

கறம் 5 - II வரை

எண்: 05 எழுத்து: 10

ஒக்டோபர் 2011

AHARAM



Chit

ஆசிரியர்கள் இன்றேல் மாணவர்கள் இல்லை

ஓக்டோபர் 6
உலக ஆசர்யர்
திங்ம்

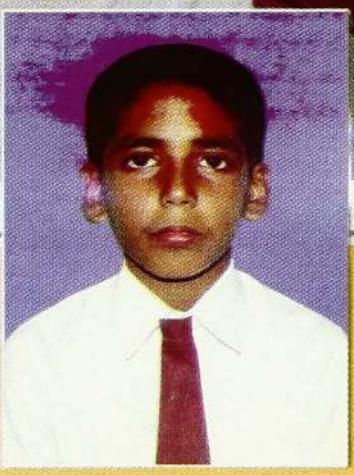
5ம் தர புலமைப் பரிசில்
பரீடசையில் சாதனை



ஸ்கி அஹமா



ஸெய்னப் ஸால்தானா



முர்வித் ஆதிப்



ஜந்தாம் தர புலமைப் பாசில் பார்டிசையில் சித்தியடெந்த மாணவர்களுக்கு அகரம் தன் நல்வாழ்த்துக்களைத் தொழித்துக் கொள்கிறது



பொல்கஹுவெல அல்அக்ஸா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் ஜாவநுடம் புலமைப் பாரிசில் பார்டிசையில் முன்றாமிடத்தைப் பெற்ற வைப்பை சுல்தானா மற்றும் சித்தியடெந்த எம்.ஏ. அஸ்கி ரஸ்தப் (167), எம்.என். முஹம்மது இன்ஸாப் (155), எம். ஹாஸ்னி முபாரக் (154) ஆகியோர் கல்லூரி அதிபர் மற்று கற்பித்த ஆசிரியையுடன் காணப்படுகின்றனர்.

எண்: 05

ஒக்டோபர் 2011

எழுத்து: 10



பிரதம ஆசிரியர்
ஏ.ரி.எம். நெளபல்

ஆலோசனைக் குழு
அஷ்வெஷயக் ஏ.ஸி. அகார் முஹம்மத் (நூர்மி)
(பிரதிப் பணிப்பாளர், ஜாமினூ நூர்மிய்யா)

எம்.எச்.எம். வறுளன் M.Ed
(முன்னாள் பிரதம செயற்றிட்ட அதீகாரி,
தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஜென்மா ஆதம் லெப்பை B.Sc
(விஞ்ஞானப் பிரிவு, தேசிய கல்வி நிறுவகம்)

ஆசிரியர்
எம்.ஏ.எல்.எம். பல்லுல் பாரிஸ் (நூர்மி)

உதவி ஆசிரியர்
ஜே.எம். அஸ்ம் (நூர்மி)

தளக் கோலம்
ஏ.ஏ.எம். பவாஸ்

சந்தா விபரம்
1 வருட சந்தா 550/-
6 மாத சந்தா 275/-

தொடர்புகளுக்கு:
அகரம்

77, தெமட்கொட்டீ,
கொழும்பு - 09.

தொ.பே: 011 268 9324, 011 720 6575

பைக்ஸ்: 011 2686030

Email: aharamipc@gmail.com

கீப்ஸு ஸௌம்ர்

41



07



42

உள்ளே:

PUBLIC LIBRARY



நூசிரியர்கள் ஞங்கிறை
ஹாஸ்வர்கள் ஞிவ்வை



11



13

ஒந்தாணல்

ஸ்கீ அஹமட்

16

ஸெனப் சல்தானா

19

முர்ஷ்ட் ஆதப்

22

ஹிஸ்புல்லாஹ் ம.க.

27

பாடக்கூடம்

கணிதம்

36

புலமைப் பரிசில் 43

வரலாறு

24

தமிழ்

32

பரீட்சை எழுதுவதற்கு கற்றுக் கொள்வோம்

ஏழாம் அனைத்தும் அல்லாஹுக்கே. அல்ஹும்தால்லாஹு!

மாணவர்கள் வகுப்பு, வலய, மாகாண, தேசிய மட்டங்களில் வருடந்தோறும் பல பரீட்சைகளை எதிர்கொள்கின்றனர். எனினும், விடைப் பத்திரத்தில் விடைகளை எழுதுவதற்குரிய ஒழுங்கு பேணப்படாத நிலை உயர்தர பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்ற மாணவர்களின் விடைப் பத்திரங்களில்கூட நன்கு அவதானிக்கக் கூடியதாக உள்ளது.

விடைப் பத்திரத்தில் வினாக்களுக்குரிய விடைகளை எழுதுவதற்கான வழிகாட்டல்கள், பயிற்சிகளைப் பெற்றுக் கொள்வது பரீட்சைக்குத் தோற்றுகின்றவர்களுக்கு அவசியமானதாகும். விடைகளை அறிந்து வைத்திருப்பதால் மட்டும் பரீட்சைகளில் சித்தியடைய முடியாது. விடைகளை எழுதும் ஒழுங்குமுறைகளை யும் கற்று அறிந்து பரீட்சைக்குத் தோற்றுவது முக்கியமாகும்.

ஆரம்பமாக, வினாப் பத்திரத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை நன்கு வாசித்து விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். வினாப்பத்திரம் ‘அ’ பகுதி, ‘ஆ’ பகுதி என கேள்விகளை உள்ளடக்கியதாக இருக்கலாம். ‘அ’, ‘ஆ’ பகுதிகளில் முறையே செய்யப்பட வேண்டிய வினாக்களின் எண்ணிக்கை, கட்டாய வினாக்கள் எவை? போன்ற அறிவுறுத்தல்களை நன்கு விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும்.

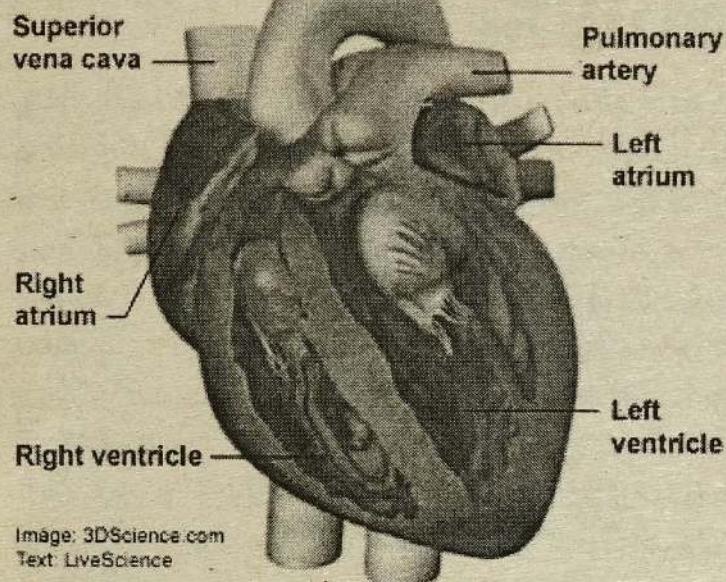
விடைகளை எழுதுவதற்காக தரப்பட்டிருக்கும் தாள்களில் வலது, இடது மேற் புறத்திலே தரப்பட்டிருக்கும் கூடுகளின் உரிய இடத்தில் வினா எண், பக்க எண் என்பனவற்றைச் சரியாகக் குறிப்பிட வேண்டும். பலர் இதில் தவறு விடுகின்ற நிலை காணப்படுகின்றது. புதிய வினாக்களுக்கான விடைகளை புதிய பக்கத்தில் ஆரம்பிப்பதன் மூலம் இவ்வாறான தவறுகளைத் தவிர்க்கலாம்.

வினாக்களைப் பொறுத்தவரையில் அவை இரண்டு, மூன்று, நான்கு பகுதிகளாக பிரித்து வினவப்பட்டிருக்கலாம். இப்படி பல வினாக்கள் இடம்பெற்றிருக்கும். இத்தகைய நிலையில் உரிய வினாவின் அ, ஆ, இ, ஈ ஆகிய அனைத்துப் பகுதிகளுக்கு விடை எழுதுகின்றோமா? நாம் எழுதும் உப பிரிவின் அடையாளத்தை சரியாக குறிப்பிட்டிருக்கின்றோமா? என்பவற்றை அவதானித்துக் கொள்ள வேண்டும். சிலர் (அ) எனக் குறிப்பிட்டு பகுதி (ஆ) வில் கேட்கப்பட்ட வினாவுக்கு விடை எழுதுகின்றனர். மற்றும் சிலர் வெவ்வேறு வினாக்களின் உப பிரிவுகளுக்கு (உ+ம்: 4. (அ), 5. (ஆ) என) விடை எழுதுகின்றனர். இவை புள்ளிகளை ஈட்டிக் கொள்வதில் பாதிப்பை உண்டு பண்ணும். இவற்றைக் கவனத்திற் கொள்ள வேண்டும்.

பரீட்சை என்பது வரையறுக்கப்பட்ட சில மணி நேரத்தைக் கொண்டதாகும். இது குறித்து மாணவர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஒரு வினாவுக்கு விடையளிப்பதற்குரிய நேரம் எவ்வளவு என்பதைக் கணிப்பிட்டு குறித்த நேரத்திற்குள் விடை எழுத வேண்டும். சில வினாக்களுக்கு பக்கம் பக்கமாக விடை எழுதி தரப்பட்ட மொத்த நேரத்தையும் அதற்காக செலவிடுவது பெரும் நஷ்டமாகும்.

தரப்பட்ட நேரத்தின் அளவுக்கே விடை எதிர்பார்க்கப்படுகின்றதே தவிர, பக்கம் பக்கமாக எழுத வேண்டும் என்பதல்ல. இதன் விளைவு, ஏனைய வினாக்களுக்கு விடைகளை அறிந்து வைத்திருந்த நிலையிலும் உரிய முறையில் விடை எழுத முடியாத நிலை உருவாகின்றது. எனவே, பரீட்சைக்குத் தோற்றும் மாணவர்கள் பரீட்சை எழுதுவது தொடர்பாக வழிகாட்டல்களைப் பெற்று பயிற்சி பெறுவது அவசியமாகும் என்பதை வலியுறுத்துகிறோம்.

Inside the Heart



இதயம்

கிணற்றிலிருந்து நீரை எடுத்து நீர்த்தாங்கிக்குச் செலுத்த எவ்வாறு ஒரு நீர்ப் பம்பி தேவைப்படுகின்றதோ அதைப்போல எமது உடல் முழுவதும் இரத்தத்தை பகிர்ந்தளிக்க ஒரு பம்பி அவசியப்படுகின்றது. அந்தப் பம்பியின் செயற்பாட்டை எமது உடலில் காணப்படுகின்ற இதயம் மிகக் கச்சிதமாகச் செய்துவருகின்றது.

இதயம் ஆங்கிலத்தில் Heart என்றும் அரபு மொழியில் بَلْ என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு சிச தாயின் கருவறையில் கருத்தரித்ததும், பல செல்கள் சேர்ந்து இதயம் உருவாக ஆரம்பிக்கிறது. அதன்பின் 21 அல்லது 24 ஆம் நாளிலிருந்து இதயம் துடிக்க ஆரம்பிக்கின்றது. இதன் மூலம் இரத்த ஓட்டமும் ஆரம்பிக்கின்றது. அவ்வேளையில் இருந்து நாம் மரணிக்கும் வரை இதயம் ஓயாது தொழிற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கிறது.

எமது இதயம் நெஞ்சறையில் சற்று இடப்பக்கமாக அமைந்துள்ளது. இது தசையாலான ஓர் உறுப்பாகும். ஒவ்வொருவரது இதயமும் அவரது கை முஷ்டியின் பருமனை ஒத்திருக்கும். இதயம் நான்கு அறைகளைக் கொண்டமைந்துள்ளது. அவை வலது சோணையறை, வலது இதயவறை,

இடது சோணையறை, இடது இதயவறை என்பனவாகும். இவ்வறைகள் குருதியை முறையாகவும் படிப்படியாகவும் உடல் முழுவதும் விநியோகிப்பதில் பெரும் பங்காற்றுகின்றன.

இதயத்தை வலது, இடது என இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரிக்க முடியும். இவ்வாறு இதயத்தின் இடது பக்கப் பாதியை வலது பக்கப் பாதியிலிருந்து பிரிப்பது இதயப் பிரிச்வர் என அழைக்கப்படுகிறது. வலது புற இதயச் சோணைக்கும் இதயவறைக்கும் இடையே முக்கூர் வால்வு (Tricuspid valve) காணப்படுகின்றது. அதேபோன்று இடது இதயச் சோணையறைக்கும் இடையே இருகூர் வால்வு (Bicuspid valve) காணப்படுகின்றது. இவ்வால்வுகள் சோணையறையை அடைந்த குருதி மீண்டும் இதயவறைக்குத் திரும்பிச் சென்று விடாது கதவுபோன்று திறந்தும் மூடியும் தடுக்கின்றன.

இதயத்தின் தொழில்கள்

1. உடல் முழுதும் குருதியைப் பாய்ச்சுதல்

எமது உடலில் குருதிச் சுற்றோட்டம் தொடர்ந்தும் நிகழ்ந்துகொண்டே இருக்க இவ்விதயமே காரணம். உடல் முழுவதும் காணப்படுகின்ற ஓட்சிசன் அகற்றப்பட்ட குருதி உடலின் அனைத்துப் பாகங்களிலிருந்தும் முற்பெருநாளத்தினாடாகவும் பிற்பெருநாளத்தினாடாகவும் வந்து, வலது சோணையறையில் சேர்கின்றது. வலது சோணையறை சுருங்கும்போது அங்கு வந்து சேர்ந்த ஓட்சிசன் அகற்றப்பட்ட குருதி முக்கூர் வால்வினாடாக வலது இதயவறைக்குள் செல்கின்றது. மீண்டும் அங்கு நிகழும் சுருக்கம் காரணமாக சுவாசப்பை நாடிகளினாடாக குருதி சுவாசப்பையை வந்தடைகின்றது.

சுவாசப்பையை வந்தடைந்த குருதி அங்கிருந்து ஓட்சிசனை நிரப்பிக் கொண்டு சுவாசப்பை நாளங்களுடாக இடது சோணையறையை வந்தடைகின்றது. மீண்டும் அங்கு நிகழும் சுருக்கத்தின் காரணமாக இருகூர் வால்வுகளினாடாக குருதி இடது இதயவறையினுள் செல்கின்றது. பின்னர் அங்கு நிகழும் சுருக்கப் பெருக்கத்தால் தொகுதிப் பெருநாடியூடாக உடல் முழுதும் ஓட்சிசன் வாயு ஏற்றப்பட்ட குருதி விநியோகிக்கப்படுகின்றது. இவ்வாறு குருதிச் சுற்றோட்டம் உடல் முழுவதும் தொடர்ச்சியாக நடந்து கொண்டே இருக்கின்றது. குருதிச் சுற்றோட்டம் பற்றி முதன் முதலில் கண்ட

றிந்து உலகிற்கு விளக்கியவர் இப்பு நபீஸ் ஆவார். இவர் தற்போதும் மேற்குலக மருத்துவர் களினால் ‘குருதிச் சுற்றோட்டத்தின் தந்தை’ என அழைக்கப்படுகின்றார்.

இதயத் தசைகள் சுருங்கி விரிவதற்கேற்பவே உடலில் இரத்தச் சுற்றோட்டம் நிகழ்கின்றது. இதயம் சுருங்கி விரியும் இச்செயற்பாட்டையே நாம் ‘இதயத்துடிப்பு’ என்கிறோம். சுகதேகியான ஒருவரின் இதயத்துடிப்பு வீதம் நிமிடத்திற்கு 60-80 இற்கு இடைப்பட்டதாகும். எமது இதயம் ஒரு நாளைக்கு 103, 680 தடவைகள் சுருங்கி விரிகின்றது. ஒரு முறை சுருங்கும்போது இதயம் 8ml இரத்தத்தை முழு உடலுக்கும் பாய்ச்சிகின்றது. அதன்படி இதயம் ஒரு நாளைக்கு 8300l இரத்தத்தை உடல் முழுதும் பாய்ச்சிகின்றது.

2. விடயங்களை உணர்ந்து சிந்தித்தல்

இதயம் பல்வேறு விடயங்களையும் உணர்வதோடு சிந்திக்கின்றது என கலிபோர்னியாவைச் சேர்ந்த இதயம் தொடர்பான துறைசார் பேராசிரியர் ரோவ்லின் மெகார்த்தி குறிப்பிடுகின்றார்.

“இதயத்திற்கு மூளையையும் ஏனைய உடல் அவயங்களையும் ஹோர்மோன்களையும் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய அபரிமிதமானதும் தனித்துவமானதுமான ஓர் ஆற்றல் காணப்படுகின்றது. அதே போன்று உடலின் பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்தும் வருகின்ற தகவல்களை அதே வடிவில் தன்னுள் சேமித்து வைக்கும் தொழிலையும் இதயம் செய்கின்றது. உண்மையில் இதயம் அதனுள் ஒரு மூளையைக் கொண்டு செயற்படுகின்றது” என்று அவர் கூறுகின்றார்.

ஆச்சரியம் என்னவென்றால், மருத்துவ விஞ்ஞானம் இன்று நேற்று கண்டுபிடித்த இந்த அற்புத்ததை அல்குர்ஆன் இற்றைக்கு 1432 வருடங்களுக்கு முன்பே கூறியிருப்பதுதான். பாருங்கள் அல்லாஹ் எவ்வாறு அழகாக இவ்விடயத்தைக் கூறுகின்றான் என்று.

“அவர்கள் பூமியில் பிரயாணம் செய்யவில்லையா? (அவ்வாறு பிரயாணித்தால்) உணர்வு பெறும் இதயங்கள் அல்லது நல்லவற்றைக் கேட்கக் கூடிய காதுகள் அவர்களுக்கு அதன் மூலம் ஏற்பட்டிருக்கும். நிச்சயமாக அவர்களது பார்வைகள் குருடாகவில்லை. எனினும், நெஞ்சங்களில் இருக்கின்ற இதயங்கள் குருடாகி விட்டன.” (22: 46)

3. விடயங்களைச் சேமித்து வைத்தல்

இதயத்தில் இலட்சக்கணக்கான மரபணுக்கள்

காணப்படுகின்றன. இம்மரபணுக்களுக்கு பல்வேறு தகவல்களையும் சேமித்து வைக்கும் ஆற்றல் இருப்பதாக மருத்துவ விஞ்ஞானம் விளக்குகின்றது. இதுதொடர்பாக அரிசோனா பல்கலைக்கழகத்தின் உள்வியற் துறைப் பேராசிரியர் ஷாவாத்ஸ் பின்வருமாறு விளக்குகின்றார்:

“ஞாபகிப்பதும் விடயங்களைச் சேமித்து வைப்பதும் மூளைக்கு மாத்திரம் உரித்தான தொரு விடயமல்ல. மாறாக இதயமும் இப்பணி யைக் கச்சிதமாகச் செய்கின்றது. மேலும் இம்மரபணுக்கள் இதயத்திற்கு வந்து சேரும் தகவல்களைச் சேமித்து வைத்து பின்புதான் அவற்றை மூளைக்கு அனுப்புகின்றன. அதன் பின்பே மூளை சிந்தித்து செயல்வடிவில் கொண்டுவர மனிதனைத் தூண்டுகின்றது. இதயம் சேமித்து வைத்த தகவல்கள் அழிந்துவிடுவதில்லை. இவை மறுமைநாள் நிகழும் வரை அப்படியே இருக்கும். மனிதன் மரணித்தாலும் கூட ஏதோ ஒரு விதத்தில் அவை பாதுகாக்கப்படுகின்றன.”

அல்லாஹ் கூறுகின்றான்:

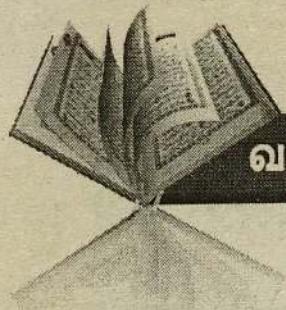
“அவன் அறிந்துதொள்ள மாட்டானா? மண்ணை களிலுள்ளவை (எழுப்பப்பட்டு) வெளியேற்றப்படும் போது, இதயங்களிலுள்ளவையும் வெளியாக்கப்பட்டு விடும்.” (100: 9-10)

4. மனித நடத்தைகளைத் தீர்மானித்தல்

மனிதனது நடத்தைக் கோலங்களிலும் பண்பாட்டு விழுமியங்களிலும் இதயம் பாரிய தாக்கம் செலுத்துகிறது. உங்களது இதயத்தை சத்திர சிகிச்சை மூலம் அகற்றிவிட்டு அதற்குப் பதிலாக வேறு ஒருவரது இதயத்தைப் பொருத்தி னால் நிச்சயமாக உங்களது நடத்தையிலும் பண்பாட்டிலும் கண்ணோட்டங்களிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படும் இதனை மருத்துவர்கள், இதய மாற்று சத்திர சிகிச்சைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டவர்களை ஆராய்ந்து கண்டறிந்துள்ளனர்.

பொருத்தப்பட்ட இதயம் யாருடையதாக இருந்ததோ அவரது பண்புகள் காலப்போக்கில் உங்களிலும் பிரதிபலிப்பதை வெளிப்படையாகவே அவதானிக்க முடியும். அவர்களது உணர்வுகளி லும் விருப்பு, வெறுப்புகளிலும் அன்றாட பழக்க வழக்கங்களிலும் நம்பிக்கைகளிலும் முன்பிருந்ததைவிட இதய மாற்று சத்திர சிகிச்சை மேற்கொண்டதன் பின்னால் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டதை மருத்துவர்களால் அவதானிக்க முடிந்துள்ளது. இது தொடர்பானதொரு சம்பவத்தை இங்கு குறிப்பிட முடியும்.

(தொடரும்)



அல்குர்ஆன் கூறுச் சொத்துகள்

[குர்ஆனியக் கதைகள்]

அடு ஹானிம்



அல்குர்ஆன் வாழும் அற்புதம். மனித குலத்தை சீரமைக்கும் வழிகாட்டி. அழகிய உபதேசங்கள், அதி சிறந்த சட்டங்கள், பண்பு நிறைந்த ஒழுக்க நெறிகள், தீர்க்க தரிசனங்கள், சுப்சோபனங்கள், எச்சரிக்கைகள் என எண்ணற்ற அம்சங்களை மனித குலத்தின் நலன் காக்க அல்குர்ஆன் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறது. மனிதத்துவத்தைக் காப்பதற் காகவும் அது வாழ்வதற்காகவும் மனித இன வரலாற்றில் நிகழ்ந்தவைகளையும் அது கூறுத் தவற வில்லை.

ஏன் அல்குர்ஆன் கதை சொல்ல வேண்டும்? அல்குர்ஆனியக் கதைகளை நாம் ஏன் படிக்க வேண்டும்? இதுதான் நாம் நன்கு விளங்கி வைத்திருக்க வேண்டிய விடயம்.

ஆம்! அல்குர்ஆன் கதை சொல்கிறது. சத்தியத்திற்கும் அசத்தியத்திற்குமிடையிலான போராட்டத்தைக் கற்றுத் தருகின்றது. அந்தப் போராட்டம் இன்று உருவானதல்ல. முதல் மனிதன் நபி ஆகும் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களின் படைப்போடு ஆரம்பித்து விட்டது. அவருக்கு சுஜுதை செய்ய மாறு அல்லாஹ் மலக்குகளுக்குக் கட்டளையிட்டான். அந்தப் பொழுதிலேயே பயங்கர விரோதியாக இப்லீஸ் மாறிவிட்டான். இந்தப் போராட்டம் மறுமை வரையிலும் தொடரும். இது மாறாத இறை நியதி.

நபிமார்களும் அவர்களது சீடர்களும் தோழர்களும் இறையடியார்களும் மறுமையை இலக்காக்க கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களது எண்ணம்,

சிந்தனை, பண்பு, முயற்சி, அடைவு மறுமை சார்ந்தே இருந்தது.

நாஹ், இப்ராஹீம், மூஸா, யூசுப் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) போன்ற நபிமார்களது வரலாறு இதைத்தான் சொல்கிறது.

ஷைத்தானிய ஊழியர்கள், ஜாஹிலியத்தின் காவலாளிகளது அனைத்து முயற்சியும் ஈடுபாடும் வாழ்க்கை முறையும் உலகம் சார்ந்ததாகவே அமைந்திருந்தது. இதுதான் நாஹ் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்களது காலத்து அமைச்சர்கள் (பிரபுக்கள்) நுழைந்து, பிர்அவ்ன், காருன், ஹாமான் போன்ற ஏக இறைவனின் எதிரிகளது வாழ்வு எமக்குக் கற்றுத் தரும் செய்தியாகும்.

இவையெல்லாம் எமது பாதையை நாம் தெளி வாகத் தெரிவு செய்ய வேண்டும்; நபிமார்களை யும் வஹியையும் ஏற்றுக் கொண்டவர்களது போராட்டத்தையும் அவர்கள் கடைப்பிடித்த ஒழுக்க நெறிகளையும் கட்டுப்படும் உயர் விழுமியத்தையும் நாம் கற்று பாடம் பெற வேண்டும்; எமது சூழலில் வாழும் பிர்அவ்ன், காருன், ஹாமான்களை புரிந்து கொள்ள வேண்டும்; இரட்டை முகம் காட்டும் நயவஞ்சகர்களை புரிய வேண்டும் என்ற இலக்கும் நோக்கும்தான் இந்தக் கதைகளுள் இழையோடும் அம்சம். உலகின் அற்ப சொற்ப மதி மயக்கும் இன்பமா? முடிவுகளற்ற சுவனத்துப் பேரின்பமா? எது எமது தெரிவு?

அன்பு, பாசம், கருணை, பிணைப்பு, தயாளம், நிராகரிப்பு விடயத்தில் கண்டிப்பு, இறை பாதையில் மக்களை அழைத்து வருவதில் அயராத உழைப்பு, அர்ப்பணம்... என அல்லாஹ் எதிர் பார்க்கும் உத்தமமான குணங்களை வளர்ப்பதற்காகத்தான் அல்குர்ஆன் கதை சொல்கிறது.

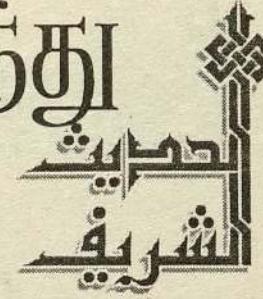
அது வெறும் கற்பனைகளோ, சொல் ஜாலங்களோ அல்ல. அது சத்தியமானது.

(37ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஹිස් පුන්කාවිලිරුන්තු



• ஏ.ஆர்.எம். ஸஜீத் (இஸ்லாஹி)



கண்ணயம் செலுத்துவோம்

عَنْ عُبَادَةَ بْنِ الصَّامِتِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :

لَيْسَ مِنْ أُمَّتِي مَنْ لَمْ يُجِلْ كَبِيرَنَا ، وَيَعْرِفْ صَغِيرَنَا ، وَيَعْرِفْ لِعَالَمَنَا (رواه أحمد)

அல்லாஹ்வின் தூதர் (ஸல்லல்லாஹு அலைஹி வஸல்லம்) அவர்கள் கூறியதாக உபாதா இப்னு ஸாமித் (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள் அறிவிக்கிறார்கள்:

“உங்களில் பெரியவர்களை சங்கைப்படுத்தாதவரும் சிறியவர்களுக்கு இரக்கம் காட்டாதவரும் கற்றறிந்தவர்களை மதிக்காதவர்களும் எனது சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களால்லர்.” (அஹ்மது)

மனித வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் இஸ்லாம் அறிவுத் துறைக்கும் பாரிய முக்கியத்துவம் அளித் திருக்கின்றது. அறிவுதான் அனைத்து விடயங்களுக்குமான அடிப்படையாகும். அல்லாஹ்வையும் அவனது ஆற்றல்களையும் இஸ்லாத்தையும் அதன் வழிகாட்டல்களையும் நன்மைகளையும் தீமைகளையும் அறிந்து அல்லாஹ்வின் திருப்தியை அடைவதற்கான வாழ்க்கையை வாழ்வது எப்படி என்பதை தொரிந்து கொள்வதற்கு அறிவு அவசியம்.

மேலும் பூரண அறிவோடு இஸ்லாத்தை ஏற்றுக்கொண்ட ஒரு முஸ்லிமை இஸ்லாத்திற்கு முரணான மற்றொரு மனிதனே கொள்கையோ கோட்பாடோ உலக விடயங்களோ மிக எளிதில் வழிகெடுத்துவிட முடியாது. “அறிவுள்ளவர்களும் அறிவற்றவர்களும் சமமாவார்களா?” என்ற அல்குர்ஆனின் வினா இதனை எமக்கு மேலும் விளக்குகின்றது.

மாணவர்களுடைய வாழ்க்கையிலே இத்தகைய அறிவினை விருத்தி செய்வதற்காகப் பாடுபடும் ஆசிரியர்கள் மிக உயர்ந்த ஸ்தானத்தைப் பெறு கின்றார்கள். ஏனெனில், ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு வெறுமனே கல்வியை மாத்திரம் புகட்டு கின்றவர்களல்லர். மாற்றமாக அம்மாணவர்களிடம் காணப்படுகின்ற ஆற்றல்கள், ஆளுமைகளைக் கண்டறிந்து அவ்வாற்றல்களையும் ஆளுமைகளையும் ஒழுக்கவியலின் அடிப்படையில் வளர்த் தெடுப்பதற்காகவும் பாடுபடுகின்றவர்கள்.

ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் எனும் தூய பணி மார்க்கத்தின் பார்வையில் ஒரு சிறந்த சமூக சேவையாகக் கணிக்கப்படுகிறது. நபியவர்கள் கூட எழுதவோ வாசிக்கவோ தெரியாதவராக இருந்த போதிலும் பல்லாயிரம் ஸஹாபிகளுக்கு பாடம் புகட்டியிருக்கிறார்கள். நாடோடிகளாகவும் காட்டுமிராண்டிகளாகவும் முரடர்களாகவும் காணப்பட்ட மனிதர்களை புனிதர்களாக மாற்று மளவுக்கு நபியவர்களின் கற்பித்தல் முறை அமைந்திருந்தது. எனவேதான் கற்பித்தலுக்கு வழங்கியிருக்கின்ற கண்ணியத்தை பின்வரும் ஹதீஸின் ஊடாக நபியவர்கள் எடுத்துரைத்தார்கள்.

“அல்குர்ஆனைக் கற்று அதனை பிறருக்கும் கற்றுக் கொடுப்பவரே உங்களில் மிகச் சிறந்தவர்.” (ஸஹ්ஹால் புகாரி)

மற்றவர்களுக்கு கற்றுக்கொடுக்கின்ற அந்த உன்னத பணியை மேற்கொள்கின்றவர்களான ஆசிரியர்களை சிறப்பித்து இந்த நபிமொழி எடுத்தியம்பும் அதேவேளை, நாம் விளக்கத்திற்கு எடுத்துக்கொண்ட ஹதீஸ் எம்மில் கற்றவர்களை மதித்து கண்ணியப்படுத்தாமல் இருக்கின்றவர்கள் நபியின் சமூகம் என்ற வட்டத்தில் இருந்து வெளியேறிவிடுகின்றார்கள் என எச்சரிக்கின்றது. இந்த ஹதீஸ்களை நன்குணர்ந்த அலி (ரழியல்லாஹு அன்ஹு) அவர்கள், “எனக்கு ஓர் எழுத்தைத்தான் யாரும் கற்றுத் தந்தாலும் அவருக்கு நான் சேவக ராகி விடுவேன்” என்று கூறியுள்ளார்கள்.

(18ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒக்டோபர் 2011



மாணவர் அறை

சிற்றனைக்கு சில துளைகள்

- ◆ உன்னோடு போட்டியிடுபவனின் பலத்துடன் உனது பலத்தை ஒப்பிட்டுப் பார். அதுவும் வெற்றிக்கு சிறந்த வழி!
- ◆ காற்று இல்லையேல் உயிர்வாழ முடியாது. இறைவன் இல்லையேல் உலகம் இயங்க முடியாது!
- ◆ அறிவும் அனுபவமும் வயதை அடிப்படையாகக் கொண்டதல்ல!
- ◆ பெண் பெண்ணாக இருப்பதுதான் பெண் ஞுக்கழகு!
- ◆ நான் என்ற நிலை மாறி, நாம் என்ற நிலை யில் செயற்படுபவர்களுக்கு தோல்வியும் வெற்றிதான்!
- ◆ நல்ல நண்பர்களும் குழுமும் ஆலோச கர்களும் சாதிப்பதற்குச் சாதகமானவை!
- ◆ தாயின் கவனமும் தந்தையின் கண்டிப்பும் கூட நல்ல பிள்ளைகள் உருவாக வழிவகுக்கும்!
- ◆ பணிவுடன் நடப்பவர்கள் எல்லாம் பயந்த வர்கள்ல!
- ◆ நம்பினால் ஏற்றம் பெறுவாய்! கண்ட வரை நம்பினால் சீரழிந்து போவாய்!

ஆதம்பாவா அஸ்மினா
பாத்திமா ஸஹரா ம.அ.க., ஓட்டமாவடி

நகரங்களின் சிறப்புப் பெயர்கள்

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| ● பொற்கோபுர நகரம் - | மியன்மார் |
| ● பொன் வாயில் நகரம் - சன்பிரான்ஸிஸ்கோ | |
| ● அரண்மனை நகரம் - | கொல்கொத்தா |
| ● புயலடிக்கும் நகரம் - | சிகாக்கோ |
| ● இளஞ் சிவப்பு நகரம் - | ஜெய்ப்பூர் |
| ● முடிவில்லா நகரம் - | நியூயோர்க் |
| ● விளக்குகளின் நகரம் - | கேரளா |
| ● ஏழு தீவுகளின் நகரம் - | மும்பை |
- எம்.ஏ. அப்துல்லாஹ் அபுக்கர்
அல் கஸ்ஸாலி ம.க, அட்டுவுகம், பண்டாரகம்

கற்றுக்கொள்!



- ◆ பூக்களைப் பார்த்து சிரிப்பைப் கற்றுக்கொள்.
- ◆ நாய்களைப் பார்த்து நன்றியைக் கற்றுக்கொள்.
- ◆ எறும்புகளைப் பார்த்து உழைப்பைப் கற்றுக்கொள்.
- ◆ காகத்தைப் பார்த்து ஒற்றுமையைக் கற்றுக்கொள்.
- ◆ அலையைப் பார்த்து முயற்சியைக் கற்றுக்கொள்.
- ◆ கொக்குகளைப் பார்த்து பொறுமையைக் கற்றுக்கொள்.
- ◆ தேஞ்க்களைப் பார்த்து சுறுசுறுப்பை கற்றுக்கொள்.

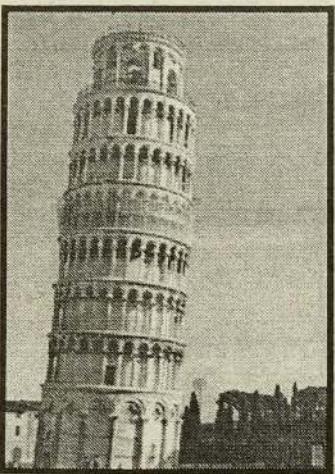
எப். இல்மா சஹதுல்லா, தரம் 08
ஸாஹிரா மு.வி, எல்லைமூல்ல

இங்களின் வெள்ளிக்கு

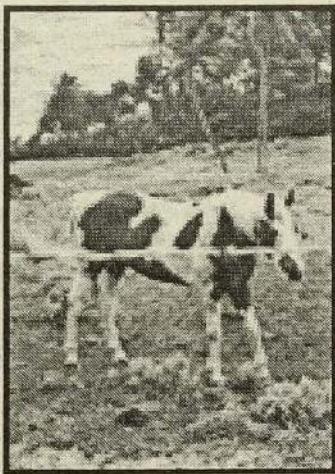
- ① உனக்கு ஒரே நன்பனும் நீயே, ஒரே பகைவனும் நீயே. உன்னைத் தவிர பகை வனும் இல்லை; நன்பனும் இல்லை.
- ② தூக்கத்தை குறைத்தால் ஆரோக்கியம் விருத்தியாகும்.
- ③ அவசரமாக தவறாக செய்வதை விட தாமதமாக சரியாகச் செய்வதே மேல்.
- ④ உண்மையான நட்பு ஆரோக்கியம் போன்றது. அதை இழக்கும் வரை அதன் மதிப்பு தெரிவதில்லை.
- ⑤ மற்றவர்களின் நற்செயல்களைப் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடையாதவனால் நற்செயல்களை செய்ய இயலாது.
- ⑥ நம்மோடு வாழ்வோரைப் புரிந்து கொள் வதற்கு நம்மை முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- ⑦ மகிழ்ச்சி மட்டும் இல்லாவிட்டால் வாழ்க்கை என்பது சுமக்க முடியாத சுமையாயிருக்கும்.
- ⑧ மின்மினிப் பூச்சி எவ்வளவு ஒளியுடன் திகழ்ந்தாலும் அது தீ ஆகாது.
- ⑨ நம்பிக்கை குறையும்போது ஒவ்வொரு மனிதனும் நெறியற்ற கொள்கையை மேற்கொள்கிறான்.

ஏ.டபிள்யூ.எப். முபீஸா
சது/ அல்அஷ்றப் ம.ம.வி, இறக்காமம்.

அரிசு கோள் வேண்டியலை



பைசா கோபுரம்



பாலபெல்லா

- ★ இத்தாலியின் பைசா நகரத்தில் உள்ள கோபுரம் கி.பி. 1173இல் கட்டுவதற்கு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இதன் உயரம் 185 அடி. இது 15 அடி சாய்வாக உள்ளது.
- ★ 1777ம் ஆண்டு அமெரிக்கத் தேசியக் கொடி உருவாக்கப்பட்டது. அமெரிக்கா வின் மாநிலத்தைக் குறிப்பதாக இதில் 50 கோடுகள் உள்ளன.
- ★ சொக்லேட் பானத்தை அறிமுகம் செய்த நாடு ஸ்பெய்ன் ஆகும்.
- ★ இடதுகை, வலதுகை இரண்டாலும் எழுத பயிற்சி அளிக்கும் ஒரே நாடு ஐப்பான்.
- ★ உலகிலேயே குள்ளமான குதிரையின் பெயர் 'பால பெல்லா' ஆகும் இதன் உயரம் 78 cm.
- ★ மருந்தையோ அல்லது மாத்திரையையோ பயன்படுத்த வேண்டும். பழச்சாறு, கோப்பி, பால் போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தினால் மருந்துகள் உடலில் பரவ தாமதமாகும். பயனும் குறையும்.
- ★ ஏறும்புகளின் உடலில் அதிக சுரப்பிகள் உண்டு. இதில் சுரக்கும் சுரப்புகள் ஒரு வாசனைத் திரவம்தான். இது தனக்கு முன்னர் சென்ற ஏறும்புகளை சரியாகக் கண்டுபிடித்து சாரை சாரையாகப் போவ தற்கு உதவும்.

ஷ. ஹஸ்தின், தூரம் - 5
அமீர் அலிபுர வித்தியாலயம், திருக்காமல்

யனனயைப் பற்றிய பல ஆரியசுகவல்கள்

- ◆ யானைக்கு நுகரும் நரம்புகள் அதன் வாயில் உள்ளன.
- ◆ யானையின் துதிக்கையில் 60,000 தசை நார்கள் உள்ளன.
- ◆ யானையின் உயரம் அதன் காலடித் தடத்தின் சுற்றுளவை வைத்துக் கணக்கிடப்படுகிறது.
- ◆ யானை இறக்கும் வரை உயரத்திலும் அகலத்திலும் வளரும்.
- ◆ யானையின் காலம் 24 மாதங்கள்.
- ◆ யானை ஒரே இடத்தில் தொடர்ச்சியாக 8 மணிநேரம் நிற்கும் ஆற்றல் கொண்டது.
- ◆ யானை ஒரே தடவையில் 4 தொன் எடையைத் தூக்கக் கூடியது.
- ◆ யானையின் துதிக்கையில் எலும்புகளே கிடையாது.
- ◆ யானை நின்றவாறே தூங்கக் கூடியது.
- ◆ யானையால் தன் துதிக்கையில் ஏழு லீட்டர் தண்ணீரை உறிஞ்சி வைத்துக் கொள்ள முடியும்.
- ◆ ஒரு குண்டுசியைக் கூட யானை தனது துதிக் கையால் இலகுவாக எடுக்கும்.
- ◆ ஆபிரிக்க யானையின் ஒரு காதின் எடை 50kg ஆகும்.
- ◆ ஆபிரிக்க யானையின் தந்தங்கள் கறுப்பு நிற முடையவை.
- ◆ யானையை காலில் கட்டித்தான் மரத்தில் கட்டுவார்கள்.
- ◆ யானை ஞாபக சக்தி கூடிய மிருகம்.

ஏ.எல். பாந்தீயா ஓஹ்னா
ஜாரியத்துஸ் ஸித்தீக்ஸிய்யா கலாபீட்டு,
காந்தான்குடி

ஒக்டோபர் 2011

உடல்உயில் மருத்துவம் தொடர்பாக முக்கியமானாலே

- மருத்துவத்தின் தந்தை ஹிப்போஹிரட்டிஸ்.
- உலகின் முதல் பெண் தாதி புளோரன்ஸ் நெற்றிங்கேஸ்.
- உலகில் முதல் பிறந்த பரிசோதனைக் குழாய் குழந்தை லுயிபிறவுன், இங்கிலாந்து.
- முதலில் இருதயமாற்றுச் சிகிச்சையை வெற்றிகரமாக மேற்கொண்டவர் தென்னா பிரிக்க நாட்டைச் சேர்ந்த கிறிஸ்தியன் பேர்னாட்.
- மனித உடலில் மிகப் பெரிய உறுப்பு கல்லீரல்.
- மனித உடலில் மிகப் பெரிய அங்கம் தோல்.
- மனித உடலில் ஈரவில் இருந்து இரத்தம் உருவாகிறது
- மனித உடலில் உயிரற்ற கலங்களால் ஆக்கப் பட்ட பகுதி; நகம், மயிர்.
- ஹோமியோபதி மருத்துவத்தின் தந்தை சாமு வேல் ஹனிமன்.
- விற்றமின் எனும் பெயரை அறிமுகம் செய்த வர் பங்கிற்றமின்.
- இரும்புச் சத்து குறைவால் ஏற்படும் நோய் குருதிச் சோகை.
- மனித உடலில் இருதய துடிப்பை அறியும் கருவி காடியோகிராப்.
- நீரிழிவு நோய் ஏற்படுவது இன்சலின் சுரப்பின் பலவீனத்தால்.
- உள மருத்துவத்தின் தந்தை சிக்மன்புரோய்ட்
- மனித உடலில் குருதி பாயாத பகுதி கண்ணின் கருமணி.
- காச நோய்க்குரிய தடுப்பு மருந்து DCG.
- பித்தத்தை சுரக்கும் உறுப்பு ஈரல்.
- பித்தக்கான் தடைப்படுதலால் உண்டாகும் நோய் செங்கண்மாரி.
- இரும்புச் சத்துக் குறைவால் ஏற்படும் நோய் குருதிச் சோகை.
- மனித உடலில் உள்ள மிகப் பெரிய சுரப்பி ஈரல்.

அபுல் ஹஸன் ஹிஹாதா பர்வின்
ஸாத்திமா ஸஹ்ரா ம.அ.க, ஓட்டமாவடி

வீண் பேச்சும் மௌனமும்

- ⇒ சமூகத்தில் உங்களுக்கு மரியாதை வேண்டு மௌனமால் மௌனத்தைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
- ⇒ தேவையில்லாமல் எதையும் பேசாதீர்கள். அதிகமாகப் பேசுவது சமூகத்தில் உங்களுக்கு இருக்கும் மரியாதையைக் குறைத்துவிடும். நாவின் விபரீதத்தை தடுப்பதற்குரிய ஒரே வழி மௌனமாகும்.
- ⇒ பேசுவதில் ஆபத்துண்டு; மௌனத்திலே வெற்றி உண்டு. வீண் பேச்சுக்காக நீங்கள் ஒரு நிமிடத்தையேனும் செலவிடாதீர்கள்.
- ⇒ மௌனம் சாதிப்பது அறிவு நிறைந்த செயலாகும்
- ⇒ வீண் பேச்சுக்களில் நேரங்களை கழிப்பதை விட மௌனமாக இருந்து இறைசிந்தனையில் ஈடுபடுங்கள். சிலவேளை இந்த சிந்தனை மட்டும் முடியாத இறைஞானத்தை ஏற்படுத்தி விடும்.

எஸ். நஸ்ஹா பேஹம்
தரம்- 11, அங்கஸ்ஸானி ம.க, அக்னகம்

சில சூக்கவல்கள்

- ⇒ சிறுநீரகம்: குருதியில் கல்சியம், பொஸ்பரஸ் என்பவற்றின் அளவை சீராக வைத்திருப்பது சிறுநீரகமாகும்.
- ⇒ நீளமான எலும்பு: மனித உடலில் நீளமான எலும்பு தொடை எலும்பு.
- ⇒ எலக்ட்ரோன்: எலக்ட்ரோனைக் கண்டுபிடித்தவர் ஜே.ஜே. தொம்சன்.
- ⇒ அகழ்வாராய்ச்சி: 'மொகஞ்சதாரோ' அகழ்வாராய்ச்சி 1922 இல் செய்யப்பட்டது.
- ⇒ தபால் சேவை: இந்தியாவில் தபால் சேவை 1854 இல் அறிமுகமானது.
- ⇒ பெட்ரோல்: பெட்ரோலியம் என்ற கிரேக்கச் சொல்லுக்குப் 'பாறை எண்ணெய்' என்று பொருள்.

எஸ். நஸ்ஹா பேஹம்
தரம்- 11, அங்கஸ்ஸானி ம.க, அக்னகம்

சுதந்திரத்தின் பின் இலங்கை



- S.W.R.D. பண்டார நாயக்க, 1951இல் ஐ.தே.கட்சியில் இருந்து விலகி 1952இல் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திர கட்சியை ஆரம்பித்தார்.
- 1949இல் S.J.V. செல்வநாயகம் அவர்களின் தலைமையில் 'சமஸ்திக் கட்சி' ஆரம்பமானது.
- 1952இல் நடைபெற்ற தேர்தல் முடிவுக் கிண்படிட்டவில் சேனநாயக்க பிரதமரானார்.
- இலங்கையின் முதலாவது பாராளுமன் றத்தின் பிரதமர் D.S சேனநாயக்க ஆவார்.
- 1948ல் இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்தது. அதன் பின் பாராளுமன்ற ஜனநாயகம் தொடர்ந்து செயற்படுத்தப்பட்டது.

எ.எ.ப். ஹப்ளா
தீ/ அம்பதூ மு.ய.வி., நிலைவெளி

சீந்தனைக்கு

① இருளைப் போக்குவது சூரிய ஒளி; மனிதனின் இருளைப் போக்குவது அறிவொளி.

② நாவடக்கம் மரியாதை காக்கும்; தன்னடக்கம் தன்மானம் காக்கும்.

③ தீராத பகையும் கூடாது; தீராத கவலையும் கூடாது.

④ குருடனுடன் சென்றாலும் குறும் புக்காரனுடன் செல்லாதே!

⑤ அசட்டுத்தனத்தால் அறிவொளியும் தோல்வியடைவான்.

எ.ஐ. பாத்திமா அம்ரின்
கழு/ அம்மனார் ம.க, மருதமுனை

யையைட்டு தகவல்கள்

- | | |
|---|----------------------|
| ★ பணக்கார விளையாட்டு என சிறப்பிக்கப்படுவது - | கோல்ப |
| ★ ஐஸ் ஸ்கேடிங் (Ice Skating) எனும் பனிச்சறுக்கு விளையாட்டின் தாயகம் - | பின்லாந்து |
| ★ கிரிகெட் விளையாட்டு தோன்றிய இடம் - | இங்கிலாந்து |
| ★ நவீன ஓலிம்பிக்கின் தந்தை - | பியர் டி கோ பெர்டின் |
| ★ இலங்கையின் தேசிய விளையாட்டு - | கரப்பந்தாட்டம் |

யு.என்.எம். ரிய்ளாட, அம்பாறை

அணு - (ATOM)

1. இலத்திரன்
2. புரோத்தன்
3. நியுத்திரன்

சடப்பொருட்களின் ஆக்க அலகு அணு ஆகும். அணுவின் கருவில் புரோத்தன்களும் நியுத்திரன்களும் காணப்படும். இலத்திரன்கள் கருவை சுற்றியுள்ள சக்திமிடங்களில் சுற்றிவரும்.

அணு (ATOM) என முதலில் பெயரிடவர் மிமோகிறஞ் ஆவார்.

முதன் முதலில் அணுக்கொள்கையை வெளியிடவர் ஜோன் பால்டன் (John Dalton) ஆவார்.

அணு மூன்று உப துணிக்கைகளைக் கொண்டுள்ளது.

உப துணிக்கை	கண்டுபிடித்தவர்	ஆண்டு	ஏற்றம்	திணிவு
இலத்திரன்	ஜே.ஜே. தொம்சன்	1897	மறை (-)	1/1840
புரோத்தன்	இருத்போட்	1898	நேர (+)	1
நியுத்திரன்	ஜேம்ஸ் ஸ்டவிக்	1932	இல்லை	1

ஏ.என்.எப். நுவஹா, தரம்- 10,
கெருண்ணிகால்லை ஒது.பா, கெருண்ணிகால்லை

அன்றாட வாழ்வில்

العقل
الجنة
الكتاب

اللغة العربية அரபு மொழி

அஷ்வைய்க் டூ.எல்.எம். ரிஸ்மி (நீரீமி)

கடந்த இதழ் தொடர்ச்சி

அல்லாஸ்மாஉல் மவ்ஸூலா

நகிராவான பெயர்ச் சொற்களுக்குப் பின்னால்
வினைச் சொற்கள் இணைந்து வருகின்ற
வாக்கியத் தொடர்கள்

1. படிக்கின்ற ஒரு மாணவன் 1. طَالِبٌ يَدْرُسُ

2. சிந்திக்கின்ற ஓர் அறிஞன் 2. عَالِمٌ يُفَكِّرُ

3. வெளியிடப்படும் ஒரு சஞ்சிகை 3. مَجَلَّةٌ تُصَدِّرُ

4. வெள்ளத்தில் மூழ்கிய ஒரு கிராமம் 4. قَرْيَةٌ غَرِقَتْ فِي الْفَيْضَانَاتِ

5. அல்லாஹ்வுக்கு இபாதத் செய்து வளர்ந்த ஓர் இளைஞன் 5. شَابٌ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللهِ

6. அல்லாஹ்வுக்காக பரஸ்பர அன்பு கொண்ட இரு மனிதர்கள் 6. رَجُلَانِ تَحَابَّا فِي اللهِ

நான் வாசிக்கிறேன் + புத்தகம்

அர்ஆ + الْكِتَابُ

1. நான் வாசிக்கின்ற புத்தகம்

الْكِتَابُ الَّذِي أَقْرَأْتُ

1. இது போன்ற வசனங்களில் (அஸ்மாஉல் மவ்ஸூலா) வுடன் இணைந்து வருகின்ற சொற்களை குறித்துக் காட்ட பிரதிப் பெயர் கட்டாயம் இடம்பெற வேண்டும்.

الْكِتَابُ الَّذِي أَقْرَأْ

(இந்த உதாரணத்தில் எதை வாசித்தேன் என்பதைக் காட்டும் பிரதிப் பெயர் இடம்பெறவில்லை.)

2. நான் படிக்கின்ற பாடம்

الدَّرْسُ الَّذِي أَدْرُسْ

3. நான் படிக்கின்ற பாடசாலை

المَدْرَسَةُ الَّتِي أَدْرُسْ فِيهَا

2வது வசனத்தில் எதைப் படிக்கிறேன் என்ற கருத்தைக் கொடுப்பதனால் அதற்குரிய பிரதிப் பெயரை அவ்வினைச் சொல்லின் பின்னால் இணைக்க வேண்டும்.

3வது வசனத்தில் நான் எதில்/ எங்கு படிக்கிறேன் என்ற கருத்தைக் காட்டுவதனால் அந்த வினைச் சொல்லுடன் விஹா என இணைக்க வேண்டும்.

4. الدَّرْسُ الَّذِي يَدْرُسُهُ مُحَمَّدٌ

முஹம்மத் படிக்கின்ற பாடம்

5. முஸ்லிம்கள் வாசிக்கின்ற பத்திரிகை

الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَقْرَأُهَا الْمُسْلِمُونَ

6. எனது தந்தைவிலைக்கு வாங்கிய செத்தொலைபேசி

الْهَاتِفُ الَّذِي إِشْتَرَاهُ وَالِّي

7. நான் சந்தித்த ஆசிரியர்

الْمُدْرِسُ الَّذِي قَابَلْتُهُ

8. நான் தரிசித்த பல்கலைக்கழகம்

الْجَامِعَةُ الَّتِي زُرْتُهَا

தேடினான்.

بَحْثٌ (عَنْ)

9. நான் தேடிய பேண

9. الْقَلْمُ الَّذِي بَحَثْتُ عَنْهُ

10. நான் பஸ் வண்டியில் தலைநகருக்குச் சென்றேன்

10. ذَهَبْتُ إِلَى الْعَاصِمَةِ بِالْحَافَلَةِ

11. நான் சென்ற பஸ் வண்டி

11. الْحَافَلَةُ الَّتِي ذَهَبْتُ بِهَا

12. நான் சென்ற ஊர்

12. الْقَرْيَةُ الَّتِي ذَهَبْتُ إِلَيْهَا

13. சிந்திக்கின்றவனுடைய கட்டுரை

13. الْمَقَالَةُ + الَّذِي يُفَكِّرُ = مَقَالَةٌ + الَّذِي يُفَكِّرُ

الَّذِي يُفَكِّرُ

مَقَالَةٌ

الْمُضَافُ إِلَيْهِ

الْمُضَافُ

14. صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

உதாரணத்தை அவதானித்து பின்வரும் வசனங்களை மாற்றி எழுதுக.

1. بَكَى الطَّفْلُ مِنَ الْجُوعِ

குழந்தை பசியினால் அழுத்து.

الطَّفْلُ الَّذِي بَكَى مِنَ الْجُوعِ

பசியினால் அழுத குழந்தை

2. يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ لِلإِمْتِحَانِ

மாணவன் பார்ட்சைக்காக தனது பாடங்களை மீட்டுகின்றான். -

(பார்ட்சைக்காக தனது பாடங்களை மீட்டுகின்ற மாணவன்)

3. زَرَعَ الْفَلَاحُ أَرْضَهُ

விவசாயி தனது நிலத்தை உழுது பயிர் செய்தான்.

(நிலத்தை உழுது பயிர் செய்த விவசாயி)

4. دَرَسَ الْمُدَرِّسُ الدَّرْسَ

ஆசிரியர் பாடத்தைக் கற்பித்தார்.

(பாடத்தைக் கற்பித்த ஆசிரியர்)

5. صَرَخَ الْوَلَدُ عَنْدَ رُؤْيَاةِ الْكَلْبِ

சிறுவன் நாயைக் கண்டு கத்தினான்/கத்தமிட்டான்.

(நாயைக் கண்டு கத்திய சிறுவன்)

6. ذَابَ السُّكَّرُ فِي الْمَاءِ

சீனி நீரில் கரைந்தது.

(நீரில் கரைந்த சீனி)



Travel With Sister Rumman

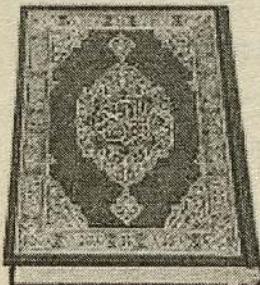
How much do you know?
Assalamu alaikum dear friends

The festive season is over. Now we are back to studies. But why can't we make a lesson out of what we did in those beautiful days?



- We visited our neighbours.
- We went on family trips.
- We had family get-togethers.
- We met our relations and participated in wedding ceremonies.

Out of all these experiences I am going to talk on trips.



"Verily, in the creation of the heavens and the earth, and in the alternation of night and day, there are indeed signs for men of understanding."
(Al Quran 03: 190)

We go on trips to watch Allah's creations, don't we?
Look at this English quote.

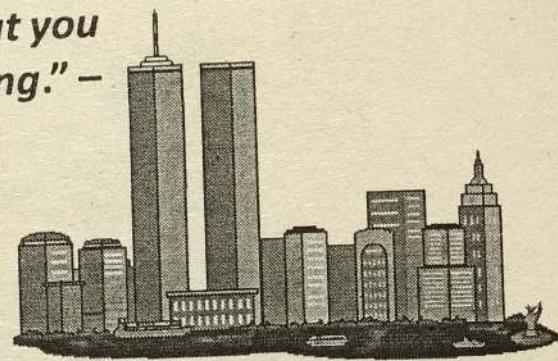
"Living on Earth is expensive, but it does include a free trip around the sun every year."

People all over the world have the habit of going out for journeys. Have you heard about the great travelers of all time? I think you know about The voyage of Sindbad, Christopher Columbus Ibn Baduda Robinson Crusoe Try to collect information on them. Now let's begin the trip. What do we need at first?

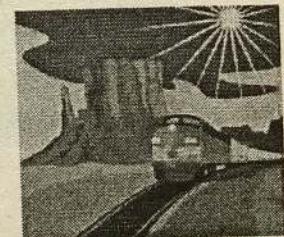
"On a New York subway you get fined for spitting, but you can throw up for nothing." -

We should

- ◇ Select the destination
- ◇ Collect information
- ◇ Make some trip rules
- ◇ Decide the date, and partners.
- ◇ Collect money



And also we can design some fun activities to be done during traveling a long distance. As children we can sing songs together, play word games and explore the sceneries through the glasses of the vehicle.



We can make a check list

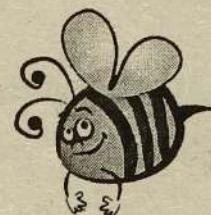


Considerations	Details
Maps	
Cloth	
Food	
First aid	
Photography	
Hotels	
Rules	
Money	



The responsibilities should be delegated among the participants.
Coming back to the lesson,

We would find our family more united and will be able to say '**SUBHA NALLAH**' looking at Allah's creations, at the end.



HAPPY JOURNEY NEXT TIME..!!

Word of the month

- Voyage- Trip, Journey, Expedition, Tour
- "The voyage of Sindbad is world famous'

Your corner

A visit to the sea beach

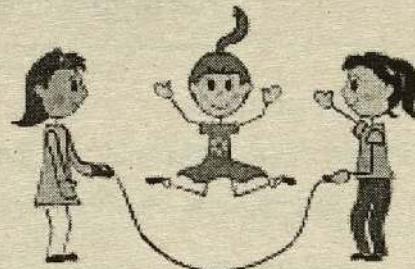
Last Sunday we went to our uncle's house in Negombo. His house is near the sea beach. My father, mother, brother, sister and I went there. I walked along the beach with my brother, sister and two cousins. There were lots of sea shells on the beach. We collected them and put them into a bag. The white sand on the beach was very clean. We saw some little children building play houses on the beach. We also saw some young men splashing water at one another. We were not allowed to bathe in the sea.

We saw some sea gulls flying over coconut trees. We also saw several boats sailing far away in the sea. There were fishing boats. The sun was very hot at that time. So we came back home. We enjoyed ourselves very much on this day.

Shafra Nawfer, Grade- 09E
K/Jamiul Azhar Central College,
Udatala winna madige, Kandy

We children

As if the tree first get leaves
We were born to this world
As if the tree secondly gets buds
We are the students in studying age
As if the tree thirdly gets flowers
We are the beauty and leaders to this world
At last the trees bear fruits
We are the leaders
We are the kings
After a few years the tree dies
Then we too expire from this world
We children are future leaders!!



F.F.Fazna
Grade 9E
Hizbulah Central College
Kurunegala

My home garden

I have a little garden in front of my house. Every evening after coming back from school, I spend one hour working in it. There is a small patch of grass in the middle. Around it there are few rows of flowerbeds. My father plants little seedlings in them that grow into flowers. I love to watch the baby plants grow. In the rainy season my garden looks very colourful. Rose, jasmine, sunflowers, phlox and anthurium are some of the flowers we grow every year. I take great care to water the plants every day. At times my father and I put manure so that the plants grow well. I love to watch the butterflies, the birds and the flowers in my garden.

A.N.Riswanul Jenna
Grade- 09 A
T/Abdul Majeed Vidyalaya
Kinniya 04

I'm eagerly waiting for your contributions with comments, stories poems and essays.

The best ones will be published insha Allah.

So write to me at

HOW MUCH DO YOU KNOW?

A 61/5,
Zahira Road,
Mawanella.

Or

Mail me to
aharamenglish@gmail.com

ஐனாதியதியின் கையால் பிடிடல்

வாங்க நிலைமீற்று என்று மந்திரன்

ஸ்கீ அஹமட்

அகரம்: நீங்கள் புலமைப் பரிசில் பரீடசைக்காக எத்தனையாம் வகுப்பிலிருந்துதயாராகிறீர்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: நான் மூன்றாம் தரத்திலிருந்து சில வினாத் தாள்களை வாங்கி பயிற்சிகள் செய்வேன். ஐந்தாம் தரத்தில்தான் ஸ்கோலர்ஷிப்பிற்காகத் தயாரா ணேன்.

அகரம்: நீங்கள் கற்க வேண்டும், சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற வேண்டும் என்று உங்களை ஊக்குவித்தது யார்?

ஸ்கீ அஹமட்: உம்மா, வாப்பா, வகுப்பு ஆசிரியர், அதிபர், உம்மம்மா, அப்பா எல்லோரும் என்னை ஊக்கு வித்தார்கள். நான் மூன்றாம் வகுப்பு கற்கும்போதே அனை வரும் என்னிடம் கூறுவார்கள், “நீங்க ஓல் ஜென்டல் ஃபஸ்ட் வரனும். ஜனாதிபதியின் கையால் மெடல் வாங்கனும்” என்று. அதனை மனதில் வைத்துத் தான் படித்தேன். அதேபோலவே நான் இன்று முதலாவது வந்துள் ணேன்.

அகரம்: புலமைப் பரிசில் பெறு பேறு வந்த பின்னர் உங்கள் உணர்வுகள் எப்படியிருந்தன?

ஸ்கீ அஹமட்: மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தது. இவ்வளவு கூடிய புள்ளிகளை எதிர்பார்க்கவில்லை. சித்தியடைய வேண்டும் என்று எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் இவ்வாறான சிறந்த பெறுபேறு கிடைத்திருக்கிறது. எல்லாவற்றுக்கும் அல்லாஹ் வகுக்குத்தான் நன்றி செலுத்த வேண்டும்.



எம்.எம். ஸ்கீ அஹமட். கெக்ராவை முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் கல்வி கற்று ஜந்தாம் தர புலமைப்பரீசில் பரீடசையில் 195 புள்ளிகளைப் பெற்று நாடளாஸிய ரீதியில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார். தந்தை எம்.எஸ்.எம். நலீம், தாய் எம்.எஸ் ஜெஸ்மின் காமிலா. கீருவரும் ஆசிரியர்கள்.

சந்திப்பு: கூர்.எம். சுனூன் (நளீமி)

அகரம்: உங்களுடைய கற்றல் நேர அடவணையை நீங்கள் எவ்வாறு அமைத்துக் கொண்டார்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: காலையில் ஆறு மணிக்கு எழுந்து பாடசாலைக்குத் தயாராவேன். பாடசாலையில் காலையில் விஷேட வகுப்பு நடைபெறும். வகுப்பு ஆசிரியரே அதனை நடத்துவார். பாடசாலை முடிந்த பின்னரும் வகுப்புக்கள் நடைபெறும். பின்னர் வீட்டிற்கு சென்றும் படிப்பேன். வீட்டு வேலைகள் இருந்தால் அதனை செய்வேன். பாடசாலை முடிந்த பிறகு எனது தந்தை வீட்டில் ஐந்தாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்காக மேலதிக வகுப்புக்கள் எடுப்பார். அதில் நானும் இருந்து படிப்பேன். ஒன்பது மணிக்கு படித்து முடித்து விட்டு பத்து மணிக்கு அல்லது பத்தரை மணிக்கு தூங்குவேன்.

அகரம்: ஓய்வு நேரங்களில் என்ன செய்வீர்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: மாலை நேரங்களில் கார்ட்டூன் பார்ப்பேன். எனது தம்பியுடன் விளையாடுவேன்.

அகரம்: பரீடசை எழுதும்போது உங்கள் உணர்வுகள் எப்படியிருந்தன?

ஸ்கீ அஹமட்: பரீடசை இலகுவாக இருந்தது. சித்தியடையலாம் என்று எதிர்பார்த்தேன். 180 புள்ளிகள் வரும் என எதிர்பார்த்தேன். முதலாம் பகுதியில் தெரிந்தவற்றை செய்து கொண்டு சென்றேன். ஒரு வினாவுக்கு விடை தெரியவில்லை அதனை விட்டுவிட்டு அடுத்த கேள்விக்கு சென்று விட்டேன். இவ்வாறு விடை தெரியாத

கேள்விகளை அடையாளமிட்டு விட்டு தெரிந்த வினாக்களுக்கு முதலில் விடையளித்தேன். வினாப்பத்திரத்தை செய்து முடித்ததும் 15 நிமிடங்கள் மீதமாக இருந்தன. அப்போது விடையளிக்காத வினாக்களுக்கு விடையளித்தேன். பகுதி இரண்டில் அவ்வாறு அடையாளமிடவில்லை. அதையும் 15 நிமிடங்களுக்கு முன்னரே செய்து முடித்து விட்டேன்.

அகரம்: நீங்கள் சிறந்த பெறுபேறைப் பெற வேண்டும் என்ற சிந்தனையை உங்களில் விதைத்தவர்யார்?

ஸ்கீ அஹமட்: எனது ஆசிரியர்தான் அவ்வாறு சிறந்த பெறுபேறைப் பெற வேண்டும் என்று என்னிடம் அடிக்கடி சொல்லுவார். அதிபர் என்னை நன்றாக உற்சாகப்படுத்துவார். என்னைக் கண்டால் கூப்பிட்டு நன்றாகப் படிக்க வேண்டும் என்று சொல்லி ஊக்கப்படுத்துவார்.

அகரம்: நீங்கள் நாடளாவிய ரீதியில் முதலாவதாக வரவேண்டும் என்று உங்கள் பெற்றோரிடம் கூறுவீர்களா?

ஸ்கீ அஹமட்: ஆம், அவ்வாறு வந்தால் நல்லது என்று கூறுவேன். அப்போது பெற்றோர் நல்லது அப்படி வரவேண்டும் என்று கூறி ஊக்கப்படுத்துவார்கள்.

அகரம்: தொடர்ந்தும் இந்தப் பாடசாலையில் கற்க விரும்புகின்றீர்களா? அல்லது வேறு பாடசாலைக்கு செல்ல விரும்புகிறீர்களா?

ஸ்கீ அஹமட்: வெளியில் சிறந்த பாடசாலை கிடைத்தால் செல்வதுதான் நல்லது என்று நினைக்கிறேன். கொழும்பில் நல்ல பாடசாலை கிடைக்கும் என்று நினைக்கிறேன். அவ்வாறு கிடைத்தால் சென்றுவிடுவேன்.

அகரம்: உங்களைக் கற்பித்து சிறந்த பெறுபேறைப் பெறச் செய்த ஆரம்பப் பாடசாலையை விடாக்க செல்வது?

ஸ்கீ அஹமட்: அவ்வாறான நல்ல பாடசாலை களில் கற்பதற்கு இலகுவில் வாய்ப்புக் கிடைக்காதல்லவா! அப்படிக் கிடைத்தாலும் அதிக செலவாகும். என்றாலும் இங்கு படித்ததால்தான் சிறந்த பெறுபேறைப் பெற்று அங்கு செல்ல வாய்ப்புக் கிடைத்தது. எனவே, இந்தப் பாடசாலையை மறக்க மாட்டேன். நான் அந்தப் பாடசாலைக்குச் செல்லக் காரணம் இந்தப் பாடசாலைதானே?

அகரம்: நீங்கள் என்ன பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் வாசிப்பீர்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: அகரம் வாசிப்பேன். நிறைய அகரம் சஞ்சிகைகள் என்னிடம் உள்ளன. விழுப்பேப்பர் ஒன்றிரண்டு வாங்கியுள்ளேன்.

அகரம்: அகரத்தில் நீங்கள் ஆர்வமாக வாசிக்கும் பகுதிகள் எவை?

ஸ்கீ அஹமட்: ஐந்தாம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சை வினாக்களை செய்வேன். அல்லாஹ் வின் அற்புதப் படைப்பு பற்றி தொடர்ந்து வாசிப்பேன்.

அகரம்: உங்கள் எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?

ஸ்கீ அஹமட்: க.பொ.த (சா/த) பரீட்சையில் அனைத்துப் பாடங்களிலும் 'ஏ' தர சித்தி பெற வேண்டும். உயர்தரத்திலும் சிறப்பாகக் கற்று பல்கலைக்கழகம் சென்று இன்ஜினியராக வர வேண்டும் என்பதுதான் எனது இலட்சியம்.

அகரம்: உங்களுக்கு இன்ஜினியராக வர வேண்டும் என்ற சிந்தனை வரக் காரணம் என்ன?

ஸ்கீ அஹமட்: எனக்கு மின்சார வேலைகள், இன்ஜினியரிங் வேலைகளில் ஆர்வம் அதிகம். வீட்டிலும் விளையாட்டுப் பொருட்களை கழற்றி விளையாடுவேன். அவற்றின் மோட்டார், பற்றரி களைக் கழற்றி விளையாடுவேன். அதில் எனக்கு ஆர்வம் அதிகம். இவையெல்லாம்தான் நான் இன்ஜினியராக வர வேண்டும் என விரும்பக் காரணம்.

அகரம்: நீங்கள் ஒரு என்ஜினியரானால் உங்கள் பாடசாலைக்கு என்ன செய்ய விரும்புகிறீர்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: எனது பாடசாலையை முன் னேற்றுவேன். எனது பாடசாலைக்கு என்னால் முடியுமான பங்களிப்பை செய்வேன், இன்ஷா அல்லாஹ்.

அகரம்: எதிர்வரும் காலங்களில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுத உள்ள மாணவர்களுக்கு என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

ஸ்கீ அஹமட்: அவர்கள் நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். என்னைப் போலவே சிறந்த பெறு பேறுகளைப் பெற வேண்டும். என்னைப் போலவே மேலதிக வகுப்புகளுக்கு செல்லாமல் படிக்கலாம். அல்லது மேலதிக வகுப்புகளுக்கு செல்வதானால் செல்லலாம். அது அவரவர் விருப்பம். எனது ஆசை அடுத்த வருடமும் சிறந்த பெறுபேறு எனது பாடசாலைக்கே கிடைக்க வேண்டும்.

அகரம்: வீட்டில் ஸ்கீயின் கற்றல் செயற்பாடு எப்படியிருந்தது?

தாய்: ஸ்கீ வீட்டில் கற்பார். ஸ்கீயின் தந்தை வீட்டில் ஜிந்தாம் தர மாணவர்களுக்கு மேலதிக வகுப்புக்கள் எடுப்பார். அவர்களோடு சேர்ந்து ஸ்கீ கற்பார். பாடசாலையில் கற்பிக்கின்ற விடயங்களை வீட்டில் வந்து கற்பார். வீட்டு வேலைகளை தவறாமல் செய்வார். கொடுக்கின்ற பயிற்சிகளை விரைவாக செய்து முடித்துவிடுவார். செய்து முடித்துவிட்டு விளையாடச் செல்லவே விரும்புவார். சிலபோது கண்டிப்பாக வைத்துத் தான் கற்பிக்க வேண்டும்.

அகரம்: மாணவன் ஸ்கீயைப் பற்றி உங்கள் அவதானம்?

வகுப்பு ஆசிரியை: பொதுவாக அனைத்து விடயங்களிலும் தான் முன்னுக்கு வர வேண்டும் என்று ஆசைப்படுவார். கடந்த வருடம் மாவட்டத்தில் முதலாமிடத்தைப் பெற்றவரும் எங்கள் பாடசாலையைச் சேர்ந்தவர்தான். அவரை விடவும் சிறந்த பெறுபேறைப் பெற வேண்டும் என்பதும் அவரது எண்ணம்தான்.

அகரம்: அவரின் விவேகம், புத்தாக்கத்திறன் பற்றி...?

ஆசிரியை: நன்றாக சிந்திப்பார். கடினமான கணிதப் புதிர்களைக் கூட விரைவாகக் கண்டு பிடித்து விடுவார். எந்த ஒரு விடயத்தையும் அதற்குத் தீர்வு காணாமல் பிரச்சினையை விட்டு செல்ல மாட்டார். மிகவும் விவேகம் உள்ளவர். எதையும் ஆராய்ந்து பார்ப்பார்.

அகரம்: புலமைப்பரிசில் பரீடசையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற என்ன செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகின்றீர்கள்?

அதிபர்: பரீடசைக் கால எல்லைக்கு 2,3 மாதங்களுக்கு முன்னதாக பாடத்திட்டத்தை

முழுமையாக முடிக்க வேண்டும். அதன் பிறகு அதிகமான பயிற்சிகள் வழங்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால்தான் அந்த நிலைக்கு வரலாம் என நான் கருதுகிறேன். இதைச் செய்யாமல் டியூசன் வகுப்புகளுக்கு அனுப்பி மாணவர்களைக் குழப்பி சிறந்த பெறுபேறுகளை எதிர்பார்க்க முடியாது. நான் டியூசன் வகுப்புகளைக் குறைக்க வில்லை. மாறாக பலரும் பலவிதமாகக் கற்பிக்கும்போது மாணவர்களுக்கு கிரகிக்கும் செயற் பாடு சிக்கலாகும். எனவே, ஒரே அடிப்படையில், ஒரே செயற்திட்டத்தில் சென்றால் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறலாம்.

அகரம்: ஸ்கீயைப் பற்றி உங்கள் அவதானம்?

அதிபர்: அந்த மாணவனிடம் ஒரு தனித்தன்மை இருக்கிறது. திறமையுள்ள மாணவன். நல்ல பணி வான் ஒரு மாணவன். அவரின் பணிவும் முயற்சியும் உற்சாகமும் சேர்ந்துதான் அவரை இவ்வாறான ஒரு நல்ல நிலைக்குக் கொண்டு வந்துள்ளது என நான் கருதுகிறேன்.

அகரம்: புலமைப்பரிசில் பரீடசை வெற்றியின் இரகசி யம் என்ன?

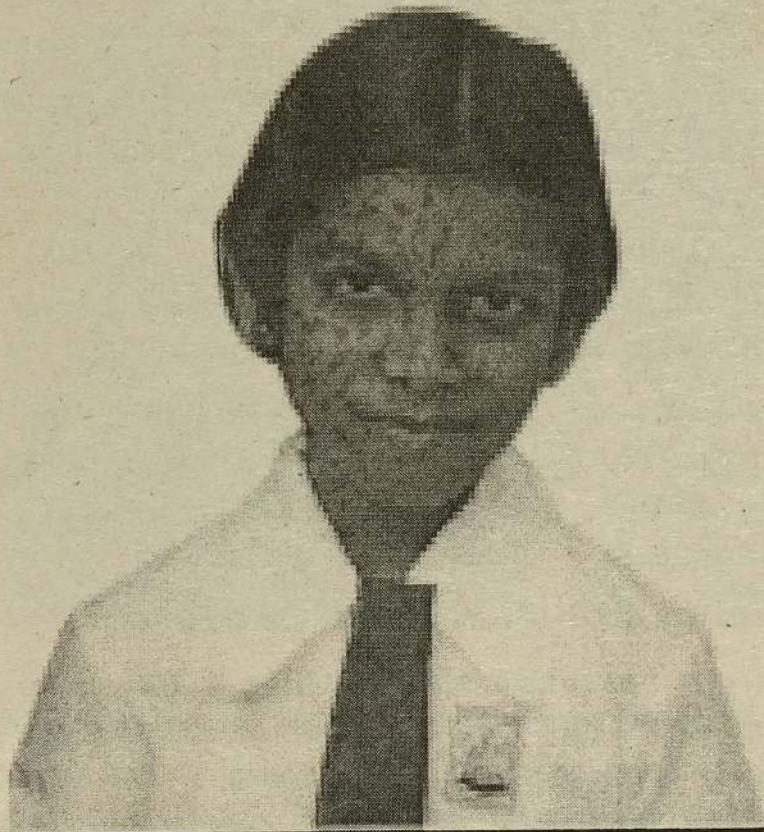
அதிபர்: மாணவர்கள் தாம் கற்க வேண்டும், சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற வேண்டும் என்ற ஆசையும் அதற்கான தேவையும் இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர்கள் அந்த ஆசையை தேவையை ஏற்படுத்த வேண்டும் மேலும் ஆசிரியர்களிடத்தில் தியாகமும் அர்ப்பணமும் இருக்க வேண்டும். அடுத்து இறைவன் ஒருவன் இருக்கிறான். நாளை மறுமையில் அவன் எங்களிடம் கேள்வி கேட்பான், அதற்கு நாம் பதில் சொல்ல வேண்டும் என்ற உணர்வு வர வேண்டும். அப்போதுதான் சிறந்த பெறுபேற்றை எதிர்பார்க்கலாம். ■

கண்ணியம் செலுத்துவோம் (ஞீம் பக்க தொடர்)

எம்மில் முதியோரையும் சிறியோரையும் கண்ணியப்படுத்தச் சொல்லும் இல்லாம், எமக்கு கல்வியை ஊட்டக்கூடிய கற்றறிந்த ஆசிரியர்களுக்கும் மரியாதை காட்டும்படி பணிக்கிறது. அவர்களுக்கு மரியாதை செலுத்தி அவர்களது நலன் பேணும் விடயத்தில் கரிசனையோடு இருக்கச் சொல்கிறது. இல்லையேல் முஸ்லிம் என்ற உயர் அந்தஸ்தை இழக்க நேரிடும்.

எனவே, மாணவர்களாகிய நாங்கள் ஆசிரியர்களுக்கு மதிப்பும் மரியாதையும் செலுத்தி

அவர்களை கண்ணியப்படுத்துவதனை ஆசிரியர் தினங்களோடு மாத்திரம் சுருக்கிக் கொள்ளாது, எம் எதிர்காலத்தை பட்டை தீட்டி ஒளிமயமானதாக அமைய எமக்கு வழி காட்டும் எம் ஆசிரியர்களை எப்போதும் மதிப்போம்; அவர்களது சொல்கேட்டு நடப்போம். எமக்குத் தெரியாதவற்றை மரியாதையுடனும் பணிவுடனும் அவர்களிடமிருந்து கற்று அவர்களது சேவைக்காக அல்லாஹ் விடத்தில் பிரார்த்தனை செய்வோம். ■



எம்.எம். வைஸனப் சுல்தானா

எம்.எம். வைஸனப் சுல்தானா, பொல்கஹவலை அல்அக்ஸா முஸ்லிம் மகா வித்தியாலயத்தில் கற்று 2011ம் ஆண்டு நடைபெற்ற தரம் ஜிந்து புலமைப் பரிசில் பரீடசையில் 193 புள்ளிகளைப் பெற்று அகில இலங்கை ரீதியாக முன்றாமிடத்தைப் பெற்ற நால்வருள் ஒரு மாணவி. மீரா சாஹிப்-ஹஸ்மியா தம்பதியினரின் புதல்வி.

சுபவூக்குப் பின் உள்ள நூர்த்தல் படித்தால் மனதல் நன்றாகப் பதியும்

அகரம்: புலமைப் பரிசில் பரீடசையில் எத்தனை புள்ளிகள் பெற வேண்டும் என்று ஓர் இலக்கை நிர்ணயித்திருந்தீர்களா?

சுல்தானா: ஆம், 190 புள்ளிகள் பெற வேண்டும் என நிர்ணயித்து வைத்துக் கொண்டேன்.

அகரம்: உங்கள் கற்றல் நேரசூசியை எவ்வாறு அமைத்துக் கொண்டார்கள்?

சுல்தானா: காலையில் 5 மணிக்கு எழும்புவேன். எழுந்து சுபஹ் தொழுதுவிட்டு படிக்க ஆரம்பிப்பேன். பின்னர் பாடசாலைக்கு செல்வேன். பாடசாலை முடிந்த பிறகு அங்கே மேலதிக வகுப்புக் கள் நடைபெறும். அதன் பின்னர் வீட்டிற்கு வந்து கற்பேன். கற்பித்துத் தந்தவற்றை மீட்டுவேன். இரவு 7:30 மணி வரை கற்பேன்.

அகரம்: படிக்கின்ற விடயங்களை விரைவாக ஞாபகத் தில் வைத்துக் கொள்வீர்களா?

சுல்தானா: இல்லை, இரண்டு, மூன்று தடவை கள் மீட்டிப் படித்து ஞாபகப்படுத்திக் கொள்வேன். அகரம்: வகுப்பில் உங்கள் கற்றல் செயற்பாட்டை எவ்வாறு அமைத்துக் கொண்டார்கள்?

சுல்தானா: ஆசிரியர் கற்பிக்கும்போது மிகுந்த அவதானத்துடன் கற்பேன். பயிற்சிகள் தந்தால் உடனுக்குடன் செய்து காட்டுவேன். சந்தேகங்கள் வந்தால் ஆசிரியரிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வேன்.

அகரம்: உங்களுக்கு விருப்பமான பாடப் பகுதிகள் எவை?

சுல்தானா: கணிதம், புதிர்கள் என்பவற்றை விருப்பத்தோடு கற்பேன்.

அகரம்: புலமைப்பரிசில் பரீடசைப் பெறுபேற்றைக் கேட்டவுடன் உங்கள் உணர்வுகள் எப்படியிருந்தன?

சுல்தானா: மிகவும் சந்தோஷமாயிருந்தது.

நான் 190 புள்ளிகள் கிடைக்கும் என்றுதான் எதிர்பார்த்தேன். ஆனால் எதிர்பார்த்ததை விட கூடிய புள்ளிகள் கிடைத்துவதன்.

அகரம்: இந்த இடத்தில் நீங்கள் நன்றி மறக்காமல் யார் யாகர ஞாபகப்படுத்த விரும்புகிறீர்கள்?

சுல்தானா: உம்மா, உம்மம்மா, அப்பா, வகுப்பு ஆசிரியர், அதிபர் அனைவரையும் ஞாபகப்படுத்த விரும்புகிறேன். அவர்கள்தான் நான் கற்க வேண்டும் என எனக்கு உதவி செய்தார்கள்.

அகரம்: நீங்கள் படித்த விடயங்களை ஞாபகத்தில் பதிவதற்கு உகந்த நேரம் என்று எதனைக் கருதுகின்றீர்கள்?

சுல்தானா: காலை நேரம். சுபஹாக்குப் பின் உள்ள நேரம். அந்த நேரத்தில் படித்தால் மனதில் நன்றாகப் பதியும். நானும் அந்த நேரத்தில் எழுந்து தொழுதுவிட்டுப் படிப்பேன்.

அகரம்: மேலதிக டியூஷன் வகுப்புகளுக்கு சென்றுள்ளீர்களா?

சுல்தானா: இல்லை, கருத்தரங்குகளுக்குச் சென்றுள்ளேன். எனது உம்மா என்னை பல கருத்த ரங்களுக்கு அழைத்துச் சென்றுள்ளார்.

அகரம்: படிக்கின்ற விடயத்தில் உங்கள் பெற்றோரின் பங்களிப்பு எப்படியிருந்தது?

சுல்தானா: உம்மா, உம்மம்மா, அப்பா எல்லோரும் உதவி செய்தார்கள். வினாத்தாள்கள் வாங்கித் தந்தார்கள். என்னை நன்றாக ஊக்குவித் தார்கள்.

அகரம்: உங்கள் வகுப்பு ஆசிரியரின் பங்களிப்பு எவ்வாறிருந்தது?

சுல்தானா: நன்றாகக் கற்றுத் தந்தார்கள். பாடசாலையில் கற்றுத் தருகின்ற விடயங்களை வீட்டில் போய் கற்க வேண்டும் என சொல்லித் தருவார்கள்.

அகரம்: தொடர்ந்து படித்துக் கொண்டிருப்பீர்களா அல்லது ஓய்வெடுத்துப் படிப்பீர்களா?

சுல்தானா: தொடர்ந்து கற்பேன். ஆனால், மாலையில் காட்டரேன் பார்ப்பேன். தங்கையோடு சிறிது நேரம் விளையாடுவேன்.

அகரம்: உங்கள் எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?

சுல்தானா: டொக்டராக வர வேண்டும் என்பதுதான் எனது இலட்சியம்.

அகரம்: நீங்கள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேற்றை பெற்றதால் நாட்டின் சிறந்த பாடசாலைகளில் படிப்பதற்கான சந்தர்ப்பங்கள்

உங்களுக்குக் கிடைக்கும். அவ்வாறு கிடைத்தால் என்ன செய்வீர்கள்?

சுல்தானா: நான் வேறு எங்கும் செல்ல விரும்பவில்லை. தொடர்ந்தும் இங்கு படிக்கவே விரும்புகிறேன்.

அகரம்: அடுத்த வருடங்களில் புலமைப்பரிசில் பரீட்சை எழுத உள்ள மாணவர்களுக்கு நீங்கள் என்ன கூற விரும்புகிறீர்கள்?

சுல்தானா: நன்றாகப் படிக்க வேண்டும். பாடசாலையில் கற்பிப்பதை வீட்டில் வந்து கற்க வேண்டும். அதிகமான பயிற்சிகள் செய்ய வேண்டும்.

அகரம்: உங்கள் பிள்ளையின் ஆசை என்ன?

தாய்: வகுப்பில் தான் எப்போதும் முதலாவது வர வேண்டும் என்றே விரும்புவாள். 2,3வது வந்தால் மிகவும் கவலைப்படுவாள்.

அகரம்: பாடங்களில் புள்ளிகள் குறைவடையும்போது என்ன செய்வீர்கள்?

தாய்: அதிகமான பயிற்சிகள் வழங்குவேன். புதியதகவல்களைத் தேடி அவற்றை வழங்குவேன். தேடிக் கற்கச் செய்வேன்.

அகரம்: கற்றல் விடயத்தில் நீங்கள் எவ்வாறான வழிமுறைகளைக் கையாண்மீர்கள்?

தாய்: சுல்தானாவிற்கு சிறுவயதிலிருந்தே படிப்பில் ஆர்வம் அதிகம். நானும் படிக்கும் விடயத்தில் கொஞ்சம் கண்டிப்பாகத்தான் நடந்து கொண்டேன். புலமைப் பரிசில் வினாத்தாள்களை வாங்கி வழங்குவேன்.

அகரம்: அதிகாலையில் எழும் பழக்கத்தை எப்படி ஏற்படுத்தினீர்கள்?

தாய்: ஆரம்பத்தில் கொஞ்சம் கஸ்டமாகத்தான் இருந்தது. பின்னர் அதிகாலையில் எழுவதற்குப் பழகிவிட்டாள்.

அகரம்: வேறு பாடசாலைகளில் படிக்க சந்தர்ப்பம் கிடைத்தால்?

தாய்: அதைப் பற்றி இன்னும் சிந்திக்கவில்லை. தனக்கு ஆங்கில மொழி மூலம் கற்கவே ஆர்வமாயுள்ளதாக சுல்தானா கூறுகிறாள்.

அகரம்: அந்த மாணவியைப் பற்றிய உங்கள் அவதானங்கள்?

ஆசிரியை: நான் தரம் ஐந்தில்தான் அந்த வகுப்பு ஆசிரியையாக நியமிக்கப்பட்டேன். உண்மையில் அந்த மாணவி கெட்டிக்காரமாணவி. அமைதியான மாணவி. கொஞ்சம் தயக்கம், கூச்ச சுபாவம் உள்ளதால் எந்த



விடயத்திற்கும் முன்னுக்கு வருவதில்லை. படிப்படியாக நான் அந்த மாணவியை ஊக்கப்பட நீதி முன்னுக்குக் கொண்டுவர முயற்சி செய்தேன். காலப்போக்கில் தானாக முன்வந்து செய்யவும் பிறருக்கு கல்வி விடயத்திலும் ஏனைய விடயத்திலும் உதவவும் கூடிய ஒரு மாணவியாக மாறிவிட்டாள்.

அகரம்: உங்கள் மாணவி சுல்தானா நாடளாவிய ரீதியில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெறுவாள் என்று எதிர்பார்த்தீர்களா?

ஆசிரியை: உண்மையிலேயே எதிர்பார்த்தேன். நான் அதிபரிடம் கூட அடிக்கடி கூறுவேன். அந்த மாணவி இந்தப் பாடசாலைக்கு நற்பெயரை எடுத்துத் தருவாள் என்று. ஆனாலும் நான் எதிர்பார்த்ததை விட அதிகமான புள்ளிகளை இந்த மாணவி எடுத்துள்ளார்.

அகரம்: மாணவியைப் பற்றி உங்கள் அவதானம்?

அதிபர்: மிகவும் அமைதியான, ஆனால் திறமையான மாணவி. வீட்டிலும் உம்மா, உம்மம்மா,



அப்பா ஆகியோரின் ஆர்வமும் அக்கறையும்தான் அந்த மாணவியை சிறந்த பெறுபேற்றை எடுக்கச் செய்துள்ளது. பெற்றோரும் பிள்ளைக்கு தேவையான அனைத்தையும் செய்து கொடுத்தனர். அதேபோல் ஆசிரியரின் பங்களிப்பும் உள்ளது.

அந்த மாணவியைப் பொறுத்தவரை பரீட்சைக்கு 03 மாதங்களுக்கு முன்னர் பாடங்களில் பெறுபேறுகள் குறைவடைந்து வருவதை அவதானித்த நான் ஆது தொடர்பாக பெற்றோருடன் பேசினேன். அப்போது பெற்றோர் அதில் கூடிய கவனம் செலுத்தினார். அந்த 03 மாத காலப் பகுதியில் மேற்கொள்ளப்பட்ட மேலதிக கவனமும் பரீட்சையில் சித்தியடையக் காரணம் எனக் கருதலாம். வெறுமனே 03 மாத காலப் பகுதியில் கற்று சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெறுவது சாத்தியமானதல்ல. ஆனாலும் தொடர்ந்து கற்றதனாலும் கற்றலில் குறைவு ஏற்பட்ட போது கூடிய கவனம் செலுத்தியதனாலும் சிறந்த பெறுபேற்றைப் பெற முடிந்தது எனக் குறிப்பிடலாம்.

அகரம்: புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற என்ன செய்ய வேண்டும் என கூறுகிறீர்கள்?

அதிபர்: சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற தொடர்ந்து பயிற்சி செய்ய வேண்டும். எனது அனுபவத்தில் நான் கண்டதுதான், மாணவர்களைக் கற்றலோடு தொடர்ந்து ஈடுபடுத்தும் போது சிறந்த கல்வி அடைவுகளைப் பெற முடியும் என்பது. ■

விற்பனை முகவர் தேவை

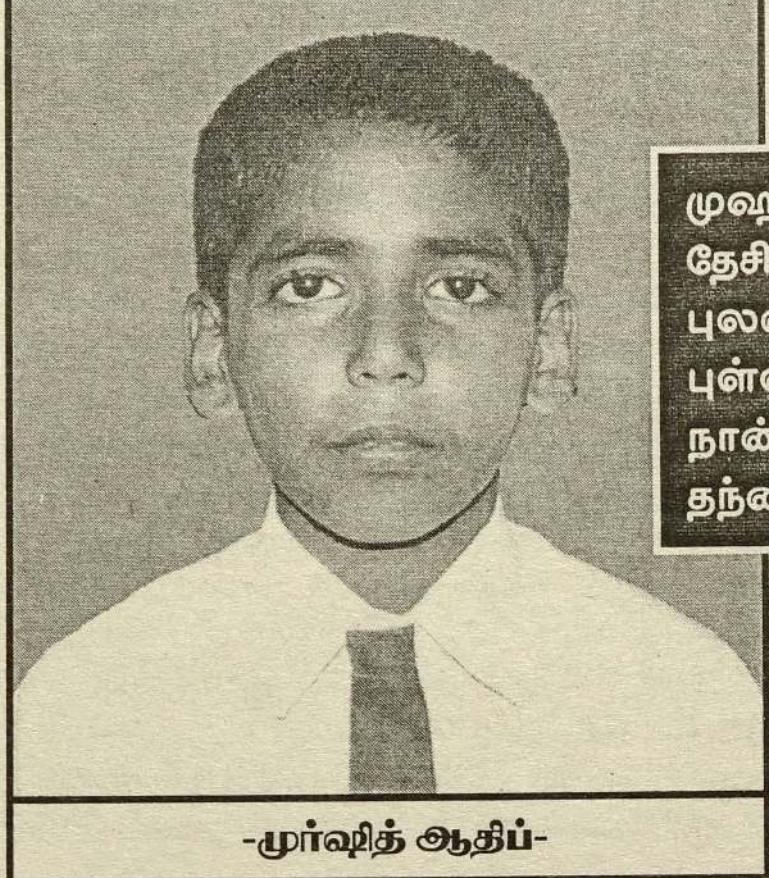
உங்கள் அபிமான சஞ்சிகை அகரம் மாத இதழுக்கு நாடளாவிய ரீதியில் விற்பனை முகவர்கள் தேவை.

மாணாக்கருக்கு அறிவும்
நல்லொழுக்கமும் கற்பிக்கும்
அகரம் இதழின் விற்பனை முகவர்
ஆகி ஈருலக நன்மைகளையும்
பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

தொடர்புகளுக்கு:

சகோதரர் அஷ்மல்கான்

0776 98 42 02 | 071 811 26 82



-முர்ஷித் ஆதிப்-

முஹம்மட முர்ஷித் ஆதிப், நிந்தவூர் அல்அஷ்ரக் தேசிய பாடசாலையில் கல்வி பயின்று 5ம் தர புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் 192 புள்ளிகளைப் பெற்று தேசிய மட்டத்தில் நான்காமிடத்தைப் பெற்ற மாணவன். இவரது தந்தை ரவீம், விஞ்ஞான ஆசிரியர்.

ஆசிரியர்கள்டமிழுந்து கடைப்பது போன்ற

வழிகாட்டல் எனது தந்தையிடமிழுந்து கிடைத்தது

அகரம்: உங்கள் கற்றல் செயற்பாடுகளை எவ்வாறு அமைத்துக் கொண்டார்கள்?

முர்ஷித்: நான் பாடசாலையில் கற்பது போலவே வீட்டிலும் கற்பேன். பாடசாலையில் ஆசிரியர் கற்றுத் தருகின்ற விடயங்களை வீட்டில் வந்து கற்பேன். தினமும் இரவு 7 மணி தொடக்கம் 9 மணி வரை பயிற்சிகளை செய்வேன். அதன் பின்பு தூங்கச் சென்று விடுவேன்.

அகரம்: உங்களது பரீட்சைப் பெறுபேறு சிறப்பாக அமையக் காரணங்கள் எவ்வயின நீங்கள் கருதுகின்றீர்கள்?

முர்ஷித்: அல்லாஹ்வின் அருளால்தான் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற்றேன். அல்லும்து லில்லாஹ். நான் பாடசாலையில் எனது ஆசிரியர் கள் கற்றுத் தருவதை வீட்டில் மீட்டினேன். எனது தந்தையின் வழிகாட்டல் மற்றுமொரு காரணமாகும். எனது தந்தை ஒரு ஆசிரியர். அவர் என்னை நன்றாக வழிநடத்தினார். வீட்டில் கற்பதற்கு என் னைத்தூண்டியதோடு அதிகமான பயிற்சிகளையும் தந்தார். அவற்றை நான் ஆர்வத்தோடு செய்து வந்தேன். இவைதான் நான் சிறந்த பெறுபேறைப் பெறுவதற்குக் காரணங்களாக இருந்திருக்கும் எனக் கருதுகிறேன். மேலும் நான் மேலதிக வகுப்புகளுக்குச் சென்றதில்லை. இதுவும் ஒரு

காரணமாயிருக்கலாம் என நினைக்கிறேன்.

அகரம்: நீங்கள் மேலதிக வகுப்புகளுக்கு செல்லாததும் உங்கள் வெற்றிக்குக் காரணம் எனக் குறிப்பிடுவது ஏன்?

முர்ஷித்: எனது வகுப்புத் தோழர்கள் பல டியூ ஷன் வகுப்புகளுக்குச் சென்றனர். அவர்கள் என் னையும் வருமாறு அழைத்தனர். ஆனால் நான் அதனை விரும்பவில்லை. அந்த நேரத்தை மீதமாக்கி வீட்டில் அதிகம் பயிற்சிகளில் ஈடுபட்டால் சிறந்த பெறுபேறுகளை அடையலாம் என்ற நம்பிக்கையும் எனக்கு இருந்தது. இந்தத் தன்னம் பிக்கைதான் அல்லாஹ்வின் உதவியால் எனது வெற்றிக்குக் காரணம் எனக் கருதுகிறேன்.

அகரம்: உங்களது பொழுதுபோக்குகள் என்ன?

முர்ஷித்: நான் மாலை நேரங்களில் விளையாடுவேன். எனது வீட்டில் ஐ.வி இல்லை. அதனால் நான் தொலைக்காட்சி பார்ப்பதில்லை. மாலையில் மாத்திரம் சிறிது நேரம் விளையாடவிட்டு பின்னர் படிப்பேன்.

அகரம்: உங்களது எதிர்கால இலட்சியம் என்ன?

முர்ஷித்: பைலட்டாக அல்லது இன்ஜினியராக வர வேண்டும். என்றே ஆசைப்படுகிறேன்.

அகரம்: நீங்கள் பைலட்டாக அல்லது இன்ஜினியராக வர விரும்பக் காரணம் என்ன?

முர்ஷித்: எனக்கு அவற்றில்தான் ஆர்வம் அதிகம்.

அகரம்: உங்களுக்கு விருப்பமான பாடங்கள் எவை?

முர்ஷித்: எனக்கு கணிதம் மற்றும் ஆங்கில, தமிழ் பாடங்களில் ஆர்வம் அதிகம். அவற்றை நான் விரும்பிக் கற்பேன். நான் பாடசாலை, வலய மட்ட ஆங்கில மற்றும் தமிழ் மொழித்தினப் போட்டிகளில் பங்குபற்றியுள்ளேன். கணித ரீதியான 100 கட்டப் போட்டியில் (HUNDRED CHARTS) வலய மட்டத்தில் தங்கப் பதக்கம் பெற்றிருக்கிறேன். கணிதத்தில் எனக்கு உள்ள ஆர்வமே நான் பைலட் அல்லது இன்ஜினியராக வர ஆசைப்படக் காரணம்.

அகரம்: உங்கள் பெற்றோரின், ஆசிரியரின் பங்களிப்புகள் குறித்து...?

முர்ஷித்: எனது ஆசிரியர் ஏ.பி. அஸ்வர் அவர்கள். அவர் எமக்கு நன்றாகவே கற்றுத் தந்தார். கற்பிக்கும்போது எம்மை ஊக்கப்படுத்தி கற்பிப்பார். எங்களுக்கு மிகவும் கஷ்டப்பட்டு கற்றுத் தந்தார். அவருக்கு முதலில் நான் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

நான் ஏற்கனவே கூறியதுபோல எனது தந்தை எனக்கு வீட்டில் கற்பதற்கான வழிகாட்டல்களை வழங்கினார். எனது தாயும் எனக்கு உதவி செய்தார். பாடசாலையில் ஆசிரியர்களிடமிருந்து கிடைப்பது போன்று எனது தந்தையின் வழிகாட்டல் எனக்குக் கிடைத்தமையையிட்டு நான் பெருமையடைகிறேன். இவர்களின் பங்களிப்பு காரணமாக என்னால் நன்றாகக் கற்க முடிந்தது. அல்லாஹ்வின் உதவியால் சிறந்த பெறுபேற்றை யும் பெற முடிந்தது, அல்லஹ்மதுவில்லாஹ்.■

அகரத்தின் வினா-விடைப் போட்டி-09

முதலாவது பரிசு: நுஸ்ஹா நவ்ஹாட
மல்லவபிடிய, குருநாகல்

வெற்றி பெறுவோருக்கு பெறுமதியான
நூல்கள், இறுவட்டுக்கள் வழங்கப்படும்.

(உங்கள் விடைகளை தபால் அட்டையில் மாத்திரம் எழுதி, ஒக்டோபர் 25ம் திகதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பி வைக்கவும்)

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
அகரம்
வினா-விடைப் போட்டி
77, தெமட்கொட்டீ,
கொழும்பு-09

வினாக்கள்

1. கிப்னு ஸாஹர் எழுதிய நூல்களில் இன்று எமக்குக் கிடைக்கக்கூடியதாக உள்ளவை எத்தனை?
2. மனிதனின் ஞாபகத்தோடு தொடர்பான செயற்பாடுக் கூக்குப் பொறுப்பாக மூன்றாயில் காணப்படும் பகுதி எது?
3. 'குருதீச் சுற்றோட்டத்தின் தந்தை' என அழைக்கப் படுவார் யார்?
4. தீயம் என்பதை அரபு மொழியில் எவ்வாறு அழைப்பார்?
5. ஆசிரியர்களைக் கண்ணரியப்படுத்தும் விதமான அலி (ரழியல்லாஹ் அன்ஹா) அவர்களின் ஒரு கூற்றைக் குறிப்பிடுக.
6. ஆபிரஹாம் லிங்கன் எத்தனையாவது வயதில் ஜனாதி பதியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டார்?
7. 'அரண்மனை நகரம்' என அழைக்கப்படும் நகரம் எது?
8. 'ஹாமியோபதி மருத்துவத்தின் தந்தை' என அழைக்கப்படுவார் யார்?
9. முன்னாள் இந்திய ஜனாதி பதி பாக்டர் அப்துல் கலாம் ஆசிரியர்களின் இலட்சியம் எதுவெனக் குறிப்பிடுகின்றார்?
10. பசியினால் அழுத குழந்தை என்பதை அரபியில் தருக.

பரிசுக்குரியவர்கள்:

எப். பஸ்லா பவாஸ், எலபடகம
எம்.ஏ. கிளரத் கிஷாரா, மருதமுனை
எம்.ஏ.ச. அர்ஷத் அஹமட், மாவனைல்ல
ஜே.எப். முபஷ்ஷரா, மிரிஸ்வத்த, பலாங்கொட
கே. சிபான், கந்தளாய்

என்.ஏ.எப். மத்தூரா, அனுராதபுரம்
எம்.கே.எப். ஹஸீபா, உடதலவின்ன
நஸ்கியா புகாரி, குரீகொடுவ
சிபாரா அஸ்லம், மடவளை பஸார்
ஜே.எப். அஸ்மியா பேகம், சிலாபம்

கலாநிதி கே.எம்.எம். இக்பால்

10ம் தரம்

- பின்வரும் அரசர்களுள் முகலாயப் பேரரசை ஆட்சி செய்த 3 மன்னர்களைத் தருக.
- முஹம்மத் பின் துக்ளக், அக்பர், சாஜஹான், ஓளரங்சிப், இல்துக்மில்
- டில்லி சுல்தான் ஆட்சி வீழ்ச்சியடைந் தமைக்கு வழிவகுத்த காரணிகள் 4 தருக.
- அக்பரின் ஆட்சிக் காலம் ஏன் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது என்பதற்கான காரணங்கள் இரண்டை விளக்குக.
- இந்தியாவில் முஸ்லிம் ஆட்சி ஏற்படுத்திய தாக்கங்களுள் ஒன்றை விளக்குக.

விடைகள்

- அக்பர், சாஜஹான், ஓளரங்கசிப்
- I. பலவீனமான மன்னர்கள் ஆட்சிபுரிந்தமை
II. துக்ளக் தலைநகரத்தை டில்லியிலிருந்து தேவகிரிக்கு மாற்றியமை.
III. பரந்த பேரரசை ஒரே நிருவாகத்தின் கீழ் ஆட்சி செய்ய முடியாதிருந்தமை.
IV. மன்னர்களின் மோசமான செயற்பாடு களால் பிரபுக்கள் கிளர்ச்சி செய்தமை.
- அ) மொகலாயப் பேரரசு விரிவடைந்தமை

அக்பரின் ஆட்சிக் காலம் இஸ்லாமியர்களின் ஆட்சிக் காலங்களுக்குள் மிகச் சிறந்த காலமாக விளங்கியது. பாபரின் பேரனான இவர் 1556இல் டில்லி ஆட்சியைப் பொறுப்பேற்றார். இவனது திறமை காரணமாக மொகலாயப் பேரரசு இந்தியாவின் பெரும் பகுதிக்கு வியாபித்தது. மேற்கே சிந்துப் பிரதேசம் தொடக்கம் கிழக்கே வங்காளம் வரையிலும் கந்தகாரிலிருந்து ஓரிஸ்லா வரையிலும் பரந்து வியாபித்திருந்தது. இந்தியாவை ஆட்சி செய்த மன்னர்களுள் அசோகனுக்கு அடுத்த சிறந்த மன்னாக அக்பர் கருதப்படுகின்றார்.

ஆ) புதிய சமய தத்துவத்தை ஏற்படுத்தியமை

அக்பர் முஸ்லிம் மன்னராக இருப்பினும் அனைத்து சமயங்களிலும் உண்மை பொதிந்துள்ளது என்று கூறினார். எல்லா சமயங்களினதும் கருத்துக்களை ஒன்றிணைத்து ஒரு புதிய சமயத்தை அவர் அறிமுகம் செய்தார். இதன் காரணமாக எல்லா சமயத்தவர்களினதும் ஆகரவைப் பெற்றார். ஏனைய இஸ்லாமிய ஆட்சியாளர்களின் ஆட்சியை விட இவரது ஆட்சி வேறுபட்டதாக விளங்கியது. இவரது ஆட்சிக் காலத்தில் முக்கியம் பெற்றிருந்த புதிய சமயக் கோட்பாடு இவரது மரணத்திற்குப் பின் மறைந்து போனது.

4. இஸ்லாமியக் கட்டடக் கலை

இஸ்லாமியர்களினது ஆட்சியினால் இந்தியாவில் கட்டடக் கலை வளர்ச்சியடைந்தது. டில்லி சுல்தான்களும் மொகலாயப் பேரரசர்களும் கலை எழில் மிக்க பல கட்டடங்களை அமைத்தனர். அரண்மனைகள், பள்ளிவாசல்கள் முதலிய பல கட்டடங்கள் இன்னும் உல்லாசப் பயணிகளுக்கு விருந்து படைக்கின்றன. டில்லி குதுப்மினார், தாஜ்மஹால் ஆகியன இஸ்லாமியக் கட்டடக் கலைக்கு சிறந்த உதாரணங்களாக விளங்குகின்றன. சாஜஹான் மன்னனால் தனது மனைவி மும்தாஜின் நினைவாகக் கட்டப்பட்ட காதல் மாளிகையே தாஜ்மஹாலாகும். ஏழு உலக அதிசயங்களில் ஒன்றான இது, இந்தியாவுக்கு அதிக வருமானங்களை ஈட்டித்தரும் ஓர் இடமாக உள்ளது. 1627 தொடக்கம் 1707 ஆம் ஆண்டுகளுக்கு இடைப்பட்ட காலத்தில் கட்டப்பட்ட இது கங்கை நதியின் ஒரு கிளை ஆறான யமுனா நதிக்கரையில் அமைந்துள்ளது. இந்த மாளிகையை 20,000 தொழிலாளர்கள் 22 வருடங்களில் கட்டி முடித்தார்கள்.

நீங்கள் உங்களால் முழும் என்று நினைத்தாலோ அல்லது முழுநாலு என்று நினைத்தாலோ அப்பழையே நடக்கும்

- வெற்றிஃபோர்

- I. படத்தில் இருக்கும் கட்டடத்தின் பெயர், அது அமைந்துள்ள நகரம், அது யாருடைய உத்தியோகபூர்வ வாசஸ்தலம் ஆகியவற்றுக் கான் விடைகளை அதே ஒழுங்கில் தருக.
- II. நேட்டோ அமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் 4 நாடுகளைத் தருக.
- III. ஐக்கிய அமெரிக்கா வல்லரசாக மாற உதவிய காரணிகள் இரண்டை விளக்குக.
- IV. மார்சல் திட்டம், நேட்டோ தாபனம் ஆகிய வற்றை விளக்குக.



விடைகள்

- I. வெள்ளை மாளிகை, வாழிங்டன், அமெரிக்க ஜனாதிபதி
- II. ஐக்கிய அமெரிக்கா, கனடா, பிரித்தானியா, பிரான்ஸ்
- III. அ) அதிக வளங்கள் காணப்படுத்தும் ஐக்கிய அமெரிக்கா வளர்ச்சியடைந்ததற்கு அங்கு காணப்பட்ட அதிக வளங்கள் முக்கிய பங்கு வகித்தன. அது வடக்குத் தெற்காக 2575 கி.மீ. தூரத்தையும் கிழக்கு மேற்காக 4500 கி.மீ. தூரத்தையும் கொண்ட பெரிய நாடு. இதனால் நில வளம் அங்கு அதிகமாக உள்ளது. மேலும் உலகில் தொகையிலும் தரத்திலும் சிறந்த நிலக்கரி ஐக்கிய அமெரிக்காவில் உள்ள அப்ப லாச்சியன் நிலக்கரியாகும். சுப்ரீயர் நதிக்கு மேற்கேயுள்ள மெசாபி, மினோமினி முதலிய இரும்புச் சுரங்கங்கள் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வளர்ச்சிக்கு மிகவும் உதவின.

ஆ) ஆளுமை படைத்த தலைவர்கள்

ஐக்கிய அமெரிக்கா இன்று உலகில் பெரும் வல்லரசாக விளங்குவதற்கு அந்நாட்டை ஆட்சி புரிந்த ஆளுமைமிக்க தலைவர்களே காரணகர்த்தாக்கள் ஆவர். ஜோர்ஜ் வோஷிங்டன் பிரித்தானியா வுக்கு எதிரான யுத்தத்தில் ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு வெற்றியைக் தேடிக் கொடுத்தார். மூட்ரோ வில்சன் சர்வதேச சங்கம் அமைப்பதற்கும் ரூஸ்வெல்ட் ஐக்கிய நாடுகள் சபையை அமைப்பதற்கும் காரண கர்த்தாக்களாக அமைந்தனர். மேலும் அமெரிக்காவின் 16வது ஜனாதிபதியாக விளங்கிய ஆபிரஹாம் லிங்கன் நீக்ரோ மக்களுக்கு உரிமை களை வழங்கினார். இதனை எதிர்த்தே தென் ஒக்டோபர் 2011

மாநிலங்கள் கிளர்ச்சியில் ஈடுபட்டன. ஆபிரஹாம் லிங்கன் தனது திறமையால் அக்கிளர்ச்சியை அடக்கினார்.

IV. அ) மார்சல் திட்டம்

இரண்டாம் உலக யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட நாடுகளுக்கு உதவுவதற்கு ஐக்கிய அமெரிக்காவினால் வழங்கப்பட்ட உதவித் திட்டமே மார்சல் திட்டமாகும். அமெரிக்க ராஜாங்க செயலாளராக இருந்த ஜோன் மார்சல் அவர்களின் தலைமையில் உருவான திட்டமே மார்சல் திட்டமாகும். இத்திட்டத்தின் உதவியுடன் இரண்டாம் மகா யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பல ஐரோப்பிய நாடுகள் பொருளாதாரத்தில் ஏற்றம் பெற்றன. இதுவே உலகில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட முதலாவது அந்நிய உதவித் திட்டமாகும். இதைத் தொடர்ந்து இன்று பல அந்நிய உதவித் திட்டங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன. உதவிகளை வழங்குவதன் மூலம் தனக்கு ஆகரவான பல நாடுகளை சேர்த்துக் கொள்வதே அமெரிக்காவின் நோக்கமாகும். இதன் காரணமாக ரஷ்யாவும் அதன் நேச நாடுகளும் மார்சல் திட்டத்தை நிராகரித்தன.

ஆ) நேட்டோ அமைப்பு

ஐக்கிய அமெரிக்கா தலைமையிலான முதலாளித்துவ நாடுகள் ஏற்படுத்திய பாதுகாப்பு ஒப்பந்தமே நேட்டோ அமைப்பாகும். வட அத்திலாந்திக் நாடுகளின் பாதுகாப்பு ஒப்பந்தமே நேட்டோ (NATO) என்பதன் விரிவாகும். இந்த அமைப்பில் ஐக்கிய அமெரிக்கா, பிரித்தானியா, கனடா, பிரான்ஸ், போர்த்துக்கல் முதலிய 16 நாடுகள் அங்கம் வகிக்கின்றன. 1949.4.4 இல் கைச்சாத்தி டப்பட்ட வொழிங்டன் ஒப்பந்தம் மூலம் நேட்டோ அமைப்பு உருவாகியது. இதன் தலைமை அலுவலகம் பிரான்ஸில் உள்ளது. இதன் முக்கிய நோக்கங்கள் பின்வருமாறு:

- I. முதலாளித்துவ நாடுகளைப் பலப்படுத்தல்.
- II. பொதுவுடமைக் கோட்பாடு பரவுவதைத் தடுத்தல்.
- III. அங்கத்துவ நாடுகளுக்கிடையே ஆயுதங்களையும் யுத்த நிபுணர்களையும் பரிமாறிக் கொள்ளல்.
- IV. ஓர் அங்கத்துவ நாடு தாக்கப்படுமாயின் அது அனைத்து அங்கத்துவ நாடுகள் மீதும் நடத்தப்பட்ட தாக்குதலாக கருதி செயல்படுதல். (நேட்டோ ஒப்பந்தம்- 5ஆம் வாசகம்)

எந்தவொரு வெற்றுக் கதையிலும் ஒரு தோல்வீக் கதையுண்டு



விவ் கெரா

“நீங்கள் வெற்றி பெற விரும்பினால், உங்களுடைய தோல்வியின் சுதாஷத்தை இரண்டு மடங்காக்குங்கள்.”

டொம் வொடசன் சினியர்

துடு துண்ணிய துகள் சாதனை வில்ஸா டிட்ரஸ்ளீப்



இவர் டென்னிஸியில் ஓர் ஏண்மிக்குடும்பத்தில் பிறந்தார். நான்கு வயதில் அவர் இருட்டை நிமோனியா வால் பீடிக்கப்பட்டார். இது அவரை இளம் பிள்ளை வாதுத்திற்கு முடக்கி விட்டு. இதனால் அவர் காலுறைப் பட்டைகளை அணிய வேண்டியதாயிற்று. தரையின் மேல் அவரது பாதங்களை வைக்க முடியாது என்று டாக்டர் சொல்லி விட்டார்.

அவரது தாயார் அவரை ஊக்கப்படுத்தினார். “இறைவன் கொடுத்த தீற்மையாலும் விடாழும் சியாலும் நம்பிக்கையாலும் அவர் எதை விரும்புகிறாரோ அதை அவரால் நிச்சயமாக அடைய முடியும்” என்று நம்பிக்கையூட்டினாள் தாய்.

அவ்வார்த்தைகளால் நம்பிக்கை பெற்ற வில்மா, “இந்த உலகத்திலேயே தடகளத்தில் மிக வேகமாக ஓடக்கூடிய பெண்ணாக வர விரும்புகிறேன்” என்றாள்.

1வது வயதில் பாக்டரின் ஆலோசனைக்கு மாற்றமாக தனது கால்பட்டதை விலக்கி விட்டார். தனது முதலாவது போட்டியில் கலந்து கொண்டார். ஆனால் கடைசியாகவே வந்தார். தொடர்ந்தும் பல தடவைகள் முயற்சித்தார். தோல்விகள் தொடர்ந்தன. கடைசியைத் தவிர ஒருவரைக்கூட முந்த முடியவில்லை. ஆனாலும் தாயின் வார்த்தைகளில் தன்னம்பிக்கை கொண்டு தொடர்ந்து முயற்சித்தார்.

15வது வயதில் டென்னிஸி ஸ்டேட் பல்கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றார். அங்கே எட் டெம்பிள் என்ற பயிற்சியாளரை சந்தித்தார். அவரிடம் தனது ஆசையைத் தெரிவித்தார்.

“உனக்கு இத்தகைய தன்னம்பிக்கை உணர்வு இருப்பதால் யாரும் உன்னைத் தடுத்து நிறுத்திவிட முடியாது. நான் உனக்கு உதவி செய்கிறேன்” என்றார் எட் டெம்பிள். படிப்படியாக முன்னேறி தோல்விகளைப் படிகளாக்கி முயன்றார்.

கடைசியில் ஒலிம்பிக்கில் பங்குபற்றும் வாய்ப்பையும் பெற்றார். அவ் ஒலிம்பிக்கில் ஜாட்டா ஹெய்ன் என்ற யாராலும் தோற்கடிக்க முடியாதிருந்த ஒலிம்பிக் ஓட்ட வீராங்கணையோடு பந்தயம்.

முதலில் 100 மீற்றர் ஓட்டப் பந்தயம். வில்மா, ஜாட்டாவைத் தோற்கடித்து தனது முதல் தங்கப் பதக்கத்தை சுவீகரித்துக் கொண்டாள். இரண்டாவது 200 மீற்றர் ஓட்டப் பந்தயம். அதிலும் வெற்றிவாகை கூடி தங்கப் பதக்கத்தை தனதாக்கிக் கொண்டாள் வில்மா. அடுத்தது 400 மீற்றர் அஞ்சலோட்டம். அதிலும் தங்கம் வென்றாள். அது ஒரு வரலாறு ஆயிற்று. அந்த கால் இயலாத பெண் 1960 ஒலிம்பிக்கில் உலகிலேயே மிக வேகமாக ஓடும் பெண்ணாக முத்திரை பதித்தாள். ■

அவரை ஒரு தோல்வியாளர் என்று கூறுவீர்களா? அவர் விலகிச் சென்றிருக்கலாம். ஆனால், விங்கனுக்கு தோல்வி என்பது சுற்றுவழிதானே தவிர முடிவு அல்ல.

விவ் கெரா You Can Win என்ற நூலில் ■

வலே/ குரு/ ஹர்ஸ்புல்லாவு^ம

மத்திய கல்லூரி

மல்லவாழிய, குருநாகல்



எஸ்.என்.எம். புவாட், அதிபர்

காலம் கடந்த பின்பும் பழையையின் சாதனைகளை மீட்டிப் பார்ப்பது மனதுக்கு ரம்மியம்தான். இந்த வகையில் 2011இல் வீறுநடை போட்டு ஆலம்ர விழுது பரப்பி மாணவர் சமுதாயத்தைத் தாங்கியுள்ள கு/ஹிஸ்புல்லாஹ் மத்திய கல்லூரி எனப் பெயர் பெற்றிருக்கும் இப்பாடசாலையின் வரலாற்றை உங்கள் முன் விரிப்பதற்கு வாய்ப்புக் கிடைத்த தையிட்டு மிக்க மகிழ்ச்சி, அல்லும்துவில்லாஹ்.

வடமேல் மாகாணத்தில் குருணாகல் மாநகரில் மல்லவாழிய எனும் ஊரில் அமையப் பெற்றுள்ளது எமது பாடசாலை. 1938ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 23ம் திகதி, 27 மாணவர்களுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இப்பாடசாலை, இவ்வருடம் இந்த மாதத்துடன் (ஒக்டோபர், 2011) 73 வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து வரலாற்றில் தனது பெயரைப் பதிவு செய்து கொள்கிறது.

பல சோதனைகளையும் தாண்டி கணியுண்டகளில்புடன் இக் கல்லூரியை முன்னேற்றப் பாதையில் பயணிக்கச் செய்ய வேண்டும் என்ற அவாவில் கட்டியம் கூறிக் கொண்டு எஸ். சங்கரப் பிள்ளை முதலாவது அதிபராகப் பொறுப்பெடுத்தது முதல் 32 அதிபர்களையும் தாண்டி எஸ்.என். எம். புவாட் அவர்களையும் வளர்த்தெடுத்து இக்கல்லூரி. தற்போது இப்பாடசாலை 62 ஆசிரியர்களையும் 1470 மாணவர்களையும் உள்ளடக்கியதாக வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இவர்கள் ஒவ்வொருவரின் திறமையும் பாடசாலையின் முன்னேற்றத்திலும் அபிவிருத்தியிலும் அளப்பரிய பங்காற்றியுள்ளது.

காலம் தன்தூரிகையால் வரைந்த பல நாட்கள், வாரங்கள், மாதங்கள், ஆண்டுகள் கழித்து விளையாட்டு மைதானம், நூலகம், விஞ்ஞான ஆய்வுகூடம், மனையியல் கூடம் என்று போதிய எவு வளங்களுடனும் சில குறைபாடுகளுடனும் எமது பாடசாலை காணப்பட்டபோதிலும் சாதனை படைக்க சோதனைகளை சந்தர்ப்பமாக்கத் தவறவில்லை எம் கல்லூரித் தாய்.

ஒரு கட்டடத்திற்கு அத்திபாரம் எவ்வளவு முக்கியமோ அதேபோல மாணவர்களின் ஆரம்பக் கல்வி ஒரு பாடசாலைக்கு முக்கியமான தாகும். அந்த வகையில் மாணவர்களின் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் பெரும் அடைவுகளைப் பெற்று வெற்றிகளை ஈட்டிக் கொண்டமை இக் கல்லூரிக்குக் கிடைத்த வெற்றிக் கிரீடங்கள்தான்.

2006 முதல் 2010 வரைக்கும் வளர்ச்சிப் பாதையில் சென்ற இக்கல்லூரி, இவ்வருடமும் (2011) பதினொரு மாணவர்களை சித்தியடையச் செய்துள்ளமை வரலாற்றுச் சாதனையாகும். அதில் எஸ். ஷேரான் பிரனீத் (173), எம்.எச்.எப். ஹம்ரா (171), பி.கே. கெளதம் (169), எம்.எஸ். இன்ஸாப் (166), எச். நுஹா (163), எம்.எப்.எப். ரஹ்னா (163), எஸ்.என். ஹனா (161), எம்.ஏ.எம். அஸ்பார் (159), எம்.ஆர். ஆஹீஷா (158), ஏ.எச். அப்துல்லாஹ் (156), என்.எம். இன்ஸாப் (153) புள்ளிகளைப் பெற்று சித்தியடைந்து இப்பாடசாலைக்கு புகழ்மாலை குட்டியுள்ளதையும் இவ்விடத்தில் ஞாபகழூட்டுவது சாலவும் பொருந்தும் என நினைக்கிறோம்.



இவர்கள் மட்டுமல்ல இவ்வருடம் 5ம் தர புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் 106 மாணவர்கள் தோற்றி, அதில் 70க்கும் மேற்பட்ட புள்ளிகளை 84 மாணவர்கள் பெற்றுக் கொண்டுள்ளமையும் பாடசாலையின் கல்வி மேம்பாட்டின் சான்று களாகும்.

உயர்கல்வியின் பின்னரான பல்கலைக்கழக நுழைவுகளையும் எமது பாடசாலை மாணவர்கள் பெற்று வருடாந்தம் கொடும்பு, பேராதனை, களனி, ஒலுவில், பூஜையினாலும் போன்ற பல்கலைக்கழகங்களுக்கு காலடி எடுத்து வைக்கின்றமையும் குறிப்பிடத்தக்கது.

அதுமட்டுமன்றி சுதேச வைத்தியர்கள், வங்கி முகாமையாளர்கள், வங்கி ஊழியர்கள், கல்வி நிருவாக சேவையாளர்கள், விரிவுரையாளர்கள், பொறியியலாளர்கள் என ஹிஸ்புல்லாஹ் மத்திய கல்லூரியில் கல்வி அமுதத்தினை குறைவில்லாமல் நிறைவாய்ப் பெற்று நாட்டிற்கு அரும்பெரும் சேவை செய்து வருகின்றனர்.

இவையன்றி மாநகர சபை உறுப்பினர்கள், பிரதேச சபை உறுப்பினர்கள், உதவி அரசாங்க அதிபர்கள் என ஹிஸ்புல்லாஹ் கலையகத்தில் உதித்து தரமுயர்ந்து விடைபெற்று சேவையினை தமக்குரியதாக்கி பொறுப்போடு செயற்படும் சிறந்த சேவையாளர்களை இம்மண்ண கண்டுள்ளது என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை. இத்தோடு இப்பட்டியல் நின்றுவிடாமல் நின்று நிலைக்க எம் அதிபர் உட்பட ஆசிரியர் குழாத்தினாலும் முயற்சிகள் தொடர்கின்றன.

2012ஆம் ஆண்டிற்கான புலமைப் பரிசில், சாதாரண தரம், உயர்தரம் ஆகிய அனைத்து தடைதாண்டிப் பரீட்சைகளிலும் மாணவர்கள் சிறந்த பெறுபேறுகளைப் பெற வேண்டுமென்ப தற்காக பல்வேறு செயற்றிட்டங்களை ஆசிரியர்களும் பெற்றோரும் செய்து கொண்டுதான் இருக்கின்றனர். வர்த்தகம், கலைப் பிரிவு மாணவர்களுக்கான செயற்றிட்டங்களையும் இக்குழுத் தலைமையில் ஏற்பாடு செய்துள்ளனர். ‘முயற்சி திருவினையாக்கும்’ என்ற கூற்றுப்படி இம் முயற்சியும் வெற்றியளிப்பதற்கு வல்ல இறைவன் அருள்புரிய வேண்டும்.

இக்கல்லூரியின் வளர்ச்சிப் பாதையில் ஓரங்கமாய் ‘ஆயிரம் பாடசாலைகள் நிகழ்ச்சித் திட்டத்தில்’ ஆயிரத்தில் ஒரு பாடசாலையாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது, அல்லது வில்லாஹ் ஹிஸ்புல்லாஹ் வின் கிளைப் பாடசாலையாக கு/ஸாஹிரா பாடசாலை தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தரம் 01 முதல் 05 வரை கு/ஸாஹிரா பாடசாலையிலும் தரம் 06- 13 வரை இன்னொரு பிரிவாக கு/ஹிஸ்புல்லாஹ் வின் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்திட்டத்தின் மூலம் மாணவர்களின் கல்வி நிலையை மேலும் உயர்த்திட முடியும், இன்ஷா அல்லாஹ்.

எமது மாணவர்களின் திறமையைப் பட்டை தீட்டிய களமான இந்த ஹிஸ்புல்லாஹ் மண் வருடாந்தம் நடைபெறும் வலய, மாகானை, தேசிய மட்டங்களிலான போட்டிகளில் வெற்றி களைப் பெற்று தன் மகுடத்திற்கு வைரம் சூட்டிக்

HIZBULLAH CENTRAL COLLEGE (Navodya School)
KURUNEGALA
Staff Members-2008



கொள்கின்றது. மழைத்துளி போல் சிறிதாய்த் தொடங்கி தொடரும் இப்பாடசாலையின் சாதனைகள் வெள்ளமாய்த் திரண்டு இமாலய சாதனை புரிய அல்லாஹ் எமக்கு அருள்புரிய

வேண்டுமென பிரார்த்திக்குமாறு அகரத்தின் வாசக நன்பர்களான உங்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறோம். ■

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA

ஸ்ரீலா பிரீவிர்த்தல் துந்து நிதிர்ச்சி

நாறு வருடங்களுக்கு முன் ஒருவர் காலையில் செய்தித்தானைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார். எதிர்பாராதவிதமாக ‘மரண அறிவித்தல்’ பகுதியில்தனது பெயர் பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியமும் திகிலும் அடைந்தார்.

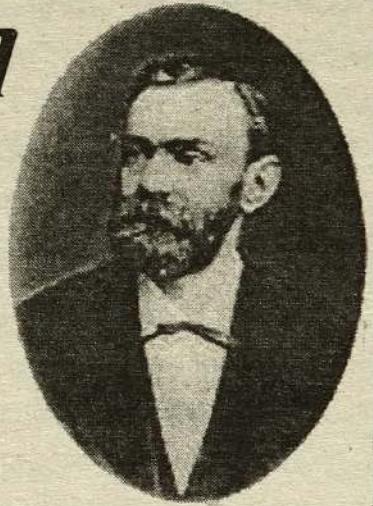
செய்திப் பத்திரிகையை கூர்ந்து அவதானித்தார். அதில் வேறு ஒருவரின் இறப்பைப் பற்றி தவறுதலாக செய்தி வெளியிடப்பட்டிருந்தது. அவருக்கு முதலில் ஏற்பட்ட அதிர்ச்சி நீங்க சில நிமிடங்கள் பிடித்தன. தன்னை சுதாகரித்துக் கொண்ட அவர், சற்று அமைதியடைந்த பின்னர் தொடர்ந்து வாசித்தார்.

தன்னைப் பற்றி தான் இறந்த பின்னர் மக்கள் என்ன சொல்லியிருக்கிறார்கள் என்பதை அறிய ‘மரண அறிவித்தலை’ வாசித்தார். ‘டைனமெட் மன்னன் இறந்து விட்டான்’ என்றும் ‘அவன் சாவின் வியாபாரி’ என்றும் அதில் குறிப்பிடப் பட்டிருந்தது.

இந்த மனிதரோடை னமை மட்டைக் கண்டு பிடித்தவர். இப்படித்தான் நான் நினைவில் கொள்ளப்படப் போகிறேனா? என்ற கேள்வியை அவர்

தனக்குள் கேட்டுக் கொண்டார். இந்த உணர்விலேயே மூழ்கிப் போனார். திடீரென விழித்த அவர், நான் இவ்வாறு நினைவில் கொள்ளப்படக் கூடாது எனத் தீர்மானித்தார்.

அன்றிலிருந்து அவர் அமைதியை நோக்கிப் பணியாற்ற வேண்டும் எனத் தீர்மானித்தார். அவர்தான் அல்பிரட் நோபிள். அவர் நினைத்த மாதிரியே இன்று அவர் மாபெரும் நோபிள் பரிசோடு நினைவுகூரப்படுகின்றார். ■



சேர்த்தே இழந்தார்கள் என்பதை
அந்த சம்பவத்தில் நாம் பார்க்கி
றோம்.

ஆசிரியர்கள்தான் மாணவர்
கள் என்ற மகத்தான் ஆளுமைகள்
உருவாகக் காரணமானவர்கள்.
சாதாரண ஒரு குழந்தையை
அறிஞனாக, விஞ்ஞானியாக,
வைத்தியனாக, பொறியியலா
னனாக, சட்டத்தரணியாக...
மாற்றுபவர்கள் ஆசிரியர்களே!
எனவே, மாணவனை செதுக்கு
வதில் ஆசிரியரின் பங்கு அளப்
பரியது. ஓவ்வொரு மாணவனின்
திறமையையும் இனங்கண்டு
அதனை வெளிக் கொணர்ந்து
அவனை வாழ்வில் முன்னேறச்
செய்து சாதனை படைக்கச்
செய்வதில் ஆசிரியரின் பங்கு
மதுத்தானது.

“இளநெஞ்சில் எழுச்சி தீபமே
ஆசிரியர் இலட்சியம்” என்று
கூறினார் முன்னாள் இந்திய
ஜனாதிபதி டாக்டர் அப்துல்
கலாம். மாணவர்களின் வாழ்வு
வளர உரமாக மாறி பாடுபடுப
வர்கள் ஆசிரியர்கள்.

மாணவர்கள் ஆசிரியர் உறவு
எவ்வளவு ஆழமானது! எழுத்து,
கல்வி மூலமே அவர்கள் வின்
உறவும் தொடர்பும் ஏற்ப
டுகிறது; நீடித்து நிலைக்கிறது.
நாம் நூல்களின் மூலம் எத்தனை
யோ ஆசிரியர்களைத் தரிசித்தி
ருப்போம்.

ஒரு மாணவனை வளர்த்து
எடுப்பதில் ஆசிரியரின் வகிபா
கத்தை உணர்ந்ததால்தான்
ஆபிரகாம் லிங்கன் ஜனாதிபதி
யாக இருந்தபோது தனது மக
னின் பள்ளி ஆசிரியருக்கு ஒரு
மடலை வரைந்து அனுப்பினார்.
அதில் அவர், தனது மகனுக்கு
இவற்றையெல்லாம் கற்றுக்
கொடுங்கள் என வரைந்துள்ளார்.

ஆசிரியர்கள் நீண்டிறவு மாணவர்கள் நீவ்வை

ஒக்டோபர் 06 சர்வதேச ஆசிரியர் தினம்

மாணவர்கள் என்ற உறவின் அடிநாடமே ஆசிரியர்கள்தான். பெற்றோர் பிள்ளை உறவைப் போலவே மாணவர் ஆசிரியர் உறவும். பெற்றோர்-பிள்ளை உறவு, இரத்த உறவு. ஆசிரியர் மாணவர் உறவு கல்வி உறவு; கற்றல் கற்பித்தல் உறவு. ஆசிரியர்கள் மாணவர் கள் உறவு ஆழமானது. கல்வி உலகில் சஞ்சரிப்பதற்கான தகுதி ஒன்றில் ஆசிரியராக இருப்பது அல்லது மாணவனாக இருப்பது.

இந்த ஆசிரிய மாணவ உறவை எமது முன்னோர்களாக இமாம்கள் மிகவும் அவதானத்துடன் பேணி நடந்துள்ளார்கள். இமாம் ஷாபிர (ரஹிமஹால்லாஹ்) அவர்கள் தங்களின் ஆசானின் முன் இருந்து கற்கும்போது நூலின் தாள்களைப் புரட்டும்போதுகூட அதன் சப்தம் தனது ஆசானிற்கு இடையூறாக இருந்துவிடக்கூடாது என்பதற்காக மெதுவாகப் புரட்டுவார்கள். அந்தளவுக்கு தங்களுக்கு கற்பித்த ஆசான்களை அவர்கள் மதித்திருக்கிறார்கள்; கண்ணியப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்; கௌரவப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

நபி மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் ஹிம்ர் (அலைஹிஸ்ஸலாம்) என்ற நல்லடியாருடன் மேற்கொண்ட பயணத்தின் போது அவர்கள் எவ்வாறு பணிவாக நடந்து கொண்டார்கள் என்பதை அல்குர்ஆன் எமக்கு கற்றுத் தருகிறது. நபி மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்), ஹிம்ர் ஆகியோரின் சம்பவம் நபிமார்கள்கூட கற்றல் விடயத்தில் எந்தளவு பணிவாக நடந்து கொண்டார்கள், தமக்கு கற்பித்துத் தருகின்ற ஆசான்களை எந்தளவு கண்ணியப்படுத்தினார்கள் என்பதை எமக்குக் கற்றுத் தருகிறது. நபி மூஸா (அலைஹிஸ்ஸலாம்) அவர்கள் பொறுமையை இழந்தபோது கற்பதற்கான பேறையும்



இத்தகைய ஓர் உன்னத இடத்தைப் பிடித்துள்ள வர்கள்தான் ஆசிரியர்கள். ஐனாதிபதியானாலும் அவரின் பிள்ளையும் ஓர் ஆசிரியரிடத்திலேதான் கற்க வேண்டும்.

அர்ப்பணம், தியாகம் என்பவற்றின் முழு மொத்த வடிவம்தான் ஆசிரியர்கள். மாணவர்கள் என்ற நாளைய தலைவர்கள் உலகாள தங்கள் வாழ்நாளை உருகச் செய்கிறார்கள். அவர்களின் தியாகத்தில்தான் உயர்ந்த மாணவர் சமூகம் கட்டமைக்கப்படுகிறது. கல்விப் போதனைகள், ஒழுக்க விழுமியங்கள் என்பவற்றினால் மாணவர் களின் வாழ்வு ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கச் செய்ய வர்கள் ஆசிரியர்களே.

அண்ணல் நபியவர்கள் அருமையான ஆசா னாகத் திகழ்ந்தார்கள். அவர்களின் போதனையும் வழிகாட்டலும் பயிற்றுவிப்புமே வரலாற்றில் அத்தகைய உயர்ந்த நிலையில் ஸஹாபிகள் வைத்துப் போற்றப்படக் காரணம். அன்னாரின் மாணவர்களில் தின்னைத் தோழர்கள் சிறப்புப் பெறுகிறார்கள். அவர்கள் நபிகளாருடன் கூடவே இருந்து கற்றார்கள். நபியவர்கள் ஒரு மாணவர் எவ்வாறு தனது ஆசிரியருடன் நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதைக் கற்றுத் தந்துள்ளார்களோ அதுபோல ஓர் ஆசிரியர் தனது மாணவர்களுடன் எவ்வாறு நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் எவ்வாறு மாணவர்களை அனுகிக் கற்பிக்க வேண்டும் என்பதையும் கற்றுத் தந்துள்ளார்கள்.

அன்று எமது முன்னைய அறிஞர்கள் தேடிச் சென்று கற்றார்கள். ஆசிரியர்களை மதித்தார்கள். முன்னைய மரபே அப்படித்தான். பல நாள் பயணம் செய்து அறிவைத் தேடிச் சென்று கற்பது. அதனால் அதற்கு மதிப்பு அதிகம். அதனைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் மரியாதை செலுத் தினர்.

ஆனால் இன்று பாடசாலைகளில் பல்கலைக் கழகங்களில் ஆசிரியர்களுடன் மாணவர்கள் நடந்து கொள்ளும் முறை ஆரோக்கியமானதாக இல்லை. இஸ்லாம் கல்வியைப் போற்றியுள்ளது. கற்பிப்ப வர்களை மட்டுமல்ல, கற்பவர்களையும் போற்றியுள்ளது. நபியவர்கள் கூறினார்கள்:

“கற்பவனாயிரு. அல்லது கற்பிப்பவனாயிரு. அல்லது கற்பவனுக்கு உதவுபவனாக இரு. நான்காமவனாக இருந்து விடாதே!”

மேலும் நபியவர்கள் கூறினார்கள்:

“அறிஞர்கள் நபிமார்களின் வாரிசுகளாவர். நபிமார்கள் தங்க நாணயத்தையோ அல்லது வெள்ளி

நாணயத்தையோ வாரிசாக விட்டுச் செல்லவில்லை. மாறாக அறிவை மட்டுமே வாரிசாக விட்டுச் சென்றார்கள். அதனைப் பெற்றுக் கொண்டவர் பெரும் பேற்றைப் பெற்றுக் கொண்டவராவார்.” (அடுதாவத், அஹ்மத்)

நாம் அத்தகைய உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டுமானால் கற்க வேண்டும். அந்தக் கல்வியை எங்களுக்குப் புகட்டுபவர்கள் ஆசான்கள். அறிவு நபிமார்களின் வாரிசச் சொத்து. அதனை எமக்குக் கற்றுத் தருபவர்கள் எமது ஆசிரியர்கள். எனவே, ஆசிரியர் மாணவர் என்ற உறவின் ஆழம் இதுதான்.

இஸ்லாம் அறிவை, கல்வியை மட்டும் போதிக்கச் சொல்லவில்லை. மாறாக, அதனுடன் இணைந்தாக ஒழுக்கத்தையும் பண்பாட்டையும் போதிக்கிறது. ஒழுக்கம் இல்லாத கல்வியால் எந்தப் பயனும் இல்லை. ஒரு வகையில் ஒழுக்கம் இல்லாத கல்வியின் விளைவுகளை இன்று நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். “ஒழுக்கம் இல்லாதவன் கரடியைப் போல” என ஓர் அரபுப் பழுமொழி கூறுகிறது.

இஸ்லாம் கற்றல் கற்பித்தலை சிறப்பித்துப் பேசியுள்ளது. கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவனுக்கு இருக்க வேண்டிய பண்புகள், குணாதிசயங்கள், ஒழுக்கங்கள் என்பவற்றைப் போதித்துள்ளது. மேலும் கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கைக்கொள்ள வேண்டிய முறைகள், ஒழுங்குகள் என்பவற்றையும் கற்றுத் தந்துள்ளது. இத்தகைய முறைகளை நபி (ஸ்லல்லாஹ் அலைஹி வஸ்ல்லம்) அவர்கள் எமக்குப் போதித்துத் தந்துள்ளார்கள். தனது ஸஹாபிகளுக்குக் கற்பிக்கும்போது இத்தகைய முறைகளைக் கையாண்டு கற்பித்துள்ளார்கள்.

மாணவர்கள் கற்கும்போது பொறுமை, சகிப்புத்தன்மை, பணிவு, மரியாதை செலுத்துதல், ஒழுக்கம் பேணல், தியாகம், அர்ப்பணம் போன்ற பல்வேறு நற்பண்புகளை, விழுமியங்களைப் பேண வேண்டும் என இஸ்லாம் எமக்குப் போதிக்கிறது. இத்தகைய உயர் பண்புகள்தான் மாணவர்கள் கற்றலில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன. அவர்களுக்கு நற்பேறைப் பெற்றுக் கொடுக்கின்றன.

இத்தகைய பெறுமானங்களை கைக்கொள்ளும்போது கல்வியில் உயர்ச்சியை எட்டலாம். நல்ல மாணவர் சமூகத்தைப் படைக்கலாம். அதற்கு ஆசிரியர் பங்கு அளப்பரியது. எனவே, ஆசிரியர் தினத்தில் மாணவர்கள் இத்தகைய பண்புகளை, விழுமியங்களைக் கைக்கொள்வதற்கு பயிற்சி மேற்கொண்டு சிறந்த மாணவர்களாகத் திகழ முயல்வோம். ஆசிரியர்களை கண்ணியப்படுத்துவோம். அவர்கள் கற்றுத் தருவதற்கு நாம் கைம்மாறாக வேறு எதனைத்தான் செய்கிறோம்!

தமிழ் மொழியும் கலைக்கியமும்

10, 11 ஆம் தர மாணவர்களுக்கானது

திருமதி என்.எஸ். நஸ்ரா நிலாம்தீன்
B.A.(Hons) PGDE

வாக்கிய ஒழுங்கு முறைகளும் அமைப்பும் - தொடர்ச்சி

மாணவர்களே! சென்ற இதழின் விடைகளை செம்மை பார்க்கத் தயாராகுங்கள். விளக்கங்கள் இதோ...

தனி வாக்கியம்:

ஓர் எழுவாயின் முற்றுப் பெற்ற ஒரேயொரு கருத்தை உணர்த்துவது.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ ஓர் எழுவாய் ❖ ஒரு செயல் ❖ ஒரு முற்றுப் பயனிலை | { <ul style="list-style-type: none"> → அழகான மயில் → பூமி தன்னைத்தானே சுற்றுகிறது. → அதிபர் மாணவர்களுக்கு அறிவுரை கூறினார். → நான் ஒரு பாடகன். |
|---|--|

தொடர் வாக்கியம்

ஓர் எழுவாயின் பல செயல்களில் ஒரு செயல் மாத்திரம் முற்றுப் பயனிலையாக அமைய, ஏனையவை எச்சங்களாகத் தொடர்ந்து வருவதாக அமைகின்ற வாக்கியங்கள்.

- ❖ ஓர் எழுவாய்
- ❖ பல செயல்
- ❖ ஒரு முற்றுப் பயனிலை
- ❖ தனி வாக்கியங்கள் இரண்டு/ பல இணைந்து வரும்.

(எ-டு)

- பூமி தன்னைத்தானே சுற்றுவதுடன் குரியனையும் சுற்றி வருகிறது.
- செனப் சுவையான உணவை உண்டும் மகிழ்ந்தும் பாடியும் நேரத்தைக் கழித்தாள்.

கூட்டு வாக்கியம்

ஓர் எழுவாயும் பல பயனிலைகளும் அல்லது பல எழுவாய்களும் பல பயனிலைகளும் கொண்டு அமைகின்ற வாக்கியம்.

- ❖ சமநிலை வாக்கியங்களாக இருத்தல்.
- ❖ சமநிலை வாக்கியங்கள் இணையும்போது ஆனால், உம், போது, எனினும் போன்ற இணைப்பிடைச் சொற்களைப் பயன்படுத்தல்.
- ❖ இரண்டு வாக்கியமாக இருப்பின், இரண்டு வாக்கியங்களும் தொடர்புடையதாக இருத்தல்.

(எ-டு)

- அஹ்சன் புத்தளம் சென்றான்.
- நஸ்ரோ புத்தளம் சென்றாள்.
- அஹ்சனும் நஸ்ரோவும் புத்தளம் சென்றனர்.
- கிளியும் பூனையும் எங்கள் வீட்டில் வளர்கின்றன.
- நான் இரவிலும் பகலிலும் படித்தேன்.
- குயில் முட்டையிடும் ஆனால், கூடு கட்டாது.
- தமிழ் பாடம் மிகப் பெரிய பரப்பைக் கொண்டபோதும் கற்பதற்கு இலகுவானது.

கலப்பு வாக்கியம்

தலைமை வாக்கியத்தோடு ஒரு சார்பு வாக்கியமோ பல சார்பு வாக்கியங்களோ இணைந்து வருவது.

(எ-டு)

- ↳ தலைமை வாக்கியமிருத்தல். → 'தமிழ் மொழி நாமறிந்த மொழிகளுள் மிக இனிமையானது' என்பர் அறிஞர் குழாம்.
- ↳ சார்பு வாக்கியமிருத்தல். → 'பாரதி ஒரு மகாகவி' என்பது இலக்கிய ஆய்வாளர்களின் கருத்தாகும்.

கூற்று வாக்கியம்

ஒரு செய்தியை ஒரு கருத்தை வெளிப்படுத்தி நிற்கும்

- ↳ ஒரு செய்தி

(எ-டு)

- முதலை இனத்தில் பன்னிரண்டு வகைகள் உள்ளன.
- இலங்கை தெத்த ஆடைகளை ஏற்றுமதி செய்கிறது.

வினா வாக்கியம்

வினாப்பொருளில் அமைந்து, கருத்தை அறிய வினவும் வாக்கியம்

(எ-டு)

- ↳ வினாவாக இருத்தல். → நீ பாடசாலைக்குச் சென்றாயா?
- ↳ செய்தியை அறிய வினவுவதாக அமைதல். → உனது தொழில் என்ன?

விருப்பு வாக்கியம்

ஏவல், வியங்கோள் என இருவகைப்படும்.

- ↳ ஏவல்-ஏவல் பொருளில்- முன்னிலை கருத்தை உணர்த்தும்.
- ↳ வியங்கோள்- க, ய விகுதிகள் பெற்று வரும்.

(எ-டு)

ஏவல்

வியங்கோள்

- | | |
|-----------------------|---------|
| → வாழ் | → வாழ்க |
| → செல்க | → வாழிய |
| → அறஞ் செய்ய விரும்பு | → வெல்க |
| → இருங்கள் | |
| → தாயைப் போற்று | |

உணர்ச்சி வாக்கியம்

உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டைக் காட்டக்கூடியது.

- ↳ பல்வகை உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டையும் காட்டக்கூடியது.

(எ-டு)

- ஐயோ! பாம்பு
- அம்மம்மா! எவ்வளவு பெரிய மலைகள்; சிகரங்கள்.
- சீ! சீ இவர்களும் மனிதர்களா?
- ஐயோ பாவம்! அது எவ்வளவு பெரிய தண்டனை?

வாக்கிய ஒழுங்கு முறைகள் எழுவாய், பயனிலை, செய்ப்படுபொருள், அடைமொழிகள் அவற்றின் விஷேட இயல்புகள் வாக்கிய அமைப்பு + வாக்கிய வகைகள், எடுத்துக்காட்டுகள் என்பன உங்கள் கற்றல் தேடலில் பயனளித்திருக்கும் என நம்புகிறோம்.

மாணவர்களின் கற்றலில் நூபகழும் மறதியும் - 04

ஹெங்பா ஏ. வஹாப் (இஸ்லாஹி)

மறதி

மறதி என்பது எல்லோருக்குமுரிய பொது வான செயற்பாடாகக் காணப்பட்டிரும், அது ஓர் எதிர்மறையான மனப்பதிவோடுதான் பார்க்கப் படுகிறது. புகழ் பூத்த விஞ்ஞானிகள் கூட இதற்கு விதிவிலக்கானவர்கள்லர்.

மறதியினால் நன்மைகளும் உள்ளன. நூபக மறதி, அல்லாஹ் மனிதனுக்கு வழங்கிய ஓர் அருளாகும். ஒருவனுக்குத் தேவையற்ற, வாழ்க்கையில் தொல்லைதரக்கூடிய விடயங்கள் மெல்ல மெல்ல மறந்து போகின்றன. கவலைகள், துன்பங்கள் என்பன தொடர்ந்தும் நூபகத்தில் இருந்தால் 'PTSD' என்ற மனநோய் ஏற்பட்டு மனிதனை வாழ்வுக்கும் சாவுக்குமிடையில் வாட்டி எடுக்கும்.

மறதி என்றால் என்ன?

மறதி என்றால், 'நாம் இதுவரை அறிந்திருக்கும் ஒரு விடயத்தைத் தேவையானபோது மீண்டும் நினைவில் கொண்டுவர முடியாமல் போதல்' என எளிமையாக வரைவிலக்கணப்படுத்தலாம்.

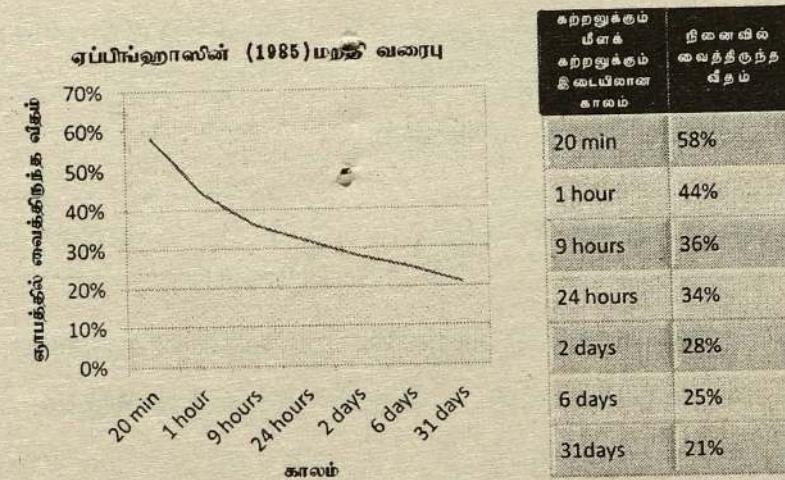
மறதி ஏற்படுவதில் தாக்கம் செலுத்தும் காரணிகள்

1. கற்பதற்கும் மீட்டிக் கொள்வதற்குமிடையிலான காலமும் சூழ்நிலைகளும்.
2. பதற்றம், பயம், சினம், பொறாமை, கவலை, குறைவான கவனக் குவிப்பு, ஊக்கமின்மை போன்ற வேறுபட்ட உள் நிலைமைகள்.
3. இடைவெளியின்றி நீண்ட நேரத்திற்கு தொடர்ச்சியாகக் கற்றல்.
4. ஓய்வின்மை, களைப்பு, தூக்கமின்மை என்பன.
5. மதுபானம் மற்றும் போதைப்பொருள்பாவனை.
6. மூளையில் அதிர்ச்சி அல்லது தாக்குதல்களினால் ஏற்படும் பிறழ்வு நிலை மற்றும் அம்னேஷியா நோய்.

1. கற்பதற்கும் மீட்டிக் கொள்வதற்குமிடையிலான காலமும் சூழ்நிலைகளும்

படிக்கின்ற விடயங்களை உடனுக்குடன் அன்றைய தினமே மீட்டத் தவறும்போது,

கற்றவற்றில் அதிகமான விடயங்கள் மறந்துபோகின்றன. எம்பிங்ஹாஸ் என்பவரின் ஆய்வின்படி, கற்ற விடயங்கள் மறந்து போவதற்கான வீதம் ஆரம்பத்தில் அதிகமாகவும் பின் காலம் செல்லச் செல்ல குறைவாகவும் இருப்பதைக் காணலாம். ஆய்வின் முடிவில் அவர் வெளியிட்ட மறதி வரைபு இதைத் தெளிவுபடுத்துகிறது.



இம்மறதி வரைபின்படி குறித்த நாளில் கற்ற விடயங்களில் 66% ஆனவை முதல் 24 மணித்தியாலயங்களுள் மறந்து போகின்றன. அதன் பின்னர் ஒவ்வொரு நாளும் மறக்கும் வீதம் மிகக் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. அதாவது வெது நாளாகும் போது மறந்தவை 75% ஆனவையாகும். படிக்கின்ற விடயங்களை உடனுக்குடன் மீட்டுவதன் மூலம் அதிகமான தகவல்கள் மறந்துவிடும் தூர்ப்பாக்கிய நிலையிலிருந்து பாதுகாத்துக் கொள்ளலாம் என்பதை இவரின் ஆய்விலிருந்து அறிய முடிகிறது.

2. பதற்றம், பயம், சினம், பொறாமை, கவலை, குறைவான கவனக் குவிப்பு, ஊக்கமின்மை போன்ற வேறுபட்ட உள் நிலைமைகள்

பல்வேறு காரணங்களினாலும் காரணங்கள் இல்லாத நிலையிலும் பதற்றம், பயம் மற்றும் கவலை என்பவற்றுக்கு உட்படுகின்றவர்களுக்கும் அநாவசியமாகக் கோபப்படுவார்களுக்கும் நூபக மறதி அதிகம் ஏற்படுகிறது. பிறர் மீது பொ

நாமை கொள்பவர்கள் அடுத்தவரைப் பற்றியே அதிகம் சிந்திப்பதால் தாம் கற்ற விடயங்களை ஒழுங்கான முறையில் நீண்ட கால ஞாபகத்திற்கு அனுப்ப முடியாமல் போகிறது. இதனாலும் மறதி ஏற்படுகிறது.

வகுப்பறைகளிலும் சரி, பிற இடங்களிலும் சரி சிந்தனை ஒருமைப்பாட்டோடு குறித்த விடயத்தின் மீது கவனத்தைக் குவிக்காவிட்டால் அவ்விடயம் ஞாபகத்தில் பதியும் அளவு குறைவடையும்; காலப்போக்கில் மறந்து விடும்.

பதற்றம், பயம், கவலை, பொறாமை போன்ற உள் நிலைகளிலிருந்து தவிர்ந்து, பாடங்கள் நடை பெறுகின்றபோது அல்லது ஒரு விடயம் சொல் லப்படுகின்றபோது ஊக்கத்தோடும் மன ஒருமைப் பாட்டோடும் கவனத்தைக் குவித்து விடயங்களை உள்வாங்கிக் கொள்வதன் மூலம் அதிகமான தகவல்களை ஞாபகத்தில் பதித்து ஞாபக மறதியை விட்டும் தப்பிக் கொள்ளலாம்.

3. இடைவெளியின்றி நீண்ட நேரத்திற்குத் தொடர்ச்சியாகக் கற்றல்

இரண்டு, மூன்று மணித்தியாலங்கள் இடைவெளியின்றித் தொடர்ச்சியாக இருந்த இருப்பில் பாடங்களை மீட்டுகின்றபோது, புதிய பாடங்களைக் கற்கின்றபோது அவ்விடயங்கள் ஞாபகத்தில் பதியும் வீதம் குறைவடைகிறது. குறித்த ஒரு விடயத்தைப் படித்தால் அவ்விடயம் ஞாபகத்தில் ஒழுங்கு முறையாகச் சேமிக்கப்படுகின்ற செயன் முறைக்கு குறிப்பிட்ட அளவு நேரம் மூன்றாக்கு ஓய்வு வழங்க வேண்டும் என ஆய்வாளர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

அந்த வகையில் ஒவ்வொரு மணித்தியாலத்திற் குமிடையில் 5 முதல் 10 அல்லது 15 நிமிடங்கள் ஓய்வெடுப்பதன் மூலம் கற்ற விடயங்களை ஞாபகத்தில் பதியும் செயன்முறைக்கு அவகாசம் வழங்கலாம். இவ் இடைவெளியில் சற்று நடத்தல், நீர் அருந்துதல், கை கால்களை அசைத்தல் போன்ற வேறு வேலைகளை மேற்கொள்ளலாம்.

4. ஓய்வின்மை, களைப்பு, தூக்கமின்மை

அமெரிக்காவில் ஹாவர்ட் பல்கலைக்கழகத் தைச் சேர்ந்த 24 மாணவர்களை பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தி ஆய்வொன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. இம்மாணவர்கள் இரு குழுக்களாகப் பிரிக்கப் பட்டனர். இரு குழுக்களுக்கும் ஒரு சில நொடிகள் திரையில் தோன்றும் விம்பங்கள் காண்பிக்கப்பட்டன. பின்னர் ஒரு குழுவினர் நேர காலத்துடன் தூங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டனர். மற்றைய

குழுவினர் இரவின் இறுதிப்பகுதி வரை தூங்குவதற்கு அனுமதிக்கப்படவில்லை. மறுநாள் காலையில் அவ்விரு சாராரிடமும் முந்திய நாள் திரையில் காண்பிக்கப்பட்ட விம்பங்கள் தொடர்பாக வினவப்பட்டது. நேரகாலத்தோடு தூங்கிய மாணவர்கள் பதிலளித்தனர். தூங்க அனுமதி மறுக்கப்பட்ட மாணவர்களால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை.

இவ்வாய்வின் மூலம் தூக்கமின்மை, ஓய்வின்மை, களைப்பு என்பன ஞாபகத்துடன் தொடர்பான ஹிப்போகம்பஸ் மற்றும் புறணிப் பகுதிகளை வெகுவாகப் பாதிப்பதால் ஞாபக மறதி உண்டாகிறது என்ற முடிவுக்கு வந்தனர். தவிரவும் போதியளவு தூக்கமின்மையால் புதிய விடயங்களைக் கற்பதில் பெரிதும் உதவி செய்யக்கூடிய புறணிப் பகுதியின் திசுக்கள் வளர்வது பாதிப்படைகிறது. இதனால் புதிதாகக் கற்கின்ற விடயங்கள் ஞாபகத்தில் பதிவதிலும் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. எனவே, ஞாபக மறதியிலிருந்து பாதுகாப்புப் பெற போதியளவு தூக்கம் அவசியமாகும்.

இன்றைய நவீன யுக மாணவர்கள் தொலைபேசியிலும் இன்டர்நெட்டிலும் இன்னும் பல செயற்பாடுகளிலும் இரவு நேரத்தை வீணடிக்கின்ற அபாயம் எமது சமூகத்தில் உள்ளது. இந்நிலை ஆரோக்கியமான கற்றலுக்குக் கைகொடுக்காது என்பதை மாணவர்கள் தம் மனதில் பதித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

நேர காலத்தோடு தூங்கி அதிகாலை எழுந்து தஹஜ்ஜத் தொழுது, பின் பாடங்களை மீட்டுவதன் மூலம் நபி (ஸல்லவல்லாஹ் அலைஹி வஸல்லம்) அவர்களின் ஸான்னாவை உயிர்ப்பித்த நன்மையும் அதிகமான விடயங்களை ஞாபகத்தில் இருத்திக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பமும் கிடைக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

5. மதுபானம் மற்றும் போதைப் பொருள் பாவனை

மனிதனின் ஞாபகத்துடன் தொடர்பான செயற்பாடுகளுக்குப் பொறுப்பாக மூன்றில் காணப்படும் பகுதி ‘ஹிப்போகம்பஸ்’ ஆகும். ஒருவர் மதுபானம் அருந்துவதன் மூலம் இப்பகுதி பாதிப்புக்களாகிறது. இதன் காரணமாக ஞாபக மறதி ஏற்படும் அதே நேரம் புதிய விடயங்களை ஞாபகத்தில் பதிந்து வைத்திருப்பதிலும் சிரமங்கள் ஏற்படுகின்றன. அநேகமான மதுபானப் பிரியர்கள், தாம் போதையில் பேசிய விடயங்களை போதை தெளிந்ததும் மறந்து விடுவதைப் பார்க்கலாம். இதற்குக் காரணம் ஹிப்போகம்பஸ் பாதிப்படை வதாகும்.

(தொடரும்...)

ஏ.எல்.ஏ. நிலை (Maths Traind) B.A Hons, Dip in Edu
ஆசிரியர், கிரி/மெத்தேகைய முஸ்லிம் வித்தியாலயம், கெகுணகொல்ல

கணவளவும் கொள்ளவும்

தள உருவங்களுக்கு உயரம் வருகின்ற பொ முது அவை திண்ம உருவங்களாக மாற்றமடையும். இத்திண்மங்கள் பிடிக்கும் இடத்தின் அளவு கணவளவு எனப்படும். கணவளவானது cm^3 , mm^3 , m^3 போன்ற அலகுகளினால் அளக்கப்படும்.

திண்மங்கள் பல்வேறு பெயர்களில் அழைக்கப்படும்.

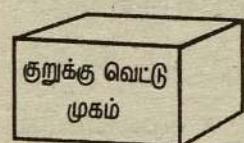
- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. சதுரமுகி | 2. கனவரு |
| 3. நான்முகி | 4. முக்கோண அரியம் |
| 5. எண்முகி | 6. பன்னிருமுகி |

மேற்படி திண்மப் பொருட்களை அமைத்து, அவற்றின் முகங்களின் எண்ணிக்கை, உச்சிகளின் எண்ணிக்கை, விளிம்புகளின் எண்ணிக்கை என்பவற்றைக் காணுங்கள்.

ஒய்லரின் தொடர்பு

முகங்களின் எண்ணிக்கை +
உச்சிகளின் எண்ணிக்கை = விளிம்புகளின் எண்ணிக்கை + 2

சீரான திண்மங்களின் கணவளவு



கனவருவின் கணவளவு =
குறுக்கு வெட்டு முகப்பரப்பு
X உயரம்
அல்லது

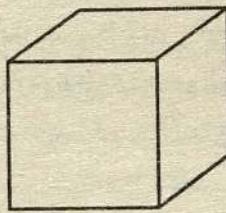
கனவரு கனவருவின் கணவளவு =
 $\text{நீளம்} \times \text{அகலம்} \times \text{உயரம்}$

குறுக்கு வெட்டு முகம், கனவரு?

8cm நீளமும் 6cm அகலமும் 5cm உயரமும் கொண்ட கனவரு வடிவ பெட்டி யொன்றின் கணவளவு யாது?

$$\begin{aligned}\text{கணவளவு} &= \text{நீளம்} \times \text{அகலம்} \times \text{உயரம்} \\ &= 8\text{cm} \times 6\text{cm} \times 5\text{cm} \\ &= 240\text{cm}^3\end{aligned}$$

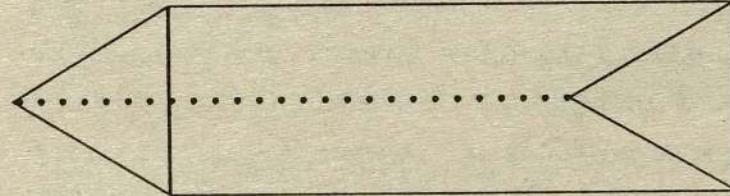
சதுரமுகியின் கணவளவு = (ஓரு பக்க நீளம்)²



சதுரமுகி

8cm பக்க நீளமுடைய சதுரமுகி வடிவ பெட்டி ஒன்றின் கணவளவு யாது?

$$\begin{aligned}\text{கணவளவு} &= (\text{ஓரு பக்க நீளம்})^2 \\ &= 8^2 = 512\text{cm}^3\end{aligned}$$



முக்கோண அரியம்

கணவளவு = முக்கோணியின் பரப்பு X உயரம்

கணவளவுக்கும் கொள்ளளவுக்குமிடையிலான தொடர்பு

$$\begin{aligned}1\text{ cm}^2 &= 1\text{ ml} \\ 1000\text{ cm}^2 &= 1000\text{ ml} = 1\text{ l} \\ 1\text{ m}^2 &= 1\text{ m} \times 1\text{ m} \times 1\text{ m} \\ &= 100\text{ cm} \times 100\text{cm} \times 100\text{cm}\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}1\text{ m}^3 &= 1,000,000\text{ cm}^3 \\ 1\text{ m}^3 &= \frac{1,000,000}{1,000} \\ 1\text{ m}^3 &= 1,000\text{ l}\end{aligned}$$

திரவங்களின் கணவளவு 5 ml அலகுகளில் தரப்படும்.

01. கனவுருவொன்றின் நீளம் 12m, அகலம் 8m, உயரம் 5m எனின்

i. இக் கனவுருவின் கனவளவு யாது?

$$\begin{aligned} \text{கனவளவு} &= \text{நீளம்} \times \text{அகலம்} \times \text{உயரம்} \\ &= 12m \times 8m \times 5m \\ &= 480m^3 \end{aligned}$$

ii. இக்கனவுருவின் கொள்ளளவு யாது?

$$480 \times 1000 = 480,000 l$$

02. நீர்த் தொட்டி யொன்றின் நீளம் 30cm, அகலம் 22cm, உயரம் 15cm எனின்,

இதன் கனவளவு யாது?

$$\begin{aligned} \text{கனவளவு} &= \text{நீளம்} \times \text{அகலம்} \times \text{உயரம்} \\ &= 30cm \times 22cm \times 15cm \\ &= 9900cm^3 \end{aligned}$$

இந் நீர்த் தொட்டியின் கொள்ளளவு யாது?

$$9900cm^3 \text{ அல்லது } 9.9l$$

03. சதுரமுகி ஒன்றின் ஒரு பக்க நீளம் 11cm எனின்,

இதன் கனவளவு யாது?

$$\begin{aligned} \text{கனவளவு} &= 11 \times 11 \times 11 \\ &= 11^3 = 1331cm^3 \end{aligned}$$

சதுரமுகியின் கொள்ளளவு யாது?

$$1331cm^3 \text{ அல்லது } 1.331l$$

கனவுரு ஒன்றின் அடியின் பரப்பு 63cm² உயரம் 8cm எனின்

கனவளவு யாது?

$$\begin{aligned} \text{கனவளவு} &= \text{அடியின்} \times \text{பரப்பு} \times \text{உயரம்} \\ &= 63 \times 8 \\ &= 504 cm^3 \end{aligned}$$

கொள்ளளவு யாது?

$$504cm^3 \text{ அல்லது } 0.504l$$

“நான் சந்தித்த 500க்கும் மேற்பட்ட சாதனையாளர்கள் என்னிடம் சொன்ன வெற்றியின் இரகசியம் இதோ! எந்த இடத்தில் தோல்வி எங்களைப் புரட்டி எடுத்ததோ, அதைத் தாண்டி ஒரே ஒரு எடுத்து வைத்தால் போகும். மகத்தான வெற்றி அங்கே காத்திருந்தது. இந்தத் தோல்வி எம்மை ஏமாற்ற கபடமான தந்திரங்களைக் கையாளும். கைக்கெட்டிய தூரத்தில் வெற்றி காத்திருக்கும் போது அவரை அப்படியே அதலை பாதாளத்தில் தள்ளி விடுவதில் தோல்விக்கு அப்படியொரு சந்தோஷம்.”

- நெப்போலியன் ஹில்

பாராட்டு வைபவம்



கடந்த வருடம் நடைபெற்ற தேசிய மீலாத் தின விழா பேச்சுப் போட்டியில் அகில இலங்கை ரீதியில் இரண்டாமிடத்தைப் பெற்ற நாவலப்பிட்டி மாபாகந்த முஸ்லிம் வித்தியாலய மாணவன் எம்.எம்.எம். அக்ரமை கெளரவிக்கும் நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட அதிபர் எம்.ஐ.எம். ரிஸ்வி, பொறுப் பாசிரியர் மெளவலி ஏ.எம். ஷாஹுல் ஹமீத் (கபூரி) ஆகியோரைப் படத்தில் காணலாம்.

புலமைப் பரிசில் பர்ட்சையில் சித்தி

எப்.எம். ஹுமைஸ் அஹமட் (16)

பிரதூஷவல்ஸ் முகைதீன்- எஸ்.எம். உம்மு ஹாபீஸ் அல்ஹீக்மா கல்லூரி, கொழும்பு- 12



அல்குர்ஆன் கூறும் கதைகள் (5ஆம் பக்க தொடர்...)

“நபியே நாம் அவர்களது (வாழ்வில் நிகழ்ந்த) உண்மைச் செய்திகளை உமக்கு அறிவிக்கிறோம்.”

(அல்கஹ்ரப்: 13)

“(நம்பிக்கை கொள்ளும் மக்களுக்காக) மூஸா மற்றும் பிர்அவ்னுடைய வரலாற்றிலிருந்து உண்மைகளை உமக்கு நாம் ஓதிக் காண்பிக்கிறோம்.”

(அல்கஸஸ்: 3)

அல்குர்ஆன் கூறும் கதைகள் எமக்கு என்னற்ற பாடங்களையும் படிப்பினைகளையும் கற்றுத் தருகிறது; கற்றுத் தர வேண்டும். “நிச்சயமாக அவர்களின் வரலாறுகளில் அறிவுடையோருக்கு (நல்லதொரு) படிப்பினை இருக்கின்றது; இது புனையப்பட்ட கதையல்ல. மாறாக இதற்கு முன் உள்ள வேதத் தையும் இது உண்மையாக்கி வைக்கிறது. ஒவ்வொரு விடயத்தையும் இது விவரித்துக் காட்டுவதாகவும் நம்பிக்கை கொண்ட சமூகத்திற்கு நேர்வழியாகவும் அருளாகவும் இருக்கிறது.” (யூஸப்: 111)

அல்குர்ஆன் கூறும் கதைகளோடு மீண்டும் சந்திப்போம். ■

கணிகம்

10,11 ஆம் தர
மாணவர்களுக்கானது

ஆசிரியர்: வாஸ.வாய்.ஏ. வாஸாய், யாவேஷால்லூப

$y = -x^2$ எனும் வரைபின் ஆட்கூறுகள் பின்வருமாறு பெறப்பட்டன. (சென்ற இதழில்)

(-4,-16);(-3,-9);(-2,-4);(-1,-1);(0,0); (1,-1);(2,-4);(3,-9);(4,-16)

அருகில் $y = x^2$, $y = -x^2$ எனும் இரு வரைபுகளும் ஒரே ஆட்கூற்றுத்தளங்களில் வரையப்பட்டிருப்பதைப் பாருங்கள். இவ்விரு வரைபுகளும் (0,0) எனும் புள்ளியினோடாக செல்வதையும் அவற்றின் திரும்பற்புள்ளியாக (0,0) அமைவதையும் அவதானித்திருப்பீர்கள். $y = x^2$ எனும் வரைபின் இழிவுப்புள்ளி (0,0) ஆகும். $y = -x^2$ இன் உயர்வுப்புள்ளியும் (0,0) ஆகும்.

எந்த ஒரு வரைபு வரைவதற்கும் முன் நாம் ஆட்கூறுகளைப் பெற வேண்டும். இறுதிப் பரீட்சை வினாத்தாள்களில் பெரும் பாலும் அட்டவணை ஒன்றின் மூலம் x க்கு ஒத்த y இன் பெறுமானங்கள் தரப்படுகின்றன. ஆனால் பெரும்பாலும் மூன்று பெறுமானங்களை அட்டவணையில் நிரப்பும்படி கூறுகின்றார்கள். உதாரணமாக பின்வரும் அட்டவணையை அவதானிப்போம்.

$y = x^2 - 3x + 1$ இன் வரைபை வரைவதற்கு உரிய x இன் பெறுமானங்களுக்கு ஒத்த y இன் பெறுமானங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. வெற்றிடமாக உள்ள கூடுகளை நிரப்புக.

$$y = x^2 - 3x + 1$$

x	-2	-1	0	1	2	3	4	5
y	11	5	1			5	11	

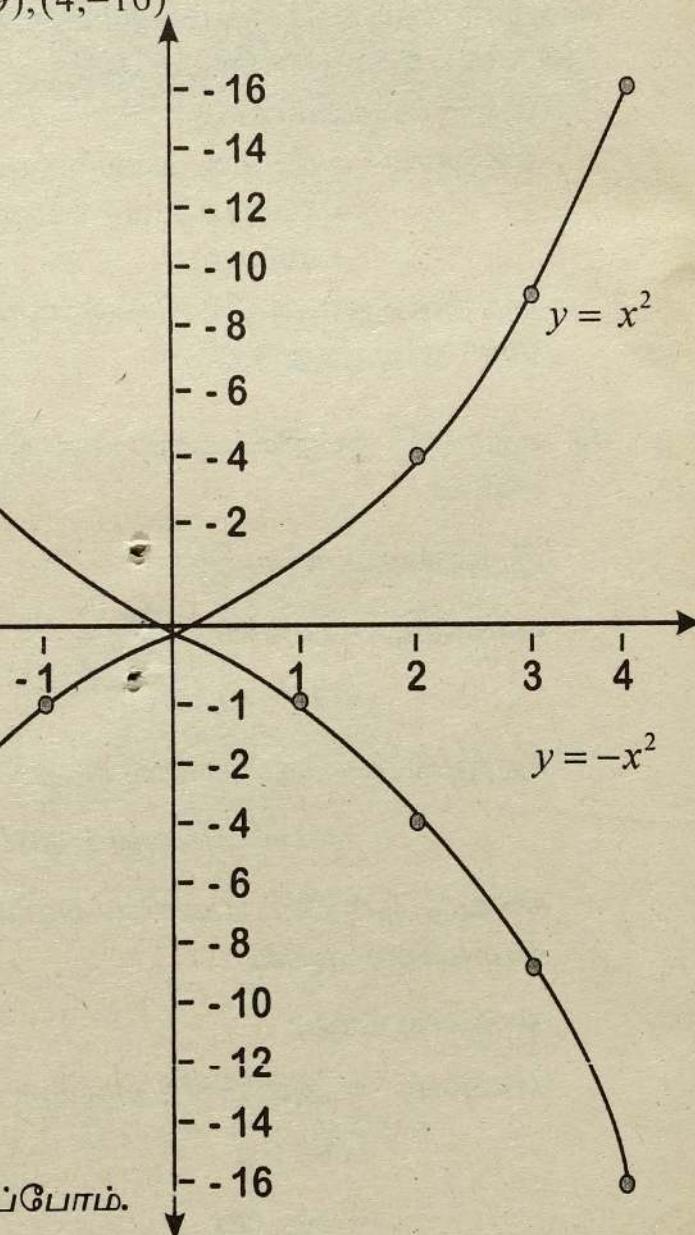
வெற்றிடமாக உள்ள x இன் பெறுமானங்கள் 1,2,3 ஆகும்.

$y = x^2 - 3x + 1$ இல் $x = 1$ எனின்

$y = 1 - 3 + 1 = -1$ ஆகும்.

$y = x^2 - 3 + 1$ இல் $x = 2$ எனின்

$y = 4 - 6 + 1 = -1$ ஆகும்.



$y = x^2 - 3x + 1$ இல் $x = 3$ எனின் $y = 9 - 9 + 1 = 1$ ஆகும்.

ஆகவே,

x	1	2	3
y	-1	-1	1

என்றவாறு அட்டவணை பூர்த்தி செய்யப்படலாம்.

எனவே, ஆட்கூறுகள் (-2,11); (1,5); (0,1); (1,-1); (2,-1); (3,1) என பெறப்பட்டு ஆட்கூற்றுத்தளம் வரையப்படும்.

ஒக்டோபர் 2011

$y = 1 - x - x^2$ எனும் வரைபைப் பெற இதே போன்றதொரு அட்டவணை தரப்பட்டுள்ளது. வெற்றுக் கூடுகளை நிரப்புக.

x	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3
y	-11	-5		1	1		-5	

$$y = 1 - x - x^2 \text{ இல் } x = -2 \text{ எனின்}$$

$$y = 1 + 2 - 4 = -1 \text{ ஆகும்.}$$

$$y = 1 - x - x^2 \text{ இல் } x = 1 \text{ எனின்}$$

$$y = 1 - 1 - 1 = -1 \text{ ஆகும்.}$$

$$y = 1 - x - x^2 \text{ இல் } x = 3 \text{ எனின்}$$

$$y = 1 - 3 - 9 = -11 \text{ ஆகும்.}$$

ஆகவே

x	-2	1	3
y	-1	-1	-11

என்றவாறு அட்டவணை நிரப்பப்படலாம்.

இங்கு மாணவர்கள் முக்கியமாக அவதானிக்க வேண்டியது யாதெனில், x க்கு ஒத்த y இன் பெறுமானங்களைப் பெறுவதற்கு நேர்மறை பெறுமானங்களை பெறுவதில் சிரமம் அடைவதாகும்.

உதாரணமாக x ஆனது $-3, -2, -1, 1, 2, 3$ எனும் பெறுமானங்களைப் பெறும்போது $-x^2$ இன் பெறுமானங்களை பெறும் முறையை அவதானியுங்கள்.

$$x = -3 \text{ எனின் } -x^2 = -(-3)^2 = -9 \text{ ஆகும்.}$$

$$x = -2 \text{ எனின் } -x^2 = -(-2)^2 = -4 \text{ ஆகும்.}$$

$$x = -1 \text{ எனின் } -x^2 = -(-1)^2 = -1 \text{ ஆகும்.}$$

$$x = 1 \text{ எனின் } -x^2 = -(1)^2 = -1 \text{ ஆகும்.}$$

$$x = 2 \text{ எனின் } -x^2 = -(2)^2 = -4 \text{ ஆகும்.}$$

$$x = 3 \text{ எனின் } -x^2 = -(-3)^2 = -9 \text{ ஆகும்.}$$

இவ்வரைபுகளை பொருத்தமான ஆட்கூற்றுத் தளங்களில் வரையும்போது x^2 இன் முன்னால் மறை அடையாளமிருப்பின் அவ்வரைபுகளில் சார்பு உயர்வுப் பெறுமானமாகவும் திரும்பற்புள்ளி உயர்வுப் புள்ளியாகவும் அமைவதை நாம் அவதானிக்கலாம்.

உதாரணமாக $y = 1 - 2x - x^2$ இன் திரும்பற்புள்ளி உயர்வுப்புள்ளி ஆகும்.

$$y = -x^2 + 3x - 1$$

$$y = 1 - 3x - 2x^2$$

$y = -\frac{1}{2}x^2 + 3x + 2$ எனும் சமன்பாடுகளை உடைய வரைபுகள் உயர்வுப்புள்ளியைப் பெறும்.

வரைபு வினாக்களுக்கு தொடர்ந்தும் விடைய லிக்க வேண்டுமாயின், நாம் பின்வரும் அடிப்படை விடயங்களைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

1. அட்டவணையை சரியாகப் பூர்த்தி செய்தல்.
2. அட்டவணையிலிருந்து பெறப்படும் ஆட்கூற்றுகளை எழுதுதல்.
3. பொருத்தமான ஆட்கூற்றுத்தளம் அமைத்தல்.
4. ஆட்கூற்றுத்தளத்தில் புள்ளிகளை சரியாகக் குறித்தல்.
5. குறிக்கப்பட்ட புள்ளிகளை ஓப்பமாக இணைத்தல்.
6. சமச்சீர் அச்சை இனம் காணுதல்.
7. சமச்சீர் அச்சின் சமன்பாட்டை எழுதுதல்.
8. உயர்வுப்புள்ளி அல்லது இழிவுப்புள்ளிகளாக அமையும் திரும்பற்புள்ளியை இனம் காணுதல்.
9. சார்பின் உயர்வு அல்லது இழிவுப் பெறுமானத்தை பெறுதல். ■

மறுபக்கம்



ஆசிரியர்:- 4 பேர் ஒரே நேரத்தில் ஆரம்பித்து ஒரு கிணற்றை இறைக்க 1 நாள் தேவையாகிறது. இக்கிணற்றை ஒருவர் தனியாக இறைக்க எந்த கண நாள் தேவை?

மாணவன்:- சொல்ல ஏலாது சேர்!

ஆசிரியர்:- ஏன்?

மாணவன்:- கிணறு அடியால ஊறிக்கொண்டு வருமே!



சமாதானத்திற்கும் நல்லினக்கத் துக்குமான பணியகம் யாழ். ஒஸ்மானி யாக் கல்லூரியுடன் இணைந்து நடத்திய உலக சமாதான தின நிகழ்வுகள் அண்மையில் கல்லூரி வளாகத்தில் நடைபெற்றன.

இந்நிகழ்வில் மாணவர்களிடத்தில் சமாதான விழிப்புணர்வினை ஏற்படுத்தும் முகமாக சமாதான ஓவியப்போட்டிநடத்தப்பட்டதுடன் முதல்மூன்று இடங்களைப் பெற்ற மாணவர்களுக்கான பரிசில்களும் வழங்கப்பட்டன.

இவ் ஓவியப் போட்டியில் எம். மைசா, எம். சமீரா, எஸ். மபாசா ஆகியோர் சிரேஷ்ட பிரிவில் முறையே முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்றனர்.

கனிஷ்ட பிரிவில் ஜெ. சபீனா, எவ். சிக்லா, என். நாஷ்வா ஆகியோர் முறையே முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களைப் பெற்றனர்.

இடைநிலைப் பிரிவில் எச். ஹயாசா பர்வீன், எம். அபீனாஸ், கே. அகிலா ஆகியோர் முறையே முதலாம், இரண்டாம், மூன்றாம் இடங்களையும் பெற்றுக் கொண்டனர்.

கல்லூரியின் அதிபர் ஏ.எம். முபாறுக், உப அதிபர் திரு. மகேந்திரா, ஆசிரியர் எம். பைஸர் (மௌலவி) ஆகியோர் நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பித்தனர்.



புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் கா/ஸேர் ராஸிக் பாந்தி ம.வி. சாதனை



காலி மாவட்டத்தில் எல்பிட்டிய வலயத்தின் சிறு கிராமமான பணாப்பிட்டியவில் அமைந்துள்ள கா/ஸேர் ராஸிக் பாந்தி ம.வி. இம்முறை புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சாதனை படைத்துள்ளது.

மொஹமட் ஈஸான் - சம்கள் நிஸாதம்பதியரின் புதல்வி பாத்திமா நஜ்லா 171 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்டத்தில் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். மின்ஹாஜ் புஹாரி- பாத்திமா குறைஷியா தம் பதியரின் புதல்வி பாத்திமா அம்ரா 157 புள்ளிகளைப் பெற்று மாவட்டத்தில் ஏழாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார்.

இப் பெறுபேறு இப்பாடசாலை வரலாற்றில் மிகச் சிறந்த பெறுபேறு என்பதை பெருமையுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். அத்தோடு இதற்காக அயராது உழைக்க அதிபர் எம்.ஏ. நெளபர்தீன் அவர்களையும் வகுப்பாசிரியர் எம்.ஏ. எம். ஹிஸ்மி அவர்களையும் ஒத்துழைப்பு வழங்கிய ஏனைய ஆசிரியர் ஆசிரியையும் பாராட்டுவதோடு, அம்மாணவியரின் எதிர்காலம் சிறப்புற வேண்டும் என பாடசாலை சார்பாக வாழ்த்துகிறோம்.

தகவல்: பஸ்மினா ரிஸ்வி நஸீம், ஆசிரியை, கா/ஸேர் ராஸிக் பாந்தி ம.வி.



முஸ்லிம் சமய பண்பாட்டுவுவல்கள் திணைக்களுமும் கிழக்கு மாகாண கல்வித் திணைக்களும் இணைந்து நடத்திய தேசிய மீலாதுன் நபி தினவிழா (2011) போட்டியில் மாகாணமட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்ற சாய்ந்தமருது அல்ஜிலால் வித்தியாலய மாணவி எஸ்.எப். ஸிப்னாஸ் பதக்கத்துடன் நிற்கிறார். பாடசாலையின் அதிபர் எம்.எஸ். நபார், சிங்களப் பாட ஆசிரியர் ஏ.கே. முஹம்மட் நிபார், இல்லாம் பாட இணைப்பாளர் மௌலவி எம்.ஆர். முஹம்மட் இர்பான் ஆகியோரும் படத்தில் காணப்படுகின்றனர்.

கிப்னு ஸஹ்ர் (1091 - 1162)

Ibn Zuhr



இவர் ஹிஜ்ரி 484ல் (கி.பி 1091)

ஸ்வெய்னிலுள்ள செவில்லி நகரில் பிறந்தார். இவரின் தந்தை அபுல் அலா ஸஹ்ர் ஆவார். இவரது முழுப் பெயர் அழு மர்வான் அப்துல் மலிக் பின் அபுல் அலா ஸஹ்ர் ஆகும். இவரை ஐரோப்பியர் ‘அவெஷோர்’ என்று அழைத்தனர்.

இவர் ஸ்வெய்ன் குர்துபாவிலுள்ள, குர்துபா மருத்துவக் கல்லூரியில் மருத்துவம் பயின்றார். பின்னர் பக்தாத், கெய்ரோ ஆகிய மத்திய கிழக்கு பிரதேசங்களுக்கும் வட ஆபிரிக்க நாடுகளுக்கும் சென்று கல்வி கற்றார். அக்காலத்தில் அறிவுத் துறையிலே இந்நாடுகளே சுடர் விட்டுப் பிரகா சித்துக் கொண்டிருந்தன. அதுமட்டுமல்லாமல் இருளில் மூழ்கியிருந்த ஐரோப்பாவுக்கு அறிவொளி புகட்டியதும் அன்றைய இஸ்லாமிய உலகுதான்.

மருத்துவத் துறைப் பங்களிப்பு

தனது கல்வியை முடித்த இவர் ஸ்வெய்னுக்குத் திரும்பி இஸ்வெபல் எனும் இடத்தில் மருத்துவராகத் தொழில் புரிந்தார். அக்காலத்தில் மருத்துவத் துறை தொடர்பான 06 நூல்களை எழுதினார். அவற்றுள் 03 மாத்திரமே இன்று கிடைக்கக்கூடியதாக உள்ளது. ‘கிதாபுல் இக்திஸாத் பீ இஸ்லா ஹில் அன்புல் வல் அஜ்ஸாத், கிதாபுல் அஃதிய்யா, கிதாபுத் தைஸீர் பில் முதாவாத் வல் தக்பீர்’ என்பனவே அவையாகும்.

இதில் ‘கிதாபுல் இக்திஸாத் பீ இஸ்லாஹில் அன்புல் வல் அஜ்ஸாத்’ என்பது உடல் நலவியல் சம்பந்தமாகவும் மனநோய்கள் மற்றும் அதற்கான சிகிச்சைகள் சம்பந்தமாகவும் சாதாரண வாசகாக்கள் கூடப் புரிந்து கொள்ளும் விதமாக எழுதப்பட்டுள்ளது.

‘கிதாபுல் அஃதிய்யா’ உணவியல் பற்றியும் பருவ காலங்களுக்கேற்ப பல்வேறு உணவுகளின் பயன்பாடுகள் பற்றியும் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதுவே உணவியல் சம்பந்தமாக அறிவியல் ரீதியாக எழுதப்பட்ட முதலாவது நூலாகக் கருதப்படுகிறது.

‘கிதாபுத் தைஸீர் பில் முதாவாத் வல் தக்பீர்’ பல்வேறு வகையான நோய்களையும் அவற்றின் சிகிச்சை முறைகளையும் பற்றி விளக்குகிறது.

மாபெரும் மருத்துவ மேதையான இப்னு ருஷ்த், கெலனுக்குப் பிறகு தோன்றிய மாபெரும் மருத்துவமேதை என இவரை குறிப்பிட்டுள்ளார்.

எலும்புகளில் காணப்படும் உணர்ச்சி பற்றி முதன் முதலில் விளக்கிய பெருமை இவரையே சாரும். இவரது சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், விஞ்ஞான அவதான விதிகளை மருத்துவத்தினுள் புகுத்தியமையாகும்.

இவர் உடலமைப்பியல் துறைக்கு ஆற்றிய பங்கு அளப்பரியது. இதுபற்றி நியுபேர்கர் எனும் அறிஞர் குறிப்பிடுகையில், “அவின்ஷோர் மனித உடல்களை வெட்டிப் பரிசோதனை செய்யும் கலையில் சிறந்து விளங்கினார். அவர் உடலமைப்பியல் தொடர்பாகவும் சிறந்து விளங்கினார். அவரது இரண் வைத்தியம் சிறப்பானதாக இருந்தது.”

இவரது செல்வாக்குக் காரணமாக இவரது நூல்கள் இலத்தீன், ஹீப்ரு ஆகிய மொழிகளுக்கு பெயர்க்கப்பட்டன. இதுபற்றி ஜோர்ஜ் சார்ட்டன் குறிப்பிடும்போது, “ஹீப்ரு, இலத்தீன் மொழி பெயர்ப்புக்கள் மூலம் ஏற்பட்ட இப்னு ஸஹ்ரின் செல்வாக்கு 17ம் நூற்றாண்டின் இறுதிவரை ஐரோப்பிய மருத்துவத்தில் படிந்திருந்தது” எனக் கூறியுள்ளார். ■

கலீகநுச் சூரு



இளமை



நீயும் ஒரு நாள்
சமூகத்தில் முதுமை எனும்
சாசனத்திற்காய் சுமக்கப்பட்டிருக்கும்
சுமையான இன்பம்

மேற்கத்தேய நாகரிகம் - உன்
மேலங்கி என்றால்
இறுதியில் உன் தலையில்
முட்டாள் என்ற முக்காடு

காலத்தினுள் புதைக்கப்பட்ட - நீ
நாளைய மறுமையின் பொக்கிஷம்
வேதங்களை மறந்தாய்
பாரம்பரியங்கள் சிதைந்து போயின

நாளைய முதுமையின் முகவரி
உணர்வுகளின் கருவறை
இன்றைய வளர்பிறை - நீ
நாளைய பெளர்ணமி

முற்றிலும் முதுகெலும்பாகிவிட்ட
முதுமையின் அவதாரம்
செதுக்கப்பட்ட சித்திரமல்ல - நீ
செழிக்கப்பெற்ற தளிர்

கைஞால் ஆப்திக் ரின்றிற்கொ
மட/ மீராவோடை அல்லது காயா
ம.வி.

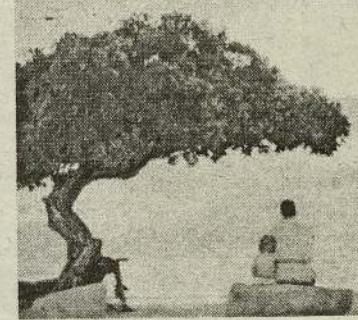
ஞபாட்டாலை

மணம் வீசும்
கிழக்கு வாசலிலே
கிண்ணியாக் கரையிலே
மங்காமல் மலர்ந்திருக்கும்
என் பாடசாலை

அன்பு நிறைந்த
ஆசான்களும்
ஆதரிக்கும் அதிபரினதும்
அவதானிப்பின் கீழ்
ஆழமாய்க் கிளை பரப்பி
நிழல் கொடுக்கும்
என் பாடசாலை

அணைக்கும் கரங்களும்
ஆதரிக்கும் ஊர் வளங்களும்
இணைந்தே உருவெடுத்த
பள்ளியாம் கிண்ணியாவில்
பக்குவமாயக் கற்றிடுவோம்
பல்கலைக்கழகம் சென்றிடுவோம்
பார்போற்றி வாழந்திடுவோம்
பாசத்துடன் கிண்ணியாவின்
மதியிலே!

எம். என். தாஜ் அப்ஷான் ஸீலா
தி/குறிஞ்சாக்ஷேகரி ம. ம. வி



உள்ளேய உனக்கு ஒரு கவிதை

உள்ளமே எழுதுகிறேன்
உனக்கு ஒரு கவிதை
உலக மாயையை உணர்த்திட
உண்மை தீணை ஏற்றிட

குருதியில் குதிரையோடும் வைத்தானின்
குழப்பங்களை சித்தரிக்கின்ற
கறும்புறிறைந்த மனிதர்களுக்கிடையே
குழப்பமின்றி தெளிவு பெற

அல்லாஹ்வின் அற்புத
அருட்கொடையாம் அல்குர் ஆனை
உண்ணில் பதித்திடு
அண்ணல் நபி நாதர் சொல் செயல்தனை
அழகாய் நீயும் ஏற்றிடு!

உன் இலக்கு சுவனம்தனை
உரிய முறையில் பெற்றிட
உள்ளமே எழுதுகிறேன்
உனக்கு ஒரு கவிதை

எப். ஜெஸ்தியா
ப/கனமுகல மு. ம. வி
யதரங்குளி

மஞ்சிடநியம்

மறந்துபோனது மனிதநேயம்
மறைந்துபோனது மனிதநேயம்
விழிந்தால் சண்டை
அஸ்தமனமானால் சண்டை
எங்கே மனிதநேயம்?
மனதை விட்டு நேயம் விலகி விட்டது

மனித நேயம் மீண்டு வரும்
அன்பு வளர்ந்து வரும்
சண்டை அழிந்து போகும்
ஒரு காலம் வரும்



ம. ஹரிஸ் அவ்ரம்
இறக்காஸம்



ஜந்தாம் தர புலமைப்பாரிசில் முன்னோடி வினாப்பத்தீரம்

வினாப்பத்தீரம் |

நூற்று

45 நிமிடங்கள்

தயாரிப்பு: எம்.எம். முபாரக், எஸ்.ஐ.எல். முஸ்மில்,
ஸாஹிரா ஆரம்பப் பாடசாலை, புத்தளம்

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

1. வீட்டில் வளர்க்கப்படும் பறவை அல்லாதது.
i. கழுகு ii. கோழி iii. ஆடு
2. பெற்றோர்களில் ஒருவர்.
i. தந்தை ii. மகன் iii. மருமகன்
3. பார்வை குறைந்தோர் பயன்படுத்துவது.
i. தளவாடி ii. மூக்குக் கண்ணாடி
iii. கண்ணாடி
4. தென்னை மரத்தில் இருப்பது.
i. நுங்கு ii. பனை iii. இளநீர்
5. அழிப்பான் தேவைப்படுவது.
i. அழகாக எழுத ii. பிழையானதை அழிக்க
iii. பிழையானதை அழுகிடுத்த

பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி எழுதுக.

6. த் க | பு | ம் | த
7. ற் | று | சோ | பா
8. யை | ஆ | ரி | சி
9. ர | ளை | ட | வி | யா | ட் | கு | ங்
10. டி | கொ | டை | தோ

சரியாக எழுதப்பட்ட சொற்களின் குறியீடுகளை புள்ளிக்கோடில் எழுதுக.

11. A. பாகற்காய் B. பாவக்காய்
C. பாகட்காய்
12. A. பைத்தங்காய் B. பயிற்றங்காய்
C. பயற்றங்காய்
13. A. தேநீர் B. தேனீர்
C. தேத்தன்னி
14. A. கட்சி B. கற்சி
C. கட்சி
15. A. புகையிலை B. போயிலை
C. புகைஇலை

பின்வரும் பாடலை அவதானித்து கீழ்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- நாயோன்று வருகுது
வாலை வாலை ஆட்டுது
பூனை ஒன்று வருகுது
எலியைப் பிடிக்க பதுங்குது
வந்த பையன் அதட்டவே
இரண்டும் ஓடி தப்புது
16. பாடலில் வந்துள்ள பெயர்ச்சொல்.
i. தப்புது ii. எலி iii. வருகுது
 17. பாடலில் குறிப்பிடப்பட்ட நன்றியுள்ள மிருகம்.
i. பூனை ii. நாய் iii. எலி
 18. பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கம்.
i. வால் ii. பத்து iii. இரண்டு
 19. வாலை வாலை ஆட்டுது என்பதில் எழுவாய்.
i. வால் ii. ஆட்டு iii. நாய்
 20. பாடலில் வந்துள்ள உயர்தினை.
i. எலி ii. பையன் iii. நாய்

பின்வரும் சிங்களசொற்களுக்கான கருத்தை எழுதுக.

21. போலய
22. வத்துர

வித்தியாசமான படத்திற்கு கோடிடுக.

- | | | |
|--------|-----|------|
| | | |
| 23. i. | ii. | iii. |
| | | |
| 24. i. | ii. | iii. |
| | | |
| 25. i. | ii. | iii. |

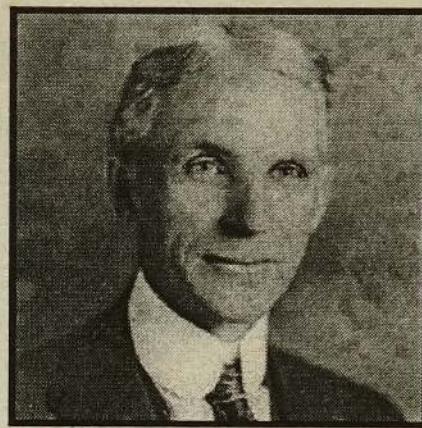
45. இரவு நேரங்களில் வீடுகளில் காணப்படுவது?
 i. சிலந்தி ii. நுளம்பு iii. ஈ
46. சிறிய இலைகளைக் கொண்ட தாவரம் எது?
 i. விளா இலை ii. வேம்பு இலை iii. பலா இலை
47. தண்டின் மூலம் இனப்பெருக்கம் செய்யும் தாவரம் எது?
 i. கொய்யா ii. வேம்பு iii. மரவள்ளி
48. நிலத்தின் மேற்பரப்பில் படரும் கொடி எது?
 i. வல்லாரை ii. அவரை iii. பாகல்
49. வீட்டில் இயற்கையாக காணப்படும் பிராணி எது?
 i. மாடு ii. ஆடு iii. பல்லி
50. குழந்தைகளுக்கு பாலுட்டும் பாற்புட்டியை (பால்போத்தல்) சுத்தமாக்கும் விதம் எது?
 i. சவர்க்காரத்தினால் கழுவுதல்
 ii. வெந்நீரினால் கழுவுதல்
 iii. நீரினால் கழுவுதல்

விடைகள்

வினாப்பத்திரம் 1

- | | |
|--------------------|---------|
| 1. i | 26. iii |
| 2. i | 27. i |
| 3. ii | 28. iv |
| 4. iii | 29. ii |
| 5. ii | 30. ii |
| 6. புத்தகம் | 31. ii |
| 7. பாற்சோறு | 32. ii |
| 8. ஆசிரியை | 33. i |
| 9. கொடித்தோடை | 34. 46 |
| 10. விளையாட்டரங்கு | 35. 8 |
| 11. A | 36. 95 |
| 12. C | 37. 75 |
| 13. A | 38. iii |
| 14. C | 39. iii |
| 15. A | 40. ii |
| 16. ii | 41. i |
| 17. ii | 42. i |
| 18. iii | 43. i |
| 19. iii | 44. iii |
| 20. ii | 45. ii |
| 21. பந்து | 46. i |
| 22. தண்ணீர் | 47. iii |
| 23. iii | 48. i |
| 24. i | 49. iii |
| 25. ii | 50. ii |

அயராத முயற்சியின் அறுவடை



ஹெஞ்சு ஃபோர்ட், உலகின் ஃபோர்ட் வகைக் கார்களின் நிறுவனர். அப்போது அவர் தனது கார்களுக்கு புதிய வடிவம் கொடுக்கத் தீர்மானித் திருந்தார். அதன் ஒரு அம்சமாக 'V8' ரக காரை உற்பத்தி செய்யத் திட்டமிட்டு காரின் எட்டு சிலின்டர்களும் ஒரே பிளக்கில் இடம்பெறும்படி வடிவமைக்க விரும்பினார்.

பின்னர் இதற்கான வடிவத்தைத் வரைந்து அதனைத் தயாரிக்கும்படி அவரிடம் பணியாற்றிய இனஜினியர்களிடம் கட்டளையிட்டார். இனஜினியர்களுக்கோ இது சாத்தியமில்லாத விஷயம் என்றே தோன்றியது. என்றாலும் ஃபோர்டின் கட்டளைக்காக டிஸைனை வரைந்தார்கள்.

அதனை அவரிடம் காட்டியபோது, "அதனை செய்யுங்கள்" என்று கட்டளையிட்டார்.

"அவ்வாறு செய்ய இயலவில்லை" என அவர்கள் நம்பிக்கையிழந்து முன்னுக்க ஆரம்பித்தனர்.

"தாமதிக்காமல் வேலையில் இறங்குங்கள். எத்தனை நாட்களானாலும் பரவாயில்லை, அதனைச் செய்தேயாக வேண்டும்" உறுதியாகக் கட்டளையிட்டார் ஃபோர்ட். ஃபோர்டின் நிறுவனத்தில் தொடர்ந்தும் பணியாற்ற வேண்டுமென்றால் வேலையைத் தொடர்வதைத் தவிர வேறு வழியில்லை.

நாட்கள், வாரங்கள், மாதங்கள் ஓடின. எத்தகைய முன்னேற்றமும் இல்லை. 'இது சாத்தியப்படாது' என்ற அவநம்பிக்கை மொழி அவர்களின் உரையாடல்களில் தொடர்ந்தது. முயற்சியை மீறிய தளர்ச்சியும் அவர்களை வாட்டியது. வருடமுடிவில் நிலைவரத்தை விசாரித்தார் ஃபோர்ட். பதில் சொல்ல முடியாமல் தவித்தார்கள் இனஜினியர்கள்.

"உடனே வேலையைத் தொடருங்கள். எனக்கு அந்த இயந்திரம் வேண்டும். அதனை நான் கண்டு பிடித்தே தீருவேன். அதனை உருவாக்காமல் விடமாட்டேன்" என்று ஆணித்தரமான முழங்கினார் அவர். அவர்களும் செய்வதறியாது தொடர்ந்து முயற்சித்தார்கள். முயற்சி வீண்போகவில்லை. இறுதியில் அவர்கள் அதனைக் கண்டுபிடித்தார்கள். அயராத முயற்சிகள் வீண்போகுவதில்லை. ■



ஜந்தாம் தர புலமைப்பாசில் முன்னோழி வினாப்பத்தீரம்

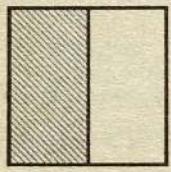
ஆசிரியர்கள்: எஸ்.ஐ.எல். முஸம்மில் எம்.எம். முபாரக்

வினாப்பத்தீரம் ॥

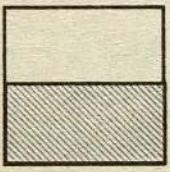
நூற்று

1 மணி 15 நிமிடம்

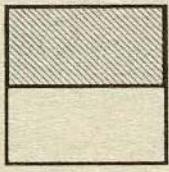
தரப்பட்ட நான்கு உருக்களில் ஒன்று மட்டும் வித்தியாசமானது. அதன் கீழ் கீறிடுக.



1. i.



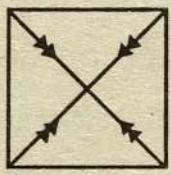
ii.



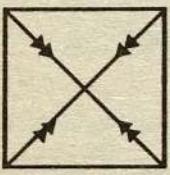
iii.



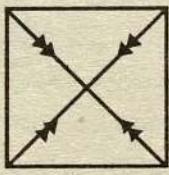
iv.



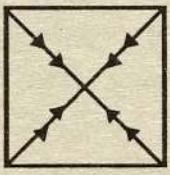
2. i.



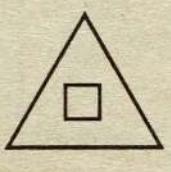
ii.



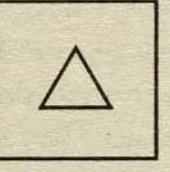
iii.



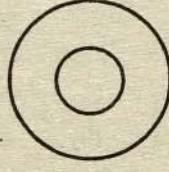
iv.



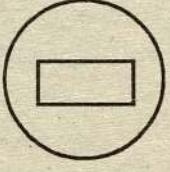
3. i.



ii.



iii.



iv.

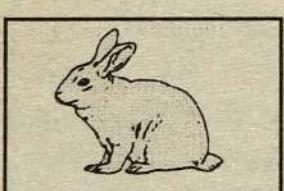
கீழ்வரும் படத்திற்குப் பொருத்தமற்ற வாக்கியத்தின் கீழ் கீறிடுக.

4.



- i. வேகமாக ஓடக்கூடியது
- ii. காட்டில் வாழும்
- iii. அனைத்தும் உண்ணி
- iv. ஆபத்தை விளைவிக்கும்

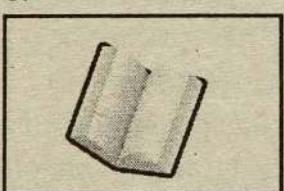
5.



- i. வீட்டில் விரும்பி வளர்ப்பார்
- ii. பல குட்டிகள் ஈணும்
- iii. வேகமாக ஓடும்
- iv. முட்டையிடும் பிராணி

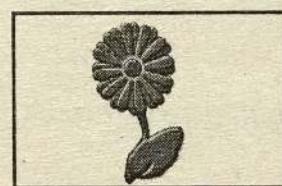
கீழ்வரும் படத்திற்கு பொருத்தமான வாக்கியத்தின் கீழ் கீறிடுக.

6.



- i. கல்வி, அறிவு என்பவற்றுடன் தொடர்பு கொண்டவர்
- ii. சிறுவர்கள் மட்டும் பயன் படுத்துவார்.
- iii. இதனால் எந்த நன்மையும் ஏற்படாது.

7.



- i. மனதிற்கு மகிழ்ச்சியை தரு கின்றது.
- ii. எல்லா வீட்டுகளிலும் காணப்படும்.
- iii. எல்லா பூக்களும் மணம் வீசும்.

பின்வரும் எழுத்துகளுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள எண்களை பிரதியீடு செய்து விடைகளை எழுதுக.

A B C

A B C +

1068

X Y Z

C B A -

252

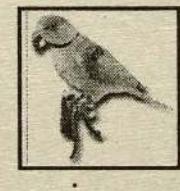
8. X இன் பெறுமதி

9. Y இன் பெறுமதி

10. Z இன் பெறுமதி

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

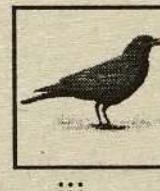
- 11. ஒரு தாய் எப்பொழுதும் மகனை விட கூடியவராக இருப்பார்.
 - i. வயதில்
 - ii. உயரத்தில்
 - iii. நிறையில்
- 12. மரப்பொந்துகளில் வாழக்கூடிய ஒரு பிராணி அல்லாதது எது?



i.



ii.

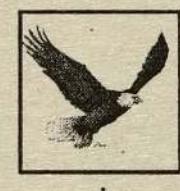


iii.

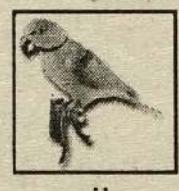


iv.

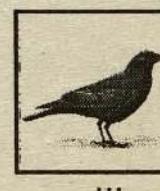
- 13. பறவைகளுள் அனைத்தும் உண்ணி எது?



i.



ii.

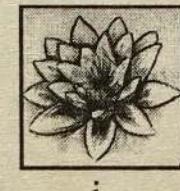


iii.



iv.

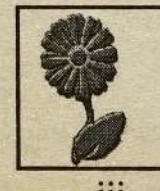
- 14. நீரின் மேல் காணக்கூடிய ஒரு பூ எது?



i.



ii.



iii.



iv.

மிகச் சரியான விடையின் கீழ் கீறிடுக.

- 15. உணவுக்கு பயன்படும் இலை எது?

- i. அகத்தி
- ii. தாமரை இலை
- iii. எருக்கலை

16. பூத்துக் காய்க்காத தாவரம் எது? i. தாமரை ii. செவ்வரத்தை iii. வாழை
17. உணவு தயாரிக்கப் பயன்படும் வித்து எது? i. தேயிலை ii. கோப்பி iii. சோளம்
18. பானங்கள் தயாரிக்கப் பயன்படும் இலை எது? i. குரக்கன் ii. தேயிலை iii. கோப்பி
19. 420 ரூபாவை நான்கு சமமாகப் பங்கிட்டால் ஒருவருக்கு கிடைக்கும் பணம் எவ்வளவு?
20. பேண ஒன்றின் விலை ரூபா 12.50 சுதமாகும். நான்கு பேணகளின் விலை எவ்வளவு?
21. மூன்று தோடம்பழங்கள் ரூபா 45.00 எனின் ஒரு தோடம்பழத்தின் விலை எவ்வளவு?
22. மூன்று குடைகளின் விலை ரூபா 300 ஆகும். ரூபா 500 இற்கு எத்தனை குடைகள் வாங்கலாம்?

பின்வரும் சிங்களசொற்களுக்கான கருத்தை எழுதுக.

23. சிங்கஹ்யா

24. தாத்தா

பின்வரும் வாக்கியங்கள் சரியாயின் (✓) எனவும் பிழையாயின் (✗) எனவும் அடையாளமிடுக.

25. 'நாடு' என்பது பெயரும் விணையுமாக வரும் சொல்லாகும். ()
26. காகங்கள் என்பது பன்மை உயர்தினைச் சொல். ()
27. உயிர் எழுத்துக்கள் பதினெட்டாகும். ()
28. கப்பலை கடலில் நிறுத்தி வைப்பதற்கு நங்கூரம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. ()
29. சித்திரம் ஒன்றுக்கு நிறந்தீட்ட தூரிகை பயன்படுகிறது. ()

பின்வரும் ஆங்கில சொற்களுக்கு கருத்தை தருக.

30. Teacher's day
31. Bicycle

கீழே காணப்படும் இலைகளின் பெயரை எழுதுக.
(பப்பாசி, வல்லாரை, குரோட்டன், கற்றாளை, கறிவேப்பிலை, தாமரை)

- 32..... 33..... 34..... 35.....

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாக்களுக்கு விடைதருக.

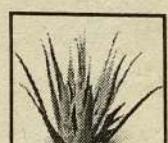
பறவைகள் மிருகங்கள் போன்றவற்றை பார்த்து இரசிப்பது மாணவர்களுக்கு மட்டுமல்ல பெரிய வர்களுக்குக் கூட மிக மிக விருப்பமான ஒரு செயலாகும். இதை ஈடுசெய்கின்ற வகையில் கொழும் பில் தெஹிவளையில் மிருகக்காட்சிச்சாலை ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இங்கு சிங்கம், புலி, கரடி போன்ற கொடிய மிருகங்களுக்கும் கூடுகளில் அடைக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. பல் வேறு நாடுகளில் இருந்து பறவைகள் மிருகங்கள் கொண்டு வரப்பட்டு பராமரிக்கப்படுகின்றன. குரங்குகளின் சேட்டைகள் குழந்தைகளை ஆனந்தமடையச் செய்கின்றன. யானைகளின் சாகசகங்களும் இங்கு நடைபெறுவதைக் காணலாம்.

36. இப்பந்திக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் ஒன்றை எழுதுக.
37. இப்பந்தியில் குறிப்பிடப்பட்ட கொடிய மிருகங்களைப் பெயரிடுக.
38. இம் மிருகக்காட்சிசாலை கொழும்பில் எங்கு அமைந்துள்ளது?
39. ஆனந்தம் என்பதற்கான ஒத்தகருத்து யாது?
40. மாணவர்கள் என்பதற்கு பெண்பால் தருக.

விடைகள்

வினாப்பத்திரம் 2

- | | | |
|---------|--------------------|-------------------------|
| 1. iv | 16. ii | 31. சைக்கிள் |
| 2. iii | 17. ii | 32. கற்றாளை |
| 3. iii | 18. ii | 33. மரவள்ளி |
| 4. iii | 19. ரூபா 105 | 34. வல்லாரை |
| 5. iv | 20. 50.00 | 35. கறிவேப்பிலை |
| 6. iii | 21. ரூபா 15 | 36. மிருகக்காட்சிசாலை |
| 7. i | 22. 5 குடைகள் | 37. சிங்கம், புலி, கரடி |
| 8. 6 | 23. சிங்கம் | 38. தெஹிவளை |
| 9. 8 | 24. அப்பா | 39. சந்தோஷம் |
| 10. 7 | 25. ✓ | 40. மாணவிகள் |
| 11. i | 26. ✗ | |
| 12. i | 27. ✗ | |
| 13. iii | 28. ✓ | |
| 14. i | 29. ✓ | |
| 15. i | 30. ஆசிரியர் தினம் | |



எது சிறந்த கல்வி?

“இங்கே வந்து பேசியவர்கள் எல்லோரும் எனது பிள்ளை டொக்டர் ஆக வேண்டும், இன்ஜினியர் ஆக வேண்டும். அதற்காக விஶेष வகுப்புக்கள் எடுங்கள். அதற்கு எவ்வளவு செலவானாலும் பரவாயில்லை. கண்டித்தாலும் பரவாயில்லை. அடித்தாலும் பரவாயில்லை...” என்றெல்லாம் பேசினீர்கள்.

“நான் கேட்கிறேன், இந்த உலகத்தில் டொக்டர், இன்ஜினியர் தவிர வேறு எந்தத் தொழிலும் இல்லையா? இதுவரை நாங்கள் நடத்திய பெற்றோர் கூட்டங்களில் ஒருவர்கூட எங்களது பிள்ளை ஒரு நல்ல மனிதன் ஆக வேண்டும். காந்தி மாதிரி வர வேண்டும். காமராஜ், ஆப்ரஹாம் லிங்கன் மாதிரி வர வேண்டும். இவர்களைப் போன்ற நல்ல தலைவர்களாக ஆக வேண்டும் என்று சொன்னதை நான் கேட்டதே இல்லை.”

எனது மகள் படித்துக் கொண்டிருந்த பள்ளிக் கூடத்தில் நடந்த பெற்றோர் ஆசிரியர் கூட்டத்தில் கல்விக்கு இப்படி ஓர் அற்புதமான விளக்கத்தைத் தந்து கூட்டத்தின் நிறைவு உரையில் பேசினார் தலைமை ஆசிரியர்.

நாம் கல்வியை எந்த அளவிற்கு புரிந்து வைத் துள்ளோம் என்பதற்கு இந்த வைர வரிகளே போதுமானது. நம் பிள்ளைகள் சுகமாய் அனுபவிக்க வேண்டிய பள்ளிப் பருவத்தை நாம் குமையாய் ஆக்கிவிட்டோம்.

“பல்கலைக்கழகங்கள் உயர்ந்த, திறன்வாய்ந்த காட்டுமிராண்டிகளை உருவாக்கிக் கொண்டி ருக்கின்றன. ஏனென்றால், இளைஞர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை நற்பண்புகளை நாம் வழங்குவதில்லை” என்று ஜோன்ஸ் ஹோக் கின்ஸ் பல்கலைக்கழகத் தலைவர் ஸ்டேவன் மூல்லர் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

ஆம்! மதிப்பெண்களை, ரூபாய் நோட்டுக்களை அச்சடிக்கும் இயந்திரங்கள் என்ற எண் ணத்தில் பெற்றோர்களாகிய நாம் எம் பிள்ளைகளை கல்விச் சாலைக்கு அனுப்பிக் கொண்டிருக்கிறோம். படிப்பை முடித்த பிறகு அவர்கள் சம்பாதிப்பதிலும் குறியாய் இருக்கிறோம்.

பிள்ளைகள் பாடத்தைப் புரிந்து படிப்பதற்கு மாறாக, வெறுமனே மனப்பாடம் செய்யும், பரிசை எழுதும் கல்வி முறையையே நாம் பின்பற்றுகிறோம். இதுவே இதற்குக் காரணம் ஆகும். அன்று ஆங்கிலேயர் போட்ட கல்வித் திட்டத்தையே இன்றும் நாம் பின்பற்றுகிறோம். வகுப்பறைப் பாடத்துடன் அதை நடைமுறைப் படுத்தும் பயிற்சிகளை எமது பாடசாலைகள் வழங்குவதில்லை.

மாணவர்கள் ஒந்தாம் வகுப்பு வரை கரும் பலகையில் எழுதி கல்வி கற்கும் முறைக்குப் பின் னர், ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து செயல்முறைப் பயிற்சியையும் சேர்த்து கல்வி கற்கும் முறைக்கு வழிவகுத்து பாடத்திட்டத்தை அமைக்க அரசும் கல்வியாளர்களும் முன்வர வேண்டும்.

மனிதன் என்ற முறையில் கல்வி கற்றாலும், அதில் ஒழுக்க மாண்புகள் இருக்க வேண்டும். அதாவது மூளையும் (அறிவு) இதயமும் (மனித நேயம், அன்பு) கைகோர்த்து செயற்பட வேண்டும். இந்த ஒழுக்க மாண்புகள் மேம்பட ஆன்மி கக் கல்வி (இறைவனைப் பற்றிய ஞானம்) முறையும் சேர்ந்திருத்தல் அவசியம்.

“உண்மையில் அல்லாஹ்வின் அடிமைகளில் அறிவாளிகள் மட்டுமே அவனுக்கு அஞ்சகீ றார்கள்.” (அல்குர்ஆன் 35: 28)

“அறிவின் தலைவாசல் இறைவனை அஞ்சவது” என்கிறது ஓர் அரபுப் பழமொழி.

ஓர் அறிஞன் உலகத்தையும் அதிலுள்ள படைப்பினங்களையும் தன் அறிவுக் கண் கொண்டு பார்க்கிறான்; அதிசயிக்கிறான்; படைத்தவன் ஒருவன் நிச்சயமாக உள்ளான் என்ற தீர்மானத்திற்கு வருகிறான். அந்த இறைசட்டத்திற்கு அஞ்சகீறான். அப்போது அவன் கற்கும் கல்வியில் ஒழுக்கம் மேலோங்கி நிற்கும் என்பதில் ஐயமில்லை. ஆகவே, அறிவு, மனித நேயம் இவற்றோடு செல்வமும் சேர்ந்த கல்வியே சிறந்த கல்வி. இது எங்கிருந்து வருகிறதோ அம் மக்களே உயர்ந்த மக்கள். ■

5ம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தி



ர.ர. அப்பல் அலுமாட (175)
அன்வர் அவி-மில்லதுல் பெளசியா
மத்னா தேசிய பாடசாலை,
மடவளை பஸார்



எம்.ஜே.எம். ஜாலிம் (161)
எஸ்.எஸ். எம். ஜின்னா-எஸ். சர்மிளா
மடபொகுணை மாஹிரா மு.வி,
மடபொகுணை, மாவோரா



யு.எப். ஆனிஸிலா (165)
உபைதுல்லாஹ்-மஸ்தா
மத்னா தேசிய பாடசாலை,
மடவளை பஸார்



எம்.ஜூ.எப். நிப்ரா (156)
எம். இஷாக் தீன்-ர.எம். மெஹருண் நிஸா
மடபொகுணை மாஹிரா மு.வி,
மடபொகுணை, மாவோரா



கே.ஆர். அலுமாட அருபாத் (156)
கல்லூர் ரஹ்மான்-பாத்திமா ஸின்தா
அல்ஹிக்மா கல்லூரி, கொழும்பு 12



ஏ.எம்.எப். இன்சிரா (155)
முஹம்மத் முத்தலீப்-பாத்திமா றிபாய்னா
குருகுத்தலை முஸ்லிம் ம.வி. கடுகண்ணாவ



எம்.ர. ஸெலனப் (155)
முஹம்மத் அஸீம்-நூருல் பாஹிமா
கொடபிடிய சாதாத் ம.வி, கொடபிடிய, அக்குரஸ்ஸ



கல்முனை அல்அஸ்ஹர் வித்தியாலயத்தில் 5ம் தரப் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த 10 மாணவர்களையும் அதிபர் ஏ.எல். அப்துல் றஸாக் பிரதியநிபர் எம்.ஜூ.எம். மஸாத் பகுதித் தலைவர் எம்.ஜூ.எம். சம்கதீன் பொறுப்பாசிரியர் ஏ.ஆர். சித்தி அஸீனா உட்பட பாட ஆசிரியர்கள் எம்.ஜூ. ஹாரிதா, எம். றிஸாயா ஆகியோரையும் படத்தில் காணலாம்.



AL QUDS

ARABIC INTERNATIONAL SCHOOL

**Good news for the parents living in the Vicinity of Dehiwela,
Educate your children in English Medium with an Islamic Flavour.**

Al-Quds A.I.S is now in Dehiwela.

**Classes from
Montessori to O/L & A/L**

**Along with the Cambridge GCE O/L and A/L subjects,
following subjects are part of our Curriculum:**

- ❖ THAJWEED (RECITATION OF QURAN)
- ❖ HIFL (MEMORIZATION OF QURAN)
- ❖ THAFSEER (INTERPRETATION OF QURAN)
- ❖ SEERA (ISLAMIC HISTORY)
- ❖ FIQH (ISLAMIC LAW)
- ❖ AQEEDA (DOCTRINE OF ISLAM)

**Classes are conducted by
Qualified and Experienced teachers
under strict Islamic Environment.**

For Registrations & Inquiries :

Al-Quds Arabic International School
مدرسة القدس العربية العالمية

Maradana branch:

181, Ananda Mawatha,
Maradana, Colombo - 10

0112 682 855 / 0771 307 370

Dehiwala Branch:

53B, Allen Avenue (Zoo Road)
Dehiwala.

0112 716 711 / 0773 434 341

email: alqudsais@gmail.com