



தினகரன் வாரமஞ்சரி

THINAKARAN VAARAMANJARI

2024 ஜூன் 9ஆம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை

June 09 Sunday, 2024



துல்ஹஜ் பிறை தென்பட்டது
ஹஜ்ஜப் பெருநாள் 17 இல்
கொழும்பு பெரிய
பள்ளிவாசல் அறிவிப்பு

கொழும்பு தினகரன் நிருபர்

நாட்டின் பல பாகங்களிலும் துல்
ஹஜ் மாதத்துக்கான தலைப் பிறை
தென்பட்டதால், நேற்றுமுன்தினம்
மஹ்ரிப் தொழுகையைத் தொடர்ந்து
துல் ஹஜ் மாதம் ஆரம்பமாகிறது.
இதன் பிரகாரம் எதிரவரும் திங்கட்
கிழமை (17) ஹஜ்ஜப் பெருநாள்
கொண்டாடப்படும் என கொழும்பு
பெரிய பள்ளிவாசலின் பிறைக்குழு
பிரதித் தலைவர் மௌலவி அவ்
ஷெய்க் ஏ.என்.எம் நிலா உத்தியோக
பூர்வமாக அறிவித்தார். துல்ஹஜ்
மாதத்துக்கான தலைப்பிறை பாரக்
கும் மாநாடு (07) கொழும்பு பெரிய
பள்ளிவாசல் தலைவர்
தாஹிர் ரஷீன்

02 கோடி 50 இலட்சம் ரூபா வரை சுயதொழில் முயற்சிகளுக்கு சலுகை வட்டியில் கடன்

நாடு முழுவதும் பிரதேச மட்டத்தில் மக்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை
உயர்த்தவும், பிரதேச அபிவிருத்தியை உருவாக்கவும் சுயதொழில்
மற்றும் குடிசைக் கைத்தொழில்களுக்கு சுமார் 02 கோடியே50 இலட்சம்
ரூபா வரையில் கடனுதவிகளை பெற்றுக்கொள்ள முடியுமென
கைத்தொழில் அமைச்சின் செயலாளர் சாந்த வீரசிங்க தெரிவித்துள்ளார்.
இக்கடன் தொகைக்கு 08 வீதம் மிகவும் குறைந்த வட்டி வசூலிக்
கப்படுமென்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.
இத்திட்டத்தின் கீழ், மலர்கள் வளர்ப்பு, நன்னீர் மீன்பிடித்தொழில்
மற்றும் அலங்கார மீன்கள் வளர்ப்பு போன்ற கைத்தொழில்களுக்கு இக்
கடன்களை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.
இந்த கடன்களை SMILE iii (Small & Micro Industries' Leader and
Entrepreneur) கடன் திட்டத்தின் கீழ் பெற முடியும். இதற்காக 10 வர்த்த
வங்கிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். அந்த
10 வர்த்த வங்கிகள் மூலம் இந்தக் கடன்தொகைக்கு விண்ணப்பிக்க
லாம்.

இதில் 02 இலட்சம் ரூபா வரை தனிப்பட்ட உத்தரவாதம் ஊடாகபெ
றலாம். இது தொடர்பில் மக்கள் வங்கி, இலங்கை வங்கி, பிராந்திய
அபிவிருத்தி வங்கி, DFCC வங்கி, என்.டி.பி. வங்கி, சம்பத் வங்கி,
கொமர்ஷல் வங்கி, செலான் வங்கி, ஹற்றன் நேஷனல் வங்கி, சசை
அபிவிருத்தி வங்கி என்பவற்றினூடாக கடனை பெற விண்ணப்பிக்க
லாம்.
சுயதொழில் மற்றும் குடிசைக் கைத்தொழில் ஆரம்பிப்பது தொடர்
பான திட்டங்களை முன்வைக்கக் கூடியவர்கள் மற்றும் அந்த இடங்
களை நடத்துவதற்கான தேவைகள் உள்ளவர்கள் இந்தக் கடனுக்கு
விண்ணப்பித்து தங்கள் சுயதொழில் அல்லது குடிசைக் கைத்தொழிலை
மேம்படுத்த முடியும்.
தொழில்புதுறை உபகரணங்களைப் பெறுவதற்கான தேவைகளைப்
பூர்த்தி செய்வதற்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட SMILE iii (Small &
Micro Industries' Leader and Entrepreneur) கடன் திட்டத்தின் மற்றொரு
படியாக இந்தக் கடன் வழங்கப்படுகிறது.

இலங்கையின் கடன் மறுசீரமைப்பு தற்போது வலுவான முன்னேற்றம் IMF இடமிருந்து பாராட்டு

இலங்கையின் கடன் மறுசீரமைப்பு செயற்பாடுகள்
தற்போது குறிப்பிடத்தக்க வலுவான முன்னேற்றத்தை
அடைந்துள்ளதாக சர்வதேச நாணய நிதியம் தெரிவித்
துள்ளது.
இதற்கமைவாக, இலங்கையில் தற்போது நடைமு
றையிலுள்ள பருவினப் பொருளியல் முன்னுரிமை
கொள்கை சீர்திருத்தங்கள் பலனளிக்கத்
தொடங்கியுள்ளதாகத் தெரிவித்தாகவும்

கொலன்னாவ புதிய நகர்த் திட்டம்

தற்போது தாழ்வான பகுதியில் அமைந்துள்ள கொலன்
னாவ நகரை அங்கிருந்து அகற்றி அதே பகுதிக்கு அண்
மித்த மேட்டு நிலப் பகுதிக்கு மாற்றியமைக்க ஜனாதிபதி
ரணில் விக்கிரமசிங்க தீர்மானித்துள்ளார்.
கொலன்னாவ புதிய நகர்த் திட்டத்தின் கீழ், தற்போது
நகருக்குள் தாழ்வான பகுதிகளில் உள்ள மருத்துவம
னைகள், பாடசாலைகள், வீடுகள், வணிக வளாகங்கள்
போன்றவை மேட்டு நிலப் பகுதியில் அமைக்
கப்பட உள்ளன.

ஹோமாகமயில் பொசன் வலயம் பொசன் ஒளிக்கூண்டுகள் போட்டி

௬. 40 இலட்சம் வரையில் பணப்பரிசு

தியகம, பிடிபன, தாம்பே, மீகொட,
கொடகம, பனாகொட, ஹோமாகம
ஆகிய பகுதிகளுக்குட்பட்ட வகையி
லான 13 கிலோமீற்றரை உள்ளடக்
கிய தர்ம ரஷ்மி ஹோமாகம என்ற
பொசன் வலயம் எதிர்பவரும் 21, 22, 23
மற்றும் 24 ஆம் திகதிகளில் நடைபெ

றவுள்ளது. லேக்ஹவுஸ் நிறுவனத்தின்
அனுசரணையில் நடைபெறும் வயது
வந்தோர் மற்றும் பாடசாலை பெளத்த
அறநெறி பாடசாலை மாணவர்க
ளுக்கான ஒளிக்கூண்டு போட்டியில்
வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு 40
இலட்சம் ரூபா பணப்பரிசு

ONUR ஒருங்கிணைப்பாளர்கள் நியமனம்



தேசிய ஒற்றுமை, நல்லிணக்க ஒருங்கிணைப்பாளர்களாக (The Office for National
Unity and Reconciliation) கலாநிதி சிவகுநீர இராமச்சந்திர குருக்கள் பாபு சர்மா மற்றும்
அஸ்ஸையது ஹஸன் மௌலானா, கலாநிதி வண. பிதா நிஷான் குரே, வண. கலகம
தம்மரன்சி தேரர் ஆகியோர் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். நிதி, சிறைச்சாலை மற்றும் அரசிய
லமைப்பு மறுசீரமைப்பு அமைச்சர் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி கலாநிதி விஜேதாச ராஜபக்
சினிளால் இந் நியமனங்கள் வழங்கப்பட்டன.

வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளுக்கு சாகச விஜயம்

நிவாரணத்துக்காக புதிய சுற்றுநிருபத்தை பின்பற்றுமாறும் பணிப்பு



சீரற்ற காலநிலையினால் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு நிவாரணம் வழங்கு
வதில் முன்னைய சுற்றறிக்கைகளுக்கு அப்பால்சென்று புதிய சுற்று நிருபங்க
ளின் பிரகாரம் செயற்படுமாறு அதிகாரிகளுக்கு பணிப்பரை வழங்க
கப்பட்டுள்ளதாக ஜனாதிபதியின் தேசிய பாதுகாப்பு தொடர்பான

இந்திய பிரதமர் மோடியுடன் அமைச்சரவை இன்று பதவியேற்பு

ஜனாதிபதி ரணில் உட்பட அயலக தலைவர்கள் பங்கேற்பு

இந்திய பொதுத்தேர்தலில் வெற்
றியிட்ட 03 ஆவது முறையாகவும்
பிரதமராக பதவியேற்கும் பிரதமர்
மூர் நிரேந்திர மோடியின் பதவி

யேற்பு வைபவம் இன்று (09)
நடைபெறவுள்ளது. பிரதமரின்
பதவியேற்பு நிகழ்வுடன்
அமைச்சர்களின்



ஜனாதிபதி ஊடக பிரிவின் விளக்கம்

'சட்ட மாஅதிபரின் சேவைக்காலம் நீடிப்பு, ஈஸ்டர்
தாக்குதல் விசாரணைக்கே' என்ற தலைப்பில் கட்டத்
ஞாயிற்றுக்கிழமை (02) தினகரன் வாரமஞ்சரியில்
வெளியான செய்தி தொடர்பில் ஜனாதிபதி ஊடகப்
பிரிவு விளக்கம் அளித்துள்ளது. இலங்கை கத்தோலிக்க
ஆயர் பேரவையுடன் பேச்சுவார்த்தை நடத்து
வதற்கு ஜனாதிபதியினால் நியமிக்கப்பட்ட

வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி வாரமஞ்சரி எங்கள் கருத்து

அரசியலமைப்புக்கு முரணாக கருத்துக் கூறுவது அறிவீனம்!

நாட்டின் அரசியலமைப்பை மதித்து அதன்படி செயற்பட
வேண்டியது ஒவ்வொரு பிரஜையினதும் பொறுப்பாகும். அரச
ியலமைப்புக்கு முரணாகச் செயற்படுவதோ அல்லது கருத்
துகள் வெளியிடுவதோ முறையானதல்ல.
எந்தவொரு அரசாங்கமும் பௌத்த மதத்திற்கு முன்னு
ரிமை வழங்க வேண்டும் என்று இலங்கையின் அரசியல
மைப்பு கூறுகிறது. அரசியலமைப்பு இவ்வாறிருக்கையில்,
அதற்கு முரணான முறையில் சில அரசியல்வாதிகள் நடந்து
கொள்வதை ஒருபோதும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.
இலங்கையில் பிக்குகளுக்கான முதலாவது வைத்திய
சாலை சிறிவதுவாவவில் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க
வினால் அண்மையில் திறந்து வைக்கப்பட்டமை நிறைவி
ருக்கலாம். 'குருதேவ சுவ அரண்' என்ற பெயர் கொண்ட
இந்நிலையம் கொஹுவளை விகாரையின் விகாராதிபதியாக
கவும், இலங்கை ரமணிய நிக்காயாவின் தலைமைப் புதிவா
ளராவும் இருந்த மறைந்த வண. மாபாலகம சிறி சோமில்
எரு நாயகத் தேரரின் எண்ணெய்க்கு அமைய இலங்கை
மற்றும் வெளிநாட்டு பிக்குகளுக்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
அனைத்து மருத்துவ வசதிகளையும் கொண்ட பிக்குக
ளுக்கென தனியான வைத்தியசாலையொன்று அமைக்கப்
பட்டுள்ளமை சிறப்பக்குறியதாகும்.
இவ்வயவத்தில் பிரதம அதிதியாகக் கலந்து
கொண்டு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க

பாதுகாப்பு படைகளின் பிரதம அதிகாரியாக ஜெனரல் ஷவேந்திர மீண்டும் நியமனம்

லாதிக்க ஷிஹான்

பாதுகாப்பு படைகளின் பிரதம அதிகாரியாக ஜெனரல்
ஷவேந்திர சில்வா மீண்டும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.
ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பணிப்பின் பேரில்
இந்த மீளநியமனம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. இது தொடர்
பாக 2387/43 என்ற இலக்க விசேட வர்த்தமானி அறிவித்
தல் ஜனாதிபதியின் செயலாளர் சமன் ஏக்கநாயக்
கவினாலால் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.



சவுதி அரசு இலங்கைக்கு சலுகை

முப்படையிலுள்ள முஸ்லிம்களுக்கு இலவசமாக ஹஜ் பயண வாய்ப்பு

லாதிக்க ஷிஹான்

வரலாற்றில் முதல் தட
வையாக, இந்த ஆண்டு
(2024) ஹஜ் கடமைகளை
மேற்கொள்ள இலங்கை
முப்படையைச் சேர்ந்த
முஸ்லிம் உறுப்பினர்
கர்களுக்கு



மாணவர்களுக்கான 'சிசு செரிய' சேவைக்கு 500 புதிய பஸ்கள்

அமைச்சர் பந்துல NTC க்கு பணிப்பு

பாடசாலை மாணவர்கள், தொழில்நுட்பக்
கல்லூரி மாணவர்கள் மற்றும் பல்கலைக்கழக
மாணவர்களுக்கான 'சிசு செரிய' அரசு மாவிய
பஸ் சேவைக்காக 500 புதிய பஸ் வண்டிகள்
சேவையில் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ளன. இதற்

கான உத்தரவை போக்குவரத்து, நெடுஞ்சாலை
கள் மற்றும் வெகுஜன ஊடகத்துறை அமைச்சர்
கலாநிதி பந்துல குணவர்தன, தேசிய போக்கு
வரத்து ஆணைக்குழுவுக்கு விடுத்துள்ளார்.

பொசன் தின நிகழ்வுக்காக

அநுராதபுரம் நகருக்கு விசேட பஸ் சேவை

அநுராதபுரம் பொசன் தின நிகழ்
வில் கலந்துகொள்ளும் பத்தர்களின்
வசதிக்காக விசேட பஸ் சேவை நடத்
தப்படவுள்ளது. இது தொடர்பான
கலந்துரையாடல் போக்குவரத்து,
நெடுஞ்சாலைகள் மற்றும் வெகுஜன
ஊடக அமைச்சர் கலாநிதி பந்துல
குணவர்தன தலைமையில் கடந்த
சனிக்கிழமை நடைபெற்றது.
இதற்கமைவாக, விசேட பஸ்

சேவையின் அட்டவணை அடுத்த
வாரம் வெளியிடப்படவுள்ளது.
இலங்கை ரூபவாஹினி கூட்டுத்தாப
னத்தின் நோன்புதி தின நிகழ்ச்சி எதிர்
வரும் 21ஆம் திகதி அநுராதபுரம்
அபயகிரிய மகாவிஹார வளாகத்தில்
நடைபெறவுள்ளதாக இலங்கை ரூபவா
ஹினி கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவர்
சிரேஷ்ட பேராசிரியர் சுதந்த
வியனக தெரிவித்துள்ளார்.

ஜனாதிபதி தேர்தல் ஒத்திப்போடும் யோசனை எழுந்துள்ள நிலையில் ஜனாதிபதி ரணில் கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை சிறிகொத்தவிற்குச் சென்று ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் செயற்குழுவிற்கு தேர்தல் தொடர்பான செயற்பாடுகளுக்கான பதவிகள் உட்பட பல பதவிகளை நியமித்தார். ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் உறுப்புரிமை இடைநிறுத்தப்பட்டிருந்த ரஞ்சித் மத்தும பண்டாரவின் உறுப்புரிமை அவ்வேளையில் மீளப் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்டது.

அதோடு நிற்காமல், அரசியல் அலுவலகமும் திறக்கப்பட்டது, அரசியல் அரங்கு ஒரு வினோதமான ஆட்டமாகும். செயற்குழு கூட்டத்திற்கு தலைமை தாங்குவதற்காக ஜனாதிபதி ரணில் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை கட்சியின் தலைமையகமான சிறிகொத்தவிற்கு சென்றார்.

அன்றைய தினம், ஐக்கிய மக்கள் சக்தி பொதுச் செயலாளர் ரஞ்சித் மத்தும பண்டாரவின் இடைநிறுத்தப்பட்ட கட்சி உறுப்புரிமையை விடுவிப்பதற்கான முன்மொழிவு அங்கீகரிக்கப்பட்டதுடன், கட்சியின் அரசியல் ஒத்துழைப்புக்கான பாராளுமன்றக் குழுவிற்கும் அவர் நியமிக்கப்பட்டார்.

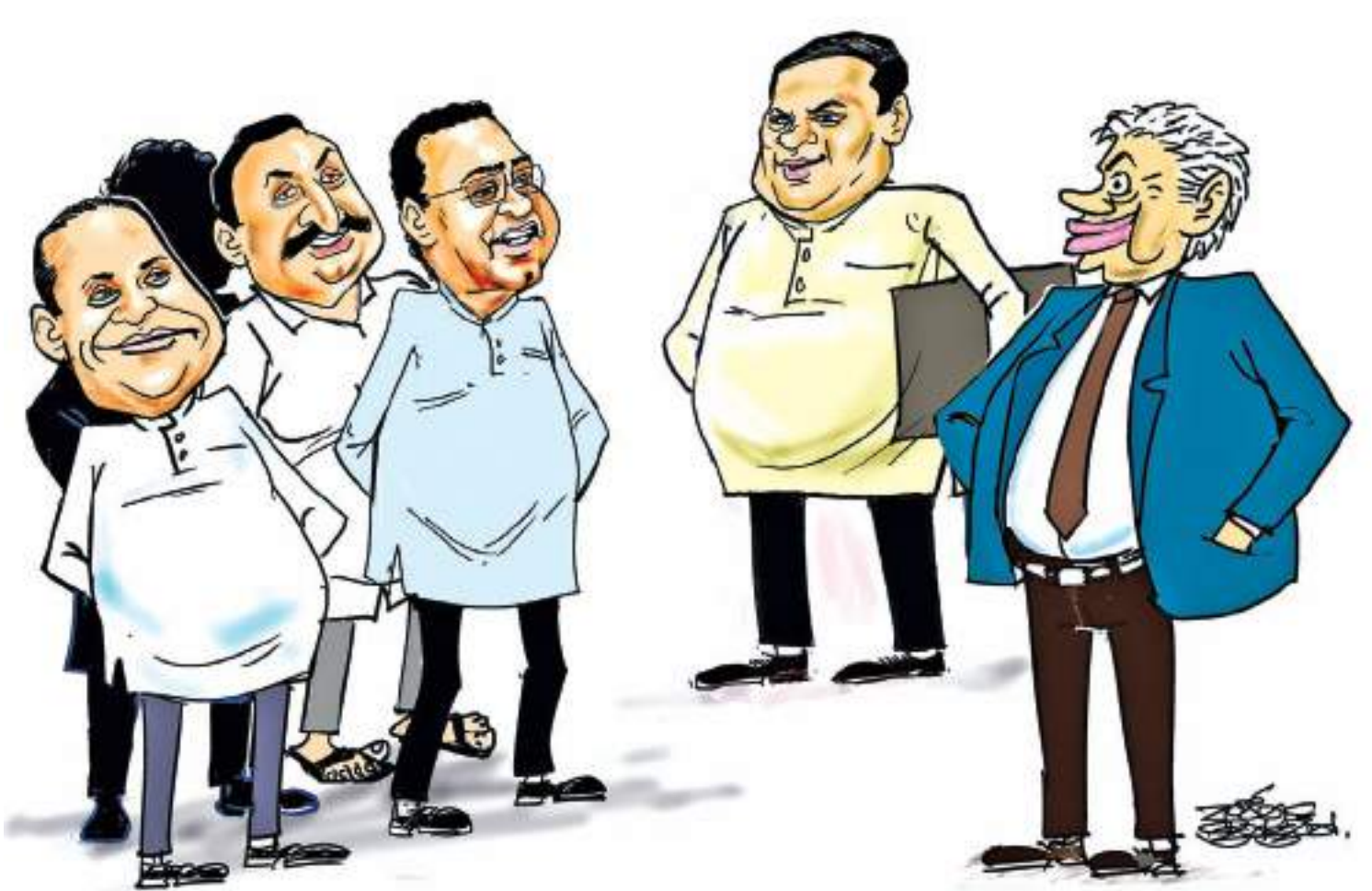
கட்சியின் ஏனைய உறுப்பினர்களாக வஜிர அபேவர்தன, ஹரீன் பெர்னான்டோ, மனுஷ நானையக்கார, வடிவேல் சுரேஷ் மற்றும் ஐந்தாவது உறுப்பினராக ரஞ்சித் மத்தும பண்டார ஆகியோர் நியமிக்கப்பட்டவுள்ளதாக தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்க செயற்குழுவிற்கு அறிவித்தார்.

இன்னும், ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தேசிய தேர்தல் அமைப்பாளராக ஹரீன் பெர்னான்டோவும், தேசிய தேர்தல்கள் பிரதிச் செயலாளராக ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி ரொனால்ட் பெரேராவும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளனர். தேசிய செயலாளராக ரவி கருணாநாயக்கவும் பொருளாளராக பிரேஸ் ஷாப்னேவும் நியமிக்கப்பட்டனர். பொருளாளராக பணியாற்றிய மிஸ்பா சத்தார் கட்சியின் உப தலைவராகவும் நியமிக்கப்பட்டனர். கிரிஷான் தியோடர் கட்சியின் பதில் செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டமைக்கு செயற்குழுவின் அங்கீகாரமும் கிடைத்தது.

அதுமட்டுமல்லாமல், கட்சியின் எஞ்சிய பொறுப்பாளர்களை முன்பு போலவே நியமனம் செய்வதற்கும், கட்சியின் புதிய சபை அமைப்பாளர்களை நியமிக்கவும் நிரவாங்க் குழு ஒப்புதல் அளித்தது. கட்சியின் பொதுச் செயலாளர் ரங்கே பண்டார ஜனாதிபதி ரணிலின் கைகளால் அனைத்து பிரதேச அமைப்பாளர்களுக்கும் நியமனக் கடிதங்களை வழங்க ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

சீரற்ற காலநிலை தொடர்பில் செய்திப் பணிப்பாளர் நாயகம் தினித் சிந்தக கருணாரத்ன ஜனாதிபதிக்கு அறிவித்திருந்தார். ஜனாதிபதி, தலைமைச் செயலக தலைவர் சாகல மற்றும் பிரமித் பண்டார ஆகியோரிடம் பேசி, இது குறித்து உடனடியாக ஆராயுமாறு அறிவுறுத்தினார். அதன்படி உடனடியாக அன்றத்த முகாமைத்துவ நிலையத்திற்குச் சென்று அதிகாரிகளை எழும்புத்து தேவையாக அறிவுரைகளை வழங்கினர். பின்னர், சாகல, மாத்தறை மற்றும் சீதாவாக்கைக்குச் சென்று அனர்த்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களிடம் தகவல்களைக் கேட்டு நிந்து தேவையான நிவாரணங்களை வழங்க நடவடிக்கை எடுத்தார்.

திருக்கடிக்ழமை அதிகாலை கொலன்னாலைக்குச் சென்ற சாகல, ஐக்கிய மக்கள் சக்தி எம். பி. மிரிசுக்கார் மற்றும் சரத் வீரசேகர ஆகியோருடன் குப்பலையிலன்றையும் பொலிவாறையும் தொடர்பு கொண்டு மக்களுக்குத் தேவையான வசதிகளை செய்து கொடுக்க ஏற்பாடு செய்தார். இறங்கிடப்படில் இந்த் செயற்பாடுகள் குறித்து ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு தெரியப்படுத்தியதுடன், சேதவந்த கிராமத்தில் உள்ள தனது தாய்வழி



ரணிலின் குழுவில் சஜித் அணியின் பிரபலங்கள்

உறவினரின் நலத்தை அறிய வரவுள்ளதாக ஜனாதிபதி சாகலவிடம் தெரிவித்தார். கொலன்னாலைக்கு சென்ற ஜனாதிபதி முதலில் ஆலயத்திற்குச் சென்று அங்கு வெள்ளப் பிரச்சினைக்கு நிரந்தரத் தீர்வு காண்பது தொடர்பில் அதிகாரிகள் மற்றும் மக்கள் பிரதிநிதிகளுடன் கலந்துரையாடினார். அங்கீகரிக்கப்படாத கட்டுமானங்கள் மற்றும் தாழ்வான நிலப்பரப்பு களை நிரப்புுவதை தடுக்க கடுமையான சட்டம் கொண்டு வர முடிவு செய்யப்பட்டது. அதனையடுத்து, பாதிக்கப்பட்ட மக்களை நேரில் சென்று சந்தித்து அவர்களின் துயரங்களைப் பகிர்ந்து கொண்ட ஜனாதிபதியைப் பார்த்து அப்பகுதி மக்கள் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தனர்.

இது தொடர்பான அமைச்சரவை பத்திரத்தை அன்றைய தினம் மாலை அமைச்சரவையில் சமர்ப்பித்து அங்கீகாரம் வழங்கவும் தீர்மானிக்கப்பட்டது. அன்றைய தினம் காலை ஜனாதிபதி ரணில் தலைமையில் அரசியல் அமைச்சரவைக் கூட்டம் நடைபெறுவதற்கு முன்னர், குழுவின் பிரதானி சாகல ரத்தினாயக்கவின் அலுவலகத்தில் கூடியது. அங்கு ஜனாதிபதியுடன் கலந்துரையாடப்பட்ட விடயங்கள் தொகுக்கப்பட்டது.

இக்கலந்துரையாடலின் போது செய்திப் பணிப்பாளர் நாயகம் தினித் சிந்தக ஜனாதிபதியை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொண்டு

அன்றைய தினம் அமைச்சர் டிரானின் பிறந்த நாள் என்று தெரிவித்தார். அதன்படி, ஜனாதிபதி தலைமையில் அமைச்சரவை கூடியபோது, மெழுகுவர்த்தியின் கூடிய கேக்கைக் கண்டு டிரானும் ஆச்சரியமடைந்தார்.

அவருக்கு கேக் வெட்டி வாழ்த்து தெரிவித்த பின், அமைச்சரவை கூடியது. அன்று காலையிலும் மாலையிலும் டிரானுக்கு ஜனாதிபதி அலுவலகத்தில் கேக் வெட்டி வாழ்த்து.

மாலை ஜனாதிபதி செயலகத்தில் பாராளுமன்ற குழு கூட்டம் நடைபெற்றது. மோசமான வானிலை குறித்தும் டொப்ளர் இயந்திரம் வாங்குவது குறித்தும் பேசப்பட்டது. பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களின் உரையின் இறுதியில் ஜனாதிபதி ரணில், “அந்த இயந்திரங்களைப் பற்றி இப்போது பேசி பயனில்லை. முதலில் மக்களுக்கான நிவாரணப் பணிகளைப் பார்ப்போம். மக்களிடம் சென்று குறைகளைக் கண்டறிந்து தேவையான தீர்வுகளை வழங்குவோம்” என்றார்.

ஜனாதிபதி ரணில் செவ்வாய்க்ிழமை காலை ருவன்வெல் பகுதிக்கு சென்று உறையு - உறுதிப்பத்திரங்களை வழங்கினார். அங்கு அவர் தனது உறவினர் வீடுக்கும் மிதெனிய வளவுக்குச் சென்று சிறிது நேரம் தங்கியிருந்து திரும்பும் வேளையில் வெள்ளத்தால் இடம்பெ

யர்ந்த மக்களிடம் நலம் விசாரிப்பதற்காகவும் சென்றார். வான்வழியாக பயணித்து வெள்ள நிலைமையை பார்வையிட்ட ஜனாதிபதி ரணில், சம்பந்தப்பட்ட அதிகாரிகளுக்குத் தொலைபேசியில் அறிவுறுத்தல்களை வழங்கினார்.

புதன்கிழமை புதிய தூதர்கள் மற்றும் உயர்ஸ்தானிகர்கள் குழுவிற்கு நற்சான்றிதழ்கள் வழங்கப்பட்ட பின்னர், சுற்றுச்சூழல் தினத்தை முன்னிட்டு பாடசாலை சுற்றுச்சூழல் பணியாளர்கள் மற்றும் 1௦ சிறந்த பசுமை ரயில் நிலையங்களுக்கு விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. ரவீந்திர ர்ந்தெனியவின் திரையுலக வாழ்க்கையின் அரை நூற்றாண்டு விழாவை முன்னிட்டு நடைபெற்ற பாராட்டு நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதற்காக பண்பாரநாயக மாநாட்டு மண்டபத்திற்கு மாலையில் சென்றார் ஜனாதிபதி. அங்கு 1975 ஆம் ஆண்டு களனி அமைப்பாளராக ரவீந்திர ர்ந்தெனியவின் குடும்பத்தை சந்தித்த ஜனாதிபதி ரணில் நினைவு கூர்ந்தார்.

அதன் பிறகு இந்திய பிரதமர் மோடிக்கு போன் செய்து வாழ்த்து தெரிவித்தார். அங்கு தனது பதவியேற்பு விழாவில் பங்கேற்குமாறு ஜனாதிபதி ரணிலுக்கு இந்தியப் பிரதமர் அழைப்பு விடுத்தார்.

கொழும்பு ஏர்னெட் டி சில்வா மாவத்தை யில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட அரசியல் அலுவல

ரணிலுடன் இணையத் தயாராகும் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி உறுப்பினர்கள்

அப்போதைய அமுத்தங்கள் காரணமாக சஜித் பிரேமதாசவுக்கு ஜனாதிபதி வேட்புமனு கிடைத்தது. அந்த வாக்கெடுப்பில் வெற்றி பெற்ற கோட்டபாய ராஜபக்சே 69,24,255 வாக்குகளைப் பெற்று அதேவேளை, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் சஜித் பிரேமதாச 55,64,239 வாக்குகளையே பெற்றார். எனினும் 2020ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியிலிருந்து பிரிந்து சென்ற ஐக்கிய மக்கள் சக்தி பெற்ற மொத்த வாக்குகள் இருபத்தி எழு லட்சத்து எழு பத்தோராயிரத்து தொள்ளாயிரத்து எண்பத்து நான்கு மட்டுமே.

2019இல் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பெற்ற வாக்குகளுக்கும் 2020 இல் ஐக்கிய மக்கள் சக்தி கட்சி பெற்ற வாக்குகளுக்கும் இடையிலான வித்தியாசம் இருபத்து எழு இலட்சத்து இரண்டாயிரத்து இருநூற்றி ஐம்பத்தைந்து வாக்குகள். இதன்படி ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு வாக்களித்த தமிழ், முஸ்லிம் கட்சிகளின் வாக்குகளை நீக்கி ஐக்கிய தேசியக் கட்சி நேரடியாகப் பெற்ற வாக்குகளின் எண்ணிக்கையை பாரக்கும் போது பத்தொன்பது லட்சம் வாக்காளர்கள் வாக்குச்சாவுக்கு செல்லவில்லை என தெரிகிறது. இந்நிலைமையின்படி ஐக்கிய தேசியக்



கட்சி மற்றும் ஜனதா விமுக்தி பெரமுன பெற்ற வாக்குகள் குறைவாக உள்ள அதேவேளை ஐக்கிய மக்கள் சக்தி பெற்ற வாக்கு வீதமும் 22 வீதமே எனத் தெரிகிறது. அதன்படி, சமகி ஜனபலவேகமவும் 50% ஐ எட்டுவதற்கு தற்போதைய வாக்குகளின் எண்ணிக்கையை இரண்டு மடங்குக்கும் மேல் அதிகரிக்க வேண்டும். இவ்வாறான நிலையில் ஐந்நூறுக்கும் மேற்

பட்டுரின் கருத்துக்கள் கேட்கப்பட்டு நாட்டின் கருத்தை அவ்வாறே பிரதிபலிக்கும் நிலையிலிருந்து இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வாக்காளர்கள் மூன்று வேறுபட்டிருப்பதைக் காணமுடியும். ஆனால் ஆய்வு நிறுவனங்களுக்கு அந்த யதார்த்தம் தெரியாததாலோ அல்லது கண்டு கொள்ளாமலோ விடப்பட்டதாலோ சில சமயங்களில் உலக உண்மைக்கு அப்பாற்பட்ட விஷயங்களை சுட்டிக்காட்டி பொதுமக்களை தவறாக வழிநடத்த முயல்வதாக தெரிகிறது. கட்சி பிளவுபட்டு பொதுத்தேர்தலில் உறுதியான தோல்வியினால் ஐக்கிய மக்கள் சக்திக்கு வாக்களிக்காத பத்தொன்பது லட்சம் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி உறுப்பினர்கள் மாத்திரம் தமது தலைவர் ஏற்கனவே ஜனாதிபதியாக இருக்கும் போது அவருக்கு வாக்களிக்க மாட்டார்கள் என்று கற்பனை செய்ய முடியுமா?

தோட்டை தொழிலாளர்கள் சங்கம் அண்டை மையில் வெளியிட்டுள்ள தகவலின்படி, தோட்டத் துறையில் ஆறு இலட்சத்து எழுபதாயிரம் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் பணிபுரிகின்றனர். அங்கு உழைக்காத மக்களைச் சேர்க்கும் போது தோட்டத் துறையில் மொத்த வாக்குகள் பத்து லட்சத்தையும் தாண்டும் வாய்ப்பு உள்ளது. தற்போது ஜீவன் தொன்மாளன் ஜனாதிபதி தேர்தலில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவிற்கு ஆதரவளிப்பதாக அறிவித்துள்ளார். ஆனால், ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றிபெறும் எந்தவொரு தலைவரின் கீழும் அமைச்சுப் பதவியைப் பெற விரும்புவதாக மலையகத்தின் மற்றைய தலைவர் திகாம்பரம் கூறுகிறார்.

இதன் மூலம் நாட்டில் ஏற்கனவே கணிசமான வாக்குகளைப் பெற்றுள்ள அரசியல் கட்சிகள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் அணிபுரிகின்றன என்பது தெரிகின்றது. ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரித்து ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி தலைமையிலான கூட்டணியின் பொதுக்கூட்டம் ஜன் 8ஆம்

திகதி அம்பலாந்தோட்டையில் நடைபெறவுள்ளது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பெரும் பான்மை உறுப்பினர்கள் இந்தக் கூட்டணியுடன் இருப்பதாகவும் தெரிகிறது. ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் உடன்படிக்கையின் பிரகாரம் 2020ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் கீழ் இக்குழுவின் போட்டியிட்ட போதிலும், தமக்கு வாக்களிக்க

வேண்டாம் என சில பொதுஜன பெரமுன தலைவர்கள் பகிரங்கமாக கோரிக்கை விடுத்துள்ளமை விசேட அம்சமாகும். ஹம்பாந்தோட்டையில் மஹிந்த அமரவீர, கோணையில் ரஞ்சித் சியம்பலாபிட்டிய, அனுராதபுரத்தில் துமிந்த திலாநாயக்க, கம்பஹாவில் லசந்த அழகியவன் ஆகியோருக்கு வாக்களிக்க வேண்டாம் என கோரிக்கை விடுக்கப்பட்ட போதிலும் அவர்கள் வெற்றி பெற்றனர். 2018 ஆம் ஆண்டின் உள்ளூராட்சி மன்றத் தேர்தலில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சி பதினான்கு இலட்சம் வாக்குகளைப் பெற்றது. அந்தத் தொகையிலும் பெரும் பகுதி ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்குக் கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்க்கலாம்.

இது தவிர, கணிசமான எண்ணிக்கையிலான கட்சிகள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன்

வார இறுதி கேள்வி

ஏற்கனவே இணைந்துள்ளன. டக்ளஸ் தேவான்தா தலைமையிலான ஈ.பி.டி.பி கட்சி, பின்னையான என்ற சிவநேசதுரை சந்திரகாந்தன் தலைமையிலான ஈன்.வி.பி கட்சி, கருணா அம்மானாள் உருவாக்கப்பட்ட புதிய அரசியல் கூட்டணி என்பனவும் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிப்பதாக ஏற்கனவே அறிவித்துள்ளன. தற்போது பொதுஜன பெரமுனவில் இருந்து பிரிந்துள்ள சசில் பிரேமஜயந்த், அனுர பிரியதூரவுன யாப்பா, நிமல் லான்சா மற்றும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் பலர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் இணைந்து மற்றுமொரு கூட்டணியை உருவாக்கியுள்ளனர். அருண் சித்தார்த்தன் வடக்கில் பெருமளவிலான மக்களை வழிநடுத்துகிறார். மேலும் அவர் யாழ்ப்பாணத்தில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் அமைப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். எம்.ஏ சுமந்திரன், விக்னேஸ்வரன் மற்றும் வடக்கு, கிழக்கின் பல பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவாக அறிக்கைகளை வெளியிட்டுள்ளனர். ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுன இந்த ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தனது சொந்த வேட்பாளரை முன்வைப்பதா அல்லது ரணில் விக்கிரமசிங்கவை ஆதரிப்பதா என்பது குறித்து இன்னும் முடிவு எடுக்கவில்லை. ஜனா

கத்தை ஜனாதிபதி ரணில் வியாழன் காலை, சுப நேரத்தில் திறந்து வைத்தார். இந்த அலுவலகத்தை நிறுவுவதில் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் தலைவர் வஜிர அபேவர்தன பெரும் பங்காற்றியிருந்தார். மகாசங்கத்தின் மற்றும் ஏனைய சமய தலைவர்களின் ஆசிரிவாதத்திற்குப் பின்னர் அவர் குறிப்பேட்டில் எழுதிய முதல் குறிப்பு அனைவரது கவனத்தையும் ஈர்த்தது.

“ஆரம்பய –The Start” என இரு மொழிகளில் குறிப்பை எழுதி சிங்களம் மற்றும் ஆங்கிலத்தில் ஜனாதிபதி கையெழுத்திட்டதை அங்கு வந்திருந்தவர்கள் காண முடிந்தது. எந்தச் சூழ்நிலையிலும் தேவையான வார்த்தைகளை சரியான இடத்தில் பதிவு செய்யும் அவரது திறமை அனைவராலும் போற்றப்படும் விஷயமாக இருந்தது. பிரதமர் தினேஷ், அமைச்சர் நிமல் சிறிபால, அமைச்சர் பந்துல, அமைச்சர் ரமேஷ் மற்றும் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் லான்சா ஆகியோருடனும் ஜனாதிபதி கலந்துரையாடினார்.

அங்கிருந்தவர்கள் எதிர்க்கட்சிகள் எழும்பும் 75 ஆண்டுகால சாாம் குறித்த உண்மைகளை முன்வைக்க வேண்டும் என கூறியபோது, இரண்டு வருடங்களில் செய்த பணிகளை மக்களுக்குத் தெரிவிக்குமாறு ஜனாதிபதி கூறினார். இக்கட்டான நேரத்தில் அரசாங்கத்தை பொறுப்பேற்று நாட்டை மீட்டெடுத்த பணிகள் குறித்த விடயங்களை அமைச்சர்களுக்கு வழங்குமாறு தெரிவித்தார்.

அரசியல் அலுவலகத்தை திறந்து வைத்த அவர், நிதியமைச்சகத்திற்கு வந்திருந்தார். அங்கு அமைச்சர்கள் குழு ஒன்று கூடிபுருந்த நிலையில், ஜனாதிபதியுடன் எதிர்கால பணிகள் குறித்து கலந்துரையாடினார். ஜனாதிபதியின் அரசியல் அலுவலகம் திறப்பு மற்றும் வெள்ள அனர்த்தங்கள் தொடர்பில் இங்கு கலந்துரையாடப்பட்டது.

“ஜனாதிபதி இன்று அரசியல் அலுவலகத்தை ஆரம்பித்தார். ஞாயிற்றுக்கிழமை சிறிகொத்தவுக்குச் சென்று கட்சிப் பணிகளை மாற்றினார். மற்ற கட்சிகளுடன் பேச்சுவார்த்தை நடந்து வருகிறது. மறுபுறம், தேர்தலை ஒத்திவைக்கும் யோசனைகள் உள்ளன. மக்களைப் போலவே எங்களுக்கு இது குறித்து கேள்விகள் உள்ளன.” என்று அமைச்சர் மனுஷ பேசும் போது, அனைவரும் தலையைசைக்க, ஜனாதிபதி புன்னகை புரிந்தார். ஆனால் எதுவும் பேசவில்லை.

“வெள்ளத்தின் போது ஜனாதிபதியும் மக்கள் மத்தியில் சென்றார். பிரதமரும் சென்றார். ஆளுங்கட்சி எம்.பி.க்களும் சென்றனர். ஆனால் அன்றைய தினம் எதிர்க்கட்சி உறுப்பினர்கள் யாரும் தலைலவில்லை. தன்னீர் வழிய பின்னரே எதிர்க்கட்சித் தலைவர் அங்கு சென்றார். இது ஒரு வரலாற்றுப் பதிவு என்று ரோசிரியர் ஆசு மாரச்சிக் கூறினார்.

இன்று நடைபெயவுள்ள இந்தியப் பிரதமர் நரேந்திர மோடியின் பதவியேற்பு விழாவில் ஜனாதிபதி ரணில் கலந்து கொள்வார்.

ஜனாதிபதி தலைமையில் மாத்தறையில் நடைபெயவுள்ள மக்கள் பேரணியை ஏற்பாடு செய்வதற்காக அங்கு சென்றிருந்த சாகல ரத்நாயக்க, ஐக்கிய தேசியக் கட்சியின் கூட்டம் நடைபெறும் இடத்திற்கு அண்மையில் உள்ள மண்டபத்தில் அமைச்சர் கஞ்சன மற்றும் மொட்டுக் கட்சி உறுப்பினர்களை சந்தித்தார்.

சாகல அங்கு இருப்பதை கேள்விப்பட்ட அமைச்சர் கஞ்சன அங்கு வந்து ஐ.தே.க கட்சி ஆதரவாளர்களிடம் உரையாற்றினார். பின்னர் சாகலவை அழைத்துக் கொண்டு கூட்டத்திற்கு சென்றார். ஜனாதிபதிக்காக கட்சிகள் இரண்டும் ஒரே மேடையில் நின்றது அனைவரையும் ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்தியது.

திபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இந்த ஆண்டு ஜனாதிபதித் தேர்தலில் அதே பதவிக்கு நியமிக்கப்பட வேண்டுமென ஏற்கனவே அமைச்சரவையில் அங்கம் வகிக்கும் ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவின் உறுப்பினர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பொதுஜன பெரமுனவின் தீர்மானம் அந்த முன்னணியின் அரசியலை தீர்க்கமாக பாதிக்கும். ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிக்க முன்னணி தீர்மானத்தால் எதிர்காலத்தில் தனிக் கட்சியாகவே இருக்க முடியும். ஆனால் அவர்கள் தங்கள் கோட்பாணரை முன்வைக்கவோ அல்லது ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிக்காதிருக்க முடிவு செய்தால், கட்சியின் தற்போதைய உறுப்பினர்கள் கூட நிச்சயமாக இரண்டாகப் பிளவுபடுவார்கள். எனவே ஸ்ரீலங்கா பொதுஜன பெரமுனவும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்கு ஆதரவளிக்க முடிவு செய்யும் என எதிர்பார்க்கலாம். அதேபோன்ற ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜனாதிபதி வேட்பாளராக அறிவிக்கப்பட்டதைக்குடுத்து அவருடன் இணைந்து கொள்ள கணிசமான சமகி ஜனபலவேக உறுப்பினர்கள் தயாராகி வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதையெல்லாம் விட முக்கியமானது, உணவு, எரிபொருள், எரிவாயு, மின்சாரம் இல்லாமல்

நரக நிலையிலிருந்து அவர்களையும் நரகமடையும் காப்பாற்றிய ரணில் விக்கிரமசிங்கவுக்குப் பதிலாக நெருக்கடியான காலங்களில் தலைமைத்துவம் பெறாமல் ஓடி, அனுபவமோ செயல் திறமோ இல்லாதவர்களை ஜனாதிபதி பதவியில் சேர்த்து மீண்டும் நரகமாகப் பாடுபடுவார்களா என்பதுதான் கேள்வி.

மேற்கூறிய தகவல்களின்படி 3% வாக்குகளைப் பெற்ற ஜனதா விமுக்தி பெரமுனவும் 22% வாக்குகளைப் பெற்ற சமகி ஜன பலவேகவும் தனிக் கட்சிகளாகவே இன்று இருக்கின்றன. அதனால் அதிக எண்ணிக்கையிலான அரசியல் கட்சிகள் உள்ளன என்பது தெளிவாகிறது. ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் ஐக்கிய தேசியக் கட்சியைச் சுற்றியுள்ள கட்சிகளுக்கு ஜன் 06 ஆம் திகதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கொடுக்கும் பித் தனது கட்சி அலுவலகத்தை திறந்து வைத்து, இந்த ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தான் நிச்சயம் போட்டியிடுவேன் என்று நிரூபித்துள்ளார். மேலே விவரிக்கப்பட்ட பல்வேறு அரசியல் கட்சிகளின் முடிவுகளின்படி, நாட்டின் அரசியலின் யதார்த்தம் சில கணக்கெடுப்புகளிலிருந்து வேறுபட்டது என்பதும், ஜனாதிபதித் தேர்தல் முடிவுகள் குறித்து ஏற்கனவே உறுதியான கும்பிலை உள்ளது என்பதும் தெளிவாகிறது. இல்லையா?

களனி பல்கலைக்கழக பொருளியல்துறையின் முன்னாள் சிரேஷ்ட பேராசிரியர் சுனந்த மத்துமபண்டார





கொழும்பு கம்பன் கழகம் நடத்தும் கம்பன் விழா-2024

புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் சிவசங்கரி இந்த ஆண்டு கம்பன் புகழ் விருது பெறுகிறார்

கொழும்பு கம்பன் விழா இம் மாதம் 14, 15, 16, 17 ஆம் திகதிகளில் கொழும்பு வெள்ளவத்தை ஸ்ரீஇராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. இலங்கையின் கம்பன் கழகத்தின் பணிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு இவ்வாண்டுடன் 44 வருடங்கள் பூர்த்தியாகின்றன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்வாண்டு கம்பன் விழாவின் முதல்நாளான ஜூன் மாதம் 14 ஆம் திகதி மாலை 5.00 மணிக்கு இராமகிருஷ்ண கோட்டம், இல. 1.1இல் அமைந்துள்ள ஸ்ரீ ஜஸ்வர்ப லக்ஷ்மி கோயிலிலிருந்து கம்பன் திருவருவப்படமும், சீதா இராம விக்கிரகங்களும் இலங்கையின் பிரபல நாடகர், தனியார் வித்துவான்களின் மங்களகர இசையுடனும், கல்லூரி மாணவர் களின் கீழைத்தேய, மேலைத்தேய வாந்திய இசையுடனும், மங்களகரங்களின் நிறைகுட பவனியுடனும், ஊர்வலமாக விழாமண்டபம் நோக்கி எடுத்து வரப்படவுள்ளன. இவ் ஊர்வலத்தில் நம் நாட்டின் பல பாசங்களிலிருந்தும் வருகைதரும் பிரமுகர்களும், இரசிகர்களும் இந்தியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், அவுஸ்திரேலியா முதலிய நாடுகளிலிருந்து வருகை தரவுள்ள அறிஞர்களும் பிரமுகர்களும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர்.

ஊர்வலத்தைத் தொடர்ந்து மாலை 5.30க்கு அகில இலங்கை இந்துமாமன்றத் தலைவர் அபிராமி கபிலாச பிள்ளை மங்கள விளக்கேற்றி ஆரம்பித்து வைக்க, மேன் முறையீட்டு நீதிமன்ற முன்னாள் நீதியரசரும் கொழும்பு கம்பன் கழகப் பெருந்தலைவருமான ஜெ. விஸ்வநாதன் தலைமையுரையையும் கொழும்பு கம்பன் கழகத் தலைவர் ஈ. கணேஷ் தொடக்க உரையையும் ஆற்றவுள்ளனர்.

நூல் வெளியீடு

இவ்வாண்டுக் கம்பன் விழா திருநாள் மங்களத்தன்று கம்ப பராமயணச் செய்யுட்களின் முழுத்தொகுப்பு நூல் (பைபிள் தாளில் அச்சிடப்பட்டது) இரு பாசங்களாக வெளியிடப்படவுள்ளது. இந்நூலின் குதூற பிறித்களை இலக்கியப்பரவலர் ஹாசிம் உமர் பெற்றுகொள்ளவுள்ளனர்.

'கம்பன் புகழ் விருது' பெறும் பிரபல எழுத்தாளர் சிவசங்கரி

அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம் உலகளாவியத் தமிழ்ப்பணி செய்து சான்றோர் ஒருவருக்கு “கம்பன் புகழ் விருதினை” ஆண்டுதோறும் கொழும்பு கம்பன் விழாவில் வழங்கி வருகிறது. கடந்த ஆண்டுகளில் பக்டர் எம்.எஸ். உதயமூர்த்தி, கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான், இசை அறிஞர் ரி.என். சேஷ கோபாலன், நாட்டியக்கலைஞர் பத்மா சுப்பிரமணியம், பேராசிரியர் ஜெனவை நடராஜன், பேராசிரியர் சிவம்பொலி சு. செல்வப்பன், இசையரசி பம்பாய் ஜெயலக்ஷ்மி, பேராசிரியர் சாலமன் பாப்பையா, புகழ்பெற்ற பாடகர் எஸ். பி. பாலசுப்பிரமணியம் முதலியோர் இவ்விருதினைப் பெற்றுள்ளனர். ‘வி. ரி. வி. பவுண்டேஷன்’ நிறுவியுள்ள வி.ரி.வி. தெய்



வநாயகப்பிள்ளை நினைவு அறக்கட்டளை வழங்கும் இக் ‘கம்பன் புகழ் விருது’ இவ்வாண்டு, புகழ்பெற்ற எழுத்தாளர் சிவசங்கரிக்கு வழங்கப்படவுள்ளது. விருதுக் கேடயம், பொன்னாடை, பொற்கிழி ஆகியவற்றுடன் கூடிய ரூபா ஐந்து இலட்சம் பெறுமதியானதாக இவ்விருது அமைபவுள்ளது. இவ்விருதினை, கம்பன் விழாவின் நிறைவு நாளன்று மாலை கழகப்பெருந்தலைவர் நீதியரசர் ஜெ. விஸ்வநாதன் எழுத்தாளர் சிவசங்கரி அவர்களுக்கு வழங்கிக் கொள்கக்கவுள்ளனர்.

சான்றோர் செறவம் பெறும் நற்புரி பெருமக்கள் அறவார்

தம் செயற்பாடுகளால் நம் நாட்டுக்குப் பெருமை சேர்த்த பெருமக்கள் அறவரை ஆண்டுதோறும் அகில இலங்கைக் கம்பன் கழகம் கொள்கவித்து வருகிறது. அவ்வரிசையில் இவ்வாண்டு கொள்கவித்துக் குரியவர்களாக, இலங்கையின் முன்னாள் தேர்தல் ஆணையாளர் மஹிந்த தேசப்பிரிய, முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமாகிய ரஷித் ஹக்கீம், கிழக்கு மாகாண ஆளுநர் செந்தில் தொண்டமான், என்டி அறவை சிசிச்சை நிபுணர் டொக்டர் சண்முகம் ஸ்ரீதரன், தமிழ் அறிஞர் கலாநிதி திருமதி மனோன் மணி சண்முகதாஸ், வடமாகாண பிரதம செயலாளர் லட்சுமணன் இளங்கோவன் ஆகியோர் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். தத்தம் துறைசார்ந்து இப்பெரியோர்கள் நம் தேசத்திற்கும், இனத்திற்கும் தன்னலமற்று செய்து பெருந்தொண்டுகளாகவும் அவர்தம் துறை சார்ந்த ஆற்றலுக்களாகவும் வழங்கப்படும் இவ்விருதுகள் ஈழத்தமிழ் மக்களால் பெரிதும் போற்றப்படுகின்றன. இவ்விருதுக்கு உரியவர் களுக்கான கொள்கைகள், விழாவின் இறுதி நாளில் சகல மரியாதைகளுடனும் வழங்கப்படவுள்ளன.

அறங்கட்டளை விருதுகள்

கம்பன் விழாவில் வருடாந்தம் வழங்குவதை அறங்கட்டளை விருதுகளை சிலர் ஏற்படுத்தியுள்ளனர். நாவலர் நற்பணி மன்றத்தின் தலைவர் அமர் என். கருணை ஆனந்த சிறந்த அறிஞர் ஒருவருக்கு வழங்குவதை நிறுவியுள்ள ‘நாவலர் விருது’ இவ்வாண்டு அரிய பல நூல்களை வெளியிட்டேவரும் தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த புகழ்பெற்ற ‘சிவலயம்’ ஜெ. மோகனசூர்தி (பொறியியலாளர்) வழங்கப்படுகிறது. தமிழ்நாடு திருக்குவளை இராமஸ்ரீனிவாசன் மங்களகரக்கச்சரி நினைவு அறக்கட்டளையினர், சிறந்த இலக்கலைஞர் ஒருவருக்கு வழங்குவதை நிறுவியுள்ள ‘விபுலநந்தர்

விருது’ இவ்வாண்டு புகழ்பெற்ற சங்கீத புலணைம் பொன். ஸ்ரீவாம தேவனுக்கு வழங்கப்படுகிறது. கவிஞர் அமர் ‘கவிக்கோ’ அப்துல் ரகுமான், ஈழத்துக் கவிஞர்களைக் கொள்கவிப்பதற்காக நிறுவிய ‘மகரந்தச் சிறு’ விருது இவ்வாண்டு இலங்கையின் சிறந்த படைப்பாளிகளில் ஒருவரான கவிஞர் மேமன்கவிக்கு வழங்கப்படுகிறது. புகழ்பெற்ற தமிழ்ப் பேராசிரியர் அ.ச. குணசம்பந்தனின் நினைவாக அவரின் குடும்பத்தினர் நிறுவியுள்ள அறக்கட்டளை மூலம், சிறந்த ஆய்வு நூல் ஒன்றுக்கு ‘நுழைபுலம் ஆய்வு’ விருது வழங்கப்பட்டு வருகிறது. அவ்வகையில் இவ்வாண்டுக்குரிய சிறந்த ஆய்வு நூலாக யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்த் துறையின் முன்னாள் தலைவர் பேராசிரியர் எஸ். சிவலிங்கராஜா எழுதிய “யாழ்ப்பாணத்து கல்வி வளர்ச்சியில் இந்திய அறிஞர்களின் பங்களிப்பு” எனும் நூல் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ்ப் பேராசிரியர் சாலமன் பாப்பையா நிறுவியுள்ள ‘ஏற்றமிகு இளைஞர்’ விருது, அண்மையில் புகழடைந்துவரும் தமிழ் கிரிக்கெட் விளையாட்டு வீரர் வி. வியாஸ்கார்த்துக்கு வழங்கப்படுகிறது.

ஈழ நிதியுதவி

அமர் எல். அலமேஜு ஆச்சரி ஞாபகமாகத் தமிழ்நாடு ஏ. எல். சிதம்பரம் நிறுவிய அறக்கட்டளை நிதி, இவ்வாண்டு மட்டக்களப்பு யோசர் சுவாமி மகளிர் இல்லத்திற்கு வழங்கப் பெறுகிறது. மேலும், அமர் சி. கே. இலங்கராஜா ஞாபகார்த்த நிதி, அமர் வித்துவான் க. ந. வேலன் ஞாபகார்த்த நிதி, அமர் பக்டர் செ. சபாநட்சைன் ஞாபகார்த்த நிதி, முன்னாள் அதிபர் அமர் ஈ. சபலிங்கம் ஞாபகார்த்த நிதி, திருமதி சுரியகண்ணம்மாள் அறக்கட்டளை நிதி உதவிகள் இலங்கையில் பல பாசங்களிலும் அமைந்திருக்கும் பல்கலைக்கழக மாணவர்கள் சிலருக்கு அவர்களது உயர் கல்வியைத் தொடரும் பொருட்டு வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இளைமோர் ஊக்குவிப்புப் போட்டிகளுக்கான யிளபிடி

இயல்த் துறையில் ஈடுபடும் மாணவர்களை ஊக்குவிப்பதற்காக ஆண்டு தோறும் கம்பன் கழகம் நடத்தி வரும் அமர் துரை. விஸ்வநாதன் நினைவுப் பேச்சுப் போட்டி, அமர் பொன். பாலசுந்தரம் நினைவுக் கவிதைப் போட்டி, நாவலர் நற்பணிமன்ற அனுசரணையில் நடத்தப்படும் திருக்குறள் மனப்போட்டி, இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமரின் அனுசரணையில் நடத்தப்படும் இல்லாமிய இலக்கியப் பேச்சுப் போட்டி முதலியவற்றில் வெற்றி பெற்ற போட்டியாளருக்கான பதக்கங்களும் பரிசில்களும் வழங்கும் நிகழ்ச்சி விழாவின் மூன்றாம் நாள் மாலை நிகழ்வில் நடைபெறவுள்ளது.

கம்பன் விழா நிகழ்ச்சிகள்

இவ்வாண்டுக் கம்பன் விழாவில்; தனியுரை, விவாத அரங்கம், பட்டிமன்றம், சிந்தனை அரங்கு, கவிப்பாடல், கருத்தரங்கம், நாடக அரங்கம், வழக்காடு மன்றம், நாட்டிய அரங்க ஆகிய நிகழ்ச்சிகள் நடைபெறவுள்ளன.

சிறப்பு நாட்டிய அரங்கம்

இவ்வாண்டுக் கம்பன் விழாவின் முதல் நாள் மாலை அரங்கில் சிறப்பான நாட்டிய நிகழ்ச்சி ஒன்று ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. “இராமன் எத்தனை இராமனடி?” எனும் பொருளில் இடம்பெறவுள்ள இந்தநிகழ்ச்சியை நம் நாட்டின் புகழ்பெற்ற நடன ஆசிரியர்கள் நால்வரின் மாணவர்கள் சேர்ந்து வழங்கவுள்ளனர். கலாகுரி வாசகி ஜெகதீஸ்வரன், கலைமாமணி ஸ்ரீமதி சிவானந்தி ஹரிதாசன், நாட்டிய புரணை கலாநிதி ஸ்ரீமதி நிர்மலா ஜோன், நாட்டிய கலைமணி ஸ்ரீமதி பவானி குகப்பிரியா, ஆகியோரின் மாணவியர்கள் இணைந்து இந்தநிகழ்ச்சியை வழங்கவுள்ளனர்.



விழாவில் கலந்துகொள்ளும் பிரமுகர்கள், அறிஞர்கள்

இவ்விழாவில் மலேசிய நாட்டு இளைஞர் விவகாரம் மற்றும் விளையாட்டுத் துறை முன்னாள் பிரதியமைச்சரும் மலேசியக் கண்ணதாசன் அறவாரியத்தின் செயலாளருமான டத்தோ ஸ்ரீ எம். சரவணன் தலைமையில் மலேசிய இலக்கியப் பிரமுகர் குழுவினர் கலந்து சிறப்பிக்கின்றனர். அவ்வாறே புதுச்சேரி சட்டசபையின் முன்னாள் சபாநாயகர் வி. பி. சிவக்கொழுத்து தலைமையில் புதுவைப் பிரமுகர்கள் பலரும் கலந்து சிறப்பிக்கின்றனர். மேலும் கோவிலுர் ஆதீன கர்த்தர் சீர்வளர்சீர் நாராயண ஞானதேசிக சுவாமிகள், ‘கற்க’ அறக்கட்டளையின் தலைவர் எஸ். செந்தில்குமார், டில்லி கம்பன் கழகத் தலைவர் பெருமான், அவுஸ்திரேலியாவில் வதியும் வைத்தியநிபுணர் செ. சிதம்பரக்குமார், சிங்கப்பூரைச் சார்ந்த முன்னாள் வங்கி அதிகாரி மகாலிங்கம் முதலிய பிறநாட்டுப் பிரமுகர்கள் பலரும் விழா நிகழ்ச்சிகளில் கலந்து கொள்கின்றனர். இவ்வாண்டு விழா நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்டு உரையாற்றவென தமிழ்நாட்டின் தலைசிறந்த அறிஞர்கள் மற்றும் பேச்சாளர்கள் பலரும் வருகை தருகின்றனர். ‘இலக்கியச் சுடர்’ த. இராமலிங்கம் முனைவர் வங்கி அதிகாரி மகாலிங்கம் முதலிய பிறநாட்டுத் தலைசிறந்த அறிஞர்கள் மற்றும் பேச்சாளர்கள் பலரும் வருகை தருகின்றனர். ‘இலக்கியச் சுடர்’ த. இராமலிங்கம் முனைவர் பாரதி கிருஷ்ணகுமார், கவிச்சுடர் கவிதைப்பித்தன், முனைவர் இரா. மது, திருமதி பாரதி பாஸ்கர், வழக்கறிஞர் கே. சுமதி, பேராசிரியை பர்வீன் சுல்தானா ஆகியோர் வருகை தருகிறார்கள். இவர்களோடு சென்னைக் கம்பன் கழகம், புதுவைக் கம்பன் கழகம், கோவில்பட்டிக் கம்பன் கழகம், டில்லி கம்பன் கழகம், திருச்சி கம்பன் கழகம் ஆகியவற்றின் உறுப்பினர்களும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர். இவர்களோடு நம்நாட்டைச் சார்ந்த பிரபல பேராசிரியர்கள், அறிஞர்கள், நிர்வாகிகள், சமுதாயப் பிரமுகர்கள், வர்த்தகப் பெருமக்கள் முதலிய பெரியோர்கள் பலரும் இவ்வாண்டுக் கம்பன் விழாவில் கலந்து கொள்கின்றனர்.

புத்தக கண்ணாடி

விழா நடைபெறும் நான்கு நாட்களிலும் மண்டபவாயிலில் பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை, புத்தகக் கண்காட்சி ஒன்றினை நடத்தவுள்ளது. இக் கண்காட்சியில் சிறப்புத் தள்ளுபடியில் புத்தகங்கள் விற்பனை செய்யப்படும்.

இரசிகர்களுக்கு வேண்டுகோள்

கம்பன் விழா நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தும் நேர ஒழுங்கின் படி நடத்தப்படவுள்ளதால் இரசிகர்கள் குறித்த நேரத்தில் வருகைத்து விழாவைச் சிறப்பிக்க வேண்டுமென கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளனர்.

பாடசாலை மாணவிகளின் சுகாதாரப் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துவதற்கும் வலுவூட்டுவதற்குமான நிகழ்ச்சித்திட்டத்தின்கீழ் சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்காகப் பரிசுப்படிவங்களை வழங்குகல்.

பாடசாலை மாணவிகளின் சுகாதாரப் பாதுகாப்பை மேம்படுத்தி வலுவூட்டும் நோக்கில் பெருந்தோட்டப் பாடசாலை வகைக்குள் அடங்கும் 7 தேசிய பாடசாலைகள் மற்றும் சகல மாகாணப் பாடசாலைகளிலும் தரம் 6 க்கு மேல் கல்வி பயிலும் பருவமடைந்த மாணவிகளுக்கு 2024 ஆம் ஆண்டுக்காக சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்குப் பரிசுப்படிவங்களை வழங்கும் நிகழ்ச்சித்திட்டம் கல்வி அமைச்சினால் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

அதில் 2024 ஆம் ஆண்டில் சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்கு ஒரு மாணவிக்குத் தலா ரூபா 600.00 வீதம் இரண்டு பாகங்களுக்கும் ரூபா 1,200.00 பெறுமதியான பரிசுப்படிவம் பாடசாலையால் வழங்கப்படும்.

இந்தப் பரிசுப்படிவங்களைப் பயன்படுத்தி சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்தல் தொடர்பான அறிவுறுத்தல்கள்

- ★ சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்வதற்கான பரிசுப்படிவம் பாடசாலையால் வழங்கப்பட்டபின் பரிசுப்படிவத்தில் A மற்றும் B என 02 பாகங்கள் உள்ளனவா எனப் பரிசோதித்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.
- ★ அந்தப் பரிசுப்படிவத்தில் A எழுத்துடன் கூடிய பாகத்தை முதலாவதாகவும் B எழுத்துடன் கூடிய பாகத்தை இரண்டாவதாகவும் பயன்படுத்த வேண்டும்.
- ★ பரிசுப்படிவம் செல்லுபடியாகும் காலப்பகுதியாவது A பாகத்துக்காக 2024.06.10 தொடக்கம் 2024.07.10 வரையாகவும் B பாகத்துக்காக 2024.09.01 தொடக்கம் 2024.09.30 வரையாகவும் இருக்கும்.
- ★ மேலே கூறப்பட்ட காலப்பகுதிக்குள் சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்துகொள்ளல் வேண்டும். இதன்போது கல்வி அமைச்சில் பதிவு செய்துகொண்ட வர்த்தக நிறுவனங்களில் மட்டுமே சுகாதார அணையாடைகளைக் கொள்வனவு செய்ய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.
- ★ பரிசுப்படிவத்தின் விலைப்பெறுமதி மற்றும் பரிசுப்படிவ இலக்கம் என்பன சேதமடைந்திருந்தால் அது செல்லுபடியாகாது என்பதால் அது குறித்துக் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும்.
- ★ இலங்கைத் தர நிர்ணய சான்றிதழுடனான (SLS) சுகாதார அணையாடைகள் தரமானது என உறுதிப்படுத்தப்பட்டுள்ளதால் அவைகளைக் கொள்வனவு செய்வது ஆரோக்கியத்துக்கு உத்தரவாதமானதாகும்.



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
கல்வி அமைச்சு
Ministry of Education



நினைவூற்றுக் கல்விப் செயற்பாட்டின் மூலம் புத்தகங்களை வலுவூட்டு செய்வதும் பெறுமதியான பரிசுப்படிவங்களை வழங்குகல்.



எதிர்வரும் சில மாதங்களில் நடைபெறலாமென எதிர்பார்க்கப்படும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமிழ் மக்களின் சார்பில் பொதுவேட்பாளர் ஒருவரைக் களமிறக்குவது என்ற விடயம் தொடர்ந்தும் தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் பேசப்பட்டு வருகின்றது.

சிவில் சமூகப் பிரதிநிதிகள் மற்றும் மதத் தலைவர்கள் போன்றோர் பொதுவேட்பாளர் ஒருவர் அவசியம் என்ற கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் பலரையும் இதனை நோக்கி ஒன்றிணைப்பதற்கான முயற்சிகளை எடுத்துள்ளனர். இருந்தபோதும் தமிழ் மக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தி அரசியல் செய்யும் கட்சிகள் மத்தியில் ஒருமித்த நிலைப்பாடு ஏற்படவில்லையென்றே கூற வேண்டும். ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமிழ் வேட்பாளர் நிறுத்தப்பட வேண்டும் என்பது இன்று நேற்று எழுந்த கோரிக்கையல்ல. பல வருடங்களுக்கு முன்னர் இருந்தே அவ்வப்போது முன்வைக்கப்பட்டு வரும் கோரிக்கை இதுவாகும். இதற்கு முன்னர் குமார் பொன்னம்பலம் மற்றும் சிவாஜிவிங்கம் ஆகியோர் தனிப்பட்ட ரீதியில் தேர்தலில் களமிறங்கியிருந்தனர்.

அந்தக் காலகட்டங்களில் அவர்கள் அனைத்து தமிழ்த் தரப்புக்களையும் ஒன்றிணைத்துக் கொண்டு களமிறங்கியிருக்கவில்லை. ஜனாதிபதித் தேர்தலில் தமிழர் ஒருவர் போட்டியிட்டு வெல்லமுடியுமா என்றால் அதற்கான பதில் இல்லையென்பது நாம் அனைவரும் அறிந்த விடயம்.

இருந்தாலும், தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகள் மற்றும் அவர்களின் அபிவிருத்திகளை உரத்துக் கூறுவதற்கும், தென்னிலங்கையில் தமிழ் மக்களின் பேரம்பேகம் சக்தியைப் பரிசோதிப்பதற்குமான ஒரு முயற்சியாகவும் இது அமையும் என்பது இதனை ஆதரிக்கும் தரப்பினரின் நிலைப்பாடாக உள்ளது.

இது விடயத்தில் தமிழ் மக்கள் எந்தளவுக்கு உறுதியாக இருக்கின்றார்கள் என்பதற்கு அப்பால், ஒருசில அரசியல் கட்சிகளும், சிவில் சமூக அமைப்புக்களும் களத்தில் இறங்கி இதற்காக வேலை செய்கின்றதைப் பார்க்கக் கூடியதாகவுள்ளது.

இருந்தாலும், தமிழ் அரசியல் கட்சிகள் மத்தியில் பொதுவான நிலைப்பாடொன்றை இதுவரை அவர்களால் ஏற்படுத்த முடியாது போயிருப்பதையும் காணக்கூடியதாகவுள்ளது. கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்னர் ஒன்றுகூடிய இரு தமிழ் அரசியல் கட்சிகளின் உயர்மட்டக் கூட்டத்தில் பொதுவேட்பாளர் ஒருவரைப் போட்டியிடச் செய்வதற்கு இணக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பாராளுமன்ற உறுப்பினர் தர்மலிங்கம் சித்தார்த்தன் தலைமையில் அண்மையில் கூடிய ஜனநாயக மக்கள் விடுதலை முன்னணி அல்லது புனோட் கட்சியின் மத்தியக்குழுக் கூட்டத்தில் இது பற்றிய தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டது. ஜனாதிபதித் தேர்தலில் பொதுவேட்பாளர் ஒருவரை நிறுத்துவதற்கான தீர்மானத்தை ஜனநாயக தமிழ் தேசிய கூட்டணியின் ஏனைய அங்கத்துவக் கட்சிகளுடன் இணைந்து ஏற்றுக்கொண்டதுடன், அதனை முன்கொண்டு செல்வதற்கான முழுமையான ஆதரவையும் வெளிப்படுத்தியிருப்பதாக அக்கட்சி விடுத்துள்ள அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

தமிழ் மக்களின் அரசியல் அபிவிருத்திகளையும், சமூக வாழ்வின் எதிர்மறப்புகளையும், நாளாந்தம் முகம்கொடுத்துவரும் நெருக்கடிகளையும், தென்னிலங்கை அரசியல் சமூகத்தின் தொடர்ச்சியான எமாற்றுத் தன்மகளையும் உறுதியாக வெளிப்படுத்தும் நோக்கில் இந்தத் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாக அத்தரப்பினர் தெரிவித்தனர்.

இந்தத் தீர்மானமானது ஒருசில அரசியல் கட்சிகளினதும் ஒருசில சமூக செயற்பாட்டுக் குழுக்களினதும் தீர்மானமாக அன்றி, தமிழ் தேசியப் பரப்பில் இயங்கும் அனைத்துத் தரப்பினரதும் ஏகோபித்த கோரிக்கையாக முன்னெடுக்கப்படுவது அவசியம். இதனை தமது கட்சியின் மத்திய குழுவின் உறுப்பினர்களில் பெரும்பான்மையானோர் ஏற்றுக்கொண்டதுடன், அதனை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படுவதற்கும் தீர்மானம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது என அக்கட்சியின் அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அதேநேரம், அண்மையில் மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில் நடைபெற்ற ரெலோ கட்சியின் உயர்மட்டத்திலும் இந்த விடயம்

பற்றிக் கலந்துரையாடப்பட்டுள்ளது. பொதுவேட்பாளர் ஒருவர் போட்டியிட வேண்டும் என்பதில் அக்கட்சியின் முக்கியஸ்தர்கள் ஆதரவான நிலைப்பாட்டைத் தெரிவித்துள்ளனர்.

அத்துடன், பொது தமிழ் வேட்பாளர் என்ற விடயத்தை இம்முறை முதன் முதலில் வலியுறுத்தியது ஈ.பி.ஆர்.எல்.எப் கட்சியாகும். அதன் தலைவர் சரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் கூறிய கருத்தே தற்பொழுது இந்தளவுக்குச் சென்றுள்ளது. அவரைத் தொடர்ந்து இதனை வெகுவாக ஆதரிக்கும் மற்றுமொரு தமிழ்

இல்லையெனில் இரண்டாவது விருப்பு வாக்கை சிங்கள வேட்பாளருக்கு வழங்கக்கூடும். இதன் காரணமாக எதிர்நிலையில் இருக்கூடிய மக்களின் மனநிலையை வாக்குச்சாவடிக்கு கொண்டு செல்வோ இந்த நாடகம் ஆடப்படுகின்றது என அவர் கூறியிருந்தார்.

மறுபக்கத்தில், இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சியானது பொதுவேட்பாளர் விடயத்தில் உத்தியோகபூர்வமான அறிவிப்புக்கள் எதனையும் விடுக்காதபோதும், அதில் அங்கம் வகிக்கும் உறுப்பினர்கள் மத்தியில் இரட்டை நிலைப்பாடு இருப்பதைக் காணமுடிகின்றது. சிரேஷ்ட தலைவர் இரா.சம்பந்தன் பொதுவேட்பாளர் விடயத்தை ஆதரிப்பதாகத் தெரியவில்லை.

அண்மையில் தன்னைச் சந்தித்த ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் பிரதிநிதிகளிடத்திலும்



தமிழ் பொதுவேட்பாளரைக் களமிறக்குவதில் மாறுபட்ட நிலைப்பாடுகளில் தமிழ்த் தரப்புகள்!



எதிர்கால நன்மை தரும் தீர்மானங்களே அவசியமென தமிழ் சமூகம் அபிப்பிராயம்

யநேந்திரன் உள்ளிட்டவர்களும் பொதுவேட்பாளர் களமிறக்கப்பட வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் உள்ளனர்.

இருந்தபோதும், அனைத்துத் தமிழ் தரப்புக்களையும் ஒன்றிணைப்பதற்கு சிவில் சமூக அமைப்புக்கள் கடும் முயற்சிகளை முன்னெடுத்து வருகின்றன. புலம்பெயர்ந்துவாழ்

எவ்வாறு இருந்தாலும், தமிழ் பொதுவேட்பாளர் விவகாரம் எந்தளவுக்கு தமிழ் மக்களுக்கு சாதகமாக இருக்கப் போகின்றது என்ற கேள்வி வலுவாகக் காணப்படுகின்றது. களமிறக்கப்படும் தமிழ் பொதுவேட்பாளரை வெற்றிபெறச் செய்வது சாத்தியமில்லையென்பது இதற்காகப் பாடுபடும் தரப்பினருக்கு நன்கு தெரிந்த விடயம். இருந்தாலும், தமிழ் மக்களின் வாக்குப் பலத்தை சோதித்துப் பார்ப்பதற்கான சந்தர்ப்பமாக அல்லது தென்னிலங்கை வேட்பாளர்கள் மத்தியில் நம்பிக்கை இல்லையென்ற செய்தியை சர்வதேசத்துக்குச் சொல்ல முடியும் என அவர்கள் நம்புகின்றனர்.

இது எந்தளவுக்கு நடைமுறைச் சாத்தியமாக இருக்கப் போகின்றது என்பதும் இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியதாகும். கடந்த காலங்களிலிட இம்முறை தேர்தல் களம் மிகவும் வித்தியாசமாக இருக்கப் போகின்றது என்பது உறுதி.

நாட்டுப் பற்று மற்றும் இனவாதம் என்பவற்றை முன்வைத்தே 62 இலட்சம் பேரின் வாக்குகளினால் முன்னாள் ஜனாதிபதி தெரிவு செய்யப்பட்டதாகவும், அன்றைய அந்த ஆட்சியாளர்கள் மக்கள் போராட்டத்தினால் அகற்றப்பட்டதாகவும் சிறுபான்மை மக்கள் தரப்பில் கசப்புணர்வு இன்றும் நிலவுகின்றது.

அதன் பின்னர், பாரிய பொருளாதார நெருக்கடியைச் சந்தித்த சூழ்நிலையில் எதிர்கொள்ளும் தேர்தல் இதுவென்பதை அனைவரும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். நாட்டின் எதிர்காலம் மற்றும் ஸ்திரமான அரசியல் சூழல் போன்ற விடயங்களை முன்னிலைப்படுத்தியே மக்கள் இம்முறை தேர்தலை அணுகுவார்கள்.

இவ்வாறான பின்னணியில் தென்னிலங்கைத் தலைவர்களுக்கு நெருக்கடியைக் கொடுப்பதற்கு தமிழ் மக்களின் வாக்கு எந்தளவுக்கு சாதகமாக இருக்கும் என்பது சற்று ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட வேண்டியதொன்றாகும்.

குறிப்பாக, அரசியல் நிலைப்பாடு தொடர்பில் பெரும்பான்மை மக்களின் விருப்புக்கு எதிராக தமிழ் மக்கள் தனித்து நின்று எதையாவது சாதிக்க முடியுமா என்பது இங்கு காணப்படும் மற்றுமொரு கேள்வியாகும்.

அதேநேரம், தென்னிலங்கையில் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் போட்டியிடும் கூடிய வேட்பாளர் ஒருவர் இனவாதத்தைக் கையில் எடுக்கும் பட்சத்தில் தமிழர்கள் தனியாக நிற்பது அவருக்கு மிகச் சாதகமாக அமைந்துவிடும். இது தென்பகுதி மக்கள் மத்தியில் பாரிய மாற்றத்துக்கு வித்திட்டுவிடலாம். இதுபற்றிய கசப்பான அனுபவங்கள் பல கடந்தகாலங்களில் தமிழர்களுக்கு உண்டு என்பதால் இதற்கான சாத்தியத்தை முற்றுமுழுதாக மறுத்துவிட முடியாது.

எனவே, தென்னிலங்கையில் களமிறங்கும் வேட்பாளர்களில் தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு தரக்கூடிய ஒருவருடன் உறுதியான பேச்சுவார்த்தைகளை நடத்தி அதன் அடிப்படையில் தீர்மானமொன்றுக்கு வரமுடியும்.

இருந்தாலும், கடந்த காலங்களில் அவ்வாறான இணக்கப்பாடுகள் ஏற்படுத்தப்படாததாலும் இவை நடைமுறையில் எந்தளவுக்குச் சாத்தியமாகின என்பதும் கேள்விக்குரியே. எனவே, தமிழ்ப் பொதுவேட்பாளர் என்ற விடயத்தை தமிழ் அரசியல் தரப்புகள் சரியான வகையில் கையாள்வதே எதிர்காலத்தில் தமிழ் சமூகத்துக்கு நன்மை வகிக்கும் ஒன்றாக அமையும்.



இதனைப் பிரஸ்தாபித்திருப்பதாக ஊடகங்கள் அறிக்கையிட்டிருந்தன. தமிழ் மக்களின் வரலாற்றில் பொதுவேட்பாளர் போன்ற விடயங்களை எப்போதுமே முன்னிறுத்தியது கிடையாது எனவும், அவ்விதமான நிலையில் தற்போது பொதுவேட்பாளர் ஒருவரைக் களமிறக்குவது பொருத்தமற்ற அணுகுமுறையாகவே இருக்கும் எனவும் இரா.சம்பந்தன் தெரிவித்திருப்பதாக ஊடகங்கள் செய்திகளைப் பிரசுரித்துள்ளன.

அக்கட்சியின் முக்கியஸ்தரான பாராளுமன்ற உறுப்பினர் எம்.ஏ. சுமந்திரனும் பொதுவேட்பாளர் விடயத்தை ஆதரிக்கவில்லை. இது தென்னிலங்கையில் இனவாதத்தைத் தூண்டி, பெரும்பான்மை வேட்பாளர் ஒருவர் அதாவது இனவாதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒருவர் வெல்வதற்கு வழிவகுத்துவிடும் என்ற அர்த்தத்தில் அவர் கூறியிருந்தார்.



தமிழ்க் கட்சிகளை ஒரே முடிவுக்குக் கொண்டுவருவதில் சிவில் சமூக அமைப்புகளின் முயற்சிகள் வெற்றியளிக்குமா?

எனினும், ஆரம்பம் முதல் பொதுவேட்பாளர் என்ற விடயத்தை நிராகரிக்கும் நிலைப்பாட்டைக் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் தலைமையிலான தமிழ்த் தேசிய மக்கள் முன்னணி எடுத்துள்ளது. ஓட்டுமொத்தமாகத் தமிழ் மக்கள் ஜனாதிபதித் தேர்தலைப் புறக்கணிக்க வேண்டும் என்பது அவர்களுடைய நிலைப்பாடாக இருந்து வருகின்றது.

இது பற்றி அண்மையில் கருத்துத் தெரிவித்திருந்த அக்கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் செல்வராசா கஜேந்திரன் குறிப்பிடுகையில், வாக்குச் சாவடிகளுக்கு சென்று மக்கள் வாக்களிக்கும் மனநிலையை உருவாக்கவே இந்த பொதுவேட்பாளர் நாடகம் அரங்கேழியுள்ளது.

இன்று கூட்டமைப்பினர் சொன்னால் சிங்கள வேட்பாளருக்கு வாக்களிக்கும் நிலையில் தமிழ் மக்கள் இல்லை. இவ்வாறு மக்கள் வெறுப்படைந்த நிலையில் அரசாங்கத்திற்கு எதிராக செயற்படுவதாக கூறியே விக்னேஸ்வரன் போன்றோர் செயற்படுகின்றனர்.

அவ்வாறு பொதுவேட்பாளர் யாரும் நிறுத்தப்படால் கூட அவர் 72 மணித்தியாலத்திற்கு முதல் சொல்லக் கூடும் “எமது கோரிக்கைகளை சிங்கள வேட்பாளர்களில் ஒரு தரப்பினர் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளனர் அவருக்கு வாக்களியுங்கள்” எனக் கூறி விலகக் கூடும்.

இருந்தாலும், தமிழரசுக் கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் சிவஞானம் சிற்தரன் பொதுவேட்பாளர் என்ற கோட்பாட்டுடன் இணங்கப் போகவேண்டும் என்ற தனிப்பட்ட நிலைப்பாட்டில் இருக்கின்றார். அவர் மாத்திரமன்றி, தமிழரசுக் கட்சியின் முக்கியஸ்தர்களான சட்டத்தரணி தவராசா, முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பா.அரி

ஒருவன் தன் வாழ்நாளில் தன் தாயை இழப்பதைத் தவிர தாங்க முடியாத துயரமும் வேதனையும் வேறில்லை.

பிரீடா ஜயசூரியவின் மரணத்திற்குப் பிறகு குடும்பத்தின் கடைக்குடியான சனத் ஜயசூரியவும் இதேபோன்ற சோகத்தை அனுபவித்திருக்க வேண்டும். சந்தன மற்றும் சனத் ஆகிய இருவருக்கும் தாங்க முடியாத சோகத்தை மீதப்படுத்தி விட்டு அவர்களது தாய் அண்மையில் இவ்வுலகை விட்டுப் பிரிந்தார். உலகை வெற்றி கொண்டு கிரிக்கெட் விளையாட்டு வீரரை நாட்டுக்களத்தி் பிரீடா ஜயசூரியவைப் பற்றி அறிந்து கொள்வதற்காக மாத்திரை கொட்டுவேகொட, மகாமாயா மாவத்தை மில் உள்ள 'மஹகெதர்' பகுதிக்கு சென்ற போதே சனத் ஜயசூரிய தினகானுக்கு அந்த சோகக் கதையை கூறினார்.

“எங்கள் அம்மா அற்புதமானவார். மிக எளிமையான வாழ்க்கை வாழ்ந்தார். என் அம்மாவுக்கு கிரிக்கெட் விளையாட்டைப் பற்றி அதிகம் தெரியாது. நாங்கள் சிறு வயதாக இருந்த போது, சாதாரண தரத்தில் சிறிதியடைந்து, உயர் தரத்தில் நன்றாகப் படித்து நல்லதொரு தொழிலைச் செய்யவேண்டும் என்றே அவர் எப்போதும் எம்மிடம் கூறுவார். அந்த எதிர்பார்ப்புடன்தான் ஆய்வார். இருந்தார். அவ்வாறிருக்கும் போதுதான் நான் கிரிக்கெட்டில் பிரவேசித்தேன்.

கிரிக்கெட் ஜாம்பவானை உலகுக்கு ஈன்றளித்த பிரீடா ஜயசூரிய

அதைவிட்டு அம்மா கொஞ்சம் பயந்தார். விளையாட்டு என் படிப்பை பாதித்த பிறகு என் இதிகாசம் என் வைபுகம் என்று என் அம்மா கவலைப்பட்டார். சனத் ஜயசூரியவைப் பற்றி உலகம் அறிந்து கொண்டது 1996ஆம் ஆண்டு உலக கிண்ணப் போட்டியின் போதுதான். அந்தப் போட்டியில் சிறந்த வீரராக அவர் தெரிவாகி விரைகு பெற்றதன் பின்னர்தான் பின்னர் அவர் ரொசான் மஹாநாமவுடன் இணைந்து 1997ஆம் ஆண்டு ஆர். பிரேமதாசா சர்வதேச விளையாட்டு மைதானத்தில் துடுப்பாட்டத்தில் உலக சாதனை படைத்தார். தனது சிறந்த டெஸ்ட் இன்னிங்ஸ் விளையாடி 340 ஓட்டங்களை எடுத்தார்.

“அம்மா மகிழ்ச்சியடைந்திருந்திருக்க வேண்டும். எனினும் அதனை பெரிதாகக் காட்டிக் கொள்ளவில்லை. சனத் ஜயசூரியவின் தாய் என்பதில் அதிகம் பெருமை பட்டுக் கொள்ளவும்இல்லை. மிக எளிமை

யான வாழ்க்கைதான் வாழ்ந்தார். சாதாரண முறையில்தான் வாழ்ந்தார். என் அம்மாவிடம் நான் கண்ட சிறந்த விடயம் அதுதான்.

அன்று முதல் உடல்நிலை மோசமாகும் வரைக்கும் நடந்தேதான் கடைக்குச் செல்வார்.

வெளியாட்கள் அவரை எப்படி அழைத்தாலும், தனது இளைய மகனை அழைக்க சனத்தின் தாய்க்கு ஆயிரம் பெயர்கள் இருந்தன.

“அம்மா என்னை ஒவ்வொரு பெயர் சொல்லி அழைப்பார். சில நேரங்களில் பிசாசு என்றும் அழைப்பார். மகன் என அழைப்பார். அம்மா என்னை அழைப்பதற்கு இவ்வாறு பல பெயர்கள் இருந்தன. நான் குடும்பத்தின் குறும்புக்காரனல்லவா. சொல்வதைக் கேட்காத குறும்புக் காரனாச்சே. அதனால்தான் அவர் என்னை எப்போதும் கண்காணித்து வந்தார்.

“எங்கள் குடும்பத்தில் அம்மாதான் மிகப்பெரிய ஊக்க சக்தியாக இருந்தார். அப்பா இருந்தாலும் அம்மா

தான் எல்லாவற்றையும் பார்த்துக் கொண்டார். அர்ப்பணிப்பு, அற்றல் மற்றும் கடின உழைப்புடன் அம்மா அனைத்தையும் செய்தார். அதே போன்று மிக வேகமாக செயலாற்றிய ஒருவர். என்னையும் என் சகோதரனையும் நல்ல இடத்தில் வைத்துப் பார்க்க அம்மா ஆசைப்பட்டார்.

அவர் எனக்கும் என் சகோதரனுக்கும் எப்போதும் சிறந்ததை வழங்க முயற்சித்தார்.

அப்போது உள்ளூராட்சி அமைச்சில் பரிசோதகராகப் பணியாற்றிய சனத்தின் தந்தை டன்டன் ஜயசூரியவின் சம்பளம் இரு மக்களின் கல்விக்கும் ஏனைய நடவடிக்கைகளுக்கும் போதவில்லை. எனவே, மேலதிக வருமானம் தேவை என்பதை ஜயசூரிய குடும்பத்தினர் கடுமையாக உணர்ந்தனர்.

“2020ல் அப்பா இறந்துவிட்டார். அதன் பிறகு எல்லாவற்றிற்கும் இருந்தது அம்மா மார்திரை.” “ஊரவர்கள் அம்மா மீது மிகுந்த அன்பு வைத்திருந்தார்கள். அதே



போன்று அம்மாவும் சிறந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்தார். நிறைய புண்ணிய காரியங்களை அவர் செய்திருக்கிறார். அவர் பெரித்த சிந்தனையை மிகவும் அறிந்திருந்தார். ஜயகண்ணாராம விகாரையுடன் தொடர்பைப் பேணி பக்தி மிக்க வாழ்க்கையை வாழ்ந்த பிரீடா ஜயசூரிய தனது பிள்ளைகளுக்காகத்

கிய பிரீடா ஜயசூரிய மரணிக்கும் போது அவரது வயது 84 ஆகும். அவரது இறுதிச் சடங்கு அண்மையில் மாத்திரை பொது மயானத்தில் இடம்பெற்றது.

வளன் முறும்பத் தமிழில் – எம். எஸ். முஸ்பிர்

நாடொன்றின் அபிவிருத்தி மற்றும் முன்னேற்றம் போன்றவற்றில் தாக்கம் செலுத்தும் துறைகளில் முக்கியமானவற்றில் ஒன்றாக வலுசக்தித்துறை விளங்குகின்றது. எரிபொருள் வளங்கள் குறைந்த நாடுகளில்

இத்துறைக்கான செலவினங்களும் அதிகமாகவே காணப்படுகின்றன.

கடந்த காலத்தில் நாடு எதிர் கொண்ட பொருளாதார நெருக்கடி மின்போது இத்துறையில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு ஒட்டுமொத்த நாட்டிலும் உணரப்பட்டது.

மின்சார உற்பத்திக்காக அரசாங்கம் செலவு செய்யும் அளவுக்கேற்ப மக்களுக்கு அதனால் நன்மை கிடைக்கின்றதா என்ற கேள்வியும், மின்சாரத் துறையைக் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டிருக்கும் இலங்கை மின்சாரசபையின் செயற்பாடுகள் மின்னத்திறன் மிக்கதாக உள்ளதா என்ற கேள்வியும் நீண்டகாலமாக வருகின்றன.

இலங்கை மின்சாரசபையே மின்சாரத்துறையில் ஏகபோக உரிமையைக் கொண்டிருந்தமையால் அங்குள்ள ஒரு சிலர் எடுக்கும் தீர்மானங்கள் மற்றும் தொழிற்சங்கங்கள் வழங்கும் அழுத்தத்தினால் எடுக்கப்படும் தீர்மானங்களால் இத்துறை பாரிய சவால்களைச் சந்தித்து வந்தது. குறிப்பாக அரசாங்கத்துக்கு அதிக சுமையாக இருக்கும் அரசாங்க நிறுவனங்களில் இலங்கை மின்சாரசபையும் ஒன்றாக மாறியது.

இவ்வாறான பின்னணியில், இலங்கையின் மின்சார உற்பத்தி கடந்த கால பொருளாதார நெருக்கடியால் கணிசமான சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்துள்ளது. 2022 ஆம் ஆண்டில் அனல்மின் உற்பத்திக்குத் தேவையான நிலக்கரி மற்றும் எரிபொருள் இறக்குமதியில் ஏற்பட்ட இடைபுறுகளின் விளைவாக, பொத்த மின் உற்பத்தி 4.6 சதவீதம் சரிவை பதிவு செய்தது.

அதன்படி, 2021 இல் 16,716 கிகாவாற்றாக இருந்த மொத்த மின்உற்பத்தி 2022 இல் 15,942 கிகாவாற்றாகக் குறைந்தது. இவ்வாறான நிலையில் புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தியைப் பயன்படுத்தி மின் உற்பத்திக்கான திட்டத்தை அரசாங்கம் தயாரித்துள்ளது. 2030

ஆம் ஆண்டை இலக்காகக் கொண்டு இத்திட்டம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தியில் குறிப்பிடத்தக்க அதிகரிப்புடன் 2025 ஆம் ஆண்டளவில் நாட்டின் மின்உற்பத்தித் திறனை தற்போதுள்ள 4,043 மெகாவாட்டிலிருந்து (மெகாவாட்) 6,900 மெகாவாட்டாக அதிகரிப்பது அரசாங்கத்தின் நோக்கமாகும்.

டிரான்ஸ்மிஷன் சிரிட்டு நவீனமயமாக்கல் மற்றும் புதிய மின் உற்பத்தி நிலையங்கள் இல்லாமை ஆகியவை நாட்டின் வளர்ச்சிக்கு மின்சார விநியோகத்தைத் தடுப்பதாக இருந்தன.

இருந்தபோதும், சவால்களுக்கு முகங்கொடுத்து நாட்டில் தடைபற்ற மின்சாரத்தை உறுதிசெய்ய ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தலைமையிலான அரசாங்கம் கடுமையான முயற்



மின்சாரசபையை வினைத்திறனுள்ளதாக மாற்றியமைப்பதற்கு பாதை திறந்தது!

மின்சார சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் நிறைவேறியதால், நீண்ட காலம் நிலவிய குறைபாடுகள் நீங்குவதற்கு வாய்ப்பு

பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு சமர்ப்பிக்கப்பட்ட சட்டமூலம் தொடர்பில் கருத்தாடல்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, இதற்கு எதிராக உயர்நீதிமன்றத்தில் மனுக்களும் தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தன.

இதனை ஆராய்ந்த உயர்நீதிமன்றம் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டிருந்த சட்டமூலத்தில் சில சரத்துக்கள் அரசியலமைப்பை மீறும் வகையில் அமைந்திருப்பதால் அவற்றைத் திருத்துமாறு ஆலோசனை வழங்கியிருந்தது. இந்த ஆலோசனைகளை ஏற்று உரிய திருத்தங்களை முன்வைத்து கடந்த வியாழக்கிழமை குறித்த சட்டமூலம் பாராளுமன்றத்தில் விவாதிக்கப்பட்டது. விவாதத்தின் பின்னர் நடத்தப்பட்ட வாக்கெடுப்பில் 44 மேலதிக வாக்குகளால் சட்டமூலம் நிறைவேற்றப்பட்டிருந்தது.

இச்சட்டமூலத்தின் இரண்டாவது மதிப்பீடு தொடர்பில் எதிர்க்கட்சி வாக்கெடுப்பைக் கோரியிருந்தது. அதற்கமைய இடம்பெற்ற வாக்கெடுப்பில் சட்டமூலத்துக்கு ஆதரவாக 103 வாக்குகளும், எதிராக 59 வாக்குகளும் வழங்கப்பட்டன. அதனையடுத்து, குழுவிலையின்

போது சட்டமூலத்துக்கு திருத்தங்கள் முன்வைக்கப்பட்டதுடன், மூன்றாவது மதிப்பீடு வாக்கெடுப்பு இன்றி நிறைவேற்றப்பட்டது.

மின்சக்தித் துறையில் மேற்கொள்ளப்படும் மறுசீரமைப்புகளை செய்வதற்குத் தேவையான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளும் நோக்கிலான இந்த சட்டமூலம் 2024 ஏப்ரல் 25 ஆம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது. இலங்கை மின்சாரசபையை தனியார் மயப்படுத்துவதற்கான அதிகாரத்தை வழங்கும் நோக்கிலேயே இச்சட்டமூலம் கொண்டுவரப்படுவதாக எதிர்க்கட்சிகள் பகிரங்கமான குற்றச்சாட்டுகளை முன்வைத்திருந்தன. எனினும், இந்தக் குற்றச்சாட்டுக்கள் அனைத்தையும் மறுத்திருந்த மின்வலு அமைச்சர் கஞ்சன விஜேசேகர, இச்சட்டமூலத்தின் ஊடாக இலங்கை மின்சாரசபையின் வினைத்திறன் அதிகரிக்கப்பட்டு மக்களுக்கு நன்மை ஏற்படுத்தப்படும் என்பதைத் தெளிவாகக் கூறியிருந்தார்.

இலங்கை மின்சாரசபையின் தொழிற்சங்கங்கள் பல்வேறு காரணங்களைக் கூறி இதனை மறுசீரமைப்ப

தற்கு அனுமதிக்காமல் இருந்து வந்தன. கடந்த காலங்களில் ஆட்சியில் இருந்த அரசாங்கங்கள் மின்சார சபையை மறுசீரமைப்பதற்கான சட்டத்திருத்தங்களைக் கொண்டுவர முயற்சித்தபோதும், இது பலனித்திருக்கவில்லை.

இலங்கை மின்சாரசபையைப் பொறுத்தவரையில் புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தியைப் பயன்படுத்தி மின்சார உற்பத்திக்குச் செல்லும் நோக்கில் கொண்டுவரப்பட்ட முயற்சிகளுக்கு முழுமையான ஒத்துகை வழங்கத் தவறியது. பாரம்பரியமான மின்உற்பத்தி முறைகளைப் பயன்படுத்தும் போது விசேடமாக மின்சாரத் தேவை அதிகரிக்கும்போது தனியார் நிறுவனங்களிடமிருந்து உடனடி மின்சாரக் கொள்வனவுக்கு மின்சாரசபையின் பொறியியலாளர்கள்

பரிந்துரைப்பார்கள். இதனால் அவர்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடிய தரகுப்பணம் அதிகமாக இருந்தமையால் புதுப்பிக்கத்தக்க சக்தியைக் கொண்ட மின்சார உற்பத்தியில் அதிக நாட்டம் காண்பிக்காது இருந்து வந்தனர். அது மாதத்திரமையில், சம்பள அளவிலும் ஏனைய அரசாங்க நிறுவனங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் இலங்கை மின்சாரசபையின் சம்பள அளவு அதிகமாகவே உள்ளது. இதனால் அரசாங்கத்துக்கான செலவும் அதிகமாகவே காணப்பட்டது.

இந்த நிலையில், மின்சாரசபையை மறுசீரமைத்து அதற்குக் காணப்படும் சுமைகளை தனியார் பங்குடைமைகளின் ஊடாகக் குறைத்து வினைத்திறன்மிக்க வகையில் மின்சார விநியோகத்தை வழங்குவது இச்சட்டமூலத்தின் நோக்கமாக அமைந்துள்ளது. இது விடயத்தில் அரசாங்கத்துக்கு ஆரம்பவெற்றி கிடைத்துள்ளது என்றே கூறவேண்டும்.

பி.ஹர்ஷன்...

காஸா யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டுவர அமெரிக்க ஜனாதிபதி வகுத்துள்ள திட்டம்!

காஸா மீது இஸ்ரேல் கடந்த 08 மாதங்களாக முன்னெடுத்துவரும் யுத்தத்தை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான நிகழ்ச்சித் திட்ட வரைவை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன் முன்வைத்துள்ளார்.

கடந்த மே மாதம் 31 ஆம் திகதி வெள்ளை மாளிகையில் செய்தியாளர்கள் மத்தியில் முன்வைத்த இத்திட்டம் குறித்து ஜனாதிபதி பைடன் குறிப்பிடுகையில், 'இந்த யோசனையை ஒரு நீடித்த போர் நிறுத்தத்திற்கான வரைபடம்' என்றும் 'காஸா போரை முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான நேரம் வந்துள்ளது' என்றும் தெரிவித்துள்ளார். உலகின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ள இத்திட்டத்தை ஹமாஸ் உட்பட உலகின் பல நாடுகளும் வரவேற்றுள்ளன.

ஆன போதிலும் இந்த யுத்தநிறுத்த நிகழ்ச்சித் திட்டம் முன்வைக்கப்பட்டு சுமார் ஒரு வார காலம் கடந்துள்ள போதிலும், அதற்கு ஈடாக இஸ்ரேலிய சிறுநெருங்கிய இனமும் ஹமாஸும் இன்னும் உறுதியான முடிவை அறிவிக்காதுள்ளன. இத்திட்டம் முன்வைக்கப்பட்ட பின்னரும் கூட காஸா மீதான யுத்தம் நீடிப்பதோடு, தினமும் பலர் கொல்லப்பட்டும் காயமடைந்தும் வருகின்றனர்.

இந்த யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் இரண்டு வரையும் 36 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட பலஸ்தீனர்கள் கொல்லப்பட்டும், 83 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர். அவர்களில் 15 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் சிறுவர்களாவர்.

கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் 07 ஆம் திகதி இஸ்ரேல் மீது ஹமாஸ் தாக்குதல் நடத்தியதோடு, 240 பேரை பணயக்கைதிகளாகப் பிடித்துச் சென்றது. அத்தாட்சிக்குட்பட்ட பதிலடி கொடுப்பதற்காகவும் பணயக்கைதிகளை விடுவிப்பதற்காகவும் இஸ்ரேல் காஸா மீது போரை ஆரம்பித்தது. இப்போரின் விளைவாக காஸாவின் உட்பமைப்பு வசதிகளில் 70 சதவீதமானவற்றுக்கும் மேற்பட்டவை சிதைவடைந்துள்ளன. மக்கள் குடியிருப்பு கள், அகதிமுகாமங்கள், பாடசாலைக் கட்டடங்கள், பொதுக்கட்டடங்கள் என அனைத்தும் சேதமடைந்தும் அழிவடைந்தும் உள்ளன. காஸா முழுவதும் சாம்பல் மோசாவே காட்சியளிக்கிறது.

அதனால் 23 இலட்சம் சனத்தொகையைக் கொண்ட காஸாவில் 90 சதவீதத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் இருப்பிடங்களை விட்டு வெளியேறி இடம் பெயர்ந்தவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். அவர்கள் அடிப்படை வசதிகள் அற்ற கூடாரங்களிலும், நலன்புரி நிலையங்களிலும் தங்கியுள்ளனர்.

இந்த யுத்தத்தை முடிவுக்கு கொண்டு வருவதற்கான முயற்சிகளை கட்டார், எசிபு, அமெரிக்கா, பிரான்ஸ் உள்ளிட்ட நாடுகள் தொடர்ந்து முன்னெடுத்து வருகின்றன. கட்டார், எசிபு என பேச்சுவார்த்தைகள் இடம்பெறுகின்றன. ஏழு மாதங்கள் கடந்தும் அந்த முயற்சிகள் வெற்றியளித்ததாக இல்லை.

யுத்தம் தொடர்வதன் விளைவாக பலஸ்தீனின் காஸா, மேற்குகரைப் பிராந்திய மக்கள் முகங்கொடுத்துள்ள அவலங்கள் நீடித்த வண்ணமுள்ளன. பணயக் கைதிகளும் உயிருடன் விடுவிக்கப்படாத நிலையே தொடர்கிறது.

இவ்வாறான சூழலில்தான் அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோ பைடன், காஸா மீதான யுத்தத்தை

முடிவுக்குக் கொண்டு வருவதற்கான திட்ட வரைவை கடந்த 31 ஆம் திகதி முன்வைத்தார். மூன்று கட்டங்களை இத்திட்ட வரைபடம் கொண்டுள்ளது. அதன் முதலாம் கட்டத்தில், ஆறு வாரங்களுக்கு முழு அளவிலான யுத்தநிறுத்தம் நடைமுறைப்படுத்தப்படும். இக்காலப்பகுதியில் மக்கள் செறிவாகக் காணப்படும் காஸாவின் அனைத்துப் பகுதிகளில் இருந்தும் இஸ்ரேலியப் படைகள் வெளியேறுதல், பெண்கள், குழியவர்கள் உள் எரிட்ட குறிப்பிடத்தக்களவிலான இஸ்ரேலிய பணயக்கைதிகளை விடுவித்தல், அவர்களில் அமெரிக்க பணயக்கைதிகள் முதற்கட்டத்தில் விடுவிக்கப்படல், அதற்கு ஈடாக இஸ்ரேலிய சிறுநெருங்கிய இனமும் ஹமாஸும் இன்னும் உறுதியான முடிவை அறிவிக்காதுள்ளன. இத்திட்டம் முன்வைக்கப்பட்ட பின்னரும் கூட காஸா மீதான யுத்தம் நீடிப்பதோடு, தினமும் பலர் கொல்லப்பட்டும் காயமடைந்தும் வருகின்றனர்.

இந்த யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட முதல் இரண்டு வரையும் 36 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் கொல்லப்பட்டும், 83 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் காயமடைந்துள்ளனர். அவர்களில் 15 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்டவர்கள் சிறுவர்களாவர்.

கடந்த வருடம் ஒக்டோபர் 07 ஆம் திகதி இஸ்ரேல் மீது ஹமாஸ் தாக்குதல் நடத்தியதோடு, 240 பேரை பணயக்கைதிகளாகப் பிடித்துச் சென்றது. அத்தாட்சிக்குட்பட்ட பதிலடி கொடுப்பதற்காகவும் பணயக்கைதிகளை விடுவிப்பதற்காகவும் இஸ்ரேல் காஸா மீது போரை ஆரம்பித்தது. இப்போரின் விளைவாக காஸாவின் உட்பமைப்பு வசதிகளில் 70 சதவீதமானவற்றுக்கும் மேற்பட்டவை சிதைவடைந்துள்ளன. மக்கள் குடியிருப்பு கள், அகதிமுகாமங்கள், பாடசாலைக் கட்டடங்கள், பொதுக்கட்டடங்கள் என அனைத்தும் சேதமடைந்தும் அழிவடைந்தும் உள்ளன. காஸா முழுவதும் சாம்பல் மோசாவே காட்சியளிக்கிறது.



உலக நாடுகள் வரவேற்றும் இஸ்ரேலும் ஹமாஸும் இணக்கப்பாட்டை அறிவிக்கத் தாமதம்

துப் பணயக் கைதிகளையும் ஹமாஸ் விடுவித்தல், பகைமையை நிரந்தரமாக முடிவுக்கு கொண்டுவரவும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுத்தல்.

மூன்றாம் கட்டத்தின் போது, காஸாவில் பாரிய புனரமைப்பு மற்றும் நிலைப்படுத்தல் திட்டத்தை முன்னெடுத்தல். அதனை மூன்று முதல் ஐந்து வருடங்கள் வரை நடைமுறைப்படுத்தல், வீடுகளும் பாடசாலைகளும் வைத்தியசாலைகளும் மீளமைக்கப்படல். கொல்லப்பட்டுள்ள இஸ்ரேலியக் கைதிகளின் எச்சங்கள், பிரேதங்களை அவர்களது குடும்பத்தினரிடம் கையளித்தல். இவ்வாறு மூன்று கட்டங்களை உள்ளடக்கியுள்ள இந்த வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க காஸா யுத்தநிறுத்தத்திற்கான அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் நிகழ்ச்சித் திட்டம் கட்டார் ஊடாக ஹமாஸுக்கு வழங்கப்பட்டது.

அத்திட்டத்தையும் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் கருத்துக்களையும் வரவேற்றுள்ள ஹமாஸ், நிரந்தரப் போர்நிறுத்தம், காஸாவில் இருந்து இஸ்ரேலியப் படைபின்னரை திரும்பப் பெறுதல் மற்றும் புனரமைப்பு, கைதிகள் பரிமாற்றம் என்பன உள்ளடக்கப்பட்டிருப்பதையும் வரவேற்றுள்ளனர். எனினும் இத்திட்டத்திற்கு இஸ்ரேல் ஆதரவு என்று டைடன் கூறியதும் இஸ்ரேலியப் பிரதமர் பெஞ்சமின் நெதன்யாகு அரசாங்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் சில கட்சிகள் கடும் ஆட்சேபணையை தெரிவித்துள்ளன. குறிப்பாக தேசிய பாதுகாப்பு அமைச்சர் இட்மர் பென் கிவீமும், நிதியமைச்சர் பவவுலெல் ஸ்மொரிட்சும் அமெரிக்க ஜனாதிபதி வகுத்துள்ள திட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டால், நெதன்யாகுவின் அரசாங்கத்தைக் கலைத்து விடுவோம் என்று எச்சரித்துள்ளதோடு, அரசில் இருந்து வெளியேறுவதாகவும் ஆட்சியைக் கவிழ்க்கப் போவ



தாகவும் கூறியுள்ளனர். அவர்களது கட்சிகள் காஸாவில் தொடர்ந்தும் யுத்தத்தை முன்னெடுக்கவே வலியுறுத்துகின்றன.

இந்நிலையில் பிரதமர் நெதன்யாகு, 'ஹமாஸை ஒழித்துக்கட்டி தனது நாடு அதன் அனைத்து நோக்கங்களையும் அடையும் வரை போரைத் தொடரும். அதுவரை யுத்தநிறுத்தம் இல்லை' என்றுள்ளார்.

இவ்வாறான நிலையில் ஜனாதிபதி பைடன், 'என்னதான் அழுத்தம் வந்தாலும் இந்த ஒப்



பைடனின் யுத்தநிறுத்த திட்டத்தை ஆதரித்தால் நெதன்யாகு ஆட்சி முடிவுறும் என்கின்றனர் இஸ்ரேல் அமைச்சர்கள்

பந்தத்தின் பின்னால் நிற்குமாறு இஸ்ரேலிய தலைமையை நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன்' என்றுள்ளார்.

அதேநேரம் பணயக்கைதிகளை விடுவிக்கவென யுத்தநிறுத்தத்திற்கு செல்லுமாறு நெதன்யாகு அரசை வலியுறுத்தி வரும் இஸ்ரேல் மக்கள், ஜனாதிபதி பைடனின் யோசனையை வரவேற்றுள்ளதோடு, பாரிய ஆர்ப்பாட்டமொன்றையும் டெல்அவிலில் நடாத்தியுள்ளனர்.

இதேவேளை பிரான்ஸ் ஜனாதிபதி இம்மானுவல் மக்ரன், 'அமெரிக்க ஜனாதிபதி முன்வைத்துள்ள காஸாவில் நீடித்த அமைதிக்கான போர்நிறுத்த திட்டத்தை நாங்கள் ஆதரிக்கிறோம். காஸா போர் முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட வேண்டும். பிராந்தியத்தில் அனைவரது அமைதி மற்றும் பாதுகாப்புக்காக எங்களது பங்களார்களூடன் இணைந்து பணி

போர்நிறுத்தம், பணயக்கைதிகள் அனைவரையும் விடுவித்தல், தடையில்லா மனிதாபிமான உதவிகளை அனுப்பி வைத்தல் மற்றும் நீடித்த அமைதிக்கான இந்த வாய்ப்பைப் பயன்படுத்த அனைத்துத் தரப்பினரையும் ஊக்குவிக்கிறேன்' என்றும் எக்ஸ்தரன்ஸ் அவர் பதிவிட்டுள்ளார்.

மேலும் ஜனாதிபதி பைடனின் காஸா யுத்தநிறுத்த திட்டத்தை வரவேற்று ஆதரவு தெரிவித்துள்ள ஐரோப்பிய ஒன்றியம், அத்திட்டத்தை நடைமுறைக்கு கொண்டு வர இஸ்ரேலும் ஹமாஸும் முன்வரவேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளது.

ஜி 7 நாடுகள் அமைப்புப் படைகளின் ஜனாதிபதியின் யோசனையை முழுமையாக ஆதரிப்பதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளது. அத்தோடு மத்திய கிழக்கு உட்பட உலகின் பல நாடுகளும் இத்திட்டத்தை வரவேற்றுள்ளன.

இந்நிலையில், அமெரிக்க ஜனாதிபதி முன்வைத்துள்ள யுத்தநிறுத்த திட்டத்தை இறுதிப்படுத்துமாறு கட்டார், எசிபு, அமெரிக்க மத்தியஸ்தர்கள் இஸ்ரேலுக்கும் ஹமாஸுக்கும் அழைப்பு விடுத்துள்ளனர். அத்தோடு ஜோர்டான், ஐக்கிய அரபு எமிரேட்ஸ், சவுதி அரேபியா, கட்டார் மற்றும் எசிபு ஆகிய ஐந்து அரபு நாடுகளின் வெளியுறவு அமைச்சர்களும் பைடனின் முன்மொழிவை தீவிரமாகவும் சாதகமாகவும் பரிசீலிக்குமாறு இஸ்ரேலையும் ஹமாஸையும் கோரியுள்ளனர்.

அந்த வகையில் இஸ்ரேல் ஜனாதிபதி ஐசக் ஹெர்சாக், காஸாவினுள்ள இஸ்ரேலிய பணயக்கைதிகளை விடுவிப்பதற்கும் இஸ்ரேலின் பாதுகாப்பு நலன்களைப் பாதுகாப்பதற்கும் வழிவகுக்கும் எந்தவொரு ஒப்பந்தத்தையும் நான் முழுமையாக ஆதரிப்பேன் என்பதை நான் மீண்டும் கூறுகிறேன்' என்றுள்ளார்.

இருந்த போதிலும் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் திட்டத்திற்கு இஸ்ரேலும் ஹமாஸும் ஒரு வார காலமாகியும் உறுதியான இணக்கப்பாட்டை ஏதிரிவிக்காத நிலை நீடித்துவருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மர்லின் மரிக்கார்...

உலக சமுத்திர தினத்தைக் கொண்டாடுவோம்

எமது சமுத்திரம் மற்றும் காலநிலைக்கான வினையூக்கி செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்

உலக சமுத்திர தினத்தை தொனிப்பொருளாகக் கொண்டு இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழக உப வேந்தர் பேராசிரியர் வசந்த ரத்னாயக்க அவர்களுடன் செய்த நேர்காணல்.

* உலக சமுத்திர தின வரலாறு பற்றி மீண்டும் ஞாபகமுட்டினால்,

உலக சமுத்திர தினம் என்பது வருடாந்தம் ஜூன் 8 ஆம் திகதிக்கு இடம்பெறும் சர்வதேச தினமாகும். இந்த சிந்தனை ஆரம்பத்தில் 1992 ஆம் ஆண்டு கனடாவின் சமுத்திர வளர்ச்சிக்கான சர்வதேச நிலையம் மற்றும் கனடாவில் சமுத்திர நிறுவனத்தால் பிரேசிலின் ரியோ டி ஜெனிரோவில் இடம்பெற்ற பூமி உச்சிமாநாடு - சுற்றாடல் மற்றும் அபிவிருத்தி தொடர்பான ஐ.நா. மாநாட்டில் முன்மொழியப்பட்டது.

* இம்முறை சமுத்திர தினத்தின் தொனிப்பொருள் என்ன?

2024 ஆம் ஆண்டுக்காக புதிய பல்லாண்டு செயற்பாட்டு தொனிப்பொருள் ஒன்றை முன்னெடுப்பதற்கு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அதாவது “எமது சமுத்திரம் மற்றும் காலநிலைக்கான வினையூக்கி செயற்பாடுகளை மேற்கொள்ளல்” என்ற தொனிப்பொருளாகும். அதன்மூலம் நாடுகளுக்கு இடையே மாற்றத்தக்க ஒத்துழைப்பு ஒன்றை மேம்படுத்துவதோடு ஆரோக்கியமான நீர் பூகோளம் ஒன்றை உருவாக்குவது மாத்திரமல்ல மிகவும் நியாயமான மற்றும் பேணத்தகு சமூகம் ஒன்றை உருவாக்குவதும் இலக்காகும்.

* சமுத்திரம் என்பது மனித இருப்புக்கு மற்றும் நாட்டின் பொருளாதாரத்திற்கு தாக்கம் செலுத்தும் ஒன்றா?

ஆம் நிச்சயமாக. பூமியின் நூற்றுக்கு 70க்கு மேற்பட்ட பகுதி சமுத்திரத்தை உள்ளடக்கியதாகும். அது உயிர் மூலமாவதோடு, மனித குலத்தின் மற்றும் பூமியின் மற்ற அனைத்து உயிர்களினதும் ஊட்டத்திற்கு உதவுகிறது. பூமியின் ஓட்சிசனில் குறைந்தது நூற்றுக்கு 50 வரையாவது சமுத்திரம் உற்பத்தி செய்கிறது. அது பூமியின் உயிர் பல்வகைமையின் அதிக அளவுக்கு அடைக்கலமாவதோடு உலகெங்கும் ஒரு பில்லியனுக்கும் அதிகமான மக்களுக்கு புரதத்தின் முக்கிய ஆதாரமாக செயற்படுகிறது. 2030 ஆம் ஆண்டாகும்போது 40 மில்லியன் மக்கள் கடல் சார் தொழில்துறை மூலம் தொழில்களில் ஈடுபடுவார்கள் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பொருளாதாரத்திற்காக சமுத்திரம் பிரதான பங்களிப்பு ஒன்றை மேற்கொள்கிறது.

அதேபோன்று தற்போது எமது பூமிக் கோள் மற்றும் அதில் உள்ள அனைத்து உயிரினங்கள் பல பிரச்சினைகள் மற்றும் அபாயத்திற்கு முகம்கொடுத்து வருகின்றன. காலநிலை பிரச்சினை அதில் முதன்மையானதாகும். ஆரோக்கியமான காலநிலை ஒன்றுக்கு எமக்கு ஆரோக்கியமான சமுத்திரம் ஒன்று தேவை என்பது தெளிவானது.



இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழக உப வேந்தர் பேராசிரியர் வசந்த ரத்னாயக்க

அதேபோன்று மீன் அளவில் நூற்றுக்கு 90 வீதம் அழிந்து போயிருப்பதோடு பவளப்பாறைகளில் நூற்றுக்கு 50 வீதம் அழிவுற்றிருப்பதால் நாம் மீண்டும் நிரப்ப முடியுமான அளவை விடவும் மிக அதிகமான அளவு சமுத்திரத்தில் இருந்து பெற்றுக்கொள்கிறோம். சமுத்திரத்துடன் புதிய சமநிலைப் போக்கு ஒன்றை ஏற்படுத்துவதற்கு நாம் ஒன்றிணைந்து செயற்பட வேண்டும் என்பதோடு அது தொடர்ந்து தனது வெகுமதிகளை குறைக்காதபோதும் அதற்கு பதில் அதன் பீடையை மாத்திரம் மாற்றி புத்துயிர் தருகிறது.

சமுத்திரத்தை பாதுகாப்பதற்கு எமது ஒத்துழைப்பு தேவையான காலம் ஒன்றாக குறிப்பிடவும் முடியும். முறையான அவதானிப்பு, வலுவான சர்வதேச ஒத்துழைப்பு மற்றும் செயற்பாடுகள் அதற்கு உதவுகிறது.

* சமுத்திரம் தொடர்பிலான செயற்பாடுகளுக்கு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழகத்தின் ஆரம்பத்தைப் பற்றி ஞாபகமுட்டினால்

முதலில் கடற்றொழில் அமைச்சின் கீழ், 1963 ஆம் ஆண்டில் தேசிய கடற்றொழில் மற்றும் பயிற்சி நிறுவனமாக ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் 1996 இன் 36 ஆம் இலக்கம் கொண்ட தேசிய கடற்றொழில் மற்றும் கடற்படை பொறியியல் சட்டத்தின் கீழ் தேசிய கடற்றொழில் மற்றும் கடற்படை பொறியியல் நிறுவனமாக அமைக்கப்பட்டது. அந்த நிறுவனம் தான் 2014 இன் 31 ஆம் இலக்க இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழக சட்டத்தில்

பல்கலைக்கழகம் ஒன்றாக மாற்றப்பட்டது. பல்கலைக்கழகம் ஒன்றாக 2015 ஜூலை மாதத்தில் செயற்பாடுகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. சமுத்திர பல்கலைக்கழகம் என்ற சொல்லாடலுக்கு விரிவான அர்த்தம் ஒன்று உள்ளது. தேசிய கடற்றொழில் மற்றும் கடற்படை பொறியியல் நிறுவனம் என்று குறிப்பிட்டால், அதில் கடற்றொழில் செயற்பாடுகள் மற்றும் கடற்படை பொறியியல் செயற்பாடுகள் இடம்பெறுகிறது என்ற வகையில் அர்த்தப்படுகிறது. அதனை விடவும் விரிவான நிலைக்கு செல்வதற்கே இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழகம் என்பது ஆரம்பிக்கப்பட்டது.

* இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழகத்தின் இலக்கு மற்றும் பணிகள் தொடர்பில் குறிப்பிடுவதாயின்

இதன் இலக்காக இலங்கை கடற்றொழில், சமுத்திரம் மற்றும் கடல்சார் துறைகளில் மனித சக்தியின் தேவையை பூர்த்தி செய்வது பிரதானமாக குறிப்பிட முடியும். அதேபோன்று கடற்றொழில், சமுத்திர அறிவியல் ரீதியான கடல்சார் தொழில்நுட்பம் என்ற துறைகளில் ஈடுபட்டிருப்பவர்களின் விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப மற்றும் முகாமைத்துவ தேர்ச்சியை மேம்படுத்துதல். அதேபோன்று பல்கலைக்கழகம் ஒன்றில் இருந்து பெற்றுக்கொள்ளும் சான்றிதழ் ஒன்றுக்கு சர்வதேச அளவில் அங்கீகாரம் ஒன்று உள்ளது. கடற்றொழில், கடல்சார், சமுத்திரம் என்ற துறைகளில் பெறும் சான்றிதழ் ஒன்றுக்கு சர்வதேச அளவில் அங்கீகாரம் ஒன்றை பெற்றுக்கொடுப்பதும் ஓர் இலக்காக உள்ளது. அதேபோன்று கடற்றொழில் துறையைச் சேர்ந்த குடும்பங்களில் இருக்கின்ற பிள்ளைகள் கற்கின்றனர். அவ்வாறு கற்பவர்களுக்கு தமது உயர் கல்வியை மேற்கொள்வது பொதுவாக மற்ற பல்கலைக்கழகங்களில் கடினமானது. ஆனால் சமுத்திர பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ளது. தொழில் பயிற்சி கற்கை (NVQ) ஒன்றை கற்ற பின் அந்த சான்றிதழை பெற்றும் வர முடியும். தற்போது இரண்டு பட்டப்படிப்பு கற்கைகள் உள்ளன. அதன் மூலமும் அவர்களுக்கு தமது கல்விக் கனவை எட்டுவதற்கு முடியுமாக உள்ளது.

* இலங்கை சமுத்திர பல்கலைக்கழகம் தொடர்பில் இளைஞர், யுவதிகளிடையே அறிவு குறைவாக இருப்பது மற்றும் ஊடகங்கள் மூலம் வெளிவராத இருப்பதற்கு தாக்கம் செலுத்தும் காரணம் என்ன?

பெரும்பாலும் இது தேசிய பல்கலைக்கழகம் ஒன்றாக இருப்பதால் தனியார் துறைக்கு பெருமளவு பிரசாரங்களை மேற்கொள்ள முடியும். ஆனால் அரசு பல்கலைக்கழகம் ஒன்றாக இருப்பதால் அதன் பிரசார செயற்பாடுகளில் குறைவை காண்கிறோம். ஒரு வகையில் பிரசார செயற்பாடுகளை அதிகரிக்க வேண்டி உள்ளது. சர்வதேச பல்கலைக்கழகம் ஒன்றாக்குவது தான் எமது இலக்காகும். அதேபோன்று சமுத்திரத்தில் இருக்கின்ற வளங்களை இன்னும் நாம் முறையான வகையில் புரிந்துகொள்ளவில்லை. நீலப் பசுமைப் பொருளாதாரம் ஒன்றுக்குத் தேவையான மனித வளத்தை உருவாக்குவது அதன் அடிப்படை நோக்கமாகும்.

நெத்பி பூஜனி ரத்னாயக்க

Ocean University of Sri Lanka
கல்வி அமைச்சு
முழுமையான அரசு பல்கலைக்கழகம்

2024/2025 கல்வி ஆண்டுக்காக
விண்ணப்பங்களை அழைத்தல்

முடிவுறுத்தல் திகதி: 2024-07-31

எப்படி விண்ணப்பிப்பது:
இந்த நிகழ்நிலை (online) விண்ணப்பத்தைத் தொடர விண்ணப்பதாரருக்கு மின்னஞ்சல் முகவரி இருக்க வேண்டும் என்பதன் விண்ணப்பங்கள் நிகழ்நிலை (online) முறை ஊடாக மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.
https://emis.ocu.ac.lk/app/applicationform_OCU.php

எம்முடன் தொடர்புகொள்ளவும்:
உதவிப் பதிவாளர் (மாணவர் விவகாரங்கள் பிரிவு) +94 71 173 0540
கல்விசார் பணியாளர்: https://ocu.ac.lk/academic_staff/#
IT உதவி (Whatsapp மட்டும்): +94 71 190 1970

www.ocu.ac.lk

காக்கைத் தீவு, மட்டக்குளி, கொழும்பு-15.

கடற்றொழில் மற்றும் கடல்சார் விஞ்ஞானத்தில் விஞ்ஞான இளமாணி BSc (General / Hons.)

மாணவர்கள் சராசரி Z-புள்ளி தர வரிசை அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படுவர் என்பதுடன் கடற்றொழில் மற்றும் கடல்சார் விஞ்ஞானம் பட்டப் படிப்பிற்கு தகுதிகாண் பரீட்சை நடாத்தப்படும். சிறப்பாக செயற்படும் மாணவர்கள் சிறப்புப் பட்டத்திற்கு தெரிவு செய்யப்படுவர்

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் குறைந்தபட்சம் மூன்று “S” சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் உயிரியல் விஞ்ஞானம் / விவசாய பாடப்பரப்பில்.

சமுத்திரவியலில் விஞ்ஞான இளமாணி BSc (General / Hons.)

மாணவர்கள் சராசரி Z-புள்ளி தர வரிசை அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படுவர் என்பதுடன் பல்கலைக்கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் தகுதிகாண் பரீட்சையில் புள்ளிகளைப் பெறுதல் வேண்டும்.

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் குறைந்தபட்சம் மூன்று “S” சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் பெளதிகவியல் / உயிரியல் விஞ்ஞானம் பாடப்பரப்பில், பெளதிகவியல் அல்லது கணிதத்தை பாடமாகக் கொண்ட வேறு ஏதாவது பாடப்பரப்புகளில்.

விவசாயம் மற்றும் கடல் உணவு தொழில்நுட்பத்தில் தொழில்நுட்ப இளமாணி (B.Tech)

பல்கலைக்கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் தகுதிகாண் பரீட்சையின் ஊடாக விவசாயம் மற்றும் கடல் உணவு தொழில்நுட்ப பொதுப் பட்டத்திற்கு மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
தொடர்புடைய தொழில்நுட்பவியல் பாடப்பரப்பில் (விவசாயம், உணவு தொழில்நுட்பம்) தேசிய தொழிற்நிறுவனம் (NVQ) 5ஆம் நிலை அல்லது அதற்கு மேல் அல்லது க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் குறைந்தபட்சம் மூன்று “S” சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் உயிரியல் பாடப்பரப்பில் தொழில்நுட்பவியல் / உயிரியல் விஞ்ஞானம் பாடப்பரப்புகள்.

கடல்சார் பொறியியலில் விஞ்ஞான இளமாணி BSc (Hons.)

மாணவர்கள் சராசரி Z-புள்ளி தர வரிசை அடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படுவர் என்பதுடன் பல்கலைக்கழகத்தினால் நடாத்தப்படும் தகுதிகாண் பரீட்சையில் புள்ளிகளைப் பெறுதல் வேண்டும். சேர்த்துக்கொள்ளப்படும் சகல மாணவர்களும் நுழைவிற்கான கட்டாயத் தேவையாக பல்கலைக்கழகத்தில் பதிவு செய்து கொள்வதற்காக தெரிவு செய்யப்பட்டதன் பின் அரசாங்கத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மருத்துவப் பரிசீலனை அறிக்கையை சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் (கணிதம், பெளதிகவியல் மற்றும் இரசாயனவியல் உட்பட) குறைந்தபட்சம் இரண்டு “C” மற்றும் ஒரு “S” சித்தியைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் பெளதிகவியல் பாடப்பரப்பில்.

கடல்வழி போக்குவரத்து முகாமைத்துவம் மற்றும் பண்டகசாலை விஞ்ஞான இளமாணி BSc (General / Hons.)

தகுதிகாண் பரீட்சையின் ஊடாக கடல்வழி போக்குவரத்து முகாமைத்துவம் மற்றும் பண்டகசாலை பட்டத்திற்கான மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர்.

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் குறைந்தபட்சம் மூன்று “S” சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் ஏதாவது பாடப்பரப்பில்,

கடற்கரை மற்றும் கடல் வளங்கள் முகாமைத்துவத்தில் விஞ்ஞான இளமாணி BSc (General / Hons.)

கடற்கரை மற்றும் கடல் வளங்கள் முகாமைத்துவ பட்டத்திற்கு தகுதிகாண் பரீட்சையின் ஊடாக மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுவர். குன்று வரூட பொதுப் பட்டப் படிப்பில் சிறப்பாக செயற்படும் மாணவர்கள் சிறப்புப் பட்டத்திற்கு (Honors Degree) தெரிவு செய்யப்படுவர்.

அனுமதிக்கான தகைமைகள்:
க.பொ.த (உ/த) 2023(2024) பரீட்சையில் ஒரே அமர்வில் குறைந்தபட்சம் மூன்று “S” சித்திகளைப் பெற்றிருத்தல் வேண்டும், குறைந்தபட்சம் மூன்று முயற்சிகளுக்குள் ஏதாவது பாடப்பரப்பில்



ரசிக கொட்டுதுரகே
தமிழில் எம். எஸ். முஸப்பிர்



மூன்று, கடந்தகாலம் முழுவதும் (1947முதல்)
இஸ்ரேலிய ஆட்சியாளர்கள் உலகத்தாலும் குறிப்



உலகத் தமிழர்களை ஒன்றிணைக்கும் இலங்கை வானொலி



'வாரம் ஒரு வலம்' நிகழ்ச்சியின் மீள் அறிமுகம்



ஹுட்சன் சமரசிங்க (நுவலவர், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்)

பாகி வந்த 'வியூம்வேளை' நிகழ்ச்சிக்குப் பதிலாக, மற்றுமொரு வடிவமாக 2022 ஒக்டோபர் 24ஆம் திகதியிலிருந்து 'காலைக் கதம்பம்' என்ற பெயரிலான நிகழ்ச்சி தேசிய சேவை, தென்றல் ஆகிய இரு சேவைகளிலும் ஏக காலத்தில் ஒலிபரப்பாகி வந்தது. 2023 ஜனவரி 2ஆம் திகதியிலிருந்து 'காலைக் கதம்பம்' தென்றல் சேவையில் மட்டும் ஒலிக்கத் தொடங்கியது. அதேநேரம் தேசிய சேவையில் கொழும்பு சர்வதேச வானொலி நிகழ்ச்சி இணைக்கப்பட்டது. இந்த வருட ஆரம்பத்தில் தென்றல் சேவையில் ஒலிபரப்பாகி வந்த 'காலைக் கதம்பம்' நிகழ்ச்சியும் நிறுத்தப்பட்டது.

இந்த நிலைமையே, இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில், அந்நாளில் வரலாற்றுச் சாதனை படைத்த 'வாரம் ஒரு வலம்' மீள் அறிமுகமாகி மாலைநேர நிகழ்ச்சியாக ஒலிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறது. அரசு வானொலியொன்று முதன்முதலாக உலகளாவிய ரீதியில், ஒருமொழி பேசுகின்ற தனியார் வானொலிகளுடன் இணைந்து தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளும் நேரடி நிகழ்ச்சியாகவும் இது முக்கியத்துவம் பெறுவதையும் சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத் தாபனத்தின் தலைவராக பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் பதவி வகித்துள்ள இப்போதும் பணியாற்றிவரும் ஹட்சன் சமரசிங்கவின் நீண்டகால ஒலிபரப்புத்துறை மீதான ஈடுபாடும் அனுபவ முதிர்ச்சியும் காரணமாக, அவர் இத்தகையதொரு காத் திரமான நிகழ்ச்சியை தமிழ் தேசிய சேவையில் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற விருப்பம் கொண்டவராக, அதற்கான அங்கீகாரத்தை வழங்கியிருப்பதை இங்கு சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லலாம். மூத்த ஒலிபரப்பாளர் இலங்கை வானொலியின் முன்னாள் அறிவிப்பாளர் அந்நாளில் 'வாரம் ஒரு வலம்' நிகழ்ச்சியை நீண்டகாலமாக தொகுத்து வழங்கியவர் என்ற சிறப்புக்குரிய இளையதம்பி தயானந்தா மீளவும் அழைக்கப்பட்டு, மீள்அறிமுக நிகழ்ச்சியை தயாரித்து தொகுத்து வழங்கும் சந்தர்ப்பம் கையளிக்கப்பட்டிருப்பது இலங்கை வானொலி நேயர்களுக்கு பெருமகிழ்ச்சிக்குரிய விஷயம். இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன தலைவரின் விருப்பத்திற்குமைய, தமிழ்ச்சேவைப் பணிப்பாளர் ஆர். கணபதிப்பிள்ளை தேவையான ஒத்துழைப்பு வழங்கியிருப்பதுடன், அதற்கான நேரத்தையும் ஒதுக்கி தேசிய சேவையில் நிகழ்ச்சியை ஒலிக்கச் செய்திருக்கிறார்.

2024 ஜூன் மாதம் முதலாம் திகதி, மாலைப்பொழுது மறைந்து இரவுப் பொழுது தோன்றும் நேரம். 'இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம்' தேசிய சேவை, நேரம் ஏழு மணி' என்று கம்பீரமான குரலுடன் தனது அறிவிப்பைத் தொடங்குகிறார் இளையதம்பி தயானந்தா. "வாரம் ஒரு வலம் உலகத் தமிழர்களை ஒன்றிணைக்கும் இலங்கை வானொலியின் நேரலை நிகழ்வு" என்று மகுடவாசகமாகக் குறிப்பிட்டு, "சங்ககாலத்து கணியன் பூங்குன்றனாரின் கவிவரிகளுடன் நிகழ்ச்சியை ஆரம்பிக்கிறோம்" என்று அறிவித்தார்.

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்ற கவிவரிகள் ஒலித்தன. அதற்கு விளக்கமும் தந்தார் நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர். யாழ்ப்பாண பல் கலைக்கழக இசைத்துறை முதுநிலை விரிவுரையாளர் நவரட்ணம் பரந்தாமன் குரலில் பாடல் இடம்பெற்றது.

முதலில் இலங்கை வானொலி தமிழ்ச்சேவையின் முன்னாள் பணிப்பாளர் திருமதி அருந்ததி ஸ்ரீரங்கநாதன் அவுஸ்திரேலியா சிட்னியிலிருந்து நிகழ்ச்சிக்கு வாழ்த்து தெரிவித்திருந்தார். தொடர்ந்து, சென்னை பல்கலைக்கழக இதழியல், தொடர்பியல்வழிவழி பேராசிரியர் தங்க ஜெயச்சந்திரவேல் வாழ்த்து தெரிவித்ததுடன், அவரது கருத்துக்கள் நேரக்கணவாக அமைந்திருந்தது. "நூற்றாண்டை எட்டப்போகும் இலங்கை வானொலியுடன் தமிழக நேயர்களுக்கு நெருங்கிய தொடர்புண்டு. தமிழகத்தின் மூலம் முடுக்கெல்லாம் இலங்கை வானொலி ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிற பெருமை உண்டு." என்று சிறப்பாகக் குறிப்பிட்டார். இவர் சில வருடங்களுக்கு முன் 'பன்முகப் பார்வையில்' இலங்கை வானொலி' என்ற நூலை வெளியிட்டு எங்கள் வானொலிக்குப் பெருமை சேர்த்தவர் என்பதை இந்த சந்தர்ப்பத்தில் குறிப்பிடுவது பொருத்தமானது.

இவரைத் தொடர்ந்து, எங்கள் தாய் வானொலி பெற்றெடுத்த பதல்வர்களான பி. விக்னேஸ்வரன், க. சிவசோதி ஆகிய இருவரும் கனடாவிலிருந்து இணைந்துகொண்டு வாழ்த்துகளை தெரிவித்துக் கொண்டனர்.

இலங்கை வானொலியில் மட்டுமன்றி, ரூபாவஹினி தொலைக்



ஆர்.கணபதிப்பிள்ளை (தமிழ்ச் சேவை பணிப்பாளர்)

வாரம் ஒரு வலம் அமைந்திருப்பது சிறப்புக்குரியது" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். நேர்வாயிலிருந்து 'நேடியோ தமிழ்' வானொலியில் தேன் தமிழ் ஓசை நிகழ்ச்சியை நடத்திவரும் ஜூலியல் அன்ரனி, கனடாவிலிருந்து றாம் எப்.எம் வானொலி ஒலிபரப்பாளர் தயா கதிர்காமநாதன் ஆகியோரும் வாரம் ஒரு வலம் நிகழ்ச்சியில் தங்கும் வாழ்த்துகளை தெரிவித்திருந்தனர். இதேவேளை ஜெர்மனியிலிருந்து நேரலையாக ஐரோப்பிய தமிழ் வானொலியும் இணைந்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கை வானொலியில் 'வாரம் ஒரு

கச் சென்றதையும் சிறப்பு வானொலிக்கு உண்டு. முன்பெல்லாம் வானொலி நிகழ்ச்சிகளைப் பற்றிய விமர்சனங்களையும் கருத்துக்களையும் நேயர்கள் கடிதங்கள் ஊடாக எழுதியனுப்பினர். அவ்வாறு இப்போது அனுப்புவதில்லை. நேரடியாகவே அப்பிரயாசைகளை சொல்லக்கூடியதாக நிலைமை மாறிவிட்டது" என்று தெரிவித்தார்.

தினகரன் நாளிதழ் மற்றும் தினகரன் வாரமஞ்சரியின் பிரதம ஆசிரியர் தே. செந்தில்வேலவர், தமிழன் நாளிதழ் ஆசிரியர் இ. சிவராஜா ஆகியோரும் நிகழ்ச்சியில் இணைந்து கொண்டு வாழ்த்துச் செய்திகளை வழங்கியதுடன், "ஒரே நேரத்தில் உலக நாடுகளை இணைத்து தகவல்களை பரிமாற்றம் செய்யக்கூடியதான இந்த நிகழ்ச்சி மிகப் பயனுள்ளதாக அமையும். நிகழ்ச்சியின் வளர்ச்சிக்கும் விரித்திக்கும் எங்கள் நாளிதழ்கள் ஊடாக தேவையான ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு தயாராக இருக்கிறோம்" என்று தெரிவித்தனர்.

மாலை 7.00 மணிக்கு ஆரம்பித்த 'வாரம் ஒரு வலம்' நிகழ்ச்சி விருவிறுப்பாக சென்று கொண்டிருந்த நிலையில் இரவு 8.00 மணியை எட்டிப் பிடித்து விட்டதால் நிகழ்ச்சியில் இணைந்து கொள்வதற்கு காத்திருந்த ஒருசிலருக்கு சந்தர்ப்பம் கிடைக்காது வருத்தத்திற்குரியது. அவர்கள் அனைவருக்கும் எதிர்வரும் வாரங்களில் நிச்சயமாக இடம் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது.

வாரம் ஒரு வலம் நிகழ்ச்சியை தயாரித்து தொகுத்து வழங்கும் இளைய தம்பி தயானந்தா என்பவர் யார்? என சில நேயர்கள் கேட்கக்கூடும். இவர் பலருக்கு அறிமுகமாக இருந்தாலும், சமகால நேயர்களுக்கு இவரை தெரிந்திருக்க வாய்ப்பில்லை.

இவர் 1993ஆம் ஆண்டிலிருந்து 2004ஆம் ஆண்டுவரை இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில் அறிவிப்பாளராகவும், நிகழ்ச்சிக் கூட்டுப் பாட்டாளராகவும், செய்தி வாசிப்பாளராகவும் பணியாற்றியிருக்கிறார். கவிதைக் கலசம் வானொலி குறுக்கெழுத்துப் போட்டி, சித்தத்தின் உள்ளே (உளவியல் தொடர்), தேன் தமிழ் நாதம், அருணாசலக் கவியாரின் கீர்த்தனைகளைப் பயன்படுத்தி வடிவமைக்கப்பட்ட இராம நாடகம் (இசை நாடகத் தொடர்) போன்ற பல நிகழ்ச்சிகளை வழங்கியிருக்கிறார். பல துறைசார் அறிஞர்களையும், கலைஞர்களையும், அரசியல் பிரமுகர்களையும் சந்தித்து நேர்காணல்களை நடத்தியிருக்கிறார். ஆலய உற்சவங்கள் மற்றும் தேசிய நிகழ்வுகளின்போது நேர்முக வர்ணனைகளிலும் இவர் பங்கு கொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பின்னர், இலங்கை வானொலியிலிருந்து விலகிச் சென்ற இவர் இரு வருடங்கள் ஐரோப்பிய தமிழ் ஒலிபரப்பு நிலையமான வெக்ரோன் தொலைக்காட்சி சேவையின் இலங்கை கலையகப் பொறுப்பதிகாரியாகப் பணியாற்றினார். 2006ஆம் ஆண்டிலிருந்து 'இருக்கிறேன்' என்ற மாதந்த சஞ்சிகையின் பிரதம ஆசிரியராகவும், பின்னர் 'வியூகம்' என்ற மாதந்த சஞ்சிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்துள்ளார்.

2008ஆம் ஆண்டு லண்டன் சென்ற இவர், 2010ஆம் ஆண்டு முதல் லண்டன் பி.பி.சி தேசிமோசை வானொலி லண்டனில் செயற்பட்ட காலம்வரை, அதில் இணைந்து பணியாற்றியிருக்கிறார். பின்னர் லண்டன் கைக்கா நிறுவனத்தின் ஆதவன் தொலைக்காட்சி சேவையின் பொறுப்பதிகாரியாக சில வருடங்கள் கடமைபற்றிவிட்டு, இலங்கை திரும்பி இத்திரவியல் ஊடகப் பணியில் பங்காற்றி வருகிறார்.

இருகாசாத் காத்திருந்து முன் யாழ். பல்கலைக்கழகம் ஆரம்பித்து நடத்திய ஊடக வளங்கள் பயிற்சி மையத்தில்



ஒலிபரப்புக் கலையகத்தில்

வலம்' நிகழ்ச்சி தோற்றம் பெறுவதற்கு காரணமாகவிருந்த எஸ். எழில்வேந்தன் அவுஸ்திரேலியா சிட்னியிலிருந்து நிகழ்ச்சியில் இணைந்து கொண்டார். தனது ஒலிபரப்பு வாழ்க்கை ஆரம்பவாதற்கு களமாகவிருந்த தாய்விடான இலங்கை வானொலி, தான் வெளிநாடுகளில் ஒலிபரப்புத்துறை சார்ந்த பயிற்சிகளை மேற்கொள்வதற்கு வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்தித் தந்ததை நன்றியுடன் நினைவுகூர்ந்தார். இங்கிலாந்தில் தான் பெற்றுக் கொண்ட பயிற்சியின்போது கற்றறிந்த விடயங்களுக்கு அமைய நிகழ்ச்சியொன்றை தயாரித்து வழங்கப்போவதாக அப்போதைய பணிப்பாளர் நாயக்கதுடன் கேட்டபோது, அதற்கு அவர் அனுமதி வழங்கியதையும் எடுத்துச் சொல்லி, இன்றைய நிகழ்வை அன்றைய நாட்களுக்குக் கொண்டு சென்று நினைவூட்டி மகிழ்ந்தார்.

யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக முன்னாள் விரிவுரையாளரும், இப்போது லண்டனில் வாழ்ந்து வருபவருமான மு. நித்தியானந்தன் தனது வாழ்த்துச் செய்தியில் "உலகின் மூலம் முடுக்கெல்லாம் எளிதா

முதலாவது கற்கைநெறியின் போது இ. தயானந்தா அங்கு விரிவுரையாளராக கடமை யாற்றியிருக்கிறார். இது தவிர, கொழும்பு பல்கலைக்கழகம் மற்றும் கிழக்கு பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றின் ஊடக நிகழ்வத்திலும் இவர் விரிவுரையாளராக சேவையாற்றியிருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இலங்கையின் ஒலிபரப்புச் சேவை நூற்றாண்டு வரலாற்றை அண்மித்துக் கொண்டிருக்கும் இக்காலப்பகுதியில், இலங்கை வானொலி தேசிய சேவையில் மற்றுமொரு காத்திரமான நிகழ்ச்சியாக தோற்றம்பெற்று உலகளாவிய ரீதியில் வலம் வரத் தொடங்கியிருக்கும் 'வாரம் ஒரு வலம்' பல்மாதிரிக்கணக்கான உலகத் தமிழ் நேயர்களின் செவிகளுக்கு சென்றடைகிறது என்பது சிறப்புக்குரியது. இது இனிவரும் காலங்களில் மேலும் வளர்ச்சியும் எழுச்சியும் பெற்று நேயர்களுக்குப் பெரிதும் பயனுள்ளதாக அமையும் என எதிர்பார்க்கலாம்.

— ஊரெழு அ. கனகசுரியர்

இலங்கையின் ஒலிபரப்புச் சேவை நூற்றாண்டு வரலாற்றை சந்திக்கவிருப்பது வானொலி நேயர்களுக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சிதரும் விஷயமாகும். அந்தவகையில், ஒலிபரப்புச் சேவையுடன் இணைந்து தோற்றம்பெற்ற தாய் வானொலியாகப் போற்றப்படும் இலங்கை வானொலி இன்னும் ஆறு மாதங்களில், அதாவது எதிர்வரும் டிசம்பர் மாதம் 16ஆம் திகதியன்று தனது வரலாற்றுப் பாதையில் 99 வருடங்களை நிறைவு செய்து நூறாவது ஆண்டில் கால்பதிக்கிறது.

தென்கிழக்கு ஆசியாவிலேயே முதன்முதலாக ஒலிபரப்புச் சேவையை ஆரம்பித்த பெருமைக்குரியது இலங்கை வானொலி. தேசிய சேவை, வர்த்தக சேவை, கல்விச் சேவை முதலான பல்வேறு சேவைகளாக வகைப்படுத்தி, மும்மொழிகளிலும் ஒலிபரப்பை முன்வெடுத்து வரும் இலங்கை வானொலி, செய்தியறிக்கை, நேயர்களுக்கான அறிவூட்டல் மற்றும் பொழுதுபோக்கு அறிச்சங்களை உள்வாங்கியதாக பல நிகழ்ச்சிகளை காலத்துக்குக் காலம் அறிமுகம் செய்து வழங்கி வருவதை சிறப்பாகக் குறிப்பிடலாம்.

இந்தவகையில் இலங்கை வானொலி தமிழ் தேசிய சேவையின் பழம்பெரும் நிகழ்ச்சிகளுள் ஒன்றான 'வாரம் ஒரு வலம்' இம்மாதம் (ஜூன்) முதலாம் திகதியிலிருந்து மீள்அறிமுகமாக ஒலிபரப்பாகி வருகிறது. மூத்த ஒலிபரப்பாளர் இளையதம்பி தயானந்தா நிகழ்ச்சியை தயாரித்து தொகுத்து வழங்கி வருகிறார். ஒவ்வொரு சனிக்கிழமைகளிலும் மாலை 7.00 மணி முதல் 8.00 மணிவரை இந்த நிகழ்ச்சி இடம்பெறுகிறது. இதனை வெறுமனே ஒரு பொழுதுபோக்கு நிகழ்ச்சி என்றோ அல்லது நேரத்தை நிரப்பும் நிகழ்ச்சியாகவோ சொல்லிவிட முடியாது. இலங்கை வானொலி வழங்கும் தனித்துவமான நிகழ்ச்சியாகவே இதனை குறிப்பிடவேண்டும். இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பின்னால் பெரும் வரலாற்றுச் சிறப்பொன்று இருக்கிறது.

நேயர்கள் கடிதங்கள் வாயிலாக வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபற்றி வந்த அன்றைய நிலை சற்று மாற்றமும் வளர்ச்சியுமடைந்து, தொலைபேசி ஊடக தொடர்பு கொண்டு, எந்தவொரு நிகழ்ச்சியும் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ஒலிபரப்பு வரலாற்றிலே சிறப்பமிக்கதாக குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்படுகின்ற அன்றைய 'வாரம் ஒரு வலம்' நிகழ்ச்சியானது, இப்போது சகல வானொலிகளிலும் ஒலித்துக் குக்கும்



அறிவிப்பாளர் இளையதம்பி தயானந்தா

வெறுமனே திரைப்படப் பாடல்களை விரும்பிக் கேட்கும் ஒரு நேரடி நிகழ்ச்சியாக இருந்திருக்கலாம் என சமகால நேயர்கள் நினைக்கக்கூடும். அது முற்றிலும் தவறானது. அன்றைய காலப்பகுதியில் இலங்கை வானொலியில் கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்த ஒலிபரப்பாளர் எஸ். எழில்வேந்தன் 'வாரம் ஒரு வலம்' நிகழ்ச்சியை அறிமுகம் செய்தார். 1989ஆம் ஆண்டில் இங்கிலாந்திலுள்ள 'பொதுநலவாய நாடுகள் நட்புறவு நதியம்' என்ற அமைப்பு ஒலிபரப்புத்துறையில் முத்திரை பதித்தவர்களை அழைத்து, அங்குள்ள தொலைக்காட்சி, ரீண்ட்காலமாக ஒலிபரப்

மில், ஞாயிறு தவிர்ந்த ஏனைய நாட்களில் 'நான் மகிழ் அரங்கம்' என்ற பெயரில் மற்றுமொரு சமகால விவகார நிகழ்ச்சி 2000ஆம் ஆண்டு ஜனவரி 17ஆம் திகதியிலிருந்து (திங்கள் முதல் வெள்ளி வரை) ஒலிபரப்பாகத் தொடங்கியது. 2003 ஜூன் மாதத்துடன் 'வாரம் ஒரு வலம்', 'நான் மகிழ் அரங்கம்' ஆகிய இரு நிகழ்ச்சிகளும் நிறுத்தப்பட்டன. இதற்குப் பதிலாக, இவ்விரு நிகழ்ச்சிகளும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு, மற்றொரு வடிவமாக 'வியூம்வேளை' என்ற பெயரிலான புதிய நிகழ்ச்சி 2003 ஜூலை மாதம் முதலாம் திகதியிலிருந்து தேசிய சேவையில் தினமும் ஒலிபரப்பாகத் தொடங்கியது. ரீண்ட்காலமாக ஒலிபரப்



திரு. கனக செந்திநாதன் சிறுகதை, நாவல், கவிஅரங்கு, கட்டுரை, கவிதை, மேடை நாடகம், வானொலி நாடகம், விமர்சனம், வாழ்க்கை வரலாறு, சிறுவர்பாடல் எனப் பத்துறைகளில் இயங்கியவர். இவர் எழுதிய 'ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி' என்ற நூல் 1946ஆம் ஆண்டு வெளிவந்தது. இந்நூலே ஈழத்து இலக்கியம் பற்றிய பேசிய முதலாவது வரலாற்று நூலாகும்.

இந்நூலுக்கு முன்னுரை எழுதிய ஈழகேசரி பத்திரிகை ஆசிரியர் இராஜ அரியாத்தினம் தனது முன்னுரையில்,

“கனக செந்திநாதன் ஆறுமுக நாவலர் தொடக்கம் இன்றைய இளம் கவிஞர்கள் வரை ஆராய்ந்து பழமையையும் புதுமையையும் நமக்கு இந்நூலில் காட்டியுள்ளார். தமிழ்ச்சுடர் மணிகளையும், ஈழத்து ஒளி விளக்குகளையும், பேனா மன்னர்களையும், இளம் எழுத்தாளர்களையும் காலத்தை வைத்துப் பிரித்து ஆராய்ந்திருப்பது மிக நன்று. ஒவ்வொரு பத்தாண்டு காலத்தைப் பற்றி முகவரையாக விடயங்களையும் சரித்திர நிகழ்ச்சிகளின் எழுச்சிகள் ஆகியவற்றையும் கூறிவிட்டு அப்பத்தாண்டு காலத்தில் எழுதிய எழுத்தாளர்களையும் அவர்தம் படைப்புகளையும் அறிமுகம் செய்துள்ளார். பின் முடிவுரையாக பத்தாண்டு காலத்தில் இலக்கிய உலகம் என்ன சாதித்தது என்பதைத் தொகுத்துக் கூறியுள்ளார்” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

கனக செந்திநாதனின் இயற்பெயர் திருச்செல்வோடு. குரும்பசிட்டி கனகசபை பொன்னம்மா தம்பதிக்கு 05.11.1916இல் மகனாகப் பிறந்த இவர், குரும்பசிட்டி மகாதேவ வித்தியாலயம் திருநெல்வேலி முத்துத்தம்பி வித்தியாசாலை ஆகியவற்றில் கல்வி கற்றவர்.

1937 1938 காலப்பகுதியில் திருநெல்வேலி சைவ ஆசிரியர் கலாசாலையில் பன்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளையின் மாணவனாகப் படித்து வெளியேறி ஆசிரியராகப் பணியாற்றியவர்.

கனக செந்திநாதனின் வீட்டின் முன்பகுதியில் ஒரு தென்கோலைக் கொட்டில் அமைந்திருந்தது. அதுவே அவரது நூல்நிலையம்.

ஏராளமான நூல்கள் அவரது சேகரிப்பில் இருந்தன. அந்த நூல்நிலையத்தை மற்றவர் களும் பயன்படுத்துவதற்கு அவர் அனுமதிப்பார். இதன் காரணமாக இலக்கிய கர்த்தாக்கள் கூடும் இடமாகவும் அவரது இல்லம் விளங்கியது.

ஈழத்து நவீன இலக்கியக் கணக்கெடுப்பை அதன் ஆரம்ப காலத்திலிருந்தே மேற்கொண்டவர் கனக செந்திநாதன். எந்தவொரு ஈழத்துப் படைப்பும் அது பத்திரிகையிலோ, சஞ்சிகையிலோ வெளிவந்தாலும் அதனைத் தேடிப்பெற்று அந்தப் படைப்பினை கவனமாக வெட்டியெடுத்து சே.ஆர்.

கொப்பிகளில் ஒட்டி வைத்துக்கொள்வார்.

பிற்பட்ட காலத்தில் ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி என்ற பயன்பிக்க ஆய்வுநூலை எழுதுவதற்கு அவர் சேகரித்து வைத்திருந்த ஒட்டுக்கொப்பிகள் உதவியிருக்கின்றன.

அந்தக் காலத்தில் 'ஈழத்துப் பேனாமன்னர்கள்' என்ற எழுத்தாளர்கள் பற்றிய அறிமுகத் தொகுரை ஈழகேசரியில், 'கரவைக்கவி கந்தப்பனார்' என்ற புனைபெயரில் எழுதினார். அந்தத் தொடரில் நூற்று எழுத்தாளர்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டனர். அவரது இத்தகைய இலக்கியச் செயற்பாடுகள் காரணமாக அவர் 'நடமாடும் நூல்நிலையம்' என்று இலக்கிய உலகில் பேசப்பட்டார்.

அவரது கிராமமாகிய குரும்பசிட்டியில் சன்மாரக்கசபை என்ற இலக்கிய அமைப்பு இயங்கி வந்தது. அங்கு அடிக்கடி இலக்கிய நிகழ்வுகள் இடம்பெறும். அந்நிகழ்வுகளில் அவரும், ஒரு சிறப்புப் பேச்சாளராக இருப்பார். அவரது சொற்பொழிவுகள் கருத்தாழம் மிக்கதாகவும் சுவாஸ்யமானதாகவும் அமைந்திருக்கும். தனது பேச்சின் நடுவே அனேகமான சந்தர்ப்பங்களில் தான் வாசித்த சிறுகதையொன்றையும் விமர்சனப் பாங்கில்



விபரித்து அக்கதையை எழுதிய எழுத்தாளர் பற்றிய குறிப்பையும் கூறுவார். கேட்போர் இலக்கியச் சுவையில் திளைப்பர்.

எழுத்தாளர் எஸ். பொன்னுத்தாரை, ஞானம் சஞ்சிகைக்கு அளித்த பேட்டியொன்றில் கனக செந்திநாதனின் நூல் பற்றி பின்வருமாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்: “ஈழத்து இலக்கிய முயற்சிகளின் தற்கால இலக்கியப் படைப்பு முயற்சிகளின் உத்தியோகபூர்வமான முதலாவது உண்மையான வரலாற்று ஆவணம் 'ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி' என்னும் வரலாற்று நூல். கனக செந்திநாதன் நான் சந்தித்தபொழுது எனக்கு ஏற்பட்ட பிரமிப்பு என்னவென்றால் அவர் ஒரு யுகச்சங்கமத்தின் தலைவனாகத் திகழ்ந்தார். பழைய பண்டித வர்க்கத்தினரதும் படித்த இலக்கியச் சுவைஞர்களினதும் பரம்பரையாக வந்து புதிய இலக்கிய மாற்றங்களை வரவேற்கக் கூடிய ஒரு படைப்பாளியாக கனக செந்திநாதன் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்.

அதுமட்டுமன்றி தமிழ் ஆசிரியரான அவர், மிகச்சிறந்த படைப்புகள் அனைத்தையும் ஒட்டுப்புத்தக்கங்களாகத் தயாரித்து அவற்றையே அவர் ஒரு நூல் நிலையம் போல வைத்திருந்து இவற்றைச் சாதித்தார். இந்தச் சாதனையை இலங்கை இலக்கிய வரலாற்றில் வேறு யாருமே சாதித்ததில்லை. இந்தச் சாதனையை அவர் செய்வதற்கு தூண்டுகோலாக இருந்தது இரண்டு விடயங்கள் என நான் நம்புகிறேன். ஒன்று பண்டிதமணியின் பரம்பரையில் அவர் ஒரு கல்விமானாகவும் ஆசிரியராகவும் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டது. இரண்டாவதாக யாழ்ப்பாண மண்ணில் பண்டைய தமிழ் இலக்கியப் பாரம்பரியத்தை மட்டுமன்றிப் புதிய அரசி

யல் மாற்றங்களையும் பிரசித்தப்படுத்துவதற்காகத் தொடக்கப்பட்ட, ஈழகேசரி பத்திரிகையை நடத்திய பொன்னையா பிறந்த குரும்பசிட்டியிலே வாழ்ந்தது. இவற்றின் காரணமாகத்தான் இந்தத் தற்கால இலக்கிய வரலாற்றை எழுதக்கூடிய ஒரு மாமுனி கனக செந்திநாதன் என்பதை அறிந்து, கைலாசபதி ஊக்குவித்து ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி என்ற தொடர் தினகரனில் வந்தது” (ஞானம் 2005 டிசம்பர் இதழ் 67, பக் 38)

1964இல் கிழக்கிலங்கை எழுத்தாளர் சங்கம் கனக செந்திநாதனுக்கு 'இரசிகமணி' என்ற பட்டத்தை வழங்கியது. அவரது மிகநெருங்கிய நண்பராக விளங்கிய எஸ். பொ. வே இவரது சிறுகதைத் தொகுதியான 'வெண்சங்கு' சிறுகதைத் தொகுதிக்கு அணிந்துரை எழுதியிருக்கிறார்.

பேராசிரியர் செ.யோகராசா கனகசெந்திநாதன் பற்றிக் குறிப்பிடுகையில், “ஈழத்து இரசனைமுறை விமர்சன வளர்ச்சியிலே திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியவர் கனக செந்திநாதன். இத்தகைய இரசனைமுறை முன்னோடிகளில் முக்கியமானவர் பண்டிதமணி சி.கணபதிப்பிள்ளை.

அவரது அம்மரபிலே பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் முதன்மைபெற்றன. மாறாக, அவரது மாணவரான கனக செந்திநாதன் அவ்வுழியிலே நவீன இலக்கியங்களை அணுகு முற்பட்டார்.

முதன்முதலாக தனிப்பட்ட ஆளுமைகளை அத்தகு விமர்சன நோக்கில் அணுகி தனி நூல்களாக வெளிப்படுத்தியவரும் கனக செந்திநாதனே. சோமசுந்தரப்புவர், அல்வாயுர் மு.செல்வையா, பண்டிதமணி பற்றிய நூல்கள் அத்தகையனவையாகும்.

இளம் எழுத்தாளர்களையும் விமர்சகர்களையும் இனங்கண்டு கவனத்திற்குரிய

விமர்சனத் தொடர் குறிப்புகளை முதன்முதலில் எழுதியவரும் அவரே. இவ்வுழி இத்தகைய தமிழ் விமர்சனப் பாரம்பரிய வழிநின்ற நவீன இலக்கியங்களை அணுகமுற்பட்ட ஈழத்து முன்னோடியாக கனக செந்திநாதன் காணப்படுகிறார்

நமது இலக்கிய இரசனையும் அதன்மதிப்பீடும் நமது மண்ணிலேயும் தமிழ் நெஞ்சங்களிலேயும் வேருன்றிய மரபிலே நினைமிக்கப்பட்டுள்ளன என்று ஆணித்தரமாகக் குறிப்பிட்டு (ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சி பக்:123) அதனை இனங்காண முற்பட்டவர் கனகசெந்திநாதன்.

இலக்கிய விமர்சனம் என்பது வேறு. இரசனை என்பது வேறு என்ற தெளிவு கனக செந்திநாதனிடம் காணப்பட்டது என்பதும் விதந்துரைக்கப் படவேண்டியதே.” எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார் (ஈழத்து இலக்கிய வளர்ச்சியில் இரசிகமணி கனக செந்திநாதன் சிலகுறிப்புகள் ஞானம் ஜூலை 2018 பக்:9)

இரசிகமணி கனக செந்திநாதன் 25 சிறுகதைகளையும் நான்கு புதினங்களையும் பன்னிரண்டு நாடகங்களையும் பல கட்டுரைகளையும் எழுதியுள்ளார்.

அவரது 'ஒரு பிடி சோறு' என்ற சிறுகதை ரஷ்ய மொழியில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

பிற்பட்ட காலத்தில் அவர் நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டு சத்திர சிகிச்சை மூலம் அவரது கைவிரல்களும் கால்விரல்களும் அகற்றப்பட்டன.

நடமாடும் நூல்நிலையம்' என அழைக்கப்பட்ட அந்தப் பெருமகன் நடமாடமுடியாத நிலையில் வீட்டில் முடங்கிப்போனார். அவருக்கு எழுத்தாளர் டானியல் ஒரு சக்கர நாற்காலியைச் செய்துகொடுத்தார்.

கனக செந்திநாதன் 16.11.1977இல் தனது அறுபத்தோராவது வயதில் அமரரானார்.

வஃபீரா வஃபியின்... "புள்ளியில்லாக் கோலம்" வியப்பூட்டும் 'துளிப்பா'க்களின் தப்பாத தாளம்

பாவேந்தன் பாலமுனை பாராக்

"முத்தமிழ்க் கலசம்" என்ற காலாண்டு இதழின் பிரதம ஆசிரியராகச் செயற்படும் கொழும்பைச் சேர்ந்த வஃபீரா வஃபி என்பவரின் ஹைக்கக் களின் தொகுப்பாக, தமிழ் நெஞ்சம் அமீனின் வடிவமைப்பில் 365 ஹைக்கக் கள்களோடு, 128 பக்கங்களில் மலர்ந்திருக்கின்றது

"புள்ளியில்லாக் கோலம்".

"உள்ளதை உள்ளாடி" சொல்லும் மூன்றடிக்க் கவிதை வடிவமான "ஹைக்க", இன்று பலராலும் விரும்பப்படுகின்ற ஒரு கவிதை வடிவமாகத் திகழ்கின்றது.

குறிப்பாக, புதிதாக எழுத்துலகில் பிரவேசிப்பவர்களின் முதல் கவிதை முயற்சியாக ஹைக்க அமைந்து வருவதை அவதானிக்க முடிகின்றது. ஹைக்க தமிழுக்கே உரித்தான ஒரு கவிதை வடிவமல்ல.

14ஆம் நூற்றாண்டில் ஜப்பானில் பிறந்த கவிதை வடிவமான ஹைக்க, 19ஆம் நூற்றாண்டில், மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியாரால் தமிழில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு, வளர்த்தெடுக்கப்பட்டு, இப்போது சென்றியு, குக்சு, பழமொன்றியு, விடுகவிக்க, சதுரைக்கை போனாக்கை என்று கிளைகள் பல பரப்பி விரிந்து நிற்கிறது.

ஈழத்தைப் பொறுத்தவரையில் "வரவுப்பா" வான ஹைக்க அதிக செல்வாக்கைப் பெற்றிருக்க வில்லையென்பதே உண்மையாகும். இங்கு ஹைக்க நூல்களும் அதிகம் வெளிவரவில்லை.1988 முதல்2016 வரை மிகக் குறைந்த எண்ணிக்கையான (12 நூல்கள் அளவில். முதல் நூல் சு.முரளிதரனின் "கூடைக்குள் தேசம்") நூல்களே வெளி வந்துள்ளதாக அறியக்கிடைக்கிறது.

ஆயினும், சமூக வலைத் தளங்கள், முக நூல் இலக்கிய குழுமங்களின் செயற்பாடுகள், இந்திய குழுமங்களின் முதநூல் பயிற்சி வகுப்புக்களோடு நம்மவர்கள் ஏற்படுத்திக் கொண்ட தொடர்புகள் என்பவற்றினூடாக ஹைக்க, தற்போது ஈழத்தின் இளைய தலைமுறைப் படைப்பாளிகளை ஈர்த்து வருவதை அவதானிக்க முடிகிறது. அதன் தொடர்ச்சியாகவே வஃபீரா வஃபியின் "புள்ளியில்லாக் கோலம்" வெளிவந்திருக்கின்றது.

ஹைக்கங்கள் பற்றி அறிந்து, பயின்று பயிற்சி பெற்று அவர் ஹைக்கக்களை எழுதி வருவதை நூலிலுள்ள ஹைக்கக்களைப் படிப்பதனுடாகப் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றது.

ஹைக்க பற்றிய அறிவு, அதன் விதிகள், இலக்கணங்கள் குறித்தும் வஃபீரா சில ஹைக்கக்களை இந்நூலில் எழுதியுள்ளார்.

ஒரு வஃபி படிவம்
பலகோணத்தில் சித்திக்க வைக்கும்
தலைசிறந்த ஹைக்க (29)



எழுதிய ஹைக்க
ஜேக்கப்பலே இல்லை
கற்பனை வளம் (290)

அழகிய குழல்
வடிவம் நெற்று வருகிறது
புதிய ஹைக்க (286)

கவிஞனின் வெற்றி
திருப்பமுனையாக அணைந்திருந்து
ஹைக்கவின் ஈற்று (300)

பல சிற்றுப்பின்
சிறப்பித்து மயிலு ருமும்
தூரண ஹைக்க (294)

ஹைக்க ஒரு காட்சிப் படிமமாக அமைவதை, கற்பனை, உவமை, உருவகம், இருன்மை, பிரசாரத் தன்மை என்பவற்றைத் தவிர்த்து எளிமையான சொற்களில் அமைவதை ஹைக்க வரிகளில் எடுத்துச் சொல்வதோடு, சிறுமியரையும் நேசித்து எழுதுவதையும், சுற்றடி வியப்பூட்டுவதாக அமைவதையும் அவர்களில் குறிப்பிடுகின்றார் கவிஞர். ஒருபடப் பிடிப்பானனைப் போல காட்சிகளை ஹைக்கக் கவிஞன் தன்கவி வரிகளுக்குள் படம் பிடிப்பான். வஃபீராவும் இயற்கையை, சமூக அலவங்களை, நிகழ்வுகளை, உணர்வுகளை காட்சிப் படிமமாக்கித் தருவதில் முன்னிற்பதை அவரின் பெரும்பாலான கவிதைகள் பறைசாற்றுகின்றன.

இனிய எங்கே
ஒலித்துக் கொண்டு இருக்கும்
எனும் மறைந்த (7)

வேலியில் பரிசென்றி
அடிக்கடி நிறைந்து
அந்தி வானம் (16)

அருகில் முனையல்
தொடரல் நின்ற ருக்கும்
வணந்த ஒலியின் (29)

அழகு மயில்
புறந்தும் ஆட ஆழம்க்கும்

மிதரும் படகு (35)

அடுப்பில் வைத்த பந்திரம்
திடீரென வெடித்துச் சிதறும்
எனும் பொறி (48)

அழகான சிலைவா
ஒளி பரவையில் செழக்கப்பும்
மலர்ச் சின்னங்கள் (26)

பூந்தோட்டத்தில் கைப்பெண்
நெற்றியில் திணைப்பிச் செல்கிறது
உரைய பட்டம் பூக்கி (210)

பாழ்ந்த முயல்
வைப்பில் பிடிபலே இல்லை
அதன் நிறம் (310)

உதித்த சூரியன்
இன்னும் மறைபலே இல்லை
மனிக் கூப்பி (365)

கவிஞனின் அனுபவத்தை வாசகருக்குள்ளும் பரவச் செய்கின்ற வகையில் அவரின் ஹைக்கங்கள் அமைந்திருக்கின்றன. வாசகன், முதல் இரு வரிகளைப் படித்து விட்டு, சற்று சிந்தித்துப் பார்த்துவிட்டு. பின்னர் மூன்றாம் வரியைப் படிக்கையில் வியப்பூட்டுவதை எதிர்பாராத முடிவைத்தரும் விதமாக ஹைக்கங்கள் அமைந்திருப்பதை அவரின் பெரும்பாலான ஹைக்கங்களில் தரிசிக்க முடிகின்றது. எடுத்துக் காட்டாக.

அடுப்பில் வைத்த பந்திரம்
திடீரென வெடித்துச் சிதறும்

நிறுத்தி, ஏன் என்று கேள்வி எழுப்பி விட்டு மூன்றாம் வரியைப் பார்த்தால் சோனப் பெரி என்று வியப்பூட்டுகிறார் கவிஞர். இவ்வாறு ஒவ்வொரு ஹைக்கவாகப் பர்க்கின்ற போது சுற்றடி திருப்பமுனையாக அமைந்து கவி இன்பம் தருகின்றன ஹைக்கங்கள். ஹைக்க கவிதைகளில் தொடர்ந்திடிங்கும் முனைவர் கா.ந. கல்யாணசுந்தரம், தமிழ் நெஞ்சம் அமின், தென்றல்கவி தமிழ்ச்சிட்டு, வெண்பா வேந்தர் ஏடி வரதராசன், டாக்டர் கவிஞர் ஜல்லா முஸ்லிம், மணிக்கூ கவி ரஹீரா எஸ். ஆப்தின், கவிஞர் அன்புச் செல்வி சுப்புராஜ், எஸ்.கமர் ஜான்பீப் ஆகிய தமிழக இலங்கை பிரான்ஸ் எழுத்தாளர்களின் அணிந்துரை, மகிழ்ந்துரை, வாழ்த்துரை, எல்வற்றைப் பெற்றிருக்கின்றது நூல். ஒரு128 பக்க நூலுக்கு இவ்வளவு உரைகள் அவசியம் தானா? என்று கேள்வியெழு இடமுண்டு. எதிர்காலத்தில் இதனைக் கருத்தில் கொண்டு ஆக்கங்களைத் தரவேண்டுமென்பதே நமது அன்புக் கோரிக்கையாகும்.

நூல்: புள்ளியில்லாக் கோலம்
வெளியீடு: சித்தி வஃபீரா, 023, அமர
சேகா மாயத்தை, ஹவ்லொக் டவுன்,
கொழும்பு 05
விலை இலங்கை ரூபா 850/-

கொடகே நிறுவனத்தின்

தமிழ் ஆக்க இலக்கியப் பிரதி போட்டி முடிவுகள்

கோரப்பட்ட பிரசுரிக்கப்படாத நாவல். சிறுகதைத்தொகுப்பு, கவிதைத் தொகுப்புகளான பிரதிகள் போட்டியின் முடிவுகள்

சிறுகதை
சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பாக சம்மாந்துறையை சேர்ந்த சித்தி ரபீக்கா பாயில், எழுதிய "வளகு வாப்பா போடியின் ஊஞ்சல்" எனும் சிறுகதைத் தொகுப்பு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. 1996 ஆம் ஆண்டு முதல் எழுதிவரும் சித்தி ரபீக்கா பாயில், இதுவரை ★வற்றாத ஈரம்" ★சதுப்புநில ஆக்கின் கால்கள்" இரண்டு ஆகிய இரண்டு கவிதைத் தொகுப்புகளை வெளியிட்டுள்ளார். இதில் 'வற்றாத ஈரம்' கவிதைத் தொகுப்பாகும். 2020ஆம் ஆண்டுக்கான சிறந்த



கவிதைத் தொகுப்புக்கான கொடகே சாகித்திய விருதின்மையும் அவர் பெற்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. சிறந்த சிறுகதைத் தொகுப்பான "வளகு வாப்பா போடியின் ஊஞ்சல்" இவரது முதலாவது சிறுகதைத் தொகுப்பாகும்.

கவிதை
சிறந்த கவிதைத் தொகுப்பாக பரண - மருஞ்சீமை, கொக்கா

கலை என்ற ஊரை வசிப்பிடமாகக் கொண்ட கிருஷ்ணசாமி அருளின் "காலாத்திதும் சாம்பற்குவியலும்" என்ற கவிதைத் தொகுப்பு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியராகக் கடமைபுரியும் கிருஷ்ணசாமி அருள் பத்திரிகை, மற்றும் சமூக வளைத்தளங்களில் தனது படைப்புகளைப் பதிவேற்றி வருகின்றார்.

எழுத்துக்களோடு முகிழ்த்துக் கிடக்கும் இவரது முதல் கவிதைத் தொகுதியே "காலாத்திதும் சாம்பற்குவியலும்" ஆகும்.

நூல்
கொடகே நிறுவனம் நாடத்தும் தமிழ் ஆக்க இலக்கியப் பிரதிகள் போட்டி2023 இல் சிறந்த நாவல் ஒன்றும் தெரிவு செய்யப்பட்ட வில்லை.

'மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்' நூல் அறிமுக விழா



(அஷ்ரப் ஏ.சாமி)

இந்தியாவுக்கான இலங்கைத் தூதுவர் முன்னாள் அமைச்சர் மிலிந்த் மொரகொட தினகரன் வாரமஞ்சரியில் நூறு வராகங்களாக தொடராக எழுதி வந்த ஆக்கங்கள் 'மலரும் யுகத்திற்கு புதியதோர் வடிவம்' எனும் நூலாக உண்மையில் வெளிவந்தது. கடந்த சனியன்று பம்பலப்பிட்டி சரஸ்வதி மண்டபத்தில் அந்நூல் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது.

இந்நிகழ்வுக்கு கொழும்பு தமிழ்சங்கத்தின் தலைவர் கலாநிதி ரகுபரன் தலைமை வகித்தார். பிரதம அதிதியாக முன்னாள் உயர் நீதிமன்ற பிரதம நீதியரசர் கே.ஸ்ரீ பவன் கலந்து கொண்டார். வரவேற்புரையை பாத்தபைன்டர் பெளன்டேசனின் முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் கோபாலசுந்தரம், நூலாய்வினை கொழும்புப் பலகலைக்கழக பொருளாதா

ரத்துறை சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் கலாநிதி எம்.கணேசமூர்த்தியும் விமர்சன உரையை, சட்டக் கல்லூரி சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், கலாநிதி யசோதரா கதிர்காமத் தமிழும் இந்தியா கலாசார நிலையம் மற்றும் கவாமி விவேகானந்தா நிலையத்தின் பணிப்பாளர் பிராகாசர் அங்குரன் டட்டா ஆகியோரும் உரையாற்றினார்கள்.

தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பள அதிகரிப்பு இழுபறி; விரைவில் முற்றுப்புள்ளி!

பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் சம்பள அதிகரிப்பு குறித்த விடயம் தற்பொழுது நீதிமன்றத்தின் கவனத்திற்கு வரப்பட்டுள்ளது. ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க கடந்த மே மாதம் அறிவித்த இந்த சம்பள அதிகரிப்பைத் தொடர்ந்து அதற்கான வர்த்தமானி அறிவிப்பை, தொழிலமைச்சு வெளியிட்டிருந்தது.

இந்த வர்த்தமானி அறிவிப்பை உறுதி செய்து மே மாதம் 21ஆம் திகதி அமுலுக்கு வரும் வகையில் இரண்டாவது விசேட வர்த்தமானி அறிவிப்பு வெளியிடப்பட்ட நிலைமிலேயே தோட்டங்கள் நிர்வகிக்கும் கம்பனிகளால் இந்த விடயம் நீதிமன்றத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது.

கடந்த 31ஆம் திகதி இது தொடர்பில் கவனத்தில் கொண்ட மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றம், கம்பனிகளின் கோரிக்கையை நிராகரித்தது. அதாவது, தொழில் அமைச்சினால் வெளியிடப்பட்ட வர்த்தமானி அறிவித்தலை வலுவழக்கச் செய்யுமாறு கோரி மனுவை தோட்டக் கம்பனிகள் தாக்கல் செய்திருந்தன. மனுவை விசாரித்த நீதிமன்றம் கம்பனிகளின் கோரிக்கையை நிராகரித்தது.

நீதியரசர்கள் சோபித ராஜகருணா மற்றும் தம்மிக் கணேசபொல ஆகியோர் அடங்கிய மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற அமர்வு முன்னிலையில் இந்த மனு கடந்த மாதம் (30) விசாரணைக்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்ட போது கோரிக்கை நிராகரிக்கப்பட்டது.

மனுதாரர் சார்பில் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி ரொமேஷ் டி சில்வா விடயங்களை முன் வைத்தார். இதனையடுத்து சமர்ப்பனங்கள் மீதான பரிசீலனை கடந்த 3 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமைக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

அகரபதன பெருந்தோட்டக் கம்பனி உட்பட 21 தோட்டக் கம்பனிகளினால் இந்த மனு தாக்கல் செய்யப்பட்டிருந்தது.

தொழில் அமைச்சர் மனுஷ நாணயக்கார மற்றும் தொழில் ஆணையாளர் உட்பட 52 பேர் பிரதிவாதிகளாக மனுவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளனர்.

பெருந்தோட்டத் தொழிலாளர்களின் குறைந்தபட்ச நாளாந்த சம்பளம் 1,350 ரூபாவாகவும் விசேட கொடுப்பனவு 350 ரூபாவும் அடங்குவதாக நாளாந்த சம்பளம் 1700 ஆக நிர்ணயிக்கப்பட்டதுடன் மேலதிக



தேயிலைக்கொழுந்துக்கான கொடுப்பனவு ரூபா 80 ஆகவும் நிர்ணயம் செய்யப்பட்டது. இதனை உறுதி செய்து கடந்த மாதம் 21ஆம் திகதி முதல் அமுலுக்கு வரும் வகையில் தொழில் அமைச்சின் இரண்டாவது விசேட வர்த்தமானி வெளியிடப்பட்டிருந்தது.

நீதிமன்றத்தில் மனு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்ட போது சமீபத்தில் நடைபெற்ற மே தினக் கூட்டங்களிலும் அரசியல்வாதிகள் தமது கருத்துக்களை இது தொடர்பில் வெளிப்படுத்தியதாக மனுதாரர்கள் சுட்டிக்காட்டியிருந்தனர்.

தொழில் அமைச்சர் தங்கனிடம் கலந்தாலோசிக்காமல் இதுபோன்ற முடிவை எடுத்திருப்பது நீதியின் சட்டக் கோட்பாட்டை மீறுவதாக மனுதாரர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இந்த வர்த்தமானி அறிவிப்பை வலுவழக்கச் செய்யும் உத்தரவை பிறப்பிக்குமாறு கோரி தோட்டக் கம்பனிகள் இந்த மனுவை தாக்கல் செய்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது தொழிலாளர்களின் சம்பள விடயம் நீதிமன்றத்தில் இருந்த போதிலும் வர்த்தமானி அறிவிப்புக்கு அமைவாக மே மாதம் 21 ஆம் திகதி முதல் தொழிலாளர்கள் சம்பள அதிகரிப்புக்கு உரித்தானவர்களாவர்.

2021ஆம் ஆண்டு சம்பள அதிகரிப்பின் போதும் தோட்டக் கம்பனிகள் இவ்வாறான நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டன. அப்பொழுது கோரப்பட்ட 1000 ரூபா சம்பள அதிக

ரிப்பு பின்னர் தொழிலாளர்களுக்கு கிடைத்தது. இதுவும் பெரும் இழுபறிகளுக்கு மத்தியிலேயே அவர்கள் இதனைப் பெற வேண்டியதாக இருந்தது.

ஏனைய தொழில் துறையை சார்ந்த தொழிலாளர்களுடன் ஒப்பிடுகையில் இவர்கள் குறைந்த வருமானத்தைப் பெறுவதாக கம்பனிகள் குறிப்பிட்டிருந்தன. அப்போதைய காலகட்டத்தில் உதாரணமாக ஆடைத் தொழிற்சாலைகளில் ஈடுபட்டுள்ளவர்களுக்கு 7,500 ரூபா முதல் 15,450 ரூபா வரையில் வருமானமாக கிடைப்பதாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டு இருந்தது.

ஆனால் தோட்டத் தொழிலாளர்கள் நாளாந்தம் 1000 ரூபா சம்பளத்துடன் மாதத்தில் 25 நாட்கள் பணிபுரிந்தால் 25 ஆயிரம் ரூபா பெறுவதாக சுட்டிக்காட்டப்பட்டது. தற்பொழுதும் அதே மனநிலையிலேயே கம்பனிகள் செயல்படுவதாக தொழிலாளர் தரப்பில் குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது.

எவ்வாறாக இருந்தபோதிலும் தொழிலாளர்களின் உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் வழங்கப்பட வேண்டும் என்பதில் ஜனாதிபதி உள்ளிட்ட அனைத்துத் தரப்பினரும் இப்பொழுதும் உறுதியாக உள்ளனர்.

சம்பள நிர்ணய சபையின் விதிகளுக்கு உட்பட்டதாக 45 வர்த்தக தொழிற்சாலைகளைச் சார்ந்தவர்களுக்கு சம்பள நிர்ணய சபை சம்பளத்தை நிர்ணயம் செய்துள்ளது.

பெருந்தோட்டத் தேயிலை தோட்டத்துறை கடந்த 10 ஆண்டுகளில் 51,150 கோடி ரூபா நஷ்டத்தை எதிர்கொண்டுள்ளதாக பேராதனை பல் கலைக் கழகத்தின் பொருளாதார விஞ்ஞானம் தொடர்பான மதிப்பீட்டுப் பிரிவின் பேராசிரியர் வசந்த அதுகோரல் தெரிவித்துள்ளார்.

நாட்டின் தேயிலை உற்பத்தி 2013ஆம் ஆண்டில் 34 ஆயிரம் மெற்றிக் தொன்னாக இருந்ததாக அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

2015ஆம் ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்ட தேயிலையின் அளவு 328,800 மெற்றிக் தொன்களாகும். 2020ஆம் ஆண்டில் 278,489 மெற்றிக் தொன்னும், 2023ஆம் ஆண்டில் 256,039 மெற்றிக் தொன்னுமாக வீழ்ச்சியடைந்ததாக பேராசிரியர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஏற்றுமதியைப் பொறுத்தவரையில் 2013ஆம் ஆண்டில் 319,700 மெற்றிக் தொன்னும் 2015ஆம் ஆண்டில் 306,900 மெற்றிக் தொன்னும் 2020 ஆம் ஆண்டில் 265,569 மெற்றிக் தொன்னும், 2023 ஆம் ஆண்டில் 241,912 மெற்றிக் தொன்னுமாக வீழ்ச்சியடைந்திருப்பதாக அவர் குறிப்பிட்டார்.

தேயிலை உற்பத்தி மற்றும் ஏற்றுமதி வீழ்ச்சி கண்டதனால் ஏற்பட்ட நஷ்டம் சர்வதேச நாணய நிலயத்தின் கடனில் 75 சதவீதத்துக்கு சமமானதாகுமென்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

பொதுவாக தேயிலை ஏற்றுமதி 24 சதவீதம் வீழ்ச்சியடைந்திருப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். தேயிலைத் துறையின் ஏற்றுமதி குறித்தும் உற்பத்தி குறித்தும் இந்த விபரங்களை வெளியிட்டிருந்த போதிலும் அதற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிட்டதாகத் தெரியவில்லை.

ஊடகம் ஒன்றுக்கு இந்தத் தகவல்களை பேராதனை பேராசிரியர் தெரிவித்துள்ளார். இந்த நிலையில் இத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள வீழ்ச்சிக்கு காரணமான விடயங்கள் குறித்து சம்பந்தப்பட்ட தரப்பினர் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டும். அதுமாத்திரமன்றி இத்துறையுடன் தொடர்புபட்ட தொழிலாளர்களின் ஒத்துழைப்பை பெறுவதற்கும் இவர்கள் முழுமையான கவனத்தை செலுத்துவதன் மூலமே ஏற்றுமதித் துறையின் மூலமான வருமானத்தை அதிகரிக்க முடியும் என்பது பலரது அபிப்பிராயமாகும்.

அதற்கு தொழிலாளர்களின் நலன் மிக முக்கியமானதாகும். விசேடமாக இழுபறியற்ற நிலையில் அவர்களுக்கான சம்பள அதிகரிப்பு குறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் கிடைப்பதை உறுதி செய்வது மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

தற்பொழுது தோட்டங்களை நிர்வகித்தவரும் 21 கம்பனிகளின் குறைபாடுகள் ஏற்கனவே சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருந்தன. தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு சம்பள அதிகரிப்பை வழங்க முடியாத கம்பனிகளின் ஒப்பந்தத்தை ரத்து செய்வதற்கு ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டுள்ளார்.

இது தொடர்பில் விவசாயம் மற்றும் பெருந்தோட்டத் தொழில்துறை அமைச்சர் மஹிந்த அமரவீர தேயிலை சபைக்கு ஆலோசனைகள் வழங்கியுள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளார்.

தோட்டக் கம்பனிகள், தோட்டங்களில் உற்பத்தி செய்யப்படும் தரகு நிறுவனங்களுக்கு குறைந்த விலைக்கு தேயிலையை வழங்குவதாகவும் சிலர் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். நிறுவனங்கள் அதனை அதிக விலைக்கு விற்பனை நுகுமானத்தைப் பெறுகின்றன. இந்த தரகு நிறுவனங்கள் தோட்டக் கம்பனிகளின் மறைமுகமான பங்குடமையின் கீழ் செயற்படுகின்றன.

அவ்வாறான இத்துறையின் மூலம் பெறப்படும் முழுமையான வருமானம் என்ன என்பது கண்டறியப்பட வேண்டும். 1992ஆம் ஆண்டுக்குப் பின்னர் தோட்டங்கள் அரசாங்கத்தினால் தனியார் கம்பனிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பின்னர் கம்பனிகள் சம்பாதித்த வருமானத்தை கணக்கிட்டுப் பார்ப்பது முக்கியமானதா என்பதும் கேள்விக்குறியாகும்.

ஜனாதிபதியினால் அறிவிக்கப்பட்ட குழுக்கள் இந்த விடயத்தில் கவனம் செலுத்துவது முக்கியமானதாகும். 1992ஆம் ஆண்டு அப்போதைய அரசாங்கத்தில் பிரதமராக இருந்தவர் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தோட்டங்கள் கம்பனிகளுக்கு வழங்கப்பட்ட உடன்படிக்கை குறித்து அவர் அறிவார்.

இதனால் அவர் முன்னெடுத்திருக்கும் குழுக்கள் மூலமான நடவடிக்கை பெரும் தோட்ட மக்களுக்கும் நன்மை பயக்கும் என்பது பலரதும் கருத்தாகும். சமீபத்தில் மலைக்க தோட்டமொன்றில் இடம்பெற்ற சம்பவம் தொடர்பாக அனேக ஊடகங்கள் மிகைப்படுத்தி செய்தி வெளியிட்டதை அனைவரும் அறிவார்கள்.

குறிப்பிட்ட தோட்டம் பரிச்சயக்கையில் மாற்றத்தை மேற்கொள்ள முற்பட்டதுமன்றி தொழிலாளர்கள் விடயத்திலும் தான்தோன்றித் தனமாக நடந்தமையும் அதற்குக் காரணமாகும்.

இந்த விடயத்தில் அமைச்சர் ஜீவன் தொண்டமான் தலையிட்டு நீதிக்காக செயல்பட்டுள்ளார். இந்த சம்பவத்தின் போது தோட்ட உற்பத்தியை ஏற்றுமதிக்காக எடுத்துச் செல்வது தடுக்கப்பட்டதால் பல கோடி ரூபா நட்டம் ஏற்பட்டதாக தெரிவித்துள்ளது.

சில ஊடகங்கள் பெரும்பாலும் பக்கசார்பாக செயல்படுவதாக சிலர் கூறுகின்றனர். இவர்களது இந்த நிலைப்பாட்டை மாற்றுவதற்கு இந்த தொழில் துறையை சார்ந்த முன்னோடிகள் முன்வர வேண்டும். தோட்டத் தொழிலாளர்களின் உரிமை அவர்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைப் போன்று அவர்கள் சார்ந்துள்ள தோட்டத் தொழில் துறை இன்று வீழ்ச்சி கண்டதற்கான காரணத்தை தெளிவுபடுத்துவது காலத்தின் தேவை என்பதை நாம் மறந்துவிடக் கூடாது.

— ஏ.கே.எம். பின்னா

வாழ்நாளில் தாம் ஒருபோதும் எதிர்பார்க்காத பயங்கர சம்பவத்தால் அதிர்ச்சியடைந்த சுவீடன் சிங்கள கலப்பு குடும்ப உறுப்பினர்களின் அழகுருக்களினால் இலங்கை மற்றும் வெளிநாட்டு தனவந்தர்கள் வாழ்ந்த ராஜகிரிய ரோயல் பர்க் சொசுசு வீடமைப்புத் தொகுதியின் வழமையான அமைதி 2005ஆம் ஆண்டு ஜூலை முதலாம் திகதி சிதைந்து போனது.

ஸ்வீடன் நாட்டுத் தந்தைக்கும், இலங்கை யைச் சேர்ந்த தாய்க்கும் பிறந்த இவோன் ஜோன்சன் என்ற 19 வயதுடைய அழகியான யுவதியின் சிதைக்கப்பட்ட தலையுடன் கழித்து நெரிக்கப்பட்டு படுகொலை செய்யப்பட்டிருந்த சுடலத்தைக் கண்டவர்கள் அதிர்ச்சிக்குள்ளாகினர்.

ரோயல் பர்க் வீடமைப்புத் தொகுதியில் தனது பெற்றோர் மற்றும் சகோதரியான கரோலின் ஜோன்சனுடன் வசித்து வந்த குறித்த யுவதி, தனது நீண்டகால பாடசாலை நண்பரான ஜூட் சமந்த அந்தோனி ஜயமகவுடன் காதல் தொடர்பில் இருந்ததோடு, தனது பெற்றோரின் வேண்டுகோளுக்கு இணங்க மேலதிக கல்விக்காக வெளிநாடு சென்றிருந்தார்.

அந்தக் காலத்தினுள் இவோனின் சகோதரியான கரோலின் ஜோன்சனுடன் ஜூட் சமந்த காதல் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருந்ததோடு இது தொடர்பில் இவோன் ஜோன்சன் தனையும் அறிந்திருக்கவில்லை.

கரோலின் மற்றும் ஜூட் சமந்த இருவரும் 2005 ஜூன் 30ஆம் திகதி இரவு விடுதிக்குச் செல்ல ஆயத்தமான போது இவோனும் அவர்களோடு இணைந்து கொண்டுள்ளார்.

இதன் போது தனது சகோதரியுடன் ஜூட்டுக்கு இருந்த உறவு தொடர்பில் இவோனுக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டிருந்தது. இது தொடர்பில் இவோன் ஜூட்டை இரவு விடுதியில் வைத்து விசாரித்துள்ளார்.

தனக்கு தலை வலிப்பதாகக் கூறியதால் கரோலின் ஜோன்சனுடன் ஜூட் சமந்த மீண்டும் ஜூட்டுக்குத் திரும்பியிருந்ததோடு, கரோலினை வீட்டில் விட்டுவிட்டு வெளியேறிச் சென்ற சந்தர்ப்பத்தில் 24ஆவது மாடியின் லிப்ட் அருகில் இவோன் ஜோன்சனைச் சந்தித்துள்ளார்.

இதன்போது இருவருக்கும் இடையில் வாய்த்தர்க்கம் ஏற்பட்டுள்ளதோடு, வாக்குவாதப்பட்டவாறே அவர்கள் இருவரும் மாடிக் படியின் ஊடாக சில மாடிகள் கீழே இறங்கி வந்திருந்தனர்.

இதன் போது கடும் கோபத்திற்குள்ளான ஜூட் சமந்த இவோனைத் தாக்கியுள்ளதோடு, அவளது தலையை பல தடவைகள் கவற்றில் அடித்து சிதைத்ததோடு நீள்முடி டாமல் அவளது தலைமுடியைப் பிடித்து இழுத்தவாறு 19ஆவது மாடிக்குச் சென்றுள்ளார். பின்னர் அவள் அணிந்திருந்த ஜீன்ஸ் வகையைச் சேர்ந்த கார்சுட்டையைக் கொண்டு அவளது கழுத்தை நெறித்து படுகொலை செய்துள்ளார்.

மறுநாள் இடம்பெற்ற வகுப்பில் கலந்து

கொள்வதற்காக கரோலின் ஜோன்சனும் அவளது தாயும் அடுக்குமாடி குடியிருப்பில் இருந்து வெளியே வந்தபோது, அங்கு சற்று பதற்றமான சூழல் ஏற்பட்டிருந்த போதிலும், அது தொடர்பில் அவர்கள் கவனம் செலுத்தவில்லை.

எனினும் பின்னர் தலை சிதைக்கப்பட்ட இவோனின் சுடலத்தை அவர்கள் கண்டார்கள். சிறப்பு பிரமுகர்கள் வாழும் ரோயல் பர்க் வீடமைப்புத் தொகுதியினுள் நுழைவது முடியாததும், சிரமமானதுமான காரியமாக இருந்தது. குற்றப் புலனாய்வுத் திணைக்களத்தின் முன்னாள் பணிப்பாளர் சிரேஷ்ட பொலிஸ் அத்தியட்சகர் ஷானி அபேசேகர தலைமையில் வெவ்வேறான பொலிஸர் இவோனின் மரணம் தொடர்பில் விசாரணைகளை ஆரம்பித்தனர்.

அந்த சந்தர்ப்பத்தில், இந்தக் கொலை தொடர்பில் எதுவுமே தெரியாததைப் போன்று நடந்து கொண்ட ஜூட் சமந்த, அவ் விடத்திற்கு வந்து இவோன் ஜோன்சனின் உடலுக்கு இறுதி அஞ்சலியும் செலுத்தினான்.

எவ்வாறாயினும், சம்பவ இடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையின் போது, சுவரில் இருந்த இரத்தக்கறை படிந்த கைரேகைகள் பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தப்பட்டதோடு, அந்த கைரேகைகள் ஜூட் சமந்தவுடையது என்பதை கைரேகை திணைக்களம் உறுதி செய்தது. கைரேகையில் இருந்த இரத்தம் கொலை செய்யப்பட்ட இவோன் ஜோன்சனுடையது என டி. என். ஏ. பரிசோதனை மிலிருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

படிக்கட்டுக்கள் மற்றும் சுவரில் அடிப்பட்டதால் இவோன் ஜோன்சனின் தலையில் 64 சிதைவுகள் இருந்ததாக பிரேத பரிசோதனை அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

படுகொலை செய்யப்பட்ட தனது சகோதரிக்கு அதிகபட்ச நீதி கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக சட்டத்தை அணுகிய கரோலின் ஜோன்சன், தனக்கு தெரிந்த அனைத்து உண்மைகளையும் விசாரணை அதிகாரிகளிடம் கூறினார்.

இதனடிப்படையில் ஜூட் சமந்த அந்தோனி ஜயமக அவ்வருடமே கைது செய்யப்பட்டான்.

பொது மன்னிப்பின் சட்ட விதிகளை மீறிய மைத்திரி!!

முன்னுதாரணமான தீர்ப்பு



இந்த வழக்கு விசாரணைகளின் பிரதான சாட்சியாளராக இருந்ததோடு, அவர்களின் மேற்கத்திய வாழ்க்கை முறை மற்றும் இரவு விடுதிகளில் நேரத்தை கழிக்கும் முறைகள், அவர்களுக்கிடையிலான பாலியல் நடவடிக்கைகள் தொடர்பிலும் அவர் சாட்சியம் அளித்தார்.

இதன்போது, முறைப்பாட்டுத் தரப்பினரால் சம்பந்தப்பட்ட இடத்தில் இருந்து எடுக்கப்பட்ட இரத்த மாதிரிகளின் டி.என்.ஏ பரிசோதனை அறிக்கை நீதிமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டதோடு, பிரதிவாதியான ஜூட் சமந்த மனதோராயம் பாதிக்கப்படவில்லை என்பதற்கான ஆதாரங்களும் சமர்ப்பிக்கப்பட்டன.

யுவதியின் முகத்தை சுவரில் பலமுறை தாக்கியுள்ளதோடு, தலைமுடியைப் பிடித்து மாடிக் படியுடன் வழியே இழுத்து சென்றதும் சாட்சிகளின் ஊடாகவும், சம்பந்தப்பட்ட இடத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட விசாரணையின் ஊடாகவும் வழக்கு விசாரணையில் தெரியவந்தது.

இந்த வழக்கு விசாரணை முடிவில் மேல் நீதிமன்ற நீதிபதியினால் இது தொடர்பான தீர்ப்பு 2012ஆம் ஆண்டு வழங்கப்பட்டதோடு, பிரதிவாதி கொலைக் குற்றவாளி என நிரூபிக்கப்பட்டு பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கடுங்காவல் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்பட்டது. இதற்குப் புறம்பாக 3 இலட்சம் இழப்பீட்டை பாதிக்கப்பட்ட யுவதியின் தரப்பினருக்குச் செலுத்த வேண்டும் என்றும் தீர்ப்பில் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

இந்தத் தீர்ப்பினால் அதிருப்தியடைந்த பிரதிவாதியான ஜூட் சமந்த தமக்கு விதிக்கப்பட்ட சிறைத்தண்டனையை நீக்குமாறு கோரி மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றில் மேன்முறையீட்டு மனுவொன்றை தாக்கல் செய்ததுடன், அவனுக்கு விதிக்கப்பட்ட தண்டனை போதுமானதாக இல்லாததால் தண்டனையை அதிகரிக்குமாறு சட்டமா அதிபரும் மேன்முறையீட்டு மனு ஒன்றை தாக்கல் செய்திருந்தார்.

(22 ஆம் பக்க பார்ச்சு)

நெல்கா மெதுகெரு துழியில் – எம். எஸ். முஸப்பிரி



இந்திய மக்களவைத் தேர்தலில் மூன்றாவது முறையாக வெற்றி பெற்ற பா.ஜ.க. தலைமையிலான கூட்டணிக்கு வாழ்த்துகளை தெரிவிப்பதோடு, மூன்றாவது முறையாக பிரதமர் பொறுப்பேற்க இருக்கும். நேரந்திரமோடிக்கும் வாழ்த்துகளைத் தெரிவித்துக்

மூன்றாவது முறையாகவும் ஆட்சியை கைப்பற்றிய பா.ஜ.க

இதோ ஒரு இமாலய வரலாற்றுச் சாதனை

கொள்கிறேன். பல்வேறு விதமான கருத்துக்கணிப்புகளை எல்லாம் முறியடித்து மக்கள் வேறுமாதிரியான தீர்ப்பு வழங்கியிருப்பது கட்சிகளுக்கு வியப்பாகவே இருக்கிறது. இந்தத் தேர்தலின் முடிவுகள் இப்படித்தான் இருக்கும் என்று நான் முன்பே கணித்து எழுதியிருந்தேன். எந்தக் கட்சிக்கும் தனிப் பெரும்பான்மை கிடைக்காது. இந்தியா கூட்டணி, தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி இரண்டுமும் இடையிலான வெற்றி மிக நெருக்கமாகவே இருக்கும். ஐம்பது தொகுதிகள் தான் வெற்றியை நிர்ணயிக்கும் என்று நான் எதிர்பார்த்தது சரியாகவே நடந்திருக்கிறது.

தேர்தல் களம் அரசியல் கட்சிகளுக்கு பாடிப்பினைகளைக் கொடுக்கும். என்பது பொதுவாகவே எல்லா தேர்தல்களிலும் வாடிக்கையானது தான். ஆனால், இந்தத் தேர்தல் முற்றிலும் வித்தியாசமானதாக நடந்திருக்கிறது.

பத்து ஆண்டுகள் அசர பலத்துடன் ஆட்சியில் இருந்தவர் நேரந்திரமோடி. இந்தத் தேர்தலில் மீண்டும் அமோக வெற்றி பெறுவார் என்று. எதிர்பார்த்த நிலையில் தட்டுத்தடுமாறி ஆட்சியைப் பிடிக்கும் நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கிறார். இந்த விழ்ச்சிக்கு காரணம் என்ன என்று பார்த்தால் நம்பிக்கையோடு எதிர்பார்த்த உத்திரபிரதேசம் கைகொடுக்கவில்லை. ஏற்கனவே கைசரம் இருந்து இழந்த 60 தொகுதிகளில் பாதிக்கு மேல் உத்திர பிரதேசத்தைச் சேர்ந்தவை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

உத்திரபிரதேசத்தில் இராமர் கோயில் கட்டப்பட்டதால் மீண்டும் நல்ல ஆதரவு கிடைக்கும் என்று எதிர்பார்த்த நிலையில் அங்கே அதிக இடங்களில் தோல்வியை சந்தித்திருப்பது பா.ஜ.க.வுக்கு அதிர்ச்சியையும், ஆச்சரியத்தையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இப்படி ஒரு தோல்வியை சந்திப்போம் என்று எதிர்பார்த்திருக்கவே மாட்டார்கள்,

உத்திரபிரதேசத்தில் காங்கிரஸ் அதிக இடங்களில் வெற்றி பெற்றிருப்பதும் ஆச்சரியப்பட வைக்கிறது. இந்த வெற்றிக்கு ராகுல் காந்தியின் நடைப் பயணமும் ஒரு காரணம் என்று சொல்லலாம்.

மொத்தமுள்ள 593 தொகுதிகளில் இந்தியா கூட்டணி 232 தொகுதிகளையும், தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி 293 தொகுதிகளையும் கைப்பற்றியிருப்பதால் எந்தக் கட்சிக்கும் தனிப் பெரும்பான்மை இல்லை. இந்தத் தேர்தல் ஒரு அரசியல் கட்சிக்கு எதிரான போராட்டம் அல்ல. அரசியல் சட்டத்தை காப்பதற்கான போராட்டமாகத்தான் இந்த தேர்தல் நடத்தப்பட்டிருக்கிறது என்று ராகுல் காந்தி குறிப்பிடுவதிலும் உண்மை இருக்கிறது. பா.ஜ.க. தலைமையிலான முந்தைய பத்தாண்டுகால ஆட்சியில் அதிகாரத்தின் மூலம் மக்களையும், எதிர்க்கட்சிகளையும் ஒடுக்க வேண்டும் என்று செயல்பட்டதன் விளைவுக்கு மக்கள் சரியான பதிலடி கொடுத்திருக்கிறார்கள் என்பதும் உண்மையே.

இது ஆட்சிக்கு வரும் ஒவ்வொரு கட்சிக்கும் விடுக்கப்பட்டிருக்கும் எச்சரிக்கையாகவே எடுத்துக் கொள்ளலாம். சர்வாதிகாரம் வெற்றி பெற்றதாய் சரித்திரம் இல்லை. பா.ஜ.க. தலைமையிலான தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி எடுத்த இரண்டு முடிவுகள் தான் அவர்களின் வெற்றியைத் தக்க வைத்திருக்கிறது. ஒன்று ஆந்திர மாநிலம் சந்திரபாபு தலைமையிலான தெலுங்கு தேசம் கட்சியை மீண்டும் இணைத்துக் கொண்டது. இரண்டாவதாக பீகார் மாநிலம் நிதிஷ் குமார் தலைமையிலான ஐக்கிய ஜனதா தளம் கட்சியை கூட்டணியில் இணைத்துக் கொண்டது.

ஆந்திராவில் முதலில் ஜெகன் மோகன் தலைமையிலான ஆளும் ஓய் எஸ்ஆர் காங்கிரஸ் கட்சியுடன் பா.ஜ.க. முதலில் பேச்சுவார்த்தை நடத்தியது. ஆனால், தெலுங்கு தேசம் கட்சியுடன் கூட்டணி முடிவு செய்

யப்பட்டதால். இந்தக் கூட்டணி அங்கு நடைபெற்ற சட்டப்பேரவைத் தேர்தலிலும், மக்களவைத் தேர்தலிலும் அமோக வெற்றியைப் பெற்றுள்ளது. இரண்டாவதாக பீகார் மாநிலம் நிதிஷ் குமாரை கூட்டணியில் சேர்த்ததும் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணமாகப் பார்க்கப்படுகிறது.

இந்தியா கூட்டணி உருவாவதற்கு முக்கிய காரணமாக இருந்தவர் நிதிஷ் குமார் தான். ஆனால், தேர்தல் நெருங்குவதும் நேரத்தில் இந்தியா கூட்டணியிலிருந்து விலகி தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியில் இணைந்து கொண்டார். நிதிஷ் குமாரின் இந்த முடிவு பா.ஜ.க.வுக்கு பலமாக அமைந்திருக்கிறது. இந்த இரண்டு கட்சிகளின் ஆதரவும் இல்லை என்றால் பா.ஜ.க. மீண்டும் ஆட்சியமைக்க முடியாமலே போயிருக்கும். அதேபோல இந்த கட்சிகளும் பா.ஜ.க.வின் கடிவாளமாகவும் மாறியிருக்கிறது. ஆட்சிப் பொறுப்பில் இரண்டு கட்சிகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயமும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. முக்கியத்துவம் தரவில்லையெனில் கூட்டணியிலிருந்து வெளியேறவும் வாய்ப்புள்ளது.

மக்களவைத் தேர்தலில் எதிர்க்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து அமைத்த இந்தியா கூட்டணி 232 தொகுதிகளில் வெற்றி பெற்றுள்ளன. இதில் காங்கிரஸ் 99 இடங்களில் வெற்றி பெற்றுள்ளது. இந்தியா கூட்டணி ஆட்சி அமைக்க வேண்டுமானால் 38 இடங்கள் கூடுதலாக தேவைப்படுகிறது. ஆகையால் நிதிஷ் குமார், சந்திரபாபு நாயுடு இருவரிடமும் ஆதரவு கேட்க இந்தியா கூட்டணியும் முயற்சி செய்து வருகிறது.

பா.ஜ.க. தலைமையிலான ஆட்சி அமைவதற்கு முன்பாகவே மத்திய அமைச்சரவையில் 4 கேபினட் அமைச்சர்கள். ஒரு இணையமைச்சர் பதவி வழங்க வேண்டும் என்று நிதிஷ் குமார் கோரிக்கை வைத்திருக்கிறார், சந்திரபாபும் இதே போன்று கோரிக்கையை முன்வைக்கலாம். பா.ஜ.க.வும் வேறு வழியில்லாமல் அவர்களின் கோரிக்கையை நிறைவேற்ற வேண்டிய கட்டாயத்தில் இருக்கிறது.

மூன்றாவது முறையாக, பிரதமர் பொறுப்பேற்க இருக்கும் நேரந்திர மோடிக்கு அவரது எதிர்க்கட்சிகள் மீதான விமர்சன பாணிக்கு எதிராகவும், மக்களின் தீர்ப்பு உறுதியாக அமைந்துள்ளது.

இது ஒரு தெளிவான தார்மிக தோல்வி என்பதைத் தாண்டி. தனிப்பட்ட முறையில் அவருக்கு ஒரு பெரிய அரசியல் இழப்பாகும், என்று கங்கிரஸ் தலைவர் மல்லிகார்ஜுன் கார்கே விமர்சித்திருப்பது அவதானிக்க வேண்டிய விடயம்.

அரசியலில் சாணக்கியர் என்று சொல்லிக் கொண்ட அமிதஷா தான் விரித்த வலையிலேயே மிகவும் மோசமாக மாட்டிக் கொண்டார்.

இந்தியா கூட்டணியின் வெற்றிக்கு முக்கிய காரணமாக தமிழ்நாட்டில் தி.மு.க. தலைமையிலான கூட்டணியும் முக்கிய பங்கு வசிக்கிறது. நாற்பது தொகுதிகளும் நமக்கே என்று தமிழ்நாட்டு முதலைமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின் முன்னெடுத்த தேர்தல் பரப்புரையும் நல்ல பலனைத் தந்திருக்கிறது.

நாற்பது தொகுதிகளிலும் வெற்றி பெற்ற மற்ற மாநிலங்களுக்குக் கிடைக்காத சிறப்பை தி.மு.க. கூட்டணி பெற்றிருக்கிறது. இந்த வெற்றியை ஒட்டுமொத்த இந்தியாவே திரும்பிப் பார்க்கிறது. கொள்கையில் உறுதியும், இலட்சியப் பார்வையும், திட்டமிட்ட உழைப்பும், தெளிவான விடயமும் இருந்தால் நாற்பதுக்கு நாற்பது தொகுதிகளையும் வெல்லவும் முடியும். அதன் மூலம் நாட்டை வழிநடத்தும் ஆற்றலுடன் செயல்படவும் முடியும் என்பதை தேர்தல் முடிவுகள் எடுத்துக் காட்டியுள்ளன என்று ஸ்டாலின் கூறியுள்ளது வருங்கால தேர்தல் காலத்துக்கு அவசியமானது என்றே எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

மதவாதத்தையும், வெறுப்பு அரசியலையும், விதைக்க நினைப்பவர்கள் தமிழகத்தில் எப்படியாவது கால் ஊன்றி விட வேண்டும் எனத் திட்டமிட்டனர். வளம் விதைகளைத் தாவி, வந்தநிநீர் ஊற்றி வளர்க்கப் பார்த்தனர். பிரதமர் நேரந்திரமோடி எட்டுமுறை தமிழ்நாட்டுக்கு வந்து, பரப்புரையில் ஈடுபட்டும் ஒரு இடத்தில் கூட வெற்றி பெற முடியவில்லை. தி.மு.க. வெறுப்புப் பரப்புரை செய்யவில்லை, பொறுப்பான முறையில் தேர்தல் களத்தில் தன் கடமையை ஆற்றியது.



கனகதார அமைச்சர்
தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம்
விலைமனு அமைப்பு அறிவித்தல்
(Prime Rated) 125KVA Standby Generator
வழங்கல் மற்றும் ஸ்தாபித்தல்

1. கனகதார அமைச்சின் அமைச்சரவை கொள்முதல் குழுவின் தலைவர் மூலம் வலுவான அளவிற்கு அளவிற்குள்ள கொள்முதல் செயல்படுத்த தகுதிவாய்ந்த வாங்குதற்குரியிருந்து முத்திரை வைக்கப்பட்ட விவரங்களைக் கோரப்படுகின்றது.

2. விலைமனுக்கோரல் தேசிய போட்டி விலைமனுக்கோரல் (NCB) ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

3. இந்த ஒப்பந்தத்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதிபெற்ற, விலை மனுதாரர் கண்காணப்படாமல் சேர்க்கப்பட்டவராக இருக்க கூடாது. மேலும் பின்வரும் தேவைகளை பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டும்.

- மனுதாரர், வறுங்கும் மின் பிறப்பாக்கி இயந்திர தொகுதிக்கு இலவசமாக உள்நாட்டு முகவர ஒருவர் இருக்க வேண்டும்.
- மனுதாரர், மின் பிறப்பாக்கி இயந்திர திட்டத்துவத்தின் EM3 அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தரப்படுத்தலின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

4. ஒப்பந்தம் தொடர்பாக தகுதி பெற தேவையான தகுதிகள்:

- a) கடத்த 05 வசூடங்களுக்குள் மேற்கொண்ட குறைந்தபட்ச பொது வசூடாந்த வீற்றணம் புறவாக 10 மில்லியன் ரூபாய் இருக்க வேண்டும்.
- b) கடத்த 05 வசூடங்களுக்குள் குறைந்தபட்சம் 125KVA அல்லது அதற்கு அதிகமான மின் பிறப்பாக்கி இயந்திரங்கள் திறமையில் முன்றனை வெற்றிகரமாக பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டும்.

5. ஆர்வமுள்ள மனுதாரர்கள் தேசிய AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம், டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10 இல் மேலதிக தகவல்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கு மற்றும் அலுவலக நேரத்தில் பின்வரும் அலுவலக முகவரியில் விலைமனு ஆவணங்களை பரிசோதிக்க முடியும்.

6. ஆர்வமுள்ள மனுதாரர்கள் பின்வரும் முகவரிக்கு எழுத்து மூலம் விண்ணப்பத்தின் மூலம் மற்றும் மின் செலுத்த ரூ.2,500/- கட்டணத்தினை செலுத்தி ஆவணம் பெறியிட தயாரிக்கப்பட்ட விலைமனு தொகுதியினை, 2024.06.10 முதல் 2024.07.01 வரை, அரசு வீடுமுறை நாட்கள் தவிர்த்து தினக்கிழமை முதல் வெள்ளிக்கிழமை வரை (அவ் இரண்டு நாட்களும் உட்பட) 9.00 முதல் 3.00 மணித்தியால காலப்பகுதியில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட 2024.07.03 திகதி 10.00 மணித்தியாலத்தில், பிரதீபுடன் பின்வரும் முகவரிக்கு கடித உடனடியில் இடந் பதிவுத்தபாஸில் அனுப்ப வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாவிடின் தேசிய AIDS வேலைத்திட்டம், 29, டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10 எனும் முகவரியில் உள்ள டென்ட் பெடியில் இட வேண்டும். கடித உடனடியில் இடப்பக்க மேல் மூலையில் "2024, 10.00 மணித்தியாலமளவில் (Prime Rated) 125KVA Standby Generator வழங்கல் மற்றும் ஸ்தாபித்தல்" என எழுத வேண்டும்.

7. அனைத்து விலைமனுக்களும் ரூ.500,000.00 விலைமனு பாதுகாப்புத் தொகையுடன் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். விலைமனு அனுப்பு முடிவு திகதி 119 நாட்கள் செல்லுபடியாக வேண்டும்.

8. அனுப்பு இறுதி திகதி முதல் 91 நாட்கள் வரை விலைமனு செல்லுபடியாக வேண்டும்.

9. விலைமனு ஒப்பு திகதி முடிவடைந்தவுடன் உடனடியாக விலைமனுதாரர் அல்லது அவர்களின் பிரதி நிகழ்ச்சி முன்விலையில் தரக்கூடும்.

பணிப்பாளர்
தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம்
29, டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10.
தொலைபேசி இலக்கம் : 011-2696433





கனகதார அமைச்சர்
தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம்
விலைமனு அமைப்பு அறிவித்தல்
NSACP ஆய்வகத்தை மறுசீரமைத்தல் - 1ம் கட்டம்

1. கொழும்பு 10, தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டத்திற்காக அமைச்சரவை கொள்முதல் குழுவின் தலைவர் மூலம் தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டத்தில் ஆய்வகத்தின் முன்வெழிப்பிட்ட நடவடிக்கை - 1ம் கட்டத்திற்காக தகுதிவாய்ந்த மனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரை வைக்கப்பட்ட விவரங்களைக் கோரப்படுகின்றது.

இதன் நடவடிக்கைகளுக்கு பிரதானமாக தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்ட கட்டிடத்தில் உள்ள ஆய்வகத்தினை மறுசீரமைப்பதற்காக, புதிய வீட்டுகளுக்கான வழங்கல் மற்றும் மலசைகூட பழுதுபார்த்தல் ஆகியன உள்ளடங்கும். இவ்விடம் இலக்கம் 29, டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10 இல் அமைந்துள்ளது. கட்டுமானக் காலம் 90 நாட்கள்.

2. விலைமனுக்கோரல் தேசிய போட்டி விலைமனுக்கோரல் (NCB) ஊடாக மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

3. இந்த ஒப்பந்தத்தைப் பெறுவதற்குத் தகுதிபெற்ற, விலை மனுதாரர் கண்காணப்படாமல் சேர்க்கப்பட்டவராக இருக்க கூடாது. மேலும் பின்வரும் தேவைகளை பூர்த்தி செய்திருக்க வேண்டும்.

- இவ் ஒப்பந்ததாரர் தொழில் அலுவலரின் அதிகாரவரம்பரையில் கட்டிட கட்டுமான நடவடிக்கைகளுக்கான C4 அல்லது C5 தர பதிவின் பெற்றிருக்க வேண்டும்.
- 1987, 03ம் இலக்க பொது ஒப்பந்த சட்டத்தின் 8ம் பிரிவின்களைய 5.0 மில்லியன் ரூபாய்க்கு அதிகமான அனைத்து விலைமனுக்கும் (சட்டத்தின் 2ம் பிரிவின்களைய) பொது ஒப்பந்த பதிவாளரினால் வெளியிடப்பட்ட செல்லுபடியாகும் சான்றிதழினை வைத்திருக்க வேண்டியமையினால் அவர் அதனை பெற்றிருக்க வேண்டும்.

4. ஒப்பந்தம் தொடர்பாக தகுதி பெற தேவையான தகுதிகள்:

- கடந்த ஐந்து வருடங்களுக்குள் மேற்கொண்ட கட்டுமான நடவடிக்கைகளின் குறைந்தபட்ச வீற்றணம் புறவாக 35 மில்லியன் இலங்கை ரூபாயாக இருக்க வேண்டும்.
- குறைந்தது 35 மில்லியன் ரூபா பெறுவதான மற்றும் கடந்த ஐந்து வருடங்களில் இரே கோஸ் சிக்களை கட்டிட நிர்மாணத் திட்டத்தில் பிரதான ஒப்பந்தக்காரராகப் பணிபுரிந்திருக்க வேண்டும்.

5. ஆர்வமுள்ள மனுதாரர்கள் தேசிய AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம், டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10 இல் மேலதிக தகவல்களை பெற்றுக்கொள்வதற்கு மற்றும் அலுவலக நேரத்தில் பின்வரும் அலுவலக முகவரியில் விலைமனு ஆவணங்களை பரிசோதிக்க முடியும்.

6. ஆர்வமுள்ள மனுதாரர்கள் பின்வரும் முகவரிக்கு எழுத்து மூலம் விண்ணப்பத்தின் மூலம் மற்றும் மின் செலுத்த ரூ.10,000/- கட்டணத்தினை செலுத்தி ஆவணம் பெறியிட தயாரிக்கப்பட்ட விலைமனு தொகுதியினை, 2024.06.10 முதல் 2024.07.01 வரை, அரசு வீடுமுறை நாட்கள் தவிர்த்து தினக்கிழமை முதல் வெள்ளிக்கிழமை வரை (அவ் இரண்டு நாட்களும் உட்பட) 9.00 முதல் 3.00 மணித்தியால காலப்பகுதியில் பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

7. உரிய முறையில் பூர்த்தி செய்யப்பட்ட 2024.07.02 திகதி 10.00 மணித்தியாலத்தில், பிரதீபுடன் பின்வரும் முகவரிக்கு கடித உடனடியில் இடந் பதிவுத்தபாஸில் அனுப்ப வேண்டும். அவ்வாறு இல்லாவிடின் தேசிய AIDS வேலைத்திட்டம், 29, டி சேரம் பிளேஸ், கொழும்பு 10 எனும் முகவரியில் உள்ள டென்ட் பெடியில் இட வேண்டும். கடித உடனடியில் இடப்பக்க மேல் மூலையில் "2024, 10.00 மணித்தியாலமளவில் NSACP ஆய்வகத்தை மறுசீரமைத்தல் - 1ம் கட்டம்" என எழுத வேண்டும்.

8. அனைத்து விலைமனுக்களும் ரூ.350,000.00 விலைமனு பாதுகாப்புத் தொகையுடன் முன்வைக்கப்பட வேண்டும். விலைமனு அனுப்பு முடிவு திகதி 04 மாதங்களை வரை செல்லுபடியாக வேண்டும்.

9. 2024.06.26 ம் திகதி 10.00 மணித்தியாலத்தில், கொழும்பு 10, டி சேரம் பிளேஸ், NSACP பாதுகாட்டு அறையில் மனுத்தீர்வுபெறும் முன்னைய சந்திப்பு நடைபெறுவதன் அதன் பின்னர் கள் பரிசோதனை நடைபெறும்.

பணிப்பாளர்
தேசிய STD/AIDS தடுப்பு வேலைத்திட்டம்
29, டி சேரம் பிளேஸ்,
கொழும்பு 10.
தொலைபேசி இலக்கம் : 011-2696433





விசேட அறிவித்தல்
புகையிரதத் திணைக்களத்திற்கு சொந்தமான
காணியை முறையாக நிறைவேற்றுவதல்



புகையிரதத் திணைக்களத்திற்கு சொந்தமான சகல காணிப் பாவனையாளர்கள் மற்றும் புதிய விண்ணப்பதாரிகள் இணையதளத்தின் ஊடாக <https://pms.railway.gov.lk> என்ற இணையதள தொடர்பு ஊடாக 2024.07.15ம் திகதிக்கு முன்பு பதிவு செய்தல் வேண்டும்.

2024.07.15ம் திகதிக்கு பதிவு செய்யாத சகல அனுமதிபெறாத பதிவாளர்களையும் புகையிரத வளாகங்களில் இருந்து அகற்றுவதற்கு சட்டரீதியாக நடவடிக்கையெடுப்பதாக அறிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பொது முகாமையாளர், இலங்கை புகையிரதத் திணைக்களம்.



RAJARATA UNIVERSITY OF SRI LANKA
Centre for Distance and Continuing Education (CDCE)
DIPLOMA IN ENGLISH (EXTENSION) - YEAR 2024/2025 (INTAKE 24)
(Online or Physical mode) conducted by
Department of English Language Teaching
Faculty of Social Sciences & Humanities

Applications are invited for the above program from those employed in the public and the private sectors and school leavers. Applicants should possess the following entry requirements.

- A. A candidate should have passed General Certificate of Education (Advanced Level) Examination, **or** an equivalent qualification **or** a course equivalent to SLQF level 2 (Sri Lanka Qualifications Framework) **or** NVQ 4 (National Vocational Qualification) **and**
 - Credit pass (C) for English at GCE (O/L) **or**
 - Pass (S) for General English at GCE (A/L) **or**
 - Basic or Professional English Certificate from a recognized university **or**
 - Pass at the National Certificate in English (NCE) **or**
 - Pass at the compulsory English examination conducted by a university as a requirement for the award of a degree **or**
 - A degree in English medium from a recognized university. **or**Any other qualification, the Board of Studies may, on case-by-case evaluation, consider suitable and acceptable to the Senate **or**
- B. An Advanced Certificate in English from a recognized university

In addition, the candidates have to sit for a written or oral selection test conducted by the University.

Duration
One Year (Saturday or Sunday-Day Time or Evening)
Course
This course includes lessons and activities to improve advanced Listening, Speaking, Reading and Writing skills and Grammar. The course includes a Literature component as well.
The course is conducted **both in the physical/in-campus mode and the online mode** according to the preference of the candidate. The examinations are conducted in-campus physically.

Fees

Course Fee	-	Rs. 30,000/=
Examination Fee	-	Rs. 2,500/=
Registration Fee	-	Rs. 1,000/=
Total	-	Rs. 33,500/=

(With the option of paying in 2 installments: Rs. 21,000/+ + Rs.12, 500/=)

Applications
Application forms and further information could be downloaded from www.rjt.ac.lk/notice or <http://cdce.rjt.ac.lk/cdce/news.php> or obtained by personally visiting the university. Completed application should be sent to Deputy Registrar, Centre for Distance & Continuing Education, Rajarata University of Sri Lanka, Near Sarvodaya, Bulankulama Disawa Mawatha, Stage II, Anuradhapura along with a copy of the birth certificate, copies of educational certificates, and the bank slip after depositing the **selection fee of Rs.500.00** credited to Account No. 5022233 of Rajarata University of Sri Lanka at Bank of Ceylon, Mihintale Branch (Payment could be made at any branch of Bank of Ceylon).

Extended Closing Date of Applications: 20.06.2024
Inquiries : Coordinators - 0716858691, 0714349191
Department of English Language Teaching - 025 -2266802
Centre for Distance and Continuing Education - 0252260120
Academic Coordinator
Rajarata University of Sri Lanka
Mihintale
09.06.2024



முன்னாள் அமைச்சர் மிலிந்த மொரகொடவின் நூல் பிரதி வழங்கல்



The Pathfinder Foundation இன் ஸ்தாபகரும், முன்னாள் அமைச்சரும், இந்தியாவுக்கான முன்னாள் உயர்ஸ்தானிகருமான மிலிந்த மொரகொட அண்மையில் வெளியிட்ட “மலரும் யுகத்திற்குப் புதியதோர் வடிவம்” என்ற நூலின் பிரதியை அகில இலங்கை ஜம்இய்யதூல் உலமாவின் தலைவர் எம்.ஐ.எம்.ரிஸ்வே முப்தியிடம் அண்மையில் கையளித்தார். கொழும்பில் உள்ள இலங்கை ஜம்இய்யதூல் உலமா தலைமையகத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வில் (ACJU), அலுவலகப் பணியாளர்கள் மற்றும் ACJU இன் செயற்குழு உறுப்பினர்களும் நூல் பிரதிகளைப் பெற்றுக் கொண்டனர்.



ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம்

"வாழ்க்கையை மாற்றியமைக்கும் கற்றல் அனுபவத்திற்காக"



தனவரவு மாணவர்களுக்கான கட்டண அடிப்படையிலான பட்டப்படிப்பு கற்கை நெற்கள் 2024/2025 (முழுநேரம்)

கட்டண அடிப்படையில் பட்டப்படிப்பை தொடர்வதற்கு வாயுத்தமான தகவையுடைய பரீட்சார்த்திகளிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரியுடுகின்றன.

கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் - சீர்தம்லானை சில் வுழங்கப்படுகின்ற கற்கை வறற்கள்

பட்டப்படிப்பு கற்கைநெறி (கட்டண அடிப்படையில்)	காலம்	உ/தர பிரிவு
பாதுகாப்பு மற்றும் உபாய கற்கைப் பீடம் (FDSS)		
உபாய கற்கை மற்றும் சர்வதேச உறவுகள் விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
மருத்துவ பீடம் (FOM)		
இளநிலை மருத்துவம் மற்றும் அறுவைமியல் (MBBS)	05 வருடங்கள்	உடமியல் விஞ்ஞானம்
பொறியியல் பீடம் (FOE)		
வான்வெளி பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்
உயிர்மருத்துவ பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
கட்டிட சேவைகள் பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
கட்டிட பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
மின் மற்றும் இலத்திரனியல் பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
இலத்திரனியல் மற்றும் தொலைத்தொடர்பு பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
பொறிமுறை பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
பொறிமுறை இலத்திரனியல் பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி		
கட்டல் கட்டுமானம் மற்றும் கடல்சார் பொறியியல் விஞ்ஞான கௌரவமணி	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம் / வறதம் / கணல்
விமான பூராயிப்பு விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)		
சட்ட பீடம் (FOL)		
சட்டமணி	04 வருடங்கள்	உயிரியல் விஞ்ஞானம்/பௌதீக விஞ்ஞானம்/ வறதம் மற்றும் கணல்
முகாமைத்துவம், சமூக விஞ்ஞானம் மற்றும் மானிடவியல் பீடம் (FMSSH)		
முகாமைத்துவம் மற்றும் தொழிநுட்ப விஞ்ஞான விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்
முகாமைத்துவம் மற்றும் தொழிநுட்ப விஞ்ஞான விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்
விநியோக முகாமைத்துவ விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம்/ தொழிநுட்பமில்
விநியோக முகாமைத்துவ விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ தொழிநுட்பமில்
சமூக விஞ்ஞான விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
சர்வதேச வணிகம் மற்றும் பொருளாதார விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
பிரயோக தரவு விஞ்ஞான தொடர்புடல் விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம்/ தொழிநுட்பமில் / கணல்
பிற மொழி பேசுபவர்களுக்கு ஆங்கிலம் கற்பிப்பதில் கலைமணி (TESOL)	03 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
விஞ்ஞானமணி முகாமைத்துவம் மெட்ரோபொலிடன் வளாகம் - கொழும்பு இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி	03 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம்/ தொழிநுட்பமில்
வணிக பகுப்பாய்வு விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) மெட்ரோபொலிடன் வளாகம் - கொழும்பு இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம்/ தொழிநுட்பமில்
நிதி பகுப்பாய்வு விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) மெட்ரோபொலிடன் வளாகம் - கொழும்பு இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம்/ தொழிநுட்பமில்

பட்டப்படிப்பு கற்கை நெறி	காலம்	உ/தர பிரிவு
கணினி பீடம் (FOC)		
கணினி விஞ்ஞான விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) (CSSL இன் முழுமையான அங்கீகாரம் பெற்றது)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
மென்பொருள் பொறியியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
கணினி பொறியியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
தரவு விஞ்ஞானம் மற்றும் வணிக பகுப்பாய்வு விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
தகவல் தொடர்புடல் தொழிநுட்பமில் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) (CSSL இன் முழுமையான அங்கீகாரம் பெற்றது) (தெற்கு வளாகம் - குரியவெல இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம் / வறதம் / கணல்
தகவல் முறைமை விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) (CSSL இன் முழுமையான அங்கீகாரம் பெற்றது) (தெற்கு வளாகம் - கொழும்பு இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம் / வறதம் / கணல்
இணைந்த சுகாதார விஞ்ஞான பீடம் (FAHS)		
நாதிவ விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) (கட்டணம்/கட்டணமில்லி)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
நியன் மருத்துவ விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
மருத்துவ அடிப்படை விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
கதிர் வீச்சியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
கதிர் வீச்சு சிகிச்சை விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
மருத்தகவியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
தொழிநுட்ப பீடம் (FOT)		
கட்டுமான தொழிநுட்ப பொறியியல் தொழிநுட்பமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
கட்டிட சேவை தொழிநுட்ப பொறியியல் தொழிநுட்பமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
உயிர் மருத்துவ கருவியாக்க தொழிநுட்ப பொறியியல் தொழிநுட்பமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
பிரயோக உயிரியல் தொழிநுட்ப உயிரியல் தொழிநுட்பமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
தகவல் தொடர்புடல் தொழிநுட்ப தொழிநுட்பமணி (கௌரவம்) (மெட்ரோபொலிடன் வளாகம் - கொழும்பு இளம் நடாத்தப்படும் கற்கைநெறி)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்
குற்றவியல் நீதி பீடம் (FOCI)		
குற்றவியல் மற்றும் குற்றவியல் நீதி விஞ்ஞானமணி	03 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம் / கணல்

சூரியவவவ தெற்கு வளாகத்தில் நடைபெறும் கற்கை வறற்கள்

பட்டப்படிப்பு கற்கைநெறி (கட்டண அடிப்படையில்)	காலம்	உ/தர பிரிவு
சூழலியல் மற்றும் இடம் சார் விஞ்ஞான பீடம் (FBESS)		
கட்டிடக்கலை இளமணி (கௌரவம்)	05 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம் / கணல்
அளவையியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்) (University programme (2+2) with the Western Sydney University, Australia for The Bachelor of Construction Management (Honours degree))	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
அளவையியல் விஞ்ஞான விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம் / ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
தொழிநுட்ப மற்றும் சேவைத் தர முகாமைத்துவ விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	பௌதீக விஞ்ஞானம்/ உயிரியல் விஞ்ஞானம்/ வறதம் / கணல்
சொத்து மற்றும் முதலீட்டு முகாமைத்துவ விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு
புவிசார் தகவலியல் விஞ்ஞானமணி (கௌரவம்)	04 வருடங்கள்	ஏதெனும் ஒரு பிரிவு



பல்கலைக்கழக வளாகத்திற்குள் கட்டடம் தன்மைகளைக் கொண்டிருந்தால் தங்குமட வசதிகள் வழங்கப்படலாம்

பறவு வாய்ப்பு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் ஈழக்கணினி வளர்ச்சி ஈழங்கப்படும்

I3 - LKR 75,000 | I5 - LKR 125,000 | I7 - LKR 175,000

உபகரண தகவிலை கணல் நிறுது விண்ணப்பிக்க சீதான துணைபுரதுதலினை பரவலப்படுகனல்.

www.kdu.ac.lk

விண்ணப்பம் மூலம் உடனடி விண்ணப்பிக்க முடியலல்.

விண்ணப்பம் முடிவுத் திகதி: **30 ஐன் 2024**



புதிவளர் ஜெனரல் சேர் ஜோன் கொத்தலாவல பாதுகாப்பு பல்கலைக்கழகம் இரத்தம்லானை 10390, இலங்கை.



Tel : 0112635039, 0112632028, 0112635268, 0112638656 Ext. : 326,329 Email : kdu.dayscholar@kdu.ac.lk



பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்குவது அரசியலமைப்பின் பிரதான கோட்பாடு



அரசியலமைப்புக்கு அமைவாக நாம் பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமையை வழங்க வேண்டும் என்றும், இந்தக் கோட்பாட்டைப் பாதுகாக்கும் பொறுப்பு நிறைவேற்று, சட்டவாக்க சபை மற்றும் நீதித்துறைக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இது தொடர்பில் எவருக்கும் விவாதிக்க முடியாது என்றும் ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க தெரிவித்தார். இதனை மாற்ற வேண்டிய தேவை யாருக்காவது இருக்குமானால் உடனடியாகச் சென்று அரசியலமைப்பை மாற்றாமாறும் ஜனாதிபதி இதன் போது குறிப்பிட்டார்.

பார். கடந்த 01ஆம் திகதி ஹோமாமகம், கிரிவத்து டுவவில் நிர்மாணிக்கப்பட்ட "சூருதேவ் சுவ அரணை ஹிலன் பிச்சு மத்தியஸ்தான" வைத் திறந்து வைக்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட ஜனாதிபதி ரணில் விக்கிரமசிங்க இதனைக் குறிப்பிட்டார்.

இந்த நாட்டில் நிறைவேற்று, சட்டவாக்க சபை மற்றும் நீதித்துறை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளும் பெளத்த கோட்பாட்டிற்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும் என்பதை ஒப்புக்கொள்ள வேண்டியது அவசியம் என வலியுறுத்திய ஜனாதிபதி, அதற்கு ஒத்துழைப்பை வழங்காதிருப்பது அரசியலமைப்பை மீறும் செயலாகும் எனவும், அரசியலமைப்பைப் பாதுகாப்பதற்கு கள் என்றும் சுட்டிக்காட்டினார்.

மக்களின் இறைமை, பெளத்த மதத்திற்கு முதலிடம் வழங்குதல், பிராந்திய ஒருமைப்பாட்டைப் பேணுதல் என்பனவே இந்த நாட்டின் அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பிரதான கோட்பாடுகளாகும் என சுட்டிக்காட்டிய ஜனாதிபதி, இந்தக் கோட்பாடுகளைப் பாதுகாத்து நாம் எப்போதும் முன்னோக்கிச் செல்ல வேண்டுமெனவும் அவற்றிற்கு எதிராகப் பேசுவதும் அரசியலமைப்பை மீறுவதாகும் என்றும் வலியுறுத்தினார்.

அதேபோன்று, மரணத்தைத் தழுவும் நிலையில் இருந்த நோயாளியைக் குணப்படுத்தும் பொறுப்பு தன்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், அந்த நோயாளி தற்போது படிப்படியாகக் குணமடைந்து வருவதாகவும், இந்த வேலைத்திட்டத்தின் போது இந்நாட்டு மகா சங்கத்தினரிடமிருந்து கிடைக்கும் வழிகாட்டல்கள் மற்றும் ஒத்துழைப்புக்காக நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதாகவும் குறிப்பிட்டார்.

இதன் போது அங்கு உரையாற்றிய ஜனாதிபதி தனதுரையில் மேலும் கூறியதாவது, "இலங்கையில் பிக்குகளுக்காக கட்டப்பட்ட முதலாவது வைத்தியசாலை இதுவாகும். எமது நாட்டில் உள்ள வைத்தியசாலைகளில் துறவி களுக்கான வார்ட்கள் இருந்தன. எனினும் இது துறவி வார்ட் அல்ல. இந்த மருத்துவமனை நோய்வாய்ப்பட்ட துறவிகளுக்காக ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஒத்துழைப்புக்களை வழங்கிய உதவி செய்த தென் கொரியாவைச் சேர்ந்த Neunghaeng பிக்குனி தலைமையிலான அணைவருக்கும் எமது அரசாங்கம் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

இந்தப் பணியை முன்னெடுத்துச் செல்வதற்காக சுகாதார சந்தேக அமைச்சின் ஒத்துழைப்பு கோரப்பட்டுள்ளது. அதற்கான ஒத்துழைப்பை வழங்குவதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும், இவ் வைத்தியசாலையை அபிவிருத்தி செய்வதற்கும் முன்னேற்றுவதற்கும் அரசாங்கம் உதவி வழங்கவுள்ளது. இப்போது அரசாங்கத்தையும் பெளத்தத்தையும் பிரிக்க வேண்டும் என வாதம் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் சட்ட நிலைமைகள் தொடர்பில் கூறுவதானால் எமது நாட்டில் அனைத்து குடிமக்களுக்கும் அவரவர் விரும்பிய மதத்தைப் பின்பற்றுவதற்கான உரிமை உள்ளது. அதேபோன்று எந்த மதத்திலும் நம்பிக்கை கொள்ளாதிருப்பதற்கான உரிமையும் உள்ளது. இதற்கு மேலாக, எந்தவொரு அரசாங்கமும் பெளத்த மதத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும் என எமது அரசியலமைப்புச் சட்டம் கூறுகிறது. அந்தப் பொறுப்பு அரசுக்கு மட்டுமல்ல, அரசாங்கத்திடமும் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படியானால், அரசாங்கத்திற்குரிய மூன்று பிரிவினரான ஜனாதிபதி தலைமையிலான நிறைவேற்று அதிகாரம், சபாநாயகர் தலைமையிலான பாராளுமன்றம் மற்றும் பிரதம நீதியரசர் தலைமையிலான நீதித்துறை ஆகிய மூன்று துறைகளின் ஒத்துழைப்பும் இதற்காகக் கிடைக்க வேண்டும்.

இந்த ஒத்துழைப்பை வழங்காதிருப்பது அரசியலமைப்பிற்கு எதிரானதாகும். பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களாகிய நாம் அனைவரும் அரசியலமைப்பை பின்பற்றுவோம் என உறுதிமொழி எடுத்துள்ளோம். அதேபோன்று நாம் அனைவரும் அந்த அரசியலமைப்பை பின்பற்ற வேண்டும். இந்த நாட்டில் யுத்தம் இடம்பெற்ற போதிலும் இவ் வாராணதொரு கோரிக்கை இதுவரை எவராலும் முன்வைக்கப்படவில்லை. அது தொடர்பில் விவாதிக்கப்படவுமில்லை.

இந்த நாட்டில் நிறைவேற்று, சட்டவாக்க சபை, நீதித்துறை ஆகிய மூன்று பிரிவுகளும் பெளத்த கோட்பாட்டிற்கு முன்னுரிமை வழங்க வேண்டும் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும். வழங்கப்படும் ஒதுக்கீடுகள் தொடர்பில் எம்மால் வாதப் பிரதிவாதங்களை முன்வைக்கலாம். எனினும் கோட்பாடுகள் தொடர்பில் எம்மால் வாதிட முடியாது. அரசாங்கம் என்ற வகையில் நாம் அதைக் கலைப்பிடிக்க வேண்டும். இதை யாரேனும் மாற்ற விரும்பினால் அரசியலமைப்பை மாற்ற வேண்டும்.

மக்களின் இறையாண்மை, பெளத்தத்திற்கு முன்னுரிமை வழங்குதல் மற்றும் நாட்டின் பிரிவினையின்மை அதாவது பிராந்திய ஒருமைப்பாடு என்பன எமது அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மூன்று அடிப்படை விடயங்களாகும். நாம் இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். இதில் எதற்கு எதிராகவாவது பேசுவது அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை மீறுவதாகக் கருதப்படுகிறது. இன்று இந்த வைத்தியசாலையில் பல நோயாளிகள் உள்ளனர். அவர்களில் ஒரு நோயாளியை குணப்படுத்தும் பொறுப்பு என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

மரணிக்கும் நிலையிலிருந்த நோயாளியை நாம் இப்போது கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குணப்படுத்தி வருகிறோம். தொடர்ச்சியாக நாம் இது தொடர்பில் கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட்டு வருகிறோம். உலகில் எந்த நோயாளியும் திடீரெனக் குணமாகுவதில்லை. இந்த நோயாளியைக் குணப்படுத்த இன்னும் மூன்று முதல் நான்கு ஆண்டுகள் ஆகும். எனினும் இந்தப் பணியை மேற்கொள்ள

எங்களுக்கு வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. அந்த வேலைத்திட்டத்திற்கு மகா சங்கத்தினரிடமிருந்து கிடைத்த ஒத்துழைப்பிற்கு எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்வதற்கு இத்தருணத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறேன்.

கொஹுவா லூர் தாத்துமாலுவின் தற்போதைய விகாராதிபதி பிட்டிகல சோனுத்தர நாயக்க தேரர் கருத்துக் கூறுகையில் "நாட்டில் மிகவும் கடினமான ஒரு காலகட்டம் இருந்தது. அத்துடன் நாட்டில் வரிசை யுக்கம் இருந்தது. எனினும் எமது ஜனாதிபதி இந்த நாட்டைப் பொறுப்பேற்றதன் பின்னர் இன்று இந்த நிலையான நிலையை எம்மால் அடைய முடிந்துள்ளது.

இது சந்தேகமில்லாமல் அனைவரும் ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டிய உண்மையாகும். அவர் நாட்டை நல்ல நிலைக்கு கொண்டு வந்ததால் தான் இன்று இந்த சமய விழாவை நடத்தும் வாய்ப்பு கிடைத்துள்ளது. அதை எப்போதும் நன்றியுடன் நினைவுகூருகிறோம். குறிப்பாக மிகவும் பணிமிகுந்த கும்பினலையினும் கூட இன்று இந்தப் பணியில் பங்குபற்றியதற்காக ஜனாதிபதிக்கு எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்" என்றார்.



என்பன எமது அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மூன்று அடிப்படை விடயங்களாகும். நாம் இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு முன்னேறிச் செல்ல வேண்டும். இதில் எதற்கு எதிராகவாவது பேசுவது அரசியலமைப்புச் சட்டத்தை மீறுவதாகக் கருதப்படுகிறது. இன்று இந்த வைத்தியசாலையில் பல நோயாளிகள் உள்ளனர். அவர்களில் ஒரு நோயாளியை குணப்படுத்தும் பொறுப்பு என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளது.

மரணிக்கும் நிலையிலிருந்த நோயாளியை நாம் இப்போது கொஞ்சம் கொஞ்சமாகக் குணப்படுத்தி வருகிறோம். தொடர்ச்சியாக நாம் இது தொடர்பில் கலந்துரையாடல்களில் ஈடுபட்டு வருகிறோம். உலகில் எந்த நோயாளியும் திடீரெனக் குணமாகுவதில்லை. இந்த நோயாளியைக் குணப்படுத்த இன்னும் மூன்று முதல் நான்கு ஆண்டுகள் ஆகும். எனினும் இந்தப் பணியை மேற்கொள்ள

மகா விஹாரவன்ஷிக ஸ்ரீலங்கா ராமன்ய மகா நிகாயவின் மகநாயக்க அக்கமஹா பண்டித மகுலேவே விமலாபிதான நாயக தேரர், மகா விஹாரவன்சிக ஸ்யமோபாலி மகா நிகாயாவின் மல்வத்து விஹார தரப்பின் அனுநாயக்க கலாநிதி நியங்கொ விஜீரசிரி நாயக தேரர், பம்பலப்பிட்டி ஸ்ரீ வஜிரராமாதிபதி ஸ்ரீலங்கா அமரபு தர்மரக் சித் நிகாயவின் மகநாயக்க அக்கமஹா பண்டித, திருகோணமலை ஆனந்த தேரர் உள்ளிட்ட மூன்று நிகாயாக்களின் மகநாயக்க மற்றும் அனுசாசக தேரர்கள், நிக்கவரட்டிய சமதராபிட்டிய ஸ்ரீபாலித் வித்யாயதன பிரிவெனவின் விகாராதிபதி ஸ்ரீ வஜிரராமாதிபதி ஸ்ரீலங்கா அமரபு தர்மரக் சித் நிகாயவின் மகநாயக்க அக்கமஹா பண்டித தேரர், உள்ளிட்ட பெரும் திரளான தேரர்கள் மற்றும் தரப்பினரும் இந்தநிகழ்வில் கலந்து கொண்டிருந்தனர்.

தினகரன்
வாரமஞ்சரி
THINAKARAN VAARAMANJARY
வினாக்கள் பதில்கள்

சிறு விளம்பரங்கள்

சிறு விளம்பரதாரர்களின் நம்பிக்கையான சந்தை

Hotline - 011 2 429 342 / 011 2 429 343
Fax - 011 2 429 375 / 011 2 429 380 | E-mail - classified@lakehouse.lk

மோட்டார் வாகனங்கள்

வர்த்தகம்

வேலைவாய்ப்பு

பஸ்கள், லொறிகள்

இயந்திரங்கள்/கை கருவிகள்

வேற்றிடங்கள்

பஸ்கள், லொறிகள்
விற்பனைக்கு
டெயோட்டா கோல்ட் 33
ஆசனங்கள் ஆட்ஜெஸ்டபிள்
சீட் ஒட்டோ கதவு. மெனுவல்
கியர். 1511 என்ஜின் உரி
மையாளரின் பதிவு. 0777
631831. 037402

பாவித்த அல்லு புதிய Sheering Machine and Bending Machine தேவை.
6mmx2500mm தொட்பு
070 6723953. 038256

வேற்றிடங்கள்
தொழில் நுட்பம்
வத்தனையில் அமைந்துள்ள
நிறுவனத்திற்கு மின் சாரம்
குழாய் நீர் மற்றும் சாதாரண
பராமரிப்பு விடயங்களில் அறி
வுடைய ஊழியர்கள் தேவை.
பியகமவுக்கு கிளீனிங் சுப்ப
வைசர் மற்றும் ஊழியர்கள்
தேவை. பியகமவுக்கு பக
லுணவு இலவசம். அழை
யங்கள் 077 5731669,
076 3166991, 072
3873934. 038105

திருமண சேவைகள்
உங்கள் எதிர்கால கனவுகளை பூர்த்தி செய்வதற்கான சிறந்த வழி.
உங்கள் பணக்கொடுப்பனை செலுத்துவதற்கான இலகுவான வழி.
முதல் 15 செற்களுக்கு 600/- ரூபாய்
000000377
ஒன்லைன் மூலமாகவும் செலுத்தலாம்.

வேற்றிடங்கள்
தொழில் நுட்பம்
வத்தனையில் அமைந்துள்ள
நிறுவனத்திற்கு மின் சாரம்
குழாய் நீர் மற்றும் சாதாரண
பராமரிப்பு விடயங்களில் அறி
வுடைய ஊழியர்கள் தேவை.
பியகமவுக்கு கிளீனிங் சுப்ப
வைசர் மற்றும் ஊழியர்கள்
தேவை. பியகமவுக்கு பக
லுணவு இலவசம். அழை
யங்கள் 077 5731669,
076 3166991, 072
3873934. 038105

வேற்றிடங்கள்
தொழில் நுட்பம்
வத்தனையில் அமைந்துள்ள
நிறுவனத்திற்கு மின் சாரம்
குழாய் நீர் மற்றும் சாதாரண
பராமரிப்பு விடயங்களில் அறி
வுடைய ஊழியர்கள் தேவை.
பியகமவுக்கு கிளீனிங் சுப்ப
வைசர் மற்றும் ஊழியர்கள்
தேவை. பியகமவுக்கு பக
லுணவு இலவசம். அழை
யங்கள் 077 5731669,
076 3166991, 072
3873934. 038105

தொழில்துறை
பொது
எமது தொழிற்சாலையில் சேவை
க்காக 18 வயது முதல் 40
வயதிற்குட்பட்ட ஆண்கள்,
கைத்தொழில் ஊழியர்களாக
சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.
மாதாந்த சம்பளம் ரூ. 40,
000/- மேலதிக மற்றும்
ஏனைய கொடுப்பனவுகளு
டன் ரூ. 50,000/- இற்கு
மேல் பகல் உணவுடன் தங்கு
மிடம் இலவசம். முகாமையா
ளர். ஐஸ் குடியில் தனியார்
நிறுவனம், இல. 9, புதிய வீதி,
ஹானுப்பிட்டி, வத்தனை. 077
6819009. 038086

தொழில்துறை
பொது
எமது தொழிற்சாலையில் சேவை
க்காக 18 வயது முதல் 40
வயதிற்குட்பட்ட ஆண்கள்,
கைத்தொழில் ஊழியர்களாக
சேர்த்துக் கொள்ளப்படுவர்.
மாதாந்த சம்பளம் ரூ. 40,
000/- மேலதிக மற்றும்
ஏனைய கொடுப்பனவுகளு
டன் ரூ. 50,000/- இற்கு
மேல் பகல் உணவுடன் தங்கு
மிடம் இலவசம். முகாமையா
ளர். ஐஸ் குடியில் தனியார்
நிறுவனம், இல. 9, புதிய வீதி,
ஹானுப்பிட்டி, வத்தனை. 077
6819009. 038086

காணி/தோட்டம்

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

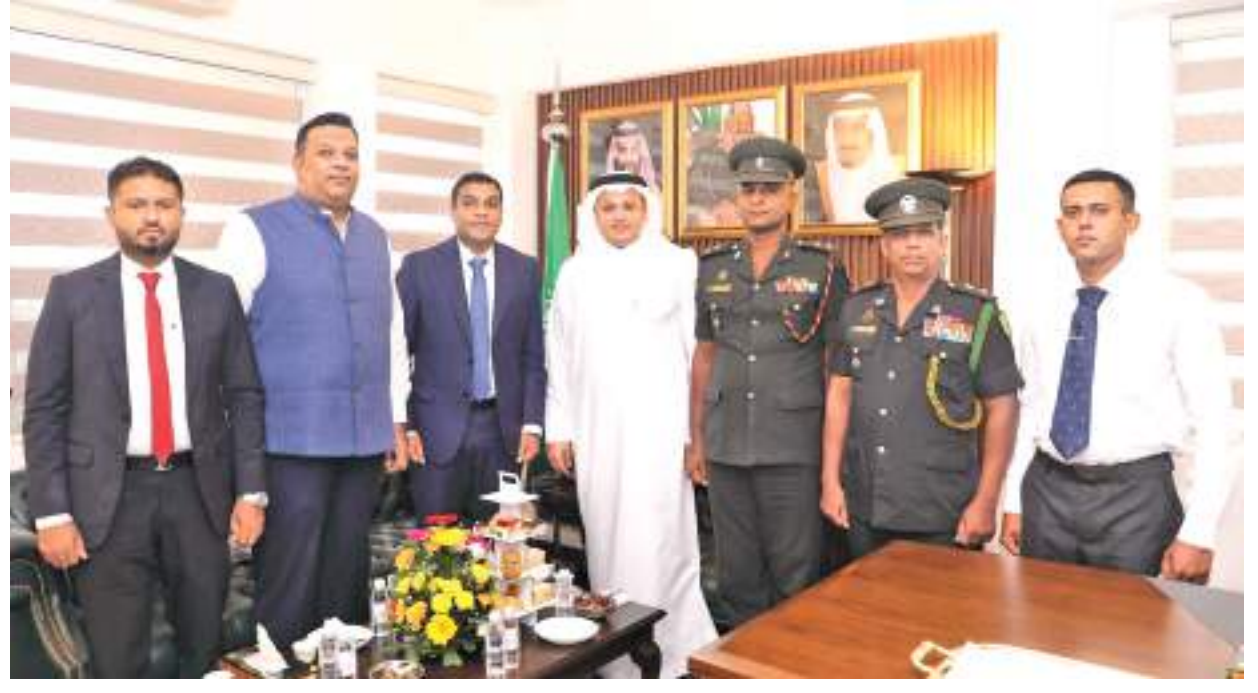
பலகைக் குற்றிகள்
தெஹிவளை, ஹில் வீதி புதிதாக
கட்டப்பட்ட வீடு விற்பனைக்கு.
9.5 பே. 2 மாடி தனியான
நுழைவாயில். 7 படுக்கைய
றைகள், 5 குளியலறைகள்,
2 பவுடர் அறைகள், தனியான
இரு மின்சாரம்/ நீர் மீட்டர்கள்.
தரகர் தேவை யில்லை. 91.5
மில்லியன். 0713693999.

வீடு சொத்து
கொழும்பு
மாவட்டம்
விற்பனைக்கு

www.adz.lk
it's what you want



இலங்கையின் முப்படையில் கடமையாற்றும் முஸ்லிம் உறுப்பினர்களுக்கு ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்ற சவுதி அரேபியா அரசாங்கம் இம்முறை முதல்முறையாக வாய்ப்பளித்துள்ளது. பாதுகாப்பு இராஜாங்க அமைச்சர் பிரமீத பண்டார தென்னகோனின் வேண்டுகோளுக்கு அமைய, இலங்கைக்கான சவுதி அரேபிய தூதுவர் காலித் ஹமூத் அல் கஹ்தானி அதற்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொண்டு வரலாற்றில் முதல் தடவையாக ஐந்து முஸ்லிம் உறுப்பினர்கள் இம்முறை ஹஜ் கடமையை நிறைவேற்றும் வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளனர். இதன் நிமித்தம் இராஜாங்க அமைச்சர் தென்னகோன், சவுதி அரேபியத் தூதுவர் அல் கஹ்தானியை அவரது கொழும்பு அலுவலகத்தில் சந்தித்து நன்றி தெரிவித்து அளவளாவிய போது பிடிக்கப்பட்ட படம். இச்சமயம் அரசு ஹஜ் குழு உறுப்பினர் மிஸ்பர் கபூர், பாதுகாப்பு துறை அதிகாரிகள் பலரும் கலந்து கொண்டிருப்பதையும் படத்தில் காணலாம்.



தினவாரம்
வாரமஞ்சரி

BUDGET



It suits your budget

Hot Line - 011 2 429 369 | 011 2 429 368
Fax - 011 2 429 330 / E-mail - adzsuo@gmail.com
Chamara -077 727 0067

48 பேர்ச் காணி விற்பனைக்கு ராகம-கனேமுல்ல வீதியில் நாரங்கொடபாலுவ, பட்டுவத்த, ராகம. 5 நிமிட வாகன பயணத்தில் தேவத்தை பசிலிக்கா, ராகம நகரம்/ ஆஸ்பத்திரி மற்றும் பட்டுவத்த சந்திக்கு. 5 நிமி நடையில் வல்பொல புகையிரத நிலையத்திற்கு.

தயவு செய்து 074 13 989 11
என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

LANDS FOR SALE WATTALA

2 ACRES AND 6 ACRES AND 40 PERCHES AND 80 PERCHES

IDEAL FOR
WAREHOUSE FACTORY

CONTACT
0712 791 881

ராகம பட்டுவத்த சந்தியில் 52 பேர்ச் காணி விற்பனைக்கு. 1 நிமிடத்திற்கு குறைவான நேரத்தில் பன்சல மற்றும் பட்டுவத்த புகையிரத நிலையத்திற்கு. ராகம, கம்பஹ, கந்தானை மற்றும் கனேமுல்ல இற்கு பஸ் சேவையுண்டு.

தயவு செய்து 0741398911
என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

APARTMENT

One B/R Apartment for sale
In front of Visakha Vidyalya Colombo 4
Apartment for sale in Vaux Road, Colombo 4
36 FT x 90 FT 1 Bedrooms with one Bathroom Gym & Pool with 24/7 security.
Rs. 38M Negotiable **0770 633 947**

பத்தரமுல்ல, பெலவத்த, பாகொட காட்டன்ஸ் இல் 22 பேர்ச் காணி விற்பனைக்கு. 5 நிமிடத்திற்கு குறைவான நேரத்தில் பெலவத்த சந்தி மற்றும் வெளிநாட்டு பாடசாலைக்கு

தயவு செய்து 0741398911
என்ற இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

SUPER CLEANERS

WITH 8 YEARS TRUSTED SERVICE

BEFORE AFTER

• Sofas & Office Furniture (Shampooing)
• Carpets (Shampooing)
• Mattresses (Cleaning)

HOUSE & Office Cleaning
TP: 075 036 1664 / 071 830 7311 / 077 384 9116

20 PERCHES LAND FOR SALE IN MOUNT LAVINIA OFF TEMPLERS ROAD

3.1 MILLION (per perch & Negotiable)

CONTACT US
077 122 3643
www.cornerstone.lk

Features
20 Feet Road Access &
Wide Road Frontage &
Can be subdivided &
Highly Residential &
Neighbourhood &

URGENT SALE (DUE TO OVERSEAS PLANS)

LAND IN COLOMBO 5

43 MILLION

IN POLHENGODA ANDERWATTE ROAD

6.07 PERCHES

• 30 FEET ROAD ACCESS
• HIGHLY RESIDENTIAL AREA
Easy Access to Baseline Road, Nawala, and Park Road.

0777 435 904

LAND CRUISER V8

DIESEL - USED BY FIRST OWNER FROM 2015

0777 446 631

MORATUWA

GALLE ROAD FACING PROPERTY

• Suitable for any business. (Showroom)
• Highly Footfall Commercial Area

36 PERCHES 250 MN

70+ FEET ROAD FRONTAGE

CALL 077 122 3643

10 MINUTES DRIVE TO HIGHWAY/INTERCHANGE FROM EVERY PROJECTS

NIITABUWA	YAKKALA	GIRIULLA
Rs. 255,000/- 0701 57 57 57	Rs. 585,000/- 0705 777 222	Rs. 142,000/- 0706111 777
IBBAGAMUWA	POLGAHAWELA	KADAWATHA
Rs. 85,000/- 0701 76 76 76	Rs. 139,500/- 0704 666 111	Rs. 845,000/- 0704 333 999

Rs. 85,000/- PER PERCH UPWARDS
PAY RS. 50,000/- AND RESERVE YOUR PLOT TODAY

PENTHOUSE FOR SALE IN COLOMBO 4

160 MILLION

04 04
BEDROOMS BATHROOMS

3000 SQFT

• 3 Parking slot
• Servant quarters
• 10th floor
• TV Room
• Uninterrupted view

0777 435 904

PELAWATTA - BATTARAMULLA PRIME RESIDENTIAL LAND FOR SALE

13 Perch Square shaped bare land within 200 metres to Pelawatta junction for sale.

- SERIOUS BUYERS ONLY -

0777 772299

தார் பதித்தல்
அனைத்து முல்பொருட்களுடன்

அச்சரா குளோபல் ஹோல்டிங்ஸ்
உங்களது வீட்டில் அல்லது நிறுவனத்தில் அனைத்து நிர்மாணப் பணிகளும் ஒரே இடத்திலிருந்து
24/7 இல் சிறை இலக்கை 0778 383 834

VACANCY

OIL REFINERY COMPANY REQUIRES

Retired officer (Male)
Age 50-60
Around Colombo area.
Monday to Friday

SEND CV TO
M. Aadil
No. 41 Col T.G. Jayawardana Mawatha, Colombo 03.
E mail :
mohamedaadil939@gmail.com

OFFERS CONSIDERED 6.5m PP

More Information call us
071-484-3733

LAND TOTAL EXTENT
19.9 Perches

PRIME SALE

Ample Spaces on Building, 3 Large Name Boards for Long Distance, Iron Pole for 2 LOGO Boards + On the Roof

Prime Location in Galle Road, Rawatawatta, Moratuwa.

FEATURES

- 2 Floors on 7.5 Perches
- 23 Feet road frontage to Galle Road
- Western Boundary Galle Road
- Car parking lot for total 20 cars
- Infront of Rawatawatta Petrol Shed
- 15 Feet Wide Road (Additional)
- In between Cargills Supermarket and Union Assurance

ceo@sfaolombo.lk

WhatsApp Inquires
+1 (281) 771-6755

AGRO TOURISM LANDS FOR SALE

For sale : 600 perch River front land in **Rambukkana, Kegalle District**. 3-phase electricity, 15 ft road access, Abundant jack, Mahogany, Mango, Ebony, Kalamadiyira & Kumbuk trees. Perfect for Concomen Coffee, Agarwood, Vanilla plantations. Ideal for agriculture, Agro- tourism or Villa project. 10 min drive to Pinnawala Elephant orphanage & Pinnawala Zoo. 5 min drive to Central Expressway Rambukkana Exit. Price Negotiable

View from villa land Facing scenic views & Alagalla Mountain range

For Sale : 5-acre Paddy Field and 33 perch housing block near **Mawathogama, Kandy District**. 33 perch adjoining Villa land with scenic views of the paddy field and Alagalla mountain range. Ideal for agriculture, Agro- tourism Villa project or Green House project. 12 ft access road, 3-phase electricity. 20min drive to Northern Highway Kurunegala Exit. Price Negotiable

CONTACT OWNER : **0777 765 873/ 0773 067 790**

வாரமஞ்சரி
BUDGET

போட்டோ குறும் விளம்பரம்



Corolla 141 KJ-XXXX Mint Condition. Sale or Exchange.
Dammika Motors - Kalubowila - 0777880800 / 0777224500
1472 - 1



Axio 2014/ 15 CAG - XXXX White & KX - XXXX Meroun Sale or Exchane - Dammika Motors - 0777880800 / 0777224500
1472 - 2

WhatsApp Inquires
+1 (281) 771-6755



படித்ததும் பகர்வதும்

194

சிரேஷ்ட சட்டத்தரணி, கலாபூஷணம் ரவீந்த் எம் இம்தியாஸ்

ஹ்ஹை சொங்கீளோம்



உயர்தரப் பரீட்சை பெறுபேறுகள்!

கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சையின் பெறுபேறுகள் கூடந்த வாரம் வெளிப்பாணத்தைத் தொழ்ந்து, அது பற்றிய பேச்சுக் களை எங்கும் பரவலாக இடம் பெறுவதைக் காணலாம். அதிலும் குறிப்பாக 'வாட்ஸ்எப்' முகநூல் போன்ற சமூக வலைத்தளங்களில் பலரும் இப்பரீட்சையின் பெறுபேறுகளை வெளியிட்டு வருகின்றனர். இம்முறை நாளாவிய ரீதியில் இந்த கல்விப் பொதுத்தராதர உயர்தரப் பரீட்சையில் 229,057 பாடசாலை பரீட்சார்த்திகள் தேர்ந்றியுள்ளதோடு 40,556 தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் என 269,613 பேர் தேர்ந்றியிருந்தனர் எனவும், இவர்களில் 27,970 பேர் மூன்று பாடங்களிலும் சித்தியடையவில்லை என்றும் பரீட்சை அமைப்பாளர் நாயகம் தெரிவித்துள்ளார்.

அவர் தெரிவித்துள்ள புள்ளி விபரங்களை நோக்கும் பொது பல விடயங்கள் பற்றி கவனம் செலுத்த வேண்டியுள்ளது. இவ்வருட பரீட்சை பெறுபேறுகள் சாதனை அதிகரிப்பை காட்டுவதாக தெரிவித்துள்ள அவர், விண்ணப்பித்தவர்களில் 173,444 பேர் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு தகுதி பெற்றுள்ளதாகவும் இது 64.33 வீதமாகும் எனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

2023 உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்களில் ஆண் பரீட்சார்த்திகளின் எண்ணிக்கை வீழ்ச்சியையும், பெண் பரீட்சார்த்திகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பையும் காட்டுவதாகவும் பரீட்சை அமைப்பாளர் நாயகம் தெரிவித்திருக்கிறார்.நாட்டின் எதிர்கால கல்வியைத் திட்டமிடுபவர்களும், கல்வியியலாளர்களும், சமூக சேவையாளர்களும் இந்த புள்ளிவிபரங்களை நன்கு ஆராய்ந்து, மாணவர்களின் எதிர்காலத்தை வளமாக்கும் வழிவகைகளை செய்தல் வேண்டும். இது அவர்கள் மீதுள்ள தார்மீகப் பொறுப்பாகும். இதேவேளை, பரீட்சையின் பெறுபேறுகளை சமூக வலைத்தளங்களில் வெளியிடுவதைத் தவிர்த்துமாறு பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் அமைச்சுக்கும்கின் தலைவர் பேராசிரியர் சம்பத் அமரதுங்க தெரிவித்துள்ளார்.

பல மாணவர்கள் தங்கள் பரீட்சை முடிவுகளை முகநூலில் பதிவிடுவதைப் பார்த்திருேம். அதை வியக்கவாது. அந்த பரீட்சை எண்ணில் இருந்து வேறு ஒருவரின் விண்ணப்பம் அல்லது தேசிய அமைப்பான அட்டைப்பின் எண் யாருக்காவது தெரிந்தால், அந்த விண்ணப்பத்தை நிரப்பினோல், கேள்விக்குரிய மாணவருக்கு அதை மீண்டும் நிரப்ப இலாபவாது வாய்ப்பு கிடைக்காது. அது நடந்தால், நீண்ட காலத்திற்குப் பிறகு, முழு கணினி செயல்முறையையும் மாற்றிய பின்னரே சட்டப்பூர்வ உரிமையாளரால் இந்த அணுகலைப் பெற முடியும். எனவே பரீட்சார்த்திகளோ, அவர்களது உறவினர்களோ தயவு செய்து பரீட்சார்த்தியின் பரீட்சை எண்ணை ஃபேஸ்புக் அல்லது சமூக ஊடகங்களில் வெளியிடுவதைத் தவிர்த்தல்." என்று பேராசிரியர் சம்பத் அமரதுங்க தெரிவித்திருக்கிறார்.இவற்றை ஒவ்வொருவரும் கவனத்தில் எடுத்து செயல்படுவதை பத்திரிவித்தனமாதது.

பறாட்டிசுத்திசோம்! வாழ்த்திசுத்திசோம்!!

'கம்பன் விழா 2024'

அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் நடத்தும் 'கம்பன் விழா 2024', அடுத்த வாரம் 14ஆம் திகதி முதல் தொடர்ந்து நான்கு நாட்களுக்கு வெள்ளவதை இராமகிருஷ்ண மிஷன் மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது. 2020 ஜனவரி/பெப்ரவரி மாதங்க

ளில் நடத்தப்பட்டதற்குப் பின்னர், நான்கு ஆண்டுகள் கழிந்து இவ்வரும் இவ்விழா நடைபெறுவது குறிப்பிடத்தக்கது. கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் 1980 இல் யாழ்ப்பாணத்தில் வைத்து, முதன் குறலாக அகில இலங்கை கம்பன் கழகத்தைத் தோற்றுவித்தார். அது முதல் 1995ஆம் ஆண்டு வரை 13 கம்பன் விழாக்களை யாழ்ப்பாணத்தில் சிறப்பாக நடத்தி சாதனை புரிந்தார். 1995இலிருந்து அகில இலங்கை கம்பன் கழகம், கொழும்பில் இயங்க ஆரம்பித்ததுடன் 2003 இல் 'கம்பன் கோட்டம்' என்ற பெயரில் கொழும்பு 6, வெள்ளவதைதையில் கம்பன் கழகத்துக்களை தனிக் கோட்டம் ஒன்றையும் நிர்மாணிப்பதில் கம்பவாரிதி ஜெயராஜ் வெற்றிகண்டார். இப்போது அங்கிருந்தே அகில இலங்கை கம்பன் கழகம் செயற்படுகிறது.

1995இலிருந்து கொழும்பில் இயங்கும் இலங்கை கம்பன் கழகம், தொடர்ச்சியாக வருடாந்தம் கம்பன் விழாக்களை நடத்தி வருகிறது. அவ்வப்போது தவிர்க்க முடியாத காரணங்களினால் ஒரே வருடங்களில் கம்பன் விழாக்கள் நடத்தப்படுவது தடைப்பட்டாலும், பெரும்பாலும் கம்பன் விழாக்களை தொடர்ச்சியாக நடத்தி வந்தமை பாராட்டுக்குரியது.

நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் மீண்டும் கம்பன் விழா நடைபெறுவது தமிழ் பேசும் மக்களுக்கு உற்சாகம் அளிப்பதாக உள்ளது. "கம்பன் புகழ் பாடி மகன்னித் தமிழ் வளர்ப்போம்" என்பதை தாரக மந்திரமாகக் கொண்டு செயற்படும் கம்பன் கழகம் மூலம், செந்தமிழ் சிறப்பாக வளர்க்கப்படுகின்றது என்பதை மறுக்க முடியாது.

இவ்வருட கம்பன் விழாவில் தனியுரைகள், விவாத அரங்கு, கவியரங்கு, கருத்தரங்கு, நாடக அரங்கு, சிந்தனை அரங்கு, பட்டிமன்றம், வழக்காடு மன்றம், அஞ்சலி அரங்கம், பரிசளிப்பு அரங்கம், எனப் பல அரங்குகளில் பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் இலங்கை, இந்தியா மலேசியா உட்பட பல நாட்டு அறிஞர்கள் பங்கு பெற்றி பங்களிப்பு செய்ய உள்ளனர். அறக்கட்டளை விருதுகள் வழங்கல், சான்றோர் விருதுகள் வழங்கல் என பல முக்கிய பிரமுகர்கள் விருது வழங்கி கொள்விக்கப்பட்டுள்ளனர். நான்கு ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நடைபெறும் இவ்வருட கம்பன் விழாவை கம்பவாரிதி இ. ஜெயராஜ் வழிகாட்டில் ஏற்பாடு செய்துள்ளவர்களை பாராட்டுவதோடு இவ்விழா எல்லா வகையிலும் வெற்றி பெற வாழ்த்துகிறோம்.

சீந்திரை சொல் னேனோ

எது விவகை?

பொழுது போகாத சிலர் ஒன்று சேர்ந்து சில நாய்களுக்கும் ஒரு சிறுத்தைக்கும் இடையில் எந்த விலங்கு வேகமாக ஓடுகிறது என்று பார்த்து ஒரு போட்டியை ஏற்பாடு செய்தனர். போட்டி நடத்துனர் போட்டியை ஆரம்பிக்க வாணை நோக்கி துப்பாக்கியால் சுட்டார். எல்லா நாய்களும் வேகமாக ஓடி ஆரம்பித்தன. ஆனால் சிறுத்தை தன் இடத்தை விட்டும் கொஞ்சமும் நகர்வே இல்லை. போட்டியை பார்த்த கூடியிருந்த அனைத்து மக்களுக்கும் ஆச்சரியம்.

"என்ன இது. என்ன நடந்தது? ஏன் சிறுத்தை ஓடவில்லை?"

என்று போட்டி நடத்துனரிடம் எல்லோரும் ஒன்றாகக் கேட்டார்கள். அதற்கு அவர் அமைதியாகச் சொன்ன பதில் தான் மிகவும் அபாரமானது. அவர் இப்படிச் கூறினார். "சில சமயங்களில் நீங்கள் சிறந்தவர் என்பதை மற்றவர்களுக்கு நிரூபிப்பது கூட ஒரு அவமானம் போன்றதுதான். சிறுத்தை அதன் வேகத்தை வேட்டையாடுவதற்கு மட்டுமே பயன்படுத்தும். அது தன் வேகத்தையும், திறனையும், ஆற்றலையும், வலிமையையும் ஒரு சில நாய்களுக்கு நிரூபிக்க வேண்டியதில்லை. அதனால் தான் சிறுத்தை ஓடவில்லை." இது எல்லோருக்கும் நல்ல பாடபெணையாகும். நம் வாழ்வில் பல சந்தர்ப்பங்களில், பல சூழ்நிலைகளில், பல்வேறுபட்ட நிலைமைகளில் "நாம் சிறந்தவர்கள்" என்பதை எல்லோருக்கும் நிரூபிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டிய அவசியமில்லை. அப்படி செய்வது நமக்குத்தான் அவமானம். அது வீணான ஒரு முயற்சி மட்டுமல்ல. கூடவே கால, பொருள், ஆற்றல், நேர விரயமும் தான் என்பதை ஒவ்வொருவரும் தமது நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்.

தேவையில்லாதவர்களிடம், தகுதியற்றவர்களிடம், பொறாமைக்காரர்களிடம், சுயநலவாதிகளிடம், கோமானிகளிடம், பொருத்தமற்றவர்களிடம் எவரும் தமது தகுதியை, திறமையை நிரூபிக்கத் தேவையில்லை. அது புத்திசாலித்தனமான செயலாக இருக்க முடியாது. அத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில், அமைதியாக அவர்களை கூடந்து செல்வதுவும், அவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் இடையில் போதுமான இடைவெளியை பேணி வாழ்வதுமே சிறந்த புத்திசாலித்தனமாக இருக்கும்.

ஹலே வாழ்வேம்

எங்கும் வெள்ளம் – எச்சரிக்கை!



வெள்ளத்தால் பாதிக்கப்படும் பகுதிகளில் வாழும் மக்கள் தமது ஆரோக்கியத்தைக் கருத்தில் கொண்டு எச்சரிக்கையோடு நடந்துகொள்ளுமாறு கோரியுள்ள சுகாதார மேம்பாட்டு பணியகம், மிக முக்கியமான வழிகாட்டுதல்களையும் அறிவித்துள்ளது. வெள்ள நீரில் தீங்கு விளைவிக்கும் பாக்கிரியாக்கள் இருக்கக் கூடிய வாய்ப்புகள் அதிகம் என்பதால் வெள்ள நீரில் நடப்பதைபோ நீந்துவதையோ இயன்ற அளவில் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

வெள்ளத்தின் ஊடாக பயணிக்கும் போது லைப்லோஸை நோசி அல்லது எலிக்காப்ச்சல் போன்ற தொற்றுக்களை தடுத்தி கொள்வதற்காக இயன்றவரை இறப்பர் பூட்ஸ், கையுறைகளை அணிந்துகொள்ள வேண்டும். குழந்தைகளும், சிறுவர்களும் வெள்ள நீரில் விளையாடுவதை முடிந்த வரை தவிர்த்தல். குழந்தைகள், சிறுவர்கள், மற்றும் செல்லப் பிராணிகளை அகத்தமான தண்ணீரிலிருந்து விலக்கி வைப்பதன் மூலம் நோய்கள் தொற்றுவதிலிருந்து தடுத்திக்கொள்ள முடியும்.

அழுக்க நீரையோ. வெள்ள நீரையோ பயன்படுத்துவதைத் தவிர்ப்பதும்.

இவற்றைக் குடிப்பதற்கு, சமைப்பதற்கு அல்லது குளிப்பதற்கு பயன்படுத்தவும் கூடாது. பாதுகாப்பான தண்ணீரை மட்டுமே அருந்தவும். நீரினால் பரவும் நோய்களைத் தவிர்க்க, குறைந்த துபட்சம் கொதிக்க வைத்த தண்ணீரை அல்லது போத்தலில் அடைக்கப்பட்ட தண்ணீரைப் பயன்படுத்தவும். நிரம்பிய கிணறுகளின் நீரை பயன்படுத்துவதை முடிந்த வரை குறைக்கவும். இக்காலத்தில் நோய் அறிகுறிகளைப் புறக்கணிக்காதீர்கள். வருக்கேனும் உடல்நிலை சரியில்லாமல் இருந்தால், மருத்துவ கவனிப்பைத் தேடுவதில் தாமதிக்காதீர்கள்.



"நேற்றிரவு கொழும்புக்கு சென்ற புகையிரத்தின் தான் அவள் போனார். கிராம வறையில் எதுவு காறிலேயே அவளை அழைத்துச் சென்று நான்தான் அந்த ஸ்டேஷனில் அவளை ஏற்றி விட்டேன்! உங்களுடன் எல்லா விஷயங்களையும் கதைத்துக் கொண்டிருப்பான் என்றுதான் நான் நினைத்தேன்!" சொலமன் இப்படிச் சொல்லும் போது, அவர் மேனியிலும் ஒருவித பட்டப்படி ஊற்றித் தென்றதை சிரஞ்சீவி கவனிக்கத் தவறவில்லை.

"ம் அவள் போகும் போது எதையாவது கொண்டு போனாள்?"

"கூடேகேல் ஒன்றை மட்டும்தான் கொண்டு போனான் ஏன் ஏதாவது தவறு நடந்துவிட்டதா?" பதறித்துடன் கேட்டார் சொலமன்.

"நாங்கள் வரும்வரை வீட்டை விட்டு எங்கும் போகாட்டேன் என்று எனக்கு வாக்குக் கொடுத்திருந்தானே!" உடைந்து போன குரலில் சொன்னார் சிரஞ்சீவி.

"எனக்கும் இது கொஞ்சம் வியப்பாகத் தான் இருக்கிறது!"

"எது வியப்பாக இருக்கிறது?"

"உங்களுக்கும் அவள் போகும் விஷயம் தெரியும் என்பதைப் போல்தான் அவள் நடந்து கொண்டாள்!"

"இரவு எங்கே தங்கப் போகிறேன் என் பதைப் பற்றி ஏதாவது சொன்னாள்?"

"இல்லை அதைக் கேட்க வேண்டிய அவசியமும் எனக்கு இருக்கவில்லை!"

அடுத்து, தனது அறைக்குச் சென்ற சிரஞ்சீவி, வேலை அழைத்து.

"எங்கே வேலன் துர்கா அம்மா, அவங்க எங்கே போனார்கள்?" கோபத்

காணாமல் போய் விட்டாளே துர்கா! கண்டுபிடியுங்களேன் அவளை சுருக்கா!

தால் கோலம் போட்ட படியே கேட்டார்.

"அதைப் பற்றித்தான் சேர்நானும் யோசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்! நீங்கள் சொன்னதைப் பற்றி எதுவுமே சொல்லவில்லை. சப் பதத்தில் இருந்த அந்த ஆணியை சுழற்றிக் கொண்டு கொடுக்கச் சென்ற போது தொலைபேசி அலறிக் கொண்டிருந்தது. நான் சப்பத்தைக் கொடுத்துவிட்டு வந்து விட்டேன்!"

அவன் இப்படிச் சொன்னதும், சிரஞ்சீவி மெல்லத் திரும்பி, பக்கத்தில் நின்ற சிந்துஜனைப் பார்த்தார்!

அவன் முகம், ஒரு சிமவனின் முகத்தைப் போல் சுருங்கிப் போயிருந்தது!

"இதோபார் சிந்துஜா இதற்குமேலும் தாமதிக்கக் கூடாது, நீ உடனே போய் பொலிஸில் ஒரு தகவல் கொடுத்து விடுவா! நான் தலைமை அலுவலகத்திற்கு தகவல் கொடுக்கிறேன்!" அவசரமாகச் சொன்னார் சிரஞ்சீவி.

"மாமா அவளுக்கு ஏதாம்?" சிந்துஜனின் வார்த்தைகள் தடுமாறின!

"ஆமாம் அவளுக்கு ஏதோ ஆபத்தென்று நினைக்கிறேன் முன்பு அவள் தலைமறைவானதைப் போல், இதை நினைக்க முடியாது. என் மனத்திற்குள் ஏதோ ஓர் உணர்வு ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது" தாழ்ந்த குரலில் சொன்னார் சிரஞ்சீவி.

"இதோ பாருங்கள் சிரஞ்சீவி நான் இப்போது காண எடுத்துக் கொண்டு கிராமமேலுக்குப் போகிறேன். அதேநேரம் பொலிஸுக்கும் தகவல் கொடுக்கிறேன். நீங்களும் கொழும்புக்கு போன் பண்ணுங்கள். இது யாரோ ஒருவர் செய்திருக்கும் சதி என்றுதான் நான் நினைக்கிறேன்!" என்றார் சொலமன்.

"சதியா?" வியப்புடன் கேட்டபடியே அவரை உற்றுப் பார்த்தார் சிரஞ்சீவி.

"ஆமாம் தோமஸ் இன்னும் உயிரோடுதான் இருக்கிறார். அதே நேரம் அவருக்காக எந்த பொய்யை வேண்டுமானாலும் சொல்லுவான் துர்கா!"

"ம் அதுவும் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விஷயம் தான்!" தலையை ஆட்டிய படியே சொன்னார் சிரஞ்சீவி அடுத்து,

விசைந்து நடந்து சென்ற சொலமன், கிராமமலை நோக்கிப் பயணமானார்! சில மணித்தியாலங்களுக்குப் பிறகு அவர் திரும்பி வந்த போது,

அவர் முகம் வாழ் போயிருந்தது! அவர் எதிர்பார்த்தது நடக்கவில்லை என்பதை சிரஞ்சீவி புரிந்து கொண்டார் அதேநேரம்,

சிரஞ்சீவியின் பெயருக்கு மின் அஞ்சல் ஒன்று வந்திருந்தது.

துர்காவிடமிருந்து வந்திருந்தது. பரபரப்புடன், அதைத் திறந்து பார்த்த சிரஞ்சீவி, மகிழ்ச்சியில், வாய்விட்டுக் கத்தி விட்டார்.



அவர் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணம், கொழும்பு சேரம் மாவத்தையில் உள்ள 60 ஆம் இலக்க வீட்டிற்கு உடனே சிந்துஜனையும் அழைத்துக் கொண்டு வரவும். நான் மிகவும் பாதுகாப்பாகவே இருக்கிறேன். எனக்கு முக்கியமான தகவல் ஒன்று கிடைத்திருக்கிறது. வேலனைச் சந்திப்பதற்கு சனேதரா எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள்?"

"யார் இந்த சனேதரா?" வேலனின் பக்கம் திரும்பிக் கேட்டார் சிரஞ்சீவி.

"நான் திருமணம் செய்து கொள்ளப் போகும் பெண்ணின் பெயர்தான் அது துர்கா. அம்மா சொன்ன அந்நிப்பகுதிகளை ஒன்றிலும் அடைப்பற்றி பிரசுரித்தி வேலனின் வார்த்தைகளில், சிறிது நாளையும் கலந்திருந்தது!

நிம்மதியான பெருமூச்சு சொன்றை விட்டுக் கொண்டான் சிந்துஜன்,

"அப்பா துர்கா பாதுகாப்பாக இருக்கிறாள் என்பதைக் கேள்விப்பட்ட பிறகு தான் எனக்கு நிம்மதியாக இருக்கிறது!" என்றார்.

"சரி இப்போது நாம் கொழும்புக்குப் போகத் தயாராக வேண்டும். ம் வேலாக உங்கடும் எங்களுடன் வர முடியும், நீ போய் உடனே தயாராகி வா!" என்றார் சிரஞ்சீவி.

அன்று மாலை புறப்பட்ட புகை யிரத்தின், மூன்று பேரும், இண்டாம் வகுப்பு ஆசனங்களில் அமர்ந்திருந்தார்கள். அதேநேரம், மூவரும் பலமான சிந்தனையில் மூழ்கியிருந்தார்கள்!

திடீரென்று,

"சீ நான் சரியான ஒரு முட்டாள்!" என்று கத்தினார் சிரஞ்சீவி.

மற்ற இருவரும், அவரை வியப்புடன் பார்த்தார்கள்.

"ம் வேலா நீங்கள் இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்வதற்காக உங்கள் இருவரது பெயர்களை யும் நோட்டீஸ் போர்டில் போடீர்கள் தானே?" அவன் பக்கம் திரும்பிக் கேட்டார் சிரஞ்சீவி.

"ஆமாம் ஏன் சேர்?"

"ஒரு பத்திரிகை ஒன்றிலும் இரண்டு பேர்களுடைய புகைப்படத்துடன் அது போடப்பட்டிருந்ததல்லவா?"

அவர் இப்படி கேட்டதும், வியப்புடன் அவரைப் பார்த்தான் வேலன்!

"ஆமாம் சேர் ஆங்கில பத்திரிகை ஒன்றிலும் தமிழ் பெண்களுக்கான பத்திரிகை ஒன்றிலும் அதைப்பற்றி பிரசுரித்திருந்தார்கள்!"

"இந்தத் தந்தியின் மீது எனக்கு

இப்போது சந்தேகம் வந்திருக்கிறது!" என்று சொல்லிவிட்டு, மீண்டும் சிந்தனையில் மூழ்கினார் சிரஞ்சீவி.

பொழுது நன்றாக விடியாத அந்த நேரத்தில்,

சேரம் மாவத்தையில் அமைந்திருந்த 60ஆம் இலக்க வீட்டைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு அவர்களுக்கு சிரமமேதும் இருக்கவில்லை!

அது ஒரு முஸ்லிம் அன்பருக்குச் சொந்தமான தேரீர்க் கட்டடமாக இருந்தது.

தான் அப்படி ஒரு தந்தியைக் கொடுக்க வில்லையென்றும், துர்கா என்ற பெயரில் எந்த பெண்மணியும் அங்கே வரவில்லை என்றும், தூக்கக் கலக்கத்தில் மூன்று வந்த காதர் என்ற அந்த கட்டட முதலாளி சொன்னார்.

இந்தத் தகவலினால், ஏமாற்றமடைந்த மூவரும், ஒருவர் முகத்தை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டார்கள்!

"ம் இப்போது என்ன செய்வது மாமா?" கசுரத்த குரலில் கேட்டான் சிந்துஜன்.

"நாம் போய் சனேதராவைச் சந்தித்து விசாரித்துப் பார்ப்போம்!" என்றான் வேலன்.

அடுத்து, எல்லோரும் அங்கே போனார்கள்! அதுவும், அங்கு ஏமாற்றம்தான் அவர்களுக்கு காத்திருந்தது.

துர்காவை அவள் சந்திக்கவில்லை யென்றும், இது சம்பந்தமாக தனக்கு எதுவும் தெரியாவின்றும் சனேதரா சொன்னான்.

"இது ஒரு தெர்நோய்யம் என்பது புகை யிரத்தின் வரும்போதே எனக்குத் தோன்றியது" என்றார் சிரஞ்சீவி.

"என்ன மாமா சொல்றீங்கள்?" இமைகள் பட்டக்கக் கேட்டான் சிந்துஜன்!

அவனை உற்றுப் பார்த்தார் சிரஞ்சீவி. (தொடரும்)

தேசிய மாணவச்சிப்பாய் பட்டயணி

தேசிய மாணவச்சிப்பாய் பட்டயணியில் அதிகாரவானையுடைய அதிகாரிகளாக இணைந்துகொள்க

கல்வி நிர்வாக சேவை, கல்வியியலாளர் சேவை, அதிபர் சேவைகளின் தரங்களை சார்ந்தோரை தேசிய மாணவச் சிப்பாய் பட்டயணியின் அதிகாரவானையுடைய அதிகாரிகளாக இணைத்துக்கொண்டு மாணவச் சிப்பாய்களின் நட்டின் எதிர்கால தலைவர்களாகவும் ஒழுக்கமுள்ள பிரஜையாகவும் மாற்றுவதற்கான சிறந்த சந்தர்ப்பம்.

அடிப்படைத்தகுதிகள்

- இலங்கை பிரஜையாக இருத்தல்
- இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை, கல்வியியலாளர் சேவை மற்றும் அதிபர் சேவையில் கீழ் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தரத்தினையுடையவராக இருத்தல்.

கல்விசேவை	பாடநெறி காலம்	உள்ளீர்ப்பு செம்மப்பதும் நிலை	உள்ளீர்ப்பு செம்மப்பதும் வயது
அதிபர் சேவை தரம் III	21 நாட்கள்	லெப்டினன்ட்	42 வயதிலும் குறைந்தோர்
அதிபர் சேவை தரம் II		லெப்டினன்ட்	44 வயதிலும் குறைந்தோர்
அதிபர் சேவை தரம் I		கெப்டன்	50 வயதிலும் குறைந்தோர்
கல்வி நிர்வாக சேவை தரம் III		கெப்டன்	44 வயதிலும் குறைந்தோர்
கல்வியியலாளர் சேவை தரம் III		மேஜர்	50 வயதிலும் குறைந்தோர்
கல்வி நிர்வாக சேவை தரம் II		மேஜர்	52 வயதிலும் குறைந்தோர்
கல்வியியலாளர் சேவை தரம் II			
கல்வி நிர்வாக சேவை தரம் I			
கல்வியியலாளர் சேவை தரம் I			

- சிறந்த உடற் தகுதியுடையவராய் இருத்தல்.
- ஆண் விண்ணப்பதாரின் உயரம் - 160cm குறையாதிருத்தல் வேண்டும்.
- பெண் விண்ணப்பதாரின் உயரம் - 150cm குறையாதிருத்தல் வேண்டும்.

சலுகைகள் மற்றும் வரப்பிரசாதங்கள்

- இலவச சீருடை
- வெளிநாட்டு பயணம் மற்றும் பயிற்சி நெறிகள்
- முப்படை மற்றும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நிறுவனங்களில் பயிற்சி நெறிகள்
- இளைப்புச் சேவையின் போது சம்பளம் மற்றும் கொடுப்பனவுகள்
- இளைப்புச் சேவையின் போது இலவச வைத்திய சலுகைகள்

விண்ணப்பம் மற்றும் மேலதிக தகவல்களுக்கு கீழ் வரும் இணையதளத்தில் பிரவேசிக்கவும்

www.cadet.gov.lk

forward your application to -

Brigadier Corps Secretary, Headquarters, National Cadet Corps, No. 15, Dutugemunu street, Pamankada, Dehiwala

More information—

Brigadier Corps Secretary Branch
011-2815343
070-3613103
070-3613194

Headquarters
National Cadet Corps
No. 15, Dutugemunu Street
Pamankada
Dehiwala

011 28 15343
necq.lk@gmail.com
www.cadet.gov.lk



இலங்கை இராணுவம்

விலைமனுக்கோரல்

1. 2024 ஆம் ஆண்டிற்கான பொறியியல் சேவைகளை செய்வதற்காக பொறியியல் பொருட்களின் வகைப்பாட்டின் கீழ் கொள்வனவு செய்வதற்காக தகுதியான மனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரை செய்யப்பட்ட மனுக்களைக் பணாகொட்ட, ஹோமாகமவில் உள்ள பாதுகாப்புப் படைத் தலைமையகத்தின் (மேற்கு) இராணுவ டெஸ்ட் சபை (கொள்முதல்) சூருவின் தலைவர் விலைமனுக்கள் கோரப்படுகின்றன.

2. மேற்குறிப்பிடப்பட்டுள்ள வழங்குக்கான கொள்முதல் ஆவணங்கள் பொறியியல் பாதுகாப்புப் படைத் தலைமையகத்தில் (மேற்கு) இராணுவ முகாமின் நூலகம் - பணாகொட்டியில் விலைமனுக்கள் 2024.06.10 ஆம் திகதி முதல் 2024.07.10 ஆம் திகதி வரை வார நாட்களில் 0900 மணி முதல் 1600 மணி வரை நேரடியாகப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும் மேலும் மேற்கூறிய அனைத்து மனுக்களும் 2024.07.11 ஆம் திகதி 1000 மணிக்கு இராணுவ முகாமின் நூலகம் - பணாகொட்ட, ஹோமாகம என்ற முகவரியில் திறக்கப்படும்.

3. குறித்த பொறியியல் பொருட்கள் வகைப்பாடுகள் உட்பட அனைத்து விபரங்களையும் பெற்றுக்கொள்ள www.promise.lk என்ற இணைய முகவரியை பார்க்கவும்.

மேலதிக விபரங்களுக்கு அழைக்கவும்.

ஆ. பாதுகாப்புப் படைத் தலைமையகம் (மேற்கு) கொள்முதல் பிரிவு - தொலைபேசி இலக்கம் - 011 4057107

ஆ. படைத்தளபதி, பாதுகாப்புப் படைத் தலைமையகம் (மேற்கு) பணாகொட்ட, ஹோமாகம.



අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය

கல்வி அமைச்சு

MINISTRY OF EDUCATION

SRI LANKA GERMAN TRAINING INSTITUTE

KILINOCHCHI

PART TIME COURSES

DEPARTMENT OF AUTOMOTIVE TECHNOLOGY

- Motor Vehicle Technology 1
- Motor Vehicle Technology 2

DEPARTMENT OF CONSTRUCTION TECHNOLOGY

- NVQ 6 - Construction Technology (TVEC certificate)
- NVQ 5 - Drafting Technology (TVEC certificate)
- Diploma in Auto CAD
- Diploma in Revit Architecture (BIM)
- Diploma in Computer Aided Drafting & Building Studies
- NVQ 4 - Surveying Field assistant (TVEC certificate)

DEPARTMENT OF INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY

- Advanced Surveillance and Technology Maintenance
- Foundations of Artificial Intelligence (AI)
- Full Stack Web Developer

DEPARTMENT OF MECHANICAL TECHNOLOGY

- Lathe Machine Operator 1
- Lathe Machine Operator 2
- Milling Machine Operator
- Gas Welding
- ARC Welding
- Mig & Tig Welding

DEPARTMENT OF FOOD TECHNOLOGY

- Bakery
- Laboratory Assistant

DEPARTMENT OF ELECTRICAL/ELECTRONICS TECHNOLOGY

- Electrical Troubleshooting Technique
- Programmable Logic Controllers and Pneumatic Control System

For more details please visit : www.slgiti.ac.lk 070 306 0138 021 492 7799

THE CENTER OF EXCELLENCE

ADMISSION OPEN

Closing Date 09-07-2024

ENROLL NOW



இலங்கை மருத்துவப் பேரவை

பதிவை மீள்புதுப்பித்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல்

இலங்கை மருத்துவப் பேரவையின் பின்வரும் பதவி வகைகளுக்கு மருத்துவ கட்டளைச் சட்டத்தின் 26 A (1) மற்றும் 26 (A) இன் கீழ் பதிவை மீள்புதுப்பித்தல் மற்றும் புதுப்பித்தல் தொடர்பான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

1. மருத்துவச்சிகள் (பிரிவு 51)

2. மருந்தாளர்கள் (பிரிவு 56)

3. மருத்துவ உதவியாளர்கள் (பிரிவு 60A)

- எலக்ட்ரோ கார்டியோகிராஃப் பதிவுபடுத்துபவர் (1)(e)
- ஆடியோலஜிஸ்டுகள் (1)(f)
- மருத்துவ உடலியல் நிபுணர்கள் (1)(g)
- பேச்சு சிகிச்சையாளர்கள் (1)(h)
- பாதசிகிச்சையாளர் (1)(i)
- உணவியல் நிபுணர்கள் (1)(j)
- கண் மருத்துவ உதவியாளர்கள் (1)(k)
- எலக்ட்ரோஎன்செபலோகிராஃப் பதிவுபடுத்துபவர் (1)(l)
- ஊட்டச்சத்து நிபுணர்கள் (1)(m)
- மருத்துவ உளவியலாளர்கள் (1)(n)

1. MIDWIVES (SECTION 51)

2. PHARMACISTS (SECTION 56)

3. PARA-MEDICAL ASSISTANTS (SECTION 60A)

- Electrocardiograph Recordists (1)(e)
- Audiologists (1)(f)
- Clinical Physiologists (1)(g)
- Speech Therapists (1)(h)
- Chiropodists (1)(i)
- Dietitians (1)(j)
- Ophthalmic Auxiliaries (1)(k)
- Electroencephalograph Recordists (1)(l)
- Nutritionists (1)(m)
- Clinical psychologists (1)(n)

4. மருத்துவத்திற்கான தொழில்முறை துணை (பிரிவு 60F)

- ரேடியோகிராஃபர்கள் (1)(a)
- மருத்துவ ஆய்வக தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் (1)(b)
- பிசியோதெரபிஸ்டுகள் (1)(c)
- தொழில் சிகிச்சையாளர்கள் (1)(d)

- Radiographers(1) (a)
- Medical Laboratory Technologists (1)(b)
- Physiotherapists (1)(c)
- Occupational Therapists (1)(d)

31.12.2019 அன்று அல்லது அதற்கு முன்னர் தமது முதன்மைப் பதிவை (முதல் பதிவு) பெற்ற பயிற்சியாளர்கள், ஆனால் பதிவைப் புதுப்பிப்பதற்கு விண்ணப்பிக்க முடியாதவர்கள் இலங்கை மருத்துவப் பேரவையின் www.slmc.gov.lk என்ற இணையதளத்தின் ஊடாக பதிவை மீள் புதுப்பிக்க இணைய அடிப்படையிலான விண்ணப்ப செயல்முறையை பின்பற்றலாம்.

SLMC பதிவு (பயிற்சிக்கான உரிமை) இல்லாமல் பயிற்சி செய்வது குற்றவியல் தவறாகும்.

வைத்தியர் எச்.டி.பி.ஹோர்த் பதிவாளர்

இலங்கை மருத்துவப் பேரவை

31, நோரில் கால்வாய் வீதி, கொழும்பு 10.

தொலைபேசி - 0717412222/0702538490

30.05.2024



வரையறுக்கப்பட்ட இலங்கை மின்சார (தனியார்) நிறுவனம்

மத்திய மின்கம்ப முற்றுவெளிக்காக காணியொன்று வாடகைக்கு அல்லது குத்தகைக்குத் தேவை - LECO வாடக்கு சூயக்கப் பிரதேசம்

விலைக்கோரல் இல. LECO/24/NCB/PR3/200

ஜா-எல், கந்தாணை, வத்தளை, பேலியகொட அல்லது அதற்கு அண்மித்த பிரதேசங்களுக்கிடையில் (இந்தப் பிரதேசங்களிலிருந்து 5 கி.மீ.ற்றருக்குள்) பிரதான விதிக்கு முகப்பாக அல்லது அண்மையில் கனரக வாகனம் (Prime Mover Trucks) செல்லக்கூடிய 20 அடிக்குக் குறையாத அகலப் பாதை சகிதம் LECO விற்கு மத்திய மின்கம்ப முற்றுவெளியாகப் பயன்படுத்துவதற்குப் பொருத்தமான சுமார் 350 - 400 பேர்ச் பரப்பளவுள்ள காணியொன்று வாடகைக்கு / குத்தகைக்குத் தேவை.

உத்தேச வாடகை அல்லது குத்தகைக் காலம் 03 வருடங்களாகும்.

முத்திரையிடப்பட்ட விலைமனுக்கள் 2024-07-05ஆம் திகதி பி.ப. 2.00 மணி வரை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் என்பதுடன் விலைமனுக்கள் முடிவுறுத்தப்பட்ட உடனடித்து விலைமனுக்கள் திறக்கப்படும். இந்தப் பெறுகைக்கு இடையான விலைமனு ஆவணங்களிலுள்ள அறிவுறுத்தல்களின் பிரகாரம் விலைமனுதாரர்கள் விலைமனுக்களைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

இந்தப் பெறுகைக்கான விலைமனு ஆவணங்களை www.leco.lk ("Tender Notice" Section) இணையதளத்திற்குப் பிரவேசித்து அல்லது www.promise.lk எனும் இணையதளத்திலிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம் அல்லது LECO பெறுகைப் பிரிவை 011-2371637 எனும் தொலைபேசி இலக்கத்தினூடாக தொடர்புகொண்டு இலவசமாகப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலைமனுக்களை பின்வரும் முகவரிக்கு பதிவுத் தபாலில் அனுப்பலாம் (விலைமனுக்களை ஏற்றுக்கொள்வதற்கான இறுதி திகதி மற்றும் நேரத்திற்கு இலங்கை மின்சார நிறுவனத்திற்கு கிடைக்கச் செய்தல் வேண்டும்) அல்லது நிறுவனத்தின் தலைமை அலுவலகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள கேள்விப் பெட்டியில் இறுதி திகதி மற்றும் நேரத்திற்கு முன் உள்ளிடலாம்.

இடப்பரப்பின் உரிமையாளர் மட்டும் தமது விலைமனுக்களைச் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும்.

கடித உறையின் இடதுபக்க மேல் மூலையில் பெறுகையின் தலைப்பு மற்றும் விலைக்கோரல் இலக்கத்தைக் குறிப்பிடுதல் வேண்டும்.

மேலதிக விபரங்கள் தேவையானால் தயவு செய்து 011-2371600 என்ற தொலைபேசி எண்ணினூடாக (மனித வளங்கள் மற்றும் நிர்வாகம்) மேலதிக பொது முகாமையாளருடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பொது முகாமையாளர், வ/ப இலங்கை மின்சார (தனியார்) நிறுவனம், ஈ.எச். குரே கட்டிடம், 411, காலி வீதி, கொழும்பு-03.

PROCUREMENT NOTICE

www.leco.lk



விலைமனுக்களுக்கான அழைத்தல்

சுகததாச தேசிய விளையாட்டுக் கட்டிடத்தொகுதி அதிகாரசபை



சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியின் வெளியக விளையாட்டரங்கின் உத்தேசிக்கப்பட்ட புதுப்பித்தல்

1. கீழே விபரிக்கப்பட்டவாறு சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியின் வெளியக விளையாட்டரங்கின் உத்தேசிக்கப்பட்ட புதுப்பித்தலுக்காக தகுதியும் தகைமையுமுள்ள விலைமனுதாரர்களிடமிருந்து முத்திரைக்குறி பொறிக்கப்பட்ட விலைமனுக்களை கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ. 2211 சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியின் தலைவரின் சார்பாக திணைக்கள பெறுகைக் குழுத் தலைவர் இப்போது அழைக்கின்றார்.

வேலைகளின் நோக்கம்:

சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியின் வெளியக விளையாட்டரங்கின் உத்தேசிக்கப்பட்ட புதுப்பித்தல்.

புதுப்பித்தல் வேலையானது இடிபாடுகள், மாற்றுதல், பழுதுபார்த்தல் மற்றும் ஊடக கட்டிட மேல் மற்றும் கீழ் கிராண்ட் ஸ்டான்ட் மற்றும் பொது மக்களுக்கான அமரும் பிரதேசத்தின் பராமரிப்பு வேலைகள், ஊடக கட்டிட புதுப்பித்தல் வேலைகளானது அனைத்து தூண்களைச் சுற்றியுள்ள பழுதுபட்ட அலுவலகம் காவலிடப்பட்டவைகள், உத்தரங்கள், பழுதுபட்ட அலுவலக கதவுகள் மற்றும் யன்ஸ்கள் அடங்கலான அனைத்து இரும்பு ஆகியவற்றை அகற்றுதல் மற்றும் புதிதானவைகளை பதிலீடு செய்தல், தற்போதுள்ள கூரை மூடல்களை மற்றும் பழுதுபட்ட சட்டகமைப்பு வேலை ஆகியவற்றை அகற்றி சீலிங் அடங்கலான புதிய மூடல்கள் மற்றும் சட்டகமைப்புகளை பதிலீடு செய்தல். கொன்கிரீட் வேலையின் வெடிப்புக்களை பழுதுபார்த்தல், உருக்கு கூரை அமைப்புக்கள் உருக்கு தூண்கள், உலோக உத்தரங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு கம்பிகள் ஆகியவற்றிற்காக மீள்பெய்ண்ட் பூசுதல் சேவைகளான, மின்சாரம், வளிச்சீராக்கிகளை வழங்கல் மற்றும் நிறுவனம் மற்றும் தரவு வலைமைப்பு மற்றும் பொது அழைத்தல் முறை ஆகியன. தற்போதுள்ள உருக்கு மேலேறும் இறங்கும் படிக்களை பழுதுபார்த்தல், படிக்களை கண்ணாடி முகப்பினால் மூடல் மற்றும் பெய்ண்ட் பூசுதல். தற்போதுள்ள உருக்கு மேற்களத்தின் பழுதுபார்த்தல் வேலை, பழுதுபட்ட பாகங்களை புதியவற்றினால் பதிலீடு செய்தல் மற்றும் பெய்ண்ட் பூசுதல் வேலை.

கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியின் இடப்பரப்பில் அமைந்துள்ள மேல் மற்றும் கீழ் கிராண்ட் ஸ்டான்ட் பிரதான கூரையின் இறுதியாகவுள்ள குடாவிலுள்ள கூரை உத்தரங்கள் அத்துடன் தற்போதுள்ள கூரையின் மூடல் மற்றும் பழுதாக்கியுள்ள சட்டகமைப்பு வேலை மற்றும் புதிய கூரை மூடல் மற்றும் கூரை உத்தரங்களை பதிலீடு செய்தல், அறைகளிலுள்ள சிறிய கூரை வேலையாக அகற்றல் மற்றும் பதிலீடு செய்தல். கொன்கிரீட் வேலை/செங்கல் வேலையின் வெடிப்புக்களை பழுதுபார்த்தல், பழுது பார்த்தல் வேலை மற்றும் அனைத்து உருக்கு கட்டமைப்புக்கள், உருக்கு தூண்கள், உருக்கு விட்டங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு வேலைகள். நிர்மாணக் காலப்பகுதியானது 180 நாட்களாகும். மொத்த மதிப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ள ஆகுசெலவானது செசேவ நீங்கலாக 71 மில்லியன் ரூபாவாகும்.

2. விலைமனுக்கோரலானது தேசிய போட்டிரீதியிலான விலைமனுக்கோரல் நடைமுறையின் மூலம் நடத்தப்படும்.

3. ஒப்பந்தத்தைப் பெறுவதற்கான தகுதிக்காக, தெரிவாக்கியுள்ள விலைமனுதாரர் தகுதிதிக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள பட்டியலில் சேர்க்கப்பட்டாதவராகவும் பின்வரும் தேவைப்பாடுகளை பூர்த்தி செய்துள்ளவராகவுமிருத்தல் வேண்டும். CIDA பதிவானது சி-4 அல்லது மேற்பட்டது (கட்டிடங்கள்)

4. ஒப்பந்தத்தை வழங்குவதற்கான தகைமைக்கான தகைமைத் தேவைப்பாடுகள் பின்வருமாறு:

- கடந்த ஐந்து வருடங்களில் நிறைவேற்றப்பட்ட நிர்மாண வேலையின் வருடாந்த சராசரிப் பெறுமதியானது ஆகக் குறைந்தது 150 மில். ரூபாவாகவிருத்தல் வேண்டும்.
- இந்த செயற்றிட்டத்திற்கு மாத்திரம் தேவைப்படும் ஆகக் குறைந்த திரவச் சொத்துக்கள் மற்றும் கடன் வசதிகளின் தொகையானது 26 மில். ரூபாவாகவிருத்தல் வேண்டும்.
- கடந்த 5 வருடங்களில் நிராகரண தன்மை மற்றும் சிக்கல் தன்மையில் ஆகக் குறைந்தது ஒரு ஒப்பந்தத்தின் நிர்மாண பெறுமதியானது 50 மில்லியன் ரூபா அல்லது மேற்பட்ட தொகையாகவிருத்தல் வேண்டும்.

5. ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர் மேலதிக தகவலை கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதியிலிருந்து பெற்று வேலை நாட்களில் மு.ப. 9 மணியிலிருந்து பி.ப. 3 மணி வரையும் கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதிக்கு எழுத்துரூபமான விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம், ஆய்க்கல் மோடிபிலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியொன்று ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களினால் கொள்வனவு செய்யப்படலாம்.

6. 2024.06.11 ஆம் திகதியிலிருந்து 2024.06.28 ஆம் திகதியன்று வரையும் மு.ப. 9 மணியிலிருந்து பி.ப. 3 மணி வரையும் மீளளிக்கப்படாத கட்டணமாக 17,500 ரூபாவைச் செலுத்திய பின்னர், கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதிக்கு எழுத்துரூபமான விண்ணப்பமொன்றைச் சமர்ப்பிப்பதன் மூலம், ஆய்க்கல் மோடிபிலுள்ள விலைமனுக்கோரல் ஆவணங்களின் முழுமையான தொகுதியொன்று ஆர்வமுள்ள விலைமனுதாரர்களினால் கொள்வனவு செய்யப்படலாம்.

7. 2024.07.01 ஆம் திகதியன்று பி.ப. 2 மணிக்கு அல்லது அதற்கு முன்னராக கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதி தலைவரின் அலுவலகத்தில் ஒப்படைக்கப்படல் வேண்டும். தாமதமான விலைமனுக்கள் நிராகரிக்கப்படும். விலைமனுக்கள் அவகையை முடிய பின்னர், சமுகமளிப்பதற்கு விருப்பமுள்ள விலைமனுதாரர்களின் பிரதிநிதிகளின் முன்னிலையில் திறக்கப்படும்.

8. அனைத்து விலைமனுக்களும் 710,000 ரூபா பெறுமதியான விலைமனுப் பிணை முறியொன்றுடன் இணைக்கப்பட்டிருத்தல் வேண்டும். (119 நாட்கள்)

9. விலைமனுவானது 2024.09.30 ஆம் திகதியன்று வரையும் செல்லுபடியாகும் தன்மையிலிருத்தல் வேண்டும். (91 நாட்கள்)

10. 2024.06.19 ஆம் திகதியன்று மு.ப. 10.30 மணிக்கு கொழும்பு-13, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, த.பெ.டி 2211, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதி, வெளியக விளையாட்டரங்கு நிர்வாக கட்டிடத்தில் விலைமனு முன்னோடிக் கூட்டமொன்று நடைபெறும்.

தலைவர், திணைக்கள பெறுகைக் குழு, சுகததாச தேசிய விளையாட்டு கட்டிடத்தொகுதி, ஆர்தர் டி சில்வா மாவத்தை, கொழும்பு-13.

விதிகளை மீறிய மைத்திரி...

(பிடி ஆம் பக்க தொடர்ச்சி)

இந்த இரண்டு மேன்முறையீடுகளையும் விசாரணைக்கு எடுத்துக் கொண்ட மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற நீதிபதி குழு பிரதிவாதினின் மனுவினை நிராகரித்ததோடு, சட்டமா அதிபரின் மனுவிற்கு அனுமதியினை வழங்கியது.

இந்நாட்டின் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தினால் மரண தண்டனை விதித்து குற்றவாளிக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த பன்னிரெண்டு வருட சிறைத்தண்டனையை மரண தண்டனையாக அதிகரிக்க இதன்போது மேன்முறையீட்டு நீதிமன்ற நீதிபதிகள் குழு தீர்மானித்தது.

இந்த தீர்ப்பில் அதிருப்தி அடைந்த குற்றவாளி பின் பெற்றோர்கள் உச்சநீதிமன்றத்தில் மேல்முறையீட்டு மனுவை தாக்கல் செய்ததோடு, அந்த மனுவை விசாரித்த உச்ச நீதிமன்றமும் வரலாற்று சிறப்புமிக்க தீர்ப்பை வழங்கி குற்றவாளிக்கு மரண தண்டனை வழங்கி தீர்ப்பளிக்க உயர்நீதிமன்றத்திற்கு மட்டுமின்றி மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்திற்கும் அதிகாரம் உள்ளது என அறிவித்தது.

இதனடிப்படையில் குற்றவாளிக்கு மரண தண்டனையை வழங்கிய மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றத்தீர்ப்பை உச்ச நீதிமன்றம் அங்கீகரித்தது.

பின்னர் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட ஜட் சமந்த வுக்கு விசேட ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பு வழங்கப் பட்டு 2016ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 17ஆம் திகதி அப்போதைய நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன அவரது மரண தண்டனையை ஆயுள் தண்டனையாக மாற்றுவதற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார்.

பின்னர் 2019ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 3ஆம் திகதி அப்போதைய ஜனாதிபதி ஜட் சமந்த வுமகவுக்கு விசேட ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பை வழங்கி சிறையிலிருந்து விடுதலை செய்வதற்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டார். அந்த பிரிவின் கீழ் சிறப்பு பொதுமன்னிப்பைப் பெற்றுக் கொண்டதன் பின்னர் அன்றைய தினமே ஜட் சமந்த நாட்டை விட்டு வெளியேறியதாக செய்திகள் வெளியாகின.

ஜட் சமந்தவுக்கு ஜனாதிபதி மன்னிப்பு வழங்கப் போவதாக அதற்கு முன்னர் பகிரங்கமாக அறிவித்த முன்னாள் ஜனாதிபதி, அதற்கு காரணமாகக் குறிப்பிட்டிருந்தது, அவருக்கு மன்னிப்பு வழங்குமாறு அவரது பெற்றோர் தனிப்பட்ட முறையில் கோரிக்கை விடுத்ததாகவும், கோபத்திற்குள்ளான நிலையில் இடம்பெற்ற இந்தக் கொலை தொடர்பில் கொலையாளி வருந்தியதாகவும் தான்.

அரசியலமைப்பின் 34(1) ஆவது பிரிவின் கீழ், இலங்கையின் எந்தவொரு நீதிமன்றத்தின் தீர்ப்பின் கீழும் குற்றவாளியாக அறிவிக்கப்பட்ட ஒருவருக்கு பொதுமன்னிப்பு வழங்க ஜனாதிபதிக்கு அதிகாரம் உள்ளது.

இந்தப் பொதுமன்னிப்பு வழங்கப்படுவதற்கு எதிராக, பெண்கள் ஊடக அமைப்பு கூட்டணி என்ற அமைப்பு உச்ச நீதிமன்றத்தில் அடிப்படை உரிமை மீறல் மனு ஒன்றைத் தாக்கல் செய்தது. ஜனாதிபதி பொதுமன்னிப்பு வழங்கியதன் ஊடாக இந்நாட்டு மக்களின் அடிப்படை உரிமைகள் மீறப்படுவதாகத் தீர்ப்பை வழங்கி, வழங்கப்பட்ட பொதுமன்னிப்பை இரத்து செய்யுமாறும் அது கோரியிருந்தது.

இந்த மனு மீதான விசாரணைகள் இடம்பெற்றதுடன், மனுதாரர் தரப்பில் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி சஞ்சீவ ஜயவர்தன தலைமையிலான சட்டத்தரணி கள் குழுவும் பாதிக்கப்பட்டோர் சார்பில் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி ரொமேஷ் டி சில்வாவும் விடயங்களை முன்வைத்தன.

இலங்கை சட்டத்தரணிகள் சங்கம் சார்பில் ஜனாதிபதி சட்டத்தரணி சாலி பீரில் இதன்போது விடயங்களை முன்வைத்தார். பல நாட்களாக நீடித்த இந்த மனு மீதான விசாரணையை முடித்த உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதிகள் குழு, கடந்த 6ஆம் திகதி இந்த வழக்கின் தீர்ப்பை அறிவித்தது.

இந்த மனுவை விசாரித்த எஸ். துரைராஜா, யசந்த கோதாகொட மற்றும் ஜனக் டி சில்வா ஆகிய மூவரங்கிய உச்ச நீதிமன்ற நீதிபதி குழுவினர் ஏகேபித்த தீர்ப்பாக அமைந்தது. பொதுமன்னிப்பு வழங்குவதில் மைத்திரிபால சிறிசேன நாட்டின் சட்டத்தரணி மோசமாக மீறியுள்ளார் என்பதே காரணம்.

குறித்த மனு மீதான இறுதித் தீர்மானத்தை ஏகமை ததாக வழங்கிய மூன்று நீதிபதிகளும், அதற்கான காரணங்களை விளக்கி, முற்புறநூறு ஆறு பக்கங்கள் கொண்ட மூன்று தீர்ப்புகளை தனித்தனியாக வெளியிட்டனர்.

அத்துடன் பத்து இலட்சம் ரூபா இழப்பீட்டை முறைப்பாட்டுத் தரப்பினருக்கும், தலா பத்து இலட்சம் கொண்ட இழப்பீட்டுத் தொகையை கொலை செய்யப்பட்ட யுவதியின் தந்தை மற்றும் சகோதரர்க்கும் தனது சொந்த நிதியிலிருந்து வழங்குமாறும் மைத்திரிபால சிறிசேனவுக்கு உச்ச நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டுள்ளது.

தற்போது நாட்டிலிருந்து தப்பிச் சென்றுள்ள ஜட் சமந்தவை அவன் இருக்கும் இடத்தைக் கண்டறிந்து இந்நாட்டுக்கு அழைத்து வருவதற்காக நாடு கடத்தல் சட்டம் மற்றும் சர்வதேச மரபுகளின்படி செயல்படவும் அதிகாரிகளுக்கு உத்தரவிடப்பட்டது. அவனை இலங்கைக்கு அழைத்து வந்தபுடன் மீண்டும் சிறையில் அடைக்க சட்டமா அதிபருக்கு உத்தரவிடப்பட்டது.

இந்த கொலைச் சம்பவத்தில் குற்றவாளியான ஜொன் ஜட் சமந்த அந்தோனி ஜயமகவுக்கு ஜனாதிபதி பொதுமன்னிப்பு வழங்கியதில், மன்னிப்புக் கான நடைமுறை முற்றாக புறக்கணிக்கப்பட்டு வெயற்பட்டுள்ளதாகவும் உச்ச நீதிமன்றம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

இந்த பொது மன்னிப்பை வழங்கும் போது உரிய சட்ட நடைமுறைகளை பின்பற்றாமையினால் அரசியலமைப்பின் 12(1) மற்றும் 34(1) ஆகிய பிரிவுகளை கவனத்திற் கொள்ளாமல் அந்தச் சட்டப் பிரிவுகளை மீறி முன்னாள் ஜனாதிபதி வெயற்பட்டுள்ளார் எனவும் தீர்ப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

ஜனாதிபதியினால் வழங்கப்படும் ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்புக்களும் நீதிமன்றத்தில் சவானுக்கு உட்படுத்தப்பட முடியும் என நினைவூட்டியே இந்தத் தீர்ப்பு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் பாரத லக்ஷ்மன் பிரேமசந்திரவின் கொலை தொடர்பில் மரண தண்டனை விதிக்கப்பட்டுந்த துமிந்த சில்வாவுக்கு முன்னாள் ஜனாதிபதி கோட்டாபய ராஜபக்சினினால் வழங்கப்பட்ட ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பையும் இதேபோன்ற அடிப்படையே உரிமை மீறல் மனு மீது தீர்ப்பளித்து உச்ச நீதிமன்றம் இரத்து செய்தது.

ஜனாதிபதி பொது மன்னிப்பு வழங்குவதில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய சட்ட நடைமுறைகளை முன்னாள் ஜனாதிபதி பின்பற்றவில்லை என உச்ச நீதிமன்றம் இதன்போது வலியுறுத்தியிருந்தது. உச்சநீதிமன்றம் ஒரு சிறைக் கைதிக்கு பொதுமன்னிப்பு வழங்கும் போது ஜனாதிபதிக்கு இருக்கும் நிறைவேற்று அதிகாரம் மாத்திரமன்றி அதற்குரிய முறையான சட்ட நடைமுறைகளை பின்பற்றுவது அத்தியாவசியமானது என்பதை நினைவூட்டுவதற்கு இது ஒரு குறிந்த தோணமாகும்.

சிறுவர் உலகம்
சுகந்தி



ஈசை : ஈத்துவக்கும் இன்பம் அறியார்களால்
தாமுடைமை வைத்திருக்கும் வன்ச னாவர்
தெளிவுரை :
பொருளின் குறைபாட்டை நிரப்புவதற்காக உள்ளதைப்
பிறர்க்கு ஈயாமல் தாமே தமியாராய் உண்பது வறுமையால்
இறப்பதை விடத் துன்பமானது.



ஆர். கோதவ்வி

காரைதீவு



எஸ். ஹரேன் விஷால்
தரம் 09, பம்பலப்பிட்டி இந்துக் கல்லூரி.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 117

01	02	03	04		05
06	07		08	09	10
	11		12		13
14	15	16	17		18
19				20	
21	22	23	24	25	

பெயர்
வகுப்பு
தொலைபேசி இல
பாடசாலை பெயர்
வதிவிட முகவரி
.....
மாணவரின் பெயர்
வகுப்பாசிரியர் பெற்றோர் கையொப்பம்

இடமிருந்து வலம்

- (1) கண்ணால் பார்த்து ரசிக்க வேடி கலைப்படைப்பு இது.
(6) பூக்களால் தொடுக்கப்பட்டு கழுத்தில் அணிந்து கொள்வது. அந்திப்பொழுதையும் இச்சொல் குறிக்கும். (தலைகீழான சொல்)
(8) ஆரியன் உதயமானதும் ஆரம்பமாகும் பொழுது.
(14) பண்டைய காலத்தில் இந்திய நாட்டில் அரச குடும்பப் பெண்கள் இந்த ஆபரணத்தை தமது காலில் அணிந்து கொள்பார்கள். சிலப்பதிகாரத்தில் இந்த ஆபரணம் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. (தலைகீழான சொல்)
(21) மூத்த சகோதரி இவள்.
(24) வீதி, தெரு என்ஹென்மை ஷைக்கவடி மற்ஹொரு சொல்.

மேலிருந்து கீழ்

- (1) தென்னன், பனை, ஈச்சை போன்ற மரங்களின் இலைக்குரிய மரபுச்சொல்.
(2) நாடுகளுக்கிடையேயான விரைவான போக்குவரத்துக்கு உதவுகின்ற போக்குவரத்துச் சாதனம்.
(4) சிற்பிகளால் வடிக்கப்படுகின்ற கலைப்படைப்பு இது. (தலைகீழான சொல்)
(5) மலர்களில் சிறப்பானதைப் போற்றப்படுகின்ற மலர் இது. வெண்ணிறமான இந்த மலர் இந்து, பௌத்த ஆசிய வழிபாடுகளில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. (தலைகீழான சொல்)
(14) வில்லில் இருந்து எய்யப்படுவது. அக்காலத்தில் போர் புரியவும், வேட்டையாடவும் பயன்படுத்தப்பட்டது. (தலைகீழான சொல்)
(20) பூட்டை திறப்பதற்குத் தேவையானது. (தலைகீழான சொல்)

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 116

விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

01. எரிமலை 09. கோடி 11. மஞ்சு
17. கூறாவளி 21. தோடு 23. தவளை

மேலிருந்து கீழ்

01. கோடரி 04. மழலை 05. அசுவம் 09. நாடி
15. புறா 17. கூடு 19. வளை 20. வளி

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 115

பாராட்டு பெறுவோர்

1. அமால் எம். ஜின்னா

தரம் 10, ஏத்துமுல்ஸ் மு.ம. வித்தியாலயம்,
இல. 325, ஏத்துமுல்ஸ், நாகொலாகொட.

2. எம். இர்பான் ஜெஹான்

தரம் 05B, கைரியா முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி,
இல. 155/32, மொஹிதீன் மஸ்ஜித் வீதி, மருதானை,
கொழும்பு 10.

3. எம்.ஆர். முஹம்து இஸ்ஹாக்

தம் 04C, ரோயல் கல்லூரி,
இல. 44/40, இந்திரஜோதி மாவத்தை, இரத்தமலானை.

4. எம். இரஷாத் பாத்திமா

தரம் 05, முகர்மா கல்லூரி,
இல. 10, போதிராஜ மாவத்தை, கொழும்பு - 10.

5. எம்.எல்.எம். ஸஹ்னா

தரம் 09, ஸலாஹியா சர்வதேச பாடசாலை,
இல. 298, புதிய தெரு, வெலிகம.

6. எம்.ஏ. ஆக்கிபா ஸைனப்

தம் 08, அலிப் சர்வதேச பாடசாலை, தர்கா நகர்,
இல. 41B, முஸ்லிம் வீதி, வெலிப்பன்னை.

7. துவாரகன்

தரம் 07C, கார்மேல் பற்றிமா கல்லூரி,
இல. 33A, சருவோதய வீதி, பெரியநீலாவனை.

8. எம்.என். அப்தல் அஹ்மத்

தரம் 06, நாங்கல்ல மு.ம. வித்தியாலயம்,
இல. 337, மங்கெதர், துல்ஹிரிய.

9. லீனா மர்யம் முஜாஹித்

தரம் 06, தாருல் உலும் ம.ம. வித்தியாலயம்,
இல. 62/3, ஹுரீமலுவ, ரம்புக்கன.

முத்து தோன்றும் விதம்



இயற்கையின் அதிசயங்களுள் ஒன்று முத்து. முத்துச்சிப்பி என்ற உயிரினத்திடம் இருந்து முத்து கிடைக்கிறது. அந்த உயிரினத்தில் இருந்து முத்து கிடைப்பது வியப்பூட்டும் விஷயம்.
கடல் நீரில் உள்ள கல்சியம் கார்பனைட் என்ற தாதுப் பொருளையும் மற்றும் சில அங்கப் பொருட்களையும் சிப்பி உட்கொள்வதால், இவற்றைத் திரவத்தை அதன் மீது சுரந்து முடிவாகும். அப்போது சிப்பியின் உட்பாகத்தில் ஓர் உறுத்தல் ஏற்பட்டு, நாக்ர திரவத்தை அதன் மீது பொழியும். அவ்வாறு பொழியும்போது அந்தப் புல்லுருவி மடிந்துவிடும்.

அதன் மீது நாக்ர திரவம் பல அடுக்குகளில் படிந்துவிட, அது விலை உயர்ந்த முத்தாக மாறிவிடுகிறது.

இம்முறையிலேயே சிறு மணல் துகள் உள்ளே சென்றாலும் அது முத்தாகிவிடுகிறது.

சுழிப்பியை விரும்பாத உலக தலைவர்களில் ஒருவர் விளாடிமிர் இல்யிச் லெனின். இவர், ஆசிய ஐரோப்பிய கண்டங்களில் பரவியிருந்த சோவியத் ரஷ்ய அதிபராக பதவி வகித்தவர்.

ஒருமுறை, அவரது பிறந்த நாளான சிறப்பாக கொண்டாட்ட நண்பர்கள் விரும்பினர். அதில் பங்கேற்க லெனின் வற்புறுத்தி அழைத்தார். முதலில் மறுத்தவர் இறுதியில் ஒப்புக் கொண்டார். கூட்டம் ஆரம்பமானது. முக்கிய பிரமுகர்கள், லெனின் மிகவும் புகழ்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தனர்.

விழாவுக்கு வருவதாக ஒப்புக்கொண்டிருந்த லெனின், அந்த நேரத்தில் வரவில்லை. புகழ்பாடும் சொற்பொழிவுகள் முடிந்த பின், விழா நடந்த இடத்துக்கு அமைதியாக வந்தார். நண்பர்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். நன்றி தெரிவித்தவர், தாமதத்துக்கு வருத்தம் தெரிவித்தார்.

பின், இவ்வளவு நேரம் நிகழ்த்திய பேச்சுகளை எல்லாம் கேட்காமலிருக்க என்னை அனுமதித்ததற்காக நன்றி. புகழ்ச்சி எப்போது மனிதனை எளிதில் வீழ்த்தும் மிக மோசமான வியாதி... என்ற கருக்கமாக பேச்சை முடித்தார் லெனின்.



விழாவுக்கு வருவதாக ஒப்புக்கொண்டிருந்த லெனின், அந்த நேரத்தில் வரவில்லை. புகழ்பாடும் சொற்பொழிவுகள் முடிந்த பின், விழா நடந்த இடத்துக்கு அமைதியாக வந்தார். நண்பர்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்தினர். நன்றி தெரிவித்தவர், தாமதத்துக்கு வருத்தம் தெரிவித்தார்.

பின், இவ்வளவு நேரம் நிகழ்த்திய பேச்சுகளை எல்லாம் கேட்காமலிருக்க என்னை அனுமதித்ததற்காக நன்றி. புகழ்ச்சி எப்போது மனிதனை எளிதில் வீழ்த்தும் மிக மோசமான வியாதி... என்ற கருக்கமாக பேச்சை முடித்தார் லெனின்.

விளாடிமிர் இல்யிச் லெனின்

கடல்நீரில் இருக்கும் உப்புத் தன்மை?



கூரிய ஒளியினால் ஏற்படும் வெப்பத்தின் மூலம் ஆவியாதலால் தான் கடலில் இருந்து நீர் வெளியேற்றப்படும் ஒரே வழி. அவ்வாறு ஆவியாகும் போது, உப்புக்கள் எடுத்து செல்லப்படாத கடலில் தங்கும். பின்னர் மழையாக நிலப்பகுதியில் பெய்து தாதுக்குடன் மீண்டும் கடலில் சேரும்.

இதுபோன்ற நீர் சுழற்சி பல இலட்சக்கணக்கான ஆண்டுகளாக நடந்து கடல் நீரில் உப்புத் தன்மை மிகுந்து விட்டது. கடலில் நீர் சேரும் விதத்தில் ஆவியாதல் தவிர வேறுவழியில் நீர் வெளியேறிக் கொண்டு இருந்திருந்தால் உப்புத் தன்மை மிகுந்து இருக்காது. தற்போது கடலில் இருந்து உப்பு எடுக்கும் விதமும், சேரும் விதமும் சம அளவில் இருப்பதால், கடல் நீரில் உப்பு ஒரு சம நிலை விதத்தில் இருக்கிறது. கடல் நீருக்குள் பல எரிமலைகள் இருக்கின்றன. அவை வெளியிடும் லாவாக்கள் மற்றும் வாயுக்களில் இருக்கும் தாது உப்புக்கள் நீரில் கலந்து உப்புத் தன்மையை அதிகரிக்கும். கடல்வாழ் ஜீவராசிகள் கடலில் இறந்து மக்கி தாதுக்களை சேர்க்கும். கடலுக்கு நதிகளும் நீரை கொண்டு வந்து சேர்க்கிறது. அவ்வாறு வரும் போது எண்ணற்ற தாதுக்களும் அடித்து வரப்படுகிறது. அவையும் உப்புத் தன்மையை அதிகரிக்கும்.

கடலில் தான் நதிகள் கலக்கின்றன. கடலில் இருந்து எந்த நதியும் பிறப்பில்லை. இதனால் நீர் வெளியேற்றம், உப்பு என எதுவும் வெளியேறாது.

லிமுலஸ்

கடல் வாழ் உயிரினங்களில் ஒன்று லிமுலஸ் என்ற நண்டு. இது பல கோடி ஆண்டுகளாக, தோற்றம் மாறாமல் உள்ளது. இதை, வாழும் படிமம் என்பர். இதன் இரத்தம் நீல நிறத்தில் இருக்கும். இரத்தத்தில், 'அமிபோசைட்' என்ற செல் உள்ளது. இது, பக்கிரியா விலிருந்து வெளிப்படும் நச்சுத்தன்மையை கண்டறிய உதவும்.

இந்த நண்டின் இரத்தம் விலை மதிப்புள்ளது. இரத்தத்தை சேகரித்த பின் கடலில் விட்டு விடுவர். சில மாதங்களுக்குப் பின், நண்டை பிடித்து, மீண்டும் இரத்தம் எடுத்து பயன்படுத்துவர்.



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல. 117

சிறுவர் உலகம்

தினகரன் வாரமஞ்சரி

த.பெ.இல : 834 கொழும்பு.

தொடர்புகளுக்கு : 0112429294
மின்னஞ்சல் : editor.vm@lakehouse.lk

மஞ்சரி விளையாட்டே



பங்களாதேஷிடம் தோற்ற இலங்கையின் 'சுப்பர் 8' வாய்ப்பில் நெருக்கடி

டி20 உலகக் கிண்ணத்தில் பங்களாதேஷுக்கு எதிரான இரண்டாது குழு நிலை போட்டியிலும் 2 விக்கெட்டுகளால் தோல்வி அடைந்த இலங்கை அணியின் சுப்பர் 8 சுற்றுக்கு முன்னேறும் வாய்ப்பு குறைந்துள்ளது. தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான முதல் போட்டியில் 6 விக்கெட்டுகளால் மோசமான தோல்வியை சந்தித்த இலங்கை அணி நேற்று (8) பங்களாதேஷை எதிர்கொண்டது தீர்க்கமான தருணத்திலாகும்.

டலாஸில் நடந்த இந்தப் போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாட பணிக்கப்பட்ட இலங்கை முதல் இரு விக்கெட்டுகளையும் 48 ஓட்டங்களுக்கு பறிகொடுத்ததால் தடுமாற்றம் கண்டது. ஆரம்ப வீரர் பத்தும் நிசங்கமாத்திரம் அதிரடியாக ஆடி 28 பந்துகளில் 47 ஓட்டங்களை பெற்றார். என்றாலும் அவரின் ஆட்டமிழப்பு இலங்கை அணியை மேலும் சரிவுக்கு இட்டுச் சென்றது.

14 ஓவர்களில் இலங்கை அணி 100 ஓட்டங்களுக்கு 3 விக்கெட்டுகளை இழந்து ஸ்திரமான நிலையில் இருந்தாலும் சரித் அசலங்க மற்றும் வனிந்து ஹசரங்க அடுத்தடுத்த பந்துகளுக்கு விக்கெட்டை பறிகொடுத்தது ஆட்டத்தை முழுமையாக திசை திருப்பியது.

கடைசி ஓவர்களில் இலங்கையின் விக்கெட்டுகள் மளமளவென்று பறிபோயின. அதாவது இலங்கை அணி மேலும் 24 ஓட்டங்களை பெறுவதற்குள் கடைசி எழு விக்கெட்டுகளை இழந்தது.

கடைசியில் இலங்கை அணியால் 20 ஓவர்களில் 9 விக்கெட்டுகளை இழந்த 124 ஓட்டங்களையே பெற முடிந்தது. பந்துவீச்சில் முஸ்லீ சுர் ரஹ்மான் மற்றும் ரிஷாட் ஹொஸை தலா 3 விக்கெட்டுகளை வீழ்த்தினார்கள்.

பதிலெடுத்தாட வந்த பங்களாதேஷ் அணிக்கு இலங்கையால் கடைசி வரை நெருக்கடி கொடுக்க முடிந்தபோதும் அது போட்டியை வெல்வதற்கு போதுமாக அமையவில்லை.

வாய்ப்பு எப்படி?



டி20 உலகக் கிண்ணத்தில் டி குழுவில் ஆடும் இலங்கை அணி முதல் இரு போட்டிகளிலும் தோல்வியை சந்தித்து இன்னும் ஒரு புள்ளியை யேனும் பெறவில்லை. இதனால் இலங்கை அணி ஆரம்ப சுற்றுவனையே வெளியேறும் விளிம்புக்கு தள்ளப்பட்டபோதும், இன்னும் சுப்பர் 8 சுற்றுக்கு வாய்ப்பு உள்ளது. என்றாலும் அது முழுமையாக இலங்கையின் கைகளில் இல்லை. அடிப்படையில் இலங்கை அணி அடுத்திருக்கும் தனது கடைசி இரு குழு நிலை போட்டிகளிலும் நேபாளம் (ஜூன் 12) மற்றும் நெதர்லாந்து (ஜூன் 17) அணிகளை அதிக இடைவெளியில் வென்று தனது நிகழ் ஓட்ட விசித்ததை அதிகரித்துக் கொள்ள வேண்டும். அது

மாத்திரம் போதாது, தனது குழுவில் இருக்கும் தென்னாபிரிக்கா, நெதர்லாந்து மற்றும் பங்களாதேஷ் ஆகிய மூன்று அணிகளில் கிரண்டு அணிகள் தமக்கு எஞ்சி இருக்கும் தலா மூன்று போட்டிகளில் குறைந்தது கிரண்டில் தோற்க வேண்டும்.

இதன்மூலம் இலங்கை அணி தனது குழுவில் நான்கு புள்ளிகளுடன் கிரண்டாவது இடத்தை பிடித்து அடுத்த சுற்றுக்கு முன்னேற முடியும். இந்த சிக்கலான நிலையில் தனது எஞ்சிய போட்டிகளில் வென்று மற்றும் போட்டி முடிவுகள் சாதகமாக வருவது பற்றி எதிர்பார்ப்புடன் காத்திருப்பதை மாத்திரமே இலங்கை அணியால் செய்ய முடியுமாக உள்ளது.

போட்டிக்குப் போட்டி ஓட்டம்...

டி20 உலகக் கிண்ணத்தில் தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான முதல் போட்டியில் இலங்கை அணி சந்தித்த தோல்வி மோசமானது. அதற்கு நாணய சுமற்சி தொடக்கம் ஆட்டத்தின் கடைசி பந்துவரை இலங்கை இழைத்த ஏகப்பட்ட தவறுகள் பற்றி அடுக்கிக் கொண்டே போகலாம். ஆனால், அதுபற்றி ஆர அமர்ந்து அலசி ஆராய்வதற்கு நேரம் இல்லை.

நியூ யோர்க்கில் நடந்த போட்டி முடிந்த கையோடு இலங்கை வீரர்களால் ஹோட்டல் அறைக்கு ஓட்டம் பிடிக்க வேண்டி இருந்தது. அந்த ஹோட்டல் புருக்விமில் இருந்தது. அது போட்டி நடந்த மைதானத்தில் இருந்து ஒன்றரை மணி நேர தூரம். உடனடியாக புறப்பட்டால் தான் டலாஸ் செல்வதற்கு விமானத்தை பிடிக்க முடியும். டலாஸிலேயே பங்களாதேஷுக்கு எதிரான இரண்டாவது போட்டி இருந்தது.

தென்னாபிரிக்காவிடம் தோற்றதால் பங்களாதேஷுக்கு எதிரான போட்டி ஒருவகையில் வாழ்வா, சாவா ஆட்டமாக மாறி இருந்தது. காலையே போட்டியை முடித்த இலங்கை அணியினர் ஒன்றரை



மணி நேரம் பயணித்து ஹோட்டலுக்கு சென்று உடைமைகளை எடுத்துக்கொண்டு நோக விமான நிலையம் போக வேண்டும். விமானம் மாலை 6 மணிக்கு இருந்தது.

எனவே, வீரர்களின் உடைகள் மற்றும் மற்ற விடயங்களை பொதி செய்யும் வேலையை அணி முகாமையே செய்ய வேண்டி இருந்தது. ஏனென்றால் போட்டியை முடித்துவிட்டு இதனை செய்யக்கூட நேரம் இருக்கவில்லை.

தென்னாபிரிக்காவுடன் ஆடுவதற்கு நியூயோர்க் வந்த கதையும் அவசரத்துக்கு பிறந்த கதைதான். பிளோரிடாவில் அயர்லாந்துக்கு எதிரான பயிற்சிப் போட்டியில் ஆடிய இலங்கை அணி தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான முதல் போட்டியில் ஆடுவதற்கு மியாமி விமானநிலையத்திற்கு வந்தால் விமானம் புறப்படுவதில் ஏழு மணி நேரம் தாமதம் ஏற்பட்டது.

நியூயோர்க் நகருக்கு வெள்ளிக்கிழமை (மே 31) இரவு எட்டு மணிக்கே சென்றடைய திட்டமிட்டபோதும் அடுத்த நாள் அதிகாலை ஐந்து மணிக்கே போய்ச்சேர முடிந்தது. இதனால் அன்றைய தினம் காலையில் இருந்த பயிற்சியும் ரத்துச் செய்யப்பட்டது.

தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டி தினத்திலும் இதே கதைதான். பொதுவாக போட்டி அட்டவணை இந்தியா குறிப்பாக தெற்காசிய தொலைக்காட்சி ரசிகர்களையும் கருத்தில் கொண்டே தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. தென்னாபிரிக்கா மற்றும் இலங்கைக்கு எதிரான போட்டி இலங்கை நேரப்படி பார்த்தால் இரவு எட்டு மணிக்கு ஆரம்பித்தாலும் அமெரிக்க நேரத்தில் காலையிலேயே ஆரம்பமாகிறது.

எனவே இலங்கை வீரர்கள் ஹோட்டலில் இருந்து புறப்பட்டு மைதானத்திற்கு வருவதற்கே ஒன்றரை மணி நேரம் எடுத்துக்கொள்ளும் குழுவில் மைதானம் வந்து பயிற்சி பெறுவதற்குக் கூட நேரம் இருக்காது. நேரடியாக போட்டியில் குதித்து விட வேண்டும். இத்தனைக்கும் போட்டி தினத்தில் இலங்கை வீரர்கள் மைதானத்திற்கு அதிகாலை 5 மணிக்கே புறப்பட்ட வேண்டி இருந்தது.

டி20 உலகக் கிண்ணத்தின் முதல் சுற்றில் D குழுவில் ஆடும் இலங்கை அணி நான்கு போட்டிகளில் பங்கேற்கும். ஆனால் அந்த நான்கு போட்டிகளும் நான்கு இடங்களில் நடைபெறுகின்றன. எனவே போட்டிக்கான தயார்படுத்தல் ஒருபக்கம் இருக்க போட்டிக்குச் செல்வதற்கான பயணங்களுக்கு பிரத்தியேகமாக தயாராக வேண்டும். இது இலங்கை அணிக்கு மேலதிகச் சுமை.

இது சரிசமமாகவும் இல்லை. முதல் சுற்றில் இலங்கையுடன் நெதர்லாந்து அணி மாத்திரமே இப்படி நான்கு போட்டிகளை வெவ்வேறு இடங்களில் ஆடும் நெருக்கடிக்கு முகம் கொடுத்திருக்கிறது. இதுவே இந்திய அணியின் போட்டி அட்டவணையை பார்த்தால் முதல் சுற்றின் முதல் மூன்று போட்டிகளும் நியூயோர்க்கில் ஒரே மைதானத்திலேயே நடைபெறுகிறது.

இந்திய அணி தங்கும் ஹோட்டல் கூட மைதானத்தில் இருந்து 14 நிமிட தூரத்தில்தான் இருக்கிறது.

இந்தப் போட்டி அட்டவணை மற்றும் பயண ஏற்பாடுகளில் தமது அணிக்கு அநீதி இழைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்று அணித் தலைவர் வனிந்து ஹசரங்க மற்றும் சுழற்பந்து வீச்சாளர் மஹிஷ் திசுனா வெளிப்படையாகவே குற்றம் கூறுகிறார்கள். இது பற்றி சர்வதேச கிரிக்

கெட் கெளன்ஸிலுக்கு எழுத்துமூலம் முறையிட்டதாக இலங்கை அணி முகாமையாளர் மஹிஷ் ஹலன் கொட குறிப்பிடுகிறார்கள். என்றாலும் எல்லாமே காலதாமதமானது. இந்தத் தடங்கல் களை தாண்டினாலேயே உலகக் கிண்ணத்தை வெல்ல முடியும் என்பதே அணிக்கு இருக்கும் மேலதிக சவால்.

‘எமக்கு பெரும் அநீதி இழைக்கப்பட்டிருக்கிறது. நான்கு வெவ்வேறு மைதானங்களில் போட்டிகள் இருப்பதால் (போட்டிக்குப் பின்னர்) நாம் ஒவ்வொரு நாளும் பயணிக்க வேண்டி இருக்கிறது. இது நியாயமில்லை.

புளோரிடாவின் மியாமியில் இருந்து நாம் விமானத்தை பெறுவதற்கு விமானநிலையத்தில் எட்டு மணி நேரம் அளவு காத்திருக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. நாம் சுற்றித் திரிகிறோம். நாம் இரவு 8 மணிக்கே புறப்பட வேண்டும், ஆனால் எமக்கும் அதிகாலை 5 மணிக்கே விமானம் இருந்தது. இது உண்மையிலேயே எமக்கு பெரும் அநீதியாகும், எப்படி இருந்தபோதும் போட்டியில் அது பொருட்டல்ல’ என்று கிரிக்கின்போ இணையதளத்திற்கு கவலையை கொட்டித் தீர்த்தார் திசுனா.

தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டிக்குப் பின்னர் நடந்த ஊடக சந்திப்பில், தென்னாபிரிக்காவுக்கு எதிரான போட்டியில் ஏற்பட்ட பிச்சினைகள் தாக்கம் செலுத்தியதாக இலங்கை அணித் தலைவர் வனிந்து ஹசரங்க குறிப்பிட்டார்.

‘எம்மால் அதனை கூற முடியாது. கடந்த சில நாட்களாக நாம் கடுமையாக சிரமப்பட்டோம். நான்கு போட்டிகளும் நான்கு மைதானங்களில் உள்ளன. அது கடுமையானது. எமக்கு (மைதானங்கள் பற்றி) எதுவும் தெரியாது. இது தான் நியூயோர்க்கில் எமது முதல் போட்டி. அடுத்த போட்டி டலாஸில் உள்ளது. (அந்த மைதானம் பற்றி) எமக்கு எதுவும் தெரியாது. அடுத்த போட்டி புளோரிடாவில் உள்ளது. அங்கேயே நாம் இரண்டு (பயிற்சி) போட்டிகளை ஆடினோம். அதுவே எமக்கு இருக்கும் ஒரே அனுகூலமாகும்’ என்று ஹசரங்க குறிப்பிட்டார்.

ஒரு போட்டியில் ஓர் அணியின் பலம் மற்றும் பலவீனம் மாத்திரமல்ல மைதானத்திற்கு வெளியில் மற்ற அணிக்கு கிடைக்கும் சாதகமான குழல் கூட ஒரு அணிக்கு நியாயமற்ற வகையில் பாதகமாக அமையும். அதுவும் விசேடமாக கவனிக்க வேண்டிய ஒன்றாகும்.

‘ஒரே மைதானத்தில் போட்டிகளில் ஆடும் அணிகளை என்னால் குறிப்பிட முடியும். அப்படியானால் அவர்களுக்கு ஆடுகளம் பற்றி நன்றாக தெரிந்திருக்கும். அவர்கள் பயிற்சிப் போட்டியையும் அதே மைதானத்தில் ஆடினார்கள். வேறு யாருக்கும் அப்படி கிடைக்கவில்லை.

நாம் பயிற்சிப் போட்டியை புளோரிடாவில் ஆடினோம். புளோரிடாவில் எமது மூன்றாவது போட்டி உள்ளது. இந்த ஆண்டு, எதுவும் மாறாது என்பதை நான் அறிந்திருப்பதால், அடுத்த ஆண்டு அனைவரும் மறுபரிசீலனை செய்வார்கள் என்று நான் நினைக்கும் சில விடயங்கள் உள்ளன’ என்றார் திசுனா.

நேற்று நடந்த பங்களாதேஷுக்கு எதிரான போட்டிக்குப் பின்னர் கூட இலங்கை அணிக்கு சுகாதாரப்பதற்கு நேரம் இல்லை. ஏனென்றால் அவசரமாக லோடர் ஹில் புறப்பட வேண்டும். அங்கே தான் வரும் ஜூன் 12 ஆம் திகதி நேபாளத்திற்கு எதிரான போட்டி இருக்கிறது.

எஸ்.பிர்தேனாஸ்...



ஓட்டப் பந்தயம்

காலம், ஏதோ ஒரு நியதிக்கு உட்பட்டு கோளோடுசிகிறது எம்மை காலத்தின் பொம்மைகள் நாம் காலம் ஓடுகின்றது

நாமும் காலத்தோடு ஓடுகின்றோம் இந்த ஓட்டப் பந்தயத்தின் வெற்றி நாயகன் யாரோ காலமும் நாமும் ஓடுகின்றோம்

நாம் ஓடி ஓடிக் களைத்து சோர்ந்து நோயுடன் உடல் வற்றி ஈர்க்காகி சருகாகின்றோம்

காலம் ஒரு கணம் எம்மை ஏனாப் பார்வை பார்த்து ஓடி ஓடி எங்கோ செல்கின்றது



காலம் நிற்குமா அதனுடன் போட்டியிட அடுத்த வாரிகள் திரும்பவும் அதே ஓட்டம் அதே பந்தயம் நாம் எப்போ வெல்வோம்

யதீஸ்வரன் ரிஷாயினி மன்றூர் 01

மனசில் ஒரு கைவிலங்கு

இன்று சாதி தலை தூக்கும், நாளை அது கூத்தாடும் அதுவே பின்னர் தலையாட்டும் பத்து வருஷம் பார்த்திருக்க மறையும்

நாற்பது வயது முதிர் கன்னிக்கு சொந்த குலத்தில் வரன் வேண்டும் இரண்டாம் தாரத்துக்கும் சம்மதம் இப்படியே இளமையை பலி கொடுக்க ஏன் கல்லானாய் புதுமைப் பெண்ணே!

கலா ரசிகா, மஹரகம



உடற்பயிற்சி செய்வோம்



உள்ளம் புத்துணர்ச்சியாகி உடலும் புதுத்தெம்பாகி உதிரத்தின் ஓட்டம் சீராகிட உடற்பயிற்சியை நாமும் செய்துடுவோம்

உடலுழைப்பின் அவசியத்தை உணர்ந்தே நாமும் செயற்பட்டால் உற்சாகம் அங்கே எகிறிடும் வாழ்வு உயிரோட்டமாய் மாறி சிறந்திடும்

முயற்சி இல்லா வாழ்க்கையிலே முன்னேற்றம் வந்து இணைந்திடமா உடற் பயிற்சி இல்லா நிலையினிலே பலம் வந்து சேர்ந்திடமா

காலையும் மாலையும் பயிற்சியை

கரிசனையாய் நாளும் செய்துடுவோம் வேலையில் வேட்கை தோன்றிடவே வெகுவாய் பயிற்சியை விரும்பிடுவோம்

வளைந்தும் நெளிந்தும் பயிற்சியை வகையாய் நாமும் புரிந்திடுவோம் குனிந்தும் நிமிர்ந்தும் மேலுமதை குறைவின்றி நிறைவாக்க முனைந்திடுவோம்

சோர்வும் சோம்பலும் நம்மில் சொல்லாமல் ஓடிடும் உண்மை ஆர்வமும் ஆவலும் அதிகரிக்க ஆரோக்கியமாய் வந்திடும் நன்மை

உடற்கட்டமைப்பு மறுப்பின்றி உறுதியாய் அமைந்திடும் பாரு திடகாத்திரம் நமக்குள்ளே திண்ணமாய் புகுந்திடும் உணரு

ஓட்டமும் நடையும் ஓயாமல் ஒவ்வொரு நாளும் தொடர்ந்திட்டால் வாட்டமும் வதையும் விலகிடும் வாழ்க்கை வனப்பாய் ஜொலித்திடும்

ஆண்களும் பெண்களும் பயிற்சியை அலுக்காமல் அன்றாடம் செய்திட்டால் திங்குகளும் துன்பங்களும் நீங்கிடும் தித்திப்பாய் வாழ்வு மிளிர்ந்திடும்

வியாதிகளை விரைவாய் விரட்டிட வினையில்லா ஓடாதம் இதுதானே தடையில்லா நலத்திற்கு நாமானே தக்கபடி அமைப்பது சரிதானே.

உசனார் எம்.பஷீர், ஏறாஷூர்.

குறைகளுடன் நேசி

ஒருவர் முன் கோபம் கொள்வது இலகு கத்திப் பேசுவது இலகு மனதை உடைப்பது இலகு வன்முறையாய் நடந்து கொள்வது இலகு

குத்திக் கிழித்து துண்டு துண்டாக உடைத்து பரிகாசமாகப் பேசி இளக்காரமாக சிரித்து முகத்துக்கு நேரே பாரம் சுமந்த வார்த்தைகளை அள்ளி வீசி அழ வைத்தலென்பது அத்தனை இலகு

இது தான் உன் குறை இது தான் உன் பலவீனம் இதனால் தான் நீ இன்னும் இப்படியே இருக்கிறாய் இதனால் தான் உனக்கொரு வாய்ப்பு

இன்னும் கிடைக்கவில்லை இதனால் தான் நீ சரியில்லாத ஒருவரென காயப் படுத்துவது என்னவோ மிக மிக இலகு தான்

இருந்தும் குறைகளுடன் நேசித்து குழந்தைத் தனங்களை பொறுத்து சின்னச் சின்ன எதிர்பார்ப்புகளையும்

மனம் விரும்பி செய்து எப்போது ஏந் நிலையில் போனாலும் இறுகப் பற்றிக் கொள்வார்களெனும் நம்பிக்கை இருக்குமளவுக்கு ஒரு சில ஆன்மாக்களை சம்பாதித்தால் போதும்

இனி வாழ்வே வரமன்றி வேறென்ன !

ஷப்ரா இல்முத்தீன் அட்டாளைச்சேனை

சிலுவை சுமந்து...

தன்னகந்தை மிகைத்து தனிமை வளர்த்து

நெருக்கடியை உணர்ந்து நெருப்பில் கண்ணு

நெருடல்களில் உழன்று நிம்மதி இழந்து

மனமிருகம் கசிந்து மௌனம் தின்று

புனிதம் கழிந்து புன்னகை இழந்து

பிம்பம் தொலைத்து பிதற்றலே கதியாகி

சரிக்கப்பட்டவனாக மாறி சிலுவை சுமந்து

வாடித்தளர்ந்து வற்றாத கண்ணீர் கொண்டு

உன்மத்தம் சூழ்ந்து உருகி வழிந்து

இருளோடு இருளாகி அழிந்து அருபமாகி

மறைந்து போவதே நேசமின்றி வாழ்வது !

Dr ஜலீலா முஸம்மில் ஏறாஷூர்



புரிந்துணர்வாய்

மலரின் யெளவன வாசத்தின் மனம் நுகரும் மனத்திற்கு தெரியும் கலர்களின் கவர்ச்சியின் காண்பரியம் கண்களின் பார்வைக்கு புரியும்

உறவுகளின் பாசத்தின் நேயம் உள்ள மனங்களுக்குத் தெரியும் பறவைகளின் ரீங்கார நாத உணர்வு பாடகரின் பாட்டுக்கு புரியும்

காலின் நெடும் பயணத்தின் தூரம் வலியின் துயரத்திற்கு தெரியும் தாயின் தாய்மை உணர்வின் பந்தம் பிள்ளைப் பாசத்திற்கு புரியும்

தேனின் தெவிட்டா தேன்கவை தேடி சுவைத்துண்பவனுக்கு தெரியும் வானின் நட்சத்திரக் கூட்டத்தின் வடிவு வானலையின் வார்ப்புக்கு புரியும்

வெயில் கொடுமையில் வேர்வையின் தாக்கம் நிழலில் நிற்பவனுக்கு தெரியும் காயின் கசப்பின் கசப்புணர்வு உண்பவனின் நாவுக்கு புரியும்

கட்டுண்ட காளையின் காதல் தோல்வி கன்னிப் பெண்ணின் வாழ்வில் தெரியும் தட்டுண்ட தடை தாண்டல் போட்டி வெற்றி கிட்டாதவனுக்கு புரியும்

கண்ணீர் வடித்த காதலரின் துயர் கவலையுற்ற காதலர்களுக்கு தெரியும் நன்னீரில் கீழ்மையின் மாட்சி நாவின் சுவைக்கு புரியும்

நோவின் கொடுமையின் வலி சிகிச்சை யன்று நோயாளிக்கு தெரியும் பாவின் பட்ட துயர் பரிதாபம் பாவப்பட்டவனுக்கு புரியும்

பாடசாலை கல்வியின் தாப்பரியம் கற்கும் மாணவர் குழாத்துக்கு தெரியும் வாடாமலரின் வாசத்தின் வடிவு வண்டு நுகருன் இன்பத்துக்குப் புரியும்

பெற்றோரின் பெருமையின் பேரூண்மை பெற்ற பிள்ளையின் பாசத்திற்கு தெரியும் சுற்றோரின் சொந்த பந்தப் பாச உறவு உற்றோரின் உணர்வுக்கு புரியும்

கலாபூஷணம் உட்பூர் வீரசொக்கன்

வாப்பாவின் சைக்கிள்

வாப்பா காலமான பின்னர் அவர் நினைவாக தேக்கு மர சாய்வு நாற்காலி மான்தோல் இடுப்பு பட்டி யானை மார்க் ராட்சத குடையென எல்லாமே பத்திரமாக என் வசம் இருக்கின்றன

ஆயினும் குடும்பத்திற்காக மாடாய் உழைத்து தேய்ந்த கம்பர் சைக்கிளை மட்டும் வீட்டு வாசலில் சாய்த்து வைத்திருக்கிறேன்

வீட்டுக்கு வரும் விருந்தினர்கள் வாப்பாவை முதலில் சந்திக்காமல் யாரும் மண்டபம் நுழைவதில்லை

அவர் எல்லோரையும் புன்னகை சொரிந்தபடி வரவேற்பதாகவே உணர்கிறேன்



சைக்கிளின் மிதி கட்டையிலும் இருக்கையிலும் வரையப்பட்டிருக்கின்றன வாப்பாவின் பருவகால ரேகைகள்

இரு சக்கரக் கம்பிகளில் இப்போதும் பூத்து ஒளிர்கின்றன

ஆடைக்கும் கோடைக்கும் சிந்திய அவரது வியர்வை மணிகள்

அதன் பெல்லை குட்டி நட்டிகள் அடிக்கும் போதெல்லாம் வாப்பா குழைந்து குழைந்து பேசுவதாகவே உணர்கிறேன்

நதியில் விழுந்தும் சாயம் போகா வானவிலென எனக்குள் பூத்துக் கிடக்கின்றார் இவ்வுலகை அறிமுகம் செய்த வாப்பா

வாப்பாக்கள் இறந்த பிறகும் அனேகமான வீடுகளில் கரள் பூத்த சைக்கிள் ரூபங்களில் இன்னும் இறவாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர்

தொலைவில் சாலைமயில் டயர் உருட்டிச் செல்லும் சிறுவன் வாப்பாவின் நினைவுகளை எனக்குள் உருட்டிச் செல்கிறான்

ஜமீல்

விடைபெறும் வேளை

உன்னோடிருந்த பள்ளிக்காலம் இனிய வசந்த காலம்! நெஞ்சம் தனில் இனிக்கும் நினைவை தந்த உம் நட்பு! உம் பிரிவை எண்ணி வருந்துகிறது!

கல்லூரி எனும் நேசத்தில் மிதந்தோம்! நட்பு என்ற வாசகத்தில் மகிழ்ந்தோம்! துரோகம் எனும் குரோதத்தை மறந்து பாசம் எனும் தொட்டிலில் தவழ்ந்தோம்! கல்விக்கடலில் தத்தளித்து

பேனாவை நேசித்து காகிதத்தை கண்டவுடன் தடுமாறி முடித்தோம் கல்விக்காலத்தை! நினைப்போம் இன்ப நினைவுகளை!

இது என்ன பிரிவுகள்! மனதை வாட்டும் கவலைகள்! நிலையில்லா புகழ் எண்ணி நிலையான அறிவை ஏற்று!

பழி நிறைந்த உலகினிலே! பாசப்பிணைப்பாக! என்றும் திகழ்வோம்

கவிக்குரல், யஸாரத் யஸார்



கிராமிய வாழ்க்கை முறையை மதிப்போம்..!

தயவுறும் தார கையே நீ தருமொழி நிலவுடன் சேர்ந்து, புவியது ஒளிர்ந்திடும் வண்ணம், புன்னகை புரிவது அழகு ! இமை திற விழிகள் வானில், எழுதுயர் கிராமியம் மலர செகமது உழைத்திட வேண்டும் நீ சிரிப்பினைச் சிந்திட வேண்டும்!

மாடுகள், கன்றுகள், இடையர் மாசுறா பால், தயிர், மோரு கேடுக ளில்லா வாழ்வு கேட்பது மனிதரின் நாட்டம் தேடுயர் செல்வங்க ளெல்லாம், சேர்ந்தது கிராமிய வாழ்வாம்,

பாடுறும் வளங்களை யுற்று பாரினில் கிராமிய மோங்கும் !

வயல் வெளி கதிரகளைச் சார்ந்து, வாழ்ந்திடும் நாடது நாடே ! அயல் வெளி மீன்பிடி ஆறு ஆற்றமை தருவதும் ஊரே!

கயல் முர லாம்பல் கொடுவா, கறியுறும் மக்களின் தேவை முயல்வது போக்கும் தாழ்வு நாம் முதன்மை அடைந்திடும் வாழ்வு!

பனி மழை தருவதும் சுசுமே ! பார் மழை வருவதும் வரமே!

கனி மரம் தோப்புக ளென்று, காற்றிறும் காலமும் நலமே! நனி சுசுமெல்லாம் கொண்ட, நமது கிராமியம் காப்போம், அமைவுறும் வாழ்வது ஓங்க நாம் உழைத்து வளங்களைச் சேர்ப்போம்!

பார்த்து சிரித்திடும் கதிர்கள், பச்சைத் தளையுறும் பயிர்கள், சேர்த்து விளைத்திடும் செல்வம்,

சிரிய கிராமியம் காணும் ! ஊர்க்கு செழிப்பது உண்டு' உண்மை நிலையிது என்று, பார்க்கும் மானிடம் சொல்லும் !

பாரினில் கிராமியம் வெல்லும்!

வாழ்வுறும் கிராமிய மோங்கி வளர்ந்து சிறந்திடும் விடு, நாளுறும் உழைப்பினை தாங்கி

நலிவினைக் களைந்திடும் நாடு ! தோளறும் செல்வங்களெல்லாம் துயரினைப் போக்கிடும் கூடு நம் நாள் கழிந்தேகிடும் வாழ்வு நலமுற உயரத் தேடு !

ஏஞர் கவிமாமணி எம்.ரி.எம்.அன்ஸார். ஏறாஷூர்.



**மேஷம்**

(அஷ்வினி, பரணி, கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்)
ஆரோக்கியம் அதிகரிக்கும். உற்சாகம் ஓங்கும். எந்தக் காரியத்தையும் துணிச்சலோடு செய்வீர்கள். வெற்றி கிடைக்கும் வாய்ப்பு அதிகம். புதன் வலிமை பெறுவதால், பணப் பிரச்சினை ஏற்படாது. ஆறாம் இடத்தில் கேது இருப்பதால், கடன் பிரச்சினைகள் தீர்ந்து, நிம்மதி கிடைக்கும். மேலதிகாரிகள் பாராட்டுவார்கள். நண்பர்கள் நல்ல தகவல்களை கொண்டு வந்து சேர்ப்பார்கள். வீடு, இடம் வாங்கும் யோகம் உண்டு. பதவி உயர்வும் சிலருக்கு (தசா புத்தி சாதகமாக இருந்தால்) கிடைக்கும். புதிய பணிகள் சிலருக்கு கிடைக்கும். சபகாரியப் பேச்சுகள் வெற்றிகரமாக நடக்கும். சக்கிரன் ரிஷப ராசியில் இருப்பதாலும், அது குடும்பராசியாக இருப்பதாலும், குடும்பம் அமைதியாக இருக்கும். ஜன்மத்தில் உஷ்ண கிரகமான செவ்வாய் இருப்பதால், உஷ்ண சம்பந்தப்பட்ட நோய்களும், தோல் சம்பந்தப்பட்ட நோய்களும் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. விரய ஸ்தானத்தில் ராகு இருப்பதால், பணம் கொடுக்கல் வாங்கல்களில் பிரச்சினைகள் வரலாம்.

**ரிஷபம்**

(கார்த்திகை 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், ரோஹிணி, மகசீரிடம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
ஏதோ ஒரு விதத்தில் பணம் வந்து கொண்டே இருக்கும். தெய்வ தரிசனங்கள் கிடைக்கும். பெரியோர்களின் ஆசி கிடைக்கும். பிள்ளைகளின் நலன் கருதி எடுத்த முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். பிரபலமானவர்கள் உங்களுக்கு உதவுவார்கள். பல நல்ல காரியங்களை முடிப்பீர்கள். குடும்பத்தில் சபகாரியத்திற்கான முன்னேற்பாடுகள் நடக்கும். ராசிநாதன் சக்கிரன் ராசியில் இருப்பதும் உங்களுக்கு சில மறைமுகமான வெற்றிகளைத் தரும். இட மாற்றம் நீங்கள் விரும்பியபடி அமையும். கடன் சுமை குறையும். புதிய ஒப்பந்தங்கள் கிடைக்கும். செவ்வாய் 12ஆம் இடத்தில் இருப்பதால், விரயம் அதிகரிக்கும். யாரை நம்பியும் கடன் கொடுக்க வேண்டாம். வாங்கிய இடத்தை விற்கும் தேவையும் ஏற்படலாம். சகோதர உறவுகளில் கருத்து வேறுபாடுகள் இருப்பதால், கவனமாக இருக்கவும்.

**மிதுனம்**

(மிருகசீரிடம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவாதிரை, புனர்புசம் 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
உங்கள் திறமைக்கேற்ற அங்கீகாரமும் உதவிகளும் கிடைக்கும். சிலர் வெகுசாலமாக எதிர்பார்த்திருந்த பதவி உயர்வு கிடைக்க வாய்ப்புண்டு. லாபஸ்தானத்தில் செவ்வாய் இருப்பதால், தொழிலில் நல்ல லாபம் கிடைக்கும். குறைந்த விலைக்கு வாங்கிப் போட்ட இடங்கள் நல்ல விலைக்கு விற்பனையாகும். சிலர் சொந்த கட்டடத்திற்கு தொழிலை மாற்றும் முயற்சி வெற்றி பெறும். புதிதாக வேலை தேடுபவர்களுக்கு வேலையும் பதவியில் இருப்பவர்களுக்கு நல்ல முன்னேற்ற வாய்ப்புகளும் கிடைக்கும். வெளிநாட்டில் வேலை செய்பவர்களிடமிருந்து வரும் செய்திகள் மிழ்ச்சி அளிக்கும். பிள்ளைகளின் திருமணம் முதலிய சபகாரியங்களுக்கு ஏற்ற நேரம். சக்கிரன் 12ஆம் இடத்தில் குருவோடு அமர்ந்திருக்கிறார். உறவினர்களிடம் கவனமாக இருக்கவும். தேவையற்ற வாக்குவாதங்கள் நடந்து குடும்ப ஒற்றுமை குறையலாம்.

**கடகம்**

(புனர்புசம் 4ஆம் பாதம், புசம், ஆயிசியம்)
யோகமான காலம். புதிய தொழில் தொடங்கும் வாய்ப்புண்டு. பழைய தொழில்கள் நல்லபடியாக முன்னேறும். சிலர் தொழில் விரிவாக்கம் செய்வீர்கள். வீடு, நிலம் முதலிய ரியல் எஸ்டேட் தொழில் செய்பவர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்புகளும் லாபமும் கிடைக்கும். முக்கியஸ்தர்கள் உங்களுக்கு தேவையான உதவிகளைச் செய்வார்கள். சக்கிரன் உங்களுக்கு சாதகமாக இருப்பதால், வருமானம் நீடிக்கும். வீண் செலவுகள் அதிகம் இருக்காது. கணவன் மனைவியிடையே அந்நியோனம் ஓங்கும். குரு பகவான் சபபலம் பெற்றிருப்பதால், திருமணம் போன்ற சபகாரியங்கள் வெற்றிகரமாகும். அஷ்டமச் சனி நடப்பதால், பணிச்சுமை பொறுப்புக்கள் அதிகரிக்கும். சக்திக்கு மீறிய பணிகளைச் செய்து களைத்து விடுவீர்கள்.

**சிம்மம்**

(மகம், புரம், உத்தரம் 1ஆம் பாதம்)
தொழில் வெற்றிகரமாக நடக்கும். உத்தியோகத்தில் உள் எவர்களுக்கு மன நிறைவு தரும் விதத்தில் பணிகள் அமையும். குடும்பத்தில் சபகாரியங்கள் நடைபெறும். பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் கருதி எடுத்த முயற்சிகள் வெற்றிகரமாகும். அஷ்டமத்தில் சஞ்சரித்த செவ்வாய் ராகுவிடமிருந்து விலகி மேஷத்தில் சொந்த ராசியில் சஞ்சரிக்கும் காலம் யோக பலன்களைத் தரும். எதைச் செய்ய நினைத்தாலும் அது வெற்றிகரமாக முடியும். எழுத்து துறையில் ஈடுபட்டவர்கள் ஆதாயம் அடைவார்கள். ஏழாம் இடத்தில் சனி இருப்பதும், பத்தாம் இடத்தில் குரு அமர்ந்திருப்பதும் சில சிரமங்களைத் தரத்தான் செய்யும். மனைவியின் ஆரோக்கியத்தில் அல்லது கணவனின் ஆரோக்கியத்தில் கவனமாக இருக்க வேண்டிய நேரம்.

**கன்னி**

(உத்தரம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், அத்தம், சித்திரை 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
தொழில் வெற்றி நடைபோடும். போட்டிகள் விலகும். குடும்ப ஒற்றுமை பலப்படும். குருவோடு சக்கிரன் இணைந்து யோக பலனைத் தரும். புத்திர பாக்கியம் எதிர்பார்த்து இருக்கிறவர்களுக்கு அந்தப் பாக்கியம் கிடைக்கும் நேரம் நெருங்குகிறது. திருமண முயற்சிகளுக்கு ஏற்ற நேரம் இது. சனி பகவான் நல்ல அமைப்பில் இருப்பதால், உங்கள் செயல்களில் திறமை அதிகரிக்கும். மேலதிகாரிகள் நன்கு ஒத்துழைப்பார்கள்.

இதுவரை ஏழில் சஞ்சரித்த செவ்வாய் அஷ்டமத்தில் வலிமை பெறுவது நல்லதல்ல. வண்டி வாகனங்களில் போகும்பொழுது கவனமாக இருக்க வேண்டும்.

**துலாம்**

(சித்திரை 3ஆம் 4ஆம் பாதம், சுவாதி, விசாகம் 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
மனதில் தன்னம்பிக்கை அதிகரிக்கும். பூமி, மனை வாங்கும் யோகம் உண்டு. மனைவியின் மூலமாக சில சொத்துக்கள் கிடைக்கும் ஆதாய அமைப்பும் உண்டு. வாங்கிய இடத்தை நல்ல விலைக்கும் விற்கலாம். கடன் சுமை குறையும். சப்செலவுகள் அதிகரிக்கும். 12க்கு உரிய புதன் எட்டாம் இடத்தில் இருப்பதால், சில எதிர்பாராத நன்மைகள் உண்டு. நல்ல செய்திகள் கிடைக்கும். அரசாங்க காரியங்கள் நினைத்தபடி நிறைவேறும். வேலை வாய்ப்புகள் கிடைக்கும். எட்டாம் இடத்தில் சூரியன், குரு சேர்க்கை உள்ளது. உடல் நலனில் கவனம் தேவை. தேவையில்லாத பிரயாணங்களும் அலைச்சல்களும் உண்டு. ஐந்தாம் இடத்தில் சனி இருப்பதால், பிள்ளைகள் விஷயத்தில் கவனம் தேவை.

**விருச்சிகம்**

(விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம், கேடேட்)
எதிரிகளை வெற்றி கொள்வீர்கள். திறமைக்கேற்ற அங்கீகாரம் கிடைக்கும். புதிய முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். உடன்பிறப்புகள் உதவுவார்கள். சுதேயமும்தன்னம்பிக்கையும் அதிகரிக்கும். பணவரவு திருப்தியாக இருக்கும். கல்வி, கலை சம்பந்தமான முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். அரசாங்க ஆதரவும் உண்டு. வேலை இல்லாதவர்களுக்கு நல்ல நிறுவனங்களில் வேலை கிடைக்கும் குரு பகவான் உங்கள் களத்திர ராசியில் அமர்ந்து உங்கள் ராசியை பார்வையிடுவதால், எல்லா விஷயங்களும் நன்மையாகவே முடியும். ஆடை ஆபரணச் சேர்க்கை உண்டு எழுத்துத்துறை, பேச்சுத்துறை, கலைத்துறையில் உள்ளவர்களுக்கு வருமானம் அதிகரிக்கும். நான்காம் இடத்தில் சனி அமர்ந்திருப்பதால், ஆரோக்கிய விஷயத்தில் கவனம் தேவை.

**தனுசு**

(மூலம், புரடம், உத்தரம் 1ஆம் பாதம்)
வருமானத்திற்கு குறைவிருக்காது. புதன் உங்கள் ஆறாம் ராசியில் இருப்பதால், மறைமுக அணுகலங்கள் உண்டு. உத்தியோகத்தில் நல்ல முன்னேற்றம் ஏற்படும். தகவல் தொழில்நுட்ப பணிகளில் உள்ளவர்களுக்கு முன்னேற்றம் உண்டு. வருமானத்தில் நினைத்த உயர்வு கிடைக்கும். மூன்றில் உள்ள சனி உங்களுடைய தொந்தரவுகளை குறைத்து மிச்சம்செய்ய அதிகரிப்பார். தேவையில்லாத போட்டிகளும் பணச் சஞ்சலங்களும் உருவாகும் வாய்ப்பு.

புண்டு. அடிக்கடி வெளியூர் பிரயாணங்கள் ஏற்படும். உறவினர்களிடம் ஒற்றுமை குறையும். சபகாரிய முயற்சிகளில் சில தடைகள் உண்டு.

**மகரம்**

(உத்தரம் 2ஆம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், திருவோணம், அவிடம் 1ஆம் 2ஆம் பாதம்)
உடலில் இருந்த சோம்பல் மறைந்து புதிய உற்சாகம் கிடைக்கும். இடம் வாங்குவது, விற்பது போன்ற விஷயங்கள் ஆதாயமாக இருக்கும். தொழிலில் நல்ல லாபம் கிடைக்கும். குறைந்த விலைக்கு வாங்கிப் போட்ட இடங்கள் நல்ல விற்பனையாகி லாபம் கிடைக்கும். ரியல் எஸ்டேட் தொழிலில் ஆதாயம், ஏற்றம் உண்டு. எழுத்தாளர்களுக்கு நல்லது. நண்பர்கள் தொழில் வளர்ச்சிக்கு உதவுவார்கள். பிள்ளைகளின் எதிர்காலம் கருதி எடுத்த முயற்சிகள் வெற்றி பெறும். தந்தை வழி உறவில் இருந்த கருத்து வேறுபாடு முடியும். திருத்த தரிசனம் உண்டு. கடன்கள் அடைபடும். கலைத்துறையினர் ஆதாயமான நல்வாய்ப்புகள் பெறுவார்கள். தொழில் செய்பவர்களுக்கு போட்டிகளும், சிக்கல்களும் உண்டு. சில வினோதமான பிரச்சினைகளை சந்திப்பீர்கள். ஆயினும், அது உங்களை பாதிக்காது. வெளியூர் பயணங்கள், வெளிநாட்டுப் பயணங்களுக்கு வாய்ப்புண்டு. சூரியனின் நிலை உங்களுக்கு ஏற்படும் சில ஆரோக்கிய இடைஞ்சல்களைக் காட்டுகின்றது. உஷ்ணப் பாதிப்புகள் மற்றும் ஜீரணக் கோளாறுகள் ஏற்பட வாய்ப்புகள் அதிகம்.

**கும்பம்**

(அவிடம் 3ஆம் 4ஆம் பாதம், சதயம், புரட்டாசி 1ஆம் 2ஆம் 3ஆம் பாதம்)
ராசியில் சனி இருப்பது குறித்து பெரிய கவலை வேண்டாம். ஏழரைச் சனிதான் என்றாலும், கும்ப ராசியை மிகத் தீவிரமாக இருக்காது. உங்கள் எட்டாம் இடத்தையும், 12ஆம் இடத்தையும் குரு பகவான் பார்ப்பதால், கஷ்டங்கள் குறையும். பலகம் மறையும். மூன்று பத்தாம் இடங்களுக்கு அதிபதியான செவ்வாய் மூன்றாம் இடத்தில் பலம் பெறுவதால், சகோதர ஒற்றுமை பலப்படும். இடம், பூமி வாங்குவதில் ஆதாயம் உண்டு. இரண்டாம் இடத்தில் ராகு இருப்பதும், எட்டாம் இடத்தில் கேது இருப்பதும் நல்ல அமைப்புகள் அல்ல. நீங்கள் எத்தனை முயன்றாலும்கூட உங்களை அறியாமல் சில தவறுகள் ஏற்பட்டு மன வருத்தத்தைத் தரும். வருமானம் அதிகரித்தாலும், நீங்கள் எதிர்பாராத செலவுகளில் பணம் கரையும். சபகாரிய முயற்சிகளை நன்கு யோசித்துச் செய்யவும். மருத்துவச் செலவுகள் அதிகரிக்கும்.

**மீனம்**

(புரட்டாசி 4ஆம் பாதம், புரட்டாசி, உத்தரட்டாசி, ரேவதி)
பொருளாதார மேம்பாடு உண்டு. வீடு, மனை விற்பனையும் வாங்கு வதிலும் ஆதாயம் உண்டு. ஆன்மிகப் பெரியவர்களைச் சந்திப்பீர்கள். முக்கியஸ்தர்கள் உங்கள் முன்னேற்றத்திற்கு உதவுவார்கள். குடும்பத்தில் இதுவரை இருந்த சில சிக்கல்கள் மெல்ல மெல்லத் தீரும். மூன்றாம் இடத்தில் உள்ள புதன் உங்களுக்கு தாய் வழி ஒருவகையின் மூலமாக நன்மையைத் தரும். மூன்றாம் இடத்தில் குரு இருந்தாலும்கூட, அவர் உங்கள் ஏழாம் இடத்தைப் பார்ப்பதால், கணவன் – மனைவி குடும்ப ஒற்றுமையில் பாதிப்பு இருக்காது. சூரியன் அனுசுலமமாக இருப்பதால், அரசாங்க காரியங்கள் பலம் ஆகும். புதிய பொறுப்புக்கள் சிலருக்கு கிடைக்கும். சில நேரங்களில் நீங்கள் எதிர்பார்த்த விஷயத்தை கிடைக்காதவாறு செய்து, ஏமாற்றத்தைத் தருவார். எனவே, எந்த விஷயத்திலும் அதிக எதிர்பார்ப்புக் கொள்ளாதீர்கள்.

11 ஆவது உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி மாநாடு 2023 – கோலாலம்பூர்

அருணாசலம் லெட்சுமணன் 39



சென்னை, அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியாக பணிபுரிந்துள்ளார். அதனைத் தொடர்ந்து அமெரிக்கா உட்பட்ட ஐரோப்பிய நாடுகளில் பேராசிரியாக கடமைபற்றியுள்ளவரும் குறிப்பிடத்தக்கது. வமாசிலாமணி கரிம காலக் கணிப்பீட்டு துறையில் நிபுணத்துவம் பெற்ற காரணத்தினால் மீளவும் சென்னை, அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் சிறப்பு பேராசிரியாக பணி புரிகின்றமையும் கவனிக்கத்தக்கது. தமிழர்களின் வரலாற்று ஆவணங்களை கரிம காலக்கணிப்பீட்டு சோதனை மூலம் கால மூப்பை நிரூபிக்கும் பணியில் அன்னாரின் பங்கேற்பு மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமையும் பெறுகிறது.

கீழே ஆய்வு என்பது தமிழர்களின் தொன்மையை மேலும் ஆதாரப்படுத்தியிருக்கிறது. ஆய்வுகளுக்கின் பார்வை தமிழர்களின் வரலாற்றையும், வாழ்வையையும் மீளவும் கர்மமடப்படுத்துகின்றன அத்துடன் திருப்பிக் குவம். கூந்த ஐந்தாண்டுகளாக கீழே, அகழ்வாராய்ச்சியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட கரிமப் பொருட்களை வைத்து அமெரிக்காவில் கரிமக் காலக்கணக்கெடுப்பு கருவியில் சேத்து ஆராய்ச்சியில் கீழே 780க்கு முற்பட்ட காலத்திலேயே கீழேயில் நகர நாகரிகம் இருந்தமை உறுதிசெய்யப்பட்டது. இது கீழே 1500 – 2000 கால கட்டத்தில் இருந்த சிந்துவெளி நாகரிகத்தோடு நெருங்கிய தொடர்புடையதாக விளங்குகிறது. இயற்பியல் தோற்றக் கொள்கைகளையேயும் அறிவியலாகவும், சோதனை முறை அறிவியலாகவும் வளர்ச்சி பெற்று வந்துள்ளது. இத்துறையிலும் இருந்ததும் பெற்ற பேராசிரியர் வமாசிலாமணி போன்றோர் இந்தியாவின் தலைசிறந்த ஆளுகைகளாக உள்ளார்கள். “பேரண்டம் எப்படி நடந்துகொள்கிறது என்பதைப் புரிந்துகொள்ள இயற்கையின் நடத்தப்படும் பொதுவான பகுப்பாய்வு ஆகும்” என மேலும் இயற்பியலை வரையறுப்பார்கள். 1500 கால கட்டம், வானியலின் தந்தை என சிறப்பிக்கப்படும் நீக்கலக் கொப்பனிக்கல் ஆய்வு செய்து வெளியிட்ட கரிம மையக் கொள்கை சர்ச்சையை ஏற்படுத்தியது. இதற்கான சோதனை புலவ ஆதாரங்களுடன் கலிவிடோ கலிவி கரிம மையக் கொள்கையின் உண்மைத் தன்மையை நிறுவினார். இவரோடு இயற்பியலின் தந்தை என போற்றப்படுகிறார். மேலோடு எல்லா எட்டப்படும் தீர்வுகளை அறிவியல் சோதனை மூலமாக பரிசோதிக்க முடியும் என நிறுவியதில் நீக்கலக் கொப்பனிக்கல் முன்னுரைகளைக் கொண்டு கிறார். இயற்பியல் முறைகளில் கெப்லர், பஸ்கால் போன்றோர் தம் பதித்தமையை அறிவினார். சோதனை, அளவியல் முறைமைகளைக் கொண்டு இயற்பியல் விதிகளை உருவாக்குவதற்கு அடித்தளமிட்ட ஆளுமையாக நீக்கலக் அடையாளப்படுத்த

சர்வதேச ஆய்வுத் தளங்களில் திருப்தி

தரும் தமிழர்களின் ஆய்வுப் பங்களிப்பு

முடியும். இத் துறையில் பல்வேறு இயக்க விதிகளை நியூட்டன் முன் வைத்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அதன் தொடர்ச்சி நிலையில் மேன்மையின் குவாண்டம் கோட்பாடுகள், ஜென்ஸ்டைனின் சார்பு கோட்பாடுகள் என நவீன இயற்பியல் கட்டமைப்புகள் விரிவடைந்து வருகிறது. அதன் வழியில் இயற்பியல் துறையில் தேர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையாகவே பேராசிரியர் வமாசிலாமணியின் நகர்வும் கவனத்திற்குரியதாகிறது. அகழ்வாராய்ச்சி தொடர்பான விஞ்ஞான ரீதியிலான அணுகுமுறைகளின் பேறுகள், அனுபவங்களைக் கொண்ட கட்டுரைகள், வமாசிலாமணியினால் தொகுக்கப்பட்டு இம் மாநாட்டில் வெளியிடப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது. அறிவியல் தமிழ் தொடர்பான முன் நகர்வில், அதனை வலுப்படுத்தும் முனைப்பில் இந்த நூலின் வரவு மிக முக்கியத்துவம் பெற்றதாக விளங்குகிறது. “அறிவியல் அடிப்படையிலான தமிழர் பாரம்பரியச் செறிவு” என்ற தலைப்பிலான இந் நூலை “அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப பாரம்பரிய ஆய்வு மையம்” பதிப்பித்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. இந் நூலின் முகப்பு அட்டை ஓவியம் பற்றிய குறிப்பு பின்வருமாறு அமைகின்றமை கவனிக்கத்தக்கது. “சில ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் போரிலும் அதை பாறை ஓவியமாக வரைவதும் தெரிந்த ஒரு அற்புதமான தமிழ் ஓவியரின் கைவண்ணத்தான் முகப்பு அட்டைப் படம். காந்தி இவ்வாறுத் தந்தார் என்ற வரிகள் குறிப்பிடத்தக்க வையாகும். அவ்வாறு பின்னட்டையின் எல்லை, இளை யாஜாவின் கைவண்ணத்தில் அமைந்த ஓவியம் இடம்பெற்றுள்ளமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. இந் நூலின் முகப்பு அட்டை ஓவியம் பற்றிய குறிப்பு பின்வருமாறு அமைகின்றமை கவனிக்கத்தக்கது. “சில ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் போரிலும் அதை பாறை ஓவியமாக வரைவதும் தெரிந்த ஒரு அற்புதமான தமிழ் ஓவியரின் கைவண்ணத்தான் முகப்பு அட்டைப் படம். காந்தி இவ்வாறுத் தந்தார் என்ற வரிகள் குறிப்பிடத்தக்க வையாகும். அவ்வாறு பின்னட்டையின் எல்லை, இளை யாஜாவின் கைவண்ணத்தில் அமைந்த ஓவியம் இடம்பெற்றுள்ளமையும் கவனத்திற்குரியது. மேற்படி நூலின் முன்னுரையில் பேராசிரியர் வமாசிலாமணி குறிப்பிட்டுள்ள பின்வரும் விடயங்கள் கவனத்திற்குரியவை. ஆதிசங்கரர், இராமானுஜர் போன்ற ஞானிகள் உட்பட கணித மேதை ராமானுஜர், அறிவியல் நோயல் புரிசு பெற்ற அறிஞர்களான இராமன், சந்திரசேகர், வெங்கட் ஆசிரியர் தாங்கள் வாய் படைப்புகளை தமிழில் எழுதவில்லை. இவ்விடம் தொடர்பில் எனக்கு நீண்ட நாட்களாகவே ஆதரவ் உள்ளது. இருந்த போதிலும் இது அவர்க

ளுடைய தவறில்லை. காலத்தின் கட்டாயம். தமிழில் எழுதினால் அவ்வளவு அபுமான அற்புதமான கருத்துக்களைப் படித்துப் புரிந்து உள்வாங்கி கொள்வோர் அபிவிருத்தி ஒருவர் கூட அன்றில்லை. இவ் அனுபவத்தையும் பிரயோக ரீதியில் அறிந்த நிலையிலே இப் புத்தக முயற்சி அமைகிறது. இன்று அக் குறையை போக்கும் வகையில் வாசிக்கும் ஆர்வத்தில் நூறில் ஒருவராவது இருப்பார் என்ற நம்பிக்கையில், பேரவாவில் இந்த நூல் தமிழும் ஆங்கிலமும் கலந்த தமிழில் இல் வெளிவருகிறது. முடிந்த போதெல்லாம், முடிந்த தளவு தமிழும் முடியாத போது ஆங்கிலத்தையும் இழுத்து அரவணைத்து அறிவியல் கருத்துக்களை பெருப்பாலான மக்களுக்கும் கொண்டு செல்வதே இந்தப் புத்தகத்தில் பங்கு பெற்றிருக்கும் அறிஞர் பெருக்களின் நோக்கமும், இந்த மையத்தின் நோக்கமும் ஆகும், என்பதாக அமைகிறது. மாநாட்டில் பேராசிரியரின் உரை மிகுந்த அவதானத்தை பெற்றிருந்தது. நீண்ட உரையாக அமைந்திருந்த அவது உரை பின்வரும் சாராம்சத்தை கொண்டு ஒருதலை கவனிக்கத்தக்கது. உலகில் எத்தனையோ நாடுகள் இருப்பினும் இந்தியாவைத் தனித்து வப்படுத்தல் உள்ளன. 130 கோடி மக்களைக் கொண்ட மக்களாட்சி ஜனநாயகம் கொண்ட நாடு. உலகின் முக்கிய மதங்களான இந்து மதம், புத்த மதம், சீக்கிய மதம் ஆகிய மதங்கள் தோற்றம் பெற்ற நாடு. பல வகை கொள்கைகள், பண்பாடு, வாழ்வியல் முறைகளைக் கொண்ட நாடு என்ற தனித்துவ அம்சங்கள் குறிப்பிடத்தக்கவைகளாகும். பல மாநிலங்களை கொண்டிருந்தது தொன்மை தமிழ் மொழிக்கு உள்ளது. இந்தியாவை பல மன்னர்கள் ஆண்டிருந்தாலும் தமிழுணை ராஜேந்திரனின் விடயம் ஆட்சி காரும், கம்போடியா வரை நீடித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. அறிவியல் துறைக்கான மூன்று நோயல் புரிசுகளை பெற்றுத்தந்தவர்களும் தமிழர்களே! அறிவியல் உலகிற்கு தமிழகம் தனித்துவ அடையாளத்தை பதித்துள்ளது. நான் உட்பட்ட சர்வதேச ஆய்வுத் தளங்களில் தமிழர்களின் பங்களிப்பு மிகுந்த திருப்தியை ஏற்படுத்துகிறது. ஒவ்வொரு நாகரிகமும் பல்வேறு கால கட்டங்களில் மாற்றத்தை உள்வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. பண்பாடு செறிந்த ஒரு சமூகமாகவே புரிதலாகும். அவ்வாறான படி வளர்ச்சியை அடைந்ததுதான் தமிழர் சமூகமாம். இன்று உலகமாவிய ரீதியில் ஒரு பெருமைக்குரிய



நாகரிகமாக மதிக்கப்படுகிறது. இதன் படிப்படியான மாற்றங்களைத் தெரிந்து கொள்வதற்கு மிக உதவியாக இருப்பது அவர்களது மொழி, இலக்கியம், பண்பாடுகள், கலாநெருக்கி, பட்டயங்கள், வாழ்வியல் முறையினாலும். இவற்றுள் வாழ்வியல்களைத் தேடி புழிக்கையில் தேசிகின்ற போதுவான அகழ்வாராய்ச்சி முக்கியம் பெறுகிறது. எல்லா நாகரிகங்களும் ஏதோ ஓர் ஆற்றங்கரை பகுதியில் தான் உருவாகியிருக்கிறது. “நீர்நீர் அமையாது உலகு” என்பார்கள். ஆற்று நீரை பயன்படுத்தி சில பயிர்களை விளைவித்து உழைத்து தொழிலை தொடங்கியுள்ளார்கள். பின்னர் ஆடு, மாடுகளைத் துணையாகக் கொண்டு மேய்த்தல் தொழிலையும் மேற்கொண்டுள்ளார்கள். பின்னர்தான் குறிப்பிட்ட இடத்தில் பலர் கூடி நகரை உருவாக்கினார்கள். அப்போதுதான் நாகரிகம் தொடங்கியுள்ளது. கீழே ஆய்வுகள் கீழே 730 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே நிலவிய நாகரிகச் சஞ்சலமான புடம் போட்டுக் காட்டுவதாக அமைகிறது. அதன் காலத்துடைய கரிம காலக் கணிப்பீட்டு அணுகுமுறையுடன் காலத்தை சரியாகவும், உறுதியாகவும் குறிப்பிட முடிகிறது. என் பதாக அவது உரை விரிவு பெறுகிறது. மாநாட்டுக் களங்களில் அருடின் கலந்துரையாடலை மேற்கொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைத்தது. அவருடைய பாரியார் திருமதி. மாசிலாமணியும் மாநாட்டிற்கு வருகை தந்திருந்தார். பேராசிரியரைப் போலவே அம்மையாரும் மிக அன்பாக பழகினார். பேராசிரியர் இலங்கையின் அகழ்வாராய்வு தொழில் கருத்துக்களை முன் வைத்தார். பூர்வீக இராமனனின் ஆட்சி தொடர்பிலும் அதன் பின்னரும் உள்ள சான்றுகளை கரிம கால கணிப்பீட்டு முறையில் உறுதிப்படுத்தலாம் என தெளிவாக கூறுகிறார். தொடரும் தொலைச்சி தொடர்புகளில் மிக அன்பாக கருத்துக்களை பரிமாறுவார். இவ் விடயம் தொடர்பினால் கூட வழி கருத்துறையாடலின் போது எனக்கும் அழைப்பு விடுப்பார். இவ் விடயம் தொடர்பில் இலங்கையர்களை பயிற்றுவிப்பதற்கு, உரையாற்றுவதற்கு வரவேற்கு தருவதற்கு தயாராக இருப்பதாவும் கூறுவார்.

(புலமைத் தொருடம்)

ஸ்ரீ லங்கா இன்ஷூரன்ஸ் கோர்பரேஷன் ஏற்பாட்டில் காப்புறுதி விழிப்புணர்வூட்டும் அமர்வு

ஸ்ரீ லங்கா இன்ஷூரன்ஸ் கோர்பரேஷன் ஜெனரல் லிமிடெட் (SLICGL) நிறுவனத்தினால் பூரண CAR (ஒப்பந்தக்காரர்களுது அனைத்து அபாயவாய்ப்பு) காப்புறுதி விழிப்புணர்வு அமர்வு அண்மையில் கொழும்பு Courtyard by Marriott இல் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது. இந்திகழ்வில், நிர்மாணத் துறையைச் சேர்ந்த செயற்பாட்டாளர்கள் மற்றும் வீதி அபிவிருத்தி அதிகாரி சபையைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு நிர்மாண செயற்பாட்டடங்களுடன் தொடர்புடைய அபாயங்களைக் குறைத்துக் கொள்வதற்கு CAR காப்புறுதியினால் வழங்கப்படும் முக்கிய பங்களிப்பு தொடர்பில் விளக்கங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன.

CAR காப்புறுதியின் பல்வேறு



உள்ளம்சங்களான காப்புறுதியின் தன்மை, அனுகூலங்கள், இடர்மதிப்பாய்வுகள், காப்புறுதி உள்ளம்சங்கள், உரிமைகோரல் நிர்வகிப்பு மற்றும் எதிர்பாராத இடர்கள் மற்றும் கட்டப்பாடுகளிலிருந்து செயற்பாட்டங்களை பாதுகாப்பதற்கான சிறந்த செயல்முறைகள்

போன்றன தொடர்பில் விளக்கங்கள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. நிர்மாணத் துறையின் வளர்ச்சி மற்றும் மீட்சி தொடர்பில் SLICGL கொண்டுள்ள அர்ப்பணிப்பு குறித்தும் இந்த அமர்வின் போது வலியுறுத்தப்பட்டிருந்ததுடன், பங்களாளர்களின் ஈடுபாடு மற்றும் முதலீடுகளை பாதுகாப்பதை உறுதி செய்வது பற்றியும் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருந்தது.

நிர்மாணத்துறை எதிர்கொண்டுள்ள இடர் முகாமைத்துவ சவால்கள் தொடர்பில் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து அர்த்தமுள்ள வகையில் உரையாடல்களில் ஈடுபடுவது, அறிவுப் பகிர்வு மற்றும் தொடர்புடைய வாய்ப்புகள் ஆகியவற்றை முன்னெடுப்பதில் SLICGL கவனம் செலுத்தியிருந்தது.

இலங்கையில் தனது பிரசன்னத்தை விஸ்தரித்துள்ள Star Garments குழுமம்

கொல்கத்தா மெனுபக்ஷரிங் லிமிடெட் Star Garments குழுமம் ("Star") தனது புதிய விரிவாக்க செயற்பாடான, கொல்கத்தா மெனுபக்ஷரிங் லிமிடெட்டின் சொத்துகளை கையகப்படுத்தும் செயற்பாடுகளை பூர்த்தி செய்திருந்தது. குழுமத்தின் பன்னிரண்டாவது தொழிற்சாலையாக இது அமைந்திருப்பதுடன், இரத்தினபுரி மாவட்டத்தில் 1000 க்கும் அதிகமான தொழில் வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதாக அமைந்திருக்கும். உலகின் இதர பாகங்களுக்கு, இலங்கையின் ஆடை ஏற்றுமதிகளுக்கு கானப்படும் வாய்ப்புகளை விரிவாக்கம் செய்வதற்கு கானப்படும் வாய்ப்புகளை பயன்படுத்தி, செயலாற்றுவதற்கான Star'இன் நம்பிக்கைக்கு



மேலும் வலுச் சேர்ப்பதாக அமைந்துள்ளது. இந்த கையகப்படுத்தல் தொடர்பில் Komar இன் தலைவரும் பிரதம நிறைவேற்று அதிகாரியுமான சார்னி குமார் கருத்துத் தெரிவிக்கையில், "ஆடைகள் உற்பத்தியில் முழுமையான வளங்களையும் வெளிப்படுத்த

தாத நாடாக இலங்கை அமைந்துள்ளது எனும் எமது நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்துவதாகவும், இலங்கைக்கான எமது நீண்ட கால அர்ப்பணிப்பை மீள உறுதி செய்வதாக இந்த முதலீடு அமைந்துள்ளது. Komar ஐப் பொறுத்தமட்டில் Star தொடர்ந்தும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக அமைந்திருக்கும் என்பதுடன், எதிர்வரும் ஆண்டுகளில் இந்தப் பிரிவின் வளர்ச்சியை தொடர்ந்தும் நாம் எதிர்பார்த்துள்ளோம்." என்றார்.

நான்கு தசாப்த காலப்பகுதிக்கு மேலான அனுபவத்துடன், இலங்கையின் ஆடைகள் உற்பத்தித் துறையின் வளர்ச்சியில் Star முக்கிய பங்காற்றியுள்ளது.

பவரின் பிரதி முகாமைத்துவ பணிப்பாளராக நிஷாந்த வீரசிங்க நியமனம்



முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் மற்றும் விவசாய பணிப்பாளராக பணி யாற்றும் ஜானக குணசேகரவுடன் இவர் இணைந்து செயலாற்றுவார். பிரதி முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் களாக வீரசிங்க மற்றும் குணசேகர ஆகியோர் பவர் நிறுவனத்தின் தலைமைத்துவத்தை மேலும் வலிமைப்படுத்துவர்.

பவர் நிறுவனத்தின் சுகாதார பராமரிப்பு பிரிவை இலங்கை சந்தையில் கீர்த்தி மிக்க, துரித முன்னேற்றத்துக்கு உட்படுத்தி, தொழிற் துறையின் முன்னணி மூன்று நாமங்களில் ஒன்றாக திகழ்ச்செய்வதில் வீரசிங்க முக்கிய பங்காற்றியிருந்தார்.

மருந்துப் பொருட்கள், மருத்துவ சாதனங்கள், இனங்காணல்கள் மற்றும் போஷாக்கு ஆகிய பிரிவுகளில் பரந்தளவு தயாரிப்புகள் மற்றும் சேவைகளை இந்தப் பிரிவு வழங்குகின்றது.

அவரின் தலைமைத்துவத்தின் கீழ், சர்வதேச ரீதியில் சுகாதார பராமரிப்புத் துறையில் புகழ்பெற்ற நாமங்களான GSK, Sanofi, J&J (specialty care), Takeda (vaccine), Covidien மற்றும் Fresenius Medical Care போன்றவற்றுடன் இணைந்து, இந்தப் பிரிவு பல்வேறு புத்தாக்கமான மற்றும் உயிர் காக்கும் தயாரிப்புகள் மற்றும் சேவைகளை வெற்றிகரமாக அறிமுகம் செய்திருந்தது.

DSI Tyres நிறுவனம் ஏற்பாடு செய்த Hankook டயர் விற்பனை முகவர் சந்தியு



இலங்கை டயர் சந்தையின் நம்பிக்கை மிக்க வர்த்தக நாமமான DSI Tyres நிறுவனம் இலங்கை சந்தைக்கு வெற்றிகரமாக அறிமுகப்படுத்தியுள்ள Hankook ரேடியல் டயர்களை உள்நாட்டுச் சந்தையில் மேலும் உறுதியாக நிலைநிறுத்தும் வகையில் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றது. உலகப் புகழ்பெற்ற Hankook டயர் விற்பனை முகவர்களையும் அவர்களின் குடும்ப அங்கத்தவர்களையும் கொள்விக்கும் வைப்பவமென்றே DSI Tyres நிறுவனம் அவுட்கல் ரீடு ஹோட்டலில் வெகு விமரிசையாக நடத்தியுள்ளது. இதன் போது DSI Tyres நிறுவனத்துடன் இணைந்து Hankook டயர்களை உள்நாட்டுச் சந்தையில் விறியோகிப்பதற்கு முதன்மை பங்களிப்பை வழங்கிய விற்பனை முகவர்களை கொள்விக்கும் முகமாக Hankook நிறுவனத்தின் முகாமைத்

துவப் பணிப்பாளர் மற்றும் DSI Tyres நிறுவனத்தின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் ஆகியோர் கையொப்பமிட்ட விசேட சான்றிதழ்களையும் அதிகாரம் பெற்ற விற்பனை முகவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன. உத்தரவாத்ததுடனும் நம்பிக்கையுடனும் Hankook டயர்களை கொள்விவவு செய்வதற்கு வாடிக்கையாளர்களுக்கு விழிப்புணர்வூட்டும் வகையிலான அறிவுறுத்தல்களும் விற்பனை முகவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டன.

உள்நாட்டு டயர் சந்தையில் முதன்மையானதும் நம்பிக்கை மிக்கதுமான வர்த்தகநாமமான DSI Tyres நிறுவனத்தின் நிர்வாகத்தின் ஊடாக Hankook டயர்களை விறியோகித்தமை வாடிக்கையாளர்களின் நம்பிக்கையைப் விற்பனையையும் அதிகரிப்பதற்கு ஏதுவாக உள்ளதாக இங்கு கருத்து தெரிவித்த விற்பனை முகவர்கள் தெரிவித்தனர்.

DFCC வங்கியுடனான கூட்டாண்மையை பலப்படுத்தியுள்ள John Keells Properties

ஜானல் Viman மாதிரி தொடர்மாடிக்குடியிருப்புத் திட்டத்தைப் பார்வையிடுவதற்கு DFCC வங்கியின் வாடிக்கையாளர்களை அழைத்ததன் ஊடாக John Keells Properties நிறுவனம் DFCC வங்கியுடனான தனது கூட்டாண்மையை மேலும் பலப்படுத்தியுள்ளது. இந்த மூலோபாயக் கூட்டாண்மையின் ஊடாக Viman திட்டத்தில் தங்களுடைய கனவு இல்லத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு எதிர்பார்த்திருக்கும் எதிர்கால வீட்டு உரிமையாளர்கள் மற்றும் முதலீட்டாளர்களுக்கு கூட்டாயமான வாய்ப்பை உருவாக்குவதற்கு DFCC வங்கி கவச்சிகரமான வீட்டு அடமானத் தீர்வுகளை விரிவுபடுத்துகின்றது.

வொக்ஸ்ஹால் வீதி, கொழும்பு 02 என்ற முகவரியில் அமைந்துள்ள John Keells Properties நிறுவனத்தின் தலைமையகத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ள ஜானல் Viman குடியிருப்புத் திட்டத்தின் மாதிரி தொடர்மாடியில் தனித் தலைவருமான ஆசிரி இந்தமல் கொடகுறிப்படுகையில், "முதலீடுகளை உத்தரவாதம் மற்றும் பாதுகாப்பு என்பதே எதிர்காலத்தில் வீட்டில் முதலீடு செய்ய விரும்பும் வீட்டு உரிமையாளர்களின் முக்கிய விடயமாகும் என்றார்.

இந்திகழ்வுக்கு அழைக்கப்பட்ட விருந்தினர்கள் அனுபவம் மிக்க விற்பனைக் குழுவினருடன் கலந்துரையாடல்களை மேற்கொண்டனர். பெறுமதிமிக்க இந்தக் கலந்துரையாடல் மூலம் வாடிக்கையாளர்கள் இத்திட்டம் குறித்து சரியான புரிதலையும், இதனால் வழங்கப்படும் தனித்துவமான வசதிகள் பற்றியும் அறிந்துகொண்டனர்.

வங்கியின் ரீடெய்ல் மற்றும் சிறிய நடுத்தர தொழில்முயற்சிப் பிரிவுகளை தலைவரும், சிரேஷ்ட பிரதித் தலைவருமான ஆசிரி இந்தமல் கொடகுறிப்படுகையில், "முதலீடுகளை உத்தரவாதம் மற்றும் பாதுகாப்பு என்பதே எதிர்காலத்தில் வீட்டில் முதலீடு செய்ய விரும்பும் வீட்டு உரிமையாளர்களின் முக்கிய விடயமாகும் என்றார்.

புதிய தலைமைச் செயற்பாட்டு அதிகாரியாக சஞ்சய் விஜேமான்னவை நியமித்தது HNB

இலங்கையின் மிகப்பெரிய தனியார் துறை வாடிக்கையாளர் வங்கியான HNB PLC, சஞ்சய் விஜேமான்னவை வங்கியின் புதிய தலைமைச் செயற்பாட்டு அதிகாரியாக (COO) 26 ஏப்ரல் 2024 முதல் அமலுக்கு வரும் வகையில், உரிய ஒழுங்குமுறை அனுமதிகளுக்கு உட்பட்டு நியமித்தது.



நிதி ஆய்வாளராக தனது வாழ்க்கையைத் தொடங்கிய விஜேமான்ன, HNB இல் முகாமைத்துவப் பரிநிசியாளராக இணைந்தார், அங்கு அவர் முக்கிய வங்கியியல்

செயல்பாடுகளின் அனைத்து அம்சங்களிலும் பரந்த வெளிப்பாட்டைப் பெற்றார், மேலும் காப்பப்ரேட் வங்கிப் பிரிவில் தொடர்ந்து முன்னேறினார்.

அவர் பல சர்வதேச வங்கிகளில் முக்கிய தலைமைப் பதவிகளைப் பணியாற்றினார், அங்கு அவர் கிளை வங்கி, Custody, Network Management, விற்பனை மற்றும் வணிக மேம்பாடு உள்ளிட்ட வங்கி சேவைகளில் தனது நிபுணத்துவத்தை மேலும் வளர்த்துக்கொண்டார்.

HSBC இன் சிரேஷ்ட முகாமைத்துவக் குழுவில் இணைந்து, விஜேமான்ன பிரிமியர் வங்கி உட்பட விற்பனைத் தலைவராகவும், கிளைகளின் தலைவராகவும் பணியாற்றினார்.

சம்பத் வங்கி, அறிமுகப்படுத்தும் பிரத்தியேக தீர்வு

சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிலான தொழில் முயற்சிகள் துறையில் டிஜிட்டல் கொடுப்பனவுத் தீர்வுகளுக்கு அதிகரித்துவருகின்ற கேள்விக்கு பதிலளிக்கும் வகையில், தனது பிரத்தியேக தீர்வை அறிமுகப்படுத்துவது தொடர்பில் சம்பத் வங்கி பெருமையுடன் அறிவித்துள்ளது. இலங்கையில் சாதனத்தை அறிமுகப்படுத்தும் முதலாவது வங்கியாக சம்பத் வங்கி மாறியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. வணிகங்கள் தமது பரிவர்த்தனைகளை சீரமைத்து, வாடிக்கையாளர்களின் அனுபவங்களை மேம்படுத்துவதற்கு அவற்றுக்கு வலுவூட்டுவதற்காக, சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிலான தொழில் முயற்சிகளின் தனித்துவமான தேவைகளுக்கு தீர்வுகாணும்



வகையில் இப்புத்தாக்கமான கட்டமைப்பு வடிவமைப்புச் செய்யப்பட்டுள்ளது.

சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிலான தொழில் முயற்சிகளின் முக்கியமான வகிப்பாகும் சந்தை

யில் தொடர்ந்தும் அதிகரித்துச் செல்லும் நிலையில், மலிவான மற்றும் பாவனைக்கு இலகுவான கொடுப்பனவுத் தீர்வுகளை வழங்க வேண்டியதன் முக்கியத்துவத்தை சம்பத் வங்கி இனங்கண்டுள்ளது. இலகுவாக கொண்டு செல்லக்கூடிய மற்றும் பல்வகைத் தொழிற்பாட்டுத்திறன் ஆகியவற்றுடன் இலகுவான பாவனையை சித்தனையில் கொண்டு வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள சாதனங்கள், வாடிக்கையாளர்களின் கொடுப்பனவுகளை ஏற்றுக்கொள்ளும் இலகுவான வழிமுறையை சிறிய மற்றும் நடுத்தர அளவிலான தொழில் முயற்சிகளுக்கு வழங்கி, அதன் மூலமாக விற்பனை மற்றும் வருமான வளர்ச்சியை முன்னெடுக்கச் செய்கின்றன.

புதிய தோற்றத்துடன் அறிமுகமாகிறது singhagiri.lk ஆன்லைன் ஸ்டோர்



இலங்கையில் முதன்மையான இலத்திரனியல் மற்றும் வீட்டுப் பாவனை மின் உபகரணங்களை வழங்கிவரும் சிங்ககிரி தனியார் நிறுவனம் தமது ஆன்லைன் விற்பனை நிலையமான www.singhagiri.lk என்ற இணையவழி ஷொப்பிங் தளத்தை பயன்படுத்துபவர்களின் வசதிக்கு ஏற்றவாறு புதிய தோற்றத்தில் மீள் ஆரம்பம் செய்துள்ளது.

www.singhagiri.lk என்ற இணையத்தளம் 10 வருடங்களுக்கு மேலாக ஆன்லைன் ஊடகத்தின் மூலம் நம்பகமான முறையில் கொடுக்கல் வாங்கல் சலுகைகளாக மிகவும் வெற்றிகரமான முறையில் மேற்கொண்டு வருகின்றது. உற்பத்திகள் உலகின் முன்னணி உற்பத்திகளை வாடிக்கையாளர்களுக்கு வழங்குவதற்காக நாடளாவிய ரீதியில் காட்சி

யறை வலையமைப்பு மற்றும் விற்பனைக்கு பின்னரான சேவை வலையமைப்பையும் சிங்ககிரி மேற்கொண்டு வருகிறது. சர்வதேச ரீதியில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட விற்பனை நாமங்களில் 1000இற்கும் அதிகமான இலெக்ட்ரிக் தயாரிப்புகளை உள்நாட்டுச் சந்தையில் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள www.singhagiri.lk இணைய விற்பனை நிலையத்திற்கு எந்தவொரு இணைய சாதனத்தின் ஊடாகவும் இலகுவாக இணைந்திட முடியும். மேலும், தேவையான செயற்பாடுகளை எவ்வித இடையூறும் இன்றி மேற்கொள்ளும் திறன் இதில் உள்ளது. டிஜிட்டல் தளத்தின் மூலம் தேவையான வேலைகள் மிகவும் இலகுவாகவும், விரைவாகவும் செய்யும் திறன் உள்ளது.

மாதவிடாய் துவாயை கொள்வனவு செய்ய முடியாமைக்கு எதிராகப் போராடும் Femography

10,000 க்கும் மேற்பட்ட மீன்பயன்பாட்டு சுகாதாரத் துவாய்களை நன்கொடையாக வழங்குவதன் மூலம் பாதிக்கப்பட்டகூடிய சமூகங்களின் ஆரோக்கியம் மற்றும் சுகாதாரத்திற்கான அதன் அர்ப்பணிப்பை MAS இன் Femography மேலும் அதிகரித்துள்ளது. இந்த நன்கொடைகள் மாதவிடாய் சுகாதாரத் துவாய் வறுமையை ஒழிப்பதற்காகப் போராடி இந்நாட்டுப் பெண்களின் வாழ்வை வலுவடையச் செய்யும் நோக்கில் செய்யப்பட்டன. பெண்களின் விசேட தேவைகளுக்கு தீர்வு காணும் முயற்சியாக சர்வதேச மகளிர் தினத்தை முன்னிட்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்த வேலைத்திட்டத்தின் நோக்கமானது, பொருளாதார நெருக்கடிகளை எதிர்நோக்கும் 2000க்கும் மேற்பட்ட பெண்களுக்கு உதவிகளை வழங்குவதாகும். Femography 'Run for Her' இலைத் திட்டத்துடன் இணைந்து, இந்த மீள்பயன்பாட்டு சுகாதாரத் துவாய் நன்கொடை மற்றும் சுகாதாரத் தேவைகளுக்கான நிதி மற்றும் விழிப்புணர்வைத் திரட்டியது.

பெண்மையின் படைப்புத்திறன் மற்றும் பராமரிப்பு ஆற்றலால் ஈர்க்கப்பட்ட ஆடைகள் மூலம்



பெண்களுக்கு நல்ல ஆரோக்கியம், பெருமை மற்றும் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட Femography, பெண்களின் சுகாதாரத்திற்கான பரம்பரிய வரம்புகளுக்கு எதிராக நிற்கும் FemTech ஆடைத் துறையில் ஒரு முன்னோடியாகவும் குறிப்பிடலாம். அதனால்

தான், பெண்களின் சுகாதாரத்தில் புத்தாக்கங்கள், ஒருமுறை தூக்கி எறியக்கூடிய சுகாதாரப் பொருட்கள் முதல் மீண்டும் பயன்படுத்தக்கூடிய சுகாதாரப் பொருட்கள் வரை பெண்களின் நல்வாழ்வுக்கு பெரும் பங்களிப்பைச் செய்ய அவர்கள் உழைத்துள்ளனர்.

பெண்களின் மாதவிடாய் சுகாதார சவால்களை நிவர்த்தி செய்வதில் Femographyயின் அர்ப்பணிப்பை பிரதிபலிக்கும் மட்டுமல்லாது, இந்த திட்டம் Femographyயின் சமூகப் பொறுப்பு மற்றும் புத்தாக்கத்தின் நோக்கத்தையும் எடுத்துக் காட்டுகிறது எனத் தெரிவித்தார்.

செந்தூரம்

2024 ஜூன் 9 ஞாயிற்றுக்கிழமை

இளம் வயதில் எதிக்க நினைக்கும்
விதுஷா விக்னராஜா

இந்தியாவுக்கே மொட்டையடித்த நட்வர்லால்



**பூகோள
சஞ்சாரம்**
பிர்தெளஸ்

பிறந்தது பீகார் என்றாலும் 8 மாநில பொலிஸ் இவரை 100க்கும் மேற்பட்ட குற்றங்களுக்காக தேடியது. பிடிப்பட்டால் 113 வருட சிறைத்தண்டனை அளிக்கவும் அரசு காத்திருந்தது. பல முறை அவரை கைதும் செய்தது. ஆனால் நட்வர்லாலோ தன் வாழ்வில் வெவ்வேறு சிறைகளில் இருந்து மிக துணிச்சலாக எட்டு முறை தப்பிச் சென்றுள்ளார்.

ஒரு முறை கான்பூர் சிறையிலிருந்து

பொலிஸ் ஆடையை (கடத்தி) அணிந்து கொண்டு வெளியே வந்துள்ளார். அங்கிருந்த பாதுகாவலர்களுக்கு பணப் பையை கொடுத்து விட்டு அவரசரமில்லாமல் டாக்ஸியில் ஏறி தப்பித்து சென்றார்.

கடைசியாக சக்கர நாற்காலியில் வைத்து கான்பூர் சிறையிலிருந்து டெல்லி மருத்துவமனைக்கு கொண்டு செல்லும் போது காவல் அதிகாரிகளை ஏமாற்றி விட்டு டெல்லி ரயில் நிலையத்தில் காணாமல் போய் விட்டார். அதன் பின்னர் அவரையாரும் பார்க்கவில்லை.

ஜூலை 25, 2009 ஆம் ஆண்டு நட்வர்லால் இறந்து விட்டார் எனவும் ஆகவே அவர் மீதுள்ள 100க்கும் மேலான குற்றங்களை தள்ளுபடி செய்யுமாறும் அவரது வழக்கறிஞர் நீதிமன்றத்துக்கு கோரிக்கை செய்தார்.

அதே சமயம் நட்வர்லாலின் சகோதரர் கங்கா பிரசாத் ஸ்ரீவஸ்தவா 1996 லேயே தான் அவர் உடலை தகனம் செய்ததாக வாதிட்டார். இதனால் அவர் எப்போது மரணித்தார் என்ற மர்மம் கூட இன்றும் விடுவிக்கப்படவில்லை.

எனவே, இந்தியாவின் தலைசிறந்த ஏமாற்றுக்காரர் என்ற கௌரவப் பெயரும் நட்வர்லாலுக்கு உண்டு.

இந்தியாவில் வாழ்ந்த நட்வர்லால் என்பவர் உண்மையிலேயே ஒரு பலே கில்லாடி தான். தாஜ்மஹாலையே ஏமாற்றி விற்றிருக்கிறார் என்றால் எப்பேர்ப்பட்டவராக இருப்பார். 1912 ஆம் ஆண்டு பீஹாரில் பிறந்த உலக மகா ஏமாற்றுக்காரரான இவர் ஒரு வழக்கறிஞர் கூட.

ஆனால் மாறுவேடம் போடுவது, போலிகையொப்பம், போலி ஆவணம் என்று இவர் ஏமாற்றாத ஆளில்லை. கடைசியில் தாஜ்மஹால், இந்திய ஜனாதிபதியின் வாசஸ்தலமான ராஷ்டிரபதி பவன், இந்திய பாராளுமன்றம் என்று இந்தியாவின் முக்கிய கட்டடங்களைக் கூட விற்றிருக்கிறார்.

அரசு அலுவலகத்தின் அச்சுக்கள் தயாரித்து சுற்றுலாப் பயணிகளிடம் மூன்று முறை இந்தியாவின் புகழ்பெற்ற நினைவுச் சின்னமான தாஜ் மஹாலை விற்றிருக்கிறார் நட்வர்லால்.

நட்வர்லால் ஒருமுறை இந்திய பாராளுமன்றத்தையே சுற்றுலா பயணிக்கு விற்றார். இதில் வியப்பு என்னவென்றால், பாராளுமன்றத்துடன் சேர்த்து அதன் உறுப்பினர்களையும் இவர் விற்றிருக்கிறார்.

மேலும் இவர் பல தொழில் நிறுவனங்களை லாவகமாக ஏமாற்றியுள்ளார். டாடா, பிரீலா, அம்பானி என பலரும் இதில் அடக்

கம். சமூக ஆர்வலர் போல் நாடகமிட்டு பெரிய அளவிலான தொகையை இவர்களிடமிருந்து கொள்ளையடித்து சென்றிருக்கிறார்.



உலகப் போரில் எல்லா பக்கமும் சண்டை போட்ட கொரிய வீரர்

இரண்டாவது உலகப் போரில் யாங் கியோங்ஜொங் என்ற கொரிய வீரர் தான் உண்மையில் சண்டை பிடித்தார். அவருக்கு எதிரி யார் நண்பர் யார் என்பது முக்கியமில்லை. அகப்படும் எல்லா பக்கத்திற்காகவும் சண்டை போட்டிருக்கிறார்.

ஜப்பானிய ஆக்கிரமிப்பில் இருந்த கொரியாவில் பிறந்ததால் 1938 ஆம் ஆண்டு ஜப்பானிய இராணுவத்துடன் இரண்டாவது உலகப் போரில் குதித்த கியோங்ஜொங் கோல் சண்டையின் போது சோவியட் படையிடம் சிக்கிக் கொண்டார். இதனால் அவர் குலக் தொழில் முகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டார்.

நாஜி ஜெர்மனிக்கு எதிராக சண்டைபோட சோவியட் படைக்கு போதிய ஆட்பலம் இல்லாததால் 1942 இல் அவர் செம்படைக்காக போர் புரிந்தார். என்றாலும் 1943 ஆம் ஆண்டு கிழக்கு உக்ரைனில் வைத்து நாஜிப் படையிடம் சிக்கிக்கொண்டார். பின்னர் அவர் ஹிட்லருக்காக சண்டையிட்டார்.

பிரான்ஸ் ஆக்கிரமிப்பின் போது நாஜிப்படையுடன் அங்கு சென்ற கியோங்ஜொங் 1944இல் அமெரிக்க இராணுவத்திடம் சிக்கிக்கொண்டார். பின்னர் பிரிட்டன் சிறைக்கு அனுப்பப்பட்ட அவர் தொடர்ந்து அமெரிக்க முகாம் ஒன்றுக்கு மாற்றப்பட்டார். 1947 ஆம் ஆண்டு விடுதலை பெற்ற அவர் அமெரிக்க குடியுரிமை பெற்று 1992 ஆம் ஆண்டு இறக்கும் வரை அங்கேயே வாழ்ந்தார்.



தாய்க்கு வந்த சோதனை

பட்ரிசியா ஸ்டல்லிங் என்ற அமெரிக்கப் பெண் தனது மகனை கொலை செய்ததாக குற்றம் சாட்டப்பட்டு 1989 ஆம் சிறை வைக்கப்பட்டார். மகனின் இரத்தத்தில் இருந்தன.

அதிசயம்
அளவில்
இருந்த
எத்திலீன்
கிளைகோல்
தன்மையே
மரணத்திற்கு
காரணம்
என்று கண்ட
றியப்பட்டது.

எனவே,
ஸ்டல்லிங்
தனது மகனுக்கு விசம் கொடுத்ததாக சந்தேகிக்கப்பட்டது. அவர் மீது கொலைக் குற்றச்சாட்டு நிரூபிக்கப்பட்டு ஆயுள் தண்டனை விதிக்கப்பட்டது.



ஆராய்ந்து பார்த்தால் மரபணு கோளாறு தான் எல்லாவற்றுக்கு காரணம் என்று கண்டறியப்பட்டது. ஸ்டல்லிங் விடுவிக்கப்பட்டார்.



என்னோட பிறந்த நாளுக்கு நிறைய சொக் லெட், கேக், ஐஸ்கிரீம் எல்லாம் வந்தன. என்னால் தான் எதுவும் சாப்பிட முடியல்ல? ஏன்? எல்லாம் வட்ஸ் அப் மெசேஜில் வந்தவை அதான்

மனைவி உலகம் பூரா போய் தேடினாலும் என்ன மாதிரி மனைவி கிடைக்க மாட்டாள். கணவன் எனக்கென்ன பைத்திய மாடி பிடிச்சிருக்கு.... மறுபடியும் உன்ன மாதிரியே தேட.



நம்ம காதலை யாராலும் பிரிக்க முடியாது. அதுதான் என் ஒரே கவலை

படாத இடத்தில் பட்டு அட்மிட்டாகி நேத்து தானே டிஸ்சார்ஜ் ஆனீங்க.. திரும்ப ஏன் வந்தீங்க? பட்ட இடத்திலேயே பட்டிருச்சி டொக்டர்

மகன் அம்மா எதிர் வீட்டு என்ட்டிட பேரு என்ன? அம்மா ராதாடா மகன் அப்பாவுக்கு அது கூட தெரியலம்மா, அவரு டார்லிங்னு கூப்பிடுறாரு.....



நீ ஏதேனும் சொல்ல விரும்புறியா? இந்த கூண்டுல நின்று செல்பி ஒண்ணு எடுக்கலாமா எஜமான்.



கணவர் அந்த கடைக் காரர் கிட்ட போய் என்ன சொன்ன? மனைவி அவரு வீட்டில வொஷின் மெஷின் இருக்கான்னு கேட்டார்? நான் தான் ஒழுங்கா மரியாதையா இருக்காரான்னு கேளுன்னு சொன்னேன்.



மகன் அப்பா நாளைக்கு சண்டே. அம்மா மட்டன் எடுப்பாளா? சிக்கன் எடுப்பாளா? அப்பா வீட்டு வேல சொல்லியே என் உயிர எடுப்பா?

டிரைவர், கண்டக்டர் எல்லாரும் சேர்ந்து நம்ம தலைவர்ட் கொடும்பாவியை எரிக்கப்போறாங்களே ஏன்? டீசல் விலையுயர்வு மக்களை பாதிக்காதிருக்க டிரைவர், கண்டக்டர் கூட இனி டிக்கட் எடுத்திட்டு போற மாதிரி செய்ய சட்டம் கொண்டு வரப் போறாங்கலாம்



தோல்வியில் இருந்து எங்கள் தலைவரை பாடம் கற்றுக் கொள்ளச் சொல்லும் எதிர்க்கட்சித் தலைவரைப் பார்த்து ஒண்ணு கேட்கிறேன். ஒண்ணாம் வகுப்பு கூட படிக்காத எங்க தலைவர் தோல்வி தந்த பாடத்தை எப்படி படிப்பார்?



நீ அவளை மறந்துட்டு, நாங்க சொல்ற பொண்ணைத்தான் கல்யாணம் பண்ணிக்கணும். முடியாது என்னால அவளை ஒரு கணம் கூட மறக்க முடியாது. வேணும்னா நீங்க சொல்ற பொண்ணை கல்யாணம் பண்ணிக்கிறேன்.



கணவன் ஏன்டி அப்படி என்ன தலை போற அவசரம்? ஒட்டோ பிடிச்சி ஒப் சிக்கு வந்திருக்க? மனைவி ஏங்க நம்ம வேலைக்காரியைக் காணோம்? இங்க உங்க ஒப்பிஸுக்கு வந்தாளான்னு பாக்க வந்தேன்.



இளம் வயதில் சாதிக்க நினைக்கும் பெண்

ஸ்மார்ட் லேனின் சென்டரின் ஸ்தாபகரும் பணிப்பாளருமான விதுஷா விக்னராஜா

அவர்களது தேவைகளை நிறைவேற்றும் அதேவேளை தங்களது எதிர்பார்ப்புகளையும் நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றார்கள். அவ்வாறு முன்னேறி வெற்றி நடை போடத் துடிக்கும் ஒரு இளம் பெண்ணின் கதை இது.

மலையும் மலைசார்ந்த குறிஞ்சி நிலப்பரப்பான ஹப் புத்தளையை பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இந்த இளம் பெண்ணின் வயது இருபத்திரண்டு. இந்த இருபத்திரண்டு வயதுக்குள் இவர் பல்வேறு படிகளை கடந்து வந்துள்ளார். அவர் கடந்த வந்த பாதையில் கண்ட ஏற்றங்களை காண்போம். இவர், விதுஷா விக்னராஜா. ஹப் புத்தளையே தேசிய தமிழ்

னுடைய திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ள இவரது தாயாரும் தந்தையாரும் சகோதரரும் சகோதரியும் பெரும் உறுதுணையாக இருந்து உதவி ஒத்துழைப்புகளை வழங்கி வருகின்றார்கள்.

11ஆம் பக்கம் பார்க்க..

கே. எஸ்வரலிங்கம்...
easwaran@k@gmail.com
வட்ஸ்அப்: 0773124543



கல்லூரியில் கல்விப் பொதுத் தராதர சாதாரண தரம் வரை பயின்றவர், மீடியா துறையில் உயர் கல்வியைக் கற்றுக் கொள்வதற்காக பண்டாரவளை தமிழ் மத்திய கல்லூரியில் சேர்ந்து கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தரத்தை பயின்றார். இவ்வாறு பாடசாலைக் கல்வியை முடித்த இவர், ஆங்கில மொழியில் டிப்ளோமா பட்டத்தையும் ICT துறையில் டிப்ளோமா பட்டத்தையும் பெற்றுக் கொண்டார். அதனுடன் நின்று விடவில்லை. Early Childhood சம்பந்தமாக டிப்ளோமா பட்டத்தையும்

சட்டத்துறை சம்பந்தமான LLB Hons பட்டத்தை Buckinghamshire University UKஇல் பயின்று பெற்றுள்ளார். தற்போது இலங்கையில் IDM கெம்பலில் LLB Hons சட்டத்தைப் பயின்று வருகிறார்.

இவ்வாறு கல்வியில் களைகட்டி வரும் இவர், கடந்த நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன்பாக 30 மாணவ மாணவிகளுடன் Smart Learning Centre என்ற நிலையத்தை நிறுவி கல்வி கற்பிக்கும் துறையை முன்னெடுத்தார். தற்போது இதன் ஸ்தாபகராகவும் பணிப்பாளராகவும் உள்ளார். இதனை கடந்த நான்கு வருடங்களாக நடாத்தி வரும் இவர் வசதி குறைந்தவர்களுக்கு சமூக சேவையின் அடிப்படையில்

இலவசமாகவும் மாணவர்களை சேர்த்து கற்பித்து வருகிறார். இந்த நிறுவனத்தினால் அடிப்படை கல்விச் சேவைகளும் திறன் அபிவிருத்தி கல்விகளையும் வழங்கி வருகின்றார். இவருக்கு கீழ் நான்கு ஆசிரியர்கள் கடமையாற்றி வருகின்றனர்.

இவ்வாறு கல்விப் பணிகளை மேற்கொண்டு கல்வித் துறையில் சேவையாற்றி வருகின்றவர், மொடலிங் அலங்காரத்துறையிலும் தனது கைவண்ணத்தை காட்டி வருகிறார். இதற்கமைய Modeling and Influencing ஆகிய இரண்டிலும் ஈடுபட்டு தன் வல்லமையை காட்டி வருகிறார்.

இவர், படித்துக் கொண்டிருந்தபோதே, சிறிய வயதில் இருந்தே நடிக்பிலும் கலை சார்ந்த விடயங்களிலும் கரிசனை காட்டி வந்தார். இதனால் அனைத்து நிகழ்வுகளிலும் ஆர்வமாக கலந்து கொண்டு எனது திறமையை வெளிப்படுத்தி வந்தார்.

கடந்த 3 வருடங்களாக Modeling and Influencing ஈடுபட்டு வருகின்றார். கல்வித் துறையிலும் கலைத் துறையிலும்

சமூக சேவையிலும் மிகவும் ஆர்வத்துடன் ஈடுபட்டு வருகின்றார். இவருக்கு தன்



நவீன சாதனங்களின் வருகையுடன் இன்று உலகம் மிகவும் பரபரப்பாக இயங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. கிராமங்கள் கூட நகரங்களைப் போன்று மும்முரமாக முன்னேற முயற்சி செய்து வருகின்றன. இதுபோன்று இன்றைய இளம் தலைமுறையும் நவீன சாதனங்களின் பாவனையுடன் தங்களை முன்னேற்றிக் கொள்ள முயன்று வருகின்றார்கள். எனவே இதற்கேற்ப இன்றைய சமூகத்தினர் எதை எதை விரும்புகின்றார்களோ அதில் ஈடுபட்டு



பதுளை சார்ணியா வித்தியாலயத்தில் கௌரவிப்பு



பதுளை சார்ணியா தமிழ் மகா வித்தியாலயம் ஏற்பாடு செய்து நடத்திய "வாழும்போதே வாழ்த்துவோம்" எனும் தொனிப்பொருளில் பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் சமூகத்திற்கும் அரும்பணியாற்றி சேவையாற்றிய ஓய்வு நிலை அதிபர்கள் திரு.திருமதி தேவராஜா, தம்பதியினர் மற்றும் ஆசிரியர் பெருந்தகைகளின் அர்ப்பணிப்புமிக்க சேவைகளைப் போற்றி வாழ்த்தி வணங்கி முத்தாரம் சூட்டி கௌரவிக்கும் நிகழ்வு வித்தியாலய அதிபர் ஏ. அருள்ஞானம் தலைமையில் கந்தேகேதர இந்து கலாசார மண்டபத்தில் சிறப்பாக நடைபெற்றது. அத்தோடு சார்ணியா தமிழ் வித்தியாலயத்தில் சேவையாற்றிய ஓய்வுநிலை தமிழாசிரியரும் எழுத்தாளருமாகிய வெல்லாவெளி விவேகானந்தன் எழுதிய "உமிச்சட்டி" சிறுகதை நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வும் இடம்பெற்றதோடு, அதிபர் வை. தேவராஜா அறிவாலயம் நூலக பெயர்கூட்டு நிகழ்வும், ஆசிரியர் பெருந்தகைகளுக்கு பொன்னாடைப் போர்த்தி விருது வழங்கி கௌரவமளித்த நிகழ்வும், வித்தியாலய மாணவர்கள், பழைய மாணவர்களின் கலை நிகழ்ச்சிகளும் சிறப்பாக நடைபெற்றமைக்குறிப்பிடத்தக்கது. இவ்விழாவின் முதன்மை விருந்தினர்களாக

இலங்கை திறந்த பல்கலைக்கழக ஓய்வுநிலை பேராசிரியர் ஏ.எஸ். சந்திர போஸ், முன்னாள் ஆசிரியரும் தற்போதைய சமூர்த்தி அஸ்வெகம திணைக்களத்தின் மேலதிக பணிப்பாளர் நாயகம் எஸ்.சத்தியசீலன் ஆகியோரும் கலந்து கொண்டனர். (நடராஜா மலர்வேந்தன் லுணுகல நிருபர்)



மாணவர்களுடன்



Shafina Bhanu



கவைஞர் ராமர்



Mohame shiyam,
Wasim Akram,
Abdul Rahman,
Mohamed Rizan



அறிவிப்பாளர் சோங்கன் சர்மா



அதிபர் M.I. மாஹிர்

வாசகர்களின் அழகான தருணங்களில் எடுத்த செல்பி படங்களை செந்தூர வார இதழுக்கு 077 312 454 3 என்ற Whatsapp இலக்கத்திற்கு அனுப்பி வைக்கவும்.



இலக்கியத்தில் அலாதி பிரிய கொண்ட அறிவிப்பாளர்

வசந்தம் தொலைக்காட்சி மூலமாக நடைபெற்ற அறிவிப்பாளராக இனங்காணப்பட்ட A.M. அஸ்கர், நீங்கள் இலக்கியத்திலும் பங்களிப்பு செய்து வருகிறீர்கள். அதனைப்பற்றி கூறுங்கள்?

வாசிப்பின் மீதான ஆர்வம் என்னை படைப்பாளியாக மாற்றியது, சிறு வயதிலிருந்தே என்னுடைய நூலகத்தில் அதிகமான பொழுதுகளை கழித்திருக்கிறேன். எதற்காக வாசிக்கிறேன் என்று தெரியாமல் அங்குள்ள சஞ்சிகைகள், நாவல்கள், சிறுகதைகள், கவிதைகள், புத்திரிகைகள் என்பவற்றை வாசிப்பேன். ஏதோ ஒரு பிடிமானத்தினால் எனக்குள் ஏற்பட்ட வாசிப்பு பழக்கம் எனக்குள் பல சிந்தனைகளையும் கற்பனைகளையும் தேடல்களையும் உருவாக்கியது. அதன் பயனாகவோ என்னவோ பின்னாட்களில் தரம் 10 படிக்கும் போது கவிதை, கதை, எழுத ஆரம்பித்தேன். அன்றிலிருந்து ஒரு வாசகனாக, ரசிகனாக இருந்து ஒரு படைப்பாளியாக மாறி இத் துறையில் என்னால் முடிந்தவரை ஏதோ ஒரு வகையில் பங்களிப்பை செய்து வருகிறேன்..

அறிவிப்புத்துறை ஒரு கலை. இத்துறையில் உங்களுக்கு ஆர்வம் ஏற்படக் காரணியாக அமைந்தவை எவை?

வானொலியின் நல்ல ரசிகனாக இருந்தேன்,

வாசகனாக இருந்தவன் படைப்பாளியாக மாறியதைப் போல், வானொலியின் நல்ல ரசிகனாக இருந்த நான் வானொலி அறிவிப்பாளரானேன். வானொலி, தொலைக்காட்சியில் இடம்பெறும் நிகழ்ச்சிகள், செய்திகள் நாள்தோறும் தவறாமல் கேட்பேன். பார்ப்பேன் அதன் மீது பிடிப்பு ஏற்பட்டது. சில அறிவிப்பாளர்கள் தொகுத்து வழங்கும் நிகழ்ச்சிகளைப் போல், நானும் தொகுத்து வழங்க வேண்டும். அவர்களைப் போல்



செய்தி வாசிக்க வேண்டும் என்ற ஆசை வந்தது. சமூக ஊடகத்தின் எந்தவிதமான தாக்கமும் இல்லாத அக் காலப் பகுதியில் வானொலி, தொலைக்காட்சி அறிவிப்பாளர்கள் மக்கள் மத்தியில் மிகப் பிரபலமாக இருந்தார்கள். நானும் மக்கள் மத்தியில் அறியப்பட்டவராக இருக்க வேண்டும் எனும் விருப்பமும் என்னை அறிவிப்பாளராக மாற்றியது. ஆரம்பத்தில் பாடசாலை மற்றும் ஊரில் இடம்பெறும் மேடை நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்து வழங்கிய நான் 2008 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் 21 ஆம் திகதி சுயாதீன தொலைக்காட்சி ஊடக வலையமைப்பின் தமிழ் ஒலிபரப்புக்காக வசந்தம் வானொலி ஆரம்பிக்கப் பட்ட போது அதன் ஆரம்ப அறிவிப்பாளர்களில் நானும் ஒருவனாக இணைந்து கொண்டேன். அன்றிலிருந்து இன்று வரை வசந்தம் வானொலி, வசந்தம் தொலைக்காட்சியின் நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளராகவும், முழு நேர செய்தி அறிவிப்பாளராகவும் பணியாற்றி வருகிறேன்.

வசந்தம் தொலைக்காட்சி மற்றும் வானொலியில் முழுநேர செய்தி வாசிப்பாளராக இருக்கிறீர்கள். அதனைப்பற்றி கூறுங்கள்.

ஆரம்பத்தில் வசந்தம் வானொலியின் செய்தி வாசிப்பாளராக

மட்டுமே இருந்தேன். இடையிடையே தொலைக்காட்சியில் செய்தி வாசித்திருக்கிறேன். ஆனால் அது தொடராக இல்லை. 2019ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடராக வாசித்து வருகிறேன். செய்தி வாசிப்பது அது ஒரு தனி கலை எல்லோராலும் முடியாது. செய்தி வாசிப்பதில் ஆத்ம திருப்தி அடைகிறேன். ஒரு செய்தி வாசிப்பாளர் உலக நடப்பு விவகாரங்கள், உள்நாட்டு நடப்பு விவகாரங்கள், விளையாட்டு தொடர்பான தகவல்கள், பொது விடயங்கள் தொடர்பான அறிவு, மொழியற்றல் என்பன திறம்பட இருக்க வேண்டும். அப்படி இருந்தால் மாத்திரமே ஒரு நல்ல செய்தி வாசிப்பாளராக வலம் வர முடியும். இல்லாவிட்டால் இந்த வாய்ப்பு கிடைப்பதில்லை. இம்மக்கள் நாளாந்தம் நாட்டிலோ உலகத்திலோ அரசியல் வட்டாரத்திலோ என்ன நடக்குது என்பதை அறிய ஆவலாய் இருப்பார்கள். அதனை மக்களுக்கு அறிவிக்கும் ஒருவராய் செய்தி அறிவிப்பாளராய் இருப்பதில் பேராந்தம்..

உங்களது அறிவிப்பு பணியுடன் இப்போதும் கவிதை, கதை எழுதி வருகிறீர்களா?

ஆம், நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் தேர்ந்த புத்தகங்களை வாசிக்கிறேன். இணையத்தளங்களில் முக நூலில் புத்திரிகையில் கவிதை, கதை எழுதி வருகிறேன். நான் வாசித்த புத்தகங்களை பிறருக்கு



வீடியோ மூலமாக பதிவிட்டு அறிமுகப்படுத்தி வருகிறேன். ஒரு கலைஞனால், எழுத்தாளனால், அவற்றை நிறுத்த முடியாது. அது அவனுக்குள் ஊறிய ஒன்றாகவே இருக்கும். அது ஏதோ ஒரு வடிவத்தில் வெளிப்பட்டு கொண்டேயிருக்கும்.

கவித்துவம், கற்பனை, சமூகப் பார்வை, உணர்வுமயமான அணுகுமுறை என அனைத்தையும் கலந்து சமூகத்திற்கு எப்படிப்பட்ட கவிதைகளை தந்தால் வெற்றி

பெறலாம் என நினைக்கிறீர்களா?

பொதுவாகக் கவிதை என்பது மகிழ்ச்சி, பக்தி, ஆசை, அன்பு, காதல், சோகம்,

வருத்தம், ஏமாற்றம் என்ற மனித உணர்வுகளின் வெளிப்பாடாக

வேக் கருதப்படுகிறது. மெல்லிய நுண்ணிய உணர்வுகளோ, வலிமையான கோபம், புரட்சி, போன்ற உணர்வுகளோ, கவிதையின் மூலம் சொல்லப்படும் போது அதன் தாக்கமும் சக்தியும் இமிக அதிகமாக அமைந்து படிப்பவரைக் கேட்பவரைக்

கவர்ந்து இதயத்தில் இடம் பிடித்து பின் சிந்திக்க மகிழ வைக்கிறது.

ஒரு கவிஞன் முதலில் நல்ல ரசிகனாக இருக்க வேண்டும். அது எதுவாகிலும் இருக்கலாம்.

தன்னைச் சுற்றி இருப்பதோ வாழ்வில் கண்ட அனுபவமோ இயற்கையோ பறவைகளோ விலங்கினமோ மனிதர்களோ பரம்பொருளோ பருவ காலங்களோ எதுவாயினும் அவற்றைக் கவனித்து கணித்து, ரசித்து உள்வாங்கிக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு தேவை.

இவை தான் என்றில்லை. நடக்கும் நிகழ்வுகளும் விஞ்ஞான அற்புதங்களும் கூடக் கவிதைக்குக் காரணமாய் கருப்பொருளாய் அமையலாம்.

நம் மனதில் தோன்றும் சிந்தனைகளைச் சொல்லோவியமாகப் படைப்பது தான் கவிதை. அது உலகில் எங்கோ ஒரு இடத்

தில் ஒருவரின் மனதில் தாக்கம் செலுத்தினாலே போதும்.

(07ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாத்திமா நளிரா

கிராமத்து சூழ்நிலையை பிரதிபலிக்கும் கதைக்களத்தைக் கொண்ட "அதிரன்"



இலங்கையின் முன்னணி இயக்குனர் தினேஷ் கனகராஜின் இயக்கத்தில் "ஏட்ரியன்" திரைப்பட தயாரிப்பு நிறுவனத்தின் தயாரிப்பில் மிக பிரமாண்டமாக உருவாகவுள்ள இலங்கையின் புதிய முழுநீள திரைப்படமான "அதிரன்" திரைப்படத்தின் பூஜை நிகழ்வும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பும் கடந்த சனிக்கிழமை காலை கொழும்பு 04 பம்பலப்பிட்டி, அருள்மிகு ஸ்ரீ மாணிக்க விநாயகர் ஆலயத்தில்

மிக சிறப்பாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வில் திரைப்படத்தின் தயாரிப்பாளர் தீப்திகா ஞானசேகரன் மற்றும் திரைப்படத்தின் கதாநாயகனான நடிகர் சுதர்சனுடன் கதாநாயகியாக சகோதர மொழி நடிகையான மிச்சலா தில்ஹாராவும் இந்நிகழ்வில் கலந்து கொண்டதுடன் திரைப்படத்தில் பணியாற்றவுள்ள ஏனைய கலைஞர்களும் தொழில் நுட்பவியலாளர்களும் இணைந்து கலந்து கொண்டிருந்தனர். இத்

திரைப்படத்துக்கான ஆரம்ப பூஜைகளை மாணிக்க விநாயகர் ஆலய பிரதான சிவாச்சாரியார் தலைமையில் நடைபெற்றதை தொடர்ந்து, திரைப்படத்தில் பணியாற்றிய அனைவருக்கும் பிரசாதங்களாக இனிப்பு பண்டங்கள் வழங்கி வைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனைத் தொடர்ந்து நடைபெற்ற ஊடகவியலாளர் சந்திப்பில் இயக்குனர் தினேஷ் கனகராஜ் கருத்து தெரிவிக்கையில்... இத்திரைப்படமானது

இலங்கையின் கிராமத்து சூழ்நிலையை பிரதிபலிக்கும் கதைக்களமாக அமைய இருப்பதாகவும், இலங்கையின் மிகப் பிரம்மாண்டமான ஒரு திரைப்படமாக வர இருப்பதாகவும் கூறியதுடன். இத்திரைப்படம் இலங்கை மற்றும் வெளிநாடுகளில் திரையிடப்பட உள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். அத்தோடு அனைத்து விதமான ரசிகர்களையும் கவரும் வண்ணம் உருவாக்கப்படவுள்ளதாகவும் கூறினார். தொடர்ந்து

எமது நாட்டின் திரைப்படத்துறையை முன்னேற்றுவதற்காக "ஏட்ரியன்" திரைப்பட தயாரிப்பு நிறுவனம் எடுத்துள்ள இந்த முயற்சி மிகவும் பாராட்டத்தக்கது என்றும் தமது கருத்தை தெரிவித்திருந்தார். மேலும், இத்திரைப்படத்தில் இலங்கையின் பல புகழ்பெற்ற முன்னணிகலைஞர்களும், முன்னணி தொழில்நுட்பவியலாளர்களும் பணியாற்றவுள்ளதாவும் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இலக்கியத்தில் அலாதி...

(06ஆம் பக்கத் தொடர்)

தம்மை தாமே ஆளக்கற்றுக் கொண்ட புதிய மக்களாட்சி முறையே புதுக் கவிதை என்று மொழிந்தார் மு. மேத்தா. உங்களது பார்வையில் இன்றைய புதுக் கவிதையின் நிலவரம் எப்படி உள்ளது அதாவது ஆரோக்கியமாக உள்ளதா?

புது கவிதையின் தாத்தா மேத்தா சொல்வது சரிதான். மரபுக்கவிதை எல்லோராலும் எழுதவும் முடியாது. எல்லோராலும் வாசித்து புரிந்து கொள்ளவும் முடியாது. புதுக்கவிதையின் வரவுக்கு பின்னர் கவிதை எழுதுபவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்தது. பல்கலைக்கழக, பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியிலும் சாதாரண மக்களிடையும் புது கவிதை மீதான பார்வை அதிகரித்தது. கவிதை புத்தகங்களின் வரவும் அதிகரித்தது. இப்படிப்பவர்களின் எண்ணிக்கையும் கூடியது. எதுவானாலும் மக்களுக்காகத்தானே! மக்கள் விரும்பும் மொழி நடையில் விரும்பும் பாணியில் காலத்துக்கு ஏற்றாப் போல் மாறுவதுதானே வெற்றி அப்படிதான் புதுக் கவிதையும் எப்படி எழுதினாலும் யாரு எழுதினாலும் புதுக் கவிதை ஆரோக்கியமாகவே உள்ளது.

மனப்பயிற்சிக்கு புத்தக வாசிப்பு மிக அவசியம். இன்றைய இளம் தலைமுறையினரிடையே வாசிப்பு பழக்கம் அருகி வருகிறதா..?

இன்றைய இளம் தலைமுறையினரிடையே புத்தகம் வாங்கி வாசிக்கும் வாசிப்புப் பழக்கம் அருகி வருகிறது. ஆனால் ஏதோ ஒரு வகையில் தேடுகிறார்கள் வாசிக்கிறார்கள் அவர்கள் நாள் முழுதும் கைப்பேசி, கணினி, இணையம், சமூக ஊடகம் இவற்றிலேயே மூழ்கிக் கிடப்பதால் அவற்றின் மூலமாக வாசிக்கிறார்கள்.

வளர்ந்துவரும் சமூக ஊடகங்களின் வளர்ச்சி



சிக்கேற்ப இருந்தாலும் ஆண்டு தோறும் புத்தகங்கள் வெளி வருகிறது புத்தகக் கண்காட்சி உலகம் தோறும் நடைபெறுகிறது இலட்சக்கணக்கான புத்தகங்கள் விற்பனையாகிறது.

எப்படியோ பலரும் புத்தகங்களை வாங்கிப் படிப்பதை வழக்கமாகக் கொண்டுள்ளனர் என்பது சற்றே ஆறுதல் தருகிறது.

புத்தகங்களை வாசித்தவர்கள்தான் வரலாற்றில் இன்றும் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். வாசிப்புப் பழக்கம் இல்லாதவர்கள் வரலாற்றில் காணாமல் போய் விடுகிறார்கள். உலகில் சிறந்த ஆளுமையாக விளங்கியவர்கள் தலைவர்கள் எல்லோருமே புத்தகம் வாசிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்களே அவர்களின் வரலாற்றை நாம் அவசியம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உங்களது எழுத்தாற்றல்கள் பரம்பரையாக வந்த ஒரு அடையாளமா...உங்களது அடுத்த கட்ட நகர்வு என்னுடன் சம்பந்தப்பட்டதாக இருக்கும். ?

குபரம்பரையாக வந்தது அல்ல என்னிலிருந்தே தொடங்கியது ஆனால் இன்ன தந்தை நல்ல வாசிப்பு பழக்கமும் பேச்சாற்றாலும் உள்ளவர், என் குடும்பத்தினர் தடையாக இருந்ததில்லை நன்றாக ஒத்துழைப்பு வழங்கினார்கள். நிறைய புத்தகங்கள் வெளியிட வேண்டும். நாவல் எழுத வேண்டும்.

புத்தகங்கள் ஏதேனும் வெளியிட்டிருக்கிறீர்களா...

உங்களுக்கு கிடைத்த விருதுகள். ?

நான் எழுதிய கவிதைகளில் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகளை தொகுத்து 'இந்த காலைப் பொழுது' என்ற தலைப்பில் 2016 ஆம் ஆண்டு கொழும்பு தபால் தலைமையாக கேட்போர் கூட்டத்தில் வெளியிட்டேன்.



எனது கவிதை தொகுதிக்காக அந்த ஆண்டு வெளிவந்த சிறந்த கவிதை நூலுக்கான 'கொடகே சாகித்திய விருது' கிடைத்தது.

யாசகர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆய்வு செய்து ஒலிபரப்பியமைக்காக 2020 ஆம் ஆண்டு வானொலி அரசு விருது விழாவில் சிறந்த செய்தி அறிக்கையிடலுக்கான விருது கிடைத்தது. தடாகம் அமைப்பினால் முத்து மீரான் விருது, லக்ஸ்டோ மீடியா அமைப்பினால் சிறந்த ஆளுமைக்கான விருது, சுயாதீன தொலைக்காட்சியினால் நடத்தப்பட்ட கவிதை போட்டியில் எனது கவிதை முதலிடம் பெற்று விருதினை பெற்றுக்கொண்டேன். அரசு விருது விழாவில் சிறந்த நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர், வானொலி நிலைய குறிசை எழுதியதற்காக இரண்டு முறை பரிந்துரை செய்யப்பட்டேன்.

கீர்த்தி சுரேஷின் 'ரகு தாத்தா' திரைப் படம் வரும் ஆகஸ்ட் 15ம் தேதி திரையரங்குகளில் வெளியாகும் என அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

'கேஜிஎஃப்', 'காந்தாரா' உள்ளிட்ட படங்களை தயாரித்த ஹோம்பாலே ஃபிலிம்ஸ் நிறுவனம் நேரடியாக தமிழில் முதன்முறையாக தயாரித்துள்ள படம் 'ரகு தாத்தா'. பெரும் வரவேற்பை பெற்ற 'தி ஃபேமிலி மேன்' வெப் தொடருக்கு கதை எழுதிய சுமன் குமார் எழுதி இயக்கியுள்ளார். இதில் நடிகை கீர்த்தி சுரேஷ் முதன்மைக் கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார்.

அவருடன் எம்.எஸ்.பால்கர், தேவதர்ஷினி, ரவீந்திர விஜய், ஆனந்த்சாமி, ராஜேஷ் பாலகிருஷ்ணன் உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ளனர். ஓய் யாமினி ஒளிப்பதிவு செய்திருக்கும் இந்தப் படத்துக்கு ஷான் ரோட்டன் இசையமைத்திருக்கிறார். இந்தி திணிப்பை மையமாக வைத்து இப்படம் உருவாகியுள்ளதை படத்தின் ட்ரெய்லர் உணர்த்தியது.

கீர்த்தி சுரேஷின் 'ரகு தாத்தா' ஆகஸ்ட் 15ல் ரிலீஸ்!



'வடக்கன்' படத்தின் தலைப்பு 'ரயில்' என மாற்றம்

எழுத்தாளரும், வசனகர்த்தாவுமான பால்கர் சக்தி, இயக்குநராக அறிமுகமாகும் படத்தின் தலைப்பு மாற்றப்பட்டுள்ளதாக அதிகாரபூர்வமாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

'வெண்ணிலா கபடி குழு', 'எம்மகன்', 'நான் மகான் அல்ல' உட்பட பல படங்களுக்கு வசனம் எழுதியிருக்கும் பால்கர் சக்தி, தேசிய விருதுபெற்ற 'அழகர்சாமி'யின் குதிரை' படத்துக்கு கதை, வசனம் எழுதியிருந்தார். அவர் இயக்குநராக அறிமுகமாகும் படம் 'வடக்கன்'.

இதில் குங்குமராஜ், வைரமாலா ஜோடியாக நடித்துள்ளனர். ரமேஷ் வைத்யா, பர்வேஸ் மெஹ்ரூ, சமிரா என பலர் நடித்துள்ள இந்தப் படத்தை டிஸ்கவரி சினிமாஸ் சார்பில் மு.வே டியப்பன் தயாரித்துள்ளார். எஸ்.ஜே.ஜனனி இசையமைத்துள்ள இப்படத்துக்கு தேவி



கார்த்திக் சுப்பராஜின் 'சூர்யா 44' முதல் ஷாட் வீடியோ வெளியீடு!

கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்கத்தில் சூர்யா நடிக்கும் புதிய திரைப்படத்தின் ஃபர்ஸ்ட் ஷாட் வீடியோ வெளியாகியுள்ளது. நடிகர் சூர்யா ஹ்மோது சிறுத்தை சிவா இயக்கி வரும் 'சங்குவா' படத்தின் படப்பிடிப்பு முடிந்துள்ளது. அடுத்ததாக அவர் சதா கொங்கரா இயக்கும் 'புறநானூறு' படத்தில் நடிக்க உள்ளதாக அறிவிப்பு வெளியானது. இடையே நடித்து 'புறநானூறு' படத்துக்கு கூடுதல் நேரம் தேவைப்படுகிறது' என படக்குழு தெரிவித்திருந்தது.

இதையடுத்து, சூர்யாவின் 44வது படத்தை கார்த்திக் சுப்பராஜ் இயக்க உள்ளதாக அறிவிக்கப்பட்டது. இந்தப் படத்தை சூர்யாவின் 2டி

நிறுவனமே தயாரிக்கிறது. இதில் கருணாகர், ஜோஜா ஜார்ஜ், பூஜா ஹெக்டே, ஜெயராம் உள்ளிட்டோர் முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் நடிக்கின்றனர். இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு அந்தமாளில் நடைபெற்று வருகிறது. இந்த நிலையில், இப்படத்தின் அறிமுக வீடியோ ஒன்றை முதல் ஷாட் வீடியோ என்ற பெயரில் படக்குழு வெளியிட்டுள்ளது. கிளப் அடித்து தொடங்கும் காட்சியில் ஒரு குட்டி சுவரில் அமர்ந்திருக்கும் சூர்யா, 80களின் வில்லன் போல பெரிய மீசையும், ஃபங்க் ஹேர்ட்ஸ்டைலும் வைத்திருக்கிறார். பின்னணியில் வரும் சந்தோஷ் நாராயணின் இசை கவனம் ஈர்க்கிறது.

"மூன்றாவது குழந்தை..." நடிகர் சிவகார்த்திகேயன் மகிழ்ச்சி

தனக்கு மூன்றாவது குழந்தை பிறந்துள்ளது என நடிகர் சிவகார்த்திகேயன் மகிழ்ச்சியை ரசி கர்களுடன் பகிர்ந்துள்ளார். இது தொடர்பாக அவர் தனது எக்ஸ் தள பக்கத்தில் வெளியிட்டுள்ள பதிவில், "எங்களுக்கு நேற்று இரவு (ஜூன் 2) ஆண் குழந்தை பிறந்திருக்கிறான் என்பதை பெருமகிழ்ச்சியோடு தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். ஆர்த்தியும் குழந்தையும் நலம். ஆராதனா விற்கும், குகனிற்கும் நீங்கள் தந்த அன்பையும் ஆசியும் எங்கள் மூன்றாவது குழந்தைக்கு தர வேண்டுகிறோம். நன்றி" என பதிவிட்டுள்ளார்.

முன்னதாக கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்பு நடிகர் சிவகார்த்திகேயன் மனைவி ஆர்த்தி மூன்றாவது முறையாக கர்ப்பமாக உள்ளார் என்று அவர் பொதுவெளியில் கலந்துகொண்ட வீடியோ ஒன்றை பகிர்ந்து ரசி கர்கள் கூறி வந்தனர். இதனை உறுதி செய்துள்ள சிவகார்த்திகேயன் மூன்றாவது குழந்தை பிறந்துள்ளதை அறிவித்துள்ளார். ரசிகர்கள் அவருக்கு வாழ்த்து தெரிவித்து வருகின்றனர்.



பத்ரிநாத்தில் ரஜினிகாந்த்

இமயமலை சென்றுள்ள நடிகர் ரஜினிகாந்த் அங்கு பத்ரிநாத் கோயிலில் வழிபட்டார். நடிகர் ரஜினிகாந்த், 'வேட்டையன்' படத்தில் நடிக்கிறார். அவர் நடிக்கும் காட்சிகளின் படப்பிடிப்பு சில வாரங்களுக்கு முன் நிறைவு பெற்றது. இதில் அமிதாப் பச்சன், ஃபஹத் ஃபாசில், ராணா, மஞ்சுவாரியர், ரித்திகா சிங் உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். இதைபடுத்து ஓய்வுக்காக ரஜினிகாந்த் அபுதாபி சென்றார். சுமார் இரண்டு வார கால ஓய்வுக்குப் பிறகு கடந்த 28ம் தேதி சென்னை திரும்பினார்.

ஒவ்வொரு வருடமும் தான் நடிக்கும் படத்தின் படப்பிடிப்பு முடிவடைந்ததும் ஆன்மீக சுற்றுப்பயணமாக இமயமலை செல்வதை வழக்கமாக வைத்திருக்கும் ரஜினிகாந்த், கொரோனா காரணமாக சில வருடங்கள் அங்கு செல்லாமல் இருந்தார். பின்னர் கடந்த வருடம் தனது நண்பர்களுடன் மீண்டும் அங்கு சென்றார். பத்ரிநாத், கேதார்நாத், பாபாஜிகுரை உள்ளிட்ட புனித தலங்களுக்குச் சென்ற அவர், அங்கு

வழிபட்டார். அந்த புகைப் படங்கள், வீடியோக்கள் இணையத்தில் வைரலாயின.இந்நிலையில் கடந்த 29ம் தேதி அவர் தனது நண்பர்கள் ஸ்ரீஹரி உள்ளிட்டோருடன் இமயமலைக்கு சென்றார். விமான நிலையத்தில் செய்தியாளர்களிடம் பேசிய அவர், உலகம் முழுவதற்கும் ஆன்மீகம் தேவை என்று கூறினார். விமானம் மூலம் டேராடூன் சென்ற அவர் அங்கிருந்து ரிஷிகேஷ் சென்றார். அங்கு, சுவாமி தயானந்த் சரஸ்வதி ஆஸ்ரமத்துக்குச் சென்று வழிபட்டார். பின்னர் பத்ரிநாத் சென்ற அவர் அங்குள்ள கோயிலில் வழிபட்டார்.

அவரை அங்கு சந்தித்த பத்தர்கள் பலர் அவருடன் புகைப்படம் எடுத்துக்கொண்டனர் அடுத்து, கேதார்நாத், பாபாஜி குரை உள்ளிட்ட புனித தலங்களுக்குச் சென்று வழிபட இருக்கிறார். ஜூன் 3 அல்லது 4ம் தேதி சென்னை திரும்புகிறார் ரஜினிகாந்த்.பின்னர், கோகேஷ் கனகராஜ் இயக்கும் 'கூலி' படப்பிடிப்பில் கலந்து கொள்கிறார். இதை சன் பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கிறது. அனிருத் இசை அமைக்கிறார். இதில் சத்யராஜ், ரஜினியின் நண்பராக நடிக்கிறார்.



கிருத்திகா உதயநிதி இயக்கத்தில் ஜெயம் ரவி நடிக்கும் 'காதலிக்க நேர மில்லை' படத்தின் படப்பிடிப்பு நிறைவடைந்துள்ளதாக படக்குழு அதிகாரபூர்வமாக அறிவித்துள்ளது.

'வணக்கம் சென்னை' படத்தின் மூலம் இயக்குநராக அறிமுகமாகி கவனம் பெற்றவர் கிருத்திகா உதயநிதி. இவர் இயக்கத்தில் 2022ம் ஆண்டு வெளியான 'பேப்பர் ராக்கெட்' வெப்சீரில் வரவேற்பை பெற்றது. இந்நிலையில் இவரது இயக்கத்தில் அடுத்ததாக வெளியாக உள்ள திரைப்படம் 'காதலிக்க நேர மில்லை'. இந்தப் படத்தில் ஜெயம் ரவி நாயகனாக நடிக்கிறார். நித்யா மேனன், யோகி பாபு, லால், வினய், லக்ஷ்மி ராமகிருஷ்ணன், பாடகர் மனோ, T.J பானு, ஜான் கோகேன், வினோதினி உள்ளிட்ட பலர் நடிக்கின்றனர்.

படத்துக்கு ஏ.ஆர்.ஹம்மான் இசையமைக்கிறார். ரெட் ஜெயன்ட் மூவீஸ் நிறுவனம் படத்தை தயாரிக்கிறது. இந்தப் படத்தின் முதல் தோற்றம் அண்மையில் வெளியாகி கவனம் பெற்றது.

இந்நிலையில் படத்தின் படப்பிடிப்பு நிறைவடைந்துள்ளதாக படக்குழு தெரிவித்துள்ளது. விரைவில் ஃசர், ட்ரெய்லர் வெளியாகும் என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழில் இதற்கு முன் ஸ்ரீதர் இயக்கத்தில் 1964ம் ஆண்டு இதே தலைப்பில் படம் வெளியாகி வெற்றி பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது.

கிருத்திகா உதயநிதி - ஜெயம் ரவியின் 'காதலிக்க நேரமில்லை' படப்பிடிப்பு நிறைவு



சினிமாவில் ஊதிய பாகுபாடு மாறும்:

ராஷி கன்னா நம்பிக்கை

சுந்தர். சி இயக்கத்தில் தமன்னா, ராஷி கன்னா உட்பட பலர் நடித்து தமிழில் வெற்றி பெற்ற படம், 'அரண்மனை 4'. இந்தப் படம் இந்தியில் நேற்று வெளியாகியுள்ளது. இதன் புரமோஷன் நிகழ்ச்சி மும்பையில் நடந்தது.

இதில் ராஷி கன்னா பேசும்போது, "தமிழில் இதற்கு முன் நான் நடித்த 'திருச் சிற்றம்பலம்', 'சர்தார்' படங்கள் வெற்றி பெற்றன. 'அரண்மனை 4' படமும் வெற்றி பெற்றுள்ளது இது எனக்கு ஹாட்ரிக் வெற்றி என்று ரசிகர்கள் சொல்கிறார்கள். சிறுவயதில் இருந்தே ஹார் படங்கள் பிடிக்கும் என்பதால் 'அரண்

மனை 4' படத்தில் நடித்து பெருமையாக இருந்தது. ஹார் படங்களில் நடிப்பது எளிது. ஆனால், இயக்கம் கடினமானது. இந்தி, தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளில் நடித்து வருகிறேன்.

மொழி புரிந்தால் பார்வையாளர்களுடன் நெருங்க முடியும் என்பது எனக்குத் தெரியும். இந்தி பேசி வளர்ந்ததால், அது எனக்கு சவுகரியமான மொழி என்றாலும் நடிப்புக்கு அது பிரச்சினையில்லை. என்னால், இப்போது தமிழ், தெலுங்கு மொழிகளைப் புரிந்து கொண்டு பேச முடியும்.

சில படங்கள் திரையரங்குகளில் சரியான வரவேற்பைப் பெறாவிட்டாலும் இந்தப் பயணத்தில் மகிழ்ச்சியாகவே இருக்கிறேன்.

சினிமாவில் ஊதிய பாகுபாடு அதிகம் இருக்கிறது. காலப் போக்கில் இது மாறும் என நினைக்கிறேன்" என்று தெரிவித்துள்ளார்.

பெண்ணின் பெருந்தக்க யாவுள் கற்பென்னும்
திண்மை உண்டாகப் பெறின.

விளக்கம் கற்பு என்னும் மனவுறுதி, இல்லாளிடம் உண்டாயிருந்தால், அந்தப் பெண்ணை விடப் பெருமை மிக்கவை உலகில் யாவை உள்? ஒன்றுமில்லை.

ஆணும் பெண்ணும் இணைந்தே இந்த சமூகம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் ஆணுக்கொரு நீதி பெண்ணுக்கோர் நீதி. அதிலும் இந்த கற்பு என்கிற பண்பு பெண்ணுக்கு மட்டுமே காலம் காலமாக போதிக் கப் பட்டு வருகிறது. அத்துடன் அதை கடைபிடிக்க காவல் கட்டுப்பாடுகள் என் பவற்றை வெகும் ஆழமாக பெண்ணைச் சுற்றி விதைக்கிறது. தவறும் மங்கையரை தூற்றி துவம்சம் செய்கிறது.

ஒரு குடும்பம் அதாவது தாய், தந்தை, மகன்கள் மகள்கள், மருமக்கள், சகோதரர் கள் என்கிற சங்கிலி தொடராக இணைந்த ஒரு வீட்டிலோ அல்லது கணவன் மனைவி என்கிற தனிப்பட்ட இல்லற உறவிலோ, காதலன், காதலியாகவோ வலம் வரும் காலத்திலோ பெண் என்கிற படைப்பு மட்டுமே கற்பு, ஒழுக்கம் என்பவற்றில் உறுதியாக இருக்க கட்டாயப் படுத்தப்படு கின்றனர்.

இது நியாயமான விடயம் தான். ஆனால் பெண்ணுக்கு போதிக்கும் சமூகம் ஆணுக்கு மட்டும் கற்பின் நெறியை பின் பற்ற அதன் மகத்துவம் புரிந்து நடக்க போதிப்பது இல்லை என்பதே உண்மை. உலகளாவிய நிலையில் ஆண் ஆளுமைச் சமுதாய (male dominated society) அமைப்பே தொன்று தொட்டு நிலவி வருகிறது.

பெண்ணுரிமைக் குரல் என்பது வும், சமத்துவம் என்பதுவும் பிற காலத்தில் எழுந்தவையே. ஆண் ஆளுமைச் சமுதாயத்திலும்

கற்பு எனும் பண்பு



பெண்ணின் கற்பே வற்புறுத்தப்பட்டது; எதிர்பார்க்கப்பட்டது. முதலாளிகள் சமுதாயத்திலும் (Feudal Society). முடியாட்சியின் தொடக்கக் காலத்திலும், குறிப்பாகக் கற்பொழுக்கம் பெண்களிடம் வற்புறுத்தப்பட்டதுபோல் ஆடவரிடம் வற்புறுத்தப்படவில்லை.

வள்ளுவர் வாழ்ந்த காலம் முடியாட்சிக் காலம் எனலாம். ஆடவர் ஒழுக்கம் பற்றி வரையறை செய்யப்படாத காலம். ஆனால், வள்ளுவர் அதைப்பற்றி அப்பொழுதே சிந்தித்துள்ளார்.

இவ்வாழ்வான் என்பான் இயல்புடைய மூவர்க்கும் நல்லாற்றின் நின்ற துணை. விளக்கம் இல்லறத்தில் வாழ்பவன் என்பவன், பிற அற இயல்பையுடைய முத்திறத் தார்க்கும் நல்வழியில் நிலையான துணை

யாவான். கற்பு என்பது இருபாலருக்கும் உரியது என்று எண்ணியுள்ளார். எனவே, வள்ளுவரின் இந்தக் கருத்தை வழிமொழிவதுபோல் பாரதியாரும், கற்புநிலை என்று சொல்ல வந்தால் இரு கட்சிக்கும் அஃது பொதுவில் வைப்போம் (பெண்கள் விடுதலைக்கும்மி: 1718) ஆணெல்லாம் கற்பை விட்டுத் தவறு செய்தால் அப்போது பெண்மையும் கற்பு அழிந்த திடாதோ? நாணற்ற வார்த்தை அன்றோ? வீட்டைச் சுட்டால் நலமான கூரையும் தான்எரிந் திடாதோ? (பாரதி அறுபத்தாறு, : 56) என்பதே பாரதியார் ஆணிதந்தை நோக்கித் தொடுக்கும் கூரிய, பொருள் பொதிந்த கேள்விக்கணையாகும்.

ஒரு பெண்ணின் கற்பு போற்றிப் பாது காக்கப்பட வேண்டும் என்றால், அதற்கு

அவளைச் சார்ந்த ஆணும் கற்புடையவனாக இருக்க வேண்டும்; ஆண் தனது கற்பு நெறியைக் கைவிட்டுத் தவறு செய்ய முற்பட்டால், அப்போது பெண்ணின் கற்பும் பிழைபடும். இக் கருத்தினை விளக்குவதற்குப் பாரதியார் ஓர் எளிய உவமையைக் கையாண்டுள்ளார்.

ஒரு வீடு தீப்பற்றி எரிகிறது என்றால், அதன் கூரையும் தான் அதனுடன் சேர்ந்து பற்றி எரியும்; முடிவில் அழியும். அது போல் தான் ஓர் ஆணின் ஒழுக்கக் குறைபாடு, அவனைச் சார்ந்த பெண்ணின் வாழ்விலும் இழுக்கத்தை ஏற்படுத்தவே செய்யும். எனவே, பாரதியாரின் கருத்தில் கற்பு என்பது பெண்ணுக்கு மட்டும் உரிய தன்று; ஆண், பெண் இருவருக்கும் கட்டாயம் இருக்க வேண்டிய ஒன்றே என்கிறார்.

இந்நிலையில், 'கற்பு' என்ற ஒற்றைச் சொல்லால் சுட்டாமல், 'கற்பு நிலை' என்ற ஒரு புதிய தொடரைக் கையாண்டுள்ளார் பாரதியார்.

இன்று நாகரீகம் அடைந்த யுகத்தில் வாழ்ந்துக் கொண்டிருக்கிறோம். ஆனாலும் ஆண் சமூகத்திற்கும் கற்பொழுக்கம் என்கிற சிந்தனையில் வாழ்வதற்கு வழி சமைக்க மறுக்கிறோம். இதனாலே பல ஆண்கள் தங்கள் ஒழுக்கம் எதுவென தெரியாமல் தவறு இழைக்கிறார்கள். எனவே இனியும் தாமதிக்காமல் ஆண் குழந்தைகளுக்கும் கற்பு இருக்கிறது, ஆண் களும் அதை பின் பற்றவேண்டும் என்பதை உணர்த்த முயலுங்கள். ஒழுக்கமான ஒரு ஆண், பெண் இணைந்த சமுதாயம் மலரட்டும்.



கவிஞர் நடராஜா
தாமரைச் செல்வி...
✍

உடல் ஆரோக்கியத்தை போலவே மன ஆரோக்கியமும் இன்றியமையாத வொன்றாக காணப்படுகின்றது. மனநலமே ஒருவர் தங்களை தாங்களே ஆரோக்கியமாக வைத்துக் கொள்ள கூடிய ஒரு சொத்தாக காணப்படுகின்றது.

மனநலம் என்றால் என்ன மனநலம் என்பது மன அழுத்தம் இல்லாமல் காணப்படுவதே மனநலமாகும். அதாவது உளவியல் நல்வாழ்வின் நிலையையும் மனநோய் இல்லாத நிலையினையும் சுட்டுவதாக மனநலமானது காணப்படுகின்றது. மனநலமானது மன ஆரோக்கியத்தை குறித்து நிற்கின்றது. மனநலத்தை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகள் மனம் விட்டு பேசுதல் ஒரு சிறந்த மனநலத்துடன் காணப்பட வேண்டுமாயின் மனம் விட்டு பேசுவதென்பது மிக முக்கியமானதொன்றாகும்.

அதாவது சில பிரச்சினைகள் மற்றும் சூழல்கள் எம்மை மன ரீதியான பல சிக்கலான தன்மைக்கு கொண்டு செல்ல கூடியதாக காணப்படும். அவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மனம் விட்டு பேசுவதானது எமது மன ஆரோக்கியத்திற்கு வழிவகுக்கும்.

எப்பொழுதும் நேர்மறையான சிந்தனைகளுடன் காணப்படல் வேண்டும். இதன் மூலமாக எமது மனநலமானது ஆரோக்கியமானதாக காணப்படும்.

சிறந்த தூக்கம் என்பது மனநலத்தில் மிக முக்கிய பங்கினை வகிக்க கூடியதாக காணப்படுகின்றது. அதாவது தூக்கமின்மையானது மனநலத்தை பாதிக்கக் கூடிய ஒரு காரணியாக காணப்படுகின்றது. எனவே சிறந்த தூக்கமானது மனநலத்தை மேம்படுத்துவதற்கு துணைபுரியும்.

சிறந்த முறையில் ஓய்வினை எடுத்து

கொள்தல் என்பது மனநலத்தில் மிக முக்கியமான ஒரு வழிமுறையாகும். அதாவது மன அழுத்தமானது ஏற்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் யோகாசனம் போன்றவற்றை பின்பற்றுவதன் மூலமாக சிறந்த மன ஆரோக்கியத்தை பெற்று கொள்ள முடியும்.

உடற்பயிற்சி செய்வதன் மூலமாக மனமும் உடலும் ஒரு ஊக்கத்தை பெறுகின்றது. அதாவது உடற்பயிற்சி செய்வது ஊடாக மகிழ்ச்சியான ஹார்மோன்களை வெளிப்படுத்துகின்றது.

இது மனத்திற்கும் உடலுக்கும்

மனநலம் என்பது மனநலத்தில் மிக முக்கியமான ஒரு வழிமுறையாகும். அதாவது மன அழுத்தமானது ஏற்படுகின்ற சந்தர்ப்பங்களில் யோகாசனம் போன்றவற்றை பின்பற்றுவதன் மூலமாக சிறந்த மன ஆரோக்கியத்தை பெற்று கொள்ள முடியும்.

உடலியல் காரணிகள்

மரபியல் காரணங்கள்

அதாவது மரபியல்

ரீதியான உடலியல்

சார்ந்த காரணங்களாலும் மனநல பாதிப்பானது ஏற்படுகின்றது.

மூளையில் இரசா



யன மாற்றங்கள் ஏற்படுதல், மூளையில் கட்டி ஏற்படுதல், இரத்த ஓட்டத்தின் பாதிப்பு போன்றவற்றை குறிப்பிடலாம். இரத்தத்தில் அதிக அளவில் நச்சுப் பொருள்கள் இருப்பதன் காரணமாக ஏற்படல், ஊட்டச்சத்து குறைபாடு போன்றவை யாகும்.

உளவியல் காரணங்கள்

மாறுபட்ட குணாதிசயங்களை கொண்டிருத்தல். அதாவது வழக்கத்திற்கு மாற்றமான சில பண்புகளை கொண்டு காணப்படுவதாகும்.

மன அழுத்தம், குறைவான மன நோய் எதிர்ப்பு சக்தி, முறையற்ற குழந்தை வளர்ப்பு, கசப்பான குழந்தைப் பருவம் மற்றும் விடலை பருவ அனுபவங்கள்.

சமூகவியல் காரணங்கள்

குடும்ப ரீதியான பிரச்சினைகள் ஒருவருடைய மனநல பாதிப்பில் பாரிய தாக்கத்தினை செலுத்துகின்றது.

குடி மற்றும் போதை பழக்கவழக்கம். ஏமாற்றங்களை தாங்கி கொள்ள முடியாத மனநிலை.

மனப் போராட்டத்திற்கு விடை காண முடியாமை. இன்றைய காலகட்டத்தில் மனநலம் இன்றைய கால கட்டத்தில் மனிதனானவன் மனநலத்தோடு காணப்படுவதானது மிகவும் அரிதாகவே காணப்படுகின்றது. அதாவது மனதினை சிறப்பாக வைத்திருப்பது என்பது மிக இன்று முடியாத ஒரு செயலாகவே காணப்படுகின்றது.

ஏனெனில் ஓய்வின்றி பணம் ஈட்டுவதற்கான வழிகளிலேயே காலத்தினை கொண்டு செல்கின்றார்களே தவிர மனநிம்மதி என்பது மிகவும் அரிதாகவே இன்றைய சமூதாயத்தினரிடம் காணப்படுகின்றது.

எனவே மனநலத்தினை மேம்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளை பின்பற்ற வேண்டும். இதனுடாக ஆரோக்கியமான சிறந்த வாழ்க்கையை பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

மனநலம்

வீர அபிமன்யு நாட்டுக்கூத்து பேர்த மாநகரில் அரங்கேற்றம்



ஈழத்தின் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களில் ஒன்றான “வீர அபிமன்யு” என்ற நாட்டுக்கூத்து பேர்த மாநகரில் கடந்த வார இறுதியில் சிறப்பு அரங்கேறியது. தாயகத்தில் இந்த நாட்டுக்கூத்து பல்வேறு இடங்களில் நடைபெற்று வந்தாலும், புலம்பெயர் மண்ணில் மேற்கு அவுஸ்திரேலிய மண்ணில் மேடையேற்றப் பட்டது பாராட்டுக்குரியதாகும்.

போர்க்களங்களில் நாட்டுக்கூத்து வடிவம், அக்கால நிகழ்வுகளை எடுத்தியம்பும் வண்ணம் அரங்கேறின. இன்று அவுஸ்திரேலியாவில் இத்தகைய நிகழ்வை காணும்போது மிக்க மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம்.

ஏனெனில் இளம் கலைஞர்களின் கலை நயமும், பாரம்பரியத்தை பேணிக்காக்கும் சேவையையும் என்றும் போற்றி பாராட்ட வேண்டியது அவசியமாகும்.

ஈழத்தின் பாரம்பரிய கலை வடிவங்களில் ஒன்றான நாட்டுக்கூத்துக் கலை அருகி வந்தாலும் பேர்த நகர் வாழ் தமிழ் நெஞ்சங்கள் “வீர அபிமன்யு” கூத்தை குறுகிய காலத்தில் நெறிப்படுத்தி வழங்குகியுள்ளார்கள்.

இலங்கைப் பேராதனைப் பல்கலைக் கழக மாணவர்களால் “வீர அபிமன்யு” என்ற நாட்டுக்கூத்து இருபதாண்டுகளுக்கு முன்னர் பல மேடையேற்றங்களை கண்டதாகும். வஞ்சகத்தால் வலையில் வீழ்த்தப் பட்டாலும் தரையில் தன்னந்தனியனாய் நின்று போரிட்டு வீரச்சாவை ஏற்றுக் கொண்ட “வீர அபிமன்யுவின்” இதிகாச புராணக் கதையைப் பறைசாற்றும் பாரம்பரிய நாட்டுக்கூத்தாகும்.

ஜான் இரண்டாம் நாள் பேர்த பாலமுருகன் ஆலய நிதி சேகரிப்பு நிகழ்ச்சியில் அலங்கேஸ் அருந்தவராஜா நெறியாளர்களில் வீர அபிமன்யு கூத்தினை மக்கள் கண்டு களித்தனர்.

குருச்சேத்திரப் போரின் பதின்மூன்றாவது நாளில் கௌரவர்கள் சக்கர வியூகம் அமைத்துப் போரிட்ட வேளையில், கடும் போர் புரிந்த அபிமன்யு சக்கர வியூகத்திலிருந்து வெளிவர முடியாமல் எதிரிகளின் வாளுக்குப் பலியான வீர வரலாற்றை பேர்த வாழ் இளம் மாணவர்கள் கண்டு களித்தனர்.

இறுதியில் துரோணர், கிருபர், கர்ணன், அஸ்வத்தாமன், பிரஹத்பாலன், கிருதவர்

மன் ஆகிய அறுவரால் தாக்கப்பட்டு நிலை குலையும் அபிமன்யு, பின் துச்சாதனனின் மகன் துர்முகனோடு கதாயுத்தம் புரிந்து அவனைக் கொன்று தானும் மரணத்தைத் தழுவிய காட்சி பார்வையாளர்களின் மனதை நெருடியது.

பேர்த நகரில் அரங்கேறிய “வீர அபிமன்யுவின்” கூத்துக்கலையின் சிறப்பம்சம் காட்சிகளையும், காட்சிச் சூழல்களையும் கண்கொண்ட குரலில் பாடிய பாடல்களின் பாடல்கள் சிறப்பாக வரலாற்றை விபரித்தன.

அத்துடன் மேடையில் நடனமாடிய நடிகர்களின் அபிநயமும் சேரவே காட்சி கற்பனையில் தோன்ற குருச்சேத்திரப் போர்க்களம் கண்முன்னே மிதக்க வைத்தது.

ஈழத்தில் பல கூத்துக்கள் ஆடப்பட்ட போதிலும் வீரஅபிமன்யுவே இன்று வரை நிலைத்து நிற்கிறது. அத்துடன் எமது பாரம்பரிய கலைகளை அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச் செல்ல வேண்டிய கடமையும் உள்ளது. அருகிவரும் பாரம்பரியக் கலைகளை மேற்கு அவுஸ்திரேலிய பேர்த மாநகரில் மேடையேற்ற எடுத்துக் கொண்ட முயற்சி பாராட்டுக்குரியதாகும்.

இளம் வயதில்...

4ஆம் பக்கத் தொடர்...

இவர், இவரது தந்தையாரின் வழிக்காட்டுதல் களுக்கு இணங்க சட்டம் பியல் ஆரம்பித்தார். இவரை சட்டத்தரணியாக பார்க்க வேண்டும் என்பதே இவரது தந்தையாரின் ஆத்ம ரீதியான இலட்சியமாக இருந்து வருகின்றது.

இன்று இதுவே இவரது ஆத்ம ரீதியான இலட்சியமாக மாறியுள்ளது.

சிறு வயதில் இருந்தே தனது பெற்றோர் உதவியும் ஆதரவு வழங்கி வருவதாலேயே தன்னால் தரரியதாக எல்லா விடயங்களிலும் வெற்றி பெற முடிந்தது என்று இவர் பெருமையாக கூறி வருகின்றார்.

மற்றவர்களுக்கு உதவி

செய்து அதில் மகிழ்ச்சியைக் காணும் பெண்மணியாக இருப்பதையே இவர் பெருமையாக கருதுகிறார். பெருமையாக கருதுகிறார்.

இவ்வாறு உதவி புரிவதே இவரது இயல்பாக இருந்து வருகிறது.

கல்வித் துறையிலும் கலைத்துறையிலும் சமூக சேவையிலும் சட்டத் துறையிலும் ஏதாவது



செய்து சாதிக்க வேண்டும் சாதனை செய்ய வேண்டும் என்ற துடிப்புடன் இவர் இருக்கிறார். தனது இலக்குகளை எட்டிப்பிடித்து வெற்றி பெறலாம் என்ற தன்னம்பிக்கை தனக்கு இருப்பதாக பெருமையுடன் கூறி வருகிறார். இவர் யாருடைய உதவியும் இன்றி முன்னேறி வருகிறார்.



Shaamikh Ahmed, Fathima Sanbiga, Shaahir Ahamed



Harithraini



குத்தூஸ்



மகரூடன் கலைஞர் விஜே

துபாயில் பிரமாண்டமாக நடந்த கர்நாடக இசை நிகழ்ச்சி



துபாயில் பிரமாண்டமாக நடந்த கர்நாடக இசை நிகழ்ச்சி பிரபல வயலின் மேதை இசைக் கலைஞர் பத்மஸ்ரீ கன்யாகுமாரி தலைமையில் நடைபெற்றது. தில்லான மோஹனாம்பாள் திரைப்பட புகழ் கொத்த மங்கலம் சுப்புவின குடும்பத்தைச் சேர்ந்த திருமதி ராதிகா ஆனந்த்தின் டீம் மோஹனா குழுவினர் துபாயில் பல வருடங்களாக கர்நாடக இசைக் கவிஞர்களின் பாடல்களை தேர்ந்தெடுத்து நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மாணவ மாணவியரை பயிற்றுவித்து அவர்களை ஒரே நேரத்தில் மேடையேற்றி சேர்ந்த திசையாக இசை விருந்து படைத்து வருகின்றனர்.

அமீரகத்தில் இசை பாரம்பரியத்தை தொடரும் மிகப்பெரும் பணியை 2009 வருடம் முதல் செய்து வரும் இக்குழுவினர், கடந்த வருடங்களில் 2015 முதல், பாபநாசம் சிவன், முத்துசுவாமி தீக்ஷிதர், புரந்தர தாசர், சுவாதி திருநாள், மஹாகவி பாரதியார் என பல இசை மேதைகளின் பாடல் கோர்வைகளை அமீரக மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்தும் பெருமுயற்சியில் ஈடுபட்டு வருவது பாராட்டுக்குரியது.

இவ்வருடம் அன்னமாச்சார்யாரின் கீர்த்தனைகளை, 58 வருட கால இசை அனுபவம் வாழ்ந்த, 'கன்யாகுமாரி அம்மா' என அன்புடன் அழைக்கப்படும் இசை உலக ஜாம்பவான் பயிற்றுவிக்க, ஏறத்தாழ 365 கர்நாடக இசை மாணவ மாணவியர் ஆசிரியர்கள் பாங்கு கொண்டு மேடையும் அரங்கமும் ஒருங்கே நிறைந்து, அமீரகம் காணாத அற்புத நிகழ்வாக அரங்கேறியது.

சங்கீத கலாநிதி விதூஷி கன்யாகுமாரியின் ஆறு மாத அயராது மேற்பார்வையில் திருமதி பாவனி ஸ்ரீகாந்த், ஸ்ரீ காந்த் மற்றும் துபாய் இசை ஆசிரியை திருமதி விசாலாகுடியின் பயிற்சியில், 45 இசை ஆசிரியைகள் தங்களது மாணவர்களுக்கு முறையே கற்றுத்தர, அன்னமாச்சார்யாரின் 10 கீர்த்தனைகளை, அனைத்து கலைஞர்களும் கடந்த மே 25 அன்று, வண்ண உடைகளில், நேர்த்தியான அலங்காரத்தில், பார்வையாளர்கள் புரவலர்கள் அனைவரையும் கவரும் வண்ணம், அரங்கம் அதிரும் கைதட்டல்களுடன் வழங்கி சிறப்பித்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து 10 வயலின் கலைஞர்கள் பாங்கு கொண்ட புதுமையான

வாத்திய கச்சேரியும் நடைபெற்றது. கன்யாகுமரி அம்மா இசையமைத்த சிந்து பைரவி தில்லானா மற்றும் சாருகேசி ராகத்தில் மேற்கத்திய கோர்வையாக 'மெல்லிங் ஆரா' எனும் இசைக்கோர்வை முதலான பல பாடல்களை வழங்கினர். நிகழ்ச்சியில் டீம் மோஹனா குழுவின மாணவ மாணவியர் பாங்கு பெற்ற கன்யா அம்மா இசையின் சப்தாத்திரி போட்டியில் வென்றவர்களுக்கு பரிசுகளும், இசைக் கலைஞர்களுக்கு நிறைவு பரிசும் வழங்கப்பட்டது. கன்யா அம்மாவுக்கு அமீரக கர்நாடக இசை ஆர்வலர்கள் அனைவரும் இணைந்து வழங்கிய பண முடிபு பொற்கிழியும் 'தந்திரி வாத்ய விஷாரதா' எனும் பட்டமும் நிகழ்ச்சிக்கு வந்திருந்த இசை வல்லுனரான சங்கீத கலாநிதி ராகவாச்சாரி மற்றும் பிரபல வயலின் கலைஞர் கலைமாமணி எம்பார் கண்ணன் முன்னிலையில் அளித்து கௌரவித்து மகிழ்ந்தனர்.

நிகழ்ச்சியை தொகுத்து வழங்கிய ஆனந்த் மற்றும் தீபா வினய் இருவரும் அடுத்து சென்னையில் ஜூலை 7, 2024 அன்று நடக்க இருக்கும் குரு வந்தனம் நிகழ்ச்சி குறித்த அறிவிப்பிணையும் வெளியிட்டனர்.

பக்க வாத்ய கலைஞர்களான மிருதங்கம் நந்தகோபால் மற்றும் கிருஷ்ணகுமார், வயலின் கௌஷிக், வீணை வித்யா, மோர்சிங்க் கொன்னகோல், அம்ருத், ஹார்மோனியம் சாய் ஸ்ரீவத்ஸ் என அனைவரின் பங்களிப்பையும், புரவலர்களின் பங்களிப்பு, டீம் மோஹனாவின் குழு உறுப்பினர்களான ராதா ஷங்கர், நித்யா ரங்கராஜன், அனுஷா ரமேஷ், ஷீலாரங்கா மற்றும் வித்யா மஹேஷ் இவர்களையும் பாராட்டி, டீம் மோஹனா குழுவின இயக்குனரான திருமதி ராதிகா ஆனந்த் நன்றி தெரிவித்து நிகழ்ச்சியினை நிறைவு செய்தார்.



வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 100 ஆவது கவியரங்கு



வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் 100 ஆவது கவியரங்கு இம்முறை கொழும்பு 7, ஜே. ஆர். ஜயவர்தன நிலையத்தில் நடைபெற்றது.

கலாபூஷணம் தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பர் தலைமையில் இடம்பெற்ற கவியரங்கில் கவிஞர்கள் எம். எஸ். அப்துல் லதீப், வாசுகி வாசு, சட்டத்தரணி ரஷீத்

எம். இம்தியாஸ், கம்மல்துறை இக்பால், ஈழகணேஷ், பிறைக்கவி முஸ்மில், ராஜா நித்திலன், கலாபூஷணம் மஸீதா அன்சார், கஹவத்தை சுதர்ஷனி பொன்னையா, தி. ஸ்ரீதரன், வாழைத்தோட்டம் எம். வஸீர், ந. தாமரைச் செல்வி, சிந்தனைப் பிரியன் முஸ்மில், லைலா அக்ஷியா ஆகியோர் மிகவும் கலகலப்பாக கவிதை பாடி

சபையைக் கவர்ந்தனர். தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பரின் சுவாரச்யமான தலைமை

கவியரங்கிற்கு இரட்டிப்புச் சுவை வழங்கியது.

லசித் மாலிங்கவை திரும்பிப் பார்க்க வைத்த குட்டி மாலிங்க பைனாஸ்

உலகக் கிண்ண இருபதுக்கு 20 போட்டிகள் குடுபிடிக்க ஆரம்பித்துள்ள நிலையில் உலகம் முழுவதும் பல்லாயிரக் கணக்கான ரசிகர்கள் போட்டிகளை நேரிலும் தொலைக்காட்சிகளிலும் ஆர்வமாக ரசித்து வருகின்றன. ஒவ்வொரு அணி வீரர்களின் ஆட்டம் பற்றியும் வெற்றி தோல்வி பற்றியும் பேசப்பட்டுக் கொண்டிருக்கையில் சமூக ஊடகங்களில் நம் நாட்டு சுட்டி வீரர் ஒருவரின் பெயர் கடந்த சில நாட்களாக வைரலாகியுள்ளது. நட்சத்திர பந்து வீச்சாளர் லசித் மாலிங்கவின் பாணியில் லாவகரமாக பந்து வீசும் அந்த குட்டி மாலிங்க, தன்னை விட பெரியவர்களுக்கு அபாரமாக பந்து வீசும் அந்த வீடியோ பலரையும் வியப்பில் தள்ளியது. யோக்கர் மன்னர் மாலிங்க கூட அந்த வீடியோவைப் பார்த்து தனது முக நூல்பக்கத்தில் பதிவொன்றை இட்டிருந்தார். அவரின் பதிவுடன் குட்டி மாலிங்க பைனாஸின் பெயர் மேலும் பேசப்பொருளானது.



இருப்பார்" என்று முகநூலில் பதிவிட்டிருந்தார் மாலிங்க. அவரைப்பற்றி லசித் மாலிங்க குறிப்பிட்டிருப்பது பற்றி பைனாஸிடம் வினவினோம். "பெருமகிழ்ச்சியாக உள்ளது. அவரை நேரில் கண்டதில்லை. அவரை சந்திக்கக் கிடைத்தால் அது என்வாழ்வில் மறக்க முடியாத நாளாக இருக்கும்" என்று எம்மிடம் பகிர்ந்தார் பைனாஸ். இவரின் திறமையைக் கண்டு பல அணிகள் இவரை அழைத்தாலும் தனது ஊர் அணியான ஹமாஸ் ரோயல் அணியுடன் இருப்பதையே இவர் விரும்புகிறார். தனது குறைபாடுகளை சீர்செய்து வழிகாட்டி வரும் அண்ணன்மார்களையும் அவர் நன்றியுடன் நினைவு கூர்ந்தார். படிப்பையும் விளையாட்டையும் சமமாக தொடர்ந்து முன்னெடுப்பதே

தனது எதிர்கால நோக்கம் என்றும் பைனாஸ் எம்மிடம் கூறினார். லசித் மாலிங்கவின் பாணியில் பந்து வீசும் இருவர் இலங்கை அணியில் இடம்பிடித்துள்ளனர். அவரைப் போன்று பந்து வீசும் மேலும் சில இளம் வீரர்கள் அண்மைக் காலங்களில் சமூக ஊடகங்களில் வைரலானார்கள். இது போன்ற இளம் வீரர்களுக்கு முறையான பயிற்சிகளை வழங்கி பாதுகாத்தால் எதிர்கால இலங்கை அணி உச்சத்தில் இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.



தெய்வச்சுருத்த : ரொம்ப பிணி

எம்.எஸ்.பாஹிம்...
shamsjahim@gmail.com

Whatsap: 0714901181

அநுராதபுரம் ஹொரவப்பொத்தானை பிரதேச செயலக பிரிவில் உள்ள பத்தான எனும் பகுதியிலுள்ள விளையாட்டு அணி கலந்து கொண்ட கிரிக்கெட் சுற்றுப் போட்டியொன்றில் இவர் பந்து வீசும் வீடியோவொன்று கடந்த வாரம் சமூக ஊடகங்களில் வைரலானது.

மாலிங்கவைப் போன்று பந்து வீசுவதால் மாத்திரம் இவர் பேசப்படவில்லை. அவரில் பந்துவீச்சை எதிர்கொள்ள முடியாமல் பெரிய வீரர்கள் திணறுவது தான் அனைவரினதும் கவனத்தை ஈர்ந்தது.

தற்பொழுது 14 வயதாகும் எம்.எம்.பைனாஸ் தரம் 10 இல் வீரச்சோலை முஸ்லிம் வித்தியாலத்தில் கற்கிறார்.

ஜந்து பேர் கொண்ட குடும்பத்தில் மூன்றாவது மகன் தான் பைனாஸ். சிறுவயது முதல் கிரிக்கெட் மீது அலாதி யான பிரியம் இவருக்கு. மகனை பற்றி அவரின் தந்தை பலீல் மௌலவியிடம் கேட்டோம்.

ஜந்தாறு வயது முதல் அக்கம்பக்கமுள்ள நண்பர்களுடன் கிரிக்கெட் விளையாடுவார். அவராக துடுப்பாட்ட மட்டையொன்றை வெட்டி பக்கத்திலுள்ள சிறிய காணியில் தினமும் ஆடுவார். படிப்பிலும் அவர் திறமையானவர். அதனால் அவரை சுதந்திரமாக விளையாட விட்டோம்" என்றார் அவர்.

தொலைக்காட்சியில் கிரிக்கெட் போட்டிகளை ஆர்வமாக கண்டுகளிக்கும் பைனாஸ், லசித் மாலிங்கவின் பந்து வீச்சு பாணியில் கவரப்பட்டு அது போன்று பந்து வீச ஆரம்பித்தார். காலப்போக்கில் அந்தப் பாணி அவருக்குக் கைகொடுத்தது. அவரின் துல்லியமான பந்து வீச்சு பெரியவர்களின் கவனத்தை ஈர்ந்துள்ள, அவரின் திறமையை கண்டு ஹமாஸ் ரோயல் பத்தாவா அணியில் அவரை தமது அணியில் இணைத்துக் கொண்டது. கடந்த 3 வருடங்களாக அந்த அணியின் பிரதான பந்து வீச்சாளராக இருக்கிறார் பைனாஸ்.



இவர்களின் அணி சார்பாக முதல் ஓவரை வீசுவது இந்த குட்டி மாலிங்க தான்.

சமூக ஊடகங்களில் வைரலான கிரிக்கெட் போட்டியில் ஹமாஸ் அணி இவரது பந்து வீச்சினால் தான் கிண்ணத்தை கைப்பற்றியுள்ளது. இவரின் வீடியோவை பார்த்து லசித் மாலிங்க இவ்வாறு குறிப்பிட்டிருந்தார்.

"இலங்கை அணிக்கு எதிர்காலத்தில் மிகவும் பெறுமதியான வீரர் இவர். 56 வருடங்களில் சிறந்த நிலையில் இவர்

மருதமுனை கரீமின் "நீண்ட இருட்டு" கவிதை நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு



மருதமுனையை சேர்ந்த கவிஞர் எம்.எச்.ஏ.கரீம் எழுதிய "நீண்ட இருட்டு" கவிதை நூல் வெளியீட்டு நிகழ்வு எம்.எச்.பவுண் டேஷன் ஏற்பாட்டில் ஓய்வு பெற்ற வங்கியாளரும் கவிஞருமான ஏ.ஆர்.ஏ.சத்தார் தலைமையில் மருதமுனை கலாசார மத்திய நிலைய மண்டபத்தில் எஸ்.எம். எம்.ஜெமீல் நினைவரங்கில் அண்மையில் நடைபெற்றது.

நூல் நயவுரையை இலக்கிய விமர்சகர் ஜெஸ்மி எம் மூஸா மற்றும் கவிஞர் ஏ.எம்.குர்ஷித் ஆகியோர் நிகழ்த்தினர். சட்டத்தரணியும் சமுர்த்தி வங்கி முகாமை யாளருமான எம்.எம். முஹம்மட் முபீன், எழுத்தாளர் எம்.எச்.ஏ. கரீம் அவர்களின் எழுத்துலக பிரவேசம் பற்றியும் மருதமுனை

கிராமத்தின் சமகால எழுத்துக்கள் பற்றி கடந்த கால அனுபவக் குறிப்புகளுடன் விளக்கி உரையாற்றினார். முன்னாள் கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் செயலாளர் ஏ.எச்.எம்.அன்சார், முன்னாள் உயர் நீதிமன்ற ஆணையாளரும் சிரேஷ்ட சட்டத்தரணியுமான எம்.எஸ்.எம்.ஜெமீல், உதவி பிரதேச செயலாளர் திருமதி அய்மா நீசுமத்துல்லா, கலாநிதி திருமதி மஸ்ஹாபா மஜீத், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர் எப்.எம்.அஹமது அன்ஸார் மௌலானா, டொக்டர். முஜாஹித், டொக்டர். எஸ்.எம். தொகுத்தார், வர்த்தகர் ஏ.ஜே.நளீர் ஆகியோர் முதன்மை பிரதிகளை பெற்றுக் கொண்டனர்.

இந்த நிகழ்வில், அக்பர் ஜும்ஆ பள்ளிவாசல் தலைவர் வை.எல்.

அன்சார், வெண்ணிலா சஞ்சிகையின் ஆசிரியர் எஸ்.ஏ.கப்பார், கவிஞர் மருதார் மஃஜூன், கவிஞர் ஜமீல், ஆய்வாளர் ஏயெம் அம்றிதா, கவிஞர் றாபி, கவிஞர் முனாஸ், கவிஞர் டீன் கபூர், கவிஞர் முபாறக், கவிஞர் நௌபல், கவிஞர் மருதமுனையாளன் றபீக், கவிதாயினி கவிநுட்பம் பாயிஸா, கவிஞர் மருதமுனை ஹஸன், போன்றோருடன் கவிஞர்கள் இலக்கியவாதிகள், ஊடகவியலாளர்கள் என பலரும் கலந்து கொண்டனர். ஏற்புரையை நூலாசிரியர் கவிஞர் எம்.எச்.ஏ.கரீம் நிகழ்த்தியதுடன் நிகழ்வுகளை கவிஞர் விஜிலி மூசா தொகுத்து வழங்கினார்.

ஏ.எல்.எம்.ஷிணாஸ்
(பெரியநீலாவணை விசேட நிருபர்)

தமிழில்:சிறீ
வத்ஸலாமாற்று மொழி கவிதை

மண்டேலாவுக்கு அலுவலக நண்பர்களான கோர், சிசுலு, நேட் என்பவர்கள் கம்யூனிஸம் பற்றியதாகத்தை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக ஊட்டத் தொடங்கினார்கள். அதற்கு முதல் படிக்கல்லாக அவனை கம்யூனிஸ்ட் கட்சி நடத்திய கூட்டங்களுக்கு அழைத்து செல்ல முயற்சித்து அதில் வெற்றியும் கண்டார்கள். மண்டேலா ஆரம்பத்தில் தயங்கி மறுத்தான். ஆனால் அடிக்க அடிக்க அம்மியும் நகர்வது போல் நண்பர்களின் விடாமுயற்சி அவனை தோற்கடித்துவிட்டது. அப்போது கூட அவன் தன் உயர் அதிகாரியான சிடெல்ஸ்கியின் அறிவுரையை மறந்து விடாமல் தன்னை தானே ஒருவாறு சமாதானப்படுத்திக்கொண்டான். “கூட்டத்தில் கலந்துகொள்வதை அரசியலில் பங்கேற்பதாக எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. நான் கூட்டத்தை காதுகொடுத்து கேட்க போனேனே தவிர ஒரு போதும் எனக்கு அரசியலில் நாட்டம் வராது” என்று தனக்கு தானே மனதுக்குள் நினைத்துக் கொள்வான். அடிக்கடி கூட்டங்களுக்கு நண்பர்களுடன் போவதும் தனக்கு தானே சமாதானம் கூறிக்கொள்வதும் அவனுக்கு வழக்கமாகிவிட்டது. கம்யூனிஸ்ட் கூட்டங்களில் கலந்து கொள்வது அவனுக்கு ஒரு பொழுது போக்காகிவிட்டது.

ஆபிரிக்காவின் இன்னொரு பக்கத்தை மண்டேலா அந்தக் கூட்டங்களின் மூலமாக தெரிந்து கொண்டான். கம்யூனிசம் பற்றிய அடிப்படை அறிமுகம் அவனுக்கு

கிடைத்தது. நிறவெறி சரித்திரமும் அவன் கண்முன்னே விரிந்தது. ஆனால் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் பார்வையை மண்டேலாவால் முழுமையாக ஏற்றுக்கொள்ளமுடியவில்லை. அவர்கள் விவரித்த வர்க்க போராட்டம் தென்னாபிரிக்காவுக்கு பொருந்தாது என்று அவன் கருதினான். இது இரு நிறங்கள் சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினை. வெள்ளையர்களுக்கும் கறுப்பர்களுக்கும் நடக்கும் போர். வெள்ளையர்கள் நிலத்துக்காகவும் வளத்துக்காகவும் போர் தொடுக்கிறார்கள். கறுப்பர்களோ தமது உரிமைக்காக போர் தொடுக்கிறார்கள்.

இதில் வர்க்கம் எங்கிருந்து வருகின்றது என்று யோசித்தான். வர்க்க போராட்டம் என்பது ரஷ்யாவிற்கும் ஜெர்மனிக்கும் இங்கிலாந்துக்கும் வேண்டுமானால் பொருந்தலாம். ஆனால் இங்கே சூழல் வேறு, அது பொருந்தாது என்று நண்பர்களுடன் வாதிட்டான். இருந்தாலும் எந்தவொரு கூட்டத்தையும் மண்டேலா தவறவிட்டதில்லை.

ஆசையுடனும் ஆர்வத்துடனும் நண்பர்களோடு சென்று காது கொடுத்து கேட்டு வருவான். அதன் மூலம் அவனுக்கு பல்வேறு படிப்

கறுப்பு காந்தி நெல்சன் மண்டேலா



பினைகள் கிடைத்தன. தனக்கு தெரியாத பலவற்றை அவனால் அறிந்துகொள்ள முடிந்தது. உதடுகள் துடிக்க ஆங்கிலம் பேசுதல், மேற்கத்தேய பாணியில் கோட், எம்.ஏ. என்று அவர்களது காசிதப்பட்டங்களை வைத்துக்கொண்டு பிதற்றித் திரிதல் என்பனவற்றால் மாத்திரம் கறுப்பர்கள் வெள்ளையர்களுக்கு தரத்தில் உயர்ந்து சமத்துவம்

ளுக்கு பிறகு ஒருமுறை அவனுடன் தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டு மிக்க அன்புடன் நலம் விசாரித்தான். ஜஸ்டிஸோ “மண்டேலா உன்னை பார்த்து நெடுங்காலமாகிவிட்டது. உன்னை பார்க்கணும் என்று என் மனசு கலங்குதடா” என்று கூறியதும் மண்டேலா கண் கலங்கிவிட்டான். “எனக்கும் அதே நினைவுதான். என்ன செய்வது? நாம் இருவரும் ஒன்றாக ஒரே இடத்தில் பணிபுரிவது அந்த

கிடைத்துவிட்டதென்று கருதி விட இயலாது என்பதை கம்யூனிஸ்ட் கூட்டங்கள் சுட்டிக்காட்டியது.

அக் கருத்து மண்டேலாவின் சிந்தனையில் ஆழப்பதிந்து மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சித்தது. ஒவ்வொரு கூட்டங்கள் மூலமாகவும் அவன் ஒவ்வொரு புதுவித கருத்துக்களை பெற்றுக் கொண்டான்.

காலங்கள் எவரது வருகைக்காவும் காத்திருக்காமல் தன்பாட்டில் விரைந்துசென்று கொண்டிருந்தது. மண்டேலா தன் உடன்பிறவா சகோதரனும் உற்ற நண்பனுமான ஜஸ்டிஸின் நினைவுகளை சுமந்தவண்ணமே இருந்தான். நெடுநாட்க

கடவுளுக்கே பிடிக்கவில்லை போல. அதனால்தான் நம் இருவரையும் இரு வேறு திசைகளில் பிரித்துவிட்டான்” என்று கவலையும் விரக்தியும் ததும்ப கூறினான். இருவரும் மாறி மாறி தமது பாசமழையை பொழிந்தார்கள். புரியாத பிரியம் பிரியும் போதுதான் புரியும் என்பது என்னவோ உண்மை தான் என்று அப்போதுதான் இருவக்கும் புரிந்தது போலும்.

ஜஸ்டிஸோ “மண்டேலா உனக்கொரு விஷயம் சொல்லணும். இங்கே நான் பணிபுரியும் இடத்தில் ஒரு பெண்ணை உயிருக்குயிராக காதலிக்கிறேன்.

அவளோ பேரழகி. நான் அவளைத் தான் திருமணம் செய்யப் போகிறேன். அதற்கு நீதான் உதவி செய்யணும்” என்றதும் மண்டேலா சிரித்துவிட்டான். “காதல் காதல் காதல். உனக்கொங்கே போனாலும் காதலா? ஊரிலே ஒரு பெண்ணை காதலித்தாயே, அவள் என்னவானாள்?” என்று கேலி பேச “அதை விடு, நீ யாரையும் காதலிக்கிறாயா? அந்த அதிர்ஷ்டசாலி பெண் யாரென்று சொல்லுடா” என்று பேச்சை திசை திருப்பினான்.



கலாபுஷணம்

யரீட் இக்பால்... கம்பனை

மயிலைப் போல் துள்ளிக் குதித்து நடனமாடும் சூரப்புலிகள்

கேரளாவின் சின்னஞ்சிறிய கிராமத்தில் பிறந்தவர் அவர். ஆனால் தென்னிந்திய மொழிகளில், தனித்துவத் துடன் ராஜாங்கமே நடத்தினார். யாருடன் வேண்டுமானாலும் நடப்பார். வருடன் நடத்தாலும் தனக்கான முத்திரையைப் பதிப்பார். ‘நடிப்பில் இவர் மாதிரி கிடையாது’ என்று இன்றைக்கும் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறோம். நாட்டியத்திலும் கூட அப்படித்தான் இன்னமும் புகழ்ந்துகொண்டிருக்கிறோம். நடிப்புக்கென்றே பிறந்து, நடனத்துக்கென்றே பிறந்து, தன் திறமையைக் கொடிநாட்டிய தாரகை... நாட்டியத் தாரகை. எல்லோருக்கும் அவர்... பத்மினி. நெருங்கிய வட்டாரத்திலும் திரையுலகிலும் பப்பிம்மா!

சின்னக்குழந்தைகள் காலில் சலங்கை கட்டிக்கொண்டு நடனமாடினால், உடனே எல்லோரும் உதாரணமாக பத்மினியின் பெயரைத்தான் சொல்லுவார்கள். யாராவது நடனமாடினால், ‘எம் பொண்ணு பத்மினி மாதிரி பரதத்துல பேரெடுக்கணும்’ என்று விரும்புவார்கள். ‘பத்மினி மாதிரி லாம் நடனமாட முடியாதுப்பா’ என்று அவர்களே தங்களை சமாதானப்படுத்திக் கொள்வார்கள்.

பத்மினி, பப்பி, நாட்டியப் பேரொளி என்றெல்லாம் பின்னாளில் அழைக்கப்பட்ட பத்மினியை பாலயத்திலும் வாலிப வயது வரையிலும் கூட ‘திருவிதாங்கூர் சகோதரிகள்’ என்றுதான் அழைத்தார்கள். ‘லலிதா, பத்மினி, ராகினி’ என மூன்று சகோதரிகளும் நாட்டியத்தில் சிறந்தவர்கள். மயில் மாதிரி துள்ளிக் குதித்து ஆட்டம் போடுவதில் சூரப்புலிகள். மூவரில் பத்மினி தனியாக ஜொலித்தார். நடிப்பிலும் மின்னினார்.

இன்றைக்கு ஏழுட்டு தமிழ்ப்படங்களில்

நடித்தால்தான் இந்திப் பட வாப்பப் கிடைக்கும். ஆனால் பத்மினிக்கு அப்படியே நேரெதிராக வாப்பத்தது. முதலில் இந்திப் படங்களில் நடித்தார். ‘கல்பனா’ எனும் இந்திப் படத்தில் நடித்தார்.

அதன் பிறகுதான் தமிழ்த் திரையுலகம் பத்மினியை இனம் கண்டுகொண்டது. இந்தியில் அறிமுகமாகி தமிழுக்கு வந்தாலும், தமிழ் மக்கள் தான் பத்மினியைக் கொண்டாடத் தொடங்கினார்கள். 17வது வயதில் தொடங்கிய திரைப்பயணம் அடுத்தடுத்து பேரொளியாக, சூரியனைப் போல பிரகாசித்துக் கொண்டே போனது.

1949ம் ஆண்டிலேயே ‘வாழ்க்கை’, ‘பவளக்கொடி’, ‘சந்திரலோகா’ என வரிசையாக படங்கள் வரத் தொடங்கிவிட்டன. எம்ஜிஆர், ஜெமினி முதலான எத்தனையோ நடிகர்களுடன் ஜோடியாக நடித்திருந்தாலும் ‘சிவாஜி பத்மினி’ ஜோடியை எல்லோரும் ரசித்தார்கள். கொண்டாடினார்கள். 1950களில் அவரது ராஜ்ஜியம் தொடங்கியது!

அப்படி சிவாஜியும் பத்மினியும் இணைந்த முதல் படமாக ‘தூக்குதூக்கி’ வந்தது. ‘சிவாஜி பத்மினி’ ஜோடி போலவே ‘சிவாஜி டிஎம்எஸ்’ ஜோடியும் இதில்தான் இணைந்தது. இருவரின் நடிப்பும் பத்மினியும் நடனமும் மிகப்பெரிய அளவில் பேசப்பட்டது.

‘ராஜாராணி’யில் ராணி மாதிரியாகவே அழகு ததும்ப வந்து நடிப்பிலும் அசத்தினார். ‘தங்கப் பதுமை’ படத்தில் இவரின் நடிப்பு வெகுவாகப் பேசப்பட்டது. ‘தெய்வப்பிறவி’ படத்தில் சந்தேகப் படுகிற கணவராக சிவாஜியும் மருகித் தவிக்கும் மனைவியாக பத்மினியும் ஆகச்சிறந்த நடிப்பை வழங்கினார்கள்.



எம்ஜிஆருடன் ‘மன்னாதிமன்னன்’, ‘மதுரை வீரன்’ என்று பல படங்களில் நடித்தார். இங்கே, இருவரில் யார் அழகு என்று பட்டமன்றமே நடத்தினார்கள் ரசிகர்கள். ஜெமினியுடன் நடித்த படங்களிலும் தன் நடிப்பால் ஒருபக்கம் கரவொலி வாங்கினார். நடனத்தால் விசில் சத்தத்தை சம்பாதித்தார்.

எழுத்தாளர் கொத்தமங்கலம் சுப்பு, வாரப் பத்திரிகையில், தொடராக கதையொன்றை எழுதினார். எழுதும்போதே, பேசப்பட்ட... புகழப்பட்ட நாவல், படமாக எடுக்க எல்லோருமே ஆசைப்பட்டார்கள். கதையைப் படித்த பலரும் அப்படித்தான் விரும்பினார்கள். அந்தக் கதை படமாக எடுக்கப்பட்டது. பிரம்மாண்டமான வெற்றியைப் பெற்றது. ஜம்புபு வருடங்களைக் கடந்தும் இன்றைக்கும் அந்தப் படம் இன்றும் கொண்டாடப்படுகிறது. அப்படி மறக்க முடியாத அளவுக்கு, கொத்தமங்கலம் சுப்புவின கற்பனை கேரட்டருக்கு உயிர் கொடுத்தார்கள் இரண்டு பேர். ஒருவர்... சிக்கல் சண்முகசுந்தரமாக நடித்த சிவாஜி கணேசன். இன்னொருவர் மோகனம்பாளாக ஜொலித்த பத்மினி. படத்தில் அவருக்கு ‘தில்லானா மோகனம்பாள்’ எனும் பட்டம் கொடுக்கப்பட்டது. நிஜத்தில், எப்போதோ...

‘நாட்டியப் பேரொளி’ என்று பட்டம் கொடுத்துப் பாராட்டினார்கள் தமிழ் ரசிகர்கள்.

பத்மினியின் கண்கள் தனி அழகு. கண்களிரண்டும் நடித்துக் கொண்டிருக்கும். அதேசமயத்தில், கால்களிரண்டும் நர்த்தனமாடும்.

மலையாள தேசத்தில் பிறந்திருந்தாலும் தமிழ் உச்சரிப்பில் அதிசயிக்கவைத்தார். இவரின் வசன உச்சரிப்புக்கும் முகபாவனைகளுக்கும் மிகப்பெரிய ரசிகர் கூட்டம் இருந்தது. பத்மினி வசனம் பேசுகிறாரென்றால், இயக்குநரும் ஒளிப்பதிவாளரும் கண் ஜடையில் பேசிக்கொள்வார்கள்.

பிறகு கேமரா லென்ஸ், குளோஸப் ஷாட்டுக்குள் நிற்கும். குளோஸப் ஷாட்டுகளில், பத்மினியின் மொத்த அழகும் மொத்தத் திறமையும் வெளிப்படும். சிவாஜியுடன் மட்டுமே 50க்கும் மேற்பட்ட படங்களில் சேர்ந்து நடித்தார். தமிழ் சினிமாவில் பொருத்தமான ஜோடிப் பட்டியலில் சிவாஜி பத்மினிக்கும் தனி இடம் கொடுத்தார்கள் ரசிகர்கள்.



என்கணேசன் ஆச்சரி சிஸ்... கம்பனை

"அதிரன்" முழு நீளத்திரைப்படத்தின் பூஜையும் ஊடகவியலாளர் சந்திப்பும்



கிராமத்து சூழ்நிலையை பிரதிபலிக்கும் கதைக்களத்தைக் கொண்ட இலங்கையின் "அதிரன்"

இயக்கம் : திணைவி கனகராஜ்,
தயாரிப்பு: தீப்திமா ராஜசேகரன்.

இப்பத்திரிகை அலோஸியேட்டர் நியூஸ் பேப்பர்ஸ் ஒப் சிலோன் லிமிடட் கம்பனியரால் கொழும்பு இல. 35, டி ஆர். விஜயவர்தன மாவத்தையிலுள்ள லேக் ஹவுஸில் 2024 ஜூன் மாதம் 9ம் திகதி ஞாயிற்றுக்கிழமை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டது.