



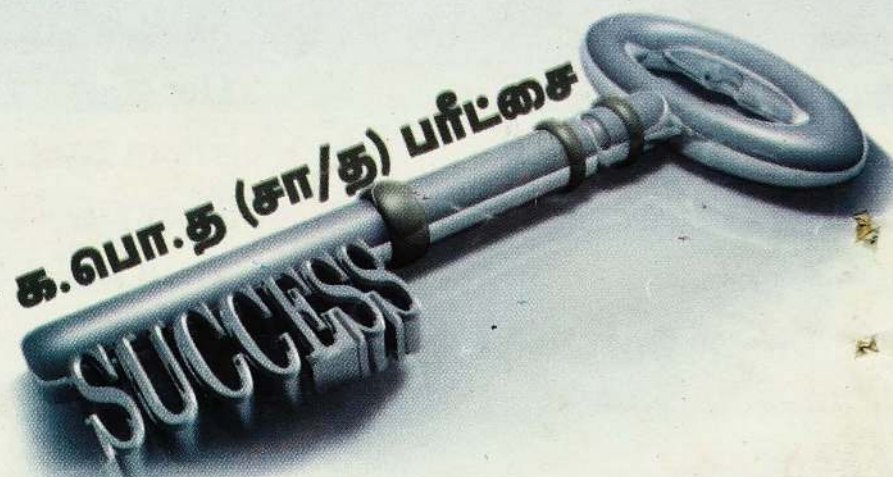
AHARAM

# அகரம்

எண்: 04 எழுத்து: 11 நவம்பர் 2010

தரம் 5-11 வரை

பொதுசன நூலகம்  
யாழ்ப்பாணம்.



செய்து  
**மோட்சம்**

**“நான் எந்த மேஸ்திக  
வகுப்புக்கும் செல்லவில்லை”**

— புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சாதனைபடைத்த முஹம்மத் ஸபீர்



30/-

மாதாந்த சிவவார் சஞ்சிகை

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org

PL



# Western Education Base



## உங்களின் சிந்தனைக்கு

**Western Education Base** இனால் இலங்கை மாணவர்களிடம் குறிப்பிட்ட இடங்களில் செய்த ஆங்கில அடிப்படை சொற்களின் அறிவு சம்பந்தமான ஆய்வில் தரம் 1 மாணவர்கள் தெரிய வேண்டிய விடயங்கள் கூட தரம் 5,6,7,8,9,10, சாதாரணதர, உயர்தர மாணவர்கள் கூட சரியான, முழுமையான கருத்துகள் தெரியாமல் அருப்பது கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

ஆங்கில அடிப்படைச் சொற்களில் பூரண அறிவு இல்லாமல் ஆங்கிலம் கற்பது, அத்திவாரம் இல்லாமல் கட்டிடம் கட்டுவதை போன்றதாகும்.

**அதன் அடிப்படையில் உங்களின் ஆங்கில அடிப்படை அறிவை சற்று பரிசீலித்துப் பாருங்கள்.**

I (ஐ) - நான்

Me (மீ) - 1. .... 2. ....

My (மை) - 1. ....

Mine (மைன்) - 1. ....

You (யூ) - நீ/ நீங்கள்.

(இது தவிர இன்னும் இரண்டு கருத்துகள் உண்டு)

2. .... 3. ....

Your (யுவ) - 1. ....

Yours (யுவஸ்) - 1. ....

His (ஹிஸ்) - 1. ....

Him (ஹிம்) - 1. .... 2. ....

She (ஸி) - 1. .... 2. ....

Her (ஹே) - 1. .... 2. .... 3. ....

Them (தேம்) - 1. ....

They (தே) - 1. ....

Their (தேயர்) - 1. .... 2. ....

We (வி) - 1. ....

Our (அவு) - 1. ....

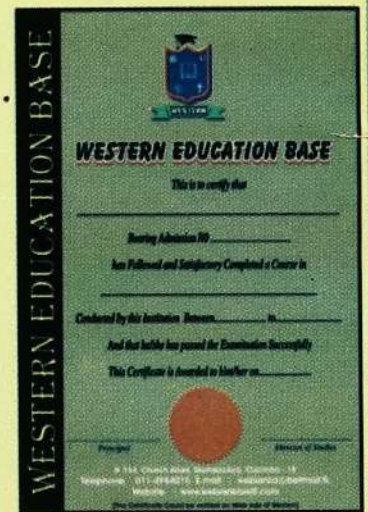
Us (அஸ்) - 1. .... 2. ....

This (தீஸ்) - 1. ....

That (தட்) - 1. ....

These (தீஸ்) - 1. ....

Those (தோஸ்) - 1. ....



**இன்னும் பல...**

அன்பானவர்களே!

ஆரம்பத்திலிருந்து முறையாகவும், முழுமையாகவும் குறைந்த செலவில் விட்டிலிருந்து ஆங்கில மொழியை கற்று

**Western Education** னின் பெறுமதியான சான்றிதழ்களை பெற விரும்பினால்.

Westrn Certificatie Level (பாட அலகு 1&2 = 600/=)

Westrn Diiploma Level (பாட அலகு 1,2,3,&4 = 1200/=)

Westrn Ad. Diploma Level (பாட அலகு 1,2,3,4,&5 = 1500/=)

**பாட அலகுகளை  
பெறும் முறை**

**Western Education Base** இன் நடை முறை கணக்கிலக்கம் 214100150004566 இலக்கத்துக்கு மக்கள் வங்கியில் (Peopls Bank) வைப்பு செய்து அதன் பிரதியையும், உங்கள் பெயர், முகவரி, தொலைபேசி இலக்கம் என்பவற்றையும் கீழ் காணும் எங்கள் முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

பாடநெறிகள் 5 அலகுகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு பாட அலகு 300/- ஆகும்.  
பாட அலகுகளை தனித்தனியாக பெறலாம்.



**மேலதிக விவரங்களுக்கு**

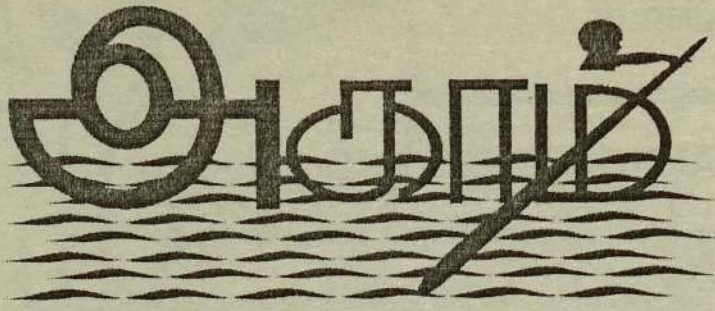
**WESTERN EDUCATION BASE**

(English Language Development Unit)

No. 154, CHULUWAKKULIYA COLOMBO-15.  
TEL: 011-4983010, 011-5535166, 077-1222858, 071-8102880

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org | aavanaham.org





எண்: 04 நவம்பர்: 2010 எழுத்து: 11

**பிரதம ஆசிரியர்**

ஏ.பி.எம். நெளபல்

**ஆலோசனைக் குழு**

அஷ்வெய்க் ஏ.சீ. அகார் முஹம்மத் (நுளீமி)

(பிரதிப் பணிப்பாளர், ஜாமிஆ நுளீமிய்யா)

எம்.எச்.எம். ஹஸன் M.ED

(முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி,

தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஜெஸ்மா ஆதம் லெப்பை B.Sc

(விஞ்ஞானப் பிரிவு, தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

**நிருவாக ஆசிரியர்**

ஆர். அப்துல்லாஹ் அஸ்ஸாம் (இஸ்லாஹி)

**பொறுப்பாசிரியர்**

எம்.ஏ.எல்.எம். பஸ்ஸுல் பாரிஸ் (நுளீமி)

**உதவி ஆசிரியர்**

ஜே.எம். அஸீம்

**பக்க வடிவமைப்பு**

ஏ.ஏ. முஹம்மத் பவாஸ்

**சந்தா விபரம்**

1 வருட சந்தா 550 /-

6 மாத சந்தா 275 /-

**அகரம்**

77, தெமடகொட வீதி,

கொழும்பு - 09.

தொ.பே: 011 268 9324, 011 720 6575

பெக்ஸ்: 011 2686030

Email: aharamipc@gmail.com

பொதுசன நூலகம்  
யாழ்ப்பாணம்.

**உள்ளே...**

அல்லாஹ்வின் அற்புதப் படைப்பு

**விண்வெளி -**  
4-6

**பரீட்சைக் கால பயனுள்ள  
சில ஆலோசனைகள்**  
19-22

**பூதனும்**

**சிட்டுக் குருவியும்** / 36

**சர்வதேச மொழி**

- அரபு 17 -18
- English 15 - 16

**இமாம் இப்னு இஸ்ஹாக்**

(ரஹிமஹுல்லாஹ்) / 27

**பாடக்கீட்டம்**

விஞ்ஞானம் 28 - 29

வரலாறு 9- 10

தமிழ் 31-32

கணிதம் 23-26

❧ கவிதைச் சரம் 33

❧ சிறுகதை 37-38





## பணிவு மனிதத்துவத்தின் கிரீடம்

ஆரம்பமாகவே ஹஜ் பெருநாள் வாழ்த்துக்களை மாணவ வாசகர்களுக்கு அகரம் தெரிவித்துக் கொள்வதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகின்றது.

“என் இரட்சகனே! நல்லோர்களில் (ஒருவரை) எனக்குச் சந்ததியாகத் தந்தருள்வாயாக!

ஆதலால், மிகுந்த சகிப்புத்தன்மையுடைய (இஸ்மாயில் எனும்) மகனைக் கொண்டு அவருக்கு நன்மாராயம் கூறினோம்.

எனவே, (இஸ்மாயில், இப்ராக்ஹீம்) அவர்களுடன் சேர்ந்து உழைக்கக்கூடிய பருவத்தை அடைந்தபொழுது, அவர் (தன் மகனிடம்) “என் அருமை மகனே! நிச்சயமாக நான், உன்னை அறுத்துப் பலியிடுவதாக கனவில் கண்டேன். (இதைப் பற்றி) நீ என்ன கருதுகிறாய்?” என வினவினார். அ(தற்க)வர்,

“என் அருமைத் தந்தையே! உங்களுக்கு இடப்பட்ட கட்டளையை நிறைவேற்றுவாங்கள். என்னைப் பொறுமையாளர்களில், ஒருவனாகக் காண்பீர்கள் இன்ஷா அல்லாஹ்,” என்று கூறினார்கள். (அஸ்ஸாப்பாத்: 100-103)

நபி இப்ராக்ஹீம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் குழந்தைப் பாக்கியம் கிட்டாது இருந்தபோது அல்லாஹ்விடம் கேட்ட துஆவையும் அப்பாக்கியம் அல்லாஹ்வின் அருளாக கிடைத்தபின் தான் கண்ட கனவை மகனோடு பகிர்ந்து கொண்டபோது மகன் இஸ்மாயில் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அளித்த மனவலிமை நிறைந்த பதிலையுமே அல்குர்ஆனின் மேற்சொன்ன வசனங்கள் நினைவுகூர்கின்றன.

ஹஜ்ஜுப் பெருநாளாகக் கொண்டாடுவதற்கு தயாராகிக் கொண்டிருக்கும் நாங்கள் அதனோடு தொடர்பான வரலாற்றிலிருந்து பாடங்களும் படிப்பினைகளும் பெற வேண்டும். அல்குர்ஆன் குறிப்பிடும் இவ்வசனங்கள் பல்வேறு உண்மைகளைச் சொல்லுகின்றன.

உண்மையில், ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகள் ஸாலிஹானவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்ற பெரிய எதிர்பார்ப்பைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தமது பிள்ளைகள் சமூகத்தில் நற்பிரஜைகளாகத் திகழ வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பை பெற்றோர் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அத்தாய நோக்கோடுதான் பிள்ளைகளது தேவைகளை நிறைவேற்றும் வகையில் உழைப்பதும் பாசத்தோடு அரவணைப்பதுமாகும். அடிப்படைத் தேவைகளோடு அறிவுட்டல், பாதுகாத்தல், அன்பு காட்டல் என பெற்றோரின் வகிபாகம் இவ்வாறே விரிந்து செல்கின்றது.

அதுபோலவே தமது பிள்ளைகள், பொறுமையாளர்களாகவும் தமக்கு கட்டுப்படுகின்றவர்களாகவும் ஈமான் சார்ந்த அம்சங்களில் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதும் பெற்றோரது ஆசையும் எதிர்பார்ப்புமாகும்.

நபி இப்ராக்ஹீம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) எனும் தந்தைக்கூடாகவும் நபி இஸ்மாயில் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) எனும் இறைநம்பிக்கை பீறிட்டுப் பாயும் மகனுக்கூடாகவும் தந்தை-மகன், பெற்றோர்- பிள்ளை என்ற உறவின் ஆத்மார்த்த எதிர்பார்ப்பு இங்கு எமக்கு பாடமாக ஊட்டப்படுகின்றது.

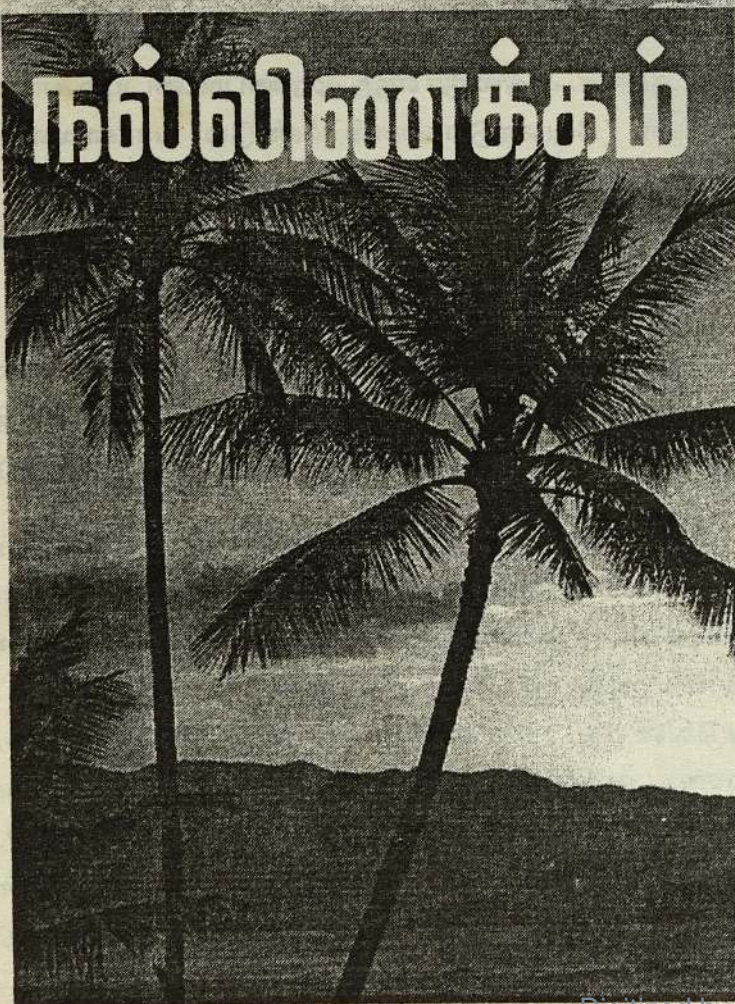
இது அல்லாஹ்வின் கட்டளை. அவன் மகனை அறுத்துப் பலியிடுமாறு சொல்லி விட்டான் என்பதற்காக தனது விருப்பு வெறுப்புக்களை புறமொதுக்கிவிட்டு அல்லாஹ்வின் விருப்பத்திற்கு முன்னால் தந்தை தனது பாசத்தை அறுத்துப் பலியிடத் துணியும் காட்சி. அல்லாஹ் கட்டளை பிறப்பித்து விட்டான் என்ற ஒரே காரணத்திற்காக தந்தையிடமிருந்து ஒரு மகன் எதிர்பார்க்கும் இயல்பான அனைத்து எதிர்பார்ப்புக்களையும் அல்லாஹ்வுக்காக அறுத்துப் பலியிடத் துணிந்த மனோவிலிமை நிறைந்த மகனும் எங்களது மனக்கண் முன் வருகிறார்கள்.

பிள்ளைகளே, சற்று சிந்தியுங்கள்! நாங்கள் விரும்புவதும் எதிர்பார்ப்பதும் இன்று எதுவாக மாறியுள்ளன? எங்களது உச்சந் தலை முதல் பாதம் வரை யாருடைய எதிர்பார்ப்புக்களையும் விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுவதில் ஆர்வம் காட்டுகின்றோம்? ஹஜ்ஜுப் பெருநாளாகக் கொண்டாடுவதில் உள்ள ஆர்வம் அது கற்றுத் தரும் பாடத்தையும் படிப்பினையையும் அறிந்து வாழ்க்கையில் செயல்படுத்துவதில் இருக்கின்றதா? தூய்மை, பொறுமை, தியாகம், கட்டுப்பாடு ஆகிய அருங்குணங்கள் நிறைந்த பிள்ளைகளாக நீங்கள் உருவாக வேண்டும். அதுவே ஹஜ் எங்களிடம் எதிர்பார்க்கும் அம்சங்களாகும்.

வாழ்க்கையை சீர்படுத்துவதில் கரிசனை காட்ட வேண்டும். நீங்களெல்லாம் சேர்ந்து நாளை நல்லதொரு விதி செய்ய வேண்டும். ஈருலகிலும் பாக்கியம் பெறுவீர்கள், இன்ஷா அல்லாஹ்.



## சமய, சமூக



## நல்லிணக்கம்

அபூபக்கர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் இஸ்லாத்தில் இணைந்து நபியவர்களின் வலக்கரமாக விளங்கிய நிலையிலும் அவரது துணைவியார் இஸ்லாத்தில் இணையாமல் சிலை வணக்கச் சமயத்திலேயே இருந்து வந்தார். இந்நிலையில் ஒரு நாள் தன் மகள் அஸ்மா (ரழியல்லாஹு அன்ஹா) அவர்களைக் காண சிறு அன்பளிப்புப் பொருளுடன் வந்தார். மாற்றுச் சமயத்தைச் சார்ந்த தன் தாயாரை இஸ்லாத்தின் விரோதியாகக் கருதிய அஸ்மா (ரழியல்லாஹு அன்ஹா) அவரை வீட்டிற்குள் நுழைய அனுமதிக்கவில்லை. அவரை ஏறிட்டும் பார்க்க விரும்பாத அஸ்மா (ரழியல்லாஹு அன்ஹா) அவர்கள் அன்பளிப்பையும் ஏற்க மறுத்து விட்டார்கள். இச்செய்தியை கேள்வியுற்ற நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் மிகவும் வேதனையடைந்தார்கள். உடனே அஸ்மா (ரழியல்லாஹு அன்ஹா) அவர்களை அழைத்து “உன் தாயாரை வீட்டிற்குள் அனுமதிப்பதோடு அவர் தரும் அன்பளிப்பையும் ஏற்று உன்தாயரை கண்ணியப்படுத்து” எனப் பணித்தார்கள். இம்மனிதநேய உணர்வே சமய நல்லிணக்கத்திற்கு உயிர்மூச்சாகும்.

அனைத்து வேறுபாடுகளுக்கும் அப்பாற்பட்ட நிலையில் மனித குலத்தை ஒரு குலமாகக் கண்ட அண்ணல் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் ‘படைக்கப்பட்டவை அனைத்தும் அல்லாஹ்வின் குடும்பமே’ எனக் கூறியுள்ளார்கள். அது மட்டுமல்ல, ‘சீப்பின் பற்களைப் போல் மனிதர்கள் அனைவரும் சமமானவர்களே’ என்ற நபிமொழி மக்களினம் சமத்துவமாக, சகோதரத்துவமாக வாழவேண்டியவர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

Digitized by Noolaham Foundation.  
noolaham.org



# விண்வெளி

எல்லமூல்ல ஆலிப் அலி (இஸ்லாஹிய்யா வளாகம்)

**அல்லாஹ்** அல்குர்ஆனிலே விண்வெளி பற்றியும் அதன் உருவாக்கம் பற்றியும் விண் பொருட் களின் செயற்பாடுகள் குறித்தும் அவற்றில் காணப்படுகின்ற பல்வேறு அத்தாட்சிகள் பற்றியும் கூறுகின்றான். இதன் ஊடாக விண்வெளி தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு இறை வல்லமையை அறிந்து கொள்ளுமாறு எம்மைத் தூண்டுகின்றான். அதனை ஓர் இபாதத் என்றும் தெளிவுபடுத்துகின்றான். எனவே இத்தொடரில் விண்வெளியில் குவிந்துகிடக்கும் இறை அத்தாட்சிகளுள் சிலவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்வோம்.

விண்வெளி என்பது எமது புவியைச் சூழவுள்ள எல்லையற்ற மிக விசாலமான, பிரமாண்டமான பகுதியாகும். பூமியும் இவ்விண்வெளியில்தான் அமைந்துள்ளது. விண்ணிலே பில்லியன் கணக்கான, டிரில்லியன் கணக்கான, ஜெலக்ஸிகள், பால்வீதிகள், நட்சத்திரங்கள், கருந்துளைகள், கோள்கள், தூசுப் படலங்கள், விண்கற்கள், செய்மதிகள் என பல்வேறு பொருட்கள் காணப்படுகின்றன. மலக்குகள், ஜின்கள், ஷைத்தான்கள் கூட இங்கு குறிப்பிட்டதோர் எல்லைக்குள் சஞ்சரித்துக் கொண்டதான் இருக்கின்றன.

சற்று அண்ணார்ந்து வானத்தைப் பாருங்கள். அது பகற் பொழுதில் நீல நிறத்திலும் இரவில் இருண்டும் காட்சியளிக்கின்றது. வானத்தைப் பூமிக்கு முகடு போன்று படைத்திருக்கும்

அல்லாஹ் அதனைத் தாங்கி நிற்பதற்கு எவ்விதத் தூணையும் படைக்கவில்லை. அதில் வெடிப்புகளும் காணப்படுவதில்லை. மாறாக நட்சத்திரங்களைக் கொண்டு அதனை அலங்கரித்துள்ளான். அல்லாஹ் கூறுகின்றான்:

“அவன் வானங்களைத் தூண்களின்றியே படைத்திருக்கின்றான். அதனை நீங்கள் காண்கிறீர்கள்.”

(31: 10), (13: 02)

“அவன் ஏழு வானங்களையும் அடுக்கடுக்காகப் படைத்தான். அதில் நீர் எந்த முரண்பாட்டையும் காண மாட்டீர். (வேண்டுமானால் மீண்டும்) பார்வையை மீட்டிப் பாரும். (அதில்) பிளவுகளைக் காண்கிறீரா?”

(67: 03)

என்றும் எம்மைப் பார்த்துக் கேட்கின்றான்.

“நிச்சயமாக நாம் வானத்தில் கிரகங்களை அமைத்து, பார்ப்போருக்கு அதனை அலங்கரித்துள்ளோம்.”

(15: 16)

இரவு வானில் சந்திரனை எம்மால் இலகுவாக, மிக அண்மையில் கண்டுகொள்ள முடியும். சந்திரன் பூமியின் உபகோள் என்பதனால் அது பூமிக்கு மிக அண்மையில் காணப்படுகின்றது. அது தவிர நாம் இருக்கும் இச்சூரிய மண்டலத்தில் பூமியைப் போன்றே புதன் (Mercury), சுக்கிரன் (Venus), செவ்வாய் (Mars), வியாழன் (Jupiter), சனி (Saturn), யுரேனஸ் (Uranus), நெப்டியூன் (Neptune) என எட்டு கோள்களும் அவற்றின் உபகோள்களும் காணப்



படுகின்றன. இவை ஒவ்வொன்றும் அல்லாஹ் அவற்றுக்கு அமைத்துக் கொடுத்த நீள்வட்டப் பாதையில் சூரியனைச் சுற்றி சீராகச் சுழன்று வருகின்றன. இதுபற்றி அல்குர்ஆன் இவ்வாறு கூறுகின்றது.

“(கிரகங்கள், நட்சத்திரங்கள்) ஒவ்வொன்றும் (தமது) வட்டத்திற்குள் நீந்திச் செல்கின்றன.” (36: 40)

விண்வெளியில் உள்ள பில்லியன் கணக்கான கோள்களும் ஞாயிற்றுத் தொகுதிகளும் பால்வீதி களும் இவ்வாறுதான் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதாது தமது பாதையில் நீந்திக் கொண்டிருக்கின்றன.

விண்வெளியிலே 200 பில்லியனுக்கும் அதிகமான பால் வீதிகள் (Milky ways) இருப்பதாகவும் அவை ஒவ்வொன்றிலும் டிரில்லியன் கணக்கான நட்சத்திரங்கள் இருப்பதாகவும் நவீன விண்ணியல் விஞ்ஞானம் கண்டுபிடித்துள்ளது. எமது சூரிய மண்டலம் அமைந்துள்ள பால்வீதியில் சுமார் 2000 இற்கும் மேற்பட்ட வெண்முகிற் படலங்கள் காணப்படுகின்றன. அதேபோன்று 100 பில்லியனுக்கும் அதிகமான நட்சத்திரங்களும் காணப்படுகின்றன.

அவுஸ்திரேலிய விண்ணியலாளர் களின் கருத்துப்படி பூமியிலுள்ள கடற்கரையிலுள்ள மணற் துணிக் கைகளின் எண்ணிக்கையை விட விண்வெளியில் உள்ள நட்சத்திரங்களின் எண்ணிக்கை மிக மிக அதிகம்.

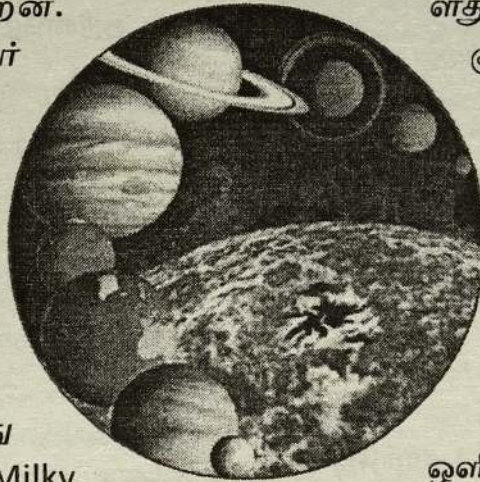
வெண்முகிற் படலம் என்பது இலத்தீன் மொழியில் நெபுலா (Milky ways) எனப்படும். தமிழில் மூடுபனி எனப் பொருள். விண்ணில் பரவியுள்ள வாயுக்களும் தூசுப் படலங்களும் ஒன்று திரண்டு பணிக்கட்டியாகி அதனுள் ஏற்படும் ஈர்ப்பு விசை காரணமாக சுருக்கமடைந்து அதனுள்ளே உருவாகும் அதி உஷ்ணத்தினால் வெடித்துச் சிதறி நட்சத்திரங்கள் பிறக்கின்றன. இவற்றின் பிறப்பிடத்தையே வெண்முகிற் படலம் அல்லது நெபுலா என்கிறோம். இந்நட்சத்திரங்கள் பல்லாயிரம் ஆண்டுகள் தொழிற்பட்டு விட்டு அவற்றின் எரி சக்திகளான Hydrogen, Helium என்பன தீர்ந்து விடும் தறுவாயில் இறந்து விடுகின்றன. இதனையே கருந்துளை (Black Hole) என்கிறோம்.

வானில் உள்ள இந்நட்சத்திரங்கள் குவியல் குவியலாகவும், மண்டலங்களாகவும் இயங்கி

வருகின்றன. ‘நஜ்முன்’ என்பது இதன் அறப்புப் பதமாகும். குர்ஆனில் 13 இடங்களில் இச் சொல்லை காணலாம். ஆரம்பகால மனிதன் நட்சத்திரங்களை உற்று நோக்கி ஒவ்வொரு நட்சத்திரத்திற்குமிடையில் கற்பனைக் கோடுகளை வரைந்தான். இவற்றையே நட்சத்திரத் தொகுதி என்கிறோம். மிதுனம், மேடம், சிம்மம் என்பவற்றை உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம். இதுவரை 88 நட்சத்திரத் தொகுதிகள் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன.



நட்சத்திரங்கள் ஏன் மின்னுகின்றன என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? நட்சத்திரங்கள் தொடர்ந்து பிரகாசித்துக் கொண்டதான் இருக்கின்றன. பூமியைச் சுற்றி வாயு மண்டலம் சூழ்ந்துள்ளது. இவ்வாயு மண்டலங்கள் அங்குமிங்கும் அலை பாய்கின்றன. எனவே, நட்சத்திரங்களில் இருந்து வரும் ஒளி இப்புக்கை மண்டலங்களினால் முறிவடைந்து எம்மை வந்தடைகின்றன. எனவேதான் நமது கண்களுக்கு இவை மின்னுவது போன்று தோற்றமளிக்கின்றன.



நட்சத்திரங்கள் இயற்கையாகவே ஒளியைக் காலுகின்றன. ஆனால் கோள்கள் நட்சத்திரங்களிடமிருந்து ஒளியைப் பெற்றே பிரகாசிக்கின்றன. நமது சூரியனும் ஒரு நட்சத்திரமேயாகும். இது நமக்கு அண்மையில் உள்ளமையால் சூரியன் எனப் பெயர் சூட்டி அழைக்கின்றோம். சந்திரன் சூரியனிலிருந்து ஒளியைப் பெற்றுப் பிரதிபலிக்கின்றது. இந்நட்சத்திரங்களில் அல்லாஹ் அவனது படைப்பு களுக்கு பல்வேறு பயன்களை வைத்துள்ளான். அதில் ஒன்றாக மனிதர்கள், பறவைகள் மிருகங்கள் போன்றன தமது பிரயாணத்தின் போது வழியறிந்து செல்கின்றன. அல்லாஹ் கூறுகிறான்.

“நட்சத்திரங்களைக் கொண்டும் அவர்கள் (தங்கள்) வழியை அறிந்து கொள்கின்றனர்.” (16: 16)

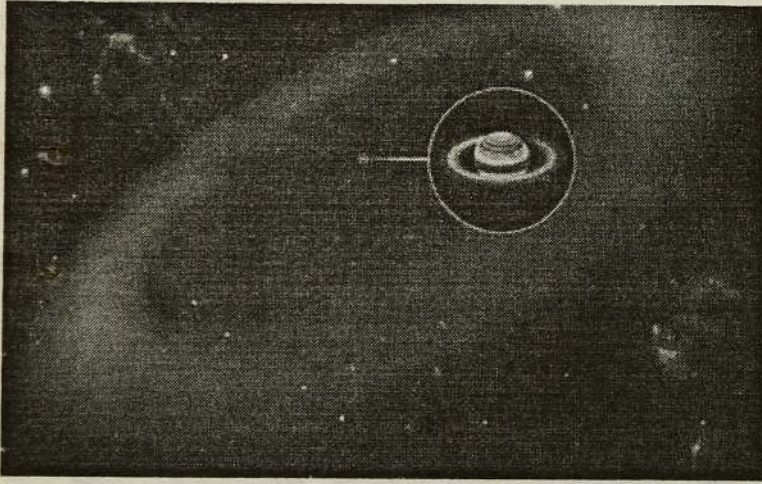
நீங்கள் இரவு வானை சற்று நேரத்திற்கு அவதானிப்பீர்களாயின் எரிநட்சத்திரங்கள்



விழுவதைக் காண்பீர்கள். குறைந்தது ஓர் இரவில் 6 எரிநட்சத்திரங்களையாவது காணலாம். உண்மையில் அவை பூமியை நோக்கி வீணாக விழுபவையல்ல. அதில் உள்ள மர்மத்தை அல்லாஹ் அல்குர்ஆனில் பின்வருமாறு தெளிவு படுத்துகின்றான்:

“நிச்சயமாக நாம் (பூமிக்கு) சமீபமாக உள்ள வானத்தை நட்சத்திரங்களின் பிரகாசத்தைக் கொண்டு அலங்கரித்தோம். கட்டுப்படாத ஒவ்வொரு ஷைத்தானி டமிருந்தும் பாதுகாப்பதற்காக (அவ்வாறு செய்தோம்) மிக உயர்வான (மலக்குகளின்) கூட்டத்தின்பால் (அவர்களது பேச்சுக்களை மறைந்திருந்து ஷைத்தான் களாகிய) இவர்கள் செவியேற்க மாட்டார்கள். ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் (எரிகொள்ளிகளால்) எறியப்படுவார்கள். (37: 6- 10), (15: 16- 18), (67: 05)

இவ்விடயத்தில் அனுபவப்பட்ட ஜின்களே



இவ்வாறு கூறுகின்றன.

“நாங்கள் வானத்தைத் தொட்டுப் பார்த்தோம். அப்போது வலிமைமிக்க பாதுகாவலர்களாலும் தீப்பந்தங்களாலும் நிரப்பப்பட்டதாக அதனைக் கண்டோம். (முன்பு) அங்கு (பேசப்படுபவற்றைச்) செவியேற்பதற்காக பல இடங்களில் அமர்பவர்களாகவும் இருந்தோம். (தற்போது அவற்றை) எவர்கேட்கிறாரோ அவர்குறியைவத்துத் (தாக்கக்) காத்திருக்கும் நெருப்புப் பந்தத்தை தமக்காகக் காண்பார்.” (72: 8,9)

இங்கு நெருப்புப் பந்தம் என்பது எரிநட்சத்திரங்களைக் குறிப்பதாக அல்குர்ஆன் விரிவுரையாளர்கள் கூறுகின்றனர். சூரிய மண்டலத்திற்கு வெளியே இருந்து யாதாயினுமொன்று புவி மண்டலத்தின் எல்லையை அடைந்தால் அது அங்குள்ள காற்று மண்டலத்துடன் மோதித் தீப்பற்றி (தரையிலிருந்து 100 km உயரத்திலேயே) எரிந்து சிதறி சாம்பலாகி விடுகின்றது. அதையும் மீறி வருபவை எரிநட்சத்திரங்களாக (Meteor) பூமியை அடைகின்றன.

இவ்வாறு அல்லாஹ் அண்டவெளியிலே இன்னோரன்ன பல அத்தாட்சிகளையும் அற்புதங்களையும் வைத்திருக்கின்றான். அதனை இன்றைய அறிவியல் உலகம் பலவாறு ஆராய்ந்து வருகின்றது. அமெரிக்கா, ரஷ்யா, சீனா, இந்தியா என பல்வேறு நாடுகளும் இந்த விண்வெளி ஆராய்ச்சியில் களமிறங்கி பல மில்லியன் கணக்கான டொலர்களைச் செலவுசெய்து பல செய்மதிகளை விண்ணுக்கு ஏவி NASA போன்ற ஆராய்ச்சி நிறுவனங்களையெல்லாம் நிறுவியும் ஏன் இன்னும் இறை வல்லமையை இவர்களால் உணர்ந்து ஈமான் கொள்ள முடியவில்லை?

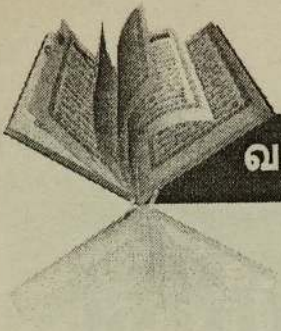
அவ்வாறு அவர்கள் ஈமான் கொள்ளாத தற்கான காரணத்தை இங்கு அல்லாஹ் இவ்வாறு கூறுகின்றான்.

“விண்ணிலே ஒரு வாயிலை நாம் அவர்களுக்குத் திறந்துவிட்டு அதிலே அவர்கள் (தொடர்ந்து ஆராய்ச்சிகள் செய்து முன்) ஏறிக்கொண்டே இருந்தாலும் (இவ்வேதத்தை உண்மைப்படுத்த மாட்டார்கள். மாறாக) “எமது பார்வைகள்தான் பார்க்க முடியாது தடுக்கப்பட்டு மயக்கப்பட்டுவிட்டன. நாம் சூனியம் செய்யப்பட்ட ஒரு கூட்டத்தினரே” என்று கூறுவார்கள்.” (15: 14- 15)

இன்று இந்த ஆராய்ச்சிகள் யாவும் சடவாதத்தின் அடிப்படையிலேயே வளர்ச்சியுற்றிருக்கின்றன. நவீன விஞ்ஞானமோ தொழில்நுட்பமோ வஹியின் ஒளியில் வளர்ச்சியுறவில்லை. எனவேதான் அல்லாஹ் திருமறையிலே 40 ஆம் அத்தியாயத்தில் 36, 37 ஆம் வசனங்களில் கூறுவதுபோல அன்று பிர்அவ்ன் வானுயர்ந்த கோபுரம் ஒன்றைக் கட்டி வானில் மூஸா நபி கூறிய இறைவன் இருக்கின்றானா என்று தேடினான். இன்று ரஷ்யா தனது ஸ்புட்னிக்-1 என்ற விண்ணோடத்தை விண்ணில் செலுத்திவிட்டு நாம் விண்ணில் இறைவனைத் தேடினோம் அங்கு இறைவனைக் காணவில்லை என்று முட்டாள்தனமாகக் கூறிக்கொண்டது. பிர்அவ்னின் காலத்திற்கும் இன்றைய நவீன உலகத்திற்கும் இடையே பல்லாண்டுகால இடைவெளியிருந்தாலும் அறிவிடயத்தில் இரண்டும் சடவாத சிந்தனையில் சமமாகவே இருக்கின்றன.

உண்மையில் அல்லாஹ்வின் படைப்புக்கள் மனித அறிவை சத்தியத்தின்பால் அழைப்பனவாகவே உள்ளன. அவற்றை ஆராய்ந்து உணர்வு பெறுவோம்!





## அல்குர்ஆனின் உள்க்கம்

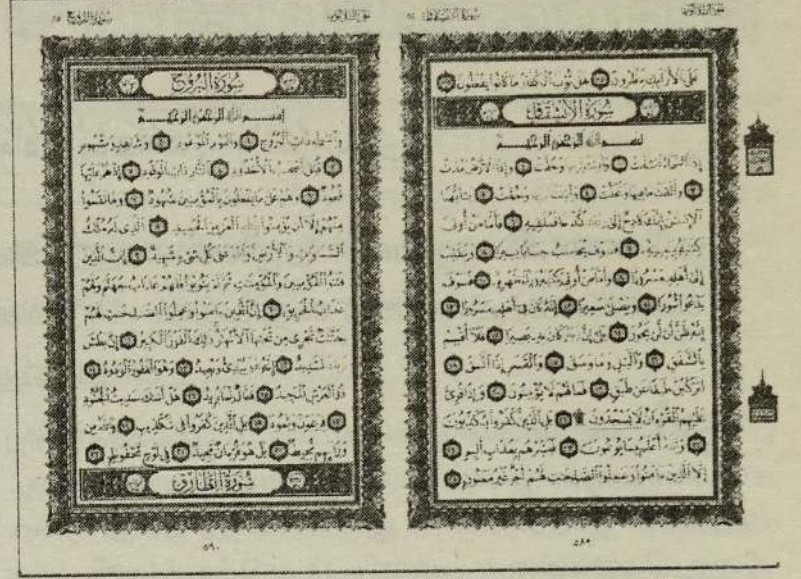
தொடர்...

**மனித** வாழ்வின் பாதுகாப்பு, உயர்வு, தாழ்வு என்பதெல்லாம் அது பின்பற்றுகின்ற வாழ்க்கை ஒழுங்கில் தங்கியுள்ளது. சிறந்த நெறிமுறைகள், சீரிய ஒழுக்கவியல் மரபுகள் பேணப்படும்போது மனித சமூகம் அழிவிலிருந்தும் வீழ்ச்சியிலிருந்தும் பாதுகாப்புப் பெற்று உயர்ந்த கண்ணியங்களை வாழும் என்பது பெரும் வரலாற்று உண்மை. ஒரு சமூகம் சீர்கெடும் போது, ஒழுக்க நலப் பண்புகள் அச் சமூகத்தில் புறக்கணிக்கப்படும்போது அதன் அழிவும் வீழ்ச்சியும் தவிர்க்க முடியாதவையாகும். இது அல்லாஹ்வின் மாறாத நியதியாகும்.

இவ்வகையில் அல்குர்ஆன், தனது அடிப்படையிலே போதனைகளுள் ஒன்றாக ஒழுக்கவியல் குறித்து தெளிவாக விளக்குகின்றது. மனிதன் தன் வாழ்வில் கடைப்பிடித்து ஒழுக வேண்டிய நெறிமுறைகள், பண்பாட்டொழுக்கங்கள், சட்ட வழிமுறைகள் ஆகியன பற்றி நுணுகி விளக்குகின்ற பாணி அல்குர்ஆனுக்கே உரியதாகும். மனிதன் தன் ஆன்மாவை தூய்மைப்படுத்துவதன் அவசியம் குறித்த அல்குர்ஆனின் வழிகாட்டல் உறுதியானது. மனித ஆன்மாவின் தூய்மை, அதன் உயிரோட்டம், அதன் வலிமை இம்மை வாழ்வின் உயர்ச்சிக்கு மட்டுமல்ல அதுவே மறுமை வாழ்க்கையின் ஈடேற்றத்திற்கும் பிரதானமானது என அல்குர்ஆன் எடுத்துரைக்கின்றது.

“யார் தன் ஆன்மாவை தூய்மைப்படுத்திக் கொண்டானோ அவன் (ஈருலகிலும்) வெற்றி யடைந்து விட்டான்” என்ற அல்குர்ஆனின் சிந்தனை அன்றும் இன்றும் முற்போக்கானதே.

மனிதன் தன் உள்ளத்தைப் பண்படுத்த வேண்டும் என்று அல்குர்ஆன் பேசுவதற்குடாக ஒவ்வொரு மனிதனதும் சகல உரிமைகளும் உரியவர்களிடம் ஒப்படைக்கப்பட வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்துகின்றது. உண்மையில் இப்பிரபஞ்சத்தின் சிருஷ்டிகர்த்தா அல்லாஹ்; அதன் சொந்தக்காரன் அல்லாஹ்; அல்லாஹ்விடமிருந்து கிடைக்கப்பெற்ற மார்க்கம்தான் இஸ்லாம். அவ்வாறிருந்தும் இந்த இஸ்லாம் மார்க்கத்தை ஒருவருக்கு திணிப்பதையும்



அதனை ஏற்றுக் கொள்ள நிர்ப்பந்திப்பதையும் அல்லாஹ் அனுமதித்தது கிடையாது. இது மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள சுதந்திரம், உரிமை ஆகியவற்றினை வலியுறுத்திக் காட்டுகின்றது.

“இஸ்லாம் மார்க்கத்தில் (அதனை ஏற்றுப் பின்பற்றி வாழவேண்டும் என்ற) நிர்ப்பந்தம் கிடையாது.”

இத்தாய ஒழுக்கவியல் நெறிமுறையின் சிறப்பம்சம்தான் ஒவ்வொரு மனிதனும் மனித சமூகத்தின் ஒருமைப்பாட்டை பாதுகாப்பதில் கவனம் கொள்ளல் வேண்டும். மனிதன் அல்லாஹ்வின் பிரதிநிதி என்ற வகையில் தனியாகவும் பிறருடன் இணைந்தும் தனது பிரதிநிதித்துவப் பணியை மேற்கொள்ளவது அவசியமாகும். இபாதத், இமாரத், கிலாபத் என்ற முப்பெரும் பணிகளுக்கிடாக மனித சமூகத்தின் ஒருமைப்பாட்டை கட்டியெழுப்புவதும் பாதுகாப்பதும் பேணுவதும் குறித்து அல்குர்ஆன் எடுத்துரைக்கின்றது.

(ஆரம்பத்தில்) மனிதர்கள் (அனைவரும்) ஒரே சமுதாயத்தவர்களாகவே இருந்தனர். (அவர்கள் நேரான வழியில் செல்வதற்காக) சுபசோபனம் கூறுபவர்களாகவும் (தீமை செய்வோருக்கு) அச்ச மூட்டி எச்சரிக்கை செய்வதற்காகவும் அல்லாஹ் நபிமார்களை அனுப்பி வைத்தான்.” (2:213)

“நிச்சயமாக இந்த உங்களது சமுதாயம் ஒரே சமுதாயமாகும். நானே உங்களது ரட்சகனாகும். என்னையே வணங்குங்கள்.”

தொடரும்...



## புங்கராவிலிருந்து

وَعَنْ النُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) قَالَ:  
(الدُّعَاءُ هُوَ الْعِبَادَةُ) رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَالتِّرْمِذِيُّ

நுஃமான் இப்னு பஷீர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள், நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக அறிவிக்கிறார்கள். “துஆவே வணக்கமாகும்.” (நூல்: அபுதாவுத், அத்தீர்மீதி)

**ஓர்** அடியானை இறைவனோடு இணைக்கின்ற சாதனங்களுள் ஒன்றாக துஆ காணப்படுகின்றது. அடியான் இறைவனிடம் இருகரமேந்தி தனது குறை, நிறை, தேவைகளை அவனிடம் எடுத்துக் கூறி, துஆ செய்கின்றபோது அதனைக் கண்டு அல்லாஹ் மகிழ்ச்சியடைகின்றான். குறித்த அடியானின் பாவக் கறைகளைப் போக்கி அவனைத் தூய்மைப்படுத்தி யும் விடுகின்றான். இவ்வாறு இறைவனிடம் பிரார்த்திப்பதை வணக்கமாகவும் வணக்கத்தின் மூல வேராகவும் நபிமொழி உணர்த்துவதோடு துஆ செய்யவதன் முக்கியத்துவத்தையும் மேற்கூறப் பட்ட ஹதீஸ் எமக்கு எடுத்துரைக்கின்றது.

நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

“உலகம் இனிமையானதும் சுவை யானதுமாகும். நீங்கள் எவ்வாறு செயல்படுகிறீர்கள் என்பதைப் பார்ப்பதற்காக அல்லாஹ் அதில் உங்களை தனது பிரதிநிதிகளாக ஆக்கியுள்ளான்.”

(நூல்: முஸ்லிம்)

இந்த ஹதீஸின் பிரகாரம் உலகம் இன்பமயமானதாக ஆக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வின்பங்களுக்கு மத்தியில் பிறக்கும் மனிதன் சூழ்நிலைகளின் தூண்டுதலால் தவறுகள் செய்பவனாகக் காணப்படுகின்றான். எனினும், அத்தவறுகளை உணர்ந்து தன்னை மீள் கட்டமைப்பு செய்து கொள்வனே சிறந்த முஃமின். ஒரு முஃமின் தன்னை மீள் கட்டமைப்பு செய்கின்றபோதுதான் ஏலவே செய்த பாவங்களைப் போக்கிக் கொள்ள இறைவனைத் தொடர்பு கொள்கிறான். இதன்போது அவனை இறைவனோடு தொடர்புபடுத்தும் சாதனமாக துஆ காணப்படுவதனால் அதன் முக்கியத்துவத்தை நாம் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது.

அத்தோடு தொழுகை, நோன்பு போன்ற வணக்கங்களை ஒத்ததாக துஆவும் காணப்படுகின்றமையால் உலகில் தோன்றிய நபிமார்கள் அனைவரும் இறைவனோடு தொடர்பு கொள்வதற்காக துஆ என்ற சாதனத்தைப் பயன்படுத்தியதுடன் தமது ஈமானையும்

அடிக்கடி பரிசுத்தப்படுத்தும் முயற்சியில் ஈடுபாடு காட்டிய போது, துஆ செய்ததைக் காணலாம்.

ஆதம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்), இப்ராஹீம் (அலைஹிஸ்ஸலாம்), மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்), யூனூஸ் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) போன்ற நபிமார்கள் இறைவனின் அன்பையும் உதவியையும் பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கில் இறைவனிடம் மன்றாடி துஆ செய்திருப்பதை அல்குர்ஆனின் வாயிலாக நாம் அறிகிறோம். ஏனெனில், அவன்தான் நேரான வழிகாட்டும் தகுதியைப் பெற்றவன்.

நபியவர்களும் இறைவனிடம் இருகரமேந்தி துஆ செய்பவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். மேலும் இறைவனிடம் பிரார்த்தனை செய்து தமது ஈமானை உயிர்ப்பித்துக் கொள்ளுமாறு ஸஹாபாக்களைத் தூண்டினார்கள்.

“துணி கந்தலாவதைப் போன்று உங்களது உள்ளத்தில் ஈமான் பலவீனமடைகிறது. ஆகவே, உங்களின் உள்ளங்களில் ஈமானைப் புதுப்பிக்குமாறு அல்லாஹ்விடம் பிரார்த்தியுங்கள்” என நபியவர்கள் கூறினார்கள்.

மேலும், எமது அனைத்துத் தேவைகளையும் இறைவனிடம் எடுத்துக் கூறி இம்மை, மறுமை ஈருலக ஈடேற்றத்திற்கும் இறைவனிடம் துஆ செய்கின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்வோம். நபியவர்களும் அதிகமதிகம் அல்லாஹ்விடம் “இறைவா இவ்வுலகிலும் எமக்கு நன்மையைத் தந்தருள்வாயாக! மறுமையில் நற்பாக்கியங்களைத் தந்தருள்வாயாக. மேலும் நரக வேதனையை விட்டும் எம்மை பாதுகாப்பாயாக!” என துஆ செய்பவர்களாக இருந்தார்கள்.

இது, இறைவன் என் தேவைகளை அறிந்தவன். அவன் அவற்றை நிறைவேற்றித் தருவான். என் பாவங்களையும் மன்னிப்பான் என நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்கள் தமது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய ஹதீஸாகும்.

எனவே, சிறுவர்களாகிய நாமும் அதிகம் அல்லாஹ்விடம் துஆ செய்பவர்களாக மாறுவோம். அந்த இபாதத்தின் மூலம் இறையருளை நெருங்க முயற்சிப்போம்.



# வரலாறு

10, 11 ஆம் தர  
மாணவர்களுக்கானது

கலாநிதி கே.எம்.எம். இக்பால்

வினா: 01

தரம்-10

- I. பின்வரும் மன்னர்களுள் அனுராதபுரத்தை தலைநகரமாகக் கொண்டு ஆட்சிபுரிந்த 3 மன்னர்களைத் தெரிவு செய்க. (3 புள்ளிகள்)  
பண்டுகாபயன், நிசங்கமல்லன், 1ம் விமலதர்ம குரியன், எல்லாளன், 5ம் மகிந்தன், 1ம் விஜயபாகு
- II. நீர்வள நாகரிக காலத்தில் நீர்ப்பாசனம் ஏன் அவசியமாக இருந்தது என்பதற்கான காரணங்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)
- III. துட்டகைமுனுவின் சாதனைகள் இரண்டை விளக்குக. (5 புள்ளிகள்)
- IV. நீர்வள நாகரிக காலத்தில் வளர்ச்சியடைந்த கலைகளுள் இரண்டினைத் தெரிந்து விளக்குக. (6 புள்ளிகள்)

**விடை**

- I. பண்டுகாபயன், எல்லாளன், 5ம் மகிந்தன்
- II. (அ) ஆரம்பக் குடியேற்றங்கள் பெரும்பாலும் உலர் வலயத்திலேயே நிகழ்ந்தன. உலர் வலயத்தில் ஒரு சில மாதங்களுக்கு மட்டுமே மழைகிடைத்தது.  
(ஆ) சனத்தொகை அதிகரிக்க அதிக உணவை பயிரிட வேண்டும் என்ற அவசியம் ஏற்பட்டது.  
(இ) மழைக்காலத்தில் பெய்த மேலதிக நீரைத் தேக்கிவைப்பதன் மூலம் வெள்ள அபாயம் தவிர்க்கப்பட்டது.  
(ஈ) ஒரு மன்னரின் புகழை அவரின் நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகளே தீர்மானித்தன. எனவே, புகழைப் பெற விரும்பிய மன்னர்கள் நீர்ப்பாசன நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டார்கள்.

III. (அ) சோழரின் பிடியிலிருந்த இலங்கையை மீட்டமை:

அசேலனைத் தோற்கடித்த சோழ மன்னனான எல்லாளன் அனுராதபுரத்தை தலை நகரமாகக் கொண்டு 44 வருடங்கள் ஆட்சி புரிந்தான். சோழரின் பிடியிலிருந்து இலங்கையை மீட்க துட்டகை முனு சிறுவயதிலிருந்து ஆர்வமாக இருந்தான். அனுராதபுரத்தை எல்லாளனிடமிருந்து விடுவிப்பதற்காக அவசியமான நடவடிக்கைகளை அவன்

மேற்கொண்டான். ஒரு பெரும் படையுடன், சுபவேளையில் உருகுண இராச்சியத்தின் தலை நகரமான மாகமையிலிருந்து அவன் புறப்பட்டான். மாகமையிலிருந்து புத்தளம் வரையில் இருந்த எல்லாளனின் கோட்டைகளை நிர்மூலமாக்கினான். பின்பு எல்லாளனின் முக்கிய கோட்டையாகிய விஜிதபுர கோட்டையைக் கைப்பற்றினான். பின்பு துட்டகைமுனுவுக்கும் எல்லாளனுக்கும் இடையே நேருக்கு நேர் யுத்தம் நடந்தது. அந்த யுத்தத்தில் வெற்றி பெற்றதன் மூலம் இவன் சோழர் ஆட்சியில் 44 வருடங்கள் அடிமைப் பட்டிருந்த இலங்கையை விடுவித்தான்.

(ஆ) சமயத்திற்குத் தொண்டாற்றியமை:

துட்டகைமுனு நாட்டை அந்நிய ஆட்சியாளரிடமிருந்து மீட்டதோடு பௌத்த சமயத்திற்கு பல வழிகளிலும் தொண்டாற்றினான். மேலும் இவன் பௌத்த சாசனத்தை வளர்க்கப் பாடுபட்டான். பௌத்த பிக்குகளுக்கு உயர்ந்த இடத்தை வழங்கினான். இவன் பிக்குகள் வசிப்பதற்காக ஏழு மாடிகளைக் கொண்ட லோவமகாபாய என்ற கட்டடத்தை நிறுவினான். இதன் அமைப்பு இன்றைய பொறியியலாளர்களுக்கும் வியப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இவன் ருவன்வெலிசாய, மிரிசுவெட்டி போன்ற பாரிய தகாபைகளையும் அமைத்தான்.

IV. (அ) சிற்பக்கலை:

நீர்வள நாகரிக காலத்தில் சிற்பக்கலை வளர்ச்சியடைந்தது. புத்தருடைய சிலைகளும் போதிசத்துவருடைய சிலைகளும் அதிகமாக செதுக்கப்பட்டன. புத்தருடைய சிலைகள் நிற்கும் நிலையிலும் சமாதரி நிலையிலும் சயன நிலையிலும் வடிவமைக்கப்பட்டன. புத்தருடைய சிலைகளுள் மகா இலுப்பல்லமவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிலையே மிகப் பழைமையானது என்று கருதப்படுகின்றது. வெல்லவாயவுக்கு அண்மையில் புதுறுவகல என்ற இடத்தில் இரண்டு போதிசத்துவர் சிலைகள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன.

(ஆ) கட்டடக்கலை:

பௌத்தமதம் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்ட பின்னர் கல்லையும் செங்கல்லையும் உபயோகித்து கட்டடங்களை அமைக்கும் முறை வளர்ச்சியடைந்தது. தூபிகள், ஆராமைகள், போயா



மனைகள், ஆலோசனை மண்டபங்கள், அரசு மாளிகைகள் என பல வகையான கட்டடங்கள் அமைக்கப்பட்டன. புத்தருடைய விலா எலும்புத் தாதுவை வைத்து அனுராதபுரத்தில் தேவநம்பியதீசனால் கட்டப்பட்ட தூபாராம தாகபையே இலங்கையில் கட்டப்பட்ட முதலாவது தூபியாகும். உத்திய மன்னனால் மிகிந்தலையில் கட்டப்பட்ட அம்பஸ்தல தூபியானது மிகிந்தருடைய உடல் தாதுவை வைத்துக் கட்டப்பட்டது.

## தரம்- 11

(வினா: 01)

- I. பின்வரும் நாடுகளுள் ஐக்கிய நாட்டவையத்தில் நிரந்தர அங்கத்துவம் பெற்றுள்ள நாடுகளைத் தெரிவு செய்க.  
பிரித்தானியா, ஜப்பான், ஜேர்மனி, பிரான்ஸ், சீனா, கனடா (3 புள்ளிகள்)
- II. ஐக்கிய நாட்டவையத்தின் நோக்கங்கள் 4 தருக. (4 புள்ளிகள்)
- III. ஐக்கிய நாட்டவையம் சமாதானத்திற்காக ஆற்றிய பணிகள் 2ஐ விளக்குக. (5 புள்ளிகள்)
- IV. ஐக்கிய நாட்டவையத்தின் கிளை நிறுவனங்களான யுனெஸ்கோ, உலக வங்கி ஆகியன இலங்கைக்கு மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கைகளை விளக்குக. (6 புள்ளிகள்)

விடை

- I. பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், சீனா
- II. அ) நாடுகளுக்கிடையே ஏற்படும் பிணக்குகளைத் தீர்த்தல்.  
ஆ) நாடுகளுக்கிடையே நெருங்கிய ஒத்துழைப்பை ஏற்படுத்தல்.  
இ) உலக சமூக, பொருளாதார பிரச்சினைகளைத் தீர்த்தல்.  
ஈ) அடிப்படை உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல்.

### III. (அ) சுயெஸ் நெருக்கடியைத் தீர்த்தமை:

சுயெஸ் கால்வாய் தொடர்பாக ஏற்பட இருந்த யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தது ஐக்கிய நாட்டவையம் ஆகும். சுயெஸ் கால்வாயை எகிப்தின் ஜனாதிபதியாக இருந்த அப்துல் காதர் 1956 ஜூலை மாதம் தேசியமயமாக்கினார். இதனால் பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், இஸ்ரேல் ஆகிய நாடுகள் எகிப்துக்கு எதிராக யுத்தம் புரிய ஆயத்தமாகின. ஐக்கிய நாட்டவையம் எடுத்த நடவடிக்கைகள் விளைவாக அங்கு நடக்க இருந்த யுத்தம் தவிர்க்கப்பட்டது. அது தனது அவசரகால படை யை (UNES-United Nations Emergency Force) எகிப்தின் எல்லைக்கு அனுப்ப

பியது. இப்படை 1967இல் எகிப்தின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க மீள அழைக்கப்பட்டது.

### (ஆ) ஈராக்-குவைத் பிரச்சினையைத் தீர்த்தமை:

ஈராக்கின் ஜனாதிபதியாக இருந்த சதாம் ஹுசைன் 1990.08.02இல் குவைத்தை ஆக்கிரமித்தார். குவைத் நாட்டை ஈராக்கின் பிடியிலிருந்து மீட்டு ஒரு சுதந்திர நடவடிக்கை மாற்றியது ஐக்கிய நாட்டவையம். 1990 ஓகஸ்ட் முதல் 1991 ஜனவரி வரை ஐக்கிய நாட்டவையம் பல சமாதானப் பேச்சு வார்த்தைகளை நடத்தியது. 46வது பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் குவைத் விடுதலை தொடர்பாக 155 உரைகள் நிகழ்த்தப்பட்டன. 1991 ஜனவரிக்கு முன்பு ஈராக் படைகள் குவைத்திலிருந்து வெளியேற வேண்டும் என்று ஐக்கிய நாட்டவையம் நிபந்தனை விதித்தது. இதனை ஈராக் நிராகரித்ததால் தாக்குதல் நடத்தப்பட்டது. பின் குவைத் நாட்டிலிருந்து ஈராக் படைகளை ஐ.நா.சபை வெளியேற்றியது.

### IV. யுனெஸ்கோ(UNESCO):

- ஐக்கிய நாட்டவையத்தின் கல்வி, விஞ்ஞான, கலாசார அமையம் என்று இது அழைக்கப்படுகின்றது. இது 1946 நவம்பர் 4ஆம் திகதி நடைமுறைக்கு வந்தது.
- கலாசார பாரம்பரியங்களைப் பாதுகாத்தல். (உ+ம்) கலாசார முக்கோணத் திட்டம்.
- அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளின் தொடர்பால் வளர்ச்சிக்குப் பாடுபடல்.
- அந்த அமைப்பு மனித உரிமைகளைப் பாதுகாத்தல். எயிட்ஸ் பரவாமல் தடுத்தல்.
- அனைவருக்கும் கல்வி

முதலிய திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்த யுனெஸ்கோ நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்கின்றது.

### உலக வங்கி:

இது பல நிதி நிறுவனங்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. மறுசீரமைப்புக்கும் அபிவிருத்திக்குமான வங்கி (IBRD - 1945), சர்வதேச நாணய நிதியம் (International Monetary Fund - 1945) என்பன அவற்றுள் முக்கியமானவை. இந்நிறுவனங்கள் வளர்முக நாடுகளின் அபிவிருத்திக்கு நிதி உதவியினை வழங்குகின்றன. பெருந்தெருக்கள் அபிவிருத்தி, கிராமிய மின்சாரத் திட்டம், துறைமுக அபிவிருத்தி, உல்லாசப் பிரயாண அபிவிருத்தி, சிறு ஏற்றுமதிப் பயிர்ச்செய்கை அபிவிருத்தி முதலிய பல செயற்றிட்டங்களுக்கு இந்நிறுவனங்கள் உதவுகின்றன.





## மாணவர் அகரம்

### வளரும் பிள்ளைகள் வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டியவை சில...

- ▣ சபைக் கூச்சம் இல்லாமல் கருத்துக் களை பலர் முன்னே எடுத்துரைக்கும் தைரியத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளல்.
- ▣ ஒரு சண்டியில் அமர்ந்திருத்தலும் சபை ஒழுங்குகளைப் பேணுதலும்.
- ▣ மேடைகளில் ஏறி உரையாற்றும் ஆற்றல்களை வளர்த்துக் கொள்ளல்.
- ▣ பிறருடைய குறைகளை துருவித் துருவி ஆராயாதிருத்தல்.
- ▣ முதியோர் கூறும் புத்திமதிகளுக்கு செவியாய்த்தல்.
- ▣ அடுத்தவருடைய உள்ளம் நோகாத படி உரையாடக் கற்றுக் கொள்ளல்.
- ▣ தன்னுடைய குறைகளை சுட்டிக் காண்பிக்கும் வேளையில் அமைதியாகக் கோர நின்று அதற்கான விளக்கத்தை பண்பு தவறாது எடுத்துரைத்தல்.
- ▣ தனது குடும்பத்தில் உள்ள தம்பி, தங்கைகள் போன்ற நெருங்கியவர்களுடைய கல்வி விடயங்களை அவதானித்து முடிந்த உதவிகளைச் செய்தல்.
- ▣ சமூகத்தில் தனக்கு ஏதாவதொரு பொறுப்பு ஒப்படைக்கப்பட்டால் திறம்பட நிறைவேற்றல்.
- ▣ சகோதர இனத்தவர்களுடன் கண்ணியமாகப் பழகி முடிந்த உதவிகளைச் செய்தல்.

எஸ். எம். சஜீர்னா  
இறக்காமம்.

### தொடர் மொழிக்கு ஒரு மொழி

- புறஞ்சேரி - நகருக்கு வெளியே மக்கள் வாழுமிடம்.
- காவற்காடு - கோட்டையைச் சூழ உள்ள அகழிக்கு வெளியே அரணாய் அமைந்த காடு.
- ஒற்றி - சொத்தை அனுபவிக்கும் உரிமையுடன் கூடிய அடைமானம்.
- அங்கதம் - வெளிப்படைப் பொருளில் புகழ்ந்தும், மறை பொருளில் இகழ்ந்தும் கூறுதல்.
- சரணாகதி - வேறு துணையில்லை என ஒருவரிடம் தன்னை ஒப்படைத்தல்.
- தீர்க்கதரிசி - எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளை அறியும் ஆற்றல் படைத்தவன்.
- கால்கோள் விழா- யாதார்த்தியும் ஒன்றைத் தொடங்குவதற்காக எடுக்கப்படும் விழா.

என். எப். அய்யமா  
கழு/ அல்ஹம்றா வித்தியாலயம்  
மருதமுனை

### சான்றோர் வாக்கு

1. வெற்றி பெற வேண்டும் என்று நினைத்து போராடாதே...! தோல்வி அடையக் கூடாது என்று போராடு! வெற்றி உன் கையில். - அலெக்ஸாண்டர்
2. நல்ல நட்பை இழப்பதை விட கொஞ்சம் பணத்தை இழப்பது மேலானது! - மகாத்மா காந்தி
3. கோபம் என்பது பிறர் செய்யும் தவறுக்கு உனக்கு நீயே கொடுத்துக் கொள்ளும் தண்டனை. - கௌதம புத்தர்
4. உன்னிடம் பாசம் வைக்கும் இதயத்தை நேசி, உன்னை கோபப்படுத்தும் இதயத்தை அதிகமாக நேசி! - அன்னை தெரேசா
5. அறிவும் ஒழுக்கமும் வண்டியின் இரு சக்கரங்கள். - ஷேக்ஸ்பியர்
6. அன்பு நிறைந்த இன்சொல் இரும்புக் கதவைக் கூட திறக்கும். - அண்ணல் காந்தி

ஸல்ஹா ஸப்வான்  
தரம் 6

அல்ஹம்றா மஹா வித்தியாலயம் - தர்கா நகர்

#### தெரிந்து கொள்வோம்

1. உலகின் மிகச்சிறிய பறக்கும் பூச்சி, ஈயின் கண்ணைவிட சிறியது.
2. மிக வேகமாக விழும் மழைத்துளியின் வேகம் மணிக்கு 18 மைல்கள்.



## வினோதமான செய்திகள்

- பறவைகளைப் பறா ஒன்றுதான் தண்ணீரைத் தலை குனிந்து உறிஞ்சி குடிக்கும் வகைமை பெற்றது. மற்ற பறவைகள் எல்லாம் தண்ணீரை வாயில் எடுத்துக் கொண்டு நமிர்ந்துதான் அதை விழுங்க முடியும். இல்லாவிட்டால் முடியாது.
- உலகத்தில் அதிகமாக முட்டையிடுவது கறையானாகும். அது ஆண்டுக்கு ஒரு கோடி முட்டைகள் வீதம் தன் ஆயுட்காலம் பத்து ஆண்டுகளில் பத்துக் கோடி முட்டைகள் இடுமாம்.
- ஒட்டகம் இருபது நாட்கள் பாலவனத்தில் ஒரு சொட்டுத் தண்ணீர் கூட குடிக்காமல் நாட்களை ஒட்டும் அபூர்வ சக்தி உடையது.
- நம்மைக் கடிக்கும் கொசுக்களுக்கு 47 பற்கள் உண்டு.
- ஒரு மனிதனின் உடலில் இருக்கும் உரோமம் மூன்றரைக் கோடியாகும்.
- மனித உடல் 33 முள்ளந் தண்டு என்புகளைக் கொண்டது.

கே. ஆர். ரிஸ்லா

தரம் - 10

கழு/ அல்ஹம்றா வித்தியாலயம் -

மருதமுனை

## விஞ்ஞானத் துணுக்குகள்

1. இலத்திரன் நுணுக்குக்காட்டியின் உருப் பெருக்க வலு X 500,000 ஆகும்.
2. காசநோய், சிபிலிசு, நியுமோனியா என்பன பக்ரீரியாவினால் ஏற்படுகின்றன.
3. HIV தாக்கக் கலம், T<sub>4</sub> வெண்குருதி சிறு துணிக்கை ஆகும்.
4. ஆய்வுகூடங்களில் பயன்படுத்தப்படும் கண்ணாடி உபகரணங்கள் போரோசிலிக் கேற் கண்ணாடியால் ஆக்கப்பட்டிருக்கும்.
5. மின்னோட்டம், அழுத்த வித்தியாசம், தடை எனும் மூன்று கணியங்களை அளக்க பல் மானி பயன்படுத்தப்படும்.
6. 'அல்மகெஸ்ட்' (ALMAGEST) என்ற நூலை குளோடியஸ் தொலமி உடுக்களைப் பற்றிய ஆய்வு நூலாகத் தொகுத்துள்ளார்.
7. ஒரு அலகு நேரத்தில் குறிப்பிட்ட திசையில் ஏற்பட்ட இடப்பெயர்ச்சி "வேகம்" என அழைக்கப்படுகிறது.
8. ஒரே பூவில் ஆணகமும் பெண்ணகமும் காணப்படுமாயின் அவ்வகைப் பூக்கள் ஈரி லிங்கப் பூக்கள் எனப்படும்.

எம்.இஸட்.எம். நிகாஸ்

தரம் - 09

அரசினர் ஆண்கள் வித்தியாலயம்

அக்கரைப்பற்று

## கேள்வி நேரம்

1. உலகில் மிகப் பெரிய நூலகம் எது?
2. உலகிலே அதிக அளவு தங்கம் உற்பத்தி செய்யும் நாடு எது?
3. உலகில் மிகப் பெரிய துறைமுகம் எது?
4. மனித உரிமை தினம் எப்போது கொண்டாடப்படுகிறது?
5. உலகிலேயே மிகப் பெரிய நாடக ஆசிரியர் எனப் போற்றப்படுபவர் யார்?
6. உலகிலே மிக நீளமான தெரு எது?
7. உலகிலே மிகப் பெரிய அரண்மனை எது?
8. உலகிலே கோட்டி அதிகமாக விளையும் நாடு எது?
9. அதிக மொழிகள் பேசப்படும் நாடு எது?
10. வேகமாக வளரும் மரம் எது?
11. 'கார்ல் மாக்ஸ்' கல்லறை எங்குள்ளது?
12. இலக்கியத்திற்காக நோபல் பரிசு பெற்ற இங்கிலாந்து பிரதமர் யார்?
13. உலகில் தனவந்த விளையாட்டு வீரர் யார்?
14. 'கிழக்குப் பிரிட்டன்' என அழைக்கப்படும் நாடு எது?
15. 'ஆசியாவின் இத்தாலி' என அழைக்கப்படும் நாடு எது?

### விடைகள்

1. இரண்டு கோடி நூல்கள் உள்ள லெனின் நூலகம்
2. தென்னாபிரிக்கா
3. நியூ யோர்க் துறைமுகம்
4. டிசம்பர் 10
5. ஷேக்ஸ்பியர்
6. பிரடவே தெரு
7. வார்ஷிகன் அரண்மனை
8. பிரேசில்
9. இந்தியா
10. யூக்லிப்டஸ்
11. லண்டன்
12. வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில்
13. டைகர் வுட்
14. ஜப்பான்
15. இந்தியா.

அஸ்கா இக்பால்

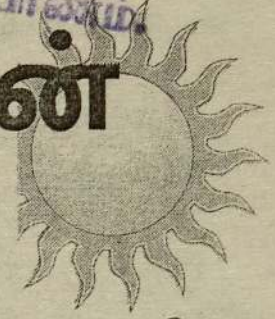
உலப்பனை

### தெரிந்து கொள்வோம்

1. உலகில் மிக கொடுமான நில நடுக்கம் 1557ல் சீனாவில் நடந்தது. இதில் சுமார் 8 லட்சம் மக்கள் இறந்தனர்.
2. சூரியனிலிருந்து புறப்படும் ஒளி பூமியை அடைய 8 நிமிடம் 30 வினாடிகள் எடுக்கின்றது.
3. சராசரியாக ஒரு மனிதன் ஐந்து முறை சிரிக்கின்றான்.
4. 'எபோலா' என்னும் வைரஸ் தாக்கினால், ஐந்தில் நான்கு மனிதர்கள் இறந்துவிடுவார்கள்.
5. 2010க்குள் கால்வாசி செடி இனங்கள் அழியும் அபாயம் உள்ளது.



# சூரியன்



பிரபஞ்சத்தில் உள்ள கோடான கோடி நட்சத்திரங்களில் சூரியனும் ஒன்று. புலியைப் போல 109 மடங்கு விட்டத்தைக் கொண்டது. சூரியனின் விட்டம் 13,90,000 கிலோ மீற்றர் ஆகும். சூரியன் பூமியிலும் பார்க்க 333,000 மடங்காகும். ஆனால் பூமியிலும் பார்க்க அடர்த்தி குறைந்தது. சூரியன் வாயுக்களால் ஆக்கப்பட்டதாகும். அது 70 முதல் 80 சதவீதம் ஐதரசன் வாயுவைக் கொண்டுள்ளது. அத்துடன் ஹீலியம் வாயுவையும் கொண்டுள்ளது. சூரிய மண்டலக் கோள்கள் எட்டையும் ஒன்று சேர்த்தாலும் சூரியனின் பருமன் 750 மடங்கு அதிகமாகவே காணப்படும். சூரியனின் வெப்ப நிலை 6000°C ஆயினும் உப்புற வெப்ப நிலை மிக மிக உயர்வு. சூரியன் ஒவ்வொரு நிமிடமும் ஒரு சதுர அங்குலத்திலிருந்து 600,000 கிலோரி வெப்பச் சக்தியை எல்லாத் திசைகளிலும் வாரி வழங்குகின்றது.

எம்.ஏ.எம். பயாஸ்  
அல்அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி  
திஹாரிய

## வாழ்வில் வெற்றி பெறுவதற்காக

1. நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இடங்களுக்கு பயமின்றி செல்லுங்கள்.
2. எப்போதும் தேவையானதை மாத்திரம் பேசுங்கள்.
3. ஒருபோதும் அடுத்தவர்களுக்கு தொல்லை கொடுப்பவராக இருக்க வேண்டாம்.
4. யாரையும் கேலி செய்யாதவாறு சிரியுங்கள்.
5. எப்போதும் அவதூறு ஏற்படாதவாறு சொல்லுங்கள்.
6. அனைவரையும் கௌரவத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
7. எல்லா நேரத்திலும் ஏதாவதொன்றை கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
8. எப்பொழுதும் சுத்தமான, இலகுவான உடையை அணியுங்கள்.
9. சிறிது சிறிதாக சேரியுங்கள்.
10. புறத்தைப் போல் அகத்தையும் சுத்தம் செய்யுங்கள்.
11. சிறிய ஓய்வுக்காக மட்டும் தூங்குங்கள்.
12. எப்பொழுதும் முள்ளந்தண்டுள்ளவராக நிமிர்ந்து செல்லுங்கள்.
13. மனித சமூகத்திற்கு சேவை செய்யக் கூடியவர்களை உருவாக்குங்கள்.
14. இன, மத, கட்சி, பேதம் ஏற்படுவதைத் தடுப்பவராக இருங்கள்.

ஹாதிகா யமீஸ்  
கனுகடிய  
முன்னேகுளம்

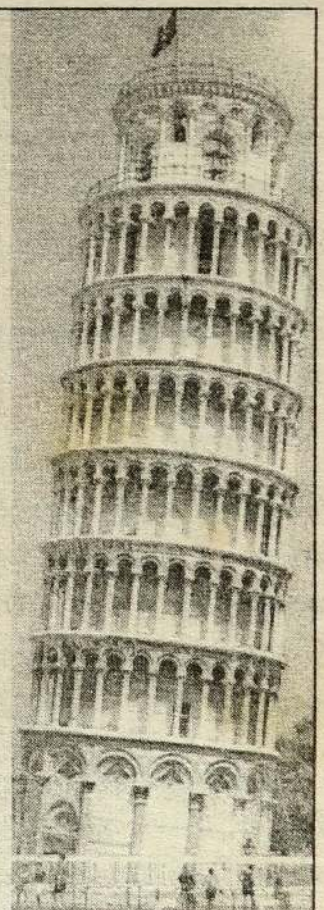
## சாய் கோபுரம் (பைஸா கோபுரம்)

இத்தாலியின் பைஸா நகரில் சாய் கோபுரம் அமைந்துள்ளது. முற்காலத்தில் பைஸா ஒரு துறைமுகப் பட்டினமாகத் திகழ்ந்து. பைஸாவின் வடமேற்கு மூலையில் 'கதீற்றல் சதுக்கம்' என்ற இடம் உண்டு. அங்கு வெண்ணிற சலவைக் கல்லாலானதுதான் சாய் கோபுரம். இந்தக் கோபுரத்தின் நிர்மாணப் பணிகள் 1173ல் தொடங்கி 1319இல் முடிவடைந்தன. இது 8 மாடிகளைக் கொண்டது.

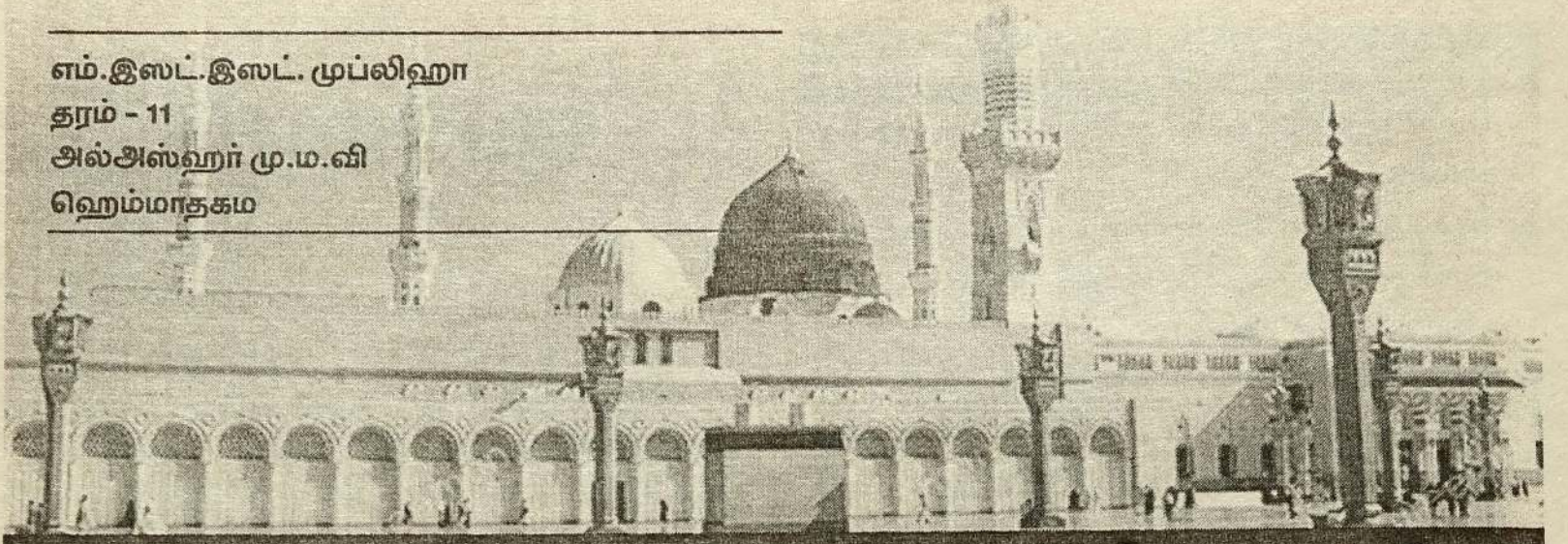
சாய் கோபுரமாக இது கட்டப்படவில்லை. கட்டிடத்தின் மூன்றாவது மாடி கட்டப்படும் போது கோபுரம் சாயத் தொடங்கியது. நேர் குத்து நிலைக்கு 16 1/2 அடி வரையில் சாய்ந்தது. மேல் மாடியில் 300 படிகளைக் கொண்ட படிக்கட்டு இருக்கிறது. விழுந்து விடுவது போல் தோன்றினாலும் பல நூறு ஆண்டுகளாக அது விழாமல் நிற்கின்றது. ஒவ்வொரு ஆண்டும் இது சிறிதுசிறிதாக சாய்ந்து வருவதால் 50 ஆண்டுகளில் விழுந்து விடும் சாத்தியக் கூறுகள் உள்ளதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

எனினும் விழாமல் தடுக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. சாய் கோபுரத்தின் உயரம் 197 அடி. இது உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

எம்.ஏ. நுமைனா  
தரம் - 10  
தி/ அலிகார் ம.வி  
கிண்ணியா







# நபியவர்களும் சிறுவர்களும்

**முஹம்மது** (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் சிறிவர்களுடன் நடந்து கொண்ட விதங்களை நோக்குகின்றபோது இப் பாரிஸில் வாழும் மனிதர்கள் யாவருக்கும் அவர் சிறந்த முன்மாதிரியாக இருந்துள்ளார் என்பது தெளிவாகிறது.

இன்று எமது பெற்றோர்கள், உறவினர்கள், முதியோர்கள் போன்ற எத்தரப்பினரை எடுத்துக் கொண்டாலும் அவர்கள் தம்மிலும் வயது குறைந்த சிறுவர் சிறுமியருடன் நேரத்தைக் கழிப்பது வீண் என்று கருதுகிறார்கள். அவ்வாறு கருதாவிட்டாலும் அதற்கு என்று பிரத்தியேகமாக நேரத்தை ஒதுக்க விரும்புவதில்லை.

நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் மதினாவை தலைநகராக கொண்டிருந்த போது பல்வேறு வேலை சோலிகளுக்கு மத்தியிலும் சிறுவர்களுடன் தனது பொழுதைக் கழித்திருக்கிறார்கள். அவர்களை தாமே நேரில் பயிற்றுவித்துள்ளார்கள். அதனையும் இபராதத்தா கவே செய்தார்கள்.

“சிறியவர்களுக்கு அன்பு காட்டாதவனும் பெரியோருக்கு மரியாதை செய்யாதவனும் எம்மைச் சார்ந்தவர்கள் அல்ல” என்று கூறிய நபிய வர்கள் அதனை சொல்லால் மாத்திரம் அன்றி செயலிலும் நடை முறைப்படுத்திக் காட்டினார்கள்.

நபியவர்களுடன் வாழ்ந்த இரண்டு சம வயது சிறுவர்களை ஒப்பிட்டு நோக்குவதனூடாக இதனை தெளிவாக விளங்கலாம். ஹஸன் (ரழியல்

லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் நபியவர்களைப் போன்று அழகிய நிறமுள்ளவர்களாகவும் தூதரின் அன்பு மகள் பாத்திமாவின் மகனாகவும் இருந்தார்கள். அதே போன்று தனது வளர்ப்பு மகனாகவும் அடிமையாகவும் இருந்த ஸைத் இப்னு ஹாரிதாவுக்கும் ஒரு கறுப்படிமைப் பெண்ணுக்கும் பிறந்த ஒரு சிறுவரே உஸாமா (ரழியல் லாஹு அன்ஹு) அவர்கள். அவரது தாய் ஹபஷாவைச் சேர்ந்தவர் ஆகையால் உஸாமா வும் தாயைப் போன்று கறுப்பானவராக இருந்தார்.

அவர்கள் இருவரையும் நேசிப்பதில் நபியவர்கள் எவ்வித பாகுபாட்டையும் காட்டவில்லை. நபியவர்கள் ஸஹாபாக்களுடன் முக்கியமான கலந்துரையாடலில் ஈடுபட்டிருக்கையில் அவ்விருவரும் ஓடி வருவார்கள். நபியவர்கள் உஸாமாவைத் தூக்கி ஒரு காலிலும் ஹஸனைத் தூக்கி அடுத்த காலிலும் வைத்து பின் நெஞ்சுடன் கட்டி அணைத்து, “இறைவா! நான் இவ்விருவரையும் விரும்புகிறேன். நீயும் விரும்புவாயாக!” என துஆ செய்பவர்களாக இருந்தார்கள்.

பாருங்கள் சகோதரர்களே! நிற பேதம், இரத்த பேதம் எதையும் பாராமல் இருவரையும் ஒன்று போல நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் நடத்தினார்கள்.

எனவே எமது சிறார்களது திறன்கள், ஆற்றல்கள், இயல்புகள் என்பவற்றை விளங்கி அவர்களை நெறிப்படுத்தி சிறந்த மனிதர்களாக மாற்ற நம் தூதரை முன்மாதிரியாக கொள்ள இறைவன் அருள் புரிவானாக!



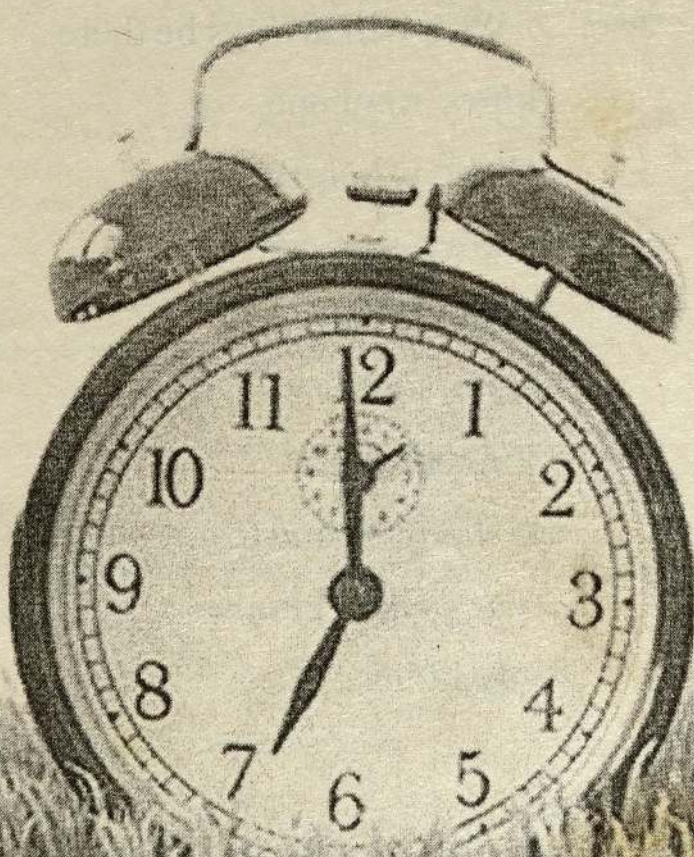


# Success in examination is about hard work not luck

Here, once again exams are around the corner. Are you getting ready for the exam? Do you have any special plan for it?

Time management is what the secret behind success in any exam.

## Some tips to follow



- 📖 Start your studies right now.
- 📖 Do not put off things for tomorrow.
- 📖 Get your priorities right.
- 📖 Work out a time table.
- 📖 Allocate time for each and every subject.
- 📖 Give 20 minutes break after every hour.
- 📖 Leave time for revision.

*Practice makes perfect  
Wish you all the best*



## How do I do?

**School media unit: As an O/L**

**student how do you prepare yourself for the exam?**

**Irfan:** m... I get involved in group studies. Team discussions help me a lot in revising my lessons.

**School media unit: Do you follow a strict time table?**

**Irfan:** yes, I have a special schedule for the exam. My ideal hours of studies are 4 to 6 in the morning. I use my weekend, too, to the maximum.

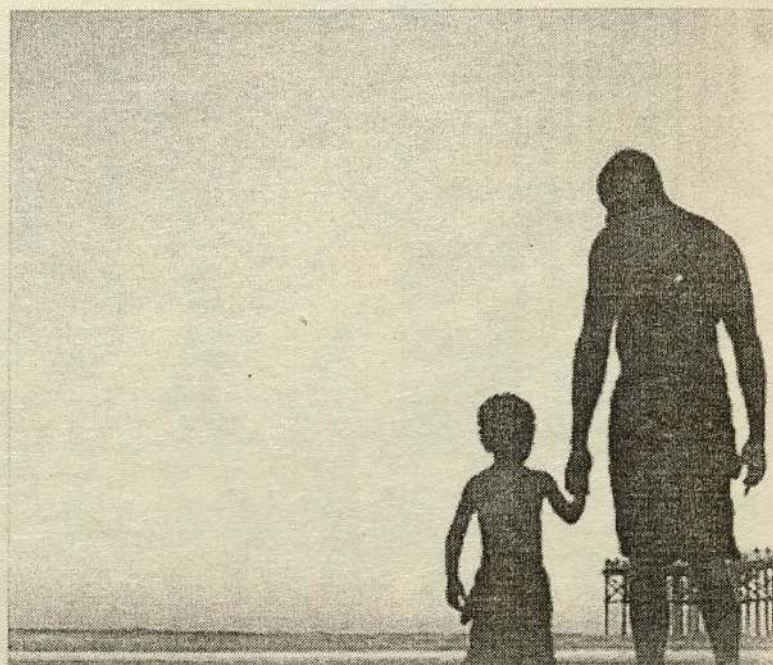
## Some Proverbs

1. Health is wealth.
2. The face is index of the mind.
3. Necessity knows no law. All is fair in love.
4. No pains No gains.
5. Endure trials patiently.
6. Look before you leap.
7. Make hay while the sun shines.
8. Knowledge is power.
9. Barking dogs seldom bite.

**I. Fathima Isfa**

**Grade- Ordinary Level**

**AK- Minhaj maha vidyalam,  
Palamunai**



## Somebody

I know someone

Who is true

I know someone

Who is fair

I know someone

Who will always be there

I know someone

Who is helpful

I know someone

Who is near

I know someone

Eager to hear

My thoughts and tears

The person I know  
is my father

**Fasra Lizan**

**Grade- 8**

**Naleem Hajjar Ladies College, Beruwala.**



அன்றாட வாழ்வில்

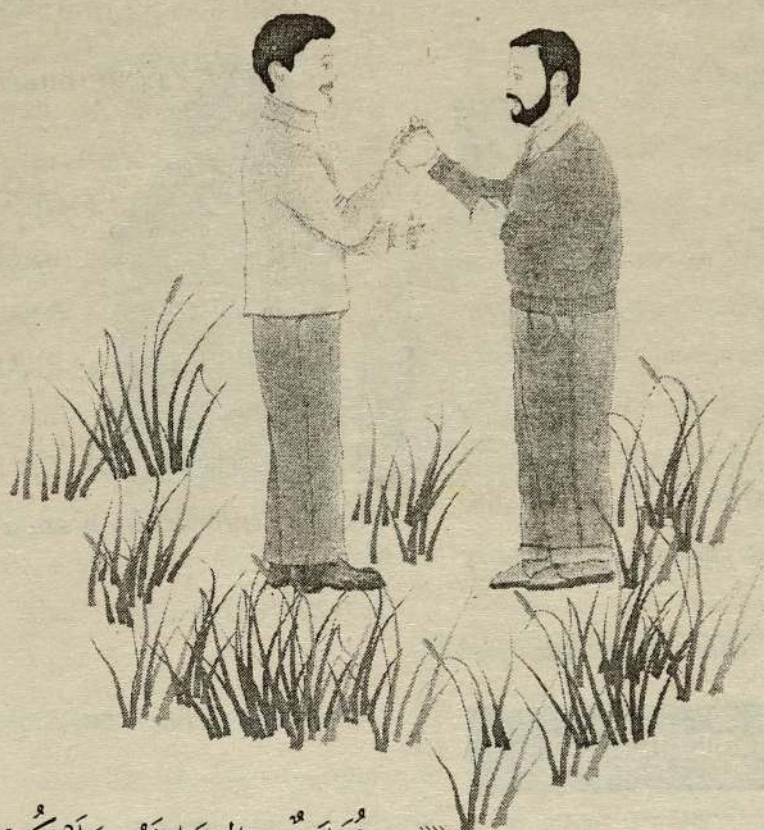
# அரபு மொழி

அஷ்ஷெய்க் யு.எல்.எம். ரிஸ்மி (நளீமி)

## هيا بنا نتعارف بيننا

(எம்மை அறிமுகம் செய்து கொள்வோம்)

பொதுசன நூலகம்  
யாழ்ப்பாணம்.



مُحَمَّدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا عُمَرُ  
عُمَرُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا مُحَمَّدُ

محمد: هَلْ تَعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيزَ؟

இந்த மாணவனை நீ அறிவாயா? (இந்த மாணவனை உனக்குத் தெரியுமா?)

عمر: نَعَمْ أَعْرِفُهُ، هَذَا أَحْمَدُ

ஆம், இவரை நான் அறிகிறேன். இவர் அஹ்மத்.  
(ஆம், இவரை எனக்குத் தெரியும். இவர் அஹ்மத்.)

محمد: هَلْ هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ؟

இவர் ஒரு புதிய மாணவரா?

عمر: نَعَمْ، هُوَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ.

ஆம், இவர் ஒரு புதிய மாணவர்.

محمد: مَا جَنَسِيَّتُهُ؟

அவர் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்?

عمر: هُوَ هِنْدِيٌّ.

அவர் இந்தியாவைச் சேர்ந்தவர்.

محمد: مَتَى جَاءَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟

எப்போது அவர் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்தார்?

عمر: جَاءَ إِلَى الْجَامِعَةِ قَبْلَ شَهْرٍ.

அவர் ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் பல்கலைக்கழகத் திற்கு வந்தார்.



محمد: أَيْنَ يَسْكُنُ؟

அவர் எங்கு தங்குகிறார்?

عمر: يَسْكُنُ فِي مَسْكِنِنَا.

அவர் எமது விடுதியில் தங்குகிறார்.

محمد: هَلْ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

அவர் உதைப்பந்து விளையாடுவாரா?

عمر: نَعَمْ، هُوَ لَاعِبٌ مُتَمَّازٌ

ஆம், அவர் சிறந்த விளையாட்டு வீரர்.

## 2. வினாக்களும் விடைகளும்

ما اسم التلميذ الجديد؟

புதிய மாணவரின் பெயர் என்ன?

مَتَى جَاءَ إِلَى الْجَامِعَةِ؟

அவர் எப்போது பல்கலைக் கழகத்திற்கு வந்தார்?



اسمُ التلميذ الجديد أحمد.

புதிய மாணவரின் பெயர் அஹ்மத்.

جَاءَ إِلَى الْجَامِعَةِ قَبْلَ شَهْرٍ.

ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் பல்கலைக் கழகத்திற்கு வந்தார்.

مَاذَا يَلْعَبُ التِّلْمِيزُ الْجَدِيدُ؟

புதிய மாணவர் என்ன விளையாடுவார்?

يَلْعَبُ التِّلْمِيزُ الْجَدِيدُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.

புதிய மாணவர் உதைப்பந்து விளையாடுவார்.

## பின்வரும் அட்டவணையை நிரப்புக.

الإسم (உயர்)	الإسم: محمد
الجنسية (இந்தியர்)	الجنسية: سريلاங்கية

அனைத்துக்குறியில் உள்ளவற்றைப் பயன்படுத்தி வசனத்தை அமைக்க முயற்சி செய்யுங்கள்.

உதாரணம்: ஒரு மாதத்திற்கு முன்னர் பாடசாலைக்கு வந்தான்.

جاء إلى المدرسة قبل شهر.

(சுலாதி) ஸுலாதிய்யா

(أ) السُّعُودِيَّةُ

جاء إلى السُّعُودِيَّةِ قَبْلَ شَهْرٍ.

١. (الْبَيْتُ) (வீடு) جاء إلى البيت قبل شهر

٢. (يَوْمٌ) (ஒரு நாள்)

٣. (الْهِنْدُ) (இந்தியா - அல்ஹிந்து)

٤. (سَاعَةٌ) (ஒரு மணித்தியாலம்)

٥. (الرِّيَاضُ) (ரியாத் - ரியாழ்)

٦. (سَنَةٌ) (ஒரு வருடம் - ஸனா)



# பரீட்சைக் கால பயனுள்ள ஆலோசனைகள் சில...



■ ஹனீபா அப்துல் வஹாப் (இஸ்லாஹி) ■

**நீண்ட** காலமாக எதிர்பார்த்துக் காத்திருந்த க.பொ.த (சா.த) பரீட்சை இன்னும் சொற்ப காலத்தில் எம்மை வந்தன யவிருக்கிறது. இக் காலகட்டத்தில் மாணவர்களாகிய ஒவ்வொருவரும் தாம் எதிர்கொள்ளவிருக்கும் அப்பரீட்சையில் அதிகடியான புள்ளிகளைப் பெற்று சித்திபெற அதிகடியான கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

சென்ற இதழில் பரீட்சைக்கு எவ்வாறு தங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்று கவனித்தோம். இந்த இதழில் பரீட்சை மிக அண்மித்த நிலையில் தங்களை எவ்வாறு ஆயத்தப்படுத்திக் கொள்வது, பரீட்சையை எவ்வாறு எதிர்கொள்வது என்பன போன்ற சில முக்கியம்சங்களை நோக்குவோம்.

## 1. கற்பதற்கான சிறந்த கழுலைத் தெரிவு செய்தல்

வழமைபோல் பாடங்களை மீட்டுவதற்கும் குறிப்புகளைப் படிப்பதற்கும் சந்தடிகள் அற்ற, பிறரின் தொல்லைகள் இல்லாத, காற்றோட்டமும் போதிய வெளிச்சமும் கொண்ட உங்களுக்குச் சௌகரியமான ஓர் இடத்தைத் தெரிவு செய்து கொள்ளுங்கள். தொலைக்காட்சி, கையடக்கத் தொலைபேசி, சக நண்பர்களுடனான வீண் அரட்டை, இரவில் உலாவரல் மற்றும் பண்பாற்ற இன்னோரன்ன விடயங்களிலிருந்து முற்றாகத் தவிர்த்திருங்கள். படிக்க ஆரம்பிக்க முன்னர் வழமையையே அல்லுர்ஆன் ஒதுவதற்கு மறந்து விடாதீர்கள். இரண்டு ரகஅத் தொழுது, அல்லாஹ்விடம் துஆ செய்து, படிக்க ஆரம்பியுங்கள்.

## 2. மீட்டல்

பரீட்சைக்குத் தயாராக வேண்டிய பாடங்களை எவ்வாறு மீட்டிக் கொள்ளலாம் என ஒரு திட்டத்தை வகுத்துச் செயற்படுங்கள். ஒவ்வொரு நாளும் நடுத்தர வேகத்தில் உங்களுடைய பாடங்களை மீட்டிக் கொள்ளுங்கள். ஒவ்வொரு 50 நிமி

டங்களுக்கொருமுறை 5 அல்லது 10 நிமிடங்கள் ஓய்வெடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இந்த ஓய்வு நேரத்தில் சிறியதொரு நடை போடுவதோடு போதுமானளவு நீரருந்துங்கள்.

ஒவ்வொரு பாடத்திலும் மீட்ட வேண்டிய தலைப்புகளையும் சிறுதலைப்புகளையும் தனியாக எழுதிக் கொள்ளுங்கள். மீட்டப்பட்ட தலைப்புகளை அனையாளமிட்டுக் கொள்ளுங்கள். கடந்த கால வினாக்களில் நன்கு பரிச்சயம் பெற்றிருக்கும் இச்சந்தர்ப்பத்தில் இம்முறை எதிர்பார்க்கும் வினாக்கள் எப்படி வரக்கூடும் என்பதையும் ஊகித்திருப்பீர்களென நம்புகிறேன். இப்போது மாதிரி வினாக்களை உருவாக்கி அவற்றைச் செய்து பாருங்கள்.

## 3. மீட்டல் உத்திகளைப் பயன்படுத்தல்

பாடங்களை மீட்டிக் கொள்வதற்கென பல உத்திகள் காணப்படுகின்றன. பின்வரும் விடயங்களை உதாரணமாகச் சொல்லலாம்:

- ◆ Flow Chart
- ◆ Mind Mapping
- ◆ Book mark
- ◆ Mnemonic

Book mark ஒன்றில் தேவையான தகவல்களை எழுதி அடிக்கடி வாசிக்கும் புத்தகத்தினுள் வைக்கலாம். புத்தகத்தை விரிக்கும் போதெல்லாம் அந்த Book mark இல் உள்ள தகவல்கள், குறிப்புகள் என்பன அடிக்கடி மீட்டப்படக்கூடியனவாக இருக்கும். இதுபோலவே ஏனைய உத்திகளையும் பயன்படுத்தலாம்.

இவ்வாறு பல உத்திகள் காணப்படுகின்றன. அதேவேளை மீட்டல் செய்வதற்கான பல வழிமுறைகளும் Style களும் காணப்படுகின்றன. இவை ஆளுக்காள் வேறுபடக்கூடியவை. சிலர் காட்சிப்படுத்தல்கள் மூலம் மீட்டல் செய்பவர்களாகவும் இன்னும் சிலர் செவிமடுத்தல்கள் மூலம் மீட்டல் செய்பவர்களாகவும் மற்றும் சிலர்



வேறு வழிமுறைகளைக் கையாளக்கூடியவர்கள் எனும் இருப்பார்.

எந்த வழிமுறையை ஒருவர் தன் வழக்கமாகக் கொண்டிருக்கிறாரோ அதைப் பின்பற்றுவதே அறிவுபூர்வமானது, பயன்படுகிறது. பிறர் செய்கிறார் என்பதற்காக தம்முடைய வழக்கத்தை கடைசி நேரத்தில் மாற்றிவிடக் கூடாது.

காட்சிப்படுத்தல்கள் மூலம் மீட்டுவதற்கான சில உதாரணங்கள்.

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| ○ வரைபடங்கள் | ○ போஸ்டர்கள்            |
| ○ அட்டவணைகள் | ○ சுருக்கக் குறிப்புகள் |
| ○ Pictures   | ○ Mind map              |

மேலேவற்றை படிக்கும் அறையில் தொங்க விடலாம். இன்னும் குறுதிச் சுற்றோட்டத் தொகுதி, தோலின் அமைப்பு, காதின் அமைப்பு என்பவற்றின் படங்கள் இன்று வாங்கக் கிடைப்பதால் அவற்றை வாங்கி அறைகளில் தொங்க விடலாம்.

செவிமடுப்பதன் மூலம் மீட்டுவதற்கான சில உதாரணங்கள்.

- ☆ முக்கியமான விடயங்களை ஒலிப்பதிவு செய்து கேளுங்கள்.
- ☆ ஒரு விடயத்தில் வரக்கூடிய முக்கிய சொற்களை (Keywords) சத்தமிட்டுச் சொல்லல்.
- ☆ பிறருக்குக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
- ☆ பிறரிடம் வினாக்களைக் கேட்குமாறு கூறி அதற்கு விடையளித்தல்.
- ☆ உங்களுடைய கருத்துக்களை உற்ற நண்பர்களுடன் பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள்.

மீட்டலுக்குரிய நேரத்தை பல அமர்வுகளாக வைத்துக் கொள்ளலாம். ஒரு நாளைக்கு மூன்று அமர்வுகள் போதுமானது. ஒவ்வொரு அமர்வும் 3 முதல் 4 மணித்தியாலங்களைக் கொண்டதாக இருப்பது பொருத்தமானது. இருப்பினும் பெரும்பாலான மாணவர்கள் ஒரு நாளைக்கு இரண்டு அமர்வுகள், மீட்டலுக்குப் பெரிதும் உதவுவதாக ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். ஒரு நாளின் எல்லாப் பகுதியிலும் எல்லா மாணவர்களும் படிப்பதில்லை சில விதிவிலக்கானவர்களைத் தவிர. சிலர் காலையில் படிக்கக் கூடியவர்களாக இருப்பார்கள். இது மிகப் பொருத்தமான நேரமும் கூட. தஹஜ்ஜித் தொழுத பின் ஓரிரு பாடங்களை மீட்டுவாரெனில் அல்லாஹ்வின் கிருபையும் உதவியும் நிச்சயம் கிடைக்கக் கூடியதாக இருக்கும். இன்னும் சிலர் தூக்கத்திலிருந்து எழுவதற்கு கால தாமதமாகும். இவர்கள் அதிகாலையில்

படிப்பதை வெறுக்கக் கூடியவர்களாக இருக்கலாம். இவர்கள் பகல் பொழுதில் படிக்கலாம். மற்றும் சிலர் மாலை நேரங்களில் படிப்பதையே வழக்கமாகக் கொண்டிருப்பார். எனவே விரும்பிய நேரத்தில் தமது அமர்வுகளை 2 ஆகவோ அல்லது 3 ஆகவோ வைத்துக் கொள்ளலாம்.

#### 4. பரீட்சை வினாக்களை உரிய நேரத்தில் செய்து முடிப்பதற்கான பயிற்சியைப்பெறல்.

கடந்த கால வினாக்களைச் செய்து பார்க்கும் போதும் சரி, மாதிரி வினாக்களைச் செய்து பார்க்கும் போதும் சரி அவற்றை உரிய நேரத்தினுள் செய்து முடிப்பதற்கான பயிற்சியைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இரண்டு மணித்தியால வினாப்பத்திரம் ஒன்றைச் செய்து பார்க்கப் போகிறீர்கள் என வைத்துக் கொள்வோம். முதலில் ஒரு கடிகாரத்தைப் பார்த்து நேரத்தைக் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் அவ்வினாப்பத்திரத்தை சொல்லப்பட்ட நேரத்தினுள் செய்து முடிக்க முயற்சியுங்கள்.

இன்னுமொரு படி மேலே சென்று சிந்தித்தால் குறித்த ஒரு வினாப்பத்திரத்தில் மொத்தம் 5 வினாக்களுக்கு விடை எழுத வேண்டுமென்றால் ஒரு வினாவுக்கு எவ்வளவு நேரத்தைச் செலவிடப் போகிறோம் என்பதை கேள்வியின் பருமனை வைத்துப் பிரித்துக் கொண்டதன் பின்னர் அக்குறிப்பிட்ட நேரத்தில் அவ்வினாவைச் செய்து முடிக்க முயற்சிக்கலாம். பரீட்சையில் நேரம் என்பது அதி முக்கியமானது. அலட்சியமாக இருந்தால் கைசேதத்தில் முடிந்து விடும். இங்கு நீங்கள் பெறுகின்ற பயிற்சிகள் நிஜமான பரீட்சையில் தவறுகள் ஏற்படாமல் தவிர்ந்திருக்க வழிசமைக்கின்றன.

பரீட்சைக்கு இன்னுமொரு வாரம்தான் இருக்கின்றது என்ன செய்யலாம்?

இச்சந்தர்ப்பத்தில் எல்லா மாணவர்களும் எதிர்நோக்குகின்ற பொது அம்சம் பரீட்சை பற்றிய பயம், பதகளிப்பு மற்றும் பதட்டம் என்பனவாகும். இவற்றை முற்றாகத் தவிர்க்க வேண்டும். பரீட்சையை முறையாக எழுதத் தவறி விடுவோமோ என்ற வீண் கற்பனையே இதற்கு முக்கிய காரணமாகும். எதிர்காலத்தில் நடக்க விருக்கும் விடயங்கள் எதுவும் நம் கையில் இல்லை. ஏகநாயன் அல்லாஹ் ஒருவனால் மாத்திரமே அதைத் தீர்மானிக்க முடியும். எனவே அல்லாஹ் மீது நம்பிக்கை வைத்து முடியுமான எவு முயற்சியுங்கள். நடக்கவிருக்கும் அனைத்தும் நலமாகவே அமையும், இன்ஷா அல்லாஹ்.



இச்சந்தாப்பத்தில் கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய சில விடயங்களை இங்கு நோக்குவோம்.

1. இப்போது ஒவ்வொரு பாடத்திலும் நீங்கள் எடுத்த குறுங் குறிப்புகள் (short notes) உங்களுடைய கையிலிருக்கும். ஒரு நாளைக்கு ஒரு பாடம் என்றபடி முக்கியமாக மீட்ட வேண்டிய பாடங்களை மீட்டிக் கொள்ளுங்கள். ஏனைய பாடங்களை ஒரு நாளைக்கு இரு பாடங்கள் என்றபடி மீட்டிக் கொள்ளலாம். பரீட்சைக்கு முந்திய நாளில் செய்வதற்கு கடினமான எந்த வேலையையும் வைத்துக் கொள்ள வேண்டாம்.
2. முடியுமானால் மாதிரி விடையளிக்கும் தாள் ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் அல்லது அனுபவம் வாய்ந்தவர்களிடம் மாதிரி விடைத்தாள் ஒன்றைத் தயாரித்துப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். பின்னர் தெரிந்தவர்களிடம் கூட்டு எழுதும் முறை, பக்க எண் எழுதும் முறை, வினா இலக்கத்தைக் குறிக்கும் முறை மற்றும் ஒவ்வொரு புதிய வினாவையும் எவ்வாறு ஆரம்பிப்பது என்பன பற்றி கேட்டு நிந்து கொள்ளுங்கள்.
3. பரீட்சை மிக நெருங்கிய நிலையில் சக நண்பர்களுடன் சேர்ந்து கலந்துரையாடுவதைத் தவிர்த்து கொள்ளுங்கள். இதனால் மன உளைச்சல் ஏற்படுவதற்கு அதிக வாய்ப்புகள் காணப்படுகின்றன.
4. உங்களுடைய அனுமதி அட்டையை (Admission Card) பாட சாலை அதிபரிடம் கொடுத்து உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அதில் உங்களுடைய பெயர், முகவரி அனைத்தும் சரியாக உள்ளதா என்பதை நன்கு அவதானித்து பிழை ஏதும் இருந்தால் திருத்திக் கொள்ளுங்கள்.
5. பரீட்சைக்கு ஓரிரு தினங்களுக்கு முன் தாம் பரீட்சை எழுதவிருக்கும் பாட சாலை, அங்குள்ள பரீட்சை மண்டபங்கள், அவற்றில் 'A' Hall ஐ 'B' Hall ஐ என்ற விடயங்களை அறிந்து வைத்திருங்கள். இது பரீட்சை நடைபெறும் முதல் நாளில் ஏற்பாட்டாளர் சில வீணான பிர்ச்சினைகளைத் தவிர்க்க பேருதவியாக அமையும்.

பரீட்சைக்கு முதல் நாள்

1. பரீட்சை நேர அட்டவணையை நன்கு அவதானித்து பரீட்சை ஆரம்பிக்கும் நேரம், உங்களுடைய மண்டபம் மற்றும் உங்களுடைய கூட்டு எண்ட்வெற்றோடு நன்கு பரிச்சயமாக

கிக் கொள்ளுங்கள். அந்த அட்டவணையைப் பிரதிபண்ணி ஒரு பிரதியைப் படிக்கும் அறையில் உங்களுடைய பார்வை அதிகம் படக்கூடிய இடத்தில் தொங்க விடுங்கள். சில பாடங்கள் காலையில் ஆரம்பிக்கக் கூடியதாகவும் இன்னும் சில மாலையில் ஆரம்பிக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும். எனவே நேர விடயத்தில் மிகக் கவனமாக இருங்கள்.

2. நேர காலத்தோடு பரீட்சை எழுதத் தேவையான பென்சில், பேனை, அழிப்பான், Compass Box மற்றும் தேவையான அனைத்துக் கருவிகளையும் ஆயத்தப்படுத்தி வையுங்கள். கூட வே தேசிய அடையாள அட்டை அல்லது தபால் அடையாள அட்டை மற்றும் Admission Card என்பவற்றையும் தயார்படுத்தி வையுங்கள். நாளை பரீட்சை மண்டபத்திற்கு அணிந்து செல்வதற்கான ஆடையையும் ஏலவே ஒழுங்கு செய்து வைத்துவிடுங்கள். வேறு ஏதாவது விடயங்கள் செய்ய வேண்டியிருந்தால் அதையும் நேரகாலத்தோடு செய்து முடித்து விடுங்கள். அன்றைய நாள் மாலை வேளையில் Relax ஆக இருக்கும்படி சகல ஏற்பாடுகளையும் முன்கூட்டியே செய்து முடியுங்கள்.
3. அடுத்த நாளைக்குரிய பாடத்தை இறுதியாக ஒரு தடவை மீட்டிவிட்டு இரவுத் தூக்கத்திற்காக நேரகாலத்தோடு படுக்கைக்குச் செல்லுங்கள். தூங்க முன் ஒரு கிளாஸ்தண்ணீர் அருந்துங்கள். அது உங்களுடைய மூளையை உயிரோட்டமுள்ளதாக வைத்திருக்க உதவுகிறது.

பரீட்சை தினம்

1. அதிகாலையில் துயிலெழுங்கள். காலை உணவை மறக்காமல் உட்கொள்ளுங்கள். ஆரோக்கியமான வழமையாக உட்கொள்ளும் உணவாக இருப்பது மேலானது.
2. அழகிய முறையில் ஆடையணிந்து கொள்ளுங்கள். பரீட்சை எழுத்தத் தேவையான அனைத்துப் பொருட்களும் ஆவணங்களும் இருக்கின்றனவா என்பதை மீண்டும் ஒரு முறை சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
3. நேரகாலத்தோடு பரீட்சை நிலையத்துக்குச் செல்லுங்கள். அரை மணித்தியாலத்துக்கு முன் பரீட்சை மண்டபத்தினுள் நுழைந்து விடுங்கள். உங்களுடைய சுட்டெண் எங்கிருக்கிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்து அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். ஆறுதலாக பதட்டமின்றி அமைதியாகப் பரீட்சையை எதிர்கொள்ள இது துணை செய்கிறது.



4. உங்களுடைய இடத்தில் செளகரியமாக அமர்ந்து கொள்ளுங்கள். மேசை ஆடக் கூடியதாக இருந்தால் அதைச் சரி செய்து கொள்ளுங்கள். கதிரை உட்கார வசதியற்றது என்றால் வேறொரு கதிரையை மாற்றிக் கொள்ளுங்கள். சூரிய ஒளி மற்றும் அதிக வெப்பமுள்ள இடமாக இருந்தால் அதிகாரிகளிடம் முறையிடுங்கள்.

வினாத்தாள் கையில் கிடைத்ததும்...

1. வினாத்தாள் கிடைப்பதற்கு முன்பாக விடை எழுதுவதற்கான தாள்கள் கிடைத்திருக்கும். அதில் மிகக் கவனமாக உங்களுடைய சுட்டெண், பாடத்தின் பெயர் மற்றும் கேட்கப்பட்ட விடயங்கள் அனைத்தையும் எழுதுங்கள்.
2. வினாப் பத்திரத்தைக் கையில் எடுத்ததும் கொடுக்கப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை அவதானமாக வாசித்து விளங்கிக் கொள்ளுங்கள். மொத்தமாக எத்தனை வினாக்களுக்கு விடையளிக்க வேண்டும் என்பதை உறுதி செய்து கொள்ளுங்கள்.
3. பஸ்தேர்வு வினாக்களைப் பொறுத்தவரை முதலில் பிழையான விடைகளை இனங்கண்டு ஒதுக்கி விடுங்கள். எஞ்சியிருக்கும் விடையே சரியானதாகக் காணப்படும்.
4. சுருக்க விடை எழுத வேண்டிய வினாக்களுக்கு சுருக்கமாகவே விடையளியுங்கள். கூடுதலாக எழுதினால் வினாப்பத்திரத்தைத் திருத்துபவருக்குச் சலிப்புத் தவதாக அமையலாம். இதனால் புள்ளிகள் குறைவதற்கு வாய்ப்புண்டு.
5. கட்டுரை வினாக்களை எழுத முன் வினாக்களை முழுமையாக வாசித்து நீங்கள் எழுதத் தீர்மானித்த வினாக்களை அடையாளமிட்டுக் கொள்ளுங்கள். முதல் பதிவே இறுதிப் பதிவு என்பதால் முதலில் தெரிந்த வினாவுக்கு விடை எழுதுங்கள். எழுத முன் கேள்வியை நன்கு விளங்கி விடையாக அமையக்கூடிய முக்கிய குறிப்புகளை கேள்விக்கருகில் சிறிதாக எழுதிக் கொள்ளுங்கள். விடையின் ஆரம்பம், முடிவு மற்றும் உள்ளடக்கம் என்பவற்றை மனதில் தீர்மானித்துக் கொள்ளுங்கள். பின் எழுத ஆரம்பியுங்கள். உங்களுடைய கையெழுத்தை அழகாக எழுதுங்கள். முழுமையான புள்ளிகளைப் பெறுவதற்கு இது பக்க காரணியாக அமையும். விடையில் வரக்

கூடிய முக்கிய குறிப்புகளுக்கு அடிக்கோடிட்டுக் காட்டுங்கள்.

7. நேர முகாமைத்துவம் முக்கியமானது. குறித்த ஒரு வினாவுக்கு இத்தனை நிமிடங்கள்தான் என ஒதுக்கினால் அந்த நேரத்தினுள் விடையை எழுத முயற்சியுங்கள். முடியாவிட்டால் விடை எழுதுவதற்கான இடத்தை விட்டுவிட்டு அடுத்த கேள்விக்கு விடை எழுதுங்கள். பின்னர் எஞ்சிய நேரத்தில் விடுபட்ட இடங்களை நிரப்புங்கள். தெரிந்த கேள்விதான் என்பதற்காக இரண்டு வினாக்களுக்குரிய நேர இடைவெளியில் ஒரு வினாவுக்கு விடையளிப்பவர்களும் இருக்கின்றனர். இது முற்றிலும் தவறு. பல புள்ளிகளை இழக்க இது காரணமாக அமைந்துவிடும்.
8. பாடத்திட்டத்துக்கு வெளியில் ஏதாவது கேள்வி வந்தால் அதற்கும் விடை எழுதத் தவறாதீர்கள். முடியுமானவரை 5 வினாக்களுக்கு விடை எழுதக்கேட்டால் 5 வினாக்களுக்கும் விடை எளிக்க முயற்சியுங்கள்.
9. இறுதியாக, சுட்டெண், கேள்வி இலக்கம், பக்க எண் போன்றன சரியாக எழுதப்பட்டிருக்கிறதா? என்பதைச் சரி பார்க்க சொற்ப நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் எழுதிய விடைகளையும் ஒரு தடவை சரி பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.
10. பரீட்சை மண்டபத்தில் பண்பாடற்ற, பரீட்சை ஒழுங்கு விதிகளுக்கு முரணான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடுவதிலிருந்து முற்றாக விலகியிருங்கள். நீங்கள் அவ்வாறு நடந்து கொண்டால், கல்வி வாழ்க்கை சூனிய தேசமாக மாறுவதற்கு அத்திவாரமிடுகிறீர்கள் என்பதை மறந்துவிட வேண்டாம்.

அல்லாஹ்வை நம்புங்கள், உங்களை நம்புங்கள். நிச்சயம் அந்த வாழ்க்கையில் வெற்றி கிடைக்கும்.

எதிர்வரும் பரீட்சையை சிறந்த முறையில் எதிர் கொண்டு கூடிய பெறுபேறுகளுடன் சித்தி பெற எல்லாம் வல்ல அல்லாஹ் அருள் புரிவானாக.



# கணிதம்

## 6, 7, 8

ஏ.எல்.ஏ. நிஸார் (Maths Traind) B.A Hons, Dip in Edu  
ஆசிரியர், கிரி/மெத்தேகெடிய முஸ்லிம் வித்தியாலயம், கெகுணகொல்ல

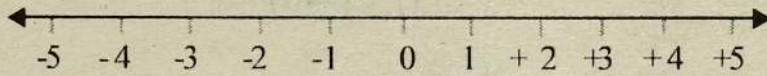
### திசை கொண்ட எண்கள்

எண் கணிதக் கோவையொன்றை சுருக்கி  
வரும் விடைகள் (+) அல்லது (-) குறியீட்டுடன்  
இருப்பின் அவ்விடைகள் திசை கொண்ட எண்க  
ளாகும்.

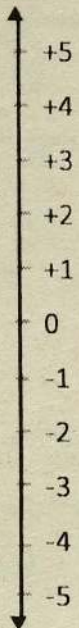
உதாரணம்:  $(+8) + (+6) = (+14)$   
 $(-7) + (-9) = (-16)$   
 $(-9) + (+15) = (+6)$   
 $(-14) + (+9) = (-5)$

01) எண்கோடு

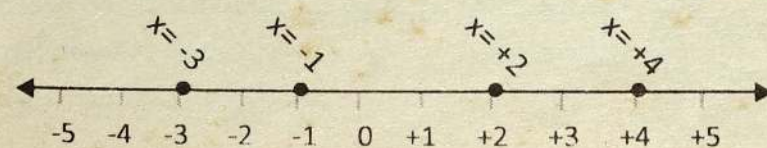
முறை-1



முறை-2

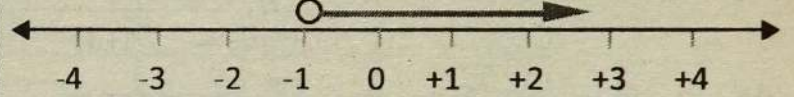


02) பெறுமானங்களை எண்கோட்டில் குறித்துக்  
காட்டல்

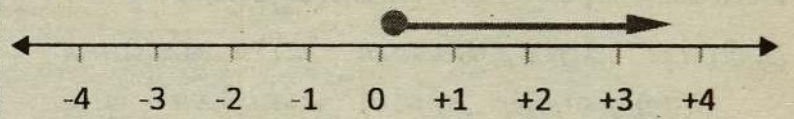


03) சமனிலிகளை எண்கோட்டில் காட்டல்

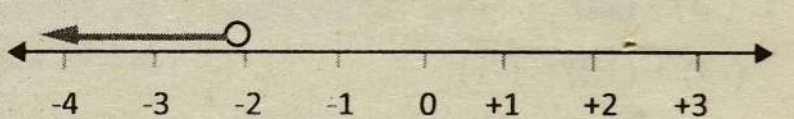
1.  $x > -1$



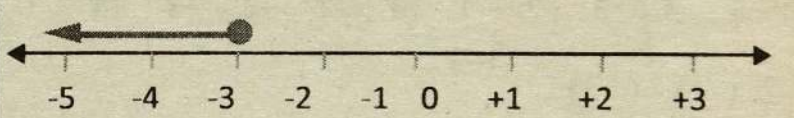
$x \geq 0$



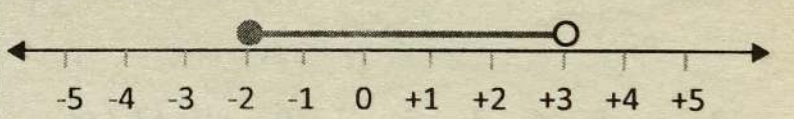
2.  $x < -2$



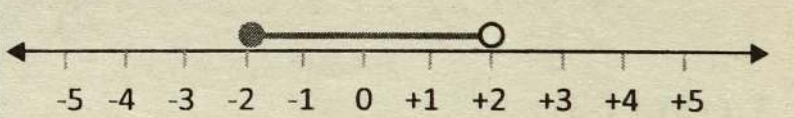
$x \leq -3$



3.  $-2 \leq x < +3$

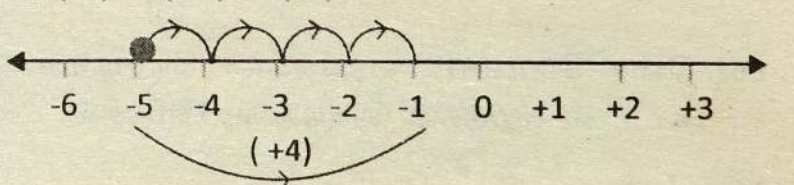


$-2 \leq x \leq 2$

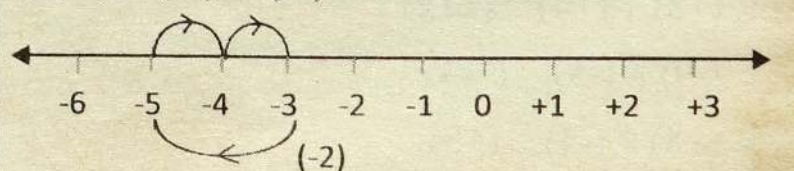


04) திசை கொண்ட எண்களை எண்கோட்டின்  
மூலம் கூட்டல்

1.  $(-5) + (+4) = (-1)$

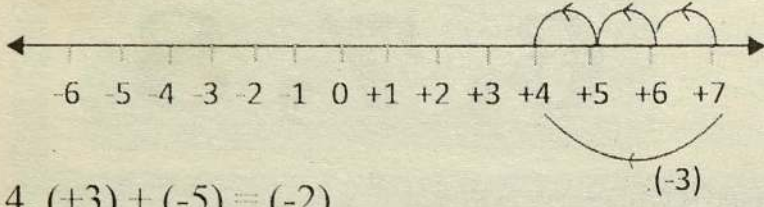


2.  $(-3) + (-2) = (-5)$

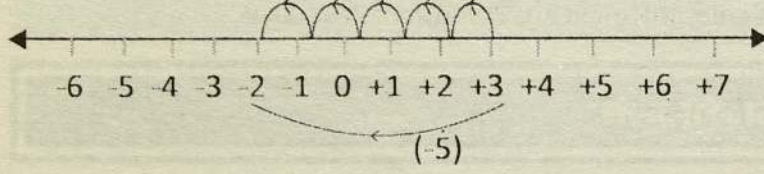




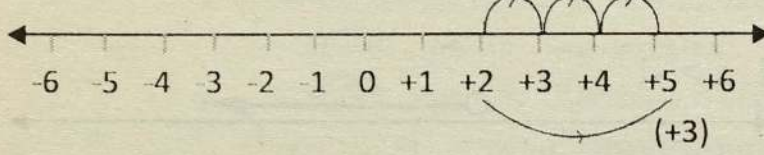
$$3. (+7) + (-3) = (+4)$$



$$4. (+3) + (-5) = (-2)$$



$$5. (+2) + (+3) = (+5)$$

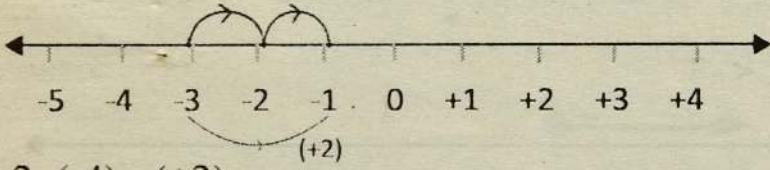


05) திசை கொண்ட எண்களை எண்கோட்டின் மூலம் மூலம் கழித்தல்

குறிப்பு: கழித்தல்களை கூட்டல்களாக மாற்றுவதன் மூலம் எண்கோட்டில் செய்ய முடியும்.

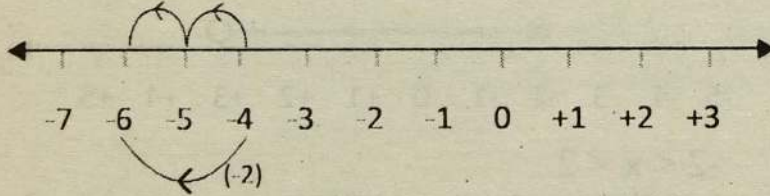
$$1. (-3) - (-2)$$

$$= (-3) + (+2) = (-1)$$



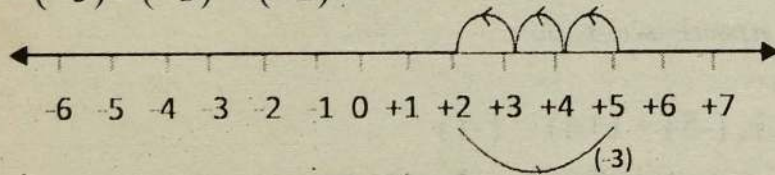
$$2. (-4) - (+2)$$

$$= (-4) + (-2) = (-6)$$



$$3. (+5) + (-3)$$

$$= (+5) - (+3) = (+2)$$



06) திசை கொண்ட எண்களை நேரடியாக கூட்டல், கழித்தல், பெருக்கல், பிரித்தல்

01. கூட்டல் .

$$1. (+8) + (+4) = (+12)$$

$$2. (-9) + (-5) = (-14)$$

$$3. (+8) + (-3) = (+5)$$

$$4. (+3) + (-4) + (+8) = (+7)$$

$$5. (+5) + (-7) + (+6) + (-2)$$

$$= (-2) + (+4)$$

$$= (+2)$$

02. கழித்தல்

♦ (+), (-) போன்ற வேறுபட்ட குறியீடுகளின் விளைவு = (-)

♦ (-), (-) போன்ற ஒத்த குறியீடுகளின் விளைவு = (+)

♦ (+), (+) போன்ற ஒத்த குறியீடுகளின் விளைவு = (+)

$$1. (-9) - (-7) - (-18)$$

$$= (-9) + (+7) + (+18)$$

$$= (+16)$$

$$2. (+15) - (-20) - (+40)$$

$$= (+15) + (+20) + (-40)$$

$$= (+35) + (-40)$$

$$= (-5)$$

03. பெருக்கல்

$$1. (-4) \times (-8) = (+32)$$

$$2. (-5) \times (+7) = (-35)$$

$$3. (+6) \times (-7) = (-42)$$

$$4. (+9) \times (+8) = (+72)$$

$$5. (-5) \times (-3) \times (-2) = (-30)$$

04. பிரித்தல்

$$1. \frac{-15}{+5} = (-3)$$

$$4. \frac{22 \times 35}{11 \times 7} = (-10)$$

$$2. \frac{-35}{-7} = (+5)$$

$$5. \frac{+24}{+8} = (+3)$$

$$3. \frac{+40}{-4} = (-10)$$



# கணிதம்

10, 11 ஆம் தர  
மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: எஸ்.எம்.ஏ. ஸலாம், மாவனல்லை

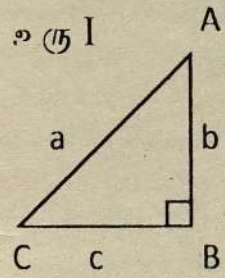
## பைதகரஸ் தேற்றம்

“செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செம்பக் கத்தின் வார்க்கமானது மற்றைய இரு பக்கங்களின் வார்க்கங்களின் கூட்டுத்தொகைக்கு சமமாகும்.”

சுருக்கமாக இத்தேற்றமானது இவ்வாறு கூறப்பட்டாலும் இதுவும் ஒரு பரப்புத் தேற்றமே ஆகும்.

அதாவது, “செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செம்பக்கங்களின் மீதுள்ள சதுரங்களின் பரப்பளவிற்குச் சமம்” என்பதே இத்தேற்றமாகும்.

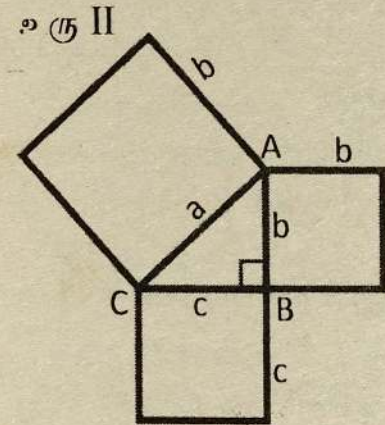
உரு I இல் AC இன் மீதுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு



AC<sup>2</sup> ஆகும்.

AB மீதுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு AB<sup>2</sup> ஆகும்.

BC மீதுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு BC<sup>2</sup> ஆகும்.



∴ AC<sup>2</sup> = AB<sup>2</sup> + BC<sup>2</sup>  
எனலாம்.

இக்கணித அமைவை பைதகரஸ் என்பவரே கண்டறிந்தபடியால் அதனை நாம் பைதகரஸ் தேற்றம் என்கிறோம்.

உரு II இல் AC = a, AB = b, BC = c என

நீளங்களை குறித்தோமாயின்,

AB இன் மேலுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு b<sup>2</sup>

BC இன் மேலுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு c<sup>2</sup>

செம்பக்கம் AC இன் மேலுள்ள சதுரத்தின் பரப்பளவு a<sup>2</sup> என எழுதலாம்.

∴ தேற்றத்தின் படி a<sup>2</sup> = b<sup>2</sup> + c<sup>2</sup> ஆகும்.

செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் பக்கங்கள் பற்றிய அறிவைப் பயன்படுத்தி அட்டவணையில் கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

இவ்வாறான அட்டவணைகள் பாடப் புத்தகங்களில் காணப்படுவதை நீங்கள்

	செம்பக்கம்	மற்றைய இரு பக்கங்கள்	
		1வது	2வது
1	5 cm	3 cm	—
2	13 cm	12 cm	—
3	—	15 cm	20 cm
4	5√2 cm	5 cm	x
5	—	3 cm	9 cm

அவதானிதிருப்பீர்கள். எனினும் வார்க்க மூலம், சேடுகள் பற்றிய அறிவு போதாவிடின் இப்பகுதிகள் கடிணமாவையாகத் தோன்றலாம். உதாரணமாக அட்டவணையின் 4வது தரவை அவதானிப்போம்.

பைதகரஸ் தேற்றத்தின் படி  $(5\sqrt{2})^2 = 5^2 + x^2$  என எழுதலாம். இதன்படி,

$$\begin{aligned} (5\sqrt{2})^2 &= 5^2 \times (\sqrt{2})^2 \\ &= 25 \times 2 \\ &= 50 \end{aligned}$$

$$50 = 25 + x^2$$

$$\therefore x^2 = 50 - 25$$

$$x^2 = 25$$

$$x^2 = 5^2$$

$$\therefore x = 25$$

எனப் பெறலாம்.

இங்கு  $(\sqrt{2})^2 = 2$  என்ற கணித அறிவு இல்லையாயின் விடை காண முடியாது என்பது இப்போது உங்களுக்குத் தெரிந்திருக்கும். உதாரணமாக  $(\sqrt{x})^2 = \sqrt{x} \times \sqrt{x} = x$  செங்கோண முக்கோணி ஒன்றின் செம்பக்கமும் மற்றைய இரு பக்கங்களுக்குமான தொடர்பு அட்டவணை ஒன்றில் காட்டப்பட்டுள்ளது.



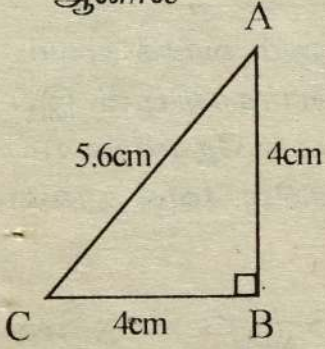
**வினா:**

ஆசிரியர் ஒருவர் 4 cm பக்கமுள்ள இரு சம பக்க செங்கோண முக்கோணியொன்றை வரையும்படி மாணவர்களிடம் கூறினார். வரைந்தவர்களிடம் அதன் செம்பக்கத்தை அண்ணளவாக ஒரு தசமதானத்திற்கு அளக்கும்படி கூறினார். பெரும்பாலான மாணவர்கள் செம்பக்கமானது 5.6 cm என கூறினர். ஆசிரியர் அதனை சரி என ஏற்றுக் கொண்டார்.

அதன் பின்  $\sqrt{2}$  இன் அண்ணளவுப் பெறுமானத்தை பெறுவதற்கு இதனைப் பயன்படுத்த முடியுமா? எனக் கேட்டார். நீர் அம்மாணவராயின்  $\sqrt{2}$  ஐ எவ்வாறு பெறுவீர்?

**விடை:**

ஆனால்



$$\begin{aligned} AC^2 &= AB^2 + BC^2 \\ &= 4^2 + 4^2 \\ &= 16 + 16 \\ \therefore AC^2 &= 32 \\ &= \sqrt{32} \\ &= \sqrt{16 \times 2} \\ AC &= 4\sqrt{2} \end{aligned}$$

ஆனால் AC அளந்தபோது 5.6 cm ஆகும்.

$$\begin{aligned} \therefore 4\sqrt{2} &= 5.6 \\ \sqrt{2} &= \frac{5.6}{4} \\ \sqrt{2} &= 1.4 \\ \sqrt{2} &= 1.4 \text{ என்பதை இவ்வாறு பெறலாம்.} \end{aligned}$$

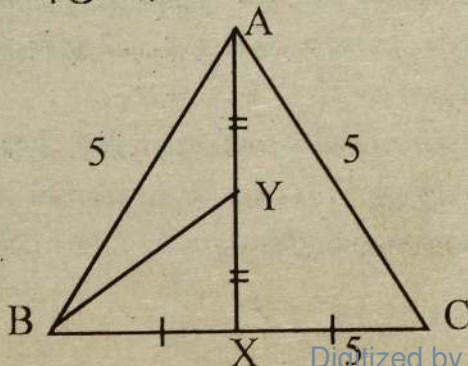
**வினா**

ABC என்பது 5cm பக்கமுள்ள ஒரு சமபக்க முக்கோணி ஆகும். BCஇன் நடுப்புள்ளி X ஆகும். AX இன் நடுப்புள்ளி Y ஆகும்.

ஆயின் I. AX, II. BY என்பவற்றின் பெறுமானங்களைக் கேடு வடிவில் தருக.

**விடை**

உருவை சற்று தெளிவாக வரைவோம்.



இங்கு நீளங்களை அளந்து வரைய வேண்டியதில்லை. கணித்தலுக்கு ஏற்ற பரும்படிப்படம் மட்டும் போதுமானது.

BCஇன் நடுப்புள்ளி X ஆதலால்  $\triangle ABX \equiv \triangle ACX$  ஆகும்.

$$\therefore \angle AXB = \angle AXC = 90^\circ$$

இனி  $\triangle AXB$ இல்  $AB^2 = AX^2 + BX^2$

$$5^2 = AX^2 + \left(\frac{5}{2}\right)^2 \quad \left[ BX = \frac{1}{2}BC \right]$$

$$\begin{aligned} \therefore AX^2 &= 5^2 - \left(\frac{5}{2}\right)^2 \\ &= 25 - \frac{25}{4} \end{aligned}$$

$$AX^2 = \frac{100 - 25}{4} = \frac{75}{4}$$

$$\begin{aligned} \therefore AX &= \sqrt{\frac{75}{4}} = \sqrt{\frac{25 \times 3}{4}} \\ &= \frac{5\sqrt{3}}{2} \text{ cm} \end{aligned}$$

II.  $\triangle BXY$  இல்

$$BY^2 = BX^2 + YX^2$$

$$= \left(\frac{5}{2}\right)^2 + \left(\frac{1}{2}AX\right)^2$$

[ AX இன் நடுப்புள்ளி Y ]

$$= \frac{25}{4} + \frac{1}{4} AX^2$$

ஆனால்  $AX^2 = \frac{75}{4}$

$$\therefore BY^2 = \frac{25}{4} + \frac{1}{4} \times \frac{75}{4}$$

$$= \frac{25}{4} + \frac{75}{16}$$

$$= \frac{100 + 75}{16}$$

$$BY^2 = \frac{175}{16}$$

$$\therefore BY = \sqrt{\frac{175}{16}} = \sqrt{\frac{25 \times 7}{16}} = \frac{5}{4} \sqrt{7} \text{ cm}$$



# இமாம் இப்னு இஸ்ஹாக் [ரஹிமஹுல்லாஹ்]

**இன்று** நம் கைகளில் தவழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் வரலாற்று நூல்களின் மூல நூலைத் தந்த வரலாற்றாசிரியரைப் பற்றி நாம் கட்டாயம் தெரிந்திருக்க வேண்டும்.

## வாழ்வு

ஹிஜ்ரி 85இல் பிறந்த இப்னு இஸ்ஹாக்கின் இயற்பெயர் 'முஹம்மது இப்னு இஸ்ஹாக் இப்னு யாஸிர்' என்பதாகும்.

இவருடைய பாட்டனார் யாஸிர் என்பவர் போர்க் கைதியாக காலித் இப்னு வலீத் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்களால் மதீனாவிற்கு கொண்டு வரப்பட்டார். பின்னர் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்ட யாஸிர், மதீனாவிலே தங்கிவிட்டார். யாஸிருக்கு மூன்று மகன்கள் - மூஸா, அப்துர் ரஹ்மான், இஸ்ஹாக். இம்மூவரும் வரலாற்றுக் கதைகளை மக்களுக்கு விவரிப்பதில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள். இஸ்ஹாக்கின் மகன்தான் முஹம்மது இப்னு இஸ்ஹாக்.

இப்னு இஸ்ஹாக் தம்முடைய தந்தையைப் போல வரலாற்று ஆய்வில் அதிக கவனம் செலுத்த ஆரம்பித்தார்.

இப்னு இஸ்ஹாக்கின் ஆரம்ப வாழ்க்கையைப் பற்றி அதிகமான தகவல்கள் வரலாற்றில் இல்லை.

ஹிஜ்ரி 119ஆம் ஆண்டு, இப்னு இஸ்ஹாக் அலெக்ஸாண்டிரியாவிற்கு (எகிப்து) கல்வி கற்பதற்காகப் பயணமானார். அங்கே யஸீத் இப்னு அபீஹீப் என்பவரிடம் கல்வி கற்றார். பின்னர் மீண்டும் மதீனா திரும்பிய இப்னு இஸ்ஹாக், இறுதியாக ஈராக்கிற்குக் குடிபெயர்ந்தார். உமையா கலீபாவின் ஆட்சி முடிவிற்கு வந்து அப்பாஸியாக்களின் ஆட்சி தொடங்கிய அந்தக் காலச் சூழ்நிலையில் கிலாபத்தின் தலைநகரம் பக்தாதிற்கு மாற்றப்பட்டது. பக்தாதிலே தம்முடைய வாழ்க்கை முழுவதையும் கழித்த இப்னு இஸ்ஹாக் ஹிஜ்ரி 150ஆம் ஆண்டு மறைந்தார்.

## படைப்புகள்

வரலாற்றுத் துறையில் இப்னு இஸ்ஹாக் ஒரு முன்னோடி ஆவார். இவருடைய மிகப் பெரும் முயற்சியால்தான் நாம் இன்று நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களுடைய வரலாற்றை முழுவதுமாக அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

'ஸீரா அந்நபவிய்யா' (நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் வரலாறு) என்ற தலைப்பில் இப்னு இஸ்ஹாக் தொகுக்கத் தொடங்கிய வரலாற்று ஆவணங்களும் தகவல்களும் இறுதியில் நூலாக மாறியது. ஆனால், இப்னு இஸ்ஹாக் தொகுத்த நூல் முழுவதும் இன்று நம்மிடம் இல்லை.

இப்னு இஸ்ஹாக் அவர்கள் தொகுத்த வரலாற்றுச் செய்திகளை அவருடைய மாணவர்கள் திறனாய்வு செய்து நூல்களாக உருவாக்கினார்கள். அவற்றில் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் வரலாற்றை இப்னு இஸ்ஹாக்கின் இரு மாணவர்கள் தனித்தனியே தொகுத்து நூலாக வழங்கியுள்ளனர்.

1. அல்பக்காய் என்ற மாணவர் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களது வரலாற்றைத் திறனாய்வு செய்தார். அவரைத் தொடர்ந்து இப்னு ஹிஷாம் அவர்கள் அதனை நூலாக வழங்கினார். இப்னு ஹிஷாமின் ஸீரா நூல் இன்றளவும் நிலைத்துள்ளது.
2. இப்னு இஸ்ஹாக்கின் இன்னொரு மாணவராகிய ஸலாமா இப்னு பஸ்ல் அல்அன்சாரி என்பவர் இப்னு இஸ்ஹாக் தொகுத்த நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் வரலாற்று ஆவணங்களைத் திறனாய்வு செய்தார். இதனைப் பின்னர் நூல் வடிவில் உலகிற்கு வழங்கியவர் இமாம் அத்தபரி (ரஹிமஹுல்லாஹ்) ஆவார்கள்.

அதிகமான வரலாற்று ஆய்வாளர்களின் கருத்துப் படி இப்னு ஹிஷாமின் ஸீரா நூலிற்கும் இமாம் தபரியின் நூலிற்குமிடையே பெரிய வேறுபாடுகள் ஒன்றுமில்லை.

## பிற நூல்கள்

இப்னு இஸ்ஹாக் அவர்கள் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் வரலாற்றை மட்டுமல்ல, நபித் தோழர்களின் வரலாற்றையும் முதன் முதலில் தொகுத்தார். 'கிதாப் அல்குலஃபா' என்ற அந்நூல் நேர்வழி பெற்ற ஆட்சியாளர்கள் பற்றிய வரலாறாகும்.

நபித் தோழியர்களின் வரலாற்றையும் இப்னு இஸ்ஹாக் தொகுத்துள்ளதாகப் பல வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் அவை பரவலாக அறியப்படவில்லை.

● ● ● நன்றி - சமரசம்



ஆசிரியர்: ஹாஜிமா ஜெஸ்மா ஆதம் லெவ்வை (Bsc, C.P.O retired)

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

### Biology பஸ்தேர்வு வினாக்கள் (Multiple Questions)

#### 1.1 Nervous system

##### 1.1 நரம்புத் தொகுதி.

- (1) கை தட்டிய ஓசைக்குத் திரும்புவது.
  - I. தூண்டல் II. தூண்டற் பேறு
  - III. தூண்டலும் துலங்கலும் IV. விளைவு
- (2) சுவாமிக்க உணவைக் கண்டதும் துலங்கலைக் காட்டும் அங்கம்.
  - I. நாக்கு II. உமிழ்நீர்ச் சுரப்பி III. மூக்கு
  - IV. சுவை அரும்புகள்
- (3) வாங்கிக்கும் விளைவு காட்டிக்குமிடையிலான தொடர்பு.
  - I. இயைபாக்கம் II. சீராக்கம்
  - III. இச்சையுள் இயல்பு IV. நரம்புத் தொடர்பு
- (4) வெப்பமான பொருளொன்றைத் தொட்டவுடன் கையை எடுத்து விடுதல்.
  - I. இச்சையுள் இயல்பு II. இச்சையின்றிய செயல்
  - III. கணத்தாக்கம் IV. தூண்டல்
- (5) மூளையின் சருமம் அல்லாதது.
  - I. வன்றாயி II. மென்றாயி
  - III. சிலந்தி வலையுரு IV. தலையோடு
- (6) மூளையின் நரை நிறப்பொருள் காணப்படுவது.
  - I. வெளிப்புறமாக II. உட்புறமாக
  - III. முழு இடத்திலும் IV. விளிம்பில்
- (7) தசை இயைபாக்கத்திற்குக் காரணமான மைய நரம்புத் தொகுதியின் பகுதி எது?
  - I. மூளி II. மூளையம் III. நீள்வளைய மையவிழையம் IV. முண்ணான்
- (8) உணர்ச்சிக் கணத்தாக்கத்தைப் பெறும் மைய நரம்புத் தொகுதியின் பகுதி எது?
  - I. மூளி II. மூளையம் III. நீள்வளைய

மையவிழையம் IV. முண்ணான்

- (9) உடலின் வெப்பச் சீராக்க மையம் அமைந்துள்ள இடம் எது?
  - I. மூளி II. மூளையம் III. நீள் வளைய மையவிழையம் IV. பரிவகக்கீழ்
- (10) முண்ணானின் நரம்புகளின் எண்ணிக்கை.
  - I. 31 சோடி II. 32 சோடி III. 12 சோடி
  - IV. 10 சோடி
- (11) ஆச்சரியத்தின் போது கண்மணியினது பருமன் அதிகரிப்பதற்கான காரணம்.
  - I. பரிவு நரம்புத் தொகுதி
  - II. பரபரிவு நரம்புத் தொகுதி
  - III. முண்ணான் IV. மூளை
- (12) மண்டையோட்டு நரம்புகளின் எண்ணிக்கை.
  - I. 31 சோடி II. 32 சோடி III. 12 சோடி
  - IV. 10 சோடி
- (13) இதயத்துடிப்பைக் கட்டுப்படுத்தும் மையம் அமைந்துள்ள இடம்.
  - I. பரிவகக்கீழ் II. மூளையம் III. நீள்வளைய மையவிழையம் IV. முண்ணான்
- (14) சிந்தனை மத்திகள் அமைந்துள்ள மூளையின் பகுதி.
  - I. மூளி II. மூளையம் III. நீள்வளைய மையவிழையம் IV. முண்ணான்
- (15) வலது கையினால் வேலை செய்வதைக் கட்டுப்படுத்தும் பகுதி.
  - I. வலது மூளையறைக் கோளம்
  - II. இடது மூளையறைக் கோளம்
  - III. மூளி IV. முண்ணான்.



## Biology—Competency:1. Com.level :

### 1.1. Human Nervous system

#### Structured Questions

#### நரம்புத் தொகுதிக்குரிய கட்டமைப்பு வினாக்கள்

(01) சூழலில் ஏற்படும் பல மாற்றங்களுக்கு நாம் இசைவாக்கங்களைக் காட்டுகின்றோம்.

1. சூழலில் நிகழும் மாற்றங்களை உணரக்கூடிய உங்கள் உடலில் காணப்படும் வாங்கிகளைக் கூறுங்கள்.

அ. .... ஆ. ....

இ. .... ஈ. ....

உ. ....

2. அங்கிகளின் நிலவுகைக்கு இயைபாக்கம் இரு முறைகளில் நிகழுகின்றன. அவை யாவை?

அ. .... ஆ. ....

3. நரம்புத் தொகுதியினது அடிப்படை அலகு எது? .....

4. நரம்புத்தொகுதியின் இரு பெரும் பிரிவுகள் யாவை?

அ. .... ஆ. ....

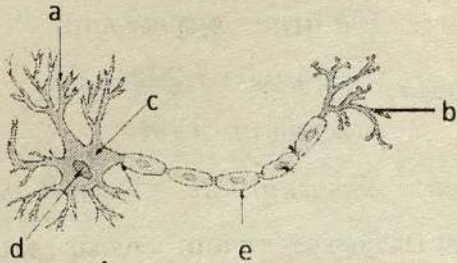
5. மூளையும் முண்ணானும் மேற்கூறிய எப் பிரிவில் அடங்குகின்றன?

6. மூளையின் பிரதான பகுதிகளை எழுதுங்கள்.

அ. .... ஆ. ....

இ. ....

(02) 1. பின்வரும் அமைப்பினது பெயரென்ன?



2. படத்தில் a,b,c,d,e என்பவைகளைப் பெயரிடுங்கள்?

3. கணத்தாக்கங்கள் கல உடலை எதனா டாக அடைகின்றன?

4. கல உடலில் இருந்து எதனா டாகக் கணத் தாக்கங்கள் வெளியேறுகின்றன?

(03) 1. மூளைய அரைக் கோளங்களின் பிரதான தொழில்கள் நான்கினை எழுதுங்கள்.

அ. .... ஆ. ....

இ. .... ஈ. ....

2. உடலின் தசை அசைவுகளை இயைவுபடுத்து கின்ற மூளையின் பகுதி எது?

3. பின் தலையில் அடிப்படும் போது வாந்தி எடுப்பின் நிலைமை ஆபத்தானது எனக் கூறப்படுவது ஏன்?

4. எமது உடலின் வலது பகுதியைக் கட்டுப் படுத்தும் பகுதி யாது?

(04) பின்வரும் இடை வெளிகளை நிரப்புங்கள்.

1. புலனங்கங்களால் உணரப்படக்கூடிய வித மாக சூழலில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் ..... எனப்படும்.

2. தூண்டலுக்கான விளைவே ..... ஆகும்.

3. சுற்றயல் நரம்புத் தொகுதியில் ..... மண்டையோட்டு நரம்புகளும் ..... முண்ணான் நரம்புகளும் உள்ளன.

4. உட்காவு நரம்புகள் ..... நரம்புகள் ..... நரம்புக் கலங்கள் என மூன்று வகையான ..... உள்ளன.

5) தன்னாட்சி நரம்புத் தொகுதியில் ..... நரம்புத் தொகுதிகள் உள்ளன.

#### கட்டுரை அமைப்பு வினாக்கள்

(01) பின்வருவனவற்றிற்கான விளக்கங்களை எழுதுங்கள்.

1. சாதாரணமாக தூசுகள் கண்ணிற்கு அருகில் வருகின்ற வேளை, கண் தானாக மூடிக் கொள்கின்றது.

2. நடக்கும்போது, பாதத்தில் கல் குத்தும் வேளை காலைத் தூக்குகின்றோம்.

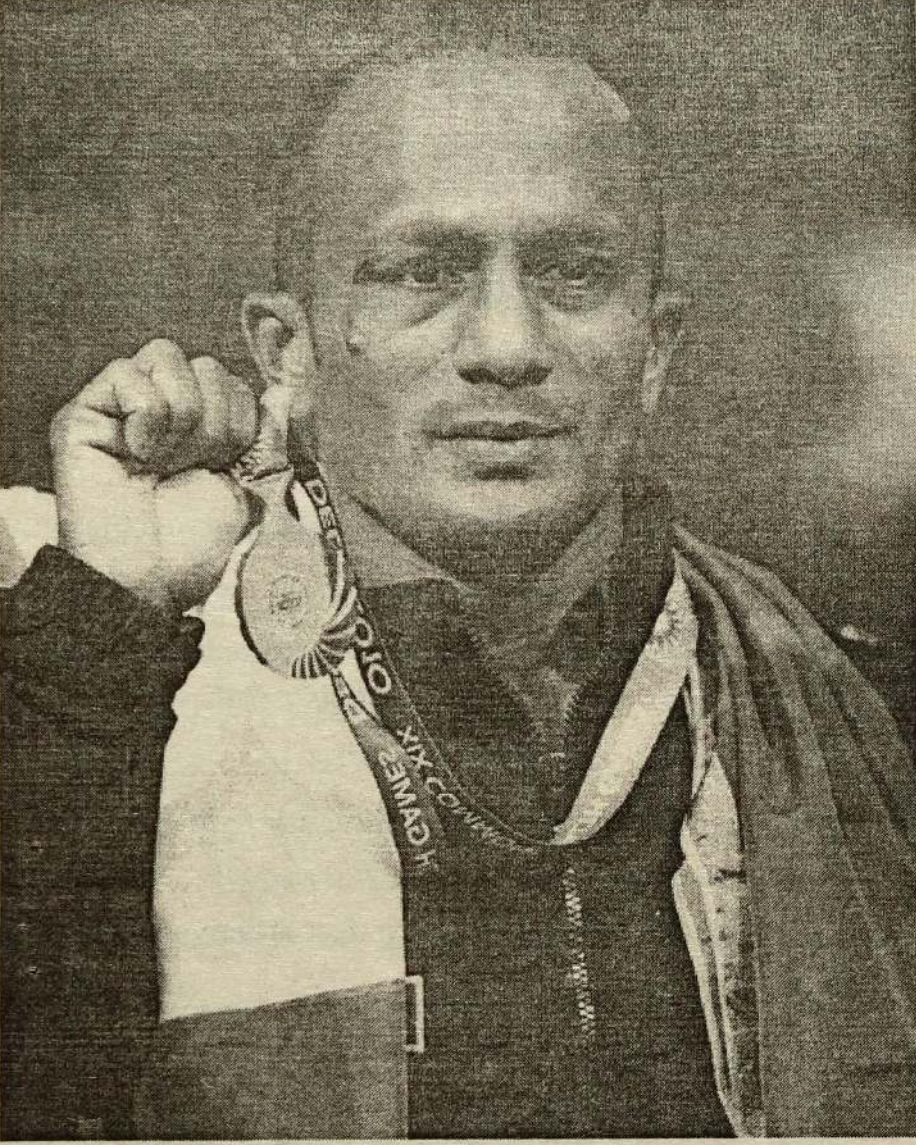
3. பிரச்சினை ஏற்பட்ட நிலையில், அநேக மானோர் நெற்றியைத் தடவுகின்றனர்.

4. குடி போதையிலுள்ளோர் நடை தடுமாறு கின்றனர்.

5. பிடிபட்ட திருடனின் இதயத் துடிப்பு வீதம் அதிகரிக்கின்றது. (மிகுதி 32ஆம் பக்கம்)



# இலங்கைக்கு பெருமை சேர்த்த தங்கப் பதக்கம்



தடவை. அதேபோல வன்னியாராச்சியே இலங்கையின் கடந்த 60 வருடங்களில் குத்துச் சண்டையில் தங்கம் வென்ற முதல் வீரருமாவார்.

சர்வதேச அளவில் இதுவரை 1938ம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுநலவாய போட்டியில் ஏ.பி.பிள்யு. ஹென்றிஸ் முதற் தடவையாக தங்கம் வென்றார். அதற்கு 12 வருடங்களுக்குப் பின் கே. எட்வின், கல்பிரட் பிரிஸ் ஆகிய இருவர் வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் அலெக்ஸ் அபேசேகர வெண்கலப் பதக்கத்தையும் பெற்றுக் கொடுத்தார்கள்.

மேலும் வன்னியாராச்சியின் தங்கப் பதக்கம், 2018ம் ஆண்டு ஹம்பாந்தோட்டையில் பொதுநலவாய விளையாட்டு நடைபெற உத்வேகமான நல்ல வாய்ப்பைப் பெற்றுத் தந்துள்ளதாக கருதப்பட்டது. ஆனால் ஊக்க மருந்து பாவித்த குற்றச்சாட்டில் அவரது பதக்கம் பறிக்கப்பட்டது.

## கைதவறிப் போன சோகம்!

**கடந்த** மாதம் புதுடில்லியில் நடைபெற்ற பொதுநலவாய நாடுகளுக்கிடையிலான போட்டியில் மஞ்சு வன்னியாராச்சி தங்கப் பதக்கம் பெற்றிருந்ததை நாமறிவோம்.

இலங்கையின் குத்துச் சண்டை வீரர் மஞ்சு, தனது 31வது வயதில் 56கிலோ கிராம் நிறைக்குட்பட்ட பிரிவில் தங்கப் பதக்கம் வென்று சாதனை படைத்திருந்தவர். எதிர் வீரர் வெல்ஸ்மன் சீன் மெக்கோல்ட் ரிக்கை வீழ்த்தியதன் மூலமே பதக்கத்தை அவர் கவிகரித்திருந்தார்.

1938ஆம் ஆண்டு முதல் இன்று வரையான பொதுநலவாய விளையாட்டு வரலாற்றில் இலங்கை தங்கப் பதக்கம் வென்றது இதுவே முதற்

- ★ பிறப்பு: டிசம்பர் 1979, கொங்கஹுவெல மாத்தளை
- ★ பெற்றோர்: தயாதிலக் வன்னியாராச்சி, சியாமா அலுவிகார
- ★ முழுப் பெயர்: மஞ்சுள தினேஷ் குமார வன்னியாராச்சி
- ★ பாடசாலை: வித்தியார்த்த கல்லூரி, கண்டி
- ★ முதலாவது பயிற்றுவிப்பாளர்: லால் அமுனுகம
- ★ இவர் தனது 10ஆவது வயதிலிருந்தே குத்துச் சண்டைப் போட்டியில் ஈடுபட்டார்.



# தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

10, 11 ஆம் தர மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: நஸ்ரா நிசாம்தீன்  
BA (Hons) PGDE

(சென்ற இதழ் தொடர்ச்சி)

மாணவர்களே! புணர்ச்சி என்பது,

சொல்லின் உறுப்புக்கள் அல்லது சொற்கள் பொருள் தரும் வகையில் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து வருவது என புரிந்திருப்பீர்கள். மேலும் சில வினாக்களை பார்ப்போம்.

□ அகப்புணர்ச்சி என்பது என்ன?

- ஒரு சொல்லின் உறுப்புக்கள் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து வருவது. அதாவது, இரண்டு அல்லது பல சொல் உறுப்புகள் சேர்ந்து ஒரு சொல்லாக வருவது.

(எ-டு)

வெட்டு + இன் + ஓம் = வெட்டினோம்  
நாம் + கள் = நாங்கள்

□ புறப்புணர்ச்சி என்பது என்ன?

- இரண்டு அல்லது பல சொற்கள் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து சொற்றொடராகவோ, வாக்கியமாகவோ வருவது.

(எ-டு) நாங்கள் மரத்தை வெட்டினோம்

□ வேற்றுமைப் புணர்ச்சி என்பது என்ன?

- எழுவாய் வேற்றுமையும் விளி வேற்றுமையும் தவிர்ந்த ஏனைய ஐ, ஆல், கு, இன், அது, கண் முதலிய வேற்றுமை உருபுகள் வெளிப்படும் மறைந்தும் வர சொற்கள் புணர்வது.

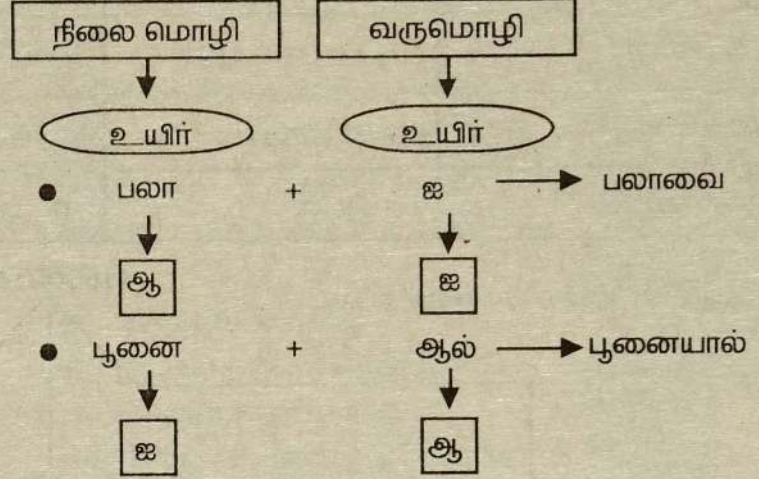
□ அல்வழிப் புணர்ச்சி என்பது என்ன?

வேற்றுமைப் புணர்ச்சி தவிர்ந்த ஏனையவை.

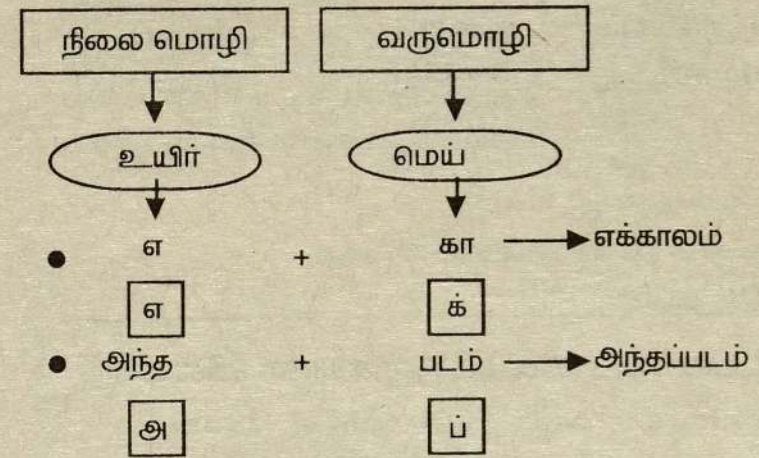
□ உயிர் ஈற்றுப் புணர்ச்சி என்பது என்ன?

- நிலைமொழி ஈற்றெழுத்து உயிராகவும் வருமொழி முதல் எழுத்து உயிர் அல்லது மெய்யாகவும் அமைய சொற்கள் புணர்வது

(எ-டு) 1.



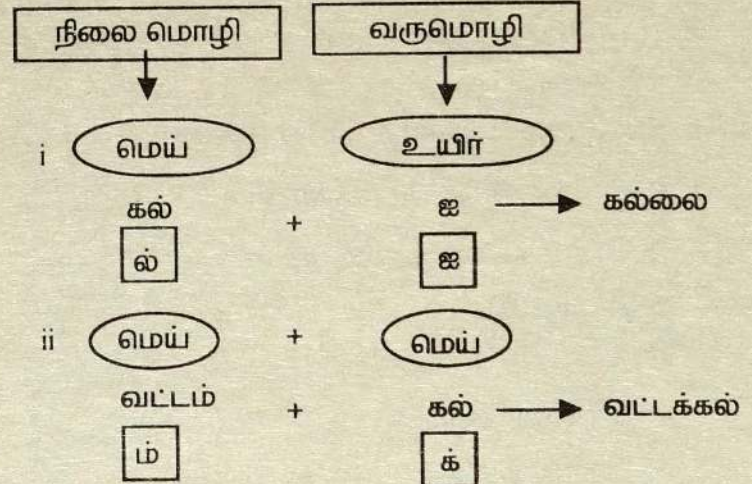
(எ-டு) 2.



□ மெய் ஈற்றுப் புணர்ச்சி என்பது என்ன?

நிலைமொழி ஈறு மெய் எழுத்தாலும் வருமொழி முதல் உயிர் அல்லது மெய் எழுத்தாலும் அமைய சொற்கள் புணர்வது.

(எ-டு)



□ விகாரப் புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?

- 3 வகை
  1. தோன்றல் விகாரம்
  2. திரிதல் விகாரம்
  3. கெடுதல் விகாரம்

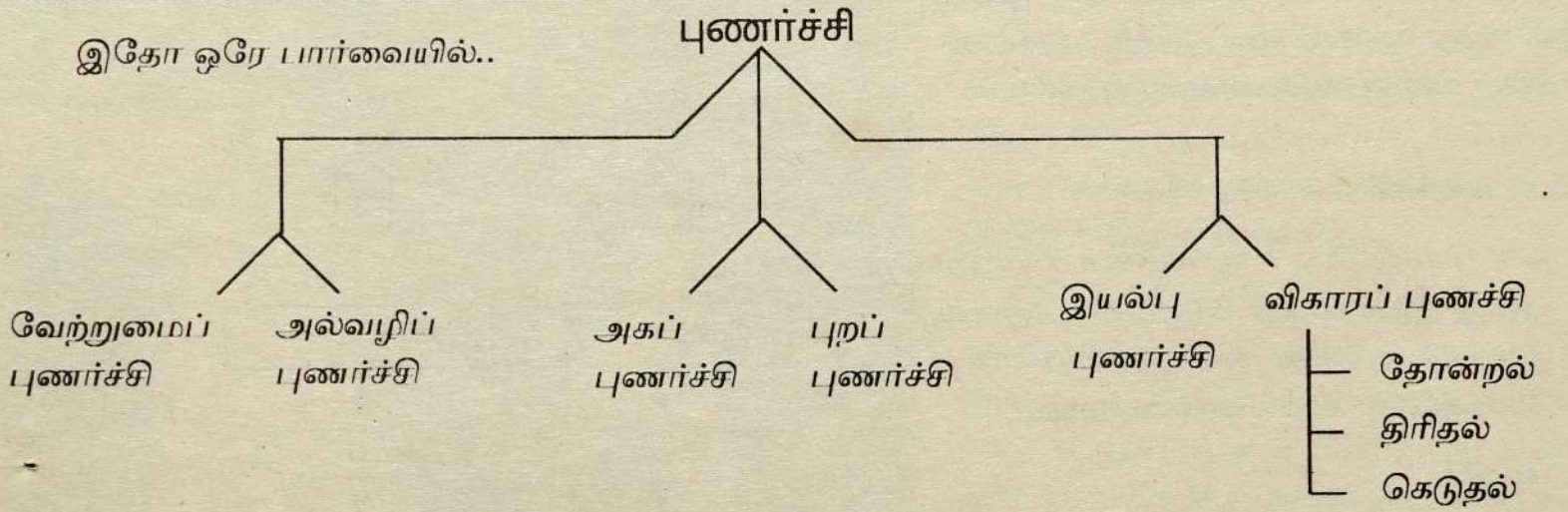


□ சொற்புணர்ச்சியில் மிகவும் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டிய விடயம் யாது?

● நிலை மொழி சுற்று எழுத்தையும் வருமொழி முதல் எழுத்தையும் கவனத்தில் கொள்ளல் வேண்டும். எடுத்துக்காட்டுக்கள் சில...

வேற்றுமைப் புணர்ச்சி	அல்வழிப் புணர்ச்சி	இயல்புப் புணர்ச்சி	விகாரப் புணர்ச்சி		
			தோன்றல்	திரிதல்	கெடுதல்
அரிசிக்கஞ்சி	நதியெல்லாம்	கடல் நீர்	ஓடிப்போ	கற்கள்	மரவோர்
கோட்டுமரம்	படிப்பாடும்	மாடுகள்	கல்லால்	மரங்கள்	கதவால்
கண்பொறி	மனம்பாடும்	மான்சூட்டி	குருவிக்கூடு	பாற்சோறு	நாக்கை
மலை வனம்	மாதேவி	கடலலை	பூக்கள்	பாற்குடம்	.....

இதோ ஒரே பார்வையில்..



29ம் பக்கத் தொடர்...

**கட்டமைப்பு வினாக்களுக்கான விடைகள்**

- (01) 1. கண், காது, மூக்கு நாக்கு, தோல்  
 2. மின்னியல் முறை, இரசாயன முறை  
 3. நியூரோன் நரம்புக்கலம்  
 4. மையநரம்புத் தொகுதி, சுற்றயல் நரம்புத் தொகுதி  
 5. மையநரம்புத் தொகுதி  
 6. மூளையம், மூளி, நீள்வளைய மைய விழையம்.
- (02) 1. நியூரோன் அல்லது நரம்புக்கலம்.  
 2. a உட்காவு நரம்பு முளை  
 b வெளிக்காவு நரம்பு முளை  
 c கல உடல்  
 d கரு  
 e மயலின் கவசம்.  
 3. உட்காவு நரம்பு முளை  
 4. வெளிக்காவு நரம்பு முளை
- (03) 1. அ. சிந்தித்தல் ஆ. உணர்தல்  
 இ. இயக்கச் செயற்பாடு

2. மூளி

3. நீள்வளைய மையவிழையத்தில் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கலாம். அதில் சுவாச மையம், இதயத்துடிப்பு மையம், உணவு உட்கொள்ளல் போன்ற முக்கிய பகுதிகள் உண்டு.

4. இடது மூளையறைக் கோளம்

(04) 1. தூண்டல்

2. துலங்கல்

3. 13, 31

4. வெளிக்காவு, இடைத்து நியூரோன்

5. பரிவு, பரபரிவு நரம்புத் தொகுதி

(05) 1. மூளையின் இச்சையின்றிய தொழிற்பாடு தெறிவினை

2. முண்ணாண் தெறிவினை

3. முன் மூளையில் சிந்தனை மையம் உண்டு

4. மூளி பாதிக்கப்பட்டால் சமநிலை குழப்பப்படும்.

5. குற்றம் பிடிக்கப்படுகையில் இதயத் துடிப்பு வீதம் அதிகரிக்கின்றது. பரிவு, பரபரிவு தன்னாட்சித் தொகுதியுடன் இதயத்துடிப்பு தொடர்பானது. பரிவு நரம்புத் தூண்டலால் இதயத்துடிப்பு அதிகரிக்கின்றது.



கவிதைச்  
சரஸ்



## தாய்

பத்து மாதம் சுமந்து - பல  
கஷ்டங்களுக்கு மத்தியில்  
பெற்றெடுத்து - உன்  
உதிரத்தை பாலாக்கி - என்  
பசிக்கு உணவாக்கி  
பருகத்தந்த - என்  
தாயவள் நீயடி!

அன்பைப் பரிமாறி - ஒரு  
தாயாக படிப்பில் - ஒரு  
ஆசானாக துன்பத்தில் - ஒரு  
நண்பியாக விளையாட்டில் - ஒரு  
சகோதரியாக என்னை  
மகிழ்வுட்டியவள் நீயடி!

உன் பாசத்தை இரு  
கண்களிலும் - என்  
இலட்சியத்தை - உன்  
சிந்தனையிலும் - எனக்காய்  
பட்ட துன்பத்தை - உன்  
கண்ணீரிலும் அறியத்தந்தவள்  
நீயடி!

உன் மனத்திரையில் - என்  
எதிர்காலத்தை காட்டினாய்  
உன் மூச்சுக் காற்றில் - என்  
இலட்சிய முகவரியைக் காட்டியவள்  
நீயடி!

நீ காட்டிய முகவரியில்  
சென்று உன் கனவை  
நனவாக்கி வைப்பேன்.  
இன்ஷா அல்லாஹ்.



பாத்திமா சபாணா சஹ்ரூதுல்லாஹ்  
தரம் - 10  
முஸ்லிம் மகளிர் அரபுக் கல்லூரி  
கள் எலிய

## புனித ஹஜ்

கறுப்பு மை படிந்த  
மானிட மனங்களை  
தூய்மை செய்திட  
கருணையாளனின் இல்லத்தை  
கண்டிட விரைந்திடுவோம்!

மறையளித்த மாண்பாளனின்  
மகத்தான மாளிகையில்  
மனமுருகி இறைஞ்சினால்  
மன்னிக்கப்படும் பாவங்கள்!

இப்றாஹீம் நபியின்  
நிகரில்லாத் தியாகத்தை  
மாபெரும் தலங்களில்  
மகிழ்வுடன் கண்டிடுவோம்!

சேமித்த சொத்தில்  
லௌகீக சுகம் காண்பதை விடுத்து  
மனங்கவரும் மக்கா நகரிற்கு  
மறந்திடாமல் விரைந்திடுவோம்!

அய்மா நீஃமதுல்லாஹ்  
கமு/ அல்ஹம்நா வித்தியாலயம்  
மருதமுனை

## இழுக

நறுமணம் தருவது நல்ல மலருக்கழகு  
ரசிக்க ரசனை தருவது இனிய பாட்டுக்கழகு  
பருகத் தாகம் தீர்ப்பது நல்ல தண்ணீர்க்கழகு  
பார்க்க கவர்ச்சியளிப்பது இனிய  
இயற்கைக்கழகு  
பாசத்துடன் பண்பும் தருவது நல்ல  
தாய்மைக்கழகு  
உரிய கல்வி தருவது உயர்ந்த ஆசானுக்கழகு  
படிக்கும் எமக்கழகு நல்ல மாணவர்களாகத்  
திகழ்வது  
படித்த படிப்பிற்கழகு மற்றோருக்குமதை  
பயின்று கொடுப்பது  
மனிதா! உனக்கழகு நன்மைகள் பல  
செய்வது!  
மறுமையில் எமக்கழகு உயர்ந்த சுவனத்தை  
அடைவது...

பாத்திமா ரிகாஸா முக்தார்  
பதுரிய்யா மத்திய கல்லூரி  
மாவனல்லை



# புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி

## கரைத்தீவு முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயம் புத்தளம்



எப். எம். சுதைஸ்  
151 புள்ளிகள்.  
ஏ.ஏ பாரிஸ் மொஹமட்  
ஏ.டபில்யு. எஸ் பர்தானா  
தம்பதிகளின் புதல்வராவார்.



எம். சீரின் தாஜ்  
147 புள்ளிகள்  
எம். எஸ். முஜார்தின்  
ஏ.ஜி. பர்வின் தம்பதிகளின்  
புதல்வியாவார்.



எம். என். நக்ஸத்  
145 புள்ளிகள்.  
என். நயீம். ஏ.ஜே. றமினாஸ்  
தம்பதிகளின் புதல்வியாவார்.



டபில்யு. ஹன்சல் மஹ்ரிபா  
143 புள்ளிகள்  
எம். எம். வஹாறான்  
பீ. ஹலீமா. தம்பதிகளின்  
புதல்வியாவார்.



பாத்திமா சஹ்மா  
142 புள்ளிகள்  
சி-அல் மிஸ்பாஹ் மகா. வி.  
மாதம்பை.



ஏ. எம். அபல்ல 157 புள்ளிகள்  
எம்.சி. ஆப்தின்  
பீ. எம். செய்யதும்மா தம்பதிகளின்  
புதல்வராவார்.  
கொல்லன் குட்டி மு.வி.



வை. எல். ஸைபுல்லாஹ்  
160 புள்ளிகள்  
ஏ. எல் யூஸுப்லெப்பை  
ஓ. எம் கமருன் நிஸா நிக்கவரிட்டிய  
அம்புக்காகம் மு.மகா வி.

## மடபொகுள மாஹிரா முஸ்லிம் வித்தியாலயம்



முஹம்மத் நஜ்முதீன் முஹம்மட்  
அய்யாஷ்  
(160 புள்ளிகள்)



ரியாஸ் பாத்திமா நிஸ்மியா  
(157 புள்ளிகள்)



முஹம்மத் முஸ்தபா  
பாத்திமா முஸ்ரிபா  
(151 புள்ளிகள்)

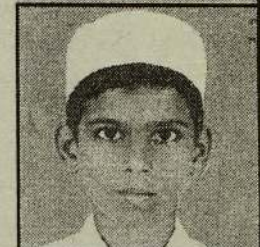
## சது/ இறக்காமம் றோயல் கனிஷ்ட கல்லூரி



ஆர். சஹீர் அஹமட்  
164 புள்ளிகள்.  
இவர் ஆதம்லெப்பை ரபீக்  
உம்முல் பரீதா தம்பதிகளின்  
புதல்வராவார்.



டப்ளியு. முஹம்மத் சஹி  
146 புள்ளிகள்  
இவர் எம்.எஸ். வஹாப்தீன்,  
எம்.எச். நிழா  
தம்பதிகளின் புதல்வராவார்.



எஸ். ஷராப் அஹமட்  
148 புள்ளிகள்  
இவர் யு. ஷரீப்தீன், யு. சுல்பிகா  
தம்பதிகளின் புதல்வராவார்.





## எதிர்காலத்தைத் திட்டமிடுவது எப்படி?

● பயிலரங்கு

**புத்தளம்** ஸாஹிரா தேசிய பாடசாலையின் ஊடக மன்றத்தின் ஏற்பாட்டில் 'சொல்களை எதிர்கொள்வது எப்படி?' மற்றும் 'எதிர்காலத்தைத் திட்டமிடும்' ஆகிய தலைப்புக்களிலான பயிலரங்கு கலந்த 2010.09.23ஆம் திகதி ஸாஹிராவின் அஸ்வர் மண்டபத்தில் அதிபர் எஸ்.எம்.எம். அவர் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்றது.

காலை 10:00 மணி முதல் பி.ப. 2:00 மணி வரை இரு அமர்வுகளாக நடைபெற்ற இப் பயிலரங்கின் வளவாளர்களாகக் கலந்துகொண்ட ஜே.இஸ்ட்.எம். நாசிக், ஏ.எம். ஹிஷாம் ஹுஸைன் ஆகியோர் விளையாட்டுக்கள், தனியாள் மற்றும் குழுச் செயற்பாடுகள், பாடல்கள் முதலானவற்றை மாணவர்களுக்கு ஏற்ற விதத்தில் கவரவழியாகவும் களிப்புடும் விதமாகவும் நடத்தினர்.

இப்பயிலரங்கின் போது எதிர்காலத்தில் நான் யாராக வர வேண்டும் அல்லது யாரைப் போல் வர வேண்டும் எனக் கனவு காண வேண்டும் என்றும் அக்கனவை நனவாக்குவதற்காக அதை எழுதி வைத்தல், அதற்கொரு வடிவம் கொடுத்து மனதில் பதிய வைத்தல் போன்ற தனிமனித முன்ஏற்பாடுகள் பற்றியும் சொல்களை எதிர்கொள்வதற்காக செய்ய வேண்டிய குழு முயற்சிகள் பற்றியும் மாணவர்களுக்கு அறிவுப் பரப்பது.

சுமார் 50 மாணவர்கள் வரை கலந்துகொண்டு பயன்பெற்ற இப்பயிலரங்கின் பொறுப்பாசிரியர்களாக ஆசிரியர் எஸ்.ஆர்.எம்.எம். முஹ்னி, ஆசிரியர் எம்.ஏ.எம்.எம். பஸீல் ஆகியோர் கடமையாற்றினர். எதிர்வரும் காலங்களிலும் வகுப்பறைக் கல்வியோடு இணைப் பாடவிதான செயற்பாடாக இதுபோன்ற பயிலரங்குகளை நடத்தத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளதாக ஆசிரியர் எம்.ஏ.எம்.எம். பஸீல் குறிப்பிட்டார்.

எச்.எச்.எம். அலி இஸ்ஸத் (தரம் 10)  
ஸாஹிரா தேசிய கல்லூரி, புத்தளம்

## சிறுவர் தின விழாவும் ஆசிரியர் தின விழாவும்

பு/கனமூலை மு.ம.வித்தியாலய மாணவர் நலன்புரி அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் 'சிறுவர் மீது அன்பு காட்டுவோம்.' எனும் தொனிப்பொருளில் ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி சர்வதேச சிறுவர் தின விழா இடம்பெற்றது.

இதேவேளை, மாணவர் "நலன்புரி அமைப்பின்" கலை கலாசாரக் குழுவினால் ஒக்டோபர் ஆறாம் திகதி 'உலக ஆசிரியர் தினம்' சங்கத் தலைவர் செல்வி எம்.என். நதிய்யா பர்வீன் தலைமையில் வெகு சிறப்பாக இடம்பெற்றது. நிகழ்வில் பாடசாலையின் அதிபர் இஸ்ட்.ஏ. சன்ஹீர் உட்பட ஆசிரியர் குழாத்தினரும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

இவ்வைபவத்தைக் கூ.பொ.த (உ/த) இரண்டாம் தர மாணவர்களும் மாணவர் நலன்புரி அமைப்பும் ஏற்பாடு செய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தகவல்: இஸ்ட். எப் சுமையா,  
செயலாளர் (மா.ந.அ)

## புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சாதனை

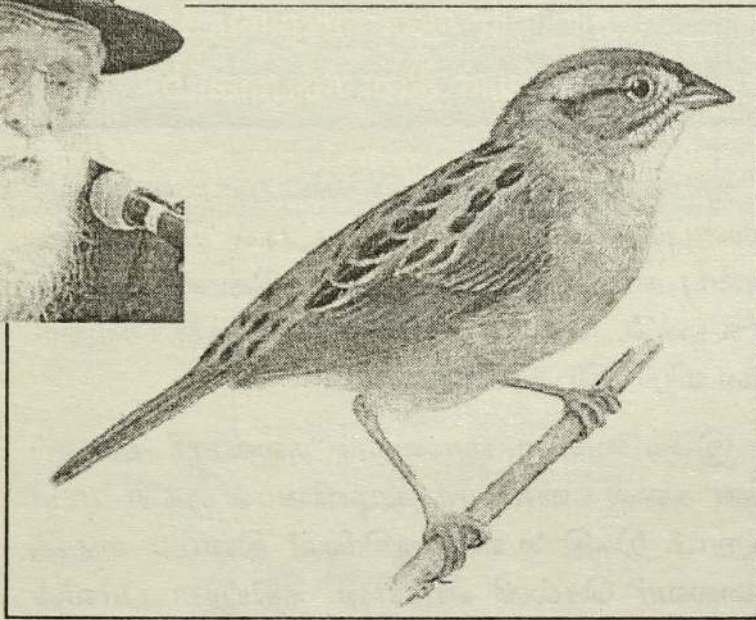
2010ஆம் ஆண்டு வெளியான 5ம் தர புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சம்மாந்துறைக் கல்வி வலயத்திலுள்ள முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரியில் நாற்பது மாணவர்கள் சித்தியடைந்து சாதனை படைத்துள்ளதாக கல்லூரியின் அதிபர் ரீ.எம். தெளபீக் தெரிவித்துள்ளார்.

சம்மாந்துறை வலயத்தில் குறித்த பாடசாலை ஒன்றில் இவ்வாறு அதிகமானோர் சித்தியடைந்திருப்பது இதுவே முதற்தடவையென்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார்.

சித்தியடைந்த மாணவர்களில் ஏ.எம்.எம். சுஹப் அத்நான் என்ற மாணவன் 183 புள்ளிகளைப் பெற்று அம்பாறை மாவட்டத்தில் மூன்றாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளதாகவும் மாணவர்களுக்கு கற்பித்த ஆசிரியர்களான ஆர்.யூ.எம். மன்சூர், ஏ.யூ. நிம்ளான், எம். தாஹீர் ஆகியோருக்குத் தமது பாராட்டுக்களை தெரிவிப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார்.

ஜெஸ்மி எம். மூஸா





## யூதனும்

**சூடானியர்:** சிட்டுக்குருவியின் இனிய குரலை ரசித்து அதில் மெய் மறந்து நன்றாகத் தூங்குவார்.

**யூதன் (ஸியோனியஸ்ட்):** அவன் சிட்டுக்குருவியைப் பார்த்து அழத் தொடங்குவான்! அதன் பின்னர் நபி ஸுலைமான் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் 'ஹுத் ஹுத்' பறவையை தன்வசப்படுத்தியதைக் கருத்திற் கொண்டு இச்சிட்டுக்குருவியையும் தன்னுடையது என உரிமை கொண்டாடுவான். அதன் அடிப்படையில் முதலாவதாக இந்த சிட்டுக்குருவியை கண்டு ரசித்த அனைவரிடமிருந்தும் பணம் வசூலிப்பான். சிட்டுக்குருவியை கொலை செய்த சீன நாட்டவர் மற்றும் அதனை நெருப்பில் போட்ட இங்கிலாந்தியர் போன்றோரிடமிருந்து நஷ்டஈட்டைப் பெற்றுக் கொள்வான். மேலும் சிட்டுக்குருவியை முன்னுதாரணமாக வைத்து திரைப்படங்களைத் தயாரித்த அமெரிக்கர், எகிப்தியர்களிடமிருந்து அதன் மூலம்

அவர்கள் பெற்றுக் கொள்ளும் இலாபத்தில் ஒரு பங்கு இலாபத்தை யூதன் பெற்றுக் கொள்ள சிட்டுக்குருவியின் வரலாற்றை நாடகமாக வடிவமைத்த சிரியா நாட்டவரை குற்ற விசாரணைக்கு உட்படுத்துவான். சிட்டுக்குருவியின் இனிய கானத்தை ரசித்துத் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் சூடான் நாட்டவர் மீது மிகுந்த அவதானத்தைச் செலுத்தி, சூடான்-தார்பூரை யூதன் ஆக்கிரமிப்பான்.

இதுதான் யூதனுக்கும் ஏனைய நாட்டவர் களுக்குமிடையே உள்ள வேறுபாடு. யூதனின் ஆக்கிரமிப்பு, உரிமை கொண்டாடும் பண்பு, வக்கிரப் புத்தி போன்றவற்றை மேலுள்ள சிட்டுக்குருவி கதையின் ஊடாக எளிமையாக விளங்கிக் கொள்ள முடியுமல்லவா? ■

**அழகிய** ஒரு சிட்டுக் குருவி மரக்கிளையில் அமர்ந்து கொண்டு இனிய கானம் இசைத்துக் கொண்டிருந்தது. அவ்வழியாக பல நாடுகளைச் சேர்ந்தவர்கள் சென்றனர். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இச் சிட்டுக்குருவியை முன்னுதாரணமாகக் கொண்டு என்ன செய்வார்கள் என்பதை நடைமுறையில் நோக்குவோம்.

**பிரான்னியர்:** சிட்டுக் குருவியுடன் சேர்ந்து கானம் இசைப்பார். அதனது குரலைப் போன்ற குரலை தன்னிலும் ஏற்படுத்துவார்.

**ஸ்பானியர்:** சிட்டு கானம் இசைக்க நடனம் ஆடுவார்.

**இத்தாலியர்:** அதனது உருவத்தைப் பார்த்து பெரியதொரு பலகையில் சித்திரம் வரைவார்.

**சீனர்:** சிட்டுக் குருவியை அறுத்துச் சாப்பிடுவார்.

**இங்கிலாந்தியர்:** அதனை நெருப்பில் போடுவார்.

**ஜப்பானியர்:** சிட்டுக்குருவியைப் போன்றதொரு இயந்திர (எலக்ரோனிக்) சிட்டுக் குருவியை உருவாக்குவார். மேலும் அது கானம் இசைப்பதற்கு ஏற்றவகையில் வடிவமைப்பார்.

**அமெரிக்கர்:** இந்த சிட்டுக்குருவியின் வாழ்க்கை வரலாறு அடங்கிய ஒரு திரைப்படத்தை தயாரிப்பார்.

**எகிப்தியர்:** அமெரிக்கர் உருவாக்கிய சிட்டுக்குருவியின் திரைப்படத்தினை மாதிரியாகக் கொண்டு தனது நாட்டோடு சிட்டுக்குருவியை தொடர்புபடுத்தி இன்னுமொரு திரைப்படத்தை உருவாக்குவார்.

**சிரியர்:** சிட்டுக்குருவினுடைய சுய வாழ்க்கை பற்றி தொடர் நாடகம் தயாரிப்பார். அதில் அதனது பிறப்பு, இனப்பெருக்கம், கூட்டு வாழ்க்கை, அதனது இனம் போன்றவை உள்ளடங்கும்.

முஹம்மது லிலிருந்து ஏ.ஏ. முஹம்மத் பவாஸ்



# மோட்சம்



ராமுக்கு எட்டு வயசுதான்; ஆனால் வயசுக்குத் தகுந்த வளர்ச்சி இல்லை. கூழை, ஒல்லி, அடிக்கடி வியாதி, வீட்டுக்குச் செல்லப் பிள்ளை; அங்கே போகாதே இங்கே போகாதே என்று கேட்டுக் கேட்டு கோழைப்பட்ட மனசு, 'அதைச் செய்யாதே' என்றால் கொன்றாலும் செய்ய மாட்டான். அவ்வளவு மோசம்.

அம்மா வீட்டிற்கு விலக்கமாகிவிட்டால், அந்த ஐந்து நாளும் பள்ளிக்குடத்தில் உதைதான். வீட்டில் கடைக்குப் போக வேண்டும்; அதை இதைச் செய்ய வேண்டும்; அப்பா சமையலுக்கு உட்கார்ந்துவிட்டால், அவர் ஒபீஸிக்குப் போக வேண்டாமா? படிக்க, வீட்டுப் பாடம் எழுத, நேரம் எங்கே இருக்கிறது? அப்பாவைப் பள்ளிக்குடத்திற்கு வந்து சொல்லச் சொன்னால் நேரமாகிவிடுமாம். அவருக்கு எந்த வாத்தியார் இருக்கார்?

◆◆◆◆

இன்றைக்கும் அப்படித்தான். பயம், போக வேண்டாம் என்று சொல்கிறது; அவனால் ஒழிந்து கொள்ள முடியவில்லையே!

'சேர்' புஸ்தகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கும்பொழுது மெதுவாகப் போய் உட்கார்கிறான். அதற்குள் அந்தக் கழுகு தெரிந்து கொண்டு விட்டது.

"டேய் ராமசாரி, எத்தனை நாள் சொல்லுகிறது, லேட்டா வந்தா, வெளியிலே நிற்க வேண்டும் என்று? என்னடா இன்னும் உட்கார்ந்திருக்கே? ஏறு பெஞ்சி மேலே, 'ஹோம் வேர்க்' செய்திருக்கியா?"

பதில் இல்லை

◆◆◆◆

"திருட்டு நாயே! அதுதான் ஒளியற ஜம்பமோ? வா இங்கே."

தயங்கித் தயங்கி நின்றான்

"வாடா என்றால்... திண்ணக்கத்தைப் பார்."

கையை எட்டிப் பிடித்துத் தரதரவென்று மேசைப் பக்கம் இழுக்கிறார்.

"நீட்டு கையை."

◆◆◆◆



“நாளைக்கு கொண்டு வந்து விடுகிறேன், சேர்”

“நாளைக்கு அடிக்கலை சேர், நீட்டு கையை உம்!”

“ஐயோ ஐயோ! வலிக்குமே சேர். இல்லை சேர்.”

“வலிக்கத்தான் சேர் அடிக்கிறது.”

பளீர்! பளீர்! பளீர்...

ரணகளம்

“ஏறு பெஞ்சி மேலே!”

இன்னும் எத்தனை பாடங்கள்? அத்தனை ‘சேர்’களும் தங்கள் கைவண்ணத்தைக் காட்டிவிட்டே சென்றார்கள். மறுபடியும் அந்த ‘சேர்’ வருகிறாரே பூகோளத்திற்கு!

◆◆◆◆

மணியடிச்சாச்சு? அவரும் வந்தாச்சு.

கண்ணாடியைப் போட்டாச்சு. தலைப்பாகையும் கழற்றி வைத்தாச்சு. ஐயோ அந்தப் பிரம்பு!

“கிருஷ்ணா, இந்தியாவின் வடக்கெல்லை?”

“இமயமலை சேர்”

“நீதாண்டா பிச்சா, எழுந்திரு; தெற்கே?”

“வங்காளக் குடாக் கடல் சேர்.”

“என்ன?”

“இல்லை சேர்... அரபிக்கடல் சேர்... சேர், சேர், இந்து மகா சமுத்திரம் சேர்.”

“டேய் ராமசாமி, படித்திருக்காயா? இந்தியாவின் தலைநகரம்?”

மெதுவாக ‘டெல்லி’ என்று முனகுகிறான்.

“என்ன?”

“இல்லை சேர், இல்லை சேர்!”

“ஏண்டா முழிக்கிறே! படிச்சாத்தானே? வா இப்படி

‘மெப் (map) கிட்டே எங்கே காமி பார்ப்போம்?”

◆◆◆◆

இந்தியாபடத்தின் மேல் ஒரு சிறு விரல் ஊறுகிறது; கண், பிரம்பின் மேல்.

“எங்கே காமி, படிச்சாத்தானே?”

‘பளீர்’ என்று பிரம்பு இறங்குகிறது. தறிகெட்டு வோட்டையாடும் பிரம்பு. தடுக்க முயலம் சிறு கைகள். “ஐயோ அம்மா, அப்பா, ஹோ

உம்ங்...ங்... அம்மாடி...!”

“அம்மாடி! போ கழுதை, வெளியே இருந்து படித்து ஒப்பித்துவிட்டுத்தான் வீட்டுக்குப் போக வேணும். என்னிடமா?”

வெளியே நெட்டித் தள்ளுகிறார். புஸ்தகத் தோடு போய் விழுகிறான், அப்படியே.

◆◆◆◆

ராமு பெரிய மனிதனாக நாற்காலியிலே! கையில் உலக்கையைப் போல் தடிக்கம்பு. அது அவனால்தான் தூக்க முடியும். தலையில் தலைப்பாகை, கண்ணாடி... சந்தோசம்!

‘பூகோள சேர்’ புஸ்தகம், சிலேட்டுடன் சின்னப் பையன் மாதிரி மெதுவாக வருகிறார்.

“நாயே ஏன் லேட்?” இங்கே வா, இப்படி.”

“போடு தடியாலே! ராஸ்கல், உனக்கு என்னமா இருக்கு? நீ பிரம்பு, நான் கம்பு. என்னா லேதான் தூக்க முடியும்.”

பூகோள சேர் அழறார்!

“போய் தலைகீழே நின்று படித்து ஒப்பித்து விட்டு வீட்டிற்குப் போக” ராமுக்கு என்ன சிரிப்பு!...

◆◆◆◆

“...பெரிய கிளாஸ்; நல்ல வாத்தியார். பெரிய நாற்காலியில் நரைத்த தலை; சிரித்த முகம். ராமு அவர் மடியில் உட்கார்ந்திருக்கிறான். அவர், முகத்தைத் தடவிக் கொண்டே “இன்றைக்கு ஏன் லேட்? இப்படி வரலாமோ? கெட்ட வழக்கம், இந்தா லட்டு. இந்தியாவின் தலைநகர்?” “டில்லி” அதுதான், ஏன் பயப்படறே. நீ நல்ல பையனாச்சே. அந்தப் பூகோள சேர் அந்தக் குழியிலே உதைபட்டுக்கொண்டு கிடக்கிறார் பார். பயப்படாதே நான் இருக்கிறேனே...”

‘பளீர்!’

“படிக்கச் சொன்னா, நாயே தூங்கறயா? எழுந்திரு.”

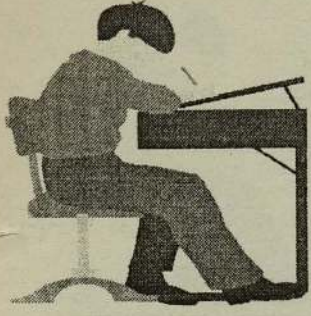
‘பளீர்!’

“ஐயோ இல்லை சேர்! டில்லி மாநகர் சேர்! ஐயோ! ஹ உம்ங்... ஹ உங்

◆◆◆◆

நன்றி: அகவிழி





# ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

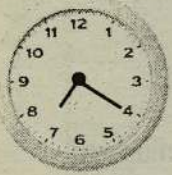
தயாரிப்பு: எம்.எம். முபாரக், எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில்

வினாப்பத்திரம் I

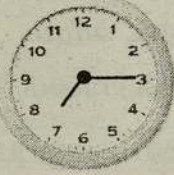
நேரம்  
45 நிமிடங்கள்

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக

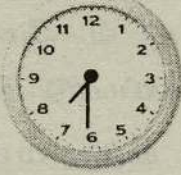
ஒரே வீட்டிலிருந்து ஒரே பாடசாலைக்கு ஒரே நாளில் நடந்து செல்லும் மூன்று மாணவர்கள் பாடசாலைக்குச் செல்வதற்கு காலையில் வீட்டிலிருந்து புறப்பட்ட நேரத்தை கீழேயுள்ள கடிகார முகங்கள் காட்டுகின்றன.



விமல்



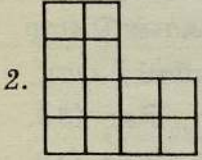
கமல்



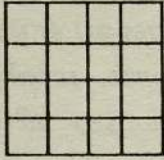
அமல்

1. இவர்கள் மூவரும் சரியாக காலை 8.00 மணிக்கு பாடசாலைக்குச் சமூகமளித்தனர் எனின், வீட்டிலிருந்து பாடசாலைக்கு மிக வேகமாகப் பயணம் செய்தவர் யார்?

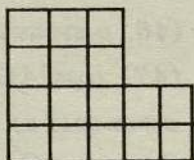
- I. கமல் II. விமல் III. அமல்



A



B

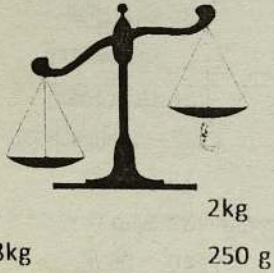


C

இவ்வுருக்களில் சுற்றளவில் சமனானவை எவை?

- I. A யும் B யும் II. A யும் C யும் III. C யும் B யும்

3.



அருகிலுள்ள தராசு சமநிலையை அடைய B தட்டில் இட வேண்டிய நிறையின் தொகுதியின் கீழ் கீறிடுக

- I. 5kg, 500g, 200g, 50g  
II. 4kg, 1000g, 200g, 200g, 50g  
III. 4kg, 1000g, 500g

4. படத்திற்கு பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க?



- I. ஒளி சாதனம்  
II. ஒலி சாதனம்  
III. ஒளி, ஒலி சாதனம்

5. கீழ் தரப்படும் நேரங்களில் மணிமுள், நிமிட முட்களுக்கிடையில் செங்கோணத்தைக் காட்டும் சரியான நேரத்தின் கீழ் கீறிடுக?

- I. 6.15 மணி II. 12.15 மணி III. 3.00 மணி

எண் பிரச்சினைகளில் வெற்றிடத்திற்குப் பொருத்தமான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

6. 
$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{000}} \\ 4 \overline{) 4024} \\ \underline{4} \phantom{00} \\ 0024 \\ \underline{0024} \\ 0 \end{array}$$
 I. 106  
II. 1016  
III. 1006

7. 
$$\begin{array}{r} \boxed{\phantom{000}} \\ 6 \overline{) 6018} \\ \underline{6} \phantom{00} \\ 0018 \\ \underline{0018} \\ 0 \end{array}$$
 I. 106  
II. 1003  
III. 103

8. பின்வரும் பூக்களிலே அதிக நறுமணம் வீசும் பூ எது?

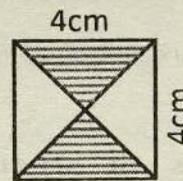
- I. செவ்வரத்தை II. மல்லிகை III. நந்தியாவட்டை  
வித்தியாசமான சொல்லின் கீழ் கோடிடுக?

9. I. புத்தளம் II. காலி  
III. கண்டி IV. மட்டக்களப்பு  
10. I. கண்டி II. நுவரெலியா  
III. பதுளை IV. அம்பாறை

11. மரம் ஒன்றை வெட்ட அனுமதி பெற வேண்டிய இடம்.

- I. பொலிஸ் II. பிரதேச செயலாளர் அலுவலகம்  
III. கிராம சேவகர் அலுவலகம்

12.



உருவில் நிறந்தீட்டப்பட்ட பகுதியின் சுற்றளவு யாது?  
I. 8 cm II. 12 cm III. 16 cm

13. வேலையொன்றை செய்வதற்கு தனி மனிதனொருவருக்கு 16 நாட்கள் தேவை. அதே வேலையை 4 மனிதர்கள் செய்வதற்கு எத்தனை நாட்கள் தேவை?

- I. 8 நாட்கள் II. 16 நாட்கள் III. 4 நாட்கள்

14. விலைகளை அவதானித்து பேனை ஒன்றுக்கான விலையை தெரிவு செய்க.



புத்தகம் 1
பேனை 1
ரூபா 70.00

புத்தகம் 1
பென்சில் 1
ரூபா 60.00

புத்தகம் 1
பென்சில் 1
ரூபா 30.00

I. ரூபா 10

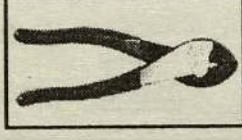
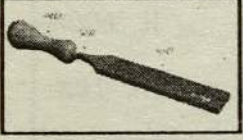
II. ரூபா 30

III. ரூபா 20

சரியாயின் ( ✓ ) எனவும் பிழையாயின் ( X )

எனவும் அடையாளமிடுக.

15. ராதாவும் சுபாவும் கடைக்குச் சென்றாள். ( )  
 16. விமலனுடன் நாய் சென்றது. ( )  
 17. அதிகாலையில் பூக்கள் மலர்ந்தது. ( )  
 18. விசு சலீமை அழைத்துக் கொண்டு கடற்கரைக்குச் சென்றான். ( )  
 19. அவள் யாதொரு விபரமும் அறியாதவன். ( )  
 20. மரக் கிளைகளில் குரங்குக் கூட்டம் வாழ்ந்தன. ( )  
 கீழ் காணப்படும் உபகரணங்களின் பெயர்களை எழுதுக?



21. .... 22. .... 23. ....

ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு பொருத்தமான கருத்தை எழுதுக?

24. FULL NAME ..... 25. FOOD .....

26. குமார் ஒரு எண்ணை நினைத்து அதை எட்டால் பெருக்கி அதனுடன் ஒன்பதைக் கூட்டவருவது 81 ஆகும். எனக் கூறினான். குமார் நினைத்த எண் யாது?

I. 8 II. 9 III. 12

27. திராட்சைப் பழங்கள் கூடுதலாக உற்பத்தி செய்யப்படும் இடம்?

I. நுவரெலியா II. யாழ்ப்பாணம் III. மட்டக்களப்பு

28. தமிழர்களின் திருமண வைபவங்களில் இசைக்கப்படும் கருவி

I. வீணை II. நாதஸ்வரம் III. புல்லாங்குழல்

29. இலத்திரனியல் ஊடகம் எது?

I. இணையத்தளம் II. பத்திரிகை III. கடிதம்

30. 19 999 உடன் 9ஐக் கூட்டினால் வரும் விடை

I. 20 118 II. 19 998 III. 20 008

பின்வரும் கட்டத்தினுள் காணப்படும் சொற்களை

உரிய புள்ளிக் கோடுகளில் எழுதுக.

தொழிற் பெயர், பெயரும் வினையும், உயர்திணை பன்மை, இடப் பெயர், பெயர்ச் சொல், அஃறிணை ஒருமை, உயர்திணை ஒருமை

31. மேசை .....

32. ஒடுதல் .....

33. பள்ளிவாசல்.....

34. திருவள்ளுவர்.....

35. முயல்.....

சரியான சொல்லின் கீழ் கீறிடுக.

36. புடைவை, பிடவை, பொடவை

37. பயற்றங்காய், பைத்தங்காய், பயத்தங்காய்

முதலில் காணப்படும் சொல்லுக்கு பொருந்தாத சொல்லுக்கு கோடிடுக.

38. விண் - மண், வான், அந்தரம்

39. உடல் - மேனி, கரம், சரீரம்

40. சாப்பாடு, பிட்டு, போசனம், இரை

கீழ்வரும் பந்தியில் காணப்படும் சரியான சொற்களுக்கு கோடிடுக

ரகு (41. மழை, மலை) நாட்டைச் சார்ந்தவன். அவன் ஒன்பதாம் தரத்தில் கற்கும் (42. மானவன், மாணவன்). அவன் பாடசாலைக்குச் செல்லும் (43. வழி, வலி) மலைப் பாம்பைப் போல் சுற்றி (44. வலைந்து, வளைந்து) செல்லும். அதி (45. காளை, காலை) யிலே எழுந்து காலைக் கடன்களை முடித்து அவனுக்குத் தேவையான (46. உணவை, உணவை) எடுத்துக் கொண்டு ஏழு (47. மணிக்கெல்லாம், மணிக்கெல்லாம்) பாடசாலையை அடைந்து விடுவான். சில (38. வேலை, வேளை) களில் பொழியும் கடும் (49. குளிரை, குழிரை)க்கூட (50. அவன், அவள்) பொருட்படுத்துவது இல்லை.

வினாப்பத்திரம் | விடைகள்

1- III	18.- ✓	35 பெயரும்
2- III	19.- X	வினையும்
3.- III	20.- X	36 புடைவை
4.- II	21. அரம்	37- பயற்றங்காய்
5.- III	22. கப்பி	38.- மண்
6.- III	23. தகரம் வெட்டும் குறடு	39 கரம்
7.- II	24. முழுப் பெயர்	40.- பிட்டு
8.- II	25. உணவு	41.- மாலை
9.- III	26.- 2	42- மாணவன்
10.- IV	27.- 2	43.- வழி
11.- II	28.- 2	44.- வளைந்து
12.- II	29.- I	45.- காலை
13. III	30.- III	46.- உணவை
14.- III	31.- பெயர்ச் சொல்	47.- மணிக்கெல்லாம்
15.- X	32.- தொழிற் பெயர்	48.- வேளை
16.- ✓	33.- இடப் பெயர்	49.- குளிரை
17.- X	34.- உயர்திணை ஒருமை	50.- அவன்





# ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

ஆசிரியர்கள்: எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில் எம்.எம். முபாரக்

வினாப்பத்திரம் II

நேரம்

1 மணி 15 நிமிடம்

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

பின்வரும் குறுக்கெழுத்துப் புதிர்களில்  
அமைந்துள்ள இடைவெளிகளைப் பூரணப்படுத்துக.

இடமிருந்து வலம்

மேலிருந்து கீழ்

1		5		6	7
		2			
				3	8
	4				

இடமிருந்து வலம்

- 228ஐ 2ஆல் பிரிக்க வருவது
- 2006ஆம் ஆண்டிற்கு 6 வருடத்திற்கு முன்னுள்ள வருடம்
- ஒன்றை இவ்வாறு அழைக்கலாம்
- $1000 - 300 =$

மேலிருந்து கீழ்

- C என்ற உரோமன் இலக்கம் குறிப்பது
- $423 \times 10 =$
- $1000 \div 2 =$
- $1000 + 10 =$
- 200 ரூபாவின்  $\frac{3}{4}$  பங்கிலிருந்து ரூபா 25ஐக் கழித்தால் வரும் விடையாது?
- I. ரூபா 175 II. ரூபா 225 III. ரூபா 125
- 1000 ரூபாவில்  $\frac{1}{4}$  பகுதியை செலவு செய்தால் மிகுதி இருக்கும் பணம் எவ்வளவு?
- I. ரூபா 500 II. ரூபா 750 III. ரூபா 250

கீழே தரப்பட்டுள்ளவை கூடுதலாக விளையும்  
இடத்தை எழுதுக.

(யாழ்ப்பாணம், பண்டாரவளை, புத்தளம்,  
குருநாகல், கொழும்பு)

- திராட்சை .....
- தேயிலை .....
- உப்பு .....
- நெல் .....
- காலை நேர சூரிய ஒளியில் கிடைக்கும்  
விறற்றமின் எது?  
II. விறற்றமின் A II. விறற்றமின் D  
III. விறற்றமின் C
- விலங்கிலிருந்து பெறப்படும் உணவு எது?  
I. யோகட் II. பழங்கள் 3. பழப்பாகு
- கொல்லன் தொழில் செய்யும் இடம்  
எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?  
I. உரைக்கல் II. கம்மாலை III. பட்டறை
- மலசலகூடம் அமைப்பதற்கான இடத்தை  
தெரிவு செய்பவர் யார்?  
I. மேசன் II. பொது சுகாதார உத்தியோகத்தார்  
III. கிராம சேவகர்
- தற்போது பதிவு அஞ்சலிடலுக்கு ஒட்ட  
வேண்டிய முத்திரையின் பெறுமதி எவ்வ  
ளவு?  
I. ரூபா 5.00 II. ரூபா 20.00 III. ரூபா 30.00
- கீழே தரப்பட்டுள்ள பிராணிகளில் பூச்சியல்  
லாத பிராணி எது?  
I. சிலந்தி II. தேனீ III. கரப்பான்
- கீறிட்ட சொற்களுக்கு எதிர்க் கருத்தை தருக.
- வியாபாரி இலாபம் ஈட்டுவதிலே கண்ணுங்  
கருத்துமாக இருந்தான். ....
- உண்மை உயர்வு தரும் .....
- தட்பத்தினால் மக்கள் துன்பமடைந்தனர்.....
- கமலா கதவை மூடினாள் .....
- நல்ல நண்பர்கள் ஆபத்தான வேளைகளில்  
உதவுவர்.....



தரப்பட்ட பயிர்களின் குறியீடுகளைக் கொண்டு  
வினாக்களுக்கு விடை தருக.

A தென்னை	D வெற்றிலை	G குரக்கன்
B மிளகு	E நெல்	H அன்னாசி
C தேயிலை	F இறப்பர்	I சோளம்

26. தானியப் பயிர்கள்	.....
27. பெருந் தோட்டப் பயிர்கள்	.....
28. சிறு ஏற்றுமதிப் பயிர்கள்	.....

உருவில் உள்ள பூச்சிகளை இனங் காண்க



29. .... 30. .... 31. .... 32. ....

பின்வரும் ஆங்கில சொற்களுக்கு கருத்தை எழுதுக.

33. SUN ..... 34. DOOR .....

பின்வரும் வாக்கியங்களை என்ன காலம் என எழுதுக.

35. புத்தாண்டை சிறப்பிக்க பெண்கள் கூடி  
மகிழ்ந்தனர் .....

36. அவன் 100 மீற்றர் ஓட்டப் பந்தயத்தில்  
வெற்றி பெறுவான்.....

37. மயில்கள் தோகை விரித்தாடுகின்றன.....

பின்வரும் சொற்களுக்கான கருத்தை எழுதுக.

38. ஈடு ..... 39. காலி .....

பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்கமைக்க.

40. ம-ம-ம்-ட-ப-ணி-ண் .....

41. தோ-ம்-ந்-ட-பூ-ட் .....

42. ர-தி-ந்-ம்-த .....

பின்வரும் சொற்களை பிரித்தெழுதுக.

43. காத்திருப்போம் ..... + .....

44. மரவோர் ..... + .....

‘என்னைக் கவர்ந்த எனது பூனைக்குட்டி’  
என்ற தலைப்பில் ஆறு வாக்கியங்கள்  
எழுதுக. ஒவ்வொரு வாக்கியமும் குறைந்தது  
ஐந்து சொற்களையேனும் கொண்டிருத்தல்  
அவசியம்.

45. ....  
46. ....  
47. ....  
48. ....  
49. ....  
50. ....

### வினாப்பத்திரம் II விடைகள்

மேலிருந்து கீழ்

- 1) 100  
5) 4230  
6) 500  
7) 1010

இடமிருந்து வலம்

- 1) 114  
2) 2000  
3) 01  
4) 700

9) 1

10) 2

11) யாழ்ப்பாணம்

12) பண்டாரவளை

13) புத்தளம்

14) குருநாகல்

15) 2

16) 1

17) 2

18) 2

19) 3

20) 1

21) நடபம்

22) பொய்

23) வெப்பத்தினால்

24) திறந்தாள்

25) பகைவர்கள்

26) E, G, I

27) A, C, F

28) B, D, H

29) வண்ணத்துப் பூச்சி

30) தேனி

31) பூசணி வண்டு

32) எறும்பு

33) கூரியன்

34) கதவு

35) இறந்தகாலம்

36) எதிர்காலம்

37) நிகழ்காலம்

38) சந்திரன்

39) முயல்

40) மணிமண்டபம்

41) பூந்தோட்டம்

42) தந்திரம்

43) காத்து + இருப்போம்

44) மரம் + வேர்

### தவறுக்கு வருந்துகிறோம்

சென்ற இதழில் இடம்பெற்ற ‘கல்லில் மலர்ந்த  
புஷ்பம்’ எனும் சிறுகதையை எழுதியவரின்  
பெயர் கிண்ணியா ஜெனீரா ஹைருல் அமான்  
என்பதை வாசகர்களுக்கு தெரிவித்துக்  
கொள்கிறோம்.



# நான் எந்த மேஸ்திக வசூப்புக்கும் செல்லவில்லை

புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் இரண்டாமிடம்  
பெற்ற மாணவன் முஹம்மத் ஸபீர்



"எனது பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை. அங்கு இன  
வேறுபாடுகளை நான் ஒருபோதும் உணர்ந்ததில்லை.  
அங்கு எல்லாப் பிள்ளைகளும் சமமாகவே  
மதிக்கப்படுகிறார்கள்."

சந்திப்பு - நிககொள்ள ஸப்வான்

சுகீர் முஹம்மட் ஸபீர்; கண்டி  
கலகா ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணன்  
மத்திய கல்லூரி மாணவன்.  
2010ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற  
5ஆம் தர புலமைப் பரிசில்  
பரீட்சையில் 192 புள்ளிகளைப்  
பெற்று தேசிய ரீதியில் (தமிழ்  
மொழி மூல) இரண்டாம்  
இடத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்.  
கண்டி கலகா திகனபதன என்ற  
இடத்தில் அமைந்துள்ள  
ஸபீரின் இல்லத்தில் வைத்து  
'அகரம்' சஞ்சிகைக்காக  
சந்தித்தோம். ஸபீரின் இந்த  
அடைவுகள் குறித்து அவர்  
எம்மோடு பகிர்ந்து கொண்ட சில  
சுவாரஸ்யமான விடயங்களை  
மாணவர்களுக்கு தொகுத்து  
தருகின்றோம்.

அகரம்: உங்களது பெற்றோர் குறித்து கூறுங்கள்?

ஸபீர்: எனது தந்தையின் பெயர் சுகீர். அவர்  
தற்போது கட்டாரில் தொழில் புரிந்து வருகி  
றார். எனது தாய் பதிலா பேகம், அவர்  
இல்லத்தரசி. எனக்கு ஒரு சகோதரி இருக்கி  
றார். அவர் தரம் 9இல் கல்வி கற்கிறார்.

அகரம்: நீங்கள் தேசியரீதியில் (தமிழ் மொழி

மூல) இரண்டாம் இடம் பெறுவீர்கள் என்று  
எதிர்பார்த்தீர்களா?

ஸபீர்: நல்ல புள்ளிகள் பெற்று சித்தியடைவேன்  
என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் 192 புள்ளி  
களைப் பெற்று இலங்கையில் இரண்டாம்  
இடத்தைப் பெறுவேன் என்று எதிர்பார்க்க  
வில்லை.



அகரம்: நீங்கள் இந்தப் புள்ளிகளைப் பெற்றதற்கு முக்கியமான காரணம் என்று எதனைக் கருதுகின்றீர்கள்?

ஸபீர்: அல்லாஹ்வின் அருள், எனது பாடசாலையில் எனக்கு அளிக்கப்பட்ட உனக்கம், பெற்றோரின் ஒத்துழைப்பு, எனது சகோதரி கற்றுத் தந்தது, நான் வீட்டில் கற்றது என்று நிறைய காரணங்கள் சொல்லலாம்.

அகரம்: நீங்கள் மேலதிக வகுப்புகளுக்குச் சென்றீர்களா?

ஸபீர்: இல்லை, நான் எந்த மேலதிக வகுப்புக்கும் செல்லவில்லை. பாடசாலையில் படித்ததை வீட்டில் வந்து படிப்பேன். சந்தேகங்கள் இருந்தால் சகோதரியிடம் கேட்டுக் கொள்வேன். மேலதிகமாக வகுப்புகளுக்குச் செல்வதற்கோ, ஆசிரியர்களை வீட்டுக்கு வரவழைத்து படிக்கும் அளவுக்கோ எனது பெற்றோருக்கு பொருளாதார ரீதியாக வசதியும் இருக்கவில்லை.

அகரம்: நீங்கள் வீட்டில் எந்த நேரத்தில் படிப்பீர்கள்?

ஸபீர்: மாலை 7 மணி முதல் 9.30 மணி வரை படிப்பேன். 10 மணிக்கெல்லாம் தூங்கிவிடுவேன். காலையில் 5 மணிமுதல் பாடசாலை செல்லும் நேரம் வரை படிப்பேன்.

அகரம்: உங்களது பொழுது போக்குகள் என்ன?

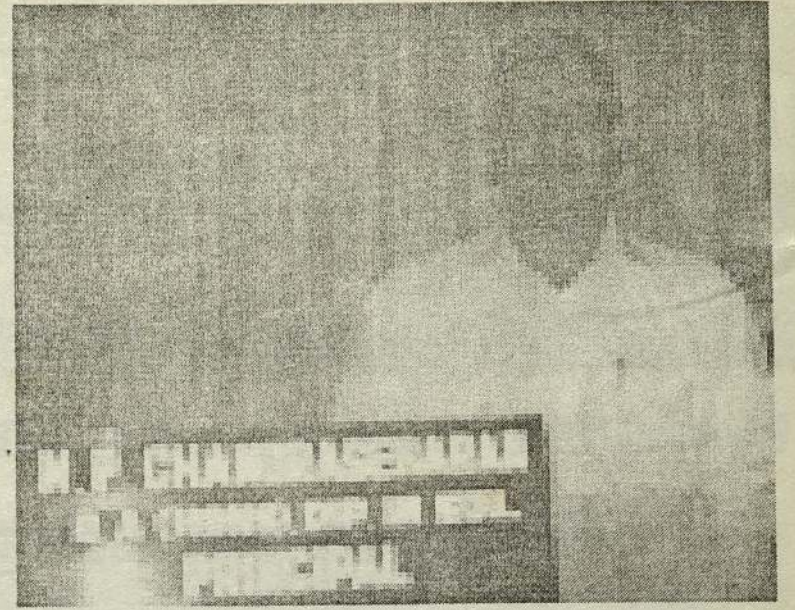
ஸபீர்: எனக்கு விளையாட்டில் அதிகம் ஆர்வமில்லை. நான் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியானவா வேண்டும் என்ற ஆசையோடு இருந்ததனால் படிப்பில்தான் அதிகம் கவனம் செலுத்தினேன். எங்கள் வீட்டில் இலத்திரனியல் சாதனங்கள் எதுவும் இல்லை. அதுவும் எனது இந்த வெற்றிக்கு காரணம் என்று நான் நினைக்கிறேன்.

அகரம்: உங்களது எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?

ஸபீர்: இன்ஷா அல்லாஹ் நான் ஒரு வைத்தியராக வரவேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

அகரம்: உங்களது இந்த பெறுபேறு மூலம் இலங்கையில் ஒரு பிரபல பாடசாலைக்கு உங்களால் செல்ல முடியும். அவ்வாறான ஒரு எண்ணம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா?

ஸபீர்: ஆம், எனக்கு கொழும்பு ரோயல் கல்லூரிக்கு செல்ல முடியும். அதற்கான முயற்சி



களையும் எனது குடும்பத்தினர் செய்து வருகின்றனர். பொருளாதாரம்தான் தடையாக இருக்கின்றது. அல்லாஹ் நாடினால் ரோயல் கல்லூரியில் கற்கும் வாய்ப்பு கிடைக்கும்.

அகரம்: நீங்கள் இந்து மத மாணவர்கள் அதிகம் இருக்கும் ஒரு பாடசாலையில் படிக்கிறீர்கள். ஒரு முஸ்லிம் என்ற வகையில் உங்களது பாடசாலை பற்றி கொஞ்சம் கூறுங்கள்.

ஸபீர்: எனது பாடசாலை மிக நல்ல பாடசாலை. அங்கு இன வேறுபாடுகளை நான் ஒருபோதும் உணர்ந்ததில்லை. அங்கு எல்லாப் பிள்ளைகளும் சமமாகவே மதிக்கப்படுகிறார்கள்.

அகரம்: கடை சியாக, நீங்கள் இந்த வெற்றி குறித்து யார் யாருக்கு நன்றி செலுத்த விரும்புகின்றீர்கள்?

ஸபீர்: முதலில் அல்லாஹ்வுக்கு அடுத்தது எனது பெற்றோர் சகோதரி உட்பட்ட குடும்பத்தினருக்கு. எமது கல்லூரி அதிபர் எம்.பி. சந்திரசேகரன் ஐயா அவர்களையும் எனது ஆசிரியைகளான திருமதி நிரஞ்சனா தேவி மற்றும் மலர்விழி ஆகியோரையும் நன்றியுணர்வோடு ஞாபகமூட்டுகிறேன்.

**சென்ற மாதம் எண்ணங்களின் வண்ணங்கள் பகுதியில் பாத்திமா முனீரா, பாத்திமா நிஸ்மா ஆகியோரின் பெயர்கள் தவறுதலாக இடம் மாறி பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தது என்பதை வாசகர்களுக்கு தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.**

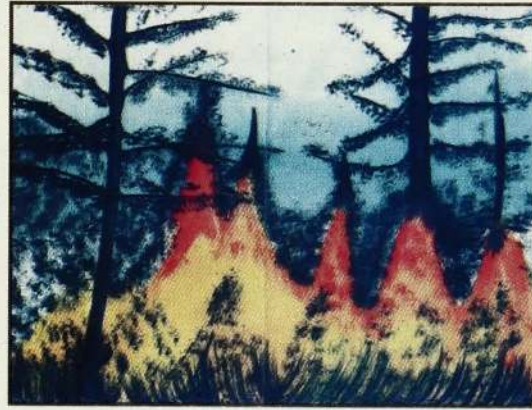


# எண்ணங்களின் வண்ணங்கள்

காட்டுத்தீ



ஏ. அயாஸ் அகமட, தரம்-6  
தி/ கிண்ணியா மத்திய கல்லூரி  
கிண்ணியா-03



யு.எல். நளீர், தரம்-9  
தி/ அந் நஜாத் மகா வித்தியாலயம்  
கச்சக் கொழத் தீவு, கிண்ணியா.



அ.லெ. அப்ராத் அஹமட, தரம்-09  
தி/ கிண்ணியா மத்திய கல்லூரி  
கிண்ணியா-03

## பாராட்டைப் உபறும் வண்ணங்கள்



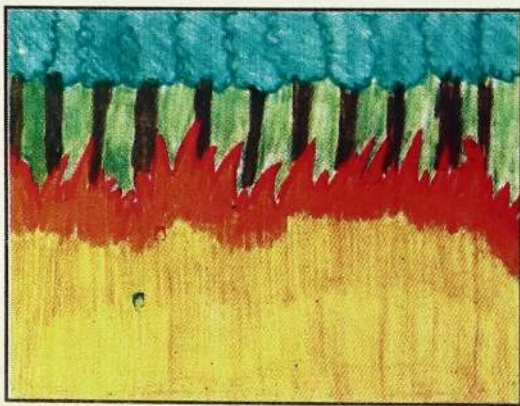
அஸ்லாபேகம் கமால்தீன், தரம்-07  
மடிகே அனுக்கன மு.ம.வி  
அனுக்கன



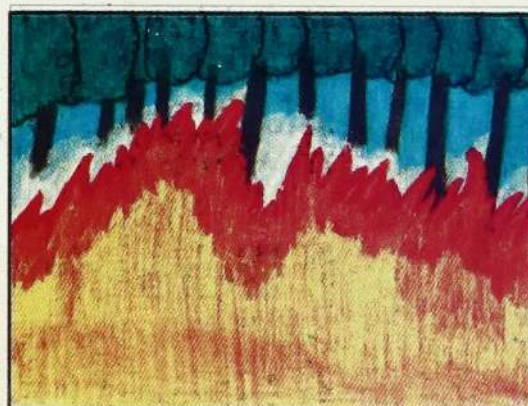
ஸாரா சப்னா அன்சார், தரம்-6  
களு/ நளீம் ஹாஜியார் மகளிர் கல்லூரி  
சீனன்கோட்டை, பேருவளை



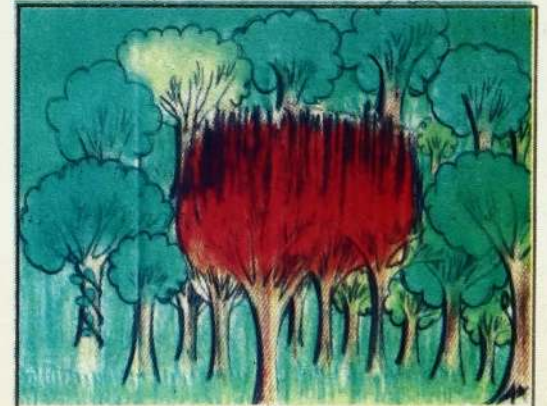
எம்.ஏ.எப். அஸ்னா  
தரம்-11  
ஜாமியுல் அஸ்ஹர் மத்திய கல்லூரி



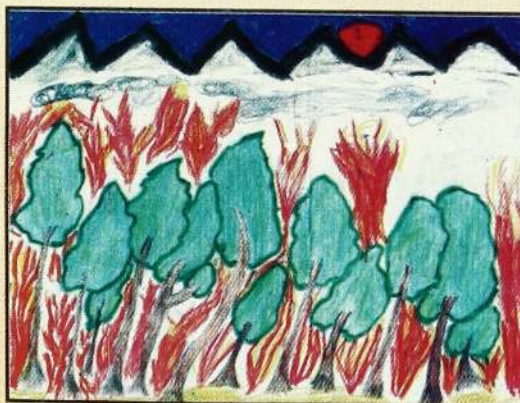
எம்.என்.எம். நாசிம், தரம்-6  
க/ அல் சபா மகா வித்தியாலயம்  
பொல்கொல்ல



எம்.என்.எப் நஸ்ரின், தரம்-9  
க/ அல் சபா மகா வித்தியாலயம்  
பொல்கொல்ல



ஏ. அப்ரார் அலியுள்ளா, தரம்-6  
குறிஞ்சிக்கேணி-02  
கிண்ணியா



ஆர். நிஜாத், தரம்-5  
அல்-மனார் மத்திய கல்லூரி  
மருதமுனை-2



மரியம் ஷியாம்  
தரம்-5

அடுத்த சித்திரத்திற்கான  
தலைப்பு

எத் பெருநாள்



**WinSYS NETWORKS®**

*The network security training provider of the nation*

**Tel: 011-2589567/8, 011-4340666, 0777 259927**

**No: 14, Schofield Place, Kollupitiya,  
Colombo-03, Sri Lanka.**

[www.winsysnetworks.net](http://www.winsysnetworks.net)  
[info@winsysnetworks.net](mailto:info@winsysnetworks.net)

**E-win NETWORKS®**

*On your way to the future*

*No: 223, D.S. Senanayaka Street, Kandy, Sri Lanka.*

**Kandy:- 081-2203785/6, 0777 04 77 08**

[www.winsysnetworks.net](http://www.winsysnetworks.net) [info@winsysnetworks.net](mailto:info@winsysnetworks.net)

**NEW BRANCH  
IN PUTTALAM**

**Twin-WIN®**

**ICT Professionals**

*We route you best*

*No: 33, Masjid Road, Puttalam.*

**Tel :- 0322267477**

*E-mail :- infotwinwin@yahoo.com / infotwinwin@gmail.com*

**Microsoft  
Certifications**

**CISCO  
Certifications**

**Special  
Diploma**

**Admission Fee FREE 1<sup>st</sup> 100 Students**

## Special Diploma In Networking

Introduction to Networking:

Networking Basics

Network Topologies

Network Technologies

Network Hardware's

Installing and Configuring

Windows 2003 Server /XP

CD Rom Installation

Unattended Installation

Disk Management (Mirror, Raid 5)

TCP/IP (Transmission Control Protocol /Internet Protocol)

DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)

DNS (Domain Naming Server)

IIS (Internet Information Service)

Routing & Remote Access

Network Environments

Active Directory Services

Domain Controller

Domain Security

ISA (Internet Security & Acceleration )

Proxy Server

E-mail Server (Exchange Server)

Network Cabling & Management

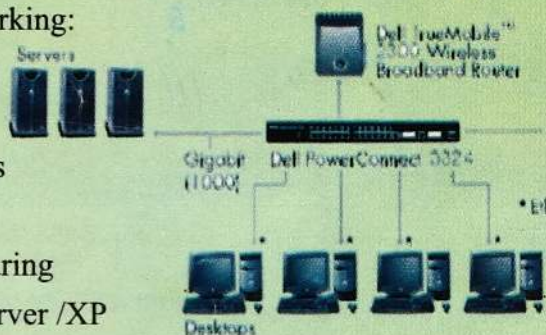
Linux - Introduction to Linux

- Linux Installation / User Creation

Modern Computer Technology

VMWARE virtualization

E-mail, Internet / Infrared / Blue tooth / Blu-ray



**# Hardware & Networking**

**# Diploma in Office Applications (2010)**

**# Diploma in Desktop Publishing**

**# Advanced Diploma in Computer Studies**

**# Computer Accounting**

**# Web Designing**

**# Internet & E-Mail**

## Twin-WIN Kids Courses

**Course contents**

MS-Paint (Mouse, Key board)

Games & Softwar e

MS-Word (2010)

MS-Excel (2010)

MS-Power Point (2010)

Art Club Softwar e