



# பிளவுபடாத நாட்கை கட்டியழுப்புவோம்

அனுரகுமார திஸாநாயக்க அழைப்பு

கொழும்பு, மே 29

**நாட்டு ஆட்சியாளர்களின் வாழ்க்கையையும் பிரசை கிள்ற அரசாங்கமொன்றை தேசிய மக்கள் சக்தி நிறுவும்.** நாட்டு மக்களின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்கின்ற கொள்கை களையும் கைக்குகளையும் கொண்ட வேலைத்திட்ட மொன்றை நாங்கள் நடைமுறைப்படுத்துவோம்.



- இவ்வாறு தேசிய மக்கள் சக்தி யின் தலைவர் அனுரகுமார திஸா நாயக்க தெரிவித்துள்ளார். அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், தற்போது ஊர்கள் தோறும் போதைப்பொருள்கள் வியாபித்து விட்டன. சனத்தொகையில் நூற்றுக்கு 48 வீதமானோர் தொற்று நோய்களுக்கு இரையாகி வருகிறார்கள். தரமான மருந்துகளை வழங்குதல் மற்றும் சுகாதார வழங்குதல் மற்றும் சுகாதார

ஆராய்ச்சிகளை முறைப்படி மேற்கொள்ளல் ஆகியவற்றில் ருந்து தற்போதைய அரசாங்கம் தவறியுள்ளது. இந்த நிலை மையை முற்றாகவே மாற்றிய மைத்துநாட்டு ஆட்சியாளர்களின் வாழ்க்கையையும் பிரசைகளின் வாழ்க்கையையும் சமமானதாக கவனிக்கின்ற அரசாங்கமொன்றை தேசிய மக்கள் சக்தி நிறுவும். மீண்டும் மோதல்கள் ஏற்படாது

மூவின மக்களுக்கிடையில் ஒற்று மையைக் கட்டியழுப்புகின்ற பொறுப்பை தேசிய மக்கள் சக்தி உறுதிப்படுத்தும்.

நாங்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து அரசாங்கமொன்றை அமைத்திடு வோம். அதற்காக அனைவருக்கும் அழைப்பு விடுக்கிறோம் - என்றார். (ச)

## வவுனியாவில் இதுவரை 123 தொழுநோயாளர்கள்

வவுனியா, மே 29

வவுனியாவில் இதுவரை 123 தொழுநோயாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர். இவர்களில், செட்டிகளும் பிரதேசத்தில் மாத்தீரம் 69 தொழுநோயாளர்கள் அடையாளம் காணப்பட்டுள்ளனர் என தொற்றுநோயியல் மருத்துவ அதிகாரி சுஜானி தெரிவித்தார்.

வவுனியா பிராந்திய சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் பணிமனையில் தொழுநோய் தொடர்பான விழிப்புணர்வு கருத்தரங்கு நேர்றுமுன்தினம் நடைபெற்றது. அதில் பங்கேற்று கருத்துத் தெரிவிக்கையிலேயே மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

தொழுநோய் தொற்றும் முறை மற்றும் அதன் அறிகுறிகள், அதற்கான மருந்துவு உதவிகள் போன்ற வியங்களையும் அவர் தெரிவித்திருந்தார். (இ-110)

## மன்னாரில் மக்கள் மேடை

மன்னார், மே 29

பவர்ல் அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் மக்கள் மேடை என்ற நிகழ்ச்சித் தீட்டம் மன்னாரில் கடந்த சனிக்கிழமை இடம்பெற்றது.

மன்னார் மாவட்டத்தின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு ஆரோக்கியமான ஒரு வலுவை சேர்க்கும் வித மாகமக்களின் பிரச்சினைகளை முன்வைக்கும் ஒரு செயற்பாடாக இந்திக்கு இப்பெற்றது. வன்னி மாவட்டத்தில் தூய்மையான அரசியல் கலாசாரத்தை உருவாக்குதல் உள்ளிட்ட விடயங்கள் குறித்து கருத்துகள் முன்வைக்கப்படன. மன்னார் மாவட்டத்தில் முன்னெடுக்கப் பட்டு வரும் காற்றாலை மின் உற்பத்தி மற்றும் கனியவள மன் அகழ்வு குறித்து நாடான மன்ற உறுப்பினர்களின் அக்கறையின்மை குறித்து மக்களால் கருத்துகள் முன்வைக்கப்பட்டன. (இ-60)

## பயங்கரவாதப் பட்டியல் தலிபான்கள் நீக்கம்

ரஷ்யா தெரிவிப்பு

கொழும்பு, மே 29  
தலிபான்களை தடைசெய்யப்பட்டபயங்கரவாத அமைப்புகளின் பட்டியலிலிருந்து ரஷ்யா நீக்கியுள்ளது.

ரஷ்ய அரசு செய்திச்சேவை

இதனைத் தெரிவித்துள்ளது.

நாங்கள் மத்திய ஆகியா வில் அனைவருடனும் சமமான உறவைப்பேண விரும்புகிறோம். உண்மையில் தலிபான்கள் தான் ஆப்கானிஸ்தானில் ஆட்சி செய்கின்றனர் என அந்தச்

செய்தியில் மேலும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 2003 ஆம் ஆண்டு ரஷ்யா தலிபான்களை தடைசெய்திருந்தது. கசக்ஸ்தான் 2023 ஆம் ஆண்டு தலிபான்கள் மீதான தடையை நீக்கியிருந்த நிலையில் இப்போது ரஷ்யாவும் தலிபான்கள் மீதான தடையை நீக்கியுள்ளதுடன் சென். பீற்றர்ஸ் பேர்க் கதுக்கத்தில் ஆப்கானிஸ்தான் கொடி யைப் பறக்க விடுவதற்கும் அனுமதியளித்துள்ளது. (ச-6)

யாழ்ப்பாணம், மே 29  
அடுத்த தேர்தலை இலக்கு வைத்துச் சுமந்திரனும், சிறீதரனும் போடும் நாடகமே உட்கட்சிப் பிரச்சினை.

இதனை வட்டாகுதீ மக்கள் உணர்ந்து கொள்ளவேண்டும் என்று தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணியின் ஊடகப் பேச்சாளர் சட்டத்தரணி க.சுகாஷ் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார். ஜனாதிதிரணில்லிவிக்கிறமீசங்கவின் வடக்குக்கான வருகையின்போது “2005 இல் உங்கள் பயணத்துக்கு வடக்கு மக்கள் தடையாக இருந்திருக்கலாம். ஆனால் வடக்குக்கான கூடுபோதாது வருத்தத்துடன் நினைவு”

கௌவார்கள் என நினைக்கின்றேன்” எனத் தமிழரசுக் கட்சியின் யாழ்.

மாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ.சுமந்திரன் கூறியிருந்தார்.

இது தொடர்பில் கருத்து வெளியிடப் போதே சட்டத்தரணி க.சுகாஷ் மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

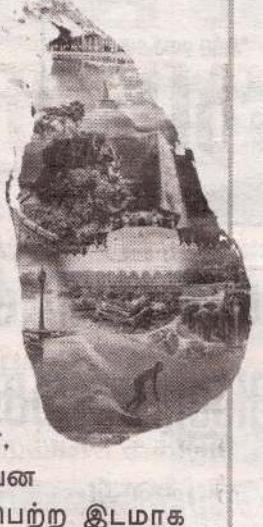
“இதுதான் தமிழரசுக் கட்சியின் உத்தியோகபூர்வ நிலைப்பாடா? இது உத்தியோகபூர்வ நிலைப்பாடில்லோ விட்டால் இந்தக் கருத்தை முன்வைத்து சுமந்திரனுக்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கச் சிறீதரன் தயாரா?” என்றும் அவர்களே வியழுப்பியுள்ளார். (ச-66)

சிறந்த கற்றுலாப்பயணம்  
இலங்கை இரண்டாமிடம்

கொழும்பு, மே 29

ஆசியாவின் மிகப் பிரபலமான பயண இடங்களின்படியிலில் இலங்கை 2ஆம் இடத்தில் தரப்படுத் தப்பட்டுள்ளது.

இந்திய ஊடகமான ‘தீடைம் ஸ் ஓப்’ இந்தப் பட்டியலை வெளியிட்டுள்ளது. இலங்கையின் கலாசார பாரம்பரியம், பசுமையான தேயிலைத் தோட்டங்கள், கடற்கரைகள் மற்றும் வனவிலங்குகளுக்கு புகழ்பெற்ற இடமாக இலங்கை தீக்வதாகக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. குறித்த பட்டியலில், இந்தோனேவியா, தாய்லாந்து, வியட்நாம், இந்தியா, நேபாளம் மற்றும் ஜப்பான் ஆகிய நாடுகளும் தரப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.



(ச-இ)

## படகன் சுக்கான் உடைவு பயணிகள் திருத்தப்படுத்துவதே

அனலைத்தீவு, மே 29

ஊர்காவற்றுறை கண்ணகை அம்மன் இறங்குதுறையிலிருந்து அனலைத்தீவு நோக்கிப் பயணித்த படகன் சுக்கான் நடுக்கடவில் உடைந்துதான். இந்தக் கூசு சம்பவம் நேற்றுமுன்தினம் மாலை இடம் பெற்றது.

இறங்குதுறையிலிருந்து மாலை 5 மணிக்கு அனலைத்தீவு நோக்கிப் பயணித்த படகன் சுக்கான் நடுக்கடவில் உடைந்துதான். இதனால் படகு நடுக்கடவில் தத்தளித்த பயணிகளுடன் கரையொதுங்கியது. இதனை அவதானித்த எழவைதீவுக்குச் சென்றபடகு அங்கு விரைந்து பயணிகளுடன் தத்தளித்த படகை கட்டி இழுத்துச் சென்றது.

பயணிகளுடன் சென்ற படகை இழுத்துச் செல் வதற்கு விசைத்தன்மை போதாது என்பதால் அனலைத்தீவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. அங்கி ருந்து படகு கொண்டுவரப்பட்டு, படகில் இருந்த மூன்று மோட்டார் சைக்கிள்களின் வெளிச்சத்தில் அனலைத்தீவு இறங்குதுறைக்கு இழுத்துச் சென்றது. (இ-9)



யாழ்ப்பாணம், மே 29

மாவாவடன் கிளைஞனை சந்தேகத்தில் மானிப்பாய்ப் பொலிஸார் நேற்று முன்தினம் கைது செய்துள்ளனர்.

சங்கானையில் விசேட ரோந்து நடவடிக்கைகளில் பொலிஸார் ஈடுபட்டிருந்தபோது இளைஞனை வழிமறித்து சோதனையிட்டுள்ளனர். இதன்போது 10 கிராம் மாவா கைது பற்றப்பட்டுடன் இளைஞனும் கைது









## யோகா கற்கைநறி நல்லூரில் ஆரம்பம்!

யாழ்ப்பாணம், மே 29

உடல், உளமேம்பாட்டுக்காக வடக்கு மாகாணக் கல்வி அமைச்சின் இளைஞர் விவகார அலகினால் இலவசமாக நடத்தப்பட்டுவருகின்ற யோகக்கலை அடிப்படை கற்கைநறியின் புதிய பிரிவு நல்லூர்க் கந்தன் ஆலையில் அமைந்துள்ள நல்லூர் மாங்கை யங்கரசி வித்தியாலயத்தில் எதிர்வரும் முதலாம் தீக்தி சனிக்கிழமை ஆரம்பமாகவுள்ளது.

சனி, ஞாயிறு தீணங்களிலும் அரசு விடுமுறை தீணங்களிலும் காலை 6 மணிமுதல் காலை 8 மணிவரை நடைபெறும்.

ஆரம்பமுள்ள ஆண்கள், பெண்கள் இருபாலாரும் வயது வேறுபாடுகளின் கலந்துகொள்ளமுடியும்.

சுமார் மூன்று மாத காலங்களைக் கொண்டமைந்த இவ் அடிப்படைக் கற்கைநறியை பூரணமாக முடிப்பவர்களுக்கு கல்வி அமைச்சினால் அங்கீகாரிக்கப்பட்ட சான்றிதழ்களும் வழங்கப்படும்.

பயிலவிரும்புவோர் அன்றைய தீணம் நேரடியாக வந்து பதிவுகளை மேற்கொண்டு வகுப்பில் இணைந்து கொள்ளுமாறும் மேலதீக தகவல்களை 021222 2203 எனும் தொலைபேசி இலக்கங்களுடன் தொடர்புகொண்டு பெற்றுக்கொள்ளலாம் என வும் கல்வி அமைச்சின் செயலாளர் ம. பற்றிக் குறஞ் சன் அறிவித்துள்ளார். (ச)

## மீன்களின் விலை சரிவு

யாழ்ப்பாணம், மே 29

யாழ். குடாநாட்டில் கடலுணவுகளின் விலையில் தீவிர் விழுச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்று வியாபாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

நிலவும் சீர்று காலநிலை மற்றும் காற்றின் வேகம் என்பவற்றால் மீனவர்களின் விலையில் அதிகளவான மீன்கள் சிக்குகின்றன.

யாழ்., தீவுகம், வடமராட்சி போன்ற கடற்பகுதியில் கடந்த இரண்டு நாள்களாக மீன் பிடிபாடு அதிகரித்துள்ளது.

இதனால் சந்தைக்கு அதிகளவான மீன்கள் எடுத்து வரப்படுவதால் அவற்றின் விலையில் விழுச்சி ஏற்பட்டுள்ளது என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது. (ச-17)

## கீரைச்செய்கை பாதிப்பு

யாழ். குடாநாட்டில் கடந்த வாரம் பெய்த மழையால் கீரைச்செய்கை பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்று செய்கை யாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கூடுதலாக வலி. கிழக்கில் தாழ்ந்த நிலப்பரப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கீரைச்செய்கை மழை வெள்ளத் தால் அழிவுடைந்துள்ளது.

இந்தநிலையில் கீரையின் விலை சந்தைகளில் சடுதியாக அதிகரித்துள்ளன. தற்போது ஒரு கீரைப் பிடி நாறு ரூபாவுக்கு மேல் விற்பனை செய்யப்படுகின்றது. (ச-17)

## போதுக்கட்டம்

யாழ்ப்பாணம், மே 29

கித்தாவில் சரஸ்வதி சனசமூக நிலைய வருடாந்தப் பொதுக்கட்டம் மும் புதிய நிர்வாக சபைத் தீவிரம் எதிர்வாக கூடுதலாக விலை குறிக்கில் தாழ்ந்த நிலப்பரப்பில் மேற்கொள்ளப்பட்ட கீரைச்செய்கை மழை வெள்ளத் தால் மன்னடத்தில் நடைபெறவள்ளன.

உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் சமூகம் தருமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. (ச)

# நூற்று வீரர்களை வெளியெழுப்பில் சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை மூலம் வெளியெழுக்காதீர்கள்

சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை இலங்கை அரசிடம் வலியுறுத்து

காழும்பு, மே 29

**இ**ரிய ஆலோசனையின்றி தீருத்தங்கள் மேற்கொள்வதை இலங்கை அரசாங்கம் உடனடியாக நிறுத்தவேண்டும் என்று சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை யும், வேறு சில அமைப்புகளும் வலியுறுத்தியுள்ளன.

தொழில் சட்டத்தில் மேற்கொள்ளப்படவள் தீருத்தங்கள் உரிய ஆலோசனைகள் இன்றி மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. இந்தத் தீருத்தங்கள் சர்வதேச நியமங்களை மீறுவதாக காணப்படுகின்றன.

தொழிலாளர்களின் பாதுகாப்பு உள்வாங்கப்பட வில்லை. குறிப்பாக ஆடைகைத்தொழில் துறையில்

இது கடுமையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே சீர்தீருத்தங்களை மேற்கொள்வதற்கு முன்னர் வெளிப்படையான கலந்துரையால்களை நடத்திய பின்றுடை முறைப்படுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம் என்று சர்வதேச மன்னிப்புச்சபை தெரிவித்துள்ளது. (ச-6)



## ஹூக்கியில் வெற்றி மகுடம் சூடியது யாழ். பல்கலைக்கழக பெண்கள் அணி

யாழ். மாவட்ட ஹூக்கிச் சங்கத்தின் ஏற்பாட்டில் முன்னெடுக்கப்பட்ட, மகேஸ்வரன் வெற்றிக்கிண்ணத் தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் வாகை சூடியது யாழ். பல்கலைக் கழக மகளின் அணி.

சுழிபுரம் விக்கோரியா கல்லூரி மைதானத்தில் அண்மையில் நடைபெற்ற இறுதியாட்டத்தில் யாழ். பல்கலைக்கழக பெண்கள் அணி யை எதிர்த்து பண்டத்திரிப்பு ஜக்கிய விளையாட்டுக்கழக அணி களின் அணி, பண்டத்திரிப்பு ஜக்கிய விளையாட்டுக்கழக அணியைத் தோற்கடித்து வெற்றி க்கிண்ண நைத்தை தனதாக்கியது.

போட்டியில் சிறந்த வீராங்கனையாக

அஞ்சலீனாவும், தொடர் ஆட்ட வீராங்கனையாக நிதர்ஷணாவும் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர். (ப)

தொடர்ந்து, பண்டத்திரிப்பு ஜக்கிய விளையாட்டுக்கழக அணி அணியானது எதிர்ணியைத் தோற்கடிப்பதற்காக, முயன்ற போதும் அவர்களால் கோல் எதனையும் பெற்றுமிக்காத நிலையில் ஆட்டம் முடிவடைந்தது. இதனால், ஆட்டமுடிவில் 1:0 எனும் கோல் கணக்கில், பல்கலைக்கழக அணி, பண்டத்திரிப்பு ஜக்கிய விளையாட்டுக்கழக அணியைத் தோற்கடித்து வெற்றி க்கிண்ண நைத்தை தனதாக்கியது.

போட்டியில் சிறந்த வீராங்கனையாக அஞ்சலீனாவும், தொடர் ஆட்ட வீராங்கனையாக நிதர்ஷணாவும் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர். (ப)

## சொற்பொழிவு

நீர்வேலி, மே 29

அருள்மிகு கந்தசவாமி தேவஸ்தானத்தின் வாராந்தச் சுக்கிரவாரச் சிறப்புச் சொற்பொழிவு, சிவநெறிப்பிரகாசர் சமயஜோதி கதீர்காமன் நிஜலிங்கம் ஒழுங்கமைப்பில், ஆலை சண்முக விலாசமண்படத்தில் எதிர்வரும் 31 ஆடும் தீக்கிவெள்ளிக் கிழமை மாலை 5 மணிக்கு இடம்பெறவள்ளது.

பரிபாலன சுபைத் தலைவர் சி. தயாநாதனின் தலைமையுறையைத் தொடர்ந்து, 'பெரிய பூரணத்தின் சிறப்பும் பயனும்' என்னும் விடயப்பொருளில் சைவப்படில் வர், பிரசங்கச்சுடர் க. கயி வைவாணின் சிறப்புச் சொற்பொழிவு இடம்பெறும். (ப)

\*\*\* \* \*\*\* \* \*\*\*

சிறப்பிடி, மே 29

சைவ வாழ்வியலில் தீருவாசகம் பெறப்படும் முக்கியத்துவம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் முகமாக, சிவநெறிப்பிரகாசர் சமயஜோதி கதீர்காமன் நிஜலிங்கம் ஒழுங்கமைப்பில் வாராந்தச் சிறப்புச் சொற்பொழிவுத் தொடர்-7, சிறப்பிடி அருள்மிகு ரூபாக்துமிரான் ஆலையில் பிரதான மண்பத்தில் எதிர்வரும் 31 ஆடும் தீக்கிவெள்ளிக் கிழமை மாலை 4 மணிக்கு இடம்பெறவள்ளது.

மாணிக்கவாசகர் சுவாமிகளின் குரு வணக்கத்தைத் தொடர்ந்து, 'மாணிக்கவாசகர் கரும் தீருவம்பாவையும்' என்னும் விடயப்பொருளில் இளஞ்சைவப்புலவர் பிரசங்கச்சுடர் த. மனோஜ்கு மாரின் சொற்பொழிவு இடம்பெறவள்ளது. (ப)

## சம்பளமில்லா உத்தீயோகத்தில் சங்கானை உதவிப் பிரதேச செயலர் நியமன அதிகாரியும் அனுமதிப்பு

தீரே நிலையத்தில் பணி யாற்றமுடியும் என்ற போதிலும், 9 ஆண்டுகள் சங்கானை உதவிப் பிரதேச செயலர் ஒரேயிடத்தில் 9 ஆண்டுகள் பணியாற்றுகின்ற போதிலும் இடமாற்றம் எவ்வளம் வழங்கப்பட வில்லை.

பதவிநிலை அலுவலர்கள் கட்டுப்பணம் செலுத்த வேண்டும். ஆணைக்கான உதவிப்பிரதேச செயலர், 2014 ஆடு ஆண்டிலிருந்து அங்கேயே கடமையாற்றி வருகின்றார். அரசு பணியாளர் 6 ஆண்டுகள் மாத



ராபா மீதான நூக்குதலை  
நிறுத்துவேண்டும் கீஸ்ரேல்

சிட்டி, மே 29

பலஸ்தீனத்தின் ராபா நகர் மீதான இராணுவநடவடிக்கைகளை இஸ்ரேல் தொடரக் கூடாது என்று அவஸ்திரேலிய வெளிவிவகா அமைச்சரையிலே வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார்.

(எ-இ)

## மருந்தக உரிமை விற்பனைக்கு

இளவாலை வைத்தியாலைக்கு அருகாமையில் இளவாலை ஸேந்தாங்களும் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ள மருந்தகத்தின் உரிமை மற்றும் மருந்துமொருட்கள், உபகரணங்கள் விற்பனைக்கு உண்டு.

மேலதிக நொடர்புகளுக்கு: 076 058 8889

## மரண அறிவித்தல்

சிவசுப்பிரமணியம் சுகுமார்  
(மகன்)தோற்றம்  
16.08.1956மறைவ  
21.05.2024

யாழ் வட்டுக்கோட்டை சங்கரத்தையை பிறப்பிடமாகவும் பிரான்ஸ், Bobigny யை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட சிவசுப்பிரமணியம் (சின்னமணி) சுகுமார் (மகன்) அவர்கள் 21.05.2024 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று இறைவடி சேர்ந்தார். அன்னார் காலஞ்சென்ற சிவசுப்பிரமணியம் வெளவுதி தம்பதியின் அன்பு மகனும். காலஞ்சென்ற செல்வர்த்தனம் மகேஸ்வரி தம்பதியின் அன்பு மருகமகனும். பாலகுமாரியின் அன்புக்கணவரும். திணேஷ் சுந்தோஷ் கிலைஷ் ஆகியோரின் பாசமிகு தந்தையும். சினா, நிமாவினி. ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும். சிவகுமார். தேவதமார் (அமரர்) விஜயகுமார். சூரியகுமாரி (அமரர்). நந்தகுமார். வசந்தகுமாரி ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரனும். நாகநந்தினி. பாயினி. பவானிதேவி. சத்தியகலை. கிருபாநந்தன். பரமேஸ்வரன் (அமரர்) பாலகணேசன். பாலகந்தரம் ஆகியோரின் மைத்துறை நிலா சக்சின் ஆகியோரின் பேரனுமாவர். பார்வைக்கு: வியாழன். சனி. நூடியூ ஆகிய தினங்களில் பிற்பகல் 15.00 - 16.00 மணிவரை 95 Rue Marcel Sembat, 93430 Villetaneuse எனும் முகவரியில் வைக்கப்படும்.

கிரியை: 29.05.2024 புதன்கிழமை 8.15 மணிமுதல் 12.00 மணி வரை 95 Rue Marcel Sembat, 93430 Villetaneuse நடைபெற்று பின்னர் 12.30 மணி தொடக்கம் 15.00 வரை அதே முகவரியில் தகனம் செய்யப்படும்.

தொடர்புகளுக்கு:

மாலதுமாரி (மகனை) 0033 650 958139

தினேஷ் (மகன்) 0033 6 01 95 52 03

சுந்தோஷ் (மகன்) 0033 6 51 55 28 99

சபிலாஷ் (மகன்) 0033 6 61 47 04 29

சூரி (சகோதரன்)- 0044 79582 25632

நந்து (சகோதரன்)- 0044 74046 43216

வசந்தி (சகோதரி)- 0049 16298 03688

சிவம் (சகோதரன்)- 0094 77 774 5227

விசி (சகோதரன்)- 0094 21 20 51 325

தகவல்: குடும்பத்தினர்.

சிவகுமார் (சிவம்) - சகோதரன்  
சங்கரத்தை- வட்டுக்கோட்டை  
07777 45227

CR 42512/A-1

## ஆண்றாட இன்டென்வெலெகள்



## அமர்ப்பிரானி சுப்பிரமணியம்

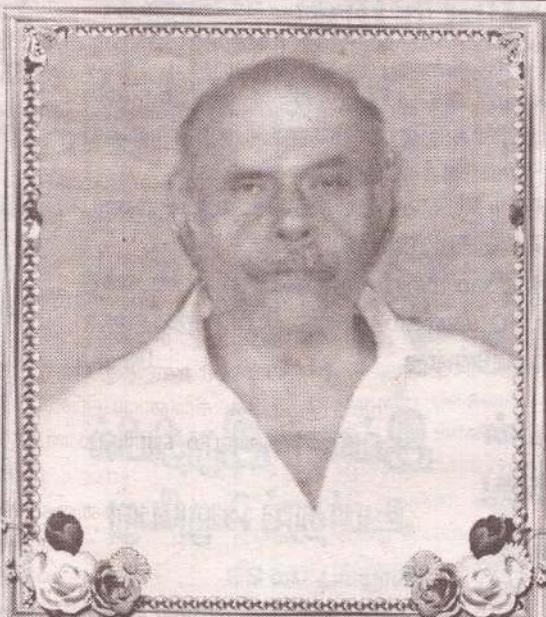
பார்போற்ற வாழ்ந்து  
வானுறையும் தெய்வமாய்  
இயற்கையில் இனைந்த எம் அம்மாவே!  
எம் உள்ளங்களில் நறுமணம் வீசும் மலராய்  
குழ கொண்டிருக்கும் அன்னையே

முன்றாண்டுகள் காலம் சென்றாலும்  
எம் இதயத்தில் உத்தமியாய்  
வாழ்கின்ற ஜீவன் நீங்கள் அம்மா  
நிமுலாய் நின்று வழிகாட்டுகின்றீர்கள்  
தென்றல் ஒன்று காற்றாகி வீசிவிட்டு தான்  
போகிறது அது நீங்கள் தானோ  
எத்தனை ஆண்டுகள் ஆனாலும் மறக்க முடியுமா  
உங்கள் திருமுகத்தை

உங்கள் நினைவுகளுடன்  
குமேபத்தினர்.

CR 501/A-1

## மரண அறிவித்தல்



பிறப்பு

பிறப்பு

21

01

1936

28

05

2024

## கணபதிப்பிள்ளை சபாரத்தினம்

(ஓய்வாலை ஆசிரியர் - அம்மான் வாத்தியார்)

அராவி தெற்கை பிறப்பிடமாகவும் அராவி தெற்கு மற்றும் சங்கானையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட கணபதிப்பிள்ளை சபாரத்தினம் அவர்கள் நேற்று (28.05.2024) செவ்வாய்க்கிழமை இறைவனந்தி சேர்ந்தார்.

அன்னார் அமரர்களான கணபதிப்பிள்ளை- பருவதும் தம்பதியின் அன்பு மகனும். அமரர்களான பூபாலீசுக்கம் - இரத்தினம்ப்பா தம்பதியினரின் பாசமிகு மருமகனும். அமரரான இராசபூதி அவர்களின் பாசமிகு கணவரும், திருமாறன் (UK), அருள்மாறன். அமரரான அருட்செல்வன் ஆகியோரின் அன்புமிகு தந்தையும். யசோதா, கலைவாணி. கலைவாணி ஆகியோரின் அன்பு மாமனாரும், மகிதா, மாதுரி, மயூரி, விசாகன். ஆதித்தன், பிரதுவி ஆகியோரின் பேரனுமிகு பேரனும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (29.05.2024) புதன்கிழமை முற்பகல் 10.00 மணியளவில் சங்கானையிலுள்ள அவரது இல்லத்தில் நடைபெற்று, புதுவடல் தகனக்கிரியைக்காக அராவி தெற்கு புனாவோலை இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளவும்.

தோற்றம்

11

02

1945

மறைவ

28

05

2024



## திரு தம்பியம்பா முருகானந்தா

கந்தர்மடத்தை பிறப்பிடமாகவும் கொண்ட திரு தம்பியம்பா முருகானந்தா 28.05.2024 செவ்வாய்க்கிழமை பிற்பகல் காலமானார்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற தம்பியம்பா தம்பதியினரின் அன்பு மகனும் காலஞ்சென்ற நல்லையா பரமேஸ்வரி அவர்களின் அன்பு மருமகனும் காலஞ்சென்ற யோகேஸ்வரி (பேயியக்கா) அவர்களின் அன்புக் கணவரும் காலஞ்சென்ற வரவர்களான பாலாம்பாள் குகானந்தா ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரரும் பவளரத்தினம் சிவராஜா ஈஸ்வரராஜா சந்தோஷி தேவி கமலேஸ்வரி சிவானந்தராஜா சந்தூராஜா பத்மினி, பத்மநாகபுஷணி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா ஆகியோரின் அன்பு மைத்துறை நிமாவார்.

அன்னாரின் ஈமக்கிரியைகள் பிரம்படியிலுள்ள அவரது லெலத்தில் நடைபெற்று புதுவடல் தகனக்கிரியைகளுக்காக 29.05.2024 இன்று புதன்கிழமை பி.ப. 01.00 மணிக்கு கொக்குவில் கணக்கமரத்துடி இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச் செல்லப்படும்.

இவ் அறிவித்தலை உற்றார். உறவினர். நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தகவல்:

ந.ஸல்வராஜா

077 755 5061

CS 501/A-1

CS 602 A-1

பணிவு வேண்டும்  
 ஆனால்  
 கோழைத்தனம்  
 கூடாது.  
 துணிவு வேண்டும்  
 ஆனால் தலைக்களம்  
 கூடாது.  
 - சோக்கிரப்பஸ்

29.05.2024  
புதன்கிழமை

# திருவாரூபம்



**கே.எஸ். சிவஞானராஜா**

ஷு ரேமேஸ்டைல் அரங்கேறிய இந்த இரண்டு அரங்கேற்றங்களும் இலங்கையின் இசை வரலாற்றில் பதியப்பட வேண்டியவையே. ஒன்று வீணை அரங்கேற்றம். மற்றொரு துபேலா அரங்கேற்றம். இரண்டு மாணவச் சிட்டுகளின் பிஞ்சு விரல்கள் இழையோடு விளையாடிய பிரமாதமான அளிக்கைகளை அரங்கம் நிறைந்த ரசீப் பெருமக்கள் நல்லுர் துர்க்கா மணிமண்டபத்தில் களிந்த முருகவாசனையோடு அண்மையில் அனுபவித்தார்கள். அடேயப்பா! நான்கு மணித்தியாலம் எப்படிக் கரைந்து போனதோ யாம் அறியோம். மண்டபமானது களைக்காமல். சளைக்காமல், எழும்பாமல், குழப்பாமல் அமைத்தியாக இருந்து தளராது வெல்லப்படுகிறது என்பதற்கு தக்க சான்றாக இந்த இரண்டு அரங்கேற்றங்களும் அமைந்துவிட்டன என்பது மகிழ்ச்சியே.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வ சமூக வாலாயம் இல்லாவிடபால் எந்தவொரு காரியமும் சித்திக்கவும், சிந்திக்கவும், சீர்ப்பறவும் இயலாமல் போய்விடும். இந்த மாணவர்களுக்கும் இவை அத்தனையும் வரமாக அமைந்து விட்டன. இவையே சிரம் தொடவைக்கும் என நம்பலாம். வீணை அரங்கேற்றம் நிகழ்த்திய தெள்ளாவின் பெற்றோர் திருமதி குழுதா உமாகாந்தன் துபதிகள், ஓர் இசைஞானக் குடும்பம். திருமதி குழுதா உமாகாந்தனே தீக்ஷணாவக்குத் தாயாகவும், வீணைவாத்தியக் குருவாகவும் அமைந்து வெற்றிகொண்டுள்ளார். அதேபோல, திருமதி மயூரன் யாழினி குடும்பத்தவர்களும் கலை மேவும் மனோதர்மம் மிக்கவர்கள். மயூரன் ஆரணைனின் தபேலா வாத்திய சிட்சைக்குருவாக அமைந்தவர்களாவித்தகரும், லய வித்துவானுமாகிய கனகசபை சிவகுமார் ஆவார். குருவாக அமைந்த இருவரும் தத்துதம் வாத்தியத்தில் சித்தம் தெளிந்தவர்கள் மட்டுமல்ல, சிட்சையைக் கொடுப்பதில் அர்ப்பணிப்பானவர்களும் கூட. இதற்கும் அப்பால் தெய்வமாக இருந்து அரங்க பூசைகளை நிறைவேற்றிய சிவபூர்ணகனக. கீருஷணநாதக்குருக்களின் ஆசீர்வாதமானது மிகவும் பெறுமதியானதாகும். மேலும், சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரி சமூகமானது ஆளுமையிக்க மாணவர்களை உருவாக்கி வருகின்ற பலருள் ம. ஆரணை சித்திகரமானவர். இவர்மூலம் கல்லூரிச் சமூகம் பெருமையடைகிறது.

அதேபோல, சண்டிக்குளி மகளிர் கல்லூரி சமூகமானது புலமையிகு ஆளுமையிக்க மாணவிகளை உருவாக்கி வருகின்ற அநேகருள் தீக்ஷனா உமாகாந்தன் கலைப்பேறுகாள்கிறார். பொதுவாகவே பாடசாலைகளை மாணவர்கள் ஆளுமைப்படுத்துவதில் வெற்றிகாண்கின்றன. மேற்படி பாடசாலைகள் அதனைச் செவ்வனவே சிறப்பாகி விடுகின்றன.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வ வழிபாடுகள் இனிடே நிறைவே  
பெற்றதைத் தொங்கந்து, சிறப்பாக தலைமையிரை, நேர  
தாலுகீரை, காங்காங்காங்காங்காங் பிதிவாங் இருங்கின்கார் கார்

# வினா, தயோ அரங்கேற்றங்கள்

கமாய், பாரம்பரிய இசைமரபுகளை எடுத்தியம்பி, அழகு தமிழ் நடையிலே, அரங்க நிகழ்வுகளைப் பொழிப்பாகக் கீழியம்பிய பாங்கு சட்டத்தரணியும் பிரசித்த நொத்தாரிக்மான குமரேசன் புரந்தரனின் அறமாகும். தலைமை உரையானது ஒர் அரங்கேற்றத்தில் நேரகால சேமிப்பினைக் கொண்ணிருக்குமானால் ரசிகப் பெருமக்கள் தவம் செய்தவர்களாக நோக்கப்படும்.

சரியாக மாலை 5.50 மணிக்கு அரங்கம் சுருதிவசமாகி நாதமயமாகிறது. மேலபில் ஆயிரம் கணகள் பூக்கின் றன். நவராகமாலிகா வர்ணத்துடன் அரங்கேற்றம் கணள கட்டுகிறது. சங்கீத பூவணம் எல்.தீலகநாயகம் போல் தீருமதி குழுதா உமாகாந்தனின் குருவாக அமைந்த காரணத்தால் குரு சமர்ப்பணமாக அமரத்துவ ஆஸ்மாவுக்கு இந்த தான் வர்ணம் சமர்ப்பணமாகிறதுபோல் அவர்கள் மிகவும் பிரபல்யமான குரல் விரல் சாகித்திய பல்லவி பாங்கான வித்தகரும். கர்த்தாவும் ஆவார். ஒன்பது இராகங்களினால் பின்னப்பட்ட உருப்படி ளவண்யமாய் சபையை வசீகரித்ததுபோல அரங்க உருப்படிகளும் ஒன்பது ஆகும். ஒன்பது என்ற சாதனைக்குரியதொன்றாகும்.

தொப்பந்து, ஹம்சத்வனி, ஹம்சானந்தி, சுத்த தன்னி யாகி உருப்படிகளைத் தொப்பந்து, குழுதா உமாகாந்தனின் சொந்த சாஹத்தியமான இராகம், தானம், பல்லவி என்ற அரங்கேற்றத்தின் உயிர்நாடியான மனோதர்ம உருப்படியானது. அரங்கப் பிரவேசத்தினைப் பொலி வாக்கி ஆக்கிரித்தது. கண்ட தீரிபுடையதாளம் என்பதும் ஒன்பது என்னை ஆக்கிரக்மாகக் கொண்டதால் பல்லவி கனதியாகச் சபையைக் கச்சிதமாக்கியது. ஹெமவதி இராகம் பிரதிமத்திமராகமாக அமைந்தமையால் மாலை நேர காலமதை வசந்தகாலகோலமாக்கிறது. ஆரோக, அவரோக, பாலு, ஸ்புரித, கம்பித, ஆகத, பிரத்யாகத, தீரிபுச்ச, ஆந்தோள, மூளச்சனா ஆகிய பத்துவித தோற்றுவாய்களையும் எம்மால் வருட முழந்தது.

இராக ஆலாபனையில் அக்சிப்திகா, ராகவர்த்தனி, ஸ்தாயி ஆகிய மூன்று அம்சங்களும் வீணையில் தீக் ஷனாவால் காப்பாற்றப்பட்டது. பல்லவியின் பதத்தை வயத்தில் விண்ணியாசப்படுத்துவது இலகுவான காரிய மல்ல. பல்லவி அமைந்த காலம் கீழ்க்காலம், திஸ்ரம், திரும்பாட் காலம் திரும்பாட்டும் காப்பால்வாடும் இராகமா விதா கஞ்சாநால்வாடும் திருமாநால்வாடும் என சுரியா

விளங்கி கலாரசிகர்களுக்கு வியப்பூட்டுவது பல்லவி யாகும். வீணை, மிருந்துங்கம், வயலின், கடம், துபேலா கலைஞர்களால் பல்லவி உயிர்பெற்றது. தானம் எனப்படுவது இராக ஆலாபனைக்கு அடுத்தாற்போல மத்யம் கால இராக ஆலாபனையாக 'தானம் தன்மத ஆஸநாம்த அனந்த தொம் தொம்த நம் நம் தொம்த ஆஸநம்தொம்த' போன்ற ஆலங்கார இசைச் சொற்கட்டுக்களினால் இராக பாவம் சொட்டும்படி வாசிக்கப்படுவதாகும். பாடும் போது மிகவும் ரம்மியமாய் இருக்கும் தீக் ஷணா மேடைக்கு இலக்கணமானார். கண்ட தீரிபுடை தாளப் பல்லவியின் பிரதமாங்கம் தீவிதியாங்கம் பதகரப்பம் அருமையாக அமைந்தன. வீணையும் துபேலாவும் பல்லவியை லாவகமாக அலங்கரித்து பேற்கொண்டன.

இதைத் தொடர்ந்து அமிர்தவர்வினி மாண்டு இராக  
உருப்படிகளும் ஸ்ரீஇராக தல்லானாவும் ரேவதி இராக  
சந்ததாள தீருப்புக்கும் சபைக்கு விருந்தாகின். பிரம்மார்  
வீரமனி ஜயாவின் சின்னவயதிலே என்ற உருப்படியா  
னது அனைவரையும் வாயியணத்து மெய்சிலிர்க்க  
வைத்தது. சிறப்பாக யாழ் மாவட்ட நீதிபதி, முன்னாள்  
துணைவேந்தர், மதிப்பார்ந்த கலைஞர்கள், விருந்தினர்  
கள், ரசிகப் பெருமக்கள், குருவானவர்கள், பெற்றோ  
ஏற்றி வைத்த மங்கல தீபங்கள் அரங்கேற்ற நாயக  
நாயிக் கிருவரையும் கலையோளிபெற வைத்ததென  
லாம். அவை ஒளி விளக்குகள் பிரதம விருந்தினராக  
வருகைத்தந்து சிறப்பித்த யாழ். பல்கலைக்கழக நுண்  
கலைத்துறை கலை வரலாறு காண்பியக்கலைஞர்  
இருக்கைப் பேராசிரியர் கலாநிதி தாமோதரம்பிள்ளை  
சனாதனனின் பிரதமவிருந்தினர் உரையானது, காலம்  
கருதியகருத்துகளை எல்லோரும் ஏற்கத்தக்க வகையில்,  
கலை என்பது பாடசாலை, பல்கலைக்கழகம், பார்சைக  
ஞக்கு அப்பாறப்பட்ட ஒரு நிலையான இன்ப வாழ்வைக்  
கொண்டதென அழகாக எடுத்தியம்பினார். அவரது  
உரை பிரம்மாதம்.

மதிப்பீட்டுரையை பல்கலைக்கழக இசைத்துறை முது  
நிலை விரிவுவரையாளரான கலாநிதி தீருமதி சுகன்யா  
அரவிந்தன், உள்ளதை உள்ளவாறு, வல்லமைகளை  
வாயார வாழ்த்தி, நல்லதோர் ஊக்கமதை நாவில் சரஸ்  
வதி நின்று ஏய உணர்விப்பதுபோல் பொழிந்து பேரின்ப  
மதை எல்லோர்க்கும் சொந்தமாக்கினார். சென்.ஜோன்ஸ்  
கல்லூரி அந்திரின் உரை, வார்த்தைக்கு வார்த்தை அற்பு  
தமானவை. ஒவி அமைப்பு பலே! மிக நன்று. உபசாரிப்பு  
வரவேற்பு அருமை. கையேடு அடேய்ப்பா! பயனுள்ள  
துட்டோசுத் திருச்சீர்க்க தீர்மூலி வெள்ள



**இ.ச.வேஸ்வரா**  
விரிவுறையாளர்  
கல்வியியல் துறை

(சென்றவாரத் தொடர்ச்சி)

கலைத்துறை பல்கலைக்கழக அனுமதியில் மாற்றங்கள் கலைத்துறை மாணவர்கள் விண்ணப்பிக் குத்தகைகளிலிருந்து 11 கற்கைகளுக்குள் அனுமதித் தேவைப்பாடுகளுக்குள் மிக விசேஷமான மாற்றங்கள் கடந்த மூன்று வருடங்களுக்குள் செய்யப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் 2023/2024 கல்வியாண்டு தொடக்கம் இக் கற்கைகளுக்கு கலைத்துறை மாணவர்கள் முற்றாக விண்ணப்பிக்க முடியாத வகையிலும் அல்லது மிகவும் அரிதான சுந்தரப்பங்கள் உள்ள நிலையிலும் அனுமதித் தேவைப்பாடுகள் குறுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதானமாக நான்கு அடிப்படைகளில் இந்த மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1. முற்றாக விண்ணப்பிக்க மறுக்கப்பட்ட கற்கைகள் - 3
2. க.பா.த. உயர்தா பாடச்சேர்மானத்தில் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டிருந்தால் விண்ணப்பிக்க வடிய கற்கைகளுக்கு - 3
3. கலைத்துறையில் குறிக்கப்பட்ட சில பாடச்சேர்மானங்களைக் கொண்டிருந்ததல் - 2
4. ஏனைய துறைகளின் பிரதான பாடங்களில் ஒன்றைக் கற்றிருத்தல் - 3

மேற்குறித்த மாற்றங்கள் குறித்த விடயங்கள் தொடர்பான விரிவான விவரங்களை கற்கைகளில் மற்றும் அவற்றை வழங்கும் பல்கலைக்கழகங்கள் அனுமதிகளின் எண்ணிக்கையில் ஆராயலாம். பின்வரும் கற்கைகளிலிருக்கு கலைத்துறை மாணவர்கள் முற்றாக விண்ணப்பிக்க முடியாதவகையில் மாற்றங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1. தொழில்முயற்சியும் முகாமைத்துவமும்
2. விருந்தோம்பல், சுற்றுலா மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் முகாமை
3. பேச்சும் செவிமுடுத்தல் விஞ்ஞானமும்.

இவற்றுள் முதலிரு கற்கைகளிலிருந்து ஊவா வெல்லஸ்ஸ பல்கலைக்கழகத்தால் வழங்கப்படுகின்றன. உயர்தாப் பார்சைப் பெறுபேறுகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகத்தால் நடத்தப்படும் உள்ச்சார்புப் பார்சையின் பெறுபேறுகள் அடிப்படையில் இந்தக் கற்கைகளிலிருக்கு அனுமதி வழங்கப்படுகின்றது. கொழில்முயற்சியும் முகாமைத்துவமும் கற்கைகளிலிருக்கு 101 அனுமதிகளும் விருந்தோம்பல், சுற்றுலா மற்றும் நிகழ்ச்சிகள் முகாமை கற்கைகளிலிருக்கு 107 அனுமதிகளும் கடந்த ஆண்டு வரை வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. தற்போது இந்தக் கற்கை நெரிகளுக்கு ஒரு மாணவர் விண்ணப்பிப்பதாயின் அவர்களைத்துறையைத் தவிர்த்து பெள்கீழ் விஞ்ஞானம், உயிரியல் விஞ்ஞானம் அல்லது வர்த்தகத் துறையில் கல்வி கற்றிருக்க வேண்டும் என அனுமதித் தேவைப்பாடு மாற்றியலமுக்கப்பட்டுள்ளன. இது வெளிப்படையாகவே கலைத்துறை மாணவர்களுக்கு முற்றாகக் கதவடைப்புச் செய்யும் ஏற்பாடும். அத்துடன் களனிப் பல்கலைக்கழக மருத்துவபீட்தினால் வழங்கப்படும் 75 மாணவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கொண்ட பேச்சும் செவிமுடுத்தல் விஞ்ஞானமும் எனும் கற்கைகளிலிருந்து முன்னர் கலைத்துறை மாணவர்களையே அதீகம் இலக்கு வைப்பதாகவிருந்தது. குறிப்பாக பிரதான தேசிய மாநிகளைக் கற்கும் மாணவர்கள் அத்துறைகளின் அனுமதி பெறும் வாய்ப்பைக் கொண்டிருந்தனர். இருந்து 2023/2024 கல்வியாண்டு தொடக்கம் உயிரியல் துறையில் கல்வி கற்றிருக்க வேண்டும் என அனுமதித் தேவைப்பாடு மாற்றிருக்கின்றன.

1. கைத்தொழில் தகவல் தொழில்நுட்பம்
2. தகவல் முறைமைகள்
3. தகவலும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும்

கலைத்துறை மாணவர்கள் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பாடத்தை தமது உயர்தாப் பாடச் சேர்மானங்களுக்குள் கொண்டிருப்பது தற்போது மெதுமெதுவாக அதீகரித்துவுகின்றது. மேற்குறித்த கற்கைகளிலிருக்கும் பயில தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பாடத்தை கொண்டிருக்கவேண்டும் எனும் நிபந்தனை இருக்கத்தக்க வகையில் பின்வரும் கற்கை நெரிகளின் அனுமதித் தகவல்மைகள் மாற்றும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

1. கைத்தொழில் தகவல் தொழில்நுட்பம்
  2. தகவல் முறைமைகள்
  3. தகவலும் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்பமும்
- கலைத்துறை மாணவர்கள் தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பாடத்தை தமது உயர்தாப் பாடச் சேர்மானங்களுக்குள் கொண்டிருப்பது தற்போது மெதுமெதுவாக அதீகரித்துவுகின்றது. மேற்குறித்த கற்கைகளிலிருக்கும் பயில தகவல் தொடர்பாடல் தொழில்நுட்ப பாடத்தை கொண்டிருக்கவேண்டும் எனும் நிபந்தனை இருக்கத்தக்க வகையில் பின்வரும் கற்கைகளின் அனுமதித் தகவல்மைகள் மாற்றும் செய்யப்பட்டுள்ளன.

# கலைத்துறை

## மாணவர்களுக்கு கதவடைக்கும்

### பல்கலைக்கழக கற்கைகளின்

1. செயற்றிட முகாமைத்துவம்
2. மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகள்

வவுனியாப் பல்கலைக்கழகத்தீனால் வழங்கப்படும் செயற்றிட முகாமைத்துவம் எனும் கற்கைகளிலிருக்கு வருடம் தோறும் 138 மாணவர்கள் அனுமதிக்கப்படுகின்றனர். மூன்று எந்த விதமான பாடச்சேர்மான விதிமறைகளும் அற்று க.பா.த. உயர்தாத்தில் ஏதேனும் ஒரு பாடத்துறையில் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான ஆகை குறைந்த தகவல்மையைப் பூர்த்தி செய்திருக்கும் மாணவர் இந்தக் கற்கைகளிலிருக்கு விண்ணப்பிக்க வடியதாகவிருந்தது. ஆனால் 2023/2024 கல்வியாண்டு தொடக்கம் குறித்த இரு பாடச்சேர்மான விண்ணப்பிக்க வடியதாகவிருந்தது. ஆனால் கலைத்துறையில் ஏன் நிபந்தனை மிகக் குறுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் பிரகாரம் கலைத்துறையில் புயியியல், பொருளியல் பாடங்கள் மட்டும் இந்தப் படிமலைக்குள் உள்ளத்துக்கப்பட்டுள்ளன. யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகம், களனிப் பல்கலைக்கழகம், சப்ரகமுவப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கீழ்க்குப் பல்கலைக்கழகம் முத்தீனால் வழங்கப்படும் மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளுக்கான அனுமதித் தேவைகளிலும் மாற்றங்கள் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளன. கல்வியாண்டு 2023/2024 தொடக்கம் மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளுக்கு விண்ணப்பிக்கிறும்பும் மாணவர்கள் உயர்தாத்தில் தமிழ் அல்லது சிங்களத்தைக் கற்றிருக்க வேண்டும் என நிபந்தனை மிகக் குறுக்கப்பட்டுள்ளது. 138 அனுமதிகளை இந்தக் கற்கைகளிலிருந்து கொண்டுள்ளது. அதேத் பிரதான மாற்றமாக, கீழ்க்குப்பிடப்பட்டு கற்கைகளில் மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளுக்கு விண்ணப்பிக்கிறும்பும் மாணவர்கள் உயர்தாத்தில் தமிழ் அவர்கள் ஆகை குறைந்தது ஒரு பாடத்தையேனும் பொதிகி விஞ்ஞானம் அல்லது உயிரியல் விஞ்ஞானம் அல்லது வார்த்தகத்துறையின் பிரதான பாடச்சூருள் இருந்து கற்று இருக்கவேண்டும் எனும் அடிப்படையில் அனுமதித் தேவைப் பாடுகள் மாற்றப்பட்டுள்ளன. இதை விடயமாகவுள்ளது.

4. அத்துடன் கலைத்துறையில் உயர் இசட் புள்ளிகளைப் பெற்ற மாணவர்கள் தொழில்வாய்ப்பை மையப்படுத்தி இக் கற்கைகளிலிருக்கு வருகின்றனர். ஆனால் கற்கை நெரியில் சிறப்பாகச் செயற்பட முடியாது போகின்ற போது அவர்களின் எதிர்காலம் பாதிப்படைகிறது. ஆனால் அவர்கள் தமக்குரிய கலைத்துறை கற்கைகளுக்கு அனுமதி பெற்றிருந்தால் அதுதுறைகளில் மீதிறனான மாணவர்களாக இருந்திருப்பார்கள்.
5. கற்கைகளிலிருப்பும் வேலைவாய்ப்புள்ள துறைகள் கணித, விஞ்ஞானத்துறையின் தொடர்புற்று இருப்பதால் பலர் உரிய துறைகளில் வேலைகளைப் பெறாது வேறு மாங்கங்களை நாடுகின்றனர். இது உரிய கற்கைகளிலிருக்கும் வழங்கவேண்டிய தேவைப் பாக்களிப்பை குறைக்கின்றன.
6. மொழிபெயர்ப்புக் கற்கைகளைப் பொறுத்தவரையில் மொழிசார் இலக்கணங்கள் பிரதான வீரபாகத்தைக் கொண்டுள்ளன. இதனால் உயர்தாத்தில் மொழிப் பாடங்களைக் கற்காத மாணவர்கள் பல்கலைக்கழக கற்றலில் இப்படுத்துடன் கற்றவின் நிறைவில் வேறு துறைசார் பரப்புகளில் தமது தொழிலைத் தேடுகின்றனர். இது சவாலான விடயமாகவுள்ளது.
7. கலைத்துறை கற்கும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை கட்டுப்படுத்த வேண்டும் எனும் அரசின் கல்விக் கொள்கையை வலுப்படுத்த மாணவர்களைத் திசைகுப்படுத்த வேண்டியுள்ளது. அத்தகைய செயற்பாடுகளுக்கு இத்தகைய முடிவுகள் வலுக்கோர்க்கும்.
8. கற்கைகளிலிருக்கும் உள்சார்புப் பார்சை அவசியமாகின்றது. உள்சார்புப் பார்சைகள் அனைத்தும் ஆக்கிரமையாறி மூலமாகவே நடத்தப்படுகின்றன. இந்தப் பார்சையிலும் விண்ணப்பிக்கும் கணிசமானங்களுக்கையை கலைத்துறை மாணவர்கள் சீரப்பாகச் செயற்படுத் தீவிலை. இதனால் உள்சார்புப் பார்சைகளில் அதீக எண்ணிக்கையான மாணவர்களைத் தேவையற்ற விதத்தில் இண



## ■ சுவந்து

**ஸ்ரீ** னாதிபதி தேர்தலில் தமிழ் பொதுவேட்பாளர் ஒருவர் நிறுத்தப்பவேண்டும் என்பது . இன்றைய இலங்கையின் அரசியல் நிலைவரத்துக்கு அவசியமான ஒன்றாகும். இதை அரசியல் சித்தாந்தம் தெரிந்தவர்கள் முதல் தெரியாத அடித்தட்டு மக்கள் வரை அனைவரும் உள்மார் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். இதில் கட்சிகள், கட்சிப் பேதங்கள், முரண்பாடுகள் யாவற்றையும் தற்காலிகமாக மூடை கட்டி வைக்கவேண்டும். மதங்கள் யாவும் தமது மதாநீதியான முரண்பாடுகள், குரோதங்கள், வனமங்களை உடனடியாகக் களாந்து ஒற்றுமையுணர்வு மேலோங்க வேண்டும்.

அமுதத்தக்குமுக்களாக செயற்படும் பொதுஅமைப்புகள் உண்மையான உள்சுத்தியுடன் கட்சிகள், மக்கள் சமூகங்களை ஒன்றிணைத்தல் வேண்டும். மக்களுக்கு ஏன் இன்றைய கூழலில் தமிழ் வேப்பாளர் தேவை என்பதை சரியான முறையில் புரியவைக்கவேண்டும். இது கட்சிகள் மதங்கள் சமூக அமைப்புகள் கடந்து. இந்த ஜனாதிபதி வேப்பாளரை தெரிவிசெய்யவேண்டும். இதை நாம் இதுவரை காலமும் போரில் மரணித்த உறவுகள், காணாமல் ஆக்கப்பட்ட உறவுகள், சிறையில் வாடும் எம் சகோதர உறவுகளுக்காக ஒன்றிணைந்து செயற்படுத்த வேண்டும்.

வடக்கு-கிழக்கு, மலையகம், தமிழ் மக்கள் யாவரும் ஒன்றிணைந்து தமிழருக்கான காத்திரமான அரசியல் இருப்பை இதன் மூலம் உலகரியச் செய்தல் வேண்டும். தமிழர்கள் ஆசிய நாம் எமது நிலம், உழைப்புக்கு உரிய ஊதியம், அரசியலில் எமக்கான சமவாய்ப்பு மதாநீதியான வழி பாட்டு அடக்குமுறைகளில் மீண்டமுது கல்வியில் அரசபொறிமுறைகளில் சம வாய்ப்பைப் பெற நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து தமிழ் பொதுவேட்பாளரை நிறுத்தவேண்டும். இதன்மூலம் இந்த ஜனாநாயக உலகுக்கு ஆயுதாநீதியாக மௌனித்த எம் இறையாண்மை, அபிலாலைஷகள், உரிமைகளை நாம் அகிம்சை வழியில் அரசியல் நீதியாக ஒன்றுபட்டு மீண்ட முவதை உலகுக்கு அறிவிக்க வேண்டும்.

உலக மொழிகளில் மிகவும் தொன்மையானது நமது தமிழ்மொழி. கிடற்கு வலுச்சேர்ப்பது தமிழகத்தின் 'கீழடி'. 'கீழடியில் மிகச் சிறந்த கட்டமைப்புடன் ஒரு நாகரிகம் தோண்டியெடுக்கப்பட்டது. 'கீழடியின் நாகரிகம் உலக ஆராய்ச்சியாளர்களையே வியக்கவைக்கிறது. மேலும் தமிழ்நாட்டில் உரையாற்றும் போது, இந்தியப் பிரதமர் மோடி உலகின் தொன்மையான மொழி தமிழ்மொழி என்பதில் பெருமை கொள்வதாகத் தெரிவித்துள்ளார்.

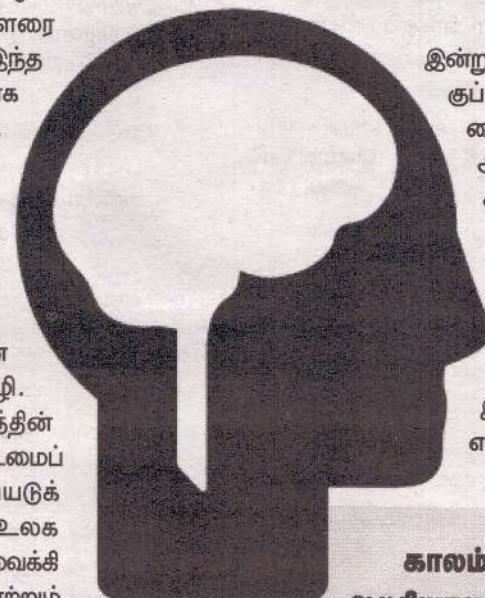
உலகம் சிந்திக்கத் தொடங்கும் முன்பே அறிவிற் சிறந்திருந்து எமது தமிழ் இனம். கி.பி. 10 ஆம் நாற்றாண்டில் சோழப் பேரரசு உலகத்தையே வழிநடத்தும் மிகப் பெரும் பேரரசாக விளங்கியுள்ளது. 20 இலட்சம் போர் வீரர்கள், 65 ஆயிரம் யானைகளைக் கொண்ட யானைப் படை, 2 இலட்சம் குதிரைகள் கொண்ட குதிரைப் படை இருந்துள்ளது. இத்தகைய பெரும் படையை வைத்து தென்கீழ்க்கு ஆசிய முழுவதும் சோழர்கள் இராஜ்யமாக இருந்துள்ளது. ஆனால் இன்றோ தமிழினத்தின் போக்கு எத்தகையது...?

மிருகங்களின் இயல்பறிந்து போரில் ஈடுபடுத்தும் விளங்கியில் அறிவு, இந்தப் படைக்கு உணவளிக்கும் விவசாய அறிவு மற்றும் நீர்மேலாண்மை மனித வளத்தைக் கருத்துமோதல் இன்றி கட்டுக்கோப்புடன் நிர்வகிக்கும் நிபுணத்துவம், மக்களின் வாழ்வியல், பொருளாதாரத்தை நிர்வகிக்கும் தீறன் கலைத்துறை தொடக்கம் கணிதத்துறை வரையான அறிவியல் உச்சமாக இருந்துள்ளார்கள். தமிழர்கள் வரலாற்றிலே சோழர் காலத்தை 'பொர்காலம்' என வரலாற்றாசிரியர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள். இதேபோல சோழர்களின் மும்மண்டலத்தில் ஈழ மண்டலம் மீண்டும் அவ்வாறான 'பொற்காலத்தை' கண்ணுற்றது. ஆனால் ஏனோ தெரியவில்லை இன்றைய வரலாற்று ஆசிரியர்கள் கூறுவோ அல்லது பதிவு செய்யவோ முற்படவில்லை. முள்ளிவாய்க்கால் அழிவுக்கு இதுவரை நீதி வழங்காத சுவதேச ஜனாநாயகம்,



## அன்றைய தியாகங்களுக்காக

# இன்று ஒன்றுபடுவோம்



இன்று 'காலா' மக்களுக்கு கோர அழிவுக்குப் பின்பு நீலிக் கண்ணீரடுன் ஆதூர வையும் அரவணைப்பையும் வழங்க அடியிடுத்து வைத்துள்ளது. எமக்கான நீதி உள்நாட்டமும், சர்வதேசத்திலும் மௌனித்து பின்பு நாம் மீண்டமுது வெத்தான அடுத்த கட்ட அத்திப்பாரமாக தமிழ் பொதுவேப்பாளரை ஜனாதிபதி தேர்தலில் முன்னிறந்து வேண்டும். அதற்கு இன்றைய ஜனாநாயக சர்வதேசமும் எமக்கு நேசக்கரம் நீட்டி எமது ஜனாதிபதி வேண்டும்.

ஒன்றுபட்டு வாக்களித்து எமது தமிழ் ஜனாதிபதி வேப்பாளரை தாயகத்தில் வெற்றிபெற வைப்போம்.

காலம்காலமாக சிங்கள ஆடசியாளர்கள் எம்மை ஏமாற்றிவிட்டார்கள் என்று கூறும் தமிழ் அரசியல்வாதீகளைப் புறந்தள்ளி இலங்கை வாழ் அனைத்து (வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம்) தமிழ் மக்களும் ஒன்றிணைவோம். சிங்கள ஆடசியாளர்களைவிடதுமிழ் அரசியல்வாதீகளே எமக்கு 'சீழ்' பிடித்த புண்ணாக இருப்பார்கள். எல்லாவற்றையும் அற்புத்தனமாக தீரை மறைவில் பெற்றுவிட்டு சிங்கள ஆடசியாளர்களை நம்பி ஏமாந்துவிட்டோம் என ஒவ்வொரு தேர்தல் நேரமும் 'ஓப்பாரி' பாடி இதுவரை காலமும் காலத்தையோட்டிய தமிழ் அரசியல்வாதீகளுக்கும் சேர்த்து தக்க பதில்லடியை நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு (வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம்) தமிழ் ஜனாதிபதி வேப்பாளரை கட்சிகள் கடந்து மதங்களைக் கடந்து தெரிவிசெய்வோம் பயணிப்போம்...

**காலம்காலமாக சிங்கள ஆடசியாளர்கள் எம்மை வைத்து சுறந்துள்ளி சிறந்தியனரின் வாழ்நாளை வீழ்நாள் ஆக்கிவிட்டோம். அந்தத் தவறு இனியும் நேரக்கூடாது, தொடரக்கூடாது என்பதே. அதேபோல புலம்பெயர் தமிழர்களும் அமைதியாக இந்த முயற்சிக்கு ஒன்றுபடவேண்டும். இது கட்சிகளைக் கடந்து மக்கள் மயப்பட்ட தெரிவே தமிழ் ஜனாதிபதி பொதுவேப்பாளர் ஆகும். பல வாழ்வியல் பெருமைகளையும் 30 வருடப் போரில் தீயாகிகள், காணாமல் ஆக்கப்பட்டவர்கள் உடல் அவயவங்களை இழந்த வேதனையோடு வாழும் உறவுகளுக்காகவும் ஒற்றுமை உணர்வு மேலோங்க ஒன்றுபடவோம்.**

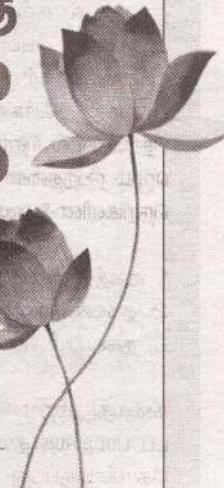
பதி வேப்பாளரை வெற்றிபெறச் செய்யவேண்டும்.

எமது தமிழ்ச் சமூகம் விட்ட பொய் தவறு. இலங்கை சுதந்திரம் பெற்றகாலம் முதல் இன்றைய தமிழ் அரசியல்வாதீகளைப் புறந்தள்ளி இலங்கை வாழ் அனைத்து (வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம்) தமிழ் மக்களும் ஒன்றிணைவோம். சிங்கள ஆடசியாளர்களைவிடதுமிழ் அரசியல்வாதீகளே எமக்கு 'சீழ்' பிடித்த புண்ணாக இருப்பார்கள். எல்லாவற்றையும் அற்புத்தனமாக தீரை மறைவில் பெற்றுவிட்டு சிங்கள ஆடசியாளர்களை நம்பி ஏமாந்துவிட்டோம் என ஒவ்வொரு தேர்தல் நேரமும் 'ஓப்பாரி' பாடி இதுவரை காலமும் காலத்தையோட்டிய தமிழ் அரசியல்வாதீகளுக்கும் சேர்த்து தக்க பதில்லடியை நாம் அனைவரும் ஒன்றுபட்டு (வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம்) தமிழ் ஜனாதிபதி வேப்பாளரை கட்சிகள் கடந்து மதங்களைக் கடந்து தெரிவிசெய்வோம் பயணிப்போம்...



## புதன்பொய்கை

### க்கு நீங்களும் எழுதலாம்



- கட்சிகள்
- கவிதைகள்
- விமர்சனங்கள்
- நூல் அறிமுகம்
- பதிவுகள்
- அறிவியல்
- கலைப்படைப்புகள்

அனுப்புவெங்கிய முகவரி:  
361, கல்தூரியார் வீதி,  
யாழ்யானம்.

0773165555  
puthanpoikaiuthayan@gmail.com

## ரொம்புத்தூர் நிலாந்தன்

கைக்கியம் என்பது இதயத்தின் இதமான தேடல், இன்பம் தரும் இளிய தேன் கூடு, இரசனை ஊட்டும் அழுத கலசம், காயம் பட்ட மனதினை வருடிடும் அரு மருந்து, அன்பினை போதிக்கும் அட்சயபாத்திரம், அடா, இப்படி இலக்கியம் குறித்த சொல்லாடல் பலவற்றை அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். இரசிக்கத் தக்க மனம் படைத்த யாவரும் இதை இலகு வில் புரிந்து கொள்வார். நம் இலக்கியங் கள் எல்லாம் படித்து இன்புறுவதற்குத் துணையாகின்றன. ஒவ்வொரு இலக்கியப் பாடல்களிலும் பாடப்பட்டுள்ள கற்பனை வளம், வர்ணிப்பின் இயல்பு, அணிகளின் பயில்பு, சொல்லாட்சி யின் ஆளுமை முதலிய அம்சங்கள் இலக்கிய ஆர்வலர்களின் உள்ளத்தில் நிறைந்திருக்கச் செய்கின்றன. இப்போது நாம் நம் இலக்கியப் பாடல்களில் நம் கற்பனைக்கு எட்டாத வகையில் அதீத கற்பனையும், உயரிய வர்ணிப்பும், ஆழமான இலக்கிய நயத்தவும் கொண்டு படைக்கப்பட்டுள்ள சில பாடல்களை காண்போம் வாருங்கள்.

**பறந்தது வண்டோ அல்லது பழமோ?**

தேனென அருந்தும் இயல்புடைய வண்டு ஒன்று நன்றாகத் தேனென அருந்தி விட்டு மயங்கிக் கீடக்கின்றது. அப்போது பார்ப்பதற்கு அது நாவல் பழும் போல் காட்சியளிக்கின்றது. அச்சும் யம் அவ் வழியில் ஓர் அழகு படைத்த பெண் ஒருத்தி வருகின்றாள். மயங்கிக் கிடந்த வண்டிலை உண்மையில் நாவல் பழும் எனக் கருதி தன் நீண்ட மலர் போன்ற கரங்களில் எடுத்து முகத்தின் முன் வைத்துப் பார்த்தாள். அப்போது கொஞ்சம் மயக்கம் நீங்கிய வண்டு கண்களை விழித்துப் பார்க்கின்றது. அதற்கு ஆச்சிரியமா யிற்று, வானத்தில் நிலை தோன்றி விட்டது. அப் படியனில் தூன் இருக்கும் தாமரை மலரானது குவிந்துவிடும். இதனால் அதற்குள் அகப்பட்டுத் தான் இறந்து விடுவேன் என அச்சப்பட்டு அவு வண்டு பறந்து போனது. இதைக் கண்ட அந்தப் பெண்ணிற்கோ ஆச்சிரியம். இது என்ன புதுமையாக உள்ளது, பறந்தது வண்டோ? அல்லது பழும் தானே? என வியப்புடன் கவரி நிற்கின்றாள். பாடல் இது தான்.

தேன் நுகர் வண்டு மது தனை உண்டு  
 தீ(ம)யங்கியே கிடந்ததைக் கண்டு  
 தான் அதைச் சம்புவின் கனி என்  
 தடங்கையில் எடுத்து முன் பார்த்தாள்  
 வான் உறு மதியம் வந்தது என்று என்னி  
 மலர்க் கரம் குவியும் என்று அஞ்சி  
 போனது வண்டோ பறந்ததோ பழும் தான்  
 புதுமையோ இது எனப் புகன்றாள்

ஆகா, என்னவொரு கற்பனையான வர்ணிப்பு. தேனெ அருந்தி மயங்கீக் கிட்டந்த வண்டியை நாவல் பழும் எனகின்றார் கவிஞர்.

இது தவிர பெண்ணின் முகத்தை சுந்திரன் என்று வண்டு எண்ணியதும், தான் இருக்கின்ற பெண்ணின் கைகளை தாமரை மலர் எனக் கருதியதும் பின் வானில் சுந்திரன் வந்துவிட்டால் தாமரை மலர் குவிந்து கொள்ளும் என்பதை அறிந்த வண்டு, தன் முன் உள்ள பெண்ணின் முகத்தை சுந்திரன் எனக் கருதி, தான் இருக்கும் பெண்ணின் கரங்கள் தாமரை மலர் என எண்ணி அந்தத் தாமரை மலர் குவிந்து கொண்டால் தான் அதற்குள் அகப்பட்டு இறந்து விடுவேன் என அச்சம் கொண்டு பறந்து சென்றது என அழகிய கருத்தாடல் காட்டுகின்றது. ஆகா, அருமையான கற்பனையாற்றல்.

**நீலவா? அல்லது தோகை மயிலா?**

இதுவும் விவேகசிந்தாமணி இலக்கியம் தந்த பாடலே. மிகவும் உயர்ந்த அரண்மனை மேல் மாடம் ஒன்றில் அழகிய பெண் ஒருத்தி உலாவுகின்றாள். அவளது அழகிய முகத்தைக் கண்ட இராகு எனும் பாம்பு முழு நிலை என்று எண்ணி அந்தப் பெண்ணை சொருங்கிட

# கற்பணநியும், வர்ணநிப்பும் கிழையோடும்

# ଓଲକ୍ଷଣି ଶ୍ରୀ ଲୋକବୀ



வந்தது. அப்போது அதைக் கண்ணுற்ற பாகினைப் போன்ற மொழிகளைப் பேசுகின்ற அந்த மங்கை அச்சப்பட்டு ஓடிச் சென்றாள். இதைக் கண்ட இராகு தோகை மயில் ஓடிச் செல்கின்றது என எண்ணித் தீரும்பிச் சென்றதாம். அந்த நயமான பாடல் இது தான். மாகமாமேடை மீதில் மங்கை நின்று உலாவக் கண்டு ஏகமா மதி என்று எண்ணி இராகு வந்துற்ற போது பாகு சேர் மொழியினானும் பற்றியே பாதம் வாங்க தோகை மா மயில் என்று எண்ணித் தொடந்து அரா மீண்டதன்றே படிக்கும் போது நயமூட்டும் பாட லல்லவா? மங்கையின் முகத்தை நிலவெனவும், அவளது உடல் வனப்பினை அதாவது சாயலை மயில் எனவும் கூறி வர்ணிப்பினை ஊட்டியுள்ள கவிஞரின் நயம் வியக்கத்தக்கதே.

புதுவையின் முகம் தாமரை.

நளவெண்பாவில் புகழேந்திப் புலவர் காட்டும் பாடல் இது. நளனும், தமயந்தியும் திருமணம் முடித்து வீதி யுலா செல்கின்றனர். அப்போது நளன் செல்லும் வழியில் புலப்படும் இயற்கைக் காட்சிகளையெல் லாம் காண்பித்தவாறு செல்கின்றான். அப்போது ஒரு மலர்ச் சோலையில் ஓர் அழகிய பெண் ஒருத்தி மலர்களைப் பறிக்கின்றாள். அப்போது அழகிய அவளது முகத்தை தாமரை என்று எண்ணிக் கொண்டு தேன் குடிக்கும் ஆவலில் வண்டுகள் எல்லாம் மொய்க்க வருகின்றன. இதைக் கண்டு அப்பெண் தன் கைகள் கொண்டு வண்டுகளைத் தடுக்கின்றாள், அப்போதும் அந்த வண்டுகள் போகாமல் அவள் கைகளையும் காந்தள் மலர்கள் எனக் கருதி அவளது கைகளையும் மொய்க்க முற்படுவதைக் கண்டு அப்பெண் அச்சுத்தால் நடுங்கி நிற்கின்ற காட்சியைக் காணும்படி நாளைச் சுமயங்குக்கு காண்பிக்கின்றான்.

மங்கை ஒருத்தி மலர்க் கொய்  
வான் வான் முகத்தை  
பங்கயம் என்று எண்ணிய படி  
வண்டை செங்கையால்  
காத்தாளக் கைம் மலைரக்  
காந்தளெனப் பாய்தலுமே  
வேத்தாளைக் காண் என்றால்  
வேத்து.

ஆகா, மலர்களில் தேன் பரு  
கும் இயல்புடையன வண்டு  
கள். ஆகவேதான் பெண்ணின்  
முகத்தை தாமரை மலர் எனக்  
கருதி அதில் தேன் குடிக்கும் ஆவ  
வில் அவை அவளது முகத்தை  
மொய்க்க முற்பட்டனவாம். ஆக  
அப் பெண்ணின் முகத்தை தாம  
ரைபோல மென்றையும், ஆழகும்  
கொண்டது என்பதும். அந்தப்  
பெண்ணின் கைகளை காந்தள்  
மலர்கள் எனக் கருதி மேலும்  
வண்டுகள் அவள் கைகளையும்  
மொய்க்க முற்பட்டன என்பது  
னால் அவள் கைகள் காந்தள்  
மலர் போல் மென்றை உடையது  
எனவும் கவிஞர் வர்ணிப்பில் உச்  
சம் தொடுகீன்றார்::

வஞ்ச மகள் வந்தாள்

கம்பரின் பாடல்கள் என்றாலே  
கவி நயமும், கற்பனை வளமும் நிறைந்திருக்குமே.  
அத்தகு பாடல்களில் ஒன்றே இந்தப் பாடவும்.  
இராமனை அடைய வேண்டும் எனும் விருப்பத்தில்  
இராவனன் தங்கையான சூர்ப்பனகை தன் அசுரக்  
கோலம் மறைத்து அழகிய மானிடப் பெண்ணைன்  
தோற்றும் தரித்து இராமனை நோக்கி நடந்து வரு  
கின்றாள். எப்படி நடந்து வருகின்றாள், அவள் நடை  
யழகை காட்டுகின்றார் கம்பர் பாருங்கள்.

பஞ்சி ஓளிர், விஞ்சு குளிர் பல்லவம் அனுங்க,  
செஞ் செவிய கஞ்சம் நிகர், சீற்றியள் ஆகி.  
அம் சொல் இள மஞ்சனு என,  
அன்னம் என, மின்னும்  
வஞ்சி என, நஞ்சம் என, வஞ்சு முகள் வஞ்சால்

அவளது பாதம் ஆது, பஞ்ச போன்று மென்மையானது. எந்த அளவுக்கு மென்மையானது தெரியுமா? கொழியின் தளிர் அவள் பாதத்தைப் பார்த்தால் வருத் தப்படுமாம். இன்னும் சொல்கிறார் கம்பர். செக்கச் சிவந்த தாமரை மலர் போன்று இருக்கிறதாம் அவள் பாதம். அப்படிப்பட்ட பாதங்களால் அடியடுத்து வைத்து நடந்து வருகிறாள். எப்படி நடக்கிறாள்? சீராக அடிவைத்து, மெல்லமெல்ல அடிவைத்து, மயில் போல, அன்னம்போல நடக்கிறாள். அப்படி அவள் நடக்கும் போது, மின்னுகின்ற வஞ்சிக் கொடிபோல அழகாகக் காட்சியளிக்கிறாள். இப்படியெல்லாம் அழகாக நடந்து வரும் அவள் எப்படிப் பட்டவள் தெரியுமா? முழுக்க முழுக்க நஞ்ச (விவெங்) ஆனவள். மனம் முழுக்க வஞ்சனையுடையவள். ஆகவே தான் வஞ்சமகள் வந்தாள் என்றார் கம்பர். இன்னொரு கு வைப்பா வைப்பாக்கப் பாருங்கள்.



## கேள்வி அறிவித்தல் யாழ்ப்பாணம் மாநகர சபை சபை நிதி (CF) 2024 & முத்திரைத் தீர்வை (SD) 2021 & 2022

01. யாழ்ப்பாணம் மாநகரசபை பிராந்திய பெறுகைகள் குழுத் தலைவரால் தற்போது தகுதிவாய்ந்த ஒப்பந்ததாரர்களிடமிருந்து அர்க்கு முத்திரையிடப்பட்ட கேள்விகள் கீழ்க்கண்டப்பட்ட அட்வணையில் விபரிக்கப்பட்ட வேலைகளுக்காகக் கோரப்படுகின்றன.
02. கேள்வியானது தேசிய போட்டி விலைக் கேள்வியின் மூலம் நடாத்தப்படும்.
03. ஒப்பந்தமானது நிர்மாண கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அதிகாரசபையில் (CIDA), கட்டட நிர்மாணத்திற்கு கீழ்க்குறிப்பிடப்படும் தரத்தினைக் கொண்டிருப்பதோடு, பொதுநிதி சுற்றுறிக்கை இல. 04/2016(i), 04/2016(ii) & 04/2016 (iii) என்பனவற்றிற்கு அமைவாக இவ்விலைமனுக் கோரளானது தகுந்த வியாபார அல்லது கம்பளிப் பதிவுகளை வடமாகாணத்திற்குள் கொண்டுள்ளதும் கறுப்பிடப்பட்டியலில் (Black list) சேர்த்துக் கொள்ளப்படாததுமான கேள்விதாரிற்கு வழங்கப்படுவதற்கு உரித்துடையதாக மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. தகுதியான கேள்விகள் கிடைக்காத பட்சத்தில் கீழ்க் குறித்த அட்வணையில் உள்ள CIDA தரத்திற்கு மேற்பட்ட கேள்விதாரரின் கேள்விகள் கருத்திற் கொள்ளப்படும்.
04. தேவையான தகைமைகள், கேள்வி ஆவணம் பகுதி 4ல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மேலதிக தகவல்கள் தரவு அட்வணை (Schedule/ Bidding data) கேள்வி ஆவணம் பகுதி 5ல் காட்டப்பட்டுள்ளது.
05. ஆர்வமுள்ள கேள்விதாரர்கள் பூரணமான கேள்வி ஆவணமொன்றை ஆங்கில மொழியில் ஆணையாளர், மாநகர சபை, யாழ்ப்பாணம் (தொலைபேசி இல - 021 221 6468, 021 222 2019) என்னும் முகவரியிலிருந்து 29.05.2024 ஆம் தித்தியில் இருந்து 18.06.2024 ஆம் தித்தி வரை அலுவலக நாட்களில் காலை 9.00 மணிக்கும் மாலை 2.00 மணிக்கும் இடையில் மீளிக்கப்படாத கட்டணமாக ரூபா.3,500.00 மற்றும் வரியினைச் செலுத்திப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். இத்தொகை, பணமாகச் செலுத்தப்படல் வேண்டும்.
06. கேள்வி இரு பிரதிகளில் தயாரித்து (மூலப்பிரதி மற்றும் பிரதி தனித் தனி உரைகளில்) தலைவர், பிராந்தியப் பெறுகைகள் குழு, மாநகர சபை, யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரிக்கு 19.06.2024 ஆம் தித்தி முப. 10:00 மணிக்கு முன்பதாகக் கிடைக்கக் கூடியவாறு பதிவுத்தால் மூலமாக அல்லது நேரடியாக அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப்பெட்டிக்குள் சமர்ப்பிக்கப்படல் வேண்டும். கேள்வியின் வெளியூறுப்பின் இடதுபக்க மேல்மூலையில் வேலை விபரம் குறிப்பிடப்படல்வேண்டும். பிந்திய கேள்விகள் நிராகரிக்கப்படும். கேள்வியானது கேள்வி நேரம் முடிவடைந்த உடனேயே வருகை தரும் கேள்விதாரர் அல்லது பிரதிநிதிகள் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.
07. கேள்வி செல்லுபடியாகும் காலமானது கேள்விசமர்ப்பிக்கப்படும் இறுதித் தித்தியிலிருந்து கீழே அட்வணையிற் காட்டப்பட்டவாறு அமையும்.
08. கேள்விப் பினைவைப்பட்டதொகையானது கீழே அட்வணையிற் காட்டப்பட்டவாறு அமையும்.
09. கேள்வி தொடர்பான முன்னோடிக் கேள்விச் சபைக்கூட்டம் பொறியியலாளர் அலுவலகம், மாநகர சபை, யாழ்ப்பாணம் என்னும் முகவரியில் 06.06.2024 ஆம் தித்தி வியாழக்கிழமை முப 10.30 மணிக்கு இடம்பெறும். அதனைத் தொடர்ந்து வேலைத் தலங்களுக்கான களத்துரிசிப்பு இடம்பெறும்.
10. கேள்விகளை ஏற்றுக்கொள்வதும் நிராகரிப்பதும் பெறுகைக் குழுவின் இறுதித் தீர்மானத்திற்கு அமைவானதாகும்.

இல	ஒப்பந்த இலக்கம்	வேலை விபரம்	முதிர்த்துக்கை (மில்லியன்) (வற)	நிதி	கேள்வி செல்லுபடி மாதும்		ஒப்பந்தகை (வற)	வேண்டப்படும் கேள்விப் பினை
					நாட்கள்	தித்தி		
1	JMC/WD/ CF/ Package I/ 2024-28	Constrcution of Safety wall for Pandara kulam (Part)	2.410	CF	63	20.08.2024	84	C8 & C7
		Improvement of Ramanathan Road (Balance work)						
		Improvement of Mooththavinayagar Veethy (Balance) and Repair of culvert guard wall at the end of road.						
2	JMC/W D/ICF/ Package II/ 2024-29	Improvement of Sivagurunathar lane	4.237	CF	63	20.08.2024	84	C8 & C7
		Improvement of Kovil Road and drainage cover slab						
		Improvement of Kannakai Amman Road (Part)						
3	JMC/W D/ICF/ Package III/ 2024-30	Renovation of Paal kulam channel	2.369	CF	63	20.08.2024	84	C8 & C7
		Constrcution of Drainage at St. Antony's Road.						
4	JMC/WD/ CF/ Package IV/ 2024-31	Improvement of Kaladdy pillayar lane & Kaladdy pillayar lane 1st by lane	7.910.	CF	77	03.09.2024	84	C7 & C6
		Improvement of Araly Road 1st cross road (part)						
		Improvement of Jemma Street						
5	JMC/WD/ CF/ Package V/ 2024-34	Renovation of Drainage at Yarl Veethy and palaly road 2nd lane	4.425	CF	63	20.08.2024	84	C8 & C7
		Renovation of Draianje of Devarikulam						
		Renovation of Draianje at sivanpannai veethy balance work						
6	JMC/WD/ CF/ Package VI/ 2024-35	Repairs of 2 drainages at New housing scheme (Beski)	2.200	CF	63	20.08.2024	84	C8 & C7
		Improvement of Nayanmar Road (Balance Work)& Repair of culvert guard wall (road end) and Improve ment of Athithiyady Road (Balance work)						
7	JMC/WD/ CF/ Plaikan F/ Package VII/ 2024-38	Construction of Pre school class room at Pillikaniyamutham	3.210	CF	63	20.08.2024	84	C8& C7
		Construction of Drainage For Vipulananda Road to Pungankulam Ilanthakulam Connection Drainage						
9	JMC/WD/ CF/ Hospital Culvert paving /2024-41	Reconstruction of culvert Hospital Road (Near the Singala Magavidyalam)	2.110	CF	63	20.08.2024	84	C8& C7
		Interlock paving work of Station Road						
11	JMC/WD/CF/ Durayappa Stadium-2024-43	Renovation of Duraiyappa Stadium Sports Complex stage I	19.394	CF	77	03.09.2024	175	C6& C5
		Renovation of Parapet wall at Kakaitivu Compost yard Stage II						
13	JMC/WD/CF/ Kakaitivu -bo stage III-/2024-37	Renovation of Parapet wall at Kakaitivu compost yard Stage III	2.966	CF	63	20.08.2024	84	C8& C7
		Construction of Building Extension at Kakaitivu compost yard						
15	JMC/WD/ PSDG/ Kakkaitivu/ 2024-32	Construction of Parapet wall at Kakkaitivu recycling centre – stage I	12.349	SD	77	03.09.2024	119	C6 & C5
		Construction of retaining wall in front of Jaffna Public Library						

## மரண அறிவித்தல்

பிறப்பு

24

05

1945



மறைவு

23

.

05

2024



## நோக் அருளானந்தம் புஸ்பம்மா

முல்லைத்தீவு புதுந்திமையைப் பிறப்பிடமாகவும், யாழ்ப்பாணம் கடற்கரை வீதி புனித ஆரோக்ஷியநாதர் கோவிலுமையை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட நோக் அருளானந்தம் புஸ்பம்மா அவர்கள் கடந்த 23.05.2024 வியாழக்கிழமை அன்று இறைப்பதமடைந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான மத்தியாள் - செபமாலை தம்பதியரின் அன்பு மகஞாம். காலஞ்சென்றவர்களான அருளாப்பு செல்லையா - அகனேன் தம்பதியரின் அன்பு மகஞாம். காலஞ்சென்ற நோக் அருளானந்தம் அவர்களின் அன்பு மனைவியும், காலஞ்சென்ற குணாரமிளங்டன் மற்றும் எட்மன்பேர்க் (வெள்ளி - அமெரிக்கா), ரொசாலீனி (ரஜிதா - பிரான்ஸ்), ஜலாலீனி (விஜிதா - அபிவிருத்தி உத்தியோகத்துற், உள்ளாராட்சி உதவி ஆணையாளர் அலுவலகம், யாழ்ப்பாணம்), டினேஸ்ராஜ் (சாரதி - MOH வேலையை) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும். அன்றனி நங்கன் (பிரான்ஸ்), நோக்கி (அபிவிருத்தி உத்தியோகத்துற், யாழ்ப்பாணம் தொழில் நுப்பவியல் கல்லூரி ஆகியோரின் அன்பு மாமியாரும். ரொஸ்கா, கிலியோ, ஒலிவியா ஆகியோரின் பாசமிகு பேர்த்தியூப் பல்லஞ்சென்றவர்களான அன்னபிள்ளை, அருட்சோதரி மேரி மற்றில்டா, பிலிப்பு, அலேஸ், நோசம்மா மற்றும் வாலென்னிக்கம் (சித்தா - புதுந்திமைப்படி), சின்னப்பு (கன்டா). ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்றவர்களான அமதால், அந்ரன், குலியேங் (நுவம்), ரியாய்பு, தங்கமலர், ரிராசமலர், மரியாம்பிள்ளை, சல்மோன் மற்றும் சாள்ளி (அமெரிக்கா), யோனாஸ் (அமெரிக்கா), ராஜேஸ்வரி (வண்டன்), சேவியர் (கொத்தலை), பரமேஸ்வரி (பிரான்ஸ்), குவேந்திரன் (லென்டன்). அக்னேஸ் (மேனோன் - கன்டா) ஆகியோரின் அன்பு மைத்துணியும் ஆவார்.

அன்னாரின் புதுவுடல் நாளை (30.05.2024) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 9.30 மணியாலில் அவரது கில்லத்தில் இருந்து எடுத்து செல்லப்பட்டு யாழ் தாய மரியன்னை பேராலயத்தில் கிராக்கல் திருப்பகல் 10.00 மணிக்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டு பின் யாழ் புனித கொஞ்சேந்தி மாதா சேமக்காலையில் நல்லடக்கம் செய்யப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தெரியும்: இறுதிக்கிரியைகளை நேராக்கலையாக இவ்விளையப்பில் பார்க்கலாம்.

Cudartv

<https://youtube.com/@cudartv4267?si=FYUJYNRZLEEuAGzO>

கிலை 107/3, கடற்கரை வீதி,  
யாழ்ப்பாணம்.

(CS/55207) J-1

தகவல்: குடும்பத்தினர்  
ஜலாலீனி - 077 935 3126  
முனேஸ் ராஜ் - 076 677 8126  
021 222 6931

தோற்றம்

14

.

09

1941



மறைவு

28

.

05

2024



## கமலாசனி துரைசிங்கம்

அச்சவேவி உலவிற்குள பிள்ளையார் கோவிலுமையைப் பிறப்பிடமாகவும், கொழும்பு (கிரான்பாஸ்) மற்றும் கோப்பாய் மத்தியை வசிப்பிடமாகவும் கொண்ட கமலாசனி துரைசிங்கம் நேற்று (28.05.2024) செவ்வாய்க்கிழமை கோப்பாயில் இறைவனாக சேர்ந்தார்.

அன்னார் காலஞ்சென்றவர்களான ஆறுமுகம் - சின்னமூமா தம்பதியரின் பாசமிகு புதல்வியும், காலஞ்சென்றவர்களான கந்தையா - தங்கமுத்து தம்பதியரின் அன்பு மகஞாம். காலஞ்சென்ற துரைசிங்கத்தின் அன்பு மனைவியும், கலாதேவன் (சுஞ்சீவி). கலாவதைனன் (பழனி) ஆகியோரின் பாசமிகு தாயாரும். ரேகா, மதுரி ஆகியோரின் மாமியாரும், திவ்யா, ஜலரோம், ஜோயல், ஸ்நேகா ஆகியோரின் பிரிய அப்பம்மாவும், காலஞ்சென்றவர்களான இறைத்தனேஸ்வரி, தம்பிராசா, லோகேஸ்வரன். சுந்திரவதனா. பத்மநாதன் ஆகியோரின் அன்புச் சகோதரியும், காலஞ்சென்ற இராசையா மற்றும் ரோஜேஸ்வரி. நாககண்ணி ஆகியோரின் மைத்துணியும் ஆவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் இன்று (29.05.2024) புதுந்திமை காலை 8.00 மணியாலில் நடைபெற்று, புதுவுடல் தகளாக்கிரியைக்காக கோப்பாய் கந்தன்காடு இந்து மயானத்திற்கு எடுத்துச்செல்லப்படும். இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நண்பர்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்:

திரு. லோகேஸ்வரன்

Digitized by Noolaham Foundation

077 640 9261 aavanaham.org

விளாம்பரங்கள்

## முல்லைத்தீவு பெண் கொலை: கணவன் உட்பட 3பேர் கைது

முல்லைத்தீவு, மே 29

முல்லைத்தீவு பூதன் வயல் கிராமத்தில் 23 வயது கிளம் குடும்பப் பெண் உயிரிழந்த சம்பவம் தொடர்பில் பெண் ணின் கணவர் மற்றும் இருபெண்கள் உள்ளிட்ட மூவரை முள்ளியவளை பொலிஸார் பொலிஸார் வீட்டுக்கு வருவதாக கொண்டு சென்றுள்ளனர். ஆனாலும் அவர் உயிரிழந்து விட்டதாக மருத்துவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இச்சம்பவம் தொடர்பில் தெரியவருவதாக தொகுதி உட்பட்டு பெண்ணை மீட்டு மருத்துவமன்றத்துக்கு வருவது வந்தனர்.

பூதன் வயல் கிராமத்தைச் சேர்ந்த இளைஞரை வவுனியா ஆசிக்குளத் தைச் சேர்ந்த 23 வயதுடைய பெண் தீருமணம் செய்துள்ளார். 7 மாதங்களாக இருவரும் பூதன் வயல் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார் என்ற சந்தேகம் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

மருத்துவமனையில் பெண்ணை சடலம் மீதான உடற்கூற்றுப் பரிசோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டபோது, பெண் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார் என்ற கேள்வியை கொடுத்து உயிரிழந்து விட்டதான்.

இதனையுடேது உயிரிழந்த பெண் ணின் கணவர் கைது செய்யப்பட்டார். கணவருடன் வாழ்ந்து வந்த நெடுஞ்செழியச் சேர்ந்த மற்றும் நொரு பெண் தேவும் சுந்தேகத் தீல் கைதானார். இவர்கள் இரு வரையும் விட மேலும் ஒரு பெண்ணையுடம் முள்ளியவளை பொலிஸார் கைது செய்துள்ளனர். (ஒ-19)

## மாபிள் வேலை

உயிர்கள் வீட்களுக்கு தாமான முறையில் மாபிள் பதிந்துக் காப்படு. ஒரு சதுரம் 100 ரூபாய்

077 334 1281

## கண்ணீர் அஞ்சலி



தாமிள் மழுவுச் சின்னி மழுவுச் சின்னி 07.09.1930

மாபிள் மழுவுச் சின்னி 23.05.2024

எமது அலுவலகத்தில் கூட்டுறவு அபிவிருத்தி உத்தியோகத்தாக கடமையாற்றும் திரு செல்வதுமாரங் அவர்களின் அன்புத் தாய் செல்வதுமாற்றும் திருப்பதினஞ்சுக் கூடமுத்துக்கும் குமுகத்தினஞ்சுக் கூடமுத்துக்கும் அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆக்மா சாந்தியடைய கிரைவனாக பிராந்திக்கின்றோம்.

பிரிகால் துயங்கும்: மாபிள் மழுவுச் சின்னி உதவி அவையார், அபுவக் கைத்தியோகத்துக்கூட்டுக்குக் கூட்டுக்கை அமுதந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதோடு அன்னாரின் ஆக்மா சாந்தியடைய கிரைவனாக பிராந்திக்கின்றோம்.

(CS/55208) J-1

## மரண அறிவித்தல்

தோற்றம்

03

.

08

2024



மறைவு

27





## சோற்றுக்குள்...

அந்த உணவுகத்தில் கடந்த வெள்ளிக்கீழமை உணவு வாங்கியவரின் சோற்றுப் பார்க்கில் மட்டத்தேள் காணப்பட்டதாக பொதுச் சுகாதாரப் பரி சோதகர் பா.சஞ்சீவனுக்கு முறைப்பாடு வழங்கப் பட்டதையுடேது. கடந்த சனிக்கீழமை அந்த உணவுகம் தீஸ்ப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத் தப்பட்டது.

இதன்போது பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகரால்

# பாலியல் சூற்றச்சாட்டு: ஆசிரியருக்குப் பிளை

யாழ்ப்பாணம், மே 29

மாணவிகளுக்குப் பாலியல் துண்புறுத் தல்களை வழங்கினார் என்ற குற்றச் சாட்டில் கைதுசெய்யப்பட்ட வலிகாமம் பகுதியில் உள்ள பாடசாலை ஆசிரியருக்குப் பிளை வழங்கப்பட்டுள்ளது. மல்லாகம் நீதிவான் நீதிமன்றத்தில் நேற்றுமுன்தீனம் அந்த ஆசிரியருக்குப் பிளை முற்படுத்தப்பட்டார். இதன்போது அவர்களுக்குப் பிளை வழங்கப்பட்டது.

ஏற்ப பிளையில் செல்வதற்கு நீதிமன்றம் அனுமதித்தது.

இதேவேளை - குறித்த ஆசிரியருக்கு எதிரான தீணைகள் நீதியான விசாரணைகள் இடம்பெற்று வருகின்றன. அது தொடர்பான அறிக்கையை மற்றும் வடக்குமாகாணக் கல்வி அமைச்சின் செயலாளருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது. (அ-ம-125)

வங்கி மீது வசதிகள் மற்றும்

ஷிசா ஆலோசனை

சுலப நாடுகூக்குமான விசா ஆலோசனை மற்றும் வங்கி மீது (Show Money) வசதிகள் தொடர்புகளுக்கு:

074 173 7684

(CS/554/10-1-1)

## சோற்றுக்குள்...

அந்த உணவுகத்தில் கடந்த வெள்ளிக்கீழமை உணவு வாங்கியவரின் சோற்றுப் பார்க்கில் மட்டத்தேள் காணப்பட்டதாக பொதுச் சுகாதாரப் பரி சோதகர் பா.சஞ்சீவனுக்கு முறைப்பாடு வழங்கப் பட்டதையுடேது. கடந்த சனிக்கீழமை அந்த உணவுகம் தீஸ்ப் பரிசோதனைக்கு உட்படுத் தப்பட்டது.

இதன்போது பொதுச் சுகாதாரப் பரிசோதகரால்

## விடுவித்த...

அதற்கமைய ஜென் மாதம் பத்தாம் தீக்தி வரை விடுவிக்கப்பட்ட காணிகளுக்கு செல்லவேண்டாம் என காணி உரிமையாளர்களிடம் கோரிக்கை விடுக்கப் பட்டுள்ளது.

விடுவிக்கப்பட்டுள்ள காணிகளில் எதிர்வரும் முதலாம் தீக்தி முதல் தொழில்நுட்ப ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படவுள்ளன. இதன்போது கண்ணிவெட்கள் காணப்படும் இடங்கள் அடையாளப்படுத்தப்பட்டால் அந்தப் பகுதிகளைத் தவிர்த்த ஏனைய காணிகளுக்குள் எதிர்வரும் பத்தாம் தீக்திக்குப் பின்னர் பொதுமக்கள் தங்களின் மீள்குடியேற்றச் செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளமுடியும் என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதேவேளை - கண்ணிவெட்கள் காணப்படும் பட்சத்தில் அவற்றை உரிய நடைமுறைகளைப் பின்பற்றி செயலிழக்கச் செய்யப்பட்டு அகற்றும் செயற்பாடுகள் முன்னிடுக்கப்படவுள்ளன. அதன் பின்னர் குறித்த பகுதிகள் கண்ணிவெட்கள் அற்ற பிரதேசமாக அறிவித்தல் விடுக்கப்பட்டதும் பொதுமக்கள் எவ்வித இடையூறும் இன்றிதங்களின் காணிகளுக்குள் செல்லமுடியும்.

வசாவிளான் கீழ்க்கு (ஜே/ 244), வசாவிளான் மேற்கு (ஜே/ 245), பலாவி வடக்கு (ஜே/ 254), பலாவி கீழ்க்கு (ஜே/ 253), பலாவி தெற்கு (ஜே/ 252) ஆகிய கீராம அலுவலர் பிரிவுகளுக்குப்பட்ட 234.83 ஏக்கர் காணிகள் விவசாய நடவடிக்கையின் நிமித்தம் அண்மையில் விடுவிக்கப்பட்டன. இந்தக் காணிகளுக்குள் பிரவேசிக்கவே தற்போது தற்காலிகத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத் தக்கது. (அ-ம-26)

## காலணிகளில்...

என்றும் இது தொடர்பாக தமிழ் மக்களிடம் அந்த நிறுவனம் மன்னிப்புக் கோவேண்டும் எனவும் ஐங்கரநேசன் மேலும் வலியுறுத்தியுள்ளார்.

இது தொடர்பில் அவர் அனுப்பிவைத்துள்ள ஊடக அறிக்கையில் மேலும் உள்ளதாவது:- கார்த்திகைப்பட்டு வெறும் பட்டு அல்ல. தமிழ் மக்களின் வாழ்வியிலிலும் உணர்வுகளிலிலும் தமிழ்த் தேசிய அரசியலிலும் இரண்டாக்கலந்துள்ள அவர்களின் உயிர்ப்பு. இது தென்னிலங்கை நிறுவனமான குறித்த காலணி உற்பத்தி நிறுவனத்துக்குத் தெரியாதல்ல. ஆனாலும், தமிழ் மக்களின் உணர்வு

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayamkoodam.org

Digitized by Noolaham Foundation  
noolaham.org | aayamkoodam.org