 09.

இஸ்லாமிக் புக் ஹவ்ஸ்  
77, தெமடகொட வீதி, கொழும்பு 09.

கொலேஜ் புக் ஹவ்ஸ்  
மாவனல்லை

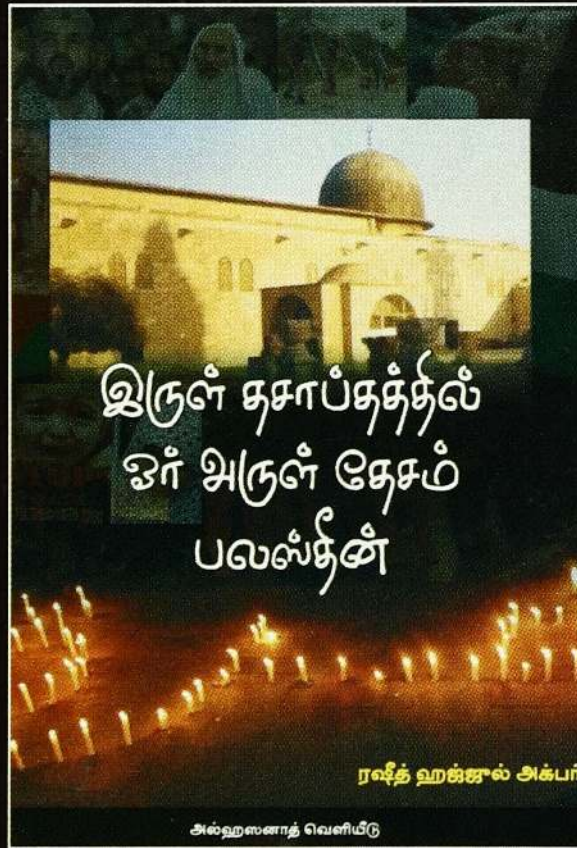
தொகையாகப் பெற்றுக் கொள்ள விரும்புவோர் 077 6984202 என்ற தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

## எமது வெளியீடுகளை வாசியுங்கள்...

ஹுமைரா மௌதாதி

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
அடித்து

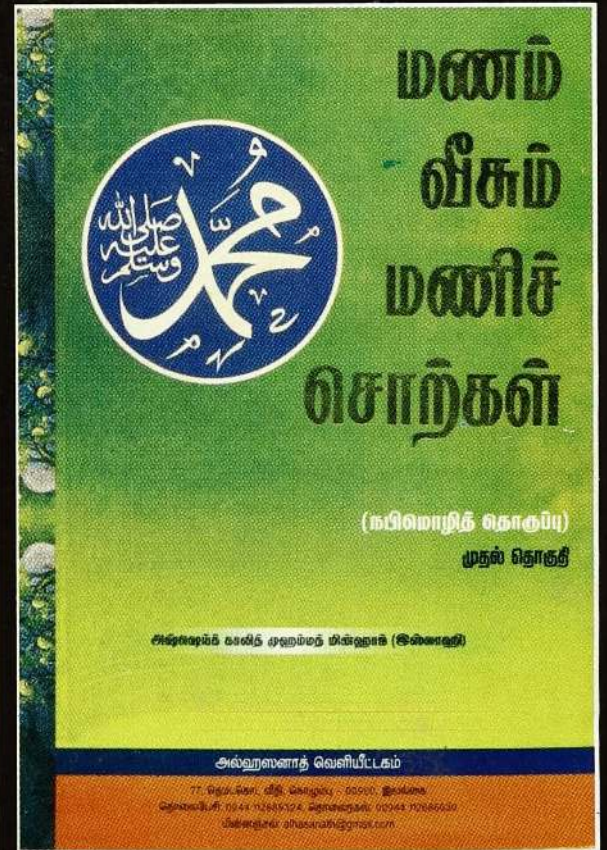
அல்ஹஸனாத் வெளியீடு



இருள் சசாப்ஷித்ல்  
ஓர் அருள் சேசம்  
பலஸ்தீன்

ரஷீத் ஹஜ்ஜால் அக்பர்

அல்ஹஸனாத் வெளியீடு



மணம்  
வீசும்  
மணிக்  
கொற்கள்

(கலிஹாதித் தொகுப்பு)  
முதல் தொகுதி

அல்ஹஸனாத் வெளியீடுகள்

அல்ஹஸனாத் வெளியீட்டகம்

77, தெமடகொட வீதி, கொழும்பு - 00900, தொலைபேசி 0112689324, மாவனல்லை, தொலைபேசி 02044 70280030, இலங்கை வெளியீட்டுகளை

## முழுக் குடும்பமும் பயன்பெறுங்கள்!

அல்ஹஸனாத் வெளியீட்டகம்

77, தெமடகொட வீதி, கொழும்பு 00900 தொலைபேசி 0112689324

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org



உள்ளே...

அல்லாஹ்வின் அற்புதப் படைப்பு



எண்: 04 செப்டம்பர்: 2010 எழுத்து: 09

பிரதம ஆசிரியர்

ஏ.ரி.எம். நௌபல்

ஆலோசனைக் குழு

அஷ்வெய்க் ஏ.சீ. அகார் முஹம்மத் (நளீமி)

(பிரதிப் பணிப்பாளர், ஜாமிஆ நளீமிய்யா)

எம்.எச்.எம். ஹஸன் M.ED

(முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஜெஸீமா ஆதம் லெப்பை B.Sc

(விஞ்ஞானப் பிரிவு, தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

நிருவாக ஆசிரியர்

ஆர். அப்துல்லாஹ் அஸ்ஸாம் (இஸ்லாஹி)

பொறுப்பாசிரியர்

எம்.ஏ.எல்.எம். பஸ்ஸூல் பாரிஸ் (நளீமி)

கணினி வடிவமைப்பு

ஏ.ஏ.எம். பவாஸ்

சந்தா விபரம்

1 வருட சந்தா 550 /-

6 மாத சந்தா 275 /-

தொடர்புகளுக்கு:

அகரம்

77, தெமலகொட வீதி,

கொழும்பு - 09.

தொ.பே: 011 268 9324, 011 720 6575

பெக்ஸ்: 011 2686030

Email: aharamipc@gmail.com

கிரும்பு

04-05

சுவிட்சர்லாந்து

தீர்வு என்ன? 13-14

சர்வதேச மொழி

- அரபு 23-24
- English 25-27

பாடக்கூட்டம்

விஞ்ஞானம் - தரம் 10, 11

வரலாறு - தரம் 10

தமிழ் - தரம் 10, 11

போட்டி

எண்ணங்களின்  
வண்ணங்கள்

காமருத் தீ



## பரீட்சைக்குத் தயாராகத் திட்டமிடுவோம்

செப்டெம்பர் மாத 'அகரம்' உங்கள் கரங்களில் தவழும்போது நீங்கள் நோன்புப் பெருநாளை இனிமையாக கொண்டாடியிருப்பீர்கள் என்று நாம் நம்புகிறோம். எனவே, முதலில் இனிய நோன்புப் பெருநாள் வாழ்த்துக்களை உங்களுக்குத் தெரிவித்துக் கொள்வதில் அகரம் ஆசிரிய பீடம் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றது. உங்களது வாழ்வு இறையருளும் வளமும் பெற்று அமையட்டும்!

நீண்ட ரமழான் விடுமுறையை முடித்துக் கொண்டு வெள்ளை ஆடையுடன் புத்தகப் பைகளை சுமந்து கொண்டு பாடசாலை செல்ல ஆரம்பித்திருப்பீர்கள். நீங்கள் இப்போது துவங்கியிருக்கின்ற தவணை கணிப்பீடுகளுக்கான இவ்வருடத்தின் இறுதித் தவணையாகும். உங்களது கற்றல் செயற்பாடுகள் அதிகூடிய முயற்சிகளை எதிர்பார்க்கின்ற தவணையாக இது உள்ளது என்பதைப் புரிந்து வைத்திருப்பீர்கள்.

அந்த வகையில் இவ்வருட இறுதியில் கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரப் பரீட்சையை (O/L) எதிர் நோக்க இருக்கும் மாணவச் செல்வங்கள் தமது கவனத்தை பரீட்சையை மையப்படுத்தியதாக குவிக்க கடமைப்பட்டுள்ளார்கள். கடந்த வருடம் கல்விப் பொதுத் தராதரப் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் பாரிய அளவில் வீழ்ச்சியடைந்திருந்ததை நாம் சுட்டிக்காட்டியிருந்தோம். இவ்வருடப் பெறுபேறுகள் சிறந்ததாய் அமைய வேண்டும் என்பதுதான் எம்மனைவரதும் எதிர்பார்ப்பு.

மாணவர்களது பெறுபேறுகள் சிறப்பாய் அமைவதில் திட்டமிடல் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. பாடசாலைப் பரீட்சைகளை மட்டுமே எதிர்கொண்ட காலத்தில் அவ்வப்போது மீட்டுதல், பரீட்சை எழுதுதல் என்பதுதான் அநேக மாணவர்களது நிலையாக இருப்பதை நாம் அவதானிக்கிறோம். அது போலவே க.பொ.த.(சா/த)ப் பரீட்சையையும் நினைத்து எதிர்கொண்டால் விளைவு விபரீதமாக அமைந்து விடலாம்.

எதிர்கொள்ளும் க.பொ.த.(சா/த)ப் பரீட்சை பிரதான தடைதாண்டிப் பரீட்சை என்பதை நீங்கள் நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்காக கற்றல் செயற்பாடுகள் திட்டமிடப்பட்ட வகையில் அமைதல் வேண்டும். பதினொரு வருடங்களாகப் பெற்றுக் கொண்ட அறிவு, திறன், மனப்பாங்கு என்பவை பரீட்சிக்கப்படப் போகின்றன. கடைசி நேரத்தில் எதைப் படிப்பது? எவ்வாறு படிப்பது என்று திணறுவதைவிட இப்போதிலிருந்தே நேரகூசி (Time Table) அமைத்து அதற்கேற்றவாறு ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டால் உங்களுக்கு வெற்றி கிட்டும், இன்ஷா அல்லாஹ்.

நாம் விடுமுறையாகப் பெற்ற ரமழான் திட்டமிட்டு செயற்படுவதற்கான பயிற்சியை எமக்குத் தந்திருக்கும். சஹர் நேரத்தில் கண்விழித்தது முதல் இரவு நித்திரைக்குச் செல்லும் வரையான அனைத்தும் ஒரு கட்டுக்கோப்பையும் திட்டமிட்டுச் செயற்படும் திறனையும் எம்மில் வளர்த்திருக்கும்.

மாணவர்களது நேர ஒழுங்குகளை அவர்களோடு ஆலோசித்து பரீட்சையை மையப்படுத்திய வகையில் அவர்கள் தம்மைத் திட்டமிட்டுக் கொள்வதற்கு முழுமையான வழிகாட்டல்களையும் ஆலோசனைகளையும் ஆசிரியர்கள் வழங்குதல் வேண்டும். இவ்விடயத்தில் கூடிய கவனத்தை ஆசிரியர்கள் செலுத்த வேண்டும்.

பெற்றோரின் பொறுப்பையும் இங்கு நாம் ஞாபகப்படுத்த வேண்டும். பிள்ளைகள் பரீட்சையை எதிர்கொள்வதற்காக சக்திக்குட்பட்ட வகையில் வசதிகளை செய்து கொடுப்பது கடமையாகும். அமைதியான சூழல், வீட்டின் சுற்றுப்புறச் சுகாதாரம், சத்துள்ள உணவு, பிள்ளைகளின் ஆரோக்கியம், ஓய்வு என்பவற்றில் கூடிய கவனத்தைப் பெற்றோர்கள் செலுத்துதல் வேண்டும். வீட்டிலுள்ள வேலைகளை அளவுக்கதிகமாக அவர்களிடம் சுமத்துவதை முடியுமான அளவு குறைத்து தவிர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

மொத்தத்தில் அனைவருமாய் பிள்ளைகளது நலனில் அக்கறை கொண்டு அவர்களது எதிர் காலம் பிரகாசிக்க வழி செய்வோம், இன்ஷா அல்லாஹ்.

## நல்லதையே பேசுவோம்!

**சோக்ரடீஸ்டம்** ஒருவர் ஓடோடி வந்து “சோக்ரடீஸ் இதைக் கேள்விப் பட்டீர்களா?” என்று கேட்டார். வந்தவர் மற்றவர்களைப் பற்றிய புரளிகளையும் வதந்திகளையும் பரப்புவதில் மிகுந்த ஈடுபாடுடையவர் என்பதை சோக்கிரடீஸ் அறிந்து வைத்திருந்தார். எனவே, அவரைத் தொடர்ந்தும் பேசவிடாமல் நிறுத்தி “ஐயா நீங்கள் சொல்ல வரும் விஷயம் முற்றிலும் உண்மை என்று உங்களால் உறுதியாகச் சொல்ல முடியுமா?” என்று கேட்டார்.

அவர் பேச ஆரம்பித்த வேகம் குறைந்தது.

“அல்லது.... நீங்கள் சொல்லப் போவது எனக்கோ சமூகத்திற்கோ மிகவும் உபயோகப்படக்கூடிய விஷயமா? அப்படியில்லையென்றால், இதைத் தெரிந்து கொள்ளா விட்டால் எனக்கோ சமூகத்திற்கோ ஏதேனும் நஷ்டம் ஏற்படுமா? இல்லை இதைச் சொல்வதில் உங்களுக்காவது நற்பயன் ஏற்படுமா?”

“அப்படி..... சொல்ல முடியாது....”

“சகோதரரே! எதை உண்மையென்று உறுதியாகக் கூற முடியாதோ, எதனால் நமக்கோ, எமது சமூகத்திற்கோ எவ்விதப் பயனும் இல்லையோ, எதை அறிந்து கொள்ளாததால் நமக்கு நஷ்டமுமில்லையோ அதைத் தெரிந்து கொள்ள நான் விரும்பவில்லை. குறுகிய வாழ்க்கையில் தெரிந்து கொள்ள வும் பேசவும் எத்தனையோ நல்ல விஷயங்கள் இருக்கின்றன. அதில் நாம் கவனம் செலுத்தலாமே” என்று சாக்ரடீஸ் சொல்ல, வந்தவர் அசடு வழிய அங்கிருந்து நகர்ந்தார்.

மற்றவர்களைப் பற்றிய செய்திகள் நம்மிடம் சொல்லப்படும்போது நம்மில் எத்தனை பேர் சோக்ரடீஸின் மனோபாவத்தில் இருக்கிறோம்? கேட்கும் விடயங்கள் உண்மையா என்பதை அறிய நாம் முயல்கிறோமா? நமக்கோ மற்றவர்களுக்கோ பயன்படும் விடயங்களாக அவை இருக்கின்றனவா என்று ஆழமாக சிந்தித்து தேர்ந்தெடுக்கிறோமா? மற்றவர்களின் விடயங்களையும் அவர்களது மானத்தையும் நம்முடையதைப் போல் பயன்படுத்த நம்மில் பெரும்பாலானோர் வறி விடுகிறோம். ஒருவித அலட்சியம் நம்மில் வந்து விடுகிறது. அதன் விளைவுகள் நம்மைப் பாதிப்பதில்லை என்பதும் அவர்களை எந்த அளவில் அது பாதிக்கிறது என்பதையும் நாம் உணரத் தவறி விடுகிறோம் என்பதுமே அதற்கு முக்கிய காரணம் என்று சொல்லலாம்.

“யார் அல்லாஹ்வையும் மறுமை நாளையும் ஈமான் கொள்கிறாரோ அவர் பேசினால் நல்லதையே பேசட்டும் அல்லது மௌனமாக இருக்கட்டும்” என நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் நவீனறார்கள்.

# இரும்பு (Iron)

“**இன்ஷூஃ** இரும்பையும் நாமே இறக்கினோம். அதில் கடுமையான சக்தியும் மனிதர்களுக்குப் பயன்களும் இருக்கின்றன.”

(அல்ஹதீத்: 25)

அல்லாஹ் இவ்வசனத்தில் இரண்டு விடயங்களை முக்கியப்படுத்திக் குறித்துக் காட்டுகின்றான். ஒன்று, இரும்பை நாமே இறக்கினோம்; மற்றையது, மனிதர்களுக்கு அதில் பயன்கள் இருக்கின்றன. இவ்விரு விடயங்களையும் விளக்கமாக அறிவதனூடாக இரும்பைப் பற்றிய ஆச்சரியமான சில தகவல்களையும் இறைவனின் வல்லமைகளையும் விளங்கிக் கொள்ள முடியும்.

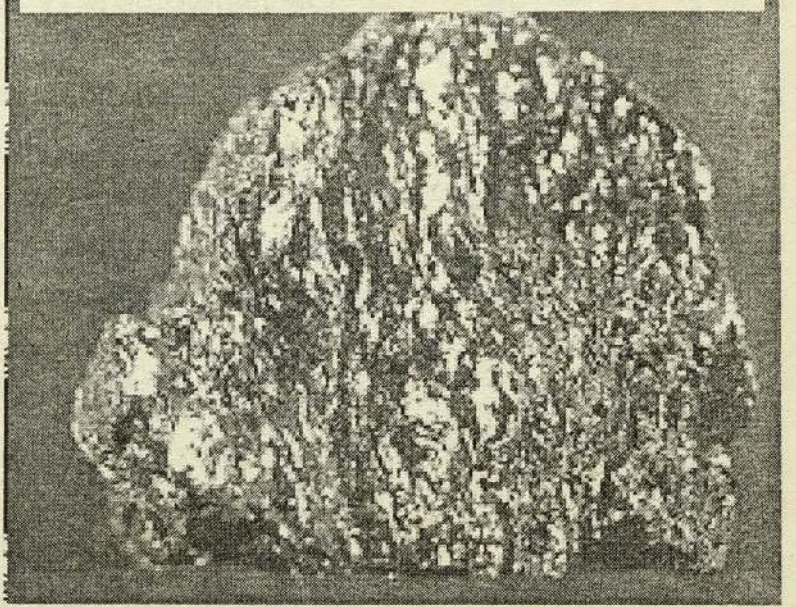
## 1. இரும்பையும் நாமே இறக்கினோம்.

இரும்பு எவ்வாறு பூமியில் தோன்றியது அல்லது உருவாகியது? என்ற வினா இறை இருப்புக்குச் சான்று சொல்லும் பல வியத்தகு விடைகளைத் தருகின்றது.

இதுதான் இரும்பு என்று அறியாமலேயே இரும்பு கண்டெடுக்கப்பட முன்னதாகவே ஆதிமனிதன் இரும்பைப் பயன்படுத்தியுள்ளான். தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆதிமனிதன் பயன்படுத்திய இரும்பாலான உபகரணங்களைக் கண்டெடுத்துள்ளனர். அவை சிறிய கூர்மையான உள் போன்ற ஆயுதங்கள், வேட்டை ஆயுதங்கள், ஆபரணங்கள் என அமைந்திருந்தன. ஆராய்ச்சியாளர்கள் இவற்றை ஆதிகால மனிதர்களின் கல்லறைகளிலிருந்தே கண்டெடுத்தனர். இந்த இரும்பினாலான உபகரணங்களை விஞ்ஞானிகள் ஆய்வுகூடத்தில் வைத்து நுணுக்கமாக ஆராய்ந்தபோது அதிலிருந்து ஆச்சரியமான தகவல்களைப் பெற்றனர்.

அவ்வாறு அப்பொருட்களை ஆராய்ந்த போது அவற்றில் இரும்பு, நிக்கல், கோபால்ட் முதலான விசேடமாக பூமியில் மிக மிக அரிதாகக் கிடைக்கக்கூடிய உலோகங்கள் இருப்பதைக் கண்டு கொண்டனர். பூமியில் இயற்கையாகக் கிடைக்கும் இரும்பில் கோபால்ட் இருப்பதில்லை. ஆனாலும் பூமியின் மீது விழும்

ஆலிப் அலி, இஸ்லாஹிய்யா அரபுக் கல்லூரி



விண்கற்களில் இவ்வுலோகம் கணிசமாக உள்ளது எனவும் அண்டவெளியில் இவை தாராளமாகக் காணப்படுகின்றன எனவும் விஞ்ஞானிகள் ஏற்கனவே கண்டுபிடித்திருந்தனர்.

எனவே, பூமியில் இயற்கையாகக் கிடைக்கப் பெறாத அரிதான, விண்கல்லில் தாராளமாக உள்ள சில உலோகப் பதார்த்தங்கள் ஆதிமனிதர்கள் பயன்படுத்திய உபகரணங்களில் காணப்பட்டன. அவ்வுபகரணங்கள் விண்கற்கள் மூலமே உருவாகியிருக்க வேண்டும் என்ற திடமான முடிவுக்கு தொல்பொருள் ஆய்வாளர்கள் வந்தனர். ஆகவே பழங்குடிமக்கள் இவ்விண்கற்களை எடுத்து தாம் விரும்பிய வடிவங்களில் சுட்டும் உருக்கியும் பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்.

விண்ணிலிருந்து பூமியை வந்தடையும் விண்கற்கள் பலவற்றில் கணிசமானளவு இரும்பு காணப்படுகிறது. இவ்வகை விண்கற்களில் இரும்பு மட்டுமன்றி, நிக்கலும் சிறிதளவு கோபால்டும் அடங்கியிருக்கும். அத்தோடு ஜெர்மனியம், காலியம், இண்டியம், டங்ஸ்டன் ஆகிய உலோகங்கள் மிகக் குறைந்த அளவில் காணப்படுகின்றன.

தொல்பொருள் ஆய்வாளர்களது ஆய்வுகள் இரும்பு பூமியில் விளைந்தவொன்றல்ல என்பதை விளக்குகின்றன. அது விண்ணிலிருந்தே பூமிக்கு வந்திருக்க வேண்டும் என்ற முடிவுக்கு

விஞ்ஞானிகள் வந்து விட்டனர். சூரியனையும் விட பல நூறு மில்லியன் வெப்பநிலை கொண்ட உடுக்களாலேயே இரும்பைத் தோற்றுவிக்க முடியும். ஓர் உடுவில் இரும்பினளவு குறிப்பிட்ட அளவைவிட அதிகரிக்கும்போது அது Nova அல்லது Me Nova என்ற வடிவில் வெடிக்கிறது. இவ்வாறு வெடிக்கும் இரும்பைக் கொண்ட இவ் எரிகற்கள் கிரகமொன்றின் ஈர்ப்புக்குட்படும் வரை அண்டத்தில் மிதந்து கொண்டிருக்கும். இவ்வாறு பூமியின் ஈர்ப்புக்குட்பட்டு வீழ்ந்த இரும்புகள்தான் தற்போது பூமியில் புதைந்து கிடக்கின்றன. எனவே விண்ணிலிருந்துதான் இரும்பு பூமிக்கு வந்திருக்கிறது என்ற உண்மை புலனாகின்றது. இதுவே நாம் ஆரம்பத்தில் எழுப்பிய கேள்விக்கான விடை. இவ்விடையை 1500 வருடங்களுக்கு முன்பே அல்லாஹ் அல்குர்ஆனிலே கூறி எம்மை வியக்க வைக்கின்றான்.

**“இன்னும் இரும்பையும் நாமே இறக்கினோம்...”**

பூமியைப் படைத்ததன் பின்பு அல்லாஹ் விண்கற்கள் மூலமோ அல்லது வேறு ஏதாவது வகையிலோ இரும்பை பூமிக்கு இறக்கியிருக்கலாம். அல்லாஹ்வே யாவற்றையும் அறிந்தவன். “நாமே இறக்கினோம்” என இவ்விடயத்துக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்துக் கூறப்படுகின்றதென்றால் ஆரம்பத்தில் பூமியில் இரும்பு இல்லாமலிருந்து பின்னர் அது பூமிக்கு இறக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆக இரும்பு விண்ணிலிருந்து வந்ததுதான் என்ற விஞ்ஞானிகளின் நவீன கண்டுபிடிப்பு மேற்கூறிய அல்குர்ஆன் வசனத்துடன் பொருந்தி நிற்பது, அல்குர்ஆன் மெய்யாகவே இறைவனின் வேத வெளிப்பாடு என்பதனை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

## 2. மனிதர்களுக்கு அதில் பயன்கள் இருக்கின்றன.

இன்று இரும்பு உலகில் புரியும் தொழிற்பாடுகள் பற்றி நாம் அறியாமலில்லை. இத்தெழிற்பாட்டைச் சுருங்கக் கூறுவதாயின், Paper clip முதல் விண்வெளி விமானம் வரை அனைத்து விதமான சந்தர்ப்பங்களிலும் இரும்பு பயன்படுத்தப்படுகிறது. கட்டிடங்கள் அமைக்கவும் பாலங்கள் கட்டவும் போக்குவரத்துச் சாதனங்கள் தயாரிக்கவும் யுத்த தளபாடங்கள் செய்யவும் என்று பல்வேறு அன்றாட நடவடிக்கைகளில் இரும்பு வெகுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இலத்திரனியல் உலகம் (e-world) என்று இன்றைய உலகை அழைப்பது போன்று இரும்பியல் உலகம் (I-world) என அழைப்பதும் பிழையல்ல

எனலாம். ஏனென்றால், இந்த இலத்திரனியலின் அடிப்படையிலும் இரும்பு தாக்கம் செலுத்துகிறது.

இது பிரத்தியேகமானதொரு பொருள் என இரும்பை எம்மிலிருந்து பிரித்துப் பார்க்க முடியாது. அந்த அளவுக்கு இரும்பு எம்முடன் ஒட்டியுறவாடுகிறது. அது பூமியில் புதைந்து கிடப்பது மட்டுமன்றி, எமது அன்றாடப் பாவனைப் பொருட்களிலும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. அத்தோடு மிருகங்கள், தாவரங்கள் மற்றும் மனிதனின் உடலிலும் இரும்பு காணப்படுகிறது.

பூமியின் புறவோட்டில் 5 வீதம் இரும்பாகும். எனினும், அது தனி இரும்பாகக் காணப்படுவதில்லை. வேறு பல மூலப்பொருள்களுடன் ஒன்று சேர்ந்து கலப்பு நிலை உலோகமாகவே காணப்படுகிறது. இரும்பு உற்பத்தி நிபுணர்கள் (Ironmasters) இவ்வுலோகத்தைப் பூமியிலிருந்து எடுத்து அதிலிருந்து இரும்பு உட்பட இன்னும் பல தூய உலோகங்களைப் பிரித்தெடுக்கின்றனர். பூமியில் காணப்படும் இவ்வுலோகத்தில் மெக்னடயட், ஹெமடைட், லெமனைட், ஸைரைட், பைரைட் போன்ற மூலக்கருக்கள் காணப்படுகின்றன. நிபுணர்கள் பூமியிலிருந்து இதனை எடுத்து இரும்பாலமைக்கப்பட்ட 60 அடி உயரமான ஊதுகுலையினுள் இடுகின்றனர். பின்னர் அம்மூலக்கருக்களிலிருந்து இரும்பைப் பிரித்தெடுக்க சுண்ணாம்புக் கல்லும் சேர்க்கின்றனர். பின்பு அவ்வுலை அதி உச்ச வெப்பநிலையில் சூடாக்கப்படுகிறது. இச்சமயத்தில் அவ்வுலையினுள் தூயகாற்றும் செலுத்தப்படுகிறது. இரும்பு உச்ச நிலையில் வெப்பமடையும்போது திரவ நிலையை அடைந்து தூய இரும்பும் மாசுக்களும் வேறாகின்றன. இரும்பும் மாசுக்களும் வெவ்வேறு குழாய்களால் வெளியேற்றப்படுகின்றன. இவ்வாறு வெளியேறும் இரும்பைத்தான் தூய இரும்பு (Pure iron) என்கிறோம். இதில் 93 வீதம் இரும்பும் 7 வீதம் காபனும் இன்னும் சில மூலக்கூறுகளும் காணப்படுகின்றன. இந்த சூடான இரும்பு குளிரடையுமுன் நிபுணர்கள் தேவையான அமைப்புகளில் இரும்பை வடிவமைத்து பாவனைக்கு விடுகின்றனர்.

இவ்வாறு மனிதன் இன்று விஞ்ஞான தொழிற்புத்த துறைகளில் அடைந்திருக்கும் முன்னேற்றத்திற்கு இரும்பின் பங்கு அளப்பரியது. அல்லாஹ் இரும்பை விண்ணிலிருந்து பூமிக்கு இறக்கி வைத்ததன் காரணமாகத்தான் இன்று மனிதன் அதிலிருந்து பல்வேறு பயன்களையும் பெறுகின்றான். அல்லாஹ் அனைத்திலும் சக்திபெற்றவன் என்பதை இரும்பு மட்டுமல்ல துரும்பு முதல் அனைத்துமே பறைசாற்றுகின்றன. ●●●



# மாணவர் அகரம்



## மரபுத் தொடர்கள் சிவ...

01. அடியொற்றல் → பின்பற்றுதல்
02. அடி நகர்தல் → இடம்பெயர்தல்
03. அடிபடுதல் → கீழ்ப்படிதல்
04. அடிப்படை → மூலாதாரம்
05. அடியிடுதல் → ஆரம்பித்தல்
06. கண்திறத்தல் → அறிவு உண்டாதல்
07. கண்வளர்தல் → நித்திரை செய்தல்
08. கண்ணொறிதல் → கடைக் கண்ணாற் பார்த்தல்
09. கண் கலத்தல் → ஒருவரையொருவர் விரும்புதல்
10. கண்முடுதல் → இறத்தல்
11. கழுத்துக் கொடுத்தல் → பிறர் துன்பத்தில் உதவுதல்
12. கழுத்தறுத்தல் → நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்தல்
13. காதுகொடுத்தல் → அவதானித்தல்
14. காதிவோதுதல் → கோள் சொல்லுதல்
15. காது குத்துதல் → ஏமாற்றுதல்
16. காதைக் கடித்தல் → இரகசியம் கூறல்
17. கால் பின்னுதல் → தடைப்படல்
18. காலாறுதல் → ஓய்ந்திருத்தல்
19. காலூன்றுதல் → நிலைபெறுதல்
20. கைகழுவுதல் → முற்றாக விலகுதல்
21. கைகூடல் → அனுகூலமாதல்
22. கையிடல் → ஆரம்பித்தல்
23. கைதளர்தல் → வறுமையுறல்
24. கைகொடுத்தல் → உதவிசெய்தல்
25. கைமிகுதல் → அளவுகடத்தல்
26. செவிக் கேறுதல் → கேட்பதற்கு இனிமையாக இருத்தல்

27. தலைகாட்டுதல் → வெளிவருதல்
28. தலைகீழாய் நடத்தல் முறைதவறி நடத்தல்
29. தலைகீழாய் நின்றல் பிடிவாதங் கொள்ளல்
30. தலைப்பிடுதல் → மேற்கொள்ளுதல்
31. தலை மறைதல் → ஒளிந்திருத்தல்
32. தோள் மாற்றுதல் → பிறர் சுமையை சுமத்தல்
33. தோள் கொடுத்தல் → துணை செய்தல்
34. நாக்கு வளைத்தல் → பழித்தல்
35. நாக்கடைத்தல் → பேச முடியாதிருத்தல்
36. நாக்கு நீளுதல் → அடக்கமின்றிப் பேசுதல்
37. நாக்குத் தவறுதல் → பேச்சுறுதி தவறுதல்
38. பல்லிளித்தல் → ஏளனஞ் செய்தல்
39. பல்லைக் கடித்தல் → சகித்துக் கொள்ளல்
40. பல்லைப் பிடுங்குதல் → சக்தியை அடக்குதல்.

எம்.எஸ். ஸம்லி நுஹ்லா  
தரம் - 5

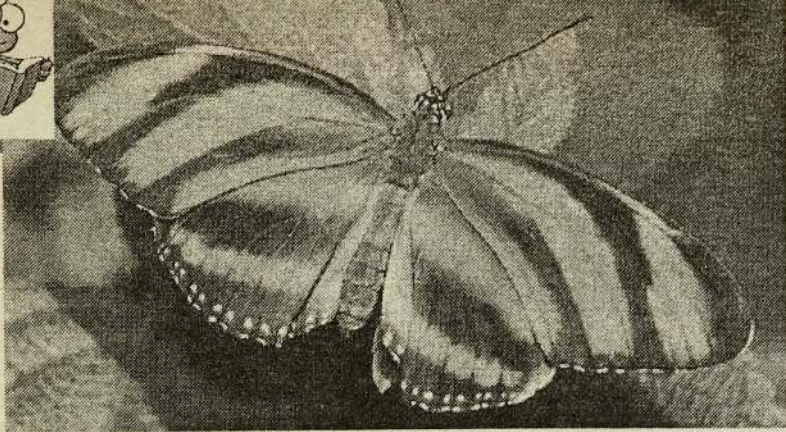
கமு/அல்ஹம்ரா வித்தியாலயம்  
மருதமுனை



## தேன்காட்டிப் பறவை

ஆயிரக்காலில் “தேன்காட்டிப் பறவை” என்று ஒன்று உள்ளது. இதற்குப் பிடித்தமான உணவு தேனீக்கள், குளவி, முட்டைப்புழு மற்றும் சிறு பூச்சியினங்கள் ஆகியவையாகும். தேன் கூட்டில் உள்ள தேன் மெழுகையும் விரும்பிச் சாப்பிடும் இந்தப் பறவைகள் தேனடைகள் இருக்கும் இடத்தை முதலில் தெரிந்து கொள்கின்றன. இந்தப் பறவைகள் தேன் அடையிலுள்ள மெழுகை தனித்து எடுத்து உண்ண முடியாது. எனவே இந்தப் பறவைகள் கரடிகளுக்கு தேன் கூடு இருக்கும் இடத்தை தனது செய்கையால் காட்டி விடுகின்றன. அப்போது கரடியானது தேன்கூட்டைப் பிளந்து அதிலுள்ள தேனை குடித்துவிட்டுச் சென்று விடும். பிறகு இந்தப் பறவை அந்த தேன் கூட்டின் மெழுகைச் சாப்பிடும்.





### வண்ணத்துப் பூச்சி

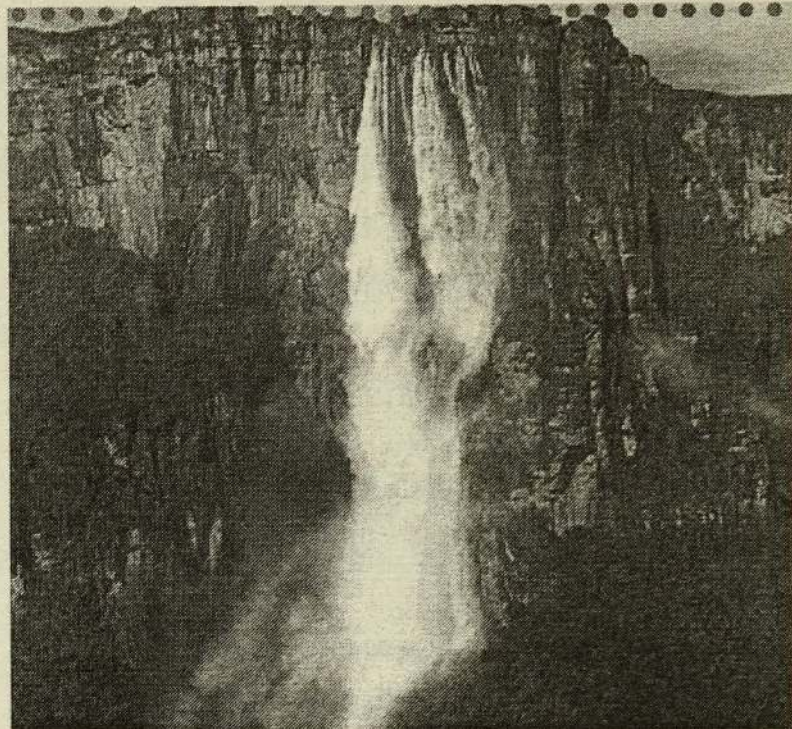
பூச்சி இனத்திலேயே மிகவும் அழகான, அனைவராலும் அறியப்பட்ட பூச்சி வண்ணத்துப் பூச்சிதான். உலகில் ஓர் இலட்சத்துக்கும் அதிகமான வண்ணத்துப் பூச்சிகள் உள்ளன. வெப்ப மண்டலக் காடுகளிலேயே பெரும்பான்மையான வண்ணத்துப் பூச்சிகள் உள்ளன. இவற்றின் இறக்கையின் மீது வண்ண நிற செதில்கள் காணப்படுகின்றன. இவைதான் வண்ணத்துப் பூச்சியின் பளபளப்பிற்கு காரணம். இந்தச் செதில்களை அகற்றிவிட்டால், தெளிந்த பகுதி போலத் தோன்றும். இவை இல்லாவிட்டால் வண்ணத்துப் பூச்சியால் பறக்கவே முடியாது.

### ஆரஞ்சு வயிற்றுக் கிளி

“ஆரஞ்சு- வயிற்றுக்கிளி” இதன் அடி வயிறு ஆரஞ்சு நிறத்தில் இருப்பதால் இப்பெயர் பெற்றது. தலைமுதல் வால்வரை 21 cm நீளம் உள்ளது. இந்தப் பறவை டாஸ்மேனியா தீவிலும் தெற்கு ஆஸ்திரேலியா பகுதியிலும் காணப்படுகிறது. இந்தப் பறவையின் எண்ணிக்கை தற்போது 200 மட்டுமே தானாம். கடற்கரையோரப் பகுதிகளில் உள்ள யுகலிப்டஸ் மரங்களில் இவை வசிக்கின்றன, April மாதத்தில் அவுஸ்திரேலியாவின் சுயாதீன நிலைமை மாறும்போது அந்த நாட்டின் மிதவெப்பமான பகுதிக்கு இடப்பெயர்ச்சி செய்கின்றன. ‘பெண் ஆரஞ்சு வயிற்றுக்கிளி’ முட்டைகளின் மீது மூன்று வாரம் அடைகாத்து குஞ்சு பொரிக்கிறது. இதை அபூர்வ இனப் பறவை பட்டியலில் சேர்த்துள்ளனர். இதனால் இதனை வேட்டையாடினால் கடுமையான தண்டனையுண்டு.



இஸட். ஷிஹாறா  
பெண்கள் அரபுக் கல்லூரி கள்-எலிய



### உலகில் உயரமான நீர்வீழ்ச்சி

தென் அமெரிக்காவிலுள்ள ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சிதான் உலகிலே மிகவும் உயரமான நீர்வீழ்ச்சி ஆகும். இது கரோனி மேற்புறத்தில் வந்து விழுந்து வெனிசுலா என்ற இடத்தில் 3,212 அடி உயரத்தில் இருந்து விழுகிறது. இந்த நீர்வீழ்ச்சி உற்பத்தியாகும் இடம் அடர்ந்த காடுகள் நிறைந்த பகுதியாகும்.

ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி குயானா என்ற பீடபூமியின் மீது விழும்போது அது கண்கொள்ளாக் காட்சியாக இருக்கும். இந்தப் பிரதேசத்திற்கு செல்ல 5 நாட்கள் படகுப் பயணம் செய்ய வேண்டும். ஆகவே இந் நீர்வீழ்ச்சியைப் பார்வையிடுவதற்காக மிகக் குறைந்த நபர்களே செல்கின்றனர்.

நயாகரா நீர்வீழ்ச்சி 167 அடி உயரத்தில் இருந்துதான் விழுகிறது. இருப்பினும் இது புகழ் அடைவதற்கு காரணம் அமெரிக்கா, கனடா இரண்டினதும் எல்லையில் அமைந்துள்ளமையாகும்.

ஜேம்ஸ் ஏ. ஏஞ்சல் என்ற விமானி தான் செலுத்தி வந்த விமானத்தில் இயந்திரக் கோளாறு காரணமாக ஒரு பெரிய காட்டின் நடுவே இறக்கிவிட வேண்டிய சூழ்நிலை உருவானது. அப்போது அவர் இந்த அருவியைக் கண்டார். அன்றிலிருந்து அவ்வருவி ஏஞ்சல் நீர்வீழ்ச்சி என பெயர் பெற்றது. உலகிலேயே மிகவும் உயரமான நீர்வீழ்ச்சி இதுவாகும்.

ரஹ்மானியா நவாஸ்  
தரம்-11

ஜாமிஉல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி  
உடத்தலவின்ன

# பிறநாட்டுப் பொன்மொழிகள்

# சிந்தவொழி

**சீனா:**

நல்லவர்களோடு சேர்ந்தால் நாய்க்கும் பகுத்தறிவு வரும்.

தூங்குகிறவனை எழுப்புவதற்காக பொழுது இருமுறை விடிவதில்லை.

அறிஞர்கள் கூட்டம் ஓர் உயிருள்ள வாசிகசாலை.

ஒருவனின் முகத்திற்கு நேராகச் சொல்வது அவதூறு அல்ல.

மலிவான பொருட்கள் நல்லவை அல்ல.

**அமெரிக்கா:**

பேசுகிறவன் விதைக்கிறான்; கேட்பவன் அறுவடை செய்கிறான்.

பேசிய வார்த்தையானது கேட்பவர்களுக்கு சொந்தமாகி விடுகிறது.

நம்பிக்கை எதையும் துணிந்து செய்கிறது; அன்பு எதையும் பொறுத்துச் செய்கிறது.

**எஸ்தோனியா:**

பொய்யனும் கொலைகாரனும் ஒரு தாய் வயிற்றுப் பிள்ளைகள்.

**ஸ்கொட்லாந்து:**

அதிகமாகச் சப்தம் செய்யும் மேளத்தினுள்ளே நிறைந்திருப்பது வெறும் காற்றுதான்.

**பிரான்ஸ்:**

ஒரு நகரத்தின் சிறந்த பாதுகாப்புச் சுவர் சமாதானமே ஆகும்.

சோம்பேறி ஊர்ந்துசெல்லும்போது வறுமை அவன் முகத்தில் அமர்ந்து கொள்கிறது.

**நெதர்லாந்து:**

தன்னைத்தானே புகழ்ந்து கொள்பவன் ஒரு முட்டாளர்.

தன்னைத்தானே இகழ்ந்து கொள்பவன் ஒரு பைத்தியக்காரன்.

**ஹங்கேரி:**

பேராசை முடிகின்ற இடத்தில் மகிழ்ச்சி தொடர்கிறது.

என். ஹனாயா, தரம் - 09

அ/பள்ளுவெவ முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம்

□ அறிவில்லாத சிநேகிதியை விட அறிவுள்ள சண்டைக்காரி மேலானவள். (அரேபியா)

□ தீயோர் நேசத்தை விட தனிமை மேலானது. (ஒல்லாந்து)

□ குருட்டுக் கண்ணை விட கோணல் கண் மேலானது. (இந்தியா)

□ பட்டாடை அணிந்து நரகம் செல்வதை விட கந்தை அணிந்து சுவர்க்கம் செல்வது மேலானது. (யப்பான்)

□ நெற்றியைக் காயப்படுத்துவதை விட முதுகை வளைத்துச் செல்வது மேலானது. (இங்கிலாந்து)

□ தூக்கி எறியும் குதிரையை விட சுமந்து செல்லும் கழுதை மேலானது. (அயர்லாந்து)

□ கடன்காரனாக எழுந்திருப்பதை விட சாப்பிடாமல் படுக்கைக்குச் செல்வது மேலானது. (ஸ்பெயன்)

□ நாளை கிடைக்கும் கோழியை விட இன்று கிடைக்கும் முட்டை மேலானது. (அல்பேனியா)

□ இருக்கும் நட்பை இழப்பதைவிட கொஞ்சம் பணத்தை இழப்பது மேலானது. (மடகஸ்கர்)

□ பொய் சொல்லிப் பரிசைப் பெறுவதை விட மெய் சொல்லித் துன்பப்படுவது. உள்ளே ஓர் எதிரி இருப்பதை விட வெளியே ஆயிரம் எதிரி இருப்பது மேலானது. (அரேபியா)

எஸ்.எப். இல்மா ஸஹதுல்லாஹ்  
ஸாஹிரா முஸ்லிம் வித்தியாலயம்  
எல்லலமுல்ல

## அல்குர்ஆனின் பால் அழைத்தல்

அல்குர்ஆனுக்கு முன்னால் நாம் நிறைவேற்ற வேண்டிய அடுத்த பிரதான பொறுப்பு அல்குர்ஆனின் செய்திகளை முழு மனித சமூகத்திற்கும் எத்திவைப்பதும் அதன் வழிகாட்டலின்பால் அழைப்பதுமாகும். அல்லாஹ்விடமிருந்து மனித சமூகம் எண்ணற்ற அருள்களை பெற்று அனுபவிக்கின்றது. அருள்களிலெல்லாம் மகத்தான அருளாக அல்குர்ஆன் அமைந்துள்ளது. இவ்வரிய நிறைவான அருளை முழு மனித சமூகத்திற்கு கிடைக்கச் செய்ய வேண்டும். அது கூறும் உண்மைகளை உணர்த்த வேண்டும். அது தரும் இன்ப சுகத்தை அனுபவிக்கக் கொடுக்க வேண்டும். மூலை முடுக்கெங்கும் இந்தக் குர்ஆனின் கருத்தோட்டத்தை எத்திவைக்க உழைக்க வேண்டும். கூட்டாகவும் தனியாகவும் குர்ஆனிய சமுதாயமொன்றை இம்மண்ணில் இறக்கி வைக்க அசுர உழைப்பை வழங்க வேண்டும். மொத்தத்தில் எமது வாழ்வும் மரணமும் இதற்கு சான்றாக அமைய வேண்டும்.

அல்குர்ஆன் பால் மக்களை அழைப்பதும் அதன் சிந்தனை வழி சமூகமொன்றை உருவாக்குவதற்கான பணியில் ஈடுபடுவதும் பெரிய ஜிஹாதாக அல்குர்ஆன் குறிப்பிடுகின்றது.

“ஆகவே, (நபியே) நீர் இறை நிராகரிப்பாளர்களுக்குக் கட்டுப்படாதீர். அன்றி (குர்ஆனாகிய) இதனை (உமது அழைப்பின் அடிப்படையாகக்) கொண்டு பெரிய போராட்டமொன்றை செய்வீராக.” (ஸூரதுல் புர்கான்: 52)

அல்குர்ஆனை ஆதாரமாகக் கொண்டு போராடுவது என்பது, அதன் செய்திகளை மக்களுக்கு அடையச் செய்வதும் அதன் வழிகாட்டலின் பிரகாரம் வாழ்க்கை ஒழுங்கை சீரமைப்பதும் அல்குர்ஆனிய சிந்தனைகளால் உருவாக்கப்பட்ட சமூக மொன்றை உருவாக்குவதுமாகும் என்பதை நாம் நன்கு புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உலகில் ஆயிரமாயிரம் கொள்கைகள், கோட்பாடுகள், சிந்தனைகள், தத்துவங்கள் காலத்துக்குக் காலம் உருவாக முடியும். ஆனால் அவை நேர்மையானவையாக இருக்க மாட்டாது. சுயநலமும் எண்ணற்ற குறைபாடுகளுடையவையுமாகவே இருக்கும் என்பதில் எவ்வித ஐயமும் கிடையாது. அவை காலத்தால் நிலைக்காது அழிந்து விடும். மாற்றமாக அல்குர்ஆன் தூய்மையானது, புனிதமானது, சீரானது. எல்லாக்காலத்திற்கும் பொருத்தமானது. மனித சமூகத்தை சீரிய திடமான நேர்வழியின் பால் அழைத்துச் செல்லும் சக்தி பெற்ற ஒரே வழிகாட்டல் அல்குர்ஆன் மட்டுமே.

“நிச்சயமாக இந்தக் குர்ஆன் (மனிதர்களை தெளிவான) மிக நேரான வழியின்பால் வழிநடத்துகின்றது.”

(அல்இஸ்ரா: 9)

இறைத்தூதர் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் தமது பணியை நேர்மையாக நிறைவேற்றியிருப்பதை நாம் அறிந்து வைத்துள்ளோம். கோத்திரம், குலம், சிலை வணக்கம், மூடநம்பிக்கைகள், ஈவிரக்கமற்ற கொடூர மனம், ஆதிக்க வெறி, சுயநலம், கொலை, கொள்ளை, அபகரிப்பு என நீண்டு செல்லும் ஜாஹிலிய்யத்தின் முழு மொத்த வடிவமாக வாழ்ந்த சமூகம் இறைத் தூதர் எத்திவைத்த வஹியின் செய்தியின்பால் ஈர்க்கப்பட்டு மனிதப் புனிதர்களாக மாறிய சரித்திரத்தை உலக வரலாறு ஆச்சரியமாகவே இன்றுவரை பார்க்கின்றது.

அகிலங்களின் அருட்கொடையாக வந்த இறுதித் தூதர் முஹம்மத் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) தாம் இறைவனிடமிருந்து பெற்றுக் கொண்ட வஹியின் செய்திகளை முழுமையாக எத்திவைத்து அதன்பால் மக்களை அழைத்தார்கள். அதில் எவ்வித கூடுதலும் குறைவும் அவர்கள் செய்யவில்லை என்பதற்கு இறை எச்சரிக்கை சான்றாக அமைந்துள்ளது.

“இது அகிலங்களின் இரட்சகனிடமிருந்து அருளப் பட்டுள்ளது. அவர் எம்மீது ஏதும் வாக்கியத்தைக் கற்பனை செய்து கூறியிருந்தால் அவரது வலக்கரத்தைப் பலமாகப் பிடித்து அவரது உயிர் நாடியை நாம் தரித்து விடுவோம்.”

(ஸூரதுல் ஹாக்கா: 43-46)

அல்குர்ஆன் பல்வேறு இடங்களில் தன்னை நேர்வழி, உபதேசம், நிவாரணி, தீர்வு, எச்சரிக்கை, சுபசோபனம், தெளிவான பாதை என்றெல்லாம் நமக்கு அறிமுகம் செய்கின்றது. தன் மூலம் சிந்திக்கக் கூடாத? ஆய்வு செய்யக் கூடாத? நல்லுணர்ச்சி பெற வேண்டாமா? என்று கேள்வி எழுப்புகின்றது.

இந்த அடைமொழிகள், கேள்விகள் எம்மை சிந்திக்கத் தூண்ட வேண்டும். அதன் விளைவாக எமது பொறுப்புக்களை நாம் உணர வேண்டும். இன்று மனித சமூகம் ஒரு நேர்த்தியான கொள்கையின்பால், வழிகாட்டலின்பால் தேவையுடையதாக இருக்கின்றது என்பது நம்மில் பலர் உணரத் தவறிய உண்மையாகும்.

எனவே, அல்குர்ஆனைக் கொண்டு பாரிய முயற்சி, பெரிய போராட்டம் மிக அவசரமாகவும் அவசியமாகவும் இன்று தேவைப்படுகிறது. இதை நிறைவேற்றத் தவறும்போது மறுமையில் எமக்கெதிராக இறைத் தூதர் குற்றம் சுமத்துவார்கள் என்பது எமது அவதானத் தைப் பெற வேண்டும்.

“(அவ்வேளை நமது) தூதர் என் இறைவனே எனது சமூகம் இந்தக் குர்ஆனை முற்றிலும் புறக்கணித்து வெறுத்து (ஒதுக்கி) விட்டனர்” என்று கூறுவார். (அல்புர்கான்: 30)

# ஹதீஸ்

## பூங்கரவிவிடுந்து

عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ:

أَهْلُهُ وَمَأْلُهُ وَعَمَلُهُ فَيَرْجِعُ إِثْنَانِ وَيَبْقَى وَاحِدٌ يَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَأْلُهُ وَيَبْقَى عَمَلُهُ (متفق)

**நபி** (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக அனஸ் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள். ஒரு மனிதர் மரணித்தால் அவரை மூன்று விடயங்கள் பின்தொடர்கின்றன. அவரது குடும்பம், அவரது செல்வம், அவரது அமல்கள் ஆகியவையே அவை. இவற்றுள் இரண்டு திரும்பிவிடும்; ஒன்று தொடர்ந்தும் அவருடன் நிலைத்திருக்கும். அவருடைய குடும்பமும் செல்வமும் திரும்பி விடுகின்றன. அவரது அமல்கள் அவரோடு தங்கி விடுகின்றன. (அல்புகாரி, முஸ்லிம்)

நித்தியமற்ற உலக வாழ்வின் யதார்த்தத்தை எடுத்துரைக்கும் இந்த ஹதீஸ், மனிதன் எவ்வளவு தான் சொத்துக்களையும் செல்வங்களையும் தனக்காகவென தேடிக்கொண்ட போதிலும் அவை அனைத்தும் இவ்வுலக வாழ்வோடு மற்றவர் கைகளுக்கு மாறிவிடுகின்றன; அவன் அதிக மதிகம் போட்டி போட்டுச் செய்கின்ற அமல்கள் மாத்திரமே இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் அவனுக்கு துணை நிற்கிறது எனும் செய்தியை எமக்குத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கின்றது.

நல்லமல்களோடு மறுமையில் யார் அல்லாஹ்வை சந்திக்கின்றாரோ அவருக்கு சுவனத்தை அல்லாஹ் அன்பளிப்பாக வழங்கவிருப்பதனை அல்குர்ஆனும் பின்வருமாறு கூறுகின்றது:

“உறுதியாக விசுவாசம் கொண்டு நல்லமல்கள் செய்கின்றோருக்கு பிர்தௌஸ் எனும் சுவனபதிகள் அவர்களுக்கு தங்குமிடமாக ஆகிவிட்டது.” (அல்கஹ்ப்: 107)

மனிதன் அதிகமான நல்லமல்கள் மூலம் தனது பட்டோலையை அலங்கரிக்க வேண்டும் என்று அவாவுற்றதன் விளைவாகத்தான் அல்லாஹ் ரமழான் போன்ற நிகரற்ற வாய்ப்புக்களை ஏற்படுத்தி வைத்துள்ளான்.

இத்தகைய ரமழான் நன்மைகளின் உறைவிடமாகவும் ஒரு மனிதன் தன்னை நரகிலிருந்து பாதுகாத்து சுவனத்தின் வாயிலுக்கு

கொண்டு நிறுத்துவதற்கான போதிய வாய்ப்புகளையும் பொதிந்தவையாகவும் அமைந்துள்ளது.

இத்தகைய புனிதமிகு ரமழான் ஒன்றை பூரணமாக அடைந்து அதில் அதிகமான நல்லமல்களையும் செய்தவர்களாக அதனை வழியனுப்பி விட்டு ஏனைய மாதங்களை எதிர்கொள்ள இருக்கின்ற சிறுவர்களாகிய நாங்கள், தொடர்ந்தும் எமது நல்லமல்களுடனான தொடர்பினை எவ்வாறு பேணப் போகின்றோம் என்பதை நாமே தீர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டிய தருணமே இது.

ஏனைய காலத்தில் எமது வாழ்க்கைப் போக்கை எவ்வாறு அமைத்துக் கொள்வது என்பதை எமக்கு பல பயிற்சிகள் மூலம் கற்றுத் தரவே எம்மை ரமழான் வந்தடைந்தது. நாம் பெற்றுக் கொண்ட வழிகாட்டல்களை தொடர்ந்தும் எமது வாழ்வில் நிலைகொள்ளச் செய்வதற்கு டாக எம் மறுமை வாழ்வின் வெற்றிக்கு வழி செய்தல் வேண்டும்.

அடியார்களிடத்தில் இறைவனுக்கு மிகவும் விருப்பமான அமலாக அடியான் சிறியளவாயினும் தொடர்ச்சியாக செய்யும் நல்லமல்களே காணப்படுகின்றன.

ஆகவே, ரமழானில் நாம் எவ்வாறு அல்குர்ஆனோடு தொடர்புகளை வைத்திருந்தோமோ, எவ்வாறு பர்ளான சுன்னத்தான தொழுகைகளில் ஈடுபாடு காட்டினோமோ, ஏழை, எளியவர்களுக்கென ஸதகாக்கள் செய்யும் மனோநிலையை எமக்குள் வரவழைத்துக் கொண்டோமோ, இவ்வாறான செயற்பாடுகளால் அல்லாஹ்வின் அன்பைப் பெற்றுக் கொள்ள ஆசைப்பட்டோமோ அவ்வாறே எம்மால் முடிந்தவரை இனிவரும் காலங்களிலும் தொடர்ந்தேர்ச்சையாக அவ்வமல்களை செய்துவந்தால் நிச்சயம் அவை மறுமையில் எமக்கு அல்லாஹ்விடம் ஜன்னதுல் பிர்தௌஸை பெற்றுத்தரக் கூடியதாக அமையும் என்பதை மனதில் இருத்திக் கொள்வோம்.

# தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

10, 11 ஆம் தர மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: எம்.எஸ். மஃரூப்  
பு/கொத்தான்தீவு மு.ம.வி, வளவாளர்: தேசிய கல்வி நிறுவகம்

அன்பான மாணவச் செல்வங்களே!

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும்

அகரத்தின் மூலம் உங்களைச் சந்திக்கச் செய்த அல்லாஹ்வே புகழுக்கு உரியவன், அல்லஹ்துலில் லாஹ்

கடந்த அகரத்திலே நாங்கள் அணிகள் என்றால் என்ன என்பது பற்றியும் சொல்லணி, பொருளணி பற்றியும் பார்த்தோம். பொருளணியில் உவமை அணி பற்றிய விளக்கத்தையும் பெற்றிருந்தோம். இம் முறை பொருளணியில் இடம்பெறக்கூடிய வேறு சில அணிகளைப் பற்றிப் பார்ப்போம்.

**உருவக அணி:**

ஒன்றை மற்றொன்றாகக் கூறுவது உருவகம் ஆகும். அதாவது உருவகத்தில் உவமானமும் உவமேயமும் ஒன்றாகவே காணப்படும் என்றும்; உவமானத்தின் தன்மை அனைத்தும் உவமேயத்தில் ஏற்றி கூறுதல் என்றும், 'ஆகிய' என்ற உருபு தொக்கியும் வெளிப்படும் வரும் என்றும் உருவகத்தின் இயல்புகளைக் குறிப்பிடுவர். அந்த வகையில்;

- பல்முத்து
- முகத்தாமரை
- பாதமலர்
- அவள் ஒரு கிளி

அவன் சிங்கம் போன்ற தொடர்கள் உருவகங்களாகின்றன. இந்த உதாரணங்கள் மூலம் உருவகம் என்றால் என்ன என்பதை ஓரளவுக்குப் புரிந்திருப்பீர்கள்.

இதனைப் பற்றி இன்னும் கொஞ்சம் விளக்கமாகப் பார்ப்போம். உவமையணியின் உயர் நிலையை உருவகம் எனலாம். அதாவது உவமை என்பது உவமானம், உவமேயம், உவமை உருபு, பொதுத்தன்மை என்கிற நான்கு உறுப்புகளைக் கொண்டது. உதாரணமாக, ஒருவரது முகத்தின் பொலிவைப் பற்றிக் கூறப் புகுகையில் 'சந்திரன்

போன்ற முகம்' என்கின்றோம். அதாவது 'சந்திரன் மாதிரி' என்று ஒப்பு உவமை காட்டுகின்றோம். அதேவேளை 'முகச்சந்திரன்' என்று கூறுகையில் அவரது முகமே சந்திரன் என்று உவமேயங்களை நீக்கிக் கூறுகின்றோம். அவ்வாறு கூறுவதையே உருவகம் என்போம்.

எங்களுக்கு மகிழ்ச்சி ஏற்படுகையில் ஒருவரைப் பார்த்து தங்கமே, ராசாவே, கிளிக்குஞ்சே, என்று கூறுவோம். அவ்வாறு அழைப்பது, அதாவது அப்பொருளாக உருவகிப்பது, அதுவாகக் கருதுவது உருவக அணியாகும்

இனிக் கீழ்வரும் பயிற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம் உவமை அணி பற்றியும் உருவக அணி பற்றியும் மேலும் விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்வோம்.

◆ கீழ்வரும் தொடர்களில் உவமைகளையும் உருவகங்களையும் பிரித்துக் காட்டுக.

முத்துப்பல், பல்முத்து, தாமரை முகம், முகத்தாமரை, மக்கள் வெள்ளம், வெள்ளம் போல் மக்கள், விழிக்கயல், கயல்விழி, வெண்டைக் காய் போன்ற விரல், விரல் வெண்டைக் காய்.

**உவமை**

- முத்துப்பல்
- தாமரை முகம்
- வெள்ளம் போல் மக்கள்
- கயல் விழி
- வெண்டைக்காய் போன்ற விரல்

**உருவகம்**

- ☆ பல் முத்து
- ☆ முகத் தாமரை
- ☆ மக்கள் வெள்ளம்
- ☆ விழிக்கயல்
- ☆ விரல் வெண்டைக்காய்

- ◆ கீழ்வரும் தொடர்களின் உவமான, உவமேய, பொதுத் தன்மைகளைக் குறிப்பிடுக.

சந்திரன் போன்ற முகம், பால் போன்ற மனம், மின்னல் போன்ற இடை, வேல் போன்ற விழி

#### உவமானம்

- \* சந்திரன்
- \* பால்
- \* மின்னல்
- \* வேல்

#### உவமேயம்

- முகம்
- மனம்
- இடை
- விழி

#### பொதுத்தன்மை

- \* பிரகாசம்/ பொலிவு
- \* கள்ளங் கபடமற்ற தன்மை/ வெண்மை
- \* கொடி போன்ற தோற்றம்
- \* தாக்கக்கூடிய/ குத்தக்கூடிய தன்மை

- ◆ கீழ்வரும் உவமைகளை உருவகங்களாகவும் உருவகங்களை உவமைகளாகவும் மாற்றிக் காட்டுக.

- கயல் போன்ற விழி
- குரங்கு போன்ற மனம்
- முகத்தாமரை
- சொல்லம்பு

#### தற்குறிப்பேற்றம்:

இயல்பாக நடக்கும் ஒன்றை கவிஞர் புலவர் தன்மேல் ஏற்றிக் கூறுவது தற்குறிப்பேற்ற அணியாகும். உதாரணமாகக் கீழ்வரும் விடயங்களைக் கவனித்துப் பாருங்கள்.

- ◆ உங்கள் வீட்டிலே மகிழ்ச்சியான சம்பவம் ஒன்று நிகழ்ந்திருக்கின்றது என்று கருதிக்

கொள்ளுங்கள். மறுநாட் காலையில்தான் அதன் பயனை நீங்கள் அனுபவிக்கப் போகிறீர்கள். இந்நிலையில் சாமத்தில் சேவல் கூவுகின்றது. உடனே நீங்கள் உங்கள் நண்பரிடம் “சூரியனே விரைவாக எழுந்து வா; தூங்கியது போதும் என்று சேவல் கூறுகின்றது. பார்த்தாயா?” என்று கூறுவது போன்றது. இங்கு சேவல் கூறுவது இயல்பானது. அது இதற்காகத்தான் கூவுகின்றது என்று சொல்வதே தற்குறிப்பேற்றமாகும்.

- ◆ நீங்களும் உங்கள் நண்பர்களும் போய்க் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அப்போது காற்றுக்கு பாடசாலையின் கதவு தானாகவே திறந்து கொள்கின்றது. அவ்வேளை நீங்கள், “மச்சான் பார்த்தாயா? எனக்குப் பயந்து கதவு திறந்து கொள்கிறது” எனக் கூறுகிறீர்கள். அப்படிக்கூறுவதே தற்குறிப்பேற்றத்துக்கு உதாரணமாகும்.

- ◆ இலக்கியத்திலே இவ்வகையான பல சம்பவங்கள் தற்குறிப்பேற்ற அணி மூலம் குறித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவைகளிற் சிலவற்றை பயிற்சியின்போது அறிந்து கொள்வோம்.

#### உயர்வு நவீற்சியணி:

சாதாரணமான விடயமொன்றை அதிகம் சிறப்பித்துக் கூறுவது உயர்வு நவீற்சி என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது.

பிள்ளைகளே!

உங்களிற் சிலர் சில சம்பவங்களை சிறப்பித்துக் கூறுவதை அவதானித்து இருப்பீர்கள். ஒரு விழாவுக்குச் சென்று வந்த உங்கள் நண்பன் “அங்கே வந்த சனமா? அப்பப்பா! மண்போட்டால் அங்கே மண் விழாது அவ்வளவு சனம்?” என்று கூறுவான். ஆனால் உண்மையில் வந்ததென்னவோ சுமார் ஐநூறு பேர் அளவில்தான். இன்னொருவன் “அந்தச் சாப்பாடு தேவமிர்தம்” போன்றது என்பான். ஆயின் அவன் அமிர்தம் என்றால் என்ன என்பதையே அறிந்திருக்க மாட்டான். இவ்வாறு உயர்த்தி சிறப்பித்துக் கூறுவதையே இலக்கியத்தில் உயர்வு நவீற்சி அணி என்கிறார்கள். உங்கள் இலக்கிய பாடப் புத்தகத்திலே பயின்று வந்துள்ள இவ்வகையான அணிகளைத் தேடிப் பாருங்கள். பயிற்சியின்போது உங்களுக்கு உதவியாக இருக்கும்.

# மன அழுத்தம்:

வாழ்க்கையாகும். இலங்கையின் புதிய கல்வித் திட்டம் ஒப்படைகள், வீட்டுவேலைகள், களச்செயற்பாடுகள் மற்றும் அலகுப் பரீட்சைகள் என்று பல்வேறு விடயங்களை உள்ளடக்கியிருக்கின்றது. இவற்றோடு அரசாங்கத்தின் புலமைப் பரிசில், தடை தாண்டல் (O/L) மற்றும் போட்டிப் பரீட்சை (A/L) போன்ற பரீட்சைகளுக்கும் முகங்கொடுக்க வேண்டியவர்களாக மாணவர்கள் காணப்படுகின்றனர். விளைவாக மாணவர்கள் பாரியளவு அழுத்தத்திற்கு உட்படுத்தப்படுகிறார்கள். இது இலங்கையில் மாத்திரமன்றி முழு உலகிலும் பொதுவாகக் காணப்படுகின்ற அம்சமாகும்.

## தீர்வு என்ன?

இவ்வாறு எழுகின்ற அழுத்தத்திலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கான சில வழிகாட்டல்களும் ஆலோசனைகளும் கீழே தரப்படுகின்றன. இவை கற்றலை இலகுபடுத்துவதோடு அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்கான உக்திகளையும் வழிகாட்டல்களையும் தருகின்றன.

### 1. அறிவார்ந்த நேர முகாமைத்துவம்

சிறந்த முறையில் கற்றல் செயற்பாட்டில் ஈடுபட வேண்டுமெனில் அதற்கான நேரத்தை ஒதுக்குவது மிக முக்கியமாகும். ஆரம்பத்திலேயே நேரத்தைத் திட்டமிட்டுப் பயன்படுத்தினால் அதிகமான நேரத்தைச் சேமிக்க முடியும். கற்பதற்கான நேரத்தை ஒழுங்குசெய்தல், கற்கும் நேரத்தை சிறிய சிறிய பகுதிகளாகப் பிரித்து அவற்றுக்கிடையில் சிறிது ஓய்வெடுத்தல் மற்றும் இது போன்ற நேர முகாமைத்துவத்திற்கான திறன்கள், நேரத்தைச் சிறந்த முறையில் திட்டமிடுவதற்கு வேண்டப்படும் அடிப்படையான அம்சங்களாகும். நேர முகாமைத்துவத்திற்கான மேலும் சில குறிப்புகள் வருமாறு:

### 2. ஒழுங்குபடுத்துதல்

குறிப்புகளை எழுதிக் கொள்வதற்கான ஏற்பாடுகளை உரிய ஒழுங்கில் மேற்கொள்ளல். உதாரணமாக கிடைக்கின்ற தாள்களிலெல்லாம் குறிப்புகளை எழுதி அதைத் தொலைத்துவிட்டுத் தேடாமல், குறிப்புகள் எடுப்பதற்கென பிரத்தியேகமான கொப்பிகளை வைத்துக் கொள்வது

அகன்று விரிந்து பரந்து காணப்படும் நீலவானக் கடலை காண வேண்டும் என்ற வேட்கையோடு மலைநாட்டில் துள்ளியெழும் ஒரு சின்னஞ் சிறு நீரருவிக்கு தன் இலக்கை அடையும் பாதையில் எதிர்ப்படும் தடைகள்தான் எத்தனை! மலைகளும் குன்றுகளும் மரங்களும் மற்றைய தடைகளும் அந்நீரருவியின் இலக்குக்கு முன்னால் உள்ள சவால்களும் தடைகளுமாகும். இவை அனைத்தையும் கிஞ்சிற்றும் பொருட்படுத்தாது சோர்வின்றி, களைப்பின்றி எடுத்த சபதம் முடிக்கும் நீரருவிகள், தூரத்தே ஓர் இலக்கை வைத்து வேட்கையோடு வெற்றி நடைபோட திண்ணம் கொண்ட மாணவச் செல்வங்களுக்கு ஒரு நிதர்சனமான முன்னுதாரணமாகும்.

தான் சென்றடைய நினைக்கும் இடத்தை நோக்கிப் பாயும் இந்த நீரருவி தனக்கு முன்னால் ஒரு தடையைக் கண்டதும் தன் வாழ்க்கை, இலக்கு, இலட்சியம் அனைத்தும் இத்தோடு முடிந்துவிட்டதென்று முடங்கிப் போய்விடாமல் அத்தடையைத் தாண்ட புதுவழி சமைத்துப் புறப்படுவது எத்துணை அற்புதம்!

பள்ளி வாழ்க்கை என்பது முற்று முழுதாக ரோஜாப் பூக்களாலும் மல்லிகை மலர்களாலும் தூவப்பட்ட, கம்பளம் விரிக்கப்பட்ட ஒரு வாழ்க்கையன்று. சிலபோது அது கஷ்டங்களும் துன்பங்களும் தடைகளும் சவால்களும் நிறைந்த

சிறந்த ஏற்பாடாகும். மேலும் ஒப்படைகளை வைப்பதற்கும் மேலதிகமான வேறு தாள்களை வைப்பதற்கும் இறாக்கை (Rack) களைப் பயன்படுத்துதல். ஒழுங்கமைத்தலானது எந்தப் பொருள், எங்கு காணப்படுகிறது என்பதை ஞாபகத்தில் வைத்துக் கொள்வதற்கும் தேவையானபோது நேர விரயமின்றி பொருட்களை எடுத்துக் கொள்வதற்கும் துணைசெய்வதோடு மன அமைதியையும் கொண்டு வருகிறது. உங்களுடைய ஒப்படைகளுக்கென்று ஒரு கலண்டரை, நேரகூசியை வகுத்துக் கொள்ளுங்கள். தவிரவும் எல்லா விடயங்களுக்கும் தனித்தனி கோவைகளை (Files) வைத்துக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு விடயத்திற்கும் வித்தியாசமான நிறத்தில் பைல்களை வைத்துக் கொள்வது சிறந்தது. அதிகளவான அழுத்தங்களைக் குறைப்பதற்கு இது பெரிதும் உதவும்.

### 3. கற்பதற்கான சூழலை ஏற்படுத்தல்

கற்கின்ற சூழல் பொருத்தமற்றதாகவும் தாய்மையற்றதாகவும் இறை சிந்தனையிலிருந்து தூரமாக்கும் விதத்திலும் இருக்குமானால் அது மன அழுத்தத்தையும் மனக் கஷ்டத்தையும் அதிகரிக்க வழிசெய்யும். எனவே சூழல் கற்றல் செயற்பாட்டிற்கு உள்ளத்தைக் கவரும் வகையில் அமைதல் வேண்டும். கற்க ஆரம்பிக்க முன் வழி செய்து கொள்வதும் இரண்டு ரகஅத் நபில் தொழுது கொள்வதும் அல்குர்ஆனை ஒதுவதும் மன அழுத்தத்தைக் குறைத்து உள்ளத்தை அமைதிப்படுத்தி படிப்பதற்கான ஆர்வத்தைத் தரும்.

### 4. தான் படிக்கும் விதத்தை அறிந்து கொள்ளல்

எல்லோரும் ஒரே மாதிரியாகக் கற்பதில்லை. சிலர் எழுதி எழுதிப் படிப்பார்கள். சிலர் மனனம் செய்வார்கள். இன்னும் சிலர் மனதாலும் வேறு சிலர் காட்சிப்படுத்தியும் கற்பார்கள். இவ்வாறு ஒவ்வொருவரும் கற்கின்ற விதம் வித்தியாசமானதாகும். நீங்கள் கற்கும் விதம் எவ்வாறானது என்பதை உறுதியாக அறிந்து கொள்ளுங்கள். தான் வழமையாகப் படிக்கும் முறை இதுதான் என அறிந்து கொண்டு அதே முறையைத் தொடர்ந்தும் பின்பற்றினால் பரீட்சை பற்றிய பயம், பதகளிப்பு, மன அழுத்தம் என்பவற்றிலிருந்து விடுதலை பெற்று எந்தப் பரீட்சையையும் இலகுவாக எழுதி வெற்றி இலக்கைத் தட்டிக் கொள்ளலாம்.

### 5. விடயங்களை மனத்திரைக்கு முன் காட்சிப்படுத்தல்

ஒரு விடயத்தை மனத்திரைக்கு முன் காட்சிப்படுத்துவதும் கற்பனை செய்வதும் நிரூபிக்கப்பட்ட மன அழுத்த முகாமைத்துவ உத்திகளாகும். ஒவ்வொரு நாளும் சொற்ப நேரம் எது நடைபெற வேண்டும் என நாம் நினைக்கிறோமோ அதை சொற்பொழிவாற்ற வேண்டும் என வைத்துக் கொள்ளுங்கள். தான் எவ்வாறு மேடையில் ஏறுவது, எவ்வாறு ஆரம்பிப்பது, எனது பார்வையை எவ்வாறு வைத்துக் கொள்வது மற்றும் அங்க அசைவுகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் போன்ற இன்னோரன்ன விடயங்களைக் கற்பனை செய்து அவற்றை மனத்திரைக்கு முன் கொண்டு வரலாம். பின் அவ்வாறே இருக்கக்கூடிய வகையில் சற்று முயற்சித்தால் குறிப்பிட்ட காரியம் வெற்றியளிப்பதோடு மன அழுத்தம் என்பது தூரப் போய்விடும்.

### 6. எது நடந்தாலும் அது நன்மைக்கென்றே நினைத்தல்

### 7. தூக்கத்திற்குப் போதுமான நேரத்தை ஒதுக்குதல்

உங்களுடைய அடைவு மிக உயர்ந்ததாக இருக்க வேண்டுமென்று விரும்பினால், போதிய ளவு ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளுங்கள். ஆய்வுகளின் படி போதிய ளவு தூங்காதவர்களுக்கு கற்பது கஷ்டமான காரியமாக அமைவதுடன், ஞாபக சக்தியிலும் பிரச்சினை ஏற்படுகிறது. எனவே தூக்கத்திற்கு போதுமான நேரத்தை ஒதுக்குவது இன்றியமையாததாகும்.

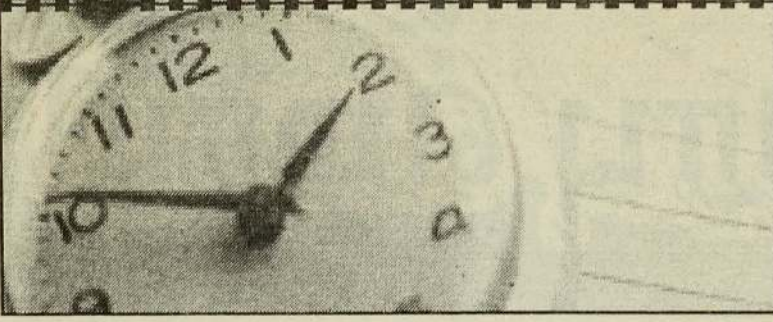
### 8. எவ்வாறு கற்பது என்பது பற்றிக் கற்றல்

மன அழுத்தத்திலிருந்து நீங்குவதற்கு துணை செய்கின்ற மற்றொரு கருவி இது. இவ்வாறு மன அழுத்தத்தைக் குறைப்பதற்குப் பல உத்திகளைப் பயன்படுத்தினாலும் தொடர்ந்தும் இறை சிந்தனையில் ஒருவர் இருப்பாரானால் அத்தகையவருக்கு அழுத்தம் ஏற்படுவது அரிதிலும் அரிது. உலகில் ஏற்படும் எந்தவொன்றும் ஒரு முஃமினுடைய உள்ளத்தில் எவ்விதமான அழுத்தங்களையும் ஏற்படுத்தாது. மாறாக இந்த வையகம் முழுவதையும் படைத்துப் பரிபாலிக்கின்ற ஏகன் அல்லாஹ்வின் உதவி என்றும் உண்டு என்ற உறுதியான நம்பிக்கையால் இலக்கை நோக்கிய அவனுடைய ஒவ்வொரு எட்டும் உறுதியானதாகவும் ஆரோக்கியமானதாகவும் அமைகிறது.

அழுத்தங்களை அகற்றி இலக்கை அடைய எல்லாம் வல்ல இறைவன் அருள் புரிவானாக!



# நேரத்தைப் பேணுவோம்



பாத்தீமா ரிபாஸா முஹம்மத்

**இஸ்லாம்,** நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை நன்கு உணர்த்தும் மார்க்கமாகும். அல்குர்ஆனும் ஸுன்னாவும் வெவ்வேறு அமைப்புக்களில் பல்வேறு இடங்களில் நேரத்தின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்தியுள்ளன. வாழ்க்கை என்பது அல்லாஹ் நமக்கு அளித்த அன்பளிப்பாகும். இந்த அன்பளிப்பை நாம் எப்படிப் பயன்படுத்தினோம் என்பது பற்றி மறுமையில் விசாரிக்கப்படுவோம் என்பதை நாம் நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.

மறுமையில் எந்தவொரு மனிதனும் நான்கு கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்காதவரை தனது டத்தை விட்டும் சிறிதேனும் நகர முடியாது. அவை:

- 1) தன் வாழ்க்கையை எவ்வாறு கழித்தான்?
- 2) தன் வாலிபத்தை எவ்வாறு பயன்படுத்தினான்?
- 3) தன் செல்வத்தை எவ்வாறு தீரட்டினான்; எவ்வாறு செலவிட்டான்?
- 4) தான் பெற்ற அறிவின் மூலம் எவ்வாறு செயற்பட்டான்?

வாழ்க்கை என்பது மனிதன் காலத்தோடு நடத்தும் ஒரு போராட்டமாகும். அதை விரயம் செய்வது தனிமனிதனதும் சமுதாயத்தினதும் இம்மை மறுமை வாழ்வை பாழ்படுத்தி விடுவதாகும். ஆதலால் ஒவ்வொரு முஸ்லிமும் தனது காலத்தையும் நேரத்தையும் மிகக் கவனமாப் பயன்படுத்த வேண்டும். அவனைப் பொறுத்தவரை நேரம் என்பதே வாழ்க்கை யாகும். அவன் நொடிப் பொழுதையும் வீணாகக் கழிக்க மாட்டான். ஒரு முஸ்லிம் தனது செல்வத்தில் ஒரு துளியையும் கூட ஆழ்ந்து சிந்தித்து, கணக்குப் பார்க்காமல் செலவிட மாட்டான். அதைவிடவும் நேரத்தைச் செலவிடுவதில் முஸ்லிம்கள் மிகக் கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

“இரவும் பகலும் உன் மீது தொழிற் படுகின்றன, அவற்றில் நீ தொழிற்படு” “நேரம் வாள் போன்றது. அதனை நீங்கள் வெட்டிவிட வேண்டும். இன்றேல் அது உங்களை வெட்டிவிடும்.” இவை நேர முகாமைத்துவத்துக்கு எமது முன்னோர் கூறிய முதுமொழி களாகும்.

நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் இப்படிக் கூறுகிறார்கள்: “சூரியன் மறையப்போகும் நேரத்தில் அஸர் தொழுபவனது தொழுகை முனாபிக்கின் தொழுகையாகும்.” (முஸ்லிம்)

இது காலம் தவறிச் செய்யும் வேலையைக் கண்டிக்கும் ஒரு ஹதீஸாகும். காலம் பொன் போன்றது என்பார்கள். பொன்னை இழந்தால் அதனைத் தேடிக்கொள்ளலாம். ஆனால் தவறிய நேரத்தை மீட்டிக் கொள்ளவே முடியாது. எனவேதான் “மனிதா, நீ நாட்களின் தொகுதியாகும். ஒவ்வொரு நாளும் கழியும்போது உன்னிலிருந்து ஒரு பகுதி அழிந்து விடுகிறது” என ஹஸன் பஸரி (ரஹிமஹுல்லாஹ்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

“பகல் நேரத்தில் அல்லாஹ்வுக்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய சில கடமைகள் இருக்கின்றன. அவற்றை அல்லாஹ் இரவில் அங்கீகரிப்பதில்லை. அவ்வாறே இரவு நேரத்தில் அல்லாஹ்வுக்கு நிறைவேற்ற வேண்டிய சில கடமைகள் இருக்கின்றன. அவற்றை அல்லாஹ் பகலில் அங்கீகரிப்பதில்லை” என உமர் (ரஹிமல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் குறிப்பிட்டார்கள்.

ஆகவே, அல்லாஹ் அமானிதமாக வழங்கியுள்ள நேரத்தை உரிய முறையில் பயன்படுத்தப் பழகிக் கொள்வோம். எமக்குக் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வாலிபத்தையும் வாழ்க்கையையும் வீணாக்காமல் நேரத்தை வகுத்துச் செயற்படுவோம்.

அஷ்ஷய்க் யூ.எல்.எம். ரிஸ்மி [நளீமி]

அல்முழாஃப் வல்முழாஃப் இலைஹி

المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ

சென்ற இதழின் தொடர்...

முழாஃப் ஆனது முழாஃப் இலைஹியாக மாறும்போது,  $\text{أَنْ}$  நீக்கப்பட்டு  $\text{حُرٌّ}$  அடையாள நிலையில் இருக்கும்.

$\text{أَزْهَارٌ}$  என்பதற்கு முழாஃப் இலைஹியாக இருக்கின்றதோடு  $\text{الْحَدِيثُ}$  என்பதற்கு முழாஃப் ஆகவும் அமையப் பெற்றுள்ளது.

கூட்டுப் பெயர்களுடன்  $\text{المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ}$  ஐ இணைத்து எளிய வசனங்களை அமைக்க முடியும்.

ஆண்பால், பெண்பால், ஒருமை, இருமை, பன்மை அடிப்படையில் வசனம் அமையப் பெற்று வரும்.

கூட்டுப் பெயர் +  $\text{المُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ}$

இது பாடசாலையின் காரியாலயம்

هَذَا مَكْتَبُ الْمَدْرَسَةِ

இது பல்கலைக்கழகத்தின் நூலகம்

هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْجَامِعَةِ

இவர்கள் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள்

هَؤُلَاءِ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ

இவை முஹம்மதின் இரு வீடுகள்

هَذَانِ بَيْتَا مُحَمَّدٍ

இவை நகரத்தின் இரு நூலகங்கள்

هَاتَانِ مَكْتَبَتَا الْمَدِينَةِ

அது ஆசிரியரின் பேனை

ذَلِكَ قَلَمُ الْأُسْتَاذِ

அவை பாடசாலையின் இரு நூல்கள்

ذَانِكَ كِتَابَا الْمَدْرَسَةِ

تِلْكَ حَقِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ

அது ஆசிரியரின் பேக்

تَانِكَ نَافِذَاتَا الْبَيْتِ

அவை இரண்டும் வீட்டின் யன்னல்கள்

முழாஃப், முழாஃப் இலைஹி இருமையாக வரும்போது, கவனத்திற் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்களை நோக்குவோம்.

உதாரணம்:

الطَّالِبَانِ + الْجَامِعَتَانِ

இரு பல்கலைக்கழகம் + இரு மாணவர்கள் =

இரண்டு பல்கலைக்கழகத்தின் மாணவர்கள்

الطَّالِبَانِ + الْجَامِعَتَانِ ← الطَّالِبَانِ بِالْجَامِعَتَيْنِ

طَالِبَا الْجَامِعَتَيْنِ

இரண்டு கிராமத்தின் இரண்டு பள்ளிவாசல்கள்

المَسْجِدَانِ + الْقَرْيَتَيْنِ ← المَسْجِدَانِ فِي الْقَرْيَتَيْنِ

المَسْجِدَانِ = المَسْجِدَانِ فِي الْقَرْيَتَيْنِ

மேலுள்ள உதாரணங்களின்படி, இருமையான வசனத் தொடர்களில் முழாஃப் ஆனது  $\text{أَنْ}$  நீக்கப்பட்டு வரும். முழாஃபின் இருமைக்குரிய அடையாளமாக  $\text{أَنْ}$  என்பதில்  $\text{ن}$  நீக்கப்பட்டு வரும்.

அதேநேரம் முழாஃப் இலைஹி ஆனது  $\text{حُرٌّ}$  (✓) செய்யப்படும்.

இருமைச் சொற்கள் முழாஃப் இலைஹியாக வரும் போது அதன்  $\text{حُرٌّ}$ க்குரிய அடையாளம் ஐனி என மாறி வரும். உ + ம்:

مَسْجِدَا الْقَرْيَتَيْنِ

**முழாஃப்.... முழாஃப் இலைஹியானது பன்மை அமைப்பில் வரும் நிலையை நோக்குவோம்.**

1. பாடசாலைகள் + மாணவர்கள் = பாடசாலை மாணவர்கள்

طَلَابُ الْمَدَارِسِ + الطَّلَابُ = طَلَابُ الْمَدَارِسِ

2. கிராமம் + முஸ்லிம்கள் = கிராமத்து முஸ்லிம்கள்

مُسْلِمُو الْقَرْيَةِ + الْقَرْيَةُ = مُسْلِمُو الْقَرْيَةِ

இரண்டாவது உதாரணத்தின் முழாஃப் இல் ن நீக்கப்பட்டுள்ளது. உயர்தினை ஆண்பால் பன்மையின் அடையாளம் وَ (ஊன) என்பதில் ن நீக்கப்பட்டுள்ளது.

முஸ்லிம்கள் + எதிர்காலம் = முஸ்லிம்களின் எதிர்காலம்

مُسْتَقْبَلُ الْمُسْلِمِينَ + الْمُسْلِمُونَ = مُسْتَقْبَلُ الْمُسْلِمِينَ

3வது உதாரணத்தில் உள்ள முழாஃப் இலைஹியில் உயர்தினை ஆண்பால் பன்மையின் அடையாளம் ح உடைய நிலையில் ஊன وَ என மாற்றம் பெற்று வரும்.

முழாஃப் இலைஹியாக உயர்தினை பெண்பால் பன்மை இடம்பெற்று வரும்போது அதன் அடையாளம் ஆது என்பது உடைய அடையாளமாக ஆதி என இடம்பெறும்.

முஸ்லிம் பெண்களின் நூல்கள்

الْكُتُبُ + الْمُسْلِمَاتُ  
كُتُبُ الْمُسْلِمَاتِ

**முழாஃப் முழாஃப் இலைஹியில் அடைமொழி சேர்ந்து வரும் முறையை நோக்குவோம்.**

விவசாயியின் பெரிய தோட்டம்

الْحَدِيقَةُ الْكَبِيرَةُ + الْفَلَّاحُ  
விவசாயி பெரிய தோட்டம்  
حَدِيقَةُ الْفَلَّاحِ الْكَبِيرَةِ

முழாஃபின் அடையாளத்துக்கேற்ப அதன் அடைமொழியும் அமையப் பெற்றுவரும்.

பெரிய தோட்டம் + விவசாயி

الْفَلَاحُ + الْحَدِيقَةُ الْكَبِيرَةُ  
فَلَاحُ الْحَدِيقَةُ الْكَبِيرَةُ

முழாஃப், முழாஃப் இலைஹி இரண்டிலும் அடைமொழி வரும்போது முழாஃப் இலைஹியின் அடைமொழி முதலாவதாகவும் முழாஃபின் அடைமொழி இரண்டாவதாகவும் அமையப் பெறும். முழாஃபின் அடைமொழியில் கட்டாயம் ج சேர்ந்தே வரும்.

மூத்த அறிஞர்கள் + கீர்த்திமிக்க வரலாறு

التَّارِيخُ الْمَجِيدُ + الْعُلَمَاءُ الْكِبَارُ  
تَارِيخُ الْعُلَمَاءِ الْكِبَارِ الْمَجِيدِ  
—அடைமொழிகள்

மூத்த அறிஞர்களின் கீர்த்திமிக்க வரலாறு

**முழாஃபில் சுட்டுப் பெயர்கள் இணைந்து வரும் முறையை நோக்குவோம்.**

மாணவன் + இந்தப் பேனை

هَذَا الْقَلَمُ + الطَّالِبُ  
قَلَمُ + الطَّالِبِ + هَذَا  
قَلَمُ الطَّالِبِ هَذَا

மாணவனின் இந்தப் பேனை

முழாஃப் இலைஹியில் சுட்டுப் பெயர் இடம்பெறும்போது...

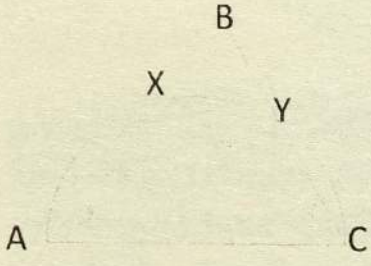
இந்தப் பாடசாலையின் அதிபர்

المُدِيرُ + هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ  
مُدِيرُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

இந்தப் பல்கலைக்கழகம் + இந்த விரிவுரையாளர்கள்

هَؤُلَاءِ الْمُحَاضِرُونَ + هَذِهِ الْجَامِعَةُ  
مُحَاضِرُونَ هَذِهِ الْجَامِعَةُ (هَؤُلَاءِ)

இந்தப் பல்கலைக்கழக இந்து விரிவுரையாளர்கள்



இவ்வருவானது சென்ற இதழில் உள்ள வினாவுக்குரியதாகும். இவ்வினா முக்கோணப் பரப்புக்குரியது என்பது சரியானதுதான். எனினும், சம கோண முக்கோணங்கள் பற்றிய அறிவை உடையவர்கள் விகித சமனான முக்கோணிகளைப் பயன்படுத்தியும் இலகுவாக விடைகளைப் பெறுவர்.

இங்கு  $AB = 10\text{cm}$ ;  $BC = 8\text{cm}$ ;  $AC$  விட்டம்

$\hat{A}XY = \hat{A}YC = 90^\circ$  (அரைவட்டக் கோணம்)

$\Delta ABY$ ;  $\Delta CBX$  என்பன சம கோணமானவை

$\hat{B}AY = \hat{B}CX$  ஒரே துண்டக் கோணம்.  $\hat{B}$  பொது

$\therefore \hat{B}XC = \hat{A}YB$

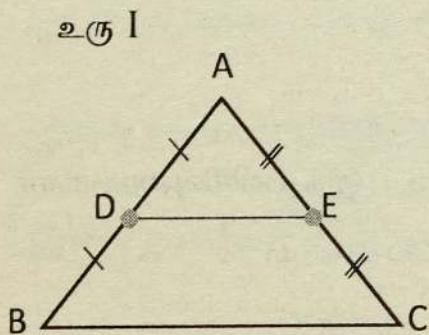
$\therefore AB:BC = AY:CX$

$10:8 = AY:CX$

$5:4 = AY:CX$

மீண்டும் பரப்பு தேற்றங்கள் சம்பந்தமான விடயங்களைத் தொடர்வோம்.

பரப்பு தேற்றங்கள் சமாந்தரக்கோடுகளுடனும் விகிதங்களுடனும் தொடர்புபட்டவை.



எனவே, இதனுள் அமையும் வினாக்கள் அவற்றுக்கேற்பவே தயாரிக்கப்படுகின்றன. உருவில் காட்டப்பட்ட முக்கோணியானது ஒரு சமனில் பக்க

முக்கோணி ஆகும். இங்கு  $AB$  இன் நடுப்புள்ளி  $D$  யும்  $AC$  இன் நடுப்புள்ளி  $E$  யும் ஆகும்.

அதாவது  $AD = BD$

$AE = CE$  என அதனை எழுதலாம்.

இவ்வருவின் தரவுகளை அவதானிப்பீர்களாயின், வெட்டுத் துண்டுத் தேற்றம் எனும் முக்கோணத் தேற்றம் உங்களுக்கு ஞாபகம் வரலாம். இத்தேற்றத்தின் நிறுவலை நீங்கள் தெரிந்திருக்காவிட்டாலும் அதன் பயன்பாட்டையாவது தெரிந்திருத்தல் நன்று.

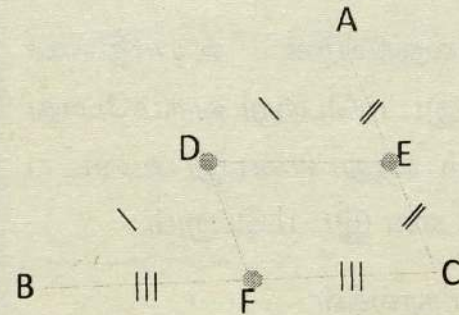
### வெட்டுத் துண்டுத் தேற்றம்

“யாதாயினும் ஒரு முக்கோணியின் ஏதாவது இரு பக்கங்களின் நடுப்புள்ளிகளை இணைக்க வரும் கோடு மூன்றாவது பக்கத்துக்கு சமாந்தரமாகவும் அதன் அரைப்பங்காகவும் அமையும்.”

இதன்படி,

$DE \parallel BC$

$DE = \frac{1}{2} BC$  ஆகும்.



உரு II ஐ அவதானியுங்கள் இதிலிருந்து நீங்கள் பெறக்கூடிய முடிவுகள்

- A
- I.  $DE \parallel BC$
  - II.  $EF \parallel AB$
  - III.  $DF \parallel AC$

- B
- I.  $DE = \frac{1}{2} BC$
  - II.  $EF = \frac{1}{2} AB$
  - III.  $DF = \frac{1}{2} AC$

A எனும் தொகுதியிலிருந்து நீங்கள் பெறக்கூடிய மூன்று முடிவுகள்

- |           |   |             |
|-----------|---|-------------|
| I) DECF   | } | ஓர் இணைகரம் |
| II) BFED  |   | ஓர் இணைகரம் |
| III) AEFD |   | ஓர் இணைகரம் |

$$\left. \begin{aligned} \hat{A} &= \hat{D}\hat{F}\hat{E} \\ \hat{B} &= \hat{D}\hat{E}\hat{F} \\ \hat{C} &= \hat{E}\hat{D}\hat{F} \end{aligned} \right\} \Delta ABC, \Delta DEF \text{ என்பவற்றில்} \\ \left. \begin{aligned} \hat{A} &= \hat{D}\hat{F}\hat{E} \\ \hat{B} &= \hat{D}\hat{E}\hat{F} \\ \hat{C} &= \hat{E}\hat{D}\hat{F} \end{aligned} \right\} \text{இணைகரங்களின் எதிர்க் கோணங்கள்}$$

∴  $\Delta ABC, \Delta DEF$  என்பன சம கோணமானவை எனும் நான்காவது முடிவையும் பெறலாம்.

B எனும் தொகுதியிலிருந்து நீங்கள் பெறக்கூடிய முடிவுகள்

$$\Delta DEF \text{ இன் சுற்றளவு} = \frac{1}{2} \Delta ABC \text{ இன் சுற்றளவு}$$

உதாரணம்:

$AB = 10\text{cm}; BC = 12\text{cm}; AC = 8\text{cm}$  எனின்,

$\Delta ABC$  இன் சுற்றளவு  $= 10 + 12 + 8 = 15\text{ cm}$ .

$$\frac{1}{2} AB = EF$$

$$\frac{1}{2} BC = DE$$

ஆனால்  $\frac{1}{2} AC = DF$

$$(\Delta DEF \text{ இன் சுற்றளவு} = EF + DE + DF)$$

$$\therefore \Delta DEF \text{ இன் சுற்றளவு}$$

$$= EF + DE + DF$$

$$= \frac{1}{2} AB + \frac{1}{2} BC + \frac{1}{2} AC$$

$$= \frac{1}{2} (AB + BC + AC)$$

$$= \frac{1}{2} (10 + 12 + 8)$$

$$= \frac{1}{2} \times 30$$

$$= 15\text{ cm}$$

$\Delta DEF$  இன் பரப்பளவு;  $\Delta ABC$  இன் பரப்பளவின் என்ன பின்னம் என்பதை அடுத்த இதழில் காண்போம்.



### சிரிப்பு:

ஆசிரியர்: இன்று நாங்கள் சில பொதுவான கணித விஞ்ஞான அறிவுடன் கூடிய விடயங்களை அவதானிப்போம். அவை உலக அறிவுடன் தொடர்புடையவை. சரி, நீளார் நீ ஆர்க்கிமிடீஸ் விதிகளில் ஒன்றைக் கூறு.

நீளார்: ஒரு திரவத்தினுள்ளே அதில் கரையாத திண்மம் ஒன்றை அமிழ்த்தினால் அதற்கு சமமான கனவளவுடைய திரவம் மேலெழும்.

ஆசிரியர்: மிகச் சரி இரு. ரயீஸ் நீ சொல் பார்க்கலாம். கடல் நீர்மட்டம் உயர்வடைவதற்கு என்ன காரணம்?

ரயீஸ்: மீன் சேர்.

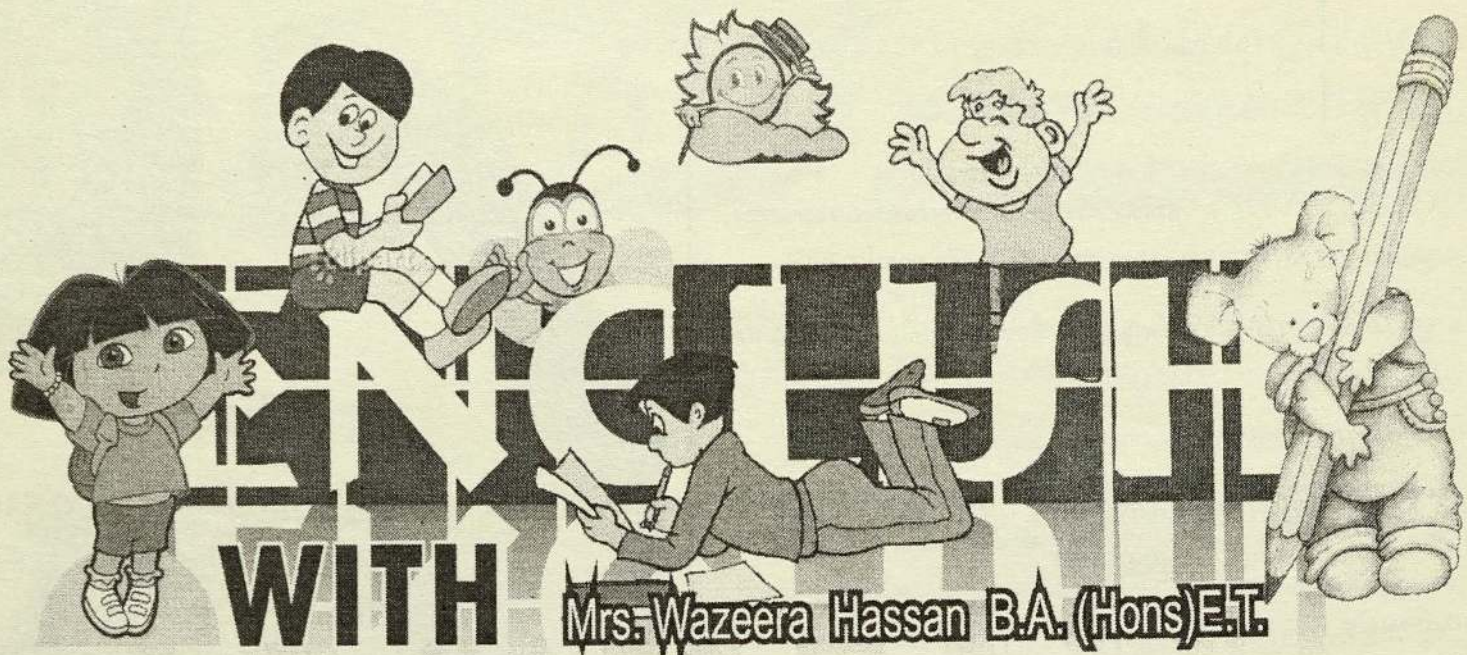
ஆசிரியர்: மீன்! மீனா காரணம்? அதெப்படி!

ரயீஸ்: சேர்... மீன் கடல் நீரில் கரையாது சேர்.

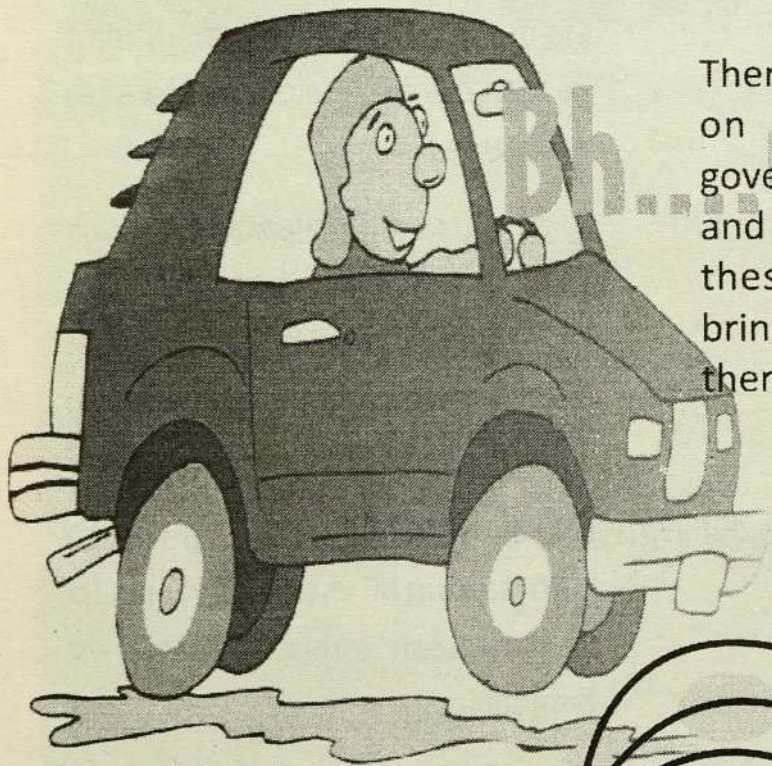
ஆசிரியர்: தெரியும்; பிறகு...?

ரயீஸ்: அந்த மீன்களை எல்லாம் வெளியில எடுத்தா கடல்நீர் மட்டம் கீழே போகும் சேர். இது ஆர்க்கிமிடீஸ் விதிட மறுதலை சேர்.

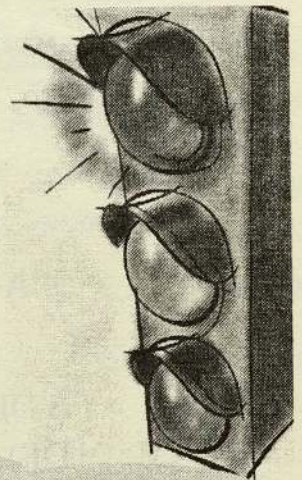
ஆசிரியர்: !!!? ஒஹோ நீ ஆர்க்கிமிடீஸ்ட இன்னொரு தலை!



Mrs. Wazeera Hassan B.A. (Hons) E.T.

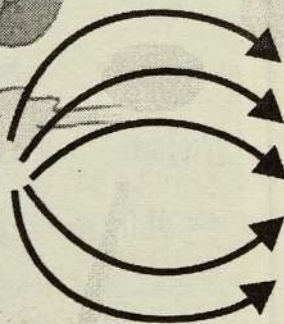


There are more and more vehicles on the road every year. The government has to construct more and more roads to accommodate these vehicles. These changes bring many benefits to people, but there are also some disadvantages.



## What are the benefits?

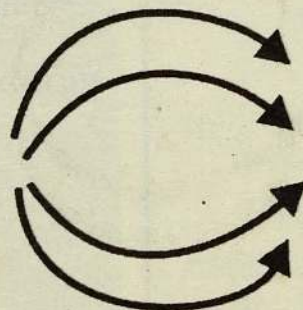
Travelling becomes easy



- fast travelling
- door to door travelling
- cheaper means, like bus, bicycle, rail
- travel when you want to
- comfortable travelling

Transportation of goods becomes easy  
Easy to visit new places

Interesting modern road designs



- over head bridges
- road signs
- road side views
- crossings

# What are the demerits?

- New roads may take up some farmlands and useful landscapes
- Traffic jams, noise pollution from exhausts
- Death to wild life, destruction
- Danger from accidents

Oh...o...y!



Can you find 3 newspaper reports telling about an effect of road traffic?



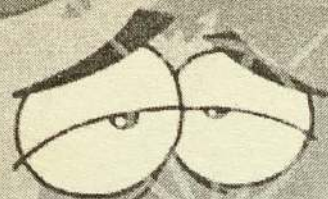
# Art & Craft

- What letter is not me?
- What letter is wet?
- What letter looks at you?
- What letter can you drink ?

Answers are jumbled in order

T, C, I, U





# Environmental Pollution

The environment has drawn the attention of many scientists, environmentalists and nature lovers of the world today. Special branches of study and research have been set up in various countries to deal with the hazards of environment pollution.

Pollution of the environment arises chiefly from heavy industrial and other human activities. Such pollution renders the environment unsuitable and dangerous condition for human habitation. Therefore, it has become necessary for all humans to take remedial measures to fight pollution.

In many countries, the governments have set up special ministries to deal with the environment and the issues connected with pollution.

It is the duty of each one of us to keep the environment clean and free of pollution.



A. Roohy Farvin

Grade - 5

T/ Kuttikarach Muslim Vidyalayam

Kinniya

## Making Choices

What will you choose? What will you be?

A doctor? A lawyer? An engineer?

A sculptor carving statues out of stones?

A potter turning clay upon a wheel

Will you find the cure for the common cold or ride you bicycle

around the craggy craters of the moon?

Will you be a music maker?

Who juggles notes in time or will you be a poet like me

To play with words and the art of rhyme?



Fathima Farhana  
Grade 9A  
K/ D/ U/ Fathima M.M.V  
Geliya.



# அல்லாஹ்வைப் பற்றிய ஓர் உரையாடல்



நாஸ்திக தத்துவப் பேராசிரியர் ஒருவருக்கும் அவரது வகுப்பில் கற்கும் ஒரு மாணவனுக்கும் இடையிலான உரையாடல் இது. நாஸ்திக தத்துவப் பேராசிரியர் ஒருவருக்கும் அவரது வகுப்பில் கற்கும் ஒரு மாணவனுக்கும் இடையிலான உரையாடல் இது.

செய்வதில்லையே! எப்படி இந்த அல்லாஹ் நல்லவன் என்று சொல்வாய்?

மாணவன்: (அமைதி)

**பேராசிரியர்:** உன்னால் பதிலளிக்க முடியாது. மீண்டும் உன்னிடம் கேட்கிறேன். மகனே, இப்போது சொல் அல்லாஹ் நல்லவனா?

மாணவன்: ஆம்

**பேராசிரியர்:** ஷைத்தான் நல்லவனா?

மாணவன்: இல்லை

**பேராசிரியர்:** நீ ஒரு முஸ்லிம், அப்படித்தானே மகனே?

மாணவன்: ஆம் ஆசானே!

**பேராசிரியர்:** அப்படியானால், நீ அல்லாஹ்வை நம்புகின்றாய்?

மாணவன்: நிச்சயமாக, அதிலென்ன சந்தேகம்?!

**பேராசிரியர்:** அல்லாஹ் நல்லவனா?

மாணவன்: உண்மையாக அவன் நல்லவன்.

**பேராசிரியர்:** அல்லாஹ் சர்வ வல்லமை உள்ளவனா?

மாணவன்: ஆம்.

**பேராசிரியர்:** எனது சகோதரர் புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்டார். தன்னை சுகப்படுத்தும்படி இறைவனிடம் பிரார்த்தித்தும் அவர் மரணித்து விட்டார். மட்டுமன்றி, நோயினால் பாதிக்கப் பட்டோருக்கு எங்களில் பலர் உதவ முன்வருகிறார்கள். ஆனால் அல்லாஹ் அப்படி உதவி



**பேராசிரியர்:** ஷைத்தான் எங்கிருந்து வந்தான்?

மாணவன்: அல்லாஹ்விடமிருந்து

**பேராசிரியர்:** சரியாகச் சொன்னாய்! மகனே சொல், இந்த உலகில் தீமை இருக்கிறதா?

மாணவன்: ஆம், தீமை எங்கும் உள்ளது.

**பேராசிரியர்:** அனைத்தையும் உருவாக்கியவன் அல்லாஹ்தான், சரியா?

மாணவன்: சரி

**பேராசிரியர்:** எனவே, தீமையைப் படைத்தது யார்?

(மாணவன் பதில் அளிக்கவில்லை)

**பேராசிரியர்:** நோய், அநாகரிகம், வெறுக்கத்தக்கவை, அசுத்தம்... இப்படியான மிக மோசமான அம்சங்கள் உலகில் இருக்கின்றன. அப்படித்தானே?

மாணவன்: ஆம், ஆசானே!

**பேராசிரியர்:** இவற்றைப் படைத்தது யார்?

(மாணவனிடம் பதில் இல்லை)

**பேராசிரியர்:** உன்னைச் சூழ உள்ள உலகைக் காணவும் அடையாளப்படுத்தவும் ஐந்து வகையான புலன்களை பயன்படுத்துவதாக விஞ்ஞானம் கூறுகிறது. இப்போது சொல். மகனே, எப்போதாவது அல்லாஹ்வைப் பார்த்துள்ளாயா?

மாணவன்: இல்லை ஆசானே!

**பேராசிரியர்:** எப்போதாவது உனது அல்லாஹ்வை கேள்வி மூலம் அறிந்திருக்கிறாயா?

மாணவன்: இல்லை

**பேராசிரியர்:** உனது அல்லாஹ்வை தொட்டு உணர்ந்திருக்கின்றாயா? அல்லது சுவைத்திருக்கிறாயா? அல்லது முகர்ந்து பார்த்திருக்கிறாயா? அல்லது இது போன்ற ஏதாவது உணர்வுரீதியான செயற்பாடுகள் மூலம் அல்லாஹ்வைக் கண்டுள்ளாயா?

மாணவன்: இல்லை.

**பேராசிரியர்:** அப்படியானால் இன்னும் அவனை நீ நம்புகிறாயா?

மாணவன்: ஆம்.

**பேராசிரியர்:** அல்லாஹ் இல்லை என்பதை அனுபவம், சோதனை, நிரூபிக்கப்பட்ட அறிக்கைகளின் அடிப்படையில் விஞ்ஞானம்

சொல்கிறது. இப்போது என்ன சொல்ல விரும்புகிறாய் மகனே?

மாணவன்: நான் எனது நம்பிக்கையில் உறுதியாக இருக்கின்றேன்.

**பேராசிரியர்:** ஆம், நம்பிக்கை. அதுதான் விஞ்ஞானத்திற்கு உள்ள பிரச்சினை.

மாணவன்: பேராசிரியர் அவர்களே, வெப்பம் என்று ஏதாவதொன்று இருக்கிறதா?

**பேராசிரியர்:** ஆம்

மாணவன்: அதேபோல் குளிர் என்று ஏதாவது இருக்கிறதா?

**பேராசிரியர்:** ஆம்

மாணவன்: இல்லை பேராசிரியர் அவர்களே, அப்படி எதுவும் இல்லை.

(விரிவுரை மண்டபம் அதிர்ந்து அமைதியடைகிறது)

மாணவன்: பேராசிரியர் அவர்களே, வெப்பம் பலவகை. அதிக வெப்பம், மிகை வெப்பம், குறை வெப்பம், வெப்பமின்மை.... ஆனால் குளிர் என்று எதனையும் அழைப்பதில்லை. 45 டிகிரிக்கு குறைவானதை 'பூச்சியம்' அதாவது வெப்பமற்ற நிலை என்று எம்மால் கூற முடியும். ஆனால் அதற்கப்பால் எங்களால் சொல்ல முடியாது. இதேபோல் குளிர் என்று ஒன்று இல்லை. 'குளிர்' என்பது நாம் வெப்பமின்மையைக் குறிக்க பயன்படுத்தும் வெற்று வார்த்தை மட்டுமே. எம்மால் குளிரை அளவிட முடியாது. வெப்பம் என்பது சக்தி. குளிர் என்பது வெப்பத்திற்கு எதிர்சக்தி அல்ல பேராசிரியர் அவர்களே. வெப்பம் இன்மைதான் குளிர்.

(உனசி விழுந்தாலும் கேட்குமளவு விரிவிரை மண்டபம் அமைதியானது)

மாணவன்: இருளைப் பற்றி என்ன நினைக்கின்றீர்கள் பேராசிரியர் அவர்களே, இருள் என்று ஒன்று இருக்கிறதா?

**பேராசிரியர்:** ஆம், இருள் இல்லாவிட்டால் இரவு எப்படி?

மாணவன்: நீங்கள் மீண்டும் தவறிழைக்கிறீர்கள் பேராசிரியர் அவர்களே. இருள் என்பது

ஏதாவதொன்றின் இல்லாமையே. நீங்கள் குறைந்த வெளிச்சம், சாதாரண வெளிச்சம், பிரகாசம்.... என்றெல்லாம் வகைப்படுத்தியிருக்கிறீர்கள். ஆனால் உண்மையில் ஒளி இல்லாத நிலையைத்தான் இருள் என்று அழைப்பீர்கள், அப்படித்தானே? உண்மையில், இருள் என்று ஒன்று இல்லை. அப்படி இருந்திருந்தால் கடுமையான இருளை உங்களால் உருவாக்கியிருக்க முடியும், அப்படித்தானே?

**பேராசிரியர்:** சரி, நீ என்ன கூற வருகிறாய் மகனே!

மாணவன்: எனது கருத்து, உங்களது தத்துவ எண்ணக்கருக்கள் தவறிழைத்து விட்டன என்பதுதான்.

**பேராசிரியர்:** தவறிழைத்து விட்டனவா? அது எப்படி?

மாணவன்: ஆசிரியரே, சோடி என்ற எண்ணக் கருவின் அடிப்படையில் எதனையும் நீங்கள் விளக்க முற்படுகிறீர்கள். நீங்கள் வாழ்வு என்றும் மரணம் என்றும் வாதிடுகிறீர்கள். நல்ல அல்லாஹ் கெட்ட அல்லாஹ் என்றும் கருதுகிறீர்கள். நீங்கள் அல்லாஹ் பற்றிய கோட்பாட்டை வரையறுக்கப்பட்டதாகக் கருதுகிறீர்கள். சில விடயங்களை மட்டுமே நாம் சோடி அடிப்படையில் அவ்வாறு விளங்க முடியும். ஆசிரியரே, சிந்தனையை விபரிக்கக்கூட விஞ்ஞானத்தால் முடியாது. அது மின்னோட்டத்தையும் காந்த சக்தியையும் பயன்படுத்துகிறது. ஆனால் அதனை கண்களால் காண முடியாது.

மரணத்தை வாழ்வுக்கு எதிர்ப் பொருளாகக் கருதுவது நிலையான ஒரு பொருளாக மரணம் இல்லை என்ற கருத்தை மறுப்பதாகும். மரணம் என்பது வாழ்க்கைக்கு எதிரானது அல்ல. அது வாழ்வின் இயலாமையைக் காட்டுவது.

இப்போது சொல்லுங்கள் பேராசானே! நீங்கள் உங்கள் மாணவர்களுக்கு அவர்கள் குரங்கிலிருந்து தோன்றியவர்கள் என்று கற்பிக்கிறீர்கள் அல்லவா?

**பேராசிரியர்:** மகனே, நீ இயற்கையின் பரிணாமக் கொள்கையைத்தானே குறிப்பிடுகிறாய்?

ஆம், நான் அவ்வாறுதான் கற்பிக்கிறேன்.

மாணவன்: உங்களது கண்களால் நீங்கள் பரிணாமத்தைக் கண்டிருக்கிறீர்களா?

(பேராசிரியர் புன்முறுவலுடன் தலையை அசைக்கிறார். வாதம் எங்கே செல்கிறது என்பதை உணர ஆரம்பிக்கிறார்)

மாணவன்: இதுவரை பரிணாமச் செயற்பாடு ஆராயப்பட்டதை யாரும் அவதானிக்கவில்லை. மேலும் இது நடந்து கொண்டிருக்கும் செயற்பாடு என்று யாரும் நிரூபிக்கவில்லை. அப்படியிருந்தும் உங்களது பரிணாமவாதக் கருத்தை நீங்கள் கற்பிக்காமல் இருக்கவில்லையே! நீங்கள் ஒரு விஞ்ஞானியாக செயற்படாமல் ஒரு போதகராக மட்டுமே செயற்படுகிறீர்கள்.

(வகுப்பு குழப்பமடைந்து சந்தடி எழுகிறது)

மாணவன்: இந்த வகுப்பில் பேராசிரியரின் மூளையைக் கண்டவர்கள் யாராவது இருக்கிறீர்களா?

(வகுப்பில் சிரிப்பு அலை)

மாணவன்: பேராசிரியரின் மூளையைக் கேட்டு உணர்ந்தவர்கள் இருக்கிறீர்களா? அல்லது தொட்டு உணர்ந்தவர்கள்...? அல்லது முகர்ந்து அறிந்தவர்கள்...?

(யாரும் அவ்வாறு செய்ததாக கூறவில்லை)

எனவே, அனுபவம் மூலம் உருவாக்கப்பட்ட விதிகள், நிறுவப்பட்ட ஆய்வுகளின் அடிப்படையில் உங்களுக்கு மூளை இல்லை என்று விஞ்ஞானம் கூறுகிறது பேராசிரியரே! எல்லாக் காரணிகளும் அப்படித்தானிருக்கின்றன. அப்படியானால் எப்படி நாம் உங்களது விரிவுரைகளை நம்புவது பேராசிரியரே?

(அறை அமைதியானது. பேராசிரியர் மாணவனை உற்றுப் பார்த்தார். ஆனால் அவனது முகம் தீர்க்கமான உறுதியோடிருந்தது)

**பேராசிரியர்:** நான் நினைக்கிறேன் நீ அவர்களை நம்பிக்கையின் பக்கம் அழைக்கிறாய்.

மாணவன்: அப்படித்தான் ஆசிரியரே! மனிதனுக்கும் அல்லாஹ்வுக்கும் இடையிலான தொடர்பு நம்பிக்கைதான். அதுதான் அனைத்தையும் இயக்குகிறது, வாழச் செய்கிறது.

## தரம்-11

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக

1. கீழே வரலாற்றுச் சம்பவங்கள் ஐந்து தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றை கால ஒழுங்கின் அடிப்படையில் ஒழுங்குபடுத்தினால் சரியாக அமையும் விடை எது?

- A. பிக்குணி சங்கமித்தையும் குழுவினரும் வந்தமை.  
B. பண்டுகாபயன் ஆட்சிக்கு வந்தமை  
C. மாகனின் படையெடுப்பு  
D. முதலாம் விஜயபாகு ஆட்சிக்கு வந்தமை  
E. பத்தகச்சனாவும் குழுவினரும் இலங்கைக்கு வந்தமை.

- 1)BEACD                      2)BEADC  
3)BAEDC                      4)EABCD

2. இலங்கையில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியினால் ஏற்பட்ட இரு செல்வாக்குகளைக் கொண்ட தொகுதி

- A. கத்தோலிக்க சமயம் பரவியமை  
B. தென்னிந்திய தொழிலாளர் வந்தமை  
C. தேசவழமை தொகுக்கப்பட்டமை  
D. தபால் முறை வளர்ச்சியடைந்தமை

- 1)Bயும் Cயும்                      2)Aயும் Bயும்  
3)Cயும் Dயும்                      4)Aயும் Cயும்

3. இலங்கை ஆட்சியை பலவீனமடையச் செய்து உறுதியற்றதாக்குவதற்கு வழிவகுத்த சந்தர்ப்பங்களை கொண்டுள்ள விடை.

- A. பத்தகச்சனாவும் அவர்களுடைய பரிவாரமும் வந்தமை  
B. சோலன், குத்திகன் என்ற குதிரை வியாபாரிகள் வந்தமை  
C. புலகண்டனும் அவனது குழுவினரும் வந்தமை  
D. பண்டுவாசுதேவனும் குழுவினரும் வந்தமை

- 1) Aயும் Bயும்                      2)Bயும் Dயும்  
3)Aயும் Dயும் 4)Bயும் Cயும்

4. கீழே நிழல் A யில் இருப்பவர்களுடன் B யில் உள்ள அம்சங்களை தொடர்புபடுத்தும்போது சரியாக அமையும் விடை.

- | A                       | B                    |
|-------------------------|----------------------|
| A மைக்கல் அஞ்சலோ        | F மொழியும்           |
| B நிக்கலஸ் கொப்பணிக்கஸ் | I லக்கியமும்         |
| C பத்தலோமியோ டயஸ்       | G ஓவியம்             |
| D தொமஸ் மூவர்           | H அச்சக் கலை         |
| E ஜோன் கட்டன் பேக்      | I மதச் சீர்திருத்தம் |
|                         | J நாடுகாண் பயணங்கள்  |
|                         | K ஞாயிற்றுத் தொகுதி  |

1. HJKIF                      2. GKIHf  
3. GKJHF                      4. FHGKJ

5. A. ஆரிய சக்கரவர்த்தி வடக்கில் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியமை

- B. விஜயபாகு கொள்ளை  
C. மாகனின் படையெடுப்பு

D. விமலதர்ம சூரியன் கண்டி மன்னனாகியமை

E. போர்த்துக்கேயர் இலங்கையில் காலடி எடுத்து வைத்தமை

மேலே தரப்பட்ட நிகழ்வுகள் காலவரன்முறைப்படி ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ள தொகுதி எது?

- 1)BCAED                      2)BCAEB  
3)ECADB                      4)CAEBD

6. தொலமியால் வரையப்பட்ட தேசப்படத்தில் இலங்கை குறிப்பிடப்படுவதால் வெளிப்படுத்தப்படும் முக்கிய விடயம்.

A) மிகப் பழைய காலந்தொட்டே இலங்கைக்கும் கிரேக்கத்திற்குமிடையில் இராஜதந்திர தொடர்புகள் இருந்தன என்பது.

B) இலங்கை பற்றிய குறிப்புகள் எழுதிய புராதன பயணிகளிடையே தொலமி முக்கிய இடத்தைப் பெற்றிருந்தார் என்பது.

C) மிகப் பழைய காலந்தொட்டு உலகின் பல்வேறு தேசத்தவர்களுக்கும் இலங்கை பற்றி அறிந்திருந்தனர் என்பது.

D) பண்டைக்காலந் தொட்டு இலங்கை செழிப்புள்ள தீவாக இருந்துள்ளது என்பது.

7. இலங்கையில் அரசியல் தலைவர்களும் அவர்கள் தலைமை வகித்த அரசியல் கட்சிகளும் இடம்பெறும் நான்கு சோடிகள் கீழே காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் பிழையான விடை எது?

- A) அந்காரிக தர்மபால - மகாபோதி சங்கம்  
 B) ஹென்ரி ஸ்ரில் ஓல்கொட் - பரமஞான சங்கம்  
 C) ஆறுமுக நாவலர் - சைவப்பிரகாச சபை  
 D) ஹிக்கடுவை ஸ்ரீசுமங்கல தேரர் - பரமஞான சங்கம் பிரிவெனா

8. சர்வதேச சங்கம் உருவாக உழைத்தவர் யார்?

- A) வொஷிங்டன்  
 B) வூட்ரோ  
 C) சேர்ச்சில்  
 D) ட்றாமன்

9. உலகில் பிறக்கும் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் உரித்தாக வேண்டிய வசதிகளை வழங்குவதற்காக உருவாக்கப்பட்ட தாபனம்.

- A) யுனெஸ்கோ  
 B) யுனிசெப்  
 C) யு.என்.டி.பி  
 D) யு.என்.எப்.பி

Aநிரலுக்கு ஏற்ப Bநிரலை ஒழுங்குபடுத்துக.

A

B

10. 1. துணி செய்யும் கருவி A. ஜோர்ஜ் ஸ்டீவன்சன்

2. புகையிரத எஞ்சின் B. அலெக்சாண்டர் கிரஹம்பெல்

3. மோட்டார் வாகனம் C. ஜோன் கே

4. தொலைபேசி D. எடம்ஸர்

- 1) CABD  
 2) ACBD  
 3) CADB  
 4) BCAD

11. 1. புரட்டஸ்தாந்து இயக்கம்

A. மைக்கல் ஏஞ்சலோ

2. அச்சியந்திரம்

B. பிரான்ஸிஸ்கோ பிசாரோ

3. புகழ்பெற்ற சிற்பி

C. ஜோன் குடன் பெக்

4. இன்கா நாகரிகத்தை அழித்த ஸ்பானியர்

D. மாட்டின் லூதர்

1) ACBD  
 2) BDAC

3) CADB  
 4) DCAB

12. 1. இந்தியாவின் சிந்து பகுதியைக்

கைப்பற்றிய முஸ்லிம் ஆட்சியாளர்

A. பாபர்

2. தலைநகரத்தை மாற்றியவர்

B. துக்ளக்

3. டில்லி, சுல்தானிய அரசின் முதல் மன்னர்

C. முஹம்மத் பின் காசிம்

4. மொகலாய பேரரசை ஆரம்பித்தவர்

D. குதுபுத்தின் ஐபெக்

13. ரஷ்யப் புரட்சியின் பிதாமகனாகக் கருதப் படுபவர்.

1. ஸ்டாலின்

2. மாஓசேதுங்

3. லெனின்

4. கார்ள் மாக்ஸ்

விடைகள்

1-1	5-4	9-3	13-3
2-3	6-3	10-3	
3-4	7-4	11-4	
4-3	8-2	12-1	

# கணிதம்

# 6, 7, 8

ஏ.எல்.ஏ. நிஸார் (Maths Traind) B.A Hons, Dip in Edu  
ஆசிரியர், கிரி/மெத்தேகொடிய முஸ்லிம் வித்தியாலயம், கெகுணகொல்ல

## சர்வதேச அலகுகள்

10mm	=	1cm	1mm	=	$\frac{1}{10}$ cm
100cm	=	1m	1cm	=	$\frac{1}{100}$ m
1000m	=	1km	1m	=	$\frac{1}{1000}$ km
1000ml	=	1l	1ml	=	$\frac{1}{1000}$ l
1000g	=	1kg	1g	=	$\frac{1}{1000}$ kg
1000kg	=	1t	1kg	=	$\frac{1}{1000}$ t

1cm <sup>3</sup>	=	1m l
1000cm <sup>3</sup>	=	1000ml=1l
1m <sup>3</sup>	=	1000 L

பின்வரும் அட்டவணையிலுள்ள  
வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

ml	l	g	kg
250	.....	3500	.....
.....	2.5	.....	2.05
3250	.....	240	.....
.....	3.005	.....	17.5
2750	.....	4350	.....
.....	15.75	.....	8.004
.....	$6\frac{1}{2}$	.....	$3\frac{3}{4}$

cm <sup>3</sup>	L
500	.....
.....	8L
4350	.....
.....	$5\frac{1}{2}$
.....	3.8
14245	.....
.....	$7\frac{1}{4}$

## எண் வகைகள்

01. எண்ணும் எண்கள்

1, 2, 3, 4, 5, .....

02. ஒற்றை எண்கள்

(2ல் வகுக்கும்போது 01 மிகுதியாக வருவது)

1, 3, 5, 7, 9, 11, .....

$2n-1$

$$= 2n-1$$

$$= 2 \times 8 - 1$$

$$= 16 - 1$$

$$= 15$$

25 எத்தனையாம் ஒற்றை எண்?  $2n-1 = 25$

$$2n = 25+1$$

$$2n+1 = 26$$

$$2n/2 = \frac{26}{2}$$

$$n = 13$$

உதாரணம் : 8ஆம் ஒற்றை எண்

3. இரட்டை எண்

(2ல் வகுக்கும் போது மீதி வராத எண்கள்)

2,4,6,8,10.....

$2n$

$$\begin{aligned} \text{உதாரணம்: } 7\text{ம் இரட்டை எண்} &= 2n \\ &= 2 \times 7 = 14 \end{aligned}$$

30 எத்தனையாம் இரட்டை எண்?

$$2n = 30$$

$$n = 15$$

03. சதுர எண்கள்

(ஒரே எண்ணை இரு முறை பெருக்கும் போது உருவாகும் எண்கள் Eg :  $7 \times 7 = 49$ ) எனவே இங்கு 49 சதுர எண்ணாகும்.

$n^2$

4, 9, 16, 25...

$$\begin{aligned} \text{உதாரணம் : } 6\text{ம் சதுர எண்} &= n^2 \\ &= 6^2 = 36 \end{aligned}$$

100 எத்தனையாம் சதுர எண்?

$$= 6^2 = 100$$

$$= n = 10$$

04. முக்கோண எண்கள்

(குறிப்பிட்ட எண் முக்கோணத்தை உருவாக்கும் 1, 3, 6, 10, 15 .....

$$n^{\text{ம்}} \text{ முக்கோண எண்} = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$\text{உதாரணம் : } 9\text{ம் முக்கோண எண்} = \frac{9(9+1)}{2}$$

$$= \frac{9 \times 10}{2}$$

$$= \frac{90}{2}$$

$$= 45$$

05. முதன்மை எண்கள்

(இருவேறு காரணிகளை மட்டும் உடைய எண்கள்)

2, 3, 5, 7, 11, 13, 17 .....

எண் தொடரின் பொது உறுப்பு

1. 20, 17, 14 ... ன் பொது உறுப்பு  
=  $23 - 3n$

2. 4, 8, 12, 16... பொது உறுப்பு  
=  $4n$

3. 10, 16, 22, 28.... பொது உறுப்பு  
=  $4 + 6n$

4.  $5 + 2n$  எனும் பொது உறுப்பின் எண் தொடர்  
7, 9, 11, 13.....

5.  $7n$  எனும் பொது உறுப்பின் எண் தொடர்  
7, 14, 21, 28.....

6.  $25 - 5n$  எனும் பொது உறுப்பின் எண் தொடர்  
20, 15, 10, 5.....

7.  $19 - 4n$  எனும் தொடரில் (-61) எத்தனையாம் உறுப்பு?

$$19 - 4n = (-61)$$

$$19 = (-61) + 4n$$

$$19 + 61 = 4n$$

$$4n = 80$$

$$\frac{4n}{4} = \frac{80}{4}$$

$$n = 20$$

8.  $11 + 4n$  எனும் தொடரில் 15ம் உறுப்பு

$$= 11 + 4n$$

$$= 11 + 4 \times 15$$

$$= 11 + 60$$

$$= 71$$

ஆசிரியர்: ஹாஜிமா ஜெஸ்மா ஆதம் லெவ்வை (Bsc, C.P.O retired)

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

## இலிப்பிடின் முக்கியத்துவம்

ஒரு வாகனம் சீராக, ஒழுங்காக இயங்குவதற்கு எரிபொருளும் ஏனைய பதார்த்தங்களும் அத்தியவசியமாக இருக்க வேண்டுமென்பதை நீங்கள் நன்கு அறிவீர்கள். எமது தொழிற்பாடுகளை இயைபாக்கம் செய்யும் மூளையும் சிறப்பாகத் தொழிற்படுவதற்கு, விசேட பதார்த்தங்களின் தேவை அவசியமாகும். குளுக்கோசு, அமினோ அமிலங்கள், அவசியமான கொழுப் பமிலங்கள், விற்றமின்கள், கனியுப்புக்கள் போன்ற இரசாயனப் பதார்த்தங்களும் அவற்றுள் அடங்குகின்றன.

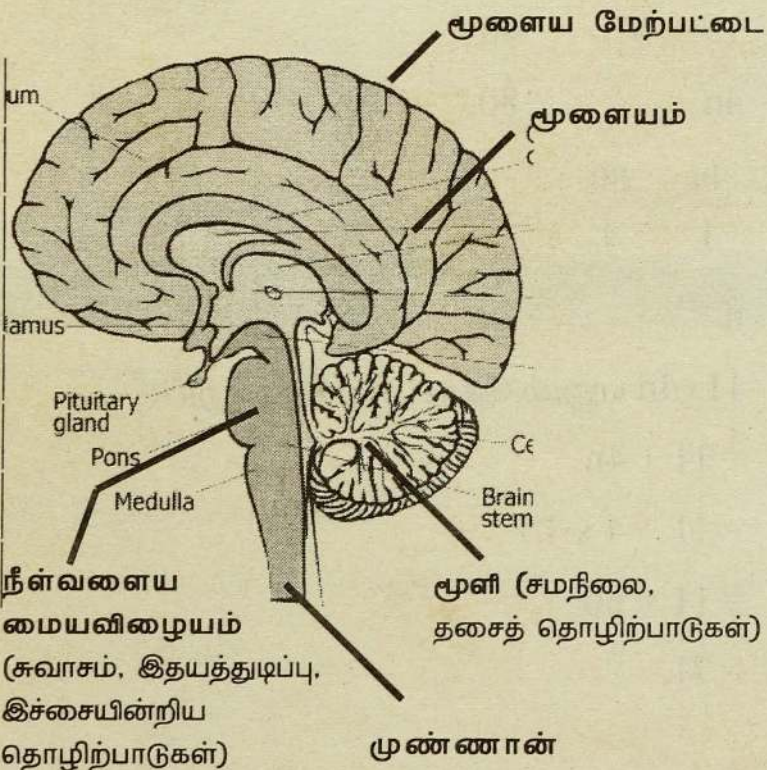
உங்கள் குருதியில் சுற்றியோடுகின்ற அரைவாசிக்கும் மேலான குளுக்கோசை மூளைக் கலங்களே பயன்படுத்துகின்றன. இதனை நீங்கள் அறிந்து வைத்துள்ளீர்களா? மூளை உபயோகப்படுத்தாத மிகுதிக் குளுக்கோசையே ஏனைய உடற்கலங்கள் பயன்படுத்துகின்றன.

மூளை, உடல் நிறையின் ஏறத்தாழ 1/40 பங்கு தான் உண்டு. இவ்வளவு முக்கியமான எமது வாழ்க்கைக்கான வலுவூட்டும் பொறியின் தலைமை உறுப்பின் பெறுமதி அறிவீர்களா?

கனியுப்புகளான இரும்பு (Fe) நாகம் (Zn) செம்பு (Cu) அயடீன் (I) என்பன மூளையின் விருத்திக்காகவும் தொழிற்பாட்டிற்காகவும் உயிர்ப்பான பங்கை வகிக்கின்றன. அன்றி ஒக்சிஜென்ட் விற்றமின்களான, விற்றமின் B,C ஆகியன மூளையில் ஏதாவது சிதைவுகள், பாதிப்புக்கள் ஏற்படா வண்ணம் பாதுகாக்கின்றன.

கூட்டு விற்றமின்களான B, நரம்புக் கணத்தாக்கத்தின் ஆரம்ப முன்னோடியாகத் தொழிற்படுகின்றன. உங்கள் மூளை குறிப்பிடப்படும் புரதத்தையும் கொழுப்புக்களையும் உற்பத்தி செய்தல் அவசியமாகும். அவற்றால் புது இணைப்புக்கான வளர்ச்சி ஏற்படவும் மயலின் கலசத்துடன் சேர்க்கப்படவும் வெளிக் காவு நரம்பு மூளையின் மயலின் உறைக்கு கொழுப்புப்படலம் சேர்க்கப்படவும் சீரிய உற்பத்திகள் அவசியம். குறித்த வளர்ச்சிகளுக்கு அவற்றிற்கான கருவிகளும் ஊக்கிகளும் உண்டு. இவ்விருத்திப் பதார்த்தங்களை உடலினால் தன்னியல்பாக உற்பத்தி செய்து கொள்ள முடியாது.

நீங்கள் உள்ளெடுக்கும் உணவினுடாகவே தேவையான புரதம், கொழுப்பு என்பவற்றை வழங்க வேண்டியது உங்கள் பொறுப்பாகும். அமினோ அமிலங்கள் கொழுப்பமிலங்கள் போன்றவை உயிர்ப்பான தொழிற்பாட்டுக்கு அவசியப்படுகின்ற புது மூளைப் புரதங்கள், இலிப்பிடீடுக்கள் என்பவற்றை உருவாக்கத் தேவையாகும். சரியான சமநிலை கட்டமைப்புக் கூறுகள் இல்லாவிடில், மூளை சீரான ஒழுங்குடன் தொழிற்பட மாட்டாது. குறைந்தளவு போசனையும் மிகை போசனையும்





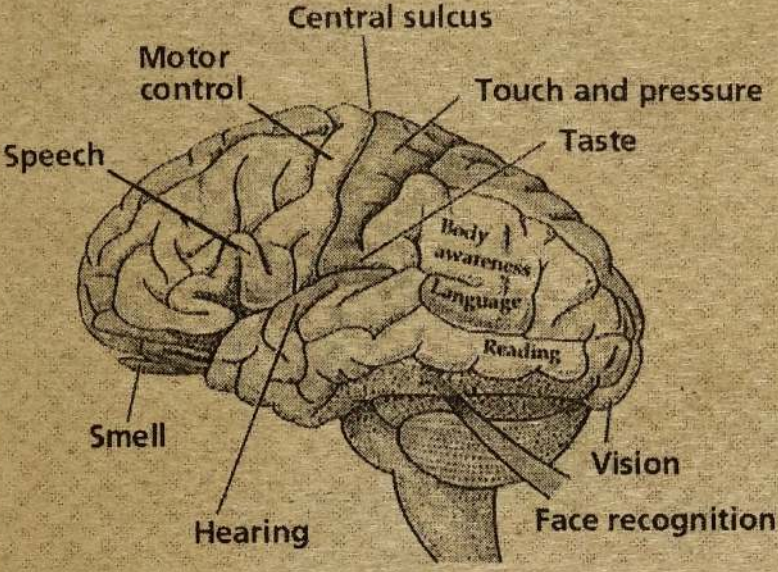
## DHA என்றால் என்ன?

எல்லா கொழுப்பமிலங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் DHA பரந்தளவு தாக்கத்தை மூளையில் செலுத்துகின்றது. 40% DHA மூளைக்குள் சேர்க்கப்படுகின்றது. மூளையின் வளர்ச்சி முழுவதற்கும் விழித்திரைக்குமாக DHA மூளையின் பொஸ்போ இலிப்பிட்டு மென்சவ் விற்கு DHA தான் பிரதான கட்டமைப்பு அலகு ஆகும். மூளைய முண்ணான் பாய்பொருளுக்கும் இது அத்தியவசியமாகும்.

அத்தோடு, புரதத்துடன் இணைந்து நரம்பமைப்பை ஆக்கவும் நரம்புகளின் தொழிற்பாடுகளான நரம்புக் கணத்தாங்களைக் கடத்துவதற்கும் DHA தேவையாகும்.

DHA மென்சவ்வினுள் பாதுகாப்பை வழங்குகின்றது. எவ்வாறெனில், இது சுயாதீன மூலிகங்களை நடுநிலையாக்குகின்றது. இதனால் மூளையினுள் ஒமேகா-3 உம் DHA உம் கலத்திடைக் குருதித் தொற்றினைக் குறைக்கின்றன.

DHA நரம்பிணைப்புச் செயன்முறையைத் துரிதமாக்குகின்றது. கற்றலையும் ஞாபகத்தையும் நீண்டகால நிலைப்புக்கு மாற்றுவதற்கு உதவுகின்றது. நரம்பு இணைப்புக்கள், நிர்மாணம், அமைப்பு உருவாக்கலுக்கு அவசியமாகும்.



மூளையம் தொழிற்பாடுகள்

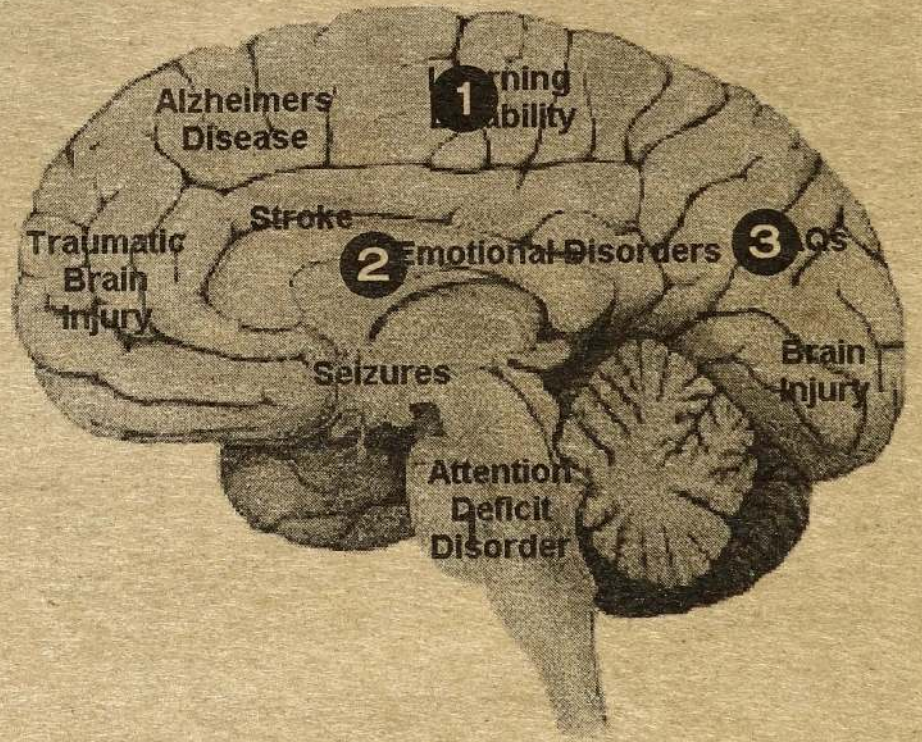
1. இயக்கம்
2. உணர்ச்சி
3. சிந்தித்தல்
4. அறிவு
5. ஞாபகம்
6. ஒன்றிணைத்தல்

நரம்புத் தொகுதியைப் பாதிக்கின்றன. அதனால் திருத்தமான ஒழுங்கான உணவுப் பழக்கம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.

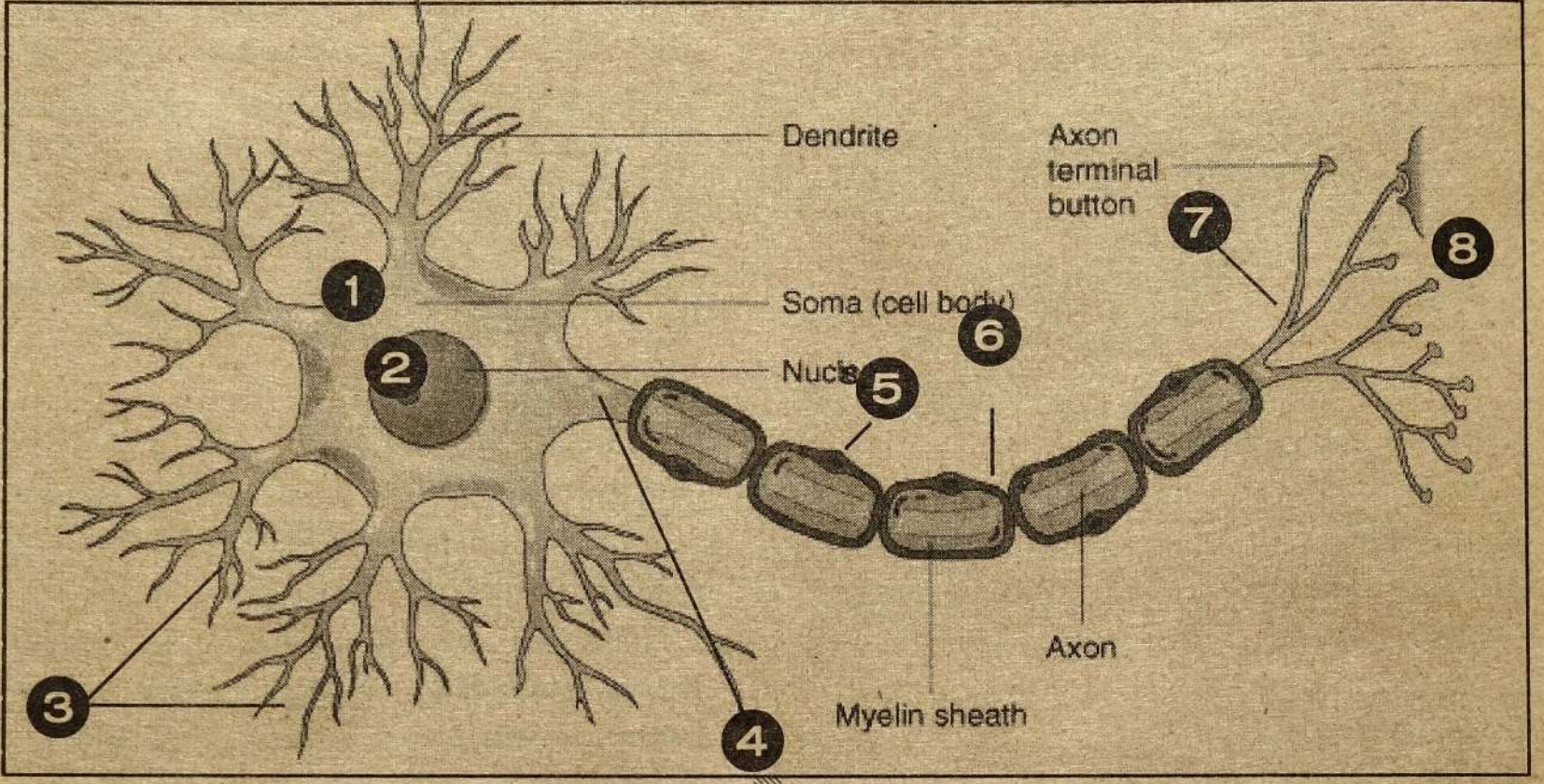
மூளை விருத்திக்குத் தேவையான முக்கிய காரணிகளுள் கொழுப்பமிலம் அடங்குகிறது என்பதனை நாம் கட்டாயமாக உணர வேண்டும். ஆராய்ச்சிகளின்படி, உணவில், ஒமேகா-3 கொழுப்பமிலம் காணப் படாவிட்டால் கற்றல், உணக்கல், இயக்கத் தொழிற்பாடுகள் குறைவடைகின்றன.

மூளையின் மேற்பட்டைக்கு நரம்புக் கணத்தாக்கம் கடத்தப்படுவதற்கு ஒமேகா-3 அவசியமாகும். ஒமேகா-6 கொழுப்பமிலம், மூளையின் சீரான தொழிற்பாட்டுக்கு மிக முக்கியமாகும். அவை நரம்புக் கணத்தாக்கத்தின் வெளியீடுகளைப் பாதிக்கின்றன. அத்தோடு, அவை-நியூரோன்களான நரம்புக்கலங்கள் குளுக்கோசை உபயோகிப்பதனைத் தூண்டுகின்றன.

எமது உடலிற்கு அவசியமான கொழுப்பமிலங்களுள், நிரம்பாத கொழுப்பமிலங்களான ALA, LA என்பவற்றைக் கூறலாம். அவற்றுள் DHA, EPA, ARA என்பன துரித தொழிற்பாட்டை உடையவை.



1. இயக்க மேற்பட்டை
2. உணர்வு மேற்பட்டை
3. இணைக்கின்ற மூளையின் மேற்பட்டை



1. கலஉடல்
2. கரு
3. உட்காவு நரம்பு முளைகள்
4. வெளிக்காவு நரம்பு முளைகள்
5. மயலின் கவசம்
6. இரன்வியரின் கணு
7. சுவாசக் கலம்
8. வெளிக்காவு நரம்பின் முடிவிடங்கள்

மூளைக்குள் அறிவும் திறனும் உருவாக்கலுக்கும் இணைப்பை ஏற்படுத்துவதற்கும் DHA கட்டாயமாகும்.

DHA ஆனது நரம்புக்கணத்தாக்க, ஊடுகடத்தும் பதார்த்தமான 'செரேரோரின்' மட்டத்தையும் அதிகரிக்கச் செய்கிறது.

DHA பிள்ளைகளின் மூளை வளர்ச்சிக்கு மிக அவசியமாகும். மையநரம்புத் தொகுதியின் வளர்ச்சிக்கான அச்சாணி வகிபாகத்தை அது வழங்குகின்றது. குழந்தைகளின் மனத் தொழிற்பாட்டையும் பார்வைத் தொழிற்பாட்டையும் திருத்துகின்றது.

DHA கற்றலில் நன்மையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதோடு, கற்றலுக்கு முன்னேற்றமளிக்கின்றது. சிறு பிள்ளைகளில் மிக நன்மையை விளைவிக்கும் DHA இனை எங்கிருந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம்? பாலில் இருந்து பெறலாம். விலங்குப் புரதமுள்ள பதார்த்தங்கள், யோகட், சீஸ், தயிர் என்பவற்றிலுண்டு. கடல் உணவுகளிலும் மீன் எண்ணெய்களிலும் காணப்படுகின்றது. மீன் வகைகளை உட்கொள்வதோடு பச்சை இலை மரக்கறி வகைகளையும் உட்கொள்ள வேண்டும். பச்சை நிற இலை மரக்கறிகளில் அல்பா லினோலினிக் கமிலம் (ALA) உண்டு. இது DHA இனது முன்னோடியாகும்.

DHA இனை உடல் உற்பத்தி செய்ய முடியும். அதற்காக, நாம் அத்தியாசிய கொழுப்பமிலங்களை உணவு மூலமாக வழங்க வேண்டும்.

வளரும் குழந்தைகளே பாலின், பாற் பொருட்களின் அவசியத்தை உணர்ந்து கொண்டிருப்பீர்கள் என நம்புகிறேன்.

உணவுக்கூறுகளில் இருவகையான இலிப்பிட்டுக்கள் உண்டு. அவை நிரம்பிய கொழுப்பு, நிரம்பாத கொழுப்பு என்பனவாகும். நிரம்பாத கொழுப்பு நன்மையானது. எல்லாக் கொழுப்புகளும் தீமையானது என எண்ணாதீர்கள். இலிப்பிட்டு எமது அன்றாட உணவில் காணப்படல் வேண்டும்.

## மருத்துவ உலகின் முன்னோடி இமாம் அஸ்ஸஹ்ராவி (ரஹ்)



**இன்றைய** நவீன மருத்துவத்தின் பிரிக்க முடியாத பகுதியாக விளங்குவது 'அறுவை சிகிச்சை' யாகும். அறுவை சிகிச்சை செய்வது எப்படி, என்னென்ன கருவிகள் தேவை என இந்தத் துறையின் முன்னோடி கண்டுபிடிப்புக்களை அறிவியல் உலகிற்கு வழங்கிய பெருமை ஓர் இஸ்லாமிய விஞ்ஞானியைச் சாரும். ஆம்! அவர்தான் 'அஸ்ஸஹ்ராவி' என்பவராவார்.

'அஸ்ஸஹ்ராவி' யின் இயற்பெயர் 'அபூ அல்காஸிம்' ஆகும். மேற்குலகம் அவரை 'அல்புகாஸிஸ்' (Albucasis) என்று இன்று வரை அழைக்கின்றது. ஹி: 357 (கி.பி. 936) ஆம் ஆண்டு, அன்றைய இஸ்லாமிய ஸ்பெய்னின் (அந்தலூஸியா) தலைநகராக விளங்கிய 'அஸ்ஸஹ்ரா' என்ற நகரத்தில் ஆபூ அல்காஸிம் பிறந்ததால்,

அவரை 'அஸ்ஸஹ்ராவி' என்றழைக்கின்றோம். அவர் அஸ்ஸஹ்ரா நகரத்திலே கல்வி கற்று, மருத்துவம் பயின்று, மருத்துவராகி கி.பி. 1013 இல் அங்கேயே மரணித்தார்.

அன்றைய ஸ்பெய்ன் ஆட்சியாளர் அப்துர் ரஹ்மான் 111 இன் தலைமை மருத்துவராகப் பணியாற்றிய அஸ்ஸஹ்ராவி, அறுவை சிகிச்சை வல்லுநராகவும் திகழ்ந்தார். இவர் அறுவை சிகிச்சை செய்யப் பயன்படும் பல கருவிகளை முதன் முதலில் வடிவமைத்து உலகிற்கு வழங்கினார். இதனால் 'நவீன அறுவை சிகிச்சையின் தந்தை' என அஸ்ஸஹ்ராவி அழைக்கப்படுகிறார்.

### நூல்கள்

அஸ்ஸஹ்ராவி எழுதிய மருத்துவ நூல் 'கிதாப் அல்தஸ்ரீஃப்' ஆகும். 'அல்தஸ்ரீ லிமன் அஜ்ஸா அன் அல்தஃலீப்' என்பது அந்நூலின் முழுப் பெயராகும். 30 தொகுதிகளைக் (Volumes) கொண்ட அந்நூலில் மருத்துவம், அறுவை சிகிச்சை, கண் மருத்துவம், மருந்தியல் (Pharmacology) என இன்றைய அனைத்துச் சிறப்பு மருத்துவப் பிரிவுகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலின் சிறப்பம்சம் என்னவெனில், இது 19ஆம் நூற்றாண்டு வரை ஐரோப்பாவின் மருத்துவப் பல்கலைக்கழகத்தில் பாடப்புத்தகமாக விளங்கியதாகும். இந்நூலை 12ஆம் நூற்றாண்டில் ஜெராட் கிரிமோனோ (Gerard Cremona) என்பவர் லத்தீன் மொழியில் மொழிபெயர்த்தார். பின்னர் 1497ஆம் ஆண்டு முதல் இந்நூல் பல பதிப்புகளாக வெளியிடப்பட்டது. 1778 இல் இந்நூல் ஆக்ஸ்போர்ட் பல்கலைக்கழகத்தால் வெளியிடப்பட்டது. இறுதியாக, 1861இல் இந்நூல் 'La Chirurgie d' Albucassis' என்ற பெயரில் பிரெஞ் மொழியில் வெளியிடப்பட்டது.

இந்நூலின் 30ஆவது தொகுதியில் அறுவை சிகிச்சை பற்றி பல புதிய தகவல்களை அஸ்ஸஹ் ராவி அளித்து அறுவை சிகிச்சைத் துறைக்கு அளப்பரிய பங்களிப்பை செய்துள்ளார்.

### கருவிகள்

1. டொன்சில் (Tonsil) என்ற அடிநாடாச் சதையினை அறுவை சிகிச்சை செய்யப் பயன்படும் கருவியை வடிவமைத்தார்.
2. அறுவை சிகிச்சையின்போது பயன்படுத்தப்படும் தையல் நூல் (Suture Materials) பல மிருகங்களின் குடலிலிருந்து தயார் செய்யப்படுவதாகும். இதனை முதன் முதலில் அறிமுகப்படுத்தியதும் இவரே.
3. இன்று ஊசி போட பயன்படுத்தப்படும் சிரிண்ட்ஜ் (Syringe) என்ற உறிஞ்சி குழாயினை முதன்முதலில் வடிவமைத்தார் அஸ்ஸஹ் ராவி.

இந்தக் கருவிகளைத் தம் கையால், தம்முடைய நூலில் வரைந்தும் உள்ளார்.

அறுவை சிகிச்சை செய்யும் முறைகளையும் (Operative Surgery) இந்நூலில் விளக்கியுள்ளார்.

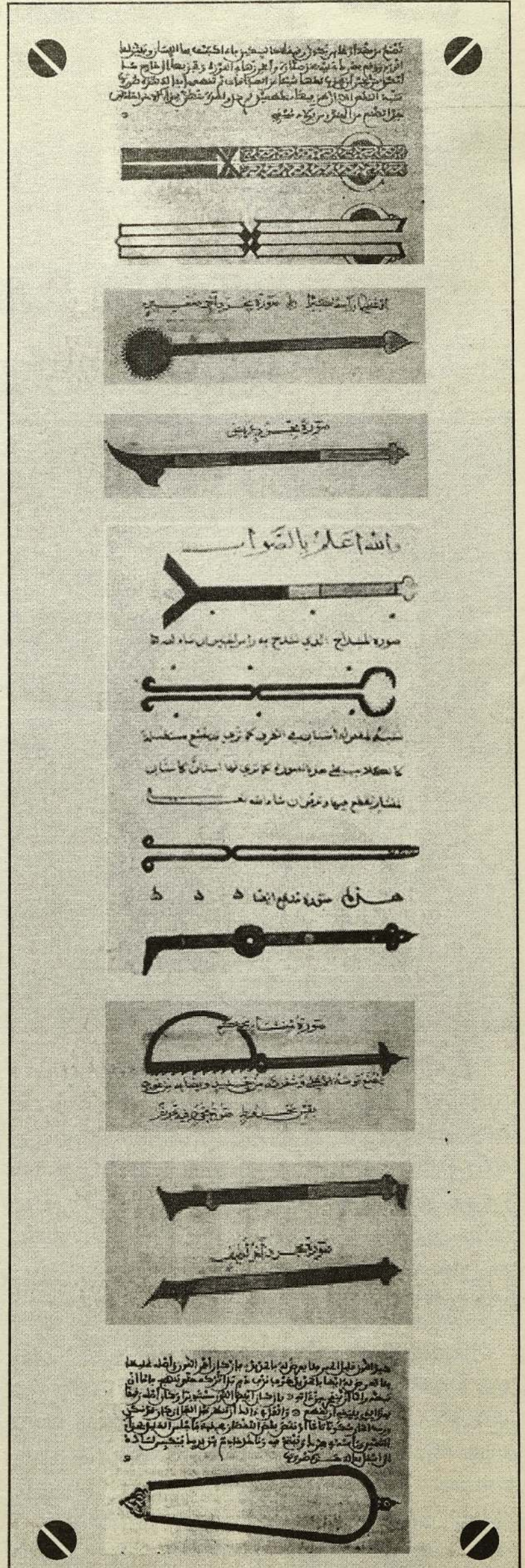
இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக...

அல்தஸ்ரீஃப் என்ற தம்முடைய நூலில், மருத்துவருக்கும் நோயாளிக்குமிடையே எவ்வாறான உறவுகள் இருக்க வேண்டும் என்ற ஒழுக்கம் சார்ந்த மருத்துவம் பற்றியும் விளக்கியுள்ளார். மருத்துவர்கள் தங்களுடைய மருத்துவச் சேவையை எவ்வகையில் செய்ய வேண்டும் என்பதற்கு வழிகாட்டுதல்களையும் அவர் வழங்கியுள்ளார். அதனைத் தம்முடைய வாழ்நாளில் நடைமுறைப்படுத்தியும் காட்டிச் சென்றுள்ளார்.

இமாம் அஸ்ஸஹ்ராவி தம்மை நாடி வரும் நோயாளிகளில் பாதிப் பேருக்கு இலவசமாக மருத்துவம் செய்துள்ளார். அவர் தம்முடைய மருத்துவ மாணவர்களை மகன்கள் என்று அன்போடு அழைப்பவர் என்று அவரைப் பற்றிய ஒரு வரலாற்றுக் குறிப்பு கூறுகிறது.

இன்றைய மருத்துவ வல்லுநர்களுக்கு அஸ்ஸஹ்ராவியின் வாழ்க்கையில் பல பாடங்கள் உள்ளன.

நன்றி: சமரசம்





ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில்

முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

தயாரிப்பு: எம்.எம். முபாரக், எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில்

வினாப்பத்திரம் I

நேரம்

45 நிமிடங்கள்

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

01) மகன் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தான் என்ற செய்தியைக் கேட்ட தாய் உச்சி குளிர்ந்தாள். இதில் உச்சி குளிர்ந்தாள் என்பது  
I. குளித்தாள் II. மகிழ்ந்தாள் III. சிரித்தாள்

02) பிரச்சினைகள் வரும்போது தைரியமாக முகங்கொடுத்தல் வேண்டும் என்பதில் முகங்கொடுத்தல் என்பது  
I. எதிர்கொள்ளல் II. சண்டை பிடித்தல் III. துக்கித்தல்

3) தென்றல் குளு குளுவென வீசியது என்பதில் குளு குளு என்பது  
I. இணை மொழி II. மரபுத் தொடர் III. இரட்டைக் கிழவி

4) ரம்ஸினும் காதரும் உடன் பிறந்தவர்கள். இதில் உடன் பிறந்தவர்கள் என்பது  
I. அவசரமாகப் பிறந்தவர்கள் II. இரட்டைக் குழந்தைகள் III. ஒரு தாய் பிள்ளைகள்

5) பதிவுத் தபால் ஒன்றை அனுப்புவதற்கு ஒட்ட வேண்டிய முத்திரையின் பெறுமதி  
I. ரூபா 5.00 II. ரூபா 25.00 III. ரூபா 30.00

6) கல்விச் சுற்றுலாவின்போது மாணவர்கள் இலங்கையின் மிகப் பெரிய நீர்வீழ்ச்சியைக் கண்டு களித்தனர். இதில் அவர்கள் கண்டது  
I. பம்பரகந்த II. விக்டோரியா III. ரம்பொட

7) 2008ஆம் ஆண்டு ஒலிம்பிக் போட்டியைப் பார்வையிட இலங்கையில் ஒரு குழு புறப்பட்டுச் சென்றது. அவர்கள் சென்ற இடம் எது?  
I. சீனா II. யப்பான் III. அமெரிக்கா

8) நூலொன்றுக்கு இன்னொருவரால் வழங்கப் படும் உரை  
I. பதிப்புரை II. அணிந்துரை III. ஆசிரியர் உரை

9) ஆனைக்கொரு காலம்; பூனைக்கொரு காலம் என்ற பழமொழியின் கருத்து

I. திருப்தியற்ற தன்மை

II. நம்பிக்கை காக்கும் III. காலம் மாறும்

10) பின்வரும் வாக்கியங்களில் வினையெச்சம் வந்த வாக்கியம்

I. பாடிய குயில் பறந்தது II. பிச்சைக்காரன் படுத்து உறங்கினான் III. தேர் கட கட என ஓடியது

11) கிராமப்புறங்களில் நுளம்புகளை

விரட்டுவதற்கு புகையூட்டும் பொருள் எது?

I. உமி II. சாம்பிராணி

III. முந்திரிகைக் கோது

12) புத்தக அலுமாரியிலுள்ள

புத்தகங்களிடையே காணப்படும் பூச்சி எது?

I. கரப்பான் II. கறையான் III. இராம பாணம்

13) தாவர இலை குழைகள், விலங்குகளின் கழிவுகள் என்பவற்றை உக்கலடையச் செய்யும் பிராணி எது?

I. காகம் II. கோழி III. மண்புழு

14) பிறப்பு அத்தாட்சிப் பத்திரம் பெறுவதற்கு செல்ல வேண்டிய இடம்

I. கச்சேரி II. தபால் நிலையம்

III. பிரதேச செயலகம்

15) வதிவிடத்தை உறுதிப்படுத்துபவர் யார்?

I. பொலிஸ் அதிகாரி II. கிராம சேவையாளர்

III. பிரதேச செயலாளர்

16) திறந்த வெளியில் நடைபெறும் வெளியக விளையாட்டு எது?

I. உதைப்பந்தாட்டம் II. கரம் III. பூப்பந்து

17) எம்பக்க தேவாலயம் (கலைத்துவப் படைப்புக்கள்) எங்கு உண்டு?

I. கண்டி II. கம்பளை III. கொழும்பு

18) சீகிரியா ஓவியங்களிலுள்ள மாதர்கள் கையில் வைத்துள்ள மலர் எது?

I. தாமரை II. நீரோற்பலம் III. அலரி

19) நெற் பயிரில் வைரஸ் நோயைக் காவுகின்ற பீடை எது?

I. நெல்தத்தி II. வெட்டுக்கிளி III. பறவைகள்

V பின்வரும் வாக்கியங்கள் சரியாயின் (சரி) எனவும் பிழையாயின் (பிழை) எனவும் குறிப்பிடுக.

20) தொலை நகல் மூலம் பணம் அனுப்பலாம்

21) சில நாட்களில் காலை வேளையில் மேற்கு வானில் சந்திரனைக் காணலாம்

22) வெண்ணையை பால் உணவாகக் கொள்ளலாம்

23) மண் புழு மண்ணை வளப்படுத்துகிறது

24) தேனீ பூக்களின் மகரந்தச் சேர்க்கைக்கு உதவும்

❖ ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு தமிழில் கருத்து எழுதுக.

25) CLOUDS ..... 26) DARK .....

27) மாலையில் நான் பந்து விளையாடும்போது சூரியன் மறைவதைக் கண்டேன். நான் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் எதிர்த் திசை எது?

I. வடக்கு II. மேற்கு III. கிழக்கு

28) 2010 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 28ம் திகதி சனிக்கிழமை எனின் ஆகஸ்ட் மாதம் 21ஆம் திகதி என்ன நாள்?

I. திங்கள் II. செவ்வாய் III. புதன்

❖ கீழ்வரும் ஆங்கில எழுத்துக்களின் பெறுமானத்தைக் கண்டு பிடித்து அதன் கீழ் கீறிடுக.

29) 
$$\begin{array}{r} 5\ A\ 2 \\ 4\ 4\ B \\ \hline 10\ 0\ 6 \end{array}$$

I. A5, B3  
II. A5, B2  
III. A5, B6

30) 
$$\begin{array}{r} 5\ E\ 1 \\ 2\ 4\ F \\ \hline 2\ 7\ 9 \end{array}$$

I. E5, F2  
II. E1, F4  
III. E3, F4

31) 500 ரூபாவில், ரூபா 112. 75த்தைத் கழித்தால் மிகுதியாகக் கிடைக்கும் பணம் I. 473.25 சதம் II. 387.50 சதம் III. 387.25 சதம்

32) கட்டத்தினுள் இருக்கும் எழுத்துக்களைக் கொண்டு கருத்துத் தரும் வாக்கியம் ஒன்றை உருவாக்குக.

(த, சு, வா, ந, க, ன், ட், றி, மு, க், ம, ற, பு, சி, ப், ப, தி, க், து, ந, த், தை, ன், தீ, ற, ன், வி, து, று, பு)

V பின்வரும் பாடலை வாசித்து கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

உற்பத்தி செய்வோம் வாரீர்

உற்பத்தி செய்வோம் வாரீர்

இரந்துண்டு வாழும் வாழ்வை  
இன்றோடு விட்டொதுக்கி  
கரமுண்டு கலப்பை யுண்டு  
கடிதெழு! களை விட்டு

உற்பத்தி செய்வோம் வாரீர்

உற்பத்தி செய்வோம் வாரீர்

33) பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள பன்மை தன்மை எதிர்காலச் சொல்

I. உற்பத்தி II. இரந்துண்டு III. செய்வோம்

34) இரந்துண்டு என்பதனால் கருதப்படுவது?

I. செத்து மடிதல் II. பிச்சை எடுத்து உண்ணல் III. இரக்கம் காட்டுதல்

35) கரமுண்டு என்பதை பிரித்து எழுதுக

36) பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள சினைப் பெயர்?

37) ஆர்தர் சீ கிளாக் என்பவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

I. அமெரிக்கா II. இங்கிலாந்து III. ரஷ்யா

38) மாணிக்கக்கல் அகழ்வின்போது பயன்படுத்தப்படும் கூடையின் பெயர் என்ன?

I. நாம்புவ II. அத்தாங்கு III. கரப்பு

39) வெங்காயம் கூடுதலாக பயிரிடும் இடம் எது?

I. யாழ்ப்பாணம் II. குருணாகல் III. மட்டக்களப்பு

40) சிறு தோட்டப் பயிர்கள் யாவை?

I. ஏலம், தென்னை II. கரம்பு, கோப்பி III. ரப்பர், மிளகு

41) கல்சியம் குறைவினால் ஏற்படும் நோய் ஒன்று.

I. நரம்பு நோய் II. முரசு கரைதல் III. தோல் நோய்

42) அடைப்பினுள் உள்ள தாவரங்களைக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.

(தென்னை, துத்திரி, தாமரை, நாயுருவி, மரமுந்தி ரிகை, எருக்கிலை, கடல்மா, மஞ்சாடி, பருத்தி)

கீழ்வரும் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் மூன்று விடைகள் எழுதுக.

விலங்கின் மூலம் பரம்பலடைபவை (42.43.44.)

காற்றின் மூலம் பரம்பலடைபவை (45.46.47.)

நீரின் மூலம் பரம்பலடைபவை (48.49.50.)



# ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில் ஆசிரியர்

வினாப்பத்திரம் II

நேரம்

1 மணி 15 நிமிடம்

பின்வரும் பாடலை வாசித்து கீழ்வரும்  
வினாக்களுக்கு விடை தருக.

“சித்திரை வந்து சிங்காரம் சேர்த்தாள்  
சிட்டுக்கள் மகிழ நல்வாழ்த்து சொன்னாள்  
வசந்தம் பொழிய தாலாட்டு சொன்னாள்  
வடிவுடன் மலர்கள் மலரச் செய்தாள்

சோலை எங்கும் கமகம வாசம்  
சாலை எல்லாம் சிங்கார நாதம்  
காலை முழுதும் மக்கள் மேளம்  
மாலை எல்லாம் மணமகள் கோலம்”

01. இப்பாடலுக்கு பொருத்தமான தலையங்கம் ஒன்றைத் தருக.  
.....
02. இப்பாடலில் குறிப்பிடப்பட்ட மாதத்தின் முன்னால் வரும் மாதம் எது?  
.....
03. வடிவுடன் மலர்கள் மலரச் செய்தது எது என கவிஞர் குறிப்பிடுகின்றார்? .....
04. பின்வரும் சொற்களுக்கு ஒத்த கருத்தைக் குறிப்பிடுக.  
1. சிங்காரம் .....
2. வடிவுடன் .....
05. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள கமகம என்ற சொல் எச்சொற்றொடரைக் குறிக்கிறது? .....
06. பாடலில் இரண்டாம் பந்தியில் இடம்பெற்றுள்ள ஒரு சோடி எதிர்க்கருத்துச் சொற்களை குறிப்பிடுக. ....
07. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள தோற்கருவி ஒன்றை எழுதுக .....
08. பாடலில் முதல் பந்தியில் இடம்பெற்றுள்ள காலப்பெயர் ஒன்றைக் குறிப்பிடுக? .....
09. சிட்டுக்கள் மகிழ நல்வாழ்த்துச் சொன்னாள் என்பதில் செயப்படுபொருள் அடைமொழி யாது? .....
10. தாலாட்டு என்பதை பிரித்தெழுதுக? .....

கருக்குக.

11.  $\frac{3}{9} + \frac{2}{3} = \dots\dots\dots$

12.  $\frac{5}{12} + \frac{1}{2} = \dots\dots\dots$

13. நள்ளிரவு 12:40 மணியை நியம நேரத்தில் எழுதுக. ....

❖ பின்வரும் சிங்கள வாக்கியத்திற்கான கருத்தினை தருக.

14. අඩවන ඵලා .....

15. අතරුවි ගහන .....

❖ பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒழுங்குபடுத்துக.

16. ஆட- அறையில்- வேண்டும்- ஆடியல்லோ- அம்பலத்தில் .....

17. அறிகுறி- மழை- என்பதை- வானவில்லின்- வரும்- காட்டியது .....

❖ பின்வரும் மரபுத் தொடர்களின் கருத்தை எழுதுக.

18. கை நீட்டுதல் .....

19. துண்டு விழுதல் .....

❖ போசனை கூறுகளும் அக்குறைபாட்டால் ஏற்படும் நோய்களும் அடைப்பினுள் தரப்பட்டுள்ளன. கீழே தரப்படும் போசனைக் கூறுகள் குறைவால் ஏற்படும் நோய்களை தெரிந்து எழுதுக.

(ஸ்கேலி நோய், மரமல், குருதிச் சோகை, மாலைக் கண், உடல் வளர்ச்சி)

20. புரதச் சத்து குறைபாடு .....

21. விற்றமின் டி குறைபாடு .....

22. இரும்புச் சத்து குறைபாடு .....

23. காபோஹைதரேற்று குறைபாடு .....

24. விற்றமின் சி குறைபாடு .....

- ❖ பின்வரும் வாக்கியங்கள் என்ன வாக்கியங்கள்
- 25. “தம்பி நீ உண்மையைச் சொல்” என ஆசிரியர் கூறினார். ....
- 26. நண்பா நீ நலமா? .....
- 27. மாட்டைப் பிடித்துக் கட்டு .....

- ❖ மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.
- 28. இலைக் கஞ்சி தயாரிக்கப் பொருத்தமான இலை  
I. அலரி II. வாழை III. முடக்கொத்தான்
- 29. இலங்கையின் தேசிய இலட்சிணை காணப்படுவது  
I. தேசிய அடையாள அட்டை  
II. தாள் காசு III. வணக்கஸ்த்தலங்கள்
- 30. இலங்கையில் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடு பட்டவர்களில் ஒருவர்  
I. அநாகரிக தர்மபால II. மஹிந்த ராஜபக்ஷ  
III. ஆர். பிரேமதாஸ
- 31. இலங்கையின் பௌத்த கொடியை உருவாக்கியவர்  
I. ஹேயல் ஒல்கோட் III. கன்னங்கரா  
III. வீர புரன அப்பு
- 32. மலைப் பகுதியில் இயற்கையாகவே தோன்றிய நீரை எவ்வாறு அழைப்பர்  
I. ஊற்று நீர் II. நீர் வீழ்ச்சி III. நதிகள்
- 33. தீயணைக்கும் கருவியின் நிறம் யாது?  
I. மஞ்சள் II. சிவப்பு III. வெள்ளை

- ❖ பின்வரும் சொற்களுக்கு எதிர்ப்பாற் கருத்தை தருக.
- 34. நிபுணன் .....
- 35. வாலை .....
- 36. ரூபா 6.50 ற்கு 13 இனிப்புக்கள் வாங்கலாம். ரூபா 20 ற்கு எத்தனை இனிப்புக்கள் வாங்கலாம்?.....
- 37. 3 மீற்றர் நாடாவில் 60 சென்றி மீற்றர் நாடாத்துண்டுகள் எத்தனை வெட்டலாம்? .....
- 38. நிறந்தீட்டப்பட்ட பகுதியை முழுப் பின்னத்தில் எழுதுக.....
- 39. 2 மீற்றர் துணியில் 12 கைக் குட்டைககள் தைக்கலாம். 350 சென்றி மீற்றர் துணியில் எத்தனை கைக்குட்டைகள் தைக்கலாம்? .....
- 40. கமல் மாதம் ஒன்றுக்கு ரூபா 650 சேமிப்பு செய்கின்றான். இரண்டு வருடங்களில் அவன் எவ்வளவு பணம் சேமித்திருப்பான்? .....

- 41. கூடுதலாக சோடியம் காணப்படுவது?  
I. உப்பு II. பாண் III. மீன்
- 42. தச்சர்கள் உளி, சீவுளி என்பவற்றை கூராக்குவதற்கு பயன்படுத்தும் உபகரணம்  
I. அரம் II. உரைதல் III. சாணக்கல்
- 43. பின்வரும் வாக்கியங்களில் பன்மை, படர்க்கை, உயர்தினைச் சொற்களைக் கொண்ட வாக்கியம்  
I. அவள் மீன் கறி சமைத்தாள்.  
II. அவர்கள் கல்விச் சுற்றுலாவை மேற்கொண்டு சீகிரியாவை அடைந்தனர்.  
III. நீங்கள் சொன்னது பொய் என சிறுவன் கூறினான்.
- 44. பின்வரும் வாக்கியங்களில் பயனிலை, அடைமொழி இல்லாத வாக்கியம்.  
I. அழகிய மலரை வண்டுகள் மொய்த்தன  
II. கௌவிப் பிடித்தது மீனை  
III. குள்ளமான மனிதன் உயரமான மலையை வேகமாக ஏறினான்
- 45. மின்னுவதெல்லாம் பொன்னல்ல என்பதன் கருத்து  
I. பகட்டான வாழ்வு ஒருபோதும் வீணாகாது  
II. பகட்டைக் கண்டு ஏமாந்து விடலாகாது  
III. மின்னும் பொருட்கள் மிகப் பெறுமதி வாய்ந்தவை.

டெங்கு நோய் உமது ஊரில் வேகமாக பரவுகின்றது. அன்றைய தினம் அதிபர் உமது வகுப்பறைக்கு வருகை தந்து உமது வகுப்பறையில் உள்ள அனைத்து பெற்றோரையும் பாடசாலைக்கு மண்வெட்டி, அலவாங்கு, கத்தி போன்ற உபகரணங்களோடு வருகை தர வேண்டும் எனக் கூறினார். மறுநாள் நீரும் உமது பெற்றோரும் பாடசாலைக்கு வருகை தந்து..... என்ற தலைப்பில் ஆறு வாக்கியங்கள் எழுதுக. ஒவ்வொரு வாக்கியமும் குறைந்தது ஐந்து சொற்களையேனும் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

- 46. ....
- 47. ....
- 48. ....
- 49. ....
- 50. ....





புத்திர நூல்கள்

புத்திர நூல்கள்

# ஆக அட்டிய உள்மம்

சலீம் அந்த ஊருக்கு புதிதாக ஆசிரியர் நியமனம் கிடைத்து வந்தவன். புதியவனாக இருந்தாலும் சிறந்த கற்பித்தல் உத்திகளால் மாணவர்களின் உள்ளத்தில் இடம்பிடித்துக் கொண்டான். அந்தப் பாடசாலையில் 9ஆம் தரத்தில் கற்கும் சாஜித் அவனுக்கு மிகவும் விருப்பமானவன். அவனது பண்பும் நடத்தைகளும் இஸ்லாமியப் பற்றுமே அதற்குக் காரணம்.

பாடசாலையில் இடம்பெறும் மன்றங்களில் அவ்வப்போது சாஜித் சொல்லும் இஸ்லாமியக் கருத்துக்களால் சலீம் அவனால் ஈர்க்கப்பட்டான். தொடர்ந்தும் தனக்குள் இருந்து வந்த சந்தேகத்தை சாஜிதிடம் சலீம் ஒருநாள் கேட்டுவிட்டான். அந்த வினா அவனது வாழ்வின் திசையை மாற்றிவிட்டது. “சரி சாஜித் எப்படி இவ்வளவு அழகாக இஸ்லாத்தை கற்றுக் கொண்டாய்.” “அது வந்து சேர் நம்ம ஊர்ல சிறுவர் பயிற்சி வகுப்பு .....

நடக்குது...”

“சிறுவர் பயிற்சி வகுப்பா?... அதைப் பற்றி விபரமாகச் சொல்லேன்” என சலீம் கேட்டுக் கொண்டார்.

“ஐம்இய்யா நானாமார் சேர்ந்து அஸாபி ரண்டு சிறுவர் பயிற்சி வகுப்பை நடத்துறாங்க. இந்த வகுப்புக்கள் ஒவ்வொரு வயசுப்படி நடக்குது. அதில நபிமார்களின் வரலாறு, ஸஹாபாக்களின் வரலாறு, பண்பாட்டு பயிற்சி, பெற்றோரை மதித்து நடத்தல், ஆசிரியர்களுக்கு மரியாதை செலுத்துதல், உயிரினங்களுக்கு அன்பு காட்டல், ஐவேளைத் தொழுகையின் முக்கியத்துவம்... இப்படி வாழ்க்கைக்கு அவசியமான பல இஸ்லாமிய விடயங்களையும் எம் சிந்தனைகளைத் தூண்டும் விடயங்களையும் சொல்லித் தாராங்க.”

இவ்வாறு கூறிய சாஜித் சற்று மெளனமானான். “ஏன் சாஜித் மெளனமாகிட்டாய்? அஸாபிரைப் பற்றி விளக்கமாகச் சொல்லேன்...” என்று சாஜிதின் மெளனத்தை சலீம் கலைத்தான்.

“இல்ல... சேர்! இஸ்லாத்த எம் பிஞ்சு மனங்களுக்கு ஊட்டுவதற்காக நாநாமார் படும் கஷ்டங்கள் சற்று நினைத்துப் பார்த்தேன்... எனக்கு அழுகையாக வருகிறது...” கலங்கிய கண்களுடன் மீண்டும் தொடரலானான்.

“அவங்க எம் சின்ன இதயங்களுக்கு இஸ்லாத்த ஊட்டி இருக்காவிட்டால் எம் மறுமை வாழ்வு.... அல்லாஹ்... நினைக்கவே... உள்ளம் நடுங்குகின்றது...” எனக் கூறி அஸாபிர் பற்றி மீண்டும் கூறலானான்.

“சேர்... அல்குர்ஆனை அழகாக ஓதுவதற்கும் ஹதீஸ்களை மனனமிட்டு எமது வாழ்க்கையில் நடைமுறைப்படுத்தவும் அவர்கள் எமக்கு கற்றுத் தருகின்றார்கள்.”

“ஏன் தெரியுமா?”

“குர்ஆனும் ஹதீஸும்தானே எமது வழிகாட்டி. அதன்படி வாழ்ந்தால் எமக்கு சுவனம் கிடைக்குமே. அங்கு நாம் ஆசப்பட்ட தெல்லாம் கிடைக்குமே...” என்று தனக்கு முன்னால் நிற்பது ஆசிரியர் என்பதை மறந்து சொல்லிக் கொண்டே போனான் சலீம்.

இவ்வாறு சாஜித் சொல்வதைக் கேட்ட சலீமின் இதயம் கனத்தது... தலை சுற்றுவது போன்று ஒரு பிரமிப்பு ஏற்பட்டது. இவ்வளவு நாளும் மார்க்கத்தை தேடிக்கற்காது விட்டதனை அவனது மனம் உறுத்தியது.

“சேர்...சேர்... என சாஜித் அழைத்தது கேட்டு சுயநினைவுக்கு வந்தான் சலீம்.

“என்ன?”

“சேர்... என்ன? பெரிய யோசனை ஒன்று போல் இருக்கிறது. நான்... ஏதாவது தவறாக சொல்லியிருந்தால் மன்னித்துவிடுங்க சேர்...”

“ஆ... அப்படியெல்லாம் எதுவுமில்ல. அது வந்து... ஒன்னுமில்ல... சாஜித் இன்னும் அங்க அதுதான் அஸாபீர் வகுப்புவேறு என்னென்ன விஷயங்கள் உங்களுக்கு சொல்லித் தாராங்க?” என்று சாஜிதின் விழிகளை நோக்குகின்றார் சலீம்.

“சேர்... லீவு காலத்துல எல்லாரும் சுபஹ் தொழுகை இல்லாம புரண்டு... புரண்டு... தூங்குவாங்க இல்லையா? ஆனால் நாங்க சுபஹ் அஞ்சு மணிக்கெல்லாம் எழும்பிடுவோம்.”

“ஆ... லீவுல சுபஹ் அஞ்சு மணிக்கு எழும்பிடுவிங்களா ஆச்சரியமா ஈக்குதே!”

“சேர் நாங்க சுபஹ் தொழுதுட்டு ஸ்கூல் கிரவுண்டுக்கு செல்வோம்... அங்கு நாநாமார் கிரிக்கட், புட்போல்... உடற் பயிற்சி எல்லாம் எமக்கு சொல்லித் தருவாங்க.”

“சாஜித் ஏன் விளையாட்டுக்கள சொல்லித் தாராங்க... அதுக்கும் இஸ்லாத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்”

“அது சேர்... வந்து... கிரவுண்டுக்கு போகணும்டா நாம் முதல்ல சுபஹுக்கு

எழும்பியாகணும் அது தொழுவதற்கு வசதியாக அமையுது. சுறுசுறுப்பு, ஒற்றுமை, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மை, நேர்மை ஆகிய நல்ல பண்புகள வளக்குது. ஒரு முஃமின் ஆரோக் கியமா ஈக்குறத இஸ்லாம் கட்டாயப்படுத்துது. அதுதான் அவங்கட நோக்கம்.

“உண்மையில் நீயும் ஒன்ட நண்பர்களும் அதிஷ்டசாலிகள். எங்களுக்குத்தான்...” சலீமின் உள்ளம் எதையோ எதிர்பார்க்கின்றது என்பதை சாஜித் புரிந்து கொண்டவனாய்..

“ஏன் சேர்...? உங்களுக்கு இஸ்லாத்த படிச்சுக் கொள்ள ஆசையா?”

“ஆசதான்... என்ன செய்ய? இந்த வயசுல அது எப்படி ஏலுமாகும்?” எனக் கூறி முடிக்க முன்,

“சேர்... எங்களுக்கு மட்டுமில்ல பெரியவங் களுக்கும் வகுப்பு நடக்குது. எங்கட வாப்பாவும் போய் வந்து உம்மா கிட்ட சொல்றதக் கேட்கும் போதே ஆசையாய் இருக்கும். நீங்க நாநாமார் கிட்ட கேட்டா விளக்கமாக சொல்லுவாங்க” என்றான் சாஜித்.

“இன்ஷா அல்லாஹ்” என்று மிக உறுதியாகவே சலீமின் வார்த்தைகள் அமைந்தன.



### போட்டி நிபந்தனைகள்

தெளிவான கையெழுத்தில்  
சராசரி 300 சொற்கள்  
எழுத வேண்டும்.  
வார்ணனைகள், நிறுத்தற்  
குறியீடுகள், பந்தி  
அமைப்புக்கள்,  
பொருத்தமான  
கற்பனைகள் என்பன  
கவனத்திற்  
கொள்ளப்படும்.  
சிறந்த ஆக்கம் அகரத்தில்  
பிரசுரிக்கப்படும்.

## கீழ்க்கண்ட பகுதி நாங்கள் மிகுந்தீங்கள்

அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் மகன்...  
வ அலைக்குமுஸ்ஸலாம். எத்தின மணிக்கு வருவீங்க? இப்பவே மணி ஏழாகுது. அதுதான்... வந்த எடத்தில பஸ் ப்ரேக் டவுண் ஆயிட்டிடு. வந்து சேர 10 மணி ஆகும். பத்து மணியா நான் தனியா இருக்கணுமே...  
பயப்படாதீங்க மகன்... சாப்பாடு எல்லாம் ரெடியா இருக்குது. சாப்பிட்டிடுடா தூங்குங்க. பயப்படக் கூடாது...  
வாப்பா இங்க கரண்டும் இல்ல. மழ வேற பெய்யப் போகுது. ஒரே இடி மின்னல்... சரி அப்ப போன கட பண்ணுங்க. ஆயதுல் குர்ஸி ஓதிட்டு தூங்குங்க. நாங்க வந்து எழுப்பறம்.  
அத்தோடு போன் கட!  
எனக்கென்றால் தூக்கமே வரல்ல. பத்து மணி பதினொரு மணி ஆகிட்டிடுது. இன்னும் உம்மாவும் வாப்பாவும் தங்கச்சம் வரல்ல. நேரம் ஆக ஆக பயம் அதிகரிக்கத் துவங்கியது.  
அப்போது தட... தட... என்று கதவைப் பலமாகத் தடும் ஓசை. உம்மாவும் வாப்பாவும் இப்பிடித் தட்ட மாட்டாங்களே... யாராக இருக்கும் மனசுக்குள் திக... திக..  
மெதுவாக எழுந்து சாவித் துவாரத்தால் பார்த்தேன் பகீரென்றது. கறுத்து நெடிய இரண்டு உருவங்கள் போர்த்திக் கொண்டு... கையில் ஏதோ..  
(இனி என்ன நடந்திருக்கும்?)

இனி என்ன நடந்திருக்கும்...



## விண்ணைக் கவர்ந்து காலைக் காட்சி

செங்கதிர் வானில் ஒளி பரப்பிட  
தாமரை மலர்ந்து பளபளத்திட

மங்கிய சந்திரன்  
முகம் மறைந்திட

நாரை இனங்கள் சிறகடித்திட  
பட்சிகளின் கானத்தில் மெய்சிலிர்த்திட

புல் வளையும் ஓசை காதை எட்டிட  
சூரியனைக் கண்ட பனித்துளிகள்  
வெட்கத்தில் மெல்ல மறைந்திட

காலைப் பொழுதும் மலர்ந்தது  
களிப்பில் உலகம் சிரித்தது

ரஸ்லா ரஸீன்  
முஸ்லிம் மகளிர் அரபுக் கல்லூரி  
கள்-எலிய

## பிரார்த்தனை

பாவ மூட்டைகள் கட்ட விழ்க்கப்பட  
மனச் சுமைகள் மாயமாய் மறைய  
இதயத்து வாசல் பேரமைதி கொள்ள  
ஏகன் அவனிடம்  
இரு கரம் ஏந்துவோம்!

தொல்லைகள் தொலைந்து போய்  
சோதனைகள் தூசு தட்டப்பட்டு  
சாதனைகள் சாத்தியப்பட  
பெரியோன் அவனிடம்  
பிழை பொறுக்கத் தேடுவோம்!

எதிர்காலம் ஏற்றம் பெறவும்  
எதிர்பார்ப்புகள் - நல் எண்ணங்களை உதிர்க்கவும்  
நினைவுகளின் நிழல்கள் நிஜங்களாக மாறவும்  
நீதியாளன் அவனிடம்  
நிம்மதி தேடுவோம்!

பரீட்சைகளில் - நற் பெறுபேறு கிட்டவும்  
முயற்சிகளில் எழுச்சி பெறவும்  
வாழ்க்கையில் வசந்தம் செழிக்கவும்  
பெரும் அருளாளன் அவனிடம்  
பிரார்த்தனை செய்திடுவோம்!

அய்யமா  
மருதமுனை



தலைப்பிறை காண நாம் ஆவலாய்  
தரை வெளியில் தவம் இருந்தோம்  
மாண்பு மிகு புனித ரமழானே  
மனித உள்ளங்கள் தூய்மையுற  
நீ களம் தந்தாய்

இறைமறை அல்குர்ஆன் வழி பயணிக்க  
இறையருளினை அள்ளிப் பொழிந்திட்டாய்  
இறை கடமைகள் இனித்திட  
இதயமதை இளக நீ செய்தாய்

வருடம் ஒவ்வொரு முறையும்  
வசந்தமாய் பவனிவரும் ரமழானே  
உன் வருகையால்  
உயிரற்ற ஆன்மாக்கள் உயிர்பெற்றெழுந்தன

தஹஜ்ஜூதின் நேரம் அறியா உள்ளங்கள்  
ஸஹரில் கண்கலங்கி இறைவன் முன்னில்  
கையுயர்த்த வழி நீ செய்தாய்  
வசந்தம் வீசும் புனித ரமழானே-நீ  
மீண்டும் வருவாய்

மாடிகளில் வாழும் செல்வந்தர்  
குடிசையின் ஏழைகள்  
துயர் உணரச் செய்தாய்  
தூய்மையான புனித ரமழானே  
நீ மீண்டும் வருவாய்  
இறையருளை அள்ளித் தருவாய்.

பஸ்லியா அபுல் ஹசன்  
மடிகே அனுக்கன,  
சுனந்தபுர

# சந்திர்ப்பங்கள்

கொண்டு அவசரமாக செயலில் இறங்கினார். சுமார் அரை மணித்தியாலய சிகிச்சைக்குப் பின் அந்த முதியவர் மயக்கத்திலிருந்து மீண்டார். இயல்பாக சுவாசிக்க ஆரம்பித்தார். டாக்டர் ஷியாம் அவ்விடத்திலிருந்து எழுந்திருக்க வில்லை. அவர் அருகிலேயே அமர்ந்து கொண்டார். அந்த முதியவரின் முகத்தைப் பார்க்கும்போது அழுகையும் ஆனந்தமுமாய் பெருக்கெடுத்தது.

அந்த மனிதர் வேறு யாருமல்ல, ஷியாம் இந்நிலைக்கு உயர்வதற்கு வித்திட்ட அவனது விஞ்ஞானப் பாட ஆசிரியர் மூஸின் ஸேர்தான்.



அழகிய அந்தக் கிராமத்துப் பாடசாலையில் ஷியாம் நான்காம் ஆண்டு படித்துக் கொண்டிருந்தான். மிகவும் கெட்டிக்காரன்; பாடங்களில் அவனை மிஞ்ச யாரும் இருக்கவில்லை. ஆனால் அவனது குடும்பத்தின் வறுமை நிலை அவனது படிப்பிற்கு பாரிய இடைஞ்சலாக உருவெடுத்தது. என்னதான் கெட்டிக்காரனாக இருந்தாலும் எவ்வித வசதியோ செல்வமோ இல்லாத ஷியாமை சில ஆசிரியர்கள் வேறுபடுத்தியே பார்த்தனர்.

ஒருமுறை அவனது கணிதக் கொப்பி முடிவுற்றிருந்தது. உம்மாவிடம் கொப்பி வாங்கித் தருமாறு கேட்க “இன்று பகலுணவுக்குக் கூட பணமில்லை மகன், இன்டைக்கு எப்படியாது சமாளிச்சிக்கோ. நாளைக்கு எப்படியாவது வாங்கித் தருகிறேன்” என்று சமாதானப்படுத்த, தாய் சொல்லை மறுக்க முடியாமல் அமைதியாக பாடசாலை சென்றான்.

ஆனால் கணிதப்பாட ஆசிரியரோ அவனைத் திட்டித் தீர்த்தது மாத்திரமன்றி, அவனை வகுப்பறையிலிருந்து வெளியே அனுப்பி விட்டார். ஷியாம் அழுதவாறே வீடு திரும்பி விட்டான்.

அழுதவண்ணம் வரும் மகனைக் கண்ட தாயுள்ளம் துடியாய் துடித்தது. விடயத்தை கேட்டறிந்தவள் மகனிடம் “நாளையிலிருந்து ஸ்கூலுக்குப் போகத் தேவையில்ல மகன், எங்கட கஷ்டம் வெளங்குதுதானே. உங்கட வாப்பாவும் எங்கள இந்த நிலையில தவிக்க விட்டுட்டுப் போய்ட்



பெண் குரியன் மெல்ல மறைய செவ்வானம் இருள் கௌவிக் கொள்கிறது. அந்த டிஸ் பென்சரி நோயாளர்களின் வரிசையால் நிரம்பி வழிந்தது. டாக்டர் ஷியாம் நோயாளிகளைக் கவனிப்பதில் மும்முரமாக இருந்தார். வரிசையை விலக்கிக் கொண்டு தள்ளுவண்டியில் ஒரு நோயாளி அவசர அவசரமாகக் கொண்டு வரப்படுகிறார்.

“டொக்டர், மிச்சம் ஸீரியஸா ஒரு பேஷன்ட் உள்ளார் அனுப்பவா?” என்று நேர்ஸ் கேட்க அனுமதி கொடுத்துவிட்டு நோயாளியை எதிர் பார்த்திருந்தார் டாக்டர் ஷியாம்.

“ஹாஸ்... ஹாஸ்...” என மூச்சை மிகவும் சிரமப்பட்டு இழுத்துக் கொண்டு, நெஞ்சறை முன்னே தள்ளியவாறு சுயநினைவின்றி தள்ளுவண்டியில் சரிந்து கிடந்த ஒரு முதியவர் எடுத்து வரப்பட்டார்.

நோயாளியை அழைத்து வந்தவர்களிடம் விவரமறிந்தார் டாக்டர். வாயில் முந்தானையைத் திணித்து அழுகையை நிறுத்த முயற்சித்து விம்மிய படி ஒரு பெண். நோயாளியின் நெருங்கிய உறவினராக இருக்க வேண்டும். பதட்டத்துடன் இன்னொருவர். கையைப் பிசைந்து கொண்டு டாக்டரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தனர்.

அவசரமாகப் பரிசோதித்த ஷியாமுக்கு நிலைமை தெரிந்து விட்டது. “ஆஸ்துமா அதிகரித்து சீரியசான நிலைக்கு வந்து விட்டது. உடனே டீர்மென்ட் செய்ய வேண்டும்” என்று கூறியவாறே உறவினர்களை வெளியே அமருமாறு சைக்கிளை செய்துவிட்டு அவ்விடத்திலிருந்த பணியாட்களிடம் நோயாளியை அவசரமாக அடுத்த அறைக்கு கொண்டு வருமாறு பணித்தார் டாக்டர் ஷியாம்.

அந்த அறைக்குள் கொண்டு வரப்பட்ட நோயாளியை சரியாகப் பார்த்த ஷியாம் ஒரு கணம் அதிர்ந்து போனார். தன்னை சுதாகரித்துக்

டாரு, ஆனா அல்லாஹ் கைவிட மாட்டான். இந்த நேரத்துல எமக்கு என்னத்துக்கு படிப்பெல்லாம். பேசாம நான் சுட்டுத் தாற அப்பத்த வித்துக் கொண்டு வா மகன், அன்டக்கண்டு சாப்புடவா வது வருமானம் வரும்” என தாய் கூறினாள். அவனது பிஞ்சு மனசுக்கும் அது நல்லதாகத்தான் பட்டது. தாயின் பேச்சை ஏற்று புத்தகப் பையை சுமக்க வேண்டியவன் அப்பப் பெட்டியைத் தூக்கிக் கொண்டு வீடு வீடாக அப்பம் விற்கச் செல்ல ஆரம்பித்தான்.

ஒரு மாதகாலம் இவ்வாறே கழிந்தது. பாடசாலை செல்லும் பிள்ளைகளைப் பார்க்க தனக்கு அவர்களைப்போல நல்ல முறையில் படிக்க வாய்ப்பு கிட்டாதா என ஏங்குவான் ஷியாம். ஆனால் வறுமைநிலை கண்முன் தோன்ற அதை மறந்துவிட்டால் நன்றாக இருக்கும் என்று அவன் மனதில் ஒரு எண்ணம் தோன்றும். படிக்க வேண்டும் என்ற தாகம் அவனுள் இருந்தும் அத்தாகத்தைத் தீர்க்க வழிதான் அவனுக்குத் தெரியவில்லை. இந்த நிலையிலேயே பல மாதங்கள் உருண்டோடின.

மாணவர்கள் புலமைப் பரிசில் பரீட்சைக்குத் தயாராகும் காலமும் வந்தது. அந்த நேரத்தில் மூஸின் சேர்தான் புலமைப் பரிசில் மாணவர்களுக்கு பாடம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். அவர் ஷியாமை பல நாட்கள் அவதானித்து வந்தார். அவனின் குடும்ப நிலைமை அவருக்கு நன்றாகத் தெரியும்.



ஒரு நாள் வீட்டுக் கதவை யாரோ தட்டும் சப்தம் கேட்டு கதவைத் திறந்த ஷியாம் அதிர்ந்து போனான். அங்கே அவனது ஆசிரியர் மூஸின் சேர் நின்று கொண்டிருந்தார். அவரை உள்ளே வருமாறு கூறிவிட்டு துள்ளிக் குதித்து உம்மாவிடம் ஓடிச்சென்று விடயத்தைக் கூறினான். ஷியாமின் தாய் எழுந்து முன்னே வந்தார்.

ஷியாமின் தாயைக் கண்ட மூஸின் ஸேர், “உங்கட மகன் ஸ்கூலுக்கு அனுப்பாம இருக்கிற காரணம் விளங்கித்தான் உங்கட வீட்டுக்கு வந்தன். உங்கட மகன்ட படிப்புச் செலவெல்லாம் நான் பொறுப்பெடுக்கிறன். உங்கட மகன் நாளை யிலிருந்து ஸ்கூலுக்கு அனுப்புங்க” என்று கூறி தான் கொண்டு வந்த பேக்கை ஷியாமின் கையில் கொடுத்துவிட்டு “எனக்கு நெறய வேல இருக்குது அவசரமாக போகணும்” என்று கூறிவிட்டு ஷியா முடைய தாயின் பதிலுக்கு காத்திருக்காமல் அவசரமாக வெளியேறிச் சென்று விட்டார்.

ஷியாமுக்கு அன்றிரவு நித்திரையே வரவில்லை. அவன் தனது இலட்சியத்தை அடையப் போவதை நினைத்து நினைத்து உள்ளம் பூரிப்படைந்தான். காலையில் நேரகாலத்தோடு எழுந்தவன் மூஸின் சேர் தந்த புத்தகப் பையில் புத்தகங்களையும் கொப்பி முதல் பாடசாலைக்குத் தேவையான அனைத்தையும் தயார் செய்து பாடசாலைக்குச் சென்றான். பாதியில் நின்ற படிப்பை தொடர்ந்தான். தேவையான பொருட்களையெல்லாம் மூஸின் சேர் வாங்கிக் கொடுத்தார்.

புலமைப் பரிசில் பரீட்சையும் வந்தது. ஷியாம் சிறந்த முறையில் பரீட்சை எழுதிவிட்டு பெறுபேறுகளை எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்தான். பெறுபேறுகள் வெளியாகின. ஷியாம் பாடசாலையிலே அதிகூடிய புள்ளியையும் மாவட்ட ரீதியில் இரண்டாம் இடத்தையும் பெற்று பாடசாலைக்கு பெருமை தேடிக்கொடுத்தான்.

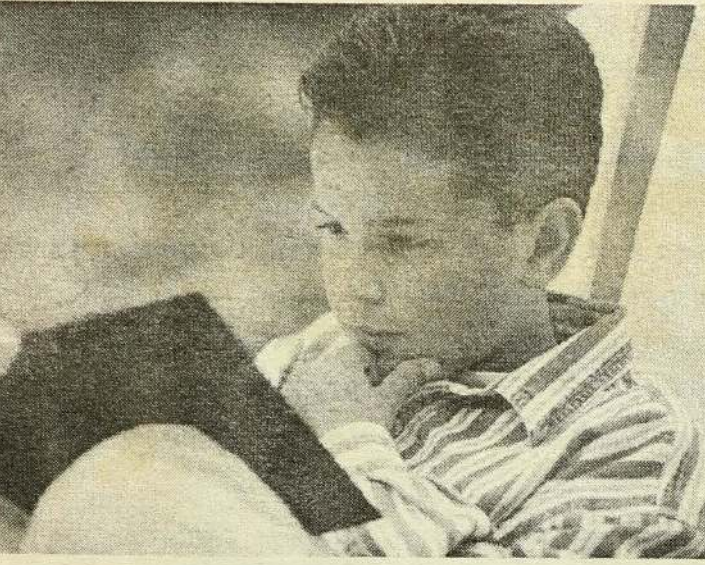
இவ்வாறு மகிழ்ச்சிகரமான நிலையில் ஆறு வருடங்கள் கழிந்தன. க.பொ.த. சாதரண தரப் பரீட்சை முதல் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையிலும் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற்று பல்கலைக்கழகத்திற்கு வைத்தியத் துறையில் தெரிவானான். பல்கலைக்கழகத்துக்குச் சென்ற ஆரம்ப நாட்களில் மூஸின் சேருடன் பல்கலைக் கழக பகிடிவதை உட்பட பல விடயங்களைப் பேசிக் கொள்வான். பகிடிவதை என்ற பெயரில் நடக்கும் அநியாயங்களையும் முஸ்லிம் மாணவர்கள் அதில் காட்டும் மோசமான பங்கையும் அடிக்கடி மூஸின் சேருடன் பேசிக் கொள்வான்.

பல்கலைக்கழகப் படிப்பை பூர்த்தி செய்து ஒரு வைத்தியராக வெளியேறி வந்தவனுக்கு தனது கல்வி வளர்ச்சிக்கு வித்திட்ட மூஸின் சேரை காணக் கிடைக்கவில்லை. அவர் சில வருடங்களுக்கு முன் வெளிநாடு சென்றிருந்தார். அவருடன் தொடர்பைப் பேண முடியாமலிருந்தது ஷியாமுக்கு பெரும் கவலையாகவும் சங்கடமாகவுமிருந்தது.

ஷியாம் வைத்தியராகி அத்துறையில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்று பல வருடங்கள் தாண்டி விட்டன. ஆனாலும் இதுதான் மூஸின் சேரை அவன் வைத்தியரான பின்பு காணும் முதல் சந்தர்ப்பம்.

தனது கல்விக்கு உயிரூட்டிய குரு உயிருக்காகப் போராகின்ற வேளை உதவக் கிடைத்ததையிட்டு பூரித்துப் போனார் டாக்டர் ஷியாம். “டொக்டர்! பேஷன்ட் கண்ணத் திறந்துட்டாரு” என்ற வார்த்தை அவரது எண்ணத்தைக் கலைத்தது.

மூஸின் சேரை நெருங்கிய டாக்டர் ஷியாமைப் பார்த்து பூரிப்படைந்த மூஸின் சேரின் கண்கள் ஆனந்தக் கண்ணீர் வடித்துக் கொண்டிருந்தது.



# கூட்டி ஜீனியஸ்

ஸின் செல்ல மகன். கனீ தான் மூன்றாம் ஆண்டு படிக்கும் போதே வயதிலும் விஞ்சி, பாடத்திட்டத்தையும் தாண்டி கணிதம், புவி யியல், உயிரியல், வேதியியல், இயற்பியல் போன்ற கற்கைகளில் அபார அறிவை அள்ளிக் கொட்டி யிருக்கின்றான். இடையே தாயாரின் வாணி பத்தையும் கவனிக் கத்துவங்கி தற்போது இரண்டு தொழில் நிறுவனங்களையும் தனது கட்டுப் பாட்டின் கீழ் நிர்வகித்து வருகின்றான்.

இச்சுட்டியினது வயதையும் அபார கல்வி யாற்றலையும் அவதானித்த மலேசியக் கல்விக் கூடங்களும் கல்லூரிகளும் பகுதி நேர விரிவு ரையாளராக வருமாறு அப்துல் கனீயை அழைத்துள்ளன. ஒரு மணிநேரம் விரிவுரை நிகழ்த்துவதற்கு 82,000 தொகையை சம்பளமா கப் பெறுகின்றான் இந்த சுட்டி. ஒரே நேரத்தில் விரிவுரையாளனாகவும் தாயாரின் தொழில் நிறுவ னங்களை கொண்டு நடத்து பவனாகவும் இருக்கும் அப்துல் கனீ தனது அபார ஆற்றலை உலகம் முழுதும் வெளிப்படுத்தி முன்னேறிக் கொண்டிருக்கின்றான். ●●●

பாதிமா இல்மா சஹதுல்லாஹ்,  
தரம் 8  
எல்லமூல்ல ஸாஹிரா மு.வி.

**நடம்** மனிதனின் வயதைக் கணிப்பிடுவது போலவே அவனது புத்தியின் வயதையும் கணிப் பிட முடியும். இது மூளை வயது (Mental Age) எனப்படுகின்றது. 30 வயதுள்ள ஒருவரின் மூளைத்திறன் 12 வயதுடைய ஒரு சிறுவனின் மூளைத்திறனை ஒத்திருந்தால் 30 வயதுடைய அவனது மூளை வயது 12 என்றே கொள்ளப் படும். அவ்வாறே 12 வயதுடைய ஒரு சிறுவனின் மூளைத்திறன் முப்பது வயதுடைய ஒருவரின் மூளைத்திறனை ஒத்திருந்தால் 12 வயதுடைய அச்சிறுவனின் மூளைத்திறன் 30 என்று கொள்ளப் படும்.

இவ்வாறு ஒருவரது மூளைத் திறனை அல் லது வயதை புத்தி ஆய்வுக் கணிப்பீடுகள் (Intelligence Tests) மூலம் கண்டறியலாம். இதனையே புத்தி ஈர்வு (Intelligence (IQ) என்கின்றோம். பொதுவாக இந்த IQ பெறுமா னம் 70 இற்கும் 110 இற்கும் இடையேதான் காணப்படும்.

ஒருவரது IQ பெறுமானம் 70 இற்குக் குறை வாக இருந்தால் அவரை முட்டாள்தன்மை மடையன் என்று அழைப்பார். அதுவே 110 இற்கு கூடுதலாக இருந்தால் அவரை மேதை, பண்டிதர், ஞானி என்றெல்லாம் அழைப்பார். அல்லாஹ் இவ்வல கில் சிலருக்கு IQ பெறுமானத்தை 110 இற்கும் கூடுதலாக வழங்குகின்றான். அவர் களது கல்வியறிவாற்றலும் ஞாபக சக்தியும் அபாரமானதா கத் தொழிற்படும்.

இவ்வாறானதோர் அருளைப் பெற்ற சுட்டி ஜீனியஸ்தான் பத்தே வயதான பாலகன் அப்துல்கனீ. இவன் மலேசியாவின் தலைநகர் கோலாலம்பூரைச் சேர்ந்த சிரியானா அலியா

## பிழை திருத்தம்

கூட்டி ஆகஸ்ட் இதழில் “ரமழான் பொற் சுவடுகளில் சில...(பக் 15) எனும் தலைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தகவல்களில் இறுதி இரண்டையும் பின்வருமாறு திருத்திக் கொள்ளவும். (ஆ-ர்)

ரமழான் பிழை	ஹிஜ்ரி	நிகழ்வு
29	94	தளபதி மூஸா பின் நுஸைர் மெட்ரிட் நகரை தனது ஆளு கையின் கீழ் கொண்டு வந்தார்.
30	02	முஸ்லிம்கள் மீது ஸகாத் விதியாக்கப் பட்டது.

# ஏண்ணாங்களின் வண்ணங்கள்

மீன் பிடித்தல்



ஆர்.எல். தஸ்லிமா பர்வின்  
தரம்-10, கிண்ணியா-01



ஏ.ஆர். பர்ஜிஸ்  
தரம்-04, தி/அந்-நஜாத் ம.வி.  
கிண்ணியா



ஏ.ஆர். உனைஸ்  
தரம்-04, தி/அந்-நஜாத் ம.வி.  
கிண்ணியா

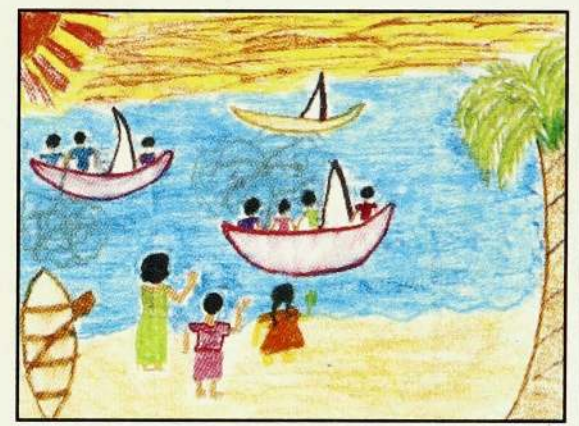
## பாராட்டைப் பெறும் வண்ணங்கள்



எம்.ஐ.எம். இஹ்திஸாம்  
தரம்-05<sup>D</sup>  
புத்தளம் ஸாஹிரா கல்லூரி



எப். ஸம்ஹா மிர்ஸூக்  
தரம்-11<sup>F</sup>, பேருவளை



எம்.வை.எம். அமான்  
கஹகொள்ளை



ஆகில் அஸார்  
தரம்-4, அல்-ஹுமைஸரா தே.பா,  
போருவளை



பாத்திமா ஸஹ்ரா அஸார்  
தரம்-6<sup>F</sup>, களு/நளீம் ஹாஜியார் ம.க.  
போருவளை



எம்.என். சைனப் ஸுஹா  
தரம்-02, தி/குறிஞ்சாக்கேணி ம.வி.  
கிண்ணியா



அ.லெ. ஆகிப் அஹமட்  
தரம்-6<sup>E</sup>, தி/கிண்ணியா ம.க.  
கிண்ணியா-03



அ.லெ. அப்ராத் அஹமட்  
தரம்-9<sup>D</sup>, தி/கிண்ணியா ம.க.  
கிண்ணியா-03



எம்.யூ.எப். அப்ராஹ்  
தரம்-6, களு/இக்ரா முஸ்லிம் மு.வி.  
உலப்பனை

பெற்றோரே, மாணவர்களே! உங்கள் இல்லங்களை பயனுள்ள வாசிப்பால் பூரணப்படுத்துங்கள்

www.aavanaham.org

**அல்ஹஸனாத்**

இஸ்லாமிய உலகில் காலத்திற்கும் புதிய துருக்கி

தீரை ஆங்காங்கா? யயயிங்காங்கா? இங்காங்கா?

40/- ISLAMIC MONTHLY இஸ்லாமிய மாத இதழ்

www.aavanaham.org

**அல்ஹஸனாத்**

பாடல் ஊதிநீ நாமின்: திறக்கப்பட்டிருக்கும் புதிய வாசல்

உள்ளங்களில் பூட்டு! உடையட்டு விடாமல் பாதுகாப்பு!

நபிகளாரை அவதரிக்கும்

**facebook**

40/- ISLAMIC MONTHLY இஸ்லாமிய மாத இதழ்

இஸ்லாமிய குடும்ப சஞ்சிகை

மாதம் இருமுறை

**எங்கள் தேசம்**

Engal Thesam

மலர் 09 இலகம் 11 174 ஜனவரி 01-14, 2010 விலை ரூபா. 25.00

**கொம்பனித்தெரு வீடுடைப்பு:**

ஆள் வைத்து அடித்துவிட்டு ஆசுப்பத்திரி செலவுக்கு காசு கொடுப்பதா?

தலவாக்கலை சம்பவம்: தேவை பெற்றோர் மத்தியில் விழிப்புணர்வு

**நனவாகுமா நாடு கடந்து தமிழீழக் களவு?**

மனிதம் வாழும்பெல்லாம் எங்கள் தேசமே!

அரசியல், சமூக விவகார ஏடு

**சுவோதிக**

விசுவின் விசுவை கவலை

கிரக காலத்தில் சூரியனை இவ்வாறு...

40/- ISLAMIC MONTHLY இஸ்லாமிய மாத இதழ்

சிங்கள மாத இதழ்

**அனார்**

கிணையம் அவசியம்: ஆனால் சச்சரிக்கை!

40/- ISLAMIC MONTHLY இஸ்லாமிய மாத இதழ்

மாதாந்த சிறுவர் சஞ்சிகை

எமது வெளியீடுகளை வாசியுங்கள்...

எமது உயிரியின்

**மறுபக்கம்**

40/- மலர் 09

நிஸ்வி ஊமைப்

**அமரிக்க ரகாதித்தியம்**

ஜோக்கிச்சிஞ்சு, ஜோக்கிச்சு

40/- மலர் 09

**தகவதுல் குர்ஆன்**

40/- மலர் 09

மரணமும் வாழ்வும்

**அலிவாஹிஷ்கீகை!**

40/- மலர் 09

**அப்து-உமீர்**

சூயா உமீர் மர் சூப்தினைன்

40/- மலர் 09

**முழுக் குடும்பமும் பயன்பெறுங்கள்!**

அல்ஹஸனாத் வெளியீட்டகம்  
77, தெமடகொட வீதி, கொழும்பு 00900 தொலைபேசி 0112689324