

கூறம் 5 - II வரை

எண்: 05 எழுத்து: 05 மே 2011

AHARAM

அகா஡்



டாக்டர் அப்துல் கலாமின்

5 மனங்கள்:
பண்புகள்



கற்றல் நுணுக்கங்கள்
கற்றலை வினைத்திறனாக்கும்



Puffin



30/-

மாநாந்த சிவவர் சஞ்சிகை
noolaham.org | savanaham.org



அறியாமை போக்கிய அறிவியல் இஸ்லாம்

வஹியின் முதல் வசனம் அருளப்படுகிறது.

“(யாவற்றையும்) படைத்த உம்முடைய இறைவனின் திருநாமத்தைக் கொண்டு ஒதுவீராக!
மனிதனை (அலக்) இரத்தக் கட்டியிலிருந்து அவன் படைத்தான்.

ஒதுவீராக! உம் இறைவன் மிக்க கண்ணியமானவன்.

அவனே எழுதுகோலைக் கொண்டு கற்றுக் கொடுத்தான்.

மனிதனுக்கு அவன் அறியாதவற்றை எல்லாம் கற்றுக் கொடுத்தான்.”

இந்தத் தூது இத்தகைய அறிவியல் நாரிகத்தைக் கட்டியெழுப்பியது.

“ஐரோப்பா சூரியன் மறைந்தவுடனேயே இருளில் மூழ்கி விடும். முஸ்லிம் ஸ்பெய்னைச் சேர்ந்த குர்துபாவிலோ தெருவிளக்குகள் ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கத் தொடங்கி விடும். ஐரோப்பா அழுக்கடைந்திருந்தது. குர்துபாவிலோ ஆயிரம் குளியலறைகள் கட்டியிருந்தார்கள். ஐரோப்பா தனது துர்நாற்றத்தால் மூடுண்டு கிடந்தது. குர்துபாவில் வாழ்ந்தவர்களோ தமது உள்ளடைகளை தினமும் மாற்றி வந்தார்கள். ஐரோப்பா சேற்றில் புதையுண்டு கிடந்தபோது குர்துபாவிலோ தளாம்பாவப்பட்ட பாதைகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. ஐரோப்பாவின் அரண்மனைக் கூரையில் கரும்புகை படிந்திருந்தபோது குர்துபாவில் இருந்த மாளிகைகள் அரபுக் கலை நுட்பங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தன. ஐரோப்பாவின் பிரபுக்களுக்கு கையெழுத்துப்போடத் தெரியாதிருந்த காலத்திலே குர்துபாவின் சிறுவர்கள் பாடசாலைக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். ஐரோப்பாவின் மதகுருமார் ஞானஸ்நானச் சடங்குகளுக்குரிய சுலோகங்களை வாசிக்கத் தெரியாதிருந்த சமயத்திலே குர்துபா நகரின் ஆசிரியர்கள் பெரும் பெரும் நூல் நிலையங்களை நிறுவிக்கொண்டிருந்தார்கள்.”

(விக்டர் ரொபின்சன்: மருத்துவத்தின் கதை)

இன்று நாம்...?



சிலா
மாழ்ப்பாணம்



எண்: 05

மே 2011

எழுத்து: 05

உள்ளே...

பிரதம ஆசிரியர்
ஏ.ரி.எம். நௌபல்

ஆலோசனைக் குழு
அஷ்டெயக் ஏ.சீ. அகார் முஹம்மத் (நளீமி)
(பிரதிப் பணிப்பாளர், ஜாமிஆ நளீமிய்யர்)

எம்.எச்.எம். ஹஸன் M.ED
(முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதிகாரி,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஜெனீமா ஆதம் லெப்பை B.Sc
(விஞ்ஞானப் பிரிவு, தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஆசிரியர்
எம்.ஏ.எல்.எம். பஸ்லுல் பாரிஸ் (நளீமி)

உதவி ஆசிரியர்
ஜே.எம். அனீம்

தளக் கோலம்
ஏ.ஏ. முஹம்மத் பவாஸ்

சந்தா விபரம்
1 வருட சந்தா 550 /-
6 மாத சந்தா 275 /-

தொடர்புகளுக்கு:
அகரம்

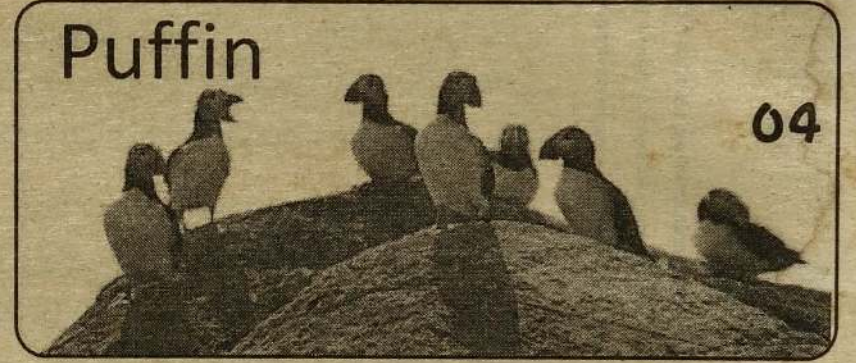
77, தெமடகொட வீதி,
கொழும்பு - 09.

தொ.மே: 011 268 9324, 011 720 6575

பெக்ஸ்: 011 2686030

Email: aharamipc@gmail.com

Puffin



04



12



14



28



37



28



30

மருத்துவ மேதை கிப்னு ஸீனா 34

பாடக்கூட்டம்



08



33

கணிதம் 26 || விஞ்ஞானம் 35

வரலாறு 18 || தமிழ் 31

புலமைப் பரிசில் 38

மே 2011



அறியாமை இருள் அகற்றுவோம்

“நவீன உலகம் அறிவியலின் உச்சத்தில் இருக்கிறது; அறிவு வெடித்துச் சிதறும் யுகமிது” என்று போற்றப்படுகிறது. மனிதன் அனைத்தையும் அறிந்து கொண்டதாகவே புளகாங்கிதமடைகின்றான். ஆனால் தன் வாழ்க்கை, அதன் இலக்கு என்பவை தொடர்பில் நவீன மனிதன் எதையும் அறிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை.

விஞ்ஞான தகவல் தொழிநுட்ப அறிவியலில் சாதனை நிகழ்த்தியிருக்கும் இன்றைய அறிவியல் யுகத்தை அறியாமை இருள் மூடியிருக்கின்றது என்பது அதிர்ச்சிதரும் செய்தியாகும். இவ்வறியாமை இருள் அகற்றும் பொறுப்பு அறிவு வெளிச்சத்தை தேடும் மாணவ சமூகத்தைச் சார்ந்ததாகும். இஸ்லாம் பயனுள்ள அறிவை இறைவனிடம் கேட்குமாறு பணித்திருக்கின்றது. அதனைத் தேடுவதை ஊக்குவித்திருக்கின்றது.

“எனதிறைவா! பயனற்ற அறிவிலிருந்து உன்னிடம் பாதுகாவல் தேடுகின்றேன்” என நபி (ஸல்லல்லஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் அல்லாஹ்விடம் பிரார்த்தனை புரிந்து பயனுள்ள அறிவை வேண்டியுள்ளார்கள்.

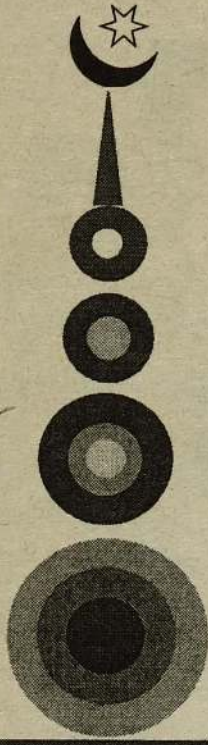
மனித சமூகத்தின் நலனில் அக்கறை செலுத்தி நன்மைகளை வாழ வைத்தல்; தீமைகளை ஒழித்தல், நீதியை நிலைநிறுத்தி அநீதியை வேரோடு அகற்றுதல்; கருணை, ஈகை, தியாகம் போன்ற உயர் குணங்களை வளர்த்து மனித வாழ்வுக்கு நிறைவை உருவாக்குதல்... இவை சார்ந்த பணிகளே மனித நலப் பணிகள்; பயனுள்ள அறிவின் விளைவுகள்.

இன்றைய உலகை நோக்கும் எவரும் இத்தகைய மனித நேயப் பண்புகளை கண்டுகொள்ள மாட்டார். சுயநலன், மோசடி, ஏமாற்று, சுரண்டல், அநியாயம், அநீதி, போலி, நயவஞ்சகம், நாஸ்திகவாதம், ஆடம்பர மோகம், சடவாதம் என்பனவே இன்றைய யுகத்தைப் பீடித்திருக்கும் பணிகளாகும். அறிவியல் யுகத்தை அறியாமை இருள் மூடியிருக்கின்றது என்பது எத்துணை யதார்த்தமான கூற்று!

இன்றைய உலகம், அறிவு பெறுவதற்கு அல்லாஹ் அருளிய கேள்வி, பார்வை, சிந்தை என்பவற்றை துஷ்பிரயோகம் செய்திருக்கின்றது. தன்னை உணர்ந்து தன் படைப்பாளனின் வழிகாட்டலில் வாழ்க்கை ஒழுங்கை சீரமைப்பதில் தவறிழைத்து விட்டது. இது பெரிய அநியாயமாகும். மனிதனை நரகிற்கு இட்டுச் செல்லும் பாதையாகும்.

அழிவை நோக்கி விரைந்து செல்லும் மனித சமூகத்தைப் பாதுகாத்து வளமான வாழ்க்கை வழியைப் போதிக்கும் அறிவைத் தேடிப் பயணிப்போம். பிரகாசம் நிறைந்த வாழ்வை அனுபவிப்போம். சுவனத்தின் சுகந்தங்களை அனுபவிப்போம்.

“எவர் அறிவு தேடும் பாதையில் பயணிக்கின்றாரோ அவருக்கு அல்லாஹ் சுவன பாக்கியம் பெறும் பாதையை இலகுபடுத்திக் கொடுக்கின்றான்” (அபூதாவூத், அத்திர்மிதி) என்ற நபி வாக்கு ஆழ்ந்த சிந்தனைக்குரியது. ■



வீர புருஷரின் தாய்

கான்ஸாவ்ற புகழ் பூத்த பெண் புலவர். அவர் மதீனாவுக்கு வந்து தனது குலத்தவருடன் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொண்டார். கலீபா உமர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் தனது நான்கு புதல்வர்களையும் அழைத்துக் கொண்டு காதிஸியாப் போருக்குப் புறப்பட்டார்.

போர் ஆரம்பமாவதற்கு முன்னர் தனது புதல்வர்களை அழைத்து அறிவுரை கூறினார்:

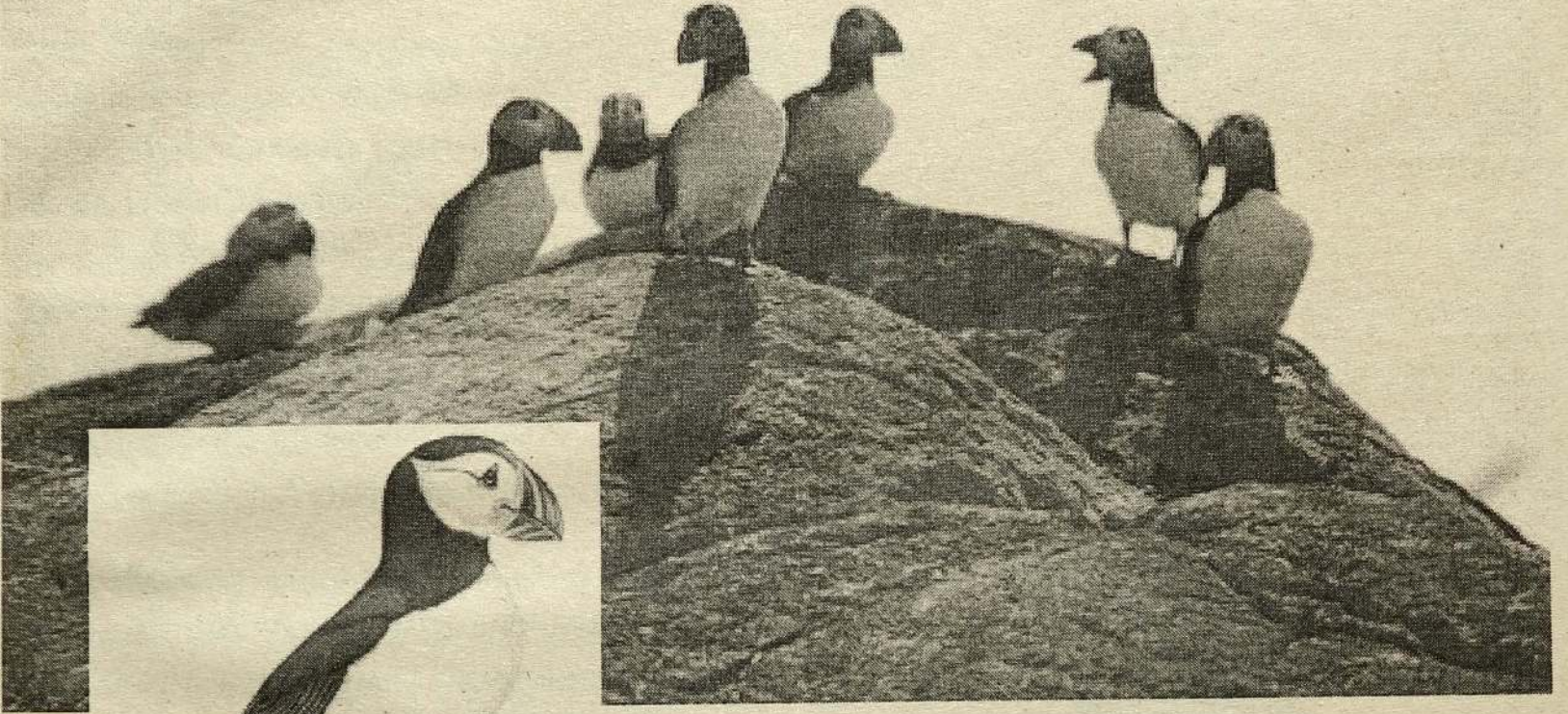
“நான் உங்களை கஷ்டப்பட்டு பெற்றெடுத்தேன். உங்களுடைய குடும்பத்திற்கும் உங்களுடைய குலத்தாருக்கும் எந்த அபகீர்த்தியையும் நான் ஏற்படுத்தியதில்லை. உங்களுடைய தந்தையின்

பெருமைக்கும் நான் எந்தக் களங்கமும் ஏற்படுத்தியதில்லை. உங்களுடைய தாயின் நடத்தையின் புனிதத்திலும் எத்தகைய மாசும் கற்பிக்கவில்லை. எனவே, நான் சொல்வதைக் கேளுங்கள். நமது மார்க்கத்தைப் பாதுகாக்க நாம் போராடுவது புனிதமானது என்பதை நினைவில் வைத்திருங்கள். துன்பங்களின் மத்தியில்

பொறுமையைக் கடைபிடித்தல் பற்றி திருக்குர்ஆனின் கூற்றை நினைவில் வைத்திருங்கள். நாளைக் காலையில் சுகத்துடனும்

பலத்துடனும் எழுந்திருங்கள். அஞ்சாத துணிச்சலுடன் போரிலே கலந்து கொள்ளுங்கள். கடுமையாகப் போர் நடக்கும் இடத்தில் எதிரிகளுடன் போராடுங்கள். தேவை ஏற்படின் வீர மரணத்தைத் தழுவுங்கள்.”

மறுநாள் போரிலே ஒருவர் பின் ஒருவராக அவருடைய நான்கு புதல்வர்களும் கொல்லப்பட்டனர். இந்த செய்தி அந்த வீரத்தாயின் செவியை அடைந்ததும் தனது கரங்களை வானத்தின் பக்கம் உயர்த்தி, “கருணை மிகுந்த இறைவனே, வீர புருஷரின் தாய் என்ற கௌரவத்தை எனக்கு அளித்ததற்காக நான் உனக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன்” என்றார்.



பஃபின் பறவை (Puffin)

பஃபின் பறவைகள் தோற்றத்தில் மிகவும் அழகானவை. அவற்றின் இயல்புகளும் நடத்தைக் கோலங்களும் சுவாரஷ்யமிக் கவை. வாத்தினதும் பென்குயினினதும் கலவை போன்று இவை காட்சியளிக்கின்றன. இவற்றின் உடல்வாகு பென்குயின்களைப் போன்று காணப்படுகிறது. பாதங்களில் விரல்களுக்கிடையே வாத்துகளுக்கு உள்ளதைப் போன்ற தோல் மடிப்புகளும் பெரிய அலகும் இவற்றிடம் காணப்படுகின்றன. இப்பறவைகளிடம் காணப்படுகின்ற அற்புத இயல்புகள் அல்லாஹ்வின் படைப்பாற்றலின் மகிமையை ஞாபகமூட்டுகின்றன.

பஃபின் பறவைகளும் பென்குயின்களும் தோற்றத்தில் ஒரே வகையாகத் தோன்றினாலும் பஃபின் பறவைகள் பென்குயின்களில் இருந்தும் பல்வேறு குணாதிசயங்களில் வேறுபடுகின்றன. பஃபின் பறவைகளுக்கும் பென்குயின்களுக்கும் உள்ள மிகப் பெரிய வித்தியாசம் பஃபின் பறவைகள் பறக்கக் கூடியன; பென்குயின்களுக்கு சிறகு

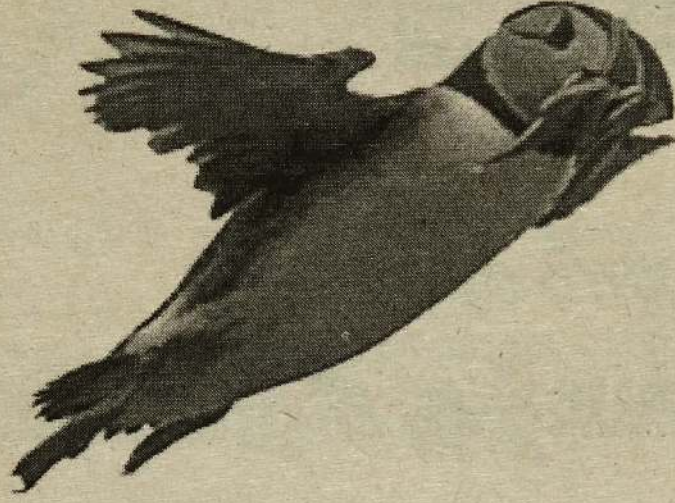
இருந்தாலும் அவற்றால் பறக்க முடியாது. இவையிரண்டும் குளிர்ப் பிரதேசங்களில் வாழ்ந்தாலும் பஃபின் பறவைகள் வட துருவத்திலும் பென்குயின்கள் தென் துருவத்திலும் வாழ்கின்றன. அவற்றுக்கிடையிலான புவியியல் சார்ந்த வேறுபாடு ஆகும்.

இவை அவ்வப் பிரதேசங்களில் வாழ்வதற்கேற்ற அமைப்பில் அல்லாஹ் அவற்றைச் சிருஷ்டித்துள்ளமை அவனது படைப்பின் அத்தாட்சியின் மகிமையைப் பறைசாற்றப் போதுமான சான்றாகும். அல்லாஹ் ஒவ்வொன்றையும் மிகப் பொருத்தமான கால சூழலுக்கேற்ப படைத்துள்ளான். ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான வாழிடத்தை அமைத்துக் கொடுப்பது படைத்த அல்லாஹ்வுக்கு சிரமமானதல்ல.

“அன்றியும், அல்லாஹ் ஒவ்வொரு பொருளைப் பற்றியும் நன்கறிந்தோனாக இருக்கிறான்.” (33:40)

பஃபின் பறவைகள் மிக வேகமாகப் பறப்ப

தோடு பறந்து கொண்டிருக்கும் அதே கதியில் அவற்றால் பின்னோக்கி (Reverse) பறக்கவும் முடியும். இது மற்ற பறவைகளிலிருந்தும் உள்ள வித்தியாசமான தோடு சிறப்பம்சமாகும்.



பஃபின் பறவைகளால் நீரின் மிக ஆழத்திற்கு மூழ்கி நீந்த முடியும். இவை கடற்பகுதியை அண்டி வாழ்வதாலும் தமது உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள கடல் உணவுகளிலேயே தங்கியிருப்பதாலும் இவ்வாறான தோர் ஏற்பாட்டை அல்லாஹ் அவற்றுக்கு வழங்கியுள்ளான்.

ஒரு ஆண் பஃபின் பறவையும் பெண் பஃபின் பறவையும் முதல் முறை ஒன்று கூடியதிலிருந்து

அவை இறக்கும் வரை பிரிந்து விடாது சேர்ந்தே வாழ்கின்றன. அப்படியானதொரு குடும்ப அமைப்பை அவற்றிடையே அல்லாஹ் ஏற்படுத்தியிருக்கிறான். பஃபின் பறவைகள் இனப்பெருக்கம் செய்யத் தயாராகும் காலத்தில் அவற்றின் அலகுகளில் பிரகாசமான வரிகள் தோன்றும். அப்போது அப் பறவைகள் ஒருவகையான மந்த நிலையிலேயே இருக்கும். அலகில் தோன்றும் சிவப்பு நிறத்திலான பிரகாசமான இவ் அடையாளத்தைக் கொண்டு இப் பறவைகள் தூரத்திலுள்ள மற்ற பறவைகளுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொள்கின்றன.

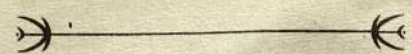
மேலும் இவை வருடா வருடம் முட்டை இடுகின்றன. முட்டையிட்டு ஆறு வாரங்களில் பஃபின் குஞ்சு வெளியுலகத்திற்கு வரும். பின்பு சில காலம் கூட்டிலேயே தனது உணவுத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ளும். குஞ்சுகளுக்கான உணவை தாய் மற்றும் தந்தைப் பறவைகளே கொண்டு வந்து கொடுக்கின்றன.

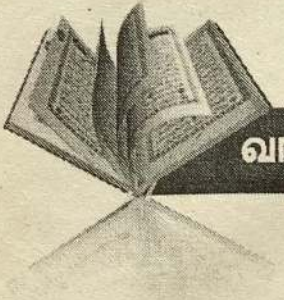
பஃபின் பறவைகளின் அலகு சற்றுப் பெரிதாகக் காணப்படுகின்றது. இதன் மூலம் இவை ஏராளமான சிறிய மீன்களை அலகில் சேமித்து வைத்துக் கொண்டு பறந்து வந்து கூட்டை அடைகின்றன. பின்பு அலகிலுள்ள மீன்களை தமது குஞ்சுப் பறவைகளுக்கு இரையாகக் கொடுக்கின்றன. இவற்றால் சுமார் 62 சிறிய மீன்களை ஒரே முறையில் தமது அலகினுள் வைத்துக் கொள்ள முடியும் என்பது இதன் அலகின் சிறப்பம்சமாகும். குஞ்சுப் பறவைகள் இளம் பருவத்தை அடைந்ததும் தமது பெற்றோரிடமிருந்து பிரிந்து சுயமாக இரைதேடி வாழப் பழகிக் கொள்கின்றன. பொதுவாக பஃபின் பறவைகள் சுமார் 25 வருடங்கள் உயிர் வாழ்கின்றன.

சிந்தித்துப் பாருங்கள்! இவ்வாறு இலகுவான முறையில் மனிதனால் மூழ்கி நீந்த முடியுமா? அப்படியும் அவன் மூழ்குவதாயின் நவீன சாதனங்களைப் பன்படுத்தியே மூழ்க வேண்டும். மேலும் தனது உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள மிகுந்த சிரமத்தோடு பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளுடன் தான் செல்ல வேண்டும்.

பஃபின் பறவைகள் எப்படி அவற்றின் மூக்குத் துவாரத்தினுள் நீர் உட்புகாத வகையில் பாதுகாத்துக் கொண்டு நீரின் ஆழத்திற்குச் சென்று மீண்டும் நீரின் மேற்பரப்பை வந்தடையும் நுட்ப முறைகளைக் கற்றுக் கொண்டன என்று சிந்திப்பீர்கள். ஆம்! அல்லாஹ் அவனின் மேன்மையையும் ஒப்பற்ற தன்மையையும் நுணுக்கத்தையும் அவனுடைய படைப்புக்களில் எமக்குக் காட்டுகிறான். இவை நீரினுள் ஆழந்து செல்லும்போது மூக்கின் அருகிலுள்ள அடைப்பான் நீர் உட்புகாதவாறு தடுத்து விடும் (Flaps) அமைப்பில் படைத்துள்ளான்.

பஃபின் பறவைகளிடம் காணப்படுகின்ற இவ்வற்புதப் பொறிமுறைகள் யாவும் இயற்கைத் தேர்வினடிப்படையில் உருவானவையோ அல்லது திடீர் நிகழ்வினால் ஏற்பட்டவையோ அல்ல. வல்ல நாயன் அல்லாஹ்வே இவற்றைத் திட்டமிட்டுப் படைத்துள்ளான். மற்றுமொரு வகையில் பார்த்தால், அல்லாஹ் இப்படைப்புகளைப் படைத்திருப்பது அவனின் அத்தாட்சிகளையும் வல்லமைகளையும் படைப்பாற்றலையும் நாம் புரிந்து கொண்டு நன்றியுள்ள அடியானாக வாழ்வதற்கான அரிய அத்தாட்சிகளாகும்.





இத்ரீஸ் தெளஃபீக்

அல்குர்ஆனைக் கற்பித்து

கண்ணீர் வடித்த கிறிஸ்தவப் பாதிரி

“ஔரு தடவை வகுப்பில் நான் அல்குர்ஆனைப் பற்றிக் கற்பிக்கும்போது இந்த வசனத்தை ஓதினேன்.

“அவர்கள் தூதருக்கு இறக்கப்பட்டவற்றைச் செவிமடுக்கும்போது அவர்களது கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிந்தோடும். அவர்கள் சத்தியத்தை அறிந்து கொண்டார்கள்.”

(அல் மாதா: 83)

எனது கண்களிலிருந்தும் கண்ணீர் வடிந்தது. நான் அதனை மாணவர்களுக்குத் தெரியாமல் மறைத்துக் கொள்வதற்கு முயற்சித்தேன்.”

இது இங்கிலாந்தின் கிறிஸ்தவப் பாதிரியார் இத்ரீஸ் தெளஃபீக்கின் வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்தது. அவர் இங்கிலாந்திலுள்ள ஒரு பாடசாலையில் தனது மாணவர்களுக்கு அல்குர்ஆனை ஓதிக் காட்டினார். அதுதான் அவர் இஸ்லாத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கான ஆரம்ப எட்டாக அமைந்தது. அவர் கெய்ரோவிலுள்ள இங்கிலாந்து தூதரகத்தில் ஒரு விரிவுரையை நிகழ்த்தியபோது கூறிய கருத்துக்கள்தான் இவை.

“நான் ஒரு பாதிரியாராக இருந்து சில வருடங்களாக மக்களுக்கு சேவை செய்வதில் மகிழ்ச்சியடைந்தேன். என்றாலும் என் ஆழ்மனதில் சந்தோஷம் இருக்கவில்லை. சில விஷயங்கள் பிழை என்பதை நான் உணர்ந்தேன். உண்மையில் அது இறைவனின் அருள் தான். சில சம்பவங்களும் தற்செயல் நிகழ்வுகளும் எனது வாழ்வை இஸ்லாத்தை நோக்கி வழிநடத்தி விட்டன.”

தெளஃபீக்கின் வாழ்வில் நடந்த மற்றுமொரு முக்கியமான நிகழ்வு எகிப்தை நோக்கிய அவரது பயணமாகும். அவர் அதனைப் பற்றிக் கூறும்போது,

“நான் எகிப்தை பிரமிட்டுகள், ஓட்டகங்கள், மணல், ஈச்சை மரங்கள் உள்ள ஒரு நாடாகத்தான் நினைத்திருந்தேன். நான் அங்கு சென்றடைந்தபோது மிகவும் ஆச்சரியமடைந்தேன். ஐரோப்பாவைப் போன்றே அங்கும் அழகான கடற்கரைகள் இருந்தன. கெய்ரோ நோக்கிய எனது பயணம் எனது வாழ்வில் நான் கழித்த மிகச் சிறந்த காலமாகும். இந்தப் பயணம்தான் எனது வாழ்க்கையில் முஸ்லிம்களை, இஸ்லாத்தை அறிமு

கப்படுத்திய முதல் சந்தர்ப்பமாகும். எகிப்தியர்கள் சிறந்த, இனிமையான ஆனால், உறுதியான மக்கள் என்பதை நான் அறிந்து கொண்டேன்.”

எல்லா இங்கிலாந்து மக்களையும் போலவே இஸ்லாம் பற்றிய, முஸ்லிம்களைப் பற்றிய எனது எண்ணமும் சிறந்ததாக இருக்கவில்லை. நான் அவர்களை தற்கொலையாளிகளாகவும் போராடுபவர்களாகவுமே தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் மூலம் அறிந்திருந்தேன். அதனால், இஸ்லாம் குழப்பங்கள் நிறைந்த மார்க்கம் என நான் விளங்கியிருந்தேன். என்றாலும், நான் கெய்ரோவில் இருந்தபோது இந்த மார்க்கம் மிக அழகானது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டேன்.

சாதாரண மக்கள் தெருவில் வியாபாரம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அல்லாஹ்வை வணங்க வருமாறு பள்ளிவாசலிலிருந்து அழைப்பொலி கேட்டது. அவர்கள் உடனடியாக மிகுந்த நம்பிக்கையுடன் பள்ளிவாசலுக்குச் சென்றார்கள். அவர்கள் தொழு கின்றார்கள்; நோன்பு நோற்கின்றார்கள்; தர்மம் செய்கின்றார்கள்; மக்காவிற்கு செல்ல வேண்டும் என்ற கனவு அவர்களுக்கு இருக்கின்றது; இந்த உலக வாழ்வின் பின்னர் நிலையான சுவன வாழ்க்கை இருக்கின்றது என அவர்கள் நம்புகின்றார்கள்.

நான் இங்கிலாந்திற்குத் திரும்பியவுடன் எனது மார்க்கத்தைக் கற்றுக் கொடுக்கும் பதவியை ராஜினாமாச் செய்தேன். இங்கிலாந்தின் கல்வித் திட்டத்திலுள்ள ஒரே ஒரு கட்டாயப் பாடம் சமயமாகும். நான் கிறிஸ்தவம், இஸ்லாம், யூதம், பௌத்தம் மற்றும் ஏனைய மதங்களைப் பற்றிக் கற்பிப்பவனாக இருந்தேன். எனவே, நான் ஒவ்வொரு நாளும் இந்த மதங்களைப் பற்றிக் கற்பிப்பதற்காக தயாராக வேண்டியிருந்தது. எனது மாணவர்களில் அதிகமானவர்கள் அகதிகளான அரபு முஸ்லிம்களாவர். இன்னொரு வகையில் சொல்வதானால் இஸ்லாம் பற்றிக் கற்பிப்பது எனக்கு நிறைய விஷயங்களைக் கற்றுத் தந்தது.

(தொடரும்...)



ஹதீஸ் பூங்காவிலிருந்து



• ஏ.ஆர்.எம். ஸஜீத் (இஸ்லாஹி)

அயலார் நலம் பேணுவோம்!

عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِأَجَارِحِي ظَنَنْتُ أَنَّهُ سَيُورَثُهُ (متفق عليه)

அல்லாஹ்வின் தூதர் முஹம்மத் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக இப்னு உமர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்: “வாரிசரிமையைக் கடமையாக்கி விடுவாரோ என்று நான் எண்ணுமளவுக்கு அண்டை வீட்டாரைப் பற்றி ஜிப்ரீல் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் எனக்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.” (அல்புஹாரி, முஸ்லிம்)

மனிதன் சமூகமாக வாழ்கின்றான். மக்களோடு மக்களாக, மனிதர்களோடு மனிதர்களாக உறவோடு வாழும் அவன் அல்லாஹ்வுக்கு செய்ய வேண்டிய கடமைகள் உள்ளது போலவே மனிதர்கள் மீது நிறைவேற்ற வேண்டிய கடமைகளும் இருக்கின்றன.

இதில் ‘ஹுக்வுல்லாஹ்’ எனப்படுவது அல்லாஹ்வுக்கும் அடியார்களுக்குமிடையிலான உறவுகளாகும். அல்லாஹ்வை ஈமான் கொண்டுள்ள மனிதன் அவனது ஏவல், விலக்கல்களைப் பின்பற்றுகிறான். இந்த வகையில் நாம் அல்லாஹ் விதியாக்கிய தொழுகை, நோன்பு, ஸகாத், ஹஜ் போன்ற வணக்க வழிபாடுகளை நிறைவேற்றுவதன் மூலம் அல்லாஹ்வுக்கும் எங்களுக்குமிடையிலான உறவுகளை வலுப்படுத்தி சீராக வைத்துக் கொள்கிறோம்.

எனினும், ஒரு முஸ்லிம் தொழுகையை நிறைவேற்றுவது, நோன்பு நோற்பது, ஸகாத் கொடுப்பது, அல்தூர்ஆனை ஓதுவது, திகர் செய்வது முதலானவற்றில் கச்சிதமாக செயற்பட்டு விட்டால் மாத்திரம் அவனது வணக்கம் முழுமை பெறாது. ஏனெனில், அவன் நிறைவேற்ற வேண்டிய மற்றைய பகுதியான அடியானுக்கும் அடியானுக்கும் இடையிலான உறவுகள் விடயத்திலும் அவன் கரிசனையுள்ளவனாக இருக்க வேண்டும். அதில்தான் அவனுடைய ஈருலக வெற்றியும் தங்கியுள்ளது.

அடியானுக்கும் அடியானுக்கும் இடையிலான உறவுகள் எனும்போது ஒரு சகோதரனுக்கும் இன்னு

மொரு சகோதரனுக்கும் இடையிலான உறவாகும். இந்த உறவிலே மிக முக்கியமானவர்கள் அண்டை வீட்டார்.

இஸ்லாத்தின் பார்வையில் அண்டை வீட்டார் எனப்படுவோர் ஒரு முஸ்லிமை சுவர்க்கத்திற்கு அழைத்துச் செல்வோர் ஆவர். அதேவேளை ஒருவரை உண்மையான இறைவிசுவாசியா, இல்லையா என்பதை பரிட்சித்துப் பார்க்கும் சக்திமிக்கவர்களாகவும் அவர்கள் விளங்குகின்றனர். எனவேதான் நபியவர்கள் தனது இறுதி ஹஜ்ஜின்போதுகூட பல தடவைகள் அண்டை வீட்டார் சம்பந்தமாக எடுத்துரைத்ததைக் காணலாம்.

நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறினார்கள்:

“யார் அல்லாஹ்வையும் மறுமை நாளையும் ஈமான் கொண்டிருக்கின்றாரோ அவர் தனது அண்டை வீட்டாருடன் நல்ல முறையில் நடந்து கொள்ளட்டும்.”

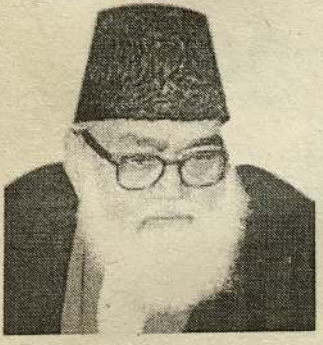
(அல்புஹாரி, முஸ்லிம்)

ஆரம்பத்தில் கூறிய ஹதீஸிலும் கூட நபியவர்கள் முஸ்லிம், முஸ்லிமல்லாதவர் என்ற வேறுபாடின்றி அண்டை வீட்டார் என பொதுவாகவே கூறியுள்ளார்கள். அண்டை வீட்டார் ஏழையாக-செல்வந்தராக, முஸ்லிமாக-முஸ்லிமல்லாதவராக... யாராக இருந்தபோதிலும் அவருடன் நல்லுறவை ஏற்படுத்திக் கொள்வது நன்மைக்கு வழிவகுக்கிறது.

(17 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



மாணவர் அகரம்



அறிவைத் தேடிப் புறப்பட்ட நான் என் வாழ்வில் எவ்வளவோ படித்திருக்கிறேன். புராதன, புதிய தத்துவங்கள், விஞ்ஞானம், அரசியல் என்பன பற்றிய ஒரு

அகம் நிறைந்த அல்தூர்ஆன்

நூலகமே என் மூளையில் இடம்பெற்று விட்டதோ என்ற எண்ணம்கூட ஒரு கட்டத்தில் எனக்கேற்பட்டதுண்டு. ஆனால், அருள்மறையாம் அல்தூர்ஆனை எப்போது படிக்கத் தொடங்கினேனோ அன்றுதான் நான் படித்தவை அனைத்தும் குறையுள்ளவை என்பதை அறிந்தேன். அறிவுலகில் பெரும் மேதைகளாகக் கருதப்படும் காண்டஹெல் போன்றவர்களும் இப்பொழுது பள்ளிக் குழந்தைகள் போல் காட்சி தருகின்றனர்.

அவர்கள் மீது இப்போது நான் பிரிதாபப்படுகிறேன். பாவம் அவர்கள், தமது வாழ்வு முழுவதும் எந்த இருட்டுக் குகைகளை ஒளி நிறைந்தவையாக மாற்ற முயன்றார்களோ, எந்தப் பிரச்சினைகள் பற்றி பெரும் பெரும் நூல்கள் எழுதினார்களோ அவை எல்லாம் இந்த அருள்வேதத்தின் ஒளிச் சுடர் மூலம் ஒரிரு வரிகளில் தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்த அல்தூர்ஆனை கண்டிராவிட்டால் நானும் அவர்களைப் போலவே குழம்பியிருப்பேன்; கலக்கமுற்றவனாக வாழ் நாளைக் கழித்திருப்பேன். அல்ஹம்துலில்லாஹ், அல்லாஹ் நேர்வழியைக் காட்டினான்.

என் வாழ்வையே மாற்றியமைத்த இவ்வேத நூல் வாழ்வதற்குரியது; போற்றுவதற்குரியது. விலங்குகளின் வாழ்வில் இருந்து என்னை மனிதனாக்கிய இப்புனித நூல் ஏழையாகிய என் நன்றிக்குரியது. இருட் குகையில் இருந்து ஒளிப்பூங்காவிற்கு அழைத்துச் சென்றது இவ்வேத நூல்.

மெளலானா மெளதூதீ (ரஹிமஹ் ல்லாஹ்)
தமிழில்- ஹியாஸா கைபர் ரிஸ்வான்
சவராணை, சிலாபம்



இலக்கியமும் வாழ்க்கையும்

இலக்கியம் என்பது வாழ்க்கையுடன் ஒன்றித்து அதனது உண்மை நிலையினை உணர்த்துவதாகும். இது கற்பனையுடன் இணைந்திருப்பினும் உலகத்து நிகழ்வுகளை மக்களுக்கு உணர்த்துவதற்கு நல்லதோர் ஊடகமாகும். வரலாற்று உண்மைகளை வரட்சியாக உணர்த்தாமல் உயிரோட்டமுள்ள கதை போன்று மக்களுக்கு உணர்த்துவதற்கு இலக்கியம் உந்து கோலாக அமைகிறது.

நாம் பிறப்பதற்கு முன்பு நடந்த நிகழ்வுகளை நாம் அறிந்து கொள்வதற்கு இலக்கியம் பாரிய பங்காற்றியுள்ளது. கவிதை, கதை, செய்யுள், நாடகங்கள் போன்ற இலக்கியப் பிரிவுகளை ஒவ்வொருவரினதும் இரசனைக்கேற்ப தெரிவு செய்து கொள்ளலாம். இலக்கியம் உலகத்தையும் உலகிலுள்ள சமூகத்தையும் ஒன்றுபடுத்தும் ஒரு பாலமாக அமைகின்றது. இலக்கியத்தில் வரும் கதாபாத்திரங்கள் உண்டாக்கும் கற்பனை எம்மை உலகில் சிறிது நேரம் உவந்து வாசம் செய்ய இடமளிக்காவிட்டால் இலக்கிய இன்பமும் அதனால் வரும் பயனும் மக்களுக்குக் கிடைக்காமல் போய்விடும். இவ்வாறான கற்பனையில் மக்களை மூழ்கடிப்பதால் மனிதனிடமுள்ள தீய சுபாவங்களை நல்லனவாக மாற்றுவதற்கு இலக்கியம் தூண்டுகோலாக அமைகிறது.

உதாரணமாக பொறாமை, வஞ்சகம், பொய், அநியாயம், அட்டூழியங்கள் போன்றவற்றை கதைகள், நாடகங்கள் கவிதைகள் மூலம் வெளிப்படுத்துவதால் அவர்களின் உள் உணர்வுகளை ஊடுருவிச் சென்று அவர்களுக்குள் இருக்கும் தீய சுபாவங்களைப் புரிந்து கொள்ள உதவுகின்றது. இதேபோன்று நன்மையான விடயங்களையும் மக்கள் மனதில் எத்திவைப்பதற்கு இலக்கிய வடிவங்கள் உதவுகின்றன.

பாத்தீமா ஹஸ்னா அஸ்மி
தரம் 11
முஸ்லிம் மகளிர் கல்லூரி, கொழும்பு





மழையைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வோமா?

1. மழை என்றால் என்ன?
0.5 மி.மீ. இலும் அதிகமான பருமனுடைய (விட்டம்) நீர்த் துளிகள் மழை எனப்படும்.
2. தூவானம் என்றால் என்ன?
0.5 மி.மீ.க்கும் குறைவான பருமனுடைய (விட்டம்) நீர்த் துளிகள் தூவானம் எனப்படும்.
3. மழைத் துளிகளின் வடிவங்கள் யாவை?
வட்டம், நீள்வட்டம்
4. சிதறுகின்ற மழைத்துளி எவ்வாறானது?
பருமன் கூடியது
5. வேகம் கூடிய மழைத்துளிகள் எவ்வாறானவை?
அதிகளவு பருமன் கொண்டவை
6. மழைத்துளிகளின் அதிகூடிய பருமன் யாது?
7 மி.மீ (விட்டம்)
7. 'முன்நிலை மழை' என்றால் என்ன?
குளிர்ச்சியானதும் வெப்பமானதுமான காற்று மண்டலங்கள் ஒன்றோடொன்று மோதுவதால் ஏற்படும் மழை.
8. 'இடி மழை' என்றால் என்ன?
காற்று மண்டலம் நிலப் பரப்பிலோ அல்லது நீர்ப் பரப்பிலோ தடைப்பட்டு சுழன்று வருவதால் ஏற்படும் மழை.
9. 'மலை மழை' என்றால் என்ன?
மேகங்கள் உயர்ந்து மலைகளின் மேல் மோதி மேல் நோக்கிச் செல்லும்போது குளிர்ச்சியடைவதால் பொழியும் மழை.
10. மாரியில் மழை எவ்வெவ் வடிவங்களில் பொழிகிறது?
உறைபனியாக, பனித்துளியாக, பல்மாரியாக.

அப்துல்லாஹ் ஹமீட்
கழு/ அல்மிஸ்பாஹ் வித்தியாலயம்

மே 2011

விஞ்ஞான வினா தகவல்கள்

- முதன் முதலாக பிளாஸ்டிக் நோட்டுக்களை அறிமுகப்படுத்திய நாடு - அவுஸ்திரேலியா
- நெருப்புக் காய்ச்சல், ஈர்ப்பு வலி ஆகிய நோய்களை உருவாக்கும் பற்றீரியாக்கள் - சல்மனெல்லா தைப், குளோஸ்திரீடியம் நெற்றனை
- 900 பற்றீரியாக்களை அருகருகே வைத்தால்தான் ஒரு முற்றுப்புள்ளியை ஓரளவு மறைக்கக் கூடியதாக இருக்கும்.
- பூஜ்ஜியத்தை (0) உலகுக்கு வழங்கிய நாடு- இந்தியா
- தக்காளியை உலகுக்கு வழங்கிய நாடு- அயர்லாந்து
- ஒக்டோபஸ்ஸுக்கு இதயங்கள் - 3
- உலகில் காபி குடிக்கும் மனிதர்கள் அதிகம் இருக்கும் நாடு - அமெரிக்கா

எம். இஸட். எம். ரிகாஸ்
தரம் - 10

அக்/ முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி (தேசிய பாடசாலை)

விஞ்ஞான விளக்கம்

1. அதிர்ச்சி தரும் சம்பவங்கள் ஏற்படும்போது இதயம் வேகமாக வேலை செய்கிறது.
அதிர்ச்சி ஏற்படும்போது அதிரணிலின் சுரப்பி தூண்டப்படும். இது அதிரணிலின் எனும் ஓமோன் களை குருதியினுள் விடும். இதுவே இதயத்தை வேகமாக இயங்கத் தூண்டுகிறது.
2. நன்மை பெறும் நோக்குடன் விவசாயிகள் பீடை கொல்லியைப் பயன்படுத்திய போதிலும் அவற்றினால் தீய விளைவுகளும் ஏற்படுகின்றன.
பீடை கொல்லிகள் பல விலங்குத் தாவரங்களால் பிரித்தெடுக்கப்பட மாட்டாது. தாவரங்களால் உறிஞ்செடுக்கப்பட்ட பீடை கொல்லிகள் மனித உடற் தொழிற்பாடுகளைப் பாதிக்கும்.
3. மனிதனுக்கு வயது செல்லும்போது பெரும்பாலும் இதய நோய்கள் ஏற்படுகின்றன.
கொழுப்பு உணவுகளில் உள்ள கொலஸ்ட்ரோல் எனும் பதார்த்தம் நாடி, நாளங்களில் படிவதால் அதன் உள்விட்டம் குறைக்கப்படும். இதனால் குருதி அழுக்கம் கூட ஏற்படலாம். எனவே, இதயம் களைப்படையலாம். வயது அதிகரிக்கும்போது அக்கொலஸ்ட்ரோல் அதிகரிக்கின்றது.
4. வாழைக் குட்டியை மறுபடியும் நடும்போது அதன் இலைகள் வெட்டப்படுகின்றன.
காற்றினால் இலைகள் திரும்புதலைத் தடுத்தல், ஆவியுயிர்ப்பைத் தடுத்தல்.

ஜெஸ்ரா ஜப்பார்
முஸ்லிம் மகளிர் அ.கல்லூரி, கள்-எலிய



உலகில் முக்கிய நிகழ்வுகள் இடம்பெற்ற ஆண்டுகள்

- கொன்ஸ்தாந்துனோபிள் துருக்கியர் வசமானது - 1453
- வாஸ்கொடகாமா இந்தியாவுக்கு வந்தது - 1498
- மகலன் உலகை வலம் வந்தது - 1519
- கொலம்பஸ் அமெரிக்காவைக் கண்டுபிடித்தது - 1492
- லோரன்ஸ் டி அல்மேரா இலங்கைக்கு வந்தது - 1505
- சுயஸ் கால்வாய் வெட்டப்பட்டது - 1867
- பனாமாக் கால்வாய் வெட்டப்பட்டது - 1494
- ரஷ்யப் புரட்சி ஏற்பட்டது - 1914
- ஐக்கிய நாடுகள் சபை உருவாக்கப்பட்டது - 1945
- மிசிசிப்பி நதியை ஜொலைட் கண்டுபிடித்தது - 1573
- பானாமாவை பல்போவா கண்டுபிடித்தது - 1513
- ஹடசன் நதியை ஹென்றி ஹடசன் கண்டுபிடித்தது - 1609

எம். என். தாஜ் அப்துல்காசிம் ரீஸா

தரம் 10

தி/ குறிஞ்சாக்கேணி ம. ம. வி

நூல்களை எழுதியவர்கள்

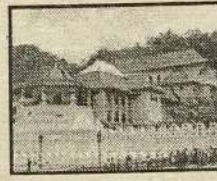
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. கீதாஞ்சலி | - கவிஞர் தாகூர் |
| 2. மணிமேகலை | - சீத்தலைச் சாத்தனார் |
| 3. தேம்பாவனி | - வீரமா முனிவர் |
| 4. ஆசிய ஜோதி | - ஜவஹர்லால் நேரு |
| 5. யுத்தமும் சமாதானமும் | - லியோடால் ஸ்டாய் |
| 6. இராமாயணம் | - வான்மீகிப் புலவர் |
| 7. சிலப்பதிகாரம் | - இலங்கோவழிகள் |
| 8. அர்த்த சாஸ்த்திரம் | - கௌசல்யர் |
| 9. இலியட் | - ஹோமர் |
| 10. இலங்கையில் இஸ்லாம் | - அறிஞர் அஸீஸ் |
| 11. குடியாட்சி | - பிளேட்டோ |
| 12. சகுந்தலை வெண்பா | - நடேச பிள்ளை |
| 13. எனது போராட்டம் | - அடொல்ப் ஹிடலர் |
| 14. சத்திய சோதனை | - மகாத்மா காந்தி |
| 15. பாஞ்சாலி சபதம் | - சுப்ரமணிய பாரதியார் |
| 16. திருவாசகம் | - மாணிக்க வாசகர் |
| 17. பெரிய புராணம் | - சேக்கிழார் |
| 18. சீராப் புராணம் | - உமறுப் புலவர் |
| 19. திருப்புகழ் | - அருணகிரி நாதர் |
| 20. மகாபாரதம் | - வியாசகர் |

ஏ. சுவாமி பர்வின்

தரம்- 5

தி/ குடிகுராச்சி மு. வி. கிண்ணியா

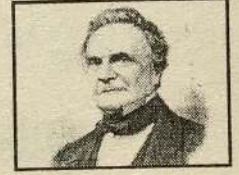
உங்களுக்குத் தெரியுமா?



தலதா மானிகை



ஹென்ரி டுனாட்



சார்லஸ் பபேஜ்



லொப்பி பெயாட்



மாக் மில்லன்



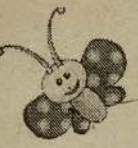
அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பல்

- தலதா மானிகை அமைந்துள்ள இடம் - கண்டி
- இலங்கை சுதந்திரமடைந்த ஆண்டு - 1948.02.04
- உலகின் மிகப் பெரிய கண்டம் - ஆசியா
- நோர்வே நாட்டின் தலைநகரம் - ஒஸ்லோ
- உலகில் மிக உயர்ந்த மலைசிகரம் - எவரெஸ்ட்
- செஞ்சிலுவை இயக்கத்தை உருவாக்கியவர் - ஹென்ரி டுனாட்
- கணனியை கண்டுபிடித்தவர் - சார்லஸ் பபேஜ்
- உலக சுற்றாடல் தினம் - ஜூன் 05
- உலக சிறுவர் தினம் - ஒக்டோபர் 01
- உலக ஆசிரியர் தினம் - ஒக்டோபர் 06
- உலக தொழிலாளர் தினம் - மே 01
- உலக மனித உரிமைகள் தினம் - டிசம்பர் 10
- தொலைக்காட்சியைக் கண்டுபிடித்தவர் - லொப்பி பெயாட்
- தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்தவர் - அலெக்ஸாண்டர் கிரகம்பல்
- துவிச்சக்கர வண்டியைக் கண்டுபிடித்தவர் - மாக் மில்லன்
- புராதன இலங்கையின் முதல் தலைநகரம் - அநுராதபுரம்
- சுதந்திர இலங்கையின் முதல் பிரதமர் - டி.எஸ். சேனாநாயக்கா
- மின்குமிழைக் கண்டுபிடித்தவர் - தோமஸ் அல்வா எடிசன்

எம். ஏ. பாத்தியர் அஸ்ரின்

தரம் - 05

பொன்னையூர் முஸ்லிம் மத்திய கல்லூரி



அறிவியற் துறையில் முஸ்லிம்கள்

எம்.என். நபலா, ஹபுகஸ்தலாவை

மருத்துவம்

1. அபூபக்கர் ஸகரிய்யா: சின்னம்மை, பெரியம்மை இடையேயான வித்தியாசத்தை விளக்கினார்.

'கிதாப் அல் ஜுதர் வல் வஸ்பாஹ்' எனும் நூலை எழுதினார்.



2. அலி இப்னு சீனா: தற்கால மருத்துவத்தின் தந்தை எனப் புகழப்படுபவர்.

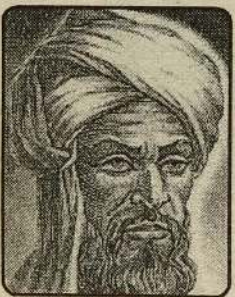
சிறந்த அறுவை சிகிச்சை நிபுணர்.



3 இப்னு ருஷ்த்: கண்ணில் விழித்திரை தொழிற் பாட்டை விளக்கினார்.



4 இப்னு நபீஸ்: குருதிச் சுற்றோட்டத்தைக் கண்டு பிடித்தார்.



கணிதத்துறை

1 அல்குவாரிஸ்மி: அட்சர கணிதத்தினது தந்தை. இவர் எழுதிய நூலிலிருந்து அல் ஜிப்ரா ஆங்கில அட்சர கணித எழுத்து பிறந்தது.

மேலும் இத்துறையில் அல் கிந்தி, அல்மஹானி, அபுகாமில், இப்னு ஹைதம் முக்கியம் பெற்றவர்.



புனியியல்

அல்குவாரிஸ்மி: பூமி கோளவடிவம் என நிரூபித்தார்.

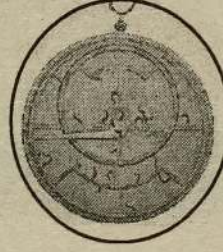


இரசாயனவியல்

இப்னு பிர்னாஸ்:

இவர் மேற்கொண்ட பரிசோதனையினால் மணலிலிருந்து கண்ணாடி தயாரிக்க வழிவகுத்தது.

Astroble கருவி



வானியல்

1. அபூ இஸ்ஹாக் இப்ராஹிம் அல்பஸாரி: Astroble கருவியை திருத்தியமைத்தவர்.



2. அல்குவாரிஸ்மி: அல்ஸிகி எனும் வானியல் அட்டவணையைத் தயாரித்தார்.



3 இப்னு பிர்னாஸ்: பறப்பதற்குரிய இயந்திரத்தை கண்டுபிடிக்க முயற்சி செய்தார்.

யாகூப் இப்னு தாரிக்



4 - அல்ஜௌஹரி, லாஹிரி ஹஸன்: பறப்பதற்குரிய இயந்திரத்தை கண்டுபிடிக்க முயற்சித்தனர்.

5 ஸனத் இப்னு அலி: பக்தாதில் வானியல் நிலையமொன்றை நிறுவினார்.

• மேலும் இத்துறையில் யாகூப் இப்னு தாரிக், இப்னு அல்பர்ருகான், அப்துர் ரஹ்மான் 'சூபி, அலி இப்னு ஈஸா, யஹ்யா இப்னு அபீ மன்ஸூர் ஆகியோர் முக்கியம் பெற்றனர்.

கலைத்துறை

- 1 சட்டத்துறை - உஸூலுல் பிக்ஹ்
- 2 ஹதீஸ் துறை - உஸூலுல் ஹதீஸ். இல்முல் ஜரஹ் வத்தஹீத்
- 3 குர்ஆனிய துறை - உலூமுல் குர்ஆன் போன்றவை உருவாக்கப்பட்டன.
- 4 மேலும் அரபு எழுத்தணிக்கலை பிரசித்தம் பெற்றது.

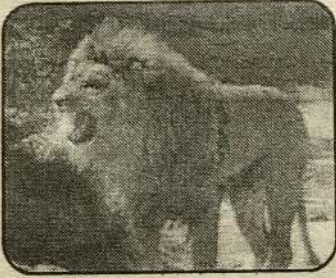
அன்றாட வாழ்வில்

اللغة العربية
அரபு மொழி

அஷ்ஷெய்க் யூ.எஸ்.எம். ரிஸ்மி (நளீமி)

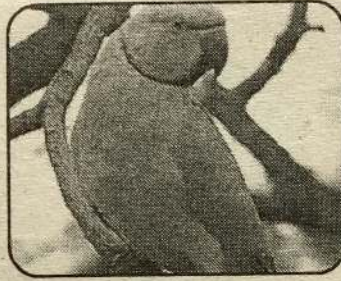


பிராணிகளும் அவற்றின் ஓசைகளும்



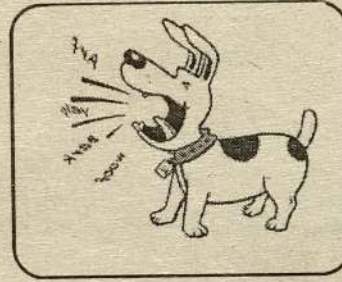
الأسد يزأر

சிங்கம் கர்ஜிக்கும்



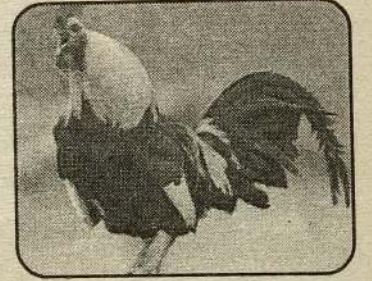
الْبَغَاءُ تَتَكَلَّمُ

கிளி பேசும்



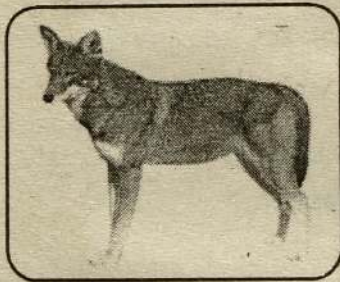
الْكَلْبُ يَنْبَحُ

நாய் குரைக்கும்



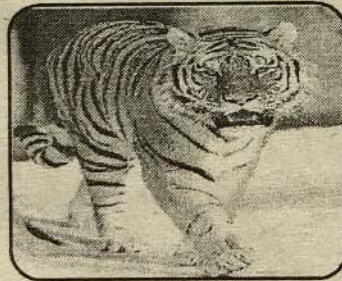
الدَّيْكُ يَصِيحُ

சேவல் கூவும்



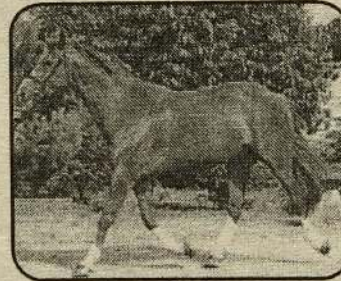
الذئبُ يَعْوَى

ஓநாய் ஊளையிடும்



النَّمِيرُ يَقْبَعُ

புலி உறுமுடும்



الْحِصَانُ يَصْهَلُ

குதிரை கனைக்கும்



الْغُرَابُ يَنْعَبُ

காகம் கரையும்

கரைந்தது

نَعَبَ - يَنْعَبُ

கூவியது

صَاحَ - يَصِيحُ

கனைத்தது

صَهَلَ - يَصْهَلُ

குரைத்தது

نَبَحَ - يَنْبَحُ

உறுமியது

قَبَعَ - يَقْبَعُ

பேசியது

تَكَلَّمَ - يَتَكَلَّمُ

ஊளையிட்டது

عَوَى - يَعْوَى

கர்ஜித்தது

زَأَرَ - يَزْأَرُ

الْفُطُورُ جَاهِزٌ عَلَى الْمَائِدَةِ

சாப்பாட்டு மேசையின் மீது காலை உணவு தயாராகவுள்ளது.

الْفُطُورُ காலை உணவு
الْعَدَاءُ பகல் உணவு
الْعِشَاءُ இரவு உணவு

هَلْ تَعَدَّيْتُ يَا فَاطِمَةُ؟

பாத்தீமா, நீ பகலுணவு உண்டாயா?



نَعَمْ، تَعَدَّيْتُ

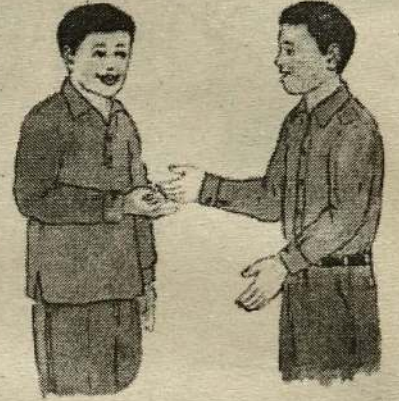
ஆம், நான் பகல் உணவை உண்ணவில்லை.

لا، مَا تَعَدَّيْتُ

இல்லை, நான் பகல் உணவை உண்ணவில்லை.

هَلْ أَفْطَرْتُ يَا مُحَمَّدٌ؟

முஹம்மத், நீ காலை உணவு உண்டாயா?



نَعَمْ، أَفْطَرْتُ

ஆம், நான் காலை உணவை உண்டேன்.

لا، مَا أَفْطَرْتُ

இல்லை, நான் காலை உணவை உண்ணவில்லை.

مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟

இரவு உணவாக என்ன சாப்பிடுவீர்?

أَكُلُ الْفَاكِهَةَ وَالْخُبْزَ

ஏரட்டியும் பழமும் சாப்பிடுவேன்

وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

மேலும் என்ன குடிப்பீர்?

أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ

கோப்பி குடிப்பேன்

هَلْ تَعَشَّيْتُ؟

இரவு உணவு சாப்பிட்டீர்களா?

مَاذَا تَصْنَعِينَ يَا وَالِدَتِي؟

தாயே என்ன தயாரிக்கிறீர்?

أَصْنَعُ الشَّايَ

தேநீர் தயாரிக்கிறேன்.

مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟

காலை உணவாக என்ன சாப்பிடுவீர்?

أَكُلُ الْبَيْضَ

முட்டை சாப்பிடுவேன்

وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

மேலும் என்ன குடிப்பீர்?

أَشْرَبُ اللَّبْنَ

பால் குடிப்பேன்

مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟

பகல் உணவாக என்ன சாப்பிடுவீர்?

أَكُلُ الدَّجَاجَ

கோழி சாப்பிடுவேன்

وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

மேலும் என்ன குடிப்பீர்?

أَشْرَبُ الشَّايَ

தேநீர் குடிப்பேன்



Sister Rumman



HOW MUCH DO YOU KNOW?

Assalamu alaikum dear friends,

Nature is beautiful. But at times it turns out to be evil. 'Natural disasters' are one such bad side of nature.

Well known natural disasters

1. Tsunami 2. Earth quack 3. Volcanic eruption 4. Earth slide 5. Avalanches 6. Flood
7. Storms 8. Droughts 9. Tornadoes 10. Wild fire 11. Thunder storms 12. Famine

Match them with the pictures



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L

Answers

A- 8, B- 3, C- 5, D- 7, E- 10, F- 6, G- 1, H- 11, I- 12, J- 9, K- 4, L- 2

- Most natural disasters are caused by changes in weather.
- Some of weather disasters can be predicted.
- There is no any way to avoid natural disasters.

✓ But if people know what kinds of disasters are most likely to happen where they live, they can learn what to do if a disaster happens in order to stay safe.

We Muslims should learn to pray Allah, seeking protection from all sorts of disasters. We should be prepared to face such situations and to remind each other about the Day of Judgment.



Word of the month

Predict- a verb.
Predict is to guess or calculate an event before it happens, using scientific or other sources. We Muslims believe in Allah, and don't completely rely on predictions.

*"Scientists **predict** more of natural disasters all over the world"*



Let us help the victims of the natural disasters all over the world, by making a Dua.

"Ya Allah, give them relief in this world and in the hereafter"

Now coming back to our country

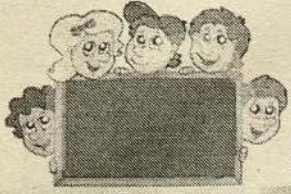


We don't face **avalanches**, **tornadoes**, **volcanic eruptions** or **famine**. This is because of the geography and mainly the climate of our country. Famine is a huge **food shortage**. We should not waste food or water as there is a danger of great famine in the future.



YOUR CORNER

'A child today, a leader tomorrow'



Children are the golden resources of a country. They are young spirits who decide the destiny of a country. They are the vital bricks of a foundation. In this modern world, which gives no room for human feelings, children are suppressed and crushed by the merciless human beings. In most countries these young hearts undergo many hardships. They are

tortured overnight by the selfish people. They are misused in various ways. Many children are deprived of their fundamental rights. They are grabbed from the path of education and changed as slaves.

Most of the children are kidnapped and for money; their organs of body are also sold for many dollars. Their future is locked in a gloomy chamber of garbage.

Most of the nations around the world are taking adequate steps to stop such brutal abuse. Even the government of Sri Lanka has implemented various laws against child abuse. Eventually, every human being should realize that 'A child today is a leader tomorrow' and it is only they who have the power to uphold the glory of their mother land.

By: **Fathima Haneekah Rahil**
Mahmud Ladies College
Kalmunai

'Tions'

Don't fall in love with temptation
In spending your time in imagination

Have a word of admiration
If you follow an organization

To you, my best congratulations
All Muslim students,
To pass the examination!

H.M.Ashiq
Peraru
Kantale

Life



Life is a chance, don't miss it
Life is a journey, tour till the end
Life is a painful, bear it up
Life is a challenge, face it boldly
Life is a problem, find a solution
Life is a sport, take part in it
Life is sorrow, tolerate it
Life is a song, sing it gracefully
Life is a drama, play your role well
Finally, life is life ,
face it bravely and enjoy it till the end.

by:
M.A.M. Ajwed
Grade-6
Salahiya International School, Weligama

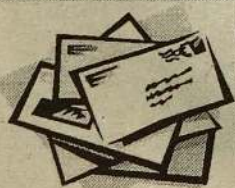
I'm eagerly waiting for your contributions with comments, stories, poems and essays. The best ones will be published insha Allah.

So write to me at

Or

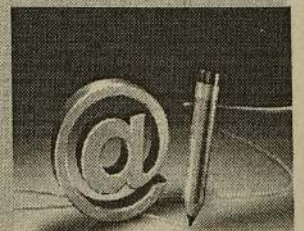
mail me to

HOW MUCH DO YOU KNOW?



A 61/ 5,
Zahira Road,
Mawanella

aharamenglish@gmail.com



அயலார் நலம்.. (ஆம் பக்க தொடர்)

தானும் தனது குடும்பமும் மட்டும் என்றோ மற்றவருடைய பிரச்சினை எனக்கு எதற்கு என்ற சுயநல சிந்தனையிலோ ஒரு முஸ்லிம் வாழ முடியாது. ஏனெனில், தனது வீட்டின் சமையலறையிலிருந்து வெளியேறும் வாசனையால் வசதியற்ற தனது அண்டை வீட்டாருக்கு இடையூறு ஏற்பட்டு விடக் கூடாது என்ற மனிதநேய சிந்தனையைக் கொண்ட இஸ்லாத்தைப் பின்பற்றும் ஒரு முஸ்லிம், அண்டை வீட்டாருடன் எப்படி நடந்துகொள்ள வேண்டும் என இஸ்லாம் வழிகாட்டுகின்றதோ அதன்படி வாழ கடமைப்பட்டவனாவான்.

இக்கருத்தையே நபியவர்கள் பின்வருமாறு கூறினார்கள்:

“என் ஆன்மா எவன் கைவசம் இருக்கின்றதோ அவன் மீது ஆணையாக! எந்தவோர் அடியானும் தான் விரும்புவதை தனது அண்டை வீட்டாருக்கு விரும்பாத வரை ஈமான் கொண்டவராக மாட்டார்.” (முஸ்லிம்)

நாம் எப்படி மகிழ்வுடன் வாழ விரும்புகின்றோமோ அதே மகிழ்ச்சியை அண்டை வீட்டாரும் அனுபவிக்க

வேண்டும் என்ற உணர்வு எம்மில் இருக்க வேண்டும். அதனால்தான் நபியவர்கள் அபூதர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்களைப் பார்த்து பின்வருமாறு குறிப்பிட்டார்கள்:

“அபூதர்! நீர் கறி சமைத்தால் அதில் கொஞ்சம் தண்ணீரை அதிகப்படுத்திக் கொள்ளும். உமது அண்டை வீட்டாரையும் விசாரித்துக் கொள்ளும்.” (முஸ்லிம்)

எனவே, அயல் வீட்டாரின் நிலைமை அறிந்தவர்களாக அவர்களது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொடுக்கும் நல்லுள்ளம் கொண்டவர்களாக நாம் இருப்பதுடன் அவர்களுக்கு நோய் ஏற்பட்டால் நோய் விசாரிக்கச் செல்வது, அவர்களுக்கு நோவினை செய்யாதிருப்பது, அவர்கள் ஏதும் தீங்கு செய்தால் அதனை மன்னிக்கும் தன்மை கொண்டிருப்பது, எப்போதும் அவர்களுக்கு நன்மை செய்யும் உள்ளத்தோடு நடந்து கொள்வது போன்ற உயர்ந்த பண்பாடுகள் மூலம் நாமும் உண்மையான இறை விசுவாசிகளாக மாற முயற்சிப்போம், இன்ஷா அல்லாஹ்! ■

க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் முதலாம் இரண்டாம் இடங்கள்



நடந்து முடிந்த க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் பரகஹதெனியவைச் சேர்ந்த முஹம்மட் ஆதிப் தேசிய ரீதியில் 2ம் இடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார்.

இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை குருநாகல் மாவட்டத்தின் தகமவிலுள்ள சிங்கள மொழி மூலப் பாடசாலையில் கற்றதோடு 5ம் தர புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து குருநாகல் மல்லியதேவ ஆண்கள் பாடசாலையில் ஆங்கில மொழி மூலம் கல்வியைத் தொடர்ந்தார்.

இவர் பரகஹதெனியவைச் சேர்ந்த ரிஸான்-பாரிஸா தம்பதியரின் புதல்வராவார்.



கடந்த வருடம் நடைபெற்ற க.பொ.த (சா/த) - பரீட்சையில் மெத்தேகெடியவைச் சேர்ந்த முஹம் மத் அர்ஷத் அகில இலங்கை ரீதியில் தமிழ் மொழி மூலம் தோற்றிய

மாணவர்களில் முதலிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டுள்ளார். இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை மெத்தேகெடிய முஸ்லிம் வித்தியாலயத்திலும் தரம் 5 முதல் க.பொ.த (சா/த) வரை கெகுணுகொல்ல தேசிய பாடசாலையிலும் கற்றதோடு பகுதி நேர மத்ரஸாவில் கற்று அல்ஆலிம்

பரீட்சைகளிலும் சித்தியடைந்துள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவர் சாலிஹ்-சித்தி ரஜீனா தம்பதியரின் புதல்வராவார். இவரது பெற்றோர் முறையே தோரகொட்டுவ முஸ்லிம் வித்தியாலயத்திலும் கெகுணுகொல்ல தேசிய பாடசாலையிலும் ஆசிரியர்களாகப் பணி புரிகின்றனர்.



கடந்த வருடம் நடைபெற்ற க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் புத்தளம் அல்காஸிமி நகரைச் சேர்ந்த பாத்திமா அக்ஷா 9 பாடங்களிலும் A தர சித்தியடைந்து மாவட்ட

மட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

மன்னாரைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட இவர் மன்/ புத்/ ரிஷாட் பதியுத்தீன் மகா வித்தியாலயத்தில் (அல்காஸிமி பாடசாலை) க.பொ.த (சா/த)தைக் கற்றதோடு, கணிதம், விஞ்ஞானம், வரலாறு, தமிழ்த் தினம், விவசாயம் போன்ற போட்டிகளில் விஷேட திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

இவர் புத்தளம் அல்காஸிமி நகரைச் சேர்ந்த அஹமட் அஸ்லம்-சாமினா தம்பதியரின் புதல்வியாவார்.

இவர்களுக்கு அகரம் தனது நல்வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

வரலாறு 10, 11 ஆம் தர மாணவர்களுக்கானது

கலாநிதி கே. எம். எம். இக்பால்

10ம் தரம்

01.

i. அ) மேலதிக நீரை வெளியேற்றல்.

ஆ) நீரின் அழுத்தத்திலிருந்து குளக்கட்டைப் பாதுகாத்தல்.

இ) குளக்கட்டின் பாதுகாப்புக்காக குளக்கட்டின் உட்பாகத்தில் கருங்கற்கள் பதிக்கப் படுதல்.

இம்மூன்று அம்சங்களோடும் தொடர்புபடும் குள உறுப்புக்களை அதே ஒழுங்கில் தருக.

(3 புள்ளிகள்)

ii. எமது முன்னோர்கள் நீர்ப்பாசனத் தொழிநுட்பத்தில் சிறந்து விளங்கினார்கள் என்பதற்கு 4 சான்றுகளைத் தருக. (4 புள்ளிகள்)

iii. 1ம் விஜயபாகுவின் சேவைகள் இரண்டை விளக்குக. (5 புள்ளிகள்)

iv. மகா பராக்கிரமபாகு இலங்கை வரலாற்றில் சிறந்த மன்னன் ஆவான். இதனை இரண்டு உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக. (6 புள்ளிகள்)

விடைகள்

i. அ) சுருங்கை

ஆ) கலிங்கற் தொட்டி

இ) அலைதாங்கி

ii. அ) இரண்டு எச்சக்குன்றுகளை இணைத்து அணை கட்டியதன் மூலம் பாரிய குளங்களை உருவாக்கியமை.

ஆ) ஆற்றிலிருந்து நீரைப் பெறுவதற்கு நீரோட்டத்தின் வேகம் குறைந்த இடத்திலிருந்து அணைக்கட்டை நிறுவி நீரைப் பெற்றமை.

இ) நிலத்தின் மென் சாய்வைப் பயன்படுத்தி நீரை கால்வாய் மூலம் கொண்டு சென்றமை. கலா வாவியிலிருந்து திசாவாவிக்கு

மென் சாய்வைப் பயன்படுத்தியே ஜயகங்கை மூலம் நீர் கொண்டு செல்லப்பட்டமை.

ஈ) எமது முன்னோர்கள் சுரங்கவழியாகவும் நீரைக் கொண்டு சென்றனர். அனூராத புரத்தில் இருந்த ரண்மசு பூங்காவுக்கு சுரங்கவழியின் மூலமே நீரை வழங்கியமை.

iii. அ) அந்நியராட்சியிலிருந்து இலங்கையை மீட்டமை

சோழ மன்னர்கள் பொலன்னறுவையைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு 77 வருடங்கள் ஆட்சி செய்தனர். அந்நியரின் இந்த ஆட்சிக்கு முடிவு கட்டியவன் 1ம் விஜயபாகு ஆவான். இவன் 1055இல் உருகுணைப் பகுதிக்கு மன்னனாக முடிசூடினான். இவன் சோழ ஆட்சியிலிருந்து இலங்கையை மீட்டெடுப்பதற்காக கடுமையாகப் பாடுபட்டான். முதலில் பொலன்னறுவையைத் தாக்க இவன் எடுத்த முயற்சி வெற்றிபெறவில்லை. இவன் வாக்கிரிகலைக்குத் தப்பி ஓடினான். பின்பு உருகுணைப் பகுதியின் பொருளாதாரத்தையும் இராணுவத்தையும் பலமடையச் செய்தான். பலம்வாய்ந்த 3 படையணிகளை பொலன்னறுவைக்கு அனுப்பி, பொலன்னறுவையை 1070இல் கைப்பற்றினான். பொலன்னறுவைக்கு விஜயராக புரம் என்று பெயரிட்டு ஆட்சி புரிந்தான்.

ஆ) சமயத்திற்கு தொண்டாற்றியமை

இவன் பௌத்த சமய வளர்ச்சிக்கு பலவழிகளிலும் தொண்டாற்றினான். அந்நியராட்சிக் காலத்தில் பலவழிகளிலும் வளர்ச்சி குன்றிக் காணப்பட்ட பௌத்த சாசனத்தையும் பௌத்த விகாரைகளையும் மீண்டும் உயர் நிலைக்குக் கொண்டு வந்தான். அந்நியராட்சியின்போது பௌத்த சமயச் சடங்கான உபசம்பதா நடைபெறாதிருந்தது. 1ம் விஜயபாகு பர்மாவிலிருந்து பௌத்த பிக்குகளை வரவழைத்து உபசம்பதா நிகழ்ச்சியை நடத்தினான். புத்தரின் புனித தந்த தாதுவைப் பாதுகாப்பதற்காக 'அட்டதாகய'

என்ற பெயரில் ஒரு தலதா மாளிகையைக் கட்டினான். மேலும் சிவனொளிபாத மலைக்குச் செல்லும் யாத்திரிகர்களின் நன்மைக்காக வழிநெடுகிலும் தங்குமிட வசதிகளை செய்து கொடுத்தான்.

iv. அ) விவசாயத்திற்குத் தொண்டாற்றியமை

இலங்கையில் நீர்ப்பாசனத்திற்குத் தொண்டாற்றியவர்களுள் முக்கியமான மன்னன் மகா பராக்கிரமபாகு ஆவான். இவன் முதலில் மாயா ரட்டையின் மன்னனாக இருந்தான். அப்போது தெதுறு ஓயாவிற்சூக் குறுக்கே 3 இடங்களில் அணைக் கட்டுகளை அமைத்து நீரைப் பெற்றான். பஸ்துன் கோறளை என்ற சதுப்பு நிலத்தை விவசாயத்திற்குப் பொருத்தமான நன்னிலமாக மாற்றினான். பொலன்னறுவையின் மன்னனாகிய பின்பு தோப்பா வாவி, தும்புலு வாவி, எலமுதுவாவ ஆகிய 3 வாவிகளையும் இணைத்து பராக்கிரம சமுத்திரத்தை உருவாக்கினான். இக்குளத்தின் கரை 13.5 கி.மீ. நீளமானது. “எமக்குக் கிடைக்கும் நீரின் ஒரு துளியையாவது பயன்படுத்தப்படாமல் வீணாக கடலில் கலப்பதற்கு நாம் அனுமதிக்கக் கூடாது” என்று மகா பராக்கிரமபாகு மன்னன் கூறினான்.

ஆ) பௌத்தத்திற்கு தொண்டாற்றியமை

மகா பராக்கிரமபாகு மன்னன் பௌத்த சமயத்திற்கு அதிகம் தொண்டாற்றினான். பிக்குகள் தங்கி கல்வி கற்பதற்கு ஆலாஹன பிரிவெனா என்ற நிலையத்தை இவன் அமைத்தான். மிகப்பெரிய சைத்தியமாக தெமழ மகாசாய பராக்கிரமபாகுவினால் கட்டப்பட்டது. இதனை மன்னன் தென்னிந்தியப் போரில் கைது செய்யப்பட்ட கைதிகளைக் கொண்டு உருவாக்கினான். திம்புலகால காசியப்ப தேரரின் தலைமையில் பிக்குகளுக்கான ஒழுக்க நெறியைத் தயாரித்து அதனை கல்விகாரையில் ஒரு கல்வெட்டாகப் பொறித்தான். இலங்கையில் நீண்ட காலமாக நிலவிவந்த மதப்பிரிவுகளை இல்லாமலாக்கினான். இவனது காலத்தில் பொருளாதாரமும் படைபலமும் பெருவளர்ச்சியடைந்தமையால் அவனது காலம் இலங்கை வரலாற்றில் ‘பொற்காலம்’ என்று போற்றப்படுகின்றது.

11ம் தரம்

01.

- i. பின்வரும் அம்சங்களோடு தொடர்புடையவர்களை அதே ஒழுங்கில் தருக.
 - அ. இந்திய தேசிய சங்கத்தின் தந்தை என்று குறிப்பிடப்படுபவர்.
 - ஆ. இந்தியாவின் மேன்மையாளர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்.
 - இ. பெர்குசன் கல்லூரியின் அதிபராக இருந்த இவர், இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்டார். (3 புள்ளிகள்)
- ii. பிரித்தானியர் குடியேற்ற நாடுகளில் பிரித்தானும் கொள்கையை (Divide and rule) பின்பற்றினர் என்பதற்கு 2 உதாரணங்கள் தருக. (4 புள்ளிகள்)
- iii. இந்தியாவில் ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான சுதந்திரப் போராட்டம் வளர்ச்சியடைந்தமைக்கான காரணிகள் இரண்டை விளக்குக. (5 புள்ளிகள்)
- iv. இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் செயற்பாடுகளே இந்தியாவின் சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுத்தன. இதனை இரண்டு உதாரணங்கள் மூலம் விளக்குக. (6 புள்ளிகள்)

விடைகள்

- i.
 - அ. சுரேந்திரநாத் பானர்ஜி
 - ஆ. தடாபாய் நபரோஜி
 - இ. கோபால் கிருஸ்ண கோகிலே
- ii. மக்களிடையே பிளவுகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் இலகுவாக ஆட்சி செய்யலாம் என்ற நோக்கோடு பிரித்தானும் கொள்கையை ஆங்கிலேயர் இந்தியாவில் நடைமுறைப்படுத்தினர்.

உதாரணம்:

 - அ. மிதவாதிகளுக்கும் தீவிரவாதிகளுக்கு மிடையே பகைமையை ஏற்படுத்தினர். இதனால் 1907இல் இந்திய தேசிய காங்கிரஸ் இரண்டாகப் பிளவுபட்டது.
 - ஆ. இந்து-முஸ்லிம் மக்களிடையே ஆங்கிலேயர் பகையை வளர்த்தனர். இதனால் 1906இல் வங்காளம், மேற்கு வங்காள

மாகவும் கிழக்கு வங்காளமாகவும் பிளவுபட்டது.

iii. அ) ஆங்கிலேயரின் அடக்குமுறை

ஆங்கிலேயர் இந்தியாவில் பல அடக்குமுறைகளைக் கையாண்டனர். அவர்கள் தமது நாட்டில் மக்கள் அனுபவிக்கும் சில உரிமைகளைக் கூட இந்திய மக்களுக்கு வழங்கவில்லை. இந்தியர்களுக்கு எதிராக கடுமையான சட்டங்களைப் பயன்படுத்தினர். 1858.08.02ஆம் திகதி இந்தியா முடிக்குரிய நாடாக மாறியதிலிருந்து இந்திய மக்கள் ஆங்கில ஆட்சியின் கீழ் சொல்லொணாத் துயரங்களை எதிர்நோக்கினர். இதற்கு சிறந்த உதாரணமாக ஜாலியன் வாலா பாக் படுகொலை அமைந்தது. அமிர்தசார் நகருக்கு அண்மையில் ஜாலியன் வாலா பாக் என்ற இடத்தில் அமைதியாக ஒன்றுகூடிய மக்கள் மீது பிரித்தானியப் படையினர் சுட்டத்தில் 379 பேர் உயிரிழந்தனர். இவ்வாறான செயல்பாடுகளே சுதந்திரப் போராட்டத்தில் மக்கள் ஈடுபட்டமைக்கான காரணங்களாகும்.

ஆ) மேல்நாட்டுக் கல்வி முறை

இந்திய மக்கள் ஆங்கிலேயர் காலத்தில் மேல்நாட்டுக் கல்வியைப் பெற்றனர். இதன் மூலம் ஐரோப்பிய மக்கள் சுதந்திரமாக வாழ்வதை அறிந்தனர். தங்களுக்கும் அவ்வாறான சுதந்திரம் அவசியம் என்று கருதி சுதந்திரத்திற்கான போராட்டங்களில் ஈடுபட்டனர். இந்திய மக்கள் இதற்கு முன்பு பாரம்பரியக் கல்விமுறையையே கற்றனர். அக் கல்வி முறை உரிமைகள், சுதந்திரம் பற்றிய எண்ணக்கருக்களை மக்களிடையே வளர்க்கவில்லை. ஆனால் ஆங்கிலேயர் அறிமுகப்படுத்திய மேலைத்தேசக் கல்விமுறை மக்களிடையே அடக்குமுறைக்கு எதிரான உணர்வுகளைத் தோற்றுவித்தது. ரூகோ, மொண்டஸ் கியூ, வோல்ரேயர், கரிபால்டி, டைசி முதலியோரின் கருத்துக்கள் இந்திய மக்களின் உள்ளங்களில் விடுதலைக்கான வித்துக்களை இட்டன.

iv. அ) ஒத்துழையாமை இயக்கம்

இந்தியா 15.08.1947 இல் சுதந்திரமடைந்தமைக்கு இந்திய தேசிய காங்கிரஸின் அர்ப்பணிப்பான சேவைகளே காரணிகளாக அமைந்தன. ஆங்கிலேயர் ஆட்சியே மேலானது என்று தூங்கிக்கிடந்த இந்திய மக்களுக்கு சுதந்திர உணர்வுகளை ஊட்டி, அவர்களை விடுதலை வீரர்களாக மாற்றியது இந்திய தேசிய காங்கிர

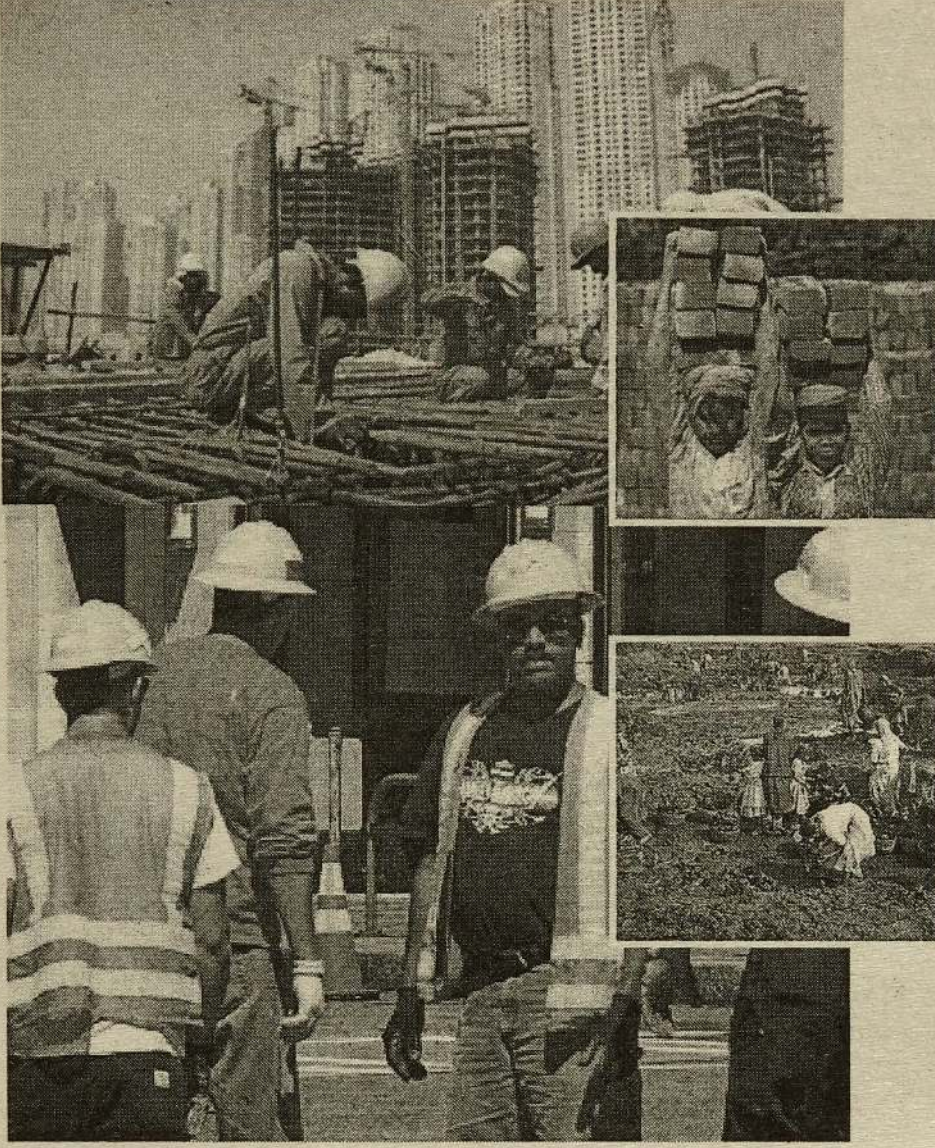
ஸாகும். மகாத்மா காந்தி 1920-22 காலப்பகுதியில் காங்கிரஸின் ஆதரவுடன் ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை ஆரம்பித்தார். பிரித்தானியரின் பொருட்களையும் அவர்கள் வழங்கிய பதவிகளையும் இறக்குமதி செய்த பொருட்களை வாங்க மறுத்ததனால் ஆட்சியாளர்களுக்கு அதிக நட்டம் ஏற்பட்டது. ஆங்கிலேயர் வழங்கிய பட்டங்களையும் பதவிகளையும் இந்திய மக்கள் ராஜினாமா செய்ததனால் ஆங்கிலேயரின் நிருவாகம் பாதிப்புக்களை எதிர்நோக்கியது. சுபாஷ் சந்திபோஸ், மகாத்மா காந்தி, ராஜாஜி முதலியோர் தமது பதவிகளை ராஜினாமா செய்தனர். ஒத்துழையாமை இயக்கத்தை மக்கள் இயக்கமாக மாற்றிய பெருமை இந்திய தேசிய காங்கிரசுக்கே உரித்தானது.

ஆ) கிளர்ச்சிகளை ஏற்பாடு செய்தமை

ஆங்கிலேயரின் சர்வதிகார ஆட்சிக்கு எதிராக மக்களை பொங்கி எழவைத்தது இந்தி தேசிய காங்கிரஸ் ஆகும். பல்வேறு கூட்டங்கள் மூலமும் பாத யாத்திரை மூலமும் மக்களை போராட்ட வீரர்களாக காங்கிரஸ் மாற்றியது. காங்கிரஸின் தலைவராக டபிள்யூ.சீ. பானர்ஜி பதவியேற்றதிலிருந்து ஆங்கிலேயருக்கு எதிராக பல கிளர்ச்சிகள் நாடெங்கிலும் நடைபெறுவதற்கு காங்கிரஸ் வழிவகுத்தது. மக்கள் மேற்கொண்ட இக்கிளர்ச்சிகாரணமாக பிரித்தானியரின் நிர்வாகம் சீர்குலைந்தது. இதற்கு உதாரணமாக மலபார் பிரதேசத்தில் (கேரளம்) நடைபெற்ற சொப்ளார்களின் கிளர்ச்சியையும் பஞ்சாப் பிரதேசத்தில் இடம் பெற்ற அத்தாலி இயக்கத்தின் கிளர்ச்சியையும் உதாரணங்களாகக் கொள்ளலாம். ஆங்கில ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிராக இந்திய மக்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட கிளர்ச்சிகளுக்கு 1871-1872 இல் நடைபெற்ற இண்டிகோ கிளர்ச்சி, மீகாரில் இடம்பெற்ற சன்னால் கிளர்ச்சி ஆகியன வழி காட்டிகளாக விளங்கின.

“மனம் என்பது வளமான ஒரு விளைநிலத்தைப் போன்றது. அதில் நாம் என்ன விதைக்கிறோமோ அதற்கேற்ப அங்கு எல்லா விதமான பயிர்களும் விளையும்.”

(டாக்டர் உஜ்வால் பட்னி)



மேன்மை தரும் மனித உழைப்பு

வரலாறு முழுவதும் ஆளும் அதிகார வர்க்கத்தினர் கீழ்மட்ட வர்க்கத்தினரை நசுக்கி வேலை வாங்கியே வந்துள்ளனர். சக மனிதர்களை அடிமைகளாக மாற்றி வேலை வாங்கினர். அரசர்கள் இத்தகைய அடிமைத்தளையை வளர்த்தனர். ரோம, பாரசீக, பைஸாந்திய பேரரசுகளில் அடிமைகள் சந்தைகளில் விற்கப்படும் வாங்கப்படும் கொடுமைப் படுத்தப்பட்டனர்.

இஸ்லாம் அரேபியாவில் தோன்றி இத்தகைய அடிமைத்தனத்தையும் ஊழியர் சுரண்டலையும் இல்லாமலாக்கியது. நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் தனது பணியாளர்களுடன் நடந்துகொண்ட முறை, தொழிலாளருடன் தொழில் தருநர்கள் எவ்வாறு கண்ணியமாக நடந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு நடைமுறை முன்மாதிரி.

“தொழிலாளரின் வியர்வை காய்ந்து விடுவதற்கு முன்னால் அவருடைய கூலியைக் கொடுத்துவிட

வேண்டும்” என நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

இத்தகைய முன்மாதிரிகளைப் பின்பற்றி ஸஹாபாக்களும் நடந்தார்கள். உமர் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்களும் அவரது பணியாளரும் மாறிமாறி ஒட்டகத்தில் மஸ்ஜிதுல் அக்ஸாவிற்குப் பயணம் செய்தபோது மஸ்ஜிதை அண்மித்த போது பணியாளர் ஒட்டகத்தில் அமர்ந்து பயணிக்கும் முறை வந்ததும் தான் கலீபாவாக இருந்தும் தனது பணியாளரையே அதிலமர்ந்து பயணிக்கச் செய்து அவரது உரிமையை உவந்தளித்தார்கள்.

இஸ்லாமிய உலகில் இத்தகைய காத்திரமான மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட பின்னரும் கூட ஐரோப்பாவில் அடிமைத்துவம் காட்டுமிராண்டித்தனமான வடிவில் இருந்தது. ஐரோப்பிய நிலச் சுவாந்தர்கள் பண ஆசையில், உழைக்கும் மக்களிடம் ஓய்வற்ற வேலை வாங்கினர். அமெரிக்க தேசம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதன் பின்னர் அடிமை வியாபாரம் அதிகரித்தது. ஆபிரஹாம் லிங்கன் போராடித் தடுக்கும் வரை அத்தேசம் அவ்வாறுதான் இருந்தது.

இதன் உச்சம் கைத்தொழில் புரட்சியின் பின் நிகழ்ந்தது. கைத்தொழில் புரட்சியின் விளைவாக உற்பத்திக்கு பாரியளவு மனித வளம் தேவைப்பட்டது. மனிதன் வளமாக அல்ல, அடிமையாக பிரபுக்களது தொழிற்சாலைகளில் உழைக்க வேண்டும். தினமும் 12 முதல்

18 மணி நேரம் கட்டாயம் வேலைசெய்ய வேண்டுமென நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். ஆனால் இது நீடிக்கவில்லை. இதற்கெதிரான குரல்களும் பல்வேறு நாடுகளில் ஒலிக்கத் தொடங்கின.

பிரான்ஸில் தொழிலாளர் இயக்கம்

1830களில் பிரான்ஸில் நெசவுத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த தொழிலாளிகள் தினமும் கட்டாயமாக 15 மணி நேரம் உழைக்க நிர்ப்பந்திக்கப்பட்டனர். இதை எதிர்த்து அவர்கள் பெரும் வேலை நிறுத்தப் போராட்டத்தை நடத்தினர்.

1834இல் “ஜனநாயகம் அல்லது மரணம்” என்ற கோஷத்தை முன்வைத்து பெரும் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டனர். இவையனைத்தும் தோல்வியில் முடிவடைந்தன.

அவுஸ்திரேலியாவில் தொழிலாளர் இயக்கம்

1856இல் அவுஸ்திரேலியாவில் மெல்போனில் கட்டிடத் தொழிலில் ஈடுபட்டிருந்த தொழிலாளர்

கள் 8 மணி நேர வேலை கோரிக்கையை முன் வைத்து வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டு, வெற்றி பெற்றனர். இது தொழிலாளர் வர்க்க போராட்டத்தின் மைல் கல்லாக அமைந்தது.

ரஷ்யாவில் மே தினம்

சார் மன்னரின் ஆட்சியின் கீழ் ரஷ்யத் தொழிலாளிகள் பெரும் துன்பங்களுக்கு ஆளானார்கள்.

1895-1899க்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் நூற்றுக்கணக்கான வேலை நிறுத்தங்கள் நடைபெற்றன.

1896 ஏப்ரல் மாதத்தில் லெனின் மே தினத்திற்காக எழுதிய சிறு பிரசுரத்தில், ரஷ்யத் தொழிலாளிகளின் நிலைமை குறித்து விரிவாக அலசியதோடு, ரஷ்யத் தொழிலாளர்களின் பொருளாதார போராட்டம் அரசியல் போராட்டமாக எழுச்சி கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்தினர். தொழிலாளிகளின் 8 மணி நேர வேலைக்கான போராட்டங்களே ரஷ்யப்புரட்சிக்கு வித்திட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

அமெரிக்காவில் தொழிலாளர்கள்

1832இல் பொஸ்டனில் கப்பலில் பணியாற்றிய தச்சுத் தொழிலாளர்கள் 10 மணி நேர வேலை கோரிக்கையை முன்வைத்து வேலை நிறுத்தம் செய்தனர்.

1835இல் பிலடெல்பியாவிலும், பென்சில்வேனியாவிலும் இதே கோரிக்கையை முன்வைத்து இயக்கம் நடத்தப்பட்டது.

1885ஆம் ஆண்டு இதே நாளில்தான் அமெரிக்காவில் சிக்காகோ நகரில் தொழிலாளர்கள் தங்கள் உரிமைகளுக்காக குரல் எழுப்பினார்கள்.

1886 மே 1 அன்று நாடு தழுவிய வேலை நிறுத்தத்திற்கு அறைகூவல் விடுக்கப்பட்டது. இவ்வியக்கமே மே தினம் பிறப்பதற்கு காரணமாகவும் அமைந்தது.

1877இல் பென்சில்வேனியாவில் நிலக்கரிச் சுரங்கத் தொழிலாளர்களும் இரயில்வே தொழிலாளர்களும் குறைவான வேலை நேரத்தை வலியுறுத்தி வேலை நிறுத்தத்தில் ஈடுபட்டனர்.

இதைத் தொடர்ந்து அமெரிக்காவின் பல்வேறு மாநிலங்களில் உள்ள தொழிலாளர் இயக்கங்களை இணைத்து அமெரிக்க தொழிலாளர் கூட்டமைப்பு என்ற இயக்கம் உருவாக்கப்பட்டது. இவ்வியக்கம் 8 மணி நேர வேலை கோரிக்கையை முன்வைத்து தொடர்ந்து போராட்டங்களை வழி நடத்தியது.

தொழில் நகரங்களான நியூயோர்க், சிக்காகோ, பிலடெல்பியா, மில்விக்கி, சின்சினாட்டி, பால்டிமோர் என அமெரிக்கா முழுவதும் 3,50,000 தொழிலாளர்கள் பங்கேற்ற மாபெரும் வேலை நிறுத்தம் துவங்கியது. இவ்வேலை நிறுத்தத்தில் 1200க்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்களில் உள்ள தொழிலாளர்கள் பங்கெடுத்துக் கொண்டனர். தொழிலாளர்

களின் எழுச்சிமிக்க வேலை நிறுத்தத்தினால், அமெரிக்க பெரு நிறுவனங்கள் மூடப்பட்டன. இரயில் போக்குவரத்து நடைபெறவில்லை. வேலை நிறுத்தத்தில் பங்கேற்ற தொழிலாளர் ஊர்வலங்கள் அமெரிக்காவை உலுக்கின. மிச்சிகனில் மட்டும் 40,000 தொழிலாளர்களும் சிக்காகோவில் 70 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

அமெரிக்காவின் கறுப்பு தினம்

1887 நவம்பர் 11 அன்று தொழிலாளர் தலைவர்களான ஆகஸ்ட் ஸ்பைஸ், ஆல்பேர்ட் பார்சன்ஸ், அடொல்ஃப் ஃபிஷர், ஜோர்ஜ் ஏங்கல் ஆகியோர் தூக்கிலிடப்பட்டனர்.

1887 நவம்பர் 13 அன்று நடைபெற்ற இறுதி ஊர்வலத்தில் அமெரிக்க தேசமே அணி திரண்டது. நாடு முழுவதும் 5 லட்சம் பேர் இவர்களது இறுதி ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டதோடு, அமெரிக்கா முழுவதும் கறுப்பு தினமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. அமெரிக்க தொழிலாளர்களின் 8 மணி நேர வேலைக்கான போராட்டமும், சிக்காகோ தியாகிகளின் தியாகமும் தான் இன்று மே தினமாக - உழைப்பவர் தினமாக நம்முன் நிற்கிறது.

அனைத்து நாடுகளிலும் மே தினம்

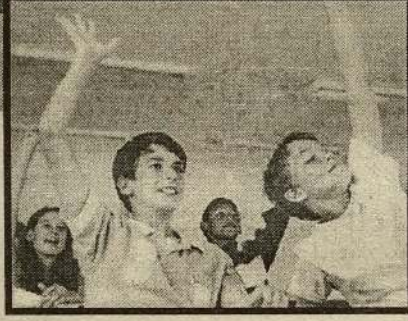
1889 ஜூலை 14 அன்று பாரிசில் சோசலிசத் தொழிலாளர்களின் சர்வதேச தொழிலாளர் பாராளுமன்றம் கூடியது. 18 நாடுகளில் இருந்து 400 பிரதிநிதிகள் இக்கூட்டத்தில் பங்கேற்றனர். பிரெட்ரிக் ஏங்கெல்ஸ் உட்பட பலர் கலந்து கொண்ட இக்கூட்டத்தில் கார்ல் மார்க்ஸ் வலியுறுத்திய 8 மணி நேர வேலை போராட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்வது என்றும் சிக்காகோ சதியை இம்மாநாடு கடுமையாக கண்டித்ததோடு, 1890 மே 1 அன்று அனைத்துலக அளவில் தொழிலாளர்கள் இயக்கங்களை நடத்திட வேண்டும் என்றும் அறைகூவல் விடப்பட்டது. இந்த அறைகூவலே மே முதல் நாளை, சர்வதேச தொழிலாளர் தினமாக, மே தினமாக அனுஷ்டிப்பதற்கு வழிவகுத்தது.

1948இல் கார்ல் மார்க்ஸ், பிரெட்ரிக் ஏங்கெல்ஸ் ஆகியோர் வெளியிட்ட கம்யூனிஸ்ட் அறிக்கை, “தொழிலாளர்கள் இழப்பதற்கு எதுவுமில்லை, அடிமைச் சங்கிலியைத் தவிர; ஆனால் வெல்வதற்கு ஒரு புது உலகம் காத்திருக்கிறது” என்ற வாசகம் தொழிலாளர்களைத் தட்டி எழுப்பியது.

இன்று தொழிலாளர் நலனுக்காக பல்வேறு அமைப்புக்கள் உழைக்கின்றன. மனித உரிமை அமைப்புக்கள், தொழிற்சங்கங்கள் உருவாகி ஊழியர்களின் நலனுக்காகப் பாடுபடுகின்றன. நிறுவனங்கள் மனிதனை வளமாகக் கருதி அவனுக்கான உரிமைகளை வழங்கியுள்ளன. ஆனாலும் உழைக்கும் தொழிலாளர் வர்க்கம் ‘தொழிற் திருப்தி’யை எப்போது பெறும்? என்பது இன்னும் கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. ■



கற்றலை வினைத்திறனாக்கும்



மாணவர்கள் கற்கிறார்கள். ஆனால், கற்பதில் பல பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்கிறார்கள். சிறப்பாகக் கற்க முடிவதில்லை; கற்றது நினைவில் நிற்பதில்லை; ஒழுங்காக வாசிக்க முடிவதில்லை; வாசித்தவை நினைவில் இல்லை. ஆனால் நாம் கற்கிறோம். எவ்வளவு படித்தாலும் திருப்தியாகப் பரீட்சை எழுத முடிவதில்லை. இப்படித் தொடர் பிரச்சினைகள். தீர்வு தெரியாமல் மாணவர்கள் தடுமாறுகிறார்கள்.

இவ் அனைத்துப் பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு பொதுவானது. மாணவர்கள் தமது கற்றலில் பல்வேறு நுணுக்கங்களை கையாண்டு கற்பது அவசியம். இன்று கற்றல் நுணுக்கங்கள் (Study Techniques), பரீட்சை நுணுக்கங்கள் (Exam Techniques), வாசிப்பதற்கான நுணுக்கங்கள் (Reading Techniques) என்று பல்வேறு நுட்ப முறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு பின்பற்றப்படுகின்றன. சிலபோது இத்தகைய நுணுக்கங்களை நாம் தனித்தனியாகக் கற்றிருப்போம். ஆனால், எமது

வாழ்க்கையில், குறிப்பாக கல்வி வாழ்வில் அமுல்படுத்தாமலிருக்கலாம். எனவே, இவற்றை நடைமுறைப்படுத்தி சிறந்த பயனைப் பெற முயற்சிப்போம்.

கற்றல் நுணுக்கங்கள்

இதனை 3 வகையாகப் பிரிக்கலாம்.

1. கற்றல் தயார்படுத்தல் நுணுக்கங்கள். (Study Preparation Techniques)
2. கற்றல் நுணுக்கங்களைக் கையாளல். (Study Techniques)
3. கற்றல் மீட்டல் நுணுக்கங்களைக் கையாளுதல். (Study Revision Techniques)

இவற்றை சுருக்கமாக நோக்குவோம்.

1. கற்றல் தயார்படுத்தல் நுணுக்கங்கள் (Study Preparation Techniques)

கற்றல்தயார்படுத்தல் என்பது நாம் முன்கூட்டியே குறித்த பாடத்தை வாசித்து அப் பாடம் தொடர்

பான பொதுவான அறிமுகம் ஒன்றைப் பெற்றுக் கொள்வதைக் குறிக்கும். இத்தகைய தயார்படுத்தல் எம்மை கற்றலில் ஈடுபாடுள்ளவர்களாக மாற்றுவதோடு, எமது மூளை அந்தப் பாடம் தொடர்பாக சிந்திப்பதற்கும் அதனை உள்வாங்குவதற்கும் அதில் வினாக்களை எழுப்பி விடைகளைத் தேடுவதற்கும் தயாராக உதவும்.

இவ்வாறு நாம் தயார்படுத்தும்போது முற்குறிப்பு (Pre-notes) எடுப்பது பயனுள்ளதாக அமையும். முற்குறிப்பு எடுக்கும்போது குறித்த பாடத்தின் தலைப்பு, உபதலைப்பு, பிரதான விடயங்கள் என்பவற்றை மாத்திரம் குறித்துக் கொள்ளுங்கள். அது குறித்த அலகிற்கான Outline ஆக அமைந்தால் போதுமானது. இப்போது குறித்த அலகு தொடர்பான முழுமையான பார்வையை (Whole Picture) ஏற்படுத்த உதவும். மறுநாள் நீங்கள் கற்கும்போது, நீங்கள் கற்கின்ற விடயங்களை குறித்த Outline உடன் இணைத்துக் கொண்டால் மாத்திரம் போதுமாகும்.

2. கற்றல் நுணுக்கங்களைக் கையாளல் (Study Techniques)

கற்பித்தல் ஆரம்பிக்கும் முன் நாம் முழுமையாக, அதனை செவிமடுத்து உள்வாங்கி நினைவில் பதித்துக் கொள்ளத் தயாராக வேண்டும். கற்கின்ற போது எமது அவதானத்தைக் கூர்மையாக்கி மனதை ஒருமுகப்படுத்துவது முக்கியமாகும். அது சுயமாக அல்லது ஆசிரியர் கற்பிக்கும்போதே கற்கும் விடயங்கள் மூளையில் பதிந்துவிடுவதற்கு வழிவகுக்கும். எழுதுவது என்பது கற்றலை மேலும் நினைவில் வைக்க உதவும். கற்ற விடயங்களை சிறைப்பிடித்து எமது ஞாபகத்தில் பதித்துவிடுவது எழுத்துக்களே.

பிஸ்மியுடன் ஆரம்பிக்கும் எந்தக் காரியமும் அதிக பரகத் உடையதாகும். எனவே நாம் கற்க ஆரம்பிக்க முன்னரும் எழுத ஆரம்பிக்க முன்னரும் பிஸ்மியுடன் ஆரம்பித்தால் அதில் அதிக பரகத் கிடைக்கும், இன்ஷா அல்லாஹ். மாத்திரமன்றி நாம் கற்க ஆரம்பிக்க முன்னர் رَبِّ زَيْنَبِ عَالِمًا என்ற துஆவை ஓதி ஆரம்பிப்போமானால் இறையருள் இன்னும் அதிகமாகக் கிடைக்கும்.

டாக்டர் ஸாகிர் நாயிக்
அவர்கள்கூட தனது
நினைவாற்றலுக்கான
காரணத்தைக்
குறிப்பிடும்போது,
முதலாவது
அல்லாஹ்வின் அருள்,
இரண்டாவது
நுணுக்கங்கள்,
மூன்றாவது
கடுமையான முயற்சி
எனக் குறிப்பிடுகிறார்.

குறிப்பெடுத்தல் (Notes Taking)

கற்கின்றபோது குறித்த விடயம் தொடர்பாக எமக்கு பசுமையான சிந்தனை (Fresh Idea) உதிக்கும். ஆகவே, கற்பிக்கும்போது குறிப்பெடுத்தல் என்பது நாம் குறித்த ஒரு விடயத்தை உள்வாங்குகின்றோம். அவ்வாறு உள்வாங்குகின்றவற்றை சுருக்கமாக எழுத்தில் பதித்துவிடுதலே கற்கும்போது குறிப்பெடுத்தலாகும். இது குறித்த விடயத்தை விளங்கும் விதத்தில் விளக்கங்களைக் குறித்துக் கொள்ளவும் உதவும். அதனை மீட்டும் போது மீண்டும் அதே வகுப்பறையிலமர்ந்து கற்பதுபோன்ற எண்ணம் ஏற்பட்டு பசுமரத்தாணிபோல் பதிந்து விடும்.

3. கற்றல் மீட்டல் நுணுக்கங்களைக் கையாள்தல் (Study Revision Techniques)

கற்றதை மீட்டுவது கற்பதைப்போல் இலகுவானதல்ல. மிகச் சிறந்த வழி நாம் கற்ற விடயங்களை எமது மூளையில் முடியுமானவரை பதித்துவிடுவதுதான். கற்கின்ற விடயங்களை மூளையில் பதிந்துவிடுவதற்கு பலர் பல்வேறு நுட்பங்களைக் கையாள்வர். சிலர் தமக்குப் பரிச்சயமான தமது சூழலில் உள்ள விடயங்களோடு தொடர்புபடுத்திக் கற்பார். இதனால் அவற்றை மூளையிலிருந்து மீள அழைக்கும்போது (Recall) அவை இலகுவாக ஞாபகத்திற்கு வரும்.

கற்கும் விடயங்களை குறித்த ஒழுங்கில் எழுதி குறித்த சிறு குறிப்புக் கொப்பியை வைத்துக் கற்றல் மற்றொரு நுணுக்கமாகும். இவ்வாறு செய்யும் போது எமது கண் மீண்டும் மீண்டும் அந்த குறிப்புக் கொப்பியைப் பார்த்து படமாகப் பதிந்து கொள்ளும். அவை யாவும் மீட்டும்போது எமது ஞாபகத்திற்கு வரும். அப்போது எமக்கு ஞாபகத்திற்கு வரத் தவறிய விடயங்கள் எவை என ஊகிக்க முடிவதோடு, அவற்றை மீண்டும் ஞாபகப்படுத்த இலகுவாக இருக்கும். இவ்வாறு கண்ணின் பார்வைப் புலனையும் காதின் கேள்விப் புலனையும் கற்றலில் பயன்படுத்தி கற்றலை மேம்படுத்தலாம். இதனாலேயே இன்று கற்கின்ற விடயங்களை ஒலி, ஒளி வடிவங்களில் பதிந்து கற்பித்தல் செயற்பாட்டை மேற்கொள்கிறார்கள். இது மீட்டல் வினைத்திறனை அதிகரிப்பதோடு கற்றலை இலகுவாக்குகிறது.

நாளாந்த, வாராந்த, மாதாந்த மீட்டல் நுணுக்கங்கள்

நாம் கற்கின்ற விடயங்களை அன்றன்றே சுருக்கக் குறிப்பெடுத்து மீட்டி நினைவில் பதிந்துவிட வேண்டும். அவற்றை வாராந்தம், மாதாந்தம் மீட்ட வேண்டும். காரணம், நாம் குறித்த தினத்தில் குறித்த பாடத்தில் சிறிய ஒரு பகுதியையே கற்றிருப்போம். ஒரு வாரம், ஒரு மாதம் ஆகின்றபோதுதான் குறித்த அலகை முடித்திருப்போம். ஆகவே, வாராந்தம், மாதாந்தம் ஒருமுறை மீட்டுகின்றபோதுதான் குறித்த அலகு தொடர்பான முழுமையான விளக்கத்தைப் பெற முடியும்.

மேலதிக வாசிப்பு (Extra Reading)

கற்று எஞ்சுவதுதான் அறிவு. ஆகவே நாம் குறித்த விடயம் தொடர்பாக விரிவாகக் கற்றால்தான் விரிந்த அறிவு எம்மிடம் வளரும். பாடசாலைப் புத்தகங்கள், பாடசாலைக் கல்விக்குள் மாத்திரம் சிறைப்பட்டுவிடாது நாம் பயனுள்ள நூல்கள் பலவற்றை வாசிக்க வேண்டும். மேலதிக வாசிப்பு என்று நாம் கருதுவது நாம் கற்கின்ற விடயங்கள் தொடர்பான மேலதிகமான விடயங்களை வாசித்து எமது அறிவை வளர்ப்பதையே ஆகும். அவ்வாறு மேலதிக வாசிப்பைச் செய்யும்போது குறித்த விடயம் தொடர்பான பல சந்தேகங்கள் தீர்வதோடு அவ் விடயம் தொடர்பான பரந்த வாசிப்பும் அறிவும் கிடைக்கிறது. இந்த வாசிப்பு தெளிவைத் தருவதோடு எமது நினைவாற்றலை வளர்க்கவும் துணைபுரியும். மேலும் வாசிப்பு பயனுள்ளதாக அமைய நாம் வாசிக்கும்போதும் பல்வேறு நுட்ப முறைகளைக் கையாள வேண்டும்.

தேடிக்கற்பதே கற்றவை நினைவில் நிற்க சிறந்த வழி

நாம் எமக்குத் தேவையான விடயங்களை தேடிக்கற்கின்றபோது அவை நன்றாக நினைவில் நிற்கும். காரணம் குறித்த அவ் விடயம் எமக்குத் தேவைப்படுகிறது. எமக்குத் தேவையான அவ் விடயம் பற்றியே எமது மனம் சுழலுகிறது. எம்மையறியாமலேயே அவ்விடயத்தில் எமக்கு ஈர்ப்பு ஏற்பட்டு ஆழ் மனம் அதனைத் தேடுகிறது. தேடல் நாம் தேடுகின்ற விடயத்தை நன்றாக மனதில் பதித்து விடுகிறது. இதனால்தான் நபி (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறினார்கள்:

“அறிவைத் தேடிக்கற்பது அனைத்து முஸ்லிம்கள் மீது கடமையாகும்.”

அறிவுத் தேடல் பாரம்பரியம்தான் எம் முன்னோர்களை பல மைல்கள் தூரம் தேடிச்சென்று

ஹதீஸ்களை கற்கச் செய்தது. எங்கெல்லாம் அறிவு இருக்கின்றது என்று கேள்விப்படுகிறார்களோ, அங்கெல்லாம் தேடிச் சென்று அதனை அவர்கள் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

நினைவாற்றலை வளர்ப்பதற்கான நுணுக்கங்களைக் கையாளுங்கள்

விக்கிபீடியாவைவிட மிகப் பெரிய நினைவகம் எமது மூளை என்பது நாமறிந்ததே. அதன் அற்புதமான ஆற்றல்களைப் பயன்படுத்த நாம் தவறி விடுகிறோம். பயன்படுத்தப் பயன்படுத்தக் கூர்மையடைவது அதன் சிறப்பாகும். கணிதப் புதிர்களை செய்வதன் மூலமும் சிக்கல்களை, பிரச்சினைகளை உருவாக்கி தீர்வுகளைத் தேடுவதன் மூலமும் அறிவு பட்டை தீட்டப்பட்டு கூர்மையடைகிறது. உடலுக்குப் பயிற்சியளிப்பது போலவே மூளைக்கும் இத்தகைய பயிற்சிகள் தேவைப்படுகின்றன. மூளையின் இயக்கமே அறிவு வளர்ச்சிக்கு பயன்படுகிறது. தினமும் நாம் மேற்கொள்ளும் இத்தகைய பயிற்சிகள்தான் வெற்றிக்கான அடிப்படை.

நாம் அன்றாடம் வாசிக்கும் விடயங்கள், கேட்கும் விடயங்கள், பார்க்கும் விடயங்கள், அல்லது எமக்குக் கிடைக்கும் வித்தியாசமான வாழ்க்கை அனுபவங்கள் என்பவற்றை நாம் மீண்டுமொருமுறை நேரம் ஒதுக்கி சிந்திப்பதன் மூலம் நினைவாற்றலை வளர்க்கலாம். இவ்வாறான சுவாரஷ்யமான, எமது மனதிற்குப் பிடித்த விடயங்களோடு நாம் கற்கும் விடயங்களைத் தொடர்புபடுத்திக் கற்பதன் மூலம் எமது கற்றல் செயற்பாட்டை வினைத்திறன் உள்ளதாக அமைத்துக் கொள்ள முடியும்.

தெரிந்த ஒன்றை தெரியாத ஒன்றிற்கு உவமிப்பது போன்றதுதான் அறிந்த ஒன்றோடு புதிதாகக் கற்பதை ஒப்பிட்டு நினைவில் பதிவதாகும். நாம் கற்ற விடயங்களை குறுகிய கால நினைவகத்திலிருந்து நீண்ட கால நினைவகத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். இதனைக் கற்ற விடயங்களை மீட்டுவதன் மூலம் செய்யலாம்.

இவை மாத்திரமல்லாமல் பல்வேறு நுட்ப முறைகளைக் கையாண்டே பலர் தம்மை வளர்த்துக் கொண்டுள்ளனர். டாக்டர் ஸாகிர் நாயிக் அவர்கள்கூட தனது நினைவாற்றலுக்கான காரணத்தைக் குறிப்பிடும்போது, முதலாவது அல்லாஹ்வின் அருள், இரண்டாவது நுணுக்கங்கள், மூன்றாவது கடுமையான முயற்சி எனக் குறிப்பிடுகிறார். நாமும் எமது நினைவாற்றலையும் அறிவையும் வளர்க்க இதுபோன்ற பல நுணுக்கங்களைக் கையாண்டு கடுமையான பயிற்சி மூலம் சிறந்த பலனைப் பெறலாம். ■

கணிதம்

10, 11 ஆம் தர
மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: எஸ்.எம்.ஏ. ஸலாம், மாவனல்லை

சமன்பாடுகள், சூத்திரங்கள்

$I = \frac{PRT}{100}$ எனும் சூத்திரம் எளிய வட்டி எனும் பாட அலகில் உள்ளது என்பதை அறிவீர்கள். இங்கு,

I என்பது குறித்த காலத்துக்குப் பின் செலுத்தும் வட்டியாகும்.

P என்பது பெறப்பட்ட கடன்.

R என்பது வட்டிக்கான நூற்று வீதம்.

T என்பது கடனை முற்றாக செலுத்தும் வரை உள்ள காலம்.

உதாரணம் I:

ரூபா 50,000.00ஐ 12% (ஆண்டுக்கு) எளிய வட்டிப்படி 3 வருடங்களுக்கு கடனாகப் பெற்றால் 3 வருட முடிவில் கடனிலிருந்து மீள்வதற்குத் தேவையான தொகையைக் காண்க.

முதலில் 3 வருடங்களுக்கும் செலுத்த வேண்டிய வட்டியைக் காண்போம்.

$$I = \frac{PRT}{100} \text{ என்பதால்,}$$

$$P = 50,000, R = 12, T = 3$$

$$\therefore I = \frac{50,000 \times 12 \times 3}{100}$$

$$= 500 \times 12 \times 3$$

$$= 18,000.00$$

∴ மீள செலுத்த வேண்டிய பணம்

$$= \text{முதல்} + \text{வட்டி}$$

$$= 50,000 + 18,000$$

$$= 68,000.00$$

உதாரணம் II:

ஒரு குறித்த தொகையை 15% எளிய வட்டிப்படி 5 ஆண்டுகளுக்கு பெற்ற ஒருவர் ரூ 22,500.00 ஐ வட்டியாக செலுத்தி கடனிலிருந்து மீள்கிறார் எனின், அவர் கடனாகப் பெற்ற தொகையைக் காண்க.

$$22,500 = \frac{P \times 15 \times 5}{100}$$

$$22,500 \times 100 = P \times 15 \times 5$$

$$2,250,000 = 75P$$

$$\therefore 75P = 2,250,000$$

$$P = \frac{2,250,000}{75}$$

$$= 30,000$$

∴ கடனாகப் பெற்ற தொகை ரூபா 30000.00

இவ்வாறு இதற்கான சூத்திரம் பயன்படுத்தும் போது ஏதாவது 3 பெறுமானங்கள் தரப்படுமிடத்து நான்காவதைக் காணலாம் (I,P,R,T) என்பதை அறிவீர்கள். எனினும், பின்வரும் வினாவை அவதானியுங்கள்.

ஒரு குறித்த தொகையை கடனாகப் பெற்ற ஒருவர் எளிய வட்டியாக ஆண்டுக்கு 18% செலுத்துகிறார். 3 வருட முடிவில் ரூபா 38,500.00ஐ செலுத்தி கடனிலிருந்து மீள்கிறார் எனின், அவர் செலுத்திய வட்டி, பெற்ற கடன் என்பவற்றைக் காண்க.

விடை:

ரூபா 38,500.00 எனும் தொகை அவர் கடனிலிருந்து மீள்வதற்கு தேவையானது எனின், இத்தொகை வட்டியுடன் பெற்ற கடனையும் உள்ளடக்கியதாகும்.

$$\therefore 38500.00 = P + I \text{ ஆகும்}$$

P, I என்பவற்றின் பெறுமானம் நேரடியாக தரப்படவில்லை என்பதை அவதானியுங்கள்.

$$\therefore P = 38500 - I \text{ ஆகும்.}$$

$$\text{இனி } I = \frac{PRT}{100} \text{ என்பதில்}$$

$$I = \frac{(38,500 - I)RT}{100}$$

$$I = \frac{(38,500 - I) \times 18 \times 3}{100}$$

$$100I = (38,500 - I)54$$

$$100I + 54I = 38,500 \times 54$$

$$\therefore 154I = 38,500 \times 54$$

$$I = \frac{38,500 \times 54}{154}$$

$$= 13,500$$

ஃ வட்டி ரூ. 13,500.00 ஆகும்.

ஃ முதல் $38500 - 13500 = 25000$

ஃ பெற்ற கடன் ரூபா 25,000.00

செய்கை வழி

$$\frac{38500 \times 54}{154} = \frac{3500 \times 54}{14} \quad 11 \text{ இனால் சுருக்குக.}$$

$$= \frac{3500 \times 27}{7} \quad 2 \text{ இனால் சுருக்குக.}$$

$$= 500 \times 27$$

$$= 13500$$

மாணவர்களே!

எளிய சமன்பாடுகள், ஒருங்கமை சமன்பாடுகள், இருபடிச் சமன்பாடுகள் என்பவற்றைத் தீர்க்கும் பயிற்சிகளில் கூடுதலாகக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஏனெனில், அவை சாதாரண தொடைகள் போன்ற எண் கணிதப் பகுதிகள், அட்சர கணிதம், கேத்திர கணிதம், திரிகோண கணிதம் எனும் கணிதத்தின் எல்லாப் பகுதிகளுக்கும் விரிவு படுத்தப்பட்டவையாகும்.

அகரத்தின்

வினா-விடைப் போட்டி-05

முதலாம் பரிசு: அப்துல் கரீம் நிம்றாஸ்,
மாங்குளம், வவுனியா

வெற்றி பெறுவோருக்கு பெறுமதியான
நூல்கள், இறுவட்டுக்கள் வழங்கப்படும்.

(உங்கள் விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம்
எழுதி, மே 25ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்
கூடியதாக அனுப்பி வைக்கவும்)

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
அகரம்
வினா-விடைப் போட்டி
77, தெமடகொட வீதி,
கொழும்பு-09

வினாக்கள்

1. பறந்து கொண்டிருக்கும் அதே வேகத்தில் பின்நோக்கிப் பறக்கக்கூடிய பறவை எது?
2. ஒரு காலத்தில் மருத்துவத்துறையின் வேதநூலாகக் கருதப்பட்டதென அறிஞர் ஒஸ்லெர் குறிப்பிட்ட நூல் எது?
3. அல்குர்ஆனைக் கற்றுக் கொடுக்கும்போது இதரீஸ் தெளபீக் அவர்களை உணர்ச்சிவசப்படச் செய்த அல்குர்ஆன் வசனம் எது?
4. காலை உணவு என்பதை அறியியில் எழுதுக.
5. தனது நினைவாற்றலுக்குக் காரணமாக டாக்டர் ஸாகீர் நாயக் அவர்கள் குறிப்பிடும் அம்சங்கள் எவை?
6. நிகிடோ எப்போட்டியில் வெற்றியீட்டினான்?
7. சியாட்டல் வாசகம் எப்போது எழுதப்பட்டது?
8. அமெரிக்காவில் கறுப்பு தினம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது எப்போது?
9. எதிர்காலத்திற்கான ஐந்து அறிவுகள் பற்றி குறிப்பிட்ட அறிஞர் யார்?
10. குருதிச் சுற்றோட்டத்தைக் கண்டுபிடித்தவர் யார்?

பரிசுக்குரியவர்கள்:

ஏ.எம். ஸுறாக், காஸிமிய்யா அரபிக் கல்லூரி, புத்தளம்
எம்.எச்.எம். அஸீப், கல்முனைக் குடி-14
ஆமினா முபாரக், நாவலப்பிட்டி
எஸ்.எம். நபல்லால், பொத்துவில்-03
எம்.வை.எம். நிம்ஸி, மடஹின்ன, சில்மியாபுர
எம்.என். பாலுரிமா, கதுருவெல, பொலன்னறுவை

எம்.ஜெ.எப். ஹம்தா, நிகதலுபொத
ஆர்.எப். அப்ரின், பேராறு, கந்தளாய்
எப்.எஸ்.எம். அமானுல்லாஹ், கத்தகொட, நீட்டம்புவ
எம்.என்.எப். நிப்கா, அல்குர்பான் மகளிர் கல்லூரி,
பொத்துவில்-02

எமது கூட்டங்களை

திறமையாக நிர்வகிப்பீயாம்

(Meeting Management)



(சென்ற இதழ் தொடர்)

நீங்கள் கலந்து கொள்பவராக இருந்தால்...

ஒரு கூட்டத்தின் வெற்றிக்கு அதில் கலந்து கொள்கின்ற ஒவ்வொருவரும் பொறுப்புடையவர்கள் என்பதை நீங்கள் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும். நீங்கள் ஒரு கூட்டத்திற்கு அழைக்கப்படுகிறீர்கள். ஆனால், அக்கூட்டத்தின் நோக்கம் உங்களுக்குத் தெளிவில்லையானால் உடனே கூட்டத்தை ஏற்பாடு செய்பவரிடம் (Organizer) அதைக் கேட்டறிந்து கொள்ளுங்கள். நிகழ்ச்சி நிரலை அறிந்து, கூட்டத்திற்குச் செல்ல முன் உங்களைத் தயார்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். கூட்டத்தில் மிகச் சிறந்த முறையில் பங்குபற்றி அதில் நீங்கள் உச்சப் பயனைப் பெறுவதற்கு நீங்கள் கொண்டு செல்ல வேண்டிய எல்லாத் தரவுகளையும் சேகரியுங்கள். நேரத்திற்குச் சமூக ளிப்பதோடு இறுதி வரை கூட்டத்தில் இருக்க முயற்சியுங்கள். கூட்டத்தை சீரியலாக எடுங்கள், சிலவேளை சுவாரஷ்யமாக இருப்பதில் குற்றமில்லை.

3. ஏனைய ஏற்பாடுகள்

கூட்டத்தில் கலந்து கொள்ளும் அனைவரும் வசதியாக இருந்து பங்குகொள்ளக் கூடியளவுக்கு போதியளவு இடவசதி கொண்டதாகவும்

சௌகரியமானதாகவும் அமையும் வகையில் இடத்தைத் தெரிவு செய்யுங்கள். அழகான, மனதை ஈர்க்கக்கூடிய சூழலாகவும் இடைத் தொடர்புகளை (interaction) ஏற்படுத்தப் பொருத்தமான இடமாகவும் இருப்பதோடு எல்லோரும் கலந்து கொள்வதற்கு வசதியான அளவில் (நீள-அகலம்) அமைந்ததாகவும் இருப்பது சிறந்தது. கூட்டத்தின் நோக்கத்தை நிறைவு செய்ய இது உதவும். கூட்டம் நடைபெறும் இடத்தில் தேவையான கருவிகள் (Projector, Laptop, Sound system) மற்றும் தேவையான பொருட்கள் என்பன ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளனவா என்பதை முற்கூட்டியே அவதானியுங்கள். சிற்றுண்டிக்கான ஏற்பாடுகளை மேற்கொள்ளுங்கள். எது செய்தாலும் சற்று வித்தியாசமாகவும் புதுமையாகவும் செய்ய முயற்சியுங்கள்.

02. கூட்டத்தின் ஆரம்பத்தில்

1. திட்டமிட்ட நேரத்தில் கூட்டத்தை ஆரம்பி யுங்கள். ஆரம்பித்து வைக்கும் பொறுப்பு நிருவாகத்தின் தலைவருக்குரியதென்றாலும் வேறு யாராவது நியமிக்கப்பட்டால் அவரும் ஆரம்பித்து வைக்கலாம். அல்லாஹ்வின் பெயர் கொண்டு கூட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். பொதுவாக சூரதுல் பாத்திஹாவை ஒவ்வொருவரும் தம் மனதுக்குள் ஓதிக் கொள்ளலாம்.
2. கலந்து கொண்டவர்கள் தங்களை அறிமுகம் செய்வதற்கான சந்தர்ப்பத்தை ஏற்படுத்துங்கள். எல்லா வகையான கூட்டங்களுக்கும் இது பொருந்தாது.
3. சமூகமளித்தவர்களை வரவேற்று கூட்டத்தின் நோக்கம் மற்றும் கூட்டத்தின் மூலம் எதிர் பார்க்கப்படும் விளைவுகள் போன்றவற்றை சகலருக்கும் ஒரு முறை ஞாபகப்படுத்துங்கள்.
4. கட்டுப்பாடுகளையும் வரையறைகளையும் உருவாக்குதல். (Ground Rules)

கூட்டம் ஆரம்பித்தது முதல் முடியும் வரை கூட்டத்தில் கலந்து கொள்பவர்கள் எவ்வாறு

நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது தொடர்பிலும் கூட்டம் சிறப்பாக இடம்பெற வேண்டும் என்பது தொடர்பிலும் கட்டுப்பாடுகளையும் வரையறைகளையும் உருவாக்கிக் கொள்ளலாம்.

உதாரணமாக:

- அருகிலிருப்பவருடன் தேவையற்ற பேச்சுக்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.
- காரணமின்றி எழுந்து செல்லக் கூடாது.
- இடைவேளைக்கு வெளியில் சென்றால் நேரத்திற்குச் சமூகமளித்திருக்க வேண்டும்.
- கையடக்கத் தொலைபேசிகளை நிறுத்தி வைக்க வேண்டும் அல்லது நிசப்தத்தில் (Silent) வைத்திருக்க வேண்டும்.

இந்தக் கட்டுப்பாடுகளை அவர்களாகவே உருவாக்க வைக்க வேண்டும். உருவாக்கப்பட்ட கட்டுப்பாடுகளையும் வரையறைகளையும் அழகாக, பார்வைக்குப்படும் வகையில் எழுதிக் காட்சிப்படுத்த வேண்டும். கூட்டம் சீராக அமைய இது துணை செய்கிறது.

5. கலந்து கொண்டவர்களின் புத்தாக்க சிந்தனைகளையும் கருத்துக்களையும் நீங்கள் எதிர் பார்க்கிறீர்கள் என்ற நம்பிக்கையை ஆரம்பத்திலேயே ஏற்படுத்துங்கள்.

03. கூட்டத்தை நடத்துதல்

செயலாளர் சென்ற மன்ற அறிக்கையை வாசிக்க வேண்டும். அறிக்கை சரியாக இருந்தால் ஒருவர் சரியென முன்மொழிய மற்றொருவர் வழிமொழிய வேண்டும். ஏதும் பிழைகள் இருந்தால் அது சுட்டிக் காட்டப்பட்டு திருத்தப்பட வேண்டும். நடைபெற்ற, நடைபெறுகின்ற விடயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடுங்கள். பின் புதிய விடயங்கள் பற்றிக் கலந்துரையாடலாம். கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றபோது சொல் மயக்கம் மற்றும் வேறு சிக்கல்கள் காணப்படுமாயின் எல்லோருக்கும் விளங்கும் வகையில் அவற்றைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்.

ஒரு விடயம் குறித்து வித்தியாசமான கோணங்களில் நோக்கவும் புதிய கருத்துக்களை முன்வைக்கவும் ஆர்வமுட்டுங்கள். சொல்லப்படுகின்ற கருத்துக்களையும் குறிப்புகளையும் சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் பதிந்து கொள்ளுங்கள். முக்கியமான கருத்துக்களை முன்வைக்கின்றபோது தலையசைத்து உற்சாகப்படுத்துங்கள். நிகழ்ச்சி நிரலிலுள்ள தலைப்புகளுக்கு வெளியில் செல்லாமல் கவனமாகப் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

குழுக் கலந்துரையாடல்கள் இருக்குமாயின் அவற்றை ஒழுங்கு செய்யுங்கள். ஒவ்வொரு குழுவும் தமது விடயங்களில் விழிப்பாக இருக்கிறதா என்பதை அவதானித்து தேவையாயின் உதவிகளைச் செய்யுங்கள்.

04. கூட்டத்தின் முடிவில்

கூட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட முடிவுகளின் சாரம்சத்தை வாசித்துக் காட்டுங்கள். முடிவுகளில் ஏதாவது வேலைத் திட்டங்கள் காணப்படுமாயின் அதை யார்? எப்போது? எப்படிச் செய்ய வேண்டும் என்ற விடயத்தையும் ஞாபகப்படுத்துங்கள். அடுத்த கூட்டம் எப்போது, எங்கு நடைபெறும் என்பதைத் தீர்மானியுங்கள். அடுத்த கூட்டத்திற்கான மாதிரி நிகழ்ச்சி நிரலும் இங்கு பேசப்பட வேண்டும்.

கூட்டம் தொடர்பில் கருத்துக் கணிப்பீடு ஒன்றை மேற்கொள்ளுங்கள். கூட்டத்தை முடிவு செய்வதற்கு முன் இறுதியாக கூட்டம் நடைபெற்ற இடத்தைச் சுத்தம் செய்து அந்த இடம் ஆரம்பத்தில் எவ்வாறு காணப்பட்டதோ அதேபோல் வைத்து விடுங்கள். அத்தோடு

سبحانك اللهم وبحمدك أشهد ألا إله إلا أنت أستغفرك
وأتوب إليك

என்ற துஆவுடன் கூட்டத்தை இனிதாக நிறைவு செய்யலாம்.

05. கூட்டம் முடிந்ததன் பின்னர்

வேலைகளைப் பொறுப்பெடுத்த தனிநபர் மற்றும் குழுக்களுக்கான ஞாபகமுட்டலுக்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்வதோடு, வேலைகள் நடைபெறுகின்றனவா என்பதைத் தொடர்ந்தும் அவதானிக்க வேண்டும். (Follow up)

கற்றல் என்பதற்கு உளவியலாளர்கள் கொடுக்கும் விளக்கத்தின் பிரகாரம், இவ்விடயங்களை அறிந்து கொள்வதோடு மாத்திரம் நிறுத்திக் கொள்ளாமல், மற்றுமொருபடி மேலே சென்று தேவையான சந்தர்ப்பங்களில் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வாழ்க்கையில் நிலையான மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முயற்சிப்போம்.

உசாத்துணை :

1. Phillip E. Bozek (2009) Better Communication: Speak, write and present more effectively. 3rd Ed.U.S.A.1-4260-1840-1
2. Marion E.Haynes, Effective Meeting Skills: A practical Guide for More Productive Meetings.R.Ed. 1-56052-305-9
3. Michael Doyle and David Straus,(1982) How to Make Meeting Works, Berkely Publishing Group,U.S.A,Newyourk. 0-515-09048-4
4. <http://www.pierobon.org/export/ch7/here.htm> / Why am I here?
5. www.laverne.edu/students/leadership.../how_to_make_meetings_work.pdf
6. <http://www.meetingwizard.org/meetings/meeting-agenda.cfm> ■



பலவீனமும் பலம்தான்

ஐ ப்பானின் டோக்கியோவில் வசித்து வந்த பத்து வயதுச் சிறுவன் நிகிடோ கார் விபத்து ஒன்றில் தனது இடது கையை இழந்திருந்தான். ஆனால் அவனுக்கு ஜலடோவில் மிகுந்த ஆர்வம் இருந்ததால், ஒரு குருவை அணுகி ஜலடோ கற்றுக் கொள்வதற்கான தனது விருப்பத்தைத் தெரிவித்தான். அவரும் அவனைத் தனது சீடனாக ஏற்றுக் கொண்டு, ஜலடோ கற்றுக் கொடுக்கத் தொடங்கினார். ஆனால், மூன்று மாதங்களாகியும் அவர் ஜலடோவில் ஒரே ஒரு அசைவை மட்டுமே அவனுக்குக் கற்றுக் கொடுத்திருந்தார்.

ஒரு நாள் நிகிடோ, தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்டு அவரிடம் மெதுவாக, “குருவே! இந்த அசைவைத் தவிர நீங்கள் வேறு அசைவுகளை ஏன் எனக்குக் கற்றுத் தரவில்லை?” என்று கேட்டான்.

“நீ இந்த ஒரு அசைவை மட்டும் தினமும் பயிற்சி செய்து வா, போதும். வேறு எதுவும் கற்றுக் கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை” என்று அவர் பதிலளித்தார்.

ஒன்றும் புரியாத சிறுவன் நிகிடோ, குருவிடம் நம்பிக்கை வைத்து அந்த ஒரு அசைவை மட்டுமே தினமும் தீவிரமாகப் பயிற்சி செய்து வந்தான். கிட்டத்தட்ட ஒரு ஆண்டுக்குப் பின், குரு முதல் தடவையாக ஜலடோ பந்தயத் தொடருக்கு நிகிடோவை அழைத்துச் சென்றார். வியப்பூட்டும் விதமாக, முதல் இரண்டு போட்டிகளிலும் நிகிடோ மிக எளிதாக வெற்றி பெற்றான். மூன்றாவது போட்டி சற்றே கடினமாக இருந்தது. சிறிது நேரத்திற்கு பிறகு நிகிடோவின் ஒரே மாதிரியான ஜலடோ அசைவால் பொறுமையிழந்த எதிர்த் தரப்பு வீரர், அவனை ஆக்ரோஷமாகத் தாக்கத் தொடங்கினார். ஆனால் நிகிடோவோ, தனக்குத் தெரிந்த அந்த ஒரே ஒரு அசைவை மட்டுமே உபயோகித்து அவரை எளிதாகத் தோற்கடித்தான். தனது வெற்றியை நம்ப இயலாத நிகிடோ, இறுதிப் போட்டிக்குத் தயாரானான்.

இம்முறை அவருடன் ஜலடோ சண்டை போட இருந்தவர், உருவத்தில் பெரியவராகவும் வலிமையானவராகவும் அதிக அனுபவமுள்ளவராகவும் தோன்றினார். சிறிது நேர சண்டைக்குப் பின், நிகிடோ சோர்வுற்றதைக் கவனித்த நடுவர், அவனுக்கு அடிபட்டு விடப் போகிறதே என்ற கவலையில், சிறிது நேரம் ஆட்டத்தை நிறுத்த முடிவு செய்தார்.

“வேண்டாம், அவன் தொடர்ந்த சண்டை போட்டும் ஒன்றும் ஆகாது” என்று நிகிடோவின் குரு உறுதியாகக் கூறினார். போட்டி மீண்டும் துவங்கியபோதுதான் அந்தச் சம்பவம் நிகழ்ந்தது.

நிகிடோவுக்கு எதிராக விளையாடியவர், கையில்லாத சிறுவன்தானே, என்ன பெரிதாகச் செய்து விடப் போகிறான் என்று சற்றே அலட்சியமாகிவிட, நிகிடோ அத்தருணத்தை தனக்கு சாதகமாக்கிக் கொண்டு, தனக்குத் தெரிந்த அந்த ஒரே அசைவால் அவரைத் தாக்கி நிலைகுலையச் செய்தான். பிறகென்ன, நிகிடோ அப்போட்டியை மட்டுமல்லாமல், அத்தொடரையே கைப்பற்றி வெற்றி வீரனானான்.

வீடு திரும்பும் வழியில், இறுதிப் போட்டி வரை அவனுக்கு எதிராக விளையாடியவர்களின் பல்வேறு அசைவுகளைப் பற்றி நிகிடோவின் குரு அவனுக்கு விளக்கிக் கொண்டே வந்தார். மீண்டும் தைரியத்தை வரவழைத்துக் கொண்ட நிகிடோ, அவரிடம் கேட்டான்: “குருவே ஒரேயொரு அசைவை மட்டுமே வைத்துக் கொண்டு என்னால் எதிராளியை எப்படி எளிதில் வீழ்த்த முடிந்தது?”

“உனது வெற்றிக்கு இரண்டு காரணங்கள் உள்ளன. ஒன்று, ஜலடோவின் மிகக் கடினமான அசைவை மீண்டும் மீண்டும் பயிற்சி செய்து, நீ அதில் மிகவும் தேர்ந்து விட்டாய். இரண்டாவதாக உனது அசைவை எதிர்கொள்ள, உனது கையைப் பிடித்துத் தடுப்பதுதான் ஜலடோவிலே உள்ள ஒரேயொரு பாதுகாப்பு வழிமுறை. உனக்கு இடது கை இல்லாததால், எதிராளிகளுக்கு அதை செய்ய முடியாமல் போனது. எனவே உனது பலவீனத்தால்தான் உன்னால் எளிதாக வெற்றி பெற முடிந்தது.”

நிகிடோவின் மிகப்பெரும் பலவீனம் அவனுக்கு மிகப்பெரும் பலமாக மாறி, அவனை வெற்றி பெறச் செய்தது.

சில நேரங்களில் நம்மிடம் சில பலவீனங்கள் உள்ளதாக நினைத்துக் கொண்டு, சூழ்நிலைகளையும் பிறரையும் அதிஷ்டத்தையும் ஏன், நம்மை நாமே குறை கூறிக் கொள்கிறோம். ஆனால், ஒரு நாள் நமது பலவீனமே நமக்கு பலமாக மாறக்கூடும் என்பதை நாம் அறிந்திருப்பதில்லை.

நாம் ஒவ்வொருவருமே விஷேட திறமை உள்ளவர்கள்தான். எனவே, நமக்கு பலவீனங்கள் இருப்பதாக நினைக்காமல், நம்மை நாமே தாழ்வானவர்களாகவோ, உயர்ந்தவர்களாகவோ நினைத்துக் கொள்ளாமல், நமக்கு இறைவன் தந்த வாழ்க்கையை முழுவதுமாக உபயோகித்து, அதில் நம்மால் முடிந்த அளவு வெற்றி பெற முயற்சிப்போமாக! ■

ஆர். ஸ்ரீமதி நவிச்சந்தர், டில்லி

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்

10, 11 ஆம் தர மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: எம்.எஸ். மஹ்ரூப்
பு/ கொத்தாந்தீவு மு.ம.வி, வளவாளர்,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்

அகரத்தின் வாசகர்களே! அன்பான மாணவ மணி களே! அஸ்ஸலாமு அலைக்கும். மீண்டுமொரு முறை உங்களைச் சந்திக்கச் செய்த அல்லாஹ்வே புகழ்க்குரியவன். இம்முறை 'நந்திக் கலம்பகம்' பற்றிச் சிறிது பார்ப்போம்.

நந்திக் கலம்பகம் பற்றிக் கூறுக.

- கலம்பகம் என்பது பல்வகைப் பொருள் (கொடை, புகழ், பக்தி, தமிழறிவு, பண்பாடு முதலியன) பற்றி வெவ்வேறு செய்யுள் வகைகளால் (நேரிசை வெண்பா, தரவு கொச்சகக் கலிப்பா, ஆசிரிய விருத்தம்...) நூறு பாடல்களில் அமைந்த சிற்றிலக்கிய வடிவம்.
- தொண்டை மண்டலத்தை ஆட்சிபுரிந்த பல்லவ அரசனான நந்திவர்மனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு பாடப்பட்டது.
- பக்தி இலக்கியம் தோன்றிய பல்லவர் காலத்திலே (கி.பி. 600- 900) பாடப்பட்டது.
- இதனை இயற்றியவர் பற்றித் தெளிவாக அறிய முடியவில்லை.
- இந்நூலில் உள்ள செய்யுள் ஒவ்வொன்றும் கற்பனை நயம் மிக்கது; கற்குந்தோறும் சுவை பயப்பது.

'கோட்டை இடித்தகழ்' என்ற பாடலை விளக்குக.

- செவிலித்தாய் தலைவனின் பிரிவு கண்டு தாங்க முடியாத துயருடன் தலைவியைத் தேடுகிறாள். அவளது பாதச் சுவடு நடத்தற்கரிய பாலைவனம் வரை சென்றுள்ளதை இரங்கிப் பாடுவதாக அமைந்துள்ளது.
- நந்தியரசனது யானைகளின் செயல்களைக் கூறுவதன் மூலம் அம்மன்னனது வீரத்தையும் எதிர்த்தோர் கதியினையும் கூறுகிறது.

(எ.கா)

கோட்டை இடித்து அகழ் குன்றாக்கி
குன்று அகழ் ஆக்கித் தெவ்வர்
நாட்டை மிதிக்கும் தடாக் களிற்றான்

- தலைவனின் கண்ணழகு பற்றிக் கூறுகின்றது.

(எ.கா)

பொன் தோட்டை மிதித்து அந்தத்
தோட்டு ஊடு பாய்ந்து சுருள் அளகக்
காட்டை மதிக்கும் கயற் கண்ணி.

இங்கு சுருண்டுள்ள தலைவியின் கூந்தல் காடு என்று உருவகிக்கப்பட்டுள்ளது. (சுருள் அளகக் காடு)

'ஓடுகின்ற மேகங்கள்' என்ற பாடலை விளக்குக.

தலைவி மீது கொண்ட காதலையும் பிரிவுத் துயரையும் இப்பாடல் உணர்த்துகிறது.

(எ.கா) "வெறுங்கூடு வருகுதென்று கூறுங்கள்"

- வெளிநாட்டில் பொருள் ஈட்டிய தலைவன் தேரிலே வருகிறான். தலைவியை விரைவாகச் சென்று காண வேண்டும் என்று அவனது மனம் அவாவுகின்றது. அவனது மன ஓட்டத்திற் கேற்ப தேர் வேகம் எடுத்துச் செல்லவில்லை. தலைவியைக் காணும் அவாவில் தவிக்கும் அவன் தனது நிலையைத் தலைவிக்குத் தெரிவிக்கும்படி மேகத்தைத் தூதனுப்புகிறான். இது தலைவி மீது தலைவன் கொண்ட காதலை உணர்த்துகிறது.
- 'நந்திச் சீராமன்' என்ற தொடர் நந்திவர்மனது சிறப்பினை எடுத்துக் காட்டுகிறது. அது உருவக அணியாகும்.

'மண்ணெலாம் உய்ய' எனத் தொடங்கும் பாடலை விளக்குக.

- ◆ தலைவனைப் பிரிந்த தலைவி, 'பெண்ணில்லா ஊரில் பிறந்தவர்போல்' தோன்றிய நிலவு துன்பம் தருவதாக எண்ணிப் பாடுகிறாள்.
- ◆ 'மண்ணெலாமுய்ய மழைபோல் வழங்கு கரம்' என்ற தொடர் மூலம் இவ்வுலகில் உள்ள அனைவரும் சிறப்புடன் வாழ மேகத்தைப் போல் வழங்கும் கைகளையுடைய நந்திவர்மனது கொடைச் சிறப்பு எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.
- ◆ 'தண்ணூலா மாலை' என்ற தொடர் மூலம் இன்பம் கிடைக்கின்றதும் இயற்கைப் பண்பு மிக்கதுமான அவனது நாட்டுச் சிறப்பு எடுத்து விளக்கப்படுகிறது.
- ◆ 'பெண்ணிலாவூரில் பிறந்தார் போல வரும்

வெண்ணிலா' என்பது உவமையாகும்.

உவமானம்- பெண்ணில்லா ஊரில் பிறந்தவர்

உவமேயம்- (பெண்ணை வருத்துகின்ற) வெண்ணிலா

பொதுத்தன்மை- இரக்கமின்மை, பெண்ணின் மன நிலையை விளங்கிக் கொள்ளாமை

'மங்கையர் கண் புனல் பொழிய' என்று தொடங்கும் பாடலை விளக்குக.

- ❖ இது காலம் பற்றிய பாடல்
- ❖ கணவன் வருவதாகக் கூறிச் சென்ற கார்காலம் வரக் கண்டு வருந்துவதாக இப்பாடல் அமைகிறது.
- ❖ தம் துணைவர்களைப் பிரிந்து வாழும் நங்கையர்களுக்கு துன்பம் தரும் காலம் கார்காலம் என்று கூறப்படுவதுடன் அக்கால நினைவுகளையும் கூறுகிறது.
- ❖ "அங்குயிரும் இங்குடலுமான மழைக்காலம். அவரொருவர் நாமொருவரான கொடுங்காலம்" என்ற தொடர் பிரிவு ஆற்றாமையால் வருந்தி அவன் போன இடத்தையே எண்ணி உயிர் அங்கேயே நிற்க, உடல் மட்டும் இங்கே தனிமை கொண்டு தவித்திடும் பெண்களின் நிலையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது.
- ❖ 'செங்கைமுகில் அனையகொடைச் செம்பொன் பெய் ஏகத்தியாகி' எனும் இரப்போருக்கு சிறந்த பொன்னைக் கொடுப்பான்; கொடுத்தலால் அவனது கை சிவந்துள்ளது; தன்னலம் துறந்த ஒப்பற்ற தியாகி என நந்தியரசனது சிறப்புகளை எடுத்து விளக்குகிறது.

'அம்பொன்று வில்லொடிதல்' எனத் தொடங்கும் பாடலின் சிறப்பினை விளக்குக

- முதிய வீரன் ஒருவன் தனது வீரச் செயல்களை எடுத்துக் கூறுவதன் மூலம் நந்தியரசனது வீரம் எடுத்துக் காட்டப்படுகிறது.

"செம்பொன் செய் மணிமாடத் தெள்ளாற்றில் நந்தி பதம் சேரார் ஆனைக் கொம்பன்றோ

நம் குடிலில் குறுங்காலும் நெடுவளையும்" என்ற தொடர் தெள்ளாற்றுப் போரினை நினைவு கூருகின்றது. அப்போரில் நந்திவர்மனது அடிபணியாத பகையரசர்களது யானைகளின் கொம்புகள்

நமது சிறு குடிசைகளின் தூண்களாகவும் நீண்ட வளைச்சட்டங்களாகவும் உள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது.

பின்வரும் சொற்களின் கருத்தினை எழுதுக

- | | |
|--------------------|----------------|
| (I) பொன்தோடு | (II) மிதித்தல் |
| (III) சுருள் அளகம் | (IV) தெவ்வந் |
| (V) கண்புனல் | (VI) சிலை |
| (VII) நகைத்தல் | (VIII) மாரவேள் |
| (IX) நாண் | (X) பதம் |

கருத்து

- | | | |
|-----------------------------------|------------------|-----------------------|
| (I) காதில் அணியும் பொன்னாலான தோடு | (II) கடத்தல் | (III) சுருண்ட கூந்தல் |
| (IV) பகைவர் | (V) கண்ணீர் | (VI) வில் |
| (VII) மன்மதன் | (VIII) சிரித்தல் | (IX) கயிறு |
| (X) பாதம் | | |

நந்தி மன்னனது சிறப்பியல்புகளைக் குறிப்பிடுக.

- * இராமனைப் போன்ற குணப் பண்புள்ளவன்.
- * மேகத்தைப் போல கொடுக்கும் தன்மையுடையவன்.
- * தமிழ்ப் பற்றுமிக்கவன்.
- * ஒப்பற்றவன்.
- * ஏகத்தியாகி என கருதத்தக்கவன்.
- * தன்னலம் துறந்தவன்.
- * ஆற்றல் மிக்கவன்.
- * குலப் பெருமை கொண்டவன்.

நாட்டுச் சிறப்பினைக் குறிப்பிடுக.

- இயற்கை வளம் கொண்டது.
- நீர் வளம்மிக்கது.
- வீரம்மிக்க போர் வீரர்களைக் கொண்டது.

பாடல்களில் காணப்படும் அணிகள்

- ◆ அளகக் காடு- உருவகம்
- ◆ நந்திச் சீராமன்- உருவகம்
- ◆ மழைபோல் வழங்கும் கரம்- உவமை
- ◆ பெண்ணில்லா ஊரில்- உவமையணி
- ◆ செங்கை முகில் அனைய கொடை- உவமையணி

பாடல்களின் பிரதானமான கருத்து

பாடல்	மையக் கருத்து	துணைக் கருத்து
கோட்டை இடித்து...	நந்திவர்மனின் சிறப்பு	கொடும் பாலையைக் கடந்து தலைவி சென்றமை
ஓடுகின்ற மேகங்கள்...	தலைவி மீது கொண்ட காதலும் பிரிவுத் துயரும்	நந்திவர்மனின் நகரச் சிறப்பு
மண்ணெலாம் உய்ய...	நிலவு தரும் துன்பம்	நந்திவர்மனின் கொடைச் சிறப்பு
மங்கையர் கண்புனல்...	நாட்டுச் சிறப்பும் கொடைச் சிறப்பும்	தலைவன் வராத துன்பம்
அம்பொன்று வில்லொடிதல்	நந்தி வர்மனின் வீரம்	தலைவனின் வீரம்

கலீதைச் சூம்



மனம் வேண்டும்

உடலாலோ
உள்ளத்தாலோ
பணத்தாலோ மனதாலோ
தினந்தினம் உதவ
வேண்டும்
பிறருக்கு

மக்களுக்கு சேவையாற்ற
மனம் வேண்டும்-பட்டம்
புதிது பணமல்ல

நம்மிடமுள்ளதை
உவந்தீந்திடனும்
இல்லாதோருக்கு
உவகையோடு

இவை எனக்கு
எனதன்புத் தாய்
ஆசையாய் சொல்லிக்
கொடுத்த அருமையான
வாழ்க்கைப் பாடம்

பாத்திமா தூபா இம்தியாஸ்,
தரம் - 10
ஸாஹிரா கல்லூரி, திருகோணமலை

விரைந்து வர தரயே!

என் உடலுக்கு உயிருட்டி
என் உறவுக்கு உரமுட்டி
என்னை இவ்வலகிற்கு
அறிமுகஞ் செய்து வைத்த தாயே!

என் உள்ளத்தில் தோன்றும்
சோகங்களை உன் மடியோடு
பேசிக் கொள்ளும் என்னை
தனிமையில் விட்டுச்
சென்றதேனோ!

உன் மடி தேடுகிறேன் தாயே
விரைந்து வந்திடம்மா என்னிடம்
மீண்டும் உன் மடிசாய ஆசை
விரைந்து வா என் தாயே!

ஏ.ஆர்.எப். ருஸ்தா
தரம் - 9
அல்ஹிலால் வித்தியாலயம், சாய்ந்தமருது

கரையில் எழுந்தீடு



கற்றது என்றும் நினைவில் இருக்க
காலையில் எழுந்து இறைவனை வணங்கு
கடமைகள் அனைத்தும் அழகாய் முடியும்
காலைப்பொழுதின் அருமை அதுவே

நித்திரையில் நீ இன்பம் கண்டால்
நித்தம் கவலை பெற்றறிடுவாய்
நின்றே சற்றுச் சிந்தித்தால்
நிச்சயம் வெற்றி பெற்றறிடுவாய்

பெற்றவர் சொல்லைப் பேணி நடந்தால்
பெற்றிடலாம் பல இன்பங்கள்
பெற்ற கல்வியை நினைவில் வைத்தே
பேறுடன் வாழலாம் பெருமையுடன்

எஸ்.ஏ.சீ. நூருல் ஸாலிஹீன்
தரம் - 9, அல்அஸ்ஹர் ம.க., திஹாரிய

தரய்

கண்ணுக்குள் மணியாகி
நெஞ்சுக்குள் நினைவாகி
மண்ணுக்குள் போகும்
வரை மறக்காமல்
இருப்பவள் தாய்!



எச்.எம். பாத்திமா
அல்ஹிலால்புரம், தம்பாளை

வாழ்த்துக்களேன்

சிறைப்பட்ட திறமைகளை
சிறகடித்துப் பறக்கச் செய்து
ஊமையான உணர்வுகளை
உயிர்ப்பித்தெழுச் செய்து
கசங்கிப்போன கண்களை
வசந்தகால மலர்களாக்கிய
அகரமே!

என் உயிர்த்துளிகள்
இம் மண்ணில் சொட்டும் காலமெல்லாம்
உனை நேசிப்பேன்
அறிவூட்டும் ஆசானையும்
உரமூட்டும் பெற்றோரையும்
ஊக்கமளிக்கும் அகரத்தையும்
என் இதயச் சுவரில்
ஒளிமயமாய் திரட்டி வைப்பேன்

இறையே!
உனக்கே புகழனைத்தும்
சேவையிலுள்ள அனைவருக்கும்
உன் அன்பையும் அருளையும்
அள்ளி அள்ளி வழங்கிடுவாய்



அன்பு நூலை
வாழ்ப்பாணம்.

ஏ.எல்.எப். நுஸ்ரா
தரம் - 9, அல்ஹிலால் மு.ம.வி, தம்பாளை

மாபெரும் மருத்துவ மேதை

இப்னு ஸீனா



இஸ்லாமிய வரலாற்றுப் பக்கங்களை அலங்கரித்த அறிவியல்துறை அறிஞர்கள் பலர். அவர்களுள் அலி இப்னு ஸீனா மனித வர்க்கத்திற்கு மாபெரும் பணியாற்றி மருத்துவத்துறையில் காத்திரமான பங்காற்றியவராவார். இவர் கி.பி. 980 (ஹி370)ம் ஆண்டு மத்திய ஆசியாவில் இன்று உஸ்பெகிஸ்தான் என்றழைக்கப்படும் அன்றைய புகாரா என்ற இடத்தில் பிறந்தார்.

இவரது இயற்பெயர் அபு அலி அல்ஹுஸைன் இப்னு அப்துல்லாஹ் இப்னு ஸீனா என்பதாகும். ஐரோப்பியர் இவரை அவிஸென்னா என்றழைப்பர். அலி இப்னு ஸீனா என்ற அரபுப் பதம் ஹிப்ரு மொழியில் அவென் ஸீனா என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. அவிஸென்னா என்பது இலத்தீன் மொழி வழக்காகும்.

பத்து வயதாகும்போதே அலி இப்னு ஸீனா அல் குர்ஆனை மனனமிட்டிருந்தார். அரபு இலக்கணம், இலக்கியம், இஸ்லாமிய சட்டம், எண் கணிதம், கேத்திர கணிதம் ஆகியவற்றில் தேர்ச்சியும் பெற்றிருந்தார். 16ம் வயதாகும்போது மருத்துவ சேவையில் ஈடுபட்ட இவர், தனது மருத்துவத்துறை அனுபவமே தன்னை மென்மேலும் வளர்த்து விட்டதாகக் கூறியுள்ளார். 17ம் வயதில் அப்பிரதேச ஆட்சியாளரின் நோயைக் குணமாக்கும் சந்தர்ப்பம் அலி இப்னு ஸீனா அவர்களுக்குக் கிட்டியது. அவ் ஆட்சியாளரது நோயைக் குணப்படுத்தியதால் அரசு நூலகத்தைப் பயன்படுத்தும் விசேட சர்ந்தர்ப்பம் இவருக்கு அளிக்கப்பட்டது. இப் பொன்னான வாய்ப்பைப் பயன்படுத்திய இவர், தனது அபார திறமையால் பல் வேறு விதமான நூல்களை வாசித்தறிந்ததோடு அவற்றை ஞாபகத்திலும் வைத்திருந்தார். இதுவே இவருக்கு கிரேக்க தத்துவம், கணிதம், வானியல், அளவையியல் போன்றவற்றில் சிறந்த அறிவையும் அரிஸ்டோட்டலின் பௌதிகவியலை வாசித்தறியும் வாய்ப்பையும் வழங்கியது.

அந்நூலகத்தில் கற்றுக் கொண்ட தனது அறிவை எழுத்தில் வார்க்கும் பணியை தனது 21வது வயதில் ஆரம்பித்த இவர் பல நூல்களை எழுதினார். அதில் அவரது 'அல்கானூன் பித்திப்' என்ற மருத்துவக் கலைக்களஞ்சியம் குறிப்பிடத்தக்கது. இது ஐந்து பெரும் பாகங்களைக் கொண்டது. கானூனின் முதற்

பாகத்தில் வரைவிலக்கணங்கள், மனித உடல், ஆன்மா, நோய்கள் பற்றியும் இரண்டாம் பாகத்தில் அகர வரிசையில் நோய்களுக்கான அறிகுறிகளும் மூன்றாம் பாகத்தில் கால் முதல் தலை வரை உள்ள உறுப்புக்களை பாதிக்கும் நோய்கள் பற்றிய விளக்கங்களும் பொது நோய்கள் பற்றிய குறிப்புகளும் ஐந்தாம் பாகத்தில் கலவை முறையான மருந்துகளும் சிகிச்சை முறைகளும்

அடக்கப்பட்டுள்ளன. மருத்துவம் பற்றிய கோட்பாடுகளே இந்நூலின் அடிப்படையாக இருந்தன.

'அல்கானூன் பித்திப்' என்ற மருத்துவக் கலைக்களஞ்சியமானது மருத்துவத்துறையின் வேத நூலாகக் கொள்ளப்படுவதாக ஒஸ்லெர் என்னும் மேற்கத்திய அறிஞர் குறிப்பிடுகின்றார். கெலனின் நூலில் இடம் பெறாத பல விடயங்கள் இதில் இடம்பெற்றிருந்தன. அதனாலேயே அல்கானூன் பித்திப் 17ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதி வரை தலைசிறந்த மருத்துவக் கலைக் களஞ்சியமாக ஐரோப்பியர்களால் போற்றப்பட்டு வந்துள்ளது.

அலி இப்னு ஸீனா அவர்களின் மற்றுமொரு மருத்துவ நூல் 'கிதாப் அஷ்ஷிபா'வாகும். அக்காலம் வரை உலகில் விருத்தியடைந்திருந்த அத்தனை அறிவையும் கிதாப் அஷ்ஷிபாவில் தொகுத்துத் தந்துள்ளார். இந் நூலின் முதற்பகுதியில் தர்க்கவியல், பௌதிகவியல், கணிதம், அதீத பௌதிகம் என்ற நான்கு பிரிவுகளும் இரண்டாம் பகுதியில் உளவியல், தாவரவியல், விலங்கியல் என்பனவும் அடக்கப்பட்டுள்ளன. பௌதிகவியல் பிரிவில் அண்டவியல், வளி மண்டலவியல், விண்வெளி, நேரம், வெற்றிடம், இயக்கம் என்பன பற்றிய கோட்பாடுகளும் விளக்கப்பட்டுள்ளன.

அலி இப்னு ஸீனா அவர்களின் 'உர்ஜுதா பித்திப்' என்பது மருத்துவ கலை வளர்ச்சி பற்றி விளக்கும் கவிதை நூலாகும். இதுவும் ஐரோப்பியர்களால் மதிக்கப்பட்ட ஒரு நூலாகக் கொள்ளப்படுகின்றது. மருத்துவக் கலை பற்றி இவர் 19 நூற்களையும் ஏனைய துறைகள் பற்றி 90 நூல்களையும் எழுதி உலகிற்கு அளித்துவிட்டு கி.பி. 1037 இல் தனது 57 ஆவது வயதில் ஹமதான் என்ற இடத்தில் காலமானார்.

விஞ்ஞானம்

10, 11 ஆம்

தர மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: ஹாஜிமா ஜெஸ்மா ஆதம் ரெவ்வை (Bsc, C.P.O retired)

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

தேர்ச்சி மட்டம்- 1.2 அலைகளின் வகைகளையும் அலைகளின் பண்புகளின் செல்வாக்கையும் ஆராய்வார்

- திரவ, திண்ம, வாயுத் துணிக்கைகள், அதிரும் முதலிகள் அதிருகின்றன.
- ஊடகத் துணிக்கைகள் குறித்த கோலத்தில் அதிரும்போது பொறிமுறை அலைகள் உருவாகும்.
- பொறிமுறை அலை ஊடுகடத்தலுக்குச் சடப் பொருள் ஊடகம் அவசியம்.
- ஏற்றம் பெற்ற பொருள் அதிரும்போது மின் புலமும் காந்தப் புலமும் ஒன்றுக்கொன்று செங்குத்தான தளங்களில் அசையும். அப்போது மின்காந்த அலை உருவாகும்.
- பொறிமுறை அலைகளும் மின்காந்த அலைகளும் சக்தியை ஊடுகடத்துகின்றன.
- மின்காந்த அலைகள் கடத்தப்பட ஊடகம் தேவை இல்லை.
- இயற்கைத் தோற்றப்பாடுகளிலும் மனிதனாலும் இவ்விரு வகையான அலைகள் தோற்றுவிக்கப்படும்.
- பொறிமுறை அலை - உதாரணம்: ஒலி அலை, நீரலை, புவி நடுக்க அலை
- புவிநடுக்கம் 3 வகை அலைகளை உருவாக்கும். அவை மேற்பரப்பு அலைகள், முதன்மை அலைகள், துணை அலைகள் என்பவையாகும்.
- மின்காந்த அலைகள் - உதாரணம்: வானொலி, தொலைக்காட்சி, கழி ஊதாக்கதிர், நுண்அலை, கட்புல ஒளி அலை, X கதிர், செங்கீழ்க் கதிர்
- மின்காந்தத் திருசியம் என்பது மீட்டர் ஒழுங்கில் அமைந்த மின்காந்த அலைகளாகும்.

கட்டமைப்பு வினாக்கள்

01. அலைகள் எமது வாழ்க்கையில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுகின்றன. பின்வரும் அலைகளை வகைப்படுத்துங்கள்.

அலை	பொறிமுறை	மின்காந்த அலை	நன்மை தீமை
செல்தொலைபேசி இசை கழி ஒலி கனாமி X கதிர் காமா கதிர் UV IR கதிர்			

02.

அ. கனாமி அலைகள் எவ்வாறு கரையோரங்களைத் தாக்குகின்றன?

ஆ. புவி அதிர்வு அலைகள் உருவாக்கத்தில், புவி அதிர்ச்சி ஏற்படும் இடங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?

இ. எமது குரல் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது?

ஈ. பல கோள், கற்கள் வெடிப்புகள் அண்டவெளியில் நிகழ்ந்தாலும் அவை எமக்குக் கேட்காதது ஏன்?

உ. நீரலையொன்றின் வேகம் 2000MS^{-1} அதன் மீட்டர் 500Hz ஆயின், அவ்வலையின் நீளம் யாது?

$$V = F\lambda$$

$$\lambda = \frac{V}{F}$$

03. மின்காந்த அலைகள் பல்வேறு வகைகளாகக் காணப்படுகின்றன.

அ. மின்காந்த அலையின் இயல்புகள் யாவை?

ஆ. நுண்ணலை கனலியின் சிறப்புக்கள் யாவை?

இ. புவி வெப்பமடையும் உலர்த்தவும் உதவும் கதிர்கள் எவை?

ஈ. புளர் ஒளிர்வுக்குமிழ் எவ்வாறு வெள்ளொளியை

வெளிவிடுகிறது?

உ. சலவைத் தூள் வெள்ளை ஆடையை எவ்வாறு பளிச்செனக் காட்டுகின்றது?

பல்தேர்வு வினாக்கள்

01. மருத்துவத்துறையில் நிழற்படங்கள் எடுக்கப் பயன்படுவது.

- i. கழி ஊதாக்கதிர் (uv) ii. செங்கீழ்க் கதிர் (IR)
iii. X கதிர் iv. ஒளிக் கதிர்

02. விற்றமின் D தொகுப்புக்குத் தேவையானது.

- i. uv கதிர் ii. IR கதிர்
iii. X கதிர் iv. வானொலி அலை

03. ஏற்றம் பெற்ற இலத்திரன்கள் அதிரும்போது,

- i. சுனாமி ஏற்படும்.
ii. மின்காந்த அலை உருவாகும்.
iii. இராட்சத அலை உருவாகும்.
iv. பொறிமுறை அலை உருவாகும்.

04. தொலைக்காட்சியில் அதிகம் பயன்படுத்துவது யாது?

- i. FM ii. UHF iii. VHF iv. MW/SW

05. மின்னலின்போது இயல்பாகத் தோற்றுவிக்கப் படுவது.

- i. நேடியோ அலைகள் ii. X கதிர்
iii. மேற்பரப்பு அலைகள் iv. UV அலைகள்

கட்டுரை வினாக்கள்

அலைகள் மூலம் கிடைக்கும் பயன்களை அதிகரிப்பதற்கும் தீங்குகளைக் குறைப்பதற்கும் நீங்கள் பிரயோகிக்கும் உத்திகள் யாவை?

ஒப்படை தரம் 10

தேர்ச்சி 2.0 அங்கி உடலின் ஒழுங்கமைப்பு மட்டத்தை ஆராய்வார்.

தேர்ச்சி மட்டம்: 2.1 அங்கிக் கலங்களின் கட்டமைப்பைத் தேடியறிவார்.

கட்டமைப்பு வினாக்கள்

01. எல்லா அங்கிகளினதும் அடிப்படைக் கட்டமைப்பு செயற்பாட்டு அலகு 'கலம்' எனக் கலக் கொள்கை மூலமாகக் கூறப்படுகின்றது.

அ. இலத்திரன் நுணுக்குக்காட்டியின் உதவியுடன் கலத்திலுள்ள அவதானிக்கக் கூடிய 4 புன் அங்கங்களைக் குறிப்பிடுங்கள்?

ஆ. இலத்திரன் நுணுக்குக்காட்டியினூடாக அவதானிக்கக்கூடிய தாவரக் கலமொன்றின் படத்தை வரைந்து குறியுங்கள்.

02.

அ. நுணுக்குக்காட்டியின் உயர் வலுவின் கீழ் வைக்கப்பட்ட வெங்காய மேற்றோல் கலங்களையும் கன்ன மேலணிக் கலங்களையும் படம் வரைந்து காட்டுங்கள்.

ஆ. நீங்கள் அவதானித்த மேற்கூறிய கல வகைகளுக்கிடையில் காணப்பட்ட ஒற்றுமைகள் எவை? வேற்றுமைகள் எவை?

இ. உங்களுக்கு நீரில் இட்டுவைக்கப்பட்ட வெற்றிலைத்துண்டு தரப்பட்டுள்ளது. அதன் மேலணிக் கலங்களை எவ்வாறு ஒளி நுணுக்குக்காட்டியில் வைத்து அவதானிப்பீர்கள் என படிமுறையாக எழுதுங்கள்.

03.

அ. பின்வரும் புன்னங்கங்களின் பிரதான தொழிற்பாடுகளைக் குறிப்பிடுங்கள்.

- i. பச்சையவுருமணிகள்
ii. கோல்கி உடல்கள் iii. கரு
iv. இழைமணி v. இறைபோசோம்கள்

ஆ.

i. கலத்தினுள் கடத்தற் செயற்பாட்டை நிகழ்த்தும் அமைப்பு யாது?

ii. கருவின் அமைப்பை எழுதுங்கள்.

பல்தேர்வு வினாக்கள்

1. 1665 இல் தக்கையின் வெட்டுமுகத்தை நுணுக்குக்காட்டியினூடாக அவதானித்து அதன் தோற்றம் தேன்வதை அறைகள் போன்றவை எனக் கூறிய விஞ்ஞானி.

- i. க்ளையிடன் ii. சுவான்
iii. ரொபட் ஹூக் iv. சால்ஸ் டாவின்

2. கலத்தின் சக்தி பிறப்பிக்கும் வலுவீடு எது?

- i. கோல்கி உடல் ii. இறைபோசோம்
iii. கரு iv. இழைமணி

3. தாவரக் கலமொன்றினை விலங்குக் கலத்திலிருந்து வேறுபடுத்துவது.

- i. கலச்சுவர் ii. முதலுரு மென்சவ்வு
iii. இழைமணி iv. கரு

4. ஒலிச் சக்தியை உறிஞ்சக்கூடிய புன்னங்கம்.

- i. இழைமணி ii. பச்சையவுருமணி
iii. கரு iv. இறைபோசோம்

5. ஒரு குறித்த கல வகைகள் நீரினுள் இட்டுவைக்கப்பட்ட பின்னர் அவற்றை நுணுக்குக் காட்டியினூடாக அவதானித்தபோது அவை யாவும் சிதைந்து காணப்பட்டன. அக்கலங்கள் யாதாக இருக்கலாம்?

- i. தாவரக் கலம்
ii. தாவரக் கலமும் விலங்குக் கலமும்
iii. விலங்குக் கலங்கள் மட்டும்
iv. கூற முடியாது

சியாட்டல் வாசகம்

Chief Seattle's Thoughts

1854ல் வெள்ளையர்களில் வெள்ளை இனத் தலைமை அதிகார செவ்விர்தல்களுக்கு தாம் அபகரித்த அவர்களின் நிலத்தில் ஒரு பகுதியை திரும்ப ஒப்படைக்க முன்வந்தார். அவரின் அந்த அழைப்புக்கு செவ்விர்தல்கள் குலத் தலைவரான சியாட்டல் அளித்த பதிலின் ஒரு பகுதி இது. கருத்தை ஸ்க்கிக்கடிபலதும் அழ்ந்த சிந்தனைகளைத் துண்டிவதுமொன வரகங்களில் ஒன்றாக இது வர்ணிக்கப்படுகிறது.

"நாம் இப்புவலகில் இர் அங்கம்; அது எம்மில் இர் அங்கம். மணங்கமழும் இம்மல்கள் எமது சகோதரிகள். மரம் குதரை, கழலு இவை எமது சகோதரிகள். மலைச் சிகரங்கள், பசும்புல் நிலங்களில் உடர்ப்பு, குதரையன், மன்தன்னை உடற் சூடு... அனைத்துமே ஒரே குடும்பத்திற்கு உடந்தானவை."

"நதிகள் எமது சகோதரிகள்; அவை எமக்கு தாக சாந்தியளிக்கின்றன; எமது படகுகளை பலணிக்கச் செய்கின்றன எமது சிறாங்களுக்கு உணவுபடுகின்றன. நாம் எமது நிலத்தை உங்களுக்கு விற்றால் இந்த நதிகள் எங்கலதும் உங்கலதும் சகோதரிகள் என்பதை நீங்கள் நினைவிற்கொள்ள வேண்டும். இதை உங்களுடைய சிறுவர்களுக்கு நீங்கள் போதக்க வேண்டும். உங்களுடைய சகோதரருக்கு நீங்கள் காட்டும் கனவை இன் இந் நதிகளுக்குக் காட்ட வேண்டும்."

"எமக்கு இந்த நிலம் புனிதமானது. அருவிகளிலும் நதிகளிலும் இடக்கின்ற மரமரம்புறநீர் வெழும் நீரில்; அது எமது மருதாதலயன் இரத்தம். நாம் எமது நிலத்தை உங்களுக்கு விற்றால் அது புனிதமானது என்பதை நீங்கள் நினைவிற்கொள்ள வேண்டும். அத்தீதாப ஏகளின் தெளிந்த நீரில் தென்கின்ற நூலுருவம் எனது மக்களின் வடிக்கை நகழ்வுகளைமும் நினைவுகளைமும் கூறுகின்றது. இதை உங்களுடைய சிறுவர்களுக்கு நீங்கள் போதக்க வேண்டும். இந்த நீர் சமசலப்பு எனது பட்டின் குரலெழுகலாகும்."

"உங்களுடைய சிறுவர்களின் பாதங்களைத் தாங்கும் தரை, எமது பட்டின்மரின் சாம்பல்கள் என்பதை அவர்களுக்கு நீங்கள் போதக்க வேண்டும். அப்போதுதான் அவர்கள் அந்த நிலத்திற்கு மதப்பஸ்புரிகள். எமது குலத்தவராலேயே இந்நிலம் செழுமைமடாக உள்ளது என்பதை உங்கலது சிறுவர்களுக்குக் கூறுங்கள். இந்நிலம் எமது தாய் என்பதை நாம் எமது சிறுவர்களுக்குக் கற்றுத்தள்ளோம் என்பதைமும் உங்கலது சிறுவர்களுக்குப் போதலுங்கள். இந்நிலத்திற்கு எது நகழ்கின்றதோ அதுவே இந்நிலத்தின் குழந்தைகளுக்குப் பெரிக்கின்றது. மன்தன் தரை மீது எச்சில் உடழ்ந்தால், அவன் தன் மீதே எச்சில் உடழ்ந்து கொள்கிறான்."

"விலங்குகளின் மன்தன் எவ்வாறுவாழ முடியும்? அனைத்து விலங்குகளும் அழ்ந்து விட்டால் தன்மைமரமாலேயே அவன் இறந்து விடுவான். விலங்குகளுக்கு எது நடக்கின்றதோ மன்தனுக்கும் அதுவே மக வினாவில் நடக்கும். எல்லா விடலங்களுமும் ஒன்றியொடொன்று சன்னிப் சணைந்துள்ளன."

"இந்நிலம் மன்தனுக்கு உடலதலம்; மன்தனை இப்புவலகத்திற்கு உடலவன் என்பதை நாம் அழ்வேம். ஒரு குடும்பத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இரத்த பந்தத்தைப் போன்று அனைத்துமே ஒன்றியொடொன்று சன்னிப் சணைந்துள்ளன."

"மன்தன் வடிக்கை வலைமைப் சன்னிவில்கை. அதில் அவன் இரையை மரத்திற்கே. அவ் இரைக்கு அவன் எதைச் செய்தாலும் அது தனக்குத் தானே செய்வதாகும்."

"வெள்ளையனத்தவரின் இறையன், அவனுடன் சேர்ந்து நண்பனைப் போல உலாவீ உறையாடினாலும் கூட விதலருந்து அவனுக்கு விலக்களக்கப்படுவதில்லை. அது எவ்வாறாகவேனும் இருந்து விட்டும் போகட்டும். நாம் நண்பர்களாக இருக்கலாம். எமது கடவுளும் வெள்ளையனக் கடவுளும் ஒரே கடவுள் தான் என்பதை ஒரு நான் வெள்ளையனத்தவர் அழ்ந்து கொள்வர். எமது நிலத்தை நீங்கள் உடமைமடக்கக் கொள்ள விரும்புவதைப் போல இறையனைமும் செய்தமடக்கக் கொள்ள எண்ணலாம். அநாலும், அது உங்கலால் முடியாது. அவன் மன்தனுடைய இறையன். அவனுடைய கருணை செவ்விர்தலனுக்கும் வெள்ளையனத்தாருக்கும் சமமானதே. இப்பூர் இறையனுக்கும் பெறுமத வடம்ந்தது. இப்பூர்க்கு தீங்குழைப்பது அதைப் படைத்தவனை இகழ்வதாகும். வெள்ளையனத்தாரும் மரணிக்கின்றனர். சிலவேளை ஏனைம குழக்களையிட அவர்கள் வினாவாக மரணிக்கக் கூடும். படுக்கையை மரம்படுத்தவதோடு இர் இரவில் உனது செய்த அழ்வுக்கேட்டிலேயே நீ மூச்சுத் தணர் இறந்து விடுவாய்."

"எமக்கு இந்த வித மர்மமாகவே உள்ளது. எருமைகள் கொல்லப்படுகையால் குதரைகள் வசப்படுத்தப்படுகின்றன. மணங்கமழும் வனத்தன் ரகசிய மறையிடல்களும் மலைமடிச்சிகளும் கம்மலுத் தொடர்புடல்களால் மடிப்படுகின்றன"

"பதற்கு கரககள் எங்கே? கழலு எங்கே? அவை மரமும் அழ்ந்துபோய் விட்டன. எமது வடிக்கை முடிந்துவிட்டது. இன் வடிக்கை முடிவடைகிறது; தம்மச்சுதைத்தல் அழும்பமாகிறது."

இப்படிக்கு
சியாட்டல்
செவ்விர்தல இனத்தலைவர்



ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

தயாரிப்பு: எம்.எம். முபாரக், எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில்
(ஆசிரியர்கள்: ப/ ஸாஹிரா ஆரம்பப் பாடசாலை)

வினாப்பத்திரம் I

நேரம்
45 நிமிடங்கள்

வெற்றிடங்களை நிரப்புக.

	எண்	
1.	இருபதாயிரத்து இரண்டு
2.	10 010
3.	ஒன்பதாயிரத்து நூற்று ஒன்பது
4.	8 800

(?) என்ற குறியீடு இடப்பட்டுள்ள இடங்களுக்கு வரவேண்டிய விடையைத் தெரிவு செய்க.

5.

○	○	○	15
△	○	○	?
□	□	△	16
15	16	14	

6.

△	□	△	10
△	△	□	10
△	□	□	11
9	?	11	

i) 10 ii) 14 iii) 16 i) 10 ii) 8 iii) 11

பின்வரும் பிரசினங்களை விளங்கி அதன்படி கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.

$$\begin{array}{r} \text{ACB} \\ \text{ACB} + \\ \hline 824 \end{array} \quad \begin{array}{r} \text{EGE} \\ \text{CBA} - \\ \hline 845 \end{array}$$

7. Eயின் பெறுமதி
i) 6 ii) 4 iii) 9

8. Gயின் பெறுமதி
i) 6 ii) 8 iii) 9

9. முதுகு - 375 எனின், குமுது - ? இங்கு வரவேண்டிய எண் யாது?

i) 357 ii) 537 iii) 735

10. 675 - விடுதி எனின், திடுவி - ? இங்கு வரவேண்டிய எண் யாது?

i) 576 ii) 675 iii) 657

பொருட்களின் பெறுமதி கீழே தரப்பட்டுள்ளது. அதன் பிரகாரம் வினாக்களுக்கு சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து கோடிடுக.

ரூபா. 20.00	ரூபா. 17.50	ரூபா. 25.00	ரூபா. 7.50	ரூபா. 18.50

11. விலை கூடிய பொருள் எது?

i) புத்தகம் ii) பேனா iii) பந்து

12. விலை குறைந்த பொருள்?

i) அடிமட்டம் ii) பென்சில் iii) பேனா

13. புத்தகம் ஒன்றின் விலை யாது?

i) ரூபா. 10.00 ii) ரூபா. 12.50
iii) ரூபா. 20.00

14. இரண்டு பென்சில்களின் விலை யாது?

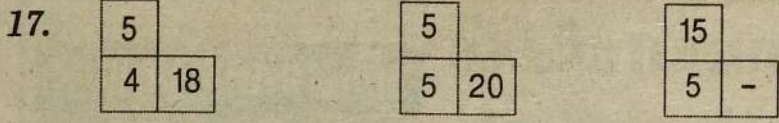
i) ரூபா. 10.00 ii) ரூபா. 15.00
iii) ரூபா. 8.50

15. வீதியில் நான்கு வாகனங்கள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. நான்கு வாகனங்களினதும் சில்லுகளின் எண்ணிக்கை 15 ஆகும். அவ் வாகனங்கள் எவை?

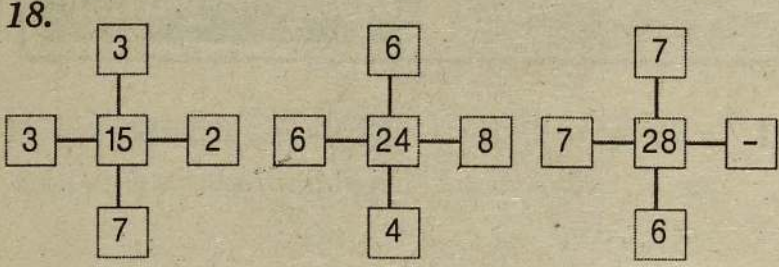
i) 3 முச்சக்கர வண்டிகள், 1 கார்
ii) 3 கார்கள், 1 முச்சக்கர வண்டி
iii) 2 லொறிகள், 2 முச்சக்கர வண்டிகள்

கோலத்திற்கு ஏற்ப இடைவெளிக்கு வரவேண்டிய எண்களைத் தெரிவு செய்க.

16.			
	i) 14	ii) 45	iii) 24



- i) 20 ii) 60 iii) 40



- i) 7 ii) 8 iii) 9

19. இருபது 50 கிராம் எத்தனை கிலோ கிராம்?
i) 10 கிலோ கிராம் ii) 1 கிலோ கிராம்
iii) 100 கிலோ கிராம்

இரு சோடிச் சொற்கள் ஏதோ ஒரு வகையில் பொருந்தும். ஒன்று மட்டும் வித்தியாசப்படும். அதன் கீழ் கோடிடுக.

20. உயர்வு, செயற்கை, செய்மதி, இயற்கை, தாழ்வு
21. புகழ், நகல், கீர்த்தி, மெய், உண்மை
22. கந்தளாய், புத்தளம், சீனி, காகிதம், வாழைச்சேனை
23. மாடு, புறா, இடைச்சி, மாணவி, அதிபர்
24. வெள்ளி விழா, தேர்த் திருவிழா, வைர விழா, ஊதாரி, அநாதை

பின்வரும் பாடலை அவதானித்து கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கதிரோனும் வந்து விட்டான்
காரிருளும் நீங்குதடி
இதமான காலையிலே
குயிலோசை கேட்குதடி
காகமும் கரையுதடி
கன்றுகளும் துள்ளுதடி
நீ மட்டும் தூங்குவதேன்
கண் மலர தவிப்பதேன்

25. இப்பாடல் எவ்வேளையைக் குறிப்பிடுகின்றது?.....
26. கண் மலர்தல் என்பதன் கருத்து?.....
27. குயிலோசை என்பதனைப் பிரித்து எழுதினால்?.....
28. காகமும் என்பதனைப் பன்மையாக்குக.

29. பாடலில் வந்துள்ள வினா வாக்கியம் ஒன்றைத் தருக.

பின்வரும் சிங்கள சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

30. பொல..... 31. தஹதுண

பின்வரும் ஆங்கில சொற்களின் கருத்தை எழுதுக.

32. Sister 33. Story

34. கூட்டுக.

$$\frac{4}{18} + \frac{6}{3} =$$

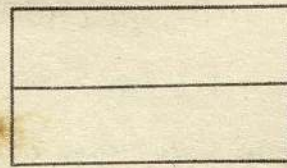
35. கழிக்குக.

$$\frac{9}{20} - \frac{1}{5} =$$

விலைச் சுட்டியை அவதானித்து கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

பொருள்	விலை (ரூபா. சதம்)
சீனி 1கி.கி	72.00
மா 500கி	42.00
தேயிலை 250கி	60.00
பருப்பு 100கி	12.00

36. 1கி.கி தேயிலையும் 1கி.கி பருப்பும் வாங்க எவ்வளவு பணம் தேவைப்படும்?
37. 2கி.கி மாவும் 250கி சீனியும் வாங்க தேவைப்படும் பணம் எவ்வளவு?
38. ஒரு பென்சிலின் விலை 6 ரூபா வீதம் 12 பென்சில்களும் ஒரு பேனாவின் விலை 12.50 வீதம் 8 பேனாவும் வாங்க எவ்வளவு பணம் தேவை?
39. ஒரு வரிசையில் 4 பிள்ளைகள் வீதம் 136 பிள்ளைகள் வரிசைகளில் நின்றனர். அவர்கள் எத்தனை வரிசைகளில் நின்றனர்?



40. இவ்வுருவில் எத்தனை செங்கோணங்கள் உண்டு?

(விடைகள் 42ஆம் பக்கம் பார்க்க)



ஐந்தாம் தர புலமைப்பரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்திரம்

ஆசிரியர்: எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில், எம்.எம். முபாரக்
(ஸாஹிரா ஆரம்பப் பாடசாலை, புத்தளம்)

வினாப்பத்திரம் II

நேரம்

1 மணி 15 நிமிடம்

கோடிடப்பட்ட சொற்களுக்கான ஒத்த கருத்தை புள்ளிக்
கோட்டில் எழுதுக.

1. அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்.
.....
2. மாலை முழுதும் விளையாட்டு என பாரதி
பாடினான்.
3. திருமணம் இல்லத்தில் விமர்சையாக நடைபெற்
றது.
4. மன்னன் சிறப்பாக நாட்டை ஆட்சி செய்தான்.
.....
5. வாசிகசாலையில் நூல்கள் அடுக்கி வைக்கப்பட்
டிருந்தன.

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

6. பெருந்தோட்டப் பயிர் வகைகளுள்
அடங்குவது?
i) நெல் ii) சோளம்
iii) தெங்கு iv) புகையிலை
7. அளத்தல் கருவி அல்லாதது எது?
i) தராசு ii) வெப்பமானி
iii) மீற்றர்கோல் iv) காற்றாடி
8. பெரிய நகரங்களில் வீதிகளைக் கடப்பதற்கு
பயன்படுத்தப்படுவது?
i) வெள்ளைக் கோடு ii) மஞ்சள் கோடு
iii) பாதை iv) வலது பக்கம்
9. தாங்கும் வேர்களைக் கொண்ட தாவரம்?
i) பூவரசு ii) ஆலமரம்
iii) அரசமரம் iv) வேம்பு
10. நகரங்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுள்
ஒன்று
i) குற்றச் செயல்கள் கூடுதலாக நடைபெறல்
ii) நகரங்களை சுத்தமாக வைத்திருத்தல்
iii) போக்குவரத்தைக் கட்டுப்படுத்தல்

11. மாந்தோப்பு மகா வித்தியாலயத்தில் கணவ
னும்.....யும் ஆசிரியர்களாகப் பணி
புரிந்தனர்.
12. உழுத்தியும் தைப்பொங்கலுக்கான
வேலைகளில் மும்முரமாக ஈடுபட்டனர்.
13. மாணவர்களும் சுற்றுலாவின்போது
சிகிரியாவை கண்டு மகிழ்ந்தனர்.
14. இடைச்சியும் ஆடுகளை மேய்த்தனர்.

பின்வரும் ஆங்கில வாக்கியங்களுக்கான கருத்தை
எழுதுக.

15. Today is monday
16. We are playing
17. வெற்றுக் கூட்டுக்குள் வரவேண்டிய எண் யாது?

	8	17
11	14	5
2	23	36

- i) 20 ii) 24 iii) 21 iv) 19

18. நிழற்றப்பட்ட பகுதி முழு
உருவின் என்ன பின்னம்?



- i. $\frac{1}{3}$ ii. $\frac{1}{6}$ iii. $\frac{2}{5}$ iv. $\frac{1}{4}$

19. பின்வரும் எண்களில் சதுர எண் அல்லாதது?
i) 36 ii) 64 iii) 49 iv) 30
20. விடுபட்ட இடத்திற்கு வர வேண்டிய எண்
யாது?
4 — 6 —> 7 — 9 —> □ — 12 —> 12 — □
i) 10, 11 ii) 10, 15 iii) 11, 14 iv) 11, 15
21. முற்பகல் ஆறு மணிக்கு இருபது நிமிடங்கள்
என்பதை எழுதிக் காட்டுக.
22. நாம் பச்சையாக உண்ணக்கூடியது எது?
i) வெற்றிலை ii) கருவாடு
iii) பொன்னாங்கண்ணி iv) அவரை

23. பானம் தயாரிக்கப் பயன்படும் பழம் எது?

- i) கொடித்தோடை ii) அப்பிள்
iii) பலா iv) வாழை

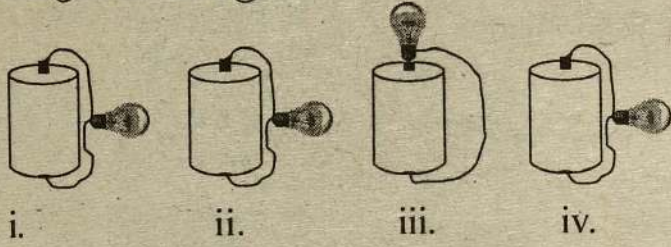
24. நம்புட்டானுக்கு பிரசித்தமான இடம் எது?

- i) கொழும்பு ii) கண்டி
iii) மள்வாணை iv) நுவரெலியா

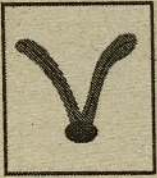
25. காசோலை ஒன்றை மாற்றிப் பணம் பெறுமிடம்

- i) தபாலகம் ii) கடை
iii) வங்கி iv) பிரதேச சபை

26. மின்குமிழ் எரியக்கூடிய ஒழுங்கமைப்பைக் காட்டும் படம் எது?



27. இங்கு காணப்படும் வித்து எதன் மூலம் பரவிப் பெருக்கக்கூடியது?



- i) காற்றின் மூலம்
ii) நீரின் மூலம்
iii) விலங்கின் மூலம்
iv) வெடித்துச் சிதறுவதன் மூலம்

அடைப்புக்குள் காணப்படும் விடைகளைப் பொருத்தமான புள்ளிக் கோட்டில் எழுதுக.

(களிறு, குருளை, கலை, அலறும், குஞ்சு, குழு)

28. பிணையோடு நின்றது.

29. நடிகர் படப்பிடிப்புக்காக இந்தியாவுக்குச் சென்றது.

30. யானையின் ஆண் எனப்படும்.

31. அணில் மரத்தில் ஏறி விளையாடியது.

32. நடுநிசியில் ஆந்தை ஒலி கேட்டது.

33. புலியின் இளையது

பின்வரும் சிங்கள வாக்கியங்களுக்கான கருத்தை எழுதுக.

34. அம்ப கெடி ஓனத

35. அக்குரு லியன்ன

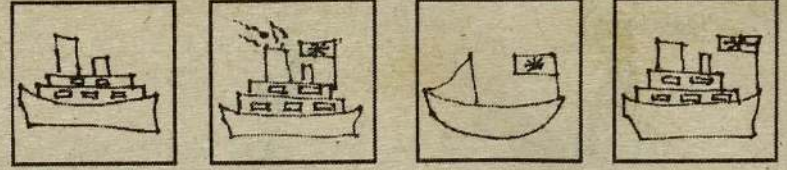
36. தரவுகளை வாசித்து சரியான படத்திற்கு கோடிடுக.

அ) இது ஒரு கப்பல்

ஆ) இக்கப்பலில் கொடி ஏற்றப்பட்டுள்ளது

இ) கொடி ஓர் அடையாளத்தைக் கொண்டுள்ளது

ஈ) இக்கப்பல் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது



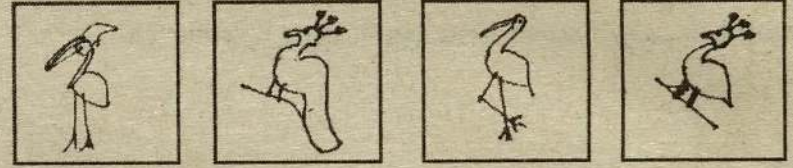
- i. ii. iii. iv.

அ) இது இரு கால்களையும் கொண்டுள்ளது.

ஆ) இது முட்டை இடும்.

இ) தோகை விரித்தாடாது. ஈ) இது அகவும்.

37.



- i. ii. iii. iv.

அ) அங்கங்கள் குறைவின்றிக் காணப்படுகிறார்.

ஆ) கண் புருவத்தில் குறைபாடு உள்ளது.

இ) இவர் சிரிக்கவில்லை.

ஈ) சிரித்த முகத்துடன் காணப்படுகிறார்.

38.



- i. ii. iii. iv.



39. இங்கு காட்டப்பட்டுள்ள விளையாட்டு எது?

- i) உதைப்பந்தாட்டம்
ii) கூடைப்பந்தாட்டம்
iii) கரப்பந்தாட்டம்
iv) வலைப்பந்தாட்டம்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து அதன் இலக்கத்தை வெற்றுக் கூட்டுக்குள் எழுதுக.

40. இலவசப்பாநூல் i. சந்தை
41. பொருட்கள் கொள்ளளவு ii. கிராம சேவையாளர்
42. சுகாதார வைத்திய அதிகாரி iii. பொலிஸ் நிலையம்
43. வாக்காளர் பதிவு செய்தல் iv. போலியோ மருந்து வழங்கல்
44. சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டல் v. கல்வி அமைச்சு

பின்வரும் விளையாட்டுகளின் பெயரை எழுதுக.



.....

47.



48



49. ஆண்டுக்கு ஒரு தடவை மட்டும் காய்க்கும் மரம்
 i) வாழை ii) பப்பாசி
 iii) மரமுந்திரிகை iv) கொய்யா

கட்டத்திற்குள் வரும் பொருத்தமான எழுத்துக்களைக் கொண்டு வரும் விடையை பூரணமாக புள்ளிக்கோட்டில் எழுதுக.

50.

	ணி	வ	ப்	
--	----	---	----	--

51.

பெள		ணி	மி	ல	வு
-----	--	----	----	---	----

52.

	ற்		ண்	டு
--	----	--	----	----

பின்வரும் வாக்கியங்களை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக.

53. அக்கரை/இக்கரை/மாட்டுக்கு/பச்சை
54. வீடு/கிளம்பியவன்/மாலையிலே/திரும்பினான்/
 காலையிலே/விட்டு/வீட்டை
- வீட்டு மூலையில் முனங்கிக் கொண்டிருந்த ஓர் உடைந்த குடையின் சுயசரிதையைப் பற்றி 6 வாக்கியங்கள் எழுதுக. ஒவ்வொரு வாக்கியமும் குறைந்தது 5 சொற்களையேனும் கொண்டிருத்தல் அவசியம்.
55.
56.
57.
58.
59.
60.

விடைகள்

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. அப்பா, தந்தை | 11. மனைவி |
| 2. பின்னேரம், அந்தி | 12. உழவனும் |
| 3. வீடு, மனை | 13. மாணவிகளும் |
| 4. அரசன், கோன் | 14. இடையனும் |
| 5. நூல் நிலையம் | 15. இன்று திங்கட்கிழமை |
| 6. iii | 16. நாம் விளையாடுகிறோம் |
| 7. iv | 17. i |
| 8. ii | 18. iv |
| 9. ii | 19. ii |
| 10. i | 20. ii |

21. முற்பகல் 05.40மணி

22. i

23. i

24. iii

25. iii

26. iv

27. i

28. கலை

29. குழு

30. களிற்று

31. குஞ்சு

32. அலறும்

33. குருளை

34. மாம்பழம் வேண்டுமா?

35. எழுத்து எழுதுங்கள்.

36. ii

37. iv

38. iv

39. ii

40. v

41. i

42. v

43. ii

44. iii

45. குண்டு எறிதல்

46. ஈட்டி எறிதல்

47. பரிதிவட்டம் வீசுதல்

48. கோல் ஊன்றிப் பாய்தல்

49. iii

50. அணிவகுப்பு

51. பெளர்ணமி நிலவு

52. கற்கண்டு

53. இக்கரை மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை.

54. காலையிலே வீட்டை விட்டு கிளம்பியவன் மாலையிலே வீடு திரும்பினான்.

வினாப்பத்திரம் I விடைகள்

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. 20 002 | 21. நகல் |
| 2. பத்தாயிரத்து பத்து | 22. புத்தளம் |
| 3. 9 109 | 23. அதிபர் |
| 4. எட்டாயிரத்து எண்ணூறு | 24. தேர்த் திருவிழா |
| 5. ii | 25. காலை |
| 6. iii | 26. விழித்தல் |
| 7. iii | 27. குயில் + ஓசை |
| 8. i | 28. காகங்களும் |
| 9. ii | 29. கண் மலர தவிப்பதேன் |
| 10. i | 30. சந்தை |
| 11. i | 31. பதின்மூன்று |
| 12. ii | 32. சகோதரி |
| 13. ii | 33. கதை |
| 14. ii | 34. $\frac{13}{18}$ |
| 15. ii | 35. $\frac{5}{20}$ |
| 16. ii | 36. ரூபா. 360 |
| 17. iii | 37. ரூபா. 1826 |
| 18. ii | 38. ரூபா. 172 |
| 19. ii | 39. 34 |
| 20. செய்மதி | 40. 8 |

டாக்டர் அப்துல் கலாமின்



5 மனங்கள்; 5 பண்புகள்

விண்ணில் செயற்கைக்கோளை ஏவி உலா வரச் செய்வது ஒரு காலத்தில் இந்திய தேசத்தின் கனவாக இருந்தது. அந்தக் கனவை நிறைவேற்றி வைத்தவர் டாக்டர் அப்துல் கலாம்.

1980ல் எஸ்.எல்.வி. 3 ரொக்கட் ரோஹிணி செயற்கைக் கோளை விண்ணில் ஏவிய போது அவர் அடைந்த அதே மகிழ்ச்சியை இன்று இந்திய தேசத்தில் உள்ள இளைஞர்கள் அனைவரும் சாதனைகள் புரிந்து மகிழ வேண்டும் என்று விரும்புகிறார். தன் எண்ணங்களை இளைஞர் களுக்காக வண்ணம் தீட்டித் தருகிறார் அவர்.

கல்லூரியில் கற்றுமுடித்து மாணவர்கள் வெளியேறிச் செல்லும்போது அவர்கள் எதைக் கொண்டு செல்கிறார்கள் என்பதை ஆசிரியர்கள் ஒவ்வொருவரும் உணர வேண்டும். மாணவர்கள்

“ ஒரு நாட்டின்
அடிப்படை, ஒரு
குறிப்பிட்ட
வகுப்பினரின்
சந்தோஷத்தை மட்டும்
அடிப்படையாகக்
கொண்டது அல்ல.
எல்லோருடைய
ஒட்டுமொத்த, மிகச்
சிறந்த மகிழ்ச்சியின்
வெளிப்பாடுதான் ”

- பிளேட்டோ -

அறிவு எனும் பொக்கிஷத்தைத் தங்களுடன் எடுத்து செல்ல வேண்டும். நமது கல்வித் திட்டம் ஐந்து அறிவுகளை வளர்க்க வேண்டும். ஹோவர்ட் கார்னர் எழுதிய எதிர்காலத்துக்கான ஐந்து அறிவு என்ன என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

1. ஒழுக்கமான மனம்:

அறிவியல், கலை மற்றும் வரலாறு என்று பல்வேறு துறைகளில் சிந்தனைகளை வளர்க்கக் கூடிய மனம். இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றில் நாம் மிகச்சிறந்து விளங்க வேண்டும்.

2. ஒருங்கிணைக்கும் மனம்:

பல்வேறு துறைகளில் உள்ள அறிவுகளை ஒருங்கிணைத்து சிந்திக்கும் மனம் கொண்டவர்களாக நாம் இருக்க வேண்டும். இதை மற்றவர்களுக்கும் தகவல் தொடர்பு மூலம் எடுத்துரைக்க வேண்டும்.

3. கற்பனை மனம்:

புதிய பிரச்சினைகளுக்கும் கேள்விகளுக்கும் கருத்துக்களுக்கும் தீர்வு சொல்ல வேண்டும்.

4. மரியாதைக்குரிய மனம்:

மனிதர்களுக்குள் உள்ள வேறுபாட்டுத் தன்மையை புரிந்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்.

5. அறவழியிலான மனம்:

குடிமகனாகவும் பணியாளராகவும் ஒவ்வொருவரும் பொறுப்புணர்வை நிறைவேற்றுவதல்.

இந்த குணாதிசயங்களைப் பெறுவதற்கு யாரும் பாடத்திட்டத்தையோ அல்லது படிப்பையோ மாற்ற வேண்டியதில்லை. கல்வி நிறுவனத்தின் நோக்கமும் ஆசிரியரின் நடத்தையும் சரியாக இருந்தாலே போதுமானது.

இஸ்ரோவின் விண்வெளித் திட்டங்கள், பாதுகாப்பு ஆராய்ச்சி மற்றும் மேம்பாட்டு அமைப்பின் (டி.ஆர்.டி.ஓ) அக்னி திட்டம் மற்றும் நகர்ப்புற வசதிகளை கிராமங்களுக்கு அளிக்கும் புரா திட்டம் ஆகியன கனவுகளாக இருந்து இலட்சியங்களாக மாறி நனவானவை.

1. எவையெல்லாம் கனவு காண்பவையாக உள்ளனவோ அவையெல்லாம் இலட்சியங்களாக மாறி பின்னர் செயல்திட்டங்களாக உருவெடுக்கின்றன.
2. கனவுகளை செயல்திட்டங்களாக மாற்ற உயர் அளவிலான சிந்தனை மிக அவசியம்.
3. எல்லாத் தரப்பிலிருந்தும் அறிவைத் தேடிப் பெறுவது அவசியம்.
4. கனவுகள் கைவரப் பெற வரம்புகளைத் தாண்டி சிந்திப்பதும் செயல்படுவதும் அவசியம்.
5. தோல்விகள் ஏற்படும்போது அதை தனக்குரியதாக தலைவர்கள் ஏற்றுக் கொள்கிறார்கள். வெற்றி ஏற்படும்போது அதைத் தனது அணிக்கு பகிர்ந்து அளிக்கிறார்கள்.

நமது விஞ்ஞானிகள் 'சந்திரயான்' திட்டத்தை வெற்றிகரமாக செயல்படுத்தியிருக்கின்றனர். சந்திரயானை ஏவியது, அதன் சுற்றுப் பாதையை உயர்த்தியது, 'மூன் இம்பாக்ட் பிராப்' எனும் சந்திரனில் மோதி ஆய்வு செய்யும் கலனை அனுப்பியது என்று பல்வேறு விஷயங்களில் இஸ்ரோ தனது திறமையை நிரூபித்துள்ளது.

குறுகிய காலத்தில் இதற்கான சொப்ட்வொயர்

மற்றும் பிற பணிகளை விஞ்ஞானிகள் மேற்கொண்டுள்ளார்கள். இது பிற்காலத்தில் பூமி-சந்திரன்-செவ்வாய் கிரக ஆராய்ச்சிகளுக்கு உதவும் வகையில் அமைந்துள்ளது.

பூமிக்கும் செவ்வாய்க்கும் 5 கோடியே 50 லட்சம் முதல் 40 கோடி கி.மீ. வரை தூரம் உள்ளது. இது இரண்டு கோள்களும் தங்கள் சுற்றுப் பாதையில் இருக்கும் இடத்தைப் பொறுத்து வேறுபடும்.

கடந்த சில ஆண்டுக்கு முன் நான் கிரீஸ் சென்றிருந்தேன். அங்கிருந்த அக்ரபோலிஸ் நினைவிடத்தில் கிரீஸ் நகரத்தைச் சேர்ந்த மாணவர்களை சந்தித்தேன். சோக்ரடீஸ், பிளேட்டோ மற்றும் அரிஸ்டோட்டில் போன்ற அறிஞர்கள் உருவான நாடு அது. பிளேட்டோ சொன்ன வரிகள் என் ஞாபகத்துக்கு வந்தன.

“ஒரு நாட்டின் அடிப்படை, ஒரு குறிப்பிட்ட வகுப்பினரின் சந்தோஷத்தை மட்டும் அடிப்படையாகக் கொண்டது அல்ல. எல்லோருடைய ஓட்டுமொத்த, மிகச் சிறந்த மகிழ்ச்சியின் வெளிப்பாடுதான்” என்று அவர் கூறியிருந்தார்.

இதையே வள்ளுவரும் கூறியிருக்கிறார்.

“பிணியின்மை செல்வம் விளைவின்பம் ஏமம் அணியென்ப நாட்டிற்கிவ்வைந்து”

நோயில்லாத, நல்ல வருவாய் ஈட்டக்கூடிய, உயர் உற்பத்தி செய்யக் கூடிய, இசைவான சூழலில் வாழக்கூடிய மற்றும் நல்ல பாதுகாப்பில் இருக்கக்கூடியதுதான் ஒரு நாடு என்று வள்ளுவர் கூறினார்.

இந்த எண்ணங்களுடன் கிரீஸ் மாணவர்களுக்கு நான் என்னுடைய வழக்கமான மாணவர்களுக்கான உறுதிமொழியை ஏற்க வைத்தேன். அவர்களும் சந்தோஷமாக ஏற்றுக் கொண்டனர்.

அவர்கள் மட்டுமல்ல, அங்கு வந்திருந்த சுற்றுலாப் பயணிகளும் கூட, அந்த உறுதிமொழியை திரும்பக்கூறி மகிழ்ந்தனர். இந்த பூமியில் மிக உயரிய சக்தி என்பது, இளைஞர்களின் சக்தி தான். இளைஞர்களின் சக்தியை சரியான பாதையில் திருப்பினால் நம் வாழ்க்கையில் பல மாற்றங்களைக் காணலாம்.

மீண்டும் சந்திப்போம்.

உங்கள் அனைவருக்கும் என் வாழ்த்துக்கள்!

டாக்டர் அப்துல் கலாம்

HND in Biomedical Science

Leading to Bsc (Hons) in Biomedical Science from UK Universities

Register before
10th May 2011
and enjoy the
discount of
Rs.100,000.00*
* Only given to
first 25 students

REGISTER NOW



HOTLINE

077 266 01 29

077 283 45 95

www.bcas.lk

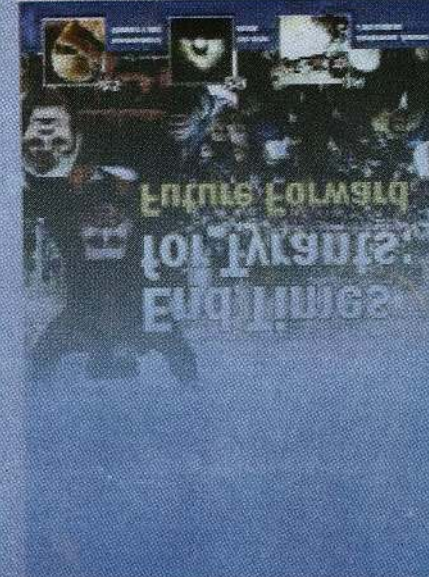
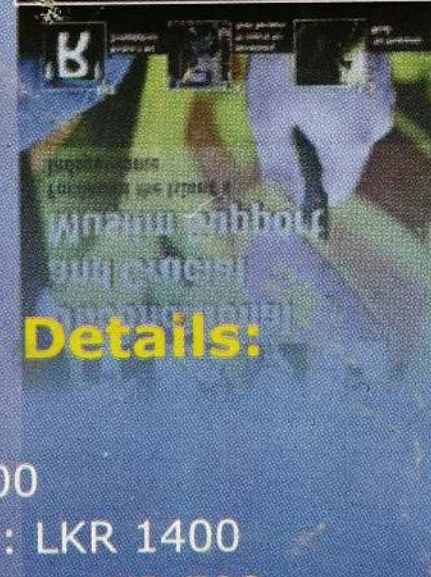
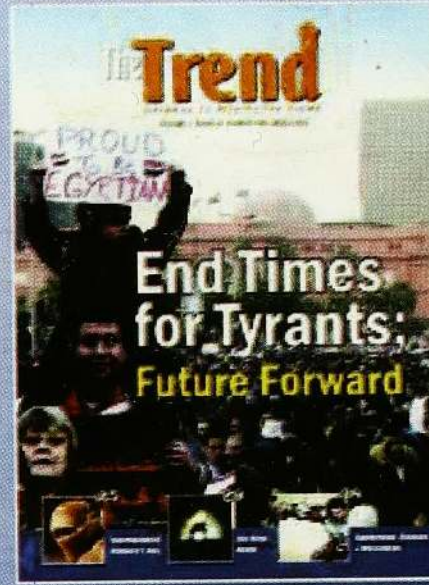
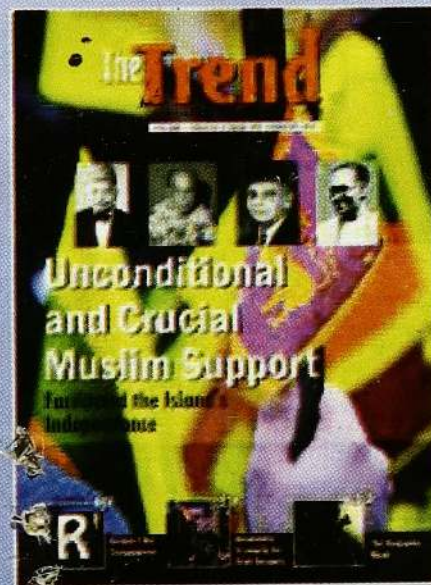
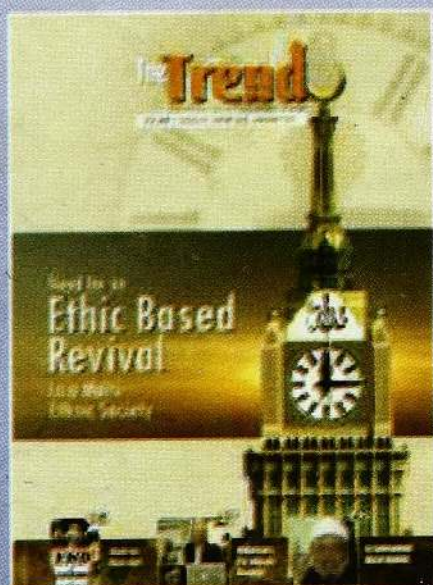


**British
College of
Applied Studies**

The Trend

Gate way to Alternative Views

Monthly English Magazine



Subscriptions Details:

Local:

Single Copy: LKR 100

Annual Subscription: LKR 1400

6 Months Subscription: LKR 700

International:

India, Pakistan, Maldives, Singapore: LKR 2000.00

Middle East: LKR 2,200.00

England, New Zealand, Australia, Malaysia, Japan,

Korea: LKR 2,400.00

United States: LKR 2,700.00

Contact:

H.M. Hilal

(+94 777 849 169)

S.A. Farraj

(+94 775777177)