

சுய அலகல்

தேசிய நூலகப் பிள்ளை
மாதகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.

117827

3883cc

JPL



C3883

நன்கிரநாகள்

2003
1/14

PUBLIC LIBRARY
JAFFNA.

8

X
X

சுய
அரசல்

மொதுன நூலகம்
20 NOV 1996
மாநகராட்சி மன்றம்
யாழ்ப்பாணம்

KOHA
JPL

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.

388322

சி. அருணகிரிநாதன்

117827

பரிதி அகம்
சுவன்கோவிலடி,
வட்டுக்கோட்டை,
01-06-1995

117827

1995

நூல் : சுய அலசல்
ஆசிரியர் : சி. அருணகிரிநாதன்
பதிப்பு : முதலாவது, 1995, யூன்
பதிப்புநீமை : ஆசிரியருக்கு
பக்கம் : 32
விலை : ரூபா 30.00
அச்சுப் பதிவு : பாரதி பதிப்பகம்
430, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

என்னுரை

மனிதன் தன்னைத்தானே சிந்தனை செய்து தனது நிலையை மேம்படுத்த வேண்டும் என்ற ஆவலில் இந்நூலை எழுதியுள்ளேன். மனிதனிடம் பல பலவீனங்கள் சேர்ந்து இருப்பது தவிர்க்க முடியாததாகி விட்டது. எனினும் மனத்திலுள்ள பலவீனங்களை ஓரளவுக்காகுதல் நீக்கி சுயமுன்னேற்றம் (Self improvement) பெறுவதற்கு இச் சிந்தனைக் கட்டுரையை மக்கள் முன் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

மக்கள் மனதில் சிந்தனாசக்தியைத் தூண்டும் வகையில் 'நிர்ணயிக்கப்பட்டவாறு உயிர் வாழ்கிறதா' என்னும் நூலை முன்பு சமர்ப்பித்திருந்தேன். அந்நூலை அன்பர்கள் எவ்வண்ணம் பாராட்டி ஆதரவு தந்தார்களோ அவ்வண்ணம் இந்நூலுக்கும் அதிக ஊக்கம் தருமாறு அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன்.

இச் சிறிய நூலை வெளியிடுவதற்கு எல்லா வகையிலும் எனக்கு உதவிபுரிந்த குடும்ப அங்கத்தவர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும், நூலைச் சிறந்த முறையில் அச்சேற்றித் தந்த பாரதி பதிப்பகத்தினருக்கும் எனது மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

பரிதி அகம்
சிவன்கோவிலடி,
வட்டுக்கோட்டை.
1-6-1995

சி. அருணகிரிநாதன்

117827

பொருளடக்கம்

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1. சுய அலசல் | 1 |
| 2. வறுமை தற்காலிகமானது | 3 |
| 3. படிக்காத மேதைகள் | 8 |
| 4. உடற் பாதிப்பு | 12 |
| 5. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை | 17 |
| 6. மாற்று நடைமுறை | 21 |
| 7. ஒட்டோசஜசன் அல்லது கட்டுரைத்தல் | 26 |

1. சுய அலசல்

சூரியனால் உமிழப்பட்ட கோளான இப் பூமியில் பிறக்கும் உயிர்களில் மனிதனாகப் பிறப்பது எவ்வளவு அரிய அருமையான பிறப்பாகும். பூமியில் கண்டத்திற்குக் கண்டம், நாட்டுக்கு நாடு, சூழலுக்குச் சூழல், இனத்திற்கு இனம், மொழிக்கு மொழி, பண்பாட்டிற்குப் பண்பாடு, மனிதனுக்கு மனிதன் என்ற வித்தியாசங்களோ ஏராளம், ஏராளம். சகல வளமும் பெற்று வாழும் மனிதர்கள் ஒரு புறம், ஏதோ ஒரு வகையில் வளம் குறைந்து வாழும் மனிதர்கள் இன்னொரு புறமுமாக இப் புவியில் வாழுகிறார்கள். வறுமையும் செல்வமும், அறிவும், அறியாமையும், பலமும் பலவீனமும், நோயும் ஆரோக்கியமும், மனத்திண்மையும் மனத்தளர்ச்சியும் கொண்ட மாந்தர்களாக வாழ்கிறோம்; வாழ்ந்தார்கள். பலம் பெற்ற மனிதனில் பலவீனங்களும் பலவீனனில், பலமும் கலந்திருப்பது இயற்கையன்றோ. பலவீனன் தான் வாழத் தகுதியற்றவனாகக் கருதி தான் எதற்கும் லாயக்கற்றவன் என்று மனம் தளர்ந்து, சோர்ந்து நடைப்பிணமாகத் திரிகிறான். இதற்குக் காரணம் அவன் தன்னைத் தானே மதிப்பீடு செய்யாத அறிவு, தனக்கும் ஏதோ ஒரு வகையில் பலம் உண்டு என்ற சுய அலசல் இன்மையே காரணமாகிறது. உன்னையே நீ அறிவாய் என்ற கிரேக்கத் தத்துவஞானியான சோக்கிரதீஸின் வாக்குக்கு ஏற்ப நம்மை நாமே அறிவோம். எம்மை முழுமையாக மற்றவர் மதிப்பீடு செய்ய இயலாது. எனவே ஒரு மனிதன் தனது உணர்ச்சியை, விருப்பு வெறுப்பை, கோபம் பாசத்தை, பலம் பலவீனத்தை, ஆற்றல் ஆற்றலின்மையை, எந்தளவுக்கு தன்னிடம் குடிகொண்டுள்ளது என்பதை சுய அலசல் மூலம் சிந்தித்துத் தனது பலத்தைப் பேணி, பலவீனத்தைத் திருத்திப் பலமான மனிதருக்கு இணையாக அல்லது மேலோங்கி நிற்கத் தெளிவு பெற்றுத் தெளிவை ஓங்கச் செய்து விடாமுயற்சியோடும் துணிவோடும் முன்னேற வேண்டும். நம்மை நாமே குறைத்து மதிப்பிடாது அகண்ட உலகத்து மனிதரோடு ஒப்பு நோக்கித் தத்தமது வாழ்க்கையில் இருக்கும் தடைகளையும் பலவீனங்களையும் உடைத்தெறிந்து, வெற்றி

வாகை சூடியமேன்மை மிக்க பெரியவர்கள் பின்பற்றிய வழிகளை நாமும் பின்பற்றி உயர்வைக் காணவேண்டும். நமது வாழ்க்கையில் இருக்கும் தடைகளையும் குறைகளையும் தகர்த்து எறிவதற்கு எமது மனத்தைத் திண்மையாகவும் உறுதி கலையாமலும் வைத்திருப்பதே முதலாவது கடமையாகும்.

ஒருவர் மற்றவருடைய எண்ணத்தில் பேதத்தை அல்லது மாற்றத்தை உண்டாக்கும் தன்மை கட்டுரைத்தல் (Suggestion) எனப்படும். கட்டுரைத்தல் என்பது மிகவும் சக்தி வாய்ந்த ஒரு பயிற்சியாகும். எமது மனதில் எழும் பலவீனத்தை அகற்றவும் பலத்தைக் கண்டறிந்து வளர்க்கவும் கற்றுக் கொண்டோமேயானால் நமது வாழ்க்கையில் அவசியம் ஒரு திருப்பம் அதாவது முன்னேற்றம் ஏற்படவே செய்யும். தனக்குத்தானே கட்டுரைத்தல் செய்து கொள்வது ஓட்டோசஜசன் எனப்படும். தனக்குத்தானே கட்டுரைத்தலை மேற்கொள்ளும் போது அது நமது ஆழ் மனதில் பதிந்து வீரியமான ஆற்றலாகப் பரிணமிக்கிறது. எனவே எமது மனதில் தேர்ந்தெடுக்கும் ஒரு வழியை அல்லது அம்சத்தை தினமும் கட்டுரைத்தல் பயிற்சியுமூலம் ஓங்கச் செய்வோமானால் எமது வாழ்க்கை நிச்சயம் ஒளி வீசத் தொடங்கும் என்பதில் எவ்வகை ஐயமும் இல்லை “ பெரும்பாலோர் தம்மைப்பற்றி அரைகுறையாகவே அறிந்துள்ளனர். அதனால் தம்திறமைகள், சக்திகள், ஆற்றல்கள் இவைகளையும் அரைகுறையாகவே பயன் படுத்துகின்றனர். அபாரமான சக்தி நம்முள் மறைந்திருக்கிறது. நமது பெரும்பாலான பிரச்சினைகளுக்குக் காரணம் நாம் நம்மையே அந்நியர்களாகக் கருதுவதேயாகும் ” என்று டாக்டர் பிராங் எஸ் கப்ரியோ என்ற மனோதத்துவ நிபுணர் கூறியுள்ளார். ஆகவே எமது மனதில் உள்ள பலவீனங்களை சுய அலசல் மூலம் அறிந்து மனோ பலத்தை ஓங்கச் செய்து நமது வாழ்க்கையிலுள்ள, சூழலிலுள்ள தடைகளை உடைத்தெறிந்து ஆற்றல் மிக்க மனிதராக அறிவுச் சான்றோராகத் திகழமுடியும் என்பதில் எவ்வகை ஐயமும் இல்லை.



2. வறுமை தற்காலிகமானது

சொந்த ஊரில் ஒருவருக்குப் பாராட்டு விழா நடைபெறுவதாக வைத்துக்கொள்வோம். விழாக் குழுவினர், விழாத் தலைவர் ஒருவரைத் தேடும் முகமாக ஊரிலுள்ள தனவந்தர் பரமசிவத்திடம் செல்கிறார்கள். உள்நோக்கங்களோடு பரமசிவம் விழாவுக்குத் தலைமை தாங்க முதலில் மறுத்தாலும் பின் ஒருவாறு இணங்கினார். உச்சி குளிர்ந்த பரமசிவம் தான் யாழ்ப்பாணம் செல்வதாகவும் விழாக் குழுவினருக்கு ஏதும் வேலையிருப்பின் தனது காரில் வரலாம் என்றும் சொல்கிறார். விழாக்குழுவினரும் மிகுந்த சந்தோஷத்துடன் வருவதாகக் கூறுகிறார்கள். விழா நடைபெறும் நாள் மாலை பரமசிவம் மிகுந்த உற்சாகத்தோடு மிகவும் கம்பீரமாக இராஜ உடை தரித்து வாசனைத் தைலமும் தடவிக்கொண்டு தனது மனைவியையும் விழாவுக்கு அழைக்கிறார். மனைவி தனது செல்வச் சிறப்பை காட்டும் வகையில் விலையுயர்ந்த பட்டாடை தரித்து அழகுப் பதுமை போல் தனது கணவரது காரில் பொன்னகையும் புன்னகையுமாக ஏறி, நடந்து செல்லக்கூடிய தூரத்திற்கு காரில் விழாவுக்குச் செல்வதைப் பக்கத்து வீட்டுப் பரிமளம் பார்த்து ஏக்கப் பெருமூச்சு விடுகிறாள். மூன்று குழந்தைக்குத் தாயான பரிமளம் ஓரளவு படித்தவள். அவள் கணவனோ வருமானம் குறைந்த உழைப்பாளி, மாலை இருட்டேறிய நேரமே விழாவுக்குப் பரிமளமும் அவளது வயதுக்கு வந்த மகளும் போவதாக இருக்கின்றனர். இருட்டேற முன் விழாவுக்குச் செல்லப் பரிமளத்திற்குத் தயக்கம், பரிமளத்திடமோ விலையுயர்ந்த ஆடைகளோ அணிகலன்களோ இல்லை. என்ன செய்வாள்? விழாவுக்குப் போகும் விருப்பமும் உண்டு ஏதோ போக விரும்புகிறாள். ஊரில் உள்ள நாலு பத்துச் சனங்கள் வரும் இடத்தில் மற்றவர்களுக்குச் சமனாகப் போக முடியாத ஏக்கம். அவளது வயதுக்கு வந்த மகளின் கதியும் அதேதான். விழா தொடங்க இருப்பதாக ஒலி பெருக்கி மூலம் அறிந்ததும் பரிமளமும் மகளும் விழாவுக்கு உள்ளக் குமுறலை அடக்கிய வண்ணம் செல்கிறார்கள்.

பொருளாதார வசதியின்மை பரிமளத்தின் குடும்பத்தை வாட்டுவதாகத் தெரிகிறது. வறுமை ஒரு குடும்பப் பெண்ணின் மனத்தை எவ்வளவு தூரம் பாதிக்கிறது என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடிகிறதல்லவா?

இன்னொரு மாதிரிக் குடும்பத்தைப் பார்ப்போமா? கோபாலன் ஒரு ஏழைக்கமக்காரன். ஆனால் அவனிடம் சொந்த கமநிலம் இல்லை. குத்தகையாகப் பெற்ற நிலத்தில்தான் வேளாண்மையெல்லாம் செய்கிறான். ஆறு பிள்ளைகளின் தந்தையான கோபாலனது மனைவி மங்கை, பிள்ளைகளைப் பள்ளிக்கு அனுப்பும் காலைநேரம் இளைய பிள்ளை ஒன்று காலைப் பலகாரம் என்னம்மா என்று கேட்கிறது. தாய் பிட்டும் சீனியும் கொடுக்கிறாள். இன்னொரு பிள்ளை துவைத்த மேலங்கி கேட்கின்றது. தாய் மூத்தவனின் துவைத்த மேலங்கியைக் கொடுக்கிறாள். மகள் மஞ்சு பொருமிக் கொண்டே புத்தகங்களைக் கிழிந்த புத்தக பாக்கில் (Bag) வைக்கும் சத்தம் தாய்க்குக் கேட்கிறது. மூத்த மகன் பாடசாலைக்குச் செல்வதற்கு ஏதோ தேவைக்குப் பணம் கேட்கிறான். தாய் சல்லிமுட்டிக்குள் இருக்கும் பணத்தை ஒருவாறு சிரமப்பட்டு எடுத்துக் கொடுக்கிறாள். இளைய மகள் ரேகா தலைக்கு வைக்க எண்ணெய் கேட்கிறாள். தாயோ மனங் குழம்புகிறாள், வெதும்புகிறாள். எண்ணெய் நேற்றே முடிந்து விட்டது, போத்தலைத் தலைகீழாகக் கவிழ்த்துச் சொட்டுச் சொட்டாக எண்ணெய்யை எடுத்து மகளின் தலைக்கு வைத்துத் தலையைச் சீவி முடித்து ஒருவாறு பிள்ளைகளைப் பாடசாலைக்கு அனுப்பி விடுகிறாள், சகிப்புத் தன்மை கொண்ட தாய் மனைவியின் கண்ணில் பரவிய நீரைக் கண்ட கோபாலன் துவாய்த் துண்டை உதறிக் கொண்டு வெளியில் செல்கிறான். கோபாலன் தனது பிள்ளைகளின் கல்வியை யோசித்துப் பார்க்கிறான். பிள்ளைகளின் உடலுக்கேற்ற நிறை உணவை (போசாக்குணவு) எப்படிக் கொடுப்பதென்று மனம் கலங்குகிறான். வயது வந்த மகளை எப்படிக் கரை சேர்ப்பேன் என ஏங்குகிறான். தன்னிடம் சொந்த நிலமோ பணமோ இல்லையென்று எண்ணித் தன் தலைவிதி இதுதான் என்று மனம் புண்படுகிறான்.

கோபாலனது குடும்பத்தைப் போன்று எத்தனையோ குடும்பங்கள் இருக்கலாம். வறுமை என்பது தற்காலிக நிகழ்வாகும். வறுமையானது ஆதவனைக் கண்ட பனியைப் போன்று ஓடி மறையும் ஒரு விளைவுதானே! வறுமையைக் கண்டு அஞ்சவேண்டியதில்லையே! ஏழ்மை என்பது நமக்கு மட்டும் இருப்பது அல்ல. அது எமது கிராமத்தில், எமது நகரத்தில், நாட்டில் எங்கும் தவழக் கூடியது. ஏழ்மைத் தடையை வெற்றி கொள்ள எத்தனையோ வழிகள் உண்டு! நமக்கு உகந்த ஒரு வழியைத் தேடி ஏழ்மையைத் தகர்க்க முடியும். ஏழ்மையில்

இருந்து உயர்ந்து வறுமைத் தளையை வெட்டி வீழ்த்தி உலகப் புகழ் பெற்ற பெரியோர்களை நாம் ஒரு தரம் புரட்டிப் பார்ப்போமா?

பண்ணையில் பிறந்த ஏழைச் சிறுவன் தான் ஐசக் நியூட்டன். இவர் தாயின் வயிற்றில் இருந்த போதே தந்தையைப் பறி கொடுத்தான். இவரது தாயாருக்கு வருடம் முழுவதும் கிடைத்த வருமானம் 400 டாலர்கள் தான். இச் சூழலில் வளர்ந்த நியூட்டன் உலகில் பிறந்த மிகச் சிறந்த விஞ்ஞானிகளில் ஒருவராவார். புவியீர்ப்பு விதியை அமைத்து தன்னிகரில்லாத புகழ் பெற்றவர்தான் சர் ஐசக் நியூட்டன்.

விஞ்ஞான மேதையான மைக்கல் பரடே என்பவர் ஓர் ஏழைக் கொல்லரின் மகன். ஆரம்பப் பயிற்சி சிறிதும் இன்றி விஞ்ஞானத்தை முறையாகப் படித்தவருமல்ல. மிகவும் ஏழையான குடும்பத்தில் பிறந்த படியால் 13 ஆவது வயதில் ஒரு புத்தகக் கடையில் புத்தகம் கட்டும் வேலையில் சேர்ந்தார். கட்டுவதற்காக வந்த விஞ்ஞானப் புத்தகங்களை ஆர்வத்தோடு படித்தும் விஞ்ஞானச் சொற் பொழிவுகளைக் கேட்டும் உயர ஆரம்பித்தார். 22 ஆம் வயதில் விஞ்ஞானியான கம்பிறிடேவியின் ஆய்வு கூடத்தில் வேலைக்காரராகவும் காவலாளியாகவும் பணி புரிந்தார். இவ்விதம் படிப்படியாக முன்னேறியின் இரசாயனவியல், உலோகப் பிரிவியல் போன்ற துறைகளில் பரிசோதனைகள் செய்து மின்பகுப்பு விதிகள் என உலகிற்கு வழங்கி 19 ஆம் நூற்றாண்டின் மாபெரும் விஞ்ஞானியானார். பரடேயின் முக்கிய சண்டுபிடிப்பு மின்காந்தத் தூண்டல் என்பதாகும்.

ஐரிஷ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஒரு ஏழைச் சிறுவன் ஐந்து ஆண்டுகள் தான் கல்வி பயில முடிந்தது. வறுமை காரணமாக மாதம் நான்கு டாலர் சம்பளத்திற்கு குமாஸ்தாவாக வேலைக்குச் சேர்ந்தான். பெரிய எழுத்தாளனாக வர விரும்பி அதற்காகக் குமாஸ்தா வேலை தடையாக இருக்குமென எண்ணி வேலையை உதறினான். பின் 9 ஆண்டுகள் கட்டுரை, நாடகம் என எழுதி உலகப் புகழ் பெற்றான். கோடிக் கணக்கில் சம்பாதித்து ஈற்றில் இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசும் பெற்றார் அந்த எழுத்தாளர் பெர்னாட்ஷா.

மிக மிக ஏழையான குடும்பத்தில் பிறந்து இரவுப் படிப்பிற்கே வெளிச்சம் இல்லாமல் தெருவோர மின்கம்ப வெளிச்சத்தில் கல்வி பயின்று தனக்கு ஏற்பட்ட எத்தனையோ தடைகளை மன உறுதியுடன் வென்று அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக மிக உயர்ந்த பதவிக்கு உயர்ந்தவர்தான் ஏப்பிரகாம் லிங்கன். இந்த வண்ணம் உலகின் ஒவ்வொரு பகுதியிலும் வறுமை என்னும் தடையைப் புரட்டி எறிந்து உயர்ந்தவர்கள் ஏராளம், ஏராளம். ஆகவே நாம் ஏழ்மையானவர்

என்ற தாழ்வு மனப்பான்மை கொள்ளாது எங்களைச் சூழ உள்ள வளங்களையும் தேடி வரும் சந்தர்ப்பங்களையும் பயன்படுத்தி நாமும் நல்வாழ்வு சமைக்க முடியும் என்ற தன்னம்பிக்கையுடன் வாழ்வை எதிர்கொள்வோம்.

மக்களின் வறுமை நிலையைப் போக்குவதற்கு அரசாங்கமும் மத சார்பான நிறுவனங்களும் வேறு அரசு சார்பற்ற ஸ்தாபனங்களும் பேருதவி புரிகின்றன. வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு உணவுப் பங்கீட்டு அட்டைகள், கமச் செய்கைக்கான கடன் உதவி, சிறுகைத் தொழில் ஆரம்பிப்பதற்கான கடன் உதவி போன்று பல வகைத் திட்டங்களை மக்களுக்கு வழங்குகிறது. பாடசாலைச் சிறுவனுக்குக் கல்வி பயிற்றுவது, அதற்கான உடை, கற்பதற்கான பாடப்புத்தகங்கள், மதிய போசனத்திற்கான உணவுப் பங்கீட்டு அட்டை போன்றவை யாவும் இலவசமாகக் கிடைக்கிறது. உயர் கல்வியையும் மாணவர்களுக்கு இலவசமாகவே அரசாங்கம் செய்கிறது. பெற்றோரின் வருமானத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு உயர்கல்வி கற்பதற்கான செலவிற்கும் ஒரு பகுதியை அரசாங்கம் தருகிறது. இவ்வளவு சந்தர்ப்பத்தையும் அரசாங்கம் தரும்போது அதனைச் சரியான முறையில் பயன்படுத்தி உயர்ந்த வாழ்வைச் சமைக்க முடியும் அன்றோ!

குடியிருப்பதற்கு நிலமற்றும் வேலைவாய்ப்பு அற்றும் வறுமை நிலையிலிருந்தவர்களுக்கு நல்ல வளமான மண்ணும் நீர்ப்பாசனமும் கொண்ட கமக்காணிகளைக் கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, வவுனியா, மன்னார் போன்ற இடங்களில் வழங்கி அரசாங்கம் ஒரு புதிய வழியைக் காட்டியது. புதிய குடியேற்றத் திட்டங்களில் குடியேறிய மக்களுக்கு புதுவாழ்வைத் தொடங்குவதற்குக் காடு வெட்டித் திருத்தி நிலத்தைப் பண்படுத்தப் பணஉதவி, பயிர் செய்வதற்கான விதைத் தானியம், அன்றாட உணவுத் தேவைக்கான பணஉதவி போன்றன வழங்கியதோடு சிலருக்கு வீடும் கட்டிக் கொடுத்தது. சிலருக்கு வீடு கட்டுவதற்கான பண உதவியைச் செய்திருக்கிறது. மேற் சொன்ன மாவட்டங்களில் ஆயிரமாயிரம் குடும்பங்கள் குடியேறி புதிய வாழ்வைச் சமைத்தனர். முன்பிருந்த வறுமை நிலையைப் போக்கி அநேகர் செல்வந்தர்களாக, சுதந்திர புருடர்களாகத் தம்மை உயர்த்தியதோடு நாட்டின் உணவுத் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து உண்டி கொடுத்தோரே உயிர் கொடுத்தார் எனச் சிறப்புடன் வாழ்கிறார்கள். எமது நாட்டு மக்களின் மனித வலு என்னும் சிறந்த வளத்தை உரிய முறையில் எமது மண்ணிற்கே பயன்படுத்துவது மிக்க மகிழ்ச்சி தரும் விடயமாகும்.

எமது நாட்டில் நிலவிய பலதரப்பட்ட அரசியல் சூழ்நிலை காரணமாக மக்களில் அநேகர் திரைகடலோடியும் திரவியம்தேடு

என்ற பழமொழிக்கிணங்க வெளிநாடு சென்று உழைக்க நேரிட்டது. வெளிநாடு சென்றவர்களில் பலர் மிகக்கடுமையாகப் பணி புரிந்து தமது பொருளாதார வசதியை உயர்த்தியதோடு தமது குடும்பங்களுக்கும் தக்காருக்கும் பணத்தையும் பொருளையும் இங்கு அனுப்பிப் பொருளாதார சுபீட்சத்தை உண்டாக்கினர், வறுமை நிலையில் இருந்த எத்தனையோ குடும்பங்கள் எதிர்பாராத விதமாகத் திடீர்த் தனவந்தர்களாக ஊறியமை ஒரு சிறப்பம்சமாகும். வெளி நாட்டிலிருந்து வந்த பண நோட்டுக்களால் பலர் வறுமைக் கோட்டைத் தாண்டியதோடு நமது இலங்கை நாடும் இரண்டாவது தேசிய வருமானத்தைப் பெற்றிருக்கிறது. எமது அசாதாரண கால கட்டத்தில் இவ்வெளி நாட்டு வருமானம் பேருதவி புரிந்தாலும் வருங்காலச் சந்ததியினருக்கு இது ஒரு ஆரோக்கியமான மார்க்கம் அல்ல.

வறுமை நிலைமையை அதாவது ஆதவனைக் கண்ட பணி போல் அகலும் இந்த வறுமையை ஏழ்மையில் உழலும் குடும்பத்தில் இருப்போர் விளிப்புடன் தமது நிலையை நன்கு மீள் ஆய்வு செய்யவேண்டும். தனது வருமானம் என்ன, வருமானத்தைப் பெருக்க என்ன வளத்தைப் பிரயோகிக்க வேண்டும். எத்துறையை நாடவேண்டும். தேர்ந்தெடுக்கும் துறை தனக்கும் குடும்பத்திற்கும் நல்லனவற்றைச் செய்யுமா என்று சுய சிந்தனை செய்து நல்ல தொரு முடிபுக்கு வரல் வேண்டும். எடுத்த முடிபைச் செய்து முடிப்பேன் என மனத்திற்குத் திரும்பத் திரும்பச் செப்பி ஓட்டோ சஜசன் மூலம் முடிபை ஆழ்மனத்தில் பதியச் செய்து, செயலில் இறங்கும் போது நாம் விரும்பும் இலக்கை அடைய முடியும். ஆகவே தம்மை உயர்த்த இனியும் தாமதம் வேண்டாம். வறுமைப் பேயைத் துரத்த எதிர்கொள்வோமாக! அதோ சிவந்த உதய சூரியன் தெரிகிறான்.

தேசிய நூலகப் பிரிவு
மாநகர நூலக சேவை
யாழ்ப்பாணம்.

117827

3. படிக்காத மேதைகள்

பட்டங்கள் பெற்ற நூலறிவுடையோரால் (Academic Qualification) தான் எக்காரியமும் ஆற்றமுடியும் என்ற எண்ணம் பலரிடையே காணப்படுகின்றது. அவர்களால் தான் அரசியல் நடாத்த முடியும் என்றும், மேடைப் பிரசங்கம் செய்ய முடியும் என்றும், கட்டுரைகள், கதைகள், கவிதைகள் போன்றவை இயற்றலாம் என்றும் பட்டங்கள் பெறாத மனிதர்களால் ஒன்றும் செய்ய முடியாது என்று எண்ணுபவர்கள் பலர் இருக்கின்றனர். பட்டப்படிப்பற்றவர் எதையும் செய்ய இயலாது என்ற ஒருமனோபாவம் பொதுவாக மக்களிடையே பரவியுள்ளது. இந்த மனோநிலையால் பலர் பாதிப்படைந்து இருப்பதையும் காண்கிறோம். ஒரு இலக்கிய விழாவாக இருக்கலாம் சமய விழாவாக இருக்கலாம் நூலறிவு பெற்றவர்கள் பேசுவதற்கு அழைக்கப்படுவர். நூலறிவு அற்றவர்கள் அழைக்கப்படமாட்டார்கள். இதன் தாக்கம் தனி மனிதனையும் பாதிக்கச் செய்து ஒரு தாழ்வு மனப்பான்மையையும் உண்டாக்கியிருக்கிறது. சமூகத்தில் படித்தவர்கள் ஒரு புறமும் படியாதவர்கள் மறுபுறமுமாக வைத்துக் கணிக்கப்படுவதால் படியாதவர், தான் சமூகத்தில் சரி நிகராக நிற்க முடியவில்லையே என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையால் வாழ்வையே விரக்தியோடு நோக்குகிறார், எந்தவொரு பணியிலும் ஈடுபடத் தயங்குகிறார் தனக்கு அறிவு குறைவு என்று தன்னுள் எண்ணித் தனது அனுபவத்தை எடுத்துச் சொல்லக் கூசுகிறார், வெட்கப்படுகிறார், தான் சொல்வது பிழையாக இருக்குமோ எனநினைத்துப் பயந்து சமூகத்தில் இருந்து ஒதுங்கவும் முனைகிறார். தனக்குப் படித்துப்பட்டம் பெற வாய்ப்பும் சந்தர்ப்பமும் கிடைக்கவில்லையே எனத் தனக்குள்ளேயே மனம் வெதும்புகிறார், ஏழையாக இருப்பின் தனது வறுமையை நினைத்து வாடுகிறார்.

நூலறிவுடையோரைப் பார்க்கும் ஒருவன் தனது மன ஆற்றலை மனோபலத்தை அறியாது வெறுமையாகத் தன்னை நொந்து கொண்டு தனக்கு இருக்கும் பலத்தையே இழந்து தவிக்கின்றான். இத்

தகையவன் ஒருதரம் தனது குறுகிய எண்ண வட்டத்திலிருந்து கிளம்பி வெளியே உலகத்தை ஒரு முறை, பலமுறை தலையை உயர்த்திப் பார்க்கலாமே! நூலறிவோ பட்டங்களோ இன்றி உலக மக்களைக் கவர்ந்த பெரு மக்களை ஒரு கணம் அசை போட்டுப் பார்க்கலாமே! ஒவ்வொருவர்க்கும் ஒவ்வொன்று எளிது என்று கூறிய ஓளவைப் பாட்டியின் முதுமொழியை காதால் கேட்டவன் தனக்கும் சில விடயங்களைச் செய்வது எளிது என்று மனத்தெம்பு பெறலாமே! ஆம்; ஆம் எமது சூழலை, உலகில் வாழ்ந்த வாழும் தலைவர்களை, இலக்கிய கர்த்தாக்களைப் பார்ப்போமா? அவர்கள் தமது நாட்டிற்கு உழைத்து ஒப்பற்ற சாதனையைப் புரட்டுவோமா?

பள்ளி மாணவனாக இருந்து ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் மூன்று வருடங்கள் தங்கிப் படித்து உருப்படாத பிறவி என்று பெயர் வாங்கியவர்தான் இரண்டாம் மகாயுத்தத்தின் போது பிரிட்டிஷ் பிரதமராக இருந்து உலகப் புகழ் பெற்ற வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில். ஜேர்மனியரின் குண்டுத் தாக்குதலை நகரில் இருந்து கடல் பக்கம் திசை திருப்பச் செய்த சமயோசித புத்தி நுட்பம் கொண்டவர்தான் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில். பட்டப்படிப்பு எதுவும் இன்றி நோபல் பரிசும் பெற்றவர் வின்ஸ்டன் சேர்ச்சில்.

பதினான்கு வயதுவரை மிகவும் கஸ்டப்பட்டு நான்கு வகுப்புகள் சித்தியடைந்தவர்தான் எனிப்து நாட்டின் தலைவராக இருந்து உலகப் புகழ் பெற்ற அப்துல் நாஸர்.

முன் அத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்ட விஞ்ஞான மேதை மைக்கல் பரடே, இலக்கிய கர்த்தா பேனாட்ஷா போன்றவர்கள் பட்டப்படிப்புப் பெற்றா மேதைகளானார்கள்? நோபல் பரிசையும் உதானம் செய்தார்?

தாயின் வாயினால் ராமாயணத்தைக் கேட்டு உணர்ந்து அறிந்தவர்தான் மராட்டிய சக்கரவர்த்தி வீர சிவாஜி. தமிழ் நாட்டில் பெரும் பெயரோடு சிறப்பாக வாழ்ந்த கவியரசு கண்ணதாசனைக் கேள்விப்படாதவர் தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் யாரும் உண்டோ? மாஸ்கோ நகரின் கண்காட்சிச்சாலையில் இரு புத்தகங்களை வைப்பதற்கு பேறு பெற்றவரும், தண்மையான தமிழ் மொழியை துப்பாக்கி ரவையாகச் சென்று தாக்கும் வண்ணம் சொல் அலங்கார எழுத்தாளரும், தமிழ் நாட்டின் தலைசிறந்த பேச்சாளரும் தற்போது உயிருடன் வாழ்ந்து வருபவருமான முன்னாள் முதல்வர்கலைஞர் கருணாநிதியை அறியாத தமிழரும் பிறரும் உண்டோ?

எமது நாட்டிலும் படிக்காத மேதைகளுக்கு குறைவுண்டோ? எமது தமிழ் மண்ணை திட்டமிட்ட சிங்களக் குடியேற்றங்களைச்

செய்து பறித்த இலங்கைப் பிரதமராக இருந்த டி. எஸ். சேனனாயக்கா, ஜனாதிபதியாக இருந்த பிரேமதாச போன்றோர் எந்தச் சர்வகலாசாலையில் பயின்றனர்?

இவர் அவதார புருடரோ என்னும் அளவுக்கு உயர்ந்து விட்ட பெருமகனும் எமது தமிழ் மக்களிடையே இல்லையா? தமிழ் ஈழத்திலும் படிக்காத மேதைகள் எத்தனை எத்தனையோ பேர் உண்டு?

மேற்கூறிய பெரியோர்களை அசைபோட்டு எம்மோடு ஒப்பு நோக்கிப் பார்ப்போமானால் ஒருவரது திறமையும், சொந்திறனும், சாதனையும் மனதின் இயல்பைப் பொறுத்தே அமைகிறது. ஒரு விடயத்தைத் தேர்ந்தெடுத்து அதில் ஒரு ஈடுபாடு கொண்டு மனத்திண்மையோடு, ஒவ்வொரு விடயத்தையும் அலசி சிறந்த அணுகுமுறையோடும் தன்னம்பிக்கையோடும் கருமம் ஆற்றிச் சாதனை படைக்கிறார்கள்.

நாம் முயற்சி செய்யாமல் எம்மை நோக்கி அறிவு வராது; நாம் தான் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். ஏதோ சில சந்தர்ப்ப வசத்தால் ஒரு துறையில் படிக்க முடியாது போகலாம். அதற்காக எம்மால் அறிவை வளர்க்க இயலாது என்ற மாய வலையை எம்மனத்தில் விரிக்கலாமா? நாம் அறிவை வளர்ப்பதற்கு பல வழிகள் உண்டு. சாதாரணமாகப் பார்த்தால் எமது நாட்டில் 300 குடும்பத்திற்கு ஒரு படிப்பகம் உண்டு. நாம் விரும்பும் துறையில் படிப்பகத்தில் உள்ள நூல்களை எடுத்து வாசிக்க முடியும், கண்டது கற்கப் பண்டிதன் ஆவான் என்ற பழமொழிக்கேற்ப புதினப்பத்திரிகைகளையோ, வாரமலரோ ஆண்டுவிழா மலரோ எம்மைச் சூழ்ந்து இருக்கும் உறவினரிடம் நிறைய உண்டு, அதனையும் நாம் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாமே. எம் ஊரில் நடைபெறும் பல தரப்பட்ட கூட்டங்களுக்குச் சென்றால் பல வேறுபட்ட சொற்பொழிவுகளையும் கேட்டு எம் அறிவை உயர்த்திக் கொள்ளலாமே! எமது வீட்டிலுள்ள வானொலியைச் சரியான முறையில் உபயோகப் படுத்துதல் மூலம் பல துறைசார்ந்த விடயங்களைக் கேட்கலாமே. மனம் இருந்தால் மார்க்கமா இல்லை?

எதற்கும் எம் மனதில் எதைவிரும்புகிறோம் எந்தப் பிரிவில் நாம் அறிவைப் பெறவேண்டும் என்ற தேர்வு வேண்டும், தேர்ந்தெடுத்த துறையில் மனத்தை ஒரு முனைப்பாகத் திருப்ப வேண்டும். இதிரே வரும் விநிவுரையாளரைப் பார்த்து எம்மால் வர முடியவில்லையே, எனக்கு அது இல்லை இது கிடைக்கவில்லை ஆதலால் இப்படி நான் ஆனேன் என்ற தாழ்வு மனப்பான்மையைத் தூரத்தே எறிய வேண்டும், தேர்ந்த துறையில் அறிவைப் பெற அயராது முயற்சி எடுத்துச் சோதனைகளையும் வேதனைகளையும் பொறுமையாக ஏற்றுக்

கொண்டு முன்னெடுத்துச் செல்ல வேண்டும். எமது குறிக்கோளை அடையும்வரை எண்ணமெல்லாம் Positive அணுகுமுறையோடும் தன்னம்பிக்கையோடும் "இப்படை தோற்கின் எப்படை வெல்லும்" என்ற மனத்துணியோடு சென்று படிக்காத மேதைகள் ஆவோம் வாருங்கள் என்று கூவிய தென்னிந்திய மனோயியல் எழுத்தாளர் எம். எஸ். உதயமூர்த்தியின் வசனங்கள் அதோ தெரிகிறது பார்ப்போமா? பேச்சில் ஒரு நிதானம், பிறர் மீது ஒரு அன்பு, சொற்களில் ஒரு கண்ணியம், விஷயங்களை முடிவெடுப்பதில் ஒரு தெளிவு, செயலில் உடனடியான ஒரு ஈடுபாடு இத்தனை செயல்களும் எந்த விதமான எண்ணங்களிலிருந்து புறப்பட்டன - புறப்படுகின்றன. எல்லாவற்றிற்கும் மூல காரணம் தன்னைப்பற்றிய நம்பிக்கை என்ற ஒரு சொற்றொடரில் போய் முடியும்?



4. உடற் பாதிப்பு

ஒரு மனிதன் பிறக்கும் போதும், பிறந்த பின்னும் உடல் உறுப்புக்கள் யாவும் முறையாக இருந்து அவ்வுறுப்புக்களுக்குரிய தொழிற்பாடும் சரியாக இருப்பின் சாதாரண மனிதன் எனவும் உடல்உறுப்பு ஒன்றோ இரண்டோ இல்லாது அல்லது இருந்தும் தொழிற்படாது இருப்பின் சமுதாயம் அந்த மனிதனை (அசாதாரணப் பிறப்பாக அல்லது) அசாதாரண மனிதனாகத்தான் கணிக்கிறது. உடல் ஊனமுற்றவர்களைத் தனிச் சமுதாயமாகப்பார்த்து ஒவ்வொரு பட்டமும் சூட்டி எள்ளி நகையாடுவது ஒரு துர்ப்பாக்கிய நிலையில் எமது சமுதாயம் அமைந்து விட்டது. உடல் ஊனத்திற்கான காரணங்களைப் பார்த்து அதனை நிவிர்த்தி செய்யவும் அங்க வீனர்களை மனித நேயத்தோடும் கருணையோடும் நோக்கி அவர்களையும் சாதாரண மக்களோடு கலக்க வைப்பதில் சமுதாயம் ஏன் பின்னிற்கிறது? குழந்தைகள் பல காரணங்களால் உடல் ஊனமாகப் பிறக்கின்றனர் என்றே மருத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகிறார்கள். குழந்தையின் உடற் பாதிப்பிற்கான காரணங்களை ஒருமுறை நோக்குவோமா?

1) கர்ப்பத்தாயின் உடல் நிலை

அ) போசாக்குணவு (நிறை உணவு) உட்கொள்ளாமை

ஆ) தாய்க்கு ஏற்படும் நோய் (சின்ன அம்மை போன்றவை)

இ) தாய் உட்கொண்ட மருந்து வகை

ஈ) உளரீதியான பாதிப்பு (உணர்ச்சி வயப்படுதல்)

2) தாயின் கர்ப்பப்பையிலுள்ள வித்தியாசம் (கோளாறு)

3) கர்ப்பத்தாயின் விபத்து அத்தோடு குழந்தைக்கு ஏற்படும் விபத்து

4) தகப்பனது தொற்றுநோய் (எயிற்ஸ், தொழுநோய்)

5) தாய் தகப்பனது பரம்பரை அலகு

6) இரத்த உறவினருக்குள் திருமணம் செய்தல்

மேற்சொன்ன காரணங்கள் மூலம் குழந்தை ஊனமாகப் பிறக்கும் போது சமுதாயம் அவர்களை வெறுப்பு மனப்பான்மையுடன் பார்க்கிறது. இதனால் குழந்தையின் பெற்றோர்களும் பிள்ளைப் பருவத்தை எட்டிய பிள்ளைகளும் உணர்ந்து மனக்கலக்கம் அடைகிறார்கள். ஊனமான குழந்தைகளைச் சமூகத்துடன் இணைத்து வாழக்கூடிய நிலைக்கு எவ்வாறு உயர்த்துவதென்று அச்சமும் வெட்கமும் அடைகிறார்கள். இருமுதுகுரவர்கள் குழந்தைப் பருவத்தைத் தாண்டி பிள்ளைப்பருவம் 6 தொடக்கம் 12 வயதை அடையும் போது பிள்ளை வெளியுலகத்தோடு தன்னால் தொடர்பு கொள்ள முடியவில்லையே என ஏங்கி மனத்துன்பம் அடைந்து தன்னைத்தானே வெறுக்கத் துணிந்து வாழ்க்கையையே கசப்புணர்வோடு நோக்கி விரக்தியடைகிறது. பிள்ளையின் உள்ளத்தில் தாழ்வு மனப்பான்மையும் துளிர்விடத் தொடங்கும். உடல் ஊனமுற்ற குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் கவலையை ஒதுக்கித்தள்ளிக் கவனமெடுக்க வேண்டும். தம்மையொத்த பெற்றோர்களோடும், அத்துறை சார்ந்த பெரியவர்களோடும், வைத்திய நிபுணர்களோடும் கலந்து பேசலாம். பெற்றோர்கள் தமக்குத்தான் இந்நிலை என்று யோசிக்க வேண்டியதில்லை. உலகின் பலபாகங்களிலும் இப்படி எத்தனையோ பெற்றோர்கள் உண்டு. இக் குறைபாடுகளுடன் பல மானிடர்கள் தமது ஆற்றலை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். அத்தகையவர்களை ஒரு தரம் உற்று நோக்குவோம்.

1880 ஆம் ஆண்டு அமெரிக்காவில் சாதாரண பெண்ணாகப்பிறந்து 1 — 1½ வயதில் ஒரு கொடிய வியாதியால் தனது செவிப்புலன், கப்புலன், பேச்சுப்புலன் முதலியவற்றை இழந்தவர்தான் ஹெலன் கெல்லர். பதினொராவது வயதில் பேச்சாற்றலை ஓரளவுக்கு சுயமுயற்சியால் பெற்றுக்கொண்டார் ஹெலன் கெல்லர். இவரின் இச்செயல் மாற்றத்தைக் கண்ட பெற்றோரும் குடும்பமும் ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்தனராம்! தனது அயராத முயற்சியினாலும் பிடிவாதக் குணத்தாலும் குலையாத மனத்திண்மையாலும், அவரின் உதவியாளர் மிஸ் ஸல்லிவனின் அதிதீவிரசெயற்பாட்டாலும் பிரெஞ்சு, ஜேர்மன், லத்தீன், ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகளைக் கற்றும் கலாசாலையில் சாதாரண மாணவர்களோடு இருந்து கல்வி கற்றுப்பட்டும் பெற்றார். ராட்கிளிப் காலேஜில் சேர்வது என்ற கனவு நனவாகிய போது ஹெலன் கெல்லர் “கண்ணும் காதும் உள்ளவர்களுடன் போட்டியிட்டு வெற்றி பெற என்னாலும் முடியும் என்று இப்போது திடமாக நிரூபித்து விட்டேன்” என்றாராம். அமெரிக்க ஆசிரியர் மார்க் ட்வெயின் என்பவர் “இந்த நூற்றாண்டின் பெரியவர்கள் என்று சொல்லக்கூடியவர்கள் இருவர், நெப்போலியனும் ஹெலன் கெல்லரும்” என்று 19 ம் நூற்றாண்டின் இறுதிப் பகுதியில் சொன்னாராம்.



38832

கண்ணற்ற ஹோமரும், மில்லனும் இலக்கியத்துறையில் அழியாத சரித்திரம் படைத்தவர்கள் தாமே!

தென் இந்தியாவில் பார்வையற்ற சந்திரசேகரன் வயலின் இசைப் பதில் வல்லவராகவில்லையா?

திருகோணமலை வடக்கு கிழக்கு மாகாண திணைக்களத்தில் கட்புலனற்ற ஒருவர் இலங்கை நிர்வாக சேவைப் பரீட்சையில் (S. L. A. S) தேறி மேலதிகாரியாகப் பணிபுரிகிறாராமே!

கிரிக்கெற் ஆட்டத்தில் சிறந்து விளங்கிய பட்டோடியும் இஸ்ரேல் பாதுகாப்பு மந்திரியாக இருந்த மோசே டயானும் ஒற்றைக் கண்ணராக இருந்து உலகத்தின் கண்களில் நிழல் ஆடவில்லையா?

மூன்று வயதில் தன் தகப்பனாரின் பட்டடையில் உள்ள துன்னூசியுடன் விளையாடித் தன் விழிப்புலனை இழந்த லூயி பிரெயில் தானே குருடர்களுக்கான தொட்டறிந்து கற்கும் பிரெயில் எழுத்து முறையைக் கண்டுபிடிக்க மூலகர்த்தாவானார். இந்த பிரெயில் எழுத்தின் உதவியுடனேயே ஹெலன் கெல்லரும் உலக மாதிரானார். இன்னும் சிலர் உடற் பாதிப்புற்றிருந்தும் உலகில் உயர்ந்து நின்ற பெரியவர்களைப் பார்ப்போம்.

அழியாத இசைமெட்டுகளை உருவாக்கி உலகிற்கு வழங்கிய பித்தோவன் செவிப்புலனற்றவரே! இருதய நோயுடன் பாரிசுவாதத்தால் பீடிக்கப்பட்டும் நாய்க்கடிக்கு அருமருந்தான வக்ஸினைக் கண்டு பிடித்தவர் தாம் லூயி பாஸ்சர், நரம்புத்தளர்ச்சி, நடுக்கம், தூங்க முடியாது இருந்தும் 18 வருடங்களாக அரும்பாடுபட்டு, ஆராய்ச்சி செய்து பரிணாம வளர்ச்சியைக் கண்டறிந்தவர் விஞ்ஞான மேதை சான்ஸ்டார்வின்.

எமது மண் மீட்புப் போராட்டத்தின் போது விண் தாக்குதல் தரை மேற்தாக்குதல், கடற்தாக்குதல் போன்ற தாக்கங்களால் மக்களும் போராளிகளும், குருடர்களாகவும், முடவர்களாகவும் ஆக்கப்பட்டும் மீண்டும் தமது இயல்பான பணிகளைச் செய்து ஈழத்தில் மகிழ்ச்சியாக வாழ்பவர்களைப் பரவலாகக்காண முடிகிறதே!

எமக்கு ஏற்படும் தடைகளையும் இடைஞ்சல்களையும் நீக்க எத்தனையோ வழிகள் உண்டு. எமக்குத் தேவையானது ஒன்றே ஒன்று தான் அது தான் மலை அசைந்தாலும் அசையாத மனத்திண்மை இத்திண்மை ஒரு சிலருக்கு இயல்பாகவே வாய்ப்பதுவும் உண்டு ஏனையோர் பயிற்சி மூலம் வளர்க்க வேண்டியும் உள்ளது.

நாம் வாழும்இந்நூற்றாண்டில் உடல் ரீதியாகவும் மனோரீதி யாகவும் ஏற்படும் குறைபாடுகளை நிவிர்த்திக்கப் பல மார்க்கங்கள் உண்டு. ஆகவே குறைகள் ஏற்படும் போது மூடநம்பிக்கைகளை நம்பி வீணேகாலத்தைக் கடத்தத் தேவையில்லை, மனச்சஞ்சலம் அடையத் தேவையில்லை. உடல் ஊனமான குழந்தைகளைப் பெற்ற பெற்றோ ராயினும் சரி வளர்ந்தவர்களாயினும் சரி தமக்கு ஒரு நிகழ்வு ஏற்படும் போது துறைசார்ந்த வைத்திய நிபுணர்களைக் கண்டு கலந்துரை யாடி எவ்வழியை நாட வேண்டுமோ அவ்வழியை நாடிச் சென்று தமது குழந்தைகளின் நல்வாழ்க்கைக்குரிய செயற்திட்டங்களைச் செயற்படுத்த வேண்டியதுதானே! வைத்தியமுறை மூலம் நிவிர்த்திக்க முடியாத போது பெற்றோர்களுக்கே முழுப்பொறுப்பும் ஏற்படுகிறது. அவர்கள் மிகுந்த பொறுமையுடனும் சலிப்பின்மையுடனும் கருமம் ஆற்ற வேண்டி வரும்.

செவிப்புலன், விழிப்புலன் இழந்த குழந்தைகள் முழு ஆற்றலையு ம் இழந்து விட்டதாக நாம் எண்ணுவது எவ்வளவு மடமைத்தன மானது. ஒரு புலனை இழந்த குழந்தைக்கு ஏனைய புலன்கள் அநி தீவிரமாக இயங்குவதை நாம் அன்றாடம் காண்கிறோம். கட்புல னற்ற குழந்தைக்கு மற்ற ஆற்றல்களை விருத்தி செய்ய முடியும். வேறு அணுகுமுறைகள் உண்டு என்பதனை யாம் பெரியவர்களுடன் கலந்து பேசினால் தெரிய வரும். இத் த கைய குழந்தைகளைப் பெற்ற தாய் தந்தையர் பாடசாலைக்குச் செல்லும் வயது வரை தமது வீட்டின் உள்ளேயும் வீட்டின் வெளியேயும் உள்ள நாளாந்தச் சூழலை மையமாகக் கொண்டு (வீட்டுப்பேச்சு, வீட்டுச்சாமான்கள் முற்றம், வீட்டைச் சுற்றியுள்ள மரம், பறவை, மிருகம் போன்றவை) அறிவை மேம்படுத்தலாம். வீடு ஒரு பல்கலைக்கழகமாச்சே! பாட சாலைக்குச் செல்லும் வயதை எட்டியதும் உரிய பாடசாலைகளில் சேர்த்து விடலாம்.

நாட்டில் பல ஸ்தாபனங்கள் இருந்தாலும் செவிப்புலன், விழிப் புலன் இழந்தோருக்கான பாடசாலையை நவீல்ட் பிரபுவின் நிதியு தவியுடன் 1956 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் கைதடி என்னும் நகரத்தில் தொடங்கப்பட்டது. செவிப்புலன் விழிப்புலன் இழந்த குழந்தைகளைப் பெற்ற தாய் தந்தையர் எந்தவிதமான மனச் சலனமும் இன்றித் தம் குழந்தையையோ, தமது விதிப்பலனையோ நோகாது நேராக மேற் சொன்ன பாடசாலையிலோ வேறு இத் துறை சார்ந்த பாடசாலைகளிலோ சேர்த்துத் தமது குழந்தைகளின் ஆற்றலை மேம்படுத்தலாம். பாடசாலைகள் குழந்தைகளை எத் துறையில் ஆற்றலை வளர்க்கலாம் எனக் கண்டறிந்து அத்துறையில் ஆற்றலை வளர்ப்பார்கள். நவீன வசதிகளைக் கொண்ட பாடசாலை

38832

கள் நவீன கருவிகளின் உதவியுடன் குழந்தைகளின் ஆற்றலைப் பல வழிகளில் உயர்த்தி விடுவர். ஓரளவு அறிவு வளர்ந்த குழந்தை தனக்கு எத்துறையில் தனது ஆற்றலைப் பிரயோகிக்க வேண்டும், எனத் தனக்குள்ளே அலசி அத்துறையில் தன்னை வளர்த்துக் கொள்ளும். கைதடி நவீல்ட் பாடசாலையில் (வெள்ளிவிழா மலரைப் புரட்டிப்பார்க்கும் போது) செவிப்புலன், கட்புலன் அற்ற குழந்தைகளை நன்கு திட்டமிட்டுச் சிறந்த முறையில் பராமரித்துக் குழந்தைகளின் ஆற்றலுக்கேற்ப விவசாயப் பயிற்சி, கைப்பணிப்பயிற்சி, இசைப்பயிற்சி, சாரணர் பயிற்சி போன்றவற்றைக் கொடுத்துச் சாதாரண குழந்தைகள் பங்கு பற்றும் போட்டிகளில் கூட பங்கு பற்றச் செய்து சாதாரண குழந்தைகளோடு சரிசமனான ஆற்றலுக்கு உயர்த்தி விட்டிருக்கிறார்கள் - அந்தப் பாடசாலையின் நிர்வாகம். இது ஒரு அளப்பரிய மனித சேவையன்றோ? தனவந்தர்கள் தங்கள் குடும்பத்தில் நிகழும் பிறந்த நாள் கொண்டாட்டம், திருமண ரூபகார்த்ததினம், பண்டிகை நாட்கள் போன்ற கொண்டாட்டத்தின் பெயரால் சிறு தொகைப் பணத்தையோ அல்லது அன்பளிப்புகளையோ மேற்சொன்ன பாடசாலைகளுக்கு வழங்குவது சிறந்த தொண்டன்றோ! பண்பட்ட மனித சேவையன்றோ!

உடல் ஊனம் என்பது ஒரு தற்செயலான விபத்து என நினைத்து உடற்பாதிப்பேற்பட்ட குழந்தைகளைப் பெற்றோரும் மற்றோரும் நன்கு பராமரித்து அவர்களின் ஆற்றலை விருத்தி செய்து சமூகத்தில் அவர்களும் ஒரு அங்கம் என எண்ணிச் சாதாரண மனிதர்களும் எவ்வகையிலும் குறைந்தவர்களல்லர் என்பதை எடுத்துக் காட்டும் கைங்கரியத்தில் செயற்பட்டால் மனிதப் பிறப்பின் கடமையில் சிலவற்றை நிறைவேற்றியவர்களாவோம்.



5. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை:

குடும்பப் பின்னணியைச் சிறிது சிந்தித்துப் பார்ப்பது சாலச் சிறந்தது. வீட்டுக்கு வீடு வாசற்படிதானே! ஒரு மனிதனுக்கும் இன்னொரு மனிதனுக்கும் அநேக வேற்றுமைகள் உண்டு. ஒரு மனிதனுடைய கையில் உள்ள ரேகைகள் மாதிரி இன்னொருவனுடைய கைரேகை அமைவதில்லை. ஒருவரது எண்ணம், கருத்து, சிந்தனையோட்டம், குறிக்கோள், இன்பம் போன்று மற்றவருக்கு இருப்பதில்லை. வித்தியாசமாகவே இருக்கிறது. இதனால் அன்றோ உலகில் எத்தனை எத்தனை அரசியல் கட்சிகள், எத்தனை சமயங்கள் எத்தனை கலாசாரம், பண்பாடுகள் நிலவுகிறது. இரு மனிதருக்குள் இருக்கும் கருத்து வேறுபாடுகள் போன்று ஒரு மனிதருக்குள்ளேயே கணத்துக்குக் கணம் மனோநிலை 90 நிமிடத்திற்கு ஒரு தரம் மாறுபாடு அடைகிறது என்றும் காலையில் இட்ட கையெழுத்துக்கும் மாலையில் இட்ட கையெழுத்துக்குமிடையே வேற்றுமை இருப்பதாக மனோவியல் அறிஞர்கள் கூறுகிறார்கள். எனவே இரு மனிதருக்குள்ளே மனோபாவம் வேற்றுமைப்படுவதில் ஆச்சரியம் இல்லையன்றோ! ஒரு குடும்பத்திற்குள்ளே எவ்வளவு பிரச்சினைகள் மண்டியிட்டுக் கிடக்கின்றன. அப்படியாயின் குடும்பங்களுக்குள்ளே பிரச்சினைகள் அநேகம் தோன்றுவதில் ஆச்சரியம் என்ன இருக்கிறது?

படிப்பறிவு குறைந்தவராகவோ அல்லது படிப்பறிவு கூடியவராகவோ தாய் தந்தையர் இருப்பின் தமது பிள்ளைகளைத் தாம் விரும்பும் படிப்புத் துறையில் வலிந்து ஈடுபடச் செய்வர். பிள்ளைகள் தாம் விரும்பா விட்டாலும் பெற்றோரது விருப்பினால் ஒரு துறையில் படிக்கச்சென்று அதில் தோல்வி ஏற்படும் போது பெற்றோர் சலிப்புறுகிறார்கள். பிள்ளையும் தான் தோற்றுவிட்டேனே என்று விரக்தி கொள்கிறது. ஒரு சில குடும்பங்களில் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளைத் தாம் விரும்பும் கோத்திரத்தில், தாம் விரும்பும் இடங்களில் மணம் செய்து வைக்க விரும்புவர். பிள்ளைகளோ

வயது முதிராத காதலில் சிக்குண்டு தனது முழுவாழ்க்கையையும் சீரழித்துக்கொள்கின்றது — இன்னொரு குடும்பத்தில் ஆணாயினும் சரி பெண்ணாயினும் சரி தமது வருமானத்திற்குள் செலவைச் சமாளிக்க முடியாது திணறுகின்றார்கள். சில 'குடும்பங்களில் கணவன் அல்லது பெண் ஊதாரிச் செலவு செய்பவராக இருக்கலாம், வீண் செலவினால் குடும்பச்சமையைத் தாங்கமுடியாது கலங்குகிறார்கள். இளம் தம்பதியினரில் கணவன் தன்னை வீட்டு எசமான் என்றும் தான் விரும்பியதே வீட்டுச் சட்டம் என்றும் தான் எதையும் செய்வலாம் என்ற மனோபாவங் கொண்டவராக இருக்கலாம் தனக்கு வாய்த்த மனைவி தனது வேலைக்காரி எனவும் அவளுக்கு இன்ப துன்பம் எதுவும் இல்லை எனவும் சில கணவன்மார் எண்ணி நடந்து கொள்கிறார்கள். இளம் மனைவியோ தாம் மணம் முடித்த பின்னரும் தமது பெற்றோர்தாம் வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும் என்ற ஆவலில் அல்லது பெற்றோர்கள், மணம் முடித்துச் சென்ற பிள்ளைகளின் குடும்பத்திற்குள் தமது விருப்பத்தைப் புகுத்துவதனால் எத்தனையோ இளம் குடும்பங்கள் மனக்கசப்புக் கொண்டு பிரிவை நோக்கித் துன்புறுகிறார்கள். இளம் தம்பதியினர் ஒருவருக்கு ஒருவர் புரிந்துணர்வு கொள்ளாத முறையில் உடல் உறவை மேற்கொண்டு பாலியல் ரீதியாக திருப்தி கொள்ளாது அல்லல்படுகிறார்கள். பக்கத்து வீட்டு அன்றி கோவில் திருவிழாவுக்கு உடுத்துச் செல்லும் புடவையையும் அணிந்து செல்லும் நகையையும் கண்டு மனம் புழுங்கித் தன் கணவரோடு பிணங்கிக் கொள்ளும் சங்கீதாக்கள் எத்தனை பேர். முன்பு குறிப்பிட்டது போன்றும் எங்கும் எதிலும் வீட்டுக்கு வீடு ஏதோ ஒரு வகையில் ஏதோ ஒரு விதத்தில் ஒருவருக்கு ஒருவர் மன வேற்றுமை கொள்ளத்தான் செய்கிறது. மனதுக்கு மனம் மட்டுமா வேற்றுமை? சமுதாயத்திற்கு சமுதாயம், நாட்டுக்கு நாடு இனத்திற்கு இனம் மனித நிறத்திற்கு நிறம் இயற்கைத் தட்ப வெப்பத்திற்கு தட்ப வெப்பம், நாட்டுக்கு நாட்டின் இரவு பகலுக்கு இரவு பகல் என்று உலகமே வேற்றுமையில் தானே இயங்குகிறது. உலகில் வேற்றுமை இருப்பினும் உலக மக்கள் வேற்றுமையிலும் ஒரு பொது ஒற்றுமையைக் கண்டு பிடித்து அதில் வெற்றியும் காண்கின்றனர்.

குடும்ப அங்கத்தவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தத்தமது குடும்ப நிலையை ஒரு தரம் மீள்பார்வை செய்வது அவசியம். எனது குடும்பம் நிறைவாக வாழ்கிறதா? குறையிருப்பின் அதற்கான காரணம் என்ன? அக்குறையை எப்படி அணுக வேண்டும்? எனது மனோபாவம் என்ன? சிறந்த முறையில் பிரச்சினையை அகற்ற எனது மனத்தை என்னமாதிரி திருத்தி அமைக்க வேண்டும். எனது உணர்ச்சிகளை எங்கு அடக்க வேண்டும்? எப்படிப் பொறுமையைக் கடைப்பிடிக்க

வேண்டும்? எதிர்த் தரப்பினரின் பாலியல் உணர்வு என்ன? அந்த உணர்வைக் கண்டு பிடித்து நிறைவான பூரண திருப்தி எப்படிக்காண முடியும்? என்பன போன்ற கேள்விகளை எம்மனதில் எழுப்பி அதற்கேற்ப எம்மைத் தயார்படுத்திச் சுய முன்னேற்றத்திற்கு நாம் அடிகோலவேண்டியது அவசியம் அன்றோ!

பெற்றோர்கள் தமது வாழ்வில் கண்ட அனுபவத்தையும் தமது அறிவையும் சேர்த்து இளைய தலைமுறையினருடன் எப்படிச் சந்திக்க வேண்டும் எனச் சிந்தித்து நலம் தரவல்ல அணுகு முறையோடு பழக எத்தனிக்க வேண்டும். பெற்றோர்கள் தமது இளம் வயதில் எதை எதைச் செய்தாரோ அதனை மறந்து தாம் செய்த தவறுகளையும் மறந்து இளைய தலைமுறையினர் மட்டும் தெரிந்த சிறந்த கோட்பாட்டை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று ஒரு தலைப்பட்சமான முடிவோடு பிள்ளைகளைச் சந்திக்க முயன்றால் தோல்வி காண்பது பெற்றோராகத்தான் இருக்கும். இளைய தலைமுறையினரின் அபிலாசைகளுக்கு, உணர்ச்சிகளுக்கு சிறிது இடம் கொடுத்துப் பொறுமையோடு பிள்ளைகளை வழி நடத்த வேண்டும். பிள்ளைக்கு எத்துறையில் நல்ல ஈடுபாடும் ஆர்வமும் இருக்கிறதோ அத்துறையில் தான் அவர்களை ஈடுபடச் செய்தல் நலம். அதனை விடுத்து எமது விருப்பத்தை எமது கணவைப் பிள்ளை விரும்பாத படிப்புத்துறைக்கு விட்டு ஏமாறுவது பொருந்தாது. வயது வந்த மகன் ஒரு பெண்ணைக் காதலிக்கிறான் என்றால் தன்னையும் தனது காதலியையும் வாழவைக்கும் அளவுக்கு மகன் வளர்ந்து விட்டால் அவனது காதலைப் பெற்றோர்கள் ஏன் தடைசெய்ய வேண்டும். காரணம் கூறிப்பார்க்கலாம் மகன் ஏற்காவிட்டால் பெற்றோர் தமது நிலையை வேறொரு வழியில் பலப்படுத்தினால் என்ன? பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தால் தமது பொருளாதார வசதிக்கு ஏற்ப கூடிய மட்டும் அந்த இளம் தம்பதியனரை புதிய குடித்தனம் செய்ய வழி சமைப்பது மிகவும் சிறந்தது அன்றோ! வாழ்க்கையில் வெற்றி கண்ட, கல்வி அறிவும் அனுபவமும் பெற்ற மன முதிர்ச்சி கொண்ட முதியவரைக் கேட்டுப் பார்க்கலாமே! இளைய தம்பதியினர் தனிக்குடித்தனம் செய்யும் போதுதான் பெரியவர்கள் தலையீடு இன்றி நெருங்கிப்பழக வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. அவர்கள் ஒருவருக்கு ஒருவர் நன்கு அறிந்து புரிந்துணர்வை ஏற்படுத்திக்கொள்ள முடியும். ஒருவர் அபிலாசையை, உணர்வை மற்றவர் தெரிந்துகொள்ள வாய்ப்பு ஏற்படும். தென் இந்தியப்பெண் எழுத்தாளர் ஒருவர் தனது கணவரைப் புரிந்துகொள்ள ஐந்து வருடங்கள் சென்றதாக நூல்கள் மூலம் தெரிய வந்துள்ளது. பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளைச் சுதந்திரமாக வாழவிட வேண்டும் தமது

ஆதிக்கத்தை, அதிகாரங்களை, அந்தஸ்தை மணம் முடித்த பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையில் புகுத்த நினைத்தால் அந்தோ இளம் தம்பதியினர் வாழ்வு தான் சிக்கலில் தவிக்கும். பெற்றோர்களின் தலையீட்டால் இளம் தம்பதியினர் பிரிந்து வாழும் நிலை அதிகமாகவே நமது நாட்டிலுண்டு. இளம் தம்பதியினரும் தாம் மகிழ்ச்சியாக வாழ வேண்டிய வழிகளைப் பார்க்க வேண்டுமே தவிர தமது பெற்றோரின் வழிகாட்டலில் சார்ந்து நிற்பதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆடவனோ பெண்ணோ தனது கற்பனையை முழுமையாக நிறைவேற்றுமளவுக்கு வாழ்க்கை அமையும் என எதிர்பார்ப்பது முறையன்று. வாழ்க்கை வரும் விதத்தில் ஒத்து நல்வாழ்வுக்கு ஏற்ப எம்மை மாற்றிக் கொள்ளும் மனத்தோடு வாழ்க்கையை அணுக வேண்டும். இளம் தம்பதியினர் ஒருவரை ஒருவர் நன்கு அறிந்து, சுயசிந்தனை செய்து விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பான்மையுடன் அன்பாகவும், இருவருக்கிடையில் இரகசியம் ஒன்றுமில்லாமல் தூய மனத்தோடும், தத்தமது குறைபாடுகளைத் தாமே திருத்தி ஒருவர் நலனில் மற்றவர் அக்கறை கொண்டு எதையும் மெல்லப் (கத்தாமல்) பேசி, சின்ன விடயத்தையும் பெரிது படுத்தாமல் தமது வாழ்க்கையை இனிமையாக்கிக் கொள்ளலாமே! சில இளம் தம்பதியினரிடையே குழந்தைச் செல்வம் இல்லாததால் பல பிரச்சனைகள் தோன்றுவதும் உண்டன்றோ!

இளம் தம்பதியினரிடையே குழந்தைச் செல்வம் உண்டாகச் சில காலம் எடுப்பதால், பெற்றோரும் உறவினரும் பெருங்கவலை அடைந்து இளம் பெண்ணுக்குப் பல பட்டங்களை இலவசமாகக் கொடுப்பார்கள். இவ்விடயத்திலும் கணவன் மனைவி சோர்வு அடையத் தேவையில்லை. இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் தம்பதியினர் விஞ்ஞான ரீதியில் சிந்தித்து குழந்தைச் செல்வத்தைப் பெற வழிவகைகளை நாடவேண்டும். பெண் வீணே காலத்தைக் கழிக்கத் தேவையில்லை. வயதுவந்த பெண்ணின் சூலகத்தில் இருந்து மாதாமாதம் ஒரு முட்டையாக 375—400 முட்டைகளே முதிர்ச்சியடைந்து கரு உற்பத்தியாகும் நிலைக்கு வருவதாக மருத்துவர் கூறுகிறார்கள். இந்த மாதாமாதம் வரும் முட்டையே ஆணின் விந்தொன்றோடு சேர்ந்து கரு உண்டாகிறது என்று கூறுகிறார்கள். எனவே பெண்கள் குழந்தை விடயத்தை இலேசாக (easy) எடுத்து முதிர்ந்த அனுபவ மிக்க டாக்டர்களை கணவனும் மனைவியும் சேர்ந்து சந்தித்துத் தமது குறைபாடுகளை நிவிர்த்திக்கலாம் அன்றோ!

வேற்றுமை மலிந்த உலகில் வேற்றுமையிலும் பொது ஒற்றுமைகளும் நிறையவுண்டு. பொது ஒற்றுமைகளைக் கண்டறிந்து வேற்றுமையில் ஒற்றுமை கண்டு வாழ்வில் ஏற்படும் சின்னச் சின்ன பிரச்சனைகளைக் களைந்து எறிந்து வாழ்வை வளமாக்குவோமாக!

6. மாற்று நடைமுறை

எமது நாட்டில் உயர் கல்வியைப் பொறுத்தமட்டில் தமிழ் மாணவர்கள் அல்லும் பகலும் படிப்புத்தான் வாழ்க்கை என்ற அளவுக்குப் பல சிரமங்களையும் தாங்கிப் படிக்கிறார்கள். தமது ஆற்றல் முழுவதையும் பயன் படுத்திப் பரீட்சை எழுதுகிறார்கள். ஆனால் சிங்கள அரசின் குரோத மனப்பான்மையால், சதி நடவடிக்கையால் தரப்படுத்தல் என்றும் கபடநாடகத்தால் எண்ணிலடங்கா மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் புக முடியாது வஞ்சிக்கப்படுகிறார்கள். இதனால் உயர்கல்வி பயிலும் மாணவர்கள் விரக்தி மனப்பான்மைக்கு உந்தப்படுகிறார்கள். வேறு வேறுபரீட்சைக்குத் தோற்றி தோல்வியடைந்தவர்களும் விரக்திக்கு உட்படுகிறார்கள். அனேக யுவதிகள் தாங்கள் அழகும் கவர்ச்சியும் இல்லாமல் பிறந்து விட்டோமே என அங்கலாய்க்கிறார்கள். அழகான பெண்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துத் தங்கள் அழகையும் வசீகரத்தையும் தங்கள் மனதிலேயே பார்த்துத் தங்களைத் தாங்களே வெறுக்கிறார்கள். இப்படியான மனப்போக்காலும் வாழ்வை வெறுக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் சிறிய நோயையும் தாங்கமுடியாது தவிக்கிறார்கள். நிகழ்காலத்தில் குடும்பத்தலைவன் வறுமை நிலையைப் பொறுக்க முடியாது வாழ்க்கையின் விளிம்புக்கே செல்லுகிறான். வேறு சிலர் வெளிநாடு செல்லும் விருப்பம் நிறைவேறுவதில் தடைகள் ஏற்படும் போது தோல்வி மனப்பான்மையில் மனம் புண்படுகிறார்கள். இப்படிப் பல காரணங்களால் தோல்வி மேல் தோல்வியைத் தழுவுவதால் தமக்கு வாழுவதற்கு அல்லது தான் விரும்பியது கிடைக்கவில்லையே என்ற தாக்கத்தால் மனம் உடைந்து தற்கொலை மனப்பான்மைக்கே சென்று விடுகிறார்கள். தாங்கள் செல்லும் மார்க்கம் தடைப்படும் போது அல்லது விரும்பியது முழுவதும் கிடைக்காத போது தாங்கள் வாழ்க்கை முழுவதுமே சூனியமாகி விட்டதாகச் சிலர் கற்பனை செய்து மனம் கலங்கி ஒரு வழிப்பாதை தடைப்பட்டது போல் இனி வாழ்க்கைக்கு வேறு வழியில்லையே என ஏங்கி விரும்பத்தகாத ஒரு பாதையைத் தேர்ந்தெடுத்துத் தமது ஆயுட்காலத்தைக் குறுகச் செய்கிறார்கள்.

சிறு விடயத்துக்கெல்லாம் கோபம் அடைவதும் மன இறுக்கம் அடைவதும் சிலரிடம் காண்கிறோம். எடுத்ததெற்கெல்லாம் உணர்ச்சி அடைபவர்களும் உண்டு இவை யாவும் மனிதனின் உடலையும் மனத்தையும் பாதிக்கிறது. இதன் தாக்கத்தால் குடற்புண் போன்று பல வியாதிக்கும் உள்ளாக வேண்டி நேரிடுகிறது.

நமது குறிக்கோளை அடைவதற்கு நாம் பலமுறை முயற்சி செய்தும் அந்த வழி பலனளிக்காது விடும் போது நாம் கலங்குகின்றோம். சர்ப்படுவது ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் ஒவ்வொரு குடும்பத்தினுள்ளும் பல வகைப்பட்ட சிக்கல்கள் ஏற்பட்டு அதனால் மனக் குழப்பங்கள் ஏற்படுவது சகஜமே. எமக்கு ஏற்படும் சிக்கல்களையும் மனக்கஸ்டங்களையும் முழுமையாக நீக்காவிட்டாலும் ஓரளவுக்காதல் நீக்கிடமுடியும். ஒவ்வொரு அல்லலுக்கும் துன்பங்களுக்கும் தடைகளுக்கும் மாற்று வழிகள் இருந்தே தீரும். எந்த உயிருக்கும் கிடைக்காத அபூர்வ யந்திரமாகிய உயர் வளர்ச்சியடைந்த மூளை எமக்குக் கிடைத்திருக்கிறது. அதனை நாம் ஓரளவுக்காதல் பாவிக்கும் போது அதாவது சிந்திக்கும் போது சிந்தனையில் இருந்து பல எண்ண அலைகள் கிடைக்கும். இந்த எண்ணங்கள் மூலம் எமது பிரச்சினைக்கு மார்க்கம் அதாவது மாற்றுவழி கண்டு பிடிக்கலாமே!

1967 ஆம் ஆண்டு எகிப்தியரின் தலைமையில் அதன் நேச நாடுகளுக்கும் இஸ்ரேல் நாட்டிற்கும் போர் நடந்து கொண்டிருக்கும் போது எகிப்தினதும் அதன் நேச நாடுகளினதும் படைகளாலும் இஸ்ரேல் படைக்கு மிக நெருக்கடியான நிலை ஏற்பட்டது. இந்நெருக்கடி நிலையைக் கேள்வியுற்ற இஸ்ரேல் பாதுகாப்பு அமைச்சர் மோசே டயான் (ஓற்றைக் கண்ணர்) யுத்தக்களத்தைப் பார்வையிட்டு மிகவும் மதி நுட்பமாக மாற்றுப் போர்த்திட்டத்தை வகுத்துத் தம்படை அணியினருக்கு வழங்கி நடவடிக்கையில் இறங்கி விட்டார். அவர் எதிர்பார்த்தது போல் வெற்றிக்கனி அவர் பக்கம் சாய்ந்ததாகப் பத்திரிகை மூலம் அறியக்கூடியதாக இருந்தது. எனவே பெரும்பாலும் எந்தவொரு சிக்கலுக்கும் மாற்று வழி இருந்தே தீரும். மாற்றுவழி கண்டுபிடித்து எமது குறைபாடுகளைப் பிரச்சனைகளை தீர்த்து வெற்றி கண்டு எமது வாழ்க்கையை முன்னேற்ற வேண்டும். உயர் கல்வி கிடைக்கும் சந்தர்ப்பம் தற்செயலாகக் கிடைக்கவில்லையாயின் நாம் அதற்கு சமாந்தரமான அல்லது உயர்கல்விக்கு அடுத்தடுத்து கல்வியை மேற்கொள்ள எத்தனிக்க வேண்டும். உயர் கல்வி பெறத்தான் வேண்டும் ஆனால் உயர் கல்விதான் வாழ்க்கை என்றில்லை. தோல்விக்காக நாம் மனம் உடைந்து மனத்தாக்கம் கொள்ளத் தேவையில்லை. அடுத்த படிக்கு இறங்கி அதில் உயர்ந்த நிலைக்கு ஆர்வத்தோடும் மிகுந்த ஈடுபாட்டுடனும் செயற்பட்டு

வரலாம் அல்லவா? இது போன்றே ஒரு துறை சார்ந்த பரீட்சையில் தோல்வியுற்றால் இன்னொரு துறைக்கு மாற்றி அத்துறையில் உயரப் பார்ப்பதுதானே சிறந்தவழி!

குழந்தை ஒன்றை நல்வழிப்படுத்த நாம் வன்முறையைத்தான் பின்பற்ற வேண்டுமா? குழந்தை தவறு செய்யும் போது அடே! என்று ஆரம்பிப்பதிலும் பார்க்க அப்பன் அதைச் செய்யாதே என்று ஆத்திரப்படாமல் அன்போடு சொல்லும்போது குழந்தை மகிழ்ச்சியாகத் தவறைச் செய்யாமல் விடும் அல்லவா? ருஷ்யா நாட்டில் 1917ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் புரட்சிக்குப்பின் குழந்தைகளுக்குத் தவறிற்காக அடித்துத் துன்புறுத்துவதில்லையாமே! எனவே எமக்கு ஒரு வழி சரியாக அமையாவிட்டால் மாற்று வழி கண்டு கொள்ளுதல் நல்லது தானே? பிரிட்டிஷாரிடமிருந்து இந்தியா சுதந்திரம் பெற சுபாஸ் சந்திரபோஸ் காட்டிய வழிக்கு மாற்றுவழியை மகாத்மாகாந்தி கடைப்பிடித்து இந்தியாவுக்குச் சுதந்திரம் பெற்றுக் கொள்ளவில்லையா? இலங்கைத் தமிழரின் உரிமையை வென்றெடுக்கத் தந்ததை S. J. V. செல்வநாயகத்தின் அறப்போருக்குப் பதிலாக மாற்று வழியாகிய மறப்போரை நாம் ஆதரிக்கவில்லையா? பொதுவாகச் சிறுருக்குச் சங்கிலித்தொடர்போன்று துன்பமும் அல்லலும் தொடருமாயின் அவர்களுக்கு துன்பம் ஒரு மனச்சுமையாகி எந்நேரமும் பொலிவிழந்த முகத்தோடு ஓர் ஏக்கப்பார்வையுடனும் திரியவேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. அவர் வீணாக மனத்தை அலட்டிக் கொள்ளாமல் தனது உற்ற நண்பனிடம் அல்லது அறிவும் அனுபவமும் உள்ள தம் குடும்பத்தில் அக்கறையுள்ள பெரியவரிடமோ மனம் திறந்து பேசுவதால் அவரின் மனச்சுமை குறைய நேரிடும். நண்பரிடமோ, பெரியவரிடமோ கதைக்க விருப்பமில்லாவிட்டால் தனது சோகச் சுமையை ஒரு காகிதத்தாளில் எழுதி முடிக்கும் போது தலையிலுள்ள சுமை குறைந்ததாகத் தென்பட வாய்ப்புண்டாகுமன்றோ! தொழிலகத்தில் மேலதிகாரியினால் ஏசப்பட்ட ஊழியர் ஒருவர் வீட்டுக்கு வந்ததும் மனைவியோ, பிள்ளைகளோ வீட்டுக்கதவைத் திறக்கப்பிந்தினால் கூட அவர், மனைவி மீதோ அல்லது பிள்ளைகள் மீதோ எரிந்து வீழுவார். இங்கு அவரது மனோநிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றத்தைத்தான் காட்டுகிறது. அந்த ஊழியர் சிறிது நேரம் சிந்தித்துப் பார்த்தால் அவரது தவறு அவருக்கே தெரியும். எனவே அந்த ஊழியர் தனது பணியக வேலையைப் பணியகத்தோடு வைத்துவிட்டு, வீட்டிற்கு மகிழ்வோடு வரப் பழகிக் கொண்டால் தேவையில்லாத விபரிதம் ஏற்பட வாய்ப்பில்லையன்றோ! எதுவும் நாம் தீயதை அடக்கி நல்ல எண்ணங்களை மனதில் ஒங்கிவிக்கப் பழகும்போது மகிழ்ச்சி உண்டாகு

மல்லவா? ஏதேதோ காரணங்களால் மதுவுக்கு அடிமையாகி வீட்டுக்கு வரும் கணவனைக் காணும் மனைவியின் நிலையும் வருந்தத்தக்கதே. மனைவி எத்தனை தொல்லைகளைப் பொறுத்துக் கொள்வாள். மது போதையில் வரும் கணவனுக்கு அவள் அன்பாலும் கோபப்படும் எத்தனை தரம் புத்தி கூறியிருப்பான். எஞ்சியது அவளுக்கு அடியும் உதையும் தான். இந்நிலை நீடிக்கும்போது தாயின் பக்கம் பிள்ளைகளும் சேர்ந்து தகப்பனைத் தனித்து வைக்க வேண்டிய பரிதாப நிலை எத்தனையோ குடும்பங்களில் நிகழ்கின்ற தல்லவா? மது போதையில் வரும் தந்தைமார் மறுநாளையெல்லாம் தமது நிலையைச் சிந்தித்துப் பார்ப்பதில்லையா? எனவே இதற்கும் குடும்பத்தலைவி ஒரு மாற்றுவழி காண வேண்டியது அவசியமாகிற தல்லவா? உதாரணத்திற்கு கணவன் ஒரு அரசாங்க ஊழியராக இருந்தால் அவர் தற்போது வேலை செய்யுமிடம் மேற்குறிப்பிட்ட அவல நிலை இருந்தால் மனைவியானவள் முயற்சி எடுத்து வேறொரு ஊருக்கு உத்தியோக இடமாற்றத்தைப் பெற்று அங்கு சென்று விட்டால் கணவனைத் திருத்தச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்கும். அதாவது சில சமயங்களில் சூழலை மாற்றிக் கொடுக்கும் போது நாம் விரும்பும் பலனைப் பெறலாம். கணவன் உத்தியோகம் பார்க்க வந்த புதிய இடத்தில் மதுவை மதியோடு அருந்துபவர்களாகவும் அல்லது வெளிப்படையாக மது அருந்துவதே கீழ்த்தரமான செயல் என்று எண்ணும் உத்தியோகத்தர்கள் கூட்டத்தில் இவரும் நாளடைவில் தனது நிலையை மாற்றிக் கொள்வார். இப்போது மாற்றுவழியின் பயனைக் குடும்பம் அனுபவிக்கச் சந்தர்ப்பம் கிடைக்குமல்லவா?

வயதுக்கு வராத பருவத்தில் (Teen age) ஏற்படும் காதல், ஒருதலைக்காதல், ஒத்தகாதல், மணம் முடித்தவர் மேல் மணம் முடியாதவர் வைக்கும் காதல் போன்று எம் நாட்டில் பரவலாக இருப்பதைக் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. ஒத்த காதல் அதாவது வயதுக்கு வந்த ஆணும் பெண்ணும் கொள்ளும் காதல் வரவேற்க வேண்டிய ஒன்றாகும். எவ்வகைக் காதலாக இருப்பினும் தோல்வி ஏற்படும் போது இவர்கள் கவலையைத் தாங்க முடியாது மனத்தால் ஜீரணிக்க முடியாது விரக்தியடைந்து மனிதப் பிறப்பின் அருமை அறியாது தற்கொலைக்கே செல்வதுதான் மிகக் கேவலமான ஒரு செயலாகும். வேதனைப்பட வேண்டிய தொன்றாகும். நாம் எல்லோரும் மனிதர்கள் தாம். மனிதத் தவறுகள் நடைபெறுவது இயற்கையே! இதில் வியப்பெய்த ஒன்றுமில்லை. ஆனால் தம் இனிய உயிரை மாய்ப்பதைத் தவிர்த்து மாற்று வழி ஒன்றுகண்டு இனிய வாழ்க்கை ஒன்றை அமைப்பது தான் விவேகம். முதல் அடி சறுக்கினால் அடுத்த அடியைக் கவனமாக வைப்பது தான் சாதாரணமான வழியாகும். காதல் தோல்வி என்பது என்ன? ஒரு பக்கம் வாரமும் மறுபக்கம் தாமும் ஒருவர் ஊழும் போது மற்றவர் ஏன்

சாக வேண்டும் அல்லது வாழா வெட்டியாக இருக்க வேண்டும்? ஒருவர் வாழும் போது மற்றவரும் வாழவேண்டிய வழியைக் கண்டே ஆக வேண்டும். மணம் முடியாதவர் மணம் முடித்தவர் மேல் கொள்ளும் காதலை முளையிலேயே கிள்ளி எறிந்து வீணான விபரி தத்தை ஆரம்பத்திலேயே தடுப்பது அவருக்கு மட்டுமல்ல சமுதாயத் திற்கே நன்மை பயக்கும். ஒருதலைக் காதலில் ஈடுபடுபவரும் தனது நிலையை ^{நினைப்பானவ எழுப்பாட்டிய மனநிலையை} நாளுக்கு நாள் வளர்த்து அந்த மனோ நிலையிலிருந்து மீண்டு தான் விரும்பியவர் கிடைக்காவிட்டாலும் தன்னை விரும்பு பவரை மணம் முடித்து மறுவாழ்வைப் பெறலாம் அன்றோ! ஒத்த காதலராக இருந்து பல காரணங்களால், சந்தர்ப்ப வசத்தால் பிரிய நேரிட்டு ஒருவர் மறுவாழ்வு வாழச் சென்று விடுவார். மற்றவர் 'சாதல் இல்லையேல் சாதல் சாதல்' என்ற அலங்கார வார்த்தையை நம்பி ஏன் சாகவேண்டும் அல்லது ஏன் ஒண்டியாக விரக்தி யோடும் மனச்சுமையோடும் நடைப்பிணமாகத் திரிய வேண்டும். சுவீடன் போன்ற தேசங்களில் ஒரு பெண் கூடியது 5 வருடத்துக்கு மேல் ஒரு கணவரோடு வாழ்வதில்லை என்கிறார்கள். இதனை தமிழ் மக்களாகிய நாம் கைக்கொள்ள வேண்டும் என்பதல்ல. நமது மண வாழ்க்கை ஒருவன் ஒருத்தி என்ற பண்பாட்டைக் கொண்டது என்றாலும் விதவை மணத்தை, சட்டபூர்வமாகப் பிரிந்தவர்களின் மறு மணத்தை ஆதரிக்கவில்லையா? எனவே ஒத்த காதலில் தோற்றவர் புதிய வாழ்வைத் துவங்குவதற்கு பெற்றோர் மூலமோ இனபந்துக் கள் மூலமோ நண்பர்கள் மூலமோ வரும் திருமண ஏற்பாடுகளை ஏற்று செயற்படத் தயாராகத் தமது மனத்தைத் திடமாக்கிக் கொள்ளவேண்டுமன்றோ! ஆகவே காதலில் தோற்றவர்கள் எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் மணம் உடையாது, துன்பச்சுமையோடு உயிரை மாய்ப்பதோ திருமணம் இன்றி வாழ்வதையோ தவிர்ப்பது அவருக்கும் தாம் வாழும் சமூகத்திற்கும் நல்லதைச் செய்தவராவார்.

வாழ்க்கை மேடும் பள்ளமும் நிறைந்த ஒன்று தான். அதனை ஏற்றுக் கொண்டு அல்லலும் தொல்லையும் குறுக்கிடும் போது வீணாக மணம் கலங்கி, குமுறி பதகளிக்காது ஒவ்வொரு தடையையும் தாண்ட மாற்றுவழிகள் பல உண்டு. அவ்வழிகளில் எமக்கு எந்த மாற்றுவழி சிறந்ததோ அதனைச் சிந்தித்து தேர்ந்தெடுத்துத் தடை தாண்டி மனமகிழ்ச்சி காண விழைவோமாக!



7. ஒட்டோசஜசன் அல்லது சுயகட்டுரைத்தல்

ஒருமனிதனை மற்றவர் (நண்பரானாலும்) எவரும் நெடுங்
காலமாகப் பழகினாலும் அவர் மனதை முழுமையாக அறிய முடி
யாது என்கிறார்கள் பெரியோர்கள். ' உன்னையே நீ அறிவாய் '
என்ற கிரேக்கத் தத்துவஞானி சோக்கிரதீஸ்சின் கூற்றுக்கிணங்க
ஒருவன் தன் மனதைத் தானே சிந்தித்துப் பகுத்து முழுமையாக
அறிய முடியும் என்பது புலனாகிறதல்லவா? எனவே தனக்கு ஏற்
படும் கோபம், அன்பு, பொறாமை, சகிப்புத்தன்மை, மோகம்,
ஆற்றல் என்பவற்றையும் எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் என்ன உணர்வு
தோன்றுகிறது என்பதையும் ஒருவன் உணரமுடியும்; மற்றவர்களால்
இவனை உணர முடியாது.

ஒய்வாக இருக்கும் போது ஒருவன் தனது நிலையை, தன்னுள்
என்ன இருக்கிறது என்று சுயமாகச் சிந்தனை மூலம் அலச வேண்
டும். அலசும் போதுநமது உணர்வுகளை, ஆற்றல்களை மதிப்பீடு
செய்து எமது பலத்தை பலவீனத்தை, ஆற்றலை ஆற்றலின்மையை
கூறு போட்டுப் பகுதி பகுதியாக்கி விடவேண்டும். இப்பொழுது நல்ல
எண்ணம் எது? அல்லாத எண்ணம் எதுவென்று புரிந்து கொண்டு
விடலாம். இது போன்றே எத்திசையில் ஆற்றலைத் திருப்பும் போது
நாம் வாழ்க்கையில் முன்னேறலாம், வெற்றிக் கனியை எம்வசமாக்
கலாம் என்பதனைக் கண்டறியலாம். சிந்தனையின் முடிவுகள்
யாவும் பெரியோர்களின் அறிவுரைகளின் படியும், தமது அறிவு,
அனுபவங்களின் அடிப்படையில் தனக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நல்லன
வாக அமைய வேண்டும் என்பதில் கருத்தாக இருத்தலே சிறப்பு.
உதாரணமாக ஒரு சின்ன விடயத்தை எடுத்துக் கொள்வோமா?
எமக்குச் செய்யும் தீங்கைப் பற்றியும் அதற்கு எதிராக நாம் என்ன
எய்யவேண்டும் என்று நாம் நினைவு கூரும் போது எமது மனம் ஒரு
இறுக்கம் (Tension) அடைவதையும் கோபத்தால் முகமாற்றம் ஏற்

எமது

படுவதையும், அப்போது ஒருவர் முன்னிலையில் வந்து ஏதும் கேட்டால் அவர் மேல் பாய்ந்து சூடாகப் பதில் சொல்லத்தான் மனம் தானாகவே உந்துகிறது. சில சமயம் அதனைச் செய்தும் விடுவோம். இச் சம்பவத்தை மீள அலசும் போது எமது தவறை எண்ணி மன வேதனையடைய நேரிடும். நாணயத்தின் மறு பக்கத்தைப் பார்ப்பது போல இதே உணர்வை மறு பக்கம் பார்ப்போமே! எமக்கு இனியவரின் (காதலராக இருப்பினும் சரி) கலகலப்பான பேச்சையும் துடுக்கானபார்வையையும், தேன் சிந்தும் சிரிப்பையும் நினைக்கும் போது மனமகிழ்ச்சியாகவும் முகமலர்ச்சியாகவும் இருக்கும் வேளையில் ஒருவர் எதிர்ப்பட்டால் அவரை நாம் இன்முகத்தோடு பார்த்து நகைச்சுவையாகப் பதில் சொல்லி அனைவரையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் குதிக்கச் செய்வோம். இப்படி ஒரு தரம் மனதில் எண்ணிப் பாருங்களேன் உண்மை புரியும். ஆகவே எண்ணுவதை நல்லனவாக இனியவையாக எண்ணும் போது அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியுமல்லவா? எனவே எம்மை நாமே அலசி சில விடயங்களிலாவது தெளிவைப் பெற்றுக் கொள்ள முயற்சி எடுக்க வேண்டும்.

மேற்குறிப்பிட்டவாறு நாம் வாழ்க்கையில் சில விடயங்களிலாவது தெளிவைப் பெற்றுக் கொண்டு அத் தெளிவை உறுதிப்படுத்த முயற்சிகளை மேற் கொள்ள வேண்டும். நாம் வீட்டில் தாய் தந்தையரோடு, சகோதரர்களோடு, மனைவி மக்களோடு, உறவினர்களோடு, நண்பர்களோடு என்ன விதத்தில் பழக வேண்டும், எமது உயர்ச்சிக்கு எந்த மார்க்கத்தில் செல்ல வேண்டும் என்பதை மனதில் உறுதி செய்து கொள்ளல் வேண்டும். எக்காரணத்தைக் கொண்டும் இத் தீர்மானத்தில் சலனமிருக்கக்கூடாது. ஐயம் திரிபற்ற தீர்மானத்தை அல்லது உறுதி செய்த விடயங்களை எமது உள் மனத்தில் அல்லது ஆழ் மனத்தில் பதிய வைப்பது எப்படி என்பதைப் பார்ப்போம்.

எமது மனதில், மேல் மனம் உள் மனம் அல்லது மேல்மனம் (Consciousmind) ஆழ்மனம் (Sub Consciousmind) என இரு பிரிவுகள் இருப்பதாக மன இயல் வல்லுநர்கள் கூறுகிறார்கள். ஆழ்மனம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாகவும் ஆற்றல் உள்ளதாக இருப்பதாகவும் மன இயலார் செபுகிறார்கள். நாம் உறுதி செய்த நல்ல எண்ணங்களை ஆழ் மனத்தில் பதிய வைத்துக் கொண்டால் நாளடைவில் அவ் எண்ணம் மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாக மாறி வெற்றியை நோக்கி எம்மை இட்டுச் செல்லும் என்கிறார்கள். எமது எண்ணங்களை அலைபாய விடாது ஒருமுகப்படுத்தி எமது தீர்மானத்தை, உறுதி செய்த விடயங்களை அதிகாலையோ அல்லது ஓய்வான நேரத்திலோ திரும்பத் திரும்ப மனத்திற்குள் சொல்வதால்

அது ஆழ்மனத்தில் பதிகின்றனவென்றும், பதித்த விடயங்கள் செயல்
 ரூபம் பெறும்போது அது வல்லமையான ஆற்றலாக உருப்பெறு
 கின்றன என்றும் மனோவியலாளர்கள் கூறுகிறார்கள். சக்திவாய்ந்த
 முனிவர்கள் முன்பு இருந்தனர் என்றும் அவர்கள் தினமும் உருத்தி
 ராட்ச மாலையிலுள்ள காய்களை 108முறை உச்சாடனங்கள் செய்
 தார்கள் என்றும் பெரியோர் கூறுவதைக் கேட்போம் அல்லவா?
 விஞ்ஞான ரீதியாக நோக்கும் போது அந்தவல்லமை மிக்க முனிவர்
 களது செயற்பாடுகள் மேற்சொன்ன ஆழ்மனப்பதிவையே குறிக்கின்
 றது. ஆகவே எமதுநல்ல எண்ணங்களை எமது ஆழ்மனத்தில் பதிய
 வைப்பதற்குப் பழகும் போது எம்முயற்சி நல்ல பயனை அளிக்கும்
 என்பதை அனுபவ ரீதியாக உணரலாம். ஒவ்வொருவரும் தமது
 நேரம் தம்அறிவு, தம்நிலைமைகளுக்கேற்ப முயற்சி செய்து கொள்
 ளலாம், பலனையும் பெறலாம்.

நாம் எமது வாழ்க்கையைச் சிறப்பாக வைத்துக் கொள்ளவும்,
 முயற்சிகள் வெற்றியடையவும் சுய அலசலையும் ஒட்டோ சஜசனை
 (சுய கட்டுரைத்தல்) யும் இணைத்து நடைமுறைப்படுத்தும் போது
 மிகுந்த நல்ல பயனைத்தரும் என்பதில் ஐயமில்லை. 'நன்றும் தீதும்
 பிறர்தரவாரா?' என்ற எம் பெரியாரின் பொருள் புதைந்த பொன்
 மொழியோடு Dr. M. R. காப்மேயரின் ஆலோசனையையும் ஒரு
 முறை மனதில் சிந்திப்போமாக "எது வந்தாலும் நாம் எதிர்
 கொள்வோம். தடைகள் இடைஞ்சல்கள் என்பது தகுதிக் குறைவு
 அல்ல. தடைகள் என்பது நமக்குக் கிடைத்த நல்வாய்ப்பு என்று
 கருதிக்கொள்ளுங்கள். ஆக தடைகள் குறைபாடுகள் ஏற்பட்டால்
 தானே உங்களுக்கு முன்பைவிட அதிகமான பயன் கிடைக்கும்?
 தடைகளும் குறைபாடுகளும் இல்லை என்றால் அதிகப்பயன்
 எப்படிக் கிடைக்கும்? எனவே தடைகளும் குறைபாடுகளும் ஏற்பட
 வேண்டும்."

117327



